



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



# **EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LITERARIOS**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**JOHANA SMITH DÍAZ PEDROZA**

**TRABAJO DE GRADO**

**NOVIEMBRE**

**2021 CÚCUTA**



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



# **EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LITERARIOS**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**TRABAJO DE GRADO**

**MG. AURELIO CUY ESTEBAN**

**NOVIEMBRE 2021**

**CÚCUTA**



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## DEDICATORIA

Primeramente, debo darle gracias a Dios, porque me dio la fortaleza para trabajar cada día sobre este proyecto tan importante para mi vida.

A mi madre Yded Pedroza que, con su enorme sacrificio, constancia y sobre todo acompañamiento con sus palabras de aliento a continuar con mi proceso, no tengo palabras para describir lo agradecida que estoy con ella por todo lo que hace por mí.

A mi nona Ilva rosa ruedas que desde el cielo me acompañó, siendo ese ángel tan importante para mí, por el amor que me entrego desde que era una bebé.

A mi hija Ariadna Lucia Gómez Díaz, su llegada me convirtió en una mujer fuerte con ganas de cumplir todo aquello que se me cruza en el camino, hija eres mi motor, todo este proceso lo realice por ti, me enseñas el amor verdadero, eso le da a mi corazón valentía para luchar por ti.

A mi compañero de vida Arley Gómez, ha sido ese ser que me ha escuchado cuando ya no era capaz, él que me ayudó a realizar trabajos, se convirtió en esa persona para darme las palabras necesarias para no desfallecer.

A mi tío Pedro Becerra, desde que era una niña se convirtió en ese papá que no tuve, dándome todo aquello que necesitaba desde un par de zapatos, hasta las palabras necesarias para continuar con este proceso.

A mis amigos Arys Díaz y Héctor Mendoza por cada uno de los momentos vividos en esta carrera risas, llantos y malentendidos pero unidos.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia por ser ese factor principal de darme la valentía para continuar y culminar este proceso.

A mi casa de estudios, la Universidad de Pamplona, por enseñarme a crecer como persona en el ámbito profesional y personal.

A mi tutor el magíster Aurelio Cuy, por su entrega y enseñanza durante el proceso.

Al profesor Carlo Julián por ser un gran maestro con un alto sentir por su profesión, ser docente, amigo que sin importar la situación está dispuesto a colaborar.

A cada uno de los profesores que pasaron durante la carrera aportando de manera significativa al desarrollo como persona.

Al instituto técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui fe y Alegría por abrirme las puertas de su alma mater ya que las bases no, se olvidan siento un alto orgullo por el colegio el cual soy egresada y que mejor que dejar ideas nuevas desde los procesos de sus exalumnos.



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo fundamental fortalecer los procesos literarios a partir de la implementación del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes del grado octavo del instituto técnico padre Manuel Briceño Jáuregui fe y alegría, el problema de investigación surge luego de la implementación de una prueba diagnóstico cuyos resultados luego de ser analizados arrojaron que el eje curricular en el que mayores debilidades existían fue el eje de literatura.

Posteriormente, se procede a la formulación de la propuesta didáctica que permita mitigar dichas falencias evidenciadas en los estudiantes, para ello, se toma como herramienta principal el podcast, desde el cual se establecen secuencias de aprendizaje referidas a contenidos literarios, básicamente y en atención a la malla curricular de la institución, temáticas basadas en el romanticismo y costumbrismo como movimientos literarios, sus características, autores, obras y su desarrollo en nuestro país, al finalizar el proceso se evidenció en los resultados de un test final, que los estudiantes presentaron una mejoría notable en comparación con los resultados obtenidos en la prueba inicial o prueba diagnóstico, con ello se logra concluir que la implementación del podcast como herramienta didáctica permitió fortalecer los procesos literarios en los estudiantes del grado octavo.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



## ABSTRACT

The main objective of this research is to strengthen the literary processes from the implementation of the podcast as a didactic tool in eighth grade students of the technical institute Father Manuel Briceño Jauregui faith and joy, the research problem arises after the implementation of a test a diagnosis whose results after being analyzed showed that the curricular axis in which the greatest weaknesses existed was the literature axis. Subsequently, we proceed to the formulation of the didactic proposal that allows to mitigate these deficiencies evidenced in the students, for this the podcast is taken as the main tool, from which learning sequences are established referring to literary content, basically and in attention to the mesh curriculum of the institution, themes based on romanticism and manners as literary movements, their characteristics, authors, works and their development in our country at the end of the process it was evidenced in the results of a final test, that the students presented a notable improvement Compared with the results obtained in the initial test or diagnostic test, with this it is possible to conclude that the implementation of the podcast as a didactic tool allowed to strengthen the literary processes in eighth grade students.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado titulado «El podcast como herramienta didáctica para el fortalecimiento de los procesos literarios», surge en el marco de la práctica pedagógica II del programa de licenciatura en lengua castellana y comunicación de la Universidad de Pamplona, Colombia. El desarrollo del trabajo se dividió en tres etapas entre las que se encuentran diagnóstico, observación institucional, planteamiento de la propuesta didáctica, ejecución de la propuesta y reflexión final. El contexto en el que se desarrolló el proceso está marcado por una muestra poblacional de 40 estudiantes de octavo grado del Instituto técnico padre Manuel Briceño Jáuregui fe y alegría.

En primera instancia, se aplicó una prueba diagnóstico estructurada desde los cinco ejes curriculares que establece el ministerio de educación nacional en los estándares básicos de competencia del lenguaje, esta prueba arrojó unos resultados que al ser analizados permitieron identificar las principales falencias y por ende, el problema a mitigar con la ejecución de una propuesta pedagógica, en este caso específico la problemática detectada surgió desde el eje de literatura, dado que fue este eje curricular el que arrojó los resultados más desfavorables.

En segunda instancia se procedió a elaborar la propuesta pedagógica desde la cual, abordar el problema detectado con miras al mejoramiento, en ella se estableció el uso del podcast como herramienta didáctica para fortalecer los procesos literarios, para tal fin se elaboró un marco de referencia, en el cual se plasmaron los principales antecedentes investigativos, que respaldan la viabilidad de la propuesta y desde los cuales, tener un punto de referencia conceptual y procedimental, del mismo modo, se estableció un marco teórico, desde el cual



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



abordar las principales teorías que sirvieran de base para la estructuración de la propuesta a implementar, finalmente se determinó el horizonte pedagógico que enmarcaría la puesta en marcha de la propuesta, para ello, se estableció el constructivismo como paradigma pedagógico a seguir de la mano de un enfoque de aprendizaje significativo.

En una tercera etapa, se procede a implementar la propuesta, para ello, se trabaja con los ejes temáticos establecidos para el cuarto periodo académico, los cuales, en el eje de literatura establecen el trabajo con el movimiento del romanticismo, sus características, principales autores y obras y su contexto en el ámbito de nuestro país, en este aspecto se decidió trabajar la obra *María*, del autor colombiano Jorge Isaacs, de allí surge el producto esperado al final del proceso, el cual, fue la creación de un audiolibro de dicha obra.

La intervención pedagógica estuvo mediada por el podcast como herramienta principal, desde la cual, se buscó que los estudiantes tuvieran un acercamiento más natural y más acorde a sus habilidades a la literatura, si bien la lectura en papel ha prevalecido a lo largo de los años, con el surgimiento de las tecnologías de la información y comunicación, ha sido necesario incorporar herramientas y estrategias que no aislen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, de las características propias de su entorno, por tal motivo, el podcast resulta una herramienta de gran utilidad, dadas algunas de sus características como lo son el fácil acceso, el trabajo asincrónico que con este se puede dar y la familiaridad que para con él tienen los estudiantes.

Luego, de la puesta en marcha de la propuesta y a modo de reflexión, queda por destacar el carácter innovador, el cual generó grandes expectativas entre los estudiantes, la elaboración



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



del producto final, audio libro, queda como referencia imborrable, de lo que fue la aplicación de la herramienta podcast al proceso de aprendizaje, la cual, permitió que el estudiante fuese artífice de su propio aprendizaje, al tomar un rol activo en el proceso.



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO 1

### 1.1. PROBLEMA

#### 1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

A lo largo de la historia, se han presentado múltiples cambios paradigmáticos en la vida de las personas, los medios de transporte, el tipo de vivienda, la vestimenta y los medios de comunicación, son claro ejemplo de la evolución que ha vivido el hombre a través del tiempo, cada uno de estos cambios trae como consecuencia el rezago del paradigma o modelo anterior, de allí que por ejemplo el ferrocarril y los carruajes ya no sean los medios de transporte más utilizados en la actualidad, en pleno siglo XXI y con el auge de las tecnologías de la información y comunicación se han visto favorecidos muchos aspectos de la vida cotidiana, por ejemplo la comunicación se ha hecho más rápida, casi que instantánea sin importar las distintas geográficas, pero al igual que en el pasado, esta nueva evolución ha conllevado a que se empiecen a dejar atrás algunas actividades, la más notoria de ellas es la lectura, en particular la de textos literarios. Se define la literatura como obra de «imaginación» en el sentido de ficción, de escribir sobre algo que no es literalmente real.

Citado Eaglaton, T. (2016). La literatura ha sido desde sus inicios un medio de manifestación cultural, histórico, filosófico e intelectual, el cual, ve en la estética del lenguaje la materia prima que le permite su materialización, por ello, es de gran preocupación ver cómo cada día se lee menos literatura y más contenidos triviales. Determinar el génesis de esta problemática puede llevar a diversos planteamientos que impliquen abordar temáticas como el cambio natural que experimenta cada generación en sus gustos y aptitudes, al mismo tiempo determinar la



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



influencia de las nuevas tecnologías, visto de otro modo, habría que evaluar el sistema educativo y sus metodologías en lo referido a la enseñanza de la literatura en las aulas, estas tres alternativas de discusión podrían fusionarse y centrar la mirada en las instituciones educativas, dado que, sobre ellas recae la responsabilidad primera de forjar estudiantes integrales, y este carácter integral incluye de manera sustancial, la formación en lenguaje y literatura.

