DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL

PRESENTADO POR:

ANGELICA DAYANA GALVIS RUBIO

1007618669

ANGELA MARIA VILLAMIZAR SOLANO

1010129044

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2022

DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL

PRESENTADO POR:

ANGELICA DAYANA GALVIS RUBIO

1007618669

ANGELA MARIA VILLAMIZAR SOLANO

1010129044

ASESOR:
PhD. CLARA LILIA ARAQUE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2022

Tabla de Contenido

Resumen 7

Abstract 8

Introducción 9

1 Capítulo I: El Problema 11

1.1 Planteamiento del Problema 11

1.2 Formulación del Problema 12

1.3 Objetivos 12

1.3.1 Objetivo General 12

1.3.2 Objetivos Específicos 12

1.4 Justificación 13

1.5 Contexto 14

2 Capítulo II: Referentes Teóricos 17

2.1 Antecedentes 17

2.1.1 Local 17

2.1.2 Nacional 17

2.1.3 Internacional 19

2.2 Categorías Teóricas 20

2.3 Bases Teóricas 23

2.3.1 Diagnóstico 23

2.3.2 Desarrollo Integral 24

2.3.3 Aprendizaje 25

2.3.4 Lectura 25

2.3.5 Tipos de Lectura 26

2.3.6 Competencia comunicativa 27

2.3.7 Escritura 27

2.3.8 Competencia escritora 28

2.3.9 Caligrafía 28

2.3.10 Producción textual 28

2.3.11 Relación entre lectura y escritura 29

2.4 Bases Curriculares 29

2.4.1 Estándares Curriculares 29

2.4.2 Derechos Básicos de Aprendizaje 31

2.4.3 Evidencias de Aprendizaje 32

2.5 Bases Legales 33

2.5.1 Ley 115 de Febrero de 1994 33

2.5.2 Proyecto de Ley 130 de 2013 del Senado 33

2.5.3 Plan Nacional de Lectura y Escritura 34

3 Capítulo III: Referentes Metodológicos 35

3.1 Enfoque de la Investigación 35

3.2 Tipo de investigación 35

3.3 Diseño de investigación o método 36

3.4 Escenario y Participantes del Estudio 36

3.5 Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos 37

3.5.1 Observación Participante 37

3.5.2 Diario de Campo 37

3.5.3 Dibujo 38

3.5.4 Taller 38

3.5.5 Análisis de Contenido 39

3.6 Validez y Confiabilidad en el Estudio 39

3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación 40
4 Capítulo IV: Resultados e Interpretación 42
4.1 Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos 42
4.2 Análisis e interpretación de resultados 43
4.3 Discusión de Resultados 48
5 Capítulo V: Propuesta 50
5.1 Justificación 50
5.2 Marco Referencial 50
5.3 Objetivo 51
5.4 Formulación de la Propuesta 51
Taller N° 1 51
TallerN°2 52
Taller N°3 52
Taller N°4 53
Taller N°5 53
Taller N°6 54
6 Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones 68
6.1 Conclusiones 68
6.2 Recomendaciones 69
7 Prospectiva 70
8 Referencias 71
9 Anexos 75
10 Evidencias 138

Lista de tablas

Tabla 1 20
Tabla 2 42
Tabla 3 43
Tabla 4 44
Tabla 5 45
Tabla 6 46
Tabla 7 51
Tabla 8 52
Tabla 9 52
Tabla 10 53
Tabla 11 53
Tabla 12 54

Lista de imágenes

Imagen 1..... 30
Imagen 2..... 30

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE PACHACUAL POST PANDEMIA

Pamplona, 23 de mayo de 2022
Autores:
Galvis Rubio Angelica Dayana,
Villamizar Solano Angela María
Asesor:
Dr. Clara Lilia Araque

Resumen

Los procesos lectoescritores son indispensables en el entorno educativo siendo de vital importancia para que los estudiantes tengan un buen desempeño académico por ello es fundamental determinar el nivel de aprendizaje en dichos procesos. El objetivo general de la investigación fue: Diagnosticar los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1. Los objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura, determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura y proponer estrategias que ayuden a fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1. Se realizo un estudio con enfoque cualitativo con el método descriptivo mediante la investigación acción participativa. Se utilizo la observación participante, el dibujo y el taller como técnicas y el diario de campo y el análisis de contenido como instrumentos para la recolección de datos. Las fases que se implementaron en el proceso de investigación fueron: a) preocupación temática, b) plan, c) acción y d) observación y reflexiones. Los principales resultados fueron que los estudiantes presentan falencias en lectura puesto que leen silábicamente y en ocasiones sin tener una buena comprensión del texto y en escritura no utilizan los signos de puntuación y tienen muchas faltas ortográficas. Se concluyo que es necesario fortalecer en los estudiantes de segundo grado la ortografía, compresión lectora, caligrafía y signos de puntuación.

Palabras clave: Lectura, escritura, aprendizaje, diagnóstico.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

DIAGNOSIS OF THE READING AND WRITING PROCESSES IN SECOND GRADE CHILDREN OF THE PACHACUAL POST-PANDEMIC SCHOOL

Pamplona, 23 de mayo de 2022
Autores:
Galvis Rubio Angelica Dayana,
Villamizar Solano Angela María
Asesor:
Dr. Clara Lilia Araque

Abstract

Literacy processes are essential in the educational environment, being of vital importance for students to have a good academic performance, therefore it is essential to determine the level of learning in these processes. The general objective of the research was: To diagnose the reading and writing processes in second grade children of the Rural Educational Center La Laguna Sede Pachacual de Silos in the post-pandemic period 2022-1. The specific objectives: Identify the level of literacy, determine the causes or factors that affect the reading and writing process and propose strategies that help strengthen the literacy process of the second-grade students of CER la Laguna, Pachacual de Silos campus. in the post-pandemic period 2022-1. A study with a qualitative approach was carried out with the descriptive method through participatory action research. Participant observation, drawing and the workshop were used as techniques and the field diary and content analysis as instruments for data collection. The phases that were implemented in the research process were: a) thematic concern, b) plan, c) action and d) observation and reflections. The main results were that students have reading deficiencies since they read syllabic and sometimes without having a good understanding of the text and in writing they do not use punctuation marks and have many spelling errors. It was concluded that it is necessary to strengthen spelling, reading comprehension, calligraphy and punctuation marks in second grade students.

Keywords: Reading, writing, learning, diagnosis.

Introducción

Las diferentes actividades sociales dieron un giro total en el año 2020 tras el inicio del aislamiento por el virus COVID 19 el cual afectó el sector educativo y se vio obligado a buscar nuevas opciones para el desarrollo de actividades pedagógicas y curriculares y así poder continuar con la educación de niños y jóvenes bajo diferentes estrategias, por eso fue pertinente realizar el presente trabajo investigativo que lleva como título diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual, por lo cual se investigó a profundidad como está el proceso lectoescritor en los estudiantes.

Esta investigación se planteó como objetivo general diagnosticar los procesos lectoescrituras en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1, para lograr este objetivo se propuso tres objetivos específicos los cuales fueron identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo postpandemia 2022-1, determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo postpandemia, 2022-1 y proponer estrategias que ayuden a fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo postpandemia 2022-1.

De igual manera este trabajo contribuye a la línea de investigación de infancia y educación del programa de Licenciatura en pedagogía Infantil perteneciente a la Universidad de pamplona, Norte de Santander dado que aporta grandes cosas donde brinda la oportunidad de conocer cómo está el proceso de lectura y escritura en los niños de grado segundo del CER La laguna sede Pachacual en el periodo postpandemia puesto que se ha regresado a las clases de manera presencial, y teniendo en cuenta los resultados obtenidos se presentó una propuesta encaminada hacia el mejoramiento de la enseñanza para que los estudiantes puedan aprender de forma significativa y puedan fortalecer las falencias observadas en dichos procesos.

Para el desarrollo de este trabajo se estableció un enfoque cualitativo de carácter descriptivo, con un método de acción participante el cual permitió un proceso más fácil en cuanto a diagnosticar los procesos de lectura y escritura y un mayor acercamiento a la realidad educativa de los niños, así mismo para la recolección de la información se utilizó las técnicas como lo son la

observación participante, el taller, el dibujo los cuales permitieron un análisis directo de los procesos lectoescritores de cada estudiante.

De igual manera se implementó los instrumentos de recolección de datos como lo fue el diario de campo y el análisis de contenido permitiéndonos examinar detenidamente la problemática evidenciando que los estudiantes presentan falacias en cuanto a ortografía, manejo de signos de puntuación, confusión de algunas letras y omisión de las mismas, lectura silábica y pausada, por ende se presentó una propuesta con diferentes talleres para que así los estudiantes puedan fortalecer los procesos lectoescritores con la ayuda de su docente.

Este trabajo de investigación está conformado por seis capítulos donde en el primer capítulo se evidencia la descripción de la problemática que se presenta en los estudiantes de segundo grado en el proceso de la lectoescritura, con su objetivo general y específicos, así mismo la justificación y el contexto; en el segundo capítulo se establecen los referentes teóricos trabajando los antecedentes internacionales, nacionales y locales más recientes, también se encuentra la base teórica, la base curricular y las bases legales donde se sustenta y se fortalece la investigación.

En el tercer capítulo encontramos los referentes metodológicos, descripción del escenario y los participantes del estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, de igual manera encontramos la validez y confiabilidad del estudio, por último, se puede evidenciar las fases del estudio y el procedimiento para la ejecución de la investigación. En el cuarto capítulo se estableció las técnicas para el procesamiento y análisis de datos, análisis e interpretación de resultados y la discusión de los mismos, así mismo en el quinto capítulo encontramos la propuesta que se envió a la institución para fortalecer las dificultades de las estudiantes observadas mediante la intervención y la aplicación de instrumentos.

Seguidamente localizamos el sexto capítulo donde encontramos las conclusiones y recomendaciones definidas de acuerdo a los diferentes resultados encontrados en el transcurso de la investigación y ya para finalizar se puede apreciar la prospectiva de este trabajo, las referencias empleadas, los anexos de los elementos utilizados para fortalecer y desarrollar la investigación, y las evidencias de la implementación de cada uno de los instrumentos estipulados en este trabajo haciendo más enriquecedor este proceso.

1 Capítulo I: El Problema

1.1 Planteamiento del Problema

Las diferentes actividades sociales dieron un giro total en el año 2020 tras el inicio del aislamiento por el virus COVID 19 el cual afectó todos los ámbitos de la humanidad. Uno de los sectores que se vio obligado a buscar nuevas alternativas para el desarrollo de actividades pedagógicas y curriculares fue el educativo, el cual buscó la manera de continuar con la educación de niños y jóvenes bajo diferentes estrategias, teniendo en cuenta la realidad social de cada uno de los actores del proceso formativo.

El Centro Educativo Rural la Laguna, sede Pachacual es una institución que trabaja bajo el modelo de escuela nueva, recibiendo niños y niñas del área rural, enfocada en el desarrollo integral de los estudiantes, integrando a las familias en la mayor parte de actividades que realizan. Sin embargo, con el aislamiento por la presencia del COVID 19 debieron reinventarse para seguir prestando un servicio educativo a los estudiantes que en su mayoría no contaban con conexión a internet o con un asesor para realizar las diferentes tareas.

En este sentido la educación en casa nos lleva a dos realidades distintas: Estudiantes con conexión a internet y acompañamiento por parte de los padres y familiares; así como estudiantes sin un acompañamiento pedagógico debido a que los padres no cuentan con la formación académica ni los recursos para poder garantizar, sumado a esto una mala o nula conectividad a internet; desde este punto es importante ver cuál es el nivel de aprendizaje entorno a los procesos lectoescritores que son de vital importancia y se desarrollan en el grado escolar en el que se enfoca el proyecto.

Según Reyes Naranjo (2015)

> Lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Así mismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida (párr.6).

El problema radica en qué tras la vuelta a la presencialidad en la institución educativa no existe un diagnóstico que permita observar si realmente los estudiantes obtuvieron el aprendizaje deseado con la educación virtual y pueden avanzar en su proceso educativo en el nuevo grado que van a iniciar o si por el contrario se deben reforzar ciertos temas imprescindibles en la educación,

teniendo en cuenta que estos niños han cursado un preescolar y un primer grado a distancia sin tener realmente conocimiento si han recibido el apoyo en casa y los recursos con los que contaron fueron suficientes para generar los aprendizajes necesarios para rendir académicamente.

> De acuerdo con Álvarez Marinelli (2020) los diferentes actores educativos deben reunir esfuerzos para optimizar los niveles de lectoescritura ya que estos procesos son fundamentales e indispensables, puesto que las bajas competencias en estos procesos impactan la progresión académica efectiva de los niños y niñas causando reprobación, repetición e incluso el abandono escolar, por este motivo es importante evaluar estos procesos para así poder brindar una mejor educación y una adecuada selección de los materiales para desarrollar estas habilidades básicas para la enseñanza de la lectura y escritura.

Con este proyecto se pretende determinar si la educación en casa generó buenas enseñanzas en los procesos lectoescritores en estos estudiantes y diagnosticar el nivel que poseen los niños en dichos procesos ya que son primordiales para que tengan una formación educativa de calidad y puedan rendir académicamente en el nuevo año escolar que han iniciado y no sea algo tedioso debido a que si no tienen buenos aprendizajes en la lectoescritura serán afectados en su educación futura.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo ha sido el proceso lectoescritor en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual post pandemia?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diagnosticar los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

1.3.2 Objetivos Específicos

Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia, 2022-1.

Proponer estrategias que ayuden a fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

1.4 Justificación

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños es de gran importancia ya que les permite mejorar su pensamiento lógico y verbal, de igual manera tener un buen desempeño académico, en esta idea se justifica la presente propuesta puesto que busca evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual de Silos en el periodo de post pandemia, para así entender si la metodología de enseñanza de estos procesos ha sido adecuada en los últimos dos años en el grado preescolar y primero y si los estudiantes que ingresan en el 2022 a cursar segundo grado han adquirido los aprendizajes de manera significativa y de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentran.

A inicios del año 2020 todos los aspectos de la humanidad se vieron afectados por el virus COVID-19, alterando todas las esferas sociales entre ellas el aspecto educativo y de acuerdo con Álvarez Marinelli (2020):

> Esta pandemia, sin duda ha traído una crisis y un reto adicional para mejorar los niveles de lectura y escritura. Sin embargo, también se nos presenta una oportunidad única para reformar nuestros sistemas educativos y repensar la manera cómo estamos enseñando a leer y a escribir (p.1).
>
> La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. Es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafíen a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes (p.4).

Teniendo en cuenta lo anterior en ello radica la importancia de este proyecto puesto que con la transición a la presencialidad se hace necesario evaluar si se ha alcanzado el objetivo de desarrollar en los niños habilidades en la lectoescritura, considerando sus capacidades, la ayuda en casa, los recursos y el contexto en el que se desenvuelven, esto es necesario ya que se considera que la lectura y la escritura son elementos trascendentales en la formación académica de las

personas y por ende de su desarrollo individual y colectivo, involucrando también otras destrezas básicas como atender y dialogar, siendo esto lo que les permitirá desenvolverse con conciencia lógica y verbal en los diferentes aspectos de la vida cotidiana.

El presente trabajo es interesante, pues está basado en la situación actual que afecta a la sociedad en todos los aspectos tanto sociales, políticos, económicos y educativos, así mismo es factible y realizable pues se detalla el objeto de la investigación el cual le permitirá al docente empoderarse del conocimiento de las habilidades de sus estudiantes y potenciar las capacidades y dificultades de los niños en cuanto al proceso lectoescritor el cual es la base de la formación educativa y el rendimiento académico de los educandos.

Teniendo en cuenta lo anterior este proyecto brinda la oportunidad de diagnosticar que tan bien se encuentra la lectura y la escritura de los niños en el nivel educativo segundo, en el cual inicia en forma dichos procesos puesto que en este año es donde se inicia la inmersión de los estudiantes en el trabajo académico donde se espera que en este grado sepan responder a preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, acerca de lo que leen y para llegar a esto es necesario tener un buen nivel de lectura y escritura y de esta manera con los resultados que se obtengan se puede mejorar las metodologías de enseñanza para que los estudiantes puedan aprender de forma significativa y puedan potenciar dichos procesos.

1.5 Contexto

La presente investigación se ejecuta en el Centro Educativo Rural la Laguna sede Pachacual la cual se encuentra ubicada en la Cordillera Oriental de los Andes, en el municipio de Santo Domingo de Silos, en la vereda Pachacual vía Pamplona- Bucaramanga. Su altura es de 3.150 metros sobre el nivel del mar y su temperatura de 8ºC aproximadamente donde la base de su economía es la agricultura. La población estudiantil proviene de familias del sector rural cuya clasificación socioeconómica corresponde a los niveles 1 y 2 del SISBEN, así mismo se trabaja con 3 niños y 6 niñas de grado segundo con edades entre 7 años y 10 años, con el acompañamiento de la docente Dilma Helena López Villamizar titular del curso.

El centro educativo cuenta con una misión donde forma a sus estudiantes de manera integral, aplicando un enfoque metodológico de la pedagogía activa, con una perspectiva constructivista que responde a esas necesidades del contexto y a través de mecanismos de inclusión permitiendo formar seres humanos responsables, investigadores, competentes en las

nuevas tecnologías y comprometidos con el desarrollo de la región así mismo con la finalidad que los estudiantes alcancen su autorrealización humana y profesional a través de un proyecto educativo innovador.

De igual manera se prepara para ser un Centro Educativo Rural reconocido por ser comprometido en la formación integral de sus estudiantes mediante esas estrategias, investigativas, inclusivas, tecnológicas y pedagógicas de acuerdo a las necesidades del contexto y el desarrollo comunitario local y regional. También se fundamenta en los principios, fines y objetivos de la educación colombiana, como por ejemplo ejerciendo la democracia y la autonomía a través de la participación activa de los estudiantes de las 10 sedes en el gobierno escolar, basados en el respeto, la convivencia, la interrelación de la escuela, también promoviendo la prolongación de costumbres y tradiciones locales.

Así mismo el director del centro educativo cuenta con un gran desempeño profesional, capacidades y competencias en el desarrollo cognitivo, actualiza sus saberes permanentemente. También sus docentes están en constante proceso de actualización en cada una de las áreas de su formación, para así poder transmitir los conocimientos a sus estudiantes y lo más importante promoviendo en ellos la creatividad, las competencias investigativas y manejando para ello diferentes estrategias y herramientas tecnológicas.

Además, se establece un perfil del estudiante donde se destaca en orientar a los alumnos que tomen conciencia de su naturaleza y finalidad, contribuyendo en su formación y desarrollo armónico como requisito para alcanzar una vida digna y feliz. Igualmente se forman personas con un desarrollo afectivo, cognoscitivo, psicomotriz, con un sentido crítico y analítico que ayuda a fortalecer el aprendizaje, enriquecer su entendimiento, y alcanzar su relación personal, familiar y social y así poder proyectarse hacia un futuro en actividades laborales y sociales como todo aquello que le genere un progreso personal.

Del mismo modo el centro educativo ha participado en las diferentes actividades culturales que se programan en el corregimiento de la Laguna y el municipio de Silos como lo son ferias interinstitucionales de proyectos productivos pedagógicos. También en el aspecto investigativo se reconoce un gran trabajo con los semilleros que están conformados por un grupo de estudiantes y liderados por un docente y a medida que van obteniendo resultados los van comunicando por medio de la realización de ferias institucionales y municipales, además se abren espacios como la

feria de la Ciencia y la creatividad, Festivales deportivos, Feria de la lectura y la escritura, para que los estudiantes demuestren sus habilidades y capacidades.

2 Capítulo II: Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

2.1.1 Local

En el contexto local se ejecutó una investigación titulada "Estrategia lúdico pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 5 de la Institución Educativa Once de Noviembre" realizada por Osuna Cantor y Vargas Martínez en la Universidad de Pamplona en la ciudad de Cúcuta en el año 2017, teniendo como objetivo proponer estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 5 A de la institución educativa once de noviembre.

Su metodología fue de carácter cualitativo mediante la acción participativa, de igual manera esta investigación ha permitido evidenciar que a través de estrategias lúdico pedagógicas se puede fortalecer el proceso lectoescritor de los estudiantes en condición de extra edad y por ende obtener avances en los conocimientos teóricos y prácticos en el área de lengua castellana, transformando la lectura y la escritura en dos competencias dinámicas y significativas en el proceso académico de los educandos.

