LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS EN LA SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

AUTOR

DAYANA GERALDINE GUERRERO SERRANO

1090532870

LIZETH MARYUTH FLOREZ PEDRAZA

1005340684

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

CUCUTA

2022

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS EN LA SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

DAYANA GERALDINE GUERRERO SERRANO

LIZETH MARYUTH FLÓREZ PEDRAZA

TUTOR

JORGE LUIS ESCALONA LINARES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CÚCUTA

2022

Agradecimiento

En primer lugar, agradecemos a Dios por haber sido nuestra guía es este camino lleno de esfuerzo y dedicación, dando pasos lentos pero seguras de llegar a la meta, por acompañarnos siempre y nunca dejarnos solas en nuestro vivir, por sus bendiciones y por permitirnos aprender, compartir y aportar ese granito de arena a este mundo educativo, de la misma forma agradecemos a mis nonos, padres, tíos, hermanos, sobrinos, hija, parejas, por ser las personas que nos brindaron su apoyo incondicionalmente, a los formadores de la Universidad de Pamplona quienes aportaron a nuestra formación profesional, a nuestro tutor de grado Jorge Luis Escalona Linares, por guiarnos y acompañarnos en el proceso de desarrollo, a través de las diferentes asesorías, así mismo al profesor José Antonio Cegarra Guerrero por sus instrucciones del proceso de investigación por medio del seminario de profundización, en el transcurso de la realización de este proyecto.

A las directivas, educadores, padres, estudiantes pertenecientes a la institución educativa general Santander, sede francisco de Paula Santander, del mismo modo a todas aquellas personas que participaron directa e indirectamente para llevar a cabo en la realización de esta meta en nuestras vidas.

Dedicatoria

Este trabajo investigativo lo dedico al eterno por darme la fuerza para poder llevar a cabo la elaboración de este trabajo, a mis tíos María y Elulises por estar siempre a mi lado dándome su apoyo incondicional, porque me alentaron a no desfallecer cuando quería renunciar, a mi compañero sentimental Jesús, por motivarme a salir adelante porque soy una guerrera a mi hermosa hija por ser esa fuente de inspiración, mi motor de arranque, que con solo una mirada me llena de fuerza, aliento y me motiva día a día a seguir adelante a mis nonos Andrés y Anunciada porque gracias a ellos soy la mujer emprendedora y echada para adelante hoy en día.

Lizeth Maryuth Florez Pedraza

En primer lugar, agradecerle a Dios por haber sido nuestra guía es este camino lleno de mucho esfuerzo y dedicación, dando pasos lentos pero seguros de llegar a la meta, por acompañarnos siempre y nunca dejarnos solas.

A mis padres Alirio que en paz descanse por haberme dado la oportunidad y apoyo económico para iniciar en este camino y a mi mamá Olaida por estar conmigo en todo momento, dándome ánimo y fuerzas cuando siento que no puedo más.

A mi hermano Pedro, porque se siente orgulloso de que su hermanita menor esté a punto de culminar esta bella etapa y mi sobrino Santiago por ayudarme a salir de cualquier afán.

A mi compañero de vida Ángel, por motivarme que yo puedo con todo.

Dayana Geraldine Guerrero Serrano

Resumen

La investigación está relacionada con la lúdica como estrategia para favorecer el desarrollo socio afectivo de los niños en la sede Francisco de Paula Santander. Pretende por medio de sus objetivos específicos diagnosticar, elaborar actividades lúdicas como herramienta pedagógica, Implementar espacios lúdicos para el fortalecimiento de la afectividad y analizar el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños. Como referentes teóricos se utilizaron a Goleman, Gardner y Oswaldo, así mismo, se consideraron tres investigaciones internacionales, nacionales y locales que ayudaron a orientar el proceso. La presente investigación asume un enfoque epistemológico interpretativo que permite dar dirección a la estructura de pensamiento en relación al estudio, este se encuentra asentado bajo un enfoque de investigación cualitativa, se utilizó la observación participante como estrategia y para la recolección de datos, se aplicó la técnica de la entrevista.

Los informantes claves fueron 7 estudiantes, padres y docentes, posteriormente contribuyendo el desarrollo socio afectivo de los educandos, abordando las diferentes problemáticas escolares que allí se llegaron a presentar, como la desmotivación, el abandono y la agresión entre los mismos compañeros. Los resultados arrojados presentan un avance progresivo ya que al momento de realizar las actividades se daba a la transformación de esas emociones de manera positiva, divirtiéndose y saliendo un poco de lo tradicional, haciéndolos expresar eso que a ellos tanto se les suele complicar por miedo a las burlas o rechazos. Como aporte de la investigación, se diseñó una estrategia lúdica - pedagógica para introducir al niño de una manera más significativa a su aprendizaje, denominada “Con emoción transformo mi educación” busca fortalecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva a través de la implementación de distintas actividades lúdico - pedagógicas a través de las diversas emociones.

Palabras clave: lúdica, estrategias, socio afectividad.

Abstract

The research is related to playfulness as a strategy to favor the socio-affective development of children at the Francisco de Paula Santander School. Its specific objectives are to diagnose, develop playful activities as a pedagogical tool, implement playful spaces for the strengthening of affectivity and analyze the strengthening of the socio-affective development of children. Goleman, Gardner and Oswaldo were used as theoretical references, as well as three international, national and local researches that helped to guide the process. The present research assumes an interpretative epistemological approach that allows giving direction to the structure of thought in relation to the study, this is based on a qualitative research approach, participant observation was used as a strategy and for data collection, the interview technique was applied.

The key informants were 7 students, parents and teachers, subsequently contributing to the socio-affective development of the students, addressing the different school problems that arose there, such as lack of motivation, abandonment and aggression among classmates. The results obtained show a progressive advance, since at the moment of carrying out the activities, these emotions were transformed in a positive way, having fun and going a little bit out of the traditional, making them express what they usually find so complicated due to fear of mockery or rejection. As a contribution of the research, a ludic-pedagogical strategy was designed to introduce the child in a more meaningful way to their learning, called "With emotion I transform my education" seeks to strengthen the development of the socio-affective dimension through the implementation of different ludic-pedagogical activities through the various emotions.

Key words: ludic, strategies, socio-affectivity.

Contenido

Agradecimiento 3

Dedicatoria 4

Resumen 5

Abstract 6

Contenido 7

Introducción 10

Capítulo I 12

Problemática 12

Planteamiento del problema 12

Formulación de la pregunta de la investigación 15

Objetivo General 15

Objetivos Específicos: 16

Justificación de la investigación 16

Delimitación 18

Capítulo II 20

Marco referencial de la propuesta 20

Investigaciones previas 20

Internacionales 20

Nacionales 22

Regionales 24
Bases teóricas 26
Bases legales 32
Plan de acción 38
Cronograma 42
Capítulo III 44
Marco metodológico 44
Enfoque epistemológico interpretativo 44
Método de la investigación 45
Escenario de investigación 46
Informantes claves 47
Instrumentos 47
Técnica de recolección de datos 47
Entrevista 47
Observación 48
Observación participante 48
Procedimiento de análisis de los datos 48
Validación de los instrumentos 49
Capítulo IV 50
Análisis y discusión de la entrevista 50

Entrevistas estudiantes 50

Entrevistas padres 55

Entrevistas docentes 63

Recomendaciones 77

CAPITULO V 78

Conclusiones 78

Referencias 80

ANEXOS 94

Introducción

El presente trabajo de investigación lleva como título “La lúdica como estrategia para favorecer el desarrollo socio afectivo de los niños en la sede Francisco de Paula Santander” Se realizó con el fin fortalecer la dimensión socio afectiva llevando a cabo estrategias lúdico-pedagógicas, abordando las emociones de los estudiantes de educación primaria, siendo parte fundamental del desarrollo integral de todos los niños.

En este sentido, el trabajo tiene como objetivo proponer una cartilla lúdico-pedagógico dirigido a la comunidad educativa del colegio Francisco de Paula Santander para favorecer el desarrollo emocional de los estudiantes. Permitiéndoles la integración de toda la comunidad para crear ambientes propicios acorde a las necesidades que allí se pudieron evidenciar abordándolo desde las actividades lúdicas que los docentes pueden llevar a cabo en las aulas de clases y los padres de familia las pueden emplear desde sus hogares.

Los niños en el momento de iniciar su formación escolar comienzan a socializar e interactuar con personas distintas a su entorno familiar, empiezan a expresar y reconocer cuáles son sus emociones, a tener responsabilidades y seguir nuevas normas de convivencia, para ello la lúdica funciona como principio de la educación inicial reforzando el desarrollo de habilidades sociales y afectivas en los estudiantes. Por lo anterior, se implementaron estrategias lúdicas, que abarcaron los grados de prescolar hasta sexto, en el cual se dieron charlas a los padres y docentes, para dar a conocer las diferentes estrategias lúdicas ejecutadas.

Esta investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, en el cual se trabajó de la mano con toda la institución. Para la recolección de la información se aplicó una entrevista a un docente por grado, un padre de familia por grado y de igual manera un estudiante por grado, trabajando con una metodología de investigación acción.

Para la realización del presente trabajo de investigación se tuvieron en cuenta cinco capítulos, a continuación, una descripción de cada uno:

Capítulo I: En este capítulo encontramos problemática, incluye planteamiento del problema, formulación de la pregunta de investigación, objetivos: generales y específicos, justificación de la investigación y delimitaciones.

Capítulo II: Marco teórico, el cual contiene los antecedentes de las investigaciones previas, bases teóricas, el marco conceptual y las bases legales que fundamentan el trabajo.

Capítulo III: Marco metodológico, el cual incluye el enfoque y método que enmarcan la investigación, escenario de investigación, los informantes claves, las técnicas de recolección de datos, el procedimiento y el análisis de los datos.

Capítulo IV: Análisis y discusión de los datos, en este se analizan los datos cualitativos recolectados por medio de las entrevistas, la observación y la observación participante.

Capítulo V: Conclusiones, aquí de plasman las conclusiones en relación a los objetivos anteriormente planteados y mediante los hallazgos obtenidos de la propuesta.

Capítulo I

Problemática

Planteamiento del problema

A nivel mundial la educación ha realizado cambios de contenidos de estrategias, las cuales toman en cuenta el desenvolvimiento de las emociones de los niños en la educación, esto debido a la actitud que se ha desarrollado a consecuencia de la pandemia Corona Virus 2019, COVID 19. Es necesario resaltar que dichos cambios se generan por la carga de emociones que adquirieron.

En base de lo anterior plantado en su informe promoción del bienestar socio emocional de los niños y los jóvenes durante la crisis. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO (2020) afirma que:

> Para abordar y contrarrestar la ansiedad social y la carga emocional que ha desatado el Corona Virus 2019 en la comunidad educativa es más necesario que nunca desarrollar habilidades socios emocionales entre el profesorado, las familias y sobre todo los y las estudiantes.
>
> Toda crisis, desde guerras hasta pandemias como la que se vive actualmente por el Corona Virus 2019, conlleva fuertes respuestas emocionales negativas, como pánico, estrés ansiedad, rabia y miedo. Desarrollar en las personas habilidades de aprendizaje socio emocional ayuda a que las situaciones estresantes se aborden con calma y con respuestas emocionales equilibradas.

Por su parte El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. UNICEF, (2020) planteó que: cuando se habla de desarrollo emocional o afectivo se hace referencia al proceso por el cual los niños construyen su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea, a través de las interacciones que establecen con sus pares significativos, ubicándose como una personas únicas y distintas. Mediante este proceso, la niña o el niño puede

distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que toma particular importancia en estos tiempos porque en el reencuentro presencial habrá que poder nombrar los afectos y sus intensidades, en muchas ocasiones compartidos, hablar de ellos, dramatizarlos, ubicarlos en objetos externos, darles sentido.

Las escuelas tendrán un tremendo desafío cuando regresen los estudiantes, pero el trabajo colaborativo entre las escuelas, familias y las distintas instituciones permitirá garantizar un regreso seguro de forma progresiva, por eso seguiremos apoyando en este complejo desafío para garantizar la seguridad, bienestar, desarrollo socioemocional de todos los niños y niñas", dijo Paolo Mefalopulos, representante de Unicef en Chile (2020).

En Colombia, desde el año 2006, el Ministerio de Educación Nacional emana la Ley 1013, señalando que los establecimientos privados y públicos tienen como obligación impartir la asignatura de Urbanidad y Cívica con la que se busca contribuir, explícitamente, a la comprensión de la Constitución Política, y promover la educación para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la Confraternidad, la Urbanidad, el Cooperativismo y en general la formación de los valores humanos y la convivencia social, es un clara pero insuficiente referencia a para que desde la escuela se mejore la convivencia haciendo uso de la "educación emocional", o también llamada "inteligencia emocional".

Así mismo, en la actualidad, ha desarrollado diferentes estrategias que han permitido dar importancia y prioridad en este proceso de post pandemia a la Educación Emocional que se está viviendo en las instituciones educativas en el país. Es por esto que, en 2022 el principal trabajo estará encaminado a lograr el total retorno a la prespecialidad el cual es fundamental en el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes el desafío ahora lo constituye la valoración de las afectaciones de la pandemia en cuanto al desarrollo de aprendizajes, las cuales

obedecen a las menores interacciones que se presentaron entre estudiantes y maestros y también se explican por la diversidad geográfica, cultural y de acceso a tecnologías en el país, lo que implicó una prestación del servicio educativo a diversos medios como materiales impresos, medios de comunicación masivos y contenidos virtuales.

Por otro lado, Malaisi, L. (2017) en el foro Educación Emocional, Clave en la Creación de Vínculos Profundos en la Escuela, afirmó que: "La educación emocional es una estrategia educativa acorde a las necesidades sociales actuales y es imprescindible su implementación que, insisto, debe ser gradual y a medida que se vayan dando resultados, se intensificará"

Se plantea la problemática sobre la educación socio-afectiva, considerando todo lo referente desde lo internacional y el marco nacional, en el colegio General Santander ubicado en área urbana, cl. 6 con carrera 8 # 8-10, municipio Villa del Rosario, Norte de Santander cuenta con dos sedes, Pedro Fortul y la sede Francisco de Paula Santander que es en la cual se realizara la investigación. La institución posee una cantidad de 3101 estudiantes que pertenecen a un nivel socio económico de estrato 1, 2 y 3 brindando una educación primaria que va desde el preescolar hasta sexto grado en la sede Pedro Fortul y Francisco de Paula Santander. La institución Francisco de Paula Santander cuenta con una cantidad de 843 niños en su totalidad, de los cuales 453 pertenecen a la jornada de mañana y 390 en la jornada de la tarde, de tal manera se llevó a cabo esta investigación con los estudiantes de la jornada de la mañana de la sede Francisco de Paula Santander, la institución cuenta con el medio de transporte escolar que brinda la secretaria de educación para aquellos 23 estudiantes migrantes que asisten a la entidad educativa.

Basándonos en todo lo expuesto, en el colegio General Santander, encontramos que, es una institución donde se han observado desde las distintas intervenciones que muchas veces en las horas de los descansos los niños se aíslan de los demás, ya sea porque no los dejan jugar con ellos

o porque desde el salón de clase ya sienten el rechazo y prefieren estar solos, en muchos casos cuando llega la hora del descanso algunos solo prefieren compartir con los compañeros de su mismo salón de clase, así mismo, se evidenciaron comportamientos de egocentrismo, impulsividad, dificultad para compartir con los compañeros, dependencia afectiva hacia sus padres, algunos utilizan expresiones inadecuadas tales como groserías y términos vulgares, también la dificultad de expresar sus sentimientos y emociones.

Para que los niños logren llevar a cabo un buen proceso socio afectivo, con normalidad y sin alguna complicación, es necesario que existan ambientes adecuados que permitan llevar con naturalidad este proceso, a raíz de las alteraciones que han sufrido en la etapa de la post pandemia, la comunidad educativa no está exenta de la problemática socio afectiva. (Tobal, casado, Vindel y Spielberge, 2001) plantean que: "Las alteraciones emocionales son estados transitorios usualmente debido a situaciones percibidas por los individuos, como amenazantes o de peligro. Entre las más frecuentes se encuentra la ansiedad, la ira o el estrés." Por estas razones el ambiente donde se desenvuelven a diario debe estar rodeado de actividades lúdicas que refuercen esta carencia socio afectiva que se ha evidenciado, debido a que muchos de estos niños solo se habían visto a través de una pantalla.

Formulación de la pregunta de la investigación

Con base a los planteamientos anteriores y tomando en consideración la problemática presentada en la institución educativa, se genera el siguiente interrogante

¿Qué estrategias lúdicas fortalecen el desarrollo de la dimensión socio afectiva en el colegio General Santander de la sede Francisco de Paula Santander?