En Colombia, el departamento nacional de estadística, DANE, realizó una encuesta en el año 2017 para determinar los hábitos de lectura de los colombianos, así como sus contenidos preferidos a la hora de leer, el resultado final de esta encuesta, arroja que en promedio en Colombia las personas mayores de 5 años que leyeron libros, leen 5.1 libros por año, promedio inferior al de otras naciones del continente, lo preocupante de estos resultados es que en relación a los contenidos leídos, los blogs, redes sociales y demás contenidos en soporte digital superan ampliamente a los contenidos netamente literarios. Fuente DANE - ENLEC 2017

Dadas estas muestras en el déficit de lectura, especialmente literaria, y en relación a una de sus posibles causas, se genera la necesidad de crear estrategias que generen un mayor acercamiento a la literatura, para tal fin, es primordial que las instituciones educativas ejerzan como actor principal y desde las aulas se generan soluciones articuladas en miras a mitigar las consecuencias que pueda tener el escaso conocimiento y consumo de material literario entre la población, para ello, es fundamental que las nuevas tecnologías no sean vistas como un enemigo, por el contrario sean un aliado en el camino, poner a disposición de la literatura los múltiples recursos que ofrecen las nuevas tecnologías es una misión imperante en las aulas.

El objetivo de fortalecer los hábitos lectores, en especial los de contenido literario son



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



parte fundamental para evitar una extinción paulatina de una de las más bellas muestras del lenguaje humano, en relación a lo anteriormente descrito, se logra identificar esta problemática de manera particular, luego de analizar los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada en el grado octavo, en la cual, se identifica que el eje curricular con menores aciertos y mayores desaciertos en las diversas preguntas planteadas es exactamente el eje referido a la literatura, donde acoge características, conceptos y personajes que marcaron impacto a través de la historia de la literatura.

También se pudo diagnosticar en los estudiantes cierta apatía o desdén hacia la lectura de textos literarios, les causa temor socializar ante un público, por consiguiente, motivar a los estudiantes a leer literatura en tiempos actuales es difícil, pero no imposible, a raíz de esto, surge la iniciativa de crear un audio libro para compartir literatura desde la narrativa digital, de esta manera, no se sienten incómodos por leer y trabajar en otros ambientes como es las herramientas tecnológicas.

## **1.1.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de analizar y plantear de acuerdo a cada uno de los pasos de la investigación ya con un análisis de prueba diagnóstica y el eje de literatura con más debilidades así mismo, con la idea estructurada que es proponer el podcast para fortalecer e incentivar literatura. Para llegar a un objetivo que es mejorar, se formula, la siguiente

### **1.2.1 Pregunta problematizadora:**

¿Cómo fortalecer los procesos literarios a partir del podcast como herramienta didáctica?

## **1.3. OBJETIVOS**



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



### 1.3.1. Objetivo General

Fortalecer los procesos literarios a partir del podcast como herramienta didáctica.

### 1.3.1. Objetivos Específicos

Determinar falencias referidas al eje de literatura en los estudiantes del grado octavo.

Implementar actividades mediadas por el podcast con miras a fortalecer los conocimientos literarios.

Evaluar los resultados obtenidos durante el proceso y su incidencia en el mejoramiento de los procesos literarios.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

Por su naturaleza el hombre es ente de comunicación, todo lo que expresa ya sea desde un gesto, una mirada o una palabra, lo hace partícipe de un entorno comunicativo, a través del tiempo se evidencia que toda historia ha sido narrada por nuestros antepasados, al compartir, relatos de lo que fueron sus vivencias, creencias, costumbres y cultura, para ello, se valieron de recursos como las canciones, coplas, poemas, todas ellas en un inicio materializadas de forma oral, al ser, esto el inicio de lo que hoy se conoce como literatura. Las diversas evoluciones en el tiempo han transformado la forma de expresión, al pasar del relato oral a la escritura, en la actualidad se vive la era digital, la cual, trae consigo grandes avances en tecnología, es una era para unir y recopilar todo que hace algunos años podría haber parecido un conjunto de ideas utópicas. Hoy día, nos encontramos en un contexto, el cual, nos sumerge en una realidad absoluta que es adaptarnos a los diversos cambios, innovar y aplicar la totalidad de recursos de los que se dispone gracias a las nuevas tecnologías, en relación a ello, la UNESCO estable



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



(1998) que:

«Los rápidos progresos de las tecnologías de la información y la comunicación modifican la forma de elaboración, adquisición y transmisión de conocimientos». La educación debe hacer frente a los retos que suponen las nuevas oportunidades que abren las tecnologías, que mejoran la manera de producir, organizar, difundir, controlar el saber y acceder al conocimiento. Debe garantizarse un acceso equitativo a estas tecnologías en todos los niveles de los sistemas de enseñanza. (Citado en Castro, Guzmán & Casado, 2007, p. 9)

Por tal razón, nace la presente propuesta titulada la implementación del podcast como herramienta didáctica para el fortalecimiento de los procesos literarios. La cual, busca implementar el podcast como una herramienta para profundizar y descubrir el gusto por la lectura y mejorar los conocimientos sobre géneros y momentos específicos de la literatura, la creación de esta propuesta, dará como resultado final la producción de un audiolibro, ello conlleva un proceso en el cual, se busca fortalecer aspectos como: contexto histórico de la obra a producir, características del género literario y el movimiento al que pertenezca, recursos del lenguaje literario.

Por ende, se pretende involucrar a los estudiantes en estos espacios, al relacionar lo que dice el autor en las diferentes obras y lo que el lector puede interpretar para incrementar la autonomía por realizar lectura, al ser críticos de lo que perciben a su vez, desde la imaginación realizar procesos de descripción de cada uno de los factores que infieren en la lectura estipulada, esto con la finalidad de mitigar las falencias identificadas luego de la aplicación de una prueba



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



diagnóstico realizado al grado octavo del instituto técnico padre Manuel Briceño Jáuregui fe y alegría donde se estipularon 21 preguntas que se organizaron por competencias, de esta misma manera con los subprocesos para la secuencia de preguntas elaboradas.

Asimismo, se postularon los estándares del conjunto de grados de octavo a noveno, al demostrar los subprocesos que se llevan a cabo y lo que se espera que los estudiantes logren al culminar el año escolar propicien esos saberes que se imparten de la manera más acertada, además, se hizo la respectiva revisión en las diversas competencias, como resultado del análisis de los resultados de esta prueba, se logra determinar que la literatura presenta debilidades en ciertas características que se observaron desde las preguntas para este eje con cinco ítems realizados y cuatro de ellos presentan más desaciertos en comparación con los demás ejes curriculares evaluados.



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



Con ello se puede establecer la hipótesis que a los estudiantes les genera poco agrado investigar y leer literatura que se desea conseguir al realizar la propuesta, se hace con el fin de desarrollar en los estudiantes, otra visión por la lectura para que no sea considerada como algo sin sentido o tedioso, sino con la misión de ampliar el vocabulario, además, su comunicación sea más fluida así, tener más seguridad a la hora de hablar cierto tema, al usar un lenguaje acorde y con una estética distinguida, mostrar otro horizonte cuando describe un lugar, una persona debido a las concepciones nuevas que maneja para presentar un ideal, al causar un cambio desde un punto de partida de las actividades planteadas para finalizar con una transformación que el mismo estudiante sea capaz de calificar de esta forma, ver una mirada distinta

Esta secuencia de cambios y desde la observación, donde se obtuvo como objeto de estudio, fortalecer los procesos de adquisición de conocimientos, en cuanto a la literatura, se propone a través de una serie de actividades por momentos en los diversos encuentros con los estudiantes, generar un cambio, para ello, se implementará el podcast, como herramienta que permita explicar la conceptualización de los temas, del mismo modo, se articula recursos de audio y video para generar productos nuevos y que resulten familiares a los estudiantes, desde el primer momento se busca aplicar el audio, pero desde la voz off (voz de fondo) mientras que se recrea el video con diversas imágenes o dibujos creados en una secuencia narrativa, esto se propone para no usar las determinadas presentaciones así, conseguir otra mirada para poder darle más enfoque a la propuesta de enlazar la tecnología en su particularidad con la creación de audiolibros.

Para concluir la propuesta desde lo general a lo particular, genera cambios tanto para la



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



institución educativa como para el estudiantado tomado para la muestra porque la estrategia se adapta a las circunstancias, la cual, nos encontramos, al involucrar a la comunidad educativa a trabajar o intervenir en procesos lectores desde los medios tecnológicos, y dar como producto final un cambio en los diversos contextos, institución, estudiantado a su vez, al docente en formación para aumentar su nivel de creación y relación con sus planeaciones, cautivar y promover cambios de esta manera, convertir las dificultades en fortalezas y las destrezas en procesos de superación a nivel personal e intelectual.



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO 2

### 2.1. MARCO TEÓRICO

Para iniciar se estipula qué es teoría así, tener un soporte investigativo a la propuesta planteada, según William R. Daros, el concepto de “teoría” se refiere, entonces, a ideas inventadas con fines interpretativos, acerca de sucesos o cosas que no pueden ser observados directa o empíricamente, sino a través de sus manifestaciones, (2002). Con este concepto se adquiere una serie de pasos que se deben determinar para obtener una buena investigación y que se representan desde la realidad de la propuesta basándose en la prueba diagnóstico, la cual, demuestra la manifestación que es el objeto para plantear la propuesta. Ahora bien, se percibe qué es un marco teórico desde la óptica de William R. Daros, un marco teórico es lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema. (2002).