Este trabajo permite tomar como referencia la implementación de los instrumentos y la forma en que las estudiantes hacen que a través de la docente se fortalezca este proceso mediante comentarios que hacen que las técnicas cada vez sean más adecuados para los niños, de igual manera el apartado de los anexos es muy completo puesto que se evidencian las diferentes estrategias que se emplearon para fortalecer los procesos lectoescritores las cuales pueden ser guía para las actividades que se plantean en el proyecto y se puedan obtener buenos resultados.

2.1.2 Nacional

En el contexto nacional se desarrolló una investigación titulada "Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa "Cañito de Los Sábalos" Cereté, Córdoba, Colombia" realizada por Tarras Urango en la Universidad Santo Tomás en la ciudad de Montería en el año 2020, la cual tiene por objetivo "analizar el empleo de la ilustración infantil como estrategia didáctica para el proceso de lectura y escritura, mediante fundamentos teórico prácticos como estrategia lúdico-didáctica en los niños(as) de preescolar en la institución educativa Cañito de los sábalos, Cereté, Córdoba, Colombia".

El método de investigación es cualitativo y se realiza desde la ruta inductiva, donde busco diseñar la investigación desde la flexibilidad, y dar inicio al estudio desde cuestionamientos simples, conllevando a concluir que realizando procesos lectores en los niños y niñas de preescolar a través de la lírica, del cuento, del drama se pudo explorar la creatividad de los estudiantes dándoles opciones de crear narraciones cortas y en forma oral, por medio de dibujos representándolos con sus gestos y expresiones artísticas plasmadas en el dibujo, el recortado, el picado y en todas las decoraciones que realizaron en sus trabajos facilitándoles el desarrollo integral, psicomotriz y lector.

El aporte que se toma de esta investigación es la organización de los resultados alcanzados, de igual modo la explicación y descripción de las técnicas e instrumentos empleados para la obtención de información y la población a quienes iban dirigidos, donde se evidencia claridad al emplearlos y efectividad en la obtención de los datos de igual manera es notorio la excelente estructuración del análisis que se le proporciona a cada uno de ellos y la organización de los resultados para la fácil comprensión de los lectores.

De igual manera se emplea el antecedente titulado "La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años" ejecutado por Fajardo Ramírez en la Pontificia Universidad Javeriana Colombia en la ciudad de Bogotá en el año 2018 el cual tiene por objetivo "analizar las tendencias investigativas en relación con la enseñanza de la lectura en la educación inicial en los últimos 20 años, a partir de investigaciones, artículos científicos y trabajos de grado".

Su metodología es cualitativa, empleando un estudio de carácter descriptivo con la cual se quiso realizar un estudio y se expone una aproximación a un estado de arte específico, como lo es ampliar la comprensión sobre la manera en que se ha abordado la enseñanza de la lectura en la primera infancia. Llegando a la conclusión que se logró identificar las diferentes comprensiones que se tienen sobre la enseñanza de lectura, en los distintos trabajos analizados existe una variedad de comprensiones sobre la lectura, pero todas giran en torno su análisis como un medio que necesita de estrategias y propósitos para guiar su enseñanza, abordando su formación integral y personal.

Esta investigación ofrece una gran referencia en el cómo se realizó la construcción de instrumentos y la recolección de datos, la cual estuvo organizado en 4 momentos permitiendo que se obtuviera buena información en cuanto al análisis de estado del arte, de igual manera ofrece un

aporte en la explicación de los resultados puesto que se hace de manera adecuada debido a que se utilizan gráficas y una descripción adecuada de cada uno de los resultados obtenidos permitiendo a las personas tener un mejor acercamiento y apropiación de los datos alcanzados en la investigación.

2.1.3 Internacional

En el contexto internacional se encontró el proyecto investigativo titulado "Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje", realizado por Cruz Martínez en el Centro Regional de Educación Normal "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" en la ciudad de Cedral, San Luis Potosí en el año 2019, el cual tiene por objetivo conocer y analizar el proceso de apropiación de lectoescritura en una alumna con Dificultades para el Aprendizaje a través la aplicación de rúbricas de evaluación y del registro y análisis del diario de campo dentro del aula de 2° grupo "B" de la escuela Ignacio Manuel Altamirano T.M. de Cedral, S.L.P.

La metodología empleada es cualitativa de tipo descriptiva, trabajando con el grupo de 2° "B" con un total de 22 alumnos, 12 mujeres y 10 hombres de entre 7 y 8 años de edad, tomando como muestra a una alumna, en la escuela Ignacio Manuel Altamirano T.M. de Cedral, S.L.P, para así llegar a la conclusión de que una manera beneficiosa para intervenir en el proceso de lectoescritura de una alumna con dificultades para el aprendizaje, es mediante, actividades lúdicas que despierten el interés y motivación, que ayuden a crear ambientes de aprendizaje óptimos, estrategias adecuadas a las características de la alumna y el apoyo de los padres de familia en actividades extraescolares, dedicarle tiempo a la lectura y escritura diariamente.

Esta propuesta aporta orientación en cuanto a la estructuración del estado del arte y los antecedentes debido a que se trabaja sobre el tema de estudio y estos capítulos son muy importantes en la investigación puesto que brindan un camino a seguir para que se puedan cumplir con los objetivos planteados y poder dar solución a la problemática que se aborda, de igual manera se emplea como guía en cuanto a la base teórica debido a que es muy completa y se trabajan las categorías y subcategorías de manera que enriquecen las bases del proyecto.

Del mismo modo se ha consultado la investigación titulada "metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa "Pedro José Arteta", parroquia la merced, D.M. de Quito, periodo 2016"

ejecutado por Valverde en la Universidad Central del Ecuador en Quito, Ecuador en el año 2018, teniendo como objetivo describir de qué manera las metodologías didácticas se relacionan con desarrollo de lectoescritura en niñas y niños de tercero año de educación general básica "Pedro José Arteta", Parroquia La Merced, D.M. de Quito, periodo 2016.

La metodología que aborda es de enfoque mixto de tipo descriptivo, empleando la investigación bibliográfica y de campo trabajando con los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la unidad educativa "Pedro José Arteta", parroquia la Merced ciudad de Quito, periodo 2015-2016, llegando a concluir que la mayoría poseen un nivel bajo de lectoescritura, que no comprenden lo que leen y tienen dificultades para escribir correctamente y que el docente tiene el papel más activo en el proceso de enseñanza aprendizaje donde se recomienda seleccionar adecuadamente métodos didácticos, creativos, innovadores, que el estudiante se sienta atraído y motivado en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación posee dos grandes fortalezas que se pueden tomar en cuenta, en primer lugar su base teórica aborda muchos conceptos relacionados con el tema seleccionado para este proceso y están debidamente sustentados desde varias perspectivas que apoyan la concepción de la autora, de esta manera contribuye en el cómo realizar el capítulo II y en segundo lugar contiene diferentes talleres didácticos en donde se pueden evidenciar imágenes, propósito, materiales, preparación, desarrollo y sugerencias que son aspectos enriquecedores para la implementación de alguno de ellos que esté acorde para obtener información en este proceso o tener como guía para dar sugerencias didácticas para mejorar la lectura y escritura.

2.2 Categorías Teóricas

Tabla 1

Cuadro de Categorías

Categoría teórica	Subcategoría teórica	Autor-teoría-año	Postura

Diagnóstico	Desarrollo integral Aprendizaje	Arriaga Hernández (2015)	Es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.
Lectura	Lectura secuencial Lectura intensiva Lectura puntual	Molano (2018)	Las técnicas que facilitan la comprensión de lo que lees, son las siguientes: Lectura secuencial: En ésta se lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. No debes detenerte en ningún párrafo, ni realizar análisis sobre su contenido, ni tratar de memorizarlo. Lectura intensiva: Implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. Por eso, se deben hacer pausas para analizar el contenido y reflexionar sobre la forma como el autor argumenta sus ideas o cómo las escribe. El uso de esta técnica se basa en interpretar la intención del escritor. Lectura puntual: Conlleva leer solo los párrafos o frases resaltantes. Esto te permite ahorrar tiempo,

	Lectura crítica		porque lees sólo lo que te interesa o lo que consideras más importante. Lectura crítica: Permite leer obras completas enfocando tu atención en los aspectos más relevantes. Este tipo de lectura implica que leas solo una parte del contenido y te imagines el resto.
Escritura	Competencia comunicativa	Serrano de Moreno y Madrid de Forero (2017)	Capacidad de un individuo para reconstruir el significado e intencionalidades implícitos en los textos producidos por otros.
	Competencia escritora	Ferreiro (2021) El proceso escritor	Es un proceso integrado de construcción del lenguaje escrito. Es una transición del lenguaje oral al escrito. Estos, se desarrollan paralelamente, debido a que, para escribir, se necesita leer y releer continuamente.
	Caligrafía	Blanco (2019)	La caligrafía es el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra.

Producción textual	Olaya Pabón y Villamil Bastidas (2012)	Capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario. Es así, que, en la producción de cualquier tipo de texto, es necesario tener en cuenta tanto el código oral como el escrito ya que son estos considerados como el camino primordial para llegar a la creación de textos.

Nota: Categorías teóricas abarcadas en la investigación.

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 Diagnóstico

Un diagnóstico es un instrumento que permite evaluar ciertos aspectos y entorno a ellos determinar los aspectos que son necesarios mejorar para así poder elaborar un plan de trabajo y potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico y personal, En educación es importante realizar un diagnóstico para ver el nivel de aprendizaje de los estudiantes y entorno a los resultados ver qué temas necesitan un refuerzo y en qué temas se puede avanzar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo y por lo tanto la educación sea de calidad.

Entorno al diagnóstico en educación Arriaga Hernández (2015) nos dice que:

> Es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona (párr. 1).

Así mismo Marí Molla (2001) referenciado por Arriaga Hernández (2015), considera el diagnóstico educativo como:

> Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva" (p. 4).

De igual modo Arriaga Hernández (2015) nos da la siguiente apreciación sobre diagnóstico educativo:

> Es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos. Personalizando las actividades en función de las necesidades y centrando la observación en el progreso de cada alumno y en la valoración de sus logros, facilitará al docente el obtener información suficiente de las características de cada alumno para realizar las adaptaciones y ajustes necesarios (p. 12).

Teniendo en cuenta las diferentes apreciaciones y conceptos el diagnóstico en el sistema educativo tiene una gran relevancia puesto que permite a los educadores detectar deficiencias en cuanto a las actividades escolares y los conocimientos adquiridos por los estudiantes y así poder potenciar las estrategias y recursos metodológicas empleados para la enseñanza siendo estos los que ayudan a que los aprendizajes sean alcanzables para los niños y adquiridos de manera significativa cumpliendo los objetivos educativos propuestos para las áreas escolares.

2.3.2 Desarrollo Integral

Formar a un ser humano siempre va a ser una tarea complicada, un docente no solo debe enfocarse en formar personas intelectualmente capaces, sino que por el contrario también debe formar personas íntegras capaces de desarrollarse en sociedad y trabajar en pro de la misma, en este sentido León (2019) nos dice que el desarrollo integral sucede a lo largo de la vida, el cual potencia las habilidades y destrezas como resultado de la incidencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales, lo cual permite el fortalecimiento de las habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales ofreciendo a los niños las condiciones más favorables para que puedan desarrollar su vida de la mejor manera.

De este modo nuestra labor docente tiene el deber de brindarle a los estudiante las mejores posibilidades de progresar y salir adelante adquiriendo buenos conocimientos, los cuales les

puedan proporcionar las bases de un buen desarrollo integral y una formación adecuada en todos los aspectos, para que de esta manera se puedan desenvolver en su contexto tanto social como educativo, dando su mejor rendimiento en las actividades pedagógicas y sociales incentivando el liderazgo, la creatividad y la producción académica.

2.3.3 Aprendizaje

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos por diversos métodos ya sea por el estudio, la experiencia, el descubrimiento, entre otros. Sin embargo, en un aula de clase se debe tener en cuenta que todos aprendemos de diferente forma y es primordial buscar la estrategia más adecuada para que la enseñanza sea óptima y significativa, en torno al proceso de aprendizaje Llanga Vargas y López Ibarra (2019) nos dice que es el desarrollo psicológico de cada persona para almacenar conocimientos para el desarrollo de habilidades o destrezas, que indican lo que ha aprendido, porque de esta manera se puede medir el progreso que ha hecho un estudiante tales como valores, actitudes, conocimientos y procedimientos.

De acuerdo con lo anterior el aprendizaje humano incluye principalmente la adquisición, el procesamiento, la comprensión y utilización final de los conocimientos adquiridos en todo el proceso de la enseñanza pero de igual manera la absorción de información depende directamente de la capacidad mental del estudiante, pero la mente humana puede presentar alguna dificultad que obstaculice el aprendizaje, tales como factores innatos (genéticos) o externos como lo son los recursos, el apoyo y repaso de saberes, contexto, entre otros, conllevando a que se reduzcan los aprendizajes.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2019) define el aprendizaje como "el proceso a través del cual se modifican y se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación" (p.1), por ende, es muy importante que el proceso de impartir conocimientos se haga de manera pertinente para que los estudiantes tengan la posibilidad de aprender y que sea de manera óptima posibilitando un desarrollo adecuado.

2.3.4 Lectura

En una edad escolar los niños adquieren múltiples conocimientos que les ayudan a desarrollarse en un contexto social y posteriormente en un ámbito laboral para desenvolverse en sociedad, una de las grandes habilidades que es imprescindible durante la primaria es aprender a leer ya que dicho proceso es indispensable en el entorno educativo donde leer es la capacidad de

entender símbolos en ideas y descifrar frases dotadas de significado y conocimiento. La lectura junto con la escritura se complementa y son esenciales en la vida del ser humano para desarrollarse en cualquier ámbito ya sea social, personal, familiar y profesional.

En este sentido Serrano de Moreno y Madrid de Forero (2017) describen la lectura crítica como la capacidad de un individuo para reconstruir el significado e intencionalidades implícitos en los textos producidos por otros. Estas docentes manifiestan que el ejercicio de lectura crítica requiere de un proceso de reflexión constante, prestando atención a las anotaciones y controversias citadas en el texto, en comparación con otros textos, hasta que el lector llega a sus propias conclusiones.

Así mismo la importancia de la lectura según Haro (2014) referenciado por Ortiz Ojeda (2018) radica en que:

> Beneficia al libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, así como teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado (p.3).

Por otro lado, Ortiz Ojeda (2018) nos dice:

> La importancia de la lectura es significativa en los primeros grados de primaria, puesto que los niños ya habiendo concretado su proceso de lectura en el descifrar las grafías que se ven escritas, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, a manera que sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializar en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones (p.7).

2.3.5 Tipos de Lectura

Si bien es cierto cada ser humano aprende a leer y a escribir para poder comprender el mundo que lo rodea, la lectura es un proceso complejo que se da por momentos, pero más allá de eso hay muchos tipos de lectura, ya sea por su propósito, por la forma como se hace, por su objetivo, entre muchos otros aspectos, muchos autores mencionan diversos tipos de lectura, sin embargo, Molano (2018) nos da la siguiente apreciación y nos define los tipos de lectura de la siguiente manera:

Las técnicas que facilitan la comprensión de lo que lees, son las siguientes:

Lectura secuencial: En ésta se lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. No debes detenerte en ningún párrafo, ni realizar análisis sobre su contenido, ni tratar de memorizarlo.

Lectura intensiva: Implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. Por eso, se deben hacer pausas para analizar el contenido y reflexionar sobre la forma como el autor argumenta sus ideas o cómo las escribe. El uso de esta técnica se basa en interpretar la intención del escritor.

Lectura puntual: Conlleva leer solo los párrafos o frases resaltantes. Esto te permite ahorrar tiempo, porque lees sólo lo que te interesa o lo que consideras más importante.

Lectura crítica: te permite leer obras completas enfocando tu atención en los aspectos más relevantes. Este tipo de lectura implica que leas solo una parte del contenido y te imagines el resto (párr.2).

2.3.6 Competencia comunicativa

Saber comunicar una idea no es tarea fácil, este proceso es importante ya que lo primordial es poder comunicar nuestras ideas y que estás sean entendidas correctamente, saber expresarse en sociedad es fundamental para el desarrollo de nuestras habilidades Interpersonales estas capacidades de comunicación deben ser potenciadas en los primeros años escolares. Entorno a esto Hymes (2018) nos dice, que "la competencia comunicativa se relaciona con saber cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma, es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos, sino también socialmente apropiados" (párr. 2).

2.3.7 Escritura

La escritura es un arte de plasmar frases e ideas, entre otras a través de símbolos y letras que conforman un idioma conllevando a la representación gráfica para que estos sean interpretados a través de la lectura por otras personas y por esto es un proceso primordial e indispensable que los niños durante sus primeros años de escolaridad aprendan a leer y a escribir correctamente para que puedan seguir su escolaridad sin ninguna dificultad y obteniendo buenos aprendizajes y buen rendimiento académico.

Díaz Oyarce y Price Herrera (2015) nos dicen que la escritura no es una práctica de transcripción de modelos y copia, sino que supone la construcción por parte de los niños acerca del objeto de conocimiento, del cual descubren, apropian y modifican sus esquemas cognitivos de

deacuerdo a la enseñanza que reciban y las experiencias que les brinden. Así mismo Vissani, Scherman y Fantini (2017) afirman que la escritura es un proceso que está integrado y va del lenguaje hablado al lenguaje escrito. Es una transición del leer al escribir y estos procesos se trabajan de manera paralela, ya que, para poder escribir, se necesita leer y repasar constantemente.

2.3.8 Competencia escritora

Saber escribir es uno de los procesos indispensables que los niños deben adquirir durante sus primeros años escolares donde aprendan a redactar textos coherentes, y adecuados con la situación comunicativa que sea requerida para así poder desenvolverse tanto en su proceso educativo como en sociedad. Teniendo en cuenta lo anterior esta competencia es una actividad compleja, donde se requiere la utilización de habilidades cognitivas las cuales, de la posibilidad de codificar información de manera coherente, de acuerdo con el requerimiento de la situación comunicativa donde se incluya la producción de un texto (Morales Escobar y Flórez Parra, 2021).

2.3.9 Caligrafía

Escribir es un proceso bastante complejo, sin embargo saber escribir es un arte, cada letra y símbolo tienen unos trazos particulares que deben ser escritos correctamente para que su interpretación sea acertada o si es el caso para que pueda ser entendido por un lector, este acto de escribir correctamente y de manera estética se llama caligrafía; en este sentido Blanco (2019) la define de la siguiente manera "La caligrafía es el arte del arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra" (p. 2).

2.3.10 Producción textual

Dentro de los beneficios y que nos brinda la escritura está presente la producción textual, es la capacidad de una persona para poder organizar sus ideas y poder expresarlas de forma escrita de manera que tenga coherencia y una secuencia lógica que haga que el lector entienda y comprenda lo que quiere decir el escritor a través del texto, entorno a esto Olaya Pabón y Villamil Bastidas (2012) nos dicen que es:

> La capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario. Es así, que, en la producción de cualquier tipo de texto, es necesario tener en cuenta tanto el código oral como el escrito ya que son estos considerados como el camino primordial para llegar a la creación de textos" (p. 37).

2.3.11 Relación entre lectura y escritura

La lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano, es decir que el uno complementa al otro y logran que sea posible la comunicación entre un emisor y un receptor, en este sentido Garay (2020) nos dice lo siguiente:

> La escritura está asociada a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje. El hecho es que escribir palabras es importante para leer bien. Escribir ayuda a conocer las letras y a reconocerlas, a diferenciar las unas de las otras e identificarlas. La lectura y escritura se apoyan mutuamente (párr. 1).

De acuerdo con lo anterior el leer y escribir bien no solo son fundamentos esenciales en el contexto educativo y social de una persona, sino que también son las capacidades humanas que nos permiten expresar ideas y conocimientos en todos los ámbitos de la vida cotidiana, conllevando a que el dominio de estas habilidades habrá un amplio mundo de saberes, mejorando tanto la recepción como la transmisión de información, por eso es indispensable sobre todo en los primeros años escolares que los niños tengan un buen nivel en estos procesos para que su calidad de aprendizajes e interacciones sean excelentes.

