

Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior:

Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona

Autora:

Slendy Katherine Galvis Figueredo

Línea de investigación: La Construcción del Docente Universitario y las TIC como estrategia didáctica Y Tecnología, Comunicación y Educación.

TUTOR: Olga Belén Castillo de Cuadros

Universidad De Pamplona

Maestría en Educación

Facultad Ciencias De La Educación

San José De Cúcuta

2022

Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación

Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona

Autora:

Slendy Katherine Galvis Figueredo

Línea de investigación: La Construcción del Docente Universitario y las TIC como estrategia  
didáctica Y Tecnología, Comunicación y Educación.

TUTOR: Olga Belén Castillo de Cuadros

Universidad De Pamplona

Maestría en Educación

Facultad Ciencias De La Educación

San José De Cúcuta

2022

## TABLA DE CONTENIDO

1.CAPÍTULO I: EL PROBLEMA .....	9
1.2FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.3OBJETIVOS .....	16
1.3.2OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	16
1.4JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	17
2.CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS .....	18
2.2BASES TEÓRICAS .....	27
2.2.1 MATRIZ DE ANALISIS .....	28
2.3 PROPUESTA .....	33
2.3.2 PRESENTACIÓN:.....	33
2.3.3 OBJETIVOS.....	34
2.3.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	34
2.3.6 METODOLOGIA .....	34
2.3.7 PLAN ACCIÓN: .....	35
2.3.9 CRONOGRAMA:.....	37
3.CAPÍTULO III .....	40
3.1.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.1.2METODO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.1.3 ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.1.4INFORMANTE CLAVE .....	45
3.1.6CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVES.....	46
3.1.7TECNICAS E INSTRUMENTOS .....	46
3.1.8 DIAGNOSTICO: .....	46
3.1.9 ESTRATEGIA: .....	47
3.2 TECNICAS .....	48
3.2.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:.....	48
3.2.2 LISTA DE COTEJO .....	49
3.2.3 DIARIO DE CAMPO .....	49
3.3 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	50
3.4.4 FASE DE APLICACIÓN.....	51
TALLER DOCENTES.....	51
CAPITULO IV: RECOLECCIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN .....	52
4.1.2 DIARIO DE CAMPO .....	58
4.3.2 DIARIO DE CAMPO .....	67

TALLER #1.....	68
4.4.2 DIARIO DE CAMPO .....	69
4.4.3 DIARIO DE CAMPO .....	75
TALLER #1.....	75
4.5.2 DIARIO DE CAMPO .....	78
4.6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CONCLUSIONES.....	81
4.6.2 RECOMENDACIONES .....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82

## RESUMEN

La presente investigación busca identificar las necesidades que se observan en los estudiantes en formación del programa Licenciatura En Educación Infantil, entorno a las habilidades mentales que disponen para atender, comprender y asimilar los procesos de aprendizaje que se requieren en la vida universitaria y que permitan organizar deliberadamente nuevos actos de pensar, superando solo el privilegio de la memorización, para generar y madurar capacidades y prácticas que les permitan desempeñarse hábilmente dentro y fuera de los espacios y tiempos que exige la calidad de profesionales en la educación para el siglo XXI. Se requiere metodologías y modelos de aprendizaje que apoyen el proceso de formación en la vida universitaria que más adelante necesitaran para enfrentarse en el campo laboral.

Lo anterior, requiere de una pregunta problematizadora: ¿Cómo la didáctica digital fortalece el pensamiento crítico en estudiantes de educación superior?, como objetivos se pretende proponer la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico; en cuanto a los objetivos específicos: identificar la didáctica, implementar, Aplicar y evaluar la propuesta.

En el recorrido investigativo se selecciona información de estudio actualizada, con antecedentes internacionales, nacionales y locales; y bases teóricas que como estado de arte, permiten diagnosticar las necesidades en contexto de los estudiantes en formación y de esta forma consolidar una propuesta que pretende promover por medio de la tecnología la innovación, motivación, disposición y enriquecimiento de las habilidades de pensamiento crítico, que como conjunto de capacidades sociales exija a las prácticas: toma decisiones asertivas en lo personal, social e intelectual; frente a su perfil como educadores infantiles propios del siglo XXI.

Se emplea como metodología el enfoque cualitativo (Alesina- 2011), privilegiando el método investigación acción participación (Smith - 2001), utilizando como técnica la observación, a través de los instrumentos de recolección de información: la entrevista semiestructurada, lista de cotejo, diario de campo. Procesos que conduce a la organización de la propuesta la cual arrojo resultados

satisfactorios y se espera continuar materializando talleres didácticos con el uso y apropiación de medios digitales para fortalecer actividades universitarias de apoyo para docentes y estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** Necesidades-Habilidades-Metodologías-Pensamiento crítico-Tecnología.

## ABSTRACT

The present investigation seeks to identify the needs that are observed in the students in training of the Bachelor of Early Childhood Education program, around the mental abilities that they have to attend, understand and assimilate the learning processes that are required in university life and that allow organizing deliberately new acts of thinking, surpassing only the privilege of memorization, to generate and mature capacities and practices that allow them to perform skillfully within and outside the spaces and times that the quality of professionals in education for the 21st century demands. Learning methodologies and models are required to support the training process in university life that they will later need to face in the labor field.

The foregoing requires a problematizing question: How does digital didactics strengthen critical thinking in higher education students? As objectives, it is intended to propose digital didactics to strengthen critical thinking; Regarding the specific objectives: identify the didactics, implement, apply and evaluate the proposal.

In the investigative journey, updated study information is selected, with international, national and local background; and theoretical bases that, as a state of the art, allow diagnosing the needs in the context of students in training and thus consolidating a proposal that aims to promote innovation, motivation, willingness and enrichment of critical thinking skills through technology. that as a set of social capacities requires practices: make assertive decisions in the personal, social and intellectual spheres; compared to their profile as early childhood educators of the 21st century.

The qualitative approach is used as a methodology (Alesina- 2011), favoring the action-participation research method (Smith - 2001), using observation as a technique, through the

information collection instruments: the semi-structured interview, checklist, diary. field. Processes that lead to the organization of the proposal which yielded satisfactory results and it is expected to continue materializing didactic workshops with the use and appropriation of digital media to strengthen university support activities for teachers and students.

KEY WORDS: Needs-Skills-Methodologies-Critical Thinking-Technology.

# 1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

## 1.1 Descripción del problema

Por pensamiento crítico se entiende la posibilidad que tienen los seres humanos desde edades muy tempranas de analizar, indagar reflexivamente sobre situaciones cotidianas o de contenidos determinados dado que exige un conjunto de habilidades puntuales como la comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios entre otros. Para ACOSTA (2018) es considerado “como un proceso complejo y elemental en iguales proporciones, en donde intervienen todas las facetas humanas por lo que se encuentra asociado a toda la totalidad del ser humano. Pag 213. En contrastación. HALPERN (1998) “considera que el pensamiento crítico va más allá del dominio de ciertas habilidades mentales, este es más bien un conjunto de capacidades sociales y prácticas tales como recoger y utilizar herramientas que permitan una buena toma de decisiones en un contexto determinado”.

Lo anterior, permite considerar que los sistemas educativos se preocupen por indagar las causas de los bajos desempeños en los procesos de aprendizaje reconociendo los niveles de autonomía personal, social, intelectual frente al progreso económico, político, medio ambiental, ideológico, de transformaciones permanentes en todas las dimensiones de los seres humanos en su corta existencia que debe poseer un pensador del siglo XXI.

Por esta razón las habilidades para el siglo XXI se definen como aquellos «conocimientos, destrezas, hábitos actitudinales y habilidades socioemocionales que le permiten a los jóvenes desempeñarse hábilmente dentro y fuera de los ámbitos de aprendizaje» (UNESCO, 2017), tienen un impacto directo en la productividad y el compromiso con las organizaciones o empresas. Por esta

razón, en los últimos años ha cobrado importancia la adquisición de conocimientos más profundos relacionados con el fomento de «aptitudes analíticas, de solución de problemas y de otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel» (UNESCO, 2016), pues son componentes fundamentales al momento de crear mejores equipos.

Por lo tanto, se cita la teoría de Cury (2008), quien señala que “El complejo proceso de formar pensadores”, Es un reto que dispone un planeamiento que el mejor pensador, es quien posee una memoria media por esa razón organiza sus ideas y se interesa por ser innovador, autocrítico, creativo, explorador de su mundo y finalmente genera ideas que marcan la historia; además tiene capacidad de observar, analizar, reflexionar. Pag 181.

Por consiguiente, tiene un ritmo de profesional excelente y cumple con los aspectos que menciona la teoría de anterior 1. Es creativo logra lo que quiere si se lo propone, 2. Es líder, 3. Gestor de proyectos, 4. Trabaja en equipo y lucha por un mismo horizonte.5. Prepara para exigirse, motiva y cultiva carisma en cualquier comunidad. Todo lo anterior nos lleva a pensar que posición clara ante el mundo en que vivimos, por qué, para qué, se aporta a la humanidad frente al conocimiento, qué nos corresponde saber, entender y transformar.

Frente a las distintas formas de pensar se pretende afirmar que una de las más acertadas en el presente siglo, es aquella en la que el educando se sienta cómodo, en libertad responsable, autónomo, feliz, reconociendo las verdades de la historia y tomando siempre lo oportuno para favorecer la innovación, la soberanía, la transformación de su sí mismo y de la sociedad. Los resultados de diferentes investigaciones como la de Vivanco (2018) Menciona que el pensador analiza lo que percibe de su entorno y entiende el mundo, su historia social y cultural; por lo tanto, se hace necesario que cree hábitos de “La lectura crítica como estrategia importante para el razonamiento lógico, fortalecimiento de su vocabulario de su forma de razonar, analizar, percibir, las situaciones, tiene además la capacidad de identificar problemas y proponer alternativas”. Pag 86.

Esto hace que el pensador por medio de practica viva procesos que le apoyan en la transformación de sus conocimientos a través de la lectura crítica y se proyecta a su análisis de discurso; Todo lo anterior favorece la lectura crítica para formar sujetos activos en el proceso educativo, en donde la indagación deliberada estimula la maduración en las estructuras cognitivas que los conduce a utilizar habilidades de pensamiento para enfrentar situaciones y generar soluciones a las mismas.

Por otro lado, Zúñiga (2018), cita a Diaz (2014), “Afirma que la implementación de la tecnología en la educación puede inspirar y motivar a los estudiantes, mostrando su interés en un aprendizaje significativo y relevante”. Pag 2. En el escenario de la educación superior las tecnologías de la información cobran sentido relevante, se han considerado como un soporte básico del proceso de aprendizaje, su incorporación en las enseñanzas y los aprendizajes han permitido avances para probar hipótesis, mejorar entornos sociales colaborativos, facilita el trabajo en equipo, el liderazgo y la articulación de conocimientos en la solución de problemas propios de cada saber.

Para la ERCE (2019),Estudio regional comparativo y explicativo del aprendizaje en América latina y el Caribe, hay una crisis de aprendizaje, ya que una proporción importante de los estudiantes no están pudiendo desarrollar los saberes y habilidades mínimos esperados para su etapa de formación; una gran parte de Latinoamérica tienen dificultades para alcanzar niveles básicos de comprensión lectora, esto es localizar información explícita claramente distinguible, extraer conclusiones de ideas evidentes, inferir el significado de palabras familiares y reconocer tipos de textos de estructura conocida.

Por lo tanto en dicho estudio se observó, en el área de Lenguaje, una menor presencia de aprendizajes vinculados a la reflexión y evaluación sobre los textos, una habilidad indispensable en estos tiempos para el desarrollo del pensamiento crítico y la ciudadanía, Más aún en un contexto en que las personas se vinculan cada vez más con textos de disímil calidad, con información inexacta o sesgada, tanto en formato impreso como digital.

Otro elemento que emergió como un eje prioritario para la reflexión es la resolución de problemas. Esta última es una competencia transversal tanto en el currículo chileno como en el de los países de América Latina, y en el análisis curricular ERCE 2019 la encontramos tanto en Matemática como en Ciencias. La resolución de problemas se expresa cada vez que a los estudiantes se les presentan situaciones frente a las cuales no tienen una forma prevista de abordarlas, siendo una herramienta muy poderosa para deliberar, intercambiar ideas, poner en juego saberes de distintas asignaturas, trabajar colectivamente y tomar decisiones. Con ello también se fortalecen otras habilidades relevantes para desenvolverse en este mundo cada vez más complejo, como el pensamiento crítico, la comunicación de ideas y opiniones, la creatividad y el razonamiento.

Para la Unesco (2019), es importante que se le tenga presente la “Adopción de las aplicaciones de IA en las escuelas y por parte de los docentes es necesario despejar estas dudas que circulan en la cultura popular, así como poner en su justa medida la contribución que puedan prestar las nuevas herramientas tecnológicas a los procesos de enseñanza y aprendizaje y que serán complementarias al trabajo de los docentes”. Pag 7. Por lo anterior se logran avances en aspectos de motivación al aprendizaje direccionado a un saber con el

objetivo de interacción de estas a juicios de tener la habilidad de desempeño y uso personal, social, académico; formando en ellos el interés por estas herramientas que facilitan acceso a cantidad de elementos para la construcción de aprendizaje.

De hecho actualidad en Colombia se presenta la necesidad de reformar la educación universitaria en aspectos de formación de profesionales que tengan capacidades y habilidades para resolver problemáticas; por lo tanto, se hace necesario proyectar un recorrido de experiencias y aportar a esta necesidad del siglo XXI. Según Melo-Becerra ( 2017), “ La educación superior Colombiana debe enfrentar retos importantes en cuanto niveles de cobertura, mejoramiento de calidad de sus instituciones”, pag 60.

Siendo esto prioridad se cita la Unesco, Conferencia mundial sobre la educación superior, (1998), “Se imparte en estos espacios de conocimiento Artículo 9. Puntualmente “Métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad, en un mundo en rápido cambio. se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior”, Pag 10. Por todo lo anterior debe centrarse en estudiante- docente trabajo profundo en cuanto contenidos, métodos y prácticas de los saberes; todo debe ir vinculado a la transformación de la sociedad del conocimiento. Dando respuesta de las Universidades en Colombia como un gran reto el aplicar exigencia en niveles de pensamiento crítico y creatividad, estos resultados requieren tiempo y dedicación.

Por lo tanto la Universidad del Siglo XXI enfrenta desafíos, entre ellos reafirmarse como el espacio de excelencia de la educación superior, cuyo propósito es perfilar y construir colectivamente los procesos formativos; De tal manera que la educación superior tiene como pilar fundamental, proveer conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a los individuos para asumir responsablemente, poseer aprendizaje auténtico y brindarle al futuro profesional el deber ser.

De hecho el sistema de educación actual, ha debido transformarse en función de la consolidación de nuevas comprensiones del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que es evidente, la imposición de una instrucción, sin contar con la voluntad del estudiante, se proveen aprendizajes poco perdurables.

El modelo actual de la educación superior se centra en la transmisión de conocimientos ya elaborados; es un simple proceso de información o preparación de tipo técnica, cuyo principal objetivo es la producción de un profesional para cubrir la demanda de un mercado laboral; olvidando que la educación es un proceso de formación, de acceso al pensamiento crítico y a la construcción del saber. Atendiendo a este planteamiento, “la pedagogía en la universidad se ha de orientar fundamentalmente al fomento en los estudiantes con la conciencia de aprender, la capacidad de estudiar y del rigor intelectual”. Parra E. (2003. p. 1)

Ahora bien, en el contexto Universidad de Pamplona- caso Educación Infantil se presenta la necesidad de reconocer el cambio de esquemas de pensamiento y direccionar este proceso de manera eficiente; vivir y que los Universitarios tengan presente para que se está formando en un nivel universitario; generarle retos de vida y confrontar el mundo. La Universidad debe perfilar al estudiante y cuál es el rol del frente a la educación y generación de era tecnológica; situación a la que toda la comunidad Universidad de Pamplona asuman retos y lo cual deben adaptarse y aprender de estas circunstancias, en estas se presenta desinterés por leer, generar ideas, los estudiantes no argumentan con respecto a temáticas en clase por lo tanto se hace necesario lecturas y apropiación de la misma para contribuir a la construcción de pensamiento crítico proceso que lleva tiempo y dedicación desde los inicios de semestre.

Con la Propuesta Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior, Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona, se pretende que de manera crítica los estudiantes Universitarios, tengan la capacidad autonomía estos no presentan disposición por leer ni buscar información válida para elaboración de escritos de entrega; todo se evidencia que se da de forma superficial y en cuanto a búsqueda de alternativas y toma de decisiones de forma acertada; se hace necesario que los estudiantes tengan la capacidad de dar alternativas a ellas y para esto deben estar fortalecidos en el saber controlar y manejar situaciones de este nivel; para ello se requiere de un constante trabajo en equipo por parte de docentes de la Universidad de Pamplona y estudiantes de la carrera quienes están dispuestos asumir retos que llevan un proceso de tiempo y disposición para aprender la cultura del leer, lo anterior se da desde decidir que leer y empezar a sentir el gusto por la lectura y enseñanza de ella misma para conocimientos y desenvolvimientos de pensamiento crítico constructivo; por consiguiente es implementada con las habilidades como son hablar, escuchar, escribir y leer que hacen parte de un pensador crítico de nivel Universitario, apto para aprender de las diferentes metodologías de

aprendizaje que radique en el medio social y factores que motiven a crear y enriquecer las estructuras cognitivas.

Por tal razón los educadores deben ser líderes en la educación superior y por lo tanto ofrecer a sus estudiantes apoyo y constancia de actividades donde se involucre el pensar críticamente; esto permite que el futuro de estos sea enriquecedor, a su vez la autonomía de poder proponer frente a cualquier circunstancia, obliga a que se efectúen cambios en pequeños espacios, finalmente este aprendizaje moderado por el líder hace que los resultados del docente- estudiante se dispongan en ambiente de pequeños grupos moderados de forma eficiente y que se produzca conocimiento desde niveles de experiencia vividos en las aulas universitarias. Esto hace que el educador formador de pensadores críticos establezca emprendimiento de tareas y distinción de liderazgo entre grupos que se dirijan en un mismo canal de comunicación.

Se infiere que el proceso de pensamiento crítico debe efectuarse con acompañamiento de docente- estudiante y seguidamente que este convierta sus acciones en efectos de impacto social y diferencie su aprender- comprender de manera enriquecedora, por ende, el Universitario debe perfilarse en un pensador crítico y asumir retos donde debe adaptar su grado de madurez en sus estudiantes para que este tenga bases de apoyo según el nivel de exigencia en el cual se encuentra.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta la necesidad que presenta la Universidad de Pamplona en el caso del programa de educación infantil se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo la didáctica digital fortalece el pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la Universidad de Pamplona Ampliación Cúcuta- Norte de Santander República de Colombia?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Proponer la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona -ampliaciónCúcuta- Norte de Santander república de Colombia.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar la didáctica que emplea el docente para el fortalecimiento del pensamiento crítico enestudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona -ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia
- Implementar la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes deeducación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.
- Aplicar la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes deeducación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.
- Evaluar la didáctica digital en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes deeducación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El principal interés es contribuir con el reto de educación superior el cual se ve reflejado en los vacíos al ingreso de la vida universitaria, en este se presentan falencias en cuanto al uso apropiado del léxico, rapidez de lectura, redacción textos; lo anterior requiere de maduración de procesos mentales y organización de tiempos de estudio; por consiguiente como producto final poder emplear a corto, mediano y largo plazo mejoras de niveles básicos en habilidades superiores de pensamiento.

Los estudiantes en formación del programa educación infantil, sede cread; requieren de un seguimiento y control de habilidades de pensamiento básicas para el proceso universitario; por lo tanto se propone en la siguiente propuesta: fortalecer el pensamiento crítico apoyado de las nuevas tecnologías, como estrategia para generar en los estudiantes el sentir- actuar y pensar de su aprendizaje, esto implica exigencia de calidad de trabajos de entrega y formación profesional de educadores del siglo XXI, con horizonte potenciado a crear e innovar en un mundo nuevo que apoye los ideales actuales.

Por lo anterior se considera necesario que las nuevas tecnologías sean apropiadas en los contextos universitarios, direccionados en el aprovechamiento de estas en horas académicas que permiten que las destrezas, habilidades útiles para su vida personal, social, profesional. Finalmente la nueva generación emplee un cambio de paradigmas de pensamiento, siendo esto un proceso de acompañamiento y adquisición de componentes de pensamiento.

## **1.5 Delimitación Del Objeto De Estudio**

Línea De Investigación: La Construcción del Docente Universitario y las TIC como estrategiadidáctica Y Tecnología, Comunicación y Educación.

Espacial: Universidad de Pamplona- Cread Norte De Santander

Teórica: Linda Elder y Richard Paul (2003), “Características intelectuales”

Temporal: 24 Mayo 2022 -Noviembre 2022

## **2. CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS**

### **2.1 Antecedentes de investigación**

#### **ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Esta propuesta de investigación se enmarca en la necesidad que se evidencia en entornos educativos ; en donde dan lugar a crear nuevas rutas de trabajo desde los primeros semestres, cualificando relaciones académicas e intelectuales de modo que su ambiente y rendimiento sean diferentes; esto hace que la academia tenga en su sentir una nueva propuesta de cambio apuntando al proceso de calidad y trabajo desde docentes, administrativos y comunidad estudiantil, por lo tanto se hace necesario conocer diferentes perspectivas y niveles de conocimiento internacional, nacional y local.

##### **2.1.1 INTERNACIONAL**

Las investigaciones enfocadas a fortalecer o del pensamiento crítico, han sido objeto de estudio y estas conllevan formar al estudiante en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, que servirán de herramienta para que forme su pensamiento y posteriormente lo autoevalúe en diferentes niveles de exigencia.

Por lo tanto, Lozano (2017), “El Pensamiento Crítico en estudiantes del Grado de Maestro/a en Educación Primaria desde la Conocer los conceptos de pensamiento crítico y los métodos que existen para evaluarlo. Didáctica de las Ciencias Sociales” Universidad de Málaga-España.

Objetivo general: Crear espacios para fomentar las destrezas y/o habilidades en la competencia de pensamiento crítico desde la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

Objetivos específicos: Evaluar la competencia en pensamiento crítico a través de la elaboración de escritos y discursos orales bien argumentados de diferentes temas pertenecientes al currículum en la

asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Aplicar la competencia de pensamiento crítico –adquirida o desarrollada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos– para ser evaluada en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales a través de la elaboración de actividades didácticas diseñadas para el alumnado de la etapa de la Educación Primaria y fomentar la capacidad crítica en estos/as estudiantes. Participantes: 240 estudiantes. Instrumentos utilizados: Cuestionario de Pensamiento crítico de Santiuste et al. (2001) (CPC 2). Esta prueba se compone de un cuestionario compuesto por treinta afirmaciones elaborado por Santiuste et al., cada respuesta se compone de uno a cinco rangos, que hacen referencia desde estar totalmente en desacuerdo a estar totalmente de acuerdo. Evalúa la comprensión escrita y la dialógica del individuo. Esta prueba se divide en cinco dimensiones; la pragmática, la contextual, la lógica, la dialógica y la sustantiva, basados en las dimensiones que propone Paul (1987, citado en Santiuste et al., 2001). Al ser la prueba elegida para la investigación no se detallan más aspectos de la prueba.

Todo lo concerniente a ella se describe en el apartado de la investigación. Metodología con un enfoque exploratorio y descriptivo de investigación que sigue la línea socio crítica, y que coincide con la búsqueda de la mejora docente. Como propuesta para conseguir el cambio educativo, se plantea en esta investigación evaluar y explorar el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado del grado, formulada en tres etapas.

Resultados: La primera etapa hace referencia a una investigación-acción desarrollada con estudiantes del tercer curso del grado, segunda etapa se relaciona con el instrumento desarrollado por Santiuste et al. (2001) para evaluar el pensamiento crítico en el estudiantado universitario de primer y tercer curso, en las dimensiones dialógicas y sustantivas, así como los datos aportados por el análisis del cuestionario. La segunda parte de esta etapa corresponde con la creación de un grupo de reflexión compuesto por estudiantes del tercer curso, en esta fase se observó la capacidad sustantiva y dialógica que emplea el alumnado universitario cuando inician una argumentación.

Así mismo para CORNEJO (2017) con su trabajo titulado “Impacto de un programa de pensamiento crítico en habilidades de indagación y pensamiento probabilístico en estudiantes de pedagogía”, Universidad de Concepción – Chile. Su objetivo general evaluar el impacto del programa de pensamiento crítico PENCRIT-RC en las habilidades de indagación y pensamiento probabilístico en estudiantes de pedagogía en ciencias y pedagogía en matemáticas de universidades de la región del Biobío. Los participantes fueron 325 estudiantes de las carreras de pedagogía en ciencias naturales y pedagogía en matemáticas. Los instrumentos usados en la primera y tercera fase fueron la escala de indagación del test Tareas de pensamiento crítico del Educacional Testing Service. Metodología del taller fue de tipo activa y colaborativa, donde los contenidos y las habilidades se plantearon en forma explícita, modelando con ejemplos su aplicación y permitiendo que los participantes demostraran dominio de esas habilidades en actividades concretas, y con una retroalimentación de su desempeño. Esta parte del estudio consideró el análisis de la validez de contenido del programa, utilizándose un diseño descriptivo y correlacional, orientado a analizar la consistencia interjueces de las actividades del programa. Los ejemplos y situaciones de aplicación se entregaron mediante instrucciones verbales del tutor del taller, así como escritas, 60 mediante el texto de apoyo creado específicamente para el taller por el autor de la investigación. Se concluye que el programa PENCRIT-RC tiene un nivel de impacto positivo y significativo en las habilidades de indagación y razonamiento probabilístico, mejorando el desarrollo de competencias de razonamiento científico en estudiantes de pedagogía.