Es decir, que una propuesta se da desde una problemática, a su vez, una teoría que lo sustente, para ubicarse en la estrategia de mejoramiento, este proceso se quiere abordar desde las dificultades observadas en la muestra a trabajar, focalizada en una institución educativa de ubicación estrato bajo, por las circunstancias se quiere implantar estrategias de cambio para los estudiantes, a su vez, toda la comunidad educativa en general. De esta manera, el primer paso fue crear, desarrollar una prueba diagnóstico para pasar a identificar el eje más débil que en este caso fue la literatura. Cada investigación tiene una secuencia a seguir, la cual, es buscar la problemática para generar un cambio en un espacio específico, el proceso investigativo sirve para descubrir que sucede en determinado entorno que nos encontramos.

Así, deducir que por muy mínima la debilidad se debe generar estrategias donde cada uno de los integrantes de diversa población se sientan inmersos en el proceso creado, esto causa



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



contextos de evolución constante y prácticas de transformación desde la inclusión para hacer una unión entre la tecnología, educación y economía para dar un producto diferente.

### 2.1.2 Literatura

*«La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas.»* Aristóteles.

Por otra parte, se quiere colocar en contexto mediante ciertos conceptos desde diversos teóricos para saber cómo surge este término y de qué manera nos sirve conocer la historia y evolución de la palabra literatura. En el primer apartado para Aristóteles, capítulo XXII de la poética, 1982. La lengua literaria supone una especie de «desvío» de una norma lingüística. En este sentido, Aristóteles considera que la lengua literaria no es sino un «uso especial» de una lengua, y lleva a cabo un proceso de «selección» entre las posibilidades que ofrece. Cuando se habla de literatura es todo lo que se socializa de una manera descriptiva o estética, puesto que, es el sentir de la palabra tanto de forma oral o escrita, lo que se da a conocer en una declamación, en ciertas líneas escritas para el receptor es un mundo, el cual, le genera atracción, imaginación, para después pasar a colocar en práctica todo lo que extrae de su entorno.

Básicamente, la literatura desde tres aspectos fundamentales que nos da Aristóteles es dejar lo plano, sencillo para aumentar de una manera u otra en algo excepcional que genere impacto, con esto pasar por una serie de filtros, así lo que se construye, destaca de un efecto novedoso de transformación. Se debe dejar claro cuál es la intención que presenta Aristóteles frente a la literatura esto en otros términos el lenguaje cotidiano por algo más estructurado y con máxima expresión con esta frase cierro lo que estipula este teórico que se le denomina el padre



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



de la literatura, desde sus conocimientos, su gran bagaje de contenido acerca del tema. Así mismo, el siguiente documento se destaca por su estructura porque brinda información muy relevante, en el inicio con el apoyo de varios pensadores a lo largo de la historia sobre los cambios que han tenido la palabra letra, a su vez, el paralelo con la gramática, así, postular el término literatura. Para sustentar lo que se quiere trabajar con el eje de literatura se tiene a otro referente donde se puede afirmar con mediano consenso que el haz de significados que ha acompañado al vocablo a través del tiempo se ha concentrado hoy en uno central: «arte que emplea como medio de expresión la palabra» y que en términos esquemáticos se dispone en (o distribuye entre) los tres grandes géneros que llamamos «literarios»: narrativa, lírica y drama. Urrejola, (2011) la autora expresa algo significativo y es el hecho de denominar la literatura como un arte trascendental de los pensamientos, emociones a causa de la ráfaga de sentimientos que se da al connotar una palabra, frase, con solo describir minuciosamente un objeto, persona, paisaje todo a través de los sentidos el poder palpar, observar, degustar y escuchar infinidad de sonidos que trasladan al ser humano a un lugar imaginado, de esta manera, con solo abrir un libro, el olor de una flor representa arte para unos ojos descriptivos, cada uno de nuestros pensamientos demuestra literatura.

Por otra parte, se puede apreciar, la vinculación entre literatura y letra es estrecha desde el origen de la palabra; no sólo en lo que se refiere a la escritura, sino especialmente en relación con el saber: el literato-letrado será un hombre sabio o erudito Urrejola, (2011) básicamente, se quiere demostrar el cambio a través del tiempo y de donde surge el término literatura. Hoy día se denomina literatura como: describir lo simple en algo novedoso, como: el inicio y la evolución



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



de la palabra, en el principio nace del término letra con el trabajo que desarrolló a lo largo del tiempo con la gramática, al fusionar lo que se interpreta desde letra como expresión artística y gramática como el conjunto de normas para edificar la lengua, con esto atribuir que surge algo importante como es: una persona letrada porque tiene las bases para escribir desde su esencia que es la expresión libre. Así, dar a conocer que la literatura se profundiza como un aspecto bello para deleitar todo lo que sentimos. Al continuar con los teóricos que le dan credibilidad a la propuesta desde los resultados que se dieron con la prueba diagnóstico la visión que se plasma con la propuesta, es fortalecer el eje de la literatura así, motivar a los estudiantes a informarse sobre los acontecimientos históricos y él porque es necesario conocer sobre algo tan importante como la literatura.

La literatura se transforma e intensifica el lenguaje ordinario; se aleja sistemáticamente de la forma en que se habla en la vida diaria. Si en una parada de autobús alguien se acerca a mí y me murmura al oído: «sois la virgen impoluta del silencio», caigo inmediatamente en la cuenta de que me hallo en presencia de lo literario. (Eagleton, 2016).

Después de leer ciertas partes de la obra introducción a la teoría literaria se entiende que la literatura ha pasado por una serie de sucesos desde el concepto que lo apoyan diversos teóricos, dándole otra mirada desde lo que estipula Jakobson, 1917 postula, la revolución bolchevique, se evidencia literatura cuando, se deja a un lado el habla cotidiana, para usar desde los diversos contextos metáforas que le aporten otro semblante a lo que conocemos diariamente, como diálogo entre dos sujetos.

Desde lo que menciona Jakobson las funciones del lenguaje en el acto comunicativo



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



siempre va tener ciertos aspectos que los complementan, interpreta, dejar el lenguaje cotidiano para apoyarlo desde lo emotivo con la ayuda de elementos como diminutivos y aumentativos, esto con el fin de darle ciertos dotes de expresividad a todo lo que se extrae de los diversos contextos para darle un significado importante, cuando se habla de conativo el mensaje a través de las acciones representa para el emisor y receptor ciertas características con dotes objetivos a la hora de socializar, con los diversos elementos Roman Jakobson no quiere ver un simple diálogo sino sustentarlo desde cada una de las características que brinda el poder hablar con expresividad, estética, descripción y sobre todo la intencionalidad de lo que quiere informar. Jakobson expresa y entre conecta ideas de cómo es la comunicación cotidiana a diferencia de una interacción más expresiva.

### 2.1.3 La tecnología de la información y la comunicación

*Las TIC pueden tener un importante papel en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*

-Bill Gates

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación. Esto aporta la (UNESCO). Al ser esta, una organización que se preocupa y vela por el bienestar e integridad de cada uno de los niños, jóvenes a nivel mundial, para darles las mejores bases en la formación. Se quiere lograr, llegar a cada uno de los lugares donde exista una institución educativa para brindarles espacios de transformación sobre todo a poblaciones vulnerables que no cuentan con los recursos necesarios para el uso de internet. Pero generalmente, las TIC, quieren globalizar en los medios informáticos para aportar información verosímil a través de diálogos por los medios de comunicación. Así, estipular que



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



las TICS son herramientas para apoyar los diversos espacios y elaborar una comunicación eficaz y productiva.

Se habla de tecnologías de la información y la comunicación a causa de la situación actual que se vive a nivel mundial por la pandemia del coronavirus. Por estas circunstancias la educación ha sido en gran parte modalidad por los diversos factores que presentan cada uno de los educandos, aunque hay niños, jóvenes que tiene la posibilidad de contar con un medio tecnológico ya sea celular, computador, Tablet y a su vez la red de wifi o datos móviles.

Se debe hacer hincapié en cada uno de estos factores puesto que, hoy día es un elemento indispensable en los diversos hogares, cabe resaltar que existen aquellos que cuentan con los medios, pero no participan de su proceso educativo esto a causa de: no verse obligado asistir, no puedo perder porque la situación no se presta y este es el principio de lo que se conoce como deserción escolar. Por consiguiente, a los docentes en su oficio y a los futuros profesionales en educación se ven en la tarea de innovar cada día más en su construcción como mediadores de conocimiento entonces, el profesor debe buscar alternativas para hacer de las circunstancias y las falencias presentadas grandes ambientes de aprendizaje al involucrar los medios.

Al presentar, como primer ítem, comprender a los padres de familia, estudiantes por el solo hecho de no socializar como antes a causa del confinamiento, esto presenta varias circunstancias difíciles para todos. Donde se opta por buscar estrategias que se adapten a los medios e involucrar a la población educativa a desenvolverse en estos entornos porque son los estudiantes, la nueva generación de cambio por cual debe crear procesos de construcción de nuevos ideales de esta manera, se emplea trabajar a través de plataformas digitales así lograr un



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



producto esperado que es unir la educación, tecnología y dificultades en un mismo proceso con un fin educativo.

Seguidamente, lo que brinda la tecnología para los diversos contextos, para la educación no como un elemento negativo sino modificar los espacios por los cuales, nos encontramos inmersos a causa de la pandemia a nivel global. Los siguientes referentes hacen una relación entre los centros educativos y la tecnología. Las escuelas en el nuevo milenio están inmersas en una era dominada por la información y las comunicaciones, por tanto, deben poner énfasis en aquello que es imprescindible en la formación de las nuevas generaciones. Riveros, V., & Mendoza, M. (2005). Que ha logrado la evolución, traer cambios extremos, en cuanto a, los medios de comunicación de esta manera, los docentes generar estrategias para involucrar a los estudiantes en la nueva era de la tecnología.