2.4 Bases Curriculares

2.4.1 Estándares Curriculares

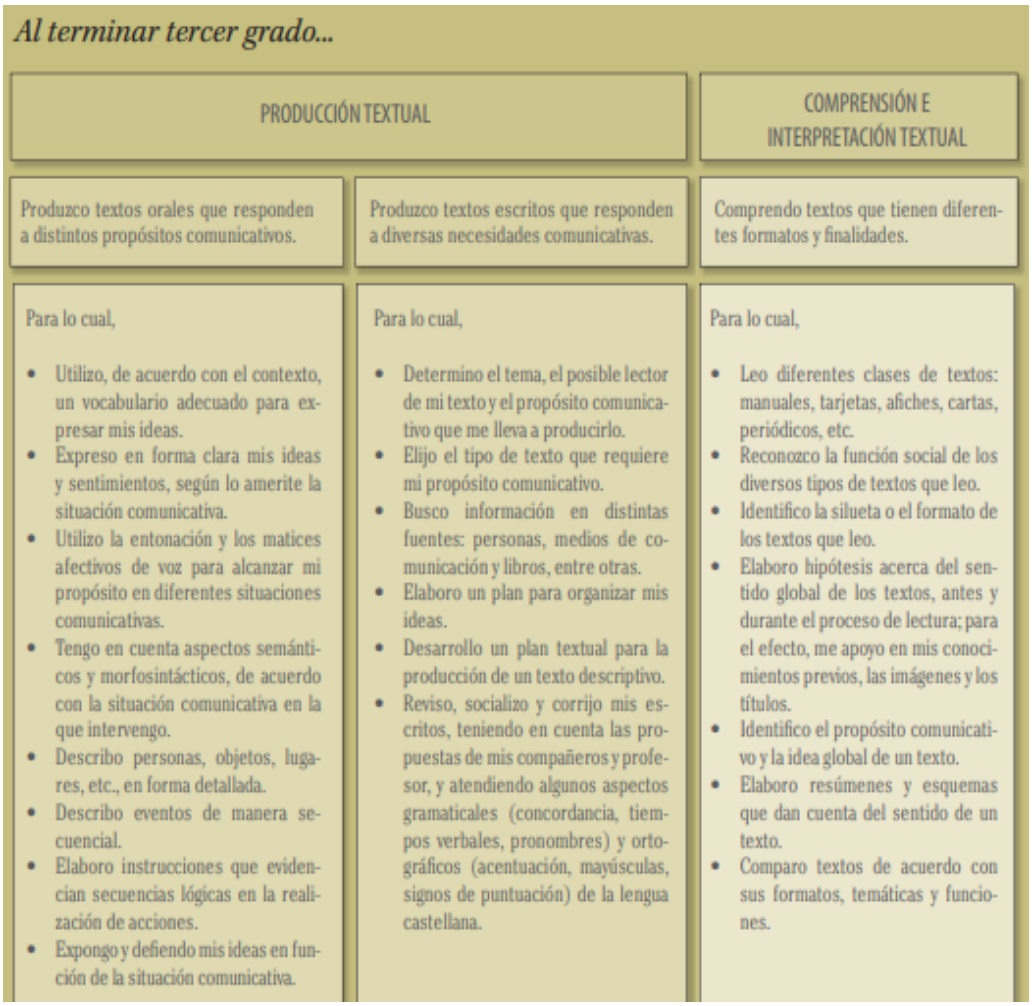
Según el Ministerio de Educación nacional (2017) “Son formulaciones que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr. Deben ser elaborados de manera rigurosa, con formulaciones universales y estar a la par con los mejores estándares internacionales. Deben ser observables, evaluables y medibles e ir de la mano con los procesos de evaluación” (parr.1). Los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar.

La noción actual de competencia abre, por tanto, la posibilidad de que quienes aprenden encuentren el significado en lo que aprenden, el MEN ha dispuesto diferentes estándares curriculares en el área de lenguaje agrupados por grados escolares, 1°a 3°, 4°a 5°,6°a 7°, 8°a9° y 10° a 11° enfocados en los siguientes aspectos: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y por último ética de la

comunicación. Este proyecto está enfocado en los estándares curriculares de los grados 1°a 3° del área de lenguaje los cuales se relacionan a continuación.

Imagen 1

Estándares Curriculares de Lenguaje



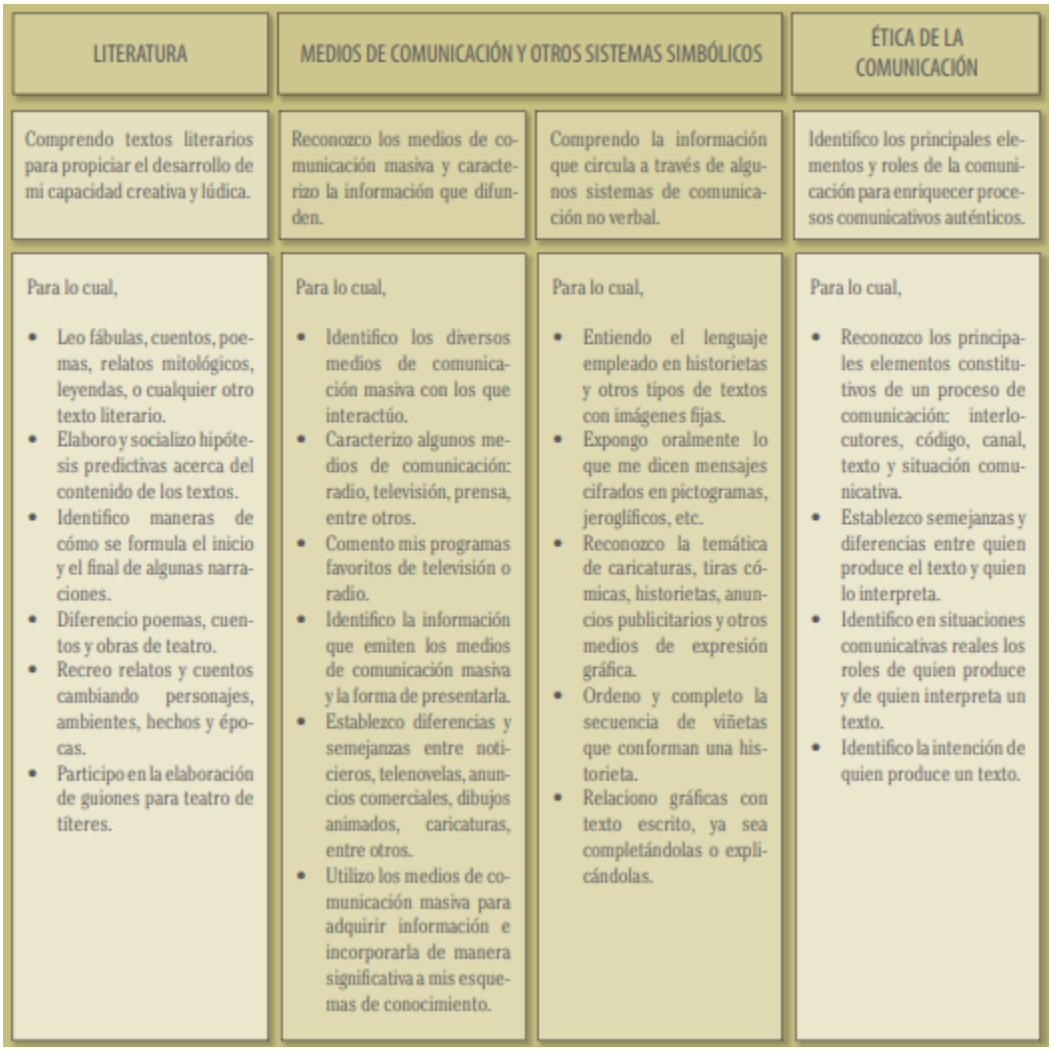
Al terminar tercer grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
Para lo cual, • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Para lo cual, • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Para lo cual, • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Nota: Estándares curriculares del grado segundo en el área de español tomados del Ministerio de Educación 2017.

Imagen 2

Estándares Curriculares de Lenguaje



LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
Para lo cual, • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Para lo cual, • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Para lo cual, • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Para lo cual, • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

Nota: Estándares curriculares del grado segundo en el área de español tomados del Ministerio de Educación 2017.

2.4.2 Derechos Básicos de Aprendizaje

Según el Ministerio de Educación Nacional (2017) "Los DBA son un aterrizaje y actualización de los Estándares Básicos de Competencias para aclarar a los docentes, estudiantes, padres de familia y otros actores relevantes del sector educativo cuáles son aquellos aprendizajes estructurantes que los estudiantes deben desarrollar año a año" (párr.1). Los Derechos Básicos de Aprendizaje, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende.

Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo y los conocimientos que los niños deben ir adquiriendo en cada nivel educativo (MEN, 2017). En este sentido el ministerio dispuso unos DBA

específicos para el grado segundo en el área de lenguaje con sus respectivas evidencias de aprendizaje que son en los que va enfocado el proyecto.

DBA de lenguaje de segundo grado que se toman en cuenta en este proyecto:

Lee en voz alta con fluidez.

Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.

Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.

Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que realizan cada uno.

Planea sus escritos a partir de dos elementos ¿Qué quiero decir? Y ¿Para qué?

Escribe resúmenes de textos informativos leídos y escuchados utilizando sus propias palabras.

Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus palabras utilizando una secuencia lógica.

Declama poemas de una historia y hace representaciones teatrales.

2.4.3 Evidencias de Aprendizaje

Son pruebas concretas tangibles de que se está aprendiendo una competencia, demuestran el proceso y resultado de un proceso de aprendizaje implementado con los estudiantes. Se evalúan teniendo como base los desempeños, y es necesario valorarlas en forma integral y no de manera individual (Independiente). Esto significa que cada evidencia se valora considerando las demás evidencias y no por separado. En sí son evidencias determinantes en un proceso, es decir que es una prueba que demuestra la "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz" existencia de un conocimiento, fenómeno o hecho y que además es observable y verificable.

Para este proyecto se emplean como evidencias de aprendizaje que los estudiantes de segundo grado reconocen los elementos que componen un texto escrito como los títulos, las oraciones y los párrafos, recuperan información explícita en un texto informativo (qué, quién, cuándo, dónde), escriben con letra legible y separa las palabras con espacios, usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios y también emplean algunos signos de puntuación como el punto, los signos de interrogación y los signos de exclamación (MEN, 2016).

2.5 Bases Legales

2.5.1 Ley 115 de Febrero de 1994

El congreso de la República en el año 1994 expide la ley general de educación donde señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad la cual se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Teniendo en cuenta lo anterior esta propuesta se fundamenta en el artículo 4 y 5 puesto que ratifica la calidad del servicio educativo y los fines del mismo.

Artículo 4. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

2.5.2 Proyecto de Ley 130 de 2013 del Senado

También encontramos el Proyecto de Ley 130 de 2013 SENADO, por la cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación, Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones. En esta se estipula que se debe buscar un escenario adecuado para el desarrollo educacional, para buscar un mayor énfasis en la lectura y la escritura en los estudiantes. Los artículos bajo los que se fundamenta esta propuesta investigativa son los siguientes:

Artículo 1°. Objeto y ámbito de aplicación. La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al

conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

Artículo 2°. Definición. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

Artículo 3°. Implementación. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio.

2.5.3 Plan Nacional de Lectura y Escritura

Desde el año 2011 en el Marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", el Ministerio de Educación y de Cultura han Implementado estrategias para que niñas, niños y adolescentes incorporen la lectura y escritura en sus actividades cotidianas, contando con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas, así mismo estas entidades propusieron un diseño y la implementación de acciones para impulsar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica primaria y media técnica, mediante la consolidación de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores (Ministerio de educación, 2017).

3 Capítulo III: Referentes Metodológicos

3.1 Enfoque de la Investigación

Desde el punto de vista de Sequeira (2020) el enfoque cualitativo tiene como objeto la explicación de las cualidades de una problemática, este indaga un concepto que abarque una parte de la realidad buscando descubrir tantas cualidades como sean posibles de dicho fenómeno, en el cual se debe hacer un estudio profundo mediante el uso de técnicas que den un carácter relevante a las observaciones, teniendo en cuenta lo anterior se emplea este enfoque de investigación para poder realizar un diagnóstico adecuado en los procesos lecto-escritores de los niños para así poder llevarlos hacia una mejora y progresión continua.

Sustentado en la perspectiva anterior para la implementación de este proyecto se utiliza este enfoque ya que permite conocer e interpretar la realidad de los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Rural seda la Laguna a través de sus experiencias y de su participación en los procesos educativos, de esta manera se proporciona información subjetiva del fenómeno de estudio, teniendo claridad en la calidad de los procesos lectoescritores de los participantes, permitiendo analizar dichos factores desde la realidad y la práctica.

3.2 Tipo de investigación

Para Mejía (2020) el método descriptivo es un trabajo encargado de explicar la población, situación o fenómeno en torno al cual se refiere la investigación, intenta proporcionar información sobre qué, cómo, cuándo y dónde es relevante para la pregunta de investigación. Asimismo, describir significa observar metódicamente un tema de investigación y categorizar la información observada para que otros puedan usarla y replicarla. De acuerdo con lo anterior nuestra investigación se basará en la metodología descriptiva con el objetivo de conocer, analizar, describir las causas y efectos que tiene el proceso de la lectoescritura en los niños de grado segundo dentro del C.E.R La Laguna Sede Pachacual.

Del mismo modo para resolver la problemática se implementarán estrategias que ayuden a los estudiantes a poder leer y escribir correctamente y logren desenvolverse en su vida cotidiana. Para la credibilidad de estos resultados se realizará a través de diferentes técnicas e instrumentos de la investigación como la observación participante taller, con sus respectivos instrumentos como diario de campo y análisis de contenido, lo cual serán revisados, analizados y procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad.

3.3 Diseño de investigación o método

La investigación acción participativa es una metodología que guía a la elaboración de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva. Para Villegas Ramos (2007) citado por Herrera (2019) define literalmente la IAP como el planteamiento ético en el que se puede desarrollar lo que hemos denominado un estilo de resolución de problemas, así mismo considera que la IAP encaja con el modelo de intervención de la solución de crisis y problemas.

De acuerdo con el autor Villegas Ramos (2007) se conoce cuatro momentos para llevar a cabo el proceso de la Investigación-Acción-Participante, los cuales son:

1. Preocupación temática: Inicia con el desarrollo de un plan de acción que va dirigido a esos cambios y a la transformación de la realidad.
2. Plan: Es un trabajo para poner en marcha el plan de acción.
3. Acción: A partir de este tiempo empieza la ejecución del plan de acción en el cual el trabajador social empieza con la observación y el control de los efectos y resultados que están dando las acciones en el contexto en el que se está trabajando.
4. Observación y reflexión: Finalmente se lleva a cabo una reflexión sobre los resultados y conceptualización de los efectos de la intervención.

De acuerdo con lo anterior e identificando las necesidades del problema, esta propuesta hará uso de un diseño de investigación acción participativa que permite un acercamiento de manera reflexiva a la práctica, para producir resultados y a partir de esto poder generar mejoras y transformaciones en los aprendizajes de los estudiantes y puedan tener un proceso lectoescritor excelente, así mismo llevar a la realidad al docente sobre su método pedagógico y de esta manera fortalecer el foco de estudio basado en la participación de los estudiantes, en la práctica social , íntegra y teórica.

3.4 Escenario y Participantes del Estudio

La investigación se ejecuta en el Centro Educativo Rural la Laguna en la sede Pachacual en el municipio de Santo Domingo de Silos, la cual está ubicada en la vereda Pachacual vía Pamplona- Bucaramanga. Así mismo los participantes de este estudio son 6 niñas y 3 niños para

ser un total de 9 estudiantes provenientes de zonas rurales aledañas a esta institución, quienes tienen una edad promedio entre 7 y 10 años, donde el único criterio de selección es que estén cursando grado segundo de primaria.

3.5 Proceso de Recolección de Datos: Técnicas e Instrumentos

3.5.1 Observación Participante

Al aplicar la técnica observación participante como investigadores, logramos obtener datos a través de grupos de estudios de intervención. Para Martínez (2019), la observación participativa permite a los observadores acercarse y utilizar la subjetividad para comprender los hechos sociales. En los estudios socioculturales, es un método de abordar un objeto de investigación que aclara cómo se puede resolver un problema a través de acciones de resolución de problemas. Así mismo, cuando utilizamos esta técnica, las acciones realizadas adquieren un significado más profundo en términos de comprensión e interpretación de la realidad.

Con base en lo anterior, la primera técnica que se implementará en la investigación es la observación participativa, la cual permitirá examinar detenidamente la situación a estudiar, con el fin de recabar información relevante para el proceso analítico. Mediante esta técnica, se obtendrán los insumos para explicar e interpretar la manera de cómo está el proceso lectoescritor en los niños de segundo grado del C.E.R La Laguna Sede Pachacual y así poder aplicar estrategias didácticas para un mejor proceso.

3.5.2 Diario de Campo

Para Miranda Ramos (2018) el diario de campo se percibe como un instrumento de recopilación de información que consta de una estructura conformada por una portada, una petición de devolución y un registro de actividades o contenido teórico. De igual manera considera este instrumento como un elemento que permite generar instancias de reflexión al realizar un análisis de la información descrita considerando los elementos personales puestos en el diario, la relación entre el redactor y el medio y al ver el proceso de escritura como una narración misma.

De acuerdo con lo anterior se implementa el diario de campo **(ANEXO A)** porque facilita la recopilación de información y permite registrar aquellos hechos necesarios para interpretar las habilidades de los estudiantes en su entorno educativo y su rendimiento académico en cuanto al proceso lectoescritor, del mismo modo se desarrolla una capacidad de pensamiento reflexivo que posibilita una amplia evaluación del contexto. Así mismo, al utilizar este instrumento, permite

identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes desde un sentido crítico y reflexivo que conllevan a mejorar dificultades y potenciar las habilidades lectoescritoras de cada uno de los niños.

3.5.3 Dibujo

Para Mujica (2012), citado por Herrero Fernández (2021), afirma que el dibujo es una forma de expresión espontánea, libre de normas, y por tanto llena de satisfacción y alegría. Para los niños, dibujar es un acto relacionado con el juego, por lo que es producto de un agradable encuentro entre el lápiz y su mundo interior, y es una forma maravillosa de comunicarse en el lenguaje de las líneas. El infante solo necesita su habilidad natural para dibujar, su deseo de transmitir un mensaje no verbal, una imagen que refleje su propia capacidad para concebir y construir la realidad.

Por ende, se utilizará esta técnica donde cada estudiante debe realizar un dibujo sobre cómo fue el proceso para aprender a leer y a escribir en la casa durante la pandemia COVID -19, así mismo que integrantes de la familia les ayudó en este proceso **(ANEXO B)**. Teniendo como propósito proporcionar información suficiente para facilitar un análisis y conocer la realidad de cómo fue el comienzo del proceso lectoescritor en los estudiantes de segundo grado en la sede Pachacual para así poder elaborar estrategias que posibiliten el mejoramiento a la problemática.

3.5.4 Taller

Para Mata Solís (2020), el taller es un recurso didáctico que promueve la participación y construcción colaborativa del conocimiento, de igual forma debe responder adecuadamente a las necesidades de información de un proyecto. En el ámbito de los estudios cualitativos, el uso de técnicas de taller como parte de una estrategia metodológica determinada por el diseño y las preguntas de investigación, es útil para desarrollar procesos participativos y líneas de acción tendientes a analizar problemáticas sociales e identificar oportunidades.

Con base en lo anterior en esta investigación se implementará un taller en el cual se elaboran y se ejecutan diferentes actividades de lectoescritura, utilizando diferentes herramientas e implementando las TIC, ya que la Sede Pachacual cuenta con una sala de informática, igualmente con un buen servicio de internet **(ANEXO C)**. Así mismo esta técnica es muy importante ya que como docentes en formación e investigadoras podremos conocer y evaluar cómo está el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del C.E.R la Laguna Sede Pachacual y así poder resolver esta problemática poniendo en marcha diferentes estrategias.

3.5.5 Análisis de Contenido

Para Abad Cisneros (2018), el análisis de contenido con un enfoque cuantitativo es un instrumento que permite construir grandes cantidades de datos textuales para formular inferencias repetibles y válidas. También asegura que el análisis de contenido es una herramienta útil cuando se trata de procesar grandes cantidades de información no estructurada. Permite a los investigadores organizar la información según criterios claros, teóricamente relevantes y validados estadísticamente.

