

**MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
Y ESCRITURA EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA EDUCACIÓN RURAL**



SANDRA YANINA ORTEGA MONCADA

Trabajo de Grado como requisito para optar por el título de
Magíster en Educación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
PAMPLONA**

2022

**MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
Y ESCRITURA EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA EDUCACIÓN RURAL**



SANDRA YANINA ORTEGA MONCADA

Asesora:

Olga Belén Castillo de Cuadros

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
PAMPLONA**

2022

Tabla de Contenido

Lista de Tablas	6
Lista de Figuras.....	7
Lista de Anexos.....	8
Dedicatoria.....	9
Agradecimientos.....	10
Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción	13
Capítulo I. Problema	15
Titulo.....	15
Descripción del problema.....	15
Formulación del problema	17
Justificación.....	17
Objetivos.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos.....	19
Delimitación.....	19
Social.....	19
Teórica.....	20
Espacial.....	21
Temporal.....	21
Capítulo II. Marco Referencial.....	23
Antecedentes Investigativos.....	23
Antecedentes Internacionales.....	23
Antecedentes Nacionales.....	26
Antecedentes Regionales.....	29
Marco teórico.....	32
La concepción de la lectura y la escritura como procesos interrelacionados.....	32
El abordaje de la lecto-escritura en espacios educativos.....	34
De la escuela tradicional a la escuela nueva.....	35
El Modelo de escuela nueva en Colombia.....	38
Marco conceptual.....	40
Educación.....	40

Pedagogía.....	40
Escuela Nueva.	41
Lectura.	42
Escritura.	42
Lecto-escritura.	42
Secuencia didáctica.....	44
Marco legal.....	44
Constitución Política de Colombia. 1991.	44
Ley General de Educación. 1994.....	45
Marco contextual.....	46
Capítulo III. Metodología.	51
Enfoque de la investigación.	51
Método.	52
Informantes clave.	53
Diseño de la investigación.....	55
Fases de la investigación.	56
Fase Inicial – Diagnóstico.	56
Fase Intermedia – Diseño e Implementación de las secuencias didácticas.	57
Fase Final. Observación de la elaboración de textos escritos.....	59
Categorías de la investigación.....	59
Recolección de la información.....	61
Técnicas.	61
Instrumentos.	62
Validación de Instrumentos.	63
Juicio de expertos (anexo c, d).	63
Análisis de datos.....	63
Capítulo IV. Propuesta.....	65
Título.	65
Presentación.	65
Objetivo General.	65
Objetivo Específicos.	65
Fundamentación.	66
Metodología.	67
Capítulo V. Resultados y análisis de la información.	75

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones.....	84
Conclusiones.....	84
Recomendaciones.....	89
Referencias Bibliográficas.....	91
Anexos.....	98

Lista de Tablas

Tabla 1. Estudiantes por edad - Institución Educativa Agualasal.....	49
Tabla 2. Padres de familia por edad - Institución Educativa Agualasal.	49
Tabla 3. Docentes - Institución Educativa Agualasal.	50
Tabla 4. Docentes – Sede Principal.	50
Tabla 5. Docentes sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.	50
Tabla 6. Docentes sede La Hortensia- Institución Educativa Agualasal.	50
Tabla 7. Directivos y Administrativos - Institución Educativa Agualasal.....	51
Tabla 8. Estudiantes por edad sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.....	53
Tabla 9. Docentes - Institución Educativa Agualasal.	54
Tabla 10. Docentes – Sede Principal.	54
Tabla 11. Docentes sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.	54
Tabla 12. Docentes sede La Hortensia- Institución Educativa Agualasal.	54
Tabla 13. Esquema para la planeación, revisión y escritura de textos.....	58
Tabla 14. Cuadro de categorización inicial.....	60
Tabla 15. Técnicas e instrumentos de recolección de información	61

Lista de Figuras

Figura. 1. Fachada principal de la Institución Educativa Agualasal.....	46
Figura. 2. Procedimiento del Trabajo Investigativo.....	55
Figura. 3. Fases - Estructuración secuencia didáctica.....	57

Lista de Anexos

Anexo a. Guía de entrevista.....	98
Anexo b. Guía de entrevista.....	99
Anexo c. Validación experto 1.....	102
Anexo d. Validación experto 2.	107
Anexo e. Evidencias fotográficas.	112

Dedicatoria.

*A Dios todopoderoso,
por guiar mi camino con sabiduría y fortaleza
para cumplir los propósitos en mi vida.*

*A mis padres, por su apoyo incondicional
y su compañía en cada proyecto de crecimiento en mi vida.*

*A mi pareja, por ser cómplice en mis proyectos
y estar siempre ahí apoyándome.*

Sandra Yanina

Agradecimientos.

A mí amado Dios, quien siempre acompaña mi vida y cada proyecto que he emprendido.

A la Universidad de Pamplona, por permitir la realización del presente proyecto de investigación y hacer que se hiciera realidad la culminación de mis estudios.

A mi tutora Olga Belén Castillo de Cuadros, por su orientación y acompañamiento, por su gran experiencia que ha aportado tanto en mi proceso.

Sandra Yanina

Resumen

Sandra Yanina Ortega Moncada

Maestría en Educación

Universidad de Pamplona

La presente investigación se desarrolló con el objetivo de analizar el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la aplicación del Modelo Escuela Nueva en los escolares del Grado Tercero de Básica Primaria de la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal. Se fundamentó bajo los preceptos de Emilia Ferreiro (2000) y su concepción constructivista de enseñar a leer y escribir respetando el contexto de desarrollo de los niños y las niñas; también bajo la concepción del modelo educativo de Escuela Nueva, entendiendo así, que para el presente proyecto el entorno rural era la base del proceso de aprendizaje, por lo que se realizó una propuesta enmarcada en la huerta escolar enfocada en la producción textual. La metodología implementada se dio bajo el enfoque cualitativo, con un método de Investigación - Acción - Participación, y la aplicación de una entrevista semiestructurada. Como principales resultados se encontró que los niños y niñas no solo fortalecieron sus competencias en lectura y escritura, sino que se mostraron motivados a interactuar con la huerta escolar, y se logró involucrar a las familias y miembros de la comunidad para concluir con éxito este proyecto. El estudio permitió concluir que, el sector rural requiere metodologías o modelos educativos orientados a sus realidades y contexto, con experiencias que les permitan relacionarse con el entorno natural que les rodea.

Palabras clave: Escuela nueva, lectura, escritura, educación rural, huerta escolar.

Abstract

Sandra Yanina Ortega Moncada

Master of Education

University of Pamplona

The present investigation was developed with the objective of analyzing the strengthening of reading and writing through the application of the Escuela Nueva Model in the students of the Third Grade of Primary School of the El Suspiro Headquarters - I.E. Agualasal. It was based on the precepts of Emilia Ferreiro and her constructivist conception of teaching to read and write respecting the context of development of boys and girls; also under the conception of the educational model of Escuela Nueva, thus understanding that for this project the rural environment was the basis of the learning process, for which a proposal framed in the school garden focused on textual production was made. The implemented methodology was given under the qualitative approach, with a Research - Action - Participation method, and the application of a semi-structured interview. As main results, it was found that the boys and girls not only strengthened their reading and writing skills, but they were also motivated to interact with the school garden, and it was possible to involve families and members of the community to successfully complete this project. . The study allowed us to conclude that the rural sector requires methodologies or educational models oriented to their realities and context, with experiences that allow them to relate to the natural environment that surrounds them.

Keywords: New school, reading, writing, rural education, school garden.

Introducción

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Sede El Suspiro - Centro Educativo Agualasal, zona rural del municipio de San José de Cúcuta, planteando como objetivo principal el análisis del fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la aplicación del Modelo Escuela Nueva en los escolares del Grado Tercero de Básica Primaria.

A través de la investigación se buscó reflexionar frente a los procesos educativos que se llevan a cabo en el sector rural, y cómo urge la necesidad de contextualizar verdaderamente la enseñanza y aprendizaje a las realidades que se viven en la interacción cotidiana de los niños y niñas en el campo.

De esta manera, el desarrollo del proyecto se planteó dentro de los siguientes capítulos:

En el capítulo I se estableció el problema de investigación, planteando la situación que se presentaba, formulando la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación.

En el capítulo II se fundamentó el marco referencial del proyecto que soporta aspectos relacionados con el objeto de estudio, con apoyo documental de los antecedentes investigativos relevantes, referentes teóricos, conceptuales, legales y contextuales que develaron aspectos importantes en torno a los procesos de lectura y escritura, la educación rural y el modelo escuela nueva.

En el capítulo III se plantea la metodología, contemplando el enfoque cualitativo y un método de investigación-acción-participación, unos informantes clave, tres fases de la investigación y unas definidas técnicas e instrumentos de recolección de la información para la proyección del trabajo de campo a desarrollar.

En el capítulo IV se refleja el diseño de la propuesta de investigación, que gira en torno a la huerta escolar y la forma como contribuye al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura.

En el capítulo V se presentan los resultados y análisis de la información, en donde se describe lo recolectado a partir de la aplicación de la entrevista semiestructurada y se analiza cada respuesta dada a la luz de las percepciones de los informantes clave.

Finalmente, en el capítulo VI se establecen las conclusiones y recomendaciones, que dan respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos, con una mirada reflexiva frente al problema abordado en el presente proyecto de investigación.

Capítulo I. Problema

Título.

Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural.

Descripción del problema

El interés de este proyecto de investigación parte de la observación y análisis de los procesos de lectura y escritura que actualmente se desarrollan en los escolares del grado tercero de básica primaria en la Sede El Suspiro - Centro Educativo Agualasal, zona rural del municipio de San José de Cúcuta, ubicado al noreste del Departamento de Norte de Santander. Sin embargo, también parte de la necesidad de reflexionar y reconocer la labor pedagógica en el aula, su importancia en la búsqueda soluciones a las problemáticas que se presentan, y las posibilidades de transformarlas y renovarlas en favor del proceso educativo.

La responsabilidad de formación sobre el trabajo en el aula de clases y su transformación se da teniendo en cuenta la realización de una lectura crítica del contexto, una revisión de antecedentes relacionados con la lectura y la escritura en el área rural y finalmente, un seguimiento del trabajo de la enseñanza en el área de lenguaje.

Con este análisis de la investigación se logró comprender que los estudiantes de la Sede El Suspiro, tienen una cultura diferente a la de la zona urbana, por consiguiente, su educación debe ser enfocada en el contexto rural. Las personas que conforman esta comunidad, por múltiples razones, entre ellas las económicas y culturales solo han podido llegar a niveles educativos primarios, razones que permiten reflexionar que en sus hogares no cuentan con ayudas pedagógicas, ni materiales que coadyuven a los procesos de acompañamiento académico para garantizar aprendizajes de lectura y escritura, por lo tanto,

el único lugar donde los estudiantes logran establecer relación con estos procesos es en la institución educativa. Por otra parte, estos factores económicos y culturales provocan que las familias sean inestables en su residencia y, por ende, los procesos educativos no son constantes, pues deben ir de un lugar a otro para subsistir.

Estos aspectos impactan directamente en procesos como la lectura y la escritura, debido a la pérdida de interacción cotidiana y la falta de estrategias que permitan contextualizar el aprendizaje y su mejora continua. Se encuentran así, estudiantes en grado tercero con un rendimiento académico bajo, una deserción escolar alta, poca participación de la familia en el entorno académico institucional, limitados aprendizajes en torno a la lectura y escritura, no reconocimiento de algunas letras o palabras básicas de común manejo, poca imaginación a la hora de establecer una producción o expresión verbal, y que, por tanto, se refleja en la imposibilidad de construir o producir textos escritos.

No obstante, en los momentos en los que los estudiantes se enfrentan con el entorno educativo, encuentran también barreras para su aprendizaje, que involucran la acción del docente, su manera de presentar la información y de desarrollar procesos para la construcción de conocimientos, que de alguna manera, rompe con la dinámica de la concepción teórica de escuela nueva, convirtiéndola en la práctica, en un modelo que se orienta más hacia una pedagogía tradicional, nada coherente ni articulada a los contextos donde viven y se desenvuelve la población rural. Se ha observado que el aprendizaje de la lectura y la escritura en los escolares ha tenido grandes inconvenientes, dado que el trabajo pedagógico en el aula de clases se reduce simplemente a una repetición de habilidades lingüísticas, a ejercicios de forma mecánica y que no tienen ningún propósito claro que trascienda más allá de la institución.

Por lo anteriormente analizado, se convierte en un objeto de estudio que amerita el total interés por parte del docente, puesto que la enseñanza de la lectura y la escritura en la

zona rural requiere transformaciones en la práctica del Modelo Educativo Escuela Nueva, apostándole a rediseñar estrategias, resignificar la labor pedagógica y diversificar los materiales pedagógicos presentes en la institución.

Formulación del problema

Teniendo en cuenta la problemática descrita, surge el interés por los procesos de lectura y escritura, llevando a plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo la aplicación del modelo educativo escuela nueva contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de la lectura y escritura, en escolares del grado tercero de primaria de la sede El Suspiro – I.E. Agualasal?

Justificación

El comienzo de la educación rural en Colombia, fue un proceso lento, observándose la existencia de pocas escuelas y aisladas, contrario a la realidad de hoy, donde existe una gran cobertura y se suplen de cierta manera las necesidades de las comunidades que la ameritan, igualmente existen centros o instituciones de básica primaria y secundaria en las diferentes veredas o corregimientos de los municipios, logrando que estas poblaciones no estén desescolarizadas, y evitando su desplazamiento a otros municipios o ciudades.

Las instituciones educativas tienen el compromiso social de impartir una buena educación a aquellos que la integran, dado que es el eje fundamental en la sociedad, pues en ella se prepara conscientemente el talento humano que va a interactuar en los diferentes campos de acción.

Frente al problema abordado de las dificultades en los procesos de lectura y escritura, han surgido algunas preguntas como: ¿por qué a los escolares no les gusta leer? ¿Por qué no comprenden lo que leen? ¿Cómo mejorar la comprensión de textos? Al indagar un poco en

esto, se encuentra que la institución considera el problema como propio de los estudiantes y que la solución se daría a través de métodos de estudios. No obstante, estas problemáticas, no son solo responsabilidad del estudiante, y la solución a estas preguntas debe ampliarse a la actuación por parte del docente, quien es corresponsable de los procesos educativos al interior del aula y tiene que mirar desde otra perspectiva el problema para saber el camino a seguir.

Se observa de esta manera, la necesidad por trabajar en el desarrollo de habilidades comunicativas como leer y escribir, entendidas por Ferreiro (2020) como habilidades básicas de comunicación entre las personas, que solo se aprenden a partir del dominio y coordinación de diferentes procesos cognitivos; la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas (Ferreiro, 2001) que por una parte requiere comprender las características propias del lector o escritor, su propósito, cultura social, conocimiento previo, control lingüístico, esquemas conceptuales y creencias anteriores a la interacción con lo que lee y escribe (Ferreiro y Gómez, 2002), ahora bien, sin dejar a un lado que la escritura representa mayor complejidad, al involucrar otros procesos conectados a esta, como el de coordinación motora.

En este orden de ideas, la importancia del presente proyecto radica fundamentalmente en la intención de promover una estrategia didáctica que contribuya a la transformación del aprendizaje de la lectura y la escritura en el contexto de la escuela rural permitiendo a los escolares avanzar hacia una lectura comprensiva y una escritura de textos sencillos que vaya de la mano con las realidades y vivencias del entorno rural en el que se hallan inmersos; así mismo, promover la reflexión de las prácticas de lectoescritura que se desarrollan bajo el modelo de Escuela Nueva, mediante la posibilidad de crear ambientes pedagógicos agradables que motiven a los niños y niñas a interesarse por el aprendizaje, transformando la práctica pedagógica tradicional que ha venido teniendo el modelo, hacia una verdadera escuela nueva que tengan en cuenta los intereses, necesidades y contexto de los estudiantes.

