

**CENTRO DE BIENESTAR ANIMAL PARA
LA CIUDAD DE BUCARAMANGA**

**JENNI PAOLA VILLAMIZAR CARVAJAL
1098793859**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2021**

CENTRO DE BIENERTAR ANIMAL

**JENNI PAOLA VILLAMIZAR CARVAJAL
1098793859**

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTO

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:
ARQ.LORENA VARGAS CACERES
ARQUITECTA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTA DE INGENERIA Y ARQUITECTURA
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER
2021**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

PAMPLONA 01 /12/2021

DEDICATORIA

A mis padres, hermano, quienes son el pilar de mi vida aportando su amor, paciencia y esfuerzo ayudando así a culminar mis metas, a mis tías, quienes son mis ángeles guardianes y en su vida me demostraron y enseñaron que el éxito depende de la lucha constante y de levantarse de cada caída, puesto que la vida no es fácil y debemos superar muchos obstáculos para cumplir nuestros sueños; y cada uno de aquellos familiares y amigos quienes con sus consejos y oraciones ayudaron en este proceso.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios por darme la vida y salud para poder culminar esta etapa, entender que su voluntad es perfecta a mis padres y por ser mi sustento y apoyo, si ellos este sueño no hubiese sido posible, igualmente a mi hermano que también ha contribuido con este proceso quien ha sido un ejemplo a seguir, a mis tías, y demás familiares que en momentos difíciles ayudaron para que pudiera seguir estudiando, ya fuese con sus oraciones, consejos, palabras de aliento o económicamente quiero agradecer también a cada uno de mis docentes quienes aportaron su conocimiento y dedicación ayudando así a formarme como profesional, a mi Directora de trabajo Arquitecta Lorena Vargas Cáceres, quien, con paciencia y profesionalismo, asesoro y contribuyo con esta fase final de mi carrera. Finalmente agradecer mis compañeros y amigos con quienes vivimos momentos, jornadas académicas y trasnochos que serán momentos inolvidables que quedarán en nuestra memoria

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	12
DELIMITACIÓN INICIAL.....	14
1 CAPÍTULO I.....	16
1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.1.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS.....	18
1-2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1-3. OBJETIVOS.....	20
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	20
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20
1.3 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	21
1.5 ANTECEDENTES.....	22
1.6 REFERENTES.....	24
1.7 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	29
1.8 MARCO NORMATIVO.....	31
2. CAPÍTULO II.....	34
2.1 AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA.....	34
2.1.1 ASPECTOS FÍSICOS AMBIENTALES.....	35
2.1.2 MOVILIDAD DE BUCARAMANGA.....	40
2.1.3 ASPECTOS SOCIO CULTURALES Y ECONÓMICOS.....	42
2.1.5 ASPECTOS ECONÓMICOS.....	45
2.1.6 USO DE SUELOS.....	46
2.1.7 ESPACIO PÚBLICO.....	46
2.1.8 EQUIPAMIENTO DE SALUD DE ANIMALES.....	48
2.2 ESCALA 1 AREAS METROPOLITANA.....	49
2.2.1 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 1.....	50
2.2.2 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 2.....	51
2.2.3 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 3.....	52
52	
2.2.4 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 4.....	52

2.2.5 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 5.....	52
53	
2.2.6 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 6.....	53
2. 2.7 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 7.....	54
2. 2.8 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 8.....	54
2. 2.9 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 9.....	54
2. 2.10 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 10.....	55
2. 2.11 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 11.....	56
2. 2.12 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 12.....	56
2. 2.13. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 13.....	57
2.3 2.14. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 14.....	57
2. 2.15. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 15.....	58
2. 2.16. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 16.....	58
2. 2.17. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 17.....	58
2. 2.18 RESULTADO DE LAS COMUNAS CON MAS ABANDONO	59
2.4 ESCALA 2 SECRTOR (COMUNA 1)	60
2.4 1 ESCALA 3 EL LOTE	60
2.4 2 ACCESOS, CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD	61
2.4 2.1. TRANSPORTE	62
2.4 3 NORMATIVA	63
2.4 4 USO DE SUELOS	63
2.4 4 ZONAS VERDES.....	64
2.4 5. EQUIPAMIENTO	65
2.4 6. EQUIPAMIENTO PARA MASCOTAS	66
2.5 SINTONIZACIÓN DE PROBLEMA	66
3 FORMULACIÓN.....	68
3.1 FORMULACIÓN.....	69
3.1.1 ESTRATEGIAS DE DISERÑO	69
3.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	70
3.3 PROPUESTA EN EL SECTOR	72
3.4 PROPUESTA DE CENTRO DE BIENESTAR ANIAMAL	72

3.4.1 PROCESO DE DISEÑO	72
3.4.2 PROCESO (ZONIFICACIÓN)	73
3.4.1 ACCESIBILIDAD	78
3.4.2 DESCRIPCIÓN FUNCIONAL	80
3.4.2.1 USOS DEL CENTRO DE BIENSTAR ANIMAL	81
3.4.3 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO	86
CONCLUSIONES	88
BIBLIOGRAFÍA.....	89

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 delimitación inicial	14
Tabla 2 estadística de abandono	51
Tabla 3 estadística de abandono	51
Tabla 4 estadística de abandono	52
Tabla 5 Estadística de abandono.....	52
Tabla 6 estadística de abandono	53
Tabla 7 Estadística de abandono.....	53
Tabla 8 estadística de abandono	54
Tabla 9 estadística de abandono	54
Tabla 10 Estadística de abandono.....	55
Tabla 11 Estadística de abandono.....	55
Tabla 12 Estadística de abandono.....	56
Tabla 13 Estadística de abandono.....	56
Tabla 14 Estadística de abandono.....	57
Tabla 15 estadística de abandono	57
Tabla 16 Estadística de abandono.....	58
Tabla 17 Estadística de abandono.....	58
Tabla 18 estadística de abandono	59
Tabla 1. Nombre de la tabla-Autor de la tabla (si hay)	30

LISTA DE FIGURAS

Figure 1 Causas y Consecuencias	17
Figure 2 Preguntas problematizadoras, Fuente propia	18
Figure 3 Imagen, Caminata en sus alrededores	24
Figure 4 finca Raixa en Mallorca, España.....	25
Figure 5 Bases de Estrategia.....	26
Figure 6 Corte transversal	26
Figure 7 Primera Planta.....	26
Figure 8 hotel canino/ felino.....	27
Figure 9 alrededores del hotel	28
Figure 10 Primera Planta.....	28
Figure 11 normativa.....	32
Figure 12I Localización Colombia	34
Figure 13 Localización, Santander.....	34
Figure 14 Localización, Bucaramanga	34
Figure 15 El tiempo por mes en Bucaramanga.....	35
Figure 16 TEMPERATURA.....	36
Figure 17VIENTO Y ASOLAMIENTO	36
Figure 18 TOPOGRAFIA	36
Figure 19 zonas verdes	37
Figure 20 vegetación	37
Figure 21 zonas de riesgo	38
Figure 22 hidrología.....	38
Figure 23 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018.....	39
Figure 24 MOVILIDAD.....	40
Figure 25 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018.....	41
Figure 26 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018.....	42
Figure 27 Distribución de la población bucaramanga 2018.....	44
Figure 28 Densidad poblacional.....	44
Figure 29 Usos del suelo, Fuente propia, a partir de POT 2018.....	46
Figure 30 Usos del suelo, Fuente propia, a partir de POT 2018.....	47
Figure 31 COLOMBIA.....	50
Figure 32 AREA METROPOLITANA.....	50
Figure 33 SANTANDER.....	50
Figure 34 Ubicación de la camina 1	51
Figure 35 Ubicación de la camina 2.....	51
Figure 36 Ubicación de la camina 3.....	52
Figure 37 sector.....	52
Figure 38 Ubicación de la comuna 4.....	52

Figure 39 Ubicación de la comuna 5.....	53
Figure 40 ubicación de la comuna 6	53
Figure 41 Ubicación de la comuna 7.....	54
Figure 42 Ubicación de la comuna 8.....	54
Figure 43 Ubicación de la comuna 9.....	55
Figure 44 Ubicación de la comuna 10.....	55
Figure 45 Ubicación de la comuna 11.....	56
Figure 46 Ubicación de la comuna 12.....	56
Figure 47 Ubicación de la comuna 13.....	57
Figure 48 Ubicación de la comuna 14.....	57
Figure 49 Ubicación de la comuna 15.....	58
Figure 50 Ubicación de la comuna 16.....	58
Figure 51 Ubicación de la comuna 17.....	59
Figure 52 estadística de abandona.....	60
Figure 53 estadística de abandono.....	59
Figure 54 SECTOR COMUNA 1	60
Figure 55 BUCARAMANGA.....	60
Figure 56 SANTANDER.....	60
Figure 57 accesibilidad	62
Figure 58 TRANSPORTE	62
Figure 59 lote.....	63
Figure 60 EQUIPAMIENTOS.....	64
Figure 61 zonas verdes	65
Figure 62 EQUIPAMIENTOS.....	66
Figure 63 Proceso proyectual	67
Figure 64 estratégicas de diseño	69
Figure 65 componentes del proyecto, fuente propia	72
Figure 66 análisis proyectual	73
Figure 67 zonificación.....	¡Error! Marcador no definido.
Figure 68 esquema lógico proyectual	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El presente documento propone el diseño de un centro de bienestar animal con metodologías para la recualificación del espacio público como estrategia de recuperación y mejoramiento las condiciones de los animales (domésticos) en la ciudad de Bucaramanga, específicamente en la comuna 1 para dar solución a las problemáticas de abandono animal, incluyendo la problemática sociales, culturales, ambientales y físicas, de la comunidad, desde escenarios de empoderamiento y participación ciudadana, formando procesos de auto organización, corresponsabilidad y producción social, a través de instrumentos que integren a la comunidad en la búsqueda de soluciones a estas situaciones. Este documento es una guía para orientar a la comunidad, en procesos de recuperación y mejoramiento del espacio público y las condiciones de estos animales que hacen parte de la sociedad, desde la pedagogía y participación ciudadana, teniendo en cuenta los procesos de mejoramiento integral de barrios implementados como derecho a la ciudad, de tal forma que contribuyan en la transformación social en la ciudad.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura, cuidado animal, centro de bienestar animal

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Bucaramanga, está ubicada al nororiente del país sobre la Cordillera Oriental, rama de la cordillera de los Andes, a orillas del río de Oro, en departamento de Santander.

El en presente proyecto se planea para solucionar una problemática de abandona de animales que está sufriendo la ciudad, por medio del diseño arquitectónico para ellos, analizando sus derechos, leyes y contexto tanto en al ámbito social como ambiental, enfocados en la violencia y abandono, centrados en identificar sus necesidades.

La importancia de estudiar este tema radica en observar la situación y el foco que ha llevado a la problemática de abandono y maltrato animal, por ello se debe realizar un análisis en el tiempo, para así no caer en el mismo error de crear sitios disfuncionales que ayuden a seguir en este ciclo de “crear sin actuar” es decir se hacen leyes, teorías, etc., en defensa de los derechos de los animales, pero se quedan en papel y no se hacen cumplir. Algo similar pasa con la arquitectura, es importante analizar el contexto y usuario para así crear una armonía y funcionalidad entre la edificación y el usuario; supliendo todas sus necesidades, además de que este cumpla con los requisitos normativos para proceder legalmente a su ejecución y construcción que es este caso sería un centro de bienestar animal.

Para ellos se divide él trabajo en 3 capítulos, el primero va centrado en teorías y conceptos hacia los animales (domésticos), normativa y diseños de centros de bienestar animal, para ellos se realizan un objetivo general el cual nos habla de formulación de un centro de bienestar animal y 3 objetivos específico, los cuales nos hablan de estas normas tendencias, diagnósticos ambientales, socio culturales vinculadas con el abandono y violencia animal y por último los criterios para llevar acabo el diseño del centro de bienestar animal, con el fin de entrar en el tema con conocimientos previos y así llegar a entender y comprender el proyecto, esto se realiza mediante investigaciones y consultas previas relacionadas con el maltrato y abandono animal. En el segundo capítulo se realiza un diagnostico contextual, donde se inicia con la escala macro (área metropolitana) micro (comunales) y finalizamos como meso que el lote a trabajar haciendo énfasis en la historia, economía, ámbito social de estas.

Además, es donde se observa la carencia y necesidad de un equipamiento, que ayude a suplir las necesidades que se presentan, resultado que arrojó las estadísticas realizadas las 17 comunales por ende se llegó a la conclusión de que la comuna 1 es la que más deficiencia tiene en este sentido y se llega a un lote destinado a este proyecto.

Finalmente, en el tercero se explica por medio de la planimetría los espacios, circulaciones, esquema de diseño, alturas en cortes y estructura se concluye la monografía además se anexar la planimetría en formatos legibles. Este proceso se realiza como se dijo anteriormente para crear un proyecto funcional, incluyente que cumpla con los requisitos técnicos y normativos.

DELIMITACIÓN INICIAL

Para mejor comprensión del lector a través de la siguiente matriz muestro cómo será la temática del siguiente proyecto. El enfoque y temática que se manejará los cuales son los siguientes (ambiental, cultural) y ello se verá en un proyecto arquitectónico

Matriz temática y sistémica de proyectos de grado						
Áreas temáticas	Principios sistémicos					
	Ambiental	Cultural	Político	Económico	Social	Tecnológico
Núcleos problemáticos	Sostenibilidad	Territorio e identidad	Gobernabilidad y gobernanza	Competitividad a escala humana	Equidad e inclusión	Innovación y desarrollo
Conflictos estructurantes						
Teoría, Crítica e Historia						
Diseño Urbano y Paisajístico						
Proyecto Arquitectónico	X	X				
Tecnología construcción						
Ordenamiento Territorial						
Técnicas de representación						

Tabla 1 delimitación inicial

Fuente matriz temático y proyectos de seminario investigación (Propia, 2021)

PROBLEMA

OBJETIVOS

JUSTIFICACIÓN

METODOLOGÍA



CONPTUALIZACIÓN

CONCEPTOS

TEORÍA

1 CAPÍTULO I

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Bucaramanga, es una ciudad ubicada en el Municipio Santander, se característico por tener una diversidad de población, puesto que se encuentran personas de muchas regiones del país; por lo cual lo hace pluriculturalista, su población aproximada de 529 374Hab (Departamento Nacional de Planeación, 2020) y cuenta con una extensión o superficie de 162km².

Según (Orlando Beltrán 2015) diversas estimaciones en Bucaramanga, más de 50.000 animales (perros 65% y gatos 30%) son abandonados cada año (la raza que más abandonan son Labradores, Golden, Beagle, caninos y criollos.).

En Santander, a causa del incremento del abandono, los ocho refugios de animales ya se encuentran saturados y no hay recursos para alimentar a las mascotas, por esa razón sería de gran ayuda que se pudiera hacer un centro que cumpla todos los requisitos para la ayuda y bienestar tanto de la comunidad como de los animales

Debido a que decenas de animales han sido abandonados en los últimos años, algunos de ellos (el 25%) (ALCALDIA, 2019) se encuentran en refugios, pero ya no son suficientes para los animales que ya se encuentran hay y otros se encuentran en las calles del área metropolitana de Bucaramanga requieren ayuda se de la comunidad o de la alcaldía competente.

Por otra parte, el (5 %) de (ALCALDIA, 2019) otro tipo de animales han sufrió, trauma físico y psicológico cada uno de estos animales, hay que añadir el coste económico y el problema que afecta o perjudica de diversas formas a la sociedad, que obliga a que numerosas personas o, colectivos sensibles al problema, deban dedicar su tiempo, esfuerzo o economía, tratando de asumir el problema generado por la falta de responsabilidad de un segmento de la sociedad.

Además, a esto se le suma la violencia que últimamente están sufriendo, los animales hacen parte de nuestra sociedad, son seres vulnerables que no tienen la capacidad de hablar o expresarse.

También la salud pública se ha visto afectada, debido a que los animales abandonados pueden ser -potencial_ transmisores de enfermedades, debido a esto, este problema ha aumentado debido a la Pandemia muchas personas abandonaron a estos animales debido a que creyeron que podría atraer el virus, las altas cifras en este año han subido abruptamente.

1.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS

Ilustración 1 Causas y Consecuencias



Figure 1 Causas y Consecuencias

1.1.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

Debido a ciertos eventos que causan un impacto en la ciudad por el abandono, se llegó a formular las siguientes preguntas problematizadoras así poder entender y saber a lo que nos lleva la formulación del proyecto.



Figure 2 Preguntas problematizadoras, Fuente propia

1-2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En Colombia las leyes 1764 de 2016 y 84 de 1989, encargadas de proteger a los animales, no son suficientes. “Estas leyes se quedaron cortas, no son tan fáciles de aplicar como la gente cree” Es así como sugiere que se necesita normas más duras que castiguen a los que atenten contra la vida de estos seres y que se debe educar y promover una cultura de respeto y sensibilidad. la falta de responsabilidad de un segmento de la sociedad. Debido a que: Decenas de animales han sido abandonados.

En la ciudad de Bucaramanga las últimas administraciones, han enfatizados sus políticas de la defensa de animales, y la actual administración no es la excepción puesto que en su plan de gobierno “Unidos por la defensa de los animales”, plantea cinco áreas de desarrollo una de ellas es desarrollo social donde enfatiza una sección para únicamente para los animales que estén sufriendo por maltrato donde quiere impulsar planes estratégicos, además de ello quiere crear un “centros donde se puedan atenderlos.(Alcaldía de Bucaramanga, 2019)

De acuerdo a lo expuesto esta enfoca en la auto organización, corresponsabilidad, gestión social, construcción y producción de la ciudad por medio de dos aspectos relevantes, la apropiación y la pedagogía ciudadana; los cuales permiten la realización de múltiples actividades, y adicionalmente son considerados como un derecho colectivo de la población, para la sana convivencia y esparcimiento de los ciudadanos con dichos los animales ; sin embargo, en ocasiones no es así debido al de interés y abandono, la falta de intervención por parte de las entidades del gobierno, pero igualmente de su propia comunidad, pues es su deber protegerlos, apropiándose de éstos a través de acciones de mantenimiento preventivo ya sea en pro de su bienestar y de estos animales indefensos. (ATA, 1978)

Esta iniciativa es muy importante para que la ciudad de Bucaramanga no dependa de actores externos para transformar algún de estos espacios, sino para que estos finalmente realicen por voluntad y amor propio, la transformación de su entorno de forma positiva; aplicando la metodología de la recualificación urbana formulada para el desarrollo de este proyecto, dónde se propone y se trabaja un centro de bienestar animal y tener como resultado final del proyecto, teniendo en cuenta la participación ciudadana (ALCALDIA, 2019)

De este modo apoyar el proceso a partir de estrategias de pedagogía ciudadana y cuidado e adaptación de los animales y si articular y vincular a la comunidad, desde

eventos y actividades colectivas de tal forma que se apropien del lugar y se motiven a cuidarlo, mantenerlo en buenas condiciones teniendo en cuenta que en la ciudad cada vez se suben las cifras de abandono y maltrato animal.

A pesar de las complicaciones que se pueden presentar, lo más importante es la integración de la comunidad durante la implementación de la metodología de recualificación para la construcción del centro de bienestar; orientando a la ciudadana en el proceso de los objetivos de desarrollo sostenible y guiándonos por las leyes que protegen a los animales y así poder lograr los objetivos que se propones realizar en el proyecto.

La propuesta de un centro de bienestar animal surge analizando las necesidades, así ayudar en el ámbito del abandono y maltrato de animales que hay en Bucaramanga, desde las dimensiones sociales, culturales y ambientales; entendiendo que son parte del eje fundamental de la ciudad.

1-3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Formular un diseño arquitectónico de un Centro de bienestar animal en el municipio de Bucaramanga, aplicando los estándares y normativas y respondiendo al análisis de la caracterización de los usuarios.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar los aspectos teóricos, conceptuales, normativos y tendenciales, aplicados a los centros de bienestar animal.
2. Realizar un diagnóstico en ámbito ambiental, cultural, social y territorial vinculado al abandono y violencia contra los animales, en el municipio de Bucaramanga para la formulación de un equipamiento, según las situaciones de carencia.
3. Definir los criterios de diseño arquitectónico de un centro de bienestar animal, acorde con las especificaciones técnicas, normativas, tendencias que se pueden aplicar.

1.3 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

1.3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN: El enfoque de la investigación. cualitativo, cuantitativo, ya que se busca la recolección y analizar datos numéricos (cifras) así obtener resultados generales de la población afectada y además es un acercamiento con el objeto de estudio. (investigación, 2010)

1.3.2 DISEÑO DE LAS INVESTIGACIÓN: Se quiere realizar esta propuesta con el apoyo con las entidades de protección y bienestar animal, defensor de los animales Bucaramanga entre otras y con ayuda de fuentes digitales, información que aportan los pobladores

se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1 FASE EXPLORATORIA. En esta fase se realizan las siguientes actividades: Recolección de información respecto a la temática del proyecto, consultando la web, libros, revistas, artículos y normativa respectiva; con base a la información encontrada se elabora el diagnostico preliminar de la problemática.

2 FASE CONTEXTO. De acuerdo a las conclusiones de la investigación previa, se identifican aspectos relevantes para el inicio del proyecto, entre ellos el lote para la implantación del proyecto, teniendo como determinantes: área, accesibilidad, condiciones de ambientales y aislamiento, normativa y relación con otros equipamientos.

3 FASE ESTRATEGIAS. Se consultan documentos emitidos por el ministerio de salud de Colombia y otros países para identificar los aspectos que determinan el apto funcionamiento de un centro de atención, tales como su programa arquitectónico, materialidad, requerimientos espaciales, materialidad, equipos y personal.

4 FASE DISEÑO. Para el desarrollo del proyecto en términos de diseño, y en base a los datos recolectados en las fases anteriores se llegará hasta la etapa de anteproyecto dado que se elaborarán detalles espaciales del centro de bienestar de animal de igual manera se representará la relación urbanística mediante el uso de herramientas digitales para el diseño tales como: AutoCAD, Sketchup, Lumion, Photoshop, archicad

4.1 Se va trabajar con los animales (domésticos) abandonados de una de las comunas de Bucaramanga a través de entrevistas a profesionales en áreas como la medicina veterinaria para obtener información adecuada centros y el correcto funcionamiento de los espacios del centro y bienestar animal, posibles Visitas a entidades competentes tales como Secretaria de Salud, Alcaldía, Coso Municipal y análisis arquitectónico a referentes como el Centro de atención animal de la ciudad

Bucaramanga, conocer las medidas que se toman, el funcionamiento y diseño arquitectónico de los espacios de este centro de bienestar.