De igual forma para Nuñez (2020), con su trabajo titulado “Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica” Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú. Objetivo general: Evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de la jurisdicción de Ocos. Población: 20 profesores. Metodología. Se utilizaron los diseños cuantitativo y cualitativo, por lo tanto, este estudio se caracteriza por ser de naturaleza

mixta; triangulándose no solo datos, eventos y entrevistas aisladas, sino también el análisis y la reflexión pedagógica. Se utilizaron los diseños cuantitativo y cualitativo, los cuales permiten analizar e inferir cómo los docentes de la provincia de Ochos-Ruaz-Perú desarrollan la gestión del aula.

Resultados y conclusión. El pensamiento crítico, en sus tres subcategorías: razonamiento, argumentación y toma de decisiones, permite afirmar que los docentes presentan fuertes debilidades en su proceso de conducción de los aprendizajes y los estudiantes carecen de herramientas cognitivas que posibiliten realizar una lectura crítica

### **2.1.2 NACIONAL**

Las siguientes investigaciones son pertinentes en el ámbito superior y hacen que se estructuren nuevas metodologías que se aplicaron en diferentes lados del mundo; de gran importancia tales como:

Seguidamente para Sánchez (2020), “Uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria en el área de ciencias sociales”, Universidad Pontificia Bolivariana Escuela De Educación Y Pedagogía- Medellín. Objetivo general: Describir las posibilidades pedagógicas del uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa A.S.I.A Ignaciana. Objetivos específicos: Identificar cómo se comportan las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico en los estudiantes a propósito del uso de las TIC. • Reconocer las percepciones que tienen los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa A.S.I.A Ignaciana acerca del uso de las TIC, para el desarrollo de su pensamiento crítico en el área de ciencias sociales.

Establecer la relación que hay entre el uso de las TIC y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. La Metodología aplicada paradigma cualitativo; en tanto que, para describir cómo el uso de TIC en el área de ciencias sociales posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, se examinaron los hechos para posteriormente desarrollar una teoría sobre lo observado, es decir, se siguió un proceso inductivo en el que desde lo particular se llegó a apreciaciones generales sobre el fenómeno estudiado, en lugar de partir de una teoría que luego

sería confirmada por datos y resultados. Se aplicó a 72 estudiantes y se utilizaron como técnicas de recolección de la información el análisis textual y discursivo y la entrevista, las cuales permitieron identificar disposiciones y habilidades de pensamiento crítico, así como falencias, además de evidenciar la percepción de los estudiantes frente a esta estrategia, para establecer la relación entre el uso de las TIC y el desarrollo de este tipo de pensamiento.

A partir de los resultados obtenidos, se pudo establecer que el uso de las TIC ofrece posibilidades pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, debido a la familiaridad e interés que presentan los jóvenes frente al uso de la tecnología y de plataformas virtuales como las redes sociales que, aunque plantean una función de entretener, favorecen la realización de actividades académicas que promuevan el fortalecimiento de habilidades cognitivas.

De esta manera, esta investigación pone de manifiesto las oportunidades para el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico mediante el uso de las TIC, ya que presentan variedad de recursos cuyo uso puede enfocarse en actividades que trasciendan la reproducción de contenidos y propicien la construcción de ideas razonadas.

Ahora bien para ACOSTA (2020), en su trabajo titulado “Uso De Tic Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico De Estudiantes De Secundaria En El Área De Ciencias Sociales”. Medellín, Objetivo general: Describir las posibilidades pedagógicas del uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa A.S.I.A Ignaciana. Objetivos específicos: Identificar cómo se comportan las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico en los estudiantes a propósito del uso de las TIC. • Reconocer las percepciones que tienen los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa A.S.I.A Ignaciana acerca del uso de las TIC, para el desarrollo de su pensamiento crítico en el área de ciencias sociales.

Establecer la relación que hay entre el uso de las TIC y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Población: 72 estudiantes, Se planteó la metodología con actividad inicial por medio de la red social Facebook, La investigación es de tipo cualitativo y se utilizaron como técnicas de recolección de la

información el análisis textual y discursivo y la entrevista, las cuales permitieron identificar disposiciones y habilidades de pensamiento crítico, así como falencias, además de evidenciar la percepción de los estudiantes frente a esta estrategia, para establecer la relación entre el uso de las TIC y el desarrollo de este tipo de pensamiento.

A partir de los resultados obtenidos, se pudo establecer que el uso de las TIC ofrece posibilidades pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, debido a la familiaridad e interés que presentan los jóvenes frente al uso de la tecnología y de plataformas virtuales como las redes sociales que, aunque plantean una función de entretener, favorecen la realización de actividades académicas que promuevan el fortalecimiento de habilidades cognitivas.

A continuación para Arenas (2020) en su proyecto de investigación titulado “Secuencias Didácticas Como Estrategia Para Potenciar El Pensamiento Crítico EnEstudiantes Del Grado Noveno De La I.E Francisco José De Caldas”, Universidad Católica De Manizales. Objetivo general: Potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes del grado noveno de la I.E Francisco José de Caldas, por medio de secuencias didácticas en ciencias naturales.

Objetivos específicos: Identificar las características de pensamiento crítico que manifiestan los estudiantes del grado noveno de la I.E Francisco José de Caldas en la clase de ciencias naturales. • Diseñar a partir del inventario de características del pensamiento crítico, las secuencias didácticas en ciencias naturales • Evaluar los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica en ciencias naturales en los estudiantes de grado noveno de la Institución educativa Francisco José de Caldas. • Analizar las características de pensamiento crítico, en ciencias naturales de los estudiantes de grado noveno, después de implementar la secuencia didáctica en el aula. Población: 15 Estudiantes,

Metodología de la investigación fue cualitativa con un enfoque desde la investigación acción en función de realizar un análisis reflexivo de las narrativas, construidas por los estudiantes, en relación a las percepciones que tienen sobre el aprendizaje de las ciencias naturales y los procesos que impliquen la utilización del pensamiento crítico. Instrumentos utilizados: Técnica: pruebas saber y entrevista Instrumentos: guía de preguntas y cuestionario. Se concluye que los estudiantes

intervenidos mostraron un gran progreso en resolución de problemas ambientales del contexto, indagación, explicación de fenómenos naturales, uso comprensivo del conocimiento científico y resolución de preguntas de las pruebas SABER. Aprendizajes que servirán de base para futuros aprendizajes en el área de ciencias naturales.

Por otra parte para Gil (2018), con su trabajo titulado “Pensamiento Crítico en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa el Madroño del municipio de Belalcázar –Universidad de Manizales - Caldas. Objetivo general: Describir habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa el Madroño del municipio de Belalcazar. Como Objetivos específicos: • Caracterizar la habilidad argumentativa en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa. • Describirla habilidad de análisis en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa. • Caracterizar características de la habilidad solución de problemas en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa. • Describir características de la habilidad evaluativa en los estudiantes de grado séptimo de la Institución. Investigación cualitativa dado que su soporte y resultados atienden a las manifestaciones personales, individuales, de cada uno de los estudiantes del grupo focal de investigación 12 estudiantes, instrumentos: Diagnostico. El estudio correspondió a un enfoque descriptivo, para lo cual se aplicó un instrumento cuestionario con diferentes actividades a partir de las cuales fue posible interpretar la manera en que se hace un empleo eficiente por parte de los estudiantes de sus habilidades en las categorías propuestas.

Metodología del trabajo obtenida a partir del desempeño de los estudiantes en sus comprensiones y las respuestas dadas a las actividades que se les presentan; organizadas estas en categorías de análisis que permitan determinar el manejo de sus habilidades de pensamiento crítico, en particular como se ha enunciado las de: argumentación, análisis, solución de problemas y evaluativa.

Los resultados mostraron que los niños del estudio, en su mayoría, cuentan con la capacidad de 5 explicar sus procesos de razonamiento de manera propositiva generando propuestas acordes de manera clara y coherente. Un porcentaje importante de los estudiantes, aproximadamente un 40%,

presenta dificultades para abordar actividades analíticas apropiadamente; lo que hace que el comprender ideas, argumentos o llevar a cabo procesos de inferencia pueda contrarrestar e impedir el efecto esperado de sus aprendizajes.

### **2.1.3 LOCAL**

Según el aporte del autor CONTRERAS ( 2018) titulado “La filosofía como fundamento del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la institución educativa Monseñor Ricardo Trujillo de Cucutilla, Norte de Santander”, Objetivo general: Interpretar el papel del espacio académico de filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado en la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez. Recolección de datos en la investigación cualitativa es muy fundamental para poder generar un verdadero proceso investigativo.

Por medio de la idea de distintas competencias y niveles de comprensión de lectura, incluiría en particular contextos filosóficos que involucren conceptos abstractos y la reflexión sobre estos. Los datos recogidos son “formas de expresión” de cada uno de los sujetos de la investigación y se deben convertir en información vital para un buen desarrollo de la investigación. Muestra 6 estudiantes.

Finalmente, esta investigación ha sido, sin lugar a dudas, una oportunidad enorme para el investigador, primero de adentrarse en un contexto tan dinámico, complejo y cambiante de la educación; comprender que el proceso de enseñanza y de formación de los niños y jóvenes colombianos.

También se tiene en cuenta el aporte de HERRERA ( 2018), Título “Fortalecimiento De La Lectura Crítica En Estudiantes De Grado Once De La Institución Educativa Nuestra Señora De Belén De Cúcuta, A Partir De Una Propuesta Didáctica”, realizado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en su objetivo general Fortalecer la lectura crítica en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, de la ciudad de Cúcuta, mediante la implementación de una propuesta didáctica, este asume un tipo de investigación acción; Por lo tanto, la muestra está conformada por 32 estudiantes del grado 1101 de la técnica en sistemas Se contó, además, con 27

padres de familia y el docente de ética; para la actividad de cierre de intervención; para lograr estos resultados se realizaron técnicas e instrumentos para la recolección de la información como : observación no participante, diario pedagógico, cuestionario.

Se concluye que dado el impacto y valoración que se ha dado a la propuesta desarrollada en el proceso de intervención, por parte de los estudiantes y directivos, se hace necesario continuar con la propuesta “leer desde afuera”. De igual manera, con la idea de la investigadora y apoyada por los participantes, que en este momento hacen parte de los egresados de la institución educativa, de formar el semillero de lectores y pensadores críticos.

Finalmente, Diaz A. (2018) titulada “Experiencias pedagógicas de las educadoras de 3er grado de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico en la institución educativa Gonzalo Rivera Laguado, sede Perpetuo Socorro de Cúcuta.” dicho estudio tuvo como principal objetivo: Analizar las experiencias pedagógicas de los educadores de 3er grado de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico; es decir, en la investigación se prioriza la implementación de metodologías que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde edades tempranas; de igual manera la investigación manejó un diseño metodológico de enfoque cualitativo y el método de la investigación teoría fundamentada, mediante lo cual se realizó una observación directa con los educadores para conocer sus necesidades e intereses sobre el tema, se combinaron técnicas de recolección de información, como diarios de campo (observación directa) y la entrevista (con el fin de conocer las experiencias que tiene sobre el pensamiento crítico); en síntesis, las autoras de este estudio llegaron a la conclusión de que “se puede observar que las educadoras no conocen mucho del tema y además no aplican estrategias para desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico, por otra parte, falta la aplicación de estrategias de innovación en el aula de clase y no ser tan tradicional a la hora de realizar una lectura crítica.”

## 2.2 BASES TEÓRICAS

Para sabino 2008 las bases teóricas son un conjunto de planteamientos y proposiciones que sustentan hechos investigar, y que sirven de referencia al tema de estudio, por estar articuladas entre sí, En toda investigación la base teórica es importante en esta se permite comprender las diferentes perspectivas sobre la temática a investigar, constituyen el ámbito teórico dentro del cual el investigador formula sus proposiciones específicas, describe e interpreta los hechos que interesan.

En este orden de ideas se encuentra, que Elder ( 2003), “ Define el pensamiento crítico como un modo de pensar en el cual “el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”.Esto infiere que el pensador debe preguntarse el por qué de lo que sucede, saca sus ideas, interpreta su percepción, analiza y tiene la capacidad de proponer una alternativa de solución a dicha situación y desde esa dirección va estructurando mejoras en su pensar y niveles de pensamiento superiores.

Por consiguiente en el presente estudio se tiene en cuenta los postulados formulados en su investigación, y que a continuación se describe:

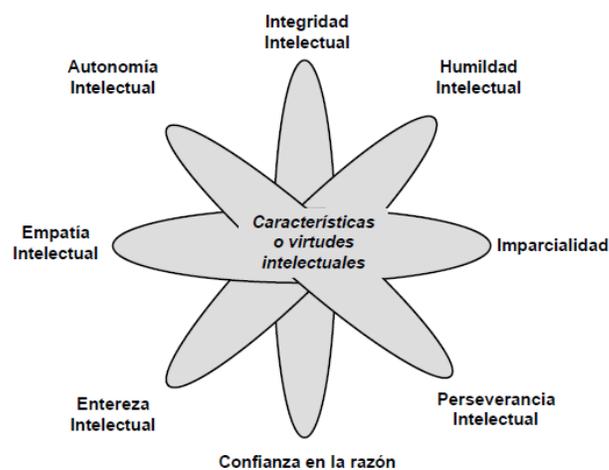


Figura 1. Estos atributos son esenciales para la excelencia del pensamiento. Ellos determinan el nivel de perspectiva e integridad con el cual piensan las personas. (Paul y Elder, 2005, p. 58).

## 2.2.1 MATRIZ DE ANALISIS

OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ATRIBUTOS	INSTRU-MENTO
Identificar la didáctica que emplea el docente para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.	<b>Didáctica digital para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico.</b>	<b>Redes sociales</b>	<b>Facebook</b>	Entrevista semiestructurada  Lista de cotejo  Diario de Campo
<b>Instagram</b>				
<b>Herramientas</b>		<b>YouTube</b>		
		<b>Edmodo</b>		
		<b>Moodle</b>		
<b>Características</b>		<b>Empatía intelectual Autonomía intelectual Integridad intelectual Perseverancia intelectual Confianza en la razón Imparcialidad</b>		
<b>Habilidades</b>		<b>Comprensión lectora Interpretación Analizar Sintetizar Argumentar Toma de decisiones</b>		
Implementar la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.				
Aplicar la didáctica digital para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.				
Evaluar la didáctica digital en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior del programa de educación infantil de la universidad de pamplona - ampliación Cúcuta- norte de Santander república de Colombia.				

## 2.2.2 REFERENTE TEÓRICO-CONCEPTUAL

### 2.2.3 Pensamiento Crítico

Para Castro (2018), “El pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”. Seguidamente este cita a Peeler (2016), Considera que “una persona llegue a ser considerada un pensador crítico, este tiene que entender qué es lo que constituye un razonamiento de calidad y que tenga los compromisos pertinentes para emplear y buscar un análisis con fundamentos”.

Finalmente Brookfield (1987), “La capacidad de una persona de tener pensamiento crítico es muy importante, en cualquier aspecto de su vida, ya que le ayuda a tener un mejor panorama de la situación para poder realizar decisiones correctas “.

Cada uno de estos autores aporta de manera significativo a lo que se pretende lograr del pesador crítico; va más allá de razonar, es adquirir el compromiso de ser observadores y a la hora de tomar decisiones analizar muy bien lo que se pretende; resolver cualquier circunstancia de la vida hace que el pensamiento se organice de una mejor forma y este logre dar respuesta a su problemática.

#### **2.2.4 Habilidades de pensamiento**

Para Santrock (2006), “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas”. Consecuentemente se cita a Millam (1965), “las habilidades del pensamiento crítico en 4 sub dimensiones: (1) juicio inductivo; (2) juicio deductivo; (3) juzgamiento de la fiabilidad de las afirmaciones; y (4) definición de los supuestos en los debates.

Finalmente para Marquez (2020), “La habilidad de pensamiento es la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad”. Esto quiere decir que los seres humanos elaboran y reorganizan su saber al interactuar con los demás y se van formando experiencias de vida en el campo del conocimiento y su esquema mental, actitudes y demás se sincronizan con su forma de expresarse con los de su entorno.

#### **2.2.5 Entender- Comprensión e interpretación**

Con la mirada de Sosa (2013), cita a Grondin (2005): “El entender, en el fondo, no es tanto un “conocer” sino una experiencia, que nos sustenta y de la que nosotros nos nutrimos. Constituye el elemento en el que respiramos y que nos permite entendernos unos a otros y compartir nuestras

experiencias» (p. 42); para llega a “El proceso de comprensión consiste en “re-crear” en uno mismo el sentimiento vivido por el autor, partiendo de sus expresiones”.

La 'comprensión' según Perkins (2006), “Se expresa cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe”. Es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes.

Finalmente para (Gardner, 2013) “El estudiante posee la capacidad de hacer cosas con el pensamiento, va más allá de sus límites. La comprensión es siempre acción, movimiento y desafío permanente”.

Se considera para este proceso se tiene dominio del tema será más fácil entender y comprender para dar respuesta lo que se nos está preguntando; todo lo anterior va fusionado para formar un pensamiento o perspectiva logrando de esta forma una opinión válida para compartir con otro semejante.

### **2.2.6 Didáctica**

Para Martínez (2017) quien cita a Medina (2009), “Describe a la Didáctica como la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje de los estudiantes en los más diversos contextos”. (p. 85); Seguidamente para Buyse (1964) dice que la Didáctica es la rama de la Pedagogía encargada de establecer las regulaciones para el desarrollo de la práctica docente.

Finalmente para Moreno (2011), “El creciente interés por la Didáctica como ciencia no es casual. Está vinculado con la complejidad del mundo, con la necesidad de formación del talento humano para garantizar el desarrollo, con la aparición de nuevos problemas y conflictos y la persistencia de otros, con el insistente reclamo del derecho a la educación y la proximidad a la sociedad del conocimiento (p. 86); La didáctica es el arte de la enseñanza de diversos saberes adaptados a la

necesidad del contexto con la funcionalidad de enriquecerlos de forma diferente y de impacto social educativo.

### **2.2.7 Tecnologías Digitales**

Según Perez (2018) Cita a Marqués (2013). “Las Tecnologías de la Información y la de Comunicación (TIC); son el proceso de producción, interacción, tratamiento y comunicación de la información y esto ayuda a que sean un instrumento para proceso fundamental para la gestión alfabetización y como puente de refuerzo para los estudiantes”.

De igual manera opinan Jaramillo, Castañeda y Pimienta (2009), “sostienen que las TIC se están convirtiendo en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos”. En esto implica trabajo en equipo y acompañamiento de procesos de aprendizaje con respecto a fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes universidades, que se formen en pensadores que se desenvuelvan en habilidades como análisis, interpretación, comprensión de textos y argumento del mismo; acompañado de las tecnología generan un impacto en las comunidades universitarios y demás personas que disponga su tiempo para aprehender de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **2.2.8 Redes sociales**

Para el autor Payares ( 2010), “Las redes sociales ayuda a intercambios financieros, amistad; También es el medio de interacción de distintas personas, como por ejemplo, juegos en línea, chats, foros, spaces, entre otros”, Por consiguiente para Herrera (2012), “Las redes sociales se han consolidado como herramientas de comunicación dentro de la sociedad, a través de las cuáles, tanto individuos como empresas, han logrado proyectar, informar, compartir y difundir información con públicos o grupos específicos”.

Finalmente para Ellison (2007), “Una red social se define como un servicio que permite a los individuos (1) construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, (2)

articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y (3) ver y recorrer su lista de las conexiones y de las realizadas por otros dentro del sistema.

Se concluye que las redes sociales su función es integrar al mayor número de miembros posibles, esto gracias al ofrecimiento de diversas herramientas que garantizan la fidelidad de los usuarios. Cabe mencionar que de ellas sus funciones estas se encuentran en constante mejora, ya que solamente de esta manera van a poder satisfacer el cambio de las necesidades de sus usuarios.

### Herramientas

Según Márquez (2000), “Las herramientas virtuales pueden realizar múltiples funcionalidades, tales como ser fuente de información, fungir como canal de comunicación interpersonal y para el trabajo colaborativo y para el intercambio de información e ideas”.

Por otra parte, Alonso y Blázquez (2012) “En su propuesta para el uso educativo de las herramientas de comunicación virtual afirma que las herramientas virtuales son instrumentos que permiten poner en conexión a docentes y estudiantes, bien sea de manera escrita (correo electrónico, foros chat, entre otros) o de forma auditiva y audiovisual (video conferencia, videostreaming, webcast, entre otros), a través de contenidos digitales”.

Dicho lo anterior las herramientas virtuales ayudan al ser humano a desenvolverse en la actualidad comunicarse vía internet e interactuar con otros en un lapso de tiempo inmediato, estas utilizados con fines educativos fortalecer los procesos de aprendizaje de los interesados.

### **2.2.9 Plataformas**

Para el autor Díaz (2009) Citado por (García, 2013) La define las plataformas virtuales como “un entorno informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes”. Seguidamente para Sanchez (2009) Este define “Las plataformas virtuales como “un amplio rango de aplicaciones informáticas instaladas en un servidor cuya función es

facilitar al profesorado la creación, administración, gestión y distribución de cursos a través de internet”.

Finalmente para Tahanian (2012), “Plantea que la finalidad del uso de una plataforma educativa dependerá de las necesidades que tengan los usuarios, y por la organización o institución que la requiere”. Siendo importante las plataformas en lo anteriormente hace que su función sea permitir crear y gestionar conocimientos útiles para el uso de la misma en las instituciones que deseen emplear estas plataformas en sus contenidos.

## **2.3 PROPUESTA**

**2.3.1 TITULO DE LA PROPUESTA:** Propuesta Didáctica Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Universitarios.

### **2.3.2 PRESENTACIÓN:**

Para abordar la temática a continuación se realizó observación directa a docentes y estudiantes del Programa Educación Infantil de la Universidad de Pamplona; en este se identificó bajos niveles de habilidades comunicativas y de pensamiento crítico, por consiguiente se efectuó diseño de talleres de intervención por semestre para lograr tomar una muestra importante para el proyecto de investigación.

Ahora bien en cuanto a las fases de intervención se realizaron a docentes y estudiantes por semestre, en la fase 1 de este proyecto se obtuvo un balance de falencias en cuanto a términos y manejo de las tecnologías como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico, logrando identificar bajos niveles de comprensión lectora, interpretación, análisis, inferencia, argumentación y toma de decisiones.

En cuanto a la segunda fase de intervención, se organizaron talleres de acuerdo a las necesidades anteriormente expuestas, con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes de los semestres V-VI-VII, por medio de talleres cortos vivenciales con metodología didáctica digital, con el propósito de motivar a los estudiantes a la práctica de momentos autocríticos, coherentes para su experiencia como educadores en formación.

Finalmente con el proyecto se llevó a cabo con los semestres expuestos y dar a conocer metodologías que pueden ser implementadas en las actividades académicas; por lo tanto estas permitieron adquirir propiedad del discurso, capacidad autocrítica, independencia, compromiso, trabajo en equipo. A fin de generar grandes avances de reflexión, socialización de temas de interés oportunos en el programa de educación infantil.

### **2.3.3 OBJETIVOS**

#### **2.3.4 OBJETIVO GENERAL**

Adaptar la didáctica digital llamada WordWall para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de educación infantil.

#### **2.3.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Diagnosticar el estado actual de los estudiantes y docentes de Educación infantil sobre el uso de plataformas y redes sociales.
- Identificar las Plataformas y redes sociales más utilizadas por los estudiantes de educación infantil.
- Aplicar los talleres con docentes y estudiantes de Educación infantil de la Universidad De Pamplona.
- Evaluar el impacto de la estrategia implementada con docentes y estudiantes de la Universidad De Pamplona.

#### **2.3.6 METODOLOGIA**

La metodología propuesta de intervención se realizó a través de talleres prácticos con docentes y estudiantes de educación infantil en especial grupos de quinto semestre, sexto semestre y séptimo semestre, en este se orientó temas acordes a sus semestres y utilizando la plataforma de Microsoft Teams y como didáctica empelada WordWall cuenta con acceso gratuito a docentes y estudiantes para uso de taller práctico en clase creativa

A continuación se presenta esquema organizado por momentos de intervención:

### 2.3.7 PLAN ACCIÓN:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ACCIONES	TIEMPO	FECHAS	RECURSOS	RESPONSABLES
Diagnosticar el estado actual de los estudiantes y docentes de Educación infantil sobre el uso de plataformas y redes sociales. Identificar las Plataformas y redes sociales más utilizadas por los estudiantes de educación infantil.	Instrumento aplicado a docentes y estudiantes V-VI-VII.	Diagnostico- lista de cotejo docentes y estudiantes V-VI-VII.	1 Hora	Junio 15-2022	Hojas Lapicero	Slendy Katherine Galvis Figueredo <b>Investigadora</b>
Aplicar los talleres con docentes y estudiantes de Educación infantil de la Universidad De Pamplona.	Seminario taller con docentes.	Diapositivas del proyecto de investigación- fases y alcances.	1 Horas	11 Noviembre 2022	Presencial y Microsoft Teams	Slendy Katherine Galvis Figueredo <b>Investigadora</b>
	Talleres con estudiantes V.	V Semestre taller: 1. Rol docente y responsabilidades. 2. Modelos Pedagógicos.	3 Horas	28 Octubre del 2022 4 Noviembre del 2022	Presencial y Microsoft Teams	Slendy Katherine Galvis Figueredo <b>Investigadora</b>
	Talleres con estudiantes VI-VII.	VI- VII Semestre taller: 1. Lineamientos y dimensiones. 2. Rol docente y responsabilidades.	3 Horas	10 de Octubre del 2022. 11 de Noviembre del 2022.	Presencial y Microsoft Teams	Slendy Katherine Galvis Figueredo <b>Investigadora</b>
Evaluar el impacto de la estrategia implementada con docentes y estudiantes de la Universidad De Pamplona.	Talleres con estudiantes V-VI-VII.	Autoevaluación de los talleres y por medio de la herramienta Word Wall.		Slendy Katherine Galvis Figueredo <b>Investigadora</b>		

### 2.3.8 BASES LEGALES

La Educación Superior es regulada Ley 115, del Ministerio De Educación Nacional, por lo tanto se tiene presente el ARTICULO 3o. Prestación del servicio educativo. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional. En este espacio se trabajara el proyecto de investigación el cual en el ARTICULO 4o. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. Por lo anterior se clarifica que compete ser de calidad y por lo tanto se debe garantizar en todos los aspectos formación de educadores con calidad.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Seguidamente en el CAPITULO 2° Formación de educadores, citado en el ARTICULO 109. Finalidades de la formación de educadores. La formación de educadores tendrá como fines generales: a) Formar un educador de la más alta calidad científica y ética; b) Desarrollar la teoría y la practica pedagógica como parte fundamental del saber del educador; c) Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, y d) Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo. Se da importancia a la formación de educadores que tengan la capacidad, habilidad para los niveles de

exigencia que necesita la sociedad y prestar el verdadero servicio a la comunidad; finalmente en el ARTÍCULO 110. Mejoramiento profesional. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional. El Gobierno Nacional creará las condiciones necesarias para facilitar a los educadores su mejoramiento profesional, con el fin de ofrecer un servicio educativo de calidad. Por lo tanto las universidades brindar a los profesionales estudios posgraduales para seguir preparándose para los diferentes desafíos del presente siglo.