Asimismo, se plantea la estrategia que es fortalecer el aspecto por investigar y saber del contexto histórico lo que influye la literatura en nuestro aspecto diario asociado con la creación de un audio libro, hacer la relación de la literatura con los medios tecnológicos.

- Inmaterialidad: su materia prima es la información, en cuanto a, su generación y procesamiento, así se permite el acceso de grandes masas de datos en cortos períodos de tiempo, presentándola por diferentes tipos de códigos lingüísticos y su transmisión a lugares lejanos.
- Interactividad: permite una relación sujeto-máquina adaptada a las características de los usuarios.
- Instantaneidad: facilita que se rompan las barreras temporales y espaciales de las



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



naciones y culturas.

- Innovación: persigue la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras, al elevar los parámetros de calidad en imagen y sonido.
- Digitalización de la imagen y sonido: lo que facilita su manipulación y distribución con parámetros más elevados de calidad y a costos menores de distribución, centrada más en los procesos que en los productos.
- Automatización e interconexión: pueden funcionar independientemente, su combinación permite ampliar sus posibilidades, así como su alcance.

Diversidad: las tecnologías que giran en torno a algunas de las características anteriormente señaladas y por la diversidad de funciones que pueden desempeñar.

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Cada una de las características de las TICS profundizan acerca del funcionamiento de la tecnología en gran parte está inmersa en la vida de los seres humanos sin importar la edad y los diversos factores se debe integrar de alguna u otra forma porque el medio lo amerita; al descartar las posibilidades de los seres humanos pero la tecnología presenta efectos a favor como es entablar comunicación a muchos lugares por equipos electrónicos, investigar que sucede cada día por los avances que trae la era digital de esta manera, innovar, integrar y comunicar desde un solo proceso porque con la tecnología se puede mostrar un mensaje desde una imagen, grabación de voz como también video todo estas herramientas las tienen y encierra los diferentes aparatos tecnológicos así, los seres humanos desarrollen nuevas habilidades, se promueva por las diversas competencias que manejan para formar parte de la era digital.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



## **El video como instrumento de conocimiento por parte de los estudiantes.**

Esta función le brinda la oportunidad a los estudiantes a captar la información de la realidad y la inmediatez con que pueden ser observados los mensajes registrados, es un instrumento ideal para que los alumnos puedan analizar el mundo que les rodea, el video acá se considera como un medio para obtener información mediante la grabación de distintas experiencias. Estas producciones se refieren a aquellas que son desarrolladas por los alumnos y el profesor. (García, 2014, p. 52).

Con la creación y demostración de videos el estudiante tiene cierta parte de la atención lo que se le presenta puesto que, un video tiene infinidad de estrategias para atraer y hacer que persista por más tiempo al observar porque las animaciones, colores, imágenes hacen que el estudiante o el público que visualiza entienda lo demostrado, de igual forma crear videos no es difícil, tampoco necesita de acceso, solo es la creatividad y la oralidad que quiere emprender, el modelo a investigar, para pasar después analizar lo que se creó, todo está en las capacidades de las personas a la hora de implantar una idea o socializar a medida de videos.

Seguidamente, se muestran algunas ventajas de trabajar con videos en el ámbito educativo, primeramente, el fácil manejo desde los diferentes equipos que tengan los estudiantes, para grabar cualquier video no se necesita tener acceso a internet o comprar aplicaciones por lo tanto su acceso no tiene costo, se puede compartir o hacer tendencia productos creados a partir de la interacción entre grupos sociales, las posibilidades de integrar imagen, audio así mismo editarlo lo cual es desenvolverse con las funciones de diversos programas, aplicaciones que brinda la tecnología.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



## ¿Qué es un audiolibro?

Si bien este instrumento encuentra su mejor aplicación en un contexto didáctico, podemos considerar el audiolibro como fuente de información y de entretenimiento muy válida y práctica, especialmente cuando nos encontramos en condiciones en las que es imposible leer un texto escrito. (Vallorani, 2011, p. 46) Con el aporte se asocia que el audiolibro es una estrategia que quiere apoyar cuando no existe la posibilidad de hacerlo físicamente, el leer no se comprende como un acto plano sin sentido, sino un proceso distinto inmerso a la tecnología con lo educativo. El audiolibro es un recurso nuevo para compartir literatura sobre todo porque a la gran mayoría de la población no les gusta leer, hay que lograr emprender estrategias nuevas como es generar literatura a partir de audios de esta manera, destacar las habilidades que tiene cada estudiante, al saber que, no todos aprendan de la misma forma. Se debe comprender el aprendizaje auditivo, visual y demás, al integrar a toda la población establecida desde la forma más práctica para realizar dicho producto. También se debe implantar una serie de pasos y la forma por la cual, es capaz de crear literatura por medios digitales.

Reconocimiento del material para realizar el audio (prelectura) Espacio adecuado que no genere intermitencia en el audio principal edición del mismo (tono adecuado, efectos de sonido y música para armonizar lo que se ha leído centralmente). Cada una de estas pautas se presentan con el fin de entregar un producto diferente que cause impacto en el contexto.

## 2.2. MARCO CONCEPTUAL

### Tecnologías de la información y la comunicación TIC.

En líneas generales podríamos que las nuevas tecnologías de la información y



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Almenara, 1998, p.1) con esto el autor quiere colocar en contexto que la comunicación hoy día, puede ser por varios medios no simplemente presencial puesto que por la evolución en cada uno de los contextos el hombre debe adaptarse a los procesos de cambio, sin embargo, la educación es un pilar el cual se debe nutrir con el pasar de los días para entregarle a las nuevas generaciones educación de calidad.

### **Educación virtual**

¿Qué es la educación virtual? La educación virtual, también llamada «educación en línea», se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio. En otras palabras, la educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara entre (Educación, s.f.). las circunstancias actuales de pandemia, accionaron para que el mundo tuviera otro aspecto de observar y trabajar con el medio tecnológico, ya que todo lo que se plasma no tiene consecuencias malas, sino inexperiencia en el campo, cuando se adapta al contexto es más usar todo lo que se obtiene así, generar espacios diferentes.

### **Virtual**

El término virtual se suele emplear a menudo para expresar la ausencia pura y simple de existencia, al presuponer la «realidad» como una realización material, una presencia tangible Lo



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



real estaría en el orden del «yo lo tengo», en tanto que lo virtual estaría dentro del orden del «tú lo tendrás», o de la ilusión, lo que generalmente permite utilizar una ironía fácil al evocar las diversas formas de virtualización. (Levi,1999) cada una de las formas los espacios que brinda la educación virtual son enriquecedoras ya que muchos les temen a estos espacios por el temor de no saber usar o no tener los conceptos básicos, la era digital quiere que los seres humanos aprendan de lo nuevo que muestra el mundo por esto, el espacio virtual da en cierta medida cambios sobre aquellos contextos que no, incluyen la tecnología de la mejor manera.

### **Audiolibro**

El audiolibro, como su propio nombre indica, es un libro que se escucha. No es necesario leer, de hecho, ni siquiera es necesario saber hacerlo. Sólo se necesita un reproductor de audio y las ganas de adentrarse en mundos desconocidos sólo al alcance de los interesados por la lectura. Hay varias formas de clasificar los audiolibros:

En primer lugar, está el soporte en el que se presenta, que puede variar entre casete (muy obsoleto y en desuso prácticamente), disco de vinilo (también en desuso en la actualidad), CD, DVD y Podcast. Cada uno de estos procesos quieren demostrar al entorno educativo que no solo se puede hacer lectura o practicar lectura desde un libro sino, que se pueden crear producciones a su vez, reproducir aquellas que ya están listas, pero de una manera innovadora, con un toque de expresividad, imaginación de lo que sale de una lectura en primer plano.

El segundo método de clasificación es por el tipo de sonido: la voz que se escucha puede provenir de un solo lector, humano, de una máquina, o puede ser dramatizado, esto es, que se produzca una interacción entre varios lectores, al asumir los diálogos del libro.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



El tercer y último método de clasificación tiene que ver con la forma en la que se presenta la obra. En este sentido cabe señalar que hay dos tipos de audiolibros: Abridged abreviados y Unabridged o íntegros. Es fácil deducir que los abreviados presentan una versión resumida del libro original, mientras que los íntegros presentan las versiones completas de los libros originales en formato sonoro. En cualquier caso, sea cual sea el formato o el tipo de audiolibro, lo importante es fomentar la lectura y la difusión de las grandes obras de la Historia. De ahí que El Quijote sea la obra literaria con más versiones en audiolibro que existe. Puede que no te guste leer, pero he aquí una alternativa nada desdeñable (Audiolibros otra forma de leer, 2010). Los dos diferentes procesos de crear audio libros se da, por una serie de pasos los cuales se integran a lo que se quiera trabajar ya sea una producción nueva o una lectura ya existen que se le quiera dar otra armonización desde el audiolibro

### 2.3. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

La investigación científica debe partir de unas sólidas bases teóricas, desde las cuales plantear una posible solución al problema inicialmente identificado, en este proceso es de vital importancia realizar un recorrido por las diversas investigaciones previas referentes al tema en mención, de este modo, tener un punto de referencia conceptual, metodológico y procedimental, que sirvan de guía para la investigación en curso, para efectos del presente trabajo de grado, se realiza un recorrido por investigaciones de tipo internacional, nacional y regional que hayan trabajado el uso de herramientas tecnológicas para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza de la literatura y la lengua.