Objetivos.***Objetivo general.***

Analizar el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la aplicación del Modelo Escuela Nueva en los escolares del Grado Tercero de Básica Primaria de la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal.

Objetivos específicos.

Describir el estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.

Comprender cómo las prácticas pedagógicas del Modelo Educativo Escuela Nueva implementadas en el grado 3° de Básica Primaria en la sede El Suspiro promueven los procesos de lectura y escritura en los escolares.

Operacionalizar una propuesta como alternativa de solución para conducir los aprendizajes en los escolares con la metodología del Modelo Educativo Escuela Nueva.

Valorar los aprendizajes de los escolares como resultado de la aplicación de la propuesta implementada.

Delimitación.***Social.***

La sede que es beneficiada del presente estudio es El Suspiro que pertenece al Centro Educativo Agualasal, integrado por tres Sedes Educativas Rurales: Sede Principal, La Hortensia y El Supiro. En total la institución cuenta con 48 estudiantes multigrados y 28

estudiantes que cursan el grado Tercero de Educación Básica Primaria. De la misma manera, también juegan un papel primordial en las interacciones y las reflexiones sobre este mismo estudio los padres de familia o acudientes, quienes han sido incluidos, principalmente, porque de ellos y del trabajo individual de sus hijos dependen los procesos de acompañamiento que conlleva mejores resultados en la obtención de ambas destrezas comunicativas. La aplicación del Modelo Educativo Escuela Nueva, supera las formas tradicionales de transmitir el conocimiento, para crear nuevos escenarios, contextos y saberes capaces de transformar los roles de los estudiantes en la comunidad educativa.

Teórica.

Teniendo en cuenta las principales categorías del estudio los teóricos que han contribuido a fortalecer el objeto de investigación son los siguientes:

Escuela nueva: Postura de diferentes autores.

Se toman ideas educativas europeas y latinoamericanas enfocadas en la forma de renovar la escuela hacia las necesidades de formación de los estudiantes, basada en la experimentación y la reflexión, donde el aprendizaje no fuese sistemático. Se destacan autores como Decroly (1871-1932), en Bélgica; Jhon Dewey (1859-1952), en Estados Unidos; Adolphe Ferrière (1879-1960), en Suiza; Maria Montessori (1870-1952), en Italia (Ocampo y Bernal, 2001), y en Colombia, Vicky Colbert con el modelo de Escuela Nueva para el sector rural.

Vicky Colbert. Modelo Educativo Escuela nueva.

Al concebirse este proyecto en el entorno rural, se aborda teóricamente desde el modelo educativo de Escuela Nueva, que en Colombia ha sido adoptado para este sector. Es un modelo educativo de innovación local que se convirtió en política nacional colombiana y ha servido de inspiración a otros países del mundo. Se desarrolla en el sector rural, que se

caracteriza por una baja densidad de población donde se organiza la estrategia multigrado. Se concibió para colocar en práctica principios de la teoría moderna de aprendizaje orientados al aprendizaje cooperativo, personalizado y comprensivo. Ha logrado modificar y alterar el modelo educativo tradicional centrado en el docente, para pasar a un modelo participativo y cooperativo centrado en el estudiante, que implica un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje, así como, un nuevo concepto de estrategias y material educativo con guías de aprendizaje o textos interactivos (Colbert, 2000).

Emilia Ferreiro. Lectura y Escritura.

Se sustenta teóricamente la lectura y escritura desde los preceptos de Emilia Ferreiro, quien propone la enseñanza de la lectura y escritura de manera constructivista en la que se respetan los tiempos de maduración del estudiante (Fingermann, 2016). En su metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura explica que la primera es un acto de reconstrucción y no una simple decodificación, mientras que la segunda, es construir una representación que parte de una serie de reglas codificadas de manera social; lo que implica que “leer es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” (Ferreiro, 2006, p.44).

Espacial.

La investigación se desarrolla en el sede El Suspiro de la Institución Educativa Agualasal, ubicada en La vereda Agualasal que pertenece al corregimiento de Palmarito, municipio de San José de Cúcuta.

Temporal.

La presente investigación se inició en el año 2018 y logró culminarse en el año 2021, teniendo en cuenta que el proceso fue interrumpido por las diferentes situaciones de orden y

salud pública, que han obstaculizado la regularidad en el sistema educativo y en otros aspectos.

Capítulo II. Marco Referencial.

Antecedentes Investigativos.

Se logró consolidar para el presente trabajo de investigación un ejercicio de revisión documental que permitió analizar diferentes investigaciones que tienen una particular relevancia con el objeto de estudio. La revisión de antecedentes arrojó investigaciones a nivel internacional, nacional y regional, enfocadas en los procesos de lectura y escritura, algunas de las cuales guardan una relación con la educación en contextos rurales.

Antecedentes Internacionales.

A nivel internacional se encontraron pocos aportes actualizados como referentes del objeto de estudio, sin embargo, se resaltan trabajos e investigaciones de países como Argentina, Ecuador y República dominicana, que involucran los procesos de lectura y escritura en el sector rural y acciones o estrategias que se pueden aprovechar y replicar en este sector.

Espinoza-Toscano, Ana Karen. (2018). Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del programa acción Guambras Centro de Referencia Mi Patio, 2017-2018, Quito, Ecuador.

El proyecto en mención tuvo como objetivo la implementación de un programa de reeducación en la lectura y escritura mediante la utilización del método silábico, trabajado con niños de 7 a 11 años. Se desarrolló bajo un modelo de investigación mixto (cuantitativo y cualitativo), empleando como instrumentos la observación participante, lista de cotejo, encuesta, el (T.A.L.E.), fichas de seguimientos individuales, entrevistas a padres, historias psicológicas y consentimiento informado de los padres. Entre sus

conclusiones, se consideró importante los conocimientos previos que posee cada niño, y como integran esos conocimientos para la redacción de oraciones y textos.

Es importante esta investigación para el presente proyecto, por el aporte del método silábico como estrategia de enseñanza para el proceso de lectura y escritura, así como, algunos instrumentos de recolección de información que son útiles para la metodología cualitativa adoptada y lo pretendido con el objeto de estudio, en torno a indagar sobre las necesidades y potencialidades relevantes de los estudiantes en el contexto rural.

Castedo, Mirta. (2010). Lectura y escritura en la educación rural (Proyecto de extensión). Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Este proyecto de extensión se convierte en referente para la presente investigación, teniendo en cuenta la reflexión que establece frente a la formación de docentes de educación primaria que se desempeñan profesionalmente en contextos rurales, cuya formación responde más a necesidades para las escuelas urbanas, lo que implica dificultades para comprender las necesidades reales del sector rural en cuanto a los procesos educativos de la población propia de este. El proyecto en sí planteó acciones mediante talleres de “Didáctica de la lectura y la escritura en escuelas rurales” tanto para profesores de escuelas rurales y comunidades, como para institutos de formación docente y estudiantes del nivel superior universitario, los cuales se formaron especialmente en este contexto.

El proyecto reviste de esta manera una especial importancia, al enfocarse en el contexto rural, específicamente, en los procesos que son objeto de estudio de la presente investigación, tales como la lectura y la escritura.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación-FAO. (2009). El huerto escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas del currículo de educación básica. Santo Domingo, República Dominicana.

Este antecedente corresponde a un documento sobre “El Huerto Escolar” que fue elaborado como recurso de aprendizaje para trabajarse de forma transversal en las asignaturas de las áreas curriculares del primer y segundo ciclos de la Educación Básica.

Se constituye en una propuesta fundamental dentro de los materiales educativos del proyecto “Apoyo al Desarrollo Curricular de la Educación Básica para Mejorar la Educación en Nutrición y Seguridad Alimentaria” ejecutado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación -FAO. Es una guía organizada siguiendo una secuencia que ayuda en la planificación y desarrollo de actividades integradas en todas las disciplinas, dirigida a los docentes de Educación Básica, para que incorporen estrategias metodológicas innovadoras, que lleven a los estudiantes a investigar y realizar experiencias en un laboratorio natural y vivo, que les permita potenciar el desarrollo de actitudes y valores conducentes a consolidar una alimentación saludable, una nutrición personal y familiar, un cuidado del ambiente y la posibilidad de tener alimentos disponibles con su propio esfuerzo.

Se toma esta investigación como un antecedente que sustenta la naturaleza misma del entorno rural y como debe ser aprovechada para aprendizajes en torno a diferentes aspectos, siendo viable, concebirla como una estrategia que a través de secuencias didácticas permita de forma articulada, potenciar habilidades de lectura y escritura, mediante la interacción cotidiana con la huerta escolar, que se convierte en un constructo propio de los estudiantes.

Antecedentes Nacionales.

Lenis-Romero, Beatriz Soraya (2019). Inferencias en el proceso de lectura: imagen y palabras. Santiago de Cali.

El objetivo principal de el estudio en mención fue analizar el desarrollo de la competencia interpretativa, a nivel inferencial, mediante la implementación de una secuencia didáctica basada en textos pictóricos y escritos. Se llevó a cabo con estudiantes del grado quinto, de la institución educativa José Celestino Mutis. Como instrumentos se implementaron talleres y encuestas con preguntas abiertas y cerradas. La investigación permitió concluir cómo se evidencia en los estudiantes el trabajo cooperativo, la expresión de sus ideas, el planteamiento de hipótesis y una participación más activa en su aprendizaje, al tiempo que, llevó a reflexionar sobre la importancia de generar en los docentes nuevos hábitos de trabajo pedagógico.

De esta investigación se toma en parte, la estructura de secuencias didácticas como estrategia para trabajar la producción textual, y de igual manera, se toman algunos aspectos establecidos en las encuestas, que contribuyen a la construcción de propios instrumentos para la recolección de información en torno al objeto de estudio que nos convoca sobre la lectura, la escritura y el aprovechamiento del entorno rural.

Palmera-Castillo, Indira Liliana. (2018). La lectoescritura en el contexto rural. Medellín.

El objetivo principal esta investigación se enfocó en mejorar o adaptar estrategias didácticas ya planteadas con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los educandos de grado primero, en el sector rural. Parte de la reflexión sobre los cambios educativos que se han dado en los últimos años con miras a la mejora de la vida del ser humano en cuánto a la capacidad para desenvolverse en el mundo y sociedad actual, sin

embargo, para que esto sea una realidad, se espera que la enseñanza se oriente teniendo en cuenta el contexto inmediato del estudiante, buscando de esta forma, que el aprendizaje de la lectura y escritura se desarrolle a través de experiencias vivenciales que permitan la construcción de aprendizajes significativos a partir de situaciones concretas. Concluye así, que corresponde al docente, propiciar espacios para que se produzcan aprendizajes espontáneos, continuos y que como proceso respondan a características propias del campo, amparados en políticas que involucren el sector rural y que busquen una formación basada en el respeto a la diversidad y al reconocimiento pleno de la identidad social de cada lugar.

Lo anteriormente mencionado, se convierte en un fundamento relevante para la presente investigación, al brindar luz sobre las estrategias didácticas que se pueden emplear para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en contextos específicos como lo es la escuela rural. Adicionalmente, porque permite reflexionar sobre la necesidad urgente de transformar la práctica docente, hacia la estructuración de experiencias educativas vivenciales y articuladas con las problemáticas evidenciadas en el sector rural.

Benítez-Duran, Mabel y Meneses-Zuñiga, Dixa Magaly. (2018). La huerta escolar: escenario pedagógico del hacer rural y la cosecha de textos escritos, en estudiantes de tercer y cuarto grado, de la Institución Educativa Noroccidente Popayán.

Este proyecto de intervención buscó desarrollar y motivar la producción de textos escritos, desde un escenario de aprendizaje propio (huerta escolar), en estudiantes de la Institución Educativa Noroccidente Popayán. En este contexto, se reconocen las características en la producción escrita mediante la exploración de la práctica escolar, lo que posibilitó el diseño e implementación de secuencias didácticas que articularon las áreas básicas del conocimiento, dando lugar al análisis de los escritos elaborados por parte de los estudiantes. En el campo teórico se retomaron los aportes conceptuales

de diferentes autores como Vigosky, Lerner, Ana Camps, Cassany, Fons, Jolibert, Pérez Abril, entre otros, los cuales aportaron a la discusión acerca del tema analizado. El trabajo se desarrolló bajo los parámetros del enfoque cualitativo, haciendo énfasis en la perspectiva crítico social y la investigación acción, dinámica metodológica que se llevó a cabo considerando la inclusión del hacer y rehacer pedagógico, lo cual permitió aproximarse a los estudiantes y aportar a su progreso cognitivo y formación integral. En este sentido, se generaron tres fases de trabajo, la primera se centró en el desarrollo de un diagnóstico donde se identificaron las falencias escriturales presentadas por los estudiantes. La segunda fase se centró en el diseño e implementación de las secuencias didácticas, desde donde se proyectaron y llevaron a cabo actividades que fortalecieron las habilidades de los estudiantes frente a la escritura. Finalmente, se ejecutó la fase de análisis donde se discutió el impacto de las secuencias didácticas basadas en un nuevo escenario de trabajo y las posibilidades que brindan frente al fortalecimiento de la producción textual.

Zapata Marín, César Augusto. (2016). La lectura y la escritura en el contexto rural: una mirada a mis propias prácticas. Universidad de Antioquia, Medellín.

El proyecto de investigación surgió de la necesidad presentada por la autora de este, para reflexionar sobre su quehacer dentro del aula, con el fin de reinventar su práctica pedagógica y generar cambios en la forma como realizaba los acercamientos de sus estudiantes al mundo de la lectura. Como resultado, permitió que se reconociera como maestro y al mismo tiempo estableciera transformaciones en sus propias prácticas a partir del análisis y la reflexión de los modos de hacer en el aula día a día.

En esta medida, el mencionado proyecto se tomó como antecedente, al considerar de gran importancia la reflexión permanente de las prácticas pedagógicas que debe realizarse

como docentes, con el propósito de mejorar continuamente y determinar la necesidad de transformarlas acorde a los intereses de la población estudiantil a la que se impacta con los procesos formativos.

Antecedentes Regionales.

Álvarez-Barrientos, María Yesenia. (2022). Estrategia pedagógica del conectivismo utilizando Chamilo para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el grado Cuarto de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda del municipio de Ábrego, Norte de Santander.

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo la implementación del conectivismo como estrategia pedagógica que contribuyera a fortalecer los procesos lectoescritores, realizando una caracterización de la práctica pedagógica, diseñando actividades en torno al conectivismo y evaluando su impacto. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un método descriptivo, con base en la información brindada por 124 informantes clave, mediante observaciones, entrevistas, grupos de enfoque, revisión documental y estudios de caso. Los resultados demostraron que los procesos que mayor dificultad presentaron los estudiantes fueron la síntesis, resumen, condensación o agrupación de ideas, y grandes dificultades para exponerlas.

Reviste gran importancia este antecedente regional por la metodología empleada, direccionada hacia conocer la realidad del problema investigado, con técnicas e instrumentos que sirven de base para el estudio en curso, además, de encontrar una gran alineación con el objeto de estudio y las dificultades evidenciadas en los estudiantes dentro del contexto de la escuela rural.