A continuación se organizó momentos de intervención de la propuesta de intervención:

### 2.3.9 CRONOGRAMA:

SEMANA	MES	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1-4	<b>MAYO 2021</b>	05-2021	Avances Capítulo I-II-II	ESTUDIANTE
1-4	<b>JULIO 2021</b>	07-2021	Carta de aceptación del tutor	ESTUDIANTES Y TUTORES
		10-2021	Revisión del proyecto	ESTUDIANTES Y TUTORES
		14-2021	Seminario Capítulo I-II-II	ARIEL DOTRES
1-4	<b>MARZO 2021</b>	25-2021	Taller de línea II Capítulo I-II-II	MAIGRE ACURERO
1-4	<b>ABRIL 2022</b>	15-2022	Construcción de instrumentos docentes y estudiantes	ESTUDIANTES Y TUTORA
1-4	<b>JUNIO 2022</b>	22-2022	Carta de validación de instrumentos	MAIGRE ACURERO KLEEDER BRACHO OLGA JARAMILLO
		15-2022	Entrevista semi-estructurada Docentes	ESTUDIANTES Y TUTORA
		20- 2022	Talleres plan de acción	ESTUDIANTES Y TUTORA
1-4	<b>OCTUBRE 2022</b>	28 Octubre del 2022	1. Rol docente y responsabilidades.	ESTUDIANTES Y TUTORA
		4-2022	V Semestre taller: 2. Modelos Pedagógicos.	ESTUDIANTES Y TUTORA
		10 de Octubre del 2022.	VI- VII Semestre taller: 1. Lineamientos y dimensiones.  2. Rol docente y responsabilidades	ESTUDIANTES Y TUTORA
1-4	<b>NOVIEMBRE 2022</b>	11 Noviembre 2022	Diapositivas del proyecto de investigación- fases y alcances.	ESTUDIANTES Y TUTORA
		11 Noviembre	Diarios de campo de observación de instrumentos y entrevistas	ESTUDIANTES Y TUTORA

	18 Noviembre	Culminar Capitulo IV Y Proyecto De Grado	ESTUDIANTES Y TUTORA
	19 Noviembre	Entrega del proyecto y Carta de aceptación.	ESTUDIANTES Y TUTORA

## 2.4 BASES CONTEXTUALES

La Universidad de Pamplona nació en 1960, como una institución privada, bajo el liderazgo del sacerdote, José Rafael Faría Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública de orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de agosto.

Durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física.

En los años ochenta la institución dio el salto hacia la formación profesional en otros campos del saber, etapa que inició a finales de esa década con el Programa de Tecnología de Alimentos.

Actualmente el Alma Mater es una Institución Pública de Educación Superior condecorada por su excelencia académica, que continuamente mejora sus procesos, con el fin de formar profesionales que aporten al desarrollo científico, pedagógico, cultural y social de la región y el país.

Cabe resaltar que, según el MEN, la Acreditación en Alta Calidad es el acto por el cual el Estado adopta y hace público el reconocimiento que los pares académicos hacen de la comprobación que efectúa una institución sobre la calidad de sus programas académicos, su organización,

funcionamiento, y el cumplimiento de su función social, constituyéndose en instrumento para el mejoramiento de la calidad de la educación superior.

Seguidamente este trabajo se realiza en la Universidad de Pamplona, sede Cúcuta caso programa Educación Infantil con estudiantes de los primeros semestres para contribuir al alma mater de la facultad de educación se pretende intervenir en actividades que ayuden a la calidad de docentes en formación en aspectos importantes como es la formación de educadores para el siglo actual y por ende que tengan las capacidades, habilidades, destrezas para afrontar los diferentes contextos de la educación de Cúcuta y sus alrededores.

La Facultad de Educación en el programa de educación infantil tiene presente en su misión formar educadores de alto nivel académico que sean agentes de cambio e innovación pedagógica y que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones de Colombianos. Por consiguiente se dispone de la visión que pretende en la primera década del siglo XXI ser la Unidad Académico Administrativa, responsable del proceso de formación de educadores en las diferentes áreas del conocimiento. Siendo tan importante labor y para ello se consolida una Política de Calidad, en la cual se expone que "La Universidad de Pamplona asume en sus estudiantes la formación académica integral, articulada con la investigación, la extensión social, la creatividad e innovación. Promueve un alto impacto y liderazgo en la región en sus funciones misionales, en el desarrollo tecnológico y medio ambiente, con un talento humano con sentido de pertenencia y enfocado en el mejoramiento continuo de sus procesos, la satisfacción de las partes interesadas y una gestión organizacional eficaz y de calidad".

En cuanto a los objetivos de calidad se consolida que se pretende la Acreditación Institucional de programas académicos, también que se debe Posicionar la Universidad de Pamplona dentro de las 20 mejores Instituciones de Educación Superior en Colombia en Investigación e Innovación. Asimismo Potenciar la gestión de proyectos de extensión con enfoque territorial.

Esta institución cuenta con principios como autonomía, libertad de cátedra y aprendizaje, integración académica- científica investigativa, excelencia y practica de valores; cada uno de estos elementos contribuye a la construcción de nuevos pensamientos y ayuda a formar profesionales con altos niveles de empatía y compromiso por su labor.

### **3      CAPÍTULO III**

#### **3.1 MARCO METODOLOGICO**

En el capítulo se imparten aportes importantes al trabajo de investigación, fundamental para llevar a cabo el proceso y dirección de lo que se quiere lograr; el marco metodológico, por lo tanto se tiene presente Tamayo (2003) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.(p.37)

Así mismo Arias (2006) explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16). Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema. Por lo tanto se centra la atención en el enfoque, método, Fases- alcances e informantes claves de esta forma validar instrumentos y recolectar la información que se requiere; a continuación:

### 3.1.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación hace referencia al camino al cual se lleva la propuesta investigativa sea cualitativa o cuantitativa por tanto esta es de apoyo en el proceso de recolección de información este orienta al enfoque que a continuación se observara con detenimiento:

La presente investigación se encuentra orientada hacia el enfoque epistemológico interpretativo de corte cualitativo, en relación a la información recolectada de los estudiantes y los docentes en cuanto al fortalecimiento del pensamiento crítico a nivel universitario.

El estudio propuesto se realizó con propósito fortalecer las dificultades encontradas en el diagnóstico que se debe hacer a los estudiantes como propósito identificar las causas que generan la falta de pensamiento crítico en los estudiantes de quinto semestre, sexto y séptimo semestre de la Universidad de Pamplona y por consiguiente, presentar estrategias que lo promuevan apoyándose en las herramientas de entrevista semiestructurada, observación no participante y

Por consiguiente las investigaciones de tipo cualitativo permiten conocer el ambiente vivido dentro de las aulas y la situación real en la que se desenvuelven los estudiantes. Así que Alesina, y otros (2011), “Los investigadores cualitativos tienden a recoger datos de campo en el lugar donde los participantes experimentan el fenómeno o problema de estudio. No trasladan a los sujetos a un ambiente controlado y no suelen enviar instrumentos de recolección de datos para que los individuos los completen. Esta información cercana, recogida al hablar directamente con las personas u observar sus comportamientos y acción en contexto, en una interacción cara a cara a lo largo del tiempo, es una característica central de lo cualitativo.”

### 3.1.2 METODO DE INVESTIGACIÓN

La investigación acción se conoce por tres fases como las nombra el autor quien la propone a finales de la década de los cuarenta Kurt Lewin, quien cita a Smith ( 2001), “ El punto de partida es el diagnóstico acerca de la práctica social problemática”. En esta se exponen tres fases la primera deconstrucción de la parte inicial (Condiciones sociales y situación real de la comunidad), la reconstrucción de la práctica (alternativa más efectiva), se finaliza con la validación de la efectividad de la práctica; acompañados de técnicas de instrumentos diario de campo. Todo ello fortalece el proceso de formación personal y profesional del educador, en donde cada fase apoya el proceso de forma constante y realizando un debido seguimiento de cada componente que hace parte de la educación.

La metodología se ubica en investigación acción pedagogía demostrando que por medio de actividades se logra un cambio de perspectivas de pensamientos que enriquecen el intelecto y el desenvolvimiento de cualquier circunstancia de clase.

Por consiguiente en la Universidad de Pamplona sede Cread Norte de Santander se trabajará talleres de lecturas, debates temas en común y realidades del siglo XXI formado a los estudiantes de pregrado el sentido de compartir libremente lo que piensa de un tema o que propone sobre el mismo.

De esta manera Roca (2013) “En los últimos años se ha venido tratando de desarrollar nuevas estrategias destinadas a mejorar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, para lo cual se han venido proponiendo diversas metodologías tanto para el proceso de enseñanza, como para mejorar la capacidad de recepción y retención por parte de los estudiantes”. Las actividades pedagógicas son el apoyo para el mejoramiento de los aprendizajes de estudiantes de educación infantil de la Sede Cread de Norte de Santander, siendo el lugar donde los docentes transmiten sus conocimientos a sus estudiantes, lo que se pretende es romper con paradigmas tradicionales y que estas necesidades se conviertan en oportunidades para mejorar el proceso que será acompañado y con el debido seguimiento para lograr con cada uno de los objetivos propuestos.

Las fases de la investigación permiten que el investigador lleve su dirección por el camino y cumplir con las metas propuestas de este; por consiguiente se llevara a cabo las siguientes fases de la investigación:

Momento 1: Se efectuó un diagnóstico como línea base para recolectar la información necesaria para analizar respuestas de docentes y estudiantes.

Momento 2: Se implementó una herramienta digital llamada “Word Wall” Traducción Muro de palabras donde se orientó a esta comunidad universitaria habilidades para desempeñarse en estas y se valora los niveles de percepción y desenvolvimiento de niveles críticos de lecturas y análisis de proceso de pensamiento en cualquier contexto.

Tercer momento: Se fortaleció las técnicas de recolección de la información por medio de diagnóstico, estrategias que se llevara el propósito del proyecto de investigación.

Alcance

Lo que se pretendió con esta propuesta que los estudiantes y docentes alcanzaran niveles críticos viables de la educación superior que se propongan calidad en lo que adquieren y lo pretenden dar a la población, formar seres humanos con capacidades de transformar mentes humanas.

### **3.1.3 ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN**

La Universidad de Pamplona nació en 1960, como una institución privada, bajo el liderazgo del sacerdote, José Rafael Faría Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública de orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de agosto.

Durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física.

En los años ochenta la institución dio el salto hacia la formación profesional en otros campos del saber, etapa que inició a finales de esa década con el Programa de Tecnología de Alimentos.

Actualmente el Alma Mater es una Institución Pública de Educación Superior condecorada por su excelencia académica, que continuamente mejora sus procesos, con el fin de formar profesionales que aporten al desarrollo científico, pedagógico, cultural y social de la región y el país.

Cabe resaltar que, según el MEN, la Acreditación en Alta Calidad es el acto por el cual el Estado adopta y hace público el reconocimiento que los pares académicos hacen de la comprobación que efectúa una institución sobre la calidad de sus programas académicos, su organización, funcionamiento, y el cumplimiento de su función social, constituyéndose en instrumento para el mejoramiento de la calidad de la educación superior.

Seguidamente este trabajo se realiza en la Universidad de Pamplona, sede Cúcuta caso programa Educación Infantil con estudiantes de los primeros semestres para contribuir al alma mater de la facultad de educación se pretende intervenir en actividades que ayuden a la calidad de docentes en formación en aspectos importantes como es la formación de educadores para el siglo actual y por ende que tengan las capacidades, habilidades, destrezas para afrontar los diferentes contextos de la educación de Cúcuta y sus alrededores.

La Facultad de Educación en el programa de educación infantil tiene presente en su misión formar educadores de alto nivel académico que sean agentes de cambio e innovación pedagógica y que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones de Colombianos. Por consiguiente se dispone de la visión que pretende en la primera década del siglo XXI ser la Unidad Académico

Administrativa, responsable del proceso de formación de educadores en las diferentes áreas del conocimiento. Siendo tan importante labor y para ello se consolida una Política de Calidad, en la cual se expone que "La Universidad de Pamplona asume en sus estudiantes la formación académica integral, articulada con la investigación, la extensión social, la creatividad e innovación. Promueve un alto impacto y liderazgo en la región en sus funciones misionales, en el desarrollo tecnológico y medio ambiente, con un talento humano con sentido de pertenencia y enfocado en el mejoramiento continuo de sus procesos, la satisfacción de las partes interesadas y una gestión organizacional eficaz y de calidad".

En cuanto a los objetivos de calidad se consolida que se pretende la Acreditación Institucional de programas académicos, también que se debe Posicionar la Universidad de Pamplona dentro de las 20 mejores Instituciones de Educación Superior en Colombia en Investigación e Innovación. Así mismo Potenciar la gestión de proyectos de extensión con enfoque territorial.

Esta institución cuenta con principios como autonomía, libertad de cátedra y aprendizaje, integración académica- científica investigativa, excelencia y practica de valores; cada uno de estos elementos contribuye a la construcción de nuevos pensamientos y ayuda a formar profesionales con altos niveles de empatía y compromiso por su labor.

### **3.1.4 INFORMANTE CLAVE**

Como informantes son todos los docentes y estudiantes de primer semestre del programa de Educación infantil, se observan 4 cursos: Identidad del Profesional, Educación para el siglo XXI, Expresión corporal-artística y análisis histórico epistemológico de la infancia; estudiantes que integran el primer semestre.

Los informantes claves según la autora Robledo (2009) "Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al

investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.”; estos son importantes porque estos hacen parte del problemática desde la parte de observación del mismo y respuestas contundentes del nivel de percepción de los docentes y estudiantes de educación infantil.

### **3.1.6 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVES**

Estos son parte primordial para el sustento y argumentación de observación de la problemática y da respuesta a la misma; por medio de la estrategia didáctica digital la cual se efectuara en estudiantes y docentes Universitarios de la sede Cread Norte de Santander.

### **3.1.7 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Para efectuar resultados del proceso se hace necesario que Rodríguez Peñuelas, (2008) “lastécnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas”. Página 10las

Estas se llevaran a cabo por medio de la observación en primera instancia, seguidamente se realizara selección de preguntas semiestructuradas a docentes y estudiantes, finalmente se evaluara el nivel de percepción y niveles críticos; aplicando la estrategia didáctica para efectos y resultados de impacto a la comunidad Universitaria.

### **3.1.8 DIAGNOSTICO:**

Según Fernández (2005), “El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas”.

Seguidamente Para Elizabeth Vidal (2004:25), el diagnóstico “es un proceso de comparación entre dos situaciones, la presente que hemos llegado a conocer mediante la indagación, y otra ya definida y supuestamente conocida que nos sirve de pauta o modelo; es un componente de la dirección y

planeación estratégica que sirve a la toma de decisiones e involucra los fines de productividad, competitividad, supervivencia y crecimiento de cualquier clase de organización”. Organización desde una perspectiva sistémica. Aquí la efectividad incluye tanto las capacidades de desempeño de tarea (es decir, cuán bien

En general, todo diagnóstico debe partir del estudio de la situación actual de la organización, buscando conocer en su mayor detalle posible a esta, de tal manera que se puedan identificar las causas de los problemas que está atravesando y brindar de esta manera soluciones acordes a las dificultades de la organización, o descubrir la razón del buen comportamiento de la organización, de tal manera que se pueda mejorar la efectividad de esta, y por consiguiente, sus utilidades.

Todo lo anterior simplifica la idea de recolectar la información ya se de forma directa los estudiantes y profesores de la sede Cread Norte de Santander la cual se va a trabajar en forma; siendo este el contexto se analiza las respuesta de cada uno de ellos; finalmente se realiza una pre-selección de la misma, forma organizada, antes de y después de la observación del trabajo.

### **3.1.9 ESTRATEGIA:**

Por ende se tiene en cuenta a Bracker, (1980 p 220), la estrategia se fundamenta en el análisis de lasituación presente, la definición de qué son los recursos y qué deberían ser y la creación de los cambios considerados necesarios para lograr el futuro deseado.

Le complementa con la definición Trompson (1998), la estrategia “es el patrón de movimientos dela organización y de los enfoques de la dirección que se usa para lograr los objetivos organizacionales y para lograr la misión de la institución”.

Estos dos aportes en referencia hacen que la organización de la estrategia ya encaminada se formenprecisa y con certeza de lograr los objetivos propuestos; por medio de esta se pretende que la comunidad de licenciados docentes y en formación compartan las experiencias vividas por medio de uso de la tecnología; esta será la que se llevara a cabo en corto y mediano plazo.

## **3.2 TECNICAS**

Según Feliciano Gutiérrez (2002:181) la técnica está definida como: "la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa como hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje".

Por consiguiente el autor Pauk (2002: 17) dice que "la técnica es la pericia o habilidad en el uso de procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana". A su vez, Molina (1998:17) argumenta diciendo que es "un conjunto de reglas prácticas y se aprende con el ejercicio". Estos aportes importantes en el planteamiento de definición de técnicas al procedimiento que se llevara a cabo con estudiantes y docentes Universitarios; por consiguiente se efectuara de manera eficiente y eficaz, pretendiendo que estos respondan de forma positiva a las actividades que se les establecerá.

### **3.2.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:**

Para el autor Hernández et al. (2010) Plantea que la entrevista semi estructurada cualitativa es el método de investigación de mayor acercamiento entre el investigador y el hecho investigado, el entrevistado potencialmente cede toda la información solicitada, dado lo comfortable del método para los involucrados, aunado a que la data no es susceptible de ser manipulada por otra persona, dado que por lo general es grabada.

Esto influye que la entrevista semi estructurada reflexiva, permite aportar al conocimiento, porque es una técnica que aporta con cantidad relevante de información dada su característica cualitativa, además de que el tema a investigar es factible de ser reflexionado por el entrevistador durante la entrevista.

### **3.2.2 LISTA DE COTEJO**

Según el autor Pérez, C. (2018). “Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criteriosos desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica”. Es decir que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación.

Para el autor Tobón (2014a), “Define las listas de cotejo como: Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Esto quiere decir que según los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores. Mientras mayor sea el nivel de desempeño, el indicador tiene más puntos (p. 172).

### **3.2.3 DIARIO DE CAMPO**

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) es el “...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”.

El diario de campo por su propia dinámica obliga a la escritura y está a la lectura cuidadosa para superfeccionamiento, por ello coincidimos con David Olson (1998) cuando afirma que la importancia de la escritura proviene, no tanto porque sirva como dispositivo mnemónico, sino más bien por su función epistemológica, pues ayuda a recordar lo pensado y también invita a ver lo pensado y lo dicho de una manera diferente.

### **3.3 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS**

#### **3.3.1 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Según los autores Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, (2008:29). “El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

Tras someter un instrumento de cotejo a la consulta y al juicio de expertos este ha de reunir dos criterios de calidad: validez y fiabilidad. La validez de contenido se establece con frecuencia a partir de dos situaciones, una que atañe al diseño de una prueba y, la otra, a la validación de un instrumento sometido a procedimientos de traducción y estandarización para adaptarlo a significados culturales diferentes. Es aquí donde la tarea del experto se convierte en una labor fundamental para eliminar aspectos irrelevantes, incorporar los que son imprescindibles y/o modificar aquellos que lo requieran.

### 3.4.4 FASE DE APLICACIÓN

Se organizó talleres dos por semestre para orientar proceso de pensamiento crítico e implementandola herramienta didáctica digital llamada “Wordwall” para obtener resultados de docentes y estudiantes, entre estos talleres distribuidos en tiempos específicos y estableciendo parámetros paraguair a docentes sobre el impacto de didáctica digital y pensamiento crítico en las aulas de clase:

<b>TALLER DOCENTES</b>	<b>TALLER ESTUDIANTES</b>		
<p>Taller con docentes sobre “Qué, cómo y por qué es importante pensar? En este taller se organizó con el propósito de socializar a los docentes herramientas y aplicaciones para uso de clase; se presentó proyecto de investigación.</p>	<p>Taller fase de entrenamiento: V semestre #1 TEMA: Roles y responsabilidades de los educadores en formación. # 2. TEMA: Modelos pedagógicos</p>	<p>Taller fase de entrenamiento: VI semestre # 1 TEMA: Lineamientos y dimensiones #2 TEMA: Modelos Pedagógicos.</p>	<p>Taller fase de entrenamiento: VII semestre # 1 TEMA: Lineamientos y dimensiones #2 TEMA: Modelos Pedagógicos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

## CAPITULO IV: RECOLECCIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

En el presente capítulo se evidencian los resultados obtenidos por los docentes y estudiantes de IV-V-VI semestre, después de realizar el diagnóstico, se organizó los talleres de intervención, los cuales arrojaron resultados que permitieron inferir lo expuesto en el presente capítulo y realizar la discusión de los resultados obtenidos.

Para llegar a los resultados, se aplicó a 5 docentes y 25 estudiantes entre V-VI-VII semestre del Programa Educación Infantil, con estos se obtuvo información para analizar causas y efectos del impacto de didáctica digital y pensamiento crítico.