1.5 ANTECEDENTES

1.5.1 En Latinoamérica, los derechos de la naturaleza y los derechos de los animales se han abordado desde disciplinas como la filosofía, la ecología, la ciencia política, el derecho, entre otras. Se destaca el trabajo de Gudynas con su texto “La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de la naturaleza y justicia ecológica” en donde argumenta que “...el biocentrismo alienta diversos abordajes bajo las cuales la comunidad de la justicia se amplía hasta abarcar a los seres vivos, e incluso en algunos casos a toda la Naturaleza”. (DERECHOS DE LA NATURALEZA, 2010)

Existen documentos que permiten entender más claramente los conceptos de bioética, biocentrismo y de especismo. Por un lado, desde la bioética fueron de especial trascendencia, la tesis doctoral de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela escrita por Horta (HORTA, 2007). (ESQUIVEL, 2006). “Un desafío para la bioética la cuestión del especismo”, donde desde la bioética se evalúan y cuestionan los conflictos morales que surgen al reconocer el predominio de una especie sobre la otra; la tesis doctoral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona realizada en (ESQUIVEL, 2006) quien plantea “la defensa de los animales no humanos y del medio ambiente en cuanto al valor moral que poseen las especies y los ecosistemas” y el trabajo de (LARA, 2006) quien considera que debilitando considerablemente los antropocéntricos cimientos de la ética tradicional y consolidando el principio de que, independientemente de su especie, todo aquel que no quiere sufrir o no quiere morir debe ser considerado por igual, se proponen una serie de obligaciones que tendríamos con los animales no humanos si se les reconoce una entidad moral.

1.5.2 ANTECEDENTE (BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA MEXICO)

Es preciso mencionar que se toma 2 investigación internacionales, las cuales nos hablan que a lo largo de la historia los animales han sido parte importante en el desarrollo de la humanidad, aparecieron como compañeros de trabajo y como animales de compañía, sin embargo, no siempre su vida ha sido placentera, ya que, en muchas ocasiones, estos animales han sido víctimas de maltratos, desde las masacres en Japón hasta la adoración en el antiguo Egipto. Hoy en día existen personas y asociaciones que se preocupan y que luchan por su bienestar, así como

de aquellos que desafortunadamente continúan maltratándolos, sin duda alguna es un tema que vale la pena investigar, reflexionar y aportar un poco de ayuda, ya que es una realidad que las mascotas nos necesitan.

Según con lo ya mencionado la Situación de los animales en la calle Una de las grandes problemáticas sociales de la actualidad a nivel mundial, es el abandono de mascotas, en las calles, dejándolas desprotegidas y a su suerte. Esto es problema ya que los animales al encontrarse desamparados se pueden unir en jaurías generando problemas sociales, (como la basura que llegan a sacar de los contenedores, ataques en defensa propia, cantidades grandes de eses). El abandono en los animales se da por distintas razones, entre éstas destacan: la irresponsabilidad de la gente con relación a sus mascotas, pues no son conscientes, responsables, no suelen pensar que al abandonar a los animales no terminan con un “problema”, sino que generan otra de proporciones impresionantes y que desgraciadamente no suelen ver y si lo hacen entonces lo ignoran. (2010) Estado de México A raíz de esto, los animales que son abandonados.

Según estudios, las mascotas como los perros sienten lo mismo que nosotros por una persona especial, algo como el amor, así que al ser abandonados sienten profunda soledad y esto crea en ellos desconfianza hacia las personas provocando que posiblemente en un futuro la mascota se vuelva agresiva y sea un peligro para los que estén cerca de él. Otro de los problemas que genera el abandono es el gasto que se necesita para mantener a una mascota, pues si bien, una mascota no necesita cuidados tan exigentes como los que requiere un bebé si necesita cuidados con relación a sus vacunas, que sea desparasitados, esterilizados, si sufren de alguna enfermedad fuerte necesitan cuidados especiales, vacunas y tratamientos que muchas de las veces son muy caros, así que la gente opta por el abandono, dejando a su mascota a su suerte, en mal estado y a veces hasta agonizando.

En relación entre sus dueños o el desacuerdo de estos, si una pareja rompe su relación y había una mascota de por medio, entonces nunca saben con quién se va a quedar, posiblemente el mantener a una mascota uno sólo o sola no es fácil así que deciden en abandonarlo. El desacuerdo de los integrantes de la familia también puede generar abandono, pues una de las partes al no coincidir con querer una mascota pues empiezan problemas donde la única opción que le queda a quién quería una mascota es el darlo en adopción o incluso el abandonarlo. Las situaciones que se viven en cada verano cuando las familias completas se van de vacaciones es que no saben dónde dejar a su mascota, muchas veces no los llevan

consigo y los dejan con un vecino o un familiar, si estos no se comprometen a cuidarlo pueden extraviarse o escaparse, sufrir condiciones de hambre y sed que pueden acabar con la Vida del animal.

Ahora bien, es muy común es el usar a los animales como regalos en épocas de navidad, cumpleaños, logros escolares, etc. Esto más que un gran regalo es una tortura, pues si el niño o niña con de una edad donde son conscientes de lo que es tener un cachorro pueden cuidarlo, pero si no pueden maltratar al animal en su afán de querer cuidarlo, protegerlo, etc. A la larga si los animales y niños crean un lazo ideal pueden cuidarse mutuamente durante mucho tiempo, pero si no lo son y se aburren de él entonces los padres optan por sacar al animal a la calle donde quedan a su suerte Un problema para muchos es que suelen tener más animales de los que pueden darse abasto, llegan a tener a 2, 3, 4, 5 o hasta más mascotas, donde al ser muchos no pueden darles el cuidado, atención, física y médica necesaria y suelen estar en estado precario.

1.6 REFERENTES

Se toma de estudio 2 referentes los cuales uno de ellos es una rehabilitar la finca Raixa en Mallorca, España la cual sale de una la convocatoria invitaba a los participantes a diseñar propuestas arquitectónicas para rehabilitar este lugar para rehabilitar el conjunto edilicio existente (una posesión de origen árabe y gran valor patrimonial situada a los pies de la Sierra de Tramontana) y transformarlo en una escuela de formación agroforestal (Margers) y un refugio de montaña que pusiera en valor la Ruta

1.6.1 De conjunto patrimonial a refugio animal y escuela agroforestal: La propuesta para rehabilitar la finca Raixa en Mallorca, España



Figure 3 Imagen, Caminata en sus alrededores

La finca Raixa en Mallorca, España. Organizada por el Departamento de Sostenibilidad y Medio Ambiente del Consell de Mallorca con la colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares,

La intervención propuesta se entiende de forma natural como una etapa más de las múltiples transformaciones que ha sufrido la Possessió de Raixa a lo largo de su historia para adaptarse a las nuevas realidades de cada época

Se plantean 3 estrategias las cuales quieren indicar (Rehabilitación, Reconfiguración y Reconstrucción) que dotan al conjunto de un carácter de palimpsesto en el que las diferentes actuaciones a lo largo del tiempo se entrelazan

formando una nueva realidad contemporánea que responde a las necesidades de nuestro tiempo a la vez que permite leer, a modo de estratos superpuestos, las distintas realidades pasadas de la vida del edificio.



Figure 4 finca Raixa en Mallorca, España

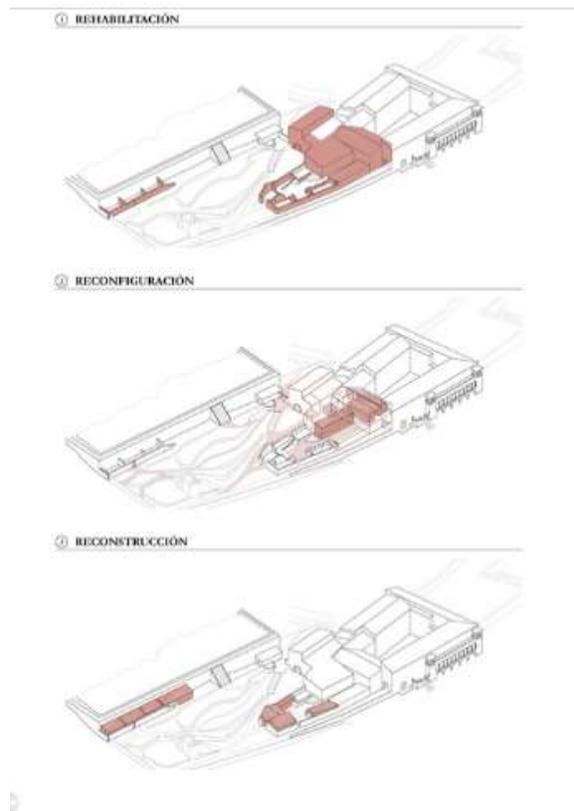


Figure 5 Bases de Estrategia



Figure 7 Primera Planta



Figure 6 Corte transversal

Cabe resaltar que el refugio de montaña y zonas anejas se cobijan en los edificios más representativos del ámbito de actuación, mientras que los distintos usos que conforman el centro de formación agroforestal se ubican de forma fragmentaria vinculados a distintos espacios exteriores del jardín posterior.

Ahora bien, la naturaleza el hombre y los animales por medio de un refugio tanto para las personas como para sus mascotas y también tengan como un momento de tranquilidad, de acuerdo a lo ya menciona, se puede decir que de este lugar se pueden rescatar muchas cosas a favor del nuevo diseño de mi equipamiento

El segundo de ellos es un hotel canino como felino que nos da un enfoque hacia el alojamiento temporal para perros y gatos, donde los animales permanecen durante unos días, durante las vacaciones o viajes profesionales de sus dueños

1.6.2 HOTEL CANINO Y FELINO/ RAULLINO SILVA El Hotel canino y felino se encuentra en Parada, Vila do Conde y el programa principal consiste en alojamiento temporal para perros y gatos,. El programa restante es un complemento de la actividad del espacio, con una oficina veterinaria, una sala de aseo, áreas de entrenamiento al aire libre y una piscina para mascotas.

El programa se distribuye en tres edificios que están interconectados, lo que permite crear tres áreas diferentes. De esta forma conseguimos separar la zona del gato de la zona del perro, evitando la reunión de ambos y reduciendo los ruidos de los animales, en otro edificio encontramos todos los espacios de servicio público. En combinación con las necesidades de diseño programático, los tres volúmenes fueron diseñados para reducir el impacto del área de construcción a fin de mejorar su integración con el paisaje.

- Arquitectos: Raulino Silva
- Área: 797 m²
- Fotografías: João Morgado



Figure 8 hotel canino/ felino

El primer volumen, con un solo piso, corresponde al área de recepción y soporte, con mesa de servicio, una pequeña tienda, almacenamiento, las instalaciones sanitarias, una oficina, una oficina de veterinaria y una sala de aseo. En el segundo volumen es el más grande y aprovecha la topografía existente para la creación de dos pisos, que funciona como un enlace entre la parte más alta del terreno (el área de entrada) y la parte inferior (el patio de recreo para los animales). Arriba tenemos cuarenta y un refugios para perros separados por el corredor central con un pequeño jardín para obstruir el contacto visual de los animales uno frente al otro, en el piso inferior, con un acceso de escalera de caracol, tenemos un espacio de usos múltiples, una sala técnica, una sala de lavandería y un vestuario y baño para empleados. El tercer volumen corresponde al refugio para gatos y perros, es el más pequeño y tiene doce espacios de alojamiento independientes, con un espacio central de circulación alrededor de un jardín interior que sirve como área de juegos para gatos y está iluminado por una gran claraboya.



Figure 10 Primera Planta



Figure 9 alrededores del hotel

En la ruta de acceso al piso del sótano (servicios de carga y descarga) se utiliza el granito de la región. En el interior, el piso de todos los espacios es continuo e impermeable, con la aplicación de piso epoxi autonivelante. En las paredes de los baños, en los vestuarios, en

las escaleras y en el jardín interior del edificio para perros se utiliza un único revestimiento de microcemento gris claro. Las carpinterías de puertas y armarios están realizadas con MDF lacado blanco. Afuera, las paredes de piedra de granito se limpiaron y conservaron, manteniendo el mismo método de construcción. En la cerca de los campos de adiestramiento canino se utilizan postes de granito para asegurar las redes de la cerca. Estos postes de granito ya existían en el suelo y se usaban en el viñedo cerca de las paredes del campo de plantación.

Finalmente, analizado el referente el aporte que nos dejaron son sus espacios y circulación bien diseñados y así reduciendo los ruidos llegando a la finalidad que es suplir las necesidades del usuario que son los animales.

1.7 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.7.1 TEORÍA DE LA BIOCENTRISTA: El proyecto se basará en la Teoría de la biocentrista: que corresponde a la ética aplicada a pensar la relación del hombre con la naturaleza es la conocida como ética ambiental. En ella existen diferentes maneras de concebir la relación moral que establece el hombre con la naturaleza y sus seres vivos (animales, vegetales, especies, paisajes, etc.). (Leyton, 2019). Una de estas respuestas es la articulada por la ética antropocéntrica (Leyton, 2019) Y otra respuesta es la dada por la ética biocéntrica, que se caracteriza por dar relevancia moral a la naturaleza y todas sus entidades en cuanto “vivas”. Estas entidades y su tipo de relevancia moral son revisada críticamente por la ética biocéntrica, que se pregunta por la posibilidad de una ampliación ética de la comunidad moral para recibir en ella a todos los seres vivos. (Leyton, 2019)

En un artículo anterior (Leyton, 2019) La propuesta que la ética antropocéntrica hace frente a los problemas medio ambientales del mundo, y que a nivel de la ética práctica llevan a preguntarse por las relaciones que el hombre establece con la naturaleza.

Con este planteamiento, el biocentrismo saca del centro de la escena al hombre, para ponerlo en relación y en contacto directo con el resto de las entidades de la naturaleza, como una especie más interrelacionada con el árbol de la vida darwiniano. La ética daría relevancia moral a todos los seres vivos. (Leyton, 2019)r

El valor y dignidad son unos de los componentes no están marcados por la capacidad de sentir de los organismos, sino por ser éstos capaces de resultar dañados o beneficiados por causa de una actuación humana: un árbol o un vegetal cualquiera no pueden sentir, pero si pueden resultar perjudicados por la acción humana. De ahí que el valor de los organismos requiera ser intrínseco para elevarse como imperativo frente a otros organismos igualmente vivos. Para los biocentristas: “la consideración moral del ser humano es perfectamente compatible con la de otras

entidades porque ambas derivan de una misma fuente. Incentivar el respeto por la vida en general ayuda a fortalecer el cumplimiento de las reivindicaciones propias de la vida humana.” En este sentido, los seres humanos no poseerían mayor valor inherente que el resto de los seres vivos porque ninguno posee mayor valor. (MALDONADO, 2016)

En caso de la naturaleza como necesidad biológica del hombre biológicamente según (Arboleda, 2018-2027) en su libro un lenguaje de Patrones el hombre necesita un lugar dentro de la ciudad que lo conecte con sus raíces naturales, como el mundo rural, árboles, agua y el contacto con los animales “Durante miles de años hemos intentado imitar en nuestras casas no solo el clima sino el marco de nuestro pasado evolutivo: calor, aire húmedo vegetación incluso compañeros animales, es evidente que debemos concebir la naturaleza en nuestra vida diaria como parte de la necesidad biológica. Con lo cual se considera evidente la conexión hombre-naturaleza, lo cual no solo justifica, el proyecto dentro de la ciudad y tampoco solo lo considera un aporte netamente espacial, sino simbólico el cual nos llevaría a esa conexión social ancestral, del hombre y los animales. (Arboleda, 2018-2027)

Para comprender un equipamiento enfocado a animales y la sociedad es necesario primero conocer y comprender como nace esa relación entre el hombre y el animal (en este caso los animales de compañía) para así dar una explicación existencial de un equipamiento de este tipo, en donde la arquitectura deja de estar ligada únicamente al hombre como ser universal, y lo comprende como un ser complejo en cuyo ámbito social está enmarcado el animal como parte de esta sociedad. (MALDONADO, 2016)

Frecuentemente se ha tendido a valorar el bienestar tan solo en animales de granja, explotaciones, laboratorios y zoológicos. Pero ¿qué pasa con los animales de compañía? ¿Qué pasa con el gato, el perro, el loro, la iguana, ...? ¿A ellos no hay que medirles y aplicarles el concepto? Es interrogantes se podrían responder por medio de las responsabilidades de la sociedad con los animales. La necesidad de proteger y conservar a la naturaleza ha llevado a algunas corrientes ecológicas a otorgarles derechos y hacerla un sujeto moral, al pretender establecer un contrato natural, sin tener en cuenta que esto no es posible sin que se violen los principios sobre los cuales se fundamenta el pensamiento del hombre, por tanto, los sistemas legales formales, así como los principios éticos de nuestra sociedad. Sin embargo, la preocupación por la naturaleza, así como por los seres no-humanos, supera los fundamentos. En nuestra sociedad encontramos un antagonismo humanidad-naturaleza evidenciado en el dominio de la naturaleza por parte del hombre. Hoy en día la afectación de los recursos naturales aumentado, así como la contaminación del ambiente, maltrato de fauna y flora y sin olvidar el maltrato animal, con el consecuente impacto sobre la humanidad (actual y futura) y es que la tendencia al crecimiento y mejoramiento de la humanidad en un intento por superar todo tipo de límites y dificultades en oposición al equilibrio de la Vida Digna. (Bueno, 2016)

1.7.2. ¿QUÉ ES UN BIENESTAR ANIMAL? El bienestar animal hoy en día está considerado como una ciencia, cuyo propósito de investigación es estudiar objetivamente y comprender las necesidades de los animales. La ciencia del bienestar animal es ahora una disciplina reconocida en las escuelas veterinarias en todo el mundo. En conclusión, los animales han sido un tema de interés, investigación y preocupación desde hace varios siglos atrás y aún hoy continúa siendo tema de estudios que permiten comprender las necesidades de los mismos.

Es un concepto que está malentendido y además muy poco evaluado y aplicado. Frecuentemente se ha tendido a valorar el bienestar tan solo en animales de granja, explotaciones, laboratorios y zoológicos. Pero ¿qué pasa con los animales de compañía? ¿Qué pasa con el gato, el perro, el loro, la iguana? ¿A ellos no hay que medirles y aplicarles el concepto? Es interrogante si se podrían responder por medio de las responsabilidades de la sociedad con los animales. La necesidad de proteger y conservar a la naturaleza ha llevado a algunas corrientes ecológicas a otorgarles derechos y hacerla un sujeto moral, al pretender establecer un contrato natural, sin tener en cuenta que esto no es posible sin que se violen los principios sobre los cuales se fundamenta el pensamiento del hombre, por tanto, los sistemas legales formales, así como los principios éticos de nuestra sociedad. Sin embargo, la preocupación por la naturaleza, así como por los seres no-humanos, supera los fundamentos. En nuestra sociedad encontramos un antagonismo humanidad-naturaleza evidenciado en el dominio de la naturaleza por parte del hombre. Hoy en día la afectación de los recursos naturales aumentado, así como la contaminación del ambiente, maltrato de fauna y flora y sin olvidar el maltrato animal, con el consecuente impacto sobre la humanidad (actual y futura) y es que la tendencia al crecimiento y mejoramiento de la humanidad en un intento por superar todo tipo de límites y dificultades en oposición al equilibrio de la Vida Digna.

1.8 MARCO NORMATIVO

El análisis de la normativa busca encontrar todas las leyes y normas que rigen, la educación, práctica y trabajo veterinario; al igual que las normas establecidas para el desarrollo de clínicas veterinarias. Existen diversas instituciones públicas y organizaciones que propenden por el bienestar y protección animal, entre ellas se destaca a nivel nacional el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, el cual busca “garantizar el derecho de todas las personas a gozar de un medio ambiente sano y se proteja el patrimonio natural y la soberanía de la Nación (2016)” También, se encuentra la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), que “...es un ente de carácter público, encargado de administrar, dentro del área de su jurisdicción, el medio ambiente y los recursos naturales renovables y propender por su desarrollo sostenible”. (REGIONAL, 2014)

De otro lado, se encuentran las instituciones que deciden sobre la constitucionalidad y legalidad de las leyes y actos administrativos como son la Corte Constitucional y el Consejo de Estado, cuyas providencias, como se verá más adelante, han representado importantes avances para la materia de estudio del presente trabajo de grado.

Por último, cabe destacar que en Bucaramanga existen organizaciones de la sociedad civil cuya participación en los debates públicos en los que se defienden los derechos de los animales y se aboga por una ciudad- hábitat más amigable con la fauna, son fundamentales. Entre ellas se destacan AnimaNaturalis, Animal Defenders, Resistencia Natural, Fundación Natura, entre otras.

Cabe mencionar la modificación de la ley 84 de 1989 se han modificado el código de procedimiento penales hacia los que efectúan algún maltrato animal, se busca generar conciencia en nuestro país para que los casos no se queden en procesos que nunca prosperan el hecho de conocer que los animales ya no sean considerados cosas dentro del código civil en su artículo 655 donde los declaran como bienes muebles y que sean reconocidos como seres sintientes abre las puertas para que los derechos de los animales sean tenidos en cuenta en nuestro país, que los casos de maltrato animal no se quede en la impunidad y sean ejecutadas multas económicas que van desde 5 a 50 salarios mínimos mensuales legales vigentes y penas que van de 12 a 36 meses de cárcel, con agravantes punitivos. (animales, 2015).

