

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

“EL MUNDO MÁGICO DE LA NATURALEZA”  
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS Y PEDAGÓGICAS A  
TRAVÉS DE ACTIVIDADES AMBIENTALES CON LOS GRADOS 3-04 DEL  
COLEGIO BICENTENARIO EN CÚCUTA.

LEIDY TATIANA RIAÑO YAÑEZ.

2016

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

“EL MUNDO MÁGICO DE LA NATURALEZA”  
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS Y PEDAGÓGICAS A  
TRAVÉS DE ACTIVIDADES AMBIENTALES CON LOS GRADOS 3-04 DEL  
COLEGIO BICENTENARIO EN CÚCUTA.

LEIDY TATIANA RIAÑO YAÑEZ

1.090.486.096

Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar el título de licenciada en  
pedagogía infantil

ASESOR: LIC. LEYDI LORENA VÁSQUEZ RUIZ

2016



**COLEGIO BICENTENARIO  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

NIT 890501510-4  
Código DANE N° 354001012025  
Licencia de Funcionamiento Resolución 000577 de 5 mayo de 2010

**EL SUSCRITO RECTOR DEL COLEGIO BICENTENARIO**

**CERTIFICA QUE:**

Que la señorita **LEIDY TATIANA RIAÑO YAÑEZ** identificada con cédula de ciudadanía N° 1.090.486.096 de San José de Cúcuta, estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, realizó las siguientes prácticas integrales en el Colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el periodo 06 de septiembre al 10 noviembre del 2016 en el Grado TERCERO 04.

Cumpliendo satisfactoriamente con las labores académicas y pedagógicas que le fueron asignadas y obteniendo en la ficha de evaluación de ejecución de la **PRÁCTICA INTEGRAL** una nota final de 4,6 por de la Docente Supervisora **LIC. MARIA FELISA VILLAMIZAR**.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado a los 18 días del mes de Noviembre del 2016.

  
**GEOVANNY CUBILLOS OSORIO**  
RECTOR  
COLEGIO BICENTENARIO  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
PROYECTO: ZULY VANESA DUQUE LEAL



  
**MARIA FELISA VILLAMIZAR**  
DOCENTE SUPERVISOR  
COLEGIO BICENTENARIO

## **DEDICATORIA**

Mi trabajo de grado se lo agradezco principalmente a Dios por conducir mi vida en esta nueva etapa que estoy a cortos pasos de culminar. Dios ha sido quien me ha motivado, orientado e iluminado mi sendero tanto en mi vida personal como profesional, él ha sido quien ha tomado todas mis decisiones durante toda mi vida, desde que tengo uso de razón siempre he puesto mi vida en sus manos para que el hiciera de mí su voluntad.

A mis padres por ser mi apoyo incondicional y motivación para salir adelante, quienes siempre se han mostrado como mis mejores amigos, mis confidentes, los cuales han sido un ejemplo de superación para mi vida; a ellos les debo mi formación y mi ser.

Doy infinitas gracias a cada uno de los docentes que hicieron parte de mi formación profesional, contribuyendo a mi progreso y superación, quienes siempre estuvieron abiertos y flexibles a promover mi proceso de aprendizaje brindado lo mejor de ellos.

A todos los directivos administrativos y académicos de la Universidad de Pamplona por ofrecerme la oportunidad de mi formación brindándome los recursos necesarios para llevar este proceso.

Principalmente a la tutora Leydi Lorena Vásquez quien oriento y brindo las herramientas y habilidades necesarias para culminar esta etapa tan enriquecedor y significativo para mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy infinitas gracias a cada uno de los docentes que hicieron parte de mi formación profesional, contribuyendo a mi progreso y superación, quienes siempre estuvieron abiertos y flexibles a promover mi proceso de aprendizaje brindado lo mejor de ellos.

A todos los directivos administrativos y académicos de la Universidad de Pamplona por ofrecerme la oportunidad de mi formación brindándome los recursos necesarios para llevar este proceso.

Principalmente a la tutora Leydi Lorena Vásquez quien oriento y brindo las herramientas y habilidades necesarias para culminar esta etapa tan enriquecedor y significativo para mi vida.

<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTOS .....	6
RESUMÉN.....	12
ABSTRAC .....	13
CAPITULO I.....	15
2.1 TÍTULO .....	17
2.2 JUSTIFICACIÓN .....	17
2.3 ANTECEDENTES .....	18
2.3.1 ANTECEDENTES NACIONALES .....	18
2.3.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	20
2.4 MARCO TEÓRICO .....	22
2. 5 MARCO CONCEPTUAL.....	25
2.6 OBJETIVOS .....	26
2.6.1 Objetivo General .....	26
<b>2.6.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>26</b>
2.7 TÓPICO GENERADOR.....	26
2.7.1 Hilos conductores.....	27
2.9 ESTÁNDARES .....	28
2.10 COMPETENCIAS .....	29
2.11 METODOLOGÍA .....	29
2.15 CRONOGRAMA .....	37
CAPITULO III.....	38
CAPITULO IV.....	40
INFORME DE ACTIVIDADES INTRA INSTITUCIONALES .....	40
CAPITULO V .....	47
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	47
5.1 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	47
5.1.1 Coevaluación de la práctica docente. ....	48
5.1.2 Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente. ....	48
CAPITULO VI.....	49
CONCLUSIONES .....	49

CAPITULO VII .....	51
RECOMENDACIONES .....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Proyección de la película “El Lorax, en busca de la tréfila perdida”.	30
Anexo B. Asamblea.	31
Anexo C. Fichas para colorear.	32
Anexo D. Elaboración de contenedores de basura para la separación de desechos.	33
Anexo E. Taller de fabricación de manualidad con material reciclable.	34

**LISTA DE TABLAS**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Hilos conductores.	25
Tabla 2. Ejes temáticos.	26
Tabla 3. Estándares.	26
Tabla 4. Competencias.	27
Tabla 5. Anexo A.	30
Tabla 6. Anexo B.	31
Tabla 7. Anexo C.	32
Tabla 8. Anexo D.	33
Tabla 9. Anexo E.	34
Tabla 10. Cronograma de actividades.	35
Tabla 11. Fortalezas y debilidades.	45

**LISTA DE FIGURAS**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Registro fotográfico de actividades realizadas.	37
Figura 2. Comisión de evaluación.	39
Figura 3. Entrega de boletines del tercer periodo académico.	40
Figura 4. Pruebas saber.	41
Figura 5. Celebración del día del amor y la amistad.	42
Figura 6. Día de la Raza.	43
Figura 7. Día del niño.	44

## **RESUMÉN**

En el presente informe de practica integral se encuentran plasmadas las experiencias más significativas vivenciadas durante el proceso de trabajo grado con la modalidad de practica integral realizado en el Colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, específicamente en el grado tercero 03. La práctica pedagógica fue realmente muy gratificante e enriquecedora en donde pude afrontar la realidad educativa como docente, proyectándome a seguir construyendo mi trayecto profesional. Esta experiencia fue verdaderamente innovadora, me permitió sacar lo mejor de mi potencial y sobre todo a sentirme orgullosa de mi labor.

Adicionalmente este informe se refleja la implementación del proyecto de aula como acto investigativo, en donde se dio el desarrollo de la propuesta pedagógica para dar respuesta a la problemática observada; se ejecutaron estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales en pro al cuidado y preservación del medio ambiente, teniendo en cuenta que es una problemática ambiental que se hace muy evidente en la vida cotidiana. Cada uno de los encuentros pedagógicos fueron muy significativos para cada uno de los educandos, estos les permitieron aprender y reflexionar sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.

**Palabras claves:** Estrategia, pedagogía, preservación, concienciación, medio ambiente.

**ABSTRAC**

These report comprehensive practices are reflected the most significant experiences lived during degree work full practice mode performed at the Bicentennial School of the city of Cucuta, specifically in the third grade 03. The pedagogical practice was really very rewarding and enriching where I could meet the educational reality as a teacher, proyectándome continue to build my professional journey. This experience was truly innovative, let me make the best of my potential and especially to be proud of my work.

Additionally this report project implementation classroom as an investigative act, where they gave the development of the pedagogical approach to address the problems observed reflected; significant and teaching strategies were implemented through environmental activities for the care and preservation of the environment, considering it is an environmental problem that is very evident in everyday life. Each of the pedagogical meetings were very significant for each of the students, they allowed them to learn and reflect on the importance of protecting natural resources.