Instrumentos de diagnóstico inicial del proyecto:

INTERPRETACIONES DE ESTUDIANTES POR SEMESTRE	INTERPRETACIONES DE DOCENTES POR SEMESTRE	CAUSAS	ANALISIS DE LA INFORMACIÓN
<p>Estudiantes de 4 Semestre: El docente de educación superior solo algunos de ellos utiliza como recurso comunicativo whatsapp y youtube, algunos, la mayoría de ellos desconoce la funcionalidad de estas para disponer en clase o fuera de esta.</p> <p>De acuerdo con Boyd y Ellison (2007), una red social se define como un servicio que permite a los individuos (1) construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, (2) articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión.</p>	<p>Docentes Algunos de los docentes manifiestan que utilizan en su mayoría redes sociales para comunicarse como: (Twitter-Whatsapp-Facebook Messenger-Youtube-Instagram).</p> <p>Boyd y ellison (2008) definen las redes sociales online como los servicios basados en internet que permiten a los individuos: construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, así como ver y recorrer su lista de amigos.</p>	<p>Demuestran los resultados analizados que docentes y estudiantes poco utilizan redes sociales para uso educativo.</p> <p>Se desconoce las diferentes funciones que emplean las redes sociales y las TIC de forma general.</p>	<p>Los participantes como docentes estudiantes algunos desconocen la importancia de las redes sociales en uso de estas en su carrera Universitaria, por ende no conocen la importancia de las tecnologías y su uso particular en cuanto a herramientas útiles para desenvolverse en sus métodos de estudio.</p>
<p>Estudiantes de 5 Semestre: Solo algunos docentes interactúan con redes sociales, pero las más conocidas e interactivas con sus estudiantes son grupos de Whatsapp y YouTube como métodos de estudio.</p> <p>Castells (2001), "sociedad red", la cual es una sociedad cuya estructura está construida en torno a redes de información a partir de las tecnologías. Actualmente internet es el medio que contribuye una parte muy importante de la forma</p>		<p>Se evidencia que algunos docentes conocen e interactúan con redes sociales.</p>	<p>Las redes sociales en aspectos Universitarios son de gran por lo tanto, docentes y estudiantes interactúan de forma constante pero no conocen con profundidad de sus funciones; actualmente el uso de estas en clase son de vital importancia.</p>

<p>organizativa en nuestra sociedad.</p>			
<p>Estudiantes de 6 Semestre: Los estudiantes manifiestan que los docentes se comunican solo por whatsapp y en consultas y demás dejan que sus estudiantes le den uso Youtube para facilidad de conceptos y demás funciones que este representa. encontrados De acuerdo con Boyd y Ellison (2007), una red social se define como un servicio que permite a los individuos (1) construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, (2) articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y (3) ver y recorrer su lista de las conexiones.</p>		<p>Se caracteriza el uso de las redes sociales para implementar en horas de clase y estudio individual.</p>	
<p>Estudiantes de 4 semestre: Según las percepciones los estudiantes contestan que son algunas de las herramientas educativas que utilizan con frecuencia en horas de clase y fuera de esta, le ayudan a enriquecer sus habilidades como estudiante universitario.  Para la UNESCO (2017), Enfatiza los beneficios que brinda las herramientas digitales en el ámbito pedagógico y destaca los siguientes aspectos: aprovechamiento adecuado de la tecnología, alfabetización informática, desarrollo del pensamiento crítico y creatividad.  Estudiantes de 5 semestre: Los estudiantes mayor parte de ellos interactúan con herramientas educativas que le ayudan a su enseñanza y aprendizaje permitiendo que sus habilidades se fortalezcan al utilizar estas para presentaciones o diferentes funciones que desempeñas estas al usarlas de forma objetiva.  Para la UNESCO (2017), Enfatiza los beneficios que emplean las herramientas digitales en el ámbito pedagógico y destaca los</p>	<p>Los docentes en clase utilizan algunas herramientas educativas como las señaladas con frecuencia (Canva- Sharepoint- Google Meet- Microsoft Teams), las demás desconocen sus funciones.  Según Scorteggna y Lima (2017) Herramientas tecnológicas educativas son medios con diversas funciones que favorecen el aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación de diversas metodologías, que contribuyen al espíritu científico, investigativo, pensamiento analítico y creativo.</p>	<p>Se observa el uso herramientas en clase es favorable para el proceso de comunicación de estudiantes y docentes, utilizan con frecuencia en horas de clase y fuera de esta, le ayudan a enriquecer sus habilidades como estudiante universitario.</p>	<p>En análisis de respuestas tanto docentes como estudiantes utilizan con frecuencia herramientas tecnologías con frecuencia Youtube, Edmodo y Microsoft Teams por necesidad de comunicación; pero estos desconocen los beneficios de estas.</p>

<p>siguientes aspectos: aprovechamiento adecuado de la tecnología, alfabetización informática, desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.</p> <p>Estudiantes de 6 semestre: Los docentes en clase utilizan algunas herramientas educativas como las señaladas con frecuencia (Canvas-Sharepoint- Google Meet-Microsoft Teams), las demás desconocen sus funciones.</p>			
<p>Según Scortegna y Lima (2017) Herramientas tecnológicas educativas son medios con diversas funciones que favorecen el aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación de diversas metodologías, que contribuyen al espíritu científico, investigativo, pensamiento analítico y creativo.</p>	<p>DOCENTES:</p> <p>INTEGRIDAD INTELECTUAL: Los docentes responden que sus estudiantes tienen características de integridad intelectual ellos son conscientes de lo que expresan a los demás.</p> <p>INTEGRIDAD INTELECTUAL: Los docentes responden que sus estudiantes tienen características de integridad intelectual ellos son conscientes de lo que expresan a los demás.</p>	<p>En este aspecto los docentes manifiestan que en sus clases se ve de todo un poco algunos desconocen la importancia de las características intelectuales y por lo tanto solo la mayoría de estos viven los momentos apropiados en su carrera como profesionales; en cuanto a las clases se tornan a ser de carácter magistral, no se tiene presente desarrollo de habilidades de pensamiento.</p>	<p>En los hallazgos encontrados por docentes estos infieren que en la práctica en clase estos viven alguno de los procesos que caracterices intelectuales que hacen parte del proceso de pensamiento crítico; se reconoce que esta deben ser empleadas de mejor forma en las aulas universitarias.</p>
<p>Estudiantes de 4 semestre: Los estudiantes manifiestan que tener un amplio vocabulario es ayuda a desenvolverse en cualquier lugar, capacidades de analizarse, y equilibrar todo lo que pueden adquirir en las clases y las practicas ayuda mucho a este proceso en formación como profesional.</p>	<p>IMPARCIALIDAD: Algunos estudiantes identifican supuestos, se interesan por consecuencias, existen otros que no es interesa ahondar en los problemas solo aceptan lo que se les facilita.</p> <p>ENTEREZA INTELECTUAL: Algunos estudiantes se frustran cuando se les corrige, tienden a confundirse con facilidad, muestran necesidad de luchar con la confusión de las preguntas no resueltas.</p>		
<p>Vygotsky (1979) promueven la idea de que el conocimiento es siempre un producto cambiante de un proceso constructivo afectado por las condiciones sociales. Es decir, el sujeto construye el conocimiento a partir de las interacciones mediacionales que suceden con los objetos externos.</p>	<p>CONFIANZA EN LA RAZÓN: Manifiestan los docentes que algunos estudiantes admiten sus errores y modifican sus puntos de vista, otros solo aceptan lo que se les indica en clase.</p> <p>EMPATIA INTELECTUAL: Los docentes responden que solo algunos estudiantes disciernen sus contradicciones, analizan y argumentan, les cuesta asumir teorías y explicarlas, existen vacíos en opiniones.</p>		
<p>En ese sentido, Feuerstein (2003) concibe que el desarrollo cognitivo (aprendizaje) puede tener lugar cuando el individuo interactúa con su ambiente externo o interno.</p>	<p>AUTONOMIA INTELECTUAL: La mayoría de los estudiantes estudiantes No, aclaran ni analizan textos, no cuentan con vocabulario adecuado, les cuesta asumir que deben manejar un lenguaje adecuado a su perfil profesional como educador infantil.</p>		
<p>Estudiantes de 5 semestre: En este caso reconoce la importancia de fortalecer en sus estudiantes aprender a pensar y preguntar siempre inquietudes, nunca quedarse con lo solo expuesto por el docente; pero algunos estudiantes dan a</p>			

entender que no todos sus profesores realizan uso de las tecnologías en las aulas de clase, manejo de esta es deficiente y solo se limitan a enseñanza magistral, no se tiene presente desarrollo de habilidades de pensamiento.

Según Ávalos (2002: 109), la práctica pedagógica se concibe como: "el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica", en la cual se aplican todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional.  
Estudiantes de 6 semestre:

En este caso reconoce la importancia de fortalecer en sus estudiantes aprender a pensar y preguntar siempre inquietudes, nunca quedarse con lo solo expuesto por el docente; pero algunos estudiantes dan a entender que no todos sus profesores realizan uso de las tecnologías en las aulas de clase, manejo de esta es deficiente y solo se limitan a enseñanza magistral, no se tiene presente desarrollo de habilidades de pensamiento.

La Ley general de Educación (Ley 115 de 1994) define en el artículo 109 como una de sus finalidades: Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador. En este sentido, la relación de las teorías inmersas en los saberes disciplinares y pedagógicos, y las didácticas que permiten en la práctica el desarrollo de dichos saberes, se conjugan en el quehacer del docente, en tanto que entre ellas existe una relación dialéctica. Por tal motivo no es posible establecer categorías de relevancia entre saberes disciplinares y

HUMILDAD INTELECTUAL: Los docentes responden que los estudiantes no analizan las manifestaciones propias y las de la sociedad, muestran humildad intelectual y evita percepciones falsas, explican puntos de vista contrastándolas con las teorías, No, muestran humildad intelectual y evita percepciones falsas.

PERSEVERANCIA INTELECTUAL: Algunos estudiantes se frustran cuando se les corrige, tienden a confundirse con facilidad, muestran necesidad de luchar con la confusión de las preguntas no resueltas.

pedagógicos y prácticas pedagógicas.			
<p>Estudiantes de 4 semestre:</p> <p>En este caso reconoce la importancia de fortalecer en sus estudiantes aprender a pensar y preguntar siempre inquietudes, nunca quedarse con lo solo expuesto por el docente; pero algunos estudiantes dan a entender que no todos sus profesores realizan uso de las tecnologías en las aulas de clase, manejo de esta es deficiente y solo se limitan a enseñanza magistral.</p> <p>La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente, esto infiere que el docente dispone de habilidades de pensamiento y ayuda a que sus estudiantes exploren su mundo de manera crítica constructiva.</p> <p>Estudiantes de 5 semestre: Los estudiantes manifiestan que si realizan sus docentes identificación y diferencias entre conceptos, analizan y argumentan y que estos siempre les indican que deben verificar la información que se les comparte, no todo en internet es válido para ello.</p> <p>Para Rigney (1978), citado por Herrera (2003, p. 1), Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución ...suponen del estudiante capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (autoprogramación y autocontrol).</p> <p>Estudiantes de 6 semestre: Los estudiantes están de acuerdo en que las habilidades son adquiridas por medio de análisis, profundidad de los que</p>		<p>En este caso los estudiantes manifiestan que las habilidades de pensamiento se desconocen puesto que se realizan de forma no apropiada y estos se les dificulta los procesos de comprensión lectora y hábitos de este es bajo el nivel de práctica.</p>	<p>Los hallazgos encontrados de estudiantes y docentes no se está viviendo el proceso de forma adecuada y con el debido fortalecimiento de estas en nivel universitario; se requiere de una mayor profundidad de la temática en clase con estudiantes desde inicios de cada semestre, seguimiento y control del mismo.</p>

<p>ellos expresen y lo percibido por el docente a cargo; estos se encargan de decir a sus estudiantes que todo lo que comparte en clase se debe criticar de una u otra forma, expresando que otro concepto, opinión se expresa al respecto.</p> <p>Para Montoya, (2004). Los procesos de pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción de la siguiente forma: como procesos básicos la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construyen y organizan el conocimiento y el razonamiento.</p>		
---	--	--

Fuente: Elaboración propia.

### 4.1 ANÁLISIS DE SEMINARIO DE INTERVENCIÓN CON DOCENTES DE V-VI-VII SEMESTRE DE EDUCACIÓN INFANTIL

En el presente espacio se realizó con algunos docentes de V-VI-VII semestre de Educación infantil; en este se orientó con tiempo establecido, logrando que los docentes conocieran el proyecto sus alcances y estrategia didáctica digital que se empleó con los estudiantes los cuales ellos les impartieron; a continuación análisis del taller:

#### 4.1.1 INTERPRETACIÓN DE DOCENTES POR SEMESTRE

#D	PREGUNTAS	ANÁLISIS
D1		
D2	#1 Momentos y alcances del proyecto	Los docentes manifestaron aceptación del proyecto y están dispuestos a participar y ser parte de este, también hacen un hincapié de que se logren avances en el programa y en los demás que hacen parte de la Universidad De Pamplona.
D3	#2 Objetivos	
D4	#3 Herramienta empleada	
D5	#4 Talleres V-VI-VII	
	#5 Modelo del pensamiento crítico “Richard Paul Y Linda Elder 2003”	

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.1.2 DIARIO DE CAMPO

# 1

**PROCESO DE INVESTIGACIÓN** “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona

**SEDE:** Cread- Norte De Santander **FECHA:** 11-Noviembre-2022

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este espacio se realizó una socialización del proyecto y alcances del mismo; saludo cordial a los docentes asistentes del semestre V-VI-VII.</p> <p>Se orientó los momentos y alcances del proyecto, seguidamente objetivos, herramienta implementada, ejemplos para su disponibilidad en las clases de la Universidad, talleres dirigidos a los estudiantes de los semestres V-VI-VII.</p>	<p>Los docentes manifiestan estar con la disposición para continuar con el proyecto a todos los semestres del Programa Educación Infantil y más a adelante con todas las carreras de la Universidad De Pamplona.</p>	<p>Según Sierra (2018), cita a (Duque, 2016), “La investigación como estrategia pedagógica ejerce un impacto vinculante entre la práctica pedagógica y la investigación”, Siendo importante puesto que ayuda a identificar estrategias para lograr contribuir a cambios significativos según el nivel de impacto que se quiera lograr a corto, mediano o largo plazo.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.</p>		<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p><a href="https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturae/duccionysociedad/article/view/2047/1856">https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturae/duccionysociedad/article/view/2047/1856</a></p>

## 4.2 ANÁLISIS DE TALLERES DE INTERVENCIÓN CON ESTUDIANTES DE V SEMESTRE

En este espacio se organizó con estudiantes de V semestre taller sobre rol y responsabilidades de los docentes; en este se orientó con tiempos para evidenciar por momentos de clase e impacto de lectura y redacción del mismo, a continuación se identifican causas y resultados del taller:

### 4.2.1 INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTE DE V SEMESTRE

E	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
<b>E1:</b>	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído.	La estudiante logro obtener 17 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se puede inferir que no se realiza una lectura acorde y se identifica errores de ortografía y redacción de las ideas.
	#4 ¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Mi rol como educadora del siglo XXI es capacitarme y superarme constantemente para tener un óptimo aprendizaje en los estudiantes ser dinámico y estratégico a la hora enseñar.
	#5 Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Se observa un dibujo básico y rodeado de palabras ejemplares al educador que este quiere llegar hacer.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Expone su ficha practica de uso crítico, realiza el correcto uso y orden de lo propuesto en la actividad practica
<b>E2:</b>	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído.	La estudiante logro obtener 12 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se empleó un escrito muy regular sobre lo que se pretende identificar, muy básico.
	#4 ¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Acompañar, orientar, evaluar, entre otras cosas al alumnado durante sus, clases, sin embargo actualmente la clase no solo se da en el salón de clases, sino al momento además se debe estar a la vanguardia de las metodologías, estrategias e ir capacitándose para lograr manejarla tecnología y así adicionando en las intervenciones.
	#5 Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Se observa que a través del dibujo refleja varias características significativas de los educadores.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Hace una fuerte crítica del ideal de los docentes y se incluye, siendo un aspecto importante en su redacción y contribuye significativamente a su análisis de lectura de ficha como ejercicio práctico.
	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído.	La estudiante logro obtener 10 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se Observa un mapa conceptual muy básico, poco fundamentado.

<b>E3:</b>	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Orientar a los niños o estudiantes en los diversos temas o necesidades y acompañarlos con amor, cariño y acompañamiento y respeto.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Expresa un dibujo muy básico y con palabras significativas que emplea un educador.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Hace una crítica a lo propuesto pero no emplea esta que realizaría como docente, en el fondo no está realizando un correcto uso de este.
<b>E4:</b>	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 11 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se empleó un escrito muy regular sobre lo que se pretende identificar, muy básico.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Para este siglo el docente debe ser autónomo, incluyente y muy didáctico ya que la enseñanza se basa más sobre lo lúdico y recreativo así se fomenta nuevos aprendizajes.se caracteriza Así mismo el docente investigador en el momento de enseñanza y aprendizajes ya incluir nuevas estrategias e implementar en el aula.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Se logra identificar que expresa a través del dibujo lo que quiere llegar hacer como docente.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Fuerte crítica del docente pero no enfoca la respuesta.
<b>E5:</b>	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 21 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Esquema muy regular, no se evidencia ideas centradas de lo leído.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Mi rol como educadora es ser una acompañante en la vida de cada niño, adquirir muchos conocimientos para transmitir y aprender el mismo tiempo de cada niño, también que sientan confianza en enseñar con amor y vocación.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Expresa a través del dibujo con sus estudiantes y este rodeado de muchas palabras positivas para su profesión.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Realiza un enfoque muy vago del interés al cual se le está preguntando, falta análisis interpretativo de su redacción.
<b>E6:</b>	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 17 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se empleó un escrito muy regular sobre lo que se pretende identificar, muy básico
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Ser un agente de cambio innovador y transformador donde se vele por la educación y aprendizaje de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta las necesidades y avances de cada uno.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	A través del dibujo se logra identificar variedad de características de los docentes.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Se identifica que logra evidenciar en la redacción coherencia de lo que se le esta preguntado y razona de forma lógica y organizada sus ideas.
	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 16 palabras de lo leído del pequeño texto.

E7:	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Realiza un enfoque muy regular del interés al cual se le está preguntando, falta análisis interpretativo de su redacción.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	El rol del educador del siglo XXI es formar y brindar un aprendizaje basado en herramientas y estrategias didácticas en las actividades Rectoras en las cuales incluya la tecnología y la responsabilidad académica teniendo en cuenta la vocación.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Realiza un dibujo muy básico y ramas de características del educador que quiere llegar hacer a futuro.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	Se evidencia una redacción e interpretación muy vaga de lo cual no fundamenta lo que se le esta preguntado en el ejercicio.
E8:	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 39 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Se empleó un escrito muy regular sobre lo que se pretende identificar, muy básico.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	El rol del educador del siglo XXI es tener interés por enseñar y tener curiosidad al momento de implementa un tema en el aula, debemos conocer el interés, capacidades y dificultades que el educando debe reforzar en el aula para ayudar a través de estrategia y herramientas lúdicas, para planear las actividades a realizar.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Se evidencia un dibujo muy plano pero con un mensaje significativo del docente que quiere llegar hacer.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	No se refleja un análisis crítico y argumentativo de lo cual se le esta preguntando.
E9:	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 34 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Esquema muy regular, no se evidencia ideas centradas de lo leído.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	Es ser disciplinada, innovadora y brindar un buen ambiente educativo a los infantes siendo su guía en el proceso.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Refleja en el dibujo muy básico.
	#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta. <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b>	No realiza un correcto uso de interpretación ni argumento para validar su inferencia.
E10:	#1 Cada estudiante debe leer sobre el rol docente y realizar lluvia de ideas de lo leído	La estudiante logro obtener 10 palabras de lo leído del pequeño texto.
	#2 Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión. #3 De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.	Realiza un enfoque muy regular del interés al cual se le está preguntando, falta análisis interpretativo de su redacción.
	#4¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?	El educador debe caracterizarse por ser un guía dentro del aula, aplicando metodologías acordes al alumnado que lo acompaña, esto con el fin de estimular y orientar aprendizajes significativos con el objeto de construir ciudadanos integros en la sociedad.
	#5Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.	Se observa un dibujo muy básico escaso de palabras alusivas a este.

	<p>#6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta.  <b>Aspectos: Propósitos- contenidos-metodología-recursos didácticos-Rol docente- rol estudiante y evaluación.</b></p>	<p>Se realizó un excelente interpretación y argumento sobre lo que se le sugirió en la actividad.</p>
<b>ANALISIS</b>		
<p>Las Estudiantes de V semestre en un mayoría presentan dificultades de lectura, ortografía, falta de organización de ideas al realizar cualquier escrito se les dificulta redactar con coherencia lo que quieren transmitir; les cuesta argumentar sus aportes con teóricos.</p> <p>Se infiere que las estudiantes de V semestre tienen ideales de atención y participan en clase pero se les hace complejo estos aspectos anteriormente observados.</p>		

**Fuente: Elaboración propia.**

#### 4.2.2 DIARIO DE CAMPO

<b># 1</b>	<p><b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona</b></p> <p><b>SEDE: Cread- Norte De Santander    FECHA: 10-Octubre-2022    CURSO: V Semestre</b></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En este espacio se llevó a cabo en el cread de forma presencial con las estudiantes de V semestre, en el primer momento saludo, motivación, lectura, actividad práctica, reflexiones finales.</p> <p>Momento 1 este contó con 15 minutos de lectura e identificaron palabras claves del mismo.</p> <p>Momento 2 en grupos se hizo entrega de un artículo llamado “La responsabilidad del docente entre ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión”; a continuación debían realizar una actividad realizar un mapa conceptual y responder preguntas ¿cuál es su rol como educador del siglo XXI, emplear un dibujo y características que quiere llegar hacer.</p> <p>Momento 3 finalmente responder un cuadro matriz sobre aspectos pedagógicos de un caso de un docente.</p>		<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Se evidencia participación de las estudiantes; pero les cuesta seguir órdenes en cuanto a tiempos de lectura; se les dificulta organizar las ideas a la hora de redactar.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.</p>		<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p>

## 4.3 TALLER#2

En este espacio se organizó con estudiantes de V semestre taller sobre “Modelos Pedagógico”; en este se orientó con tiempos para evidenciar por momentos de clase e impacto de lectura y redacción del mismo, a continuación se identifican causas y resultados del taller:

### 4.3.1 INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTE DE V SEMESTRE

E	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
<b>E1:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> </ol> <p>¿Para qué sirven estos modelos?</p>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>La estudiante realiza un análisis muy corto y no logra realizar lo propuesto en la actividad.</p>
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<b>E2:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> </ol> <p>¿Para qué sirven estos modelos?</p>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y</p>	<p>Realiza un análisis poco completo pero cita autores en el escrito que le ayudan argumentar su escrito.</p>

	media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E3:</b>	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones.	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Realizó un análisis muy vago de lo expuesto en la actividad.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E4:</b>	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? 5. ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Realizó un análisis más completo, organizado y con los expuestos en la actividad.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.

<b>E5:</b>	5. ¿Para qué sirven estos modelos?	
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Organizó un escrito corto pero le hace falta en su redacción conectores para apoyar la redacción del análisis expuesto.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingres a al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E6:</b>	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? 5. ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales. <b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingres a al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Realizó una apreciación muy vaga de lo expuesto en la actividad.  Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E7:</b>	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? 5. ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Realizó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Análisis muy básico le falta organizar ideas para orientar un excelente escrito.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingres a al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	
<b>E8:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Organizó un análisis muy vago de lo expuesto en la actividad.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E9:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Organizó un análisis muy completo.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E10:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y</p>	Realiza un análisis completo y con los aspectos solicitados en el escrito.

media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	
<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>ANÁLISIS DE V SEMESTRE</b> Los estudiantes participaron de las actividades con agrado y atención, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.	

**Fuente:** Elaboración propia.

### 4.3.2 DIARIO DE CAMPO

# 2	<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b> “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona <b>SEDE:</b> Cread- Norte De Santander <b>FECHA:</b> 10-10-2022 <b>CURSO:</b> V Semestre	
	<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En este espacio se llevó a cabo la clase por Microsoft Teams; Se realizó saludo orientador al grupo de v semestre, socialización de la agenda del día, actividades y cierre del taller.</p> <p>Dentro de este la motivación por medio de un video llamado ¿Qué es un modelo pedagógico? <b>Tiempo: 20 minutos.</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Cada estudiante respondió por medio de la herramienta llamada “Wordwall” (muro de palabras); las estudiantes respondieron las siguientes preguntas orientadoras por medio del link <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a> ¿En el video hablan sobre qué?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol> <p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones. <b>Tiempo: 30 minutos.</b></p> <p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p> <p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo me siento?</li> <li>¿Qué aprendí del taller?</li> <li>¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Las estudiantes de V semestre demostraron interés por las actividades correspondientes; en cuanto a las entregas algunas se les dificulta la redacción de textos.</p>

<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.	<a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a>

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.4 ANÁLISIS DE TALLERES DE INTERVENCIÓN CON ESTUDIANTES DE VI SEMESTRE

##### TALLER #1

En este espacio se organizó con estudiantes de VI semestre taller sobre los lineamientos y dimensiones; en este se orientó con tiempos para evidenciar por momentos de clase e impacto de lectura y redacción del mismo, a continuación se identifican causas y resultados del taller:

##### 4.4.1 INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTE VI SEMESTRE

#E	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
E1:	#1¿Qué son los lineamientos?	Son orientaciones diseñadas para el apoyo de las asignaturas dentro de las instituciones educativas.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	Estudiante muy creativa en cuanto a proponer las actividades sobre el indicador espacio y tiempo cantidad numérica de 0 a 10 <sup>o</sup> .
E2:	#1¿Qué son los lineamientos?	Apoyo pedagógico a tener en cuenta para la realización de las planeaciones.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	Estudiante realizó según el lineamiento “Días de la semana en inglés”, Se evidencio en la planeación momentos claros y precisos sobre la temática.
E3:	#1¿Qué son los lineamientos?	Es un apoyo para realizar una planeación.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	La estudiante organizo según el lineamiento “tamaños de objetos, grande-pequeño (figuras geométricas); actividades muy significativas para los niños con edades correspondientes, creatividad, innovación, orden y enriquecimiento de la actividad.
E4:	#1¿Qué son los lineamientos?	Son apoyos para los docentes la hora de realizar las planeaciones en los diferentes áreas.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	La estudiante organizo según el lineamiento “tamaños de objetos, grande-pequeño (figuras geométricas); actividades muy significativas para los niños con edades correspondientes, creatividad, innovación, orden y enriquecimiento de la actividad.
E5:	#1¿Qué son los lineamientos?	Es un apoyo para la realización de las planeaciones.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	Estudiante realizó según el lineamiento “Días de la semana en inglés”, Se evidencio en la planeación momentos claros y precisos sobre la temática.

E6:	#1¿Qué son los lineamientos?	Una orientación que se debe seguir.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	Estudiante realizó según el lineamiento “Días de la semana en inglés”, Se evidencio en la planeación momentos claros y precisos sobre la temática.
E7:	#1¿Qué son los lineamientos?	Es un apoyo al proceso, con orientaciones pedagógicas epistemológicas y curriculares de la comunidad institucional.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	Estudiante muy creativa en cuanto a proponer las actividades sobre el indicador espacio y tiempo cantidad numérica de 0 a 10”.
E8:	#1¿Qué son los lineamientos?	Son apoyos para la planeación de los docentes de diferentes áreas.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	La estudiante realizó la planeación según el lineamiento “Vocabulario básico delas partes del cuerpo humano”, organizó actividades creativas de interacción con los estudiantes según la temática acordes.
E9:	#1¿Qué son los lineamientos?	Es el desarrollo curricular de las áreas para así tener unas bases en el ámbito educativo.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	En este ejercicio la estudiante realizó la planeación según el lineamiento “Reconoce la familia, comunidad- respeta y se relaciona con los demás”, Demuestra en su redacción momentos de la actividad significativos e interactivos que permiten que los estudiantes aprendan sobre la temática expuesta.
E10:	#1¿Qué son los lineamientos?	Son apoyos que se brindan en la institución para las mediaciones.
	#2¿Cómo ejercicio práctico emplear una estrategia para lograr el indicador correspondiente?	La estudiante realizó la planeación según el lineamiento “Vocabulario básico delas partes del cuerpo humano”, organizó actividades creativas de interacción con los estudiantes según la temática acordes.
<b>ANÁLISIS V SEMESTRE</b>		
Las estudiantes manifiestan desconocer los términos del tema; seguidamente en el transcurso del taller se les oriento los pasos para entender y comprender la temática y estas participaron de forma activa en las actividades, algunas estudiantes tienen buenos ideales al proponer actividades acordes para los niños.		