Objetivo General

- Proponer una cartilla lúdico-pedagógico dirigido a la comunidad educativa del colegio Francisco de Paula Santander para favorecer el desarrollo emocional de los estudiantes.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el desarrollo socio afectivo mediante las estrategias lúdico-pedagógicas que permitan el fortalecimiento socio afectivo.
- Elaborar actividades lúdicas como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.
- Implementar espacios lúdicos a través de las diferentes actividades, para el fortalecimiento de la socio afectividad de los estudiantes de la institución francisco de paula Santander.
- Analizar el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños.

Justificación de la investigación

La presente investigación surge desde un punto de vista social y pedagógico viendo necesario justificar esta investigación y ofrecer una serie de herramientas útiles para la comunidad educativa, especialmente para los padres de familia, estudiantes y docentes, que se pueden estar enfrentando diariamente a diferentes problemas socio emocionales de los niños. En tal sentido, Castillo, M. (2011) nos dice que: "la socia afectividad es una relación de interdependencia entre los seres humanos que viven en comunidad".

Desde el aspecto teórico estos conceptos buscan ampliar la información disponible sobre esta temática como papel clave en el desenvolvimiento de los padres y docentes en el desarrollo emocional, Teniendo en cuenta a, Elsa Punset, (2008). Sobre el concepto de inteligencia emocional el cual nos dice que:

> Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas —a la ira, a la tristeza o al miedo— se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos.
>
> La obediencia y la responsabilidad fluyen entonces con mayor naturalidad desde el sentido de conexión que se crea entre los miembros de la familia. Para los hijos la

> inteligencia emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios.

Del mismo modo entendiéndose por inteligencia emocional tenemos a Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2018) con "La importancia de desarrollar la inteligencia emocional", los cuales plantean que:

> El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. (p,7)

De la misma forma, guardando la relación con el tema de educación emocional, desde el punto de vista de (Araujo, 2016) dice que "En el ámbito escolar, la educación emocional sigue estando desvalorizada, ya que durante mucho tiempo se pensó que el coeficiente intelectual era la garantía del éxito en los alumnos. En cambio, con el paso de los años se ha demostrado el gran valor que tienen las emociones en el aprendizaje".

Según los autores anteriores la educación emocional en manos del docente, permite guiar, ser esa fuente de apoyo al educando en su proceso educativo e emocional en cuanto a los diferentes cambios que pueden ocurrir en diferentes circunstancias, manteniendo un equilibrio educativo y socio afectivo.

Es así, que nace esta iniciativa, con el fin de crear alternativas que les permita a los estudiantes un encuentro consigo mismo, con los demás y con el entorno, a través de la lúdica, como una estrategia pedagógica de motivación a través de los cuatro pilares de la educación aprender a

conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, pues el docente debe argumentarse de herramientas lúdicas y didácticas para apoyar al estudiante a buscar soluciones frente a las adversidades que se le presenten y lograr un equilibrio para que crezcan sanamente y puedan ser parte del cambio de esta sociedad.

Por su parte, la presente investigación contribuye a que docentes y padres hagan una valoración de sí mismos lo cual permitirá observar, replantear, reforzar y ajustar espacios que jueguen un papel fundamental en la formación de los estudiantes, dándole mayor importancia a las emociones de los niños.

Delimitación

Delimitación teórica.

Para la investigación se consideraron las teorías de:

Goleman (1995) hace la definición de la inteligencia emocional como ‘‘la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos’’.

Es decir que la inteligencia emocional es esa efectividad que tenemos como seres humanos para asumir o reconocer las emociones de nosotros mismos y las demás, haciendo buen manejo de ellas para tener una comunicación asertiva con uno mismo y con los demás.

Así mismo, desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995), En ellas se distinguen inteligencias múltiples entre las que se destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas

emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc.

En otras palabras la inteligencia interpersonal es la capacidad que tiene cada individuo al momento de relacionarse y tener una asertividad satisfactoria y la inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad que tenemos como seres humanos de apropiarnos de nuestras emociones y de esta manera adaptarnos al entorno en el que nos encontramos rodeados.

En lo que respecta a Oswaldo (2009). citado por Monsalve, Foronda, Mena, Considera: “La lúdica como instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que ésta fomenta la participación, la colectividad y otros principios del ser humano”.

Dada la importancia de los aportes realizados por las teorías mencionadas, se fundamentan los procesos que se describen en la investigación, la falta de socio afectividad

Delimitación espacial.

El colegio general Santander se encuentra ubicado en Villa del Rosario en la carrera 8 #5-78 barrio el centro, la sede con la cual estamos trabajando es la sede Francisco de Paula Santander la cual se ubica en la carrera 7 #2N-38 en el barrio Santander, esta es una zona un poco tranquila con estrato socio económico 1 y 2

La institución tiene una planta física adecuada para toda la cantidad de estudiantes que allí reciben sus clases, aquí en esta sede se realizan muy pocas actividades culturales, ya que solo trabajan con los grados de primaria.

1.1.1. Delimitación temporal.

Este proyecto se ha venido trabajando en un lapso de tiempo de 3 meses, desde marzo hasta junio, durante el décimo semestre del 2022-1, mediante la línea de investigación escuela- familia-comunidad, con la universidad de Pamplona.

Capítulo II

Marco referencial de la propuesta

En el presente capitulo se abordan investigaciones previas, los antecedentes de la investigación son un conjunto de estudios previos que se han realizado sobre el tema que se va a investigar, estos pueden ser antecedentes teóricos y se realizan a nivel internacional, nacional, regional. Según Arias (2012), "Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones". (p. 106).

Investigaciones previas

Internacionales

Como primer antecedente encontramos a Risco, N. (2019) en Chiclayo – Perú con un trabajo titulado: "Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar el nivel de afectividad en niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa N°065-Fila Alta-Jaén." El cual cuenta con un objetivo general basado en aplicar estrategias lúdicas para mejorar el nivel de afectividad en los niños(as)de cuatro años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 065, Fila Alta – Jaén, en el año 2018. Con un método de análisis que tiene carácter cualitativo y sus resultados trasmitidos en cuadros, Figuras de barras, matrices de información, etc. Los resultados dieron solución a los objetivos e hipótesis del informe, se utilizaron tablas y Figuras comparativos del nivel de nivel de afectividad en los niños(as)de cuatro años de edad con sus respectivas componentes o dimensiones entre los grupos pre test y post test.

La presente investigación con un método de análisis cualitativo aporta a nuestra investigación el interés de buscar esas estrategias lúdicas para poder abordar la socio afectividad de una manera más agradable

Otro antecedente relevante fue Filian, (2019) en Quito- Ecuador, titulado “Recursos lúdicos digitales y su incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 5 años” cuyo objetivo fue de analizar la importancia de tales materiales en la práctica pedagógica desde su re valorización como instrumentos de transmisión de conocimientos, actitudes y habilidades básicas para la convivencia social, el enfoque de investigación utilizado fue cualitativo, la metodología con la cual se llevó a cabo el presente trabajo fue descriptiva, los resultados alcanzados muestran que la mayor parte de los docentes con poca frecuencia planifican actividades lúdicas dirigidas al fortalecimiento de habilidades socio afectivas. en conclusión, el uso de recursos lúdicos digitales, ayuda a desarrollar sus propias estructuras mentales, y la inteligencia es una forma de adaptación al entorno.

En cuanto al aporte de este proyecto, es que permite conocer la importancia de los recursos lúdicos en el desarrollo socio afectivo y la forma como se llevó de la teoría a la práctica, a la vez la relación con la investigación.

En este mismo contexto tenemos Choez, M (2017) en Quito- Ecuador, titulado “la lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa fiscal cultura Machalilla” con el objetivo de analizar la influencia de la lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial, la investigación presenta un enfoque mixto ya que tiene predominio cuanti-cualitativo por cuanto su accionar se dirige el método de investigación, una análisis estadísticos para determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con respaldo en su marco teórico generando conclusiones que favorezcan su desarrollo, para erradicar el problema mediante una intervención pedagógica que contempla orientaciones lúdicas para el desarrollo personal y social, en los cuales tuvieron en cuenta los instrumentos y técnica, debido a las

características de la investigación se utilizó la técnica las bibliográficas, trabajo de campo, la observación, la escala valorativa de Likert aplicada a los niños y niñas de educación inicial.

De esta investigación se puede resaltar la importancia de la lúdica en el desarrollo socio afectivo del niño abordando la parte personal y social del educando. Por otra parte, en esta investigación sirve como guía ya que comparte con el objetivo de analizar cómo influye la lúdica en el desarrollo de la socio afectividad.

Nacionales

El primer antecedente relevante a nivel nacional es el de Anaya, N. Murcia, L (2021) en Barrancabermeja con el trabajo titulado "Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar el desarrollo socio afectivo y el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja" con un objetivo general proponer estrategias lúdicas pedagógicas que fomenten el desarrollo socio-afectivo y el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja, teniendo un enfoque cualitativo, utilizando los instrumentos de observación: observación participante, entrevista, como muestran los resultados , la falta de diálogo es un problema que se manifiesta en la actualidad, puesto que, con las ocupaciones, los medios electrónicos y las redes sociales, las personas tienden cada vez más a dialogar menos, por estar pendientes de su teléfono móvil, restándole tiempo de calidad a sus hijos e hijas.

Esta investigación propicia información al proyecto, en la manera de abordar la investigación, además utilizando la investigación acción, en la búsqueda de atender la necesidad de socio afectividad en la educación.

De la misma forma tenemos a Moncada, G. (2020) en Antioquia proyecto titulado “Propuesta basada en la metodología lúdico creativa para potenciar el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 7 años de edad de los municipios del área metropolitana del valle de Aburra, a través del juego y la literatura” teniendo como objetivo general implementar una propuesta basada en la metodología lúdico creativa, para la potenciación del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 7 años de edad, a través del juego y la literatura en las instituciones educativas del área metropolitana del valle de aburra. Teniendo un enfoque cualitativo y un método de investigación acción, utilizando técnicas, observación participante, recolección de registros y sistematización de la información y obteniendo los resultados de los objetivos planteados este macro proyecto no se logra en su totalidad, sin embargo, es de resaltar que la metodología del juego y la literatura, favorecieron las diferentes intervenciones pedagógicas.

El presente antecedente con metodología cualitativa, aporta al trabajo de grado un bosquejo de las estrategias útiles en la detección, intervención y ejecución de actividades para llevar a cabo la estrategia y satisfacer las necesidades del desarrollo socio afectivo.

Para concluir con los nacionales tenemos a Martínez, A. Rosales, P. (2020) en Barranquilla titulado “La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de transición de la institución educativa distrital cristo rey” con el objetivo de determinar la influencia de la lúdica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de transición de la Institución educativa cristo rey, Teniendo una metodología cualitativa de carácter descriptivo, utilizando como instrumentos de recolección de datos una guía de observación y entrevistas aplicadas a 4 docentes y 75 estudiantes del grado transición, y entre los resultados obtenidos, se encontró que la institución tiene en cuenta la dimensión socio afectiva, sin embargo, los docentes tienden a ser tradicionalistas en sus metodologías y no incluyen en sus

clases actividades lúdicas, lo cual se relaciona con que en la institución no hay proyectos transversales que las promuevan, pese a esto, los docentes reconocen la importancia de la lúdica en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.

La investigación es útil al trabajo porque permite ampliar la información sobre la estrategia, que sirve como aprovechamiento, para que el educando asimile de manera adecuada el fortalecimiento de su desarrollo, además sigue la metodología del enfoque cualitativo con el método de investigación acción.

Regionales

El primer antecedente de gran relevancia a nivel regional tenemos a Torres, S. (2021) en Ocaña titulado "el juego como estrategia pedagógica para contribuir al desarrollo cognitivo y procesos de socialización de los niños y las niñas de preescolar del centro educativo winny pooh en Ocaña, norte de Santander" contando con el objetivo de formular herramientas lúdico-pedagógicas mediante el juego como estrategia, que contribuya al desarrollo cognitivo y de procesos de socialización de los niños y las niñas, esta investigación tiene enfoque cualitativo, con el objetivo de reconocer el juego como estrategia pedagógica, que contribuye en el desarrollo cognitivo y en los procesos de socialización de los niños y las niñas de preescolar, con base en el enfoque metodológico de la investigación-acción, mostrando sus fases y acciones en cada momento, durante las visitas a la institución se verificó que los hogares de estos pequeños son de diversos tipos; algunos son de familia nuclear, familia extendida, familia monoparental o de familia de hecho.

Este antecedente con metodología cualitativa nos ayuda a fortalecer la enseñanza a partir del juego o de las actividades lúdicas, saliendo un poco de lo tradicional y enseñando mientras se divierten.

Del mismo modo tenemos a nivel regional a Lobo, N. Ramírez, M. (2020) en Ocaña con un proyecto titulado “estrategias para favorecer la socio afectividad en los estudiantes del grado preescolar de la escuela cristo rey, del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez Ocaña Norte de Santander”, teniendo como objetivo, diseñar estrategias didácticas que fortalezcan la dimensión socio afectiva en los estudiantes del grado preescolar del instituto técnico industrial” lucio Pabón Núñez”, sede cristo rey, del municipio de Ocaña, la metodología tuvo un enfoque cualitativo, siendo éste pertinente, dado que permitió reconocer como fuente directa de indagación el contexto real del problema, de acuerdo con las observaciones realizadas, los niños muestran comportamientos dentro del aula como el siguiente: aburrimiento, distracción, pasividad y en algunos momentos presenta indisciplina, lo cual dista de lo manifestado por los maestros en las encuestas.

Esta investigación desde lo regional, tiene una contribución a ampliar los antecedentes relacionados con el tema de investigación, ya que permite la visualización de la solución del problema de socio afectividad a través del uso de las estrategias.

Para concluir tenemos a Por otro lado tenemos a Gómez A., Jaimes A., (2020) Las cuales titularon su trabajo: “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la lúdica para la mitigación de las conductas agresivas en el grado de transición a jornada de la tarde de la institución educativa la Salle sede José Antonio Galán” y su objetivo se enfoca en presentar una propuesta que fortalezca el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la lúdica para la mitigación de las conductas agresivas en los niños del grado transición A de la institución educativa del colegio la Salle sede José Antonio Galán. Trabajado desde una metodología descriptiva con un enfoque cualitativo, aplicando como instrumentos de recolección de información la observación directa, una actividad diagnostica dirigida a los estudiantes y la

entrevista al docente. Los resultados obtenidos a través de la observación directa y la entrevista a la docente, se puede inferir que los estudiantes del grado primero a pesar de tener un comportamiento en el grupo en general muy bueno, requieren de actividades que sean dinámicas para centrar su atención y educarlos emocionalmente para el manejo de soluciones y solución de conflictos que puedan presenciar dentro y fuera del aula.

Esta investigación nos ayuda a confirmar en nuestro trabajo que es necesario trabajar con actividades dinámicas, buscando la manera de llamar la atención del niño e incentivándolo a participar en lo que se le pida.

Bases teóricas

Estas permiten situar el tema de estudio dentro de las teorías existentes, para Arias (2012), "Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado". (p. 107).

Según el autor, la temática en este trabajo tiene un complemento fundamental como soporte, de la misma forma puede ser analizado, para ello comenzaremos con la lúdica:

La lúdica

La lúdica, según Dinello (2007, p. 22), es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia.

Por otro lado, Fernando Romero Loaiza (2005), concibe la lúdica como un espacio real que fortalece al sujeto, mayor que el espacio de lo objetivo y lo cotidiano, cuando afirma que la vivencia de la lúdica, de acuerdo con esta concepción moderna, puede ser existencialmente lo

bastante poderosa como para producir en el sujeto una inversión radical de sus criterios de verdad y realidad, hasta el punto de llevarlo a considerar más el espacio lúdico que el objetivo y lo cotidiano. Revista chilena de literatura abril 2005, algunos conceptos sobre la lúdica.

Desde una visión teórico practica la lúdica permite que el educador tome un rol activo en la acción formativa de los educandos, es decir que mediante las actividades lúdicas se deben tener presente un cambio a la monotonía que viven a diario los educandos.

Origen de la palabra lúdica

Se conoce como lúdico/a al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego. El término lúdico se origina del latín "ludus" que significa "juego" (Yturralde, párr.1, 2019).

Por su parte Jiménez (1996) autor latinoamericano, considera otros aspectos señalando que la lúdica, como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida; no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Desarrollo de la implementación de la lúdica

La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje para ello se tiene el siguiente aporte:

En Campeche, las estrategias lúdicas se han empleado en instituciones gubernamentales en los procesos de capacitación para adultos, encontrándose que al implementar estrategias lúdicas se desarrollan competencias interpersonales y sociales, tales como: trabajo en equipo, modos de

comunicarse y mejora en sus relaciones personales (Fajardo 2012). Sin embargo, las estrategias lúdicas no solo funcionan en el sector educativo y gubernamental sino también en el sector salud, Sánchez-Peña et al. (2015) demuestra que las estrategias lúdicas son un recurso que ha dado como resultado el aprendizaje significativo y la participación activa de los adolescentes aumentado el conocimiento de la gingivitis asociada a la placa dental.