López-Parada, Z. L. (2018). La EPC (enseñanza para la comprensión) como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor. Pamplona, Norte de Santander.

El objetivo principal de esta investigación se enfocó en fortalecer el proceso lecto-escritor a través de la estrategia pedagógica EPC. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un método exploratorio, tomando como fuentes de información a los 25 estudiantes del grado Segundo del colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas. Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos para recoger la información: observación, elaboración de diarios de campo y de una guía de aprendizaje del área de lengua castellana. Finalmente, se obtuvo como resultado la presencia de algunas dificultades en la dimensión comunicativa (comprensión, intensión, apropiación y argumentación).

El estudio en mención se apropia para la investigación en curso, al contemplar un objetivo similar al propuesto, que se dirige a fortalecer el proceso de lectura y escritura, mediante la aplicación de una estrategia contextualizada, que permita un mejor desarrollo educativo de la enseñanza y el aprendizaje, para este caso, en el sector rural. De igual manera, la metodología, y las técnicas e instrumentos para recolectar la información, se convierten en herramientas útiles para ahondar en las problemáticas del contexto estudiado, al querer observar directamente lo que sucede frente estas.

Pacheco-Fuentes, Kelly Andrea. (2017). Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura. Pamplona, Norte de Santander.

Se plantea como objetivo principal la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y escritura de los estudiantes en la sede escuela nueva demostrativa ISER. El enfoque metodológico se dio bajo el enfoque cualitativo con un método descriptivo que tuvo en cuenta 18 estudiantes como informantes clave que brindaron información con la implementación de técnicas e instrumentos como la

observación participante, diarios de campo y encuestas. Como resultados se evidenció que la gran mayoría de los estudiantes presentan algún tipo de dificultad en los procesos de lectura y escritura, específicamente, en normas de caligrafía como, el tipo y forma de las letras, que le resta valor a la legibilidad del texto escrito; por lo tanto, se hace necesario que ellos realicen escritura libre para practicar y realizar trazos cada vez mejor.

Este antecedente se relaciona directamente con el objeto de estudio de la investigación que se lleva a cabo, por encontrarse no solo dentro del contexto rural, sino por contemplar, esas marcadas dificultades de lectura y escritura, que muchas veces no son subsanadas a tiempo o no se les otorga la importancia que ameritan para la calidad de vida de esta población. La metodología implementada, sirve de apoyo a la presente investigación, y se convierte en base para la proyección de la metodología propia, teniendo en cuenta las características propias de la población con la cual se va a interactuar.

García-Navarro, Doris. (2015). La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama, del municipio de Abrego, Norte de Santander: sistematización de una experiencia basada en la pedagogía del amor.

El proyecto tuvo como objetivo principal la construcción de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura, que impactaran en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes y en la calidad educativa. La investigación se desarrolló con educandos desde el nivel preescolar a quinto grado de primaria, que se encontraban siendo atendidos bajo el modelo escuela nueva y bajo la metodología de aula multigrados. La metodología se concibió cualitativa, llevando a cabo talleres de lectoescritura adaptados a los diferentes grados. Los resultados reflejaron mejoras en el desarrollo de las competencias básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, así como, la puesta en práctica de estas para la construcción de significado y la experiencia comunicativa de producción oral y escrita.

Este trabajo es relevante porque orienta sus esfuerzos a la construcción de estrategias pedagógicas para fortalecimiento de la lectura y escritura en aulas multigrados. Su metodología conlleva a la reflexión de articular el modelo escuela nueva con las estrategias didácticas más pertinentes para alcanzar los propósitos de calidad educativa.

Marco teórico.

La concepción de la lectura y la escritura como procesos interrelacionados.

La concepción de la lectura y la escritura ha sido importante para los procesos educativos al considerarlas la base fundamental para el desarrollo de aprendizajes relacionados con la escolaridad; no obstante, su significado los concibe como “procesos cognitivos en los que intervienen factores lingüísticos, sociales e individuales” (Chiquito-Gómez, T., Patiño-Escobar, D., Gallego-David, J.A., Núñez-Mejía, J.C., Hernández-López, M., Posso, D., Amaya-Salazar, L, Arévalo, F., Herrera-Espinosa, V., Restrepo-Mejía, D., Mejía-Palacio, A.M., Henao, H., Sanmartín-Arango, J. y Álvarez-Correa, A., 2018, p. 66).

Por una parte, la lectura puede definirse como “la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten” (Cruz, 2014, p.13), volviendo a la lectura una actividad intelectual, donde lector y texto escrito interactúan para extraer un significado que parte de la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (Fracá, citado por Flores & Martín, 2006, p.5), por lo que leer pasa a ser un aspecto de suma importancia en la vida del ser humano, que le ayuda a comunicarse y a lograr la interpretación del mundo que le rodea.

No obstante, la lectura no está completa si no se le otorga sentido, y por tanto reviste importancia la comprensión lectora, que en palabras de Bermúdez (2017) amerita una reflexión profunda por parte de los maestros, y propone para enfrentar este reto, una secuencia didáctica con los momentos antes, durante y después de la lectura, que ha sido empleada en diferentes

contextos y ha demostrado avances significativos en la comprensión a nivel literal, inferencial y crítico intertextual. Es de especial importancia resaltar que en su investigación enfatiza en que el maestro debe recurrir a estrategias motivadoras para promover el hábito de la lectura.

Por otra parte, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana plantean que la escritura:

“no trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.27).

Se entiende así, que la escritura da “acceso a un sistema de representación construido cultural e históricamente, que permite el desarrollo cognitivo, además de la capacidad para poder comunicarse con otras personas” (Vygotsky, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255), y es reconocida como una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema gráfico en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica (Fracá, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255).

En este orden de ideas, las concepciones de leer y escribir guardan claramente una relación entre sí, que se orientan hacia la significación y la comunicación, en una dinámica bilateral y horizontal de interacción. Ferreiro (2006) explica entonces que:

“todo acto de lectura (interpretación) es un acto de reconstrucción (y no una simple decodificación). Escribir es construir una representación según una serie de reglas

socialmente codificadas; leer es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” (p.44).

En este sentido, es posible inferir que al realizar interpretación de símbolos gráficos se produce la lectura, y a su vez, la necesidad de expresar pensamientos y sentimiento lleva al desarrollo de la escritura. No obstante, en la actualidad se continúan observando prácticas pedagógicas que los conciben por separado, estableciendo actividades de lectura diferentes a las de escritura, que conducen al niño a desarrollar procesos más mecanizados, de memoria y decodificación, más que de comprensión y producción. Al entender estas concepciones sobre el proceso de lectura y escritura, reviste importancia mirar cómo se desarrolla desde los espacios educativos.

El abordaje de la lecto-escritura en espacios educativos.

Como se abordó anteriormente, el lenguaje es la forma de expresión que tiene mayor incidencia en el desarrollo del aprendizaje al ser un potenciador del pensamiento que se sustenta mediante la interpretación de símbolos para lograr la comprensión del mundo; y dos de sus habilidades comunicativas básicas (lectura y escritura) son ejes de gran importancia para el conocimiento vivencial de experiencias contextuales.

Sin embargo, tanto la lectura como la escritura deben ser comprendidas en los espacios educativos como “procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento, por medio de los cuales el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento”. (Vygotsky, citado por Montealegre, 2006, p.32).

El docente, tiene la responsabilidad de resignificar sus concepciones sobre la lecto-escritura, entendiendo que:

“El término lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente. En el

desarrollo de la lectoescritura intervienen procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (Montealegre, 2006, p.25).

Así mismo, debe otorgar la importancia que le corresponde, desde la necesidad de contextualizar los aprendizajes que rodean estos dos procesos, puesto que las características socioculturales son base para su éxito, tal como lo plantea Ferreiro, citado por Chavarría, L., Ospina-Henao, M., Herrera-Cruz, B. & Ruíz-Ramírez, L. (2012) “en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores”. (p.9)

Por consiguiente, es urgente que el docente actual conciba la evolución del aprendizaje y cambie sus interacciones hacia estrategias didácticas más dinámicas, lúdicas y recreativas, que involucren materiales o recursos del contexto en cada temática abordada, haciendo que “la motivación y la planificación de las clases giren en torno a ello” (Manrique-Orozco y Gallego-Henao, 2013, 102) y se encaminen a lograr un adecuado y eficaz proceso de lectura y escritura.

De la escuela tradicional a la escuela nueva.

El mundo educativo ha tenido grandes transformaciones a raíz de la reflexión constante que se realiza en torno al fenómeno de la educación, con miradas profundas hacia las mejores formas de impactar en la construcción del ser humano que cada sociedad va

necesitando. No obstante, romper el paradigma tradicional ha representado todo un reto para este sector, que pareciera quedar en la teoría y hacerse muy poco efectiva en la práctica.

Uribe (2015) plantea que hacia el siglo XIX surgió en el mundo un movimiento al que hoy se llama Escuela Nueva o Escuela Activa, que terminó desarrollándose a lo largo del siglo XX y aún en el siglo XXI continúa enriqueciéndose con nuevas experiencias, ideas y prácticas, en lo que va corrido del siglo XXI (p. 6). “Este movimiento transmitió la idea de formación de un “hombre nuevo” para un mundo contemporáneo” (Ocampo y Bernal, 2001); y fue entonces que según Uribe (2015):

Comenzó a convertirse en una corriente educativa de “renovación pedagógica”, cuya importancia radicaba en el cambio del tipo de educación que ofrecía un “maestro dictador de clases”, eje de la enseñanza, con un enfoque memorístico y autoritario, a un “educador nuevo”, que asume como centro de acción pedagógica al “estudiante”, que ofrece una formación que reconoce las características individuales de éste y utiliza nuevos métodos como el aprendizaje activo (p. 6).

A partir de estas ideas educativas comenzaron corrientes europeas y latinoamericanas enfocadas en la psicología infantil y la forma de renovar la escuela a un tipo más acorde a las necesidades de formación de los estudiantes, entre estos se destacaron:

Decroly (1871-1932), en Bélgica; Jhon Dewey (1859-1952), en Estados Unidos; Piaget (1896-1980), Edouard Claparède (1873-1940), Adolphe Ferrière (1879-1960), en Suiza; Beatrice Ensor (1885-1974), en Inglaterra; Lev Vygotsky (1896-1934), en Rusia, Maria Montessori (1870-1952), en Italia. Y en Colombia, Agustín Nieto Caballero (1889-1975), Rafael Bernal Jiménez, Tomás Cadavid Restrepo, entre otros (Ocampo y Bernal, 2001).

Se amplía entonces la concepción de educación considerándola no solamente como un proceso de formación de los educandos, sino como un medio para lograr el cambio social en

los entornos donde se desarrolla el ser humano, lo que implica que la escuela debe estar íntimamente integrada a la comunidad y a la sociedad.

Según Dewey (1967) el principal objetivo de la educación es formar actitudes y hábitos en los estudiantes, que favorezcan el desarrollo de sus capacidades para resolver problemas no solamente de carácter escolar, sino cotidianos. En este proceso el aprendiz debe ser activo, es decir comprometido integralmente en la comprensión de cada problema como totalidad, en el análisis de sus elementos, en la búsqueda de alternativas de solución, en la experimentación de estas, en la adopción de una alternativa, en su aplicación y en la valoración de los resultados logrados. No es solamente una preparación para el mañana; por eso, en el proceso pedagógico, el educando pone en acción todas sus capacidades y potencialidades y la escuela le debe brindar, permanentemente, las oportunidades para desarrollarlas.

En este orden de ideas, la escuela nueva se basa inicialmente en las concepciones biológicas del ser humano. Este movimiento psicopedagógico se fue construyendo con grandes aportes.

Por una parte, se destaca en cuanto al aprendiz, a Rousseau quien “enfatisa una educación que parte de los intereses y necesidades del estudiante, respetando su individualidad y espontaneidad. Recomienda utilizar la naturaleza como recurso de aprendizaje y la experimentación con objetos reales” (Uribe, 2015, p. 7) junto a Pestalozzi (1959) quien promovía una enseñanza donde la educación nueva se enfocara en aceptar “al estudiante tal como es, en ayudarlo a descubrir el mundo, en quererlo, no someterlo” (p. 37). De igual manera, desde la mirada del docente, se destaca a Adolfo Ferriere, quien “concibe al maestro como animador o facilitador del aprendizaje quien observa al niño, despierta su interés y curiosidad y lo induce a encontrar respuestas a sus inquietudes, lo lleva a observar, a manipular, a experimentar, a coleccionar” (Uribe, 2015, p. 7).

El Modelo de escuela nueva en Colombia.

En Colombia, los inicios de la escuela nueva se dieron con el colegio Gimnasio Moderno, que propuso para la época una educación liberal, con el liderazgo de sus fundadores Agustín Nieto Caballero y los hermanos Samper Brush, junto a sus profesores y sus alumnos. (Cuadros-Dávila, 2015, p.244).

Pasado el tiempo, la Escuela Nueva resurgió en Colombia como una alternativa para la educación campesina. Para esta época, la UNESCO en los 60s organizó y promovió la escuela unitaria, iniciando esfuerzos en el Instituto Superior de Educación Rural, ISER, en Pamplona, Norte de Santander. De esta manera, en los 70s, se funda la Escuela Nueva en Colombia por Vicky Colbert, dando respuesta a problemas marcados en el país como la no culminación de la educación primaria. Gracias al modelo de Colbert (2006), se entendió que no todos tienen los mismos ritmos de aprendizaje y, por tanto, debía transformarse la forma en que se desarrollaba el acto educativo en el sector rural.

Cuadros-Dávila (2015) expone que la Escuela Nueva se ha convertido en:

Un modelo que aporta unas herramientas de calidad y visión global a una cultura local para no perder nunca de vista que cada territorio tiene diferentes necesidades. En el fondo se trata, como bien lo dijo Colbert, de tener la valentía necesaria para encontrar la manera de que la educación no se limite a garantizar a un docente que dicte una información con fecha cada vez más cercana de caducidad. La educación hoy debe estar pensada para fomentar valores que fortalezcan la democracia y la ciudadanía, como la cooperación y la empatía, lo cual mejora significativamente las destrezas sociales, claves en el desenvolvimiento de las personas del futuro, en la convivencia pacífica y en un asunto que será determinante en el desarrollo de los países, que es el

emprendimiento. Es ahí donde están los actuales retos de la educación mundial.

(p.244).

El modelo de Escuela Nueva concibió así escuela multigrado, con solo uno o máximo tres docentes por centro educativo que se encargan diferentes grados al mismo tiempo. En su estructura, el modelo define tres principios contextualizados a las necesidades del campo colombiano: el aprendizaje activo, la promoción flexible y el fortalecimiento de las relaciones escuela-comunidad. Así mismo, se estableció el modelo para dar alcance al cumplimiento de tres objetivos: 1.-Mejorar cualitativamente la educación básica primaria en el área rural colombiana; 2.-Mejorar cuantitativamente este mismo nivel del sistema educativo, y 3.- Extender la escolaridad hasta completar los cinco grados de educación básica primaria en el área rural” (Colbert & Mogollón, 1987).

Al concebirse este proyecto en el entorno rural, se aborda teóricamente desde el modelo educativo de Escuela Nueva, por representar un modelo educativo de innovación local que se convirtió en política nacional colombiana y ha servido de inspiración a otros países del mundo. Se adopta por tener relación con las características propias del sector rural, como la baja densidad de población, y porque coloca en práctica principios de la teoría moderna de aprendizaje orientados al aprendizaje cooperativo, personalizado y comprensivo.