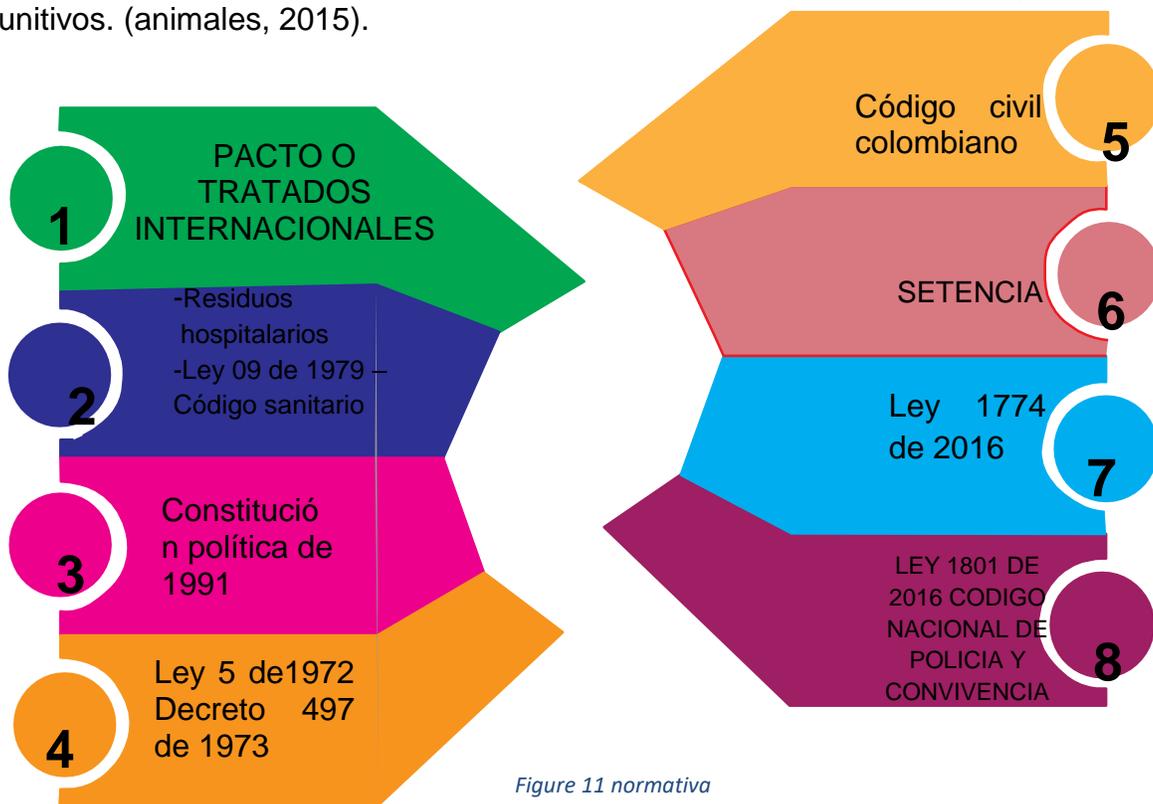


Figure 11 normativa



CAPÍTULO II **CONTEXTUALIZACIÓN**

2. CAPÍTULO II

2.1 AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

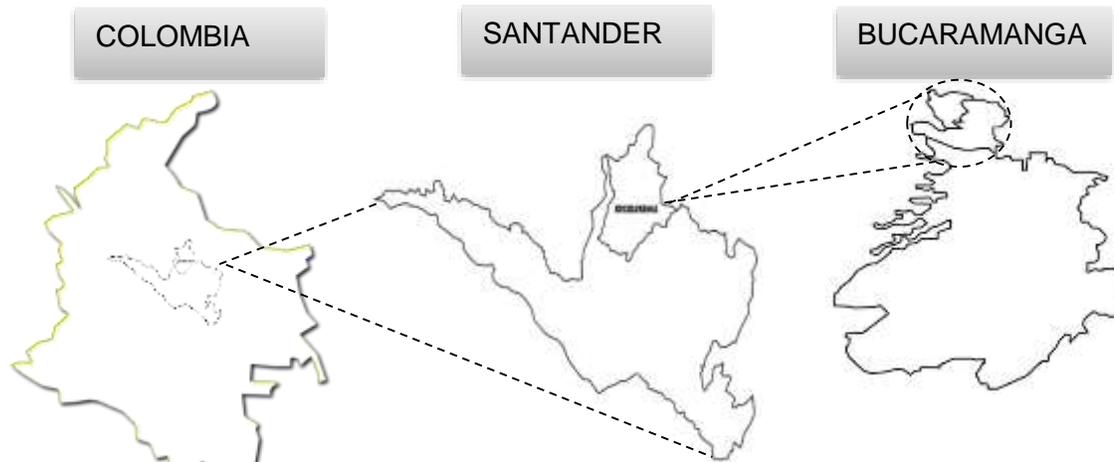


Figure 12l Localización Colombia

Figure 13 Localización, Santander

Figure 14 Localización, Bucaramanga

El Área metropolitana de Bucaramanga es una unión colombiana ubicada en el departamento de Santander, en el valle del Río de Oro. Su núcleo principal es Bucaramanga, y sus municipios satélites son Girón, Piedecuesta y Floridablanca. Su población es de 1 341 694 habitantes. Fue creada por la Ordenanza No. 20 de 1981.

Esta conformación perteneciente a la Provincia Metropolitana, los cuales se encuentran inscritos en la cuenca alta del río Lebrija, y poseen una extensión total de 1479 km². Fue creada mediante la Ordenanza No. 020 del 15 de diciembre de 1981 por la Asamblea de Santander, en la cual se ponía en funcionamiento un área metropolitana Bucaramanga se caracteriza por estar ubicada en el valle del Río Oro y tener 2 sectores físicamente diferentes, meseta y valle, sus suelos tienen varias características y funciones como lo son fertilidad tanto en ganadería como en cultivos, el municipio tiene 2 partes uno de ellos tienen muy bajas posibilidades de erupciones y en otra parte fertilidad es baja al contrario de la es alta posibilidad de erupción. (Bucaramanga, 2020). En cuanto en las características ambientales y animales, es uno de los municipios más ricos en parque y vegetación los cuales son aspectos fundamentales para el crecimiento económico y social de la ciudad, por medio del turismo. (Bucaramanga, 2020)

Los sectores de la economía ordenados de acuerdo a su participación dentro de la economía de la ciudad son comercio, servicios e industria, destacándose la industria

de calzado, asimismo la economía del Área metropolitana de Bucaramanga representa la que mayor del país La tasa de desempleo se ha mantenido agresivamente ya oscilando entre 9% y 13% en los últimos cuatro años.

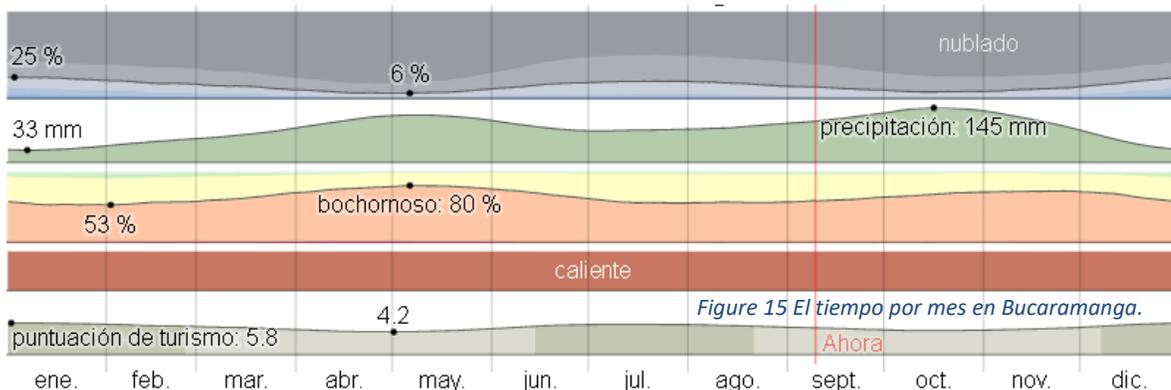
Bucaramanga se divide en 17 comunas, cada una de las cuales incluye barrios, asentamientos, urbanizaciones entre otros sectores con población flotante. Estas comunas del área urbana comprenden 1.341 manzanas y existen alrededor de 200 barrios y la zona rural está compuesta por tres corregimientos que a su vez se dividen en 25 veredas. (Bucaramanga, 2020)

2.1 1. ASPECTOS FÍSICOS AMBIENTALES

En Bucaramanga, los veranos son cortos y caliente; los inviernos son cortos y cómodos y está nublado durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 20 °C a 27 °C y rara vez baja a menos de 18 °C o sube a más de 30 °C.

En base a la puntuación de turismo, las mejores épocas del año para visitar Bucaramanga para actividades de tiempo caluroso son desde mediados de junio hasta finales de agosto y desde principios de diciembre hasta finales de febrero

La temporada templada dura 2,2 meses, del 20 de julio al 25 de septiembre, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 27 °C. El día más caluroso del año es el 18 de agosto, con una temperatura máxima promedio de 27 °C y una temperatura mínima promedio de 21 °C.



Para cada hora entre 8:00 am y 9:00 pm día en el período de análisis (1980 a 2018), se calculan las puntuaciones independientes de temperatura percibida, nubosidad y precipitación total. Esas puntuaciones se combinan en una sola puntuación compuesta por hora, que luego se agregan por día y se promedian todos los años del periodo de análisis y se suavizan.

Nuestra puntuación de nubosidad es 10 cuando el cielo está despejado y baja linealmente a 9 cuando el cielo está mayormente despejado y a 1 cuando el cielo está totalmente nublado.

Nuestra puntuación de precipitación, que se basa en la precipitación de tres horas centrada en la hora en cuestión, es 10 si no hay precipitación y baja linealmente a 9 si hay vestigios de precipitación y a 0 si hay 1 milímetro o más de precipitación. Nuestra puntuación de turismo es 0 si las temperaturas percibidas son inferiores a 10 °C, sube linealmente a 9 si son 18 °C, a 10 si son 24 °C y baja linealmente a 9 si son 27 °C y a 1 si son superiores 32 °C o superiores (POT, 2018)

En cuanto la topología de Bucaramanga es en promedio un 15% plana 3,0% ondulada y el restante 55% es quebrada. Tres grandes cerros se destacan a lo largo del territorio Morro Rico Alto de San José y El Cacique Bucaramanga por ser una ciudad cercana a la cordillera oriental presenta varias elevaciones topográficas:

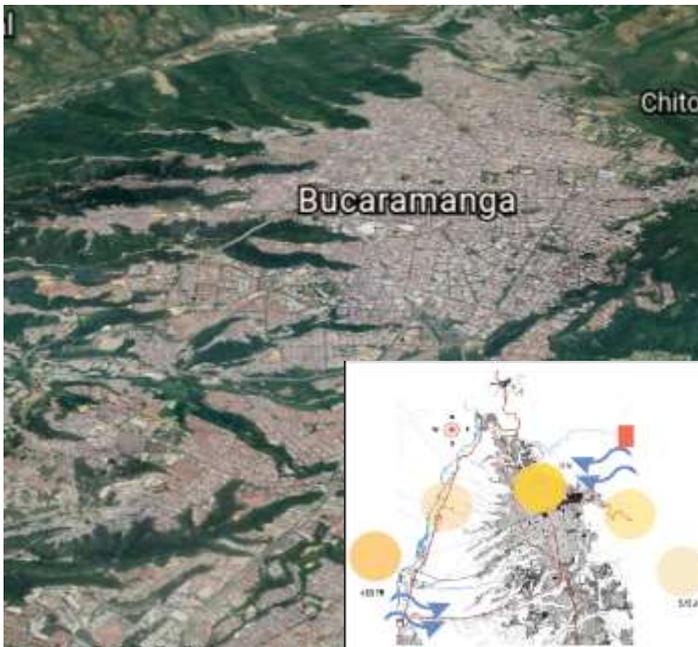


Figure 18 TOPOGRAFIA



Figure 17 VIENTO Y ASOLAMIENTO

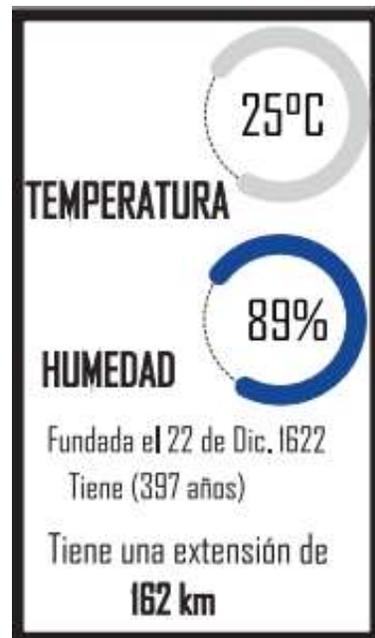


Figure 16 TEMPERATURA

El relieve de la ciudad de Bucaramanga está compuesto principalmente por una Meseta situada en el Valle del río de oro, donde se encuentra la mayor concentración del área urbana de esta ciudad, se estima que el relieve de esta parte del departamento de Santander se formó durante el periodo Pleistoceno o cuartanario, iniciado hace 2,59 millones de años y finalizado aproximadamente en el 10.000 a. C (POT, 2018)

De acuerdo con lo ya mencionado la fitotectura y las zonas de la ciudad, los espacios se destacan por el mantenimiento ejercido por la Empresa de Aseo Municipal, EMAB. La cultura y concientización de los ciudadanos es vital para

mantener limpias las vías de acceso. Para la Alcaldía para el año 2020 dio atención a más de 244 parques y zonas verdes con los que cuenta la capital santandereana. 210 operarios se encargan de las acciones en las 17 comunas



Figure 19 zonas verdes

La vegetación de la ciudad de Bucaramanga corresponde a una zona de vida transición entre el Bosque Seco Tropical (bs-T) y Bosque Húmedo Premontano (bmh-PM) o una transición entre el Bosque Subandino y Bosque Inferior Tropical de la clasificación de Cuatrecasas.⁴⁷ Se han identificado 70 especies de árboles en Bucaramanga de las cuales 40 son Especie nativa



Figure 20 vegetación

En cuanto a la hidrografía del Área Metropolitana Bucaramanga, el sistema actual

la fitotectura y las zonas de la ciudad, los espacios se destacan por el mantenimiento ejercido por la Empresa de Aseo Municipal, EMAB. La cultura y concientización de los ciudadanos es vital para mantener limpias las vías de acceso del acueducto que toma las aguas de los ríos Surata (abastece la planta de Bosconia), Toná (abastece la plantas de La Flora y Morrórico), y Frío (abastece la planta de Floridablanca), con una capacidad de tratamiento de 2000, 1400 y 600 litros por segundo respectivamente. También Bucaramanga presenta unos rasgos ambientales por ser una ciudad que está en la cordillera oriental, uno de los cuales se tiene más



Figure 22 hidrología



Figure 21 zonas de riesgo

precaución es la remoción de masa, un desastre de estos podría afectar en gran manera a la ciudad, además de que puede presentar inundaciones por los ríos Oro y Surata (POT, 2018)

2.1.1 SISTEMA DE ACCESO

Actualmente Bucaramanga cuenta con un trazado vehicular orgánico en las periferias y muy reticular dentro de la ciudad, no cuenta con líneas férreas de ningún tipo, los sentidos viales de la ciudad son doble sentido presentando dimensiones desde 7 metros hasta los 10.5 metros, la tipología más común son vías tipo A y C

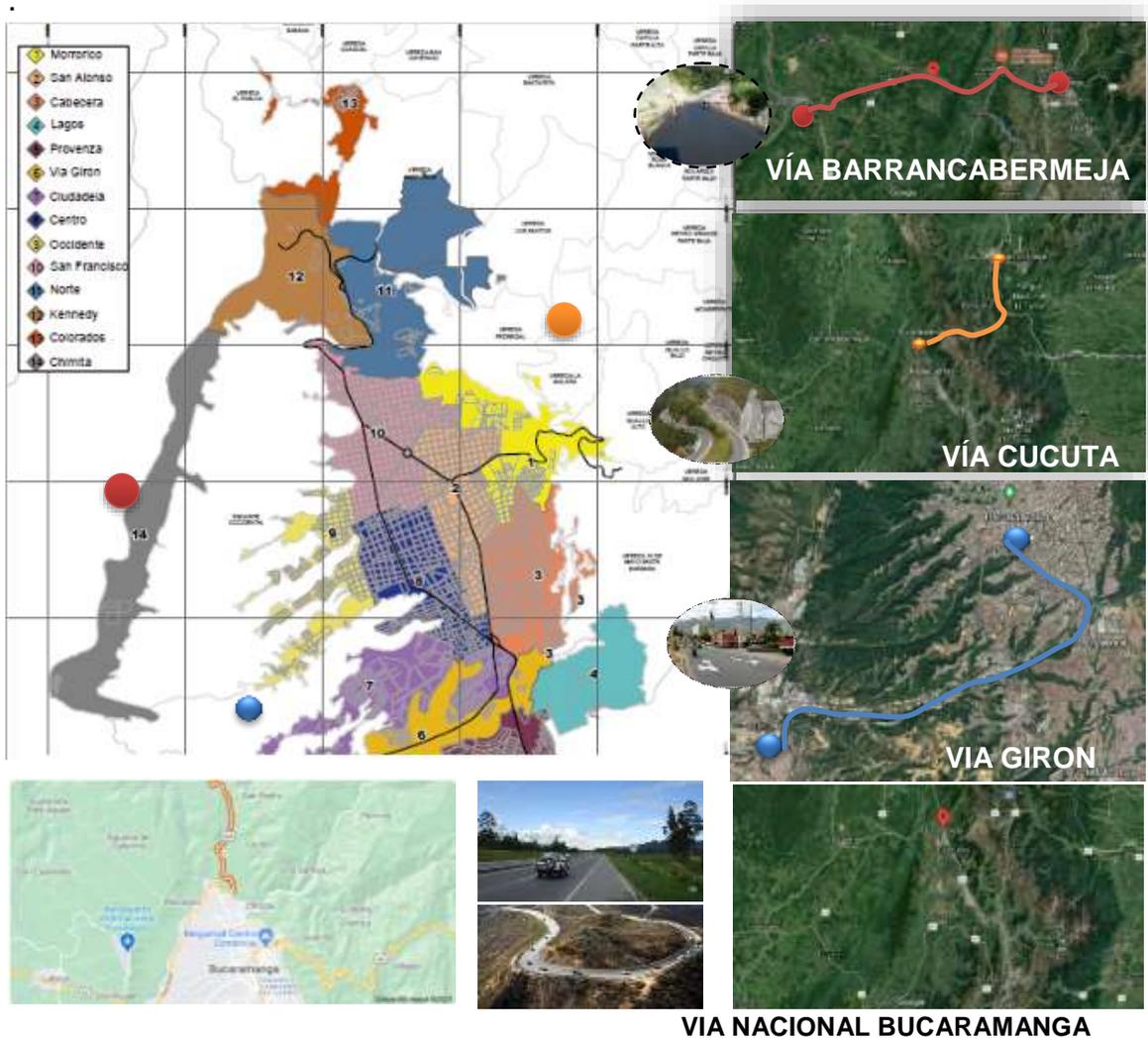


Figure 23 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018

2.1.2. MOVILIDAD DE BUCARAMANGA

El análisis de la situación actual evidenció diversos aspectos conflictivos en la operación del sistema de transporte de la ciudad. Las generalidades de estos aspectos se presentan de la siguiente manera

- Se puede ver la diferencia entre la planificación del territorio y la planificación del sistema de transporte. Baja densidad y relocalización en la periferia.
- Existe un desequilibrio en la ocupación territorial, zonas con ocupación muy alta y escasez de espacio público e infraestructura vía
- Desde la perspectiva de Bucaramanga y su área metropolitana, se ha observado un proceso de crecimiento poblacional y de urbanización, que se ha combinado con un proceso de relocalización de la población, el comercio y los servicios hacia la periferia, lo que ha evidenciado un marcado divorcio
- entre la planificación del territorio y la planificación del sistema de transporte. En consecuencia, se observa una ciudad cuyos nuevos desarrollos apuntan a un modelo de baja densidad, lo que implica la necesidad de movilizarse en vehículo privado. (POT, 2018)



Figure 24 MOVILIDAD

Siguiendo como lo ya mencionado, la movilidad vehicular es un sistema Integrado de Transporte Masivo Metro línea entró en funcionamiento en febrero de 2010, pero fue un mes después que los bumanguenses pudieron usarlo por el período de prueba que todo sistema debe cumplir antes de estar en operación comercial.

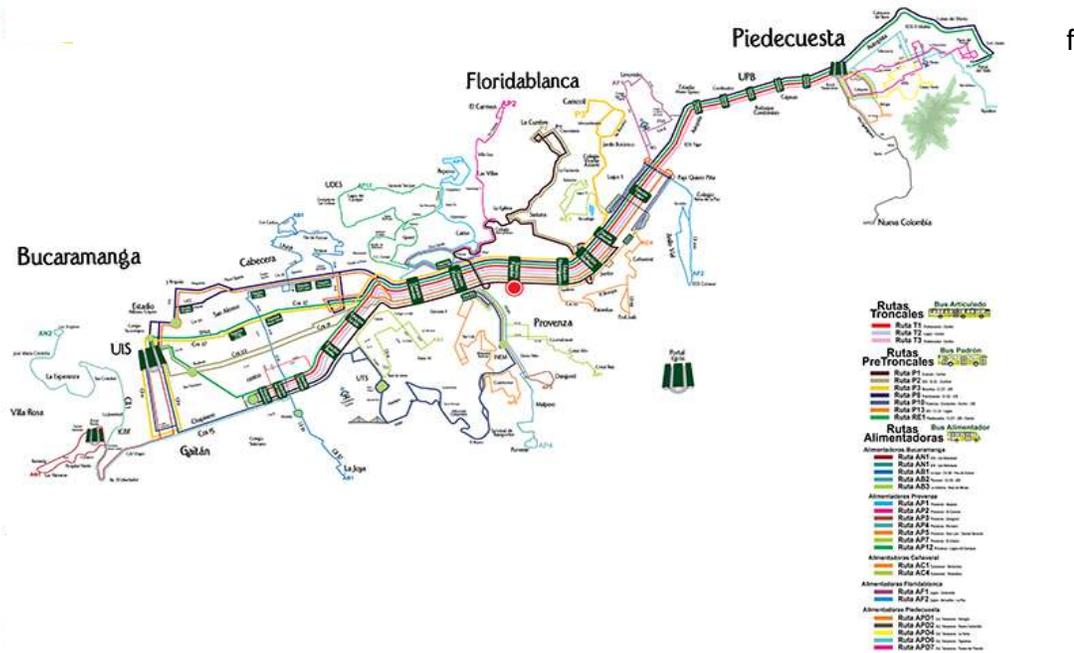


Figure 25 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018

El SITM llegó a la capital santandereana con el único objetivo de mejorar la movilidad vehicular de la ciudad y su área metropolitana, ya que el esquema de operación que existía previo a la implementación del SITM, mostraba un alto nivel de ineficiencia y precarias condiciones de seguridad y confiabilidad. El mantenimiento de dicho esquema, estaba basado en la competencia entre las unidades de transporte, lo cual generó un detrimento progresivo de los tiempos de viaje y aumento de los costos, accidentalidad y contaminación.