Un referente de la universidad del Tolima, titulado "La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga", por Gómez Rodríguez et al. (2015), el cual menciona, que las actividades lúdicas llevadas al aula, se convierten en una herramienta estratégica, introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural; desarrollando habilidades.

Importancia de la lúdica

Existen varios autores los cuales plantean cual es la importancia de la lúdica como instrumento de aprendizaje, a continuación, nombraremos algunos de ellos:

Comenzando esta Zúñiga (1998), quien manifiesta que la lúdica como pedagogía es una opción para comprender el contexto y los contenidos de procesos académicos y didácticos, los cuales fueron planteados en el (V) congreso Nacional de Recreación realizado en Col deportes Caldas.

Echeverri & Gómez (2009.) En su investigación manifiesta que lo lúdico como componente pedagógico, cultural, y en las dimensiones del ser humano ; manifiestan que la lúdica nos conduce a reflexionar en varios escenarios de acuerdo con la época y los autores que han hecho aportes al concepto y su influencia en relación con el ser humano; de donde esta concepción parte de la postura asumida por los autores en sus producciones literales como en las investigaciones que se

han desarrollado en el país y por fuera de él; al igual que los criterios que se han publicados en revistas, páginas virtuales y seminarios.

Otro aporte es el de Oswaldo (2009). Considera la lúdica como instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que ésta fomenta la participación, la colectividad y otros principios del ser humano.

También esta Bernasd (2009). Plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20 % de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través del entorno lúdico en base a la metodología experiencial que Potenciamos 80% de la capacidad de aprendizaje.

Según los autores la lúdica ayuda a que el educando tenga un aprendizaje mas significativo e armonioso debido a que esta fomenta una participación activa y didáctica involucrando a todos en un mismo fin.

Diferencia entre la lúdica y el juego

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Desarrollo socio afectivo

Metodología para la adquisición de competencias socio afectivas

Los formadores de niños debemos afrontar el reto de romper con un tipo de docencia centrada en la instrucción para orientar nuestra mirada hacia la formación integral de los estudiantes, fomentando en ellos actitudes que les permitan adaptarse a una sociedad en continuo cambio. Nos posicionamos a favor de un modelo más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza, y en el desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los niños, teniendo un aprendizaje integrador y constructivista.

Por ello, en educación socio afectiva es fundamental partir de la experiencia personal, proponiendo actividades que impliquen vivencias afectivas, que se llevarán a cabo en un contexto grupal. Lo vivido, lo sentido y lo sucedido en la experiencia se comenta y reflexiona en grupo. Es lo que se denomina método socio–afectivo, muy empleado en contextos de educación en valores, educación para la paz y educación para la convivencia (Jares, 1999; Fernández Herrería & López, 2007). Este método implica a la persona de forma global: a nivel emocional, cognitivo, actitudinal y de acción, provocando una reflexión sobre la experiencia vivida y sobre las emociones que ésta ha generado, lo que finalmente conduce a cambios en las actitudes y las conductas. En consecuencia, el método socio afectivo permite abordar la Educación desde una perspectiva integral, que va más allá de lo meramente cognitivo para conectar con el mundo de las emociones y de la vida.

Desarrollo social

Es un proceso de interacción continua del niño con el entorno social a través del cual la sociedad va incorporándole a los distintos grupos sociales, transmitiendo valores normas, costumbres conocimientos y formas de actuar que le permiten adaptarse activamente a los mismos. García (2011) afirma: "El conocimiento social es el conocimiento sobre las personas, lo que hacen y deben hacer. Incluye el pensamiento y los conocimientos sobre el yo y los otros como individuos. Las relaciones entre personas sobre las costumbres y grupos sociales" (p. 50).

Es decir que en una sociedad implica un cambio positivo en las relaciones de personas e instituciones que conformen una comunidad, es ese avance que se tiene a nivel personal e individual.

Desarrollo afectivo

Teniendo en cuenta a Ocaña, 2011, La evolución afectiva de una persona se origina de manera interpersonal y sigue su curso durante todo el ciclo vital de la persona, en la primera infancia se establecen las bases de la personalidad. "Es así que, el desarrollo afectivo es una dimensión madurativa referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de emociones y sentimientos y a la construcción de su personalidad que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autoevaluación" (p. 36).

Es decir que el desarrollo afectivo es un proceso integrativo por el cual los niños adquieren esa capacidad de expresar e experimentar emociones que le permitan relacionarse con los demás.

Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud

El psicoanálisis freudiano contribuye en la comprensión del desarrollo socio afectivo, tal como lo menciona Sigmund Freud (como se citó en Serrano, 2008) señala "que el desarrollo socio afectivo se puede sintetizar en tres apartados: la vinculación afectiva madre – hijo, el desarrollo

psicosexual, y el desarrollo social y moral" (p. 288). Para Freud la temprana relación del niño con su madre es determinante para su posterior desarrollo socio afectivo. A partir del amamantamiento, el niño elabora el objeto materno en distintas instancias (erótica, sexual, afectiva y amorosa) constituyéndose en modelo para las vinculaciones posteriores del sujeto.

Bases legales

Existen diversas normativas que rigen el tema de interés a trabajar en este proyecto, las cuales nos darán bases sólidas para el desarrollo de este, para ellos iniciaremos con la siguiente:

Unicef: Convención sobre los derechos de los niños. 20 de noviembre de 1989 (Primera ley internacional sobre los derechos de los niños) La Convención, a lo largo de sus 54 artículos, reconoce que los niños (seres humanos menores de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones (Unicef, 2006, p.6). Esta ley internacional que promueve y protege los derechos de los infantes conduce a esta investigación a vincular a la familia y a la escuela en el desarrollo social y la expresión de las opiniones de los menores, con el propósito de asegurar su formación como un ser integral.

A nivel nacional está la Constitución política de Colombia el 4 de julio de 1991 ARTICULO 44, nos dice que los derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

De igual manera los derechos de los niños contemplados en la constitución política de Colombia ratifican la importancia del desarrollo integral de los infantes desde una adecuada protección

familiar y social basada en el amor. Además, presentan la educación como otro derecho fundamental, el cual desde esta investigación se toma como referente para generar aprendizajes significativos en el aula en donde no solo se propicie el desarrollo del coeficiente intelectual, sino también se estimule el desarrollo de la inteligencia emocional la cual permite la regulación y manifestación adecuada de las emociones en las relaciones sociales.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994. Ley General de Educación Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Formar los estudiantes en los principios sustentados en la democracia, la convivencia, el pluralismo, la justicia, la solidaridad y la equidad permitirá la construcción de una sociedad capaz de solucionar pacíficamente los conflictos que se generan en las relaciones de tipo interpersonal, logrando de esta manera una convivencia en paz.

Así mismo, la Ley 115 de 1994. Ley General de Educación Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños mediante procesos de socialización, en los cuales desde la dimensión socio afectiva se fortalezcan relaciones sustentadas en vínculos afectivos, cumplimiento de normas y adquisición de habilidades sociales.

De igual forma, la Ley 1404 de 2010, programa escuela para padres y madres en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país Artículo 1. Objetivo. La presente

ley tiene corno propósito fundamental integrar a todos los padres y madres de familia, así como a los acudientes a un cuerpo organizado que se articule con la comunidad educativa, principalmente docentes, alumnos y directivos, asesorados por profesionales especializados, para pensar en común, intercambiar experiencias y buscar alternativas de solución a la problemática que se presente en la formación de los hijos e hijas, la recuperación de valores, el fortalecimiento de instrumentos adecuados en técnicas de estudio y la comunicación e integración de la familia.

Esta ley publicada por el Congreso de Colombia integra a la familia con la institución educativa en la cual se encuentra vinculados sus hijos, mediante el programa escuela para padres y madres como un estamento que permite a la comunidad educativa en general reflexionar y crear estrategias de mejora en los procesos de socialización y aprendizaje de los educandos. Este mencionado estamento propiciará en el presente estudio pautas para el fortalecimiento de las conductas socialmente habilidosas de la población de estudio.

De esta manera los Lineamientos Curriculares Preescolar (1998) “La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años” (p. 17)

Es relevante propiciar desde el preescolar el desarrollo de la dimensión socio afectivo, porque es a través de la interacción social que el niño puede reconocer, regular y expresar las emociones; disminuyendo así la agresividad física y verbal en las relaciones que establece con sus pares. De igual modo, los Lineamientos Curriculares Preescolar (1998) “Para desarrollar el principio de la lúdica se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute” (p.16).

La lúdica hace parte de la estrategia pedagógica que se implementará para el fortalecimiento de las habilidades sociales en la población objeto de estudio, pues generan en los niños recreación, disfrute, gozo, estímulo y libertad en la construcción de su propio aprendizaje.

BASES CONTEXTUALES.

La institución educativa sede Francisco de Paula Santander se caracteriza por la intencionalidad de formar niños y niñas respetuosos abarcando los principios básicos de convivencia como lo estipula la misión, visión y filosofía.

Misión: La Institución Educativa Colegio General Santander, es un establecimiento oficial que ofrece y garantiza el servicio social educativo en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica en articulación con el SENA a través de programas integrales de formación en competencias laborales, desarrollando los fines y fundamentos de la educación colombiana, formando ciudadanos para la vida en todas sus dimensiones y respetando los principios de diversidad y vulnerabilidad.

Visión: La Institución Educativa Colegio General Santander del Municipio de Villa del Rosario será reconocida en el año 2022 por ser líder en la prestación del servicio educativo con calidad en la zona de frontera, promoviendo a partir de procesos de Investigación como Estrategia Pedagógica apoyada en las TIC (IEP), valores de formación integral, respetando los principios de diversidad y vulnerabilidad, posibilitando el desarrollo de competencias laborales claves para la formación de personas con saberes humanistas y tecnológicos, capaces de mejorar su calidad de vida y la de su entorno social.

Filosofía: La Institución Educativa Colegio General Santander, centra su actividad en la formación de un ser humano en el que se integren los valores más significativos del conocimiento, la libertad, la autonomía, la responsabilidad, el respeto y la defensa de los derechos humanos en el

marco del reconocimiento a la diferencia en la forma de pensar, de ser, de sentir de todos los integrantes de la comunidad educativa.

El nombre de esta institución es un homenaje al General Francisco de Paula Santander, dado que, en su vicepresidencia el 6 de octubre del año 1820, proclama un decreto que hoy en día es considerado el primer plan de educación primaria y debido a esto se consolidó.

BASE CONCEPTUAL

Definición de lúdica

Para entender la importancia de la lúdica en los procesos de aprendizajes, revisemos los conceptos de varios autores, así se señalan a continuación diversas definiciones de la lúdica:

La lúdica se define como el conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (Medina, 1999, p.37).

La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres y repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen (Jiménez, 1998, p.11)

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica,

social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana (Jiménez, 1998, P.11).

Desarrollo infantil

Podemos decir que el desarrollo infantil acerca sus estudios a los procesos de cambio en los niños. Papalia (2009) afirma: "Los científicos del desarrollo (personas que participan en el estudio profesional del desarrollo infantil) buscan la manera en que cambian los niños 13 desde la concepción hasta la adolescencia, al igual que las características que continúan bastante estables" (p. 6).

El desarrollo infantil se define por las habilidades que los niños alcanzan durante su proceso de aprendizaje mientras crecen.

Definición de socio afectividad

Para Castillo M. (2011) La socio afectividad es una relación de interdependencia entre los seres humanos que viven en comunidad. Tomando en cuenta que las instituciones educativas son los lugares donde los niños y jóvenes permanecen más tiempo y, ante la problemática de relaciones interpersonales que se presenta en ellas, la educación debe propender por el desarrollo multidimensional del ser humano. Para ello, las relaciones sociales y afectivas son fundamentales, ya que ejercen influencia sobre las otras dimensiones. Desde que las disciplinas empezaron a crearse, el conocimiento se fragmentó, y los aspectos sociales y afectivos fueron apartados de los fines de la educación. Para la formación de la nueva sociedad se requiere de una visión interdisciplinaria, que integre los conocimientos y saberes pertinentes, pero también la socio afectividad.

Definición de educación socio emocional

Bizquera (2006) comprende la educación socio emocional como como la principal forma de prevenir situaciones de riesgo, tales como deserción escolar, baja autoestima, delincuencia, consumo de droga, depresión, etc. indicando que si se logra fortalecer el ámbito socio afectivo se logrará disminuir estos factores de riesgo protegiendo a los estudiantes de interacciones problemáticas.

Definición de educación socio afectiva

Ojalvo (2016, p. 2) quien define la educación socio afectiva como: Proceso educativo intencionado, sistemático y permanente cuyo objetivo es potenciar el desarrollo social, ético y emocional, a partir de la interacción social, en el marco de una cultura y valores deseados, como expresión de la unidad de lo cognitivo, afectivo y valorativo del desarrollo de la personalidad integral y auto determinada, para facilitar la convivencia, el bienestar personal y social.

Plan de acción

Con emoción transformo mi educación

La propuesta que a continuación se ha diseñado con el propósito de presentar una alternativa de solución a la problemática de la socio afectividad, dando como nombre a este plan de acción "Con emoción transformo mi educación" el cual incluye estrategias de índole lúdicas, con actividades que permiten fortalecer las diferentes emociones que surgen debido a diferentes acontecimientos.

Pensando en el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños, es de lógico estructurar actividades que se puedan llevar a cabo durante la ejecución de alguna temática planeada.

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos
Identificar la expresión facial que acompaña el sentir de las diferentes emociones.	Imitación de emociones	En varias tarjetas se deberá de escribir diferentes emociones. Después cada niño debe elegir una tarjeta y posteriormente hacer la representación mímica de acuerdo a la tarjeta que el haya elegido y el resto de grupo deberá de adivinar la emoción que él está representando. El niño que acierte será el siguiente el salir. En dado caso y sean muchos estudiantes, se formarán grupos.	• Cartulina • Imagenes

Determinar las emociones que se presentan en cada momento.	Dibujando me identifico	Esta actividad es muy sencilla la cual consisten en que a cada fila de acuerdo a como estén sentados los niños se le indicara una emoción. De acuerdo a la emoción que se les haya asignado, en una hoja van a escribir o dibujar en qué momento se sienten así.	• Hojas • Lápiz • Colores
Establecer las diferencias entre los tipos de berrinches e incentivarlos a controlarlos.	Nuestro semáforo	Todos los niños se sentarán en círculo y a cada uno se le dará círculos de colores rojo, verde y amarrillo. Se inicia hablando con los niños sobre sus berrinches: del cómo reaccionan cuando algo no les gusta o se enfadan, por qué lo hacen y si con eso consiguen lo que querían.	• Cartulina de Colores

		Se les explica que, la diferencia que hay entre una mala reacción, un berrinche pasajero, una buena reacción, pataletas y maneras de llamar la atención. Para ello lo vamos a agrupar en colores, cuando es una buena acción sacamos el circulo verde, cuando es un berrinche pasajero o manera de llamar la atención sacamos el circulo amarillo y ya cuando es un berrinche injustificado o pataleta corresponde el círculo rojo.	
Descubrir las cualidades que caracteriza a cada	La tela de mi araña	Todos los estudiantes se acomodarán en circulo incluyendo a la profesora la cual tendrá una lana y	• Lana

uno de los estudiantes.		será la primero en presentarse diciendo su nombre y alguna cualidad que le resalte, luego este agarrará la lana del extremo y la lanza a algún estudiante. Así de esta manera al final se habrá formado una telaraña.	

Cronograma

Tiempo de duración	Meses	Marzo.				Abril.				Mayo.				Junio.			
Actividades	Semanas																
Capítulo I																	
Problemática																	
Pregunta problema																	
Objetivo general																	
Objetivos Específicos																	
Justificación																	
Capítulo II																	
Antecedentes																	
Orden diacrónico																	

Sincrónico																
Marco legal																
Cronograma																
Capítulo III																
Enfoque epistemológico analítico																
Informantes																
Técnicas e instrumentos de recolección de datos																
Capitulo IV																
Procedimiento de análisis de datos																
Recomendaciones																
Capitulo V																
Conclusiones																
Referencias bibliográficas																
Anexos de la propuesta																
Entrega de trabajo a los jurados																
Entrega de observaciones por los jurados																
Sustentación trabajo de grado																

Capítulo III

Marco metodológico

En el presente capítulo se muestran los aspectos metodológicos para comprobar la variable de estudio, enfoque epistemológico interpretativo, el método de investigación, escenario, informantes claves, técnica de recolección de datos, procedimiento de análisis y cronograma, para Balestrini (2006, p.125) define como "el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real". En tal sentido, también se encuentra constituido por el método de investigación

Enfoque epistemológico interpretativo

Para la realización de la presente investigación se tendrá un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta autores: Trujillo et al. (2019) el cual nos dice lo siguiente:

> El enfoque cualitativo de la investigación se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativista, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas. (pp. 22- 23)

Del mismo modo Trujillo, (2019) da a conocer los objetivos cualitativos de la investigación el cual manifiesta que:

> El objetivo de la investigación cualitativa es construir los significados (nuevos conocimientos) y nuevas teorías prácticas que se pueden obtener en relación a un determinado paradigma cualitativo, los mismos que se configuran desde la misma práctica cotidiana de sus actores, en donde están latentes los conocimientos y saberes, que deben ser investigados. (p. 28)

Escogimos este enfoque porque nos permite ser partícipes de la problemática que vive la comunidad educativa en esta investigación.