El modelo educativo de Escuela Nueva ha logrado modificar y alterar el modelo educativo tradicional centrado en el docente, para pasar a un modelo participativo y cooperativo centrado en el estudiante, que implica un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje, así como, un nuevo concepto de estrategias y material educativo con guías de aprendizaje o textos interactivos (Colbert, 2000).

Marco conceptual.

Educación.

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley General de Educación, 2014, p.1).

“Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea.” “...La educación transforma y potencia al hombre natural para hacer emerger un hombre distinto. Lo hace sabio, inteligente, conocedor, industrial, prudente, independiente, seguro, indagador, amoroso, disciplinado, honesto, alegre, ético, sabiendo la diferencia entre el bien y el mal, proclive al bien, a la ciencia y al conocimiento, así entenderá la justicia y la equidad y se acercará al bien” (León, 2007, p.6).

“La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión” (Ausubel y Colbs, 1990, p.90).

“La educación como proceso de formación es permanente y es un proceso de vida” (Dewey, 1967).

Pedagogía.

“Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre

los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos (Ministerio de Educación Nacional).

“La pedagogía se basa en la reflexión de las prácticas educativas contextualizadas, para poder interpretar el sentido de los actores presentes y dar sentido al quehacer educativo a partir de la realidad social” (Cossio, 2014).

Escuela Nueva.

Calonje, A. y Lozano, E. (2013) definen la escuela nueva como “un sistema que integra estrategias curriculares, de formación docente, de relación con la comunidad y de gestión que permiten el mejoramiento de la eficiencia y calidad en escuelas de educación básica rurales y urbanas de escasos recursos”.

Uribe (2015) la define como “un modelo flexible para población rural dispersa, que promueve el aprendizaje significativo, el aprender haciendo y el aprendizaje cooperativo y colaborativo”.

Cuadros-Dávila (2015) por su parte expone que se ha convertido en “un modelo que aporta unas herramientas de calidad y visión global a una cultura local para no perder nunca de vista que cada territorio tiene diferentes necesidades”.

Lectura.

Leer es un proceso tan importante para el ser humano, que abarca la comprensión del lenguaje escrito y hasta el verbal, otorgando significados a lo que otros quieren expresar y las formas de relacionamiento comunicacional. Se puede destacar para la lectura los siguientes conceptos:

“La lectura es una habilidad lingüística que, salvo raras excepciones, es aprendida sólo después de que el niño ha adquirido un nivel de competencia considerable en el lenguaje oral” (López y Guevara, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255).

“Actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255).

Escritura.

La escritura, es un proceso de codificación de ideas, que va más allá de la simple transmisión de estas, abarcando

“Es una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica (Fraga, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255).

Lecto-escritura.

La lecto escritura constituye un proceso fundamental para el desarrollo del ser humano, de su dominio satisfactorio, depende no solo la construcción de significados sino la

posibilidad de establecer nuevas vías de comunicación con el entorno social en el que se desenvuelve. Se puede en esta medida conceptualizar de las siguientes maneras:

“El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores”.

(Ferreiro, citado por Chavarría, L., Ospina-Henao, M., Herrera-Cruz, B. & Ruíz-Ramírez, L., 2012, p.9)

“Comprensión del lenguaje escrito que le da al ser humano acceso a un sistema de representación construido cultural e históricamente, lo cual da permanencia al lenguaje y permite el desarrollo cognitivo, además de la capacidad para poder comunicarse con otras personas” (Vygotsky, 1979).

“El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento”. (Vygotsky, citado por Montealegre, 2006, p.32).

“El término lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (Montealegre, 2006, p.25).

Secuencia didáctica.

Para Tobón (2010) las secuencias didácticas son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”.

Furman (2012) las concibe en su diseño como “un guion, un trayecto de ideas que se van desarrollando paulatinamente, un relato que lleva, a los alumnos desde un punto inicial, pasando por etapas que los van ayudando a construir conocimientos y habilidades nuevas, de manera progresiva y coherente”.

Zabala,(2002) por su parte, las define como “un grupo de actividades creadas para alcanzar un objetivo. Esas actividades deben seguir un orden y organización. Eso significa que cada actividad tiene su propio propósito y todas trabajan juntas para conseguir un objetivo más grande”.

Marco legal.

El marco legal que fundamenta la presente investigación se soporta desde la Constitución Política de Colombia en lo que corresponde al derecho a la educación, y la Ley General de Educación, que contempla lo pertinente a la educación campesina y rural.

Constitución Política de Colombia. 1991.

Arcítulo 67. Derecho a la educación.

Se toma esta norma máxima que rige al país, y establece el deerecho a la educación como un derecho de la persona, que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura; encargada de formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, otorgando al Estado, la sociedad y la familia la responsabilidad de la educación. De igual manera, estableciendola como gratuita en las instituciones del Estado; y dándole la responsabilidad de regular y ejercer la suprema

inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

Ley General de Educación. 1994.

Capítulo 4. Educación campesina y rural.

Se toma inicialmente lo pertinente al artículo 64 que contempla:

La promoción de un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos a nivel nacional y territorial; comprendiendo especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país.

De igual manera, lo pertinente al artículo 65:

Las secretarías de educación de las entidades territoriales, o los organismos que hagan sus veces, en coordinación con las secretarías de Agricultura orientarán el establecimiento de Proyectos Institucionales de Educación Campesina y Rural, ajustados a las particularidades regionales y locales. Los organismos oficiales que adelanten acciones en las zonas rurales del país estarán obligados a prestar asesoría y apoyo a los proyectos institucionales.

Por otra parte, se toma el artículo 66 que contempla:

Los estudiantes de establecimientos de educación formal en programas de carácter agropecuario, agroindustrial o ecológico prestarán el servicio social obligatorio capacitando y asesorando a la población campesina de la región. Las entidades

encargadas de impulsar el desarrollo del agro colaborarán con dichos estudiantes para que la prestación de su servicio sea eficiente y productiva.

Finalmente, se adopta lo planteado en el artículo 67 en el que se establece que:

Según lo disponga el plan de desarrollo municipal o distrital, en los corregimientos o inspecciones de policía funcionará una granja integral o una huerta escolar anexa a uno o varios establecimientos educativos, en donde los educandos puedan desarrollar prácticas agropecuarias y de economía solidaria o asociativa que mejoren su nivel alimentario y sirvan de apoyo para alcanzar la autosuficiencia del establecimiento.

Marco contextual.

La institución Educativa Agualasal, se encuentra ubicada en la vereda Agualasal pertenece al corregimiento de Palmarito, municipio de San José de Cúcuta, ubicada aproximadamente a 69 km del perímetro urbano, por la nueva carretera a la vía Tibú. La Institución Educativa Agualasal proyecta sus servicios a la población correspondiente a las veredas Agualasal, El Suspiro, El Tablazo, los Naranjos y Gratamira.

Figura. 1. Fachada principal de la Institución Educativa Agualasal.



Fuente: Fotografía tomada por el autor, 2021.

La vereda remonta sus inicios históricos al año de 1928, época en la que un grupo de campesinos provenientes de diferentes lugares del país llegaron a la zona en busca de mejores tierras donde vivir y realizar sus actividades agrícolas, construyendo pequeñas casas de palma y bahareque.

Cuentan los habitantes de la vereda que antiguamente era una invasión donde varias familias se fueron organizando poco a poco, siendo los primeros pobladores: Don Manuel Perdomo, Maria Gricelda Quintero, Hamer Waldron. No tenían Junta de Acción Comunal, entonces trabajaron en equipo con la vereda más cercana Los Naranjos. Paso algún tiempo y la invasión fue creciendo, y fueron apareciendo personas líderes que deseaban convertirla en vereda y organizarla, para el bienestar de todos los habitantes; fue así como lograron constituir la la Junta de Acción Comunal con personería jurídica que ha trabajado por el bien de todos sus habitantes.

Los habitantes más antiguos de la región son: Don Domingo Ferrer, Doña Carmen Moreno, Don Antonio Torres, Don Ernesto Ramírez, Doña Olga Lizarazu, Don Jesús

Archila, Doña Ester de Jaimes, Don José Gamboa, Doña Carmen Amaya, Don Miguel Bautista; Nepomuceno Páez, Los hermanos González, Efraín Canas, Juan Ramón Fuentes Jesús Contreras. También son típicas en las veredas las familias López, Rincón, Barón, Jaimes, Rodríguez.

Dadas las condiciones ambientales y climáticas de estas tierras, desde sus inicios la población se dedicó al cultivo de productos agrícolas como la palma africana que cuenta actualmente con una COOPERATIVA, con 49 socios, la cual es eje central de empleo y apoya en la región. Existen además cultivos de arroz, maíz, yuca, plátano y frutales en menor escala. También se alternan otras actividades como la pesca, la caza, la minería que existe en las veredas aledañas, la avicultura y se inició la siembra de pastos en función del desarrollo de la ganadería. A nivel de la fauna, los animales salvajes propios de la región son: los micos, las babillas, los tigrillos y los venados que actualmente se hallan en vía de extinción como producto de la falta de conciencia ecológica de algunos habitantes quienes los cazan o destruyen su hábitat.

Las vías de acceso a estas tres veredas han cambiado notablemente durante el transcurso del tiempo: en principio, la ruta más importante fue la que antiguamente conducía a Tibú a través del corregimiento de Palmarito, llegando a Banco de Arena y la Punta; actualmente, esta vía ya no es utilizada por el servicio público intermunicipal, puesto que se construyó la variante Agualasal – La Florida, cuyo trayecto es más corto y posibilita un acceso más directo a la vereda el Tablazo. Sin embargo, el antiguo carreteable es constantemente empleado para el transporte de carbón en vehículos pesados como tractomulas y volquetas, que se convierten en la principal alternativa de solución al problema del transporte hacia la vereda El Suspiro.

El servicio de transporte automotor más antiguo ha sido prestado por las empresas COPETRÁN, TRASAN y TRANSPERALONSO. Actualmente la población utiliza otros

sistemas de transporte alternos como volquetas y tractomulas. Además, recientemente se cuenta con los servicios de las empresas ASOZULIA, TRANSPETROLEA y taxis de línea.

A nivel religioso, estas comunidades han sido eminentemente católicas, pero con el paso del tiempo han ido transformando su credo debido a la influencia de grupos religiosos alternativos como el Movimiento Misionero Mundial, Discípulos de Cristo y Testigos de Jehová, entre otros. A partir del año 1.999 comenzaron brotes de violencia e inseguridad debido a la presencia de algunos grupos al margen de la ley que han ido intimidando la democracia de la región cuya tendencia política se inclina a los partidos políticos tradicionales de nuestro país: El liberal y el conservador.

Con el transcurso del tiempo los habitantes han mostrado interés por reforzar los procesos educativos y de culturización en los niños de estas veredas, por ello los padres de familia de la región envían a sus hijos desde hace más 45 años al Centro Educativo Agualasal desde su fundación en 1.970.

Se realiza a continuación una descripción actual de estudiantes por institución y sedes, padres de familia, docentes, administrativos y directivos por institución.

Tabla 1. Estudiantes por edad - Institución Educativa Agualasal.

ESTUDIANTES POR EDAD – IE AGUALASAL			
SEXO	0-5 AÑOS	6-10 AÑOS	11-13 AÑOS
FEMENINO	2	13	2
MASCULINO	1	5	4

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 2. Padres de familia por edad - Institución Educativa Agualasal.

PADRES DE FAMILIA POR EDAD – IE AGUALASAL	
--	--

SEXO	20-30 AÑOS	31-40 AÑOS	41- 50 AÑOS
FEMENINO	2	3	3
MASCULINO	2	2	3

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 3. Docentes - Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
4	6

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 4. Docentes – Sede Principal.

DOCENTES IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
2	6

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 5. Docentes sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES SEDE EL SUSPIRO – IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
1	0

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 6. Docentes sede La Hortensia- Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES SEDE LA HORTENSIA – IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
1	0

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 7. Directivos y Administrativos - Institución Educativa Agualasal.

DIRECTIVOS Y ADMINISTRATIVOS	
MUJERES	HOMBRES
1	1

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Capítulo III. Metodología.

Enfoque de la investigación.

La presente investigación se desarrolló en el marco del enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que se busca una aproximación a “las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (Sampieri, 2014, pág. 8). Este enfoque analiza el discurso entre los sujetos y la relación de significado que le atribuyen, según sus contextos culturales, ideológicos y sociológicos, construyendo el conocimiento a partir de las conductas que son observables en estos.

El enfoque cualitativo adoptado, permitió establecer la pertinencia del Modelo de Escuela Nueva en el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y la escritura en los escolares de Tercer grado de básica primaria de la Sede El Suspiro – Centro Educativo Agualasal mediante una práctica investigativa dialéctica y reflexiva en la cual los hallazgos y

las revelaciones forman el curso en el que se validan las preconcepciones de quienes vivencian las problemáticas existentes.

En este orden de ideas, la investigación cualitativa empleada correspondió con los intereses pretendidos en el estudio en curso, ofreciendo beneficios al campo educativo en lo rural para el desarrollo de proyectos que parten de la observación de contextos y contribuyen verdaderamente a la resolución de problemas, para la valoración de las interacciones de los sujetos a estudiar, sus voces, acciones y conocimientos con respecto a la metodología que plantea el modelo Escuela Nueva. Para Hernández-Sampieri (2014), las investigaciones de tipo cualitativo incluyen la recolección de datos empleando técnicas que no pretenden medir ni relacionar las mediciones con números, dando así profundidad a los datos y riqueza interpretativa, sin llevar a cabo un estudio estadístico, simplemente su análisis es interpretativo, contextual y etnográfico, tal es el caso, del presente trabajo, en el desarrollo de la implementación del modelo educativo Escuela Nueva en el fortalecimiento de lectura y escritura de los estudiantes en el grado tercero.

Método.

Este trabajo en el contexto concreto se da dentro del diseño de la investigación del tipo Investigación - Acción - Participación, entendida por Kemmis (1984) como “una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales con el fin de mejorarlas (sociales o educativas) a partir de comprender los orígenes o factores que las afectan, así como, la manera reflexiva de solucionarlas”. De esta manera, se propone mediante este método la mejora de la práctica pedagógica del modelo educativo Escuela Nueva para fortalecer los procesos de lectura y escritura en la Sede El Suspiro.

Por otro lado, la Investigación - Acción – Participación en el ámbito escolar, facilita poner a prueba ideas, hipótesis, proyectos y afirmaciones, porque sus actores principales son

quienes interactúan con la situación problema y la considera desde el punto de vista de estos, con el lenguaje que comúnmente utilizan, a través de un diálogo libre (Camarillo-López y Minor-Franco, 2017, p.6) que para el estudio en curso, se enfoca en lograr reconocer el trabajo realizado en aula, el manejo que se da a las actividades de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes en torno a la lectura y la escritura.

Informantes clave.

Los informantes clave que serán fuente de la información para el presente estudio se toman acorde a lo establecido por Hernández-Sampieri (2014) quien considera que es necesario para toda investigación, contar con informantes que concuerden con una serie de especificaciones relacionadas entre sí y con el objeto de estudio (p. 95), señalando que la selección se hace teniendo en cuenta las características de la investigación y propósitos del investigador, entendiendo que estos informantes poseen un mismo perfil, características o rasgos similares, y que su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social (p. 388).

Los informantes clave, son personas que participan y aportan a la investigación y que, por sus vivencias y relaciones que tienen en el campo pueden acompañar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (Robledo, 2009, p.1).

En el caso de la presente investigación los informantes clave los constituyen los 27 estudiantes de la Institución Educativa Agualasal, de la Sede El Suspiro y 5 docentes de diferentes sedes de la Institución en general.