#### 2.3.1 Antecedentes Internacionales



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



Como punto de partida de este recorrido por los diversos trabajos investigativos, se referencia la investigación titulada La gestión de tutoría con el apoyo de la herramienta web 2.0: podcast, en las asignaturas de ciencias sociales en la educación superior. Desarrollado por Juan Patricio Sigüenza Orellana en el año 2016, como requisito para optar al título de Maestría en educación superior de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. «El estudio realizado utiliza una investigación descriptiva de la situación conceptual y práctica sobre las herramientas web 2.0, la acción tutorial, su empleo y uso en la Educación Superior, al llegar a proponer la utilización del podcast en la gestión de tutorías de las asignaturas de las ciencias sociales» (Sigüenza 2016) La implementación de las herramientas tecnológicas en el ámbito de la educación, son el eje central del trabajo en mención, el autor plantea específicamente la implementación de la herramienta podcast a los procesos de tutorías realizadas en educación superior, para ello, se postuló como objetivo general Analizar la incorporación del podcast en la gestión de tutoría para las asignaturas de las ciencias sociales en la Educación Superior.

Esta investigación tuvo un enfoque cuali–cuantitativo, o sea, mixto, definiéndose así, porque entrelaza términos y procesos cualitativos y cuantitativos (Sigüenza 2016) como instrumentos de recolección de datos, el autor empleó mayoritariamente encuestas virtuales, en las que se indago acerca del uso de herramientas tecnológicas durante los procesos educativos, así como el grado de aceptación de estas herramientas entre los estudiantes. posterior a ello y luego de analizar los resultados obtenidos en las encuestas, se formuló y aplicó la propuesta basada en la implementación del podcast como herramienta para los procesos de tutorías. La importancia que este antecedente investigativo reviste para la presente propuesta, se basa en la



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



viabilidad que expresa sobre la implementación de la herramienta podcast en los procesos educativos, así mismo la implementación de instrumentos de recolección de datos de manera digital. Al seguir en esta línea, se ha de mencionar el trabajo titulado «Los podcasts como tendencia radiofónica y herramienta periodística: Difusión y consumo en Ecuador». Elaborado por Lorena Raquel Serrano Tamayo en el año 2016 como requisito para optar al título de licenciatura en periodismo multimedios de la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador. Este trabajo tuvo como objetivo analizar la incidencia del podcast como herramienta de difusión periodística y de entretenimiento entre los jóvenes de Quito Ecuador, para tal fin, se implementaron inicialmente, una serie de encuestas elaboradoras con el fin de determinar el conocimiento que los jóvenes tuviesen sobre la herramienta podcast, así mismo indagar sobre el uso que los jóvenes les dan a las diversas herramientas digitales que el internet facilita.

Este trabajo tomó una muestra de 0,1% de la población juvenil y se realizaron 246 encuestas a jóvenes de entre 18 24 años. La encuesta consistió en las siguientes preguntas:

¿Escuchas radio en línea? ¿A través de qué elemento tecnológico lo haces? ¿Con qué frecuencia lo haces? ¿Sabes qué es un Podcast? ¿Lo escuchas en las mañanas, tardes o noches? ¿Con qué frecuencia escuchas podcasts? y ¿Cuándo fue la última vez que escuchaste un podcast?

Estas interrogantes me permitieron conocer el conocimiento y acercamiento que tiene la población juvenil con la tecnología y en este caso con la radio y su evolución en la era digital.

(Serrano 2016)

Como resultado se obtiene que, si bien la gran mayoría de los jóvenes de Quito Ecuador han dejado a un lado el formato análogo para ir hacia un formato digital, en cuanto al sistema de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



consumo de radio, este consumo no se refleja de manera mayoritaria, es decir, existen limitaciones como accesibilidad y preferencia de formatos de vídeo sobre los de audio, en cuanto a, los contenidos que consumen por medio de podcast, estos son mayoritariamente enfocados al entretenimiento, sin embargo, no son los podcasts la herramienta digital más usada con este fin. Posterior a este análisis de resultados, se empleó el podcast para la difusión de gran variedad de contenidos, entre ellos educativos, periodísticos y de entretenimiento, con el fin de fomentar este tipo de herramientas entre la juventud ecuatoriana. La importancia de esta investigación para la presente propuesta, radica en la recolección de información, porcentaje de muestra a investigar, instrumentos e interpretación de resultados.

Para finalizar el recorrido internacional, se referencia el trabajo titulado: «Las tics en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la unidad educativa particular “verbo”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018». Elaborado por Ángela Dolores Viñan Guerrero en el año 2017 como requisito para optar al título de licenciada en educación básica de la Universidad de Chimborazo Ecuador. Como objetivo general se planteó «Determinar los tipos de aplicación didáctica y metodológica con TICs en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.» (Viñan 2017) para tal finalidad, el autor plantea un proceso pedagógico que implica el cumplimiento de los siguientes objetivos específicos.

Identificar las innovaciones didácticas con TICs en el Área de Lengua y Literatura con la aplicación en el proceso de aprendizaje. Analizar la aplicación adecuada de las TICs en las clases



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016. Conocer estrategias metodológicas para la aplicación de las

TICs en el proceso de aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016. (Viñan, 2017, p. 15).

Con ello Viñan plantea un horizonte metodológico con el cual pretende demostrar que las implementaciones de herramientas tecnológicas inciden en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de la lengua y la literatura, para ello, la investigación se basó en un «método de OBSERVACIÓN, entre otros, puesto que, no es experimental y es transversal. Este tema planteado se realizará mediante una investigación de campo» (Viñan, 2017 p. 23) del mismo modo, se establece como investigación documental y de nivel exploratoria, como instrumentos de recolección de datos se empleó básicamente una ficha de observación, desde la cual, se establecen aspectos tales como:

Elaboración de ficha de observación.

Aplicación de instrumentos.

Tabulación de los resultados.

Representación gráfica.

Análisis e interpretación de los resultados.

Como pasos a seguir para la recolección y análisis de resultados.

Durante el proceso de intervención pedagógica se implementaron diversas actividades en



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



relación con la lengua y la literatura en las cuales se utilizaron herramientas tecnológicas como instrumentos mediadores, al arrojar resultados que en su mayoría fueron positivos, tanto a nivel de aceptación de los estudiantes como en el nivel conceptual. La importancia que esta investigación reviste para la presente propuesta, radica en la implementación de actividades en referencia a la lengua y literatura articuladas con herramientas tecnológicas, al recordar que la naturaleza de la presente investigación se basa en demostrar como el podcast inciden en el mejoramiento de los procesos relacionados con el aprendizaje de la literatura.

### 2.3.2. Antecedentes Nacionales

El recorrido por las investigaciones a nivel nacional inicia con el trabajo titulado «Implementación del podcast como herramienta tecnológica para promover la habilidad de escucha en el idioma inglés con los estudiantes de 9° grado del colegio Antonio María Claret Quibdó, Chocó». Elaborado por Fulton Antonio Palacios Palacios, en el año 2020 como requisito para optar al título de especialista en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD sede Quibdó, Chocó.

El objetivo principal de este trabajo, se centra en el uso del podcast, como herramienta tecnológica y pedagógica para el desarrollo de la habilidad de la escucha en los estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio María Claret de Quibdó, Chocó, desarrollado en modo de proyecto aplicado, y asesorado por el Dr. Jairo Gutiérrez Henao, perteneciente al equipo investigador de la escuela ciencias de la educación (ECEDU). (Palacios 2020).

El autor se propone demostrar mediante su investigación, que la implementación de la herramienta podcast, contribuye al fortalecimiento de uno de los elementos propios en el



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



aprendizaje del inglés, para ello recurre al siguiente marco metodológico. El presente estudio de investigación es de tipo cualitativo de corte descriptiva, mediante la aplicación de la herramienta tecnológica (podcast,) en 33 estudiantes del grado 9 del Colegio Antonio María Claret de Quibdó, Chocó, con el objetivo de desarrollar la habilidad de la escucha en el área de inglés. Este trabajo de investigación se desarrolla, al tomar como punto de partida los elementos o fases del enfoque cualitativo, el cual detalla las características y naturaleza del proyecto para sintetizar el análisis de la información. Las técnicas de investigación e instrumentos de recolección de datos se desarrollan mediante una encuesta a través de un formulario de Google Drive. (Palacios 2020) Con lo mencionado anteriormente por Palacios, queda establecido el recorrido metodológico implementado, así como su muestra poblacional e instrumentos de recolección de datos.

Luego de la implementación de la propuesta, el autor llega a las siguientes conclusiones; la implementación del podcast como herramienta pedagógica permitió identificar falencias en los procesos de comprensión del inglés, así mismo favoreció el mejoramiento de dichos procesos luego de su implementación en actividades didácticas, por otra parte, se evidenció un alto nivel de aceptación y motivación por parte del alumnado para con el desarrollo de las actividades. La importancia que este antecedente tiene para la presente propuesta, se basa en el enfoque cualitativo empleado por el autor, dado que, se busca fortalecer un eje curricular como la literatura, el cual comprende factores de tipo cualitativo.

De esta manera, se ha de mencionar el trabajo titulado. «El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte». Elaborado por Sandra Marcela Celis Méndez, en el año 2020 como requisito para optar al título de licenciada en



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



educación básica con énfasis en humanidades y Lengua Castellana, de la Universidad Santo Tomás, Bogotá.

El objetivo principal es Identificar los aportes del audiolibro como estrategia pedagógica en la promoción de procesos curriculares que incentive experiencias de lectura en educación básica primaria, por medio de la revisión de la producción académica de última década (2010-2020) en América Latina. (Celis 2020). La autora con su proyecto estipula lo importante que es trabajar el audiolibro en la básica primaria desde articularlo a los procesos curriculares, implementar estrategias distintas para incentivar la lectura lo que influye para las diversas competencias y capacidades en los niños así, lograr en los estudiantes una experiencia autónoma desde la lectura.

De esta manera, se optó por desarrollar una metodología de carácter cualitativo cuyo paradigma de enfoque sea la hermenéutica y como técnica la revisión documental descriptiva, comparativa, analítica es decir interpretativa; esto, al seguir el sendero desarrollado para la comprensión de la estructura y función social de los textos, como herramienta que revela los mensajes ocultos para llegar a conclusiones más congruentes y fundamentadas. (Celis 2020).