**Fuente: Elaboración propia.**

#### 4.4.2 DIARIO DE CAMPO

# 1	<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona</b>	
	<b>SEDE:</b> <u>Cread- Norte De Santander</u> <b>FECHA:</b> <u>10-October-2022</u> <b>CURSO:</b> <u>VI Semestre</u>	
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
	<p>En este espacio interactivo con estudiantes de VI semestre, se organizó momentos de clase, saludo, motivación, agenda de actividades prácticas, marcha final del taller. <b>Tiempo: 5 Minutos.</b></p> <p><b>Motivación:</b> Se entregó a cada estudiante un papelito de color y cada una escribió concepto sobre lineamiento. <b>Tiempo: 5 Minutos.</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Se socializó unas diapositivas sobre la temática “lineamientos y dimensiones”, en este se llevó a cabo conceptos y ejemplos de cada uno para organizar los ideales del taller. <b>Tiempo: 20 Minutos.</b></p> <p><b>Momento 2:</b> Se hizo entrega de una hoja en esta se encontraba un lineamiento y proyecto pedagógico; las estudiantes organizaron una planeación según lo correspondiente y plasmarlo. <b>Tiempo: 30 Minutos.</b></p> <p><b>Momento 3:</b> Algunas de las estudiantes expuso su aprendizaje del taller y los momentos de clase, como parte evaluativa del mismo. <b>Tiempo: 5 minutos.</b></p>	<p>Se logró evidenciar participación de las estudiantes en los momentos de clase, les gusta preguntar y exponer sus percepciones al respecto; haciendo que el taller sea interesante entre el grupo.</p>

<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.	

## TALLER #2

### 4.4.2 INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTE VI SEMESTRE

En este espacio se organizó con estudiantes de VI semestre taller sobre “Modelos Pedagógicos”; en este se orientó con tiempos para evidenciar por momentos de clase e impacto de lectura y redacción del mismo, a continuación se identifican causas y resultados del taller:

<b>E</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<b>E1:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”            Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> </ol> <p>¿Para qué sirven estos modelos?</p>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.</p> <p><b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>La estudiante realiza un análisis muy corto y no logra realizar lo propuesto en la actividad.</p>
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.            Ingresa al siguiente enlace: <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>

<b>E2:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Realiza un análisis poco completo pero cita autores en el escrito que le ayudan argumentar su escrito.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E3:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones.</p>	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Realizó un análisis muy vago de lo expuesto en la actividad.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.

<b>E4:</b>	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.</p> <p><b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Realizó un análisis más completo, organizado y con los expuestos en la actividad.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E5:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.</p> <p><b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Organizó un escrito corto pero le hace falta en su redacción conectores para apoyar la redacción del análisis expuesto.
<b>E6:</b>	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.</p> <p><b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
<b>E6:</b>	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	Realizó una apreciación muy vaga de lo expuesto en la actividad.
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.

	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.</p>
<p><b>E7:</b></p>	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p> <p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p> <p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Realizó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p> <p>Análisis muy básico le falta organizar ideas para orientar un excelente escrito.</p> <p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<p><b>E8:</b></p>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol> <p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p> <p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p> <p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.</p> <p>Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p> <p>Organizó un análisis muy vago de lo expuesto en la actividad.</p> <p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<p><b>E9:</b></p>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol> <p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p> <p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.</p> <p>Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p> <p>Organizó un análisis muy completo.</p>

	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusta la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<b>E10:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre "Modelos pedagógicos"  <b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a>  <b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 5 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.  <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones</p>	<p>Efectuó un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>Realiza un análisis completo y con los aspectos solicitados en el escrito.</p>
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller.  <b>Ingresar al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusta la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
	<p><b>ANÁLISIS DE VI SEMESTRE</b></p> <p>Los estudiantes participaron de las actividades con agrado y atención, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.</p>	

**Fuente: Elaboración propia.**

### 4.4.3 DIARIO DE CAMPO

# 2	<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b> “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona
<b>SEDE:</b> <u>Cread- Norte De Santander</u> <b>FECHA:</b> 4-11-2022	<b>CURSO:</b> <u>VI Semestre</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>En este espacio se llevó a cabo la clase por Microsoft Teams; Se realizó saludo orientador al grupo de v semestre, socialización de la agenda del día, actividades y cierre del taller.</p>	<p>Las estudiantes de V semestre demostraron interés por las actividades correspondientes; en cuanto a las entregas algunas se les dificulta la redacción de textos.</p>
<p>Dentro de este la motivación por medio de un video llamado ¿Qué es un modelo pedagógico? <b>Tiempo: 20 minutos.</b></p>	
<p><b>Momento 1:</b> Cada estudiante respondió por medio de la herramienta llamada “Wordwall” (muro de palabras); las estudiantes respondieron las siguientes preguntas orientadoras por medio del link <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a> ¿En el video hablan sobre qué?</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>5. ¿Qué autores nombran en el video?</li><li>6. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li><li>7. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li><li>8. ¿Para qué sirven estos modelos?</li></ol>	
<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones. <b>Tiempo: 30 minutos.</b></p>	
<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	
<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>4. ¿Cómo me siento?</li><li>5. ¿Qué aprendí del taller?</li><li>6. ¿Me gusto la metodología del taller?</li></ol>	
<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.	<a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a>

## 4.5 ANÁLISIS DE TALLERES DE INTERVENCIÓN CON ESTUDIANTES DE

### VII SEMESTRE.

#### TALLER #1

En este espacio se organizó con estudiantes de VII semestre taller “Modelos Pedagógicos”; en este se orientó con tiempos para evidenciar por momentos de clase e impacto de lectura y redacción del mismo, a continuación se identifican causas y resultados del taller:

#### 4.5.1 INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTES VII SEMESTRE

E	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN
<b>E1:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> </ol> <p>¿Para qué sirven estos modelos?</p>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>La estudiante realiza un análisis muy corto y no logra realizar lo propuesto en la actividad.</p>
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<b>E2:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>
	<p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p>	<p>Realiza un análisis poco completo pero cita autores en el escrito que le ayudan argumentar su escrito.</p>
	<p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me siento?</li> <li>2. ¿Qué aprendí del taller?</li> <li>3. ¿Me gusto la metodología del taller?</li> </ol>	<p>Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.</p>
<b>E3:</b>	<p><b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En el video hablan sobre qué?</li> <li>2. ¿Qué autores nombran en el video?</li> <li>3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?</li> <li>4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?</li> <li>5. ¿Para qué sirven estos modelos?</li> </ol>	<p>La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.</p>
	<p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.</p>	<p>Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.</p>

<b>E3:</b>	<b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones.	
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Realizó un análisis muy vago de lo expuesto en la actividad.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
<b>E4:</b>	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? 5. ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Realizó un análisis más completo, organizado y con los expuestos en la actividad.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.
	<b>Motivación:</b> A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos” Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY">https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY</a> <b>MOMENTO 1</b> 1. ¿En el video hablan sobre qué? 2. ¿Qué autores nombran en el video? 3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico? 4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos? 5. ¿Para qué sirven estos modelos?	La Estudiante acertó con facilidad 5 a 4 logrando obtener un buen puntaje.
<b>E5:</b>	<b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características - Educación-Metodología y conclusiones	Realiza un folleto muy creativo y organizado de ideas sobre el modelo correspondiente y a la hora de sustentar se expresan acorde al tema.
	<b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.	Organizó un escrito corto pero le hace falta en su redacción conectores para apoyar la redacción del análisis expuesto.
	<b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a> 1. ¿Cómo me siento? 2. ¿Qué aprendí del taller? 3. ¿Me gusto la metodología del taller?	Las estudiantes expresan estar de acuerdo con las metodologías empleadas en el taller, su orden y organización de las actividades propuestas.

	<p><b>ANÁLISIS DE VII SEMESTRE</b></p> <p>Los estudiantes participaron de las actividades con agrado y atención, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.</p>
--	--

**Fuente: Elaboración propia.**

## 4.5.2 DIARIO DE CAMPO

# 1	<p><b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN “Didáctica Digital Para Fortalecer El Pensamiento Crítico En Estudiantes De Educación Superior: Caso Programa Educación Infantil Universidad De Pamplona</b></p> <p><b>SEDE:</b> <u>Cread- Norte De Santander</u>    <b>FECHA:</b> <u>11-11-2022</u>                      <b>CURSO:</b> <u>VII Semestre</u></p>	
	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>
	<p>En este espacio se llevó a cabo la clase por Microsoft Teams; Se realizó saludo orientador al grupo de v semestre, socialización de la agenda del día, actividades y cierre del taller.</p> <p>Dentro de este la motivación por medio de un video llamado ¿Qué es un modelo pedagógico? <b>Tiempo: 20 minutos.</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Cada estudiante respondió por medio de la herramienta llamada “Wordwall” (muro de palabras); las estudiantes respondieron las siguientes preguntas orientadoras por medio del link <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a> ¿En el video hablan sobre qué?</p> <p>9. ¿Qué autores nombran en el video?  10. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?  11. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?  12. ¿Para qué sirven estos modelos?</p> <p><b>MOMENTO 2:</b> A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller. <b>Contenido del folleto:</b> Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación-Metodología y conclusiones. <b>Tiempo: 30 minutos.</b></p> <p><b>MOMENTO 3:</b> De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.</p> <p><b>MOMENTO 4:</b> Autoevaluación del taller. <b>Ingresa al siguiente enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p> <p>7. ¿Cómo me siento?  8. ¿Qué aprendí del taller?  9. ¿Me gusto la metodología del taller?</p>	<p>Las estudiantes de VII semestre demostraron interés por las actividades correspondientes; en cuanto a las entregas algunas se les dificulta la redacción de textos.</p>
	<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> Slendy Katherine Galvis Figueredo.</p>	<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/37383392">https://wordwall.net/es/resource/37383392</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/37383890">https://wordwall.net/es/resource/37383890</a></p>

## 4.6 Análisis y Discusión de la Información

El análisis del ejercicio realizado por medio de técnicas e instrumentos empleados en el que participaron 25 estudiantes de los semestres y 5 docentes de V-VI-VII, se hizo con el apoyo del programa “WordWall” en el que se identificó falencias relacionadas con el pensamiento crítico, como se muestra en la Figura 1:

DOCENTES	DIAGNOSTICO-DOCENTES Y ESTUDIANTES	ESTUDIANTES	TEORIA
<b>TALLERES DE INTERVENCIÓN:</b> Los docentes manifestaron aceptación del proyecto y están dispuestos a participar y ser parte de este, también hacen un hincapié de que se logren avances en el programa y en los demás que hacen parte de la Universidad De Pamplona.	Los participantes como docentes estudiantes algunos desconocen la importancia de las redes sociales en uso de estas en su carrera Universitaria, por ende no conocen la importancia de las tecnologías y su uso particular en cuanto a herramientas útiles para desenvolverse en sus métodos de estudio.	<b>V SEMESTRE</b>	Para la teoría de Richard Paul y Linda Elder (2003), logra potenciar una ruta de pensamiento crítico para ello requiere esforzarse, entrenarse en los diferentes niveles de pensamiento como lo expresan en la Mini guía:  <b>1. Humildad Intelectual:</b> Reconocer que uno no debe pretender que sabe más de lo que realmente sabe. <b>2. Coraje O Entereza Intelectual:</b> Concienciarse de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o puntos de vista hacia los que tenemos emociones negativas fuertes, implica expresar su desacuerdo. <b>3. Autonomía Intelectual:</b> Dominar la manera de aprender a pensar por sí mismo, Implica el compromiso de analizar y evaluar las creencias tomando como punto de partida la razón y la evidencia. <b>4. Empatía Intelectual:</b> Adquirir la habilidad de reconstruir con precisión los puntos de vista y el razonamiento de otros y poder razonar a partir de premisas, supuestos e ideas diferentes a las nuestras. <b>5. Integridad Intelectual:</b> Reconocer La Necesidad De Ser Honesto Con Su Propio Pensamiento Por Lo Tanto Debe Practicar Con Otros Lo Que Se Predica Y Admitir Con Honestidad Las Inconsistencias De Pensamiento Y Acción En Las Que Uno Incorre. <b>6. Perseverancia Intelectual:</b> Estar consciente de la necesidad de utilizar perspicacia intelectual y la verdad aun cuando se tenga que enfrentar a dificultades, obstáculos y frustraciones. <b>7. Imparcialidad Intelectual:</b> Estar consciente de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma a pesar de los sentimientos o intereses personales que uno, sus amigos, su comunidad o su nación tengan. <b>8. Confianza En La Razón:</b> Dejar actuar a la razón, fomentar a la gente que llegue a sus propias conclusiones desarrollando por sus facultades para razonar y el estimular y el trabajos adecuados, para lograr aprender a pensar por ellos mismos; De esta manera construir visiones racionales.
		<b>Taller #1</b>  Las Estudiantes de V semestre en un mayoría presentan dificultades de lectura, ortografía, falta de organización de ideas al realizar cualquier escrito se les dificulta redactar con coherencia lo que quieren transmitir; les cuesta argumentar sus aportes con teóricos.  Se infiere que las estudiantes de V semestre tienen ideales de atención y participan en clase pero se les hace complejo estos aspectos anteriormente observados.	
		<b>Taller #2</b>  Los estudiantes participaron de las actividades con agrado y atención, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.	
		<b>VI SEMESTRE</b>	
		<b>Taller #1</b>  Las estudiantes manifiestan desconocer los términos del tema; seguidamente en el transcurso del taller se les oriento los pasos para entender y comprender la temática y estas participaron de forma activa en las actividades, algunas estudiantes tienen buenos ideales al proponer actividades acordes para los niños.	
		<b>Taller #2</b>  Los estudiantes participaron de las actividades con agrado y atención, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas	

estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.

## VII SEMESTRE

### Taller #1

Los estudiantes participaron de las actividades con agrado, pero en el transcurso de la actividad demuestran apatía con las lecturas y los ejercicios los realizan algunas por salir del paso y no organizan las ideas ni sus entregas a tiempos dispuestos. Estas estudiantes de V semestre aún les cuesta redactar sus ideas en un escrito.

## ANÁLISIS

En el transcurso del proyecto se realizó las diferentes fases y estos arrojaron resultados que permiten inferir que docentes y estudiantes desconocen términos de didáctica digital en cuanto a sus funciones para el uso educativo; seguidamente en los talleres de intervención en los siguientes semestres V-VI-VII, del programa Educación Infantil de la Universidad De Pamplona. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes sienten apatía por las lecturas y en cuanto a los momentos de las actividades expuestas, desconocen los términos a los que deben organizar sus ideas a la hora de redacción lo que le solicita el docente en clase; por lo tanto los vacíos de los diferentes semestres se evidencian en las actividades reflejadas; los estudiantes no identifican el orden, coherencia, cohesión de pequeños textos y en cuanto a las lecturas empleadas se les hizo complejo leer, interpretar, analiza y argumentar.

Con lo anterior permite inferir que es un desafío para los docentes del programa lograr los niveles altos de lectura crítica y escritura del mismo; en cuanto los resultados de pruebas son bajos los porcentajes de análisis crítico. Por lo tanto se direcciono el proyecto de investigación según las necesidades evidenciadas en los diferentes talleres.

Seguidamente se apoyó el proyecto con la teoría de Richard Paul y Linda Elder (2003), los cuales imparten una serie de características intelectuales que pretenden caracterizar una serie pasos para lograr con las diferentes comunidades alcances en cuanto a niveles completos de pensamiento crítico; por consiguiente con ello se quiere que la población de docentes y estudiantes conocieran las características y se apropiaran de ellas; siendo todo esto un reto que requiere seguimiento y constancia del proyecto; se logró sensibilizar y alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente se deja a la comunidad Universitaria una huella y se quiere que se continúe fortaleciendo los niveles de pensamiento crítico para focalizar a los futuros profesionales a altos niveles de exigencia y excelencia ; esto permiten potenciar las diferentes capacidades intelectuales que posee estos, si se organiza de una forma adecuada se convierte en una oportunidad para los docentes desde las aulas de clase lograr alcanzar habilidades para sus estudiantes que le ayuden a desenvolverse en los diferentes aspectos de la vida personal, profesional.

#### **4.6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CONCLUSIONES**

- El diagnóstico del estado actual de los estudiantes y docentes ampliación Cúcuta, permite conocer que tienden a desconocer y confundir los términos de plataformas, redes sociales y herramientas digitales.
- Los estudiantes de Educación Infantil utilizan algunas plataformas y redes sociales como apoyo en sus relaciones interpersonales; pero no para integrar trabajos y funciones académicas.
- En los talleres con docentes y estudiantes de Educación infantil de la Universidad De Pamplona; en cuanto temáticas por semestre se organizó actividades de pensamiento crítico y uso de la herramienta Wordwall como estrategia de intervención dinámica para los estudiantes de V-VI-VII semestre; se identificaron falencias de las metodologías de estudio y orden de clase en cuanto a disposiciones de uso crítico.
- El impacto de la estrategia implementada con docentes y estudiantes de la Universidad De Pamplona se logró realizar por medio de la autoevaluación de intervención de cada taller con docentes y estudiantes de los diferentes semestres V-VI-VII, estos manifiestan respuestas positiva de los talleres que se realizaron en los diferentes espacios, permitiendo organizar de una mejor forma las diferentes horas de clase.

#### **4.6.2 RECOMENDACIONES**

- Se reconoce la importancia de realizar inducción a docentes y estudiantes sobre actualización de datos informáticos como uso estratégico en clases universitarias; haciendo seguimiento de Impacto de actividades a estudiantes de V-VI-VII semestre de Educación Infantil; aportando de esta forma al proceso de formación de los futuros profesionales.
- Es necesario conocer las funciones que emplean las plataformas y herramientas digitales, útiles para uso universitario que fortalecen los procesos de pensamiento y estrategias didácticas que son apoyo en los procesos formativos de los estudiantes del programa de Educación Infantil.

- Se sugiere que se continúe implementando talleres de profundización de acuerdo a las necesidades evidenciadas en cada uno de estos; uso de las herramienta Wordwall como estrategia de apertura e innovación haciendo que los niveles de atención de los participantes sea positiva y dinámica para estimular las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes en formación de Educación Infantil.
- Es importante evaluar los procesos de aprendizaje por medio de dinámicas interactivas digitales para hacer uso de las tecnologías de ente educativo; siendo una forma de integrar la era digital y funciones respectivas de la Educación para el siglo actual; se logra conocer las perspectivas e impacto de los talleres como consecuencia positiva de los mismos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de V-VI-VII.

#### 4.6.3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

##### **Bibliografía**

- ACOSTA. (2020). USO DE TIC PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. *upb*, 126.
- Arenas. (2020). SECUENCIAS DIDÁCTICAS COMO ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA I.E FRANCISCO JOSE DE CALDAS. *Universidad Catolica De Manizales*, 159.
- Brookfield. (1987). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 7.
- Buyse. (1964). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *redalyc*, 13.
- Castro. (2018). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 7.
- Diaz. (2009). Plataformas virtuales . *Plataforma Edu*, 25.

- Díaz, A. (2018). Expresiones Pedagógicas de las educadoras de 3er básica grado de primaria en el desarrollo de pensamiento crítico en la institución educativa Gonzalo Rivera Laguado. *Universidad de Pamplona*.
- Duque. (2016). La Importancia de la Investigación En El Proyecto Educativo Institucional. *Cultura, Ciencia y Sociedad*, 21.
- Echeburua. (2013). REDES SOCIALES Y EL ENTORNO SOCIAL. *Universidad Libre* , 6.
- Ellison, B. y. (2007). Redes Sociales. *Universidad De San Martín De Porras* , 9.
- ERCE. (2019). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. unesco.
- Gardner. (2013). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. *Dialnet* , 16.
- Gil. (2018). Pensamiento Crítico en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa el Madroño del municipio de Belalcázar – Caldas. . *Universidad De Manizales* , 50.
- Hernández. (Universidad UDES). ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LÚDICA BASADA EN LAS TIC, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO. *Un*, 227.
- Herrera. (2012). LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN. *redalyc*, 9.
- Lima. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Scielo* , 20.
- Lozano. (2017). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. *Universidad de Malaga* , 380.
- Márquez. (2000). Marco teórico. *urbe* , 47.
- Marquez. (2020). Habilidades básicas del pensamiento como preámbulo epistemológico al procesamiento analítico de la información en la enseñanza científica universitaria. *Universidad Libre* , 15.
- Martínez. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *redalyc*, 13.
- Millam, E. y. (1965). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 7.
- Moreno. (2011). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *redalyc* , 13.
- Nuñez. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Scielo*, 20.
- otros, L. y. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Scielo* , 20 .
- Payares. (2010). REDES SOCIALES Y EL ENTORNO SOCIAL . *Universidad Libre* , 6.

- Peeler. (2016). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 7.
- Perez. (2018). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) COMO FORMA INVESTIGATIVA INTERDISCIPLINARIA CON UN ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. *Dialnet* , 20.
- Perkins. (2006). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. *Dialnet*, 16.
- Sanchez. (2009). Plataformas virtuales. *Academia Edu*, 25.
- Sanchez. (2020). USO DE TIC PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. *upb.edu.co*, 126.
- Santrock. (2006). EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 7.
- Sierra. (2018). La Importancia de la Investigación en el Proyecto Educativo Institucional. *Revistas acaientificas.*, 21.
- Sosa. (2013). Entender- Comprensión e interpretación. *redalyc*, 13.
- Tahanian, Y. Z. (Marzo de 2012). *plataformaseducativasvirtuales*. Recuperado el 20 de Octubre de 2014, de <https://sites.google.com/site/plataformaseducativasvirtuales/home/plataformas-virtuales/ventajasdesventajas>

#### **4.6.4 ANEXOS**



## INSTRUMENTO PARA EL DOCENTE

### CUESTIONARIO

A continuación, se presenta una serie de preguntas y reflexiones sobre su práctica pedagógica rutinaria en las aulas de clase en los procesos de formación relacionados con los estudiantes del programa de Educación Infantil.

Lea y analice cuidadosamente, señalando con una X una de las casillas que usted considere caracterizan su accionar pedagógico:

FECHA: 15-06-2022

Considere usted que en su quehacer pedagógico utiliza interacciones de aprendizaje utilizando:

a. Plataformas educativas:			
PLATAFORMAS	SIGNIFICADO	SI	NO
Edmodo :	Facilita la comunicación e interacción virtual entre docentes, estudiantes y padres.		
Moodle:	Permite colocar recursos variados para formar una unidad de contenidos. Se puede plantear un sinfín de actividades que se pueden integrar en la aplicación.		
Schoology:	Ayuda a establecer un contacto organizado con un grupo de personas que compartan intereses.		
Mahara:	Ofrece la posibilidad de crear un portafolio digital para darle seguimiento al desarrollo de materias, habilidades y competencias. También incluye funciones de red social, así como blogs, herramientas de presentación y un gestor de archivos		
CoFFEE:	Cuenta con herramientas adaptables como foros de discusión, mapas mentales, votaciones, exámenes, entre otros. Disponible en diferentes idiomas.		

o Otras: ¿cuáles?

a. Herramientas educativas:			
HERRAMIENTAS	SIGNIFICADO	SI	NO
Canva:	Nos permite acceder a herramientas online gratuitas para crear cualquier diseño que quieras tanto para uso profesional como para uso personal.	X	
Google Analytics:	Permite saber datos sobre las diferentes campañas de marketing, cantidad de personas que ven tu web.		X
SharePoint:	Posibilita crear, organizar, guardar y administrar documentos y proyectos de forma eficiente; así mismo editar documentos.	X	
Google Meet:	Permite convocar un máximo de 250 participantes de manera simultánea.	X	
Microsoft Teams:	Es una plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos e integración de aplicaciones.	X	
Zoom:	Permite crear reuniones, seminarios, conferencias e, incluso, enviar mensajes simples. Está diseñada para trabajar con hasta 1.000 participantes dentro de una misma conversación.	X	
Google Drive:	Herramienta que ayuda a compartir y crear documentos, imágenes, videos, y formularios web en una nube, accesibles desde cualquier lugar o dispositivo	X	

o Otras: ¿cuáles?





1. Lea cuidadosamente cada uno de los ítems, analice y señale con una X lo que corresponda.

a. Redes sociales:  
De las siguientes cual es la más utilizada por usted:

REDES SOCIALES	SIGNIFICADO	SI	NO
LinkedIn:	Objetivo primordial de la gestión de carrera es la de lograr que sea el empleo el que te busque a ti, y no tú el que busque empleo.		X
Twitter:	Es una red social gratuita que te permite escribir mensajes de forma rápida y sencilla.		X
WhatsApp:	Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios.	X	
Facebook Messenger:	Es una aplicación de chat y mensajería instantánea.	X	
YouTube:	Es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos. Presenta una variedad de clips de películas, programas de televisión y videos musicales.	X	
Snapchat:	Es una popular aplicación de mensajería que permite a los usuarios intercambiar imágenes y videos (llamados snaps) que "desaparecen" después de que son vistos		X
Instagram:	Red social y una aplicación móvil al mismo tiempo, que permite a sus usuarios subir imágenes y videos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro.	X	
TikTok:	Es una aplicación que permite crear y compartir videos cortos.		X
Douyin:	Red social basada en compartir pequeños clips musicales.		X

1.1 La práctica pedagógica del docente se caracteriza por:  
Su práctica pedagógica se caracteriza por:

	ITEMS	SI	NO
a.	Reconocer habilidades de pensamiento en el estudiante.	X	
b.	Fortalecer aprender a pensar.	X	
c.	Lograr aprendizajes significativos favoreciendo el trabajo con problemas y preguntas.	X	
d.	Usar metodologías rutinarias que favorecen solo la acumulación de conocimiento.		X
e.	Practicar del docente con enseñanza magistral.		X
f.	Modelo educativo por contenidos, sin tener en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento.		X





Considera usted que las interacciones pedagógicas trabajadas por usted son para potenciar el uso de las tecnologías de Información y comunicación (TIC).