Tabla 8. Estudiantes por edad sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.

ESTUDIANTES POR EDAD – IE AGUALASAL

SEXO	0-5 AÑOS	6-10 AÑOS	11-13 AÑOS
FEMENINO	2	13	2
MASCULINO	1	5	4

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 9. Docentes - Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
4	6

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 10. Docentes – Sede Principal.

DOCENTES IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
2	6

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 11. Docentes sede El Suspiro- Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES SEDE EL SUSPIRO – IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
1	0

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Tabla 12. Docentes sede La Hortensia- Institución Educativa Agualasal.

DOCENTES SEDE LA HORTENSIA – IE AGUALASAL	
MUJERES	HOMBRES
1	0

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Diseño de la investigación.

Este diseño de investigación permite tener más objetividad del trabajo en el aula de clase y de las intencionalidades que mueven las prácticas educativas, ofreciendo un proceso constante que comprende tres grandes etapas de acuerdo a lo establecido por Martí (2010) como etapas o fases de una IAP.

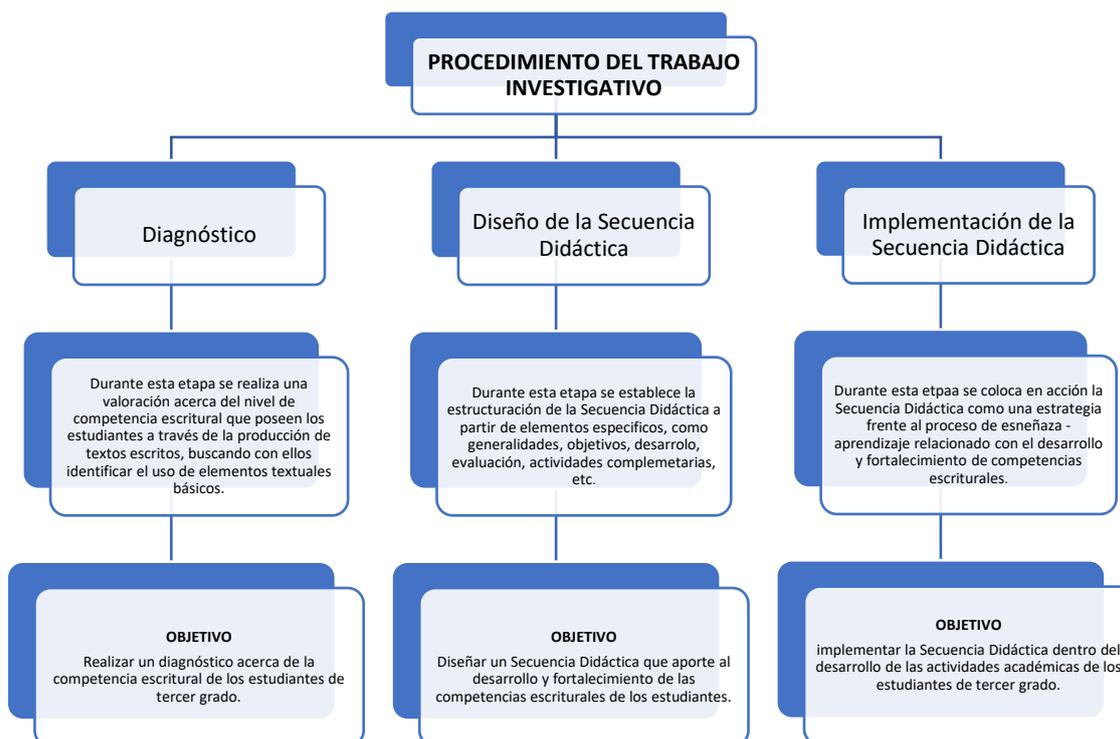
Primera Etapa. Diagnóstico: identificación de las prácticas educativas, las cuales influyen en la manera como el educando aborda los procesos de lectura y escritura.

Segunda Etapa. Programación: Se fundamenta en planear y elaborar acciones de diferentes maneras que contengan secuencias didácticas en torno a los procesos de lectura y escritura.

Tercera Etapa. Conclusiones y Propuestas: Aquí se resume el diseño, al momento de evaluar resultados de todo lo que se hizo en el proceso de enseñanza de lectura y escritura y así poder tener una visión de implementar estrategias para un nuevo comienzo en el proceso.

Acorde a lo anterior, se organizan estas tres etapas como se observa en la figura a continuación:

Figura. 2. Procedimiento del Trabajo Investigativo.



Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Fases de la investigación.

Fase Inicial – Diagnóstico.

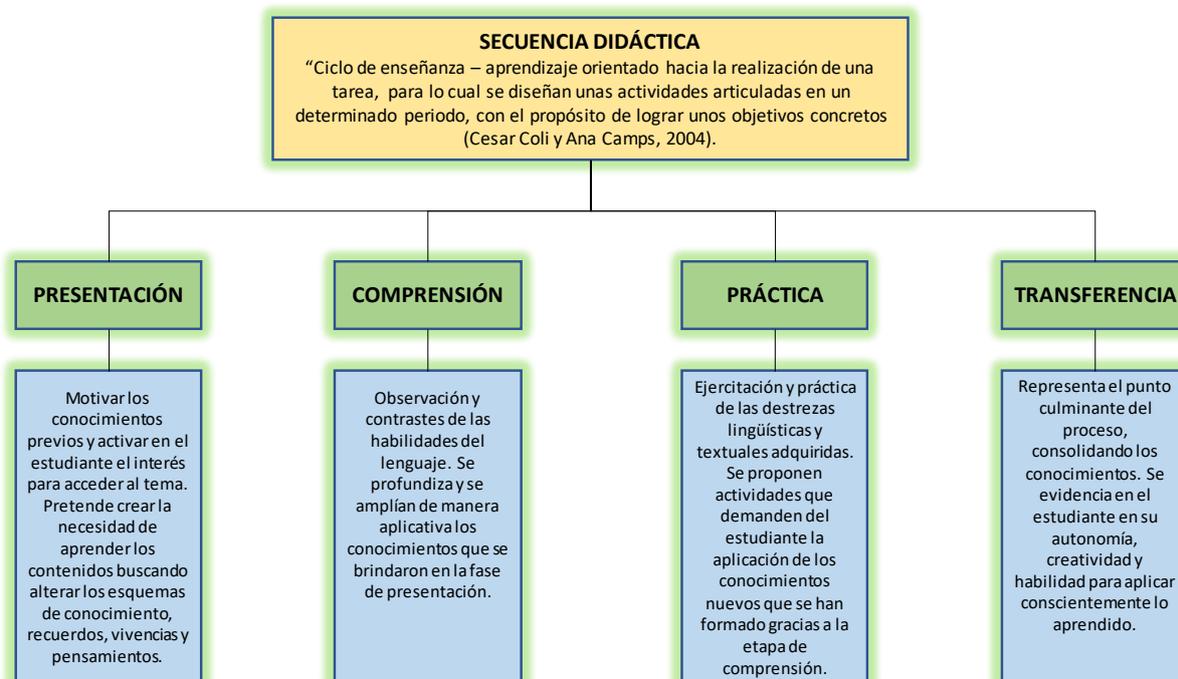
A partir de un análisis detallado se logra evidenciar el interés de los escolares por participar en actividades académicas por fuera de los contextos pedagógicos tradicionales, se establece como proyecto transversal la huerta escolar como una importante opción. Por consiguiente, se realiza un diagnóstico mediante el cual se lleva a cabo un estudio para identificar los niveles de escritura y producción textual en los que se encuentra cada estudiante. Como resultado se constituye el esquema de las secuencias didácticas. Por consiguiente, la información recogida se ordena con el fin de iniciar el estudio, teniendo como fin formar nuevos entornos educativos apoyados en la creación de técnicas que se acomoden a las necesidades de los estudiantes y el alcance de nuevos conocimientos. El diagnóstico facilita el camino a la caracterización de habilidades y capacidades de los estudiantes frente a la elaboración de textos escritos, en este caso narrativos, acerca de sus experiencias significativas

en esta etapa, además de brindar bases para la conformación de las secuencias didácticas a diseñar.

Fase Intermedia – Diseño e Implementación de las secuencias didácticas.

Se Para el caso del diseño de las secuencias didácticas se tomó como base las fases en la estructura planteada por Marín y Aguirre (2010)., p. 42), la cual se observa a continuación:

Figura. 3. Fases - Estructuración secuencia didáctica.



Fuente: Elaboración propia autor, 2021. Basada en: Marín, J. A. y Aguirre, D. L. (2010). Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la comprensión lectora de textos expositivos de estudiantes de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira (Trabajo de grado de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira)

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/757628dc-b46c-4b3e-8d8e-d09bd7a0c703/content>

Por otra parte, el diseño de los talleres se realiza teniendo en cuenta el trabajo de Cassany (2004) el cual afirma que:

Una de las grandes dificultades de la didáctica de la escritura tiene que ver con la creencia de que quienes saben escribir, solo necesitan redactar una vez. Los docentes que trabajan bajo esta concepción exigen a sus estudiantes un producto: el texto terminado, pero no los acompañan durante su elaboración ni tampoco les enseñan, intencionalmente, estrategias para la producción textual. Las prácticas de escritura que esta idea genera consisten en destinar solamente una hora de clase a escribir, usar la escritura para comprobar qué tanto saben acerca de algún tema o solicitar a los estudiantes textos que deben escribir en casa y traer listos a la escuela.

De este modo el estudiante logra concientizarse de la importancia de los procesos escriturales como instrumento esencial para construir conocimiento y desarrollo de los procesos de pensamiento.

En este orden de ideas, se toma el esquema planteado por Cassany (2004), como se observa en la siguiente tabla.

Tabla 13. Esquema para la planeación, revisión y escritura de textos.

ítem	Expertos	Novatos
Planear el texto	Formulan una imagen del texto que quieren escribir, leen otros que sirvan de modelo, hacen esquemas para organizar las ideas y los apartados de sus escritos.	Comienzan a escribir de manera mecánica e inmediata, sin ninguna reflexión previa.

Revisar el texto	Releen los fragmentos que van escribiendo, comprueban que se ajusten a lo que quieren decir y hacen modificaciones al contenido y a la organización del texto.	Escriben “de corrido” y no revisan lo que van escribiendo.
Escribir varias versiones	Aprecian el papel de los borradores y los tachones. Suelen escribir varias versiones hasta lograr una con la cual se sientan satisfechos.	Suelen escribir una sola versión.

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Fase Final. Observación de la elaboración de textos escritos.

El desarrollo de la investigación se divide en dos categorías centrales que guiaron el proyecto de participación pedagógica: La huerta escolar y la producción textual. La primera se muestra como un ambiente de concordancia en el escenario pedagógico, siendo un motivante hacia la producción de textos escritos. La segunda, se da como iniciativa académica a través de la cual el estudiante da a conocer sus vivencias, prácticas e intercambiar conocimientos con sus compañeros y docentes.

Categorías de la investigación.

Se establecen las categorías de la investigación, teniendo en cuenta el marco teórico, antecedentes y concepciones en torno al proceso de lectura y escritura, así como, del modelo escuela nueva.

Tabla 14. Cuadro de categorización inicial.

Propósito /Objetivos	Categoría	Atributos	Instrumento	ITEM
Describir el estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalezas • Oportunidades de mejora 	Guía de Observación	Descripción de la observación.
Comprender cómo las prácticas pedagógicas del Modelo Educativo Escuela Nueva implementadas en el grado 3° de Básica Primaria en la sede El Suspiro promueven los procesos de lectura y escritura en los escolares.	Recorrido en el sector educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo laboral docente. • Tiempo laboral modelo escuela nueva. 	Guía de entrevista	Preguntas 1 y 2.
	Capacitación docente	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones laborales. 		Pregunta 3.
	Ejercicio laboral actual	<ul style="list-style-type: none"> • Grados a cargo en responsabilidad académica. 		Pregunta 4.
	Modelo Escuela Nueva	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del modelo. • Prácticas de lectura y escritura en el modelo • Fortalezas y debilidades del modelo. 		Preguntas 5, 6 y 7.

Fuente: Elaboración propia del autor, 2021.

Recolección de la información.

Técnicas.

Para el desarrollo de las etapas metodológicas de la presente investigación se utilizaron dos técnicas de recolección de información y se estructuraron dos instrumentos de investigación necesarios para el análisis de la situación problema encontrada.

De acuerdo a lo expuesto por Sampieri (2014) “en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc.” (pág. 397). De esta manera, se emplearon la observación y la entrevista como técnicas de recolección de información, y se implementaron como instrumentos una guía de observación y una guía de entrevista.

Tabla 15. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnica	Instrumento
1.- Observación directa	1.- Guía de observación
2.- Entrevista	2.- Guía de entrevista

Fuente: Elaboración Propia. Año 2021.

Técnica 1. Observación directa.

Se adoptó la observación, al considerarla una técnica fundamental para investigaciones cualitativas porque permite “comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Hernández-Sampieri, 2014, p. 399).

Gracias a la observación se logra describir el estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.

Técnica 2. Entrevista.

Se planteó la entrevista como técnica de recolección de información, porque permite una mayor cercanía a las percepciones de los docentes y sus vivencias frente al objeto de estudio. Para Hernández-Sampieri (2014) la entrevista es “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p.403). En este orden de ideas, se llevaron a cabo entrevistas con los docentes de la la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal.

Instrumentos.

Los instrumentos de investigación han sido planteados de acuerdo con el rol que ejercen los informantes y los datos que se espera conseguir de ellos.

Instrumento 1: Guía de observación. (Anexo a).

La observación realizada, se registró en una guía de observación, con el fin de comprender de manera directa lo que acontece con la población objeto de estudio y registrar todo lo pertinente al estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.

En este instrumento se contemplan dos aspectos importantes:

Encabezado: para datos generales de identificación que expone el objetivo y la descripción del instrumento, así como el nombre de la institución, fecha, hora de inicio, hora fin, y nombre de quien elabora la descripción de la observación.

Descripción de la observación: se divide en dos aspectos establecidos como objeto de estudio (lectura y escritura) con las fortalezas y oportunidades de mejora que son posibles de evidenciar mediante la observación.

Instrumento 2. Guía de entrevista (anexo b)

El instrumento contempla la presentación, explicando el marco de su aplicación, el objetivo y la descripción de la entrevista. Contiene un encabezado para los datos de identificación (Número asignado al docente, fecha de aplicación del instrumento, hora de inicio y final, lugar) y finalmente los siete interrogantes a realizar a cada docente.

Validación de Instrumentos.

Juicio de expertos (anexo c, d).

La validación de los instrumentos se realizó a través del juicio de expertos, quienes cuentan con reconocido desempeño en el área de educación, y con nivel de formación de maestría. Esta validación constituyó una mirada desde lo investigativo y metodológico, así como desde el objeto de estudio del proyecto en curso.

Análisis de datos

El análisis de la información se realizó mediante lo recolectado en correspondencia con la categoría de lectura y escritura, encontrando en las respuestas dadas por los informantes clave, asociaciones frente a las ideas o sentimientos expresados.

Se realizó una sistematización de la información, recogida y organizada que consideró atributos específicos relacionados con la categoría de lectura y escritura propias del tema objeto de estudio y lo pertinente al modelo de Escuela Nueva.

Es importante señalar así mismo, que en lo que corresponde a las entrevistas, los nombres de los participantes fueron cambiados, conservando el derecho de confidencialidad, asignándose un número a cada docente.

Capítulo IV. Propuesta.