Lo que estipula anteriormente Celis, dice que los procesos desde lo exterior son muy importantes para observar el nivel educativo lo que Concierno a Colombia, optar por alternativas de cambios desde tres pilares fundamentales. El rol que cumple el docente con relación a la lectura de esta misma manera, las estrategias curriculares que se implementan para dejar esa experiencia significativa en la lectura y dejar atrás lo que fue el proceso tradicional. Este trabajo le da el siguiente aporte al proyecto que es promover desde lo curricular la eficacia y enseñanza a



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



través de audiolibros como la estructura de estos dan un giro distinto hacia la lectura, al generar en los estudiantes ideas nuevas con estrategias distintas así, producir estas mismas, pero desde los medios tecnológicos.

Asimismo, se postula el siguiente trabajo, titulado: «El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá». Realizado por Leidy Vanesa Díaz en el año 2018, al optar por el título de Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas, de la Universidad Libre, Bogotá.

Como objetivo principal del proyecto es fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá mediante el desarrollo de una estrategia didáctica. (López 2018) De acuerdo con lo estipulado la autora analiza en el estudiante lo que da el proceso tradicional, al destacar criterios como: no avanza en el desarrollo educativo porque su experiencia más interactiva es con el entorno, la lúdica de esta manera, surge enlazar la comprensión lectora con la creación de audiolibros.

Para ello, se presenta el siguiente marco metodológico, estudio de investigación es de tipo cualitativo de corte investigación- acción esto hace que el estudiante descubra en el entorno muchas habilidades a desarrollar, el docente está en constante observación para identificar problemáticas así, mediante la secuencia de diarios de campo y la aplicación de la herramienta (audiolibro) en la sede D de la institución educación educativa Marco Tulio Fernández en el grado quinto de primaria, el cual cuenta con un total de 24 estudiantes: 14 de género femenino y 10 de género masculino.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



El rango de edad oscila entre los 10-12 años. (Díaz 2018). Como objetivo primordial fortalecer la comprensión lectora porque es un proceso se ha dejado a un lado, con la ayuda de ideas nuevas que se relacionen con el entorno. Al observar el tipo de investigación a su vez como se trabaja a través de los diarios de campo la autora llega a las siguientes conclusiones, los estudiantes demostraron tres factores importantes como es ser sujetos activos, relación e interpretación con el ambiente donde se encuentran y por último generar motivación e interés por el proceso lector desde el factor comprensión. La importancia de este antecedente para la propuesta es el uso fundamental del diario de campo y análisis de observación a su vez, el enfoque cualitativo porque se determina desde la descripción abierta los procesos de cada uno de los estudiantes para poder relacionar obras de literatura con el apoyo de la herramienta audiolibro.

### 2.3.3. Antecedentes Regionales

Las diversas indagaciones desde lo antecedentes regionales dándole aporte al proyecto. El siguiente trabajo tiene como título. «Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento de la lectoescritura en la institución educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro sede Nuestra Señora de Torcoroma. Realizado por María Juliana Conde Ascanio y Liceth Paola Barbosa Chacón en el año 2017 como requisito para optar por el título de especialista en informática educativa, de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña Norte de Santander».

Como objetivo principal diseñar una propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños de primer a tercer grado de la Institución Educativa Colegio Nacional José Eusebio Caro sede Nuestra Señora de Torcoroma. (Conde,



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



Barbosa 2016) Las autoras estipulan incentivar estrategias de cambio para ayudar a los estudiantes a desenvolverse en el contexto que hoy día nos encontramos que es la era digital, se analiza como un avance muy importante hacia el sector educativo porque promueve en cada una de las áreas lo que contempla con la tecnología para esto dan el avance trabajar mediante audiolibros como alternativa para dar los diversos temas porque los estudiantes no consiguen un cambio en el proceso educativo. De esta manera, promover la lectura y escritura en relación con la tecnología. La presente investigación cualitativa de corte descriptiva e interpretativa mediante la propuesta, proponer curricularmente el uso de la herramienta (audiolibro). La población son niños en edades comprendidas de 6 a 9 años en los cursos de primero, segundo y tercero de básica primaria con un total específico de 84 estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Torcoroma.

Los participantes en estas edades saben leer y escribir, para mejorar estos aspectos se incluye el audiolibro como base de mecanismo de construcción y aprendizaje. Por otra parte, las técnicas de reconstrucción de datos se distinguen en cuatro fases: indagación, análisis, entrevista y encuesta así, después de todo lo planteado en cada una de los espacios se llega a las siguientes conclusiones el cambio que ha dado la tecnología en todos los ámbitos en especial para el educativo, valorar el trabajo de los docentes en las diversas circunstancias por último los múltiples aprendizajes que surgen desde la estrategia audiolibro.

El siguiente antecedente deja como aporte para el proyecto la gran importancia de implantar el audiolibro en el currículo educativo porque en los primeros grados se torna complejo para los estudiantes iniciar el proceso de lectura, comprensión y escritura. Desde la



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



literatura preparar lecturas y producirlas a través de audios son ideas que no todos los estudiantes están relacionados con estas, produce en los estudiantes animo por saber de literatura a su vez lo que pueden crear desde las diversas funciones que presenta un equipo tecnológico, la inmensidad de fuentes que presenta el internet, tanto para lo pragmático, semántico y sintáctico.

Es así, como se expone el siguiente antecedente: «Diseño de un audio libro como estrategia para el desarrollo de competencias sobre “derechos humanos y cultura de paz” en los estudiantes del grado 6 en el colegio Francisco José de Caldas del municipio de Tibú Norte de Santander». Realizado por Nelson Rojas Parrado en el año 2018 como requisito para optar por el título de Especialistas en Informática Educativa Modalidad Virtual, de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña Norte de Santander.

El objetivo general fue: diseñar y desarrollar un audio libro como estrategia para el desarrollo de competencias sobre derechos humanos y cultura de paz, en los estudiantes del grado 6 del colegio Francisco José de Caldas del Municipio de Tibú Norte de Santander. (Rojas, 2018). Se debe tener en cuenta que el contexto en el cual se desarrolla este proyecto se profundiza acerca de los derechos humanos y la cultura de paz por los diversos acontecimientos históricos de conflicto armado a lo largo de los años. Donde, se usaron instrumentos de recolección y con esa información, crear el audiolibro a través de las experiencias recolectadas. De esta manera, recurre al siguiente marco metodológico. El presente estudio es de tipo cualitativo de corte descriptivo con el uso de la herramienta (audiolibro) con 42 estudiantes de sexto grado de la institución educativa colegio Francisco José de Caldas del Municipio de Tibú, con el objetivo de crear un audiolibro a partir de las anécdotas de la comunidad y estudiantes con



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



relación a los derechos humanos y cultura de paz.

Después de esto se presentó una serie de pasos los cuales, fue crear unas encuestas así, al tener la información tabulada se procede a analizar cada uno de los ítems, de dos maneras correspondientes cualitativa y cuantitativa para poder identificar tanto en el contexto educativo y comunitarios como es la convivencia y paz. Con lo expuesto anteriormente se tiene claro el marco metodológico a su vez la técnica de instrumentos que desarrolló. Los resultados obtenidos se basaron en cómo hacer socialización del manual de convivencia, al observar mayores problemas en la jornada de la tarde, al identificar ciertas problemáticas conocidas como el bullying, para dar a conocer a los estudiantes cuáles son los deberes que tienen como miembros de una institución educativa a su vez, los derechos que les deben cumplir por ser partícipes de una nación y en un contexto particular como es la institución educativa. La importancia de este antecedente para la propuesta es hacer transversalidad en los derechos humanos, convivencia y paz con relación a la literatura como es generar el audiolibro desde las experiencias de cada uno de los estudiantes con el entorno y lo tecnológico.

De igual forma, el siguiente trabajo tiene como título: «El uso didáctico de las TICs en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana. Realizado por Roger Yesith Bautista-Rico en el año 2017, de la Universidad de Santander (UDES)».

El propósito del estudio fue el uso didáctico de las TICs en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana y la importancia de la inclusión en el campo de la educación de las tecnologías de información y comunicación (TICs) (Bautista 2017). Como la didáctica intercede en los procesos educativos, al integrar el factor principal que es la tecnología a través



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



de equipos tecnológicos y herramientas que este mismo nos brinda, comprendido en tres pasos: diagnóstico, situación a estudiar por último la metodología a usar de esta manera, se presenta el estudio de tipo descriptiva y de campo con el apoyo de cuestionarios uno para los docentes y otro para los estudiantes, los resultados se analizaron de forma cuantitativa desde lo que arroja cada gráfico en relación con el diagnóstico, las TICs, orientaciones del docente. Esto para demostrar como los estudiantes aumentan el interés por la lectura, juegos con las (TICs).

Con docentes y estudiantes de los grados cuarto 25 estudiantes, quinto 23 estudiantes y sexto 27 estudiantes para un total de 75 alumnos del colegio Técnico La Presentación Pamplona, Norte de Santander. Se obtienen como resultados, cada grafica con los valores para las dos partes docente- estudiante su relación con los medios informáticos y lo que cada estudiante sabe desde la observación en las diferentes clases por otra parte, el uso que le dan a los equipos tecnológicos en el recinto educativo. Con esto se llega a las siguientes conclusiones, aunque los docentes de la institución ya mencionada aprenden sobre cómo usar un ordenador no optan por descubrir ideas nuevas desde caracteres diferentes o herramientas desde la amplia gama del internet se pierde cierto bagaje de conocimiento, otro factor es, aunque lo socioeconómico no profundiza mucho los docentes deben seguir capacitándose para la era digital. Lo que aporta para mi proyecto la siguiente investigación es dar la iniciativa de cambio y sumergir a toda comunidad educativa a apropiarse del uso de la tecnología con didácticas nuevas como es las TICs en los procesos educativos.