**Keywords:** Strategy, pedagogy, preservation, awareness, environment.

## INTRODUCCIÓN

La naturaleza y el medio ambiente es la fuente de exploración más fructífera para niño debido a la riqueza de sus contenidos, de ahí es donde el docente debe aprovechar la curiosidad de ellos en relación a esta temática tan esencial en la vida del ser humano, logrando aprendizajes significativos en ellos mismos y a la vez contribuir al cuidado del medio ambiente; siendo este un contexto que nos rodea permanentemente, que lo percibimos a diario y que es una fuente de energía para la humanidad y todos los demás seres vivos.

Es importante desarrollar estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales que involucren a los niños y niñas en el cuidado preservación del medio ambiente, fomentando hábitos idóneos y principalmente concienciarlos en que en el momento en que estamos cuidando las plantas y los recursos del medio ambiente, de la misma manera sin darnos cuenta nos estamos cuidando así mismos; debido a que el ser humano hace parte de ella.

Es trascendental que las actividades ejecutadas en esta propuesta resulten significativas para los estudiantes, según lo afirma el teórico David Ausubel, con su teoría del aprendizaje significativo. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Con la aplicación de la presente propuesta se obtuvieron excelentes resultados en cuanto al aprendizaje de los estudiantes del grado tercero 04 en base al medio ambiente; anteriormente estos mostraban desinterés por el cuidado de los recursos que la naturaleza nos ofrece a diario. Por medio de las estrategias significativas y pedagógicas desarrolladas en el transcurso de la propuesta, los estudiantes cambiaron muchas de sus actitudes con respecto al cuidado del medio ambiente, ahora se preocupan

por realizar acciones en pro de los recursos ambientales y en consecuencia las zonas verdes, el aula de clase y los corredores lucen limpios y organizados.

La importancia de esta propuesta radica en conseguir que los estudiantes participen activamente de actividades que generen cambios significativos que contribuyan a la preservación del medio ambiente y de esta manera concienciar a estos mismos que es un deber propio del ser humano cuidar cada uno de los recursos que la naturaleza le ofrece nos ofrece siendo nosotros parte ella.

## **CAPITULO I**

### **INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO.**

El grado tercero 04 está integrado por treinta y ocho estudiantes, estos se caracterizan por ser el grado más disciplinado y con mejor rendimiento académico en comparación a los otros grados terceros. Referente a los aspectos socioeconómicos se puede decir que pertenecen a un sector social vulnerable, en donde están expuestos a grandes peligros físicos, morales y espirituales; los niños y niñas de esta grado escolar pertenecen a estrato uno, lo que conlleva a situaciones en las cuales los estudiantes, debido a la escases de recursos económicos de los padres de familia, no logran cumplir con compromisos académicos, en ocasión es porque no tienen para comprar los útiles escolares o simplemente porque los padres trabajan y no tienen a un adulto que los acompañen y les colaboren con sus tareas.

En relación al rendimiento académico en todos los grados se diseñó un cuadro de honor con los nombres de los cinco estudiantes con más altas calificaciones, en este grado los estudiantes que conforman el cuadro de honor son los siguientes, Nicoll Selene Contreras arenas, Ramón Emilio Quintero, Heiny Sharit Pérez Vaca, Valentina Ortiz Cárdenas y Brandon Camilo Useche Báez.

Los aspectos conceptuales, en este caso hacen referencia a las metodologías utilizadas por las diferentes docentes, según lo observado en este campo académico las docentes en su gran mayoría utilizan estrategias didácticas y pedagógicas,

solo la diferencia es que no todas las utilizan constantemente, algo importante de resaltar es que el uso de las Tics no se desarrolla, es decir, casi todas las docentes evitan el uso de estas por evitar la gestión de solicitar dichos equipos tecnológicos y también lo hacen por evitar el fomento de la indisciplina dentro del aula y por lo tanto optan por utilizar estrategias más convencionales.

Los aspectos comportamentales se basan en la relación entre los estudiantes y docentes, en este caso se evidencia que la conducta de los estudiantes dentro del aula de clases cambia en relación a la docente que imparte la clase, es decir, que dependiendo de la personalidad de la docente y la forma de instrucción del conocimiento, los educandos reaccionan y actúan.

A nivel general respecto a la observación realizada se evidenciaron problemáticas en cuanto a la lectoescritura, la disciplina escolar y el cuidado del medio ambiente, de acuerdo a estas problemáticas observadas se llega a la conclusión según el grado de dificultad de la importancia de implementar una propuesta que contribuya al cuidado del medio ambiente, la cual se desarrollara a partir de la proyección de una película denomina **EL LORAX “La búsqueda de la tréfila perdida”**, denominada **“EL MUNDO MÁGICO DE LA NATURALEZA”** desarrollo de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales con los grados 3-04 del colegio Bicentenario en Cúcuta.

## CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### 2.1 TÍTULO

**“El mundo mágico de la naturaleza”** desarrollo de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales con los grados 3-04 del colegio bicentenario en Cúcuta.

#### 2.2 JUSTIFICACIÓN

La propuesta “El mundo mágico de la naturaleza”, es una estrategia significativa y pedagógica que permite que los educandos aprecien la naturaleza, se sientan parte de ella y sobre todo trabajen para su desarrollo y mejoramiento a través de actividades ambientales. Esta propuesta se ejecutara en el colegio Bicentenario con el grado tercero 04 de básica primaria durante el proceso de práctica integral en el área de ciencias naturales y artes.

En el Colegio Bicentenario se refleja una situación muy problemática referente al cuidado del medio ambiente , los educandos no cuidan las zonas, no realizan la separación correcta de la basura, arrancan demasiadas hojas de los cuadernos, las cuales arrojan al piso constantemente y desperdician el agua de los bebederos; por tal razón se hace indispensable la implementación de la presente propuesta, en donde los educandos se conciencien acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente y en vez de maltratar los recursos que la naturaleza nos brinda , por lo contrario aprendan a quererlos, cuidarlas y sobre todo contribuir con amor a su desarrollo.

El pretender realizar este proyecto es una ventaja no sólo para los niños sino para nuestro rol de maestros en formación porque posibilita que juntos creemos un mundo mejor, al menos en nuestras vidas, reflejado en la influencia que esta

propuesta pedagógica representa en nuestra formación de ciudadanos de bien y promotores del cuidado del medio ambiente.

## **2.3 ANTECEDENTES**

### **2.3.1 ANTECEDENTES NACIONALES**

(ELIZABEH BANGUERA, 2012) Este proyecto tuvo como objetivo establecer mecanismos de compromiso para crear una conciencia de protección ambiental, que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa y el entorno de las cuatro sedes de la institución Educativa La Esperanza, buscando motivar hacia el cuidado y preservación de un entorno saludable. Se abordó como referente al Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994 por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el Ministerio del Medio Ambiente, la constitución Política de 1991, Ley 99 de 1993 donde se estipula la reordenación del Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental –SINA y se dictan otras disposiciones, Ley 115 de 1994, Código Nacional de Recursos Naturales y Renovables. La metodología se direccionó a la implementación de estrategias pedagógicas significativas. Con este proyecto se impactó la comunidad educativa en general y particularmente a los jóvenes y niños que viven un proceso educativo en la institución educativa la Esperanza, recibiendo una formación en valores y prácticas ambientales sustentables, logrando irradiar en sus hogares y en su entorno con una actitud positiva.

(Pavas", 2013) Este proyecto tuvo como objetivo estimular la Comunidad Educativa las Pavas y sus sedes para la formulación de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, La autoestima y la preservación y cuidado del medio ambiente, para que mediante el desarrollo de campañas eco culturales, se logre un cambio de actitud

que permita la armonía, equilibrio natural y una mejor calidad de vida. La metodología aplicada fue activa y participativa de todos los estamentos de la comunidad educativa. La acción transformada en hechos concretos y a nivel de compromiso ascendente de todos fue la pauta que indico el desarrollo de las metas trazadas y los objetivos propuestos.