Es por esto, que el 26 de julio de 2004, a través del Conpes 3298 se somete a consideración los términos para la participación de la Nación en el proyecto de SITM en Bucaramanga y fue el 18 de agosto de 2005 que se suscribe el convenio de cofinanciación entre Nación, municipio de Bucaramanga y Área Metropolitana para dar inicio a todo el proceso de planeación y ejecución del SITM en esta ciudad (POT, 2018).

Bucaramanga cuenta con varios medios de transporte como aéreo y terrestre, (Metrolínea, bus, taxis, motos y aviones)

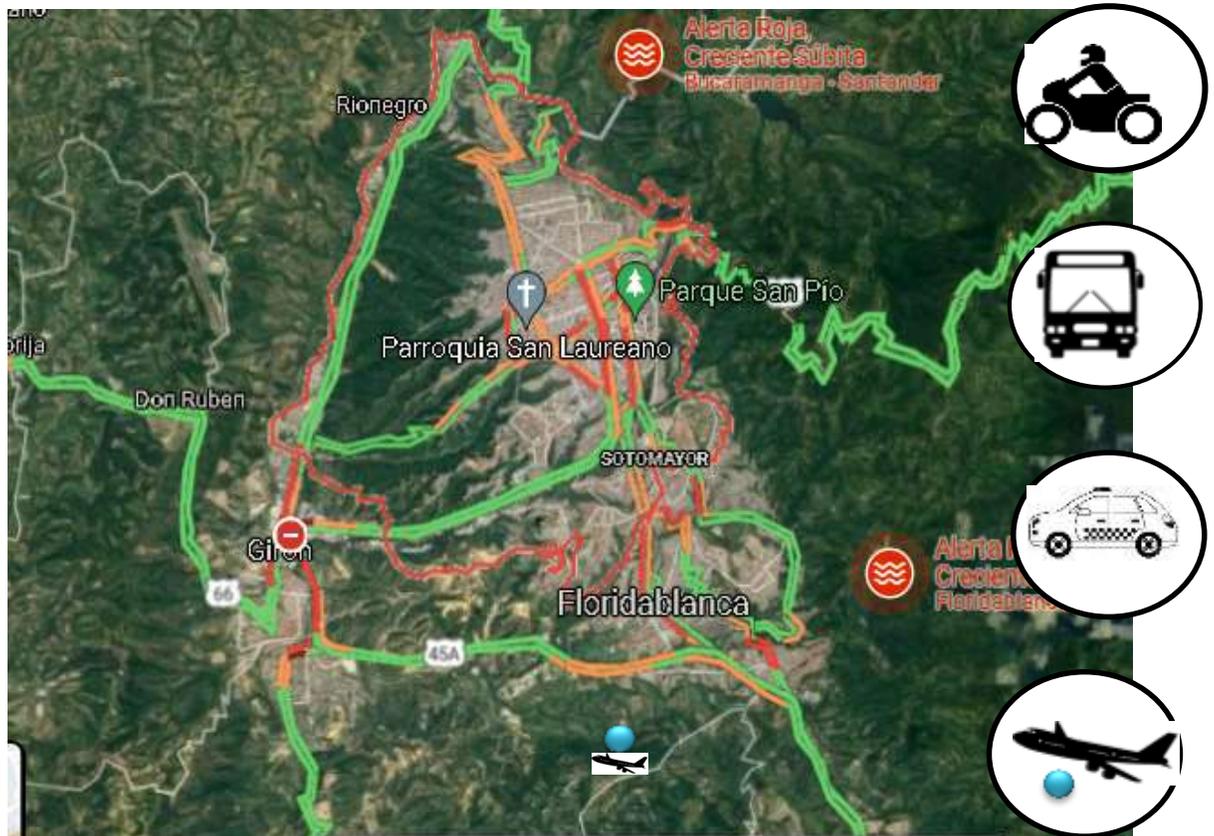


Figure 26 Accesos, conectividad y movilidad de Bucaramanga Fuente propia, a partir de POT 2018

2.1.3 ASPECTOS SOCIO CULTURALES Y ECONÓMICOS

Hace 66 años en Bucaramanga se celebra la esta cultural más importante de la región: la Feria Bonita. una está destacada por sus actividades culturales diseñadas para todos los públicos. Los barrios de estratos 1, 2 y 3 de la ciudad y su zona rural también disfrutan de la agenda cultural que se vive en la Capital Santandereana durante septiembre. La ciudad bonita, a lo largo de su historia ha albergado diversas propuestas de manifestaciones artísticas y culturales, lo que le ha permitido contar con una gran variedad de grupos artísticos que durante la Feria dan a conocer su talento a los ciudadanos y visitantes Es precisamente esta variedad la que se convierte en el aspecto que caracteriza a la Feria de Bucaramanga en el país. Esta celebración ocupa un lugar sobresaliente en el ámbito nacional caracterizada por el espíritu emprendedor de sus participantes, quienes se toman las calles de la ciudad para disfrutar de la gran esta cultural. Con actividades totalmente gratuitas, la Feria Bonita ofrece a ciudadanos y turistas diferentes opciones para compartir en familia y amigos, entre ellas se destacan los eventos culturales como festivales de danza, música y cuenteros. Además, de los encuentros gastronómicos que permiten mostrar los

sabores que de la capital Santandereana. Es así como la Feria Bonita se convierte en la mejor opción para el mes de septiembre, otras de las actividades son: La Semana Nacional del Tiple, festival artístico, con proyección nacional e internacional, el Festival Internacional de Cine de Santander, La Feria del Libro de Bucaramanga, Festival Internacional del a Palabra, Festival Nacional e Internación al de Colonias, Festival de teatro, El Festival Infantil de Música y Danza Maestro Guillermo Laguna, Festival Infantil de Música y Danza Maestro Guillermo Laguna Festival Nacional Infantil de Música Colombiana “Hormiga de Oro” etc.

En cuanto la gastronomía exótica, la región se conoce por el consumo de hormigas culonas, la diversidad de dulces, el cabro y la pepitoria, a los que se suman una amplia variedad de restaurantes internacionales y especializados. Otro punto de economía son los establecimientos se dedican a la industria; el 52,1% a comercio; el 29,8% a servicios y el 1,6% a otra actividad. El 75,9% de las viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, tenían actividad agropecuaria, donde se ubican plazas de mercado de la ciudad como lo son plazas de mercado central, plaza de mercado la concordia, plaza de mercado la Rosita, plaza de mercado Morrórico, plaza de mercado Guarín, plaza de mercado acrópolis entre otras más que son fuente fundamental de la ciudad incluyendo las industrias y empresas en general

Los empleos han mejorado considerablemente desde el año 2021 y eso se debe a la generación de empleos por parte de nuevas empresas. Además, Bucaramanga es el epicentro comercial de nororiente colombiano” dijo el funcionario luego de recordar que la capital santandereana tiene la mejor tasa de ocupación del país con 63%, lo que ha hecho, según él, que disminuyan sus índices de pobreza y desigualdad. A pesar de las buenas cifras Jorge Castellanos, analista y directivo de la ONG Fundación Compromiso, afirmó cuando se conocieron las cifras positivas que los estudios no corresponden plenamente con la realidad de la ciudad. (Bucaramanga, 2020)

Ahora bien, con la densidad y la Aglomeración urbana de Bucaramanga se encuentra entre las seis entre las seis con mayor población urbana, en 2050 se espera una población urbana 1.3 millones de hab (96,91% a nivel urbano), lo cual representa un crecimiento anual de 0,4% y un incremento cerca de 170.000 de habitantes en el periodo de 2018-2050

La población de Bucaramanga ha aumentado en 18.937 habitantes, comparando los datos oficiales públicas por el Dane, entre el “Censo General 2018” y el “Censo Nacional de la población y vivienda 2018”. De acuerdo con tales estadísticas, más de la mitad de los residentes actuales de la capital santandereana provienen de otro

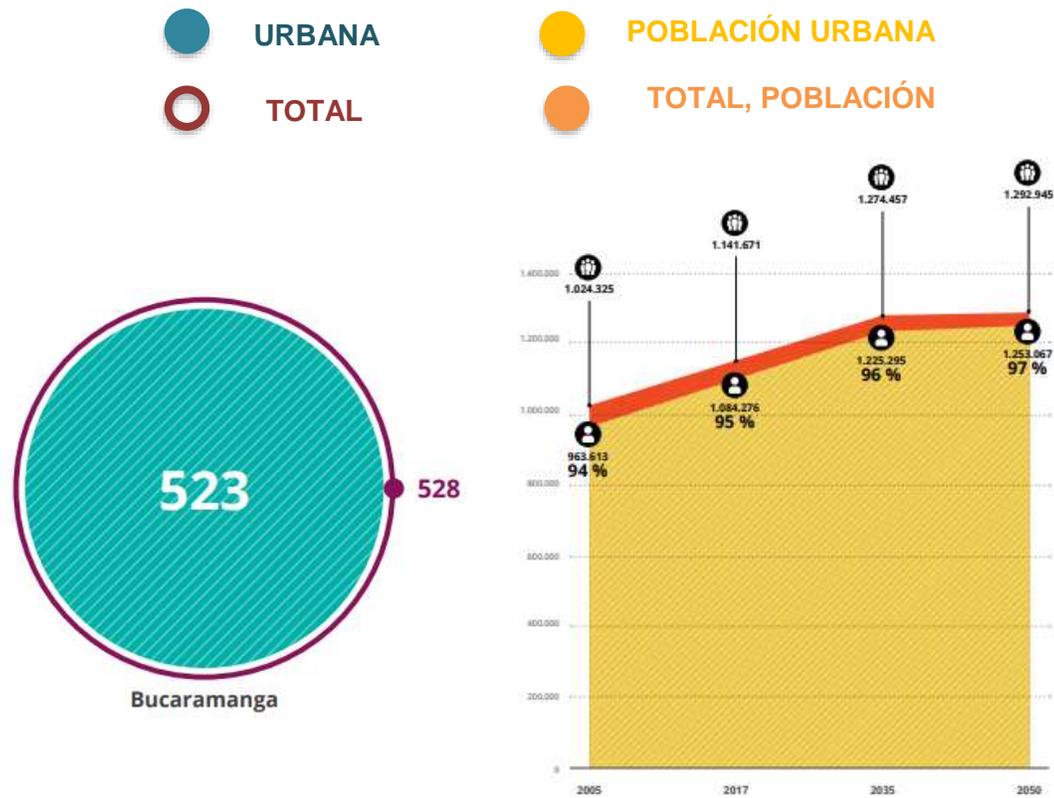


Figure 27 Distribución de la población bucaramanga 2018

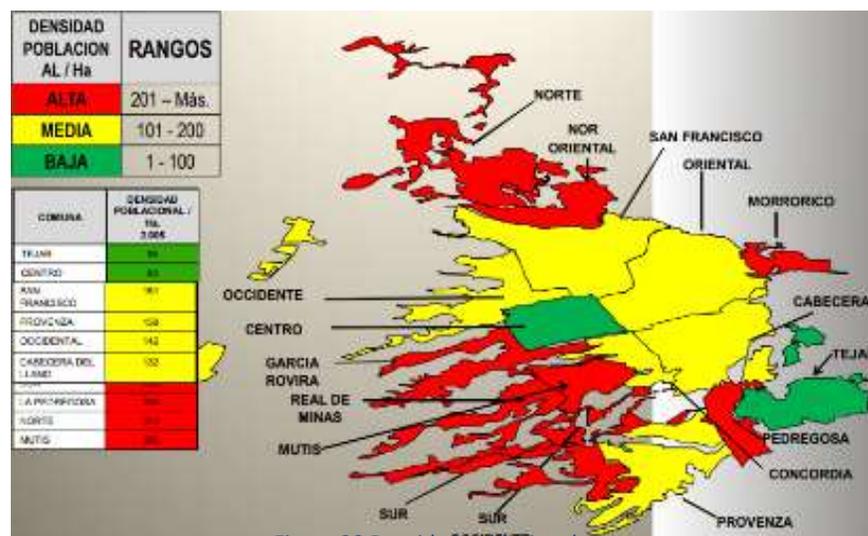
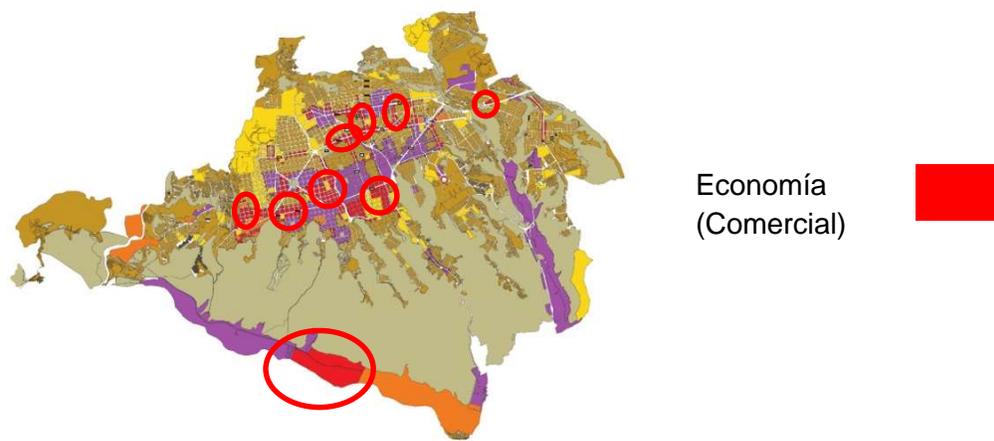


Figure 28 Densidad poblacional

municipio de Colombia y de diferentes latitudes del mundo En bucaramanga existe gran número de hogares encabezados o dirigidos por mujeres y además se calcula que por cada 100 damas hay 90 hombres (POT, 2018)

2.1.5 ASPECTOS ECONÓMICOS

El municipio está relacionado su economía con el comercio y la prestación de servicios que incluyen la comercialización de los productos provenientes de la agricultura, la ganadería y la avicultura, actividades que se desarrollan en zonas fronterizas a este municipio y en el departamento del Cesar. Augusto Martínez, Director de la Comisión Regional de Competitividad de Santander, explicó que el área metropolitana actualmente atraviesa por un buen momento en el que la salud, la educación y el turismo han jalonado la economía y el desarrollo de la región. Bucaramanga históricamente se ha destacado por la actividad industrial del calzado llegando al mercado Internacional en países como Argentina, Brasil, Canadá, Ecuador, Italia, algunas islas del Caribe, Estados Unidos, Perú, Venezuela y México En los últimos años, en la ciudad de Bucaramanga se han construido importantes centros comerciales y otro tipo de edificaciones. Entre ellos se destacan el Centro Comercial Megamall, inaugurado en 2007, Cañaveral, Caracolí, Cacique y Jumbo, además de los centros comerciales por etapas de Cabecera del Llano: el Centro Comercial Cabecera I Etapa, II Etapa y III Etapa, los centros comerciales Cabecera IV Etapa y el Centro Comercial La Quinta o V Etapa, además del Centro Comercial Gratamira especializado en artículos de tecnología avanzada; podemos mencionar en otras zonas de la ciudad el Centro Comercial Acrópolis en la Ciudadela Real de Minas, el Centro Comercial San Andresito la Isla ahora llamado La Isla Centro Comercial y el Centro Comercial San Andresito Centro. Históricamente la ciudad de Bucaramanga ha sido una de las ciudades con menor número de desempleados del país.



2.1.6 USO DE SUELOS

Bucaramanga es una ciudad eminentemente urbana, su población rural solo representa el 1,3% de los habitantes. Está rodeada por los municipios de Girón, Floridablanca y Piedecuesta con los cuales se conforma el Área Metropolitana de Bucaramanga cuya población asciende a 1.089.269 ciudadanos. Bucaramanga es una de las ciudades que cuenta con todo tipo de usos de suelo, pero predomina el uso de suelo residencial, seguido del comercial, el de salud y por último el recreacional y está en proyección de más equipamientos. (2018)

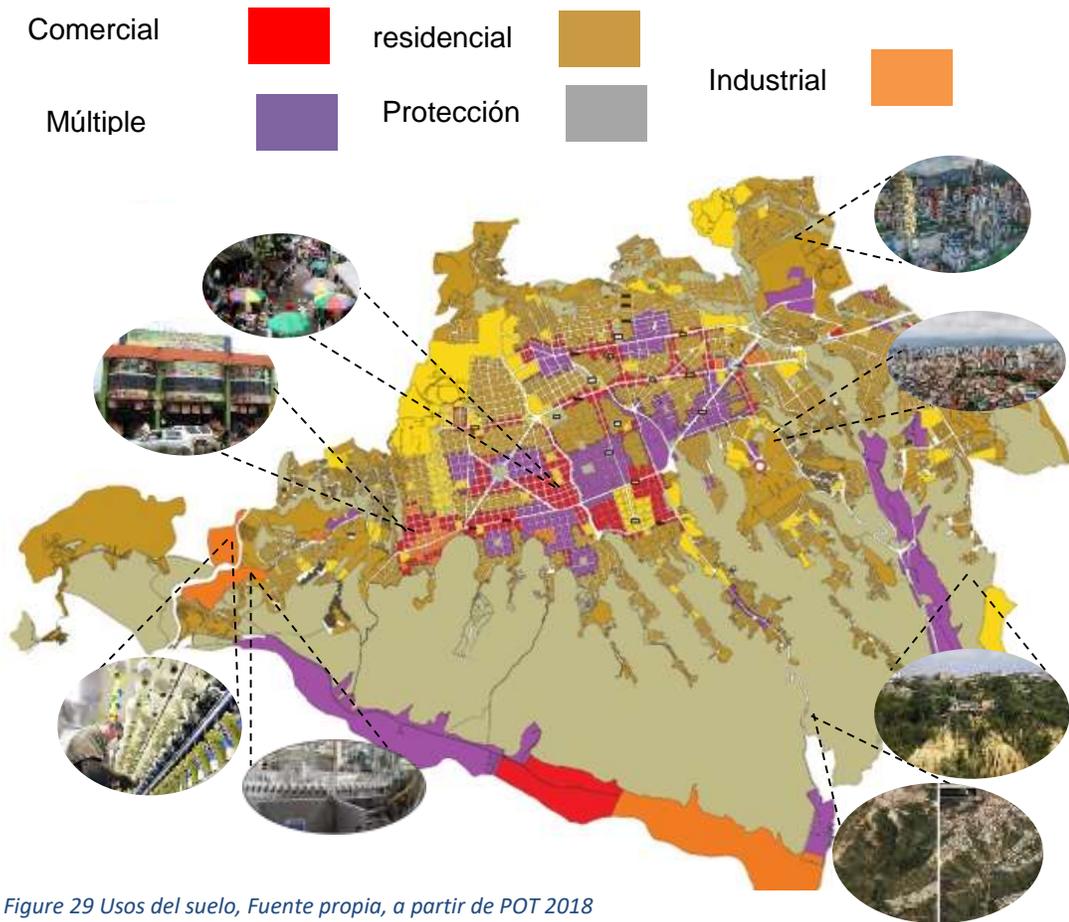


Figure 29 Usos del suelo, Fuente propia, a partir de POT 2018

2.1.7 ESPACIO PÚBLICO

El espacio público actúa en la ciudad de Bucaramanga, como un mecanismo de conexión de la estructura, en algunos casos están situados en el mismo lugar del equipamiento, brindando un mejoramiento al sector de residencia y así impulsar las actividades sociales, es componente fundamental de los principales espacios públicos que cuenta la ciudad los cuáles son:

Parque Bolívar, Parque Puerta del Sol, Parque de los Niños, Parque Santander, Parque Centenario, Parque de la Cigarra, Parque Ecológico, Parque los Leones, Parque del Agua, Parque Romero, Parque Antonio Santo y Parque Custodio García. Entre los parques recientes se encuentra el Parque La Rosita, gestionado por el Acueducto de Bucaramanga donde se localiza un tanque de almacenamiento de agua, con adecuaciones arquitectónicas en la parte superior, allí existe un mapa gigante de la ciudad dividido en comunas con sus calles y carreras especifica das para la orientación de la ciudadanía local, los turistas y visitantes; además, almacena en su interior una cantidad de 4.500 metros cúbicos de agua que ayudan al suministro del líquido en el sector centro de la ciudad. En el sector de cabecera del llano y sus alrededores podemos encontrar los siguientes: La Flora, Parque Nacional del Oriente, Parque de Las Palmas, Parque San Pío y Parque de Los Leones entre otros parques se encuentran en esta bella ciudad.