#### **2.3.4. Antecedentes Locales**

El recorrido por las investigaciones a nivel local inicia con el trabajo titulado



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



«Fortalecimiento de la producción radial en estudiantes de sexto semestre del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación en procesos educomunicativos, universidad de Pamplona, sede Cúcuta». Realizado por Cristian Eduardo Arciniegas Trujillo y María Escarleth Romero Delgado en el año 2016 al optar por el título, trabajo de grado modalidad Diplomado en Comunicación y Educación de la Universidad de Pamplona sede Cúcuta

Cómo objetivo general se planteó fortalecer la producción radial en estudiantes de sexto semestre del programa de licenciatura en lengua castellana y comunicación, en procesos educomunicativos. La metodología implementada aborda una investigación de campo, con un enfoque cualitativo y desde un nivel descriptivo, se implementaron como técnica e instrumentos de recolección de datos, principalmente la encuesta, materializada en un cuestionario, el proceso metodológico se ejecutó en tres fases, diagnóstico, ejecución y evaluación, en la fase de diagnóstico se determinaron las falencias existentes en el desarrollo de los contenidos de las asignaturas de radio, tras ello, se implementa la propuesta basada en la creación de contenidos radiales, al dar énfasis a la puesta en práctica de los conceptos vistos en la asignatura, finalmente se logró determinar que los estudiantes de la asignatura de radio, lograron fortalecer sus habilidades comunicativas enfocadas en la producción radiofónica. La importancia de este antecedente se basa en la concepción de la educomunicación, es decir la implementación de elementos propios de los medios de comunicación en el aula, en este sentido comparte con la presente propuesta, el elemento comunicativo basado en la producción de contenido de manera oral.

Asimismo, el siguiente trabajo se titula: «Análisis del uso de las TIC en el área de lengua



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



castellana de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 de la ciudad de Cúcuta». Realizado por Kelly Yudeny Mendoza Ruiz y Lina Marcela Montenegro Beltrán en el año 2018, al optar por el título, licenciado en pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona, Cúcuta.

El objetivo principal es analizar el uso de las TIC en el área de lengua castellana de la Institución Educativa Colegio San Bartolomé sede 33 de la ciudad de Cúcuta. (Mendoza, Montenegro 2018) la metodología implementada se basa en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva, la cual, empleo como instrumentos de recolección de datos, la lista de chequeo, el cuestionario, la investigación tuvo como eje central analizar el actuar pedagógico en lo referido a la implementación de herramientas didácticas basadas en las TIC, luego del proceso de recolección y análisis de datos, se concluye que : si bien se evidencia en algunos aspectos el uso de las tic en el área de lengua castellana, esta implementación no se enfoca a aspectos didácticos, sino puramente administrativos, por ello, se considera de suma importancia la capacitación del personal docente en el manejo de diversas aplicaciones ofimáticas, desde las cuales poder innovar en el desarrollo de contenidos curriculares del área.

La importancia de esta investigación para la presente propuesta, radica en la consolidación de dos ítems fundamentales, los cuales, son la implementación de herramientas tic en el aula y la incidencia que estas pueden ejercer sobre diversas problemáticas de orden académico entre los estudiantes que se vean beneficiados con la aplicación de estas.

En esta búsqueda de antecedentes que le aportan al proyecto el siguiente trabajo tiene como título: «Serie de podcasts e infografías como apoyo a los procesos de formación en teoría de la comunicación del programa de comunicación social UFPS-Cúcuta». Realizado por Ariel



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



Ricardo Barco Suárez en el año 2019, al optar por el título de Comunicador Social de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta.

El siguiente es el objetivo del presente proyecto fue elaborar una serie de podcast e infografías centrados en los temas centrales de las asignaturas de Teorías de la comunicación del programa de comunicación social UFPS-Cúcuta. Desde la universidad se establecen ideas nuevas para generar aprendizajes por experiencia, al usar el podcast como recurso multifuncional porque tiene sonido e imagen, creándolo por varios programas, aplicaciones así obtener un producto distinto desde la interpretación de los estudiantes.

## **2.4. MARCO CONTEXTUAL**

Para este apartado se postula ciertos aspectos el Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui “Fe y Alegría” atiende en las jornadas de mañana y tarde, en el ámbito de educación formal, donde los niveles que ofrece son: preescolar, básica, ciclo primario, ciclo secundaria y técnicas como: especialidades en mantenimiento de equipos de cómputo, seguridad ocupacional, asistencia administrativa, recreación en articulación con el SENA. En cuanto a personas que laboran en la institución son: 4 directivos, 55 docentes, 5 administrativos y 1 psicorientadora, para atender un total de alumnos de 1646.

La reorganización del Servicio Educativo, (establecida a través del Decreto 000779), se justifica en la medida en que se inicia el proceso de atención y solución de las necesidades educativas porque se crea una nueva institución y se fusionan dos centros educativos, en adelante denominados sedes, para dar cumplimiento del convenio de desempeño del plan de reorganización escolar. Son múltiples las necesidades que presentan las sedes fusionadas y estos



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



problemas educativos deben ser atendidos y/o complementados por la reorganización educativa, conforme a los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento educativo.

En este orden de ideas se tiene que el Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui “Fe y Alegría”, ofrece el servicio de Educación en los niveles Preescolar (Transición) y Básica Primaria (grados 1° a 5°); básica secundaria (grados 6° a 9°) y media técnica (10y 11° grado). La sede TEODORO GUTIERREZ CALDERON No 38, ofrece de igual manera el Servicio de Educación en los niveles Preescolar (Transición); Básica primaria (grados 1° a 5°). Por todo lo anterior nace la Institución Educativa denominada: “Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui “Fe y Alegría”, del Municipio de San José de Cúcuta para trabajar conjuntamente y con base en el uso adecuado de los recursos existentes y ofrecer en forma óptima los niveles de Educación Preescolar; Educación Básica en el ciclo de Primaria y secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (10° a 11°), al garantizar la continuidad y permanencia en el sistema educativo en los estudiantes que se encuentran matriculados en la Institución.

De esta manera, se tiene en cuenta que nos encontramos en un barrio de bajos recursos económicos, se pretende formar al educando bajo los principios fundamentales para vivir en sociedad, cultivar la afectividad humana y adquirir un equilibrio emocional, mediante los parámetros de un adecuado comportamiento. El Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría es un establecimiento educativo confesionalmente católico, sin ánimo de lucro y de carácter formal, fundado con base en la labor pastoral y evangelizadora de la



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



comunidad Jesuita, concedora de la problemática social en la que vive actualmente Cúcuta y espacialmente la zona que se encuentra el colegio.

La Institución Educativa para organizar la jornada escolar, los horarios, la intensidad horaria y los periodos de clase, las actividades educativas, la jornada laboral y el calendario académico se rige por las orientaciones definidas por el Ministerio de Educación Nacional a través de las normas legales vigentes que se reglamentan específicamente por la Secretaría de Educación Municipal, al adecuar las jornadas y el calendario a las necesidades, características y condiciones socioeconómicas del entorno municipal.

La mayoría de los participantes en el estudio son mujeres, el 67%, mientras que el 33% son hombres. Esta distribución se refleja en las actividades que realiza el colegio, en las cuales la participación de la mujer es mayoritaria. Refleja de algún modo, la cultura social: el hombre para el trabajo y la mujer pendiente del estudio de los hijos. De acuerdo al PEI que maneja la institución se quiere que los estudiantes manejen sus competencias que se desenvuelvan en el entorno que se encuentra de manera enriquecedora, al aportar ideas y socializar con la comunidad todo tipo de dudas que se le presenten.

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO OBSERVADO.**

### **CURSO: OCTAVO D° y E° / SÉPTIMO C°**

- **UBICACIÓN DE LOS SALONES:** Frente a la cancha microfútbol, primer bloque.

### **DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN POR MEET**

Respecto a la observación de los grados en la jornada de la tarde cuyo horario es de 12:40



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



a 5:45 pm, en la sede principal Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui “Fe y Alegría” primeramente, para los octavos hay un total de 72 estudiantes en lista, de los cuales, se conectan a las reuniones de Meet alrededor de 10 estudiantes por mínimo de cada curso que compone el octavo porque se rotan para ir a la alternancia. El curso séptimo se conectan menos estudiantes en su mayoría de clases más niños que niñas, depende de su participación. El aula la dominan los hombres en los diversos cursos, entre edades comprendidas 13 a 16 años, hay casos especiales donde no he conocido estudiantes que están en lista porque no cuenta con recursos para conectarse o desertaron el año escolar.

Hay otros que envían solo audios y evidencias. Los chicos manifiestan que se sienten saturados por la modalidad y las cargas académicas, ya no hay respeto en los tiempos por ninguna de las partes tanto estudiantes como docentes, los estudiantes pasan lista por el grupo de WhatsApp. Hay estudiantes que no participan cuando se les pide que lo hagan se desconectan, en todos los dos grados y los tres cursos solo en dos ocasiones tres estudiantes encendieron la cámara por otra parte, no tienen la presentación adecuada para las clases. En las pocas evidencias que envían se ven con la ropa de estar en la casa.

## **2.5. PALABRAS CLAVES**

PODCAST, LITERATURA, EDUCACIÓN VIRTUAL, AUDIOLIBRO,  
APRENDIZAJE

## **2.6. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES**

Desde el modelo planteado por la institución educativa se busca otra mirada hacia los procesos educativos de los estudiantes de acuerdo a esto se plantean estrategias con una visión



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



significativa sobre el paso a paso desarrollado así el educando perciba su arduo pero excelente cambio, donde puede demostrar con transformación las bases que adquirió a su vez las comparta en su entorno.