El análisis de contenido es un instrumento que se aplica en la investigación ya que tiene como fin analizar y comprender los datos obtenidos, los cuales se basan en una lectura textual y visual, ya que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser sistemática, objetiva, replicable, y válida y de esta manera poder identificar y conocer el nivel que tienen los niños de segundo grado del C.E.R la Laguna de la Sede Pachacual en su proceso lectoescritor.

3.6 Validez y Confiabilidad en el Estudio

De acuerdo con López Fernández, Avello Martínez, Palmero Urquiza, Sánchez Gálvez y Quintana Álvarez (2019) la validez es qué tan bien un instrumento mide lo que debería medir, de esta manera para conseguirlo se debe comparar el instrumento a utilizar con el ideal, del mismo modo la confiabilidad es el grado de consistencia con el que un instrumento mide una variable lo cual se obtiene evaluando la reproducibilidad, es decir, la buena correlación de las medidas en diferentes momentos y la fiabilidad como lo es la precisión de las medidas en diferentes ocasiones.

Teniendo en cuenta lo anterior la validez y confiabilidad se realiza a través de la confrontación de los objetivos y el alcance de los mismos dentro de dicho trabajo, de igual manera para aplicar los instrumentos se realiza una validación de cada uno de ellos mediate el estudio y evaluación por parte de tres expertos **(ANEXO D)** quienes los analizan según criterios de coherencia con los objetivos, pertinencia, redacción y validez interna con el fin de que estos sean acordes para obtener los datos necesarios en la investigación.

3.7 Fases del Estudio y Procedimiento para la Ejecución de la Investigación

Para implementar esta investigación se tienen en cuenta cuatro momentos, con los cuales se quiere lograr un acercamiento a la realidad del nivel en los procesos de lectoescritura en el que se encuentran los estudiantes de segundo grado del CER la Laguna, Sede Pachacual. A Continuación, se describen estos cuatro momentos y los aspectos implementados en cada uno de ellos.

Preocupación temática: Para iniciar con el proceso de formulación del proyecto se tuvo en cuenta la problemática que afectó las acciones de los seres humanos entre ellas las desarrolladas en el ámbito educativo y todas las actividades pedagógicas que se impartían para generar conocimientos, donde se debió cambiar las estrategias para seguir con la formación de los estudiantes en cada uno de sus hogares y al transcurrir dos años de estudio de manera virtual y ahora al retornar a los centros educativos de forma presencial es indispensable realizar un diagnóstico para conocer en qué nivel se encuentran los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado quienes estudiaron preescolar y primero en la virtualidad.

Plan: En este segundo momento se lleva a cabo la selección de la población con quienes se ejecuta el proyecto investigativo en el cual se escogió los estudiantes de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual en el municipio de Silos departamento Norte de Santander, posteriormente se pasa una carta al Rector del CER y se concreta una reunión en la que se habla sobre la propuesta y lo que se quiere alcanzar con ella, logrando así una aceptación y apoyo por parte del directivo y de la docente que está a cargo de este grado.

Acción: En este momento se emplean las técnicas para la recolección de información, iniciando con la observación participante con la cual se puede identificar directamente las capacidades y dificultades de cada uno de los estudiantes al resolver las actividades que asigna la docente plasmando los datos observados en el diario de campo, posteriormente se emplea el dibujo y un taller para analizar el desempeño de los niños a partir de diferentes ejercicios didácticos enfocados en el proceso lectoescritor y para finalizar se realiza el análisis de contenido de los datos obtenidos con cada una de las actividades trabajadas.

Observación y Reflexiones: En este último momento se describe la información recopilada a partir de las diferentes técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de la investigación, conllevando a proponer estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar el aprendizaje y rendimiento en el proceso lectoescritor de los niños de segundo grado, de igual manera exponer las diferentes

reflexiones que quedaron al realizar este proceso investigativo y los aprendizajes adquiridos tanto para los estudiantes como para las docentes en formación.

4 Capítulo IV: Resultados e Interpretación

4.1 Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Una vez ejecutada la observación participante se procede a realizar los diarios de campo y hacer su respectivo análisis, seguidamente se aplicó la técnica del dibujo y el instrumento del taller donde examinan como se explicó en el capítulo anterior, así mismo se identifica a través de la técnica del dibujo el cómo aprendieron los niños en la virtualidad, mediante que estrategias y quienes fueron los actores implicados en su enseñanza, de igual manera con los diarios de campo y el taller se pudo detectar las falencias en las categorías de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior para el procesamiento e interpretación de los datos recolectados se realiza a partir del análisis categorial de los instrumentos aplicados en confrontación con cada uno de los objetivos específicos propuestos para esta investigación; así mismo se llevó a cabo la triangulación de los diferentes instrumentos a partir de los hallazgos encontrados en los resultados con cada uno de los mismos. A continuación, se presenta el cuadro de categorías de análisis donde se relaciona los objetivos con las dos categorías como son la lectura y la escritura con los instrumentos planteados para reunir la información.

Tabla 2

Cuadro de Categorías de Análisis

OBJETIVO	CATEGORÍA	INSTRUMENTO
Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo post pandemia 2022-1. Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo post pandemia 2022-1.	Lectura	Taller y diario de campo.
Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo post pandemia 2022-1. Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del	Escritura	Dibujo y diario de campo.

grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

Nota: Relación entre los objetivos y cada categoría de la investigación con los instrumentos empleados en el trabajo de campo para realizar su respectiva interpretación.

4.2 Análisis e interpretación de resultados

A continuación, se puede apreciar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con cada uno de los instrumentos, observando las tablas donde se describen los hallazgos del diario de campo, el dibujo como método proyectivo y el taller y ya para finalizar este apartado se realiza la triangulación del análisis de los resultados conseguidos en cada uno de los instrumentos y lo que se detectó en común en cada uno de ellos.

Tabla 3

Cuadro de Análisis de Instrumento 1: Diario de campo

Categoría	Subcategoría	Instrumento	Análisis
Lectura	Lectura secuencial Lectura intensiva Lectura puntual Lectura crítica Competencia comunicativa	Diario de campo	Los participantes demuestran dificultades en la lectura y por ende no comprenden algunos aspectos de los textos, también se evidencia que en su mayoría leen de manera silábica y pausada cambiando algunas palabras o confundiendo otras sin respetar los signos de puntuación. De igual manera no todos los estudiantes tienen un tono de voz fuerte y claro donde se debe hacer un esfuerzo por entenderlos **(ANEXO E)**.
Escritura	Competencia escritora Caligrafía Producción textual		Cabe resaltar que en esta categoría unos estudiantes más que otros tienen errores ortográficos, no utilizan los signos de puntuación solo los colocan cuando la docente les

			avisa, se demoran en escribir al momento que se les hace un dictado, también se les dificulta aspectos básicos de redacción como lo son las mayúsculas en caso de ser necesarias, implementar conectores y confundir algunas letras u omitirlas **(ANEXO E)**.

Nota: Interpretación de hallazgos detectados con el instrumento del diario de campo.

Tabla 4

Cuadro de Análisis de Instrumento 2: Método Proyectivo la Técnica del Dibujo

Categoría	Subcategoría	Instrumento	Análisis interpretativo
Lectura	Lectura secuencial Lectura intensiva Lectura puntual Lectura crítica Competencia comunicativa	Dibujo	Los estudiantes mediante el dibujo expresan que aprendieron a leer en su casa a través de las guías que la docente le enviaba y algunas videollamadas que le hacían, de igual manera que los actores que acompañaron este proceso eran el papá, la mamá, la tía o un hermano que también estudia en la escuela y cursaba tercero de primaria **(ANEXO F)**.
Escritura	Competencia escritora Caligrafía Producción textual		Ellos dibujan y escriben que este proceso les pareció muy fácil que estuvieron orientados por la docente mediante las guías y videollamadas y que sus padres, tíos y hermano estuvieron acompañándolos en este proceso y que les tienen paciencia, aunque solo estudiaban un rato en el día cuando sus familiares podían orientar este proceso o la hora que la docente le asignaba a cada

			estudiante para la conexión **(ANEXO F)**.

Nota: Interpretación de hallazgos detectados con la técnica del dibujo ejecutado con los estudiantes del grado segundo de la Sede Pachacual.

Tabla 5

Cuadro de Análisis Instrumento 3: El Taller

Categoría	Subcategoría	Instrumento	Análisis
Lectura	Lectura secuencial Lectura intensiva Lectura puntual Lectura crítica Competencia comunicativa	Taller	Los participantes dan respuestas a los textos leídos, su dificultad se recalca al momento de leer debido a que la mayoría lo hacen de manera pausada y silábica, así mismo presentan dificultad al leer algunas palabras, no utilizan los signos de puntuación y se evidencia que no comprenden muy bien los textos **(ANEXO G)**.
Escritura	Competencia escritora Caligrafía Producción textual		Los niños presentaron errores ortográficos unos más que otros y algunos confunden letras como la g por la j, la d por b, la s por la c, s o z, la n por la m, entre otras, así mismo no emplean los signos de puntuación al momento de escribir. De igual manera se hace lento el proceso de redactar algún texto, donde algunos estudiantes muestran dificultades para proponer una historia a raíz de alguna idea o imagen y se observan falencias en coherencia y cohesión **(ANEXO G)**.

Nota: Interpretación de hallazgos detectados con el instrumento del taller ejecutado con los estudiantes del grado segundo de la Sede Pachacual.

Tabla 6

Cuadro de Análisis y Triangulación de Instrumentos (Diario de Campo, Método Proyectivo de la Técnica del Dibujo y el Taller)

Categoría	Diario de campo	Dibujo	Taller	Análisis de la Triangulación
Lectura	Los participantes demuestran dificultades en la lectura y por ende no comprenden algunos aspectos de los textos, también se evidencia que en su mayoría leen de manera silábica y pausada cambiando algunas palabras o confundiendo otras sin respetar los signos de puntuación. De igual manera no todos los estudiantes tienen un tono de voz fuerte y claro donde se debe hacer un	Los estudiantes mediante el dibujo expresan que aprendieron a leer en su casa a través de las guías que la docente le enviaba y algunas videollamadas que le hacían, de igual manera que los actores que acompañaron este proceso eran el papá, la mamá, la tía o un hermano que también estudia en la escuela y cursaba tercero de primaria.	Los participantes dan respuestas a los textos leídos, su dificultad se recalca al momento de leer debido a que la mayoría lo hacen de manera pausada y silábica, así mismo presentan dificultad al leer algunas palabras, no utilizan los signos de puntuación y se evidencia que no comprenden muy bien los textos.	Se logra evidenciar que los estudiantes aprendieron a leer en sus casas con ayuda de sus familiares mediante el desarrollo de guías enviadas por la docente con refuerzo de videollamadas, de esta manera sabiendo el proceso de enseñanza que tuvieron los niños se puede apreciar que son notorias varias falencias en este proceso como lo es el leer silábicamente o pausado sin respetar los signos de puntuación y con falta de comprensión lectora porque en varias ocasiones los estudiantes no tienen muy claro algunos aspectos claves de los

	esfuerzo por entenderlos.			textos leídos, de igual manera cabe resaltar que los niños son muy colaborativos en cuanto al desarrollo de las actividades académicas pero son tímidos y no manejan un tono adecuado en su voz a la hora de leer o expresarse en público.
Escritura	Cabe resaltar que en esta categoría unos estudiantes más que otros tienen errores ortográficos, no utilizan los signos de puntuación solo los colocan cuando la docente les avisa, se demoran en escribir al momento que se les hace un dictado, también se les dificulta aspectos básicos de redacción como lo son las mayúsculas en caso de ser necesarias, implementar conectores y confundir	Ellos dibujan y escriben que este proceso les pareció muy fácil que estuvieron orientados por la docente mediante las guías y videollamadas y que sus padres, tíos y hermano estuvieron acompañándol os en este proceso y que les tienen paciencia, aunque solo estudiaban un rato en el día cuando sus familiares podían orientar este proceso o la hora que la docente le asignaba a cada	Los niños presentaron errores ortográficos unos más que otros y algunos confunden letras como la g por la j, la d por b, la s por la c, s o z, la n por la m, entre otras, así mismo no emplean los signos de puntuación al momento de escribir. De igual manera se hace lento el proceso de redactar algún texto, donde algunos estudiantes muestran dificultades para proponer una historia a raíz de alguna idea o imagen y se	Los niños tienen varios errores ortográficos, omiten letras o las confunden, así mismo a la hora de redactar un texto no manejan los signos de puntuación y presentas fallas en coherencia y cohesión textual haciendo que sus escritos sean sencillos, repetitivos y en ocasiones con vocabulario pobre.

	algunas letras u omitirlas.	estudiante para la conexión.	observan falencias en coherencia y cohesión.	

Nota: Triangulación de la interpretación de hallazgos detectados con los instrumentos del diario de campo, el dibujo y el taller ejecutado con los estudiantes del grado segundo de la Sede Pachacual.

4.3 Discusión de Resultados

De acuerdo con Veliz Jara (2020) la ortografía es un conjunto de reglas y normas que establecen la manera en que se escriben las palabras que componen un lenguaje, donde la adquisición de estas pautas es muy importante en el proceso de aprendizaje porque por un lado las reglas ortográficas estandarizan la forma en que escriben las personas de acuerdo al lugar y al idioma que se emplea en dicho contexto, y, por otro lado, promueve la comprensión de los textos producidos por un escritor.

Teniendo en cuenta lo anterior y con la aplicación de los instrumentos para realizar el diagnostico de los procesos de lectura y escritura se logró identificar que los estudiantes del grado segundo presentan muchas faltas ortográficas confundiendo letras como la s, la c y la z también la n y m, la v y la b, entre otras, por eso es importante fortalecer este proceso de ortografía debido a que esto ayuda a enriquecer el lenguaje para que los niños desarrollen la capacidad para expresarse a través de un escrito de manera adecuada y contando con estos elementos que les ayudan a la construcción de textos ricos y bien estructurados en ideas e información que contengan fluidez y este dotado de sentido para los lectores.

De igual forma se pudo evidenciar que los estudiantes no hacen el uso correcto de los signos de puntuación al momento de leer y escribir en las diferentes actividades propuestas por la docente. Cabe resaltar que los signos puntuación son reglas ortográficas que ayudan a definir e interpretar diferentes textos de igual manera es importante que los estudiantes los implementen ya que se hace más fácil realizar las lecturas y ayudan a entender la dirección de las palabras, así mismo estos signos tienen el objetivo de que las ideas tengan una estructura y un orden que distinga las ideas principales de las segundarias sin perder la relación de las mismas.

De acuerdo con Useda del cañón (2018) los signos de puntuación son elementos de gran significación a lo largo de la historia, su correcto uso y empleo facilita que los textos escritos transmitan de una manera apreciable el mensaje que se aspira comunicar. Como resultado de ello,

es necesario que en el ámbito educativo se tome conciencia de la importancia del buen uso de nuestra lengua, tal como nos dice la ortografía de la Lengua Española que la correcta escritura, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas gramaticales constituyen los tres grandes ámbitos que regula la norma de una lengua.

En este orden de ideas también se evidencio que los estudiantes de segundo grado al momento de realizar lecturas de diferentes libros, guías, revistas entre otros, lo hacen de forma silábica y pausa de igual manera algunos estudiantes no comprende los textos leídos ni aplican los signos de puntuación por ende es muy importante que los estudiante mantengan el hábito de leer todos los días tanto en la institución como en sus hogares ya que trae grandes beneficios como mejora del lenguaje, fortalece la concentración, la expresión oral y escrita y se hace un lenguaje más fluido, así mismo se mejora poco a poco las dificultades que se presentan.

De acuerdo con lo que afirma Rocha (2012) citado por Ortiz Ojeda (2017) saber leer es uno de los pilares para adquirir conocimientos tanto en la vida cotidiana como en la escuela ya que los estudiantes al ir avanzando los grados académicos, también aumenta la exigencia de un proceso lectoescritor mayor que se vería mayormente favorecido si esta capacidad hace parte de un hábito en la vida de los alumnos teniendo en cuenta lo anterior radica la importancia del fortalecimiento de este proceso partiendo desde la práctica diaria tanto en la escuela como en cada uno de los hogares de los estudiantes.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación se hizo pertinente diseñar una propuesta con estrategias lúdico-pedagógicas adecuadas para el fortalecimiento de la lecto escritura de estudiantes del grado segundo del C.E.R La Laguna Sede Pachacual, con talleres enfatizados en la ortografía, los signos de puntuación, caligrafía y comprensión lectora puesto que como bien lo afirma Solé 2002 citado por Díaz Camargo (2019) que el propósito de las estrategias de enseñanza es permitir que los estudiantes comprendan lecturas y creen lectores autónomos que puedan comprender textos de manera inteligente, independientemente de su tema.

Así mismo las estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura, son importantes ya que la actividad de leer o escribir no solo se transfiere en los libros, sino en la vida cotidiana, en las situaciones que rodean a la persona como las vivencias, las diferentes narraciones que le proporcionan al hombre expresarse, por esto es indispensable fortalecer las ideas para enseñar la lectoescritura de forma didáctica haciendo que este proceso sea llamativo para el estudiante y por iniciativa propia quiera fortalecer sus conocimientos en ello.

5 Capítulo V: Propuesta

5.1 Justificación

Es importante que ante la relevancia que representa la lectoescritura en todas las áreas del conocimiento y el desarrollo del niño en la comunidad educativa que se planteen actividades para reforzar dichos procesos y lograr que estás actividades tengan un mayor impacto y mejor representatividad. Esta propuesta será un buen punto de partida, para alcanzar este logro, puesto que se lleva a cabo teniendo en cuenta aspectos fundamentales en el proceso lectoescritor como lo son caligrafía, ortografía, comprensión lectora, producción textual, puntuación y motricidad, enfocados en 6 talleres pensados para reforzar este proceso teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes las cuales fueron detectadas en la intervención que se realizó y también partiendo del contexto de trabajo.

Teniendo en cuenta lo anterior es indispensable fortalecer las falencias observadas de tal forma que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, que les ayudarán a mejorar su proceso lectoescritor, por ello esta propuesta va enfocada a disminuir los problemas de lectura en cuanto a pronunciación y comprensión y en el proceso de escritura en los trazos, caligrafía y ortografía en los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos de Norte de Santander.

De esta manera tomando como referencia los resultados del diagnóstico y la metodología utilizada por la institución quien se acoge bajo el modelo de Escuela Nueva y se implementan fichas y cartillas como método de enseñanza, ya que se hace necesario reforzar estos procesos para así lograr que los estudiantes mejoren en la lectura y la escritura teniendo presente el impacto de la misma mostrando este tipo de talleres como forma de fortificar el proceso lectoescritor para generar un avance positivo en los estudiantes y facilitar el proceso educativo de los mismos.

5.2 Marco Referencial

Fortalecer los procesos lectoescritores es muy importante puesto que de ello depende el desempeño académico de los estudiantes en todas las áreas educativas y de igual manera el progreso de la sociedad ya que de acuerdo con Mangvwat y Meshak (2022) la clave de la formación académica es el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que preceden al crecimiento en la comprensión de la palabra hablada y la capacidad de descifrar la palabra escrita y en última instancia, una comprensión más profunda de la escritura.

Para asegurar el éxito en el desarrollo de la enseñanza es necesario fundamentar la necesidad de mejorar los conocimientos y el aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura donde estas deben abordarse como un movimiento nacional que le concierne a todos los involucrados, pero sobre todo a los docentes puesto que de ellos se imparte este conocimiento. La formación integral de todos los estudiantes debe ser un objetivo activo a través de asignaciones de planes de estudios escolares que fomenten el fortalecimiento de dichos procesos abarcando las dificultades que se puedan evidenciar en el desarrollo de las actividades académicas con el fin de mitigar las falencias de los niños en estos procesos proporcionándole una enseñanza idónea.

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario fortalecer el proceso lectoescritor de los estudiantes mediante una estrategia adecuada a ellos y a su contexto por ello se plantean los talleres para mitigar las dificultades que se evidencian en los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos los cuales contienen actividades de refuerzo ya que un taller pedagógico es una reunión de trabajos donde se unen los participantes en forma individual o grupal para hacer aprendizajes prácticos que conlleven a cumplir los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, donde estos se pueden desarrollar en el aula, pero también fuera de ella (Mireban Perozo, 2009).

5.3 Objetivo

Fortalecer los procesos lectoescritores de los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

5.4 Formulación de la Propuesta

A continuación, se presentan una serie de talleres con su respectiva evaluación enfocados en caligrafía, ortografía, motricidad, puntuación y comprensión lectora.