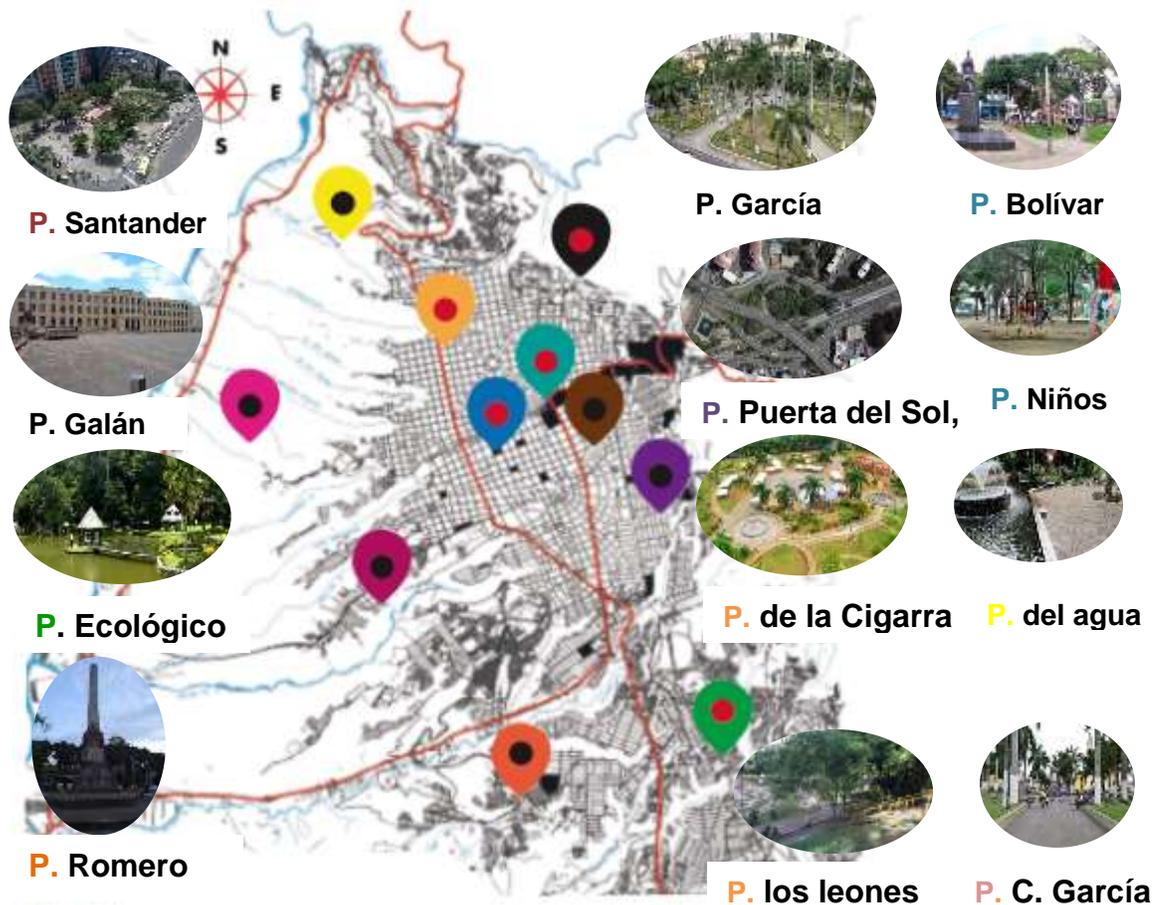


Figure 30 Usos del suelo, Fuente propia, a partir de POT 2018

2.1.8 EQUIPAMIENTO DE SALUD DE ANIMALES

El área metropolitana está muy mal en ese sentido ya que solo se encuentra solo 2 clínica veterinaria, 1 en Bucaramanga y otra en Floridablanca, aproximadamente 7 refugios. Debido a esto, es algo preocupante es un área metrópolis la cuenta con varios municipios la cual debería estar más equipada en este sentido, si solo contamos con estos lugares que son muy pocos donde se encargan de atender a estos animalitos. estos Albergues de animales en abandono solo son momentáneos por esa razón hay muchos animales en las calles al año se abandonan 80.000 animales (perros y gatos) son abandonados cada año (Bucaramanga, 2020).

Decenas de animales han sido abandonados algunos de ellos se encuentran en refugios y otros en las calles del área metropolitana de Bucaramanga requieren alimentos. Con esto podemos conocer cómo puede contribuir a esta causa de problema en este sitio. El abandono ha aumentado debido a la Pandemia muchas personas abanderaron a estos animalitos pensando que por ello se podría atraer el virus, las cifras en este año han subido. Al trauma físico y psicológico que sufre cada uno de estos animales hay que añadir el coste económico y el problema que afecta y perjudica de diversas formas a la sociedad y que obliga a que numerosas personas o, colectivos sensibles al problema deban dedicar su tiempo, esfuerzo o economía, tratando de paliar el problema generado por la falta de responsabilidad de un segmento de la sociedad. (Bucaramanga, 2020)



2.2 ESCALA 1 AREAS METROPOLITANA

El Área metropolitana de Bucaramanga es una unión colombiana ubicada en el departamento de Santander, en el valle del Río de Oro. Su núcleo principal es Bucaramanga, y sus municipios satélites son Girón, Piedecuesta Y Floridablanca. Su población es de 1 341 694 habitantes. Fue creada por la Ordenanza No. 20 de 1981. Está conformación perteneciente a la Provincia Metropolitana, los cuales se encuentran inscritos en la cuenca alta del río Lebrija, y poseen una extensión total de 1479 km². Fue creada mediante la Ordenanza No. 020 del 15 de diciembre de 1981 por la Asamblea de Santander, en la cual se ponía en funcionamiento un área metropolitana.



Figure 31 COLOMBIA



Figure 33 SANTANDER



Figure 32 AREA METROPOLITANA

Bucaramanga se caracteriza por estar ubicada en el valle del Rio Oro y tener 2 sectores físicamente diferentes, meseta y valle, sus suelos tiene varias características y funciones como lo son fertilidad tanto en ganadería como en cultivos, el municipio tiene 2 partes uno de ellos tienen muy bajas posibilidades de erupciones y en otra parte fertilidad es baja al contrario de la es alta posibilidad de erupción. (Bucaramanga, 2020)

En cuanto en las características ambientales y animales, Bucaramanga es uno de los municipios más ricos en parque y vegetación los cuales son aspectos fundamentales para el crecimiento económico y social de la ciudad, por medio del turismo. Cuenta con un suelo urbano que se divide en 17 comunas. Dentro de cada comuna hacen parte: los barrios, asentamientos, urbanizaciones y otros (sectores con población flotante). (Bucaramanga, 2020)

El área metropolitana está muy mal en ese sentido ya que solo se encuentra solo 2 clínica veterinaria, 1 en Bucaramanga y otra en Floridablanca, aproximadamente 7 refugios. Debido a esto, es algo preocupante es un área metrópolis la cuenta con varios municipios la cual debería estar más equipada en este sentido, si solo contamos con estos lugares que son muy pocos donde se encargan de atender a estos animales. Recordando que Albergues solo son momentáneos por esa razón hay muchos animales en las calles, cada día aumenta el abandono.

Para poder entender mejor la problemática y llegar al punto o sector con más abandonó se realizó un estudio comuna por comuna para identificar con exactitud la problemática del abandono animal (perros gatos e otros).

2.2.1 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 1

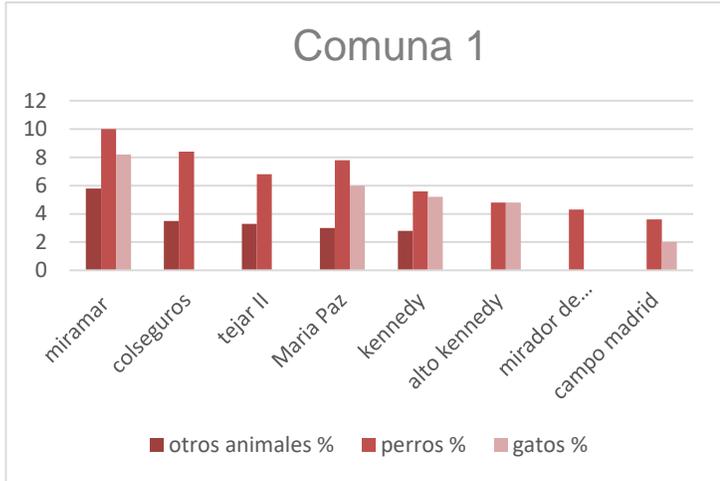


Tabla 2 estadística de abandono

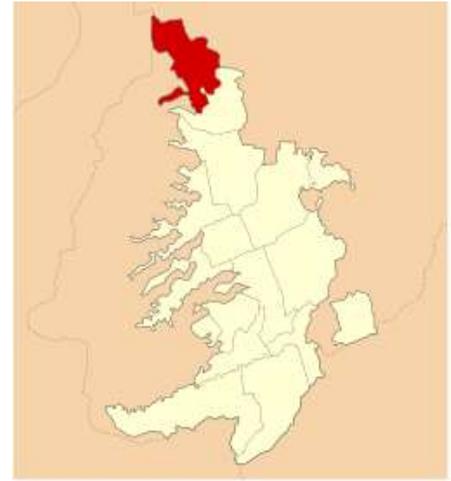


Figure 34 Ubicación de la camina 1

Por medio de un análisis realizado en la comuna 1 se observó que en el barrio Miramar es donde más ocurre el abandono de las 3 categorías (otros animales, perros y gatos) pero se ve el enfoque en perros como de gatos. (Propia f. , 2019-2020)

2.2.2 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 2

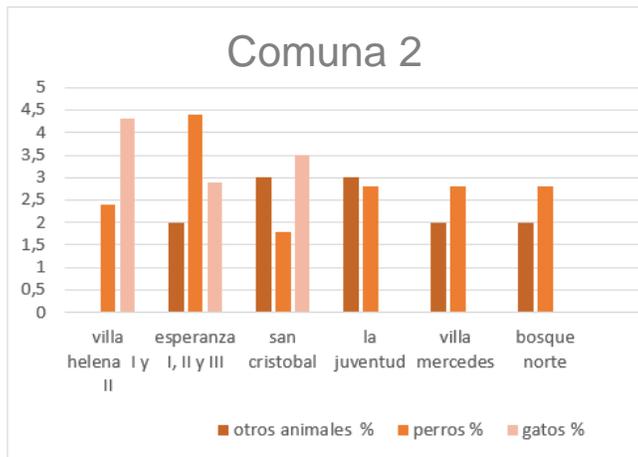


Tabla 3 estadística de abandono

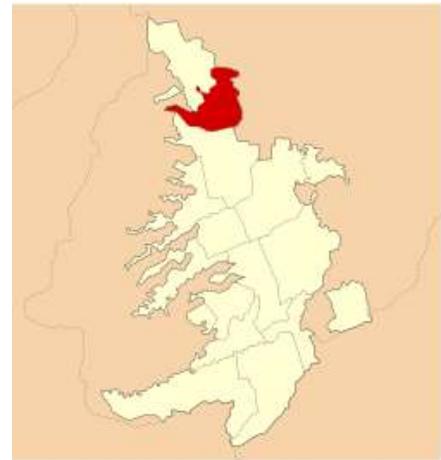


Figure 35 Ubicación de la camina 2

Por medio de un análisis realizado en la comuna 2 se observó que en el barrio Esperanza I, II y II es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 0% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2.2.3 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 3

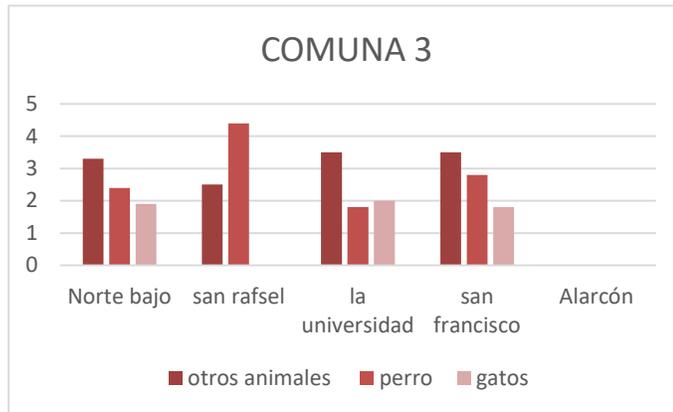


Tabla 4 estadística de abandono



Figure 36 Ubicación de la camina 3

Por medio de un análisis realizado en la comuna 3 se observó que en el barrio San Francisco es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos e otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2.2.4 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 4

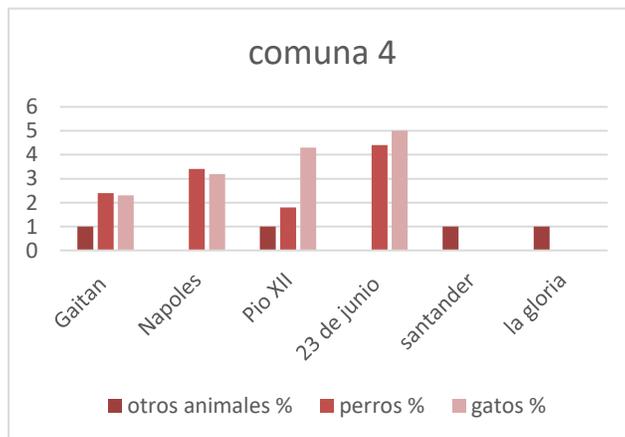


Tabla 5 Estadística de abandono



Figure 38 Ubicación de la comuna 4

Por medio de un análisis realizado en la comuna 4 se observó que en el barrio 23 de junio es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 0% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2.2.5 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 5

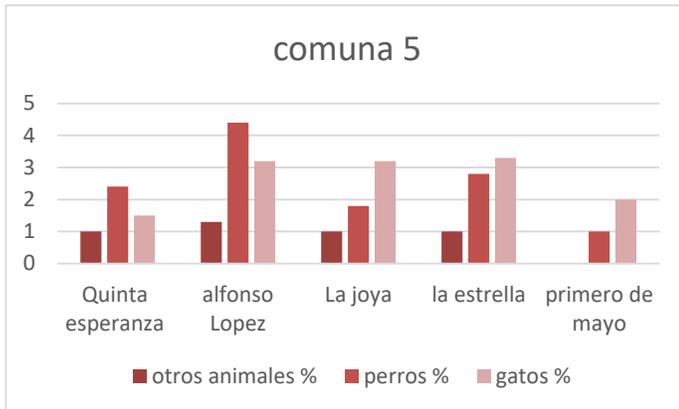


Tabla 6 estadística de abandono



Figure 39 Ubicación de la comuna 5

Por medio de un análisis realizado en la comuna 5 se observó que en los barrios Alfonso López y la estrella, es donde más ocurre el abandono tanto de perros (aumenta el abandono no de perros en el barrio Alfonso López como de gatos y 1,3 % de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2.2.6 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 6

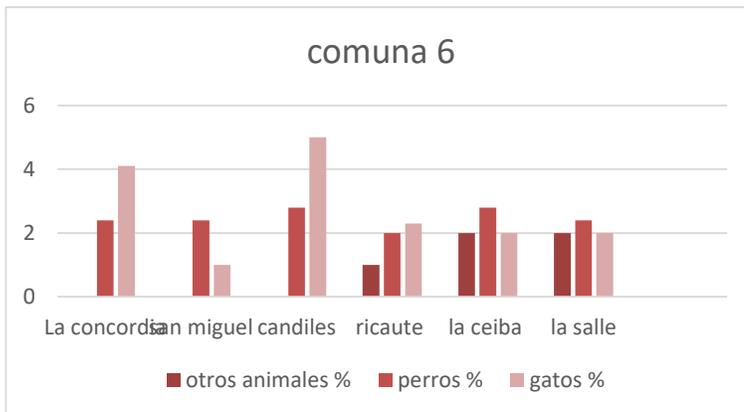


Tabla 7 Estadística de abandono



Figure 40 ubicación de la comuna 6

Por medio de un análisis realizado en la comuna 6 se observó que en el barrio Candiles es donde más ocurre el abandono tanto de perros y 0% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.7 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 7

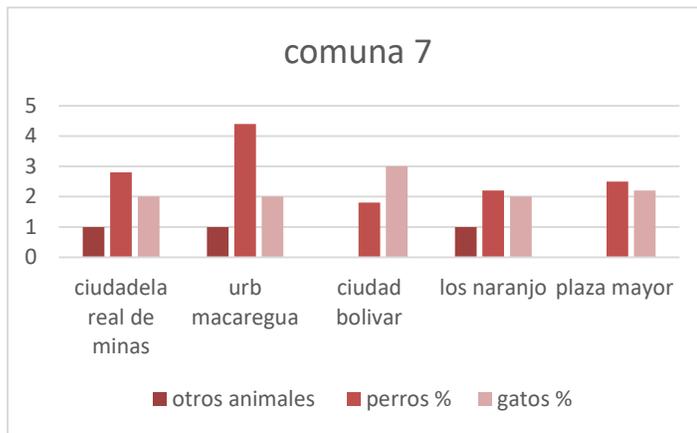


Tabla 8 estadística de abandono



Figure 41 Ubicación de la comuna 7

Por medio de un análisis realizado en la comuna 7 se observó que en el barrio urb Macaregua es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.8 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 8

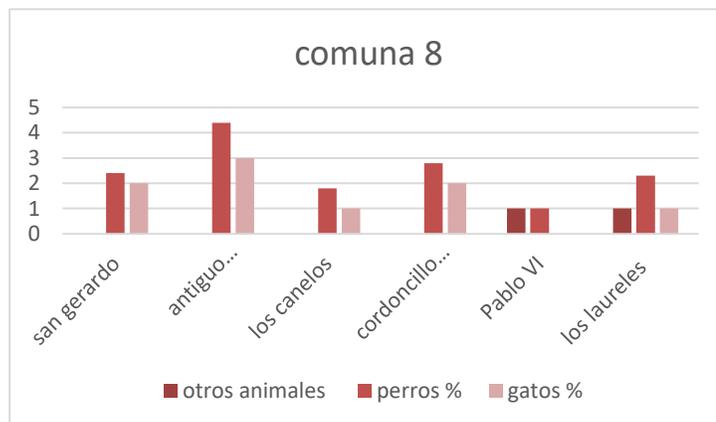


Tabla 9 estadística de abandono



Figure 42 Ubicación de la comuna 8

Por medio de un análisis realizado en la comuna 8 se observó que en el barrio antiguo Colombia, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 0% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.9 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 9

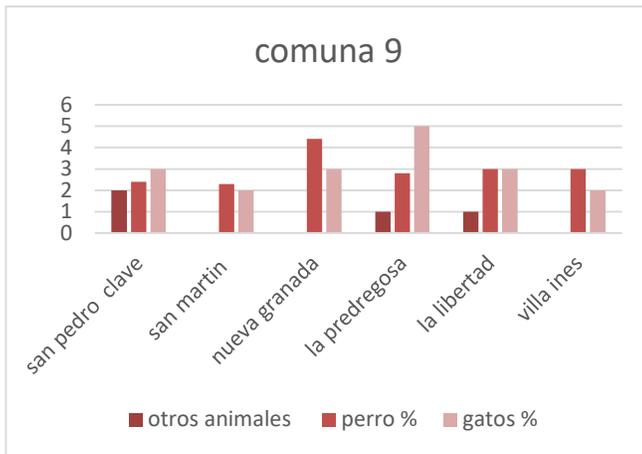


Tabla 10 Estadística de abandono



Figure 43 Ubicación de la comuna 9

Por medio de un análisis realizado en la comuna 9 se observó que, en el barrio Pedregosa, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.10 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 10

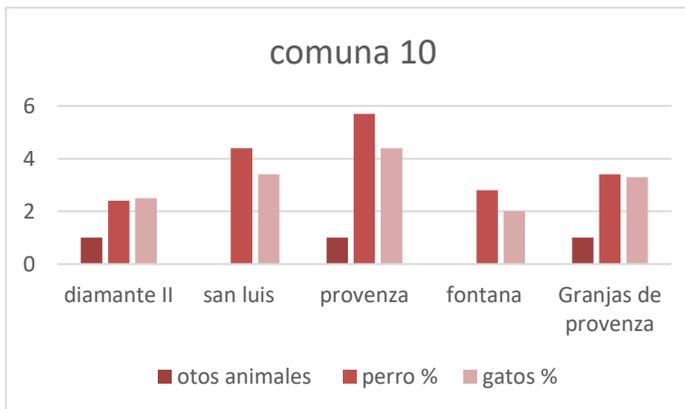


Tabla 11 Estadística de abandono



Figure 44 Ubicación de la comuna 10

Por medio de un análisis realizado en la comuna 10 se observó que, en el barrio Provenza, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.11 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 11

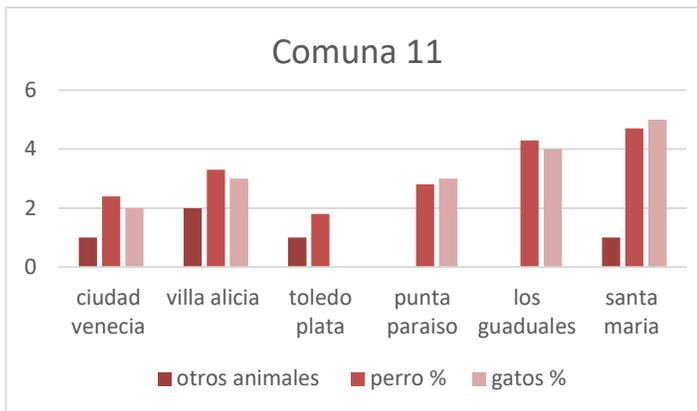


Tabla 12 Estadística de abandono



Figure 45 Ubicación de la comuna 11

Por medio de un análisis realizado en la comuna 11 se observó que, en el barrio Santa Marta, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.12 ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 12

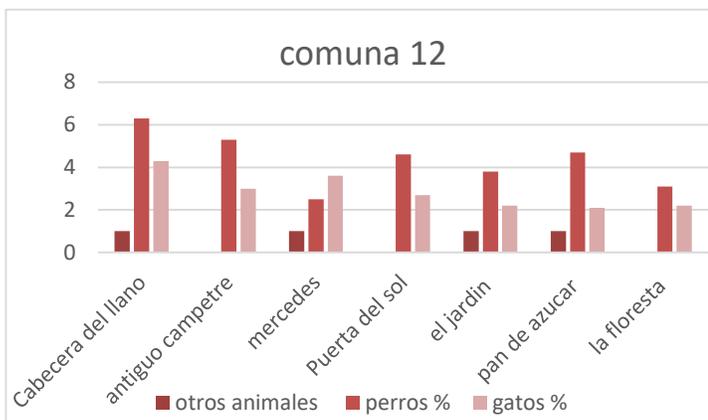


Tabla 13 Estadística de abandono



Figure 46 Ubicación de la comuna 12

Por medio de un análisis realizado en la comuna 12 se observó que, en el barrio Cabecera del llano, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.13. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 13