(Ambiental, 2013) Este proyecto tuvo el objetivo de buscar que toda la comunidad educativa comprenda las relaciones de interdependencia que mantiene con su entorno, de manera reflexiva y crítica, con el fin de generar valoración y respeto por el ambiente, especialmente desde los valores, los derechos humanos, la paz, la democracia y el mejoramiento cultural, científico y tecnológico, con proyección local y global. Como referente se abordó la definición de la UNESCO (1970) define a la Educación Ambiental como: “(...) el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interacciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico. La educación ambiental entraña también la participación activa a la hora de tomar decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamiento con respecto a cuestiones relacionadas con la calidad del ambiente”. Colombia es un país privilegiado por la densidad y cantidad de recursos naturales, es el tercer país en biodiversidad, es el cuarto país más rico en agua a nivel mundial, aproximadamente el 40 % de su territorio está cubierto de bosques, sin embargo, la deforestación causada por la colonización, incendios forestales, utilización de la madera, contaminación de los ríos, el uso indebido de productos químicos, insecticidas, aerosoles, la caza y la pesca descontrolada frente a estos están convirtiendo estos privilegios en problemas ambientales, sociales y económicos.

(Lopez., 2012) Este proyecto de aula tuvo como objetivo diseñar y desarrollar la propuesta pedagógica titulada “Mi amiga la naturaleza” en el hogar infantil la esmeralda, con el fin de fortalecer en los niños la dimensión cognitiva, socio-afectiva, ética y comunicativa a través de la interacción con la naturaleza. La propuesta “MI AMIGA LA NATURALEZA” fue basada en los aportes de autores como Piaget, Vygotsky y Brunner, que toman el aprendizaje del niño desde la concepción de que la

interacción con el medio hace que el niño aprenda significativamente. La metodología se direcciono bajo la investigación cualitativa.

La realización de este proyecto es una ventaja no sólo para los niños sino para el rol de los maestros en formación porque posibilita que juntos se pueda crear un mundo mejor, reflejado en la influencia que este proyecto representa en la formación de ciudadanos de bien y promotores del cuidado del medio ambiente.

### **2.3.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.**

(cejudo., 2005) Este artículo hace una aproximación del uso de las tecnologías y la comunicación (TIC), a través de recursos audiovisuales, informáticos y telemáticos, en el ámbito de la educación ambiental. Se describen diferentes experiencias educativas que han sido realizadas en la universidad de Sevilla.

Este artículo permite entender la importancia de involucrar la educación ambiental en elementos que estén en constante innovación, es decir, como lo es la tecnología, la cual actualmente ocupa un espacio demasiado importante en la vida del ser humano y que a través de estas estrategias se puede promocionar la educación ambiental, conociendo las infinitas problemáticas existentes.

(Garrido, 2006) Este articulo tiene el objetivo de concientizar a los lectores acerca de la importancia del cuidado y preservación de los recursos naturales; resaltando la percepción egoísta de las personas al pensar sólo en el bienestar de cada uno, mas no en el bien común. El uso de la tecnología inmoderada y la compra irreflexiva de productos innecesarios y que provocan grandes problemas de contaminación, han permitido volver la mirada hacia las actitudes de los alumnos y los mismos profesores con respecto al cuidado del ambiente, observando que la mayoría de ellos no tienen una conciencia

ecológica que permita la preservación de su propio entorno; nuestra conducta es egoísta e individualista, así pues tiramos la basura en cualquier lugar, no importando que sea nuestro propio salón de clase o el lugar en el que trabajamos.

“Sí bien es cierto que la llamada cuestión ambiental no es nueva, no es menos verdad que en las últimas décadas, la humanidad ha visto como la explosión demográfica y el uso indiscriminado de los recursos están produciendo graves alteraciones en el equilibrio del planeta. La contaminación de las aguas, los procesos de desertificación creciente, la reducción de la capa de ozono, etc., ponen sobre aviso no sólo a los gobiernos, sino a los ciudadanos en general, de que se hace necesario a nivel colectivo, un replanteamiento de la conducta del hombre en relación con la naturaleza y el legado cultural de su historia” (Morossini, 1998:2).

De lo anterior expuesto se es posible afirmar que la contaminación ambiental es una de las problemáticas que actualmente está generando un gran impacto negativo en el planeta; todo gracias a las conductas inadecuadas del hombre. La sociedad está inmersa en un mundo equivocado en donde el sentido de pertenencia no existe, las personas no comprenden la importancia de la preservación de los recursos naturales, consideran que este tema es algo sin importancia y que todo lo que se dice es simplemente basura. La sociedad no se detiene a pensar que en sus hijos, en el mundo que le están ofreciendo, un mundo con más enfermedades, con escasas, entre otros necesidades. Aunque hay que hacer énfasis en que actualmente el factor económico juega un papel fundamental en cuanto a la concientización sobre la presente temática, ya que las personas de bajos recursos económicos y los campesinos son los que sienten de una forma directa las consecuencias del deterioro de los recursos naturales y del calentamiento global; ya que las personas que cuentan con una situación económica prospera, no sientes las consecuencias.

## 2.4 MARCO TEÓRICO

(Ausubel, 1983) Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunores (trabajo, conservación de energía, etc.), esto implica que los subsunores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial,

favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel, 1983: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Según lo anterior planteado por el teórico en cuestión es posible afirmar que actualmente los niños y niñas necesitan de que su proceso de enseñanza y aprendizaje se base de experiencias realmente significativas, las cuales sean asimiladas y comprendidas por estos a largo plazo, es decir, que no sean aprendizajes dispersos ni momentáneos; para esto es necesario tener en cuenta los pre saberes de los niño y niñas para lograr la obtención de aprendizajes significativos.

## 2. 5 MARCO CONCEPTUAL

**Estrategia de aprendizaje:** (Espasa, 2001) Una estrategia de aprendizaje son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción, frente a las técnicas que son marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección organización, transfer, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetas a entrenamiento.

**Pedagogía:** (Bernal) La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego Paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación", es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

(AHUMADA) Pedagogía es, pues, un saber; de hecho, cualquier caracterización de la pedagogía como una disciplina con identidad propia, incluso en relación con sus orígenes históricos (Ríos, 2005; Quiceno, 1998) la suponen, por principio, como un saber.

**Medio ambiente:** (CALLE, 1999) "Conjunto de circunstancias que rodean a los seres vivos"; conjunto de circunstancias físicas, culturales, económicas, sociales, etc., que rodean a las personas".

## 2.6 OBJETIVOS

### 2.6.1 Objetivo General

Desarrollo de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales con los grados 3-04 del Colegio Bicentenario en Cúcuta.

### 2.6.2 Objetivos Específicos

Determinación de problemáticas ambientales entorno al contexto escolar del grado 3-04.

Diseño de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales.

Ejecución de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales.

Evaluación de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales en cuanto a la importancia, preservación del medio ambiente y los hábitos de cuidado en el área de ciencias naturales.

## 2.7 TÓPICO GENERADOR

Según lo observado durante el transcurso de las dos semanas de observación estipuladas en el cronograma establecido por la universidad de Pamplona, se evidenciaron ciertas problemáticas en relación al medio ambiente como:

-  Destrucción de las zonas verdes del colegio.
-  Mal uso de los recursos del medio ambiente.
-  Maltrato de las plantas.

¿Cómo desarrollar las estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales con los grados 3-04 del Colegio Bicentenario en Cúcuta?

### 2.7.1 Hilos conductores

Tabla 1. Hilos Conductores.

<b>HILOS CONDUCTORES</b>	
<b>1.</b> Acción estratégica y pedagógica ha de concienciar la importancia del medio ambiente en el ámbito escolar	Proyección de la película “El Lorax, en busca de la trufala perdida”
<b>2.</b> Acción participativa para la inferencia de conocimiento de preservación del medio ambiente.	Preguntas (asamblea).
<b>3.</b> Acción representativa y creativa para la interiorización de la importancia y la preservación del medio ambiente.	Fichas para colorear.
<b>4.</b> Acción pedagógica para concienciar a la importancia de la correcta separación de desechos.	Elaboración de contenedores de basura para la separación de desechos
<b>5.</b> Acción creativa y manual para el aprovechamiento de los recursos reciclables.	Taller de fabricación de manualidades con material reciclable.

Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## 2.8 EJES TEMÁTICOS

Tabla 2. Ejes temáticos.