Título.

“Leo y escribo en mi huerta escolar”.

Presentación.

La propuesta emergente a partir de los resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes del grado tercero de la sede El Suspiro – Institución Educativa Agualasal, presenta unos elementos a destacar que se orientan a la estructuración de unas secuencias didácticas desarrolladas en torno a tres talleres.

Tomando como base el modelo de Escuela Nueva en Colombia y las orientaciones normativas para la educación campesina y rural, se concibe una propuesta enmarcada en la huerta escolar, denominada “Leo y escribo en mi huerta escolar”. Con esta, se busca fortalecer los procesos de lectura y escritura, así como, el trabajo realizado con el modelo de Escuela Nueva mediante un aprendizaje activo, la promoción flexible y el fortalecimiento de las relaciones escuela-comunidad (Colbert & Mogollón, 1987).

Objetivo General.

Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la interacción con la huerta escolar, en el marco del modelo Escuela Nueva.

Objetivo Específicos.

Reconocer saberes y vivencias en torno a la huerta escolar.

Crear la huerta escolar en la sede El Suspiro – Institución Educativa Agualasal y la huerta casera.

Explorar entornos naturales y comunitarios en donde se encuentren diversas huertas.

Fundamentación.

Esta propuesta se concibe en el entorno rural, y por tanto, se aborda teóricamente desde el modelo educativo de Escuela Nueva, por representar un modelo educativo de innovación local que se convirtió en política nacional colombiana y ha servido de inspiración a otros países del mundo. Se adopta por tener relación con las características propias del sector rural y porque coloca en práctica principios de la teoría moderna de aprendizaje orientados al aprendizaje cooperativo, personalizado y comprensivo.

El modelo educativo de Escuela Nueva ha logrado modificar y alterar el modelo educativo tradicional centrado en el docente, para pasar a un modelo participativo y cooperativo centrado en el estudiante, que implica un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje, así como, un nuevo concepto de estrategias y material educativo con guías de aprendizaje o textos interactivos (Colbert, 2000).

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone la huerta escolar como un recurso de enseñanza y aprendizaje, el cual se constituye en un laboratorio natural y vivo donde los estudiantes tienen la posibilidad de experimentar y vivenciar procesos investigativos y tienen la oportunidad de adquirir mayor destreza y técnicas para mejorar su calidad de vida, la de su familia y su comunidad (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación-FAO, 2009).

De igual manera, se soporta legalmente en lo planteado en el artículo 67 de la Ley General de Educación, en el que se establece el funcionamiento de una huerta escolar en uno o varios establecimientos educativos de los territorios rurales, para que los estudiantes puedan desarrollar prácticas agropecuarias y de economía solidaria o asociativa, que les permita mejorar su calidad de vida.

Metodología.

Esta propuesta, se desarrolla mediante la estructura de secuencias didácticas implementadas a través de 3 talleres que se realizan en 6 momentos o sesiones (2 por cada taller). El diseño de las actividades de cada taller, gira en torno a la huerta escolar y su registro se realiza con acompañamiento fotográfico.

Taller No. 1. Descubrir mi huerta escolar.

Objetivo: Reconocer saberes primarios de los estudiantes sobre la huerta escolar.

TALLER No. 1. DESCUBRIR MI HUERTA ESCOLAR.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución Educativa Agualasal - Sede El Suspiro	FECHA DE INICIO:
DOCENTE: Sandra Yanina Ortega Moncada	FECHA DE FINALIZACIÓN:

GRADO: Tercero	ÁREA: Lengua castellana
-----------------------	--------------------------------

ESTÁNDARES:	Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.
RECURSOS:	Material impreso, cartilla entre textos, escenario natural la huerta escolar, humano.
TIEMPO ESTIMADO:	2 sesiones

REFERENTES

OBJETIVOS - APRENDIZAJES DESEMPEÑO - EVALUACIÓN					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	DESEMPEÑO	APRENDIZAJES (TEMAS)	ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS	EVALUACIÓN
Producir textos, escritos cortos sobre situaciones cotidianas, vivenciadas en el huerto escolar, relacionadas con el	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Planea sus escrito a través de tres	Selecciona palabras o expresiones más indicadas para escribir textos, teniendo en cuenta sustantivos, su intencionalidad	Sustantivo y sus clases (común y propio)	SOCIALES Puntos cardinales. Se ubica en el espacio geográfico teniendo en cuenta el contexto. Huerta escolar.	Manifiesta habilidad para identificar y clasificar los sustantivos propios y comunes. Capacidad para contar de

sustantivo común y propio.	elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.	y función comunicativa.		MATEMÁTICAS El perímetro. Realiza adiciones encontrando el perímetro de las eras de la huerta. CIENCIAS NATURALES Seres bióticos y abióticos. Nombra y clasifica seres bióticos y abióticos encontrados en la huerta escolar.	forma escrita y creativa sus vivencias.
----------------------------	--	-------------------------	--	--	---

DESARROLLO

EXPLORANDO MIS CONOCIMIENTOS (Activación conocimientos previos, objetivos, criterios de evaluación)
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina: saludo oración y reflexión. - Invitaremos a los niños a la huerta para la exploración y siembra de semillas de cilantro, pepino, habichuela y tomate. - Preguntaremos a los estudiantes ¿Qué es una semilla? ¿Qué semilla conocen? ¿Quién de ustedes ha sembrado una semilla? - Vamos sembrando y contando la semillita: <ul style="list-style-type: none"> <i>“A una semillita de maíz</i> <i>Un pollito le hacía piss piss</i> <i>La semillita se asustó</i> <i>De un brinquito se asustó</i> <i>Y con tierrita se tapó</i> <i>Y en matica se convirtió</i> <i>El pollito también creció</i> <i>Pero nunca la alcanzó.”</i>
CONOZCO Y DESARROLLO MIS ACTIVIDADES
<p>Teniendo en cuenta lo vivenciado en la huerta realizaremos las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo grupal, escribir lista de nombres observados en la huerta escolar. - Clasificación de lista de nombres de personas, animales, plantas y objetos. - Socialización de la actividad realizada. - Complementación de conceptos y ejemplos de sustantivos propios y comunes. - Con una de las palabras clasificadas los estudiantes formarán una oración, destacando sustantivos propios y comunes.
APLICO MIS CONOCIMIENTOS - EVALUACIÓN

- Se invitará a los estudiantes a realizar la descripción y dibujo de una semilla de su interés, aplicando las estrategias de producción de textos escritos.
- Planificación del texto.
- Dibuja la semilla, después descríbela teniendo en cuenta las siguientes características como: tamaño, forma, color y textura.

Dibujo	La semilla Era: _____, _____, _____ y _____. La semilla da origen a _____. Se siembra en la _____.
--------	---

- Para escribir una descripción tenemos en cuenta:
- Antes de enumerar las características utilizamos _____
- Entre cada característica que escribimos utilizamos _____
- Antes de escribir la última característica utilizamos un conector o nexos _____

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Socializar a tus padres o familiares la descripción realizada en clase.
- Describe a la persona más importante para ti.

Taller No. 2. Visitar la huerta escolar de mis compañeros.

Objetivo: Socializar conocimientos de los alumnos a través de la visita a huertas caseras de algunos de sus compañeros.

TALLER No. 2. VISITAR LA HUERTA ESCOLAR DE MIS COMPAÑEROS.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución Educativa Agualasal - Sede El Suspiro	FECHA DE INICIO:
DOCENTE: Sandra Yanina Ortega Moncada	FECHA DE FINALIZACIÓN:

GRADO: Tercero	ÁREA: Lengua castellana
-----------------------	--------------------------------

ESTÁNDARES:	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
RECURSOS:	Material impreso, cartilla entre textos, escenario natural la huerta escolar, humano.
TIEMPO ESTIMADO:	2 sesiones

REFERENTES

OBJETIVOS - APRENDIZAJES DESEMPEÑO - EVALUACIÓN					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	DESEMPEÑO	APRENDIZAJES (TEMAS)	ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS	EVALUACIÓN
Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Identifico el tema principal de los textos que leo. Utilizo correctamente conectores en un escrito.	Secuencia de ideas en los textos. Textos informativo e instructivo. Conectores al escribir.	SOCIALES Espacio geográfico teniendo en cuenta el contexto. Huerta escolar. MATEMÁTICAS El perímetro. Realiza adiciones encontrando el perímetro de las eras de la huerta. CIENCIAS NATURALES Las plantas y el cuidado de ellas.	Identifica diversos tipos o clases de textos que lee y escribe. Utiliza al hablar y escribir, palabras que son conectores.

DESAROLLO

EXPLORANDO MIS CONOCIMIENTOS (Activación conocimientos previos, objetivos, criterios de evaluación)	
<p>- Actividades de rutina: saludo oración y reflexión.</p> <p>- Socializaremos conocimientos con los niños y niñas a través de la visita a granjas de sus compañeros.</p> <p>- Preguntaremos a los estudiantes ¿Hemos observado como nace una planta? Sabemos que las plantas son seres vivos y por lo tanto nacen, crecen, se reproducen y mueren.</p> <p>- Vamos a trabajar en el siguiente <u>texto instructivo</u>:</p> <p>¿Cómo sembrar una planta?</p>	
<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semillas ✓ Tierra ✓ Abono ✓ Maceta o espacio de terreno fértil 	<p><u>Instrucciones</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Preparamos la tierra y abono para sembrar b. Tomamos las semillas y las ubicamos debajo de la tierra. c. Regamos con agua las semillas que plantamos y dejamos pasar algunos días. d. Cuando veamos que brota una pequeña planta de la tierra la seguimos regando. e. Recordamos cuidar nuestra planta diariamente.
CONOZCO Y DESAROLLO MIS ACTIVIDADES	

1.- Con base en el texto anterior, completamos el siguiente párrafo en el cuaderno.

Si quiero participar en el proceso de cultivo de una planta, lo primero que debo hacer es _____, luego _____, Después _____, y finalmente _____.

2.- Nos fijamos en las palabras “primero”, “luego”, “después” y “finalmente” que aparecen en el texto que cada uno escribió. Luego, leemos ante nuestro compañero o compañera este texto y respondemos:

¿Cuál es la función de las palabras “primero”, “luego”, “después” y “finalmente” en nuestro texto? ¿Por qué?

APLICO MIS CONOCIMIENTOS - EVALUACIÓN

Ahora leemos las claves o pistas y descubrimos las palabras del siguiente crucigrama. Escribimos las palabras que encontramos en el cuaderno:

1. Arrojar y esparcir semillas.

2. Lugar donde se siembran frutas y verduras.

3. Alimentar la tierra.

4. Olor o perfume agradable.

5. Recoger el fruto.

6. Da origen a una nueva planta. (Invertido)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Consultamos en internet o vamos a la biblioteca:

- Buscamos un libro sobre cómo sembrar y cuidar las plantas para ampliar la información que ya conocemos. Leemos con atención los pasos que debemos seguir para sembrar plantas y los escribimos en el cuaderno.

Taller No. 3. La habilidad de expresar y compartir mis conocimientos.

Objetivo: Compartir experiencias vividas en las salidas pedagógicas.

TALLER No. 3

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución Educativa Agualasal - Sede El Suspiro	FECHA DE INICIO:
DOCENTE: Sandra Yanina Ortega Moncada	FECHA DE FINALIZACIÓN:

GRADO: Tercero	ÁREA: Lengua castellana
-----------------------	--------------------------------

ESTÁNDARES:	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
RECURSOS:	Lápices de colores, hojas blanca, lápiz, borrador, sacapunta, cuaderno, humanos.
TIEMPO ESTIMADO:	2 sesiones

REFERENTES

OBJETIVOS - APRENDIZAJES DESEMPEÑO - EVALUACIÓN					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	DESEMPEÑO	APRENDIZAJES (TEMAS)	ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS	EVALUACIÓN
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la creación y disfrute de los mismos.	Identifico el tema principal de los textos que leo. Utilizo correctamente conectores en un escrito.	Comprensión de ideas acerca de las plantas y el tiempo. Lectura de textos con tono de voz adecuado. Reconocer palabras que gramaticalmente son verbos.	SOCIALES El día y la noche. El sol. MATEMÁTICAS El manejo del tiempo. Medidas de longitud. CIENCIAS NATURALES Los sentidos. Los latidos del corazón. Fotosíntesis.	Identifica diversos tipos o clases de textos que lee y escribe. Utiliza al hablar y escribir, palabras que son conectores.

DESAROLLO

EXPLORANDO MIS CONOCIMIENTOS (Activación conocimientos previos, objetivos, criterios de evaluación)
- Actividades de rutina: saludo oración y reflexión. Leemos el siguiente texto: Las plantas El girasol, gira la cabeza mientras el sol se mueve. Por esta razón, su nombre describe esta acción. ¿Significa esto que el girasol puede ver? La verdad, no. Solo busca la fuente de luz

que necesita para vivir. Existen plantas que, si las tocamos, se cierran sobre sí. Al poco rato se vuelven a abrir. ¿Será que las plantas sienten? Según algunos botánicos, esto es imposible porque las plantas no tienen ni cerebro, ni nervios. Así que tampoco pueden oír. Otros piensan que las plantas sienten.

1. Después de leer, respondemos en el cuaderno:

- a. ¿Porqué el girasol se llama así?
- b. ¿Porqué las plantas se cierran o se abren?
- c. ¿Qué partes del cuerpo necesitamos para sentir?
- d. ¿Creemos que las plantas sienten? ¿Porqué?
- e. Escribimos tres cuidados que demos tener con las plantas. Explicamos porque debemos cuidarlas.

CONOZCO Y DESARROLLO MIS ACTIVIDADES

Trabajo en grupos. Leemos el siguiente texto.

El tiempo

Tu corazón hace tic - tac. ¡Escúchalo! Ponte la mano encima del pecho. Cuenta los latidos: uno, dos, tres... Después de setenta latidos, probablemente ha pasado un minuto. A los sesenta minutos, ha pasado una hora. En una hora, una planta crece un milímetro. En doce horas, el sol sale y se oculta. En veinticuatro horas, pasan un día y una noche...

1. Después de leer comentamos:

- a. ¿De qué trata el texto?
- b. ¿Qué nos enseña este texto?
- c. ¿Hemos escuchado los latidos de nuestro corazón?
- d. ¿Cómo podemos escuchar los latidos del corazón?
- e. ¿Cuántas veces late nuestro corazón durante un minuto?

Vuelvo a leer el texto “El tiempo” y lo escribo en mi cuaderno. Subrayo en él las palabras que son verbos. Por ejemplo: hace, escúchalo.

APLICO MIS CONOCIMIENTOS - EVALUACIÓN

Me inspiro en la naturaleza para crear

- a.- Con la ayuda de la profesora, observo las diversas hojas de las plantas que hay en mi escuela o colegio o en sus alrededores. Me fijo en sus formas y las comparo con otras que yo conozca.
- b.- A partir de lo que observé, elaboro mi propio cuadro artístico para mostrar cuánto sé sobre las formas de las hojas en la naturaleza.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Pregunto a mis familiares:

- a.- ¿Cómo se siembra y cuida una planta?

b.- ¿Qué plantas conocen?

c.- ¿Para qué sirven estas plantas?

Con ayuda de mis familiares, describo una planta que conozca y me guste. Describo en mi cuaderno la planta y realizo el dibujo, o impresión. Recuerdo utilizar conectores en mi escrito.

Capítulo V. Resultados y análisis de la información.

Análisis de la Observación.

La investigación permitió observar a los sujetos de estudio, su relación con el contexto y las experiencias que brotan del mismo en torno a la lectura y la escritura.