Ellas se caracterizan por:

	ITEMS	SI	NO
a.	Recolectar información para el análisis textual y discursivo.	X	
b.	Promover el interés motivacional al familiarizarse con la importancia del conocimiento.	X	
c.	Favorece ambientes de aprendizaje con actividades que trascienden la reproducción de contenidos.	X	
d.	Promueve aprendizajes solo por memorización.		X
e.	Propicia la capacidad de interpretar y construir conocimiento.	X	
f.	Brinda elementos para adquirir saberes útiles, más allá de contenidos teóricos.	X	
g.	La mediación tecnológica brinda oportunidades académicas para desarrollar habilidades cognitivas.	X	
h.	Las tecnologías de la información y la comunicación generan prácticas educativas para responder a las exigencias del educando actual.	X	
i.	Las estrategias tecnológicas utilizadas promueven crecer en el potencial del estudiante como protagonista.	X	
j.	Estimula a los estudiantes para que piense de forma autónoma y argumentativa.	X	

3.

3.1 Considera que en su quehacer pedagógico vincula momentos didácticos para promover habilidades de pensamiento en cuanto a:

	ITEMS	SI	NO
a.	Identifica semejanzas y diferencias significativas.	X	
b.	Analiza sus argumentos e interpretaciones desde una mirada constructiva.	X	
c.	Profundiza implicaciones, consecuencias, inferencias y las confronta con las realidades significativas.	X	
d.	Evalúa los hechos comprobados y los hechos supuestos.	X	
e.	Propone verificar la información suministrada, dilucidar problemas, comprenderlos a través de su contexto.	X	

4.

4.1 En las interacciones de enseñanza y aprendizaje usted favorece la construcción de conocimiento a través de:

	ITEMS	SI	NO
a.	Fomentar un amplio vocabulario de palabras y frases, a través del uso de lecturas acordes al tema.	X	
b.	Capacidad para cuestionar ideas, formular inferencias y aprender a interpretar formas de ver el mundo.	X	
c.	Equilibrar prácticas que enriquezca su perseverancia intelectual.	X	



5.



a. Los escenarios de aprendizaje organizados se caracterizan por:			
	ITEMS	SI	NO
a.	Gestionar el espíritu colectivo de trabajo en grupo.	X	
b.	Favorecer el valor y uso de las TIC como herramienta para vivir experiencias educativas.	X	
c.	Ampliar la destreza para auto evaluar constantemente en el aula de clase.	X	
d.	Formular interrogantes apropiados a la temática	X	
e.	Comprueba los hechos y los confronta con las realidades.	X	
f.	Fortalecer un adecuado discurso y haciendo uso de argumentos válidos.	X	
g.	Evalúa antes, proceso, después del trabajo en el aula.	X	





LISTA DE COTEJO DOCENTES

1.

Lea cuidadosamente cada uno de los items, anule y señale con una X lo que corresponda.

PREGUNTAS	SI	NO
a. Los estudiantes comprenden la coherencia entre pensar, sentir y actuar del pensamiento humano.	X	
b. Los estudiantes reflejan calidad de razonamiento al resolver un problema, asunto o situación.		X
c. Los estudiantes muestran interés por validar o corregir sus propios cuestionamientos.		X
d. Los estudiantes manifiestan fe ante las ideas de los demás.		X

2.

PREGUNTAS	SI	NO
a. Los estudiantes identifican correctamente sus propias suposiciones, así como las de los demás		X
b. Los estudiantes examinan las implicaciones de las afirmaciones o supuestos.		X
c. Los estudiantes plantean y ahondan en los problemas significativos.		X
d. Los estudiantes promueven la imparcialidad del pensamiento.		X

Repite

3.

PREGUNTAS	SI	NO
a. Los estudiantes distinguen las preguntas a las que pueden responder, de aquellas a las que no pueden responder.	X	
b. Los estudiantes diferencian conocimiento y creencias absurdas y no justificadas.		X
c. Los estudiantes evalúan los hechos comprobados y los hechos supuestos.	X	
d. Los estudiantes distinguen entre hechos pertinentes y los que no lo son.	X	

X

PREGUNTAS	SI	NO
-----------	----	----

a. Los estudiantes identifican correctamente sus propias suposiciones, así como las de los demás		X
b. Los estudiantes examinan las implicaciones de las afirmaciones o supuestos.		X
c. Los estudiantes plantean y ahondan en los problemas significativos.	X	
d. Los estudiantes promueven la imparcialidad del pensamiento.		X

Repite



6.4.



PREGUNTAS		SI	NO
a.	Los estudiantes contribuyen a dilucidar problemas en grupo.	X	
b.	Los estudiantes manifiestan motivación y emociones con el reconocimiento del maestro.	X	
c.	Los estudiantes expresan equilibrio emocional frente a las frustraciones por razonamientos equivocados.		X
d.	Los estudiantes muestran necesidad de luchar con la confusión y las preguntas no resueltas.		X

5. CR

PREGUNTAS		SI	NO
a.	Los estudiantes explican con sus propias palabras las actividades dentro del aula, exámenes y tareas.	X	
b.	Los estudiantes aprenden a pensar a través del conocimiento de la humanidad con visión clara y justa.	X	
c.	Los estudiantes descubren ideas equivocadas.		X
d.	Los estudiantes admiten sus errores y modifican sus puntos de vista (al enfrentarse con buenas razones para hacerlo).	X	

6

PREGUNTAS		SI	NO
a.	Los estudiantes discernen las contradicciones.		X
b.	Los estudiantes examinan las implicaciones y las consecuencias.		X
c.	Los estudiantes dilucidan problemas.		X
d.	Los estudiantes analizan argumentos, interpretaciones, opiniones y teorías.		X

7

PREGUNTAS		SI	NO
a.	Los estudiantes cuentan con perspectivas más amplias para analizar los acontecimientos.	X	
b.	Los estudiantes analizan las manifestaciones propias y las de la sociedad como construcción de un nuevo pensamiento.		X
c.	Los estudiantes muestran humildad intelectual y evita las percepciones falsas.		X
d.	Los estudiantes explican sus puntos de vista contrastándolas con las teorías.		X





B

PREGUNTAS		SI	NO
a.	Los estudiantes piensan de forma autónoma.		X
b.	Los estudiantes aclaran y analizan textos.	X	
c.	Los estudiantes emplean vocabulario adecuado.		X
d.	Los estudiantes tienen espíritu de grupo.		X

CURSOS ATENDIDOS	SEMESTRE AL QUE PERTENECE	NUMERO DE ESTUDIANTES ATENDIDOS
Didáctica General		11
PET		39
Enfoque Curricular		80

GRACIAS.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

Revisado



### INSTRUMENTO ESTUDIANTES

#### LISTA DE COTEJO

A continuación, se presenta una serie de preguntas y reflexiones sobre su práctica pedagógica rutinaria en las aulas de clase en los procesos de formación relacionados con los docentes del programa de Educación Infantil.

Lea y analice cuidadosamente, señalando con una X una de las casillas que usted considere caracterizan el accionar pedagógico de su docente:

Semestre: Cuarto Fecha: 15-06-2022

1.1 Considera usted que el docente en su quehacer pedagógico genera interacciones de aprendizaje utilizando:

a. Plataformas educativas:			
PLATAFORMAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Edmodo :</b>	Facilita la comunicación e interacción virtual entre docentes, estudiantes y padres.		X
<b>Moodle:</b>	Permite colocar recursos variados para formar una unidad de contenidos. Se puede plantear un sinfin de actividades que se pueden integrar en la aplicación.		X
<b>Schoology:</b>	Ayuda a establecer un contacto organizado con un grupo de personas que compartan intereses.		X
<b>Mahara:</b>	Ofrece la posibilidad de crear un portafolio digital para darle seguimiento al desarrollo de materias, habilidades y competencias. También incluye funciones de red social, así como blogs, herramientas de presentación y un gestor de archivos		X
<b>CoFFEE:</b>	Cuenta con herramientas adaptables como foros de discusión, mapas mentales, votaciones, exámenes, entre otros. Disponible en diferentes idiomas.		X

o Otras: ¿cuáles?  
Microsoft Teams -

b. Herramientas educativas:			
HERRAMIENTAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Canva:</b>	Nos permite acceder a herramientas online gratuitas para crear cualquier diseño que quieras tanto para uso profesional como para uso personal.	✓	
<b>Google Analytics:</b>	Permite saber datos sobre las diferentes campañas de marketing, cantidad de personas que ven tu web.		X
<b>SharePoint:</b>	Posibilita crear organizar, guardar y administrar documentos y proyectos de forma eficiente; así mismo editar documentos.		X
<b>Google Meet:</b>	Permite convocar un máximo de 250 participantes de manera simultánea.		X
<b>Microsoft Teams:</b>	Es una plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos e integración de aplicaciones.	✓	
<b>Zoom:</b>	Permite crear reuniones, seminarios, conferencias e, incluso, enviar mensajes simples. Está diseñada para trabajar con hasta 1.000 participantes dentro de una misma conversación.	✓	
<b>Google Drive:</b>	Herramienta que ayuda a compartir y crear documentos, imágenes, videos, y formularios web en una nube, accesibles desde cualquier lugar o dispositivo	✓	



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



o Otras: ¿cuáles?

c. Redes sociales:  
De las siguientes cual es la más utilizada por el docente:

REDES SOCIALES	SIGNIFICADO	SI	NO
LinkedIn:	Objetivo primordial de la gestión de carrera es la de lograr que sea el empleo el que te busque a ti, y no tú el que busque empleo.		X
Twitter:	Es una red social gratuita que te permite escribir mensajes de forma rápida y sencilla.		X
WhatsApp:	Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios.	✓	
Facebook Messenger:	Es una aplicación de chat y mensajería instantánea.		X
YouTube:	Es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos. Presenta una variedad de clips de películas, programas de televisión y videos musicales.	✓	
Snapchat:	Es una popular aplicación de mensajería que permite a los usuarios intercambiar imágenes y videos (llamados snaps) que "desaparecen" después de que son vistos		X
Instagram:	Red social y una aplicación móvil al mismo tiempo, que permite a sus usuarios subir imágenes y videos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro.		X
TikTok:	Es una aplicación que permite crear y compartir videos cortos.		X
Douyin:	Red social basada en compartir pequeños clips musicales.		X

o Otras: ¿cuáles?

2.

2.1 La práctica pedagógica del docente se caracteriza por:

	ITEMS	SI	NO
a.	Reconoce habilidades de pensamiento en el estudiante.	✓	
b.	Fortalece aprender a pensar.	✓	
c.	Logra aprendizajes significativos favoreciendo el trabajo con problemas y preguntas	✓	
d.	Uso de metodologías rutinarias que favorecen solo la acumulación de conocimiento.	✓	
e.	Practica de docente con enseñanza magistral.		X
f.	Modelo educativo por contenidos, sin tener en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento.		X



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

2.1



Cree usted que las TIC posibilita interacciones pedagógicas con el conocimiento para promover:			
	ITEMS	SI	NO
a.	Recolectar información para el análisis textual y discursivo.	✓	
b.	Promover el interés motivacional al familiarizarse con la importancia del conocimiento.	✓	
c.	Favorece ambientes de aprendizaje con actividades que trascienden la reproducción de contenidos.	✓	
d.	Promueve aprendizajes solo por memorización.	✓	
e.	Propicia la capacidad de interpretar y construir conocimiento.	✓	
f.	Brinda elementos para adquirir saberes útiles, más allá de contenidos teóricos.	✓	
g.	La mediación tecnológica brinda oportunidades académicas para desarrollar habilidades cognitivas.		X
h.	Las tecnologías de la información y la comunicación generan practicas educativas para responder a las exigencias del educando actual.	✓	
i.	Las estrategias tecnológicas utilizadas promueven crecer en el potencial del estudiante como protagonista.	✓	
j.	Estimula a los estudiantes para que piense de forma autónoma y argumentativa.		X

3.

3.1 Considera que la habilidad de pensamiento se adquiere con uso correcto de:			
	ITEMS	SI	NO
a.	Identificar semejanzas y diferencias significativas.	✓	
b.	Analizar sus argumentos e interpretaciones desde una mirada constructiva.	✓	
c.	Profundizar implicaciones y consecuencias, inferir, confrontar con las realidades significativas.	✓	
d.	Evaluar los hechos comprobados y los hechos supuestos.	✓	
e.	Proponer verificar la información suministrada, dilucidar problemas, comprenderlos a través de su contexto.	✓	



4.



4.1 ¿Cómo puede adquirir un conocimiento y de qué forma:

	ITEMS	SI	NO
a.	Fomentar un amplio vocabulario de palabras y frases, a través del uso de lecturas acordes al tema.	✓	
b.	Capacidad para cuestionar ideas, formular inferencias y aprender a interpretar formas de ver el mundo.	✓	
c.	Equilibrar prácticas que enriquezca su perseverancia intelectual.	✓	

5. E.A

5.1 ¿Cómo establecer escenarios de aprendizaje?

	ITEMS	SI	NO
a.	Ampliar la destreza para auto evaluar constantemente lo que le facilitan en el aula de clase.	✓	
b.	Favorecer el valor y uso de las TIC como herramienta para vivir experiencias educativas.	✓	Y
c.	Gestionar el espíritu colectivo de trabajo en grupo.	✓	
d.	Formular interrogantes apropiados a la temática, comprobar los hechos, confrontarlos con las realidades.	✓	
e.	Fortalecer un adecuado discurso y haciendo uso de argumentos válidos.	✓	
f.	Evaluar antes, proceso, después del trabajo en el aula.	✓	

**REFERENCIAS:**

- <https://latam.cengage.com/27-plataformas-virtuales-educativas-gratuitas/>
- <https://www.ingeus.es/10-herramientas-digitales-mas-importantes-del-2020/>



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



**INSTRUMENTO ESTUDIANTES**

**LISTA DE COTEJO**

A continuación, se presenta una serie de preguntas y reflexiones sobre su práctica pedagógica rutinaria en las aulas de clase en los procesos de formación relacionados con los docentes del programa de Educación Infantil.

Lea y analice cuidadosamente, señalando con una X una de las casillas que usted considere caracterizan el accionar pedagógico de su docente:

Semestre: Quinto Fecha: 15-06-2022

1.1 Considera usted que el docente en su quehacer pedagógico genera interacciones de aprendizaje utilizando:

a. Plataformas educativas:			
PLATAFORMAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Edmodo :</b>	Facilita la comunicación e interacción virtual entre docentes, estudiantes y padres.		X
<b>Moodle:</b>	Permite colocar recursos variados para formar una unidad de contenidos. Se puede plantear un sinfin de actividades que se pueden integrar en la aplicación.	X	
<b>Schoology:</b>	Ayuda a establecer un contacto organizado con un grupo de personas que compartan intereses.		X
<b>Mahara:</b>	Ofrece la posibilidad de crear un portafolio digital para darle seguimiento al desarrollo de materias, habilidades y competencias. También incluye funciones de red social, así como blogs, herramientas de presentación y un gestor de archivos		X
<b>CoFFEE:</b>	Cuenta con herramientas adaptables como foros de discusión, mapas mentales, votaciones, exámenes, entre otros. Disponible en diferentes idiomas.		X

o Otras: ¿cuáles?  
Google Meet

b. Herramientas educativas:			
HERRAMIENTAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Canva:</b>	Nos permite acceder a herramientas online gratuitas para crear cualquier diseño que quienes tanto para uso profesional como para uso personal.	X	
<b>Google Analytics:</b>	Permite saber datos sobre las diferentes campañas de marketing, cantidad de personas que ven tu web.		X
<b>SharePoint:</b>	Posibilita crear organizar, guardar y administrar documentos y proyectos de forma eficiente, así mismo editar documentos.		X
<b>Google Meet:</b>	Permite convocar un máximo de 250 participantes de manera simultánea.	X	
<b>Microsoft Teams:</b>	Es una plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos e integración de aplicaciones.	X	
<b>Zoom:</b>	Permite crear reuniones, seminarios, conferencias e, incluso, enviar mensajes simples. Está diseñada para trabajar con hasta 1.000 participantes dentro de una misma conversación.	X	
<b>Google Drive:</b>	Herramienta que ayuda a compartir y crear documentos, imágenes, vídeos, y formularios web en una nube, accesibles desde cualquier lugar o dispositivo	X	



E2.  
ado.



o Otras: ¿cuáles?

c. Redes sociales:  
De las siguientes cual es la más utilizada por el docente:

REDES SOCIALES	SIGNIFICADO	SI	NO
LinkedIn:	Objetivo primordial de la gestión de carrera es la de lograr que sea el empleo el que te busque a ti, y no tú el que busque empleo.		X
Twitter:	Es una red social gratuita que te permite escribir mensajes de forma rápida y sencilla.		X
WhatsApp:	Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios.	X	
Facebook Messenger:	Es una aplicación de chat y mensajería instantánea.		X
YouTube:	Es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos. Presenta una variedad de clips de películas, programas de televisión y videos musicales.	X	
Snapchat:	Es una popular aplicación de mensajería que permite a los usuarios intercambiar imágenes y videos (llamados snaps) que "desaparecen" después de que son vistos		X
Instagram:	Red social y una aplicación móvil al mismo tiempo, que permite a sus usuarios subir imágenes y videos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro.		X
TikTok:	Es una aplicación que permite crear y compartir videos cortos.		X
Douyin:	Red social basada en compartir pequeños clips musicales.		X

o Otras: ¿cuáles?

2.

2.1 La práctica pedagógica del docente se caracteriza por:

ITEMS	SI	NO
a. Reconoce habilidades de pensamiento en el estudiante.	X	
b. Fortalece aprender a pensar.	X	
c. Logra aprendizajes significativos favoreciendo el trabajo con problemas y preguntas		X
d. Uso de metodologías rutinarias que favorecen solo la acumulación de conocimiento.	X	
e. Practica de docente con enseñanza magistral.	X	
f. Modelo educativo por contenidos, sin tener en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento.	X	



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

2.1



Cree usted que las TIC posibilita interacciones pedagógicas con el conocimiento para promover:

	ITEMS	SI	NO
a.	Recolectar información para el análisis textual y discursivo.	X	
b.	Promover el interés motivacional al familiarizarse con la importancia del conocimiento.		X
c.	Favorece ambientes de aprendizaje con actividades que trascienden la reproducción de contenidos.	X	
d.	Promueve aprendizajes solo por memorización.		X
e.	Propicia la capacidad de interpretar y construir conocimiento.	X	
f.	Brinda elementos para adquirir saberes útiles, más allá de contenidos teóricos.	X	
g.	La mediación tecnológica brinda oportunidades académicas para desarrollar habilidades cognitivas.	X	
h.	Las tecnologías de la información y la comunicación generan prácticas educativas para responder a las exigencias del educando actual.	X	
i.	Las estrategias tecnológicas utilizadas promueven crecer en el potencial del estudiante como protagonista.	X	
j.	Estimula a los estudiantes para que piense de forma autónoma y argumentativa.		X

3.

3.1 Considera que la habilidad de pensamiento se adquiere con uso correcto de:

	ITEMS	SI	NO
a.	Identificar semejanzas y diferencias significativas.		X
b.	Analizar sus argumentos e interpretaciones desde una mirada constructiva.	X	
c.	Profundizar implicaciones y consecuencias, inferir, confrontar con las realidades significativas.	X	
d.	Evaluar los hechos comprobados y los hechos supuestos.		X
e.	Proponer verificar la información suministrada, dilucidar problemas, comprenderlos a través de su contexto.	X	



SC-CER96940

**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

4.



4.1 ¿Cómo puede adquirir un conocimiento y de qué forma:

	ITEMS	SI	NO
a.	Fomentar un amplio vocabulario de palabras y frases, a través del uso de lecturas acordes al tema.	✓	
b.	Capacidad para cuestionar ideas, formular inferencias y aprender a interpretar formas de ver el mundo.	✓	
c.	Equilibrar prácticas que enriquezca su perseverancia intelectual.	✓	

5. E.A

5.1 ¿Cómo establecer escenarios de aprendizaje?

	ITEMS	SI	NO
a.	Ampliar la destreza para auto evaluar constantemente lo que le facilitan en el aula de clase.		✓
b.	Favorecer el valor y uso de las TIC como herramienta para vivir experiencias educativas.	✓	
c.	Gestionar el espíritu colectivo de trabajo en grupo.	✓	
d.	Formular interrogantes apropiados a la temática, comprobar los hechos, confrontarlos con las realidades.		✓
e.	Fortalecer un adecuado discurso y haciendo uso de argumentos válidos.	✓	
f.	Evaluar antes, proceso, después del trabajo en el aula.	✓	

**REFERENCIAS:**

- <https://latam.cengage.com/27-plataformas-virtuales-educativas-gratuitas/>
- <https://www.ingeus.es/10-herramientas-digitales-mas-importantes-del-2020/>





### INSTRUMENTO ESTUDIANTES

#### LISTA DE COTEJO

A continuación, se presenta una serie de preguntas y reflexiones sobre su práctica pedagógica rutinaria en las aulas de clase en los procesos de formación relacionados con los docentes del programa de Educación Infantil.

Lea y analice cuidadosamente, señalando con una X una de las casillas que usted considere caracterizan el accionar pedagógico de su docente:

Semestre: Sexto Fecha: 15-06-2022

1.1 Considera usted que el docente en su quehacer pedagógico genera interacciones de aprendizaje utilizando:

a. Plataformas educativas:			
PLATAFORMAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Edmodo :</b>	Facilita la comunicación e interacción virtual entre docentes, estudiantes y padres.		X
<b>Moodle:</b>	Permite colocar recursos variados para formar una unidad de contenidos. Se puede plantear un sinfin de actividades que se pueden integrar en la aplicación.	X	
<b>Schoology:</b>	Ayuda a establecer un contacto organizado con un grupo de personas que compartan intereses.		X
<b>Mahara:</b>	Ofrece la posibilidad de crear un portafolio digital para darle seguimiento al desarrollo de materias, habilidades y competencias. También incluye funciones de red social, así como blogs, herramientas de presentación y un gestor de archivos		X
<b>CoFFEE:</b>	Cuenta con herramientas adaptables como foros de discusión, mapas mentales, votaciones, exámenes, entre otros. Disponible en diferentes idiomas.		X

o Otras: ¿cuáles?

b. Herramientas educativas:			
HERRAMIENTAS	SIGNIFICADO	SI	NO
<b>Canva:</b>	Nos permite acceder a herramientas online gratuitas para crear cualquier diseño que quieras tanto para uso profesional como para uso personal.	X	
<b>Google Analytics:</b>	Permite saber datos sobre las diferentes campañas de marketing, cantidad de personas que ven tu web.		X
<b>SharePoint:</b>	Posibilita crear organizar, guardar y administrar documentos y proyectos de forma eficiente; así mismo editar documentos.	X	
<b>Google Meet:</b>	Permite convocar un máximo de 250 participantes de manera simultánea.	X	
<b>Microsoft Teams:</b>	Es una plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos e integración de aplicaciones.	X	
<b>Zoom:</b>	Permite crear reuniones, seminarios, conferencias e, incluso, enviar mensajes simples. Está diseñada para trabajar con hasta 1.000 participantes dentro de una misma conversación.	X	
<b>Google Drive:</b>	Herramienta que ayuda a compartir y crear documentos, imágenes, videos, y formularios web en una nube, accesibles desde cualquier lugar o dispositivo	X	



SC-CER96940



o Otras: ¿cuáles?

c. Redes sociales:  
De las siguientes cual es la más utilizada por el docente:

REDES SOCIALES	SIGNIFICADO	SI	NO
LinkedIn:	Objetivo primordial de la gestión de carrera es la de lograr que sea el empleo el que te busque a ti, y no tú el que busque empleo.		X
Twitter:	Es una red social gratuita que te permite escribir mensajes de forma rápida y sencilla.	X	
WhatsApp:	Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios.	X	
Facebook Messenger:	Es una aplicación de chat y mensajería instantánea.		X
YouTube:	Es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos. Presenta una variedad de clips de películas, programas de televisión y videos musicales.	X	
Snapchat:	Es una popular aplicación de mensajería que permite a los usuarios intercambiar imágenes y videos (llamados snaps) que "desaparecen" después de que son vistos		X
Instagram:	Red social y una aplicación móvil al mismo tiempo, que permite a sus usuarios subir imágenes y videos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro.		X
TikTok:	Es una aplicación que permite crear y compartir videos cortos.		X
Douyin:	Red social basada en compartir pequeños clips musicales.		X

o Otras: ¿cuáles?

2.

2.1 La práctica pedagógica del docente se caracteriza por:

	ITEMS	SI	NO
a.	Reconoce habilidades de pensamiento en el estudiante.	X	
b.	Fortalece aprender a pensar.	X	
c.	Logra aprendizajes significativos favoreciendo el trabajo con problemas y preguntas	X	
d.	Uso de metodologías rutinarias que favorecen solo la acumulación de conocimiento.	X	
e.	Practica de docente con enseñanza magistral.	X	
f.	Modelo educativo por contenidos, sin tener en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento.		X



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

2.1



Cree usted que las TIC posibilita interacciones pedagógicas con el conocimiento para promover:

	ITEMS	SI	NO
a.	Recolectar información para el análisis textual y discursivo.	X	
b.	Promover el interés motivacional al familiarizarse con la importancia del conocimiento.	X	
c.	Favorece ambientes de aprendizaje con actividades que trascienden la reproducción de contenidos.	X	
d.	Promueve aprendizajes solo por memorización.		X
e.	Propicia la capacidad de interpretar y construir conocimiento.	X	
f.	Brinda elementos para adquirir saberes útiles, más allá de contenidos teóricos.	X	
g.	La mediación tecnológica brinda oportunidades académicas para desarrollar habilidades cognitivas.	X	
h.	Las tecnologías de la información y la comunicación generan prácticas educativas para responder a las exigencias del educando actual.	X	
i.	Las estrategias tecnológicas utilizadas promueven crecer en el potencial del estudiante como protagonista.	X	
j.	Estimula a los estudiantes para que piense de forma autónoma y argumentativa.	X	

3.