EJES TEMÁTICOS	
ASIGNATURA	TEMAS
Ciencias Naturales	La naturaleza.
	Recursos naturales.
	Beneficios de los recursos naturales para los seres vivos.
	Problemáticas ambientales.
	Importancia del cuidado y preservación del medio ambiente.
	El reciclaje e impacto ambiental.
	Uso de material reciclable.

Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## 2.9 ESTÁNDARES

Tabla 3. Estándares.

ESTÁNDARES	
✚	1. Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
✚	2. Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.
✚	3. Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.
✚	4. Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.
✚	5. Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.
	6. Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.

Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## 2.10 COMPETENCIAS

Tabla 4. Competencias

COGNITIVAS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocimiento de los beneficios que la naturaleza le brinda al ser humano.	Desarrollo de fichas pedagógicas.	Sensibilización acerca de la importancia de la naturaleza.
Conocimiento de la importancia de la preservación del medio ambiente.	Realización de contenedores de separación de basuras.	Sensibilización acerca del cuidado de los recursos naturales.
Conocimiento de los recursos que hacen parte de la naturaleza.	Desarrollo de manualidad con material reciclable.	Sensibilización acerca del respeto del medio ambiente.
Conocimiento de la importancia de reciclaje.	Realización de asamblea.	Sensibilización acerca de la importancia de reciclar.
Conocimiento de los pasos para separar los desechos.	Realización gráfica de dibujos relacionados al contenido de la película.	Sensibilización de los estudiantes en cuanto a aprender a reciclar.

Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## 2.11 METODOLOGÍA

La metodología utilizada en la presente propuesta se basa en la implementación de estrategias pedagógicas y significativas a través de actividades ambientales que se ejecutaran en el transcurso de la práctica pedagógica, realizando el proceso de transversalización en cada una de las asignaturas especialmente en el área de ciencias naturales y en el área de artes.

1. Acción estratégica y pedagógica ha de concienciar la importancia del medio ambiente en el ámbito escolar. Proyección de la película “El Lorax, en busca de la trufala perdida” (Anexo A) **Se abordó el video** (Weitzman, 1971).

Los niños y niñas vieron la película de “El Lorax, en busca de la tréfila perdida”. La duración de la película es de 86 minutos

**2. Acción participativa para la inferencia de conocimiento de preservación del medio ambiente. Preguntas (asamblea). (Anexo B).** Una vez vista la película, les preguntamos a todos los niños y niñas del aula en gran grupo (asamblea).

Algunas preguntas:

- ¿Qué es lo que más os ha gustado?
- ¿Qué le pasaba al Lorax?
- Cuéntame la película.

Es importante que como maestras, los niños y niñas desarrollen el lenguaje oral y la expresión.

**3. Acción representativa y creativa para la interiorización de la importancia y la preservación del medio ambiente. Fichas para colorear. (Anexo C).**

Los niños realizaron como actividad colorear los personajes de la película y algunas escenas del medio ambiente. Esta actividad se pudo utilizar como complemento a otras.

**4. Acción pedagógica para concienciar a la importancia de la correcta separación de desechos. Elaboración de contenedores de basura para la separación de desechos. (Anexo D).**

Con esta actividad pretendemos que los niños aprendan la correcta utilización de cada contenedor, es decir, que significa cada color y que tipo de basura va en cada uno de ellos. Dicha actividad consiste en la realización de contenedores (amarillo, verde, azul y orgánico) por parte de la maestra con ayuda de los niños y niñas en clase y así aprendan a clasificar los distintos desechos que ellos mismos producen.

**5. Acción creativa y manual para el aprovechamiento de los recursos reciclables. Taller de fabricación de manualidades con material reciclable.**

(Anexo E). Se realizó un taller en el que se pidió a los niños traer objetos que podamos reciclar, por ejemplo: botellas de plástico, tetra-briks, anillas, canutillos de papel higiénico, envases de yogurt, latas, etc... Podremos fabricar por ejemplo decoraciones de Halloween, teniendo en cuenta que ya se aproxima el día de los niños.

Tabla 5. Anexo A. Proyección de la película “El Lorax, en busca de la trufala perdida”.

<b>PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “EL LORAX, EN BUSCA DE LA TRUFALA PERDIDA”.</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.
<b>EJE TEMÁTICO:</b> Medio ambiente, cuidado y preservación de las plantas.
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Concienciar a los educandos sobre la importancia del cuidado y preservación de las plantas.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>La maestra en formación organizara a los educandos en mesa redonda de manera que todos puedan percibir la película, seguidamente ubicara de manera estratégica el video beam; y luego dará las indicaciones como, hacer silencio y anotar los sucesos más importantes observados del contenido de la película.</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video beam.</li> <li>• Computador.</li> <li>• Memoria USB.</li> <li>• Película.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Los educandos serán evaluados mediante la participación activa y la el comportamiento en el aula. Por medio de la visualización de la película los educandos se concienciaran sobre la importancia de la preservación y cuidado de las plantas.</p>

Tabla 6. Anexo B. Asamblea.

<b>ASAMBLEA</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.
<b>EJE TEMÁTICO:</b> Medio ambiente, cuidado y preservación de las plantas.
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Concienciar a los educandos sobre la importancia del cuidado y preservación de las plantas. Fortalecimiento del proceso discursivo.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>La maestra en formación dividirá a los educandos en dos grupos y luego le pedirá que realizaran una serie de preguntas sobre la película para luego debatirlas; para esto los educandos se ubicaron en mesa redonda y la maestra en formación tomara el papel de moderadora y de esta manera se llevara a cabo la asamblea</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Útiles escolares.</li> <li>• Conversatorio.</li> <li>• Preguntas de retroalimentación.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Los educandos serán evaluados mediante la participación activa y la el comportamiento en el aula. Por medio de la asamblea los educandos se concienciaran sobre la importancia de la preservación y cuidado de las plantas y a la vez fortalecerán el proceso discursivo.</p>

Tabla 7. Anexo C. Fichas para colorear.

<b>FICHAS PARA COLOREAR</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.
<b>EJE TEMÁTICO:</b> Medio ambiente, cuidado y preservación de las plantas.
<b>OBJETIVO:</b> Lograr que los educandos identifiquen los personajes principales de la película.
<b>METODOLOGÍA:</b>  La maestra facilitadora organizara a los educandos en mesa redonda de manera que todos puedan percibir la película, seguidamente ubicara de manera estratégica el video beam; y luego dará las indicaciones como, hacer silencio y anotar los sucesos más importantes observados del contenido de la película.  <b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas para colorear.</li><li>• Colores.</li></ul> <b>EVALUACIÓN:</b>  Los educandos serán evaluados mediante la participación activa y la el comportamiento en el aula. Por medio del coloreado de las fichas los educandos identificarán los personajes principales de la película.

Tabla 8. Anexo D. Elaboración de contenedores de basura para la separación de desechos.

<b>ELABORACIÓN DE CONTENEDORES DE BASURA PARA LA SEPARACIÓN DE DESECHOS</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.
<b>EJE TEMÁTICO:</b> Problemáticas ambientales, el reciclaje como impacto ambiental.
<b>OBJETIVO:</b> Concienciación sobre la importancia del reciclaje como impacto ambiental.
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>La maestra en formación iniciara la jornada académica con una breve introducción sobre la importancia de la correcta separación de los desechos para poder reciclar; luego leerá un texto instructivo acerca de la elaboración de contenedores de basura con material reciclable y finalmente elaboraran los contenedores con la participación de los educandos.</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de cartón.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Pintura.</li> <li>• Papel periódico.</li> <li>• Silicona líquida.</li> <li>• Accesorios decorativos.</li> <li>• Texto instructivo.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Los educandos serán evaluados mediante la participación activa y la el comportamiento en el aula. Por medio de la elaboración de los contenedores de basura los educandos aprenderán a separar correctamente los desechos y así poder reciclarlos.</p>

Tabla 9. Anexo E. Taller de fabricación de manualidades con material reciclable.