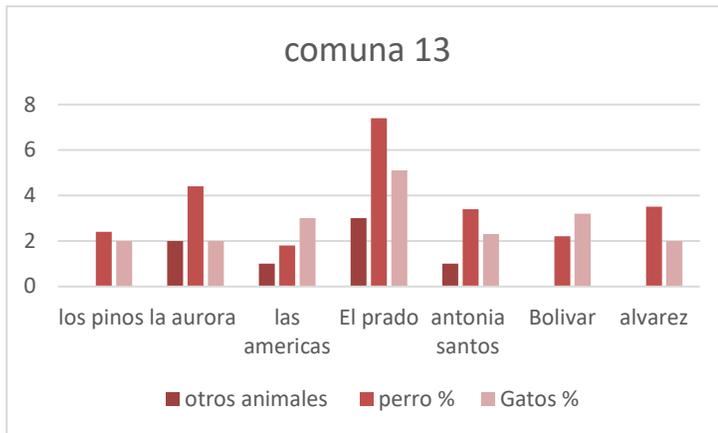


Tabla 14 Estadística de abandono

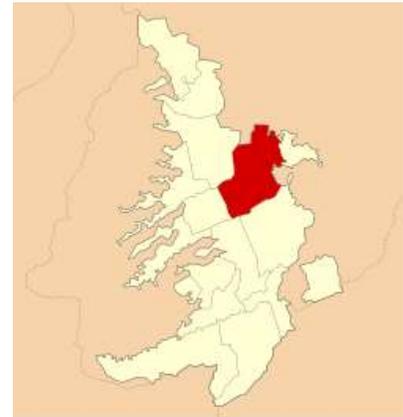


Figure 47 Ubicación de la comuna 13

Por medio de un análisis realizado en la comuna 13 se observó que, en el barrio El prado, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 3% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2.3 2.14. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 14

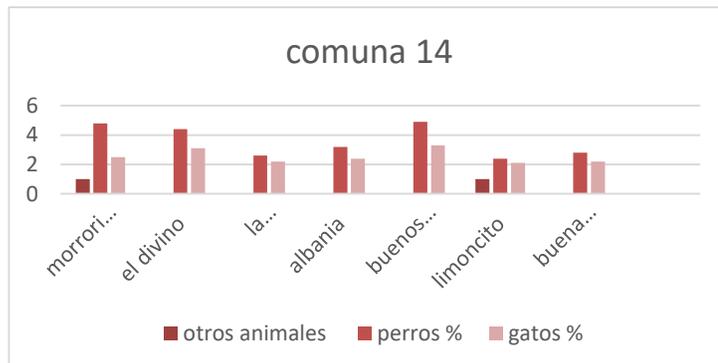


Tabla 15 estadística de abandono



Figure 48 Ubicación de la comuna 14

Por medio de un análisis realizado en la comuna 14 se observó que, en el barrio Morrorico, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.15. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 15

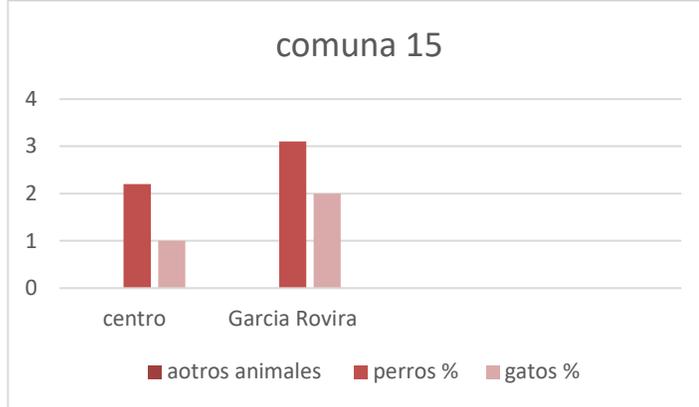


Tabla 16 Estadística de abandono

Figure 49 Ubicación de la comuna 15

Por medio de un análisis realizado en la comuna 15 se observó que, en el centro ocurre un nivel bajo abandono tanto de perros como de gatos y 0% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.16. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 16

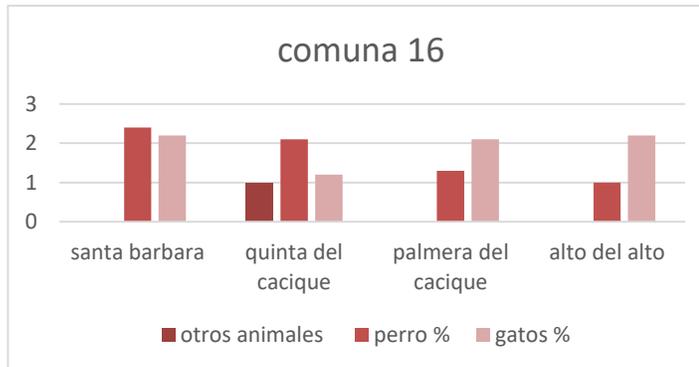


Tabla 17 Estadística de abandono

Figure 50 Ubicación de la comuna 16

Por medio de un análisis realizado en la comuna 16 se observó que, en el barrio Santa Bárbara, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 0% de otros animales (Propia f. , 2019-2020).

2. 2.17. ESTADÍSTICAS DE ABANDONO EN LA COMUNA 17

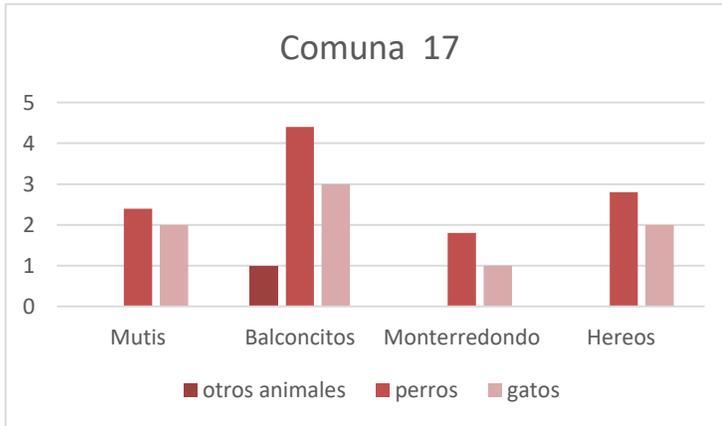


Tabla 18 estadística de abandono



Figure 51 Ubicación de la comuna 17

Por medio de un análisis realizado en la comuna 17 se observó que, en el barrio Balconcitos, es donde más ocurre el abandono tanto de perros como de gatos y 1% de otros animales. (Propia f. , 2019-2020)

2. 2.18 RESULTADO DE LAS COMUNAS CON MAS ABANDONO

Finalmente, los resultados que arrojó la encuesta realizada comuna por comuna del abandono de los animales se llegó a la conclusión que las comunas con más abandono son: la comuna 1, 6 ,12 y 13.

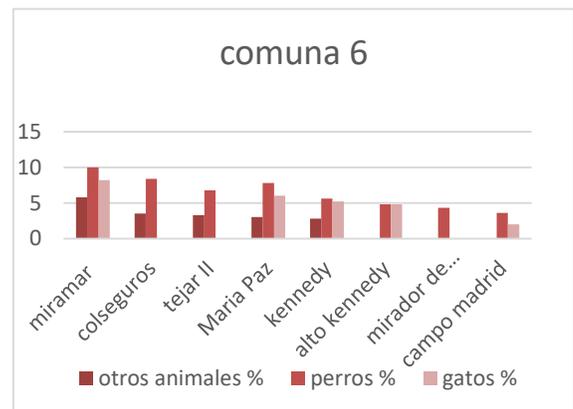
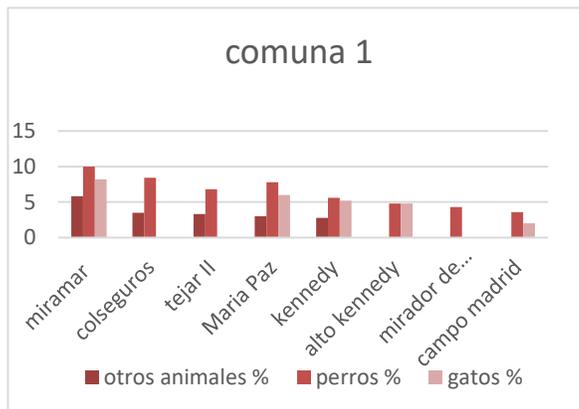


Figure 52 estadística de abandono

De acuerdo con lo anterior la comuna la cual lidera el abandono es la comuna 1 que se encuentra ubicada en el norte de la ciudad en el barrio Miramar donde el análisis realizado nos arrojó el resultado que debido a que este no cuenta con ningún refugio o lugar donde brindarles la ayuda necesaria a los animales, debido a esto los algunos de los habitantes de este sector los envenenan o les pega ya que ellos llegan buscando comida o donde poder descansar e encontrar afecto. . (Propia, 2019-2020)

2.4 ESCALA 2 SECTOR (COMUNA 1)

La Localización del proyecto se da en el sector norte de la meseta de Bucaramanga,

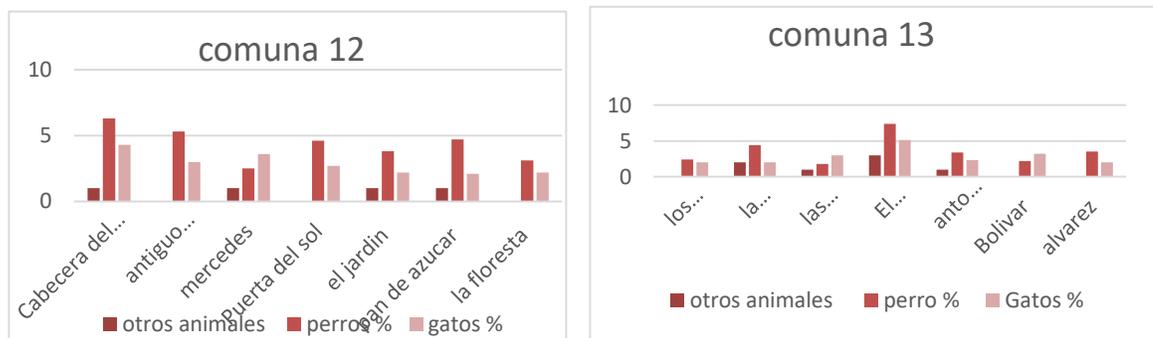


Figure 53 estadística de abandona

específicamente en la Comuna 1 las cuales dentro de sus características históricas se evidencia el desarrollo de urbanizaciones formales en laderas de alta morfológicas del norte hacen de este territorio un lugar poco visible desde la meseta de la ciudad.

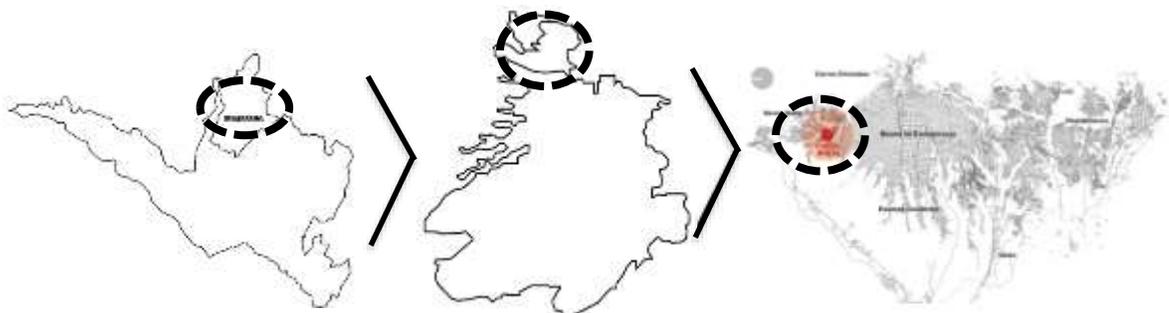


Figure 56 SANTANDER

Figure 55 BUCARAMANGA

Figure 54 SECTOR COMUNA 1

2.4 1 ESCALA 3 EL LOTE

Se hace un reconocimiento del lugar, al encontrarse sobre la vía Libertadora la cual es una de las vías principales de la ciudad, es uno de los barrios de mejor conexión

vehicular, tiene una mezcla de arquitectura, de estilo moderno y contemporáneo, sin embargo las viviendas de estilo colonial fueron bastantes modificadas, presentando en muchos casos cubiertas de asbesto cemento, o puertas y ventanas en aluminio lo que hace que pierdan sus rasgos característicos, del mismo modo los espacios fueron reducidos y convertidos forzosamente en locales comerciales, por tanto donde antes había una casa antigua fueron remplazadas por una cantidad exagerada de locales de 6 o 5 metros de ancho y bodegas. Además, ser una zona sin uniformidad arquitectónica, su mayoría de fachadas con todo tipo de materiales, y elementos constructivos, o en una misma fachada elementos de otro tipo de arquitectura, lo que hace poco agradable este tipo de fachadas.

Se hace un recorrido por el lugar el cual cuenta con 3 tipos de vías (principal, secundaria y senderos) las cuales comunican barrios el centro y a otras ciudades como es la vía libertadores.



2.4 2 ACCESOS, CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD



Figure 57 accesibilidad

- VÍA 1** Avenida libertadores vía al mar esa es el acceso principal al lote
- VIA 2** calle 5 Norte estas vía son más usas por los habitantes del lugar
- VIA** conectora carrera 11 es la vía que rodera el lote

Accesibilidad del lugar ya que tiene conexión con una doble vía y vías secundaria muy transcurridas, en este barrio no se encuentra ningún refugio o lugar que ayude a estos animales en abandono. (Bucaramanga, 2020)

2.4 2.1. TRANSPORTE

El sector cuenta con un buen servicio de trasporte ya de buses, taxis o carro particular su movilidad se caracteriza por ser rápido medio y lento. El transporte más usa es el bus con 50%, los taxis con 30% y por ultimo un 20% carro particular. El mayor consumo de parte del trasporte de bus se debe a que es este lugar se encuentras 2 puntos abastecimiento grandes (bodegas) y también es un de las vías nacionales.

Figure 58 TRANSPORTE



2.4 3 NORMATIVA

De acuerdo con lo leído en la normativa que nos da la el POT nos dice que
Localización: Barrio Miramar – Comuna 1

- Área: 5,839 m2
- Índice de ocupación:
- Índice de construcción
- Altura máxima 6 pisos
- Parqueaderos: 8 por cada torre



Figure 59 lote

2.4 4 USO DE SUELOS

Mencionado en lo anterior En el sector de la comuna 1 (Miramar) tiene una fuerte actividades como lo es uso de suelo residencial, seguido del comercial y recreacional y por último el de salud, vemos que este sector predomina el residencial ya que es uno de las fuentes de ingreso de los habitantes tiene una buena conformación en sus equipamientos y usos de suelo solo se ve una deficiencia en los equipamientos para los animales.



Figure 60 EQUIPAMIENTOS

2.4 4 ZONAS VERDES

Bucaramanga es una de las ciudades cuenta con muchos parques los cuales son puntos de turismo la cuales son tratados cuidadosamente y son parte de la conformación de manzanas y espacios públicos El sector donde se va trabajar refleja una de estas tantas muchas zonas verdes las cuales son un punto focal en la economía de esta comunidad ya que 1 de ellos son parques Nacionales. También las zonas que vemos en la siguiente figura son zonas restringidas las cuales no se pueden puede hacer ningún tipo construcción.

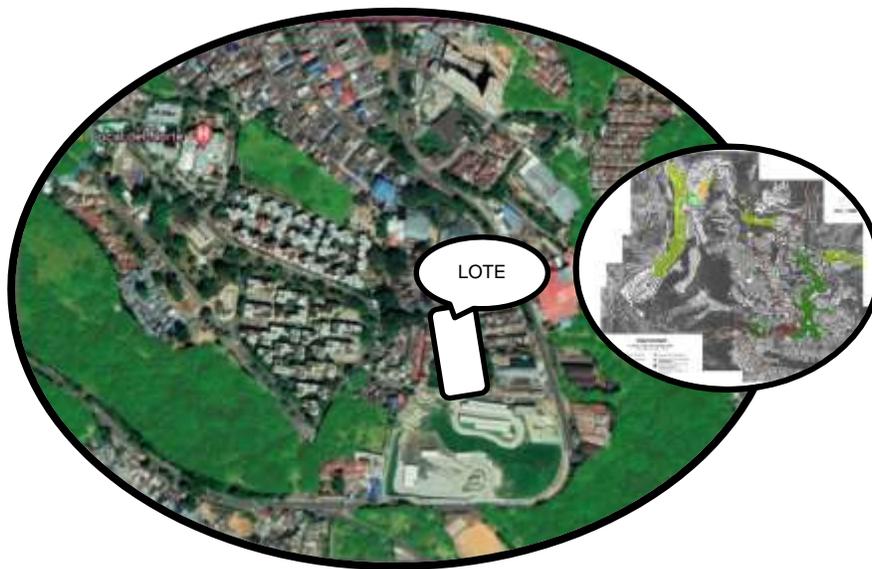


Figure 61 zonas verdes

2.4 5. EQUIPAMIENTO

Los equipamientos y zonas de servicio a la comunidad más importantes del sector son: Urbanización el minuto de Dios, Mercantil Norte, Colseguros Norte, Portal Norte Restaurantes de alto prestigio por sus comidas son puntos de turismo y son casualmente están ubicados a sus alrededores del sector delimitado, en virtud del aspecto funcional del proyecto es una ventaja dado que estos lugares son muy frecuentados por los habitantes del municipio, además esto demuestra que a pesar de la sobreocupación del uso comercial la variedad del uso en los equipamientos intenta equilibrar en cierto sentido, el desbalance de este aspecto.

Es preciso mencionar, que todos los equipamientos son de medio impacto, por lo cual, aunque no son de impacto departamental, brindan su servicio al municipio, como lo son las canchas y las áreas de reserva como son las zonas verdes cercar y ahora mismo el Portal del Norte que se ha convertido en un punto de referencia y de turismo para este lugar. El sector cuenta con alturas medias y bajas, viviendas y edificios de entre 1 y 6 pisos, sin embargo, hay presencia de edificios y edificaciones bastante altas, debido a que, como se menciona anteriormente; es una zona comercial y administrativa, el ritmo en las alturas es muy variado, la monotonía se mantiene entre los pisos 1 y 2 en los pisos más bajos y en los pisos más altos se mantiene en 5 y 6 pisos.



Figure 62 EQUIPAMIENTOS

2.4 6. EQUIPAMIENTO PARA MASCOTAS

Según el estudio realizado en la zona de Bucaramanga no cuenta con muchos lugares o refugios de atención para estos animales. Hay una gran deficiencia en estos ya que en la zona del sector ni a sus alrededores hay un punto de atención para los animales (domésticos). Esto produce una gran desventaja dado que estos lugares son muy frecuentados por los habitantes del municipio los cuales la mayoría tiene mascotas incluyendo, debido a la variedad del uso en los equipamientos intenta equilibrar en cierto sentido, que este lugar sea 100% funcional.

2.5 SINTONIZACIÓN DE PROBLEMA

Normalmente cuando hablamos de los centros de bienestar animal, clínicas veterinarias o incluso refugios, solo mencionamos lo que son, pero olvidamos que también abarca el espacio público de algún modo existe una conexión con la comunidad, es decir en otras palabras, que el espacio público va de la mano con el equipamiento ya que es lo que se observa de fuera de este, de tal manera que existe la importancia de entender que intervenir en el espacio público es intervenir en la mente del ciudadano y así llegar al fondo del problema que es evitar el abandono no los animales a través de la pedagogía ciudadana.

Por lo tanto, la aplicación de las estrategias conceptuales o teóricas en la conformación de un lugar a través de un equipamiento sin antes comprender la situación de dicho problema y así evitar cometer errores o en vez de solucionar el problema crea nuevos conflictos, es necesario entender que hacen en el espacio y

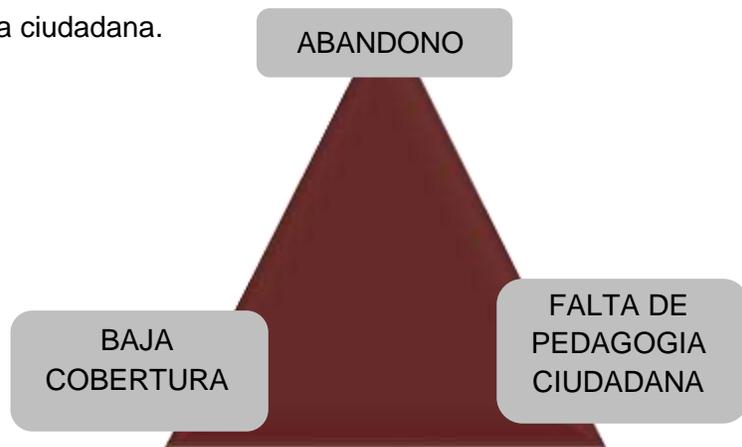
que piensan del espacio para entender como el mismo desarrolla su papel en el modo de vivir de la gente, sin embargo en muchos casos, debido a la difícil o impedida relación con las personas con los animales (naturaleza) el observar y entender cómo actúan ayuda a establecer un argumento aproximado de lo que dicha persona piensa de aquel equipamiento



Figure 63 Proceso proyectual

En este sentido, analizando correctamente el marco contextual, conjugado diferentes componentes y observando detalladamente la información diagnosticada, se conoce puntualmente los aspectos físicos, funcionales del sector y del proyecto que presentan deficiencias en el ámbito, culturales, ambientales y económico de las personas que reside, en el lugar a intervenir, entendiendo e identificando 3 problemas puntuales, del sitio a intervenir, los cuales son:

1. Abandono.
2. Falta de pedagogía ciudadana.
3. Baja cobertura.





3 FORMULACIÓN



FORMULACIÓN

LOGICA
PROYECTUAL

PROYECTO



3.1 FORMULACIÓN

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y analizado detalladamente los problemas que están causado en el sector y lugar del proyecto, se identifica puntualmente que problemas se le pueden solucionar, que aspectos se pueden mitigar, contrarrestan o reducir dicho problema de abandono, convirtiéndose en 3 principales factores que pueden ayudar a mitigar las deficiencias expresadas en el espacio, y en ese orden consolidarse como elementos esenciales que debe mostrar en el proyecto.

3.1.1 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Es preciso mencionar, que estas estrategias, fundan parte de la lógica proyectual y los aspectos técnicos y constructivos del proyecto tomando de alguna forma, lineamientos que debe mostrar en la intervención del espacio público analizado.