Método de la investigación

Como lo argumenta Trujillo et al. (2019) "Los métodos de investigación científica se aplican de acuerdo a las concepciones, experiencia y las necesidades del investigador, quien determina, y en cierta manera establece que método, técnica o herramienta se deben utilizar para realizar un determinado estudio." (p.44).

Esto quiere decir que el método de investigación va dirigido hacia la necesidad de indagar la problemática estableciendo una serie de instrumentos para la recolección de datos.

Investigación acción pedagógica

Teniendo en cuenta el enfoque de investigación cualitativa se ejecutará el método de investigación acción, teniendo en cuenta a Trujillo et al. (2019) el cual nos dice que: "conlleva la participación de todos los involucrados incluyendo a los investigadores como actores en la solución de un determinado problema, detectado mediante la fase diagnóstica, y la puesta en marcha de acciones y reflexiones constantes, hasta su transformación." (p. 61).

Ahora bien, desde la investigación - acción se enfatiza en la variante denominada investigación acción pedagógica, que desde la posición de Restrepo, (2006), permite "transformar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores elevando a estatus de saber los resultados de la práctica discursiva de los mismos" (p.95), más adelante el autor antes mencionado expresa el proceso de investigación en tres fases a saber: "primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro, la segunda como una reconstrucción o planteamiento de alternativas y la tercera como evaluación de la efectividad de la práctica reconstruida" (p.96).

Mediante la investigación acción se facilita al docente, ser partícipe de su investigación, asumiendo tres criterios: el de educador, restaurar y replantear, el desempeño como educador investigativo en pro de nuevas alternativas.

En efecto, la investigación acción aprueba al educador a investigar en su ámbito de trabajo en donde le permite identificar la problemática, hallar y diseñar posibles soluciones para dar resultados innovadores.

Escenario de investigación

Teniendo en cuenta a López, H. (1999) "El escenario es el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que han sido determinados desde la elaboración del proyecto".

Esta investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa General Santander Sede Francisco de Paula Santander, Villa del Rosario, Norte de Santander, zona urbana del sector público, el cual está ubicado en la carrera 7# 2N-38 barrio Santander en la jornada de la mañana.

Informantes claves

Siguiendo el enfoque de investigación cualitativa desde el punto de vista de Mendieta (2015) alude que: “Los informantes son los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación.” (p. 1148). De tal forma la actual investigación está integrada por 453 estudiantes, 13 educadores, donde se seleccionarán de manera aleatoria, 2 educando de cada grado, de la Sede Francisco de Paula Santander, correspondientes a la jornada de la mañana.

Instrumentos

Son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas e recoger información de ellos, Arias, (2012) nos dice que “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”.

Técnica de recolección de datos

Las técnicas tienen como fin propiciar al investigador la manera adecuada de recolectar los datos requeridos para su investigación, teniendo en cuenta a Arias (2012) con “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.” (p.67). dando continuidad a las siguientes técnicas:

Entrevista

Según Trujillo et al. (2019) el cual señala: “La Entrevista es una técnica de interacción social entre el investigador (entrevistador) y el sujeto de estudio (entrevistado), la cual permite recolectar una gran cantidad de información sobre un determinado tema a investigarse” (p. 69).

Esta técnica es de gran ayuda, en tal sentido se realiza una entrevista con el fin de recoger información sobre la aplicación de la propuesta que permitirá valorar y evaluar la experiencia de la propuesta.

Observación

Según Trujillo et al. (2019) considera:

> La observación como la técnica cualitativa de investigación más antigua, utilizada por los investigadores para describir, explicar y comprender los fenómenos que se desarrollan en la naturaleza y a los seres humanos en su propio contexto, utilizando la información que proporciona el sentido de la vista, considerando que esta técnica, no solamente "es el ver o mirar", es el buscar información, explorar en lo más recóndito el fenómeno de estudio. (P.66)

Es la acción de mirar a alguien o algo de manera fijamente con mucha atención para adquirir conocimiento sobre cómo actúa o se comporta.

Observación participante

Según Trujillo et al. (2019) manifiesta:

> Al respecto, la observación participante requiere de un fuerte compromiso del investigador, el cual debe asumir un rol activo y protagónico, es decir, haber sido parte de ese mundo de vida en un determinado tiempo, para convertirse en un observador participante; por ello, se inserta dentro del grupo de estudio y logra recolectar la mayor cantidad de datos e información que le permitirán comprender y significar el fenómeno estudiado desde su propio contexto. (pp. 68-69)

Esta nos permite involucrarnos con la persona que vamos a observar, de este modo se está en contacto directo con los sujetos que se va analizar.

Procedimiento de análisis de los datos

La investigación cualitativa el procedimiento de análisis de datos según Hernández et al. (2006) manifiesta que:

El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce teoría enraizada en los datos. (p. 581).

En la investigación se implementarán algunas técnicas como la entrevista, la observación e observación directa, donde se dará un fin específico a cada uno. La entrevista nos ayudara a categorizar e identificar los datos obtenidos por los padres, docentes y estudiantes de la institución. Seguidamente la observación será constante cuatro horas por día en cada intervención.

Validación de los instrumentos

Instrumentos de Medición Según Sampieri, 2006 un Instrumento de Medición es un: "Recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente." (p: 276)

Capítulo IV

Análisis y discusión de la entrevista

Para poder determinar más a fondo las falencias que presentan en la institución sobre la falta de actividades lúdicas y el desinterés por la parte socio afectiva de los estudiantes, se realizó una serie de preguntas a los docentes, estudiantes y padres de familia para poder determinar y ayudar en el fortalecimiento de estas falencias.

Entrevistas estudiantes

Para la realización de la entrevista de los estudiantes se recorrió todo el colegio y el docente que se encontraba en ese momento en el aula fue el que nos prestó la colaboración de un estudiante para darnos respuesta a nuestras preguntas.

CUADRO N.º 1

1. ¿Cómo actúa tu profesora o profesor cuando alguno de tus compañeros presenta un mal comportamiento?

Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Pues le dice que si vuelven a hacer eso no los deja tener descanso	A1	Castigo fuera de refuerzo positiva
Primero	Los regaña	A1	Castigo social
Segundo	Los regaña	A1	Castigo social
Tercero	Se enoja porque los niños no prestan atención y los regaña	A1	Castigo social
Cuarto	Se enoja y los regaña	A1	Castigo social
Quinto	Cuando los niños no hacen caso los anota en el observador	B1	Castigo social
Sexto	Les pide que hagan silencio que los demás están en clase	C1	Desarrollo de conciencia

Los sujetos entrevistados manifestaron que la respuesta de la profesora ante los estudiantes que no suelen hacer caso cuando ella les da alguna indicación es regañarlos o imponerles un castigo en su gran mayoría, una pequeña parte dijo que la docente procede a anotarlos en el observador como método de castigo y otra parte nos dijo que solo les pide que hagan silencio. Myers, D. (2006), nos dice que el castigo se utiliza para disminuir una conducta. Es decir, un castigo es toda consecuencia que reduce la frecuencia de un comportamiento anterior, generalmente administrando una consecuencia no deseada o evitando una deseada. Los castigadores rápidos y seguros pueden limitar la conducta no deseada eficazmente.

CUADRO N.º 2

2. ¿Cómo resuelves cuando estas en una situación de enojo, rabia o estrés?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Me hago a un lado, respiro profundo y pienso las cosas antes de hacerlas	A1	Regulación emocional
Primero	No escuchar a nadie, tampoco ver a los demás	B1	Aislamiento
Segundo	Mis amigos me dicen que ya no llore	C1	Buscar ayuda
Tercero	Me separo de los demás	B1	Aislamiento
Cuarto	Me enojo y no me gusta que se me acerquen	B1	Aislamiento
Quinto	Cuando uno está bravo debe aislarse en un lugar para estar tranquilo	B1	Aislamiento
Sexto	Me calmo, me relajo	D1	Regulación emocional

De acuerdo a como los estudiantes resuelven ante una situación de estrés, rabia o enojo las respuestas fueron muy variadas, la más común fue estar solo, aislarse en ese momento que se sienten frustrados y también no escuchar lo que le dicen los demás, algunos otros niños se calman o se relajan para no sobrepasarse y luego hacer algo involuntariamente y por último dijeron que no llorar, este niño reprime sus emociones y no las expresa. (Jaspers, 1998, p.93- 94) Si tenemos que definir el aislamiento, diríamos que es cuando no existe intercambio de pensamiento, de afectos por la existencia de un encerramiento físico, psíquico, mental o sensorial. Proceso que parte de la incomunicación y daña a la psique. Asociado, siempre está la falta de libertad.

CUADRO N.º 3

3. ¿Tus padres están pendientes de tu proceso escolar?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí, mi mamá está pendiente	A1	Atención afectiva
Primero	No, a veces no tienen tiempo	B1	Negligencia
Segundo	Sí, le preguntan a la profe por mi	C1	Atención afectiva
Tercero	Sí, a veces	B1	Carencia afectiva
Cuarto	Sí, cuando tiene tiempo	B1	Carencia afectiva
Quinto	Sí, cuando puede	B1	Carencia afectiva
Sexto	Sí, pero mi mamá se fue a un viaje de la universidad	B1	Carencia afectiva

De acuerdo a la información recolectada se llega a la conclusión de que los padres de familia no están del todo involucrados en el proceso escolar de los niños presentan carencia afectiva en su gran mayoría y también hay unos pequeños casos en los cuales los padres están ausentes del proceso ya que no tienen tiempo. Por ello tomamos a Contreras G (2010) La carencia afectiva señala la situación en que se encuentra un niño que ha sufrido o sufre la privación de la relación con su madre, o de un sustituto materno, y que padece el déficit de atención afectiva necesaria en la edad temprana. La carencia afectiva o las alteraciones por carencia relacional se refieren a aquellas situaciones en que la maduración de la personalidad del niño se interfiere por la falta grave de estimulación afectiva.

CUADRO N.º 4

Entrevistas estudiantes: 4. ¿Quién te ayuda a realizar tus tareas?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Mi mamá	A1	Apoyo familiar
Primero	Mi Asesora	B1	Apoyo externo
Segundo	Mi mamá, mi papá, mi hermana y mi nona	C1	Apoyo familiar
Tercero	Mi tía	D1	Apoyo familiar
Cuarto	Mi mamá	A1	Apoyo familiar
Quinto	Mi hermana y mi mamá	C1	Apoyo familiar
Sexto	Mi papá y mi hermana	C1	Apoyo familiar

Para la realización de las tareas la mamá es la que más está al tanto para colaborarle a realizar cualquier actividad que les dejen, así como el papá o los hermanos esto se encierra al círculo familiar. Por otro lado, está el estudiante que realiza sus tareas con la asesora, ya que sus familiares no tienen tiempo para ayudarlo. En cuanto a la variable de Apoyo Familiar, esta será comprendida desde la conceptualización realizada por Bazán, Sánchez y Castañeda (2007) quienes señalan que el apoyo familiar se define a partir de la ayuda y supervisión, que los padres ofrecen al niño para cumplir con sus compromisos escolares.

CUADRO N.º 5

Entrevistas estudiantes: 5. ¿Qué sueles hacer durante el tiempo de descanso?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Jugar y hablar	A1	Social
Primero	Ir a comprar en la tienda y jugar con mis amigos	B1	Social
Segundo	Jugar y comer	B1	Social
Tercero	Comer y jugar	B1	Social
Cuarto	Jugar	C1	Social
Quinto	Comer y jugar con mis amigos	B1	Social
Sexto	Como y hago el trabajo que me pusieron que es cuidar los baños	D1	Social-responsable

Las respuestas brindadas por los estudiantes coinciden en que todos a la hora del descanso salen a comer y jugar con sus compañeros, pero los niños de los grados más grandes tienen responsabilidades en ese tiempo de descanso como cuidar los baños y recoger basura. "El Proceso por el cual los individuos, en su

interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad" (Vander Zanden, 1986).

CUADRO N.º 6

Entrevistas estudiantes: 6. ¿Cuál es la primera emoción que sientes cuando te regañan?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Siento miedo, siento como si me fueran a pegar duro	A1	Emociones negativas
Primero	Tiste	B1	Emociones negativas
Segundo	Triste	B1	Emociones negativas
Tercero	Enojo	C1	Emociones negativas
Cuarto	Asustada	D1	Emociones negativas
Quinto	Me siento triste porque me regañan o me pegan	B1	Emociones negativas
Sexto	Triste	B1	Emociones negativas

El miedo, la tristeza y el enojo son las emociones que en su gran mayoría todos los niños sienten en el momento que los padres, los abuelos e incluso cuando los tíos los regañan son emociones negativas las que se apoderan de ellos en esos momentos para ello tomamos la definición de los siguientes autores: Piqueras J, Ramos V, Martínez A, Oblitas L, (2010) Se refiere a las emociones que producen una experiencia emocional desagradable, como son el miedo-ansiedad, la ira y la tristeza-depresión, las tres emociones negativas más estudiadas.

Entrevistas padres

La entrevista realizada a los padres de familia se hizo durante el tiempo de la salida del colegio, todos muy amablemente dispusieron un momento de su tiempo para brindarnos respuesta a nuestras preguntas.

CUADRO N.º 1

1. ¿Ayuda usted a realizar las actividades que le dejan a su hijo?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí, si señora ayudo a la niña con las actividades	A1	Apoyo escolar
Primero	Si claro yo le ayudo a realizar las tareas que le dejan a mi hija	A1	Apoyo escolar
Segundo	Sí, siempre trato de colaborarle con las actividades, porque cuando el papá está pendiente de lo que le dejan a su hijo en el colegio el niño rinde mejor	A1	Apoyo escolar
Tercero	Todo el tiempo, si se pusiera uno a dejarlos a ellos a hacer tareas no las harían completas	A1	Apoyo escolar
Cuarto	El tiempo que sea necesario estoy con ella colaborándole en lo que pueda	A1	Apoyo escolar
Quinto	Sí, estoy al pendiente de él	A1	Apoyo escolar
Sexto	Sí, depende la tarea	B1	Apoyo escolar ocasional
En su gran mayoría la respuesta de los padres es que, si ayudan a la realización de cualquiera tarea o actividad que les dejen a los niños para la casa, solo un padre de familia dijo que depende la tarea al colaboraba, porque a veces son cosas que él no entiende y pide ayuda externa. Londoño C., Niño Natalia., (2020) El apoyo de los padres de familia es esencial para el éxito escolar de los estudiantes, es por ello que de manera recurrente se les busca involucrar en las actividades escolares. Así mismo, es sabido que la			

formación de los estudiantes debe ser una tarea compartida entre escuela y familia, ya que son evidentes los beneficios que trae consigo el que se trabaje de manera articulada y cercana.

CUADRO N. 2

2. Como padre de familia ¿De qué manera usted percibe que su hijo no se encuentra bien emocionalmente?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Con el cambio de actitud que ella tiene, la forma de contestar, la forma de mirar y la forma en la que se expresa	A1	Emociones negativas
Primero	En la expresión de la cara y en su comportamiento ahí es donde me doy cuenta como se encuentra emocionalmente	B1	Emociones negativas
Segundo	Por su manera de actuar, la carita que ponga ya uno sabe que está pasando, siempre le pregunto qué pasa y me cuenta	C1	Emociones negativas
Tercero	Cuando llego al colegio y lo encuentro achicopalado, varias me han pasado, he llegado aquí y lo encuentro así le pregunto y no me dice nada, en la casa juego con él y lo convenzo y me cuenta que tal niño me está haciendo bullyng	C1	Emociones negativas
Cuarto	La veo triste, pensativa y duerme bastante	D1	Emociones ambiguas
Quinto	Lo percibo por su comportamiento, cuando se le ve un cambio ya me doy cuenta que algo le está pasando	A1	Emociones negativas
Sexto	En su forma de hablar	E1	Emociones negativas

La manera más común en la que los padres de familia perciben que a sus hijos les pasa algo, que no se encuentran bien emocionalmente es por el cambio de actitud que ellos toman en el momento reflejando las emociones de una manera negativa, solo una niña se aísla y se refugia durmiendo y otro cambia radicalmente su forma de hablar. Para la parte de las emociones negativas se toman los siguientes autores: Piqueras J, Ramos V, Martínez A, Oblitas L, (2010) Se refiere a las emociones que producen una experiencia emocional desagradable, como son el miedo-ansiedad, la ira y la tristeza-depresión, las tres emociones negativas más estudiadas.