<b>TALLER DE FABRICACIÓN DE MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLABLE.</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales.
<b>EJE TEMÁTICO:</b> Reutilización de material reciclable.
<p><b>OBJETIVO:</b> Lograr que los educandos aprendan a reutilizar el material reciclable por medio de la elaboración de una manualidad.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>La maestra en formación entregara a los educandos os materiales para la elaboración de la manualidad, luego leerá el texto instructivo acerca de la elaboración de la manualidad. Seguidamente se procederá a la elaboración siguiendo las instrucciones, esto bajo la supervisión de la maestra en formación.</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de papel.</li> <li>• Colbón.</li> <li>• Pinceles.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Pintura.</li> <li>• Papel periódico.</li> <li>• Silicona líquida.</li> <li>• Accesorios decorativos.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Los educandos serán evaluados mediante la participación activa y la el comportamiento en el aula. Por medio de la elaboración de la manualidad los educandos aprenderán a reutilizar el material reciclable para la elaboración de manualidades.</p>

## 2.15 CRONOGRAMA

Tabla 10. Cronograma de actividades.

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE</b>
9 de Septiembre de 2016	Acción estratégica y pedagógica ha de concienciar la importancia del medio ambiente en el ámbito escolar. Proyección de la película “El Lorax, en busca de la trufala perdida”
16 de Septiembre de 2016	Acción participativa para la inferencia de conocimiento de preservación del medio ambiente. Preguntas (asamblea).
23 de Septiembre de 2016	Acción representativa y creativa para la interiorización de la importancia y la preservación del medio ambiente. Fichas para colorear.
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE</b>
07 de octubre de 2016	Acción pedagógica para concienciar a la importancia de la correcta separación de desechos. Elaboración de contenedores de basura para la separación de desechos.
14 de octubre de 2016	Acción creativa y manual para el aprovechamiento de los recursos reciclables. Taller de fabricación de manualidades con material reciclable.

Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## CAPITULO III

### INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

**Fase de Planificación:** El inicio del proyecto se dio en el momento en que se halló la falencia más relevante a través de la realización del diagnóstico, en el cual se tuvieron en cuenta muchos como el procesos de enseñanza y aprendizaje, metodología utilizada por la docente, estilos de aprendizaje, dificultades de aprendizaje y problemáticas ambientales; en donde se determinó la existencia de una gran problemática ambiental evidenciada en cada uno de los encuentros académicos, reflejándose hábitos inadecuados.

**Fase de ejecución:** En esta fase se realizó el diseño de la propuesta como eje fundamental del proyecto de aula, dando respuesta a la necesidad observada en el diagnóstico realizado en la anterior fase, dicha propuesta se denominó **“EL MUNDO MÁGICO DE LA NATURALEZA”** desarrollo de estrategias significativas y pedagógicas a través de actividades ambientales con los grados 3-04 del colegio bicentenario en Cúcuta.

Al tener el diseño de las actividades de la propuesta del proyecto de aula se dio paso a la ejecución de cada una de ellas, en relación a los espacios pedagógicos establecidos desde el inicio de la práctica entre la docente en formación y la docente facilitadora.

Para evidenciar la aplicación de las actividades se presenta el siguiente registro fotográfico:

## **CAPITULO IV**

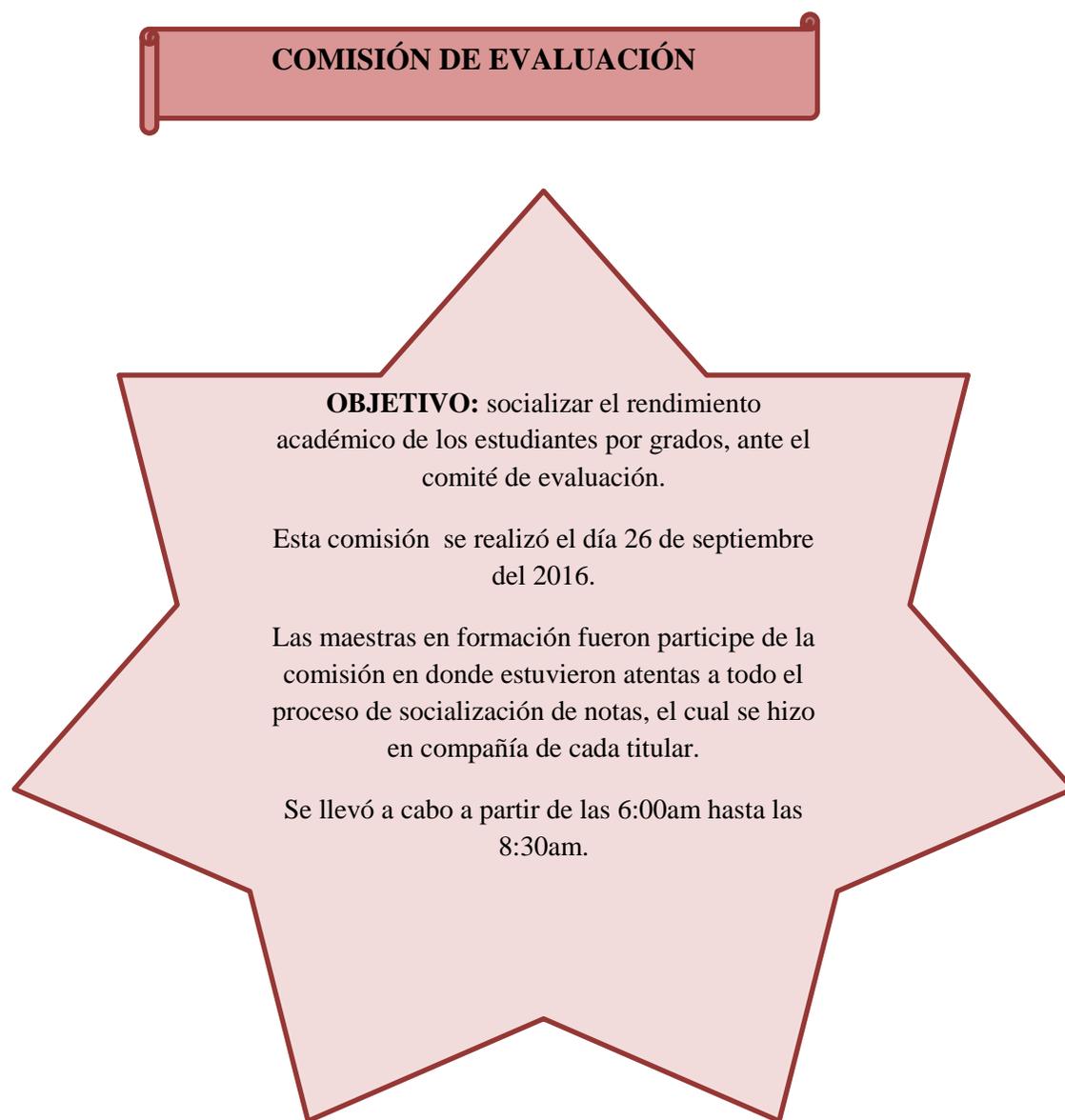
### **INFORME DE ACTIVIDADES INTRA INSTITUCIONALES**

Las actividades grupales y pedagógicas que enriquecieron la práctica están las siguientes:

1. Comisión de evaluación.
2. Entrega de boletines del tercer periodo académico.
3. Pruebas saber.
4. Día de la moral y la amistad.
5. Día de la raza.
6. Día del niño.