3.1 Considera que la habilidad de pensamiento se adquiere con uso correcto de:

	ITEMS	SI	NO
a.	Identificar semejanzas y diferencias significativas.	X	
b.	Analizar sus argumentos e interpretaciones desde una mirada constructiva.	X	
c.	Profundizar implicaciones y consecuencias, inferir, confrontar con las realidades significativas.	X	
d.	Evaluar los hechos comprobados y los hechos supuestos.	X	
e.	Proponer verificar la información suministrada, dilucidar problemas, comprenderlos a través de su contexto.	X	



SC-CER96940

**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

4.



4.1. ¿Cómo puede adquirir un conocimiento y de qué forma:

	ITEMS	SI	NO
a.	Fomentar un amplio vocabulario de palabras y frases, a través del uso de lecturas acordes al tema.	X	
b.	Capacidad para cuestionar ideas, formular inferencias y aprender a interpretar formas de ver el mundo.	X	
c.	Equilibrar prácticas que enriquezca su perseverancia intelectual.	X	

5. E.A

5.1 ¿Cómo establecer escenarios de aprendizaje?

	ITEMS	SI	NO
a.	Ampliar la destreza para auto evaluar constantemente lo que le facilitan en el aula de clase.	X	
b.	Favorecer el valor y uso de las TIC como herramienta para vivir experiencias educativas.	X	
c.	Gestionar el espíritu colectivo de trabajo en grupo.	X	
d.	Formular interrogantes apropiados a la temática, comprobar los hechos, confrontarlos con las realidades.	X	
e.	Fortalecer un adecuado discurso y haciendo uso de argumentos válidos.	X	
f.	Evaluar antes, proceso, después del trabajo en el aula.	X	

**REFERENCIAS:**

- o <https://latam.cengage.com/27-plataformas-virtuales-educativas-gratuitas/>
- o <https://www.ingeus.es/10-herramientas-digitales-mas-importantes-del-2020/>



SC-CER96940

**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



### TALLER "ROLES Y RESPONSABILIDADES"

NOMBRE: **Danna Rios**

SEMESTRE: **Quinto**

#### MOMENTOS DE INTERVENCIÓN

- ✓ Saludo
- ✓ Motivación
- ✓ Lectura
- ✓ Actividad práctica
- ✓ Reflexiones finales

#### MOMENTO 1 (TIEMPO 15 MINUTOS)

##### 1. Lea cuidadosamente y realice un cuadro de palabras claves:

El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia consiste en acompañar afectivamente a los niños y las niñas promoviendo el máximo desarrollo integral; esto significa el pleno desarrollo en todas sus dimensiones: Intelectual, socio afectivo, físico y motriz. Ello implica crear ambientes sanos y seguros, crear condiciones y contextos de desarrollo estimulantes teniendo en cuenta sus capacidades, posibilidades, derechos y potencialidades, y muy especialmente su condición de niño o de niña; lo que implica asumir acciones de cuidado, atención integral y acompañamiento no sólo para la vida futura sino para que en la vida presente gocen de dignidad, respeto, reconocimiento y felicidad.

El docente debe ser capaz de acompañar, estimular y orientar el aprendizaje a partir de los nuevos medios, redes y tecnologías. No hace falta que tenga todos los conocimientos sobre tecnología; sino, que sepa cómo y cuándo utilizarlas para llegar al diálogo entre los contenidos a abordar y los intereses de los estudiantes. Tomando en cuenta que la única forma de mejorar la educación es mejorando las competencias y actitudes del profesorado. "Asumir estas nuevas competencias conlleva una nueva forma de ejercer la profesión y de formarse en esta compleja sociedad actual; complejidad que se verá incrementada por el cambio radical y vertiginoso de las estructuras científicas, sociales y educativas del siglo XXI" (Imbernon, 2016, parr.1).

Acción docente En este caso especificando la acción docente inicial como aquella que abarca desde cero a tres años de edad, y como una forma de comprender su ejercicio partimos primeramente de lo que significa 'meramente rol o acción docente desde el Ministerio de Educación Nacional quien dice: "Cada vez es mayor la exigencia que recae sobre la escuela y, en general, sobre el sistema educativo, a través de posturas políticas y teóricas que configuran el perfil del docente como un profesional de la educación con capacidad para comprender, atender y resolver la complejidad de situaciones escolares como parte de su labor pedagógica". Ante este panorama, y profundizando en algunas indagaciones, es preciso dar a conocer el concepto de docente o agente educativo, el cual acertamos en la investigación de (Sevilla, 2013); como un conjunto de profesionales e incluso personas que infunden un aprendizaje, esta clasificación se postula desde que se empezaron a identificar diferentes personas a las que se les asignaba el papel de acompañar a los niños de



SO-CER00940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



edades iniciales, así que dentro de esta clasificación tan amplia también se considera al docente preescolar por su importancia al impartir ese aprendizaje en niños aún considerados primera infancia por oscilar en un rango de edad de 4 a 6 años.

De lo anterior, es justo entonces, hacer una caracterización más precisa sobre lo que significa e implica el rol docente; la (UNESCO, 1996), señalan cuatro pilares del conocimiento: 39 "En la formación docente lo planteado por la UNESCO (1996) con relación a cuatro pilares del conocimiento que apuntan hacia una formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás. Estos son: Aprender a ser, aprender a aprender, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica". (MINISTERIO DE EDUCACION, 2001). En el libro (La tarea de educar) publicado por (Castro, 2011) señala que el rol docente debe tener en cuenta no solo el proceso de adquisición de aprendizaje, sino que debe tener presente al alumnado, es decir cómo y de qué manera aprende; de manera tal, que el niño pueda comprender su realidad y manejar aptitudes de conciencia frente a ella. Por este motivo, en la construcción del ejercicio docente se debe primar las capacidades de selección donde se empleen adecuadas metodologías, donde se contextualice al niño (a) a su entorno, y donde se aplique un currículo que responda a las características del alumno.

### Palabras claves:

- Primera infancia
- Dimensiones
- Estimulantes
- Cuidado
- Atención Integral
- Acompañamiento
- Estimular
- Orientar
- Aprendizaje
- Exigencia
- Escuela
- Sistema educativo
- Agente educativo
- Integral
- Humana
- Entorno
- Currículo

### MOMENTO 2 (TIEMPO 30 MINUTOS)

2. Seguidamente en grupos (3) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión.

LINK: <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415012/44057415012.pdf>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## MOMENTO 3 (TIEMPO 30 MINUTOS)

### ACTIVIDAD PRÁCTICA

- De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.
- ¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?
- Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.
- Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta.

#### AUTOEVALUACIÓN:

✓ ¿Qué Aprendí en clase?

Cual es nuestro rol docente y la  
responsabilidad que tenemos.

✓ ¿Por qué es importante conocer el rol docente?

Nos permite conocer las responsabilidades  
que tenemos como docentes

✓ ¿Cuál es la metodología empleada en el taller?

Fue didáctica.

4. Mi rol como educadora del siglo XXI es capacitarme y superarme constantemente para tener un optimo aprendizaje en los estudiantes, ser dinámico y estrategico a la hora de enseñar.

5.

Humanista

Responsable

Rekursiva

Didáctica

Dinámica

Creativa



9C-CER96940

*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

# Dama Rios

## USTED COMO DOCENTE

ASPECTOS PEDAGOGICOS	DOCENTE	
PROPOSITO	El docente no realiza en sus clases actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas.	No estoy de acuerdo, porque como docentes antes de una clase realizamos una planeación la cual debemos de adaptar a las necesidades de los estudiantes, buscando siempre que ellos aprendan.
CONTENIDOS	El docente domina temas y apropiados a la edad; pero no genera estrategias con los niños que presentan necesidades educativas.	No importa cuanto dominio del tema se tenga si no se genera estrategias enfocadas hacia todos los niños, es decir realizar una enseñanza personalizada de acuerdo a sus necesidades para obtener de ellos un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.
METODOLOGIA	Docente que se caracteriza por uso de metodologías tablero y cuaderno, donde se enmarca uso de la memoria.	Actualmente esa enseñanza tradicional ya no se debe implementar, existen muchas didácticas y métodos más dinámicos y llamativos con los que podemos tener en los niños un aprendizaje más significativo.
RECURSOS DIDACTIVOS	Tablero y cuaderno	Considero que se pueden implementar muchos recursos didácticos diferentes como: Juegos, recursos audiovisuales, material didáctico, imágenes, rompecabezas, entre otros, que llegan a ser más llamativos a los niños.
ROL DOCENTE	El docente está desacuerdo en hacer uso de las tecnologías como uso para el aprendizaje de la actualidad.	Las tecnologías son una herramientas muy útiles para el aprendizaje en los niños siempre y cuando se le de un buen uso.
ROL ESTUDIANTE	Los estudiantes no demuestran interés por aprender y presentan dificultades para comprender las actividades en el aula.	Los estudiantes se sienten desanimados por las metodologías tradicionales que implementa el docente.
EVALUACION	El docente realiza guías de orientación como preguntas y escritos.	El usar guías es un apoyo para la explicación del tema pero hay que saber realizarlas de una forma dinámica y entendible.



## TALLER #2

### TEMA: MODELOS PEDAGOGICOS

E1
CURSO: bc                      FECHA:11/11/22
Saludo-Motivación-Agenda Del Día-Cierre Del Taller

**Motivación:** A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”

**TIEMPO:** 7 minutos



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY>

**AGENDA DEL DIA:**

**TIEMPO:** 20 Minutos

#### MOMENTO 1:

Responda según su percepción con el siguiente enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/37383392>

1. ¿En el video hablan sobre qué?
2. ¿Qué autores nombran en el video?
3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?



4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?
5. ¿Para qué sirven estos modelos?

**MOMENTO 2:** A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.

**Contenido del folleto:** Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación- Metodología y conclusiones.

**Tiempo: 30 minutos**

Debe utilizar aplicación Canva- Flipsnack-Venngage-Renderforest. Entre otros

GRUPOS	MODELOS PEDAGOGICOS	ENLACE DEL ARTICULO
5 Estudiantes	Modelo tradicional	Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. Link: <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EducacionTradicional-7915387.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EducacionTradicional-7915387.pdf</a>
5 Estudiantes	Modelo Conductista	“Apología del Conductismo Link: <a href="https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo17.pdf">https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo17.pdf</a>
5 Estudiantes	Modelo experiencial - romántico	Modelo pedagógico romántico: historia, características, ventajas Link: <a href="https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/">https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/</a>
4 Estudiantes	Modelo Constructivista	El constructivismo como teoría y método de enseñanza Link: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf</a>
<b>TOTAL</b>	19 Estudiantes	

**MOMENTO 3:** De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.



## Respuesta: **modelo educativo tradicional**

El modelo pedagógico tradicional se basa en el poder que el docente tenía ante el estudiante, altamente restrictivo donde los alumnos eran vistos como botellas vacías que debían llenarse de conocimiento del docente, pero también fue altamente exitoso para muchos de los hoy adultos.

Recordando algunos aspectos de este modelo se reconoce el maestro como la ley en donde era una autocracia y cada alumno no tenía oportunidad de opinar, solo seguía lo que el maestro enseñaba.

El modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza escolar como un verdadero arte y al profesor como un artesano en donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos por lo cual se reconoce al educando como una página en blanco.

Características del modelo tradicional.

Aprendizaje corto plazo, memorización, además mediante la repetición.

El docente es experto en los temas, únicamente él puede propiciar el aprendizaje.

Sumisión en los estudiantes

La evaluación se ve reflejada en exámenes como estrategia de evaluación, con Diferentes bancos de preguntas.

Los rasgos más marcados en un educador son limitadores de la individualidad y la Creatividad, Controlador pues debía mantener el orden en un aula llena de alumnos, ejecutor de las directivas preestablecidas, otra forma de sometimiento y demostración de autoridad.

**Palabras claves: Educador , Autoridad , Tradicional , Alumnos.**

**Adjuntar en Microsoft Team (Carpeta trabajo individual).**

**MOMENTO 4:** Autoevaluación del taller.

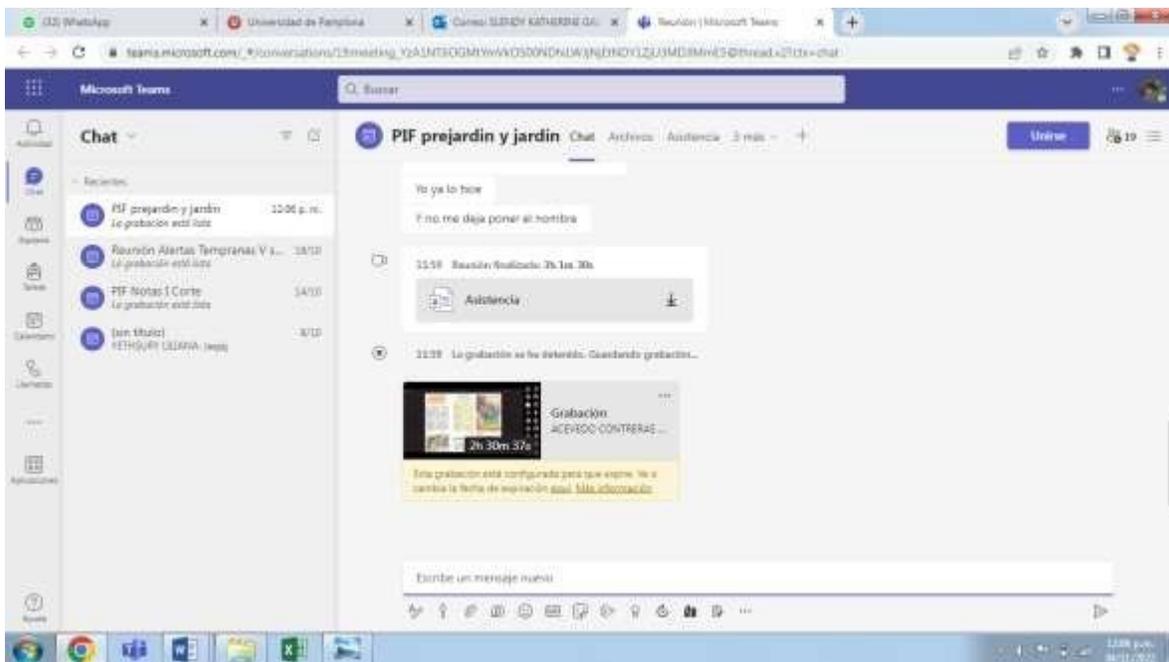


Ingresa al siguiente enlace: <https://wordwall.net/es/resource/37383890>

1. ¿Cómo me siento?
2. ¿Qué aprendí del taller?
3. ¿Me gusto la metodología del taller?

## Evidencias Del Taller

### EVIDENCIAS DEL TALLER #2





Microsoft Teams interface showing a meeting slide. The slide content includes:

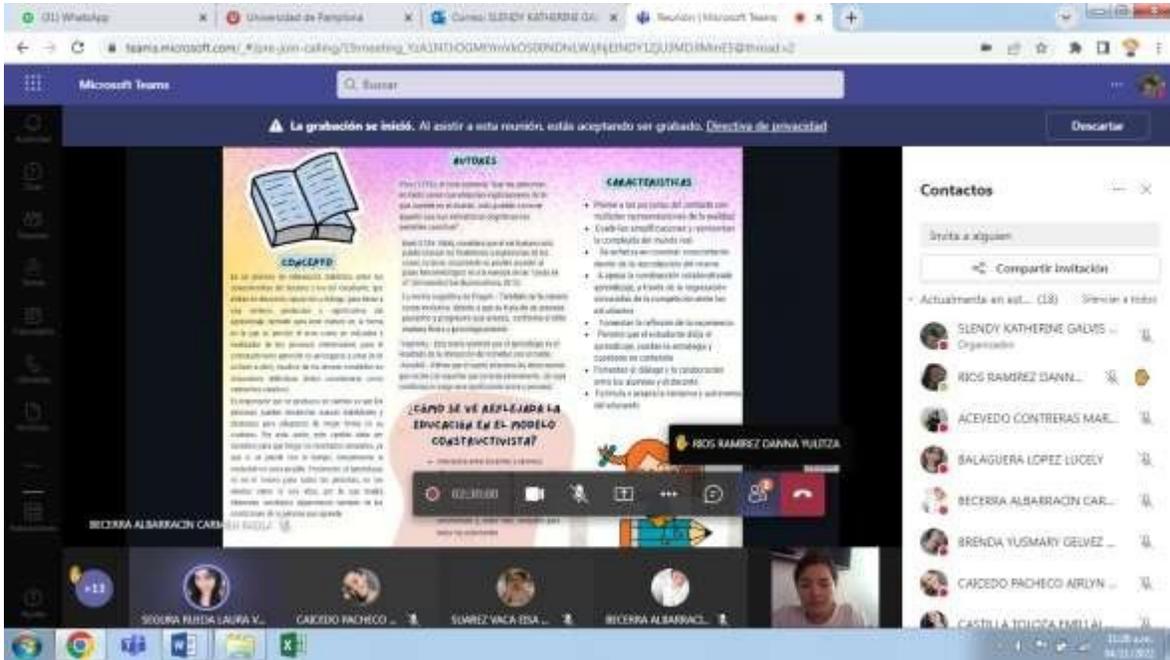
- METODOLOGIA:** Habla de un diseño instruccional centrado en el estudiante. El estudiante memoriza y reproduce para ser evaluado. El profesor debe evaluar constantemente según el aprendizaje. El profesor debe ser un buen modelo para el estudiante. El profesor debe permitir que el estudiante aprenda por sí mismo.
- CONCLUSIONES:** La pedagogía tradicional no es la mejor para el estudiante. La educación tradicional es un proceso educativo en el cual el aprendizaje se da de manera que el estudiante memoriza y reproduce para ser evaluado. El profesor debe evaluar constantemente según el aprendizaje. El profesor debe ser un buen modelo para el estudiante. El profesor debe permitir que el estudiante aprenda por sí mismo.
- EDUCACION TRADICIONAL:** Educar a una persona no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacerle de él, alguien que no sabía.
- Presentado por:** Dayham De la Hoz Natalia Garay

Microsoft Teams interface showing a meeting slide. The slide content includes:

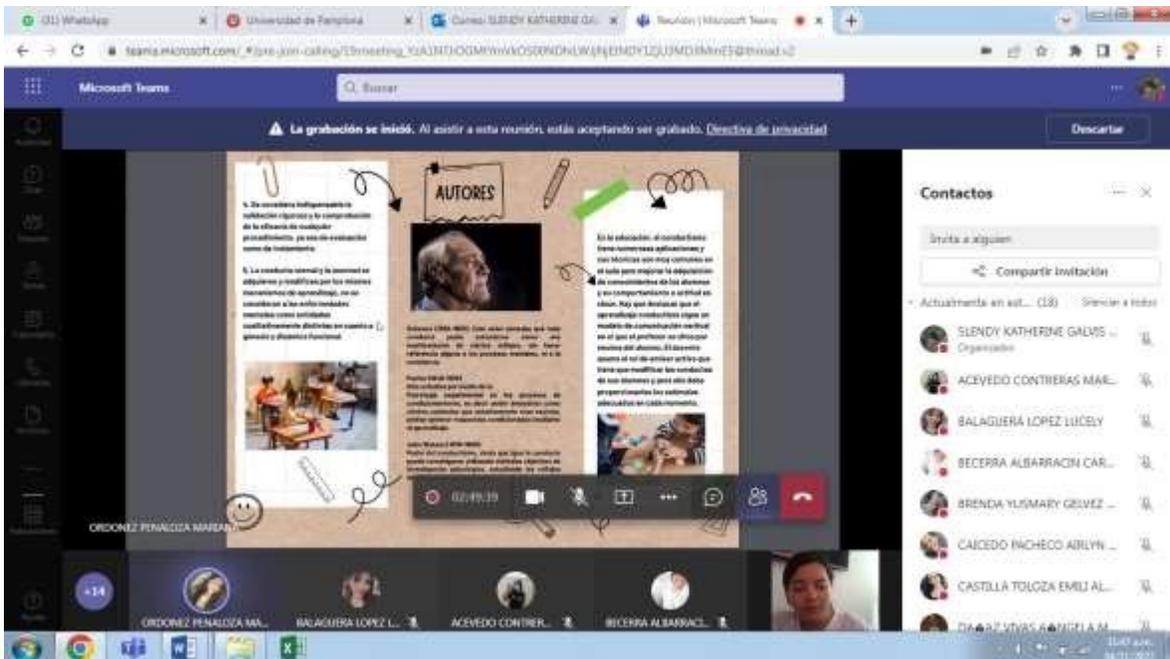
- EDUCACION TRADICIONAL:** El proceso educativo se ha hecho diferente por la tradición. La tradición es lo que ha permitido que la educación se siga enseñando. La educación tradicional es un proceso educativo en el cual el aprendizaje se da de manera que el estudiante memoriza y reproduce para ser evaluado. El profesor debe evaluar constantemente según el aprendizaje. El profesor debe ser un buen modelo para el estudiante. El profesor debe permitir que el estudiante aprenda por sí mismo.
- CONCLUSIONES:** La pedagogía tradicional no es la mejor para el estudiante. La educación tradicional es un proceso educativo en el cual el aprendizaje se da de manera que el estudiante memoriza y reproduce para ser evaluado. El profesor debe evaluar constantemente según el aprendizaje. El profesor debe ser un buen modelo para el estudiante. El profesor debe permitir que el estudiante aprenda por sí mismo.
- EDUCACION TRADICIONAL:** Educar a una persona no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacerle de él, alguien que no sabía.
- Presentado por:** Dayham De la Hoz Natalia Garay



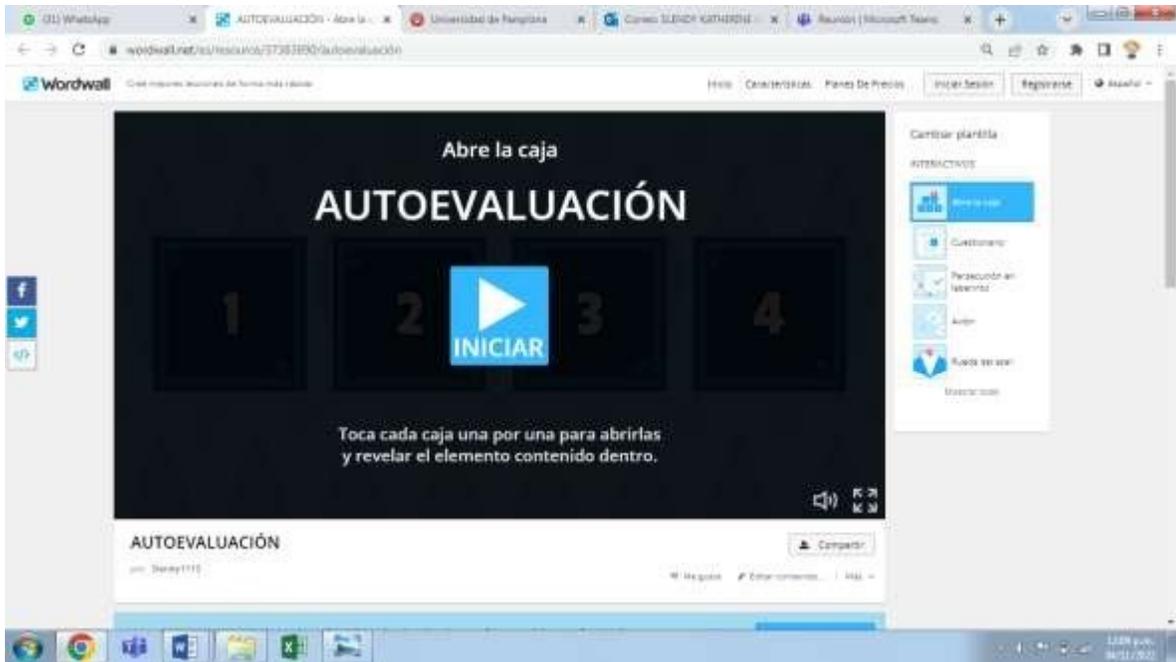
*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



11:59 81%

wordwall.net/es/resource/

Wordwall

HAS MUERTO

Puntuación Hora  
3/4 1:13

ESTÁS EN LA TABLA DE POSICIONES

Tabla de clasificación  
Mostrar respuestas  
Volver a empezar

¿Que aprendi del taller?

Me gusta la metodología del taller

AUTOEVALUACIÓN

por Slendy1113

Compartir

Me gusta Más

Actualmente estamos trabajando en la mejora de Abre la caja. Por favor, ayúdenos ofreciendo sus comentarios.

Dar retroalimentación

Tabla de clasificación

Abre la caja es una plantilla abierta. No genera puntuaciones para una tabla de clasificación.

Cambiar plantilla

INTERACTIVOS



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## TALLER “ROLES Y RESPONSABILIDADES “

**E1**

**SEMESTRE: 6**

### MOMENTOS DE INTERVENCIÓN

- ✓ **Saludo**
- ✓ **Motivación**
- ✓ **Lectura**
- ✓ **Actividad práctica**
- ✓ **Reflexiones finales**

#### MOMENTO 1 (TIEMPO 15 MINUTOS)

##### 1. Lea cuidadosamente y realice un cuadro de palabras claves:

El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia consiste en acompañar afectivamente a los niños y las niñas promoviendo el máximo desarrollo integral; esto significa el pleno desarrollo en todas sus dimensiones: Intelectual, socio afectivo, físico y motriz. Ello implica crear ambientes sanos y seguros, crear condiciones y contextos de desarrollo estimulantes teniendo en cuenta sus capacidades, posibilidades, derechos y potencialidades, y muy especialmente su condición de niño o de niña; lo que implica asumir acciones de cuidado, atención integral y acompañamiento no sólo para la vida futura sino para que en la vida presente gocen de dignidad, respeto, reconocimiento y felicidad.