CUADRO N. 3

2. ¿Considera que la institución implementa actividades para el mejoramiento de la convivencia escolar? ¿Cuáles son esas actividades?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí, a lo que me dice la niña le han hecho videos, talleres y nosotros nos han hecho escuela de padres	A1	Convivencia positiva
Primero	Si claro, en el colegio hacen actividades para enseñarle a los niños a respetar a sus compañeros y el valor que cada quien tiene	B1	Convivencia escolar positiva
Segundo	Muy pocas, creo que debería ser más seguido las actividades de integración en el grupo	C1	Convivencia escolar negativa
Tercero	Sí las normales, por ejemplo, el día del niño, el día de la mujer, el día del hombre y eso es bueno para la convivencia para que ellos se recreen y a la vez compartan entre ellos mismos	D1	Convivencia escolar positiva
Cuarto	De pronto sí, pero no lo suficiente hace falta mucho más	C1	Convivencia escolar negativa
Quinto	No, les hacen falta ayudas en ese tema	C1	Convivencia escolar negativa
Sexto	Sí, haciendo actividades con otros salones y ayudando a los salones más pequeños	B1	Convivencia escolar positiva

Los padres de familia dicen que por medio de talleres, actividades y celebraciones la institución educativa refuerza la convivencia escolar de los niños, pero algunos padres también dijeron que son muy pocas las actividades para el mejoramiento de la convivencia escolar, que les hace falta mucho más. Sin embargo, al cabo de poco más de dos décadas nos encontramos con una situación paradójica: por un lado, el término de convivencia escolar fue integrando diversos y aún contradictorios significados, creando confusión e incluso enfrentando una deliberada ambigüedad en el uso del lenguaje. Por otro, el énfasis en los problemas de convivencia, más que en los pilares en que se fundamenta, ha propiciado una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas (Del Rey, Ortega, & Feria, 2009).

CUADRO N. 4

4. ¿Cuándo usted le hace alguna pregunta al profesor o profesora este se toma el tiempo de responderle?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí, la profesora es muy colaboradora, tanto con ellos como con nosotros de padres de familia y tiene disposición en ciertos tiempos	A1	Disposición de tiempo
Primero	Sí la profesora tiene un tiempo específico para atender a los padres sobre cualquier pregunta sobre los niños	A1	Disposición de tiempo
Segundo	Sí, casi siempre el profesor responde cada una de las preguntas que tengo por hacerle	B1	Disposición de tiempo ocasional
Tercero	Si claro, tiene un tiempo especifico	A1	Disposición de tiempo
Cuarto	Casi siempre sacan de su tiempo para responder nuestras inquietudes como padres de familia	B1	Disposición de tiempo ocasional
Quinto	Sí, si se toma el tiempo	A1	Disposición de tiempo
Sexto	Sí, nos atiende por turnos	A1	Disposición de tiempo
Los docentes de esta institución se toman su tiempo para atender a los padres de familia y responderles las preguntas que ellos tengan, algunos tienen un día y una hora específica para atenderlos, otros solo lo hacen cuando tienen algún tiempo libre. Pérez A. (2016) nos dice que se expone el valor del tiempo como el capital que hemos de aprender a gerenciar, por ser preciado para alcanzar propósitos, no solo de carácter personal, sino además aquellos objetivos altruistas que involucran a los otros.			

CUADRO N. 5

5. ¿Considera que es importante la educación emocional de los niños?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Es fundamental para el desarrollo de ellos mismos	A1	Habilidad social
Primero	Es importante porque es donde los niños dependen en su crecimiento y el desarrollo de sus habilidades tanto en el colegio como en otros lugares	A1	Habilidad social
Segundo	Si claro, creo que un niño que tiene una educación emocional bien puede convivir más fácilmente	B1	Habilidad social
Tercero	Sí claro, la educación emocional es lo más importante porque prácticamente la autoestima se basa en ello. Para mi debería ser más que los niños vinieran aprender matemáticas, que los niños aprendieran hacer persona	C1	Motivación
Cuarto	Claro que es importante porque tienen mayor confianza en sus capacidades, aprender a ser asertivos a expresar sus emociones, respetando los sentimientos de los demás	D1	Motivación
Quinto	Es super importante, porque ellos estando bien emocionalmente ellos aprenden mejor	E1	Conciencia de uno mismo
Sexto	Considero que es muy importante porque a medida que los niños van creciendo van conviviendo con gente nueva	F1	Empatía

Los padres de familia responden a esta pregunta diciendo que la educación emocional es importante y fundamental para ellos ya que por medio de esta los niños los niños adquieren confianza en sigo mismos. Cuando un niño se encuentra bien emocionalmente se le hace más fácil aprender y estar atento a la clase. Según Caballo (2005) las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

CUADRO N. 6

6. ¿Cuándo tu hijo hace algún berrinche de qué manera actúas?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Iniciamos hablando, ya si vemos se le alza la voz y sino pues si se le hace un castigo	A1	Castigo social
Primero	Sentándola y diciéndole las cosas que son buenas y que son malas y las consecuencias que tienen los berrinches que hace	B1	Castigo positivo
Segundo	Le tengo que hablar fuerte y si tengo que castigarlo lo castigo	A1	Castigo social
Tercero	Entro hablar con él, miro si el berrinche es justificable y si no lo castigo	C1	Castigo social
Cuarto	Mantengo la calma si mi hija no corre ningún peligro entonces hago como si no pasara nada, y si no le doy otras opciones y ya se calma	D1	Manejo de la situación
Quinto	Yo le hablo y lo castigo, le hago saber la situación, que medite, que piense y calmadamente, no soy de gritarlo	C1	Castigo social
Sexto	Lo castigo en la casa, con solo mirarlo él ya sabe que en la casa tiene castigo	A1	Castigo social

La respuesta más común a esta pregunta fue el castigo, los padres de familia suelen hablar con sus hijos sobre la situación del berrinche, pero el paso siguiente es el castigo y es un castigo justificado si no actúa de una manera adecuada. Otra respuesta fue que mantiene la calma y esta es una buena alternativa cuando el niño comprende que puede conseguir lo que él quiere sin necesidad de tener que hacer un berrinche. Myers, D. (2006), nos dice que el castigo se utiliza para disminuir una conducta. Es decir, un castigo es toda consecuencia que reduce la frecuencia de un comportamiento anterior, generalmente administrando una consecuencia no deseada o evitando una deseada. Los castigadores rápidos y seguros pueden limitar la conducta no deseada eficazmente.

CUADRO N. 7

7. En una situación hipotética, ¿Qué harías o como reaccionarias si tu hijo llega con algún golpe a casa?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Primero le pregunto qué le paso y cuáles fueron las causas, si veo que ya es algo grabe o fuerte pues se habla allá para ver la situación y que no vaya hacer un bullyng	A1	Interés
Primero	Primero que todo ir a asesorarme bien como fueron las cosas, hablar con la profesora y de ahí ya dirigirme adecuadamente a donde tengo que ir, que sería coordinación	A1	Interés
Segundo	Le preguntaría quien lo golpeo o como se golpeó, dependiendo lo que él responda tendría que averiguar si es cierto	A1	Interés
Tercero	Primero tener paciencia y preguntar qué paso, porque muchas veces uno no tiene la disposición de estar encima del profesor, ya que el hecho de venir a un colegio los ayuda a esparcirse y muchas veces por esos juegos se pueden golpear, a veces los golpes pueden ser accidentes	A1	Interés
Cuarto	Le preguntaría que paso que me cuente para dar solución a dicho problema	A1	Interés
Quinto	Primero me siento a hablar con el calmadamente, que tuviera confianza en mí y me contara la verdad de cómo sucedieron las cosas, si fue de parte y parte o lo agredieron inocentemente, si eso paso en el colegio me dirijo allí a comentar el caso	B1	Confianza
Sexto	Primero de calmo y le pregunto a él depende de lo que me diga me dirijo al colegio a preguntarle a la profesora que fue lo que paso	A1	Interés
Antes de actuar, los padres de familia primero proceden a preguntarle al niño que es lo que está sucediendo, a qué se debe ese golpe o quién se lo ocasiono, luego de esto se acercan al docente haciéndole las mismas preguntas para que con ayuda de él se pueda llegar a una solución. Sauceda J., Olivo N., Gutiérrez J., Maldonado M (2006) La mayor parte de los padres acepta que los actos cotidianos de violencia contra sus hijos –tales como golpes leves, pellizcos, palmadas, etc.– son actos apropiados de disciplina en beneficio de los pequeños.3 Y muchos médicos familiares y pediatras reportan que ellos aprueban la práctica de castigos físicos e incluso la recomiendan a los padres de sus pacientes.			

CUADRO N. 8

8. ¿Cómo cree usted que es el trato de la profesora o profesor hacia los niños que no suelen hacer caso en clase?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	La profesora debería ser más rígida con ellos, porque si no coloca autoridad ella en su aula quien la va a poner	A1	Falta de autoridad
Primero	Hace un llamado de atención para los niños que no hacen caso, ya si ven que los padres no toman cartas en el asunto pues pasan a coordinación a exponer el caso	B1	Castigo tiempo de fuera
Segundo	No sé cómo es realmente el trato para los niños que no hacen caso, pero debería ser un poco duro y debería de tener relación maestro papá para que puedan solucionar, porque hay niños que se pasan y hacen cosas que no tienen que estar haciendo, tampoco es fácil para el profesor controlar un grupo donde los niños se portan mal	A1	Falta de autoridad
Tercero	La profe es muy paciente, les habla con mucha paciencia, les llama la atención de una manera muy respetuosa y muy cordial, pero aun así ellos no suelen hacer caso	A1	Falta de autoridad
Cuarto	Quizás a veces no es el mejor porque he podido evidenciarlo	C1	Abuso de poder
Quinto	A los niños que no hacen caso los profesores deberían tratarlos con más mano dura, más disciplina	A1	Falta de autoridad
Sexto	Es muy pasiva, debería hablarles con más autoridad	A1	Falta de autoridad
Los padres de familia en sus respuestas nos evidencian que a la gran mayoría de docentes les hace falta autoridad en el aula de clase, hablarles con más mano dura porque hay estudiantes que son muy indisciplinados. Pero también está el padre de familia el cual dice que el docente se excede y ejerce demasiada autoridad sobre los estudiantes. Duarte C., Abreu J., (2014) Teóricamente la autoridad docente se refiere al conjunto de normas, disciplina, límites y medidas dentro del aula, con la finalidad de crear un espacio óptimo para que se desarrolle el proceso de enseñanza–aprendizaje que permita el logro de los objetivos. En la actualidad la autoridad docente, es tema muy discutido debido a su ausencia, algunos profesores piensan que se ha perdido, otros que es un factor que está implícito desde el momento que se le nombra profesor, o bien que nuestra sociedad se ha desarrollado sin ella.			

Entrevistas docentes

Para poder llevar a cabo la entrevista a los docentes se hizo en un tiempo determinado, ya que algunos no permitían ser interrumpidos en las horas de clase, por tal motivo, las entrevistas a los docentes se les realizo en el momento del descanso.

CUADRO N. 1

1. ¿Considera la educación emocional como un medio para mantener la armonía y el respeto en el aula de clases?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Si claro, es muy importante tener un buen control de las emociones y no dejarse llevar a veces por la rabia, la tristeza, los problemas hay que saber controlarlo	A1	Auto regulación
Primero	Sí claro, la educación emocional es muy importante por la estabilidad	A1	Auto regulación
Segundo	Sí, porque es más dinámica la clase, más armoniosa	B1	Habilidad social
Tercero	Sí, es algo importantísimo ya que van regulando el control de sus emociones	C1	Auto regulación
Cuarto	Sí, porque si logramos que entre ellos mismos se respeten todo se hace más agradable	D1	Habilidad social
Quinto	Cuando los niños saben manejar y controlar sus emociones se hace más fácil convivir		Auto regulación
Sexto	Sí, porque a ellos se les ha enseñado valores, respeto y también la educación de las emociones	A1	Auto regulación
Los docentes coinciden en que la educación emocional es algo primordial porque les ayuda en su auto regulación, ya que si un niño no se encuentra bien emocionalmente no va a rendir en clase porque los problemas de la casa lo están agobiando y para esto ellos deben saber cómo manejar estos casos. La autorregulación es un "proceso formando por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales" (Zimmerman, 2000 p. 14).			

CUADRO N. 2

1. ¿Cómo actúa usted frente a una alteración emocional de un estudiante?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Primero lo tranquilizo, si está llorando le pregunto, lo escucho, le digo que se tranquilice que vaya al baño se lave la cara y que cuando este mejor regrese	A1	Docente mediador
Primero	Cuando están alterados hay que esperar un poco a que se calmen y después indagar porque él está actuando de esa manera	A1	Docente mediador
Segundo	Tratando de conciliar con el antes de llamar al padre de familia	B1	Docente mediador
Tercero	Como mediadora, ayudarlo a que mantenga la calma	C1	Docente mediador
Cuarto	Dejar que se calme, luego de esto sentarnos a dialogar sobre lo que sucedió	A1	Docente mediador
Quinto	Mantener la calma, no acusarlo o señalarlo de algo, al contrario, apoyarlo para que cuente que le sucede	A1	Docente mediador
Sexto	Primero lo llamo, le digo que nos calmemos porque hay bastante repercusión en varias partes, el llamado a la paz y la tolerancia	A1	Docente mediador
Ante cualquier alteración emocional de los estudiantes lo que hacen los docentes es dejarlos que se calmen, que se tomen un tiempo a solas ya después se le pregunta qué paso, cómo se siente y se le da apoyo y confianza para que se desahogue. Todos los docentes entrevistados coincidieron en sus respuestas como docentes mediadores. El papel del mediador es definido por Touzard (1981) como una tercera parte que interviene en la facilitación de la comunicación y relaciones entre las partes. Desempeña una función activa en las discusiones, haciendo sugerencias o propuestas e incluso formula recomendaciones con vistas a un acuerdo.			

CUADRO N. 3

3. ¿Considera importante la educación emocional de sus estudiantes?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Es muy importante, yo les hablo a cada momento de eso, por eso les estaba tocando el tema del bullyng porque había unos niños que estaban como agrediendo a otros y hemos hecho actividades	A1	Desarrollo emocional
Primero	Si es muy importante para el desarrollo de ellos, tanto en la parte emocional ya que es fundamental para la parte académica	A1	Desarrollo emocional
Segundo	Sí porque cuando tienen alguna preocupación no puede poner cuidado	B1	Falta de motivación
Tercero	Es importante durante este proceso de enseñanza para mejorar su desarrollo	C1	Desarrollo emocional
Cuarto	Sí, y más en la educación inicial para fortalecer su desarrollo mientras están acompañados	C1	Desarrollo emocional
Quinto	Es una forma de prevenir cualquier alteración emocional y fortalecer su desarrollo social	C1	Desarrollo emocional
Sexto	Es fundamental, porque una persona que desde pequeña no sabe manejar las emociones puede llegar a grande a los extremos y poder hacerle daño su integridad física y a la de los demás	C1	Desarrollo emocional

Los resultados a esta pregunta fueron que la educación emocional es algo importante y fundamental para ellos, ya que, si un niño tiene alguna preocupación, algo que lo distrae él no va a rendir académicamente, se va a observar un niño distraído y sin interés por aprender, en cambio, un niño que desde pequeño sabe manejar muy bien sus emociones se le hace más fácil manejar la parte académica. "El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes". (Haeussler I.,2000)

CUADRO N. 4

Entrevistas docentes 4. ¿Cuáles son las principales carencias socio afectivos que ha evidenciado en el aula?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Problemas familiares, maltrato hacia los niños, separación de los padres y también la falta de respeto	A1	Familia monoparental
Primero	Los papás no conviven con ellos, viven solo con la mamá o solo con el papá, son hogares disfuncionales y están con otra pareja	B1	Familia monoparental
Segundo	Algunos hogares disueltos, los niños viven con los abuelos, los padres deben ir a trabajar no los atienden	B1	Familia monoparental
Tercero	Falta de comunicación asertiva, falta de afecto, abandono y desinterés de los padres de familia	C1	Familia monoparental
Cuarto	Abandono por parte de los padres, en muchas ocasiones solo la abuela o la tía están al pendiente de ellos	C1	Familia monoparental
Quinto	Padres separados y los niños al cuidado de otra persona	B1	Familia monoparental
Sexto	El abandono de los padres, que no comparten tiempo con los niños	C1	Familia monoparental
El abandono, la separación de los padres y la falta de afecto son las carencias socio afectivas que más se presentan en las aulas de clase, por lo tanto, fueron las respuestas más comunes de los docentes, ya que muchas veces la única que queda a cargo de los estudiantes es la abuela. Según Giráldez (2010) establece que las familias monoparentales es toda agrupación de hijos que están dependiendo económicamente de uno de sus progenitores ya sea masculino o femenino con el cual conviven, esto puede llegar a tener varios orígenes como lo es; la separación, la decisión de personas solas de adoptar un niño o niña.			