Taller N° 1

Objetivo: Reforzar conocimientos sobre ortografía minimizando problemas de omisión, sustitución y confusión de letras**.**

Tabla 7

Taller de Ortografía

Nombre	Metodología	Evaluación
Taller de ortografía	Este taller está diseñado en primer lugar para identificar las letras y saber la escritura correcta, seguidamente evalúa la ubicación de tildes de acuerdo al acento y el número de sílabas y posteriormente se trabaja la asociación de letras y símbolos.	Se realiza con la elaboración de las actividades de evaluación e inclusive con el desarrollo del mismo taller debido a que se está evaluando la capacidad para reconocer sílabas y acentos, colocar correctamente las tildes, también la diferenciación de las letras y la escritura correcta de palabras, por último, la asociación de letras e imágenes y capacidad de concentración.

Nota: Metodología y evaluación del taller de ortografía (Autoría propia).

TallerN°2

Objetivo: Trabajar trazos caligráficos con el fin de reforzar en los niños la escritura correcta y legible.

Tabla 8

Taller de Caligrafía 1

Nombre	Metodología	Evaluación
Taller de caligrafía 2	Este taller está diseñado de la siguiente manera, en primer lugar, está la repetición de trazos para que al estudiante se la escritura, posteriormente la transcripción de oraciones le permitirá al estudiante recordar y memorizar el trazo correcto de las letras e identificar la estructura de las oraciones, por último, se presenta al estudiante un ejercicio de producción textual para evaluar los ejercicios anteriores y enriquecer su proceso lectoescritor.	Se realiza con la elaboración de las actividades de evaluación observando la capacidad para replicar trazos, transcribir correctamente, reconocer la estructura de las oraciones y producir textos cortos con instrucciones específicas.

Nota: Metodología y evaluación del taller de caligrafía (Autoría propia).

Taller N°3

Objetivo: Trabajar trazos caligráficos con el fin de reforzar en los niños la escritura correcta y legible.

Tabla 9

Taller de Caligrafía 2

Nombre	Metodología	Evaluación
Taller de caligrafía 2	Este taller está diseñado de la siguiente manera, primero el niño debe reposar el abecedario para identificar cada letra y la forma correcta de escribir, seguidamente el niño debe transcribir correctamente e identificar elementos importantes de las oraciones con esto aprenderá la estructura correcta para la producción textual e identificar a la forma correcta de escribir las diferentes letras, posteriormente el estudiante debe identificar las letras del abecedario y escribir palabras entorno a las mismas logrando una ampliación en su vocabulario y evaluar los aprendizajes adquiridos en los ejercicios anteriores finalmente el estudiante debe replicar trazos para " soltar la mano " y de esta manera favorecer su proceso escritor.	Capacidad para replicar trazos e identificar los elementos de la oración. Capacidad de producción textual.

Nota: Metodología (Autoría propia) y evaluación del taller de caligrafía tomada de https://www.orientacionandujar.es/2017/10/31/dibujamos-cuadricula-mejorar-la-atencion/.

Taller N°4

Objetivo: Reforzar en el estudiante la comprensión de textos.

Tabla 10

Taller de Comprensión Lectora

Nombre	Metodología	Evaluación
Taller de comprensión lectora	Este taller está diseñado de la siguiente manera, primero el niño debe realizar una lectura que el docente pedirá que sea en voz alta para evaluar su proceso, posteriormente debe responder unas preguntas y realizar actividades entorno al mismo.	Capacidad para recordar información a corto plazo. Comprensión de textos. Realización correcta de los ejercicios.

Nota: Metodología (Autoría propia) y evaluación del taller de comprensión lectora fue Tomado de: https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Pedagog%C3%ADa_Terap%C3%A9utica_%28PT%29/Comprensi%C3%B3n_lectora/Secuencias*_ordenar_p%C3%A1rrafos_gl765979do.

Taller N°5

Objetivo: Trabajar la motricidad con los estudiantes para facilitar su proceso lectoescritor.

Tabla 11

Taller de Motricidad

Nombre	Metodología	Evaluación

Taller de motricidad	Este taller está organizando para que el niño salga de la monotonía, en primer lugar, debe recorrer su escuela y realizar un dibujo con su respectivo coloreado, seguidamente deberá trabajar origami y plastilina para reforzar motricidad fina y por último colorear una mándala para trabajar concentración, coloreado, agarre de la pinza fina y dejar volar su imaginación.	Habilidad y destreza para realizar las actividades de la evaluación planteada para determinar si han fortalecido la motricidad y la escritura.

Nota: Metodología del taller tomada de https://co.pinterest.com/veronikalvarez/mandalas-para-pintar/ y evaluación del taller de motricidad Tomado de https://www.decolorear.org/dibujar/osos-para-colorear-2.html.

Taller N°6

Objetivo: Reforzar en los niños ortografía recordando el correcto uso de los signos de puntuación.

Tabla 12

Taller de Signos de Puntuación

Nombre	Metodología	Evaluación
Taller de puntuación	Este taller está organizando para que el niño refuerce los conocimientos sobre los diferentes signos de puntuación y exclamación ya que, en primer lugar, se debe realizar una explicación de los signos de puntuación de forma grupal y seguidamente poner en práctica lo repasado.	Habilidad y destreza para realizar las actividades utilizando adecuadamente los signos de puntuación recordando la funcionalidad de cada uno de ellos.

Nota: Metodología del taller tomada de: https://www.pinterest.com/fanave2010/ y evaluación de signos de puntuación tomado de https://brainly.lat/tarea/52496458.

Taller de ortografía

Nombre: _____ **Fecha:**_____

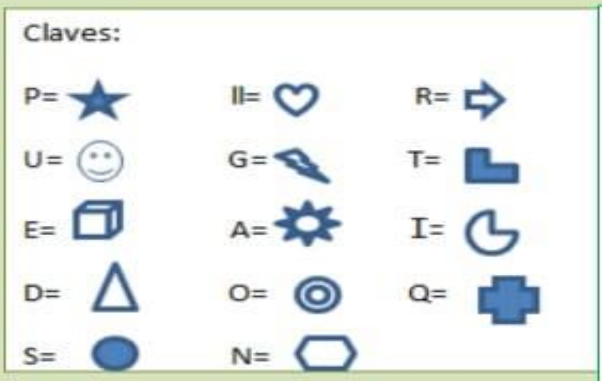
1. **Completa con las letras correspondientes las siguientes frases (al frente de cada frase están las pistas):**

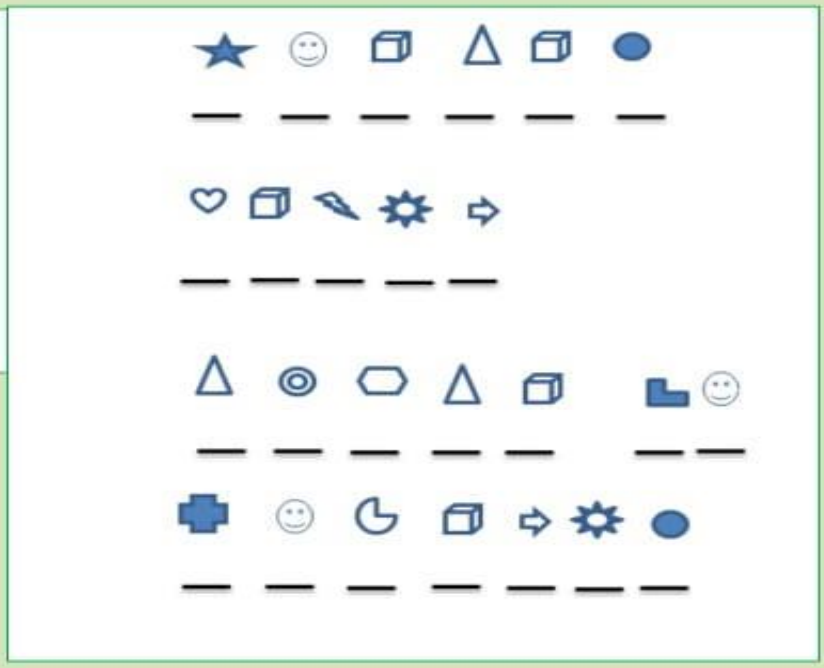
- El _icli_mo es un deporte muy hermo_o ¿C ó S?
- En el granero ha_ía una pluma de a_e que parece ser un ga_ilán ¿B ó V?
- Tengo una _icatri_ por un araña_o que me hice con un lápi_ ¿C ó Z?
- La o__a se ca__ó de la mesa y se derramó la sopa ¿Il ó y?
- Los cal_etine_ están _obre la _ uerda del tendedero. ¿C ó S?
- La ca__e está sucia porque ca_ó una tormenta. ¿Il ó y?

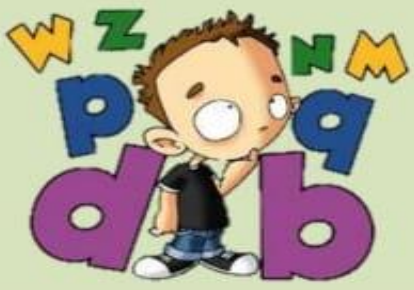
2. **Colócales la tilde a las siguientes palabras:**

- Balon
- Lapiz
- Leon
- Angel
- Arbol
- Imagenes
- Corazon
- Semaforo
- Camion
- Sofa

3. **Coloca las letras en las líneas de acuerdo a las figuras y descubre el mensaje**







Caligrafía

Nombre: _____ **Fecha:** _____

1. **Realiza el trazo que aparece a continuación las veces que se indica.**

- _____
- _____
- _____
- _____

2. **Transcribe las siguientes oraciones y subraya los verbos.**

- El hombre se abrochó el abrigo

_____

- El perro destruyó su colchón y persiguió el gato

_____

- Pedro encontró la solución del ejercicio

_____

3. **Crea una pequeña historia donde utilices los verbos de las oraciones anteriores.**

_____
_____
_____
_____

¡Éxitos!

Evaluación de caligrafía.

Nombre:_____ Fecha_____

1. En el siguiente espacio, crea un cuento sobre algo que te guste, no olvides el trazo correcto de las letras, respetar los espacios y la ortografía.

Comprensión lectora

1. Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Adela

Un día por encargo de su abuelita Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida.

Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita dijo al llegar a casa, he traído los más hermosos.... ¡mira qué bonito es su color escarlata!

Había otros más arrugados, pero los he dejado. Hija mía repuso la anciana esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos enfermaríamos.....

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas que a veces ocultan un mal desconocido.

(Anónimo)

2. En cada circulo coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si la afirmación es falsa según el texto.

- Adela va a buscar hongos por encargo de su abuela ◯
- La abuela le explica como seleccionar los hongos. ◯
- Adela escoge los hongos más arrugados ◯
- Adela llevo a casa hongos venenosos ◯
- La abuela siempre escogía los de color escarlata. ◯
- La abuela regaño a Adela por no hacer bien el trabajo. ◯

3. Completa las oraciones según el texto.

- La niña que fue al bosque por hongos se llamaba _____
- Los_____ escarlata eran venenosos
- La abuela siempre recogía los hongos_____
- Adela comprendió que no había que dejarse guiar por_____

4. Ordena los párrafos ara que la historia tenga sentido colocando al frente el número correspondiente por ejemplo el párrafo con el que debería comenzar tendrá el número uno y el que le sigue tendrá el número dos y así sucesivamente.

Esos días, cambia los zapatos por sus botas de agua azules, sabiendo que cuando escampe podrá meterse en los charcos sin temor a que su madre le riña.

La nieve molesta porque está fría, pero no hace daño.

Y unos y otros se persiguen lanzándose bolas, demostrándose quién tiene mayor puntería.

A Isabel le gusta mucho los días de lluvia.

También le gusta mucho, los días que nieva, hacer bolas con la nieve que se ha acumulado sobre los coches. Son superdivertidas.

Evaluación de comprensión lectora.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

1. Escoge tu cuento favorito, realiza la lectura en voz alta y responde las siguientes preguntas.

¿.Como se llama el cuento?

_____

_____

_____

¿Cuáles son los personajes?

_____

_____

_____

¿Cuál es la idea principal?

_____

_____

_____

Identifica el:

Inicio:

_____

_____

_____

_____

Nudo:

_____

_____

_____

_____

Desenlace:

_____

_____

_____

_____

2. Ordena la secuencia para que el texto tenga sentido

-Luisa- le dijo su mamá-, ¿te gustaría ir a la playa esta tarde con tus amigas Ana y Clara?

Luisa era una chica muy chiquita que vivía en una choza cerca de un riachuelo.

Esa tarde, Luisa y sus amigas jugaron a muchos juegos y se divirtieron muchísimo.

Un día, la mamá de Luisa le propuso ir a la playa:

-¡SI! ¡SI!, le contestó Luisa-, Tengo muchas ganas de verlas y jugar con ellas.

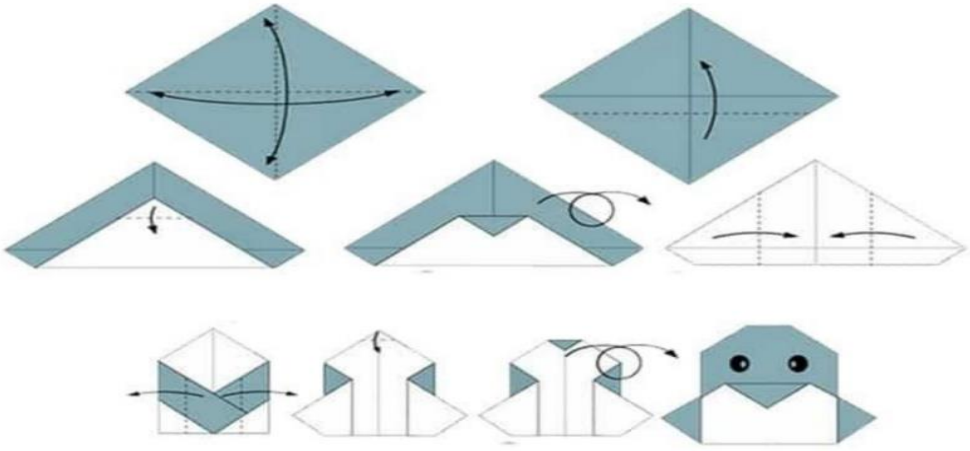
1.
2.
3.
4.
5.

Taller de motricidad.

Nombre:_____ Fecha_____

1. Da un paseo por tu escuela y dibuja lo más llamativo en el siguiente recuadro y colorea.

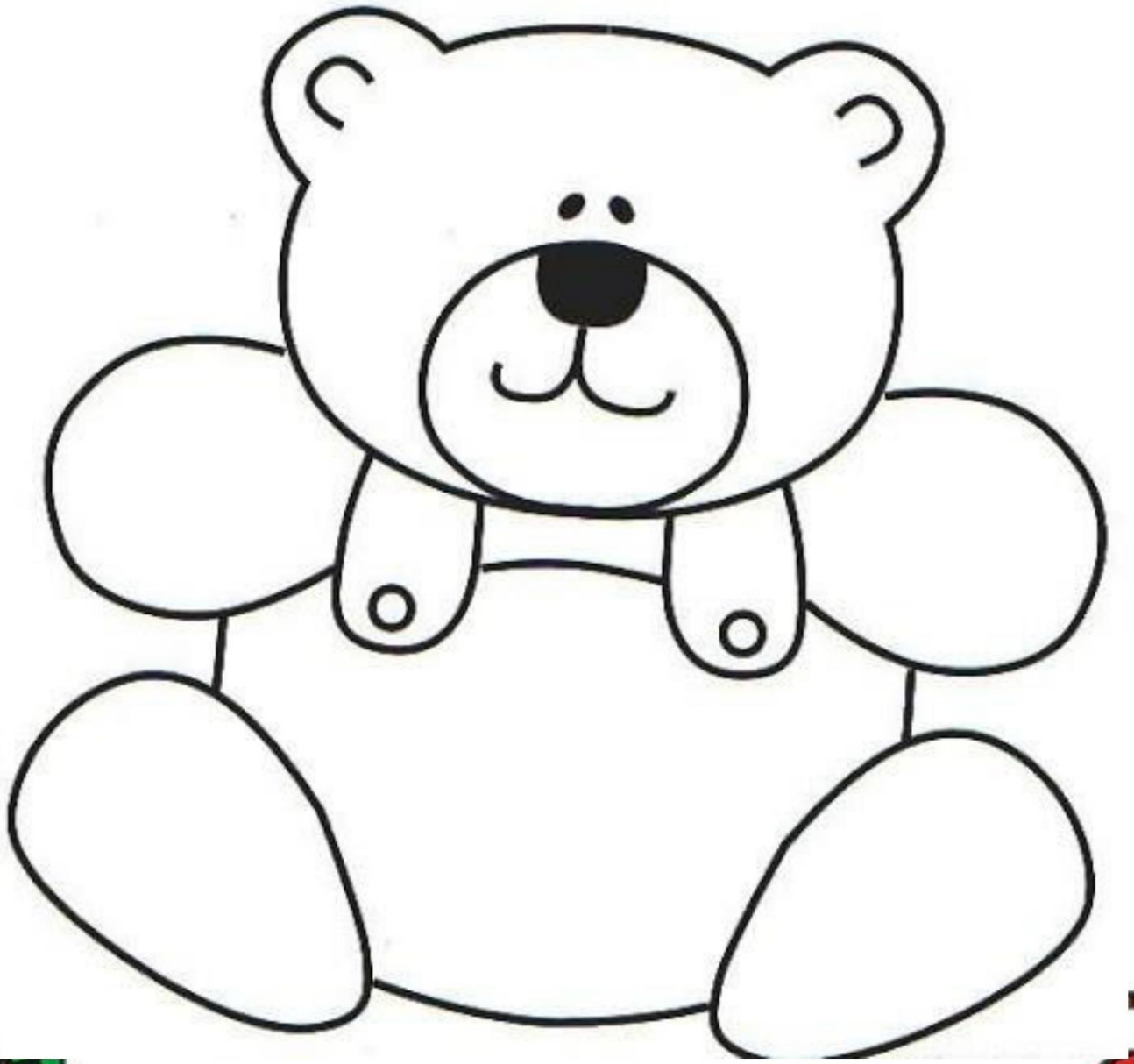
2. Vamos a practicar origami, con una hoja de papel iris y ayuda de tu docente recrea el pingüino.



Evaluación de motricidad.

Nombre: _____ **Fecha:**_____

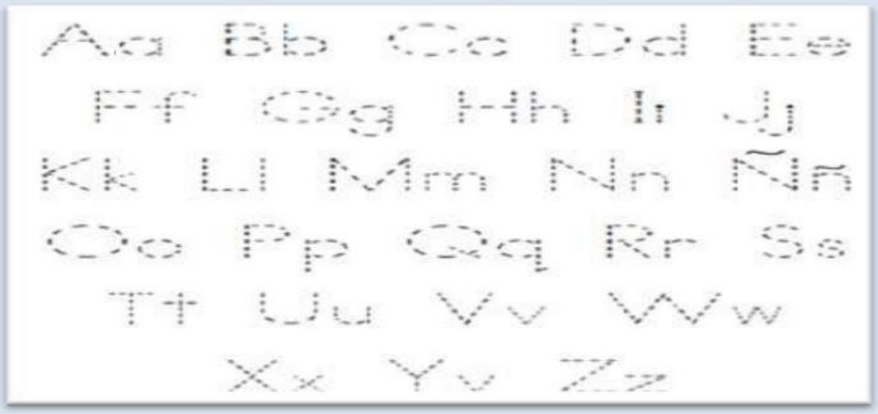
1. **Consigue distintos materiales, papel seda, algodón,fomy,etc y rellena el dibujo conforme prefieras.**



Taller de caligrafía

Nombre:_____ Fecha:_____

1. **Repisa las letras del abecedario que aparecen a continuación.**



2. **Transcribe las siguientes oraciones y encierra en un círculo los verbos y solo subraya los sustantivos.**

La iguana salió a tomar el sol pero se asustó con las personas.

_____
_____
_____

Luis olvidó las llaves de su auto y no pudo llegar a su trabajo.