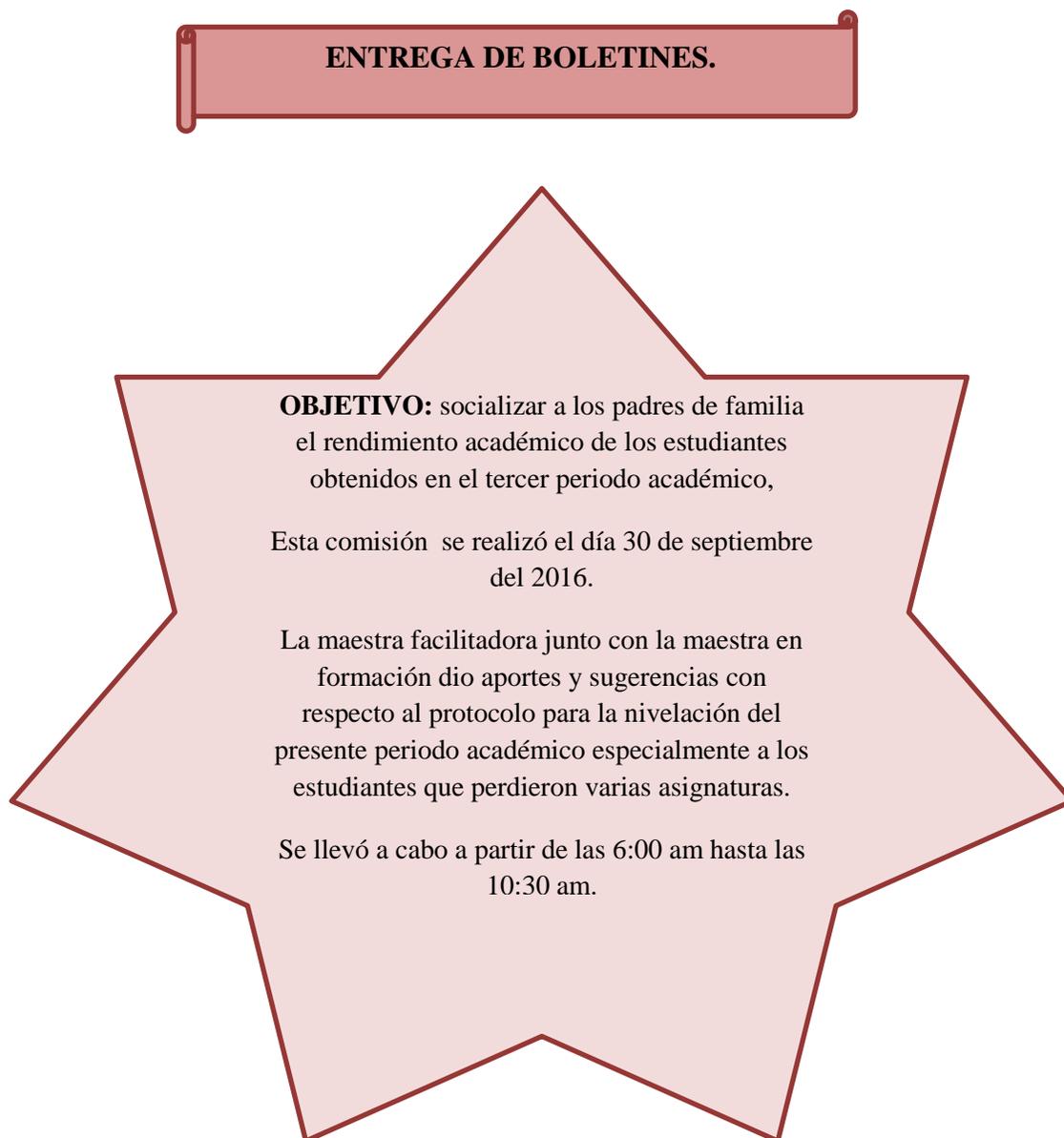
Las actividades mencionadas se describirán a continuación:

Figura 2. Comisión de evaluación.



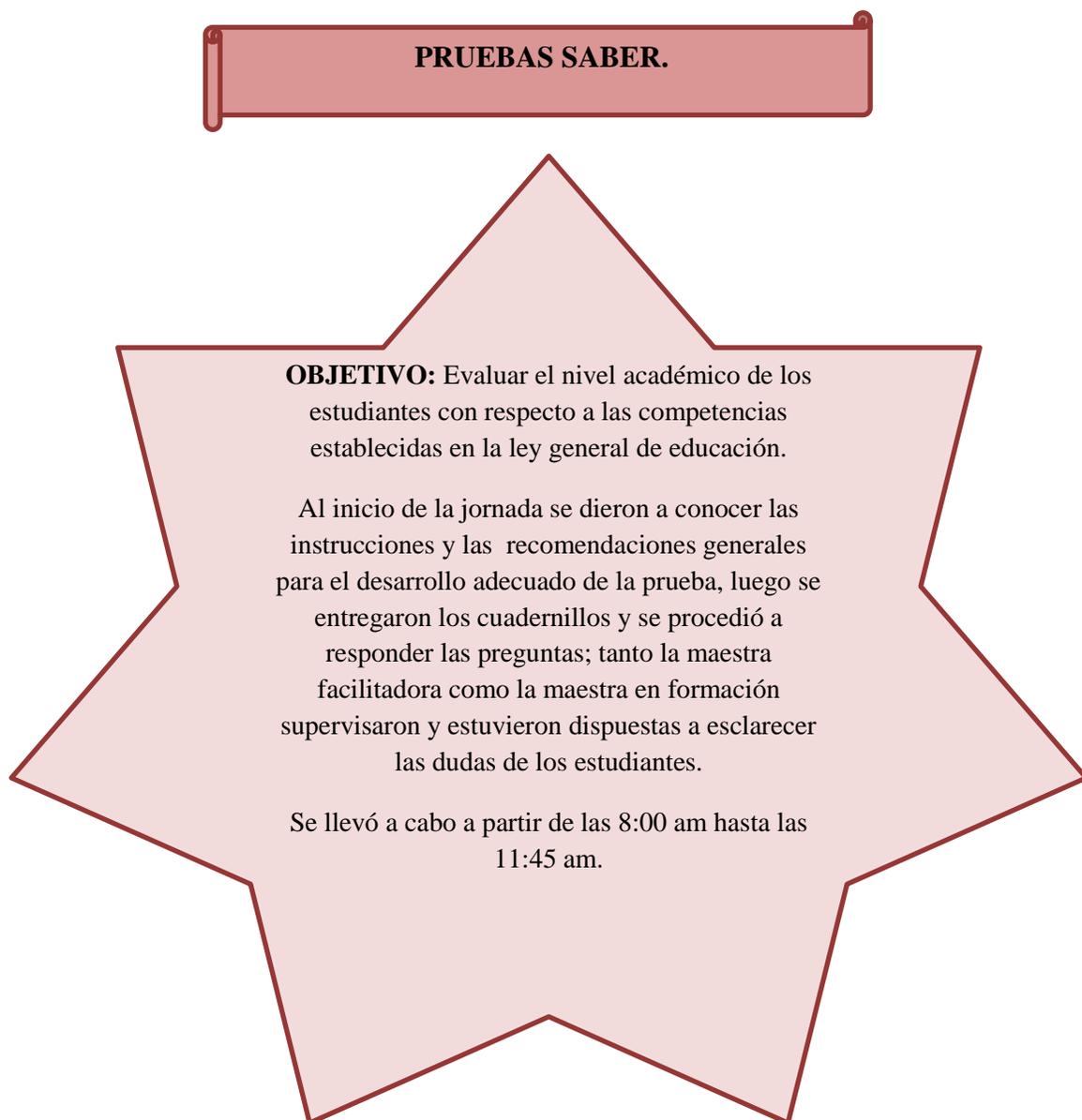
Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

Figura 3. Entrega de boletines del tercer periodo académico.