CUADRO N. 5

5. ¿Considera que la falta de socio afectividad influye en el rendimiento académico?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí, porque a veces el hecho de que un niño tenga problemas en la casa eso hace que el niño se sienta triste, que se le quiten las ganas de estudiar	A1	Bajo rendimiento
Primero	Sí bastante, entre más el estudiante es bien afectivamente eso hace que el rinda más en el aula de clase porque si no son niños que están pensando en sus problemas y están desinteresados por aprender	A1	Bajo rendimiento
Segundo	Claro, cuando muestran apatía, falta de compromiso y no participan en la clase	A1	Bajo rendimiento
Tercero	Claro que sí, porque el papá es el modelo para el estudiante y si algo le afecta el rendimiento y el interés no será el mismo	A1	Bajo rendimiento
Cuarto	Sí, porque un niño que no se encuentre bien emocionalmente no puede tener un buen rendimiento	A1	Bajo rendimiento
Quinto	Sí influye, porque un niño que llegue al colegio con los problemas de lo agobian en la casa no va a rendir académicamente	A1	Bajo rendimiento
Sexto	Definitivamente, porque un niño que tenga altibajos emocionales a todo momento quiere deprimirse y no rinde en la clase porque el problema lo está agobiando	A1	Bajo rendimiento
El rendimiento académico de los estudiantes se ve afectado por la falta de socio afectividad, ya que el estudiante se centra en el problema que lo está perjudicando y no solamente en aprender cómo debería ser, son niños y las únicas preocupaciones que deberían de tener son estudiar sin tener que afectar el rendimiento académico. Covadonga (2001) el bajo rendimiento se da cuando los estudiantes no adquieren los resultados esperados, según la programación y los tiempos establecidos. Es decir, que, siendo un estudiante con las capacidades intelectuales y físicas necesarias para tener un buen rendimiento escolar, no logran alcanzar los desempeños en un tiempo prudente.			

CUADRO N. 6

6. ¿Cómo considera que es el ambiente en el salón de clase?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	A mí me gusta que los niños con disciplina puedan ser ellos mismo, ya que es importante permitirles expresar sus opiniones	A1	Ambiente agradable
Primero	El ambiente es agradable, los estudiantes son respetuosos, no deja de haber uno que otro que a veces tiende a fomentar el desorden	A1	Ambiente agradable
Segundo	A veces es pesado, por algunos niños indisciplinados	B1	Ambiente pesado
Tercero	Armonioso y propicio para el aprendizaje	A1	Ambiente agradable
Cuarto	Forman mucho desorden, toca hablarles duro para que no fomenten indisciplina	B1	Ambiente agradable
Quinto	Hay momentos en que son juiciosos y hacen caso, pero en su gran mayoría forman mucho desorden y toca estarlos gritando	B1	Ambiente pesado
Sexto	En el ambiente escolar notamos que en el momento de la explicación no están atentos	B1	Ambiente pesado
Con las respuestas podemos notar que los grados más grandes suelen ser un poco más indisciplinados y en ambiente en el aula de clase de torna pesado, lleno de gritos y regaños, pero en los salones más pequeños se trabaja más en armonía. Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) comentan que un ambiente escolar agradable debe ser un “espacio transformable, dúctil, capaz de permitir diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo" (p. 18).			

CUADRO N. 7

7. ¿La institución cuenta con apoyo de Sico orientación?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Sí hay, pero no está permanentemente aquí y si sería importante que estuviera una persona aquí siempre a disposición	A1	Ausente
Primero	Sí, pero a esta sede solo viene los días miércoles	A1	Ausente
Segundo	Sí, pero solo una vez a la semana	A1	Ausente
Tercero	Sí, solo los miércoles en la mañana	A1	Ausente
Cuarto	Es una muy buena profesional, pero siempre la encontramos es en la sede central aquí solo una vez a la semana	A1	Ausente
Quinto	Solo los miércoles	A1	Ausente
Sexto	Sí, es una maravillosa profesional, es una persona que, ayudado mucho en todo el colegio, solo viene una vez a la semana	A1	Ausente
La institución carece del apoyo de la psico orientadora, ya que solamente cuenta con una para las tres sedes la cual se rota y a la sede Francisco de Paula solamente va los días miércoles en la mañana el resto de días no hay nadie quien esté a disposición para ayudar a los estudiantes. ¿Qué diferencia existe entre la labor del docente y la del profesional de apoyo? Generalmente se afirma que este último debe enfocarse más en el trabajo de la autodeterminación (autonomía) y el docente ocuparse de la parte pedagógica. De acuerdo con Gómez y Valdez (2015) la maestra integradora cuenta con una multiplicidad de funciones, tales como intervenir con ayudas específicas, promover las relaciones con el docente y sus pares, y orientar a los directivos y maestros.			

Análisis y resultados de la entrevista.

Durante el tiempo que se dispuso para llevar a cabo la recolección de los datos de este entrevista para evidenciar si el problema se encontraba o no en esta institución se pudo observar que los estudiantes si pueden llegar a presentar algún tipo de rechazo por parte de algunos de sus compañero o incluso de sus mismos docentes, teniendo en cuenta que a veces en las aulas de clases son demasiados niños para que un solo docente este atento de todos los cuarenta (36) estudiantes, ya en los salones que tienen una cantidad proporcional al aula se evidencio que el docente si está dispuesto para todos, en el momento de realizarle las preguntas a los estudiantes ellos se encontraban un poco nerviosos, como a la expectativa de que era lo que se les iba a preguntar, pero una vez entrando en confianza se les hacía mucho más fácil. En el caso de la pregunta tres (3) los niños solían responder con tristeza, ya que tienen carencia afectiva porque los padres de familia no están del todo involucrados en el proceso.

Por otra parte, la entrevista realizada a los padres de familia fue exitosa, aunque algunos padres se encontraban con afán, en el momento que se les indicaba sobre que sería la entrevista se disponían a atendernos, estos padres de familia entrevistados no tienen ningún vínculo familiar con los estudiantes entrevistados en este caso las respuestas si varían, ya que los padres de familia suelen afirmar que ellos si se encuentran al tanto del proceso escolar de sus hijos. Los padres manifiestan que en la institución hace falta más actividades para incentivar a una sana convivencia entre los estudiantes.

Los docentes entrevistados lograron manifestar que la carencia más grande que presenta la institución es la falta de psico orientadora, ya que el profesional solo se presenta una vez a la semana, cabe aclarar que durante el tiempo que se estuvo en las instalaciones de la institución nunca se logró evidenciar la presencia de la psico orientadora. Los docentes manifestaron que una

de las principales carencias socio afectivas que se evidencia en las aulas es el abandono por parte de alguno de los padres y esto hace que los niños bajen su rendimiento académico.

A manera de resultado podemos recalcar que la institución tiene varios puntos por mejorar, tales como un docente del grado segundo (2) ya que a eso se debe que el único segundo que hay este sobre pasado en la cantidad de estudiantes en el aula. Mejor dominio de grupo por parte de algunos docentes, saber cómo llevar el grupo del aula y no que eso se convierta en un desorden. Buscar la manera de tener el profesional de psico orientación todo el tiempo en la institución, ya que el que hay solo está disponible para la jornada de la mañana, eso quiere decir que si en dado caso algún estudiante de la jornada de la tarde es remitido a psico orientación tiene que asistir en la mañana solo los días miércoles.

Preguntas sobre las actividades realizadas.

Por cada actividad que se realizó, se eligió a un niño por grado para realizarle diferentes preguntas sobre las actividades llevabas a cabo con el grupo. Esto se hizo con autorización del docente a cargo del grupo en ese momento. Fueron cuatro actividades realizadas, se eligió de un solo salón por grado, es decir, había dos grados primero, solo se trabajó con un primero y de este primero se tomó un estudiante al cual se le realizaron las cuatro (4) preguntas.

Pregunta sobre la actividad tela de araña.

1. ¿Qué sentimiento te causo decir tu cualidad?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Diversión	A1	Alegría hilarante
Primero	Felicidad, porque la quería decir	A1	Alegría hilarante
Segundo	Miedo	B1	Rechazo
Tercero	Pena	C1	Rechazo
Cuarto	Me dio pena con mis compañeros	C1	Rechazo
Quinto	Miedo	B1	Rechazo
Sexto	Pena	C1	Rechazo
Observamos que con la actividad de la red de telaraña la cual consistía en decir cuál era la cualidad que resaltaba en cada uno de los niños, ellos se sintieron intimidados, con miedo y pena al expresar cual es la cualidad que los caracteriza a cada uno de ellos, algunos no sabían ni que decir, contestaban con cosas fuera de lugar. Tal y como apuntan distintas investigaciones (King, Ollendick y Tonge, 1995; Sandín, 1997) el rechazo escolar es un problema complejo que puede deberse a cuatro causas fundamentalmente: a) miedo a la separación de los padres; b) miedo a diversos acontecimientos relacionados con la escuela (ser criticado en clase, ser objeto de burlas, hacer exámenes, etc.), c) problemas de ansiedad generalizada o depresión y d) el refuerzo positivo tangible desde fuera de la escuela.			

Pregunta sobre la actividad dibujando me identifico.

2. ¿Cuál fue la emoción que más te gusto dibujar?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	La alegría, porque me siento feliz cuando estoy compartiendo con alguien	A1	Alegría verdadera
Primero	La felicidad	A1	Alegría verdadera
Segundo	La alegría	A1	Alegría verdadera
Tercero	La tristeza	B1	Alegría verdadera
Cuarto	La felicidad	A1	Alegría verdadera
Quinto	La alegría	A1	Alegría verdadera
Sexto	La felicidad	A1	Alegría verdadera
Al momento de estar expresando las emociones la que más se les facilita es la alegría, ya que solo es sonreír y listo, pero algunos niños desbordaban la verdadera felicidad, de que estaban a gusto realizando las actividades. Montejano S., (2009) La alegría se trata de una emoción agradable o positiva que se produce como respuesta a un suceso que percibimos como positivo, es decir, se trata de un sentimiento de placer. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española es aquel sentimiento grato que se expresa mediante signos exteriores. Alegría verdadera. Es aquella que se genera de forma natural y espontánea en la persona después de un acontecimiento placentero.			

Pregunta sobre la actividad imitando mis emociones

3. ¿Cómo te sentiste al expresarte sin palabras?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Con miedo	A1	Rechazo
Primero	Triste	B1	Rechazo
Segundo	Alegría por participar	C1	Alegría hilarante
Tercero	Divertido	D1	Alegría hilarante
Cuarto	Enojada	E1	Enojo justificado
Quinto	Con un poco de pena	F1	Rechazo
Sexto	Con miedo	A1	Rechazo

Al realizar la actividad de imitar las emociones se pudo observar a algunos niños les da pena pasar al frente por miedo a que sus compañeros se burlen de ellos, pero la gran mayoría sí estuvo activa participando y la emoción que más les gusto representar fue la de la alegría. Ya que esta era una actividad la cual debían hacer sin decir una sola palabra, solo con las expresiones de su cara a algunos niños les causaba miedo o frustración de no saber cómo hacer. Estudios sobre el rechazo escolar y su incidencia entre distintos grupos de edad (Bragado, 1994; Bragado, Carrasco, Sánchez y Bersabé, 1996; Echeburrua, 1993) indican que, aunque puede manifestarse en todas las edades, existen algunos grupos en los que aparece con mayor frecuencia. Estos grupos son: niños/as de 3-4 años, 5-6 años, 11-12 años y 13-14 años, es decir, cuando existe un cambio importante por inicio de la escolaridad, cambio de ciclo o de centro escolar.

Pregunta sobre la actividad nuestro semáforo.

4. ¿Cómo te sientes en el momento que expresas tus emociones?			
Informantes	Unidad de análisis textual	Código	Categoría
Preescolar	Bien	A1	Agradable
Primero	Nerviosa	B1	Rechazo
Segundo	Con pena	C1	Rechazo
Tercero	Me siento bien, me gusta	A1	Agradable
Cuarto	Nerviosa	B1	Rechazo
Quinto	Bien	A1	Agradable
Sexto	Con pena	C1	Rechazo

Muchos niños se cohíben de expresar sus emociones en público por miedo a las burlas y el qué dirán de sus compañeros, es algo que los pone nerviosos y con mucha pena hablar de ello. Bados (2005) siguiendo a diversos autores (Blagg, 1987; Bragado, 1994; King, Ollendick y Tonge, 1995, Marks, 1991; Mendez y Maciá, 1990; Ollendick y Mayer, 1984) clasifica los factores implicados en el origen y mantenimiento del rechazo escolar en dos grandes grupos: a) factores predisponentes y b) factores precipitantes y/o mantenedores. Se entiende por factores predisponentes a aquellos aspectos del entorno escolar o familiar que preparan o disponen para la existencia de rechazo escolar como puede ser la existencia de algún trastorno de ansiedad o depresión en los padres, relaciones de apego dependientes y de sobreprotección entre padres e hijos/as, entre otras.

Análisis y resultados de las actividades

Las preguntas realizadas a los estudiantes sobre las actividades para evidenciar si allí se encontraba la carencia de socio afectividad por parte de los estudiantes fueron asertivas, ya que su mayoría la respuesta era al rechazo, rechazo a expresar sus emociones, al expresarse sin palabra y a decir la cualidad que los caracterizaban, muchas veces los estudiantes suelen cohibirse de decir algo, de participar en clase o en las actividades por miedo a que sus compañeros se burlen de lo que ellos digan o hagan y esto es algo que no debería ser así, el docente debe encargarse de fomentar y generar el respeto en el aula de clase siendo el la mayor autoridad ante los estudiantes.

Por lo tanto, las actividades llevadas a cabo con los estudiantes de la institución nos arrojan como resultado que los niños presentan un avance progresivo al momento de la realización de las actividades debido a que ellos presentan falencias de socio afectividad y por ende, al ellos estar realizando estás actividades se daban a la transformación de esas emociones de manera positiva, divirtiéndose y saliendo un poco de lo tradicional, haciéndolos expresar eso que a ellos tanto se les suele complicar por miedo a las burlas o rechazos. Fueron momentos divertidos y agradables tanto para nos estudiantes como para nosotras de maestras en formación, ya que los docentes disponían a salirse del aula de clases y la internación con los estudiantes era más amena.

Para reforzar y fortalecer los resultados obtenidos al realizar las actividades, nos damos a la creación de una cartilla pedagógica, en la cual se plasman diferentes actividades sobre la lúdica y la socio afectividad para ayudar a fortalecer todas estas carencias que se presentan en el aula, esto con el fin de que la institución y los docentes la implementen con sus estudiantes, aunque no solo con los estudiantes, también con los padres de familia para que ellos se coloquen en el lugar de sus hijos.

Recomendaciones

Con base a las experiencias alcanzadas y vividas en este tiempo en la institución, en el cual se evidenciaron unos logros obtenidos en este proceso de investigación formativa, nos tomamos el atrevimiento de ofrecerle a la institución educativa una serie de recomendaciones que les puedan ayudar a seguir en la disposición de la comunidad y mejorar el proceso pedagógico.

- Se les recomienda a las directivas de la institución el apoyo constante por parte de psico orientación, que sea un profesional que esté al tanto de toda la institución, no solo un día a la semana.
- A los docentes, se les recomienda poner en práctica más actividades lúdicas, dejar un poco tantas guías y la educación tradicional, el mundo está evolucionando y la educación igual.
- Implementar más actividades de integración, para fortalecer la parte socio afectiva.
- Para los padres de familia, estar más atentos al proceso escolar de sus hijos, no dejar toda la responsabilidad en las manos de los docentes.

CAPITULO V

Conclusiones

En el presente trabajo de investigación basado en el análisis y discusión, obtenidos mediante las diferentes intervenciones, podemos concluir que, debido a las circunstancias de la pandemia, la población estudiantil al regresar a la presencialidad se visualizó afectada socio afectiva mente, debido a los diferentes situaciones familiares y educativas que observamos en la institución.

Para el establecimiento de los distintos objetivos, se realizo el trabajo de observar para poder diagnosticar cuales eran esas estrategias lúdicas que ayudaban a los estudiantes a fortalecer ese desarrollo socio afectivo de tal forma que elaboramos algunas actividades como guía que ayudaran a desarrollar las habilidades de reconocer y expresar las diferentes emociones por las cuales atraviesan día a día la comunidad estudiantil.

Debido a las diferentes intervenciones con actividades lúdicas sobre las diferentes emociones que expresaba cada niño se implementó un espacio al inicio de cada clase donde cada niño podía expresarse libremente, sin temor a ser juzgado de cómo se siente.