Lectura.

Proceso de lectura	
Fortalezas	Oportunidades de mejora
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de letras y algunas palabras de uso cotidiano. - Les llama la atención la lectura de imágenes o textos que las contengan. - Les gustan las lecturas de cuentos y fábulas, aunque también a algunos les gustan los mitos, leyendas y comics. - Les gusta crear textos nuevos a partir de sus ideas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de mayor prolongación. - Inclusión de un mayor vocabulario para la comprensión lectora.

Proceso de escritura	
Fortalezas	Oportunidades de mejora
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo adecuado de instrumentos para la escritura como el lápiz. - Facilidad para expresarse mediante dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginación para la creación de textos escritos. - Vocabulario limitado para el establecimiento de ideas. - Ideas descontextualizadas a sus realidades.

Análisis y sistematización de entrevistas docentes.

Proyecto de investigación: Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural.

Se utiliza el siguiente cuadro para categorizar y organizar la información presentada en

las entrevistas que se realizaron a los cinco docentes adscritos al Centro Educativo Agualasal.

PREGUNTA N° 1: ¿Cuántos años lleva laborando como docente?

ENTREVISTADOS	
Docente No. 1	20 años
Docente No. 2	7 años y 5 meses
Docente No. 3	12 años
Docente No. 4	8 años
Docente No. 5	7 años

PREGUNTA N° 2: ¿Cuánto tiempo lleva laborando con el Modelo Educativo de Escuela Nueva?

ENTREVISTADOS	
Docente No. 1	2 años
Docente No. 2	6 años y 8 meses
Docente No. 3	2 años
Docente No. 4	3 años
Docente No. 5	1 año

PREGUNTA N° 3: Recibió capacitación por parte del Ministerio de Educación en todo lo relacionado con el Modelo Educativo de Escuela Nueva?

ENTREVISTADOS	
Docente No. 1	Sí, por parte de la Secretaría de Educación Municipal y el PTA. También por la Alcaldía de Cúcuta, con la Normal María Auxiliadora.

Docente No. 2	Sí, por parte de la Secretaría de Educación Municipal y el PTA. También por la Alcaldía de Cúcuta, con la Normal María Auxiliadora.
Docente No. 3	Sí, por parte de la Secretaría de Educación Municipal y el PTA. También por la Alcaldía de Cúcuta, con la Normal María Auxiliadora.
Docente No. 4	Sí, por parte de la Secretaría de Educación Municipal y el PTA. También por la Alcaldía de Cúcuta, con la Normal María Auxiliadora.
Docente No. 5	No he recibido capacitación

PREGUNTA N° 4: ¿Qué grados tiene a cargo actualmente?

ENTREVISTADOS

Docente No. 1	Tercero y Quinto
Docente No. 2	Preescolar
Docente No. 3	Cuarto
Docente No. 4	segundo
Docente No. 5	Primero

PREGUNTA N° 5: ¿Cómo definiría usted el Modelo Educativo Escuela Nueva?

ENTREVISTADOS

Docente No. 1	Escuela Nueva es un programa que brinda ayuda a los alumnos de la zona rural porque según el ministerio de educación es un modelo flexible. A mi parecer en una escuela donde hay varios grados y un solo profesor, trabajando esta metodología; me parece un poco forzoso, creo que no se puede impartir educación de calidad atendiendo varios grados, es insostenible transmitir apropiadamente los conocimientos y lograr aprendizajes significativos en los
----------------------	--

estudiantes. No obstante el modelo dice que los estudiantes pueden demorarse más de un año para acabar el proceso y los contenidos que tiene cada guía, el método de promoción y evaluación, en la comisión de evaluación que se hace a final de año.

Docente No. 2 Esta metodología es muy importante como modelo pedagógico utilizado en la zona rural, porque sirve para trabajar con varios grupos a la vez, y así aplicar diferentes métodos de enseñanza a cada estudiante por grupos, para tener mayor flexibilidad en la explicación de los temas y así facilitar el trabajo en el entorno escolar.

Docente No. 3 La metodología Escuela Nueva es muy práctica porque brinda mayor flexibilidad en el trabajo de varios grados, pero a veces es un poco complicado cuando un niño entra a preescolar porque se tiene que manejar de manera diferente ya que se le está enseñando desde cero y no se puede trabajar con esta metodología porque se tiene que hacer de manera práctica y no con guías de aprendizaje, tomar niño por niño y enseñarle de manera didáctica.

Docente No. 4 Escuela Nueva es un programa muy importante para el Ministerio de Educación Nacional, ya que, por medio de él, las comunidades de la zona rural obtienen un gran beneficio de tener acceso a una educación de calidad. Para una parte de estudiantes que viven en zonas de difícil acceso, el programa busca llegar a ellos con una modalidad educativa flexible. Pero para un profesor lograr el objetivo de llegar a laborar con varios grados a la vez, no siempre es educación de calidad, ya que no se les presta la debida cobertura, y así lograr los objetivos que constituyen todo el currículo académico.

Docente No. 5 “Considero que es un modelo pedagógico bueno, porque ayuda mucho a trabajar con el multigrado y porque cada docente tiene libertad de realizar los ajustes que se necesiten”

PREGUNTA N° 6: ¿Cree usted que son pertinentes las prácticas de lectura y escritura en el modelo de Escuela Nueva en cuanto a las necesidades que se presentan en el contexto actual?

ENTREVISTADOS

Docente No. 1 La verdad creo que es muy bueno porque los estudiantes muchas veces no tienen una base sólida en cuanto a la lectura y la escritura.

Docente No. 2 Si es pertinente porque la Escuela Nueva maneja una gran flexibilidad en todo su trabajo pedagógico, logrando un acercamiento constante en todos los grados, en todo lo concerniente a la lectura y la escritura y en espera que cada niño aprenda poco a poco si se va quedando atrasado.

Docente No. 3 Al encontrarnos con este modelo educativo, vemos que la gran mayoría de trabajo se realiza por medio de las guías de aprendizaje, estas son muy importantes porque por medio de ellas, el alumno se centra en la lectura y en la escritura que es la base para el desarrollo de estas guías. Para que el alumno pueda realizar una buena comprensión lectora en cuanto a las guías debe estar logrando bases sólidas en cuanto a la lectura y la escritura para poder comprender todo el trabajo que se le da para desarrollar.

Docente No. 4 Sí, creo que son pertinentes las prácticas de lectura y escritura en el modelo Escuela Nueva, porque considero que es un modelo educativo muy importante para el Ministerio de Educación Nacional, ya que, por medio de este programa, los estudiantes de la zona rural logran una gran ayuda de tener acceso a una educación de calidad. Para gran parte de los alumnos que viven en zonas de difícil acceso, el programa busca llegar a ellos con un modelo educativo flexible. Para un docente alcanzar el objetivo de llegar a laborar con varios grados a la vez, muchas veces no es educación de calidad, ya que no se les presta la debida cobertura, y así lograr los objetivos que constituyen todo el currículo académico.

Docente No. 5 Pienso que la modalidad de Escuela Nueva tiene que hacer énfasis importante en la lectura y escritura ya que son la base del contexto en el cual se trabaja y es importante en desarrollo de las guías de aprendizaje, para que los niños puedan realizar mejor su trabajo y su desempeño académico sea bueno.

PREGUNTA N° 7: ¿Qué fortalezas y dificultades ha encontrado en el desarrollo de las guías de aprendizaje del Modelo Educativo Escuela Nueva?

ENTREVISTADOS

Docente No. 1a Desde mi punto de vista, hay muchas dificultades que se presentan a la hora de trabajar con las guías de aprendizaje como la falta de cartillas, porque 10 niños trabajando con una sola cartilla es casi imposible. Otra es que los estudiantes son demasiado perezosos y no se toman la preocupación de leer para saber que hay que hacer en el trabajo que se les pone a desarrollar y por eso no rinde mucho el trabajo porque hay que estarles diciendo que se debe hacer en el desarrollo de la actividad en clase.

Docente No. 2 Las diferentes guías de aprendizaje a desarrollar con los niños presentan diferentes actividades y todas desarrolladas con el entorno en el que viven. Las guías de Escuela Nueva para enseñar a leer y a escribir tienen mucho texto que los niños no conocen porque hay algunos niños que todavía no leen muy bien. La enseñanza de la lectura y la escritura la hago teniendo en cuenta otras referencias bibliográficas.

Docente No. 3 “Aunque tratan de acercarse al contexto rural, es muy difícil que se adapten al contexto de cada estudiante, teniendo en cuenta que aunque son del campo sus contextos familiares son particulares”.

Docente No. 4 “Desde mi rol como docente de preescolar y primero, las guías de estos grados tienen actividades muy acordes y significativas, pero son guías que no se pueden rallar, a las que se les debe sacar copia, lo ideal fuera que cada estudiante tuviera las suyas cada año. La última entrega que

hicieron de las guías fue en el año 2012, la única que me ha tocado a mí en mis seis años de experiencia, y a mi escuela no llegaron guías para el grado segundo sabiendo que yo contaba con cuatro estudiantes en este grado, por lo que continuamos trabajando con las anteriores guías”.

Docente No. 5

“Fortalezas: El método de confrontación que se propone en la guía de Escuela Nueva: leer antes de leer.

Los libros de práctica que se presentan para el grado preescolar y primero, pues cuenta con gran variedad de imágenes que pueden ser utilizadas según la creatividad del docente.

Debilidades:

El proceso de lectoescritura requiere de toda la atención del docente y en muchas ocasiones por dedicarle su atención a los demás grados, descuida el trabajo que se debe realizar con los estudiantes de los grados iniciales.

Falta de acompañamiento de los padres y madres de familia por desconocimiento de estrategias que permitan alcanza el proceso de lectoescritura o en algunos casos por analfabetismo.

Considero que para el grado primero debería estar planteada una guía de trabajo que le permitiera al estudiante acceder a muchos textos y plasmar las construcciones propias”.

Este trabajo ha dado un giro en torno a la pertinencia del Modelo Escuela Nueva, específicamente en lo que tiene que ver con los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura; teniendo en cuenta que a partir de la entrevista se logra evidenciar la desactualización del modelo educativo; la falta de capacitación de los docentes en lo que tiene que ver con el modelo

que se está trabajando; la falta de mejoramiento en las condiciones físicas para la enseñanza; las perspectivas de rendimiento que no se ven reflejadas en las diferentes pruebas saber; entre otros.

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones.

Conclusiones.

Objetivo 1. Describir el estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.

Frente a este objetivo se logró concluir que los niños y niñas del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, presentan fortalezas en su proceso de lectura y escritura, pero también, aspectos que deben mejorar y se convierten en oportunidades para ellos.

En cuanto a la lectura, se evidenciaron fortalezas relacionadas con el reconocimiento de letras y algunas palabras de uso cotidiano, la atención que les llama la lectura de imágenes o textos que las contienen, el agrado por las lecturas de cuentos y fábulas, así como, de mitos, leyendas y comics. No obstante, entre las oportunidades de mejora se encontró el poco disfrute por la lectura de textos extensos y el limitado manejo de vocabulario para una adecuada comprensión lectora de las ideas que intenta interpretar en las lecturas a las que accede.

Lo anterior, representa un reto para los estudiantes, pues la lectura es entendida como una actividad mediante la cual se interpretan textos a los que se les otorga un sentido, y cuyo propósito es comunicar (Cruz, 2014, p.13). La lectura corresponde a una actividad intelectual, donde lector y texto escrito interactúan para extraer un significado que parte de la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (Fracca, citado por Flores & Martín, 2006, p.5) y por tanto, no está completa si no se le otorga sentido, y por tanto reviste importancia la comprensión lectora.

En esta medida, leer pasa a ser un aspecto de suma importancia en la vida del ser humano, que le ayuda a comunicarse y a lograr la interpretación del mundo que le rodea.

Por otra parte, en cuánto a la escritura se encontraron fortalezas en el manejo adecuado de instrumentos para la escritura como el lápiz y la facilidad para expresarse mediante dibujos, mientras que, como oportunidades de mejora, se encontró gran falta de imaginación para la creación de textos escritos, un escaso o limitado vocabulario para el establecimiento de ideas y la presentación de estas en forma descontextualizadas a sus realidades.

En este sentido, reviste gran importancia el reconcomiendo de la escritura también como un proceso intelectual, tal como lo plantean los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana:

“la escritura no trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.27).

Se entiende así, que la escritura da “acceso a un sistema de representación construido cultural e históricamente, que permite el desarrollo cognitivo, además de la capacidad para poder comunicarse con otras personas” (Vygotsky, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255), y es reconocida como una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema gráfico en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica (Fracca, citado por Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E., 2013, p.255).

En este orden de ideas, las concepciones de leer y escribir guardan claramente una relación entre sí, que se orientan hacia la significación y la comunicación, en una dinámica bilateral y horizontal de interacción. Ferreiro (2006) explica entonces que:

“todo acto de lectura (interpretación) es un acto de reconstrucción (y no una simple decodificación). Escribir es construir una representación según una serie de reglas socialmente codificadas; leer es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” (p.44).

Se logra concluir, la trascendencia de la enseñanza de la lectura y escritura como eje transversal en la formación del ser humano, útil para consolidar su lenguaje y las formas de expresión y comunicación que le permiten interactuar con todos a su alrededor.

Objetivo 2. Comprender cómo las prácticas pedagógicas del Modelo Educativo Escuela Nueva implementadas en el grado 3° de Básica Primaria en la sede El Suspiro promueven los procesos de lectura y escritura en los escolares.

Resulta fundamental reflexionar sobre el desarrollo del ejercicio docente frente a su impacto en el acto educativo cuando utiliza métodos tradicionalistas en la enseñanza de la lectura y escritura; limitando las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, quienes pueden desarrollar mejor manera estos procesos si se acompañan de estrategias didácticas más dinámicas y contextualizadas a sus realidades.

Lo anterior, representa las dificultades más latentes que existen en el proceso de lectura y escritura que se desarrollan en el entorno escolar. Por lo general, el profesor de preescolar no otorga a estos procesos la importancia que ameritan, desconoce que el idioma es un aspecto de uso cotidiano, que el niño necesita expresarse y comunicarse para lograr construir conocimiento, que el lenguaje es la forma de expresión de su pensamiento; y que no es solo un proceso de pronunciación y repetición de palabras sin sentido o una transcripción

sin significado aparente para la comprensión del entorno que le rodea. En este sentido, el profesor debe disminuir las barreras que se llegan a presentar en torno al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Corresponde en este orden de ideas al docente, plantear estrategias variadas y ricas en interacciones con aquello que rodea al estudiante, ligadas a su interés por relacionarse con otros y por aprender (Lineamientos Curriculares de Preescolar, Ministerio de Educación Nacional, p.20).

Objetivo 3. Operacionalizar una propuesta como alternativa de solución para conducir los aprendizajes en los escolares con la metodología del Modelo Educativo Escuela Nueva.

La propuesta “Leo y escribo en mi huerta escolar” se diseñó pensando en articular las necesidades evidenciadas en torno a la lectura y la escritura, con la huerta escolar, al comprender que dentro del modelo de Escuela Nueva se propone la interacción con el entorno y las características propias de las comunidades que rodean a los estudiantes en el sector rural.

Con esta propuesta, se logró que el modelo educativo de Escuela Nueva se integrara a los aprendizajes pretendidos y el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura buscando modificar y alterar el modelo educativo tradicional centrado en el docente, que se observó en algunas de las respuestas dadas por los maestros y maestras, tales como, “los estudiantes son demasiado perezosos”, “hay que estarles diciendo que se debe hacer en el desarrollo de la actividad en clase”, “en muchas ocasiones por dedicarle su atención a los demás grados, descuida el trabajo que se debe realizar con los estudiantes de los grados iniciales”.