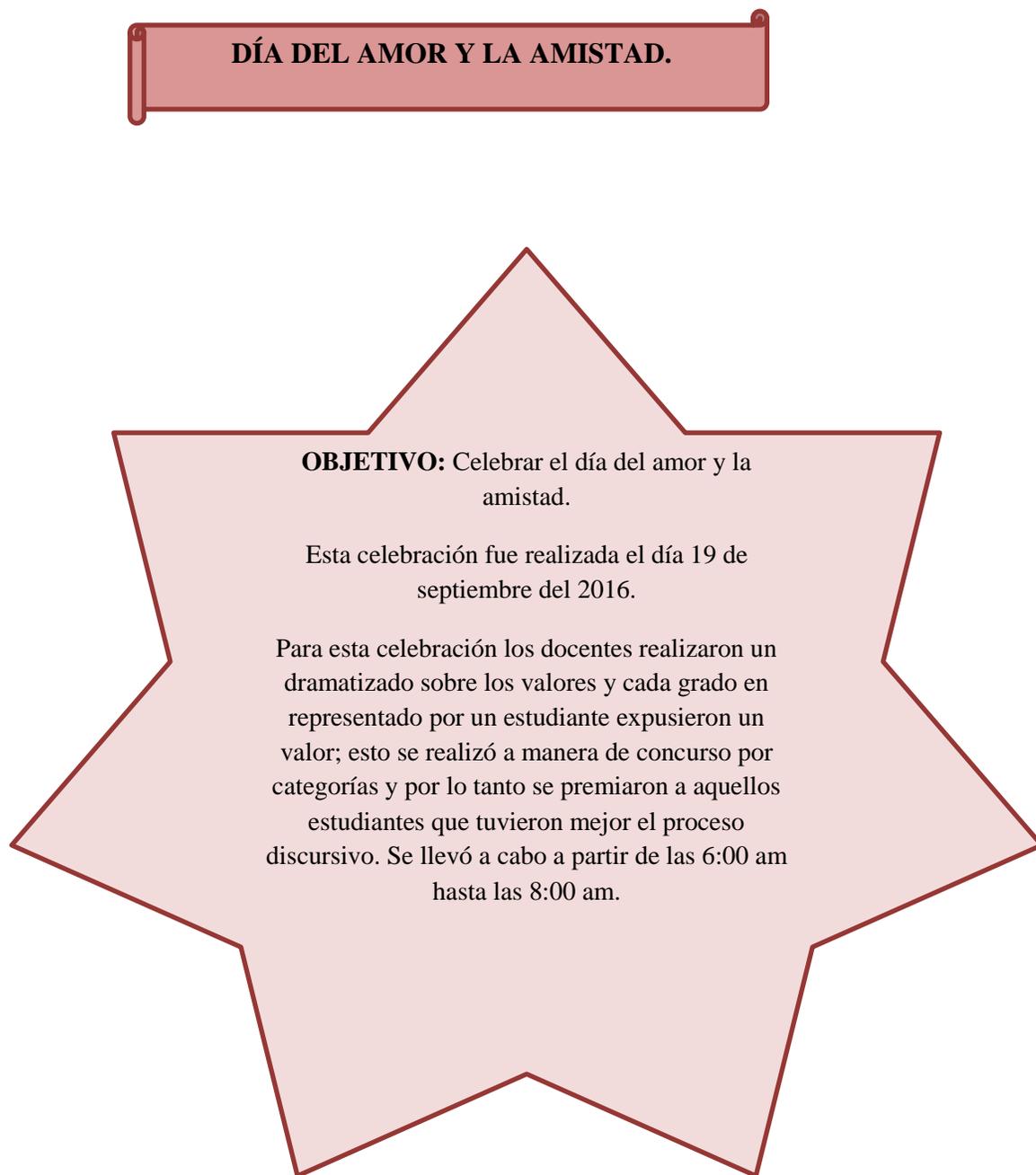
Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

Figura 4. Pruebas saber.



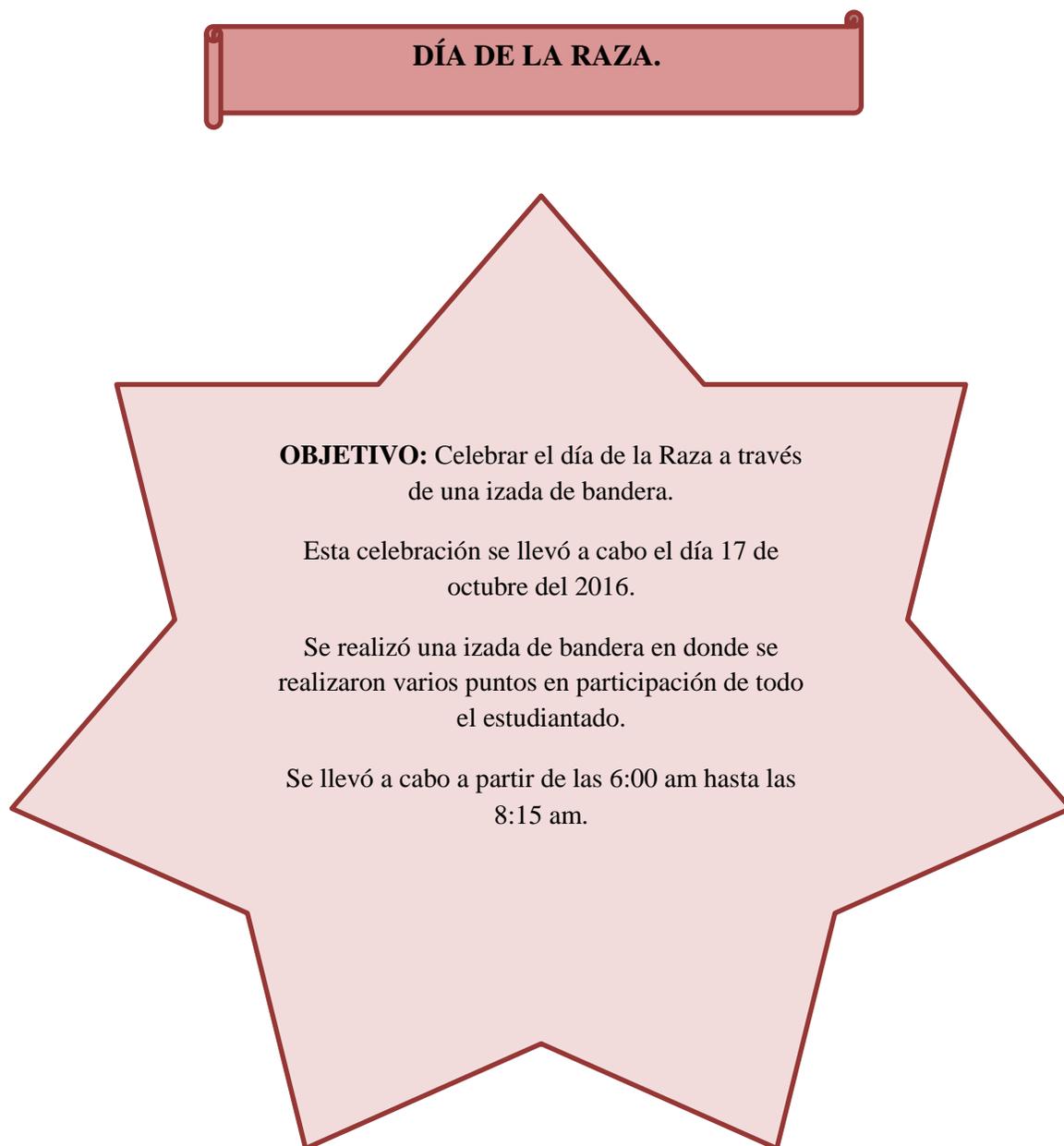
Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

Figura 5. Día del amor y la amistad.



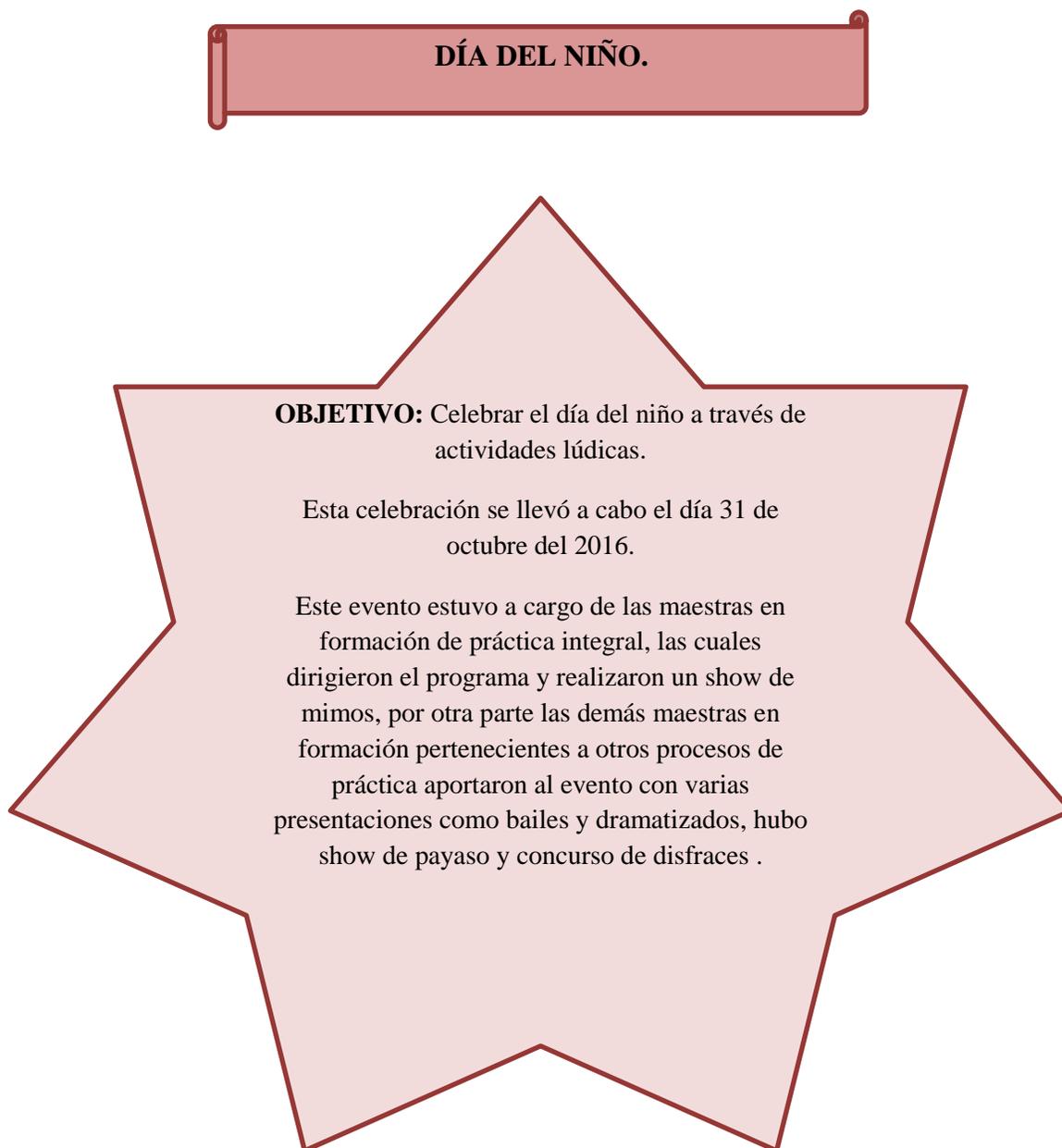
Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