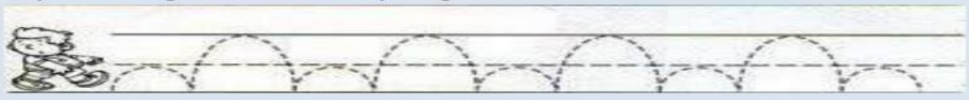
_____
_____
_____

El gato enredó sus uñas en la bola de estambre

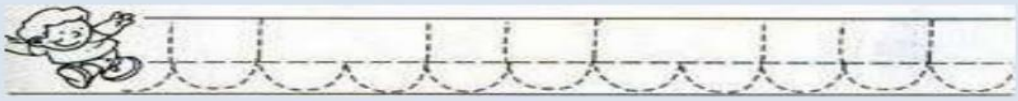
_____
_____
_____

3. **Escribe un listado de palabras con las primeras 10 letras del abecedario, por ejemplo la letra A Avión**

4. **Repisa los siguientes trazos y luego transcríbelos.**



_____
_____
_____

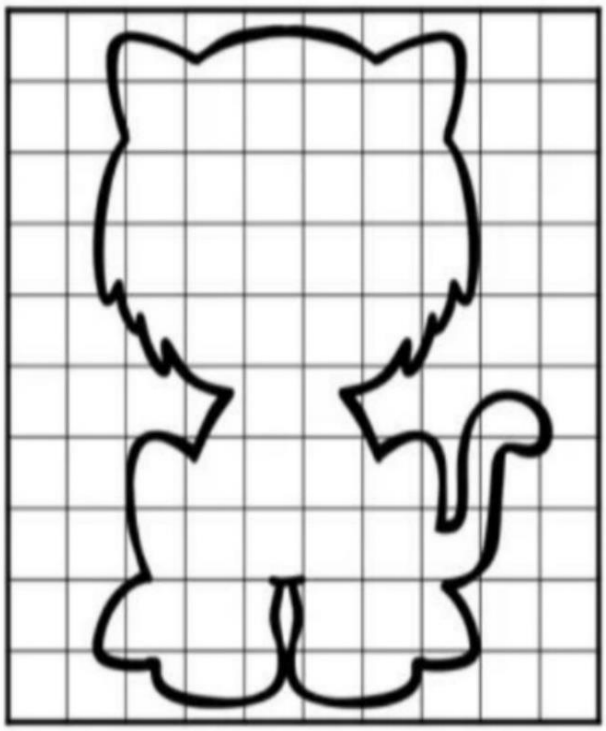


_____
_____
_____

Evaluación de caligrafía.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

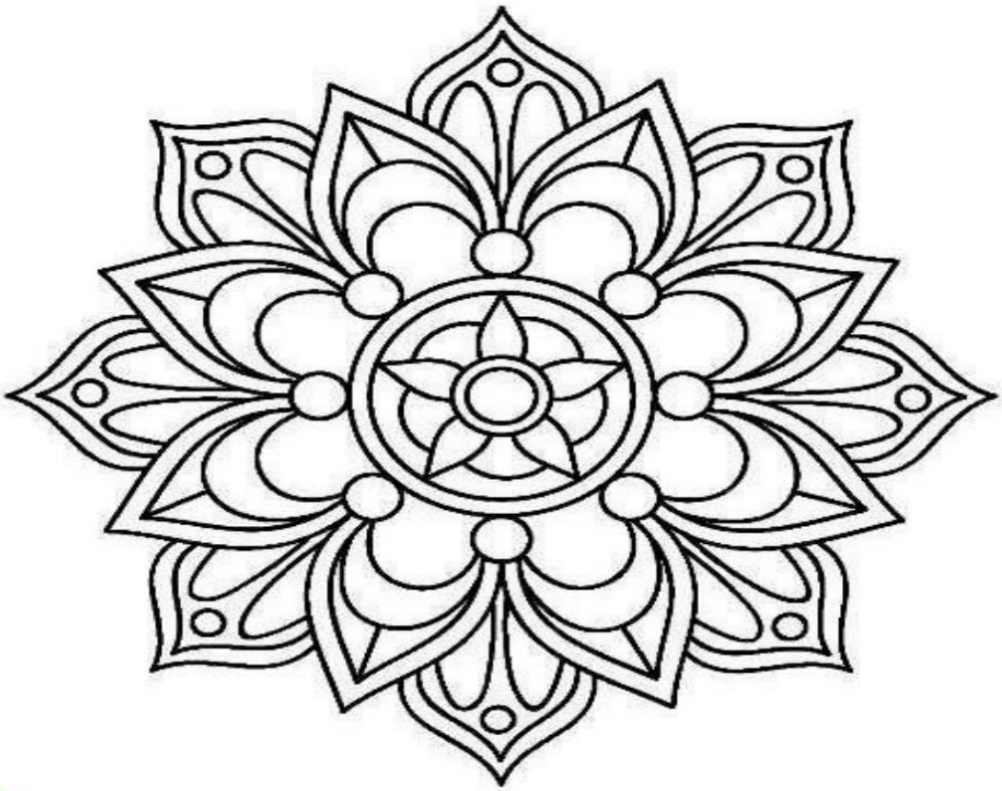
1. Recrea el dibujo en la cuadrícula del frente.



2. Escribe las letras del abecedario mayúscula y minúscula y una palabra que inicie con esa letra ejemplo Aa Avión

3. Trabajemos ahora con plastilina, sobre una hoja blanca recrea la imagen (puedes usar los colores de tu preferencia)

4. Ahora vas a colorear la siguiente mándala con los colores que prefieras.



Taller de signos de puntuación

Nombre:_____ **Fecha:**_____

Pon los signos de puntuación que correspondan en cada oración.

RECUERDA:

EL PUNTO

Y seguido: separar oraciones.
Y a parte: separar párrafos.
Y final: acabar texto/oración.

LA COMA

- Enumeración.
- Aclarar o explicar.
- Expresiones: Por ejemplo, Es decir...
- Dirigirse a una persona.

INTERROGACIÓN

Hacer preguntas con una entonación adecuada.

EXCLAMACIÓN

Expresar sentimientos o emociones con una entonación adecuada.

DOS PUNTOS

- Antes de una enumeración.
- Después del saluda en una carta.
- Antes de un diálogo.

PUNTOS SUSPENSIVOS

- Al final de una enumeración incompleta = etc. (etcétera).
- Para interrumpir una oración y expresar sorpresa o duda.

PUNTO Y COMA

Más que la coma pero menos que el punto:

- Separar elementos de una enumeración cuando ya has utilitzado comas.
- Separar una oración de otra però que tienen el mismo significado.

Dónde están mis llaves	Ana mi prima es la más alta.
Tengo 2 camisas y 3 pantalones.	Tengo hambre Quiero comer arroz con leche También tengo ganas de jugar al parque
Me gusta la lechuga los tomates la zanahoria y los pepinos.	Hay libros de ciencias, de terror, de aventuras
Ha venido a la fiesta: Ana, mi prima Carlos, mi tio y Alba, mi hermana.	Querida Laura Tengo muchas ganas de verte.
Carla ven conmigo.	Qué divertido eres

Evaluación de signos de puntuación

Nombre:_____ **Fecha:**_____

Coloca los signos de puntuación adecuados:

1. El profesor dijo "Mañana iremos de excursión con los de sexto"
2. Qué buena suerte tienes
3. Vendrías conmigo al médico No quiero ir solo
4. Había todo tipo de atracciones montañas rusas toboganes de agua cadenas tazas giratorias casa del terror
5. Vaya calor Puedes encender el ventilador
6. Le dijo que no Acto seguido y tras la negativa se marchó a su casa a descansar Qué maleducado , pensó
7. El entrenador nos dijo "Mañana tendremos partido"
8. Me acompañas al coche Tengo que traer muchas maletas
9. Qué alegría Tengo un diez en el examen (gritando)
10. Ana ven un momento por favor
11. Mi abuela no oye muy bien sin embargo sigue escuchando música todos los días y le encanta bailar
12. ¿Me pasas el afila Roberto?
13. Las estaciones son cuatro primavera verano otoño e invierno
14. Vigo además de muchas luces de Navidad tiene unos parques infantiles espectaculares

6 Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

Realizar un proyecto investigativo es muy importante puesto que requiere de dedicación y de una buena estructuración para poder llegar a un fin determinado cumpliendo con las metas propuestas, en este caso el objetivo fue diagnosticar los procesos lectoescritoras donde se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes al momento de leer lo hacen de manera silábica y pausado conllevando a que no sea posible una buena comprensión lectora, también no realizan las exclamaciones o pausas según los signos de puntuación presentes en los textos leídos dificultando aún más que ellos tengan una buena apropiación de la información expuesta en los diferentes escritos.

De igual manera se puede concluir que en unos niños más que en otros se presentan dificultades en escritura en cuanto a la ortografía puesto que confunden u omiten la c, s, z, m, n, b y v, entre otras, lo que ocasiona que cuando escriben o se hacen dictados comenten muchas faltas ortográficas con estas consonantes, del mismo modo no utilizan los signos de puntuación llegando a repetir palabras para conectar las ideas que quieren expresar, pero cabe resaltar que si tienen claro la estructura de un texto puesto que al momento de redactar una historia tienen presente que debe tener un inicio, un nudo y un desenlace donde es notorio que algunos estudiantes tienen mayor facilidad para crear escritos y otros no tienen muy fortalecido este proceso.

El proceso de enseñanza en casa de estos dos años de pandemia deja secuelas en los procesos lectoescritores debido a que el acompañamiento no manejo el tiempo de estudio como en la institución y algunos padres no tienen los conocimientos adecuados para educar a sus hijos y tenían que trabajar, aun así es notorio que el rendimiento de los niños es bueno puesto que les gusta participar en las actividades organizadas por la docente respetando a sus compañeros y las indicaciones que se dan, donde cada uno de ellos da lo mejor de sus habilidades y sus capacidades para participar en la clase expresando ante sus compañeros las producciones tanto orales como escritas donde el trabajo en grupo y el apoyo entre ellos mismos es muy importante.

El acompañamiento en casa es indispensable puesto que con el repaso y el apoyo de los padres los niños pueden fortalecer sus conocimientos debido a que se pudo observar que en dos casos donde los padres de familia están muy centrados en el apoyo en casa estos estudiantes presentan menos faltas ortográficas, tienen buena letra y su lectura es más fluida y tienden a tener

mayor comprensión de las ideas de los textos leídos, en lo anterior radica la importancia de que los familiares se involucren activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

6.2 Recomendaciones

Es indispensable que se refuerce en los niños los procesos de lectoescritura con actividades que conlleven al mejoramiento de la misma, con la implementación de algunos talleres centrados en la ortografía, los signos de puntuación, gramática y comprensión lectora donde estas sean el eje central que rijan las estrategias, de igual manera que la docente siga empleando el plan de una lectura diaria antes de iniciar la clase con su respectiva socialización puesto que esto conlleva a crear el hábito de leer y de comprender lo de leído, de igual forma repasar la escritura incorporando en ella la evaluación de la ortografía y los signos de puntuación.

La estrategia de entregar semanalmente un cuento a cada estudiante y que cada lunes de la semana lo socialice es una idea muy buena que ayuda a mejorar la expresión oral de los niños, su entonación, expresión corporal, dominio de un tema y sobre todo crear en ellos la confianza y perder el miedo a hablar en público, de igual manera es idóneo que se complemente esta estrategia con un tipo de obra de teatro donde los niños se ingenien sus títeres o alguna forma atractiva de contarle a sus compañeros la historia que le correspondió.

También se recomienda realizar actividades que requieran un nivel mayor de complejidad y competencia sana entre los estudiantes como un concurso de escritura y lectura con los estudiantes de segundo grado para así reforzar estos procesos y que sea una técnica llamativa para captar el interés de mejorar por parte de los estudiantes, donde ellos mismos quieran activar su atención por aprender para llegar a ganar este concurso empleando reglas que ellos puedan entender y realizar una evaluación de forma grupal de cada resultado para reforzar los errores que tenga cada uno y realizar una retroalimentación con todos los niños para que así la enseñanza sea adquirida y retenida de forma permanente.

7 Prospectiva

Este trabajo investigativo ha sido aplicado a estudiantes de segundo grado de la sede Pachacual, pero podría ser adaptado a estudiantes del mismo grado de cualquier institución educativa. De igual manera como propuesta de intervención futura podemos sugerir nuevas líneas de investigación y así crear conciencia en los niños de la importancia de la lectoescritura en primaria, así como de la realización de ejercicios y actividades que fomenten y aumenten el mejoramiento de los procesos lectoescritores.

Al realizar esta investigación se espera que la propuesta formulada en este trabajo sea aplicada con los estudiantes y se logren fortalecer las falencias observadas en la implementación de los instrumentos, así mismo sería importante elaborar un plan de mejora de los procesos lectoescritores para los diversos niveles educativos de primaria, siguiendo la metodología descrita en este trabajo y mediante el material adecuado a cada nivel educativo así mismo resultaría de gran utilidad la elaboración de un documento que pudieran utilizar los docentes para mejorar de la lectura y escritura en los niños de primaria ya que fueron dos años de virtualidad por la pandemia COVID -19.

Una vez finalizada esta investigación, podemos decir que los objetivos marcados al principio de este trabajo han sido alcanzados de forma positiva, ya que se pudo conocer como estaba el proceso lectoescritor de los niños y niñas de grado segundo después de pasar dos años estudiando por medio de guías en sus casas, se logró identificar los diferentes factores que intervinieron en este proceso educativo, de igual manera con los resultados obtenidos se propuso de forma significativa estrategias que logren mejorar los proceso lectoescritores en los estudiantes día a día disminuyendo en cierta medida las falencias identificadas en esta investigación.

8 Referencias

Álvarez Marinelli, H. (2020). El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa. [Entrada de blog]. https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/

Álvarez Marinelli, H. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Álvarez, V (2022). Arte gráfico.pinterest.com. https://co.pinterest.com/veronikalvarez/mandalas-para-pintar/

Anónimo (2017). Dibujar con cuadrícula.orientacionandujar.es. https://www.orientacionandujar.es/2017/10/31/dibujamos-cuadricula-mejorar-la-atencion/

Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf

Blanco, R. (2019). ¿Qué es la caligrafía?. Revista escritores.org. https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/recursos-2/articulos-de-interes/27439-ique-es-la-caligrafia

Castillo, N. (2021). Los signos de puntuación.brainly.com. https://brainly.lat/tarea/52496458

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). [Ley 115 de 1994]. Recuperado de: https://www.redjurista.com/Documents/ley_115_de_1994_congreso_de_la_republica.aspx#/

Cruz Martínez, J. C. (2019). Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: Una alumna con dificultades de aprendizaje. https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20PARA%20FAVORECER%20LA%20LECTOESCRITURA%20A%20UNA%20ALUMNA%20CON%20DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

Díaz Camargo, I. (2019)._estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. Corporación universitaria iberoamericana. https://repositorio.ibero.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%2C%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf

Díaz Oyarce, C. y Price Herrera, M. F. (2015). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?. https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158013.pdf

Espinosa Aguirre, M. J. (2018). Enseñanza de la escritura en la escuela: Qué, cómo y por qué enseñan así los docentes. (Trabajo de grado, Universidad Diego Portales - Universidad Alberto Hurtado). http://repositorio.conicyt.cl/bitstream/handle/10533/219533/TESIS%20FINAL%20Maria%20Jesus%20Espinosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fajardo Ramírez, L. F. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%2020%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1

Garay, L. S. (2020). Relación entre lectura y escritura. https://www.smartick.es/blog/lectura/lectura-y-escritura/#:~:text=La%20escritura%20est%C3%A1%20asociada%20a,y%20escritura%20se%20apoyan%20mutuamente

Hymes, D. (2018). Competencia comunicativa. https://www.ecured.cu/Competencia_comunicativa#:~:text=Seg%C3%BAn%20D.,correctos%2C%20sino%20tambi%C3%A9n%20socialmente%20apropiados.

León, F. S. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*. https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/

Llanga Vargas, E. F. y López Ibarra, C. I. (2019). Metodología del docente y el aprendizaje. Revista Atlante. https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html

López Fernández, R., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D., Sánchez Gálvez, S. y Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. Revista Cubana de medicina militar. http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390/331

Mangvwat, S. E. y Meshak, V. J. (2022). Enhancing Literacy Development in Nigeria throughReading and Writing Skills Development. Journal of Education and Practice. https://www.carijournals.org/journals/index.php/JEP/article/view/865/1084

Martínez, L. A. (2019). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf

Mata Solís, L. D. (2020). El taller como técnica de investigación cualitativa. https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/#:~:text=Como%20t%C3%A9cnica%20de%20recolecci%C3%B3n%20de,acci%C3%B3n%20e%20investigaci%C3%B3n%2Dacci%C3%B3n%20participante.&text=El%20taller%20es%20una%20t%C3%A9cnica,socioeducativos%20y%20de%20participaci%C3%B3n%20social.

Mejía Jervis, T. (2020). Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos. *Lifeder*. https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/.

Ministerio de Educación Nacional, (2019). Aprendizaje. https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/PROYECTOS%20INTEGRADOS/U12%20proyecto%2012%20aprendizaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje. https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-2_.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Estándares de Competencias. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan Nacional de Lectura y Escritura. https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325387:Definicion#:~:text=El%20Plan%20Nacional%20de%20Lectura,y%20a%20mejorar%20sus%20competencias%20comunicativas.

Mirebant Perozo, G. (2009). El taller como estrategia para el fortalecimiento y desarrollo de los valores en el niño preescolar. (Tesis, Universidad Pedagógica Nacional). http://200.23.113.51/pdf/26961.pdf

Molano, R. F. (2018). Técnicas de comprensión de lectura. Recuperado de: https://www.google.com/amp/s/www.euroinnova.ec/blog/que-son-las-tecnicas-de-lectura/amp

Morales Escobar, I. y Flórez Parra, J. (2021). Evaluación del nivel de competencia comunicativa escritora en estudiantes universitarios. https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/5181/5406

Ortiz Ojeda, M. N. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor, México (trabajo de grado, Universidad del Centro de México UCEM). https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf

Ortiz Ojeda, M. N. (2018). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. Revista Glosa. https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf

Osuna Cantor, J. y Vargas Martínez, D. A. (2017). Estrategia lúdico pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 5 a de la institución educativa once de noviembre. (Trabajo de grado, Universidad de Pamplona). file:///E:/Downloads/tesis-2-de-agosto-quemar%20(1).pdf

Oyala Pabón, M. y Villamil Bastidas, N. (2012). La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa. (Trabajo de grado, Universidad Libre). Recuperado de: https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8142/Monograf%C3%ADa%20PDF2.pdf?sequence=1

Reyes Naranjo, P. (2015). La importancia de la lectoescritura. https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura

Sau, M. (2020). Comprensión lectora. Liveworksheest.com. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Pedagog%C3%ADa_Terap%C3%A9utica_%28PT%29/Comprensi%C3%B3n_lectora/Secuencias*_ordenar_p%C3%A1rrafos_gl765979do

Sequeira, L. A. (2020). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado de: https://crubocas.up.ac.pa/sites/crubocas/files/2020-09/MODULO%20N%C2%B0%20315%20CUALITATIVA%202020.pdf

Serrano de Moreno, S. y Madrid de Forero, A. (2017). Competencia de lectura crítica una propuesta para la reflexión y la práctica. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602

Suárez, D. Dibujos para colorear. Decolorear.org. https://www.decolorear.org/dibujar/osos-para-colorear-2.html

Tarras Urango, N. C. (2020). Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa "Cañito de Los Sábalos" Cereté, Córdoba, Colombia. (Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás). https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/22193/1/2020NalyTarras1.pdf

Uceda Del Cañón, J. (2018). Desarrollo y uso de los signos de puntuación en educación primaria, universidad de Jaén. https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf

Valverde, A. K. (2018). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa "Pedro José Arteta", parroquia la merced, D.M. de Quito, periodo 2016. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf

Vega, N. (2010). Ortografía5.pinterest.com. https://www.pinterest.com/fanave2010/

Veliz Jara, N. C. (2020). Dificultad en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos. (Trabajo de grado, Universidad Técnica de Babahoyo). http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/8122/E-UTB-FCJSE-EBAS-000259.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vissani, L. E.; Scherman, P. y Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf

Wang, X. (2020). El Dictado en la Enseñanza y Aprendizaje de ELE de los Estudiantes Chinos. (Tesis doctoral, Universidad de Murcia. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/104761/1/Tesis%20Doctoral%20Xiaomin%20Wang.pdf

9 Anexos

ANEXO A (Diario de Campo)

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de investigación

Diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual
Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio
Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

Diario de campo		
Docentes en formación:		
Fecha:		
Lugar:		
Grado escolar:		
Ejes temáticos	**Descripción**	**Reflexión**
Características del grupo		
Estrategias de trabajo		
Desarrollo de la clase		

Comunicación con los alumnos		
Atención de situaciones imprevistas		
Planeación didáctica		
Trabajo en grupo		

ANEXO B (El dibujo, método proyectivo)

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de investigación

Diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual

Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio

Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

DIBUJO

Nombre: _____ Fecha: _____

1. En el siguiente espacio plasma un dibujo en el que muestres cómo fue la educación en casa durante la pandemia, en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura.