En la investigación se observó que, los estudiantes después de expresar sus emociones regresaban al aula de clase de manera entusiasta y activos para obtener un aprendizaje significativo.

Entre los aportes que deja la investigación tenemos:

La implementación de un espacio para el fortalecimiento de la socio afectividad de los niños de la institución educativa.

Una cartilla que permitirá a la institución educativa abordar las diferentes emociones de manera lúdica, fortaleciendo el desarrollo socio afectivo.

Considerando la importancia del desarrollo socio afectivo en la población estudiantil, este trabajo puede servir como referencia para futuros trabajos investigativos.

Esta investigación nos deja sin duda, una experiencia valiosa en el cierre de nuestra formación académica como docentes. Caracterizar y analizar grupos de estudiantes para organizar y estructurar planes pensando en las necesidades de los participantes, es algo que aprendimos de forma significativa. Mostrar una atención educativa sin importar el estrato o concepto social del que provengan los grupos buscando un fortalecimiento a esas falencias socio afectivas de las cuales los participantes se encuentran afectados.

Referencias

Alarcón C., Álvarez T., y Espitia J., (2016) "Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes del grado de 3° de la sede principal de la institución educativa Marceliano Polo" (Pág. 26) Montería, Colombia. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/759/EspitiaMedinaJuliaEdith.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Anaya, N., & Murcia, L. (2021). Estrategias lúdicas pedagógicas para fomentar el desarrollo socioafectivo y el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes de Barrancabermeja. Recuperado de:

Andrade Rodríguez, J, Bedoya Quintana, S, Cano Correa, A, Carvajal Guzmán, K, Julio Múnera, A, López Preciado, L, Márquez Álvarez, H, Mejía Morales, J, Mejía Rosas, N, Muñoz Ortiz, N, Panesso Toro, V, Posada Muñoz, M, Rengifo Naranjo, A, Restrepo Córdoba, E, Sotomayor Pérez, K, Torres Contreras, G y Velásquez Ayala, M. (2020). Propuesta Basada en la Metodología Lúdico Creativa para Potenciar el Desarrollo Socio afectivo de los Niños y Niñas de 4 a 7 Años de Edad de los Municipios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, a Través del Juego y la Literatura. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria.

Araujo, M. E. (2016). La emoción como principio pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, (2011), 37–43. Bogotá – Colombia. Recuperado de: http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/1603/10056-30094-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (6ª ed). Episteme. (p. 146) Editorial, Epistema. Barcelona – España. https://ebevidencia.com/wp-

content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf

Arroyave L., Barrera A., Restrepo M., (2016) "La Lúdica como Mecanismo de Intervención Pedagógica para el Fortalecimiento de la Convivencia en el Aula" (Pág. 30) Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1083/BarreraVeraAlexandra.pdf?sequence=2

BACH, E. & DARDER, P. (2002). Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones. Barcelona: Paidós. Recuperado de: 27411927009 (1).pdf

Bados, A. (2005). Trastornos de ansiedad por separación. Rechazo escolar y fobia escolar. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851787054.pdf

Bazán, A., Sánchez, B., Castañeda, S. (2007). Relación estructural entre apoyo familiar, nivel

Bernard, G. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de http://blog.utp.edu. Co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMOCOMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf

Bragado, M.C. (1994). Terapia de conducta en la infancia: trastornos de ansiedad. Madrid: Fundación Universidad-Empresa. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851787054.pdf

Caballo, V. (2005). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6° Edición). Madrid: Siglo XXI. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Casanova M., Javiera M., (2017) "Importancia de la socio afectividad en el desarrollo del aprendizaje" (Pág. 40) Santiago de Chile, Chile. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4234/TPDIF%2062.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo M., (2011) “La socio afectividad en la educación desde la complejidad” Barranquilla – Colombia. Recuperado de: http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267

Carruyo, N.; Ureña, Y & Durán, M. (2021). Modelo ZC: Una forma de Repensar la Educación en Momentos de Pandemia. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (12), 18-29.

Chivara D., Teresa C., (2015) “La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada” (pág. 11) Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Recuperado de: http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf

Choez M., (2017). La lúdica en el desarrollo personal y Social en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Cultura Machalilla. Informe final de trabajo de graduación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Infantil. Instituto Superior de Investigación y Posgrado. Quito – Ecuador. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12585/1/T-UCE-0010-080-2017.pdf

Constitución política de Colombia (1991), Titulo II. de los derechos, las garantías y los deberes., Capitulo II. de los derechos sociales, económicos y culturales. Articulo 44. Recuperado de: https://colombia.justia.com/nacionales/constitucion-politica-de-colombia/titulo-ii/capitulo-2/

Contreras G (2010) “La carencia afectiva intrafamiliar en niños y niñas de cinco a diez años” Cuenca, Ecuador Recuperado de: https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2338/1/tps637.pdf

Covadonga Ruiz, de M. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. Revista complutense de educación. 12 (1), 81-113., Madrid - España. Recuperado de https://www.google.com.co/#q=+Factores+familiares+vinculados+al+bajo+rendimiento.+CR+de+Miguel+-+Revista+complutense+de+educaci%C3%B3n%2C+2001+ +revistas.ucm.es+...+en+relaci%C3%B3n+con+el+bajo+rendimiento+escolar+En+la+investigaci%C3%B3n+realizada+sobre+fracaso+escolar+en+Espa%C3%B1a+durante+los+a%C3%B1os+setentaochenta%2C+se+trat%C3%B3+de+aislar+los+h%C3%A1bitos+educativos+de+la+familia+como+variable+significativa+en+el+origen+de+los+problemas+escolares+ de+los+hijos+. Extraído de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4837/SOLARTE%20MOREANO%2C%20MONICA%20ENEIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20otros%20autores%2C%20el%20bajo,programaci%C3%B3n%20y%20los%20tiempos%20establecidos.

Curiel L., Ojalvo V., Cortizas Y., (2018) “La educación socioafectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Pág. 4) Revista Cubana. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n3/0257-4314-rces-37-03-e5.pdf

Del Rey, R, Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: Fortaleza de la comunidad educativa y protección ante conflictividad escolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 66(23), 159-180. Montería, Córdoba. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009

Dinello, R. (1992). Pedagogía de la expresión. Editorial Grupo Magro. ----- (2007). Tratado de educación. Propuesta pedagógica del nuevo siglo. Editorial Grupo Magro. Uruguay. Recuperado de: http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf

Duarte C., Abreu J., (2014) "La Autoridad, Dentro del Aula; Ausente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje" México. Recuperado de: http://www.spentamexico.org/v9-n2/A9.9%282%2990-121.pdf

Echeverri & Gómez (2009.) Biodiversidad y lúdica: un encuentro de posibilidades. Antioquia – Colombia. recuperado de: RestrepoCatalina_2009_BiodiversidadLudicaEncuentro.pdf (udea.edu.co)

Echeverri & Gómez (2009.)BIODIVERSIDAD Y LÚDICA: UN ENCUENTRO DE POSIBILIDADES recuperado de: RestrepoCatalina_2009_BiodiversidadLudicaEncuentro.pdf (udea.edu.co)

Echeverri J., Gómez J., (2009) “Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana.” (Pág. 3) Bogotá – Colombia. Recuperado de: https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf

educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 12(33), 701-729 Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/140/14003312.pdf

Extraído de: https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/349/32849384%20-%2032785619.pdf?sequence=1#:~:text=El%20apoyo%20familiar%20ha%20sido,el%20tiempo%20dedicado%20por%20la

Extraído de: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X14000037#:~:text=La%20autorregulaci%C3%B3n%20es%20un%20%E2%80%9Cproceso,14).

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2018) “La importancia de desarrollar la inteligencia emocional”. Revista Iberoamericana de Educación. Málaga – España recuperado de: https://rieoei.org/historico/deloslectores/759Extremera.PDF

Fernández M., Palomero J., Teruel M., (2009) “El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros” (Pág. 47) Zaragoza – España. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2956687

Giráldez (2010), Citado por Castro T., Martínez J., Medina N., (2017) "Análisis de la estructura familiar en hogares monoparentales masculinos de Villavicencio" (Pag, 13) Villavicencio, Meta - Colombia. Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4503/1/2017_analisis_estructura_familiar.pdf

Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Kairos. Madrid – España. Recuperado de: https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

Gómez L., Valdez D., (2015). Inclusión de alumnos con discapacidad en escuela común: maestras integradoras y dispositivos de apoyo al aprendizaje. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII. Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/356/35666225010/html/

Gómez T., Molano O., Rodríguez S., (2015) “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga” Ibagué, Tolima, Colombia. Recuperado de: http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015

La%20actividad%20l%c3%badica%20como%20estrategia%20pedag%c3%b3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf

Haeussler, Isabel. (2000). “Desarrollo emocional del niño”. En: Martínez Grau y otros. Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial Médica Panamericana. Recuperado de: https://es.scribd.com/document/507131474/Desarrollo-Emocional-Documento

Hernández, R Fernández, C y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. 4ta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México.

https://repository.usta.edu.co/handle/11634/33430

Institución educativa General Santander (2016) “Proyecto educativo institucional” (Pág. 19-20) Cúcuta-Colombia. Recuperado de: http://www.renjambre.gov.co/enjambre/file/download/190307720

Instituto Superior de Investigación y Posgrado. Quito: UCE. 218 p. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12585/1/T-UCE-0010-080-2017.pdf

Jaspers, K., El problema de la culpa. Barcelona, 1998, pp. 93-94. Recuperado de: https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1994/Proyecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Si%20tenemos%20que%20definir%20el,(Jaspers%2C%201998%2C%20p.

Jiménez Vélez, C. (23 de Agosto de 2012). Ludicacolombia.com. Obtenido de Ludicacolombia.com: http:/Ludicacolombia.com/ensayos_ludica.html

Jiménez, V. (1996). La lúdica como experiencia cultural: Etnografía y hermenéutica del juego. Santafé de Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio

King, N.J., Ollendick, T.H. y Tonge, B.J. (1995). School refusal: Assessment and treatment. Boston: M.A: Allyn & Bacon. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851787054.pdf

Ley 1404 de 2010., “Por la cual se crea el programa escuela para padres y madres en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país.” Artículo 1. Colombia. Recuperado de: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40033

Ley general de educación (1994) Artículo 15. Colombia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley general de educación (1994) Artículo 5. Colombia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lobo,N. Ramírez, M. (2020) Estrategias para favorecer la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar de la escuela Cristo rey, del instituto técnico industrial Lucio Pabón Núñez Ocaña Norte de Santander. Recuperado de: https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1878/Proyecto%20Naysa%20Lobo%20y%20Alrjandra%20Ramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Londoño C., Niño Natalia., (2020) "Fortalecimiento del acompañamiento escolar en casa" Medellín, Antioquia. Recuperado de: https://espacio-de-consulta-educacion-inclusiva.webnode.com.co/sobre-nosotros/

Luna, Y., Conde, A., y Rincón, P. (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad. Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (11), 31-43.

Martínez, A. Rosales, P. (2020).la lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio afectivo de los estudiantes de transición de la institución educativa distrital Cristo rey. Recuperado de: https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8173/La%20l%C3%BAdica%20como%20herramienta%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo%20socio-

afectivo%20de%20los%20estudiantes%20de%20transici%C3%B3n%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Distrital%20Cristo%20Rey.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. Investigaciones Andina, 17 (30), 1148-1150. https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf

MiguelTobal, J.J., Casado, M.I., CanoVindel, A., &Spielberger, C.D. (2001). Manualdelinventariodeexpresióndeiraestado-rasgo(STAXI-2).Madrid,España:TEAEdiciones. Recuperado de : https://www.elsevier.es/es-revista-revista-latinoamericana-psicologia-205-pdf-S012005341500014X

Monsalve M., Foronda R., Mena S., (2016) “La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje” (Pág. 14) Medellín, Colombia. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Montejano S., (2009) "Psicología de las emociones: La alegría" Madrid - España. Recuperado de: https://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emociones-alegria

Morales, H. Becerra, J. (2020) El juego y la lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo integral de los niños de primero "A" de la escuela normal superior Ocaña en los enfoques cognitivos y socio-afectivo. Recuperado de: http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3271.pdf

Myers, D. (2006), Psicología 7ma edición, Editorial Médica Panamericana: Madrid Recuperado de: https://www.psyciencia.com/definicion-de-la-semana-castigo/

Ocaña, L. (2011). Desarrollo Socio afectivo. Recuperado de https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=PzO

Pérez A., (2016) "La administración del tiempo: una prioridad en la vida" Bogotá - Colombia. Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1481&context=ruls

Piqueras J., Ramos V., Martínez A., Oblitas L., (2010) "EMOCIONES NEGATIVAS Y SALUD" Guatemala. Recuperado de: http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2010/joseantoniopiqueras.pdf

Punset E. (2008) Brújula para navegantes emocionales. España. Editorial Grane. Recuperado de: https://www.casadellibro.com/libro-pe-brujula-para-navegantes-emocionales/9788403099081/1181372

Restrepo Gómez, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia. Revista de la Universidad de La Salle, Numero (42), 92-101. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls

Rinaldi, C. (2009). El ambiente de la infancia En Reggio Children y Domus Academy Research Center (Auts.), Niños, espacios y relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia (pp. 114-120). Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Comunication. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/1941/194140994008/html/

Risco N (2019) “Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar el nivel de afectividad en niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa N°065-Fila Alta-Jaén.” Chiclayo – Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37857/Risco_GNP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Romero L., (2005) Revista chilena de literatura. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/759/EspitiaMedinaJuliaEdith.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Rubicela W., (2018) “Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del cecyte Pomuch, Hecelchakán, campeche, México” (Pág. 72) Recuperado de: https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Sánchez-Peña M, Sánchez-Delgado K, Agudelo-Ramírez A. Estrategias lúdicas para aumentar el conocimiento de un grupo de adolescentes escolarizados sobre la gingivitis. Duazary. 2015 dic; 12 (2): 100 – 111

Salas, N. (2021). Efectos de un Programa de Integración Familiar en la Participación de Padres y Representantes. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 3. (13), 63-74.

Sandoval M., Ramírez E., Ospina A., (2017) “La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de niños y niñas en el grado de preescolar de la institución educativa soledad román de Núñez (sede Victoria pautt)” (Pág. 29) Cartagena de Indias, Colombia. Recuperado de: https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5192/Proyecto%20pedagogia%20infantil%202-marzo%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sauceda J., Olivo N., Gutiérrez J., Maldonado M (2006) "El castigo físico en la crianza de los hijos. Un estudio comparativo" México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462006000600004

Tisalema Cholota, G. N., & Moreno, L. E. (2017). “La lúdica para el desarrollo socio – afectivo en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Huayna Capac” de la ciudad de Ambato, de la parroquia Santa Rosa, comunidad Cuatro Esquinas durante el período 2015-2016.”. Rbba, Unach 2017. Recuperado de: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3754

Torres L., (2019) “La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior” (Pág. 7) Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Torres,S.(2021). El juego como estrategia pedagógica para contribuir al desarrollo cognitivo y procesos de socialización de los niños y niñas de preescolar del centro educativo Winny Pooh en Ocaña, norte de Santander. Recuperado de: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35366/2021sandratorres.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Touzard, H. (1981). La mediación y la solución de los conflictos. Barcelona: Herder. Recuperado de: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsb/el_papel_del_profesor_mediador.html#:~:text=El%20papel%20del%20mediador%20es,con%20vistas%20a%20un%20acuerdo.

Trujillo, C., Naranjo, M., Lomas, K., y Merlo, M. (2019). *Investigación Cualitativa*. Universidad Técnica del Norte UTN. Red de Ciencia Naturaleza y Turismo RECINATUR, (1a ed.). (p. 160) Ibarra – Ecuador. Recuperado de: https://issuu.com/rolandolomas4/docs/libro_de_investigacion_cualitativa_

UNESCO (2020). “Promoción del bienestar socio emocional de los niños y los jóvenes durante la crisis” recuperado de: UNESCO

UNICEF (2006) “Convención sobre los derechos de los niños” Recuperado de: https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

UNICEF,(2020).”https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20l

Vander Zanden. (1986). Manual de Psicología Social Edit. Paidós. España. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA-2-SOCIALIZACION-Y-DESARROLLO-SOCIAL.pdf

Villegas, A. K. G., Guerrero, A. S. J., & Superior, I. E. E. N. Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la lúdica para la mitigación de las conductas agresivas en el grado de transición a jornada de la tarde de la institución educativa la Salle sede José Antonio Galán. Recuperado de: http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3252.pdf

Yturralde, E. (2019). Lúdica [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://www.ludica.org/

Zimmerman, B.J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. En M. Boekaerts, P.R. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), Handbook of self-regulation (pp. 13-40). Recuperado de: https://scholar.google.com/scholar?q=Zimmerman,%20B.J.%20.%20Attaining%20self-regulation:%20A%20social%20cognitive%20perspective.%20En%20M.%20Boekaerts,%20P.R.%20Pintrich%20y%20M.%20Zeidner%20,%20Handbook%20of%20self-regulation%20.