Figura 6. Día de la raza.



**Fuente:** Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

Figura 7. Celebración del día del niño.



Fuente: Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

## CAPITULO V

### INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### 5.1 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de práctica integral realizado permitió llevar a la maestra en formación al campo aplicado, con la finalidad de enfrentar un reto real en el ámbito laboral, sacando a flote todas sus capacidades.

En el transcurso del proceso de prácticas se reflejaron ciertas fortalezas como dificultades, las cuales se mencionan a continuación:

*Tabla 11.* Fortalezas y dificultades.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Puntualidad en relación a la entrega de documentos requeridos por la tutora.	Distribución del tiempo.
Recursividad y creatividad para el diseño de las planeaciones.	Organización y disciplina.
Tonalidad de la voz acorde.	Manejo del grupo.
Manejo del tablero.	

**Fuente:** Tatiana Riaño Yáñez, 2016.

### **5.1.1 Coevaluación de la práctica docente.**

Este proceso de evaluación permite identificar los avances y retrocesos tanto personales como grupales en base a críticas constructivas realizadas de forma cooperativa, donde la intervención y opinión de los estudiantes es de suma importancia, debido a que todo el proceso pedagógico gira en torno a ellos. A partir de sus preferencias y gustos se plantean las estrategias didácticas y de aprendizaje para la enseñanza de las diversas temáticas de manera que los estudiantes capten la información con facilidad y a la vez los estudiantes estarán motivados.

### **5.1.2 Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente.**

El proceso de supervisión de la práctica integral fue dirigido por la especialista Leydi Lorena Vásquez, quien estuvo a cargo de actividades como socialización del protocolo, orientación para el desarrollo de las intervenciones pedagógicas, explicación del diseño del proyecto de aula e informe final y apoyo pedagógico; para esto se realizaron varios encuentros entre la tutora y las maestras en formación en los cuales se dieron las pautas mencionadas anteriormente. La tutora se desempeñó profesionalmente brindando todos sus conocimientos en pro al proceso de formación de las maestras.

Por otra parte las maestras facilitadoras junto con los directivos de la institución ofrecieron toda su disponibilidad para hacer más ameno el proceso de práctica integral, dando la oportunidad de la intervención e instrucción pedagógica en las áreas básicas.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

En conclusión el proceso de práctica integral resultó ser el proceso más completo vivenciado, adquiriendo aprendizajes significativos contribuyentes a la formación integral de las maestras en formación, este proceso hizo un puente de conexión entre la realidad del campo laboral y los conocimientos recopilados durante todo el proceso formativo del transcurso de la carrera profesional, haciendo evidente la vocación de enseñar.

Con lo observado en el diagnóstico llevado a cabo al inicio de la práctica integral se llegó a la conclusión, que los estudiantes reflejan a diario a través de sus conductas durante las jornadas académicas, hábitos inadecuados con respecto al medio ambiente, es decir, no son conscientes de las consecuencias ambientales que contraen sus malos hábitos como, arrojar la basura al suelo, no separar la basura, arrancar sin control las hojas de sus cuadernos, desperdiciar el agua dejando las llaves mal cerradas, caminar sobre las zonas verdes, entre otras conductas.

Con respecto a las problemáticas identificadas en el diagnóstico se llegó a la conclusión de la necesidad de implementar un proyecto de aula que proporcione las estrategias pertinentes para lograr que los estudiantes cambiaran sus conductas inadecuadas frente al cuidado del medio ambiente y se concientizaran acerca de la importancia de la preservación de los recursos ambientales.

Con respecto al proyecto de aula, se reflejó la importancia del diseño de actividades didácticas y significativas para la concienciar a los estudiantes de las innumerables causas irreversibles que se pueden causar al medio ambiente por ciertas conductas inadecuadas de los seres humanos.

Es de real importancia que el docente identifique las preferencias y estilos de aprendizaje de sus estudiantes para lograr que todos los nuevos

conocimientos instruidos sean asimilados en la memoria de los estudiantes a largo plazo, es decir, que no sean aprendizajes momentáneos.

Con la ejecución de las actividades pedagógicas y significativas se llegó a la conclusión de la importancia de lograr despertar en los estudiantes el amor por todos los recursos que la naturaleza ofrece al ser humano, de manera que ellos sientan que al cuidar estos recursos se están cuidando así mismos y todas las personas y seres que aman.

## **CAPITULO VII**

### **RECOMENDACIONES**

Se recomienda la institución educativa Colegio Bicentenario para futuros procesos de practica integral, es una institución que brinda el apoyo incondicional y las herramientas idóneas para explotar todo el potencial de las maestras en formación, adicionalmente es importante resaltar que todos los entes tanto directivos como administrativos trabajan en equipo como una familia en pro a la formación integral de todos los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

AHUMADA, G. C. (s.f.). La lógica del concepto de pedagogía. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653).

Ambiental, D. d. (2013). *PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL, ESTUDIANTES FEDERQUIANOS PROMOTORES DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE*. Área Metropolitana del Valle de Aburrá.

Ausubel, D. (1983). *TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. 2.

Bernal, D. H. (s.f.). *Arte y pedagogía*.

CALLE, M. Á. (1999). *Algunas reflexiones sobre el concepto de medio ambiente*. MAPFRE SEGURIDAD. N.o 76 - CUARTO TRIMESTRE.

cejudo., J. c. (2005). LAS TIC Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. *Revista Latinoamericana de tecnología educativa*.

ELIZABEH BANGUERA, Y. P. (2012). *PROYECTO PEDADODICO, PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, LA ECOLOGIA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES "ECOVIDA: HAGAMOS DE NUESTRO ENTORNO UN LUGAR MARAVILLOSO"*. CALI.

Espasa. (2001). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Diccionario de la Lengua Española, Real Academia de la Lengua, vigésima segunda edición, Madrid: Espasa*.

Garrido, R. E. (2006). *CONSTRUYENDO EL SIGNIFICADO DEL CUIDADO AMBIENTA: UN ESTUDIO DE CASO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2006, Vol. 4, No. 1*.

Lopez., L. F. (2012). *Proyecto de aula, "MI AMIGA LA NATURALEZA"*. POPAYAN.

Pavas", I. E. (2013). *PROYECTO AMBIENTAL EDUCATIVO "RECICLANDO Y CLASIFICANDO TODOS VAMOS GANANDO"*. VILLA HERMOSA - TOLIMA.

(s.f.). *PROYECTO PEDAGOGICO* .

Weitzman, E. (Dirección). (1971). *EL LORAX "EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA"* [Película].