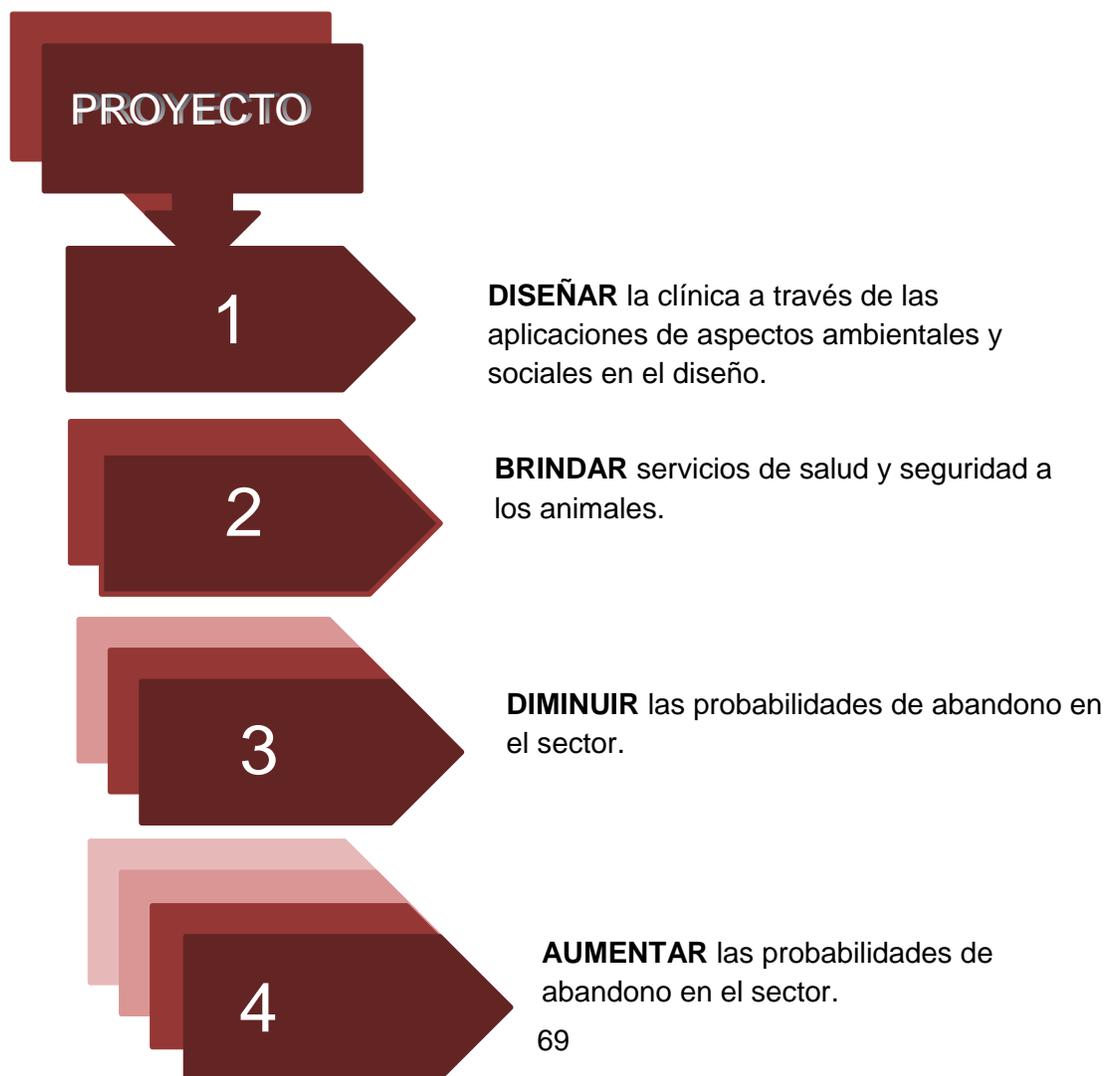


Figure 64 estrategias de diseño

3.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Por otro lado, para poder aplicar estas estrategias y aspectos clave, es necesario recordar, las teorías y normas mencionadas en el capítulo I, ya que, hacen parte del proceso proyectual y constructivo del proyecto, con el objetivo de lograr una integridad entre forma y función, teniendo en cuenta el escenario que fue, que ha sido y que podría ser. Ahora bien, se entiende que, en cualquier proceso, existe un orden de desarrollo, por lo tanto, el diseño está expuesto no solo a un paso a paso formal sino también un argumento conceptual, que de manera conjunta la idea y concretan el proyecto como tal, y como resultado conforma el diseño desde aspectos técnicos, conceptuales y reales.

De esta manera es adecuado mencionar que en el capítulo 2 se nombran los conceptos que se aplican en el proyecto, no obstante, para llegar al punto durante el proceso proyectual es necesario tener claro, en que se aspecto físico, funcional o formal puede aplicarse cada uno de estos, lógicamente entendiendo que un solo concepto puede ser todo en el proyecto, en este caso el proyecto muestra el uso de varios conceptos y teorías que hacen parte del diseño del Arquitectónico del sector y de su transformación de acuerdo a lo mencionado son los siguientes.

1. CONCEPTO DIAGRAMA DE FLUJOS.
2. CONCEPTO LEGO EXPERIENCIAL.
3. PAISAJE URBANO.

De acuerdo con el proceso de diseño, cada concepto encaja perfectamente en determinadas formas de intervenir el sector y se relaciona uno con el otro concepto, además al contar con un significado semejante o una función que se asemeja se relacionan estrechamente, complementándose el uno al otro, lo cual es bueno, dado que permite enfocar o dirigir el proyecto a su objetivo principal, mejorar la salud y calidad de vida de los animales.

Sin olvidar que, la calidad de vida de estos animales engloba varios aspectos, de tal manera lo tanto, se debe entender que, si se pretende mejorar en dicho sector, se deben mejorar de alguna u otra forma todos los aspectos que hacen parte de si, lo social, cultural, ambiental, económico, pedagogía y ciudadanía, logrando un impacto positivo e integral en el entorno físico y social del sector donde se realiza el proyecto.

**¿COMO SE
APLICA EN EL
PROYECTO?
(CENTRO DE
BIENESTRA
ANIMAL)**

CONCEPTO DIAGRAMA DE FLUJOS

El diagrama de fluidos consiste en usar formas especiales para representar diferentes tipos de acciones o pasos en un proceso, como lo son las líneas o flechas muestran la secuencia de los pasos y las relaciones entre ellos.

1

CONCEPTO LOGO EXPERIENCIAL

El concepto consiste en usar la experiencia durante el recorrido ya que el sistema funciona en base a la manera uniforme de las áreas de servicio y recreativas, esto está asociado al juego lego, dando una imagen de 2 volumetrías rectangulares que se unen las cuales conectan las áreas del diseño y así tenga una correcta funcionalidad.

2

**TEORIAS Y
CONCEPTOS**
sector y proyecto

PAISAJE URBANO

Se conservan los rasgos característicos del espacio ya sean físicos o ambientales con el objetivo de que permanezca la imagen lugar a intervenir y se haga parte del diseño.

3

3.3 PROPUESTA EN EL SECTOR

La propuesta de intervención busca mejorar la condición física y de vida de los animales abandonados actual del sector y vecinos, es importante mencionar que se interviene la comuna 1 ya que es el sector, donde más se evidencio la problemática dado que en términos generales todo el sector padece de un alto nivel de abandono de los animales y baja cobertura de centros de atención para ellos.

De acuerdo a esto la propuesta se puede decir que a través de ellas , se generar una conexión entre estos puntos , los objetivos, conceptos y lineamientos de cada ayudando a llegar a una lógica en la intervención, en la propuesta se realiza esquemáticamente, expresando el uso propuesto para el bienestar de dichos animales y de las ciudadanos del sector, el impacto positivo que generaría junto con el lugar directo de intervención y finalmente el fortalecimiento físico y social del espacio público a través de cada uno de los elementos urbanas implementados.



Figure 65 componentes del proyecto, fuente propia

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, la siguiente ilustración da a conocer los conflictos del sector y el lugar donde se realiza el Proyecto.

3.4 PROPUESTA DE CENTRO DE BIENESTAR ANIAMAL

De acuerdo a lo mencionado, antes de iniciar el diseño del centro de bienestar animal es preciso vincular, dentro del proceso o la lógica proyectual de este, la opinión de los ciudadanos, que frecuentan, transitan o viven y trabajan cerca del lugar, con el objetivo de acercar aún más la propuesta a la realidad social del sitio. De esta forma a través del previo conocimiento de problemas, teorías y aspectos positivos que se puedan aprovechar, se identifican elementos físicos y funcionales común que se deben aplicar en el desarrollo y lógica del proyecto.

3.4.1 PROCESO DE DISEÑO

El proceso del diseño del proyecto se divide en 7 pasos, estos; se aplican puntualmente para el diseño formal y funcional del espacio y se plantean conforme a las necesidades, información y datos de personas y del espacio, en ese sentido el proceso proyectual, fue el siguiente:

- 1) Establecer zonas o usos dentro del lote.
- 2) Trazar los flujos peatonales más frecuentes del espacio.
- 3) Identificar e incluir los elementos característicos del espacio dentro del diseño y confort para los usuarios (animales domésticos).
- 4) Diseñar, armonizar y adecuar elementos que hacen parte del espacio con la forma del centro de bienestar.
- 5) Implantar elementos ambientales o mobiliario, que genere permanencia, seguridad y actividad social dentro del diseño.
- 6) Definir y detallar diseño.
- 7) Primera aproximación de la Propuesta.

3.4.2 PROCESO (ZONIFICACIÓN)

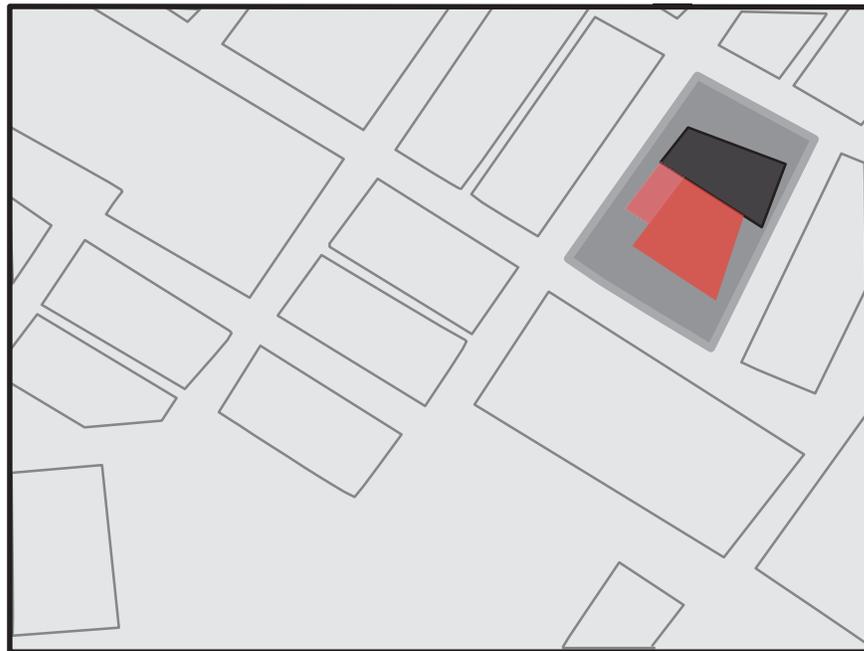


Figure 66 ZONIFICACIÓN



Los módulos se ubicaron de tal manera buscando beneficio de la corriente de viento y mejorar el aprovechamiento y se dispuso ventanas a ambos lados de los bloques para que el aire circulara por entre estos y los atravesara, dando una sensación

térmica más fresca y agradable. Los bloques se acomodaron en orientación de Este a Oeste para evitar la exposición directa al sol.



Figure 67 BLOQUE GENERAL

La entrada principal quedo sobre la vía más frecuentada por los habitantes, a su vez se aprovechó para dejar sobre esta fachada y en la primera planta los espacios que serán de uso de los servicios animales del sector como lo son recepción, sala de espera consultorios y baño y acceso a farmacia.

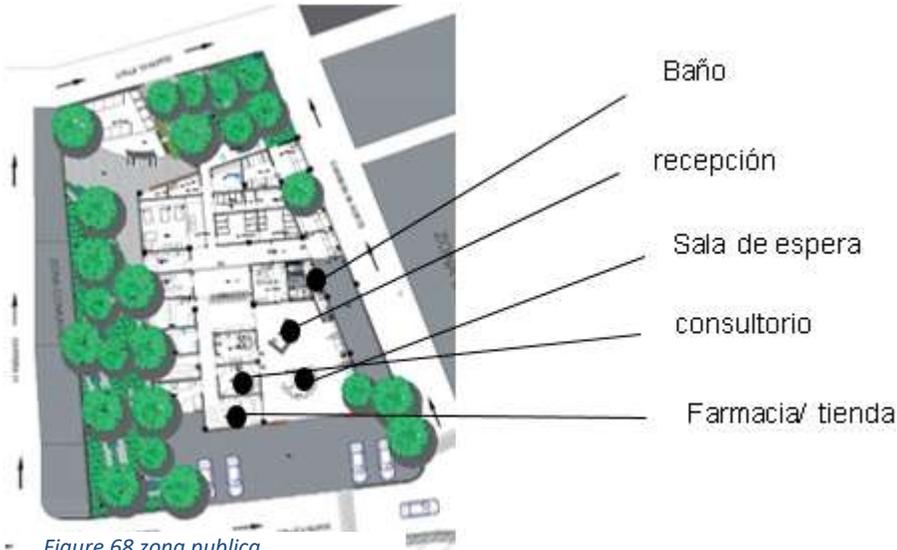


Figure 68 zona publica

- **Baño:** El baño del primer piso es de una al público, también cuenta con un gran espacio para poder ser usado por personas con alguna discapacidad.
- **Recepción:** en este lugar encontrarán su respectiva atención al cliente y aclaración de dudas.
- **Sala de Espera:** Cuenta con sus respectivos asientos para que los usuarios y clientes (animales domésticos y dueños) y así puedan esperar tranquilamente que sean atendidos.
- **Consultorios:** cuenta con 3 consultorios los cuales serán atendido por su respectivo médico, también está formado por un asiento para el médico, escritorio, dos asientos para los dueños y una mesa de exploración para los animales.
- **Farmacia:** Cuenta con su respectiva farmacia donde encontrarán todo el medicamento solicitado por el médico y también en este lugar también encontrarán la tienda para sus mascotas.

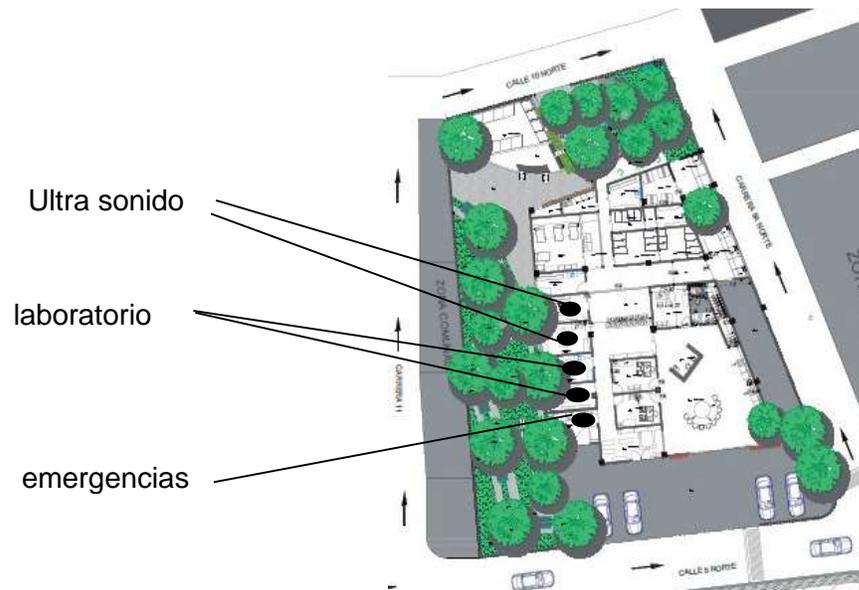


Figure 69 zona semi privada

En esta zona semi privada esta los servicios emergencia acceso a farmacia, laboratorios, ultra sonidos y ecografías y acceso para los médicos y pacientes a la zona pública y privada.

- **Laboratorio:** Cuenta con 2 laboratorios, que nos permite hacer un trabajo muy importante, ya que con el instrumental y la técnica adecuados podemos analizar las muestras (sangre, orina, heces, pelo, piel, tejido de biopsias.) Y esto nos facilita el hacer un diagnóstico más preciso.

- **Ultrasonido:** Cuenta con 2 módulos de ultrasonido el cual nos permitirá emplear sonidos de alta frecuencia para producir imágenes de los tejidos y órganos internos de los animales.
- **Emergencias:** En donde se atenderán las causas ya sean por envenenamiento o intoxicación, traumas físicos, heridas por mordeduras, picaduras o cortadas, quemaduras, golpe de calor o infarto, fracturas entre otras más.



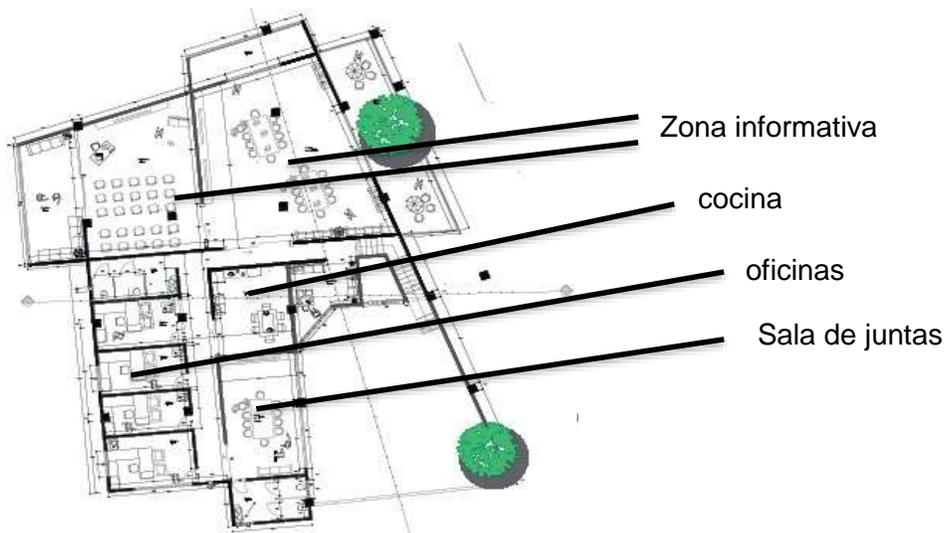
Figure 70 zona privada

En esta zona privada están los servicios de esterilización, hospitalización, tratamiento, guardería, infecta contagioso, quirófano, recuperación, morgue terapia lavandería y bodegas.

- **Quirófano:** Es el área que encarga de realizar procedimientos quirúrgicos avanzados para el animal. En muchos casos la consulta veterinaria y el medicamento convencional no resultan suficientes para alcanzar el bienestar completo del paciente (animal).
- **Hospitalización:** Cuenta con 2 zonas de hospitalización 1 para perritos y la otra para gatos es necesaria para aquellas mascotas que precisen de cuidados difíciles de proporcionar en casa. El animal puede permanecer ingresado durante el día o las 24 horas. Por la noche será alojado en una jaula propia.

- **Tratamiento:** Cuenta con una zona donde utiliza perros u otros animales para ayudar a los animales a recuperarse o a afrontar mejor los problemas de salud, como las enfermedades cardíacas, el cáncer entre otras.
- **Recuperación:** Es donde curar a los animales heridos y ofrecer un lugar de asilo de animales y es donde van a quedarse los animales para una recuperación total.
- **Morgue:** Cuenta con una zona donde estarán permanentemente los animales cuando fallecen hasta que llegues sus dueños a buscarlos.
- **Guardería:** Consiste en brindar cuidado para de los animales prestando atención especializada a las mascotas que hagan parte de estos sitios.
- **Infecta contagioso:** En esta zona estarán permanentemente los animales que tengan algunas infección o enfermedad que sea contagiosa para los demás animales
- **Terapia:** En esta zona es utilizada para ayudar a las personas a recuperarse o a afrontar mejor los problemas de salud, como las enfermedades cardíacas, o otros problemas

De tal manera que se contenten también con el segundo piso que es donde está las áreas de oficinas, sala de juntas, zona informativa para los habitantes del sector y visitantes.



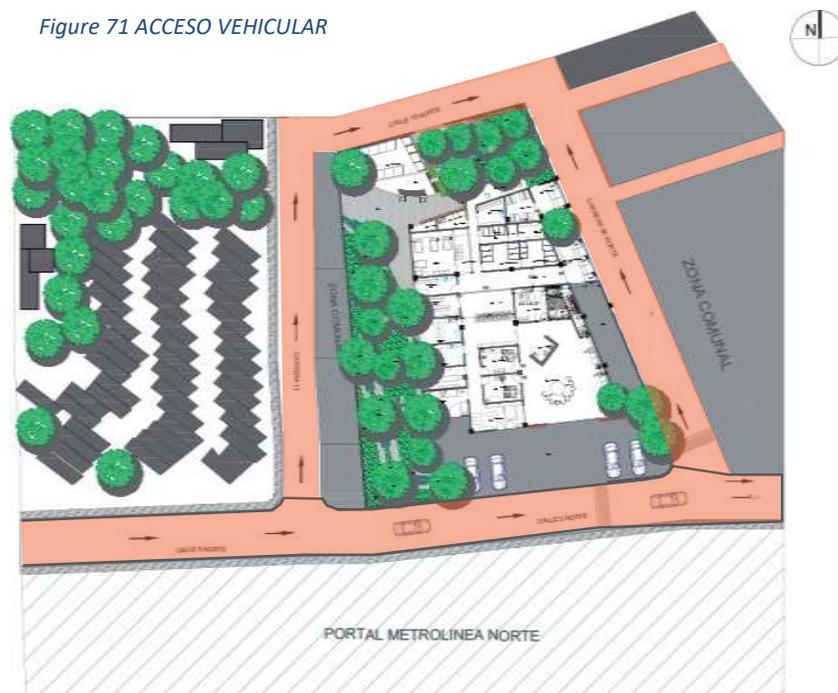
- **Zona Informativa** En esta zona encontramos todo tipo de información referida al cuidado, como adoptar, todo referido a los animales

- **Cocina:** En esta zona tenemos todo para el consumo para los trabajadores del centro y zona de descanso para ellos
- **Oficinas:** En el segundo piso cuenta con 4 oficinas las cuales estarán atendiendo cualquier duda y también ayudarán al cuidado y defensa de estos animales.
- **Sala de juntas:** En este espacio es utilizado para reuniones entre miembros del centro. Se trata de un espacio multiuso donde se pueden celebrar desde ponencias, reuniones trimestrales, Juntas Generales o Extraordinarias, cursos de formación o presentaciones.