Zúñiga Benavides G. (1998). La pedagogía lúdica: una opción para comprender., FUNLIBRE Seccional Nariño, V Congreso Nacional de Recreación, Col deportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia. Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Entrevistas

Entrevista para docentes

1. ¿Considera la educación emocional como un medio para mantener la armonía y el respeto en el aula de clase?

_____

_____

2. ¿Cómo actúa usted frente a una alteración emocional de un estudiante?

_____

_____

3. ¿Considera importante la educación emocional de sus estudiantes?

_____

_____

4. ¿Cuáles son las principales carencias socio afectivos que ha evidenciado en el aula?

_____

_____

5. ¿Considera que la falta de socio afectividad influye en el rendimiento académico?

_____

_____

6. ¿Cómo considera que es el ambiente en el salón de clase?

_____

_____

7. ¿La institución cuenta con apoyo de Sico orientación?

_____

Entrevista para estudiantes

1. ¿Cómo actúa la profesora o profesor cuando alguno de tus compañeros presenta un mal comportamiento?

_____

_____

2. ¿Cómo resuelves cuando estas en una situación de enojo, rabia o estrés?

_____

_____

3. ¿Tus padres están pendientes de tu proceso escolar?

_____

_____

4. ¿Quién te ayuda a realizar las tareas?

_____

_____

5. ¿Qué sueles hacer durante el tiempo de recreo?

_____

_____

6. ¿Cuál es la primera emoción que sentimos cuando nos regañan?

_____

_____

Entrevista para padres

1. ¿Ayuda usted a realizas las actividades que le dejan a su hijo?

_____

_____

2. Como padre de familia ¿De qué manera usted percibe que su hijo no se encuentra bien emocionalmente?

_____

_____

3. ¿Considera que la institución implementa actividades para el mejoramiento de la convivencia escolar? ¿Caules?

_____

_____

4. ¿Cuándo usted le hace alguna pregunta al profesor o profesora, este se toma el tiempo de responderle?

_____

_____

5. ¿Considera que es importante la educación emocional de los niños?

_____

_____

6. ¿Cuándo tu hijo hace algún berrinche de qué manera actúas?

_____

_____

7. En una situación hipotética, ¿Qué harías o como reaccionarias si tu hijo llega con golpes a la casa?

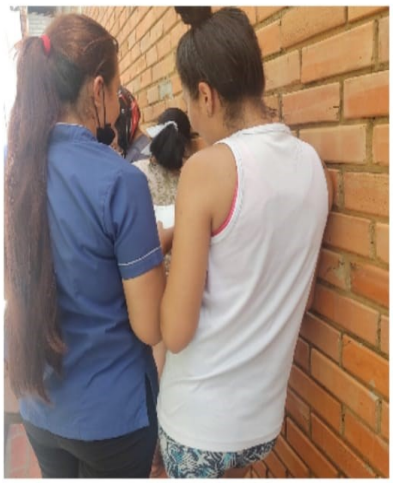
_____

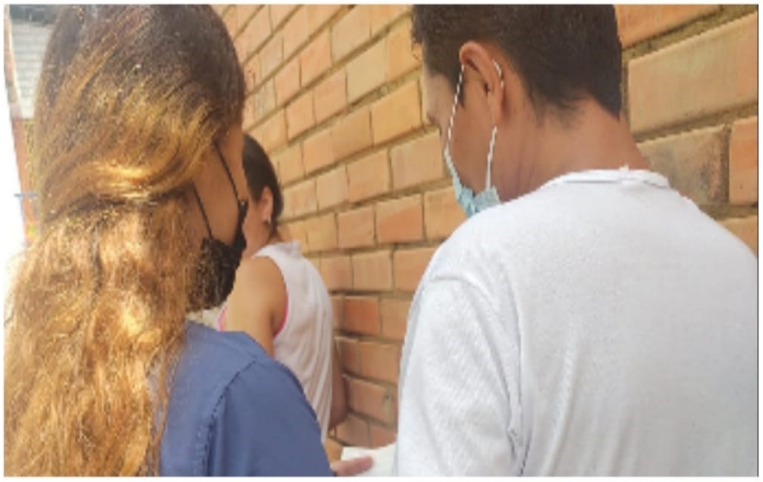
_____

8. ¿Cómo cree usted que es el trato de la profesora o profesor hacia los niños que no suelen hacer caso?

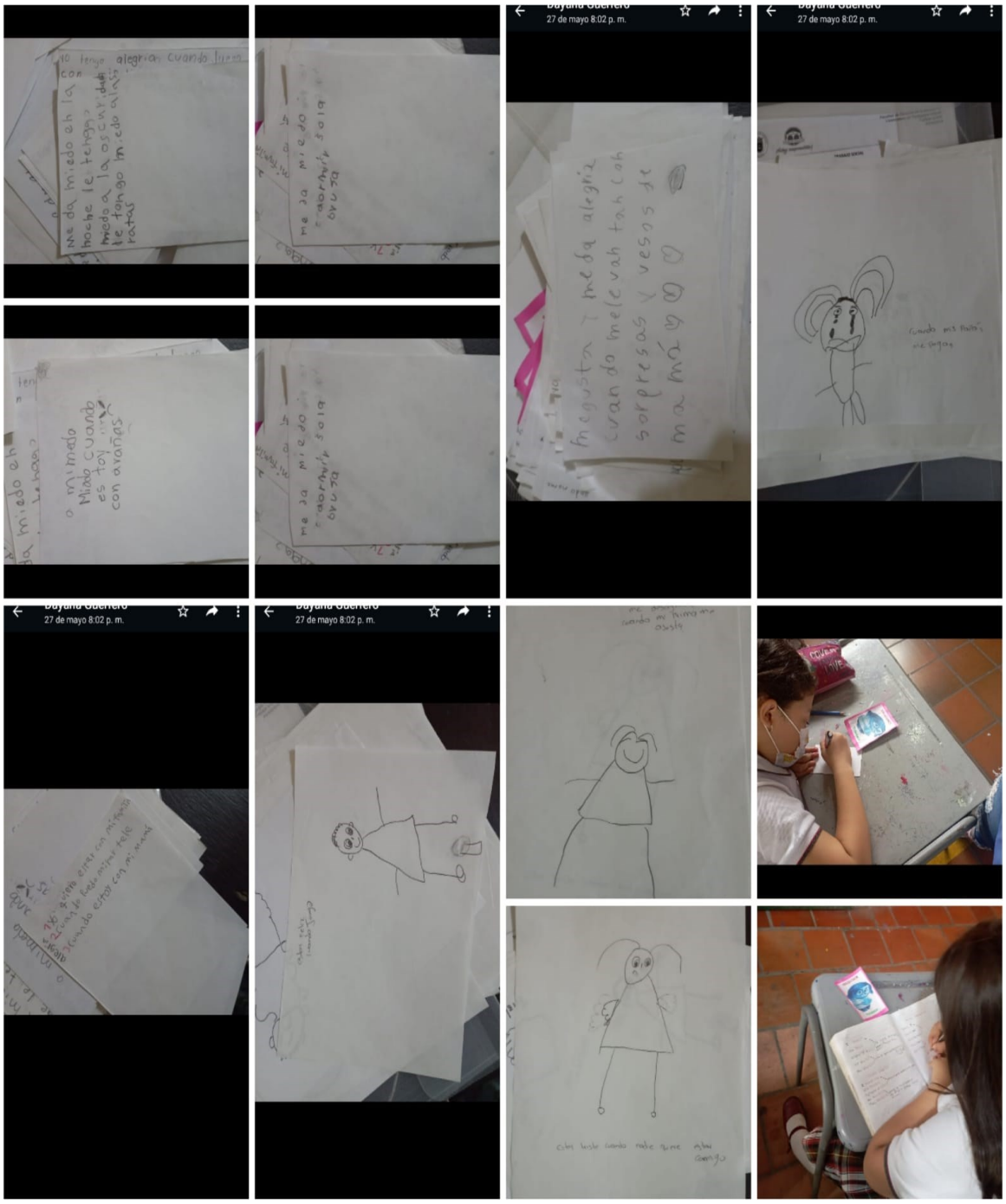
_____

_____





Actividades



Con emoción transformo
mi educación.

Cartilla orientadora

Autoras:
Lizeth Maryuth Florez Pedraza
Dayana Geraldine Guerreo Serrano

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía infantil
Cúcuta
2022

TABLA DE CONTENIDOS

1. **Titulo**
2. **Presentación**
3. **Objetivos**
4. **Actividades**

Presentación

El desarrollo socio afectivo en la educación infantil, es la formación de las habilidades que permiten crecer a los niños como personas y seres integrales, con finalidad de enseñar a reconocer y gestionar sus emociones para que puedan expresarlas de manera asertiva y afectiva.

Esta herramienta pedagógica se creo con el fin de fortalecer la participación de los estudiantes a través de una variedad de actividades que permita identificar y canalizar las diferentes emociones de manera adecuada.

Objetivos

General

Implementar una herramienta pedagógica que permita al docente apoyarse en este material para realizar actividades lúdicas.

Específicos

- **Promover una serie de actividades lúdicas, que le permita al docente, manipular y transformar su entorno.**
- **Identificar las diferentes emociones que los representan.**
- **Fortalecer el desarrollo de las diferentes emociones que afectan el rendimiento académico.**

Actividades

Alegría

- El diario de mi alegría
- Diccionario de emoción
- Mis emociones en el teatro
- Imitación de emociones
- Dibujando me identifico

Tristeza

- Caja de lagrimas
- La ruleta de opciones
- Pintando me pinto

Rabia

- Reflejo de colores
- Crea tu propio juguete
- Expresión de momentos
- Ego de mi emoción
- Estallido de globo

Miedo

- La ronda de romper hielo
- Escalera del miedo
- Maquina de romper miedos
- Baile de piruetas
- Lotería de soluciones

Desagrado

- El bote de las sorpresas
- Mesa del asco
- Caja de sorpresas
- Experimento de olores
- Masa viscosa

El diario de mi alegría

Pasos

- **Cada niño deberá tener un cuaderno diario y dedique unos minutos a escribir o dibujar.**
- **Lo bueno que le ha pasado en el dia. ejemplo: (un abrazo de un amigo).**
- **Cada uno deberá identificar sus alegrías diarias.**

Materiales
Cuaderno o diario
Lápiz o lapicero

Diccionario de emoción

Pasos

- **Consiste en escoger varias fotografías con personajes expresando una emoción.**
- **Los niños deberán identificar la emoción y clasificar las imágenes .**

Materiales

Fotografías, imágenes.

Cuaderno

Marcadores o colores

Actividad

Mis emociones en el teatro

Pasos

- **Se contruye un pequeño guion o teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños donde aparecerán diferentes emociones.**
- **El niño escoge sus personajes y tira el dado dos veces.**
- **Debe inventar y representar una historia donde aparezcan las emociones que le han salido en el dado.**

Materiales

Juguetes, figuritas o marionetas

Dados con la emociones

Actividad

Imitación de emociones

Pasos

- **Se presentaran varias tarjetas con distintas emociones.**
- **El niño escoge la emoción que quiere representar.**
- **El resto debe adivinarla.**
- **Quien la acierte es el siguiente en pasar.**

Materiales

- **Cartulina**
- **Impresiones o colores para dibujar**
- **Colbón**

Actividad

Dibujando me identifico

Pasos

- **Deberán colocar un espejo en frente del niño.**
- **Se les ayudara a representar las diferentes expresiones.**
- **Pasaran al puesto de estudio donde deberán dibujar y escribir en que momento se han sentido así.**

Materiales
Un espejo
Hoja de papel
Colores

Actividad

Caja de lagrimas

Pasos

- **Leeremos el cuento "Despedida de tristeza".**
- **Crearemos una caja de lagrimas.**
- **Todos los días se pondrá una lagrima en la cual se escribirá un evento el cual nos ha hecho sentir tristes.**
- **Cuando la caja este llena la vaciaran y leerán.**

De esta manera verán que la tristeza viene y se va y que la mejor estrategia es aprender a transitar por la tristeza con perspectiva.

Materiales

Caja

Cartulina azul

Lápiz

Cuento

Actividad

Ruleta de opciones

Pasos

- **Hacer una rueda de la tristeza, (cosas que podemos hacer para sentirnos mejor).**
- **Cuando algún niño se sienta triste le dará un giro y realizaran la actividad que salga.**

Materiales:
Cartón
Marcadores
Cartulina o colores
Imagenes

Pintando me pinto

Pasos

- **Buscamos un pliego de papel.**
- **Pegamos a la pared el papel.**
- **Procedemos a pintar el paisaje según como nos sentimos.**

Materiales
Papel
Pinturas

Reflejo de colores

Pasos

- En hoja de papel realizar circulo cuadrado cualquier figura.
- Damos colores al niño (cualquier color o crayón).
- Pedimos que coloree según como se sienta.
- según su intensidad nos expresara su rabia.

Materiales

Hoja de papel
Lápiz
Colores

Crea tu propio juguete

Pasos

- Inflamos un globo.
- Lo rellenamos arroz.
- Lo personalizamos con algún dibujo.

Materiales

Globo
Arroz
Marcador

Expresion de momentos

Pasos

- **Buscamos una hoja de papel .**
- **En ella dibujamos e momento que pasamos .**
- **Después de dibujar nuestro momento rompemos el papel y así logramos destruir lo que nos hizo daño.**

Materiales

Hoja de papel
Lápiz
Colores

Ego de mi emocion

Pasos

- Buscamos un lugar libre.
- Le pedimos al niño que grite tan fuerte como se sienta.

Materiales

Espacio libre

Estallido del globo

Pasos

- Buscamos un globo el cual vamos a soplar reflejando nuestro enojo.
- Entre mas enojo haya mas soplamos el globo.
- Dejamos que el globo de hasta el punto de estallar.

Materiales

Globos

La ronda de romper hielo

Pasos

- **Haremos un circulo agarrandonos de la mano.**
- **Con un objeto lo pasamos como la papa caliente.**
- **A quien se quede con el objeto dira su nombre y si han habido anteriores dira sus nombres.**

Materiales

Lugar grande

Escalera del miedo

Pasos

- En una hoja de papel dibujamos una escalera.
- En cada escalón escribimos desde el miedo mas ligero hasta el miedo mas grande.

Materiales

Hoja de papel
Lápiz
Colores

Maquina de romper miedos

Pasos

- En un cartón dibujamos una ruleta.
- En la ruleta colocamos lo que nos da miedo.
- Le damos vuelta y la girarla vamos eliminando miedo por miedo y lo explicamos.

Materiales

- Cartón
- Marcadores
- Colores
- Colbon
- Tijeras

Baile de piruetas

Pasos

- Música según sea su edad.
- Dar iniciativa a hacer pasos locos y divertidos.

Materiales

Música

Espacio libre

Loteria de soluciones

Pasos

- En un papel escribimos lo que nos identifica.
- Luego echamos todos los papeles en una bolsa.
- Luego revolvemos.
- Cada niño sacara un papel leerá el nombre y sus gustos así nos conoceremos mas.

Materiales

- Papel
- Lápices
- Bolsa

El bote de las sorpresas

Pasos

- Esta actividad consistirá en introducir en una bote cerrada objetos que les produzcan asco.
- Niños usando sus diferentes sentidos para que así experimenten el asco por ellos mismos.
- Para el sentido del tacto introduciremos algún tipo de objeto baboso.

- Para el sentido del gusto introduciremos un trozo de limón para probarlo.
- Para el sentido del olfato introduciremos un bote con vinagre.
- Para el sentido de la vista introduciremos un juguete en forma de bicho.
- Estos son algunos ejemplos de cosas que podemos introducir en la caja aunque cada uno puede.
- Elegir qué tipos de objetos quiere meter en ella.

Materiales

Bote Y cosas que causen asco

Mesa del asco

Pasos

- En papel dibujaremos la escena que mas asco os produce.
- Así nos contaremos todos nuestros peores momentos viscosos.
- Compartiremos y asi se expresan algunas frustraciones.

Materiales

Papel
Lápices
Pinturas
Marcadores

Caja de sorpresas

Pasos

- Buscar una caja.
- Introducir objetos que produzcan desagrado.
- Experimentar por medio de los sentidos el asco que producen.

Materiales

Caja
Objetos viscosos

Experimento de olores

Pasos

- Traer en una bolsa el olor que mas les desagrade.
- Exponer el por que no agrada.
- Buscar solución.

Materiales

Objeto de olor desagradable

Masa viscosa

Pasos

- Vertimos champo en un recipiente.
- Añadir una cucharada de azúcar.
- Unas góticas de colorante y mezcla.
- El champo tomara una textura de Slim.
- Deja en el congelador al menos dos horas saca y juega.

Materiales

Champo ,azúcar colorante, recipiente de plástico

Fin

Socio afectividad.

2022