El diseño logró trascender estas percepciones para presentar actividades más participativas y cooperativas centradas en el estudiante, lo que implica en palabras de Colbert

(1999) un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje, así como, un nuevo concepto de estrategias y material educativo con guías de aprendizaje o textos interactivos (p. 107-108).

Objetivo 4. Valorar los aprendizajes de los escolares como resultado de la aplicación de la propuesta implementada.

El diseño y ejecución de las actividades de cada taller, giró en torno a la huerta escolar, mediante interacciones significativas en las que se logró la construcción de aprendizajes, donde no solo participaron el docente y los estudiantes, sino miembros de la comunidad y personas idóneas en el tema relacionado con la herramienta pedagógica.

La relación escuela y comunidad es la propuesta del programa Escuela Nueva” donde se tiene unos principios de aprendizaje activo, con una promoción flexible adaptada a la situación de vida del niño campesino. Los componentes o estrategias del programa E.N. señala al componente comunitario, encargado de fortalecer las relaciones entre la escuela y su comunidad. Incluye la organización de los padres de familia alrededor de las actividades del centro docente. Esta organización se obtiene mediante su participación y colaboración en los certámenes escolares, la utilización de los recursos de la escuela y el apoyo que los padres dan a los niños en las actividades curriculares. (Colber, & Mogollón, 1974. p.74)

Se logró consolidar la propuesta de la huerta escolar como un recurso de enseñanza y aprendizaje, que se convirtió en un laboratorio natural y vivo, relacionado con aspectos propios de la lectura y la escritura. Gracias a esto los estudiantes tuvieron la posibilidad de experimentar y vivenciar procesos investigativos y tienen la oportunidad de adquirir mayor destreza y técnicas para mejorar su calidad de vida, la de su familia y su comunidad (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación-FAO, 2009).

Finalmente, el alcance de este objetivo permitió concluir que los estudiantes llegan a la escuela “con mucho conocimiento sobre la lectura y la escritura y los maestros tenemos que usar ese conocimiento para seguir estimulando el desarrollo natural del lenguaje” (Rivera citado por Manosalva, S., Ferrando, M. & Tapia, C., 2016, p.29). Por tanto, es fundamental reconocer la importancia de los aprendizajes previos para la adaptación a las necesidades del proceso de lectura y escritura con estrategias didácticas pertinentes y eficaces, donde el docente desarrolle con impacto positivo su quehacer pedagógico y logre la formación integral pretendida.

El registro de las interacciones con la propuesta se realizó con acompañamiento fotográfico (anexo e).

Recomendaciones.

Se recomienda inicialmente a la Institución Educativa Agualasal dar continuidad a la propuesta investigativa, permitiendo permear los procesos de lectura y escritura de sus estudiantes, mediante la articulación de experiencias y vivencias con el entorno natural cercano. Así mismo, continuar fortaleciendo la huerta escolar, desde una mirada flexible y que responde no solo al modelo de Escuela Nueva sino al contexto donde se desenvuelve naturalmente la comunidad educativa de la región.

Por otra parte, se recomienda a la Universidad de Pamplona y el programa Maestría en Educación, seguir apoyando y promoviendo proyectos de investigación que fortalezcan los procesos educativos en el sector rural.

Por último, se recomienda a futuros investigadores profundizar en todos los aspectos relevantes a la enseñanza y aprendizaje del lenguaje para la expresión y comunicación del pensamiento, que parten de los procesos de lectura y escritura, y brindan mayores oportunidades a las poblaciones rurales de tener una mejor calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez-Barrientos, María Yesenia. (2022). Estrategia pedagógica del conectivismo utilizando Chamilo para el fortalecimiento de la lectura y escritura en el grado Cuarto de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda del municipio de Ábrego. (Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad Santo Tomás)
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/44541>
- Ausubel y Colbs. (1990). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.
- Benítez-Duran, M. y Meneses-Zuñiga, D. M. (2018). La huerta escolar: escenario pedagógico del hacer rural y la cosecha de textos escritos, en estudiantes de tercer y cuarto grado, de la Institución Educativa Noroccidente Popayán. (Trabajo de Grado de Maestría, Universidad del Cauca)
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1048/LA%20HUERTA%20ESCOLAR%20ESCENARIO%20PEDAG%3%93GICO%20DE%20L%20HACER%20RURAL%20Y%20LA%20COSECHA%20DE%20TEXTOS%20ESCRITOS.pdf?sequence=1>
- Bermúdez. (2017). Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro. *Revista La Tercera Orilla*, (18).
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/laterceraorilla/article/view/2922/2417>
- Calonje, A. y Lozano, E. (2013). *Estrategias contextualizadas para el aprendizaje de la lectura y escritura, a partir de la cotidianidad*. (Tesis de Pregrado). Universidad de San Buenaventura. Medellín. <http://hdl.handle.net/10819/1365>
- Castedo, M. (2010). Lectura y escritura en la educación rural (Proyecto de extensión, Universidad Nacional de La Plata, Argentina).
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/extension/px.50/px.50.pdf>

- Colbert, Vicky. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, (51), pp. 186-212. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245008.pdf>
- Colbert, Vicky. (2000). Mejorar la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Coyuntura Social, Colciencias*. (22).
- Colbert, Vicky. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista IBERO AMERICANA de educación*, (20). <https://rieoei.org/historico/documentos/rie20a04.PDF>
- Colbert, V., y Mogollón, O. (1987). *Hacia la Escuela Nueva: Unidades de Capacitación para el Maestro*. Bogotá D.C, Publicaciones Ministerio de Educación Nacional.
- Congreso de la República de Colombia. (2014). *Ley General de Educación, Ley 115 de 1994*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Cossio, J. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*, 10(1), 14-23. Ministerio de Educación Nacional. *Pedagogía*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html#:~:text=Z-,PEDAGOG%C3%8DA%3A,de%20los%20y%20las%20estudiantes>.
- Cuadros-Davila, J. (2015). Escuela nueva: una estrategia pedagógica en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara. *Rhec*. 18 (18), pp. 239-262 <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/4125/4933>
- Chiquito-Gómez, T., Patiño-Escobar, D., Gallego-David, J.A., Núñez-Mejía, J.C., Hernández-López, M., Posso, D., Amaya-Salazar, L, Arévalo, F., Herrera-Espinosa, V., Restrepo-Mejía, D., Mejía-Palacio, A.M., Henao, H., Sanmartín-Arango, J. y Álvarez-Correa, A. (2018). Lineamientos Curriculares del Área de Lengua Castellana: una propuesta de organización metodológica para el currículo. *Revista Textos*, (22), 59-80. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/7013>

Cruz Pech, María Guadalupe. (2014). *Estrategias para fortalecer la lectoescritura en preescolar*. Bogotá, Colombia.

Fingermann, H. (22 de enero, 2016). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura*.

<https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>.

Furman, Melina. (2012). *Programa de Educación Rural - PER. Orientaciones técnicas para la producción de secuencias didácticas para un desarrollo profesional situado en las áreas de matemáticas y ciencias*. Ministerio de Educación Nacional.

Ferreiro, E. (30 de marzo, 2020). *Cómo enseñar a leer*.

<https://bibliotecapilotodelcaribe.com/noticias/como-ensenar-a-leer-segun-emilia-ferreiro/>

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Ferreiro, E. y Gómez-Palacio, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI editores.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4wwc&oi=fnd&pg=PA11&dq=emilia+ferreiro+lectura+y+escritura&ots=x_YDBE9QoE&sig=gmpr6iXK2K1YBxZrWXQMCV0l4d8#v=onepage&q=emilia%20ferreiro%20lectura%20y%20escritura&f=false

Ferreiro, E. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. FCE: México.

Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Trabajo presentado en 26°

Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires. Recuperado de

http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Flores, C. A. & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Revista SAPIENS*, 7(1), 69-80.

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006

García-Navarro, D. (2015). *La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama, del municipio de Abrego, Norte de Santander: sistematización de una experiencia basada en la pedagogía del amor*. Universidad Santo Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/4720?show=full>

Hernández-Sampieri R; Fernández-Collado, C & Baptista, Pilar. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta Edición*. Mc Graw Hill. México

Kemmis. (1984). *Investigación-acción en ciencias sociales*. Madrid: Notas Universitarias.

Lenis-Romero, Beatriz Soraya (2019). *Inferencias en el proceso de lectura: imagen y palabras*. Santiago de Cali. (Trabajo de grado de Maestría, Universidad ICESI)

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85537/1/T01824.pdf

León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20universaliza%20pero%20tambi%C3%A9n,la%20cultura%20desea%20que%20sea.

López-Parada, Z. L. (2018). La EPC (enseñanza para la comprensión) como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor del grado segundo del colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas (Pamplona) [Trabajo de Grado Especialización, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hulago Universidad de Pamplona.

<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/2973>

Manosalva, S., Ferrando, M. & Tapia, C. (2016). *Potenciación de la lectura y escritura en la infancia desde el enfoque psicogenético*. Chile.

<http://www.ceu.cl/pdf/potenciacion%20de%20la%20lectura.pdf>

- Manrique-Orozco, A. y Gallego-Henao, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Marín, J. A. y Aguirre, D. L. (2010). *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la comprensión lectora de textos expositivos de estudiantes de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira* (Trabajo de grado de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira)
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/757628dc-b46c-4b3e-8d8e-d09bd7a0c703/content>
- Martí J. (2010). La investigación - acción participativa. Estructura y fases.
https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf
- (1998). *Serie lineamientos curriculares: lengua castellana*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Revista Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Ocampo, J. y Bernal, R. (2001). *Sus ideas educativas, sociológicas, humanistas y la Escuela Nueva en Boyacá*. Tunja: Panamericana Formas e Impresos, 2001.
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación-FAO. (2009). *El huerto escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas del currículo de educación básica*. Santo Domingo, República Dominicana.
<https://www.fao.org/ag/humannutrition/21877-061e61334701c700e0f53684791ad06ed.pdf>
- Pacheco-Fuentes, Kelly Andrea. (2017). Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura. Pamplona, Norte de Santander. (Trabajo de Grado

- Licenciatura, Universidad de Pamplona)
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2072/1/Pac-heco%20_2017_TG.pdf
- Palmera-Castillo, I. L. (2018). *La lectoescritura en el contexto rural*. (Trabajo de Grado Licenciatura, Universidad Pontificia Bolivariana)
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4324/La%20lectoescritura%20en%20el%20contexto%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pestalozzi, J. (1959). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*. México D.F.: Porrúa.
- Presidencia de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>
- Robledo, J. (2009). *Observación Participante: informantes claves y rol del investigador*.
- Romero-Ramírez, M., Pérez-Matías, O., Bustos-Díaz, M., Morales-Hernández, B. & Hernández-Flores, E. (2013). Estudio comparativo del desarrollo de la alfabetización en poblaciones de educación primaria y preescolar. *Revista European Scientific*, 9(11), 254-269. <http://eujournal.org/index.php/esj/article/viewFile/979/1010>
- Tobón, S.; Pimienta, H. & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. Pearson Educación. México.
- Uribe, A. (2015). *Diseño de una propuesta curricular para docentes de la básica primaria, enfocada a la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones (tic) en el modelo escuela nueva - escuela activa, en la Institución Educativa Rural (IER) Santa Rosa de Lima del Municipio de Giraldo*. (Trabajo de grado de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana). Medellín.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2838/TESIS%20ARMANDO%20URIBE%2020112015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zabala, A. (2002). *La Práctica Educativa. Cómo enseñar*. Editorial Grao. España.

Zapata Marín, C. A. (2016). *La lectura y la escritura en el contexto rural: una mirada a mis propias prácticas*. (Tesis de maestría, Universidad de Antioquia) Medellín.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5273/1/cesaraugustozapata_2016_lecturaescriturapr%C3%A1ctica.pdf

Anexos

Anexo a. Guía de entrevista.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observación realizada a los estudiantes de grado Tercero de Básica Primaria de la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal en el marco del proyecto de investigación “Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural”.

Objetivo: Describir el estado actual de la lectura y la escritura en los escolares del grado 3° de Básica Primaria de la Sede El Suspiro, cuya metodología es el Modelo Educativo Escuela Nueva.

Descripción: El presente instrumento está conformado por un encabezado, en el que se establecen aspectos de información general. Seguidamente, se establecen los dos aspectos a observar en cuánto a lectura y escritura, y un espacio en blanco para el registro de las fortalezas y oportunidades de mejora observadas.

Institución:		
Fecha de aplicación:		Hora inicio:
Elaborado por:		Hora Fin:

Proceso de lectura	
Fortalezas	Oportunidades de mejora

Proceso de escritura	
Fortalezas	Oportunidades de mejora

Anexo b. Guía de entrevista.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista realizada a los docentes de la Institución Educativa Agualasal en el marco del proyecto de investigación “Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural”.

Objetivo: Comprender cómo las prácticas pedagógicas del Modelo Educativo Escuela Nueva implementadas en el grado 3° de Básica Primaria en la sede El Suspiro promueven los procesos de lectura y escritura en los escolares.

Descripción: Entrevista conformada por un encabezado, en el que se establecen aspectos de información general. Seguidamente, cuenta con 7 ítems interrogativos.

Docente No.	
Fecha de aplicación:	Hora inicio:
Lugar (municipio/sede)	Hora Fin:

PREGUNTA N° 1: ¿Cuántos años lleva laborando como docente?

PREGUNTA N° 2: ¿Cuánto tiempo lleva laborando con el Modelo Educativo de Escuela Nueva?

--

PREGUNTA N° 3: Recibió capacitación por parte del Ministerio de Educación en todo lo relacionado con el Modelo Educativo de Escuela Nueva?

--

PREGUNTA N° 4: ¿Qué grados tiene a cargo actualmente?

--

PREGUNTA N° 5: ¿Cómo definiría usted el Modelo Educativo Escuela Nueva?

--

PREGUNTA N° 6: ¿Cree usted que son pertinentes las prácticas de lectura y escritura en el modelo de Escuela Nueva en cuanto a las necesidades que se presentan en el contexto actual?

--

PREGUNTA N° 7: ¿Qué fortalezas y dificultades ha encontrado en el desarrollo de las guías de aprendizaje del Modelo Educativo Escuela Nueva?

--

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, y el entendimiento de su rol.

La presente investigación es conducida por Sandra Yanina Ortega Moncada, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad de Pamplona en el marco del proyecto de investigación “Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural”.que tiene como objetivo “Analizar el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la aplicación del Modelo Escuela Nueva en los escolares del Grado Tercero de Básica Primaria de la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista, que tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que converse durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se eliminarán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

Agradezco de antemano su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Sandra Yanina Ortega Moncada, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad de Pamplona en el marco del proyecto de investigación “Modelo educativo escuela nueva para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los escolares de tercer grado de primaria educación rural”, que tiene como objetivo “Analizar el fortalecimiento de la lectura y escritura a través de la aplicación del Modelo Escuela Nueva en los escolares del Grado Tercero de Básica Primaria de la Sede El Suspiro – I.E. Agualasal”.

Me han indicado que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a los investigadores en cualquier momento.

Nombre del Participante _____

Firma del Participante _____

Fecha _____

¡Gracias por su colaboración!

Anexo e. Evidencias fotográficas.

Institución Educativa Agualasal – Sede El Suspiro



Capacitaciones, construcción e interacción con la huerta escolar.