3.4.1 ACCESIBILIDAD

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el lugar que se está trabajando para llevar a cabo la propuesta cuenta con accesibilidad total ya que cuenta con acceso vehicular y peatonal.

Figure 71 ACCESO VEHICULAR



En esta imagen evidencia la circulación vehicular, cuenta con carreras y calles Como calle 5 norte y calle 10 norte y carreras 11 y carrera 8 A norte.



Figure 72 acceso peatonal

En la imagen se evidencian las circulaciones peatonales que dan acceso al equipamiento.

De acuerdo a esto el lote cuenta con unas zonas recreativas y de estar vinculadas a el acceso peatonal y circulación a su alrededor.



Figure 73 acceso peatola de la propuesta

De acuerdo a esto uno de los elementos claves se puede usar ese beneficio de tener una buena conectividad y acceso al lugar usarla a favor de la propuesta ya que el uso de este beneficia a los usuarios que son los animales domésticos y a sus dueños y a la vez los habitantes del lugar, para ello también se hace un análisis de los elementos que contiene el lote, otro de los elementos a usar será su vegetación (árboles llamados orejón) ya que hace parte fundamental del lote.

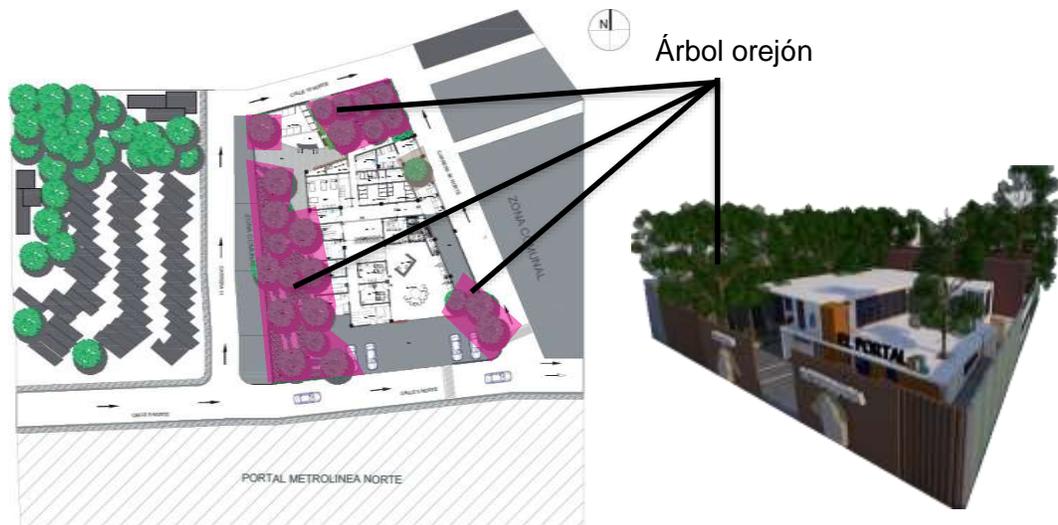


Figure 74 características del lote

De tal manera dicho esto se puede empezar a hacer la propuesta de acuerdo con las estrategias que son vincular la vegetación del lugar con la estabilidad y funcionalidad del diseño, quedando así vinculados nuestro diseño del centro con su vegetación y así obtendremos una armonía entre ellos y lograremos una perfecta funcionalidad.

3.4.2 DESCRIPCIÓN FUNCIONAL

Cuadro de áreas

JADRO DE AREA		Unidad				
Area:	30.599,17	m2				
Area de ocupación:	0.6=18.359,54	m2				
Area de construcción:	107.097,10	m2				
MA ARQUITECTONICO						
Area	Espacio	Area unidad	Cantidad	Total	Unidad	
Publico	Farmacia	50,304	1	50,304	m2	
	Tienda	56,261	1	56,261	m2	
	Baño	39,19	1	39,19	m2	
	Cocina	24,226	1	24,226	m2	
	Desecho	8,173	1	8,173	m2	
	Desecho	13,916	1	13,916	m2	
Servicios	Consultorios	22,351	3	67,053	m2	
	Laboratorio	36,784	2	73,568	m2	
	Oficina	25,097	3	75,291	m2	
	Sala de junta	48,537	1	48,537	m2	
	Bodega	6,912	1	6,912	m2	
	Bodega	9,695	1	9,695	m2	
	Cocina personal	26,86	1	26,86	m2	
	C. de descanso	30,64	1	30,64	m2	
	Semi privada	Bodega	6,402	2	12,804	m2
rayos x		20,411	1	20,411	m2	
vestier		40,509	1	40,509	m2	
utrasinido		19,846	1	19,846	m2	
Quirofano		35,774	1	35,774	m2	
Hospitalizacio		34,084	1	34,084	m2	
Limpieza		23,125	1	23,125	m2	
Termo terapia		36,079	1	36,079	m2	
Quirofano		36,162	2	72,324	m2	
Morgue		34,527	1	34,527	m2	
ecografias		19,861	1	19,861	m2	
sala de recuperacion		21,846	2	43,692	m2	
privada		sala de recuperacion	22,719	1	22,719	m2
Tratamiento		20,417	1	20,417	m2	
Quirofano		38,209	1	38,209	m2	
Lavamanos		14,078	1	14,078	m2	
vestier		7,922	1	7,922	m2	
Quirofano		36,578	1	36,578	m2	
Hospitalizacio		16,179	2	32,358	m2	
Hospitalizacio		30,08	1	30,08	m2	
Bañadero	15,283	1	15,283	m2		
Bodega	21,483	1	21,483	m2		
establo caballo	11,659	6	69,954	m2		
Establo poni	3,538	5	17,69	m2		
Dormitorio	6,821	1	6,821	m2		
Baño	3,644	1	3,644	m2		
				1993,607	m2	
			TOTAL	3215,315	m2	

3.4.2.1 USOS DEL CENTRO DE BIENESTAR ANIMAL

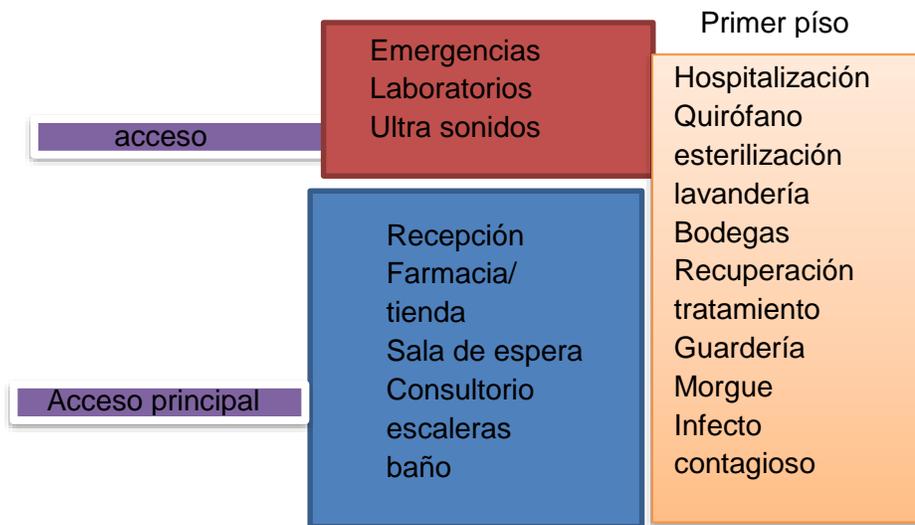


Figure 75 usos del primer piso



Figure 76 usos de segundo piso

3.4.2.2. USUARIOS: El diseño del centro de bienestar se define en 2 usuarias principales y secundarios el principal usuario de mayor importancia son los animales domésticos (perros, gatos) del sector y sus alrededores ya que son el punto focal de la problemática que se está trabajando para el desarrollo de dicho centro y el segundo usuario son los ciudadanos ya que una de las problemáticas es la falta de pedagogía ciudadana del lugar la falta de apropiamiento de lo suyo.

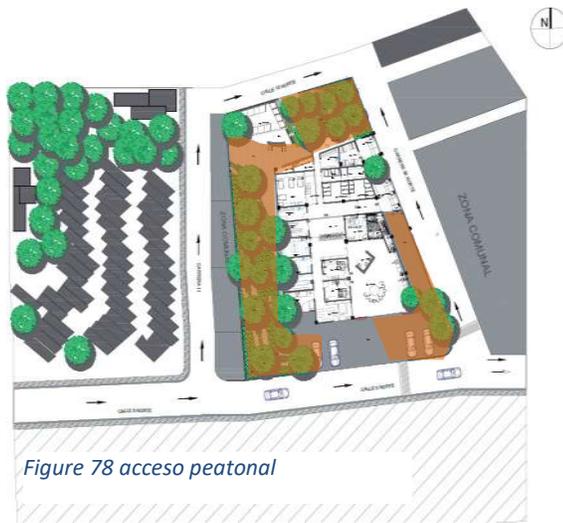


3.4.2.3 CIRCULACIÓN: El lugar cuenta con una accesibilidad estratégica debido a esto se vincula con la circulación del lote y dicho esto con el del diseño del centro ya que tiene conexiones entre ellos (Propia, 2021)



Figure 77 planta 1 y planta 2

3.4.2.4 Paso peatonal del diseño : El diseño de tanto el espacio urbano como el diseño del centro esta creado para el funcionamiento de los visitantes (mascotas con sus dueños) para que a través de su recorrido peatonalmente tengan un acercamiento con el lugar la ida es que estos animales sientan que están en un lugar armónico y así poderles cambiar un copo su forma de vivir y de sus dueños y vecinos sus formas de pensar y actuar con estos amínales (Propia, 2021) .



3.4.2.5 LUZ NATURAL Y ASOLAMIENTO

De acuerdo a lo mencionado la forma del equipamiento aprovecha al máximo la luz solar y no perjudicará actividades.

En las siguientes imágenes se puede ver la trayectoria del sol y cómo impactan sus rayos a los bloques en el transcurso del día y de la jornada, desde las 5:00 am hora de entrada hasta las 12:00 pm hora salida. A las 5:00 pm.

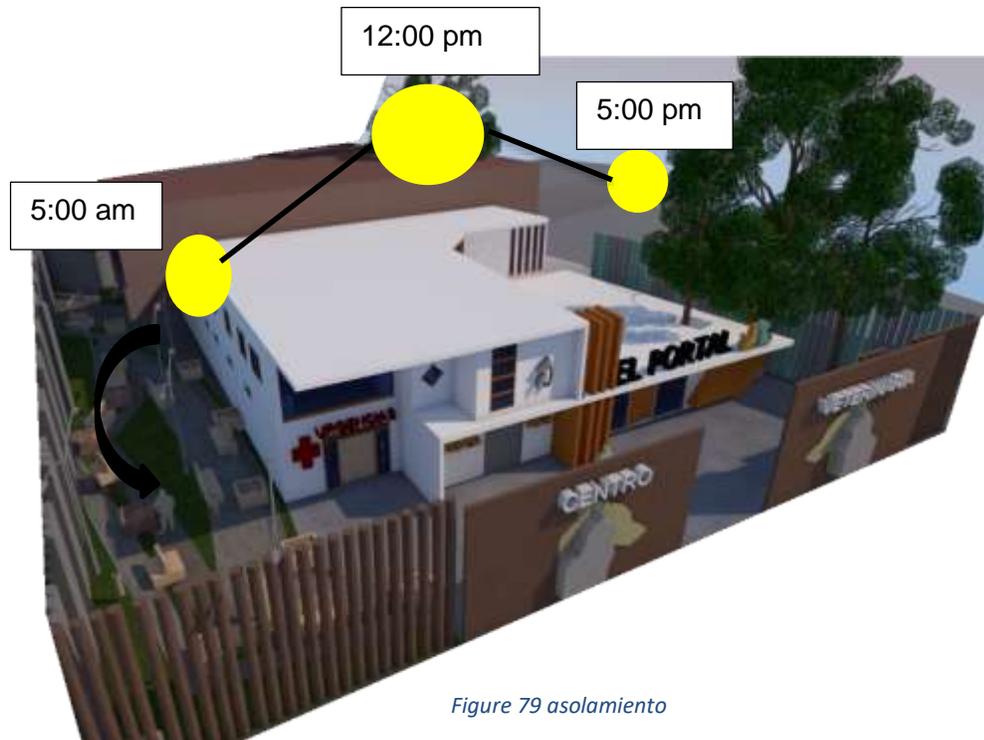
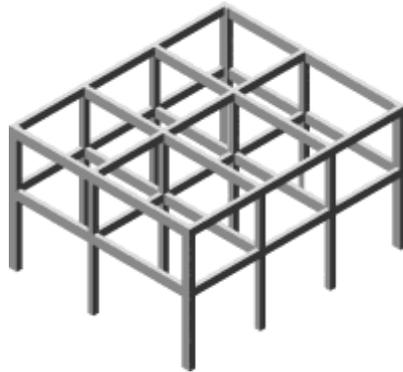


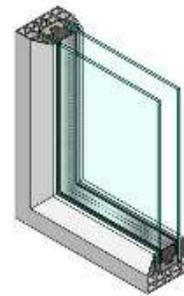
Figure 79 asolamiento

3.4.3 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO

De acuerdo a lo ya mencionado el sistema constructivo que se utilizó en la propuesta es el a porticado sabiendo que es el aquel que utiliza como estructura una serie de pórticos dispuestos en un mismo sentido, sobre los cuales se dispone un forjado, los forjados transmiten las cargas a los pilares o muros éstos a la cimentación, también vinculando los ventanales grandes con cristal de 2 líneas y esto ve plasmado en la el área de atención hacia los animales (Propia, 2021)..

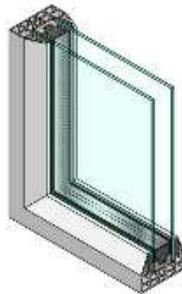


Estructura

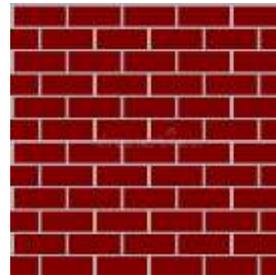


Ventanal de doble línea

Por otro lado, para el área de administración y atención para los ciudadanos, se utilizó muros convencionales de carga en ladrillo para divisiones interiores, para los ventanales se utilizó ventanas de cristal de 2 líneas para ayudar tanto en la ventilación y reducir el gasto energético artificial (Propia, 2021).

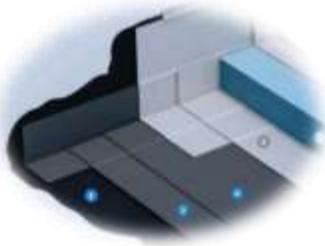


Ventanal de doble línea



Ladrillo rojo

De acuerdo a esto su cubierta es encajada con el mismo sistema constructivo apartidado encajándose en una sola pieza.



- ① Soporte de impermeabilización
- ② Imprimación bituminosa CURIDAN®
- ③ Lámina impermeabilizante GLASDAN® 30 P ELAST
- ④ Lámina impermeabilizante ESTERDAN® 40 P ELAST

Detalle de cubierta

De acuerdo a lo mencionado el lote cuenta con un fitotectura muy especial ya que en gran porcentaje contiene arborización (árboles grandes y frondosos llamado orejón) esto un punto a favor del diseño ya nos ayuda en gran parte en tanto en lo ambiental como es el la ventilación y sombras para el equipamiento.

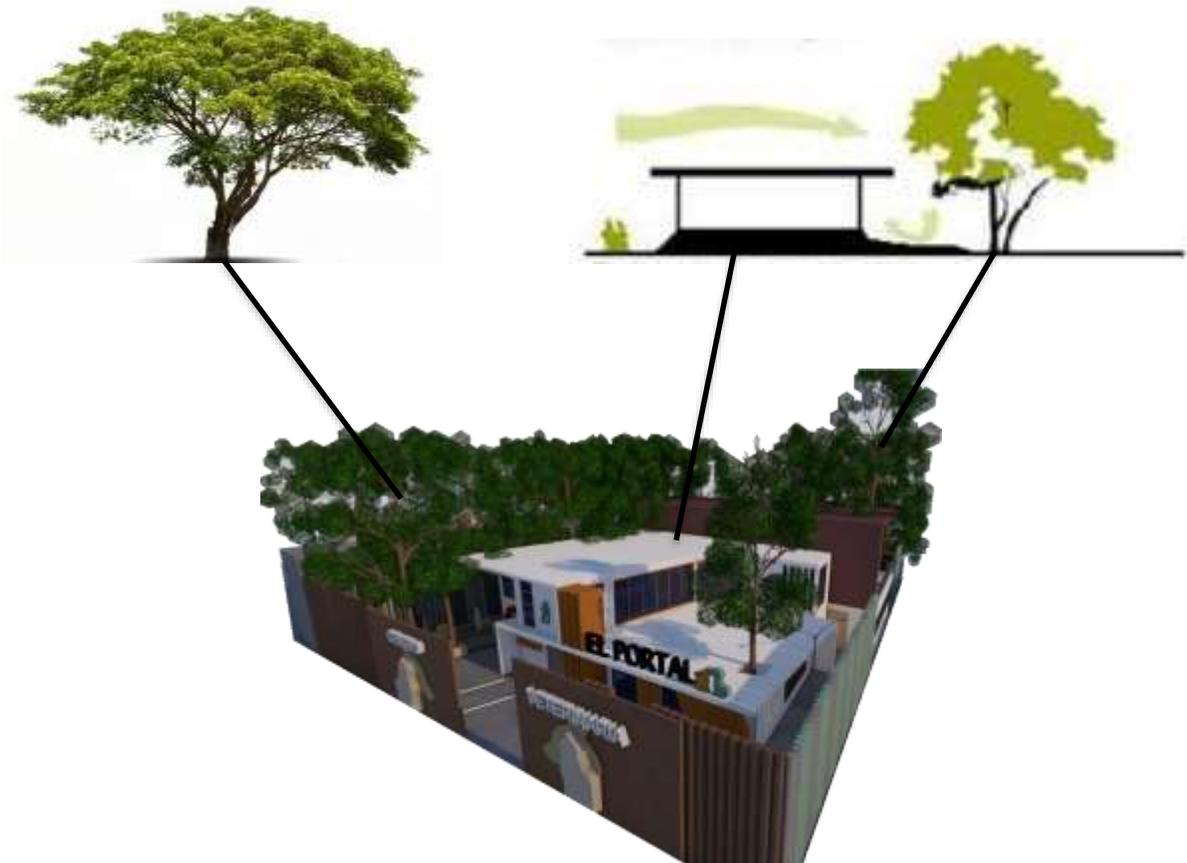


Figure 80 fitotectura

De acuerdo con lo ya mencionado se evidencio el proceso y formación de la propuesta buscando solución parcialmente.

CONCLUSIONES

A partir del análisis realizado, se evidenció que en Bucaramanga denota un cambio positivo en las acciones que propenden por defender el bienestar de los animales. Lo anterior se debe a que. Por medio de construía la Política, con acciones en pro de la fauna de la ciudad, buscando otorgar un lugar distinto a los animales y pretendiendo modificar aspectos culturales a través de la educación y la participación ciudadana. Se puede observar hay un reconocimiento generalizado de la importancia de abordar a través del Estado la protección de la fauna en la ciudad En cuanto a los frutos del proceso de construcción, se destaca la articulación de acciones entre las entidades distritales con el fin de promover la protección y el cuidado hacia los animales. Por ejemplo, la participación de la Secretaría de Ambiente y la de Movilidad en cuanto a la sustitución de vehículos de tracción animal que resultó con la adopción de todos los equinos. Así mismo, dichas acciones constituyeron antecedentes que fueron tenidos en consideración, se puede ver que 70 %as personas no tienen conciencia del mal que le están haciendo a los animales y también la naturaleza en genera

Las características urbano arquitectónico que se deben tener en un equipamiento de centros de bienestar animal, que tienen como fin la educación por medio de la experiencia arquitectónica: están ligadas directamente a las sensaciones plurisensorial que puede brindar el edificio en donde, los significados y simbologías son el lenguaje de la idea que se quiere expresar. Ya que la arquitectura es un elemento tridimensional, real y medible por medio de la corporalidad, fue importante construir este lenguaje teniendo en cuenta los órganos sensoriales del usuario que este caso son los amínales

BIBLIOGRAFÍA

- (2010). *UNIVERSITAL EDO MIXICO u.*
- (2016). *MINISTERIO DE AMABIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE.*
- (2018). *bucaramanga.*
- ALCALDIA. (2019). *BUCARAMANGA.*
- ALCALDIA. (2019). *BUCARAMANGA.*
- AMERIGO. (2009).
- animales, D. d. (2015). *huellas de vidad.*
- Arboleda, J. A. (2018-2027). *Política pública de protección y bienestar animal .*
bucaramanga: ciencias agropecuarias.
- Bucaramanga, a. d. (2020). *datos generles del municipio .* *bucaramanga.*
- Bueno, R. Á. (2016). *beneficios aniamles .* *elolia veterinaria.*
- DERECHOS DE LA NATURALEZA. (2010). *Ética biocéntrica y políticas ambientales,*
PAGINA 63.
- ESQUIVEL. (2006).
- ESQUIVEL. (2006).
- GARCIA. (2012).
- HORTA. (2007). *DESAFIO BIOETICO.*
- investigación, m. p. (2010). *Guía para la formulación, desarrollo y divulgación de*
proyectos.
- LARA. (2006). 22.
- Leyton, F. (2019). *ETICA BIOCENTRISTA.* BARCELONA: REVISTA DE BIOTICA Y
DERECHO.
- MALDONADO, A. O. (2016). *asuntos animales .* *bogota: procuraduria nacional.*
- POT. (2018). *Bucaramanga.*
- Propia. (2019-2020). *bucaramanag.*
- Propia. (2021). *bucaramanga.*
- Propia, f. (2019-2020). *encuesta.* *bucarmanga.*
- REGIONAL, C. A. (2014).