El docente debe ser capaz de acompañar, estimular y orientar el aprendizaje a partir de los nuevos medios, redes y tecnologías. No hace falta que tenga todos los conocimientos sobre tecnología; sino, que sepa cómo y cuándo utilizarlas para llegar al diálogo entre los contenidos a abordar y los intereses de los estudiantes. Tomando en cuenta que la única forma de mejorar la educación es mejorando las competencias y actitudes del profesorado. “Asumir estas nuevas competencias conlleva una nueva forma de ejercer la profesión y de formarse en esta compleja sociedad actual; complejidad que se verá incrementada por el cambio radical y vertiginoso de las estructuras científicas, sociales y educativas del siglo XXI” (Imbernon, 2016, parr.1).

Acción docente En este caso especificando la acción docente inicial como aquella que abarca desde cero a tres años de edad, y como una forma de comprender su ejercicio partimos primeramente de lo que significa meramente rol o acción docente desde el Ministerio de Educación Nacional quien



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



dice: “Cada vez es mayor la exigencia que recae sobre la escuela y, en general, sobre el sistema educativo, a través de posturas políticas y teóricas que configuran el perfil del docente como un profesional de la educación con capacidad para comprender, atender y resolver la complejidad de situaciones escolares como parte de su labor pedagógica”. Ante este panorama, y profundizando en algunas indagaciones, es preciso dar a conocer el concepto de docente o agente educativo, el cual acertamos en la investigación de (Sevilla, 2013); como un conjunto de profesionales e incluso personas que infunden un aprendizaje, esta clasificación se postula desde que se empezaron a identificar diferentes personas a las que se les asignaba el papel de acompañar a los niños de edades iniciales, así que dentro de esta clasificación tan amplia también se considera al docente preescolar por su importancia al impartir ese aprendizaje en niños aún considerados primera infancia por oscilar en un rango de edad de 4 a 6 años.

De lo anterior; es justo entonces, hacer una caracterización más precisa sobre lo que significa e implica el rol docente; la (UNESCO , 1996), señalan cuatro pilares del conocimiento: 39 “En la formación docente lo planteado por la UNESCO (1996) con relación a cuatro pilares del conocimiento que apuntan hacia una formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás. Estos son: Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica”. (MINISTERIO DE EDUCACION, 2001). En el libro (La tarea de educar) publicado por (Castro, 2011) señala que el rol docente debe tener en cuenta no solo el proceso de adquisición de aprendizaje, sino que debe tener presente al alumnado, es decir cómo y de qué manera aprende; de manera tal, que el niño pueda comprender su realidad y manejar aptitudes de conciencia frente a ella. Por este motivo, en la construcción del ejercicio docente se debe primar las capacidades de selección donde se empleen adecuadas metodologías, donde se contextualice al niño (a) a su entorno, y donde se aplique un currículo que responda a las características del alumno.

**Palabras claves: (No pude escribir dentro del cuadro)**

**Primera infancia, desarrollo integral, ambientes sanos, asumir acciones de cuidado, orientar el aprendizaje, mejorar las competencias, asumir nuevas competencias, acción pedagógica, adquisición de aprendizaje, manejar aptitudes, emplear adecuadas metodologías.**



SC-CER96940

*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*

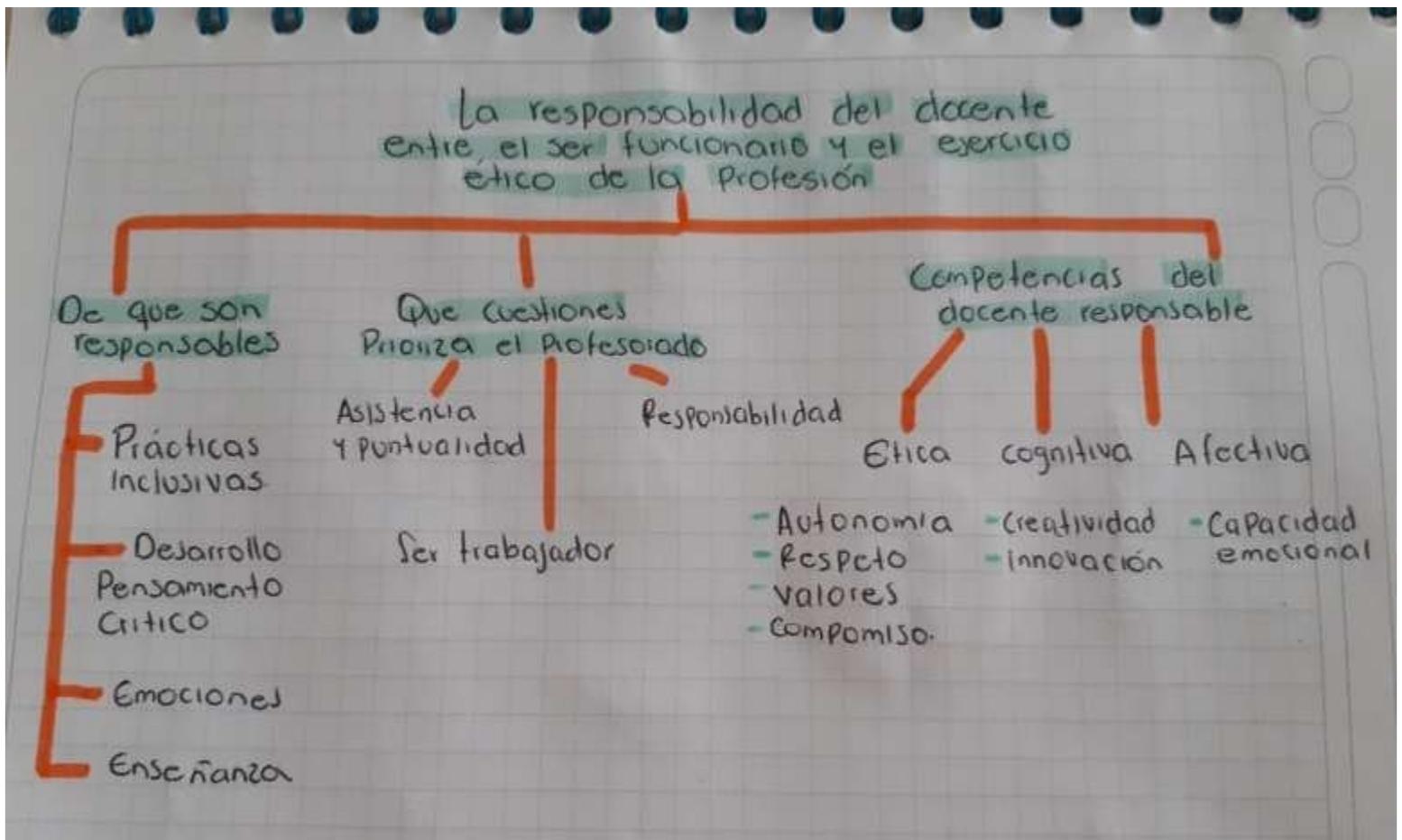


Es clave como educadoras en formación conocer el rol docente ya que nos forma de recursos creativos, volviéndonos estudiantes innovadoras, apasionadas por saber más y no estar satisfechas de saber lo mínimo. Conocer el rol docente nos hace personas capaces de originar un cambio magno para bien, con enfoque social ético y moral.

**¿Cuál es la metodología empleada en el taller?**

Se usa una metodología de comprensión lectora y reflexiva.

### MAPA CONCEPTUAL



SC-CER96940

*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*DIBUJO ROL DOCENTE*



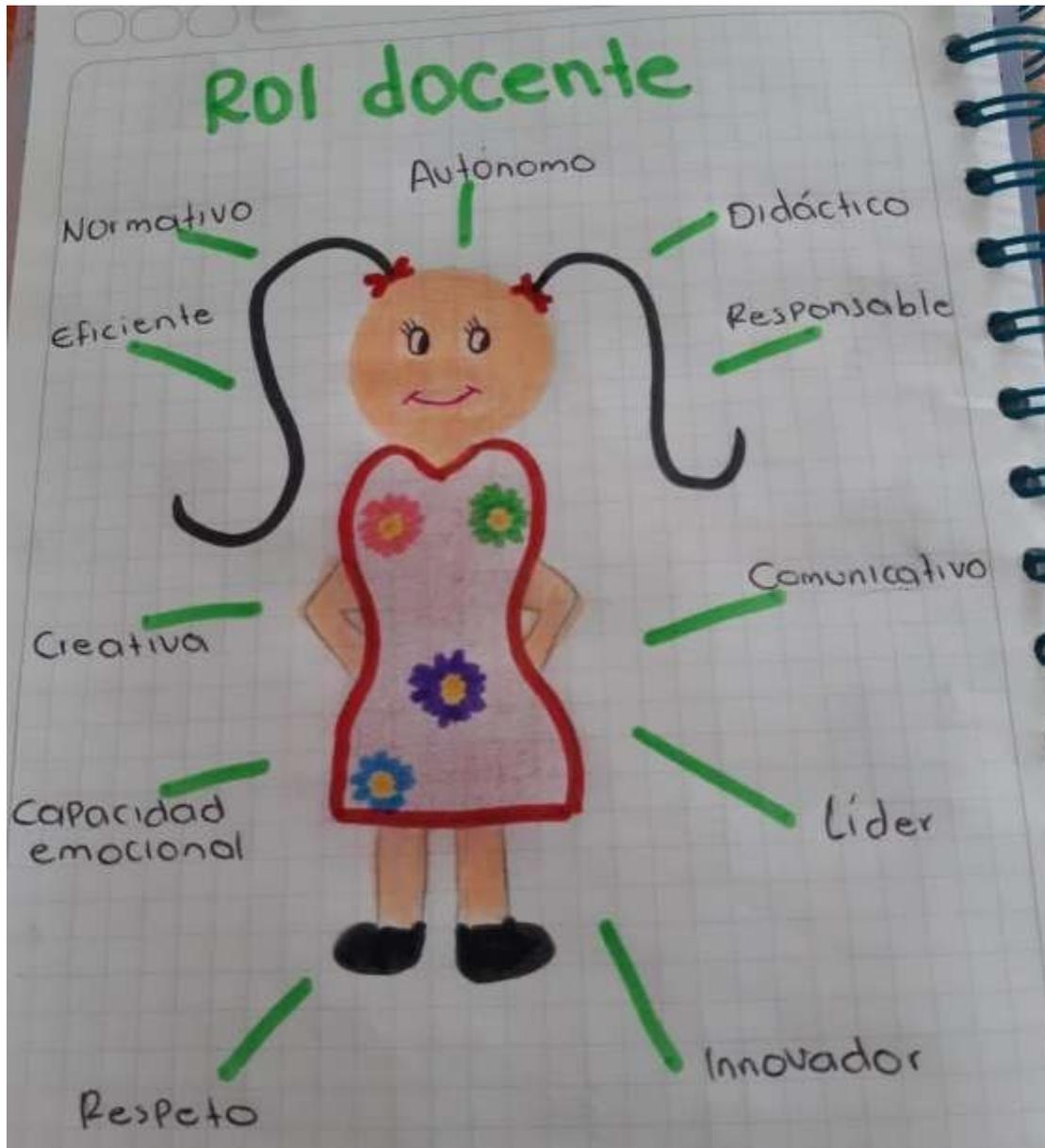
SC-CER96940

*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



## TALLER #2

### TEMA: MODELOS PEDAGOGICOS

E1
FECHA: 11-11-2022
Saludo-Motivación-Agenda Del Día-Cierre Del Taller

**Motivación:** A través de un video introductorio sobre “Modelos pedagógicos”

**TIEMPO:** 7 minutos



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qPV4GCeAuDY>

**AGENDA DEL DIA:**

**TIEMPO:** 20 Minutos

#### MOMENTO 1:

Responda según su percepción con el siguiente enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/37383392>

1. ¿En el video hablan sobre qué?
2. ¿Qué autores nombran en el video?
3. ¿Cuál es la estructura de un modelo pedagógico?



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

PAGE \\*  
MERGEF



4. ¿Ha que responden los modelos pedagógicos?
5. ¿Para qué sirven estos modelos?

**MOMENTO 2:** A continuación se entrega a cada grupo un artículo para leerlo y realizar un folleto orientador del modelo correspondiente; luego socializar en grupos lo percibido en el taller.

**Contenido del folleto:** Portada-Concepto-Autores- Características del modelo-Educación- Metodología y conclusiones.

**Tiempo: 30 minutos**

Debe utilizar aplicación Canva- Flipsnack-Vengage-Renderforest. Entre otros

GRUPOS	MODELOS PEDAGOGICOS	ENLACE DEL ARTICULO
5 Estudiantes	Modelo tradicional	Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. Link: <a href="file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EducacionTradicional-7915387.pdf">file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EducacionTradicional-7915387.pdf</a>
5 Estudiantes	Modelo Conductista	“Apología del Conductismo Link: <a href="https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo17.pdf">https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo17.pdf</a>
5 Estudiantes	Modelo experiencial - romántico	Modelo pedagógico romántico: historia, características, ventajas Link: <a href="https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/">https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-romantico/</a>
4 Estudiantes	Modelo Constructivista	El constructivismo como teoría y método de enseñanza Link: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf</a>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

PAGE \\*  
MERGEF



<b>TOTAL</b>	19 Estudiantes	

**MOMENTO 3:** De forma individual para participante cuenta con media hora para identificar un modelo pedagógico y realizar un análisis de hoja y media identificando título, palabras claves, Discusión (3 Autores), conclusiones finales.

**Adjuntar en Microsoft Team (Carpeta trabajo individual).**

**MOMENTO 4:** Autoevaluación del taller.

**Ingresar al siguiente enlace:** <https://wordwall.net/es/resource/37383890>

1. ¿Cómo me siento?
2. ¿Qué aprendí del taller?
3. ¿Me gusto la metodología del taller?

El modelo constructivista es un método que se está implementando actualmente y éste trata de impartir conocimiento a sus alumnos pero no solo es ese conocimiento donde los docentes dan, sino que los mismos niños construyen su propio conocimiento.

Este modelo o método es tan importante y relevante para los docentes, ya que mejora la forma de entender y comprender aquellas situaciones o reacciones de los estudiantes. Cuando los educandos traen sus propias experiencias y conocimientos que son obtenidos en su contexto tanto familiar como social al salón de clases permite a los docentes descubrir aquellas habilidades o inclusive talentos que los niños poseen, asimismo esto motiva a desarrollar todo su potencial.

Cuándo implementan éste modelo en el aula, como tal el docente posee una función, la cual es crear un buen entorno para los estudiantes, lo que provoca que sea un ambiente colaborativo, que participen activamente en su propio aprendizaje existen.

Unas pautas para tener un buen método es que el conocimiento sea mutuo tanto docente como educando; los profesores son una, guía unos facilitadores acerca de ese



aprendizaje; esas aulas, esos salones deben constar de pequeñas reuniones para que los estudiantes se ayuden, pueden ser tutorías o grupos de estudio; además se deben enfocar en preguntas de interés para los estudiantes ya que ellos son los que incitan en tema se enfoca en un aprendizaje interactivo.

Debemos tener en cuentas aquellos beneficios que nos brindan este modelo: Logra que el niño desarrolle estas habilidades cognitivas al 100%, logra que el aprendizaje se adapta a las necesidades del niño, logra que su nivel cognitivo y motor se desarrolle de forma integral, logra la autonomía en sus decisiones, además su lograr mejorar en su toma de decisiones, compartiendo sus experiencias y conocimientos mejoran en la experiencias para aprender; no solo es aquello que está aprendiendo sino aquello que ya aprendió.

Según Pozo y Carretero (1987) “la ciencia debe dejar de ser un pretexto para el desarrollo de habilidades generales y servir sobre todo para proporcionar al alumno núcleos conceptuales específicos que, de otra manera, por sí mismo nunca adquiere. El que los alumnos generen o "inventen" conceptos científicos básicos no deja de ser algo minoritario. Por todo lo cual para que se produzca el cambio conceptual es preciso que el alumno reciba aquellas teorías científicas que no sea capaz de descubrir por sí mismo. Para que esa enseñanza receptiva sea eficaz ha de alejarse radicalmente de la vieja enseñanza repetitiva tradicional, manteniéndose dentro de posiciones constructivistas y acompañándose siempre de ejercicios de descubrimiento y consolidación de los conceptos adquiridos”

Según lo que menciona pozo Y carretero es que el niño aunque por sí mismo traté y traté de buscar a una si ese conocimiento para ser algo básico es por es necesario Buscar un orientador un instructor para eso no teniendo el docente como el de la vieja escuela, la del modelo tradicional, si no aquí el docente constructivista para que este niño logré llegar a su perfecta autonomía.



Tabla de docente - Word

**MOMENTO 2 (TIEMPO 30 MINUTOS)**

2. Seguidamente en grupos (5) deben leer el artículo: La responsabilidad del docente entre el ser funcionario y el ejercicio ético de la profesión.

**LINK:** <https://www.rodafvc.org/journal/440/44057415012/44057415012.pdf>

**MOMENTO 3 (TIEMPO 30 MINUTOS)**

**ACTIVIDAD PRÁCTICA**

- De lo anterior debe realizar un mapa conceptual de lo leído del texto.
- ¿Cuál es su rol como educador del siglo XXI?
- Elabore un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.
- Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula, luego realice un contraste ¿usted como docente y argumente con teorías su respuesta.

**AUTOEVALUACIÓN:**

¿Qué Aprendí en clase?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué es importante conocer el rol docente?

ASPECTOS PEDAGOGICOS - Microsoft Word

ASPECTOS PEDAGOGICOS	DOCENTE	USTED COMO DOCENTE
PROPOSITO	El docente se realiza en sus clases actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas.	
CONTENIDOS	El docente domina temas y apropiados a la edad, pero no genera estrategias con los niños que promuevan necesidades educativas.	
METODOLOGIA	Docente que se cuestiona por uso de metodologías tablero y cuaderno, donde se muestra uso de la memoria.	
RECURSOS DIDACTIVOS	Tablero y cuaderno.	



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## TALLER “ROLES Y RESPONSABILIDADES “

**NOMBRE:** María Isabel Guzmán Quintero      **SEMESTRE:** Sexto

### MOMENTOS DE INTERVENCIÓN

- ✓ **Saludo**
- ✓ **Motivación**
- ✓ **Lectura**
- ✓ **Actividad práctica**
- ✓ **Reflexiones finales**

### MOMENTO 1 (TIEMPO 15 MINUTOS)

#### 1. Lea cuidadosamente y realice un cuadro de palabras claves:

El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia consiste en acompañar afectivamente a los niños y las niñas promoviendo el máximo desarrollo integral; esto significa el pleno desarrollo en todas sus dimensiones: Intelectual, socio afectivo, físico y motriz. Ello implica crear ambientes sanos y seguros, crear condiciones y contextos de desarrollo estimulantes teniendo en cuenta sus capacidades, posibilidades, derechos y potencialidades, y muy especialmente su condición de niño o de niña; lo que implica asumir acciones de cuidado, atención integral y acompañamiento no sólo para la vida futura sino para que en la vida presente gocen de dignidad, respeto, reconocimiento y felicidad.

El docente debe ser capaz de acompañar, estimular y orientar el aprendizaje a partir de los nuevos medios, redes y tecnologías. No hace falta que tenga todos los conocimientos sobre tecnología; sino, que sepa cómo y cuándo utilizarlas para llegar al diálogo entre los contenidos a abordar y los intereses de los estudiantes. Tomando en cuenta que la única forma de mejorar la educación es mejorando las competencias y actitudes del profesorado. “Asumir estas nuevas competencias conlleva una nueva forma de ejercer la profesión y de formarse en esta compleja sociedad actual; complejidad que se verá incrementada por el cambio radical y vertiginoso de las estructuras científicas, sociales y educativas del siglo XXI” (Imbernon, 2016, parr.1).

Acción docente En este caso especificando la acción docente inicial como aquella que abarca desde cero a tres años de edad, y como una forma de comprender su ejercicio partimos primeramente de lo que significa meramente rol o acción docente desde el Ministerio de Educación Nacional quien dice: “Cada vez es mayor la exigencia que recae sobre la escuela y, en general, sobre el sistema educativo, a través de posturas políticas y teóricas que configuran el perfil del docente como un



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



profesional de la educación con capacidad para comprender, atender y resolver la complejidad de situaciones escolares como parte de su labor pedagógica”. Ante este panorama, y profundizando en algunas indagaciones, es preciso dar a conocer el concepto de docente o agente educativo, el cual acertamos en la investigación de (Sevilla, 2013); como un conjunto de profesionales e incluso personas que infunden un aprendizaje, esta clasificación se postula desde que se empezaron a identificar diferentes personas a las que se les asignaba el papel de acompañar a los niños de edades iniciales, así que dentro de esta clasificación tan amplia también se considera al docente preescolar por su importancia al impartir ese aprendizaje en niños aún considerados primera infancia por oscilar en un rango de edad de 4 a 6 años.

De lo anterior; es justo entonces, hacer una caracterización más precisa sobre lo que significa e implica el rol docente; la (UNESCO , 1996), señalan cuatro pilares del conocimiento: 39 “En la formación docente lo planteado por la UNESCO (1996) con relación a cuatro pilares del conocimiento que apuntan hacia una formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás. Estos son: Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica”. (MINISTERIO DE EDUCACION, 2001). En el libro (La tarea de educar) publicado por (Castro, 2011) señala que el rol docente debe tener en cuenta no solo el proceso de adquisición de aprendizaje, sino que debe tener presente al alumnado, es decir cómo y de qué manera aprende; de manera tal, que el niño pueda comprender su realidad y manejar aptitudes de conciencia frente a ella. Por este motivo, en la construcción del ejercicio docente se debe primar las capacidades de selección donde se empleen adecuadas metodologías, donde se contextualice al niño (a) a su entorno, y donde se aplique un currículo que responda a las características del alumno.

### Palabras claves:

Rol del educador	Nuevos medios	Estudiantes
Desarrollo integral	Tecnologías	Acompañar
Primera infancia	Educación	
Dimensiones	Sistema educativo	
Aprendizaje	Pilares del conocimiento	



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



ello, así como enseñamos debemos aprender y hacer uso de la tecnología porque estamos en una era digital. Por último, no debemos convertir nuestra profesión y lo que hagamos en una rutina sino al contrario ser autónomos en nuestra clase, innovar y motivar a que otros deseen tanto enseñar como aprender.

5 Emplee un dibujo y escriba características del docente que quiere llegar a ser.



6 Lea y analice los términos con los que un docente aplica en el aula; luego realice un contraste ¿Usted como docente y argumente con teóricos su respuesta?



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



#### **AUTOEVALUACIÓN:**

✓ **¿Qué Aprendí en clase?**

**R/:** La importancia de conocer el rol docente, cada una de las características, su función y lo vital que es conocer sobre estos temas para nuestra vida personal, nuestras prácticas y la parte profesional.

✓ **¿Por qué es importante conocer el rol docente?**

**R/:** Es importante conocer el rol docente ya que es vital en la formación, el avanzar y generar cambios, apasionados y teniendo vocación en las distintas estrategias, en cada día innovar, ser creativos, no estar satisfecho sino ser capaces de generar cambios con enfoques sociales, éticos y morales en la sociedad.

✓ **¿Cuál es la metodología empleada en el taller?**

**R/:** Una metodología que hace uso de las TIC, de forma sincrónica y asincrónica, siendo un taller constructivista.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

<b>ASPECTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>USTED COMO DOCENTE</b>
<b>PROPOSITO</b>	El docente no realiza en sus clases actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas.	Mi propósito como docente primero que todo es conocer de forma general el aprendizaje de mis estudiantes, para poder así trabajar las necesidades que ellos puedan presentar, trayendo beneficios integrales (Cognitivos, sociales, motores, verbales, entre otros), realizando actividades didácticas y divertidas donde se trabaje de forma inclusiva con todos los niños y mejorar cada una de las necesidades observadas.
<b>CONTENIDOS</b>	El docente domina temas y apropiados a la edad; pero no genera estrategias con los niños que presentan necesidades educativas.	Yo como docente implementaría estrategias donde todos los niños se incluyan, una forma muy buena es el trabajo cooperativo, al igual que el material que yo utilice para dar a conocer la temática, este material debe ser adecuado, es decir, universal para todas las necesidades.
<b>METODOLOGIA</b>	Docente que se caracteriza por uso de metodologías tablero y cuaderno, donde se enmarca uso de la memoria.	Mi metodología es y será innovadora y creativa, donde sea más práctica, utilizando gran diversidad de material y juegos, formando así un aprendizaje significativo.
<b>RECURSOS DIDACTIVOS</b>	Tablero y cuaderno	Títeres, imágenes, cuentos, dramatización, manualidades, tecnología, cajas reciclables convertidas (Caja misteriosa, caja de la suma y resta, el monstruo come sílabas, entre otras), carteleras, fichas didácticas, rompecabezas, reciclaje, tangram, juguetes educativos,

<b>ROL DOCENTE</b>	El docente no está desacuerdo en hacer uso de las tecnologías como uso para el aprendizaje de la actualidad.	Nosotras como futuras docentes debemos tener en cuenta el entorno social y la era en la que estamos viviendo ya que es una era tecnológica y es muy importante el darle un buen uso a esta porque trae varios beneficios educativos, a través de las películas aprenden moralejas, de las canciones educativas temáticas como los números, vocales, palabras en inglés, juegos tecnológicos.
<b>ROL ESTUDIANTE</b>	Los estudiantes no demuestran interés por aprender y presentan dificultades para comprender las actividades en el aula.	Como docente debemos cautivar al estudiante para que se interese por aprender; por ello, el docente debe buscar estrategias que generen curiosidad e interés a los alumnos y siempre estar atentos a que todos los estudiantes aprendan el tema.
<b>EVALUACIÓN</b>	El docente realiza guías de orientación como preguntas y escritos.	Como docente me gustaría implementar actividades evaluativas dinámicas donde no se les digan a los estudiantes que están siendo evaluados, sino que, por medio de juegos, preguntas por medio de títeres, fichas didácticas llevar un proceso más ameno, donde los estudiantes se sientan más cómodos.