ANEXO C (Taller)

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de investigación

Diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual

Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio

Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post pandemia 2022-1.

Taller de lectoescritura

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Arma el rompecabezas y crea una historia corta a partir del mismo; no olvides la buena ortografía.

(Tu docente te dará las fichas arma el rompecabezas en el recuadro)

En este espacio puedes crear tu historia. ¡Adelante!

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____

2. En mesa redonda junto con mis compañeros luego de jugar al Tingo tango compartiré la historia leyéndola en voz alta.

3. Escucha el audio cuento que aparece en la siguiente dirección https://youtu.be/mW92gIr6FaI y responde las preguntas:

¿Quién era el personaje principal?

_____

¿Cuál era la idea principal de la historia?

_____
_____
_____

¿Qué otros personajes había en la historia?

_____
_____

¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?

_____
_____

¿Qué enseñanza te deja el cuento?

_____
_____

4. Ahora vamos a relajarnos y a jugar "mímica" pero estemos muy atentos para que al finalizar realices 10 oraciones compuestas señalando con color azul el sujeto y con color verde el verbo que compone las mismas.

- _____
  _____
- _____
  _____
- _____
  _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5. Tu maestra te hará un dictado pon mucha atención y escribe correctamente.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

6. ¿Te gustaría asumir un reto? Graba un audio leyendo tu cuento favorito al final nos puedes contar porque está historia es tu preferida.

7. ¡Vamos a jugar un pequeño juego! Tu docente pondrá un cronómetro por tres minutos y tú deberás decir la mayor cantidad de palabras que puedas con la inicial que ella te indique al final quién haya dicho la mayor cantidad de palabras entre tú y tus compañeros será el vencedor.

8. Utiliza este espacio para contar ¿Qué fue lo más difícil de realizar el taller? Y ¿Qué fue lo más sencillo? ¿Qué te gustó más?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO D (Validación de instrumentos)

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS (PRIMER VALIDADOR)
UNIVERSIAD DE PAMPLONA

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE PACHACUAL

AUTORES:

Angélica Dayana Galvis Rubio: CC. 1007618669

Ángela María Villamizar Solano: CC. 1010129044

DIRECTOR: PhD CLARALILIA ARAQUE SUAREZ

Pamplona, 14 de mayo de 2022

DOCTOR (a): MARLENY MENDOZA VARGAS

Presente.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título, **DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL** como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA EN EDUCACIÒN INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona.

A tal efecto se elaboraron tres instrumentos.

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

a.- Constancia de validación.

b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.

c. Tabla de categorías

c- Instrumentos

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN

Quién suscribe, **MARLENY MENDOZA VARGAS** con título de Trabajador (a) Social : a través de la presente, manifiesto que he validado los instrumentos diseñado por, las estudiante **Angélica Dayana Galvis Rubio y Ángela María Villamizar Solano** de **LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL** de la Universidad de Pamplona Norte de Santander, cuya Trabajo de Grado tiene por objetivo **DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL DE SILOS EN EL PERIODO POSTPANDEMIA 2022-1.**

Se validan tres instrumentos: Taller, Diario de campo, Método proyectivo (el dibujo), instrumentos acordes y pertinentes al objetivo propuesto en el trabajo de investigación.

En Pamplona a los 14 días del mes de mayo de 2022.

Marleny Mendoza Vargas

Firma del Experto
C.C. 27721215
Tarjeta profesional
27721215

Cuadro de Categorías de Análisis

Objetivo	Categoría	Instrumento
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1. ➢ Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.	Lectura	Taller Diario de campo.
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1.	Escritura	EL Dibujo (método proyectivo) Diario de campo.

- Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

C= Coherencia con los objetivos P= Pertinencia

R= Redacción V= Validez interna (de contenido)

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.

TABLA DE VALIDACIÓN

Categoría	Instrumento c	C	P	R	V	Observaciones Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el instrumento
Lectura	**Taller**	**X**		**X**		
Lectura	**Diario de campo**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Escritura	**Método proyectivo (el dibujo)**	**X**	**X**	**X**	**X**	Excelente técnica elegida y apropiada para el trabajo investigativo con niños.
Escritura	**Diario de campo**	**X**	**X**	**X**	**X**	La elaboración del diario de campo se expresa de una manera pertinente frente al proceso que se realizara en la observación de los niños.

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS (SEGUNDO VALIDADOR)
UNIVERSIAD DE PAMPLONA

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE PACHACUAL

AUTORES:

Angélica Dayana Galvis Rubio: CC. 1007618669

Ángela María Villamizar Solano: CC. 1010129044

DIRECTOR: PhD CLARALILIA ARAQUE SUAREZ

Pamplona, 14 de mayo de 2022

Magister (a): Isabel Rozo

Presente.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título, **DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL** como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA ENPEDAGOGIA INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona

.

A tal efecto se elaboraron tres instrumentos

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

a.- Constancia de validación.

b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.

c. Tabla de categorías

c- Instrumentos

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN

Quién suscribe, **Isabel Rozo** con título de Magister en psicología organizacional : a través de la presente, manifiesto que he validado los instrumentos diseñado por, las estudiante **Angélica Dayana Galvis Rubio y Ángela María Villamizar Solano** de **LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL** de la Universidad de Pamplona Norte de Santander, cuya Trabajo de Grado tiene por objetivo **DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL DE SILOS EN EL PERIODO POSTPANDEMIA 2022-1.**

Se presentan los instrumentos de recolección de información pertinentes para el trabajo de investigación, los cuales valido para seguir en el proceso.

En Pamplona a los 14 días del mes de mayo de 2022.

Isabel Rozo Santafé
Firma del Experto
C.C. 52.396.006

Cuadro de Categorías de Análisis

Objetivo	Categoría	Instrumento
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1. ➢ Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.	Lectura	Taller Diario de campo.
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1. ➢ Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura	Escritura	EL Dibujo (método proyectivo) Diario de campo.

	de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

C= Coherencia con los objetivos P= Pertinencia

R= Redacción V= Validez interna (de contenido)

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.

TABLA DE VALIDACIÓN

Categoría	Instrumento c	C	P	R	V	Observaciones Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el instrumento.
Lectura	Taller		X			
Lectura	Diario de campo		X			
Escritura	Método proyectivo (el dibujo)		X			
Escritura	Diario de campo		X			

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIOS DE EXPERTOS (TERCER VALIDADOR)
UNIVERSIAD DE PAMPLONA

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA SEDE PACHACUAL

AUTORES:

Angélica Dayana Galvis Rubio: CC. 1007618669

Ángela María Villamizar Solano: CC. 1010129044

DIRECTOR: PhD CLARALILIA ARAQUE SUAREZ

Pamplona, 14 de mayo de 2022

Magister (a): BELCY SOCORRO ARAQUE SUAREZ

Presente.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título, **DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS LECTO-ESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL** como requisito exigido, para optar al Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL** que otorga la Universidad de Pamplona

.

A tal efecto se elaboraron tres instrumentos

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Anexo:

a.- Constancia de validación.

b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.

c. Tabla de categorías

c- Instrumentos

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÒN INFANTIL

VALIDACIÓN

Quién suscribe, **BELCY SOCORRO ARAQUE SUAREZ** con títulos Licenciada en Educación Especial, Especialista en Pedagogía Universitaria y Magister en Paz, Desarrollo y Resolución de conflictos: a través de la presente, manifiesto que he validado los instrumentos diseñado por, las estudiante **Angélica Dayana Galvis Rubio y Ángela María Villamizar Solano** de **LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL** de la Universidad de Pamplona Norte de Santander, cuya Trabajo de Grado tiene por objetivo **DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA LAGUNA SEDE PACHACUAL DE SILOS EN EL PERIODO POSTPANDEMIA 2022-1.**

Se validaron tres instrumentos Diario de Campo ejecutado dos veces, taller y dibujo proyectivo. Instrumentos para la recolección de la información elaborados con claridad, sencillos y aptos para niños de segundo grado, en concordancia con los objetivos propuestos. Tres instrumentos bien fundamentos que facilitan el desarrollo del proyecto y la validez de sus resultados.

En Pamplona a los 14 días del mes de mayo de 2022.

Firma del Experto
C.C. 60 257 918

Cuadro de Categorías de Análisis

Objetivo	Categoría	Instrumento
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1. ➢ Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.	Lectura	Taller Diario de campo.
➢ Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del CER la	Escritura	EL Dibujo (método proyectivo)

Laguna, sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1. ➢ Determinar las causas o factores que inciden en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo de CER la Laguna, sede Pachacual del municipio Silos en el periodo postpandemia 2022-1.	Diario de campo.

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

C= Coherencia con los objetivos P= Pertinencia

R= Redacción V= Validez interna (de contenido)

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.

TABLA DE VALIDACIÓN

Categoría	Instrumento c	C	P	R	V	Observaciones Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el instrumento
Lectura	**Taller**	**X**	**X**	**X**	**X**	Excelente instrumento para el manejo de la lectoescritura
Lectura	**Diario de campo**	**X**	**X**	**X**	**X**	El diario de campo es uno de los acompañantes más importantes a la hora de realizar un estudio en un entorno particular durante un tiempo considerable, ya que constituye una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa. Excelente herramienta de investigación.
Escritura	**Método proyectivo (el dibujo)**	**X**	**X**	**X**	**X**	Excelente instrumento para que los niños exterioricen su realidad.
Escritura	**Diario de campo**	**X**	**X**	**X**	**X**	

ANEXO E (Diarios de campo diligenciados)

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de investigación
Diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual
Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio
Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1

Diario de campo		
Docente en formación: • Angélica Dayana Galvis Rubio • Angela María Villamizar Solano		
Fecha: 2 de mayo del 2022		
Lugar: Sede Pachacual del municipio de Silos		
Grado escolar: Segundo		
Ejes temáticos	**Descripción**	**Reflexión**
Características del grupo	Los estudiantes de grado segundo llegan al aula de clase muy temprano de manera ordenada, saludando a su profesora, de igual manera cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad ante la pandemia covid-19. Así mismo cada estudiante al momento de comunicarse con los demás expresa muy bien sus ideas y se comparten diferentes útiles escolares entre todos.	Se realizó la observación participante mediante la cual se conoció mejor como está el proceso lectoescritor en los estudiantes de

	También cumplen con sus tareas, prestan mucha atención cuando la docente les está explicando algún tema. Siempre tratan de ser responsables con sus actividades académicas aprendiendo cada día más.	segundo grado de la Sede Pachacual y así poder recolectar los datos necesarios para realizar un diagnóstico de los procesos de lectura y escritura. Según Miranda Ramos (2018) la observación participante es una técnica de recopilación de datos donde los investigadores utilizan su percepción para dar cuenta de lo que ocurre en la realidad. De acuerdo con lo anterior mediante las actividades realizadas por la docente durante la jornada académica se pudo observar que los estudiantes de grado segundo tienen problemas en cuanto a su proceso de lectoescritura debido a que confunden letras como la d, y, b, o, g y j, su lectura es silábica y muy despaciosa, de igual manera algunos estudiantes no separan las palabras.
Estrategias de trabajo	Las estrategias que propone la docente son mediante la implementación de guías donde los estudiantes realizan lecturas, dictados, comprensión lectora, recorte y pegado de imágenes, dibujos, de igual manera la docente permite que cada uno de sus estudiantes comparta con sus compañeros cada una de las actividades que se hace en la casa y en el aula realizando correcciones a cada uno de ellos lo que sirve como retroalimentación de las actividades para todos los estudiantes.	
Desarrollo de la clase	Se llegó al aula de clase, saludamos a los estudiantes y la docente facilitadora, luego se inició las clases con la materia de español donde la profesora le indico a sus estudiantes que hicieran lectura sobre la tarea asignada que era hacer la descripción de las características de un compañero, cada uno leyó donde se pudo observar que algunos estudiantes leen de manera silábica, muy despacio y el tono de voz bajo. Así mismo la docente facilitadora les coloco a los estudiantes realizar el dibujo de la mamá y hacer la descripción donde cada uno la hizo y realizo la lectura para todos. Luego salimos a descanso durante media hora, se ingresó al aula de clase siguiendo con la asignatura ciencias naturales donde se revisó la tarea a cada uno de los estudiantes corrigiendo su escritura ya que confundían algunas letras como la b por la v, la d y por la b del mismo modo se observó que no escribían las palabras completas. Así mismo la docente dio a conocer el tema clasificación de los alimentos donde les dicto su teoría demorándose un poco ya que se corregía escritura. Para finalizar la jornada se abarco el área de ética donde la	

	docente facilitadora dio a conocer la importancia del trabajo, entregándole a cada estudiante una guía donde se debía trascribir la teoría y recortar y pegar los dibujos en el cuaderno de ética.	También se evidencio que la docente titular emplea estrategias monótonas por ejemplo dictados, trascripciones de textos, uso de guías y talleres las cuales los estudiantes ejecutan de acuerdo a las indicaciones que ella les asigna. De esta manera es muy bueno que las estrategias educativas vayan más allá y se integren otro tipo de actividades que impacten de forma positiva a los estudiantes, las cuales sean llamativas y nuevas para que les permitan centrar toda su atención en los conocimientos que estas tienen para ellos.
Comunicación con los alumnos	Durante la jornada hubo una gran comunicación con cada uno de los estudiantes. Como docentes en formación observamos que los estudiantes expresan sus sentimientos ideas con los demás, preguntan todo lo que les genera inquietud a sus docentes y compañeros.	
Atención de situaciones imprevistas	Durante esta jornada algunos estudiantes no llevaron su cartuchera de los útiles escolares dado así que la docente se dio dé cuenta de la situación emprestando sus útiles escolares.	
Planeación didáctica	Las actividades planeadas por parte de la docente facilitadora fueron pedagógicas ya que ella motiva a cada uno de sus estudiantes a seguir aprendiendo cada día más y que las cosas las hagan de manera correcta. Las actividades que se realizan son mediante guías realizando actividades de dictado, lecturas, dibujos, comprensión lectora entre otros.	
Trabajo en grupo	Se realizó un buen trabajo en grupo todos los niños participaron en las actividades que coloco la maestra facilitadora, los estudiantes compartían sus útiles escolares con los que por alguna razón no llevaron. De igual manera se compartió con todos cada una de las actividades realizadas en clase.	

Universidad de pamplona
Facultad de educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de investigación
Diagnóstico de los procesos lectoescritores en los niños de segundo grado del Centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual
Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio
Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual del municipio de Silos en el periodo postpandemia 2022-1.

Diario de campo		
Docente en formación: • Angela María Villamizar Solano • Angelica Dayana Galvis Rubio		
Fecha: 3 de mayo del 2022		
Lugar: Sede Pachacual del municipio de Silos		
Grado escolar: Segundo		
Ejes temáticos	**Descripción**	**Reflexión**
Características del grupo	Los estudiantes son niños muy colaboradores y participativos en cada una de las actividades programadas por la docente, mantienen orden en el aula de clase, respetan a sus docentes, personas que llegan al centro, personal de cocina y aseo de la escuela y mayormente hacia sus compañeros valorando las cosas que cada uno hace sin menospreciar la del otro es más cuando algo le queda mal lo ayudan para que le salga bien, de igual manera demuestran buena formación en valores,	La práctica docente es una actividad que se debe ir perfeccionando con la ejecución mediante la cual como docentes podemos observar si las estrategias empleadas son efectivas y bien recibidas por los estudiantes o si por el contrario no son suficientemente adecuadas y no generan los

	gran respeto y responsabilidad con la profesora y cada una de las estrategias que implementa en el aula. En cuanto a la interacción entre ellos se evidencia un ambiente armonioso, integrado de juego y respeto por las capacidades, desempeño y opiniones de cada uno de ellos, tienden a turnarse para participar en la clase respetando el orden, se facilitan materiales si alguno no los tiene, demuestran buena relaciones socioafectivas y todos tienden a expresarse según sus capacidades puesto que algunos tienen mayor facilidad que otros para socializar y expresarse con adecuado tono de voz y gesticulaciones.	aprendizajes necesarios para que los niños rindan académicamente, es por ello que en esta observación se pudo detectar que la metodología de la docente es bien aceptada y ejecutada por los estudiantes donde cada uno de ellos busca aprender y hacer las actividades de la mejor manera posible y dentro de sus capacidades y habilidades. Pero en la práctica pedagógica lo que más resalta es la técnica del dictado la cual de acuerdo con Wang (2020) consta de dos aspectos recibir el lenguaje hablado y producir el lenguaje escrito, en el cual entra en juego la pronunciación, la gramática o vocabulario, donde de esta manera el alumno puede desarrollar su habilidad para reflexionar sobre el lenguaje donde para poder ser oyentes necesitan habilidades lingüísticas completas teniendo fuertes capacidades de dictado, amplio conocimiento de fonología y sintaxis, dominio del vocabulario y las reglas ortográficas. Para un buen dictado primero debemos entender lo que dice la persona hablante mediante el reconocimiento de la voz
Estrategias de trabajo	La docente encargada de este grado trabaja de manera simultánea con los grados preescolar y primero donde hace actividades de manera individual a través de guías, dictados, lecturas compresivas, lectura en casa de cuentos y exposición oral de cada uno de ellos, de igual manera al terminar la clase revisa todos los cuadernos de los niños y hace una corrección de ortografía y puntuación de lo que ella enseño en cada asignatura vista en el día.	
Desarrollo de la clase	Al iniciar la jornada académica con el área de matemáticas la docente hace revisión de la actividad que en la clase anterior le había dejado asignada a los estudiantes para realizar en la casa posteriormente de haberla calificado de manera individual hace una intervención de socialización de las respuestas correctas donde lee la pregunta y asigna a un estudiante para que diga lo que respondió y entre todos explican si está bien o mal, posteriormente abarca el tema de graficas haciendo un dictado y ejemplo de graficas en el tablero seguidamente la respectiva revisión de lo que les dicto y les entrega a cada uno de	

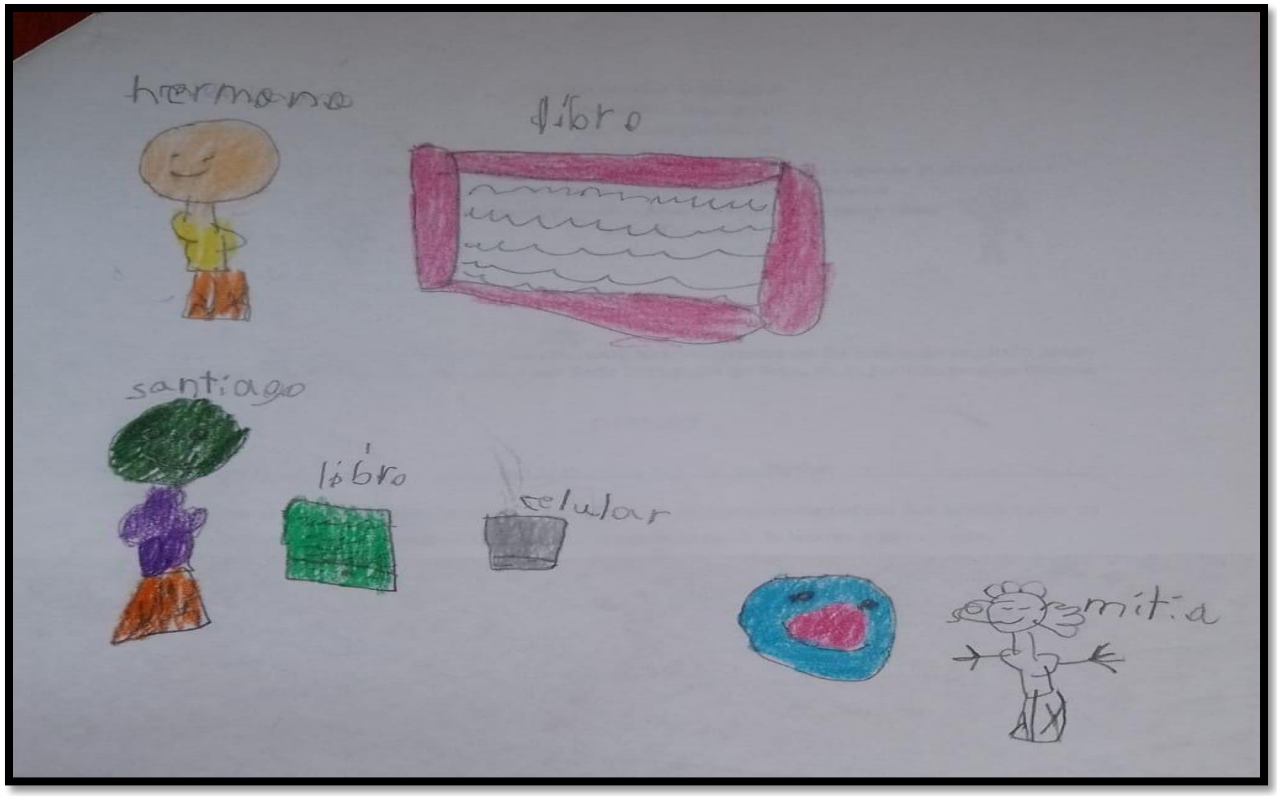
	ellos unas guías con tablas para que entre todos la grafiquen y una para que cada uno lo haga de manera individual para evidenciar si entendieron el tema de igual forma a lo que todos los estudiantes finalicen se realiza la respectiva socialización. Mas tarde se trabajó ciencias sociales realizando actividades de dictado y su respectiva revisión, recorte de imágenes y asignación de trabajo para la casa y para finalizar con la jornada se hizo la socialización del cuento de cada uno de los estudiantes el cual la docente lo había asignado con una semana de anticipación mediante el cual se pudo observar el nivel de comprensión de los niños, el trabajo en casa, la articulación de ideas para contarles a los demás compañeros de que trataba el cuento, la entonación y gesticulación de los estudiantes que en su mayoría fue muy buena y acorde y en otros falto mejor entonación y adecuado volumen de la voz.	(tono, intensidad, timbre, mensaje, etc.) para transformar y procesar la información escuchada y convertirla en texto. De acuerdo con lo anterior el dictado es una de las técnicas escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el uso correcto de los grafemas, el acento, el uso de mayúsculas y minúsculas y otros aspectos formales de la lengua escrita empleados por la docente, donde se utiliza principalmente para aprender y evaluar la ortografía puesto que se logra evidenciar que todos los estudiantes de segundo grado de la Sede Educativa Pachacual recurre en faltas ortográficas donde cabe resaltar que unos tienden a cometer más errores que otros. Con la observación de esta jornada se logra determinar que el dictado es una herramienta eficaz para mejorar la escritura y la comprensión oral de los estudiantes donde la docente emplea su respectiva revisión y corrección en la escritura de los niños teniendo en cuanta lo anterior al dictar textos a nuestros alumnos, estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, al mejoramiento de la
Comunicación con los alumnos	La profesora tiene una excelente comunicación con sus alumnos en la cual busca transmitir información, reforzar conocimientos y fortalecer valores en cada uno de los niños partiendo del respeto por cada uno de sus estudiantes y forjando ese mismo valor para con ella y las demás personas que trabajan o acuden a la escuela de igual manera tiene muy presente la opinión de los niñas y la valora pero si es necesario corregirlos lo hace partiendo de la ejemplificación para conllevar a una mejora haciendo comentarios constructivos que conlleven a fortalecer debilidades en cada uno de sus estudiantes.	
Atención de situaciones imprevistas	Ante este tipo de situaciones todos actúan tranquilamente y tienden a tratar de resolverlas contando con la opinión de la docente quien siempre se muestra con	

	disposición de colaborar y en busca de resolver las dificultades en el área de clase realizando comentarios a todo el grupo de estudiantes para que todo sea beneficioso para todos los entes involucrados.	ortografía, y al trabajo de comprensión oral y escrita. Se trata de una tarea eficiente y eficaz que puede ser realizada simultáneamente en todas las áreas académicas ayudando a fortalecer los procesos lectoescritores de los niños ya que, al dictar textos, los estudiantes primero pasan por el proceso de comprensión y finalmente al proceso de escritura teniendo en cuenta la preservación de la estructura semántica dictada por el docente (oración, texto, palabra, entre otros).
Planeación didáctica	La profesora tiene una metodología clara y determinada mediante la cual su planeación didáctica está bien estructurada donde le permite atender a los tres grados a su cargo de manera igualitaria y con tiempo para ejecutar cada una de las actividades generando los respectivos espacios de reflexión, revisión, feedback de los temas vistos, de la escritura y su respectiva actividad en casa para repaso de los temas vistos en clase.	
Trabajo en grupo	La mayoría de las actividades implementadas por la docente se hacen de manera individual, pero en algunos aspectos como lecturas en grupo los estudiantes deben seguir la lectura que van realizando sus compañeros y la profesora asigna quien continua este proceso mediante esto se evidencia una buena organización para la ejecución de este tipo de actividades y una excelente participación de los niños puesto que están atentos a las instrucciones y a colaborar con sus compañeros.	

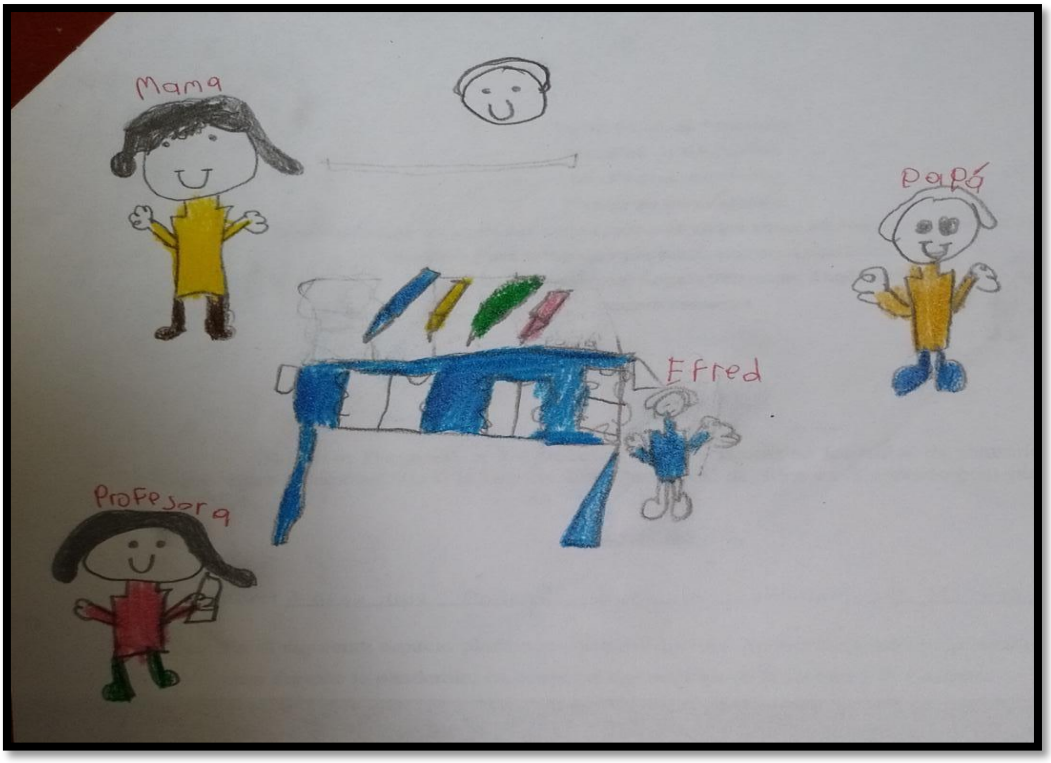
ANEXO F (Técnica del dibujo diligenciada por los estudiantes)

ESTUDIANTE N° 1

ESTUDIANTE N° 2



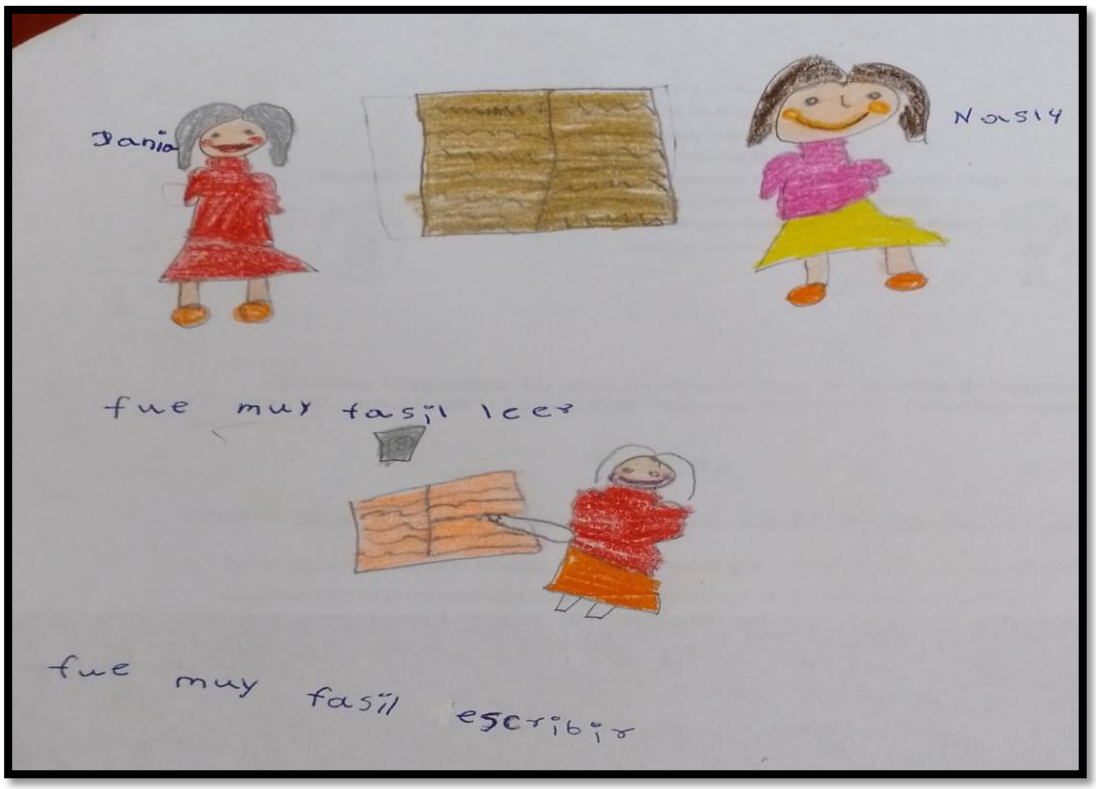
ESTUDIANTE N° 3



ESTUDIANTE N° 4

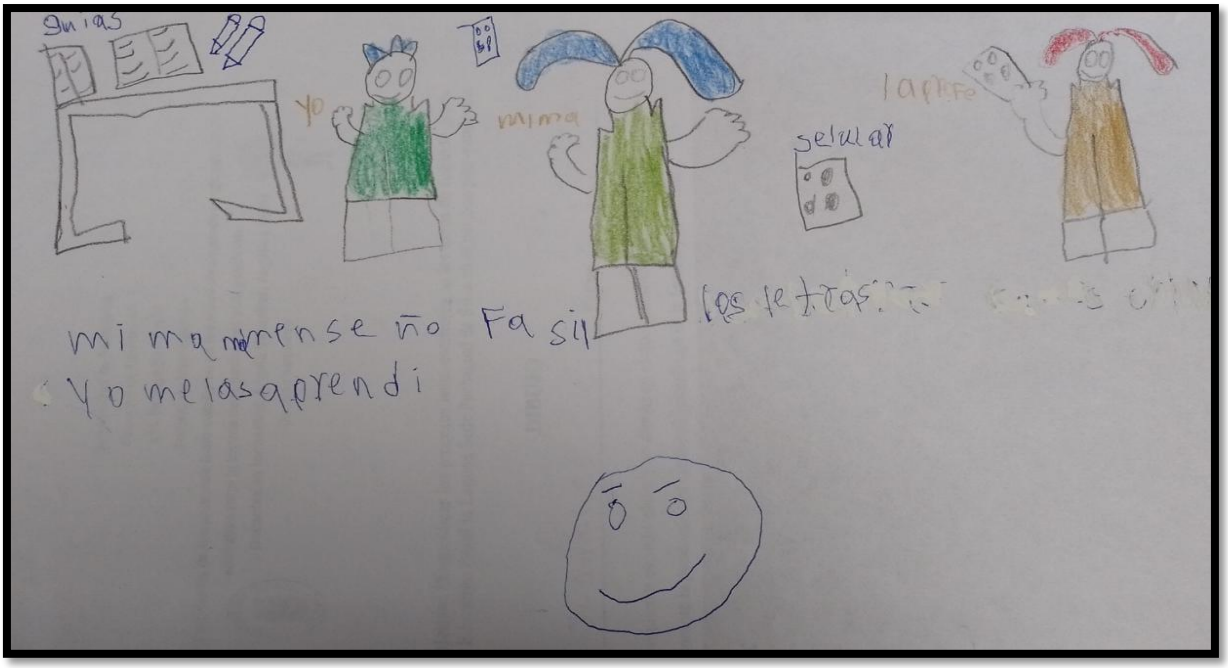
ESTUDIANTE N° 5

ESTUDIANTE N° 6



ESTUDIANTE N° 7

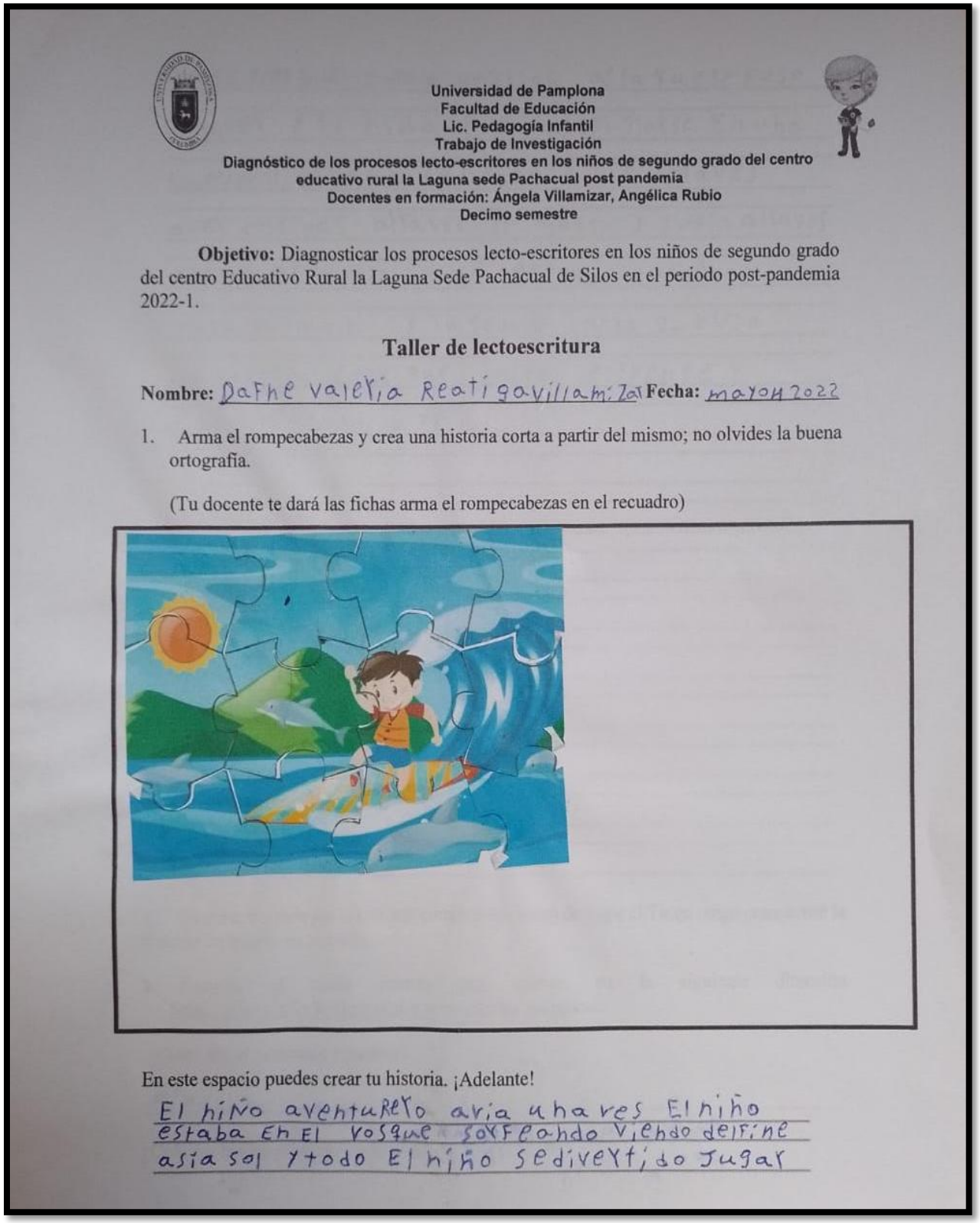
ESTUDIANTE N° 8



ESTUDIANTE N° 9

ANEXO G (Instrumento del taller diligenciado por los estudiantes)

ESTUDIANTE N° 1



Universidad de Pamplona
Facultad de Educación
Lic. Pedagogía Infantil
Trabajo de Investigación
Diagnóstico de los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro educativo rural la Laguna sede Pachacual post pandemia
Docentes en formación: Ángela Villamizar, Angélica Rubio
Decimo semestre

Objetivo: Diagnosticar los procesos lecto-escritores en los niños de segundo grado del centro Educativo Rural la Laguna Sede Pachacual de Silos en el periodo post-pandemia 2022-1.

Taller de lectoescritura

Nombre: Dafne valeria Reatigavillamizar **Fecha:** mayo 4 2022

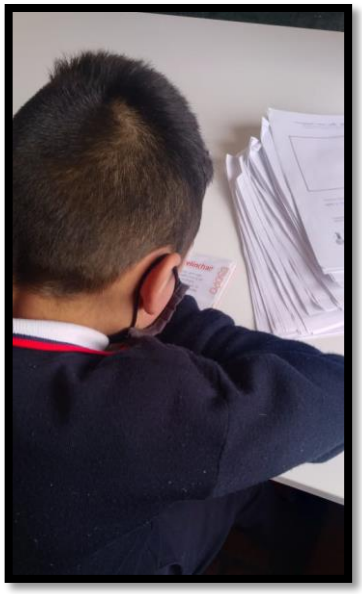
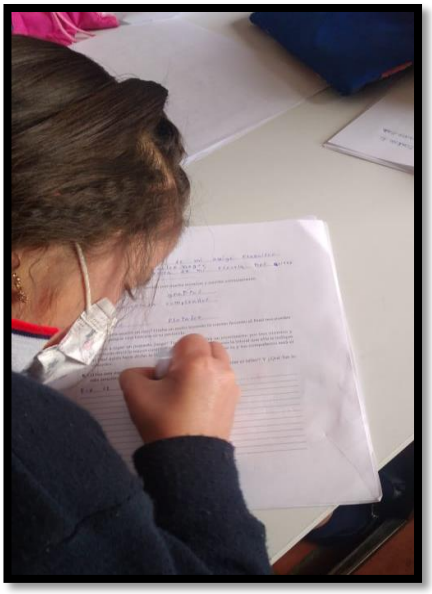
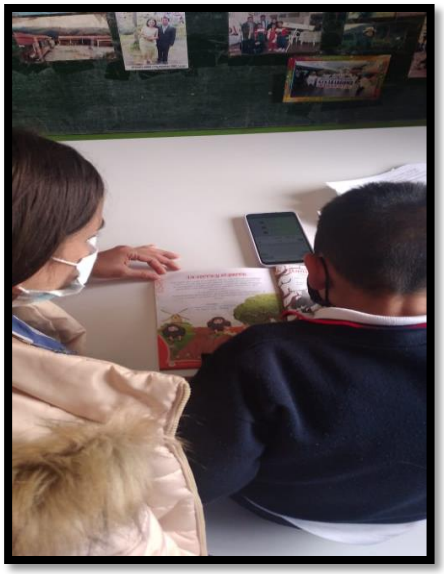
1. Arma el rompecabezas y crea una historia corta a partir del mismo; no olvides la buena ortografía.

(Tu docente te dará las fichas arma el rompecabezas en el recuadro)

En este espacio puedes crear tu historia. ¡Adelante!

El niño aventurero aria una res El niño estaba En El vosque sorfeando viendo delfine asia sol y todo El niño sedivertido Jugar

10 Evidencias

VWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
FELIZ

Live your destiny