### 2.6.1. Paradigma Pedagógico

El presente proyecto se da con el objetivo de direccionarla al paradigma constructivista porque el paradigma conductual ha dejado en los estudiantes ciertas debilidades que se deben mejorar con la estrategia a trabajar. El paradigma constructivista da como aporte crear una comunicación muy amena entre docentes y estudiantes debido a esto, cada uno construye sus aportes desde la relación con su entorno, como seres humanos somos los principales responsables de edificar el conocimiento a partir de la realidad en la cual, nos desenvolvemos. Porque se asocia la realidad con el contexto educativo todos los estudiantes sin importar las condiciones en las cuales se encuentran no tienen recursos para poder tener una educación con las condiciones básicas ya sea por factores familiares, económicos, psicológicos, sociales de esta manera, organizar y buscar el sentido a lo que tenemos así poder ser partícipes de una planeación en conjunto. Lev Vygotsky y Jean Piaget.

Son los principales generadores de esta teoría que cada uno desde su rama argumenta como a través de las etapas del desarrollo de los niños y desde su desarrollo físico e intelectual se conviertan en seres autónomos desde la experiencia, relación social hace que cada día se aprenda desde una serie de pasos observación, organización, construcción para llegar a lo que después conocemos como: la práctica que deja el recorrido teórico. Entonces, con la participación de los estudiantes se quiere construir por una serie de pasos para generar un producto que le va servir a



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



una comunidad en general.

### **2.6.2. Enfoque pedagógico**

Ausubel, Novak y Hanesian cuando afirman que «El mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada». (Soria, Giménez, Fanlo & Escanero, 2007, p. 3) con este aprendizaje significativo se quiere a través de la creación de la estrategia que los educandos adopten los temas vistos y los asocien para ser partícipes a la hora de crear la actividad, esto con el fin de proponer, crear y acomodar para finalizar con la práctica de lo dado teóricamente, el aprendizaje significativo quiere que el estudiante desde su autonomía, sea ente comunicador de lo que aprende y no se quede solamente en los conceptos adquiridos sino a través de los pre saberes que tiene se le agreguen nuevas redes de conceptos que apoyen esa estructura que tiene para darle forma y vitalidad al proceso a realizar para mostrar un buen producto.

Por otra parte, Carlos Lomas con la representación del enfoque comunicativo del área donde postula, se da el cumplimiento al enfoque cuando no solamente, la propuesta queda en aprender un concepto, memorizarlo sino a partir de adaptar el concepto y las técnicas lo ejecuten así generar un producto.

## **2.7. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA**

Para continuar se debe tener un soporte que valide los temas abordados en el grado en el cual se va desarrollar la estrategia planteada, de acuerdo al eje a trabajar y los documentos



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



emanados por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales, plantean ciertos criterios que los estudiantes deben lograr al final del año escolar. Seguidamente se contempla que son los Derechos Básicos de Aprendizaje. En su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. (DBA) son los componentes que se deben organizar para cada temática desde cada grado en su particularidad, para propiciar las habilidades, actitudes que cada alumno desarrolla en el proceso articulado con el contexto y cada uno de los espacios sea cultural, y social. A manera de conclusión respecto a los derechos básicos de aprendizaje expresan, la importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Con esto se quiere que los docentes presenten una organiza del proceso a trabajar para saber cómo es el desarrollo, en cuanto a las actitudes, el avance de los logros que supera durante el ciclo escolar de esta forma analizar con cuales bases inicia el siguiente año durante el proceso educativo. De esta misma manera, se tiene en cuenta lo que postula los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje. De acuerdo con lo expuesto, es claro que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. (EBC) a partir de este enunciado el lenguaje es la herramienta que se da para descubrir, enlazar y transformar lo que adquirimos día a día desde el entorno en el cual nos desenvolvemos, interpretar lo que expresa un color, una imagen y sobre todo el poder comunicarnos uno a otros. Son actos de transformación el cual se construyen con la experiencia.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## 2.8. LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

De este modo, este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación. Este documento se tiene de base para sustentar todos lo que concierne al proceso educativo sobre el lenguaje para cada uno de los estudiantes. Dictaminado por la ley de educación, cada una de las instituciones tiene la autonomía de implementar las temáticas de acuerdo a los ejes del lenguaje. Así, reconocer los pre saberes con, los cuales, continua al siguiente año escolar.

## 2.9. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

### A manera de diagnóstico: lenguaje, literatura y educación

En este apartado se expresa el trabajo que han realizado, en cuanto al lenguaje y la relación con la educación. Los teóricos que sustentas varios puntos de vista, al dar propiedad a los aspectos mencionados: qué han dicho los escritores, la relación que se establece con la literatura, por último, el significado de los textos. Seguidamente se analiza una breve descripciones de quienes fueron los autores que realizaron críticas al lenguaje en el proceso educativo.

**Alfonso Reyes.** Una escuela para la formación del ciudadano: Son muchos los profesores –de ayer y de hoy– que creen que las teorías son un obstáculo para la imaginación. Afirman que las teorías los vuelven «racionalistas» y poco creativos, lo cual no deja de ser un exabrupto porque sin racionalidad nadie puede pensar y sin potencial creativo no se puede interactuar, y porque desde luego si alguien es profesor en un determinado campo del saber, como el lenguaje



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



y la literatura, sus argumentos estarán mediados siempre por alguna teoría. (MEN) según Reyes todo debe ir sustentado para tener valides de esta manera, aumentará las bases que se tienen, el ser humano se construye, pero se debe tener un ejemplo a seguir el cual le brinda el objetivo a alcanzar. Según Reyes «El secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio. (MEN) el ser docente no lo hace que tanto sabe si no puede colocar en práctica todo eso que adquiero de los estudiantes o de la comunicación que se emprende con ellos».

**Arreola.** Por una educación con vocación autodidacta: «No hay novedad ni reforma si no nos convertimos en verdaderos autodidactas». Todo individuo está potencialmente en capacidad de penetrar a los universos complejos del conocimiento si tiene «Lla voluntad libre» de indagar y de descubrir. (MEN) con estas posturas se quiere que el estudiante tenga el ánimo por descubrir, emplear, proponer actividades donde sea el su propio creador de conocimiento sin necesidad de imponer, pero sobre todo minimizar los pensamientos distintos a la postura que siempre se tiene asociada. El docente imparte el estudiante recibe, no hay interacción, mucho menos exploración del entorno, ni puesto en función la imaginación de cada uno de los educandos.

**Ernesto Sábato.** Menos información y más espíritu crítico en la escuela: Sabio no es quien se llena de información, sino quien sospecha que mucho le falta por conocer y que sólo puede conocer en interacciones con los otros. El trabajo colectivo, o comunitario, dice Sábato, «Favorece el desarrollo de la persona sobre los instintos egoístas, despliega el esencial principio del diálogo, permite la confrontación de hipótesis y teorías, promueve la solidaridad para el bien común». (MEN) El trabajo en grupo desde el primer pilar es el más importante porque todo se crea a través del sentir de la persona que tanto es capaz de socializar con el entorno y conocerse



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



así mismo para poder entablar espacios de comunicación, interacción con el hogar y todo eso como se traslada a la institución educativa; para evidenciarlas en la expresión de ideas.

Cómo el estudiante deja de ser estudiante. **Una propuesta de Ortega y Gasset:**

Sensibilizar a los maestros y a los jóvenes hacia actitudes investigativas, no es un imposible; es, al contrario, lo que debe constituir la dinámica de las interacciones en el contexto escolar; porque no se trata, claro está, de dejar de estudiar sino de reconceptualizar lo que se da en llamar acto de estudiar (MEN) según Ortega y Gasset, ser ente investigativo desde otros procesos hace que el estudiante se motive por descubrir de donde surgen las cosas y como nace los pasos de investigación así a través del sentir, degustar, observar se desenvuelva sobre lo que hace, al dejar ideas diferentes y lograr una integración de más personas en la investigación científica.

### **2.9.1. FUNDAMENTOS CURRICULARES**

**Articulación con el PEI.** Se muestran ciertas características que le dan profundización lo que enlaza el PEI y el currículo. Temas como: la escuela, como es el entorno escolar, construcción del sentido escolar, cada uno de los miembros que compone la institución educativa, proyecto educativo y currículo. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes.

Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico. (MEN, p. 14) esta es la carta magna de la institución, la cual, debe estipular los procesos realizados durante el año escolar, como están estructuradas las actividades académicas, los tiempos, acuerdos, la cual, se debe alimentar de acuerdo a las



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



necesidades que se van presentando con el día a día laborado, este documento se debe tener presente para la comunidad general así, es conocedora sobre lo que se hace en el colegio en función de una comunidad en general padres de familia, estudiantes, docentes del plantel educativo.

Por otra parte, mantenerse al margen de las pruebas con relación al estado colombiano es muy indispensable para mantener en buena posición la institución, reforzar los procesos, plantear estrategias nuevas que generen visiones distintas para la comunidad educativa en general abre muchos beneficios para el plantel educativo. Desde la autonomía es necesario tener claridad sobre la idea de autonomía como base del desarrollo curricular dentro de los PEI. Ante todo, la autonomía debe entenderse como una opción por la multiplicidad de propuestas curriculares y por el fortalecimiento de las comunidades pedagógicas en la toma de decisiones sobre su quehacer. (MEN, p. 16) cada institución tiene la autoridad de acomodar el proceso de la manera más acorde pero siempre y cuando cumpla con los calendarios establecidos y contemple a la comunidad en general.

Asimismo, se conoce la pertinencia, si bien es cierto que los planteamientos curriculares deben responder a los requerimientos de los PEI particulares, según las características del entorno socio- cultural local y regional, es necesario profundizar un poco sobre este punto. (MEN, p. 16) el espacio sociodemográfico tiene un valor enorme porque todos los estudiantes no tienen las mismas posibilidades y son los docentes, los cuales, deben estar al pendiente su desarrollo escolar. Se analizan los procesos y competencias. Se definen las competencias en términos de «Las capacidades con que un sujeto cuenta para ...». Pero es claro que estas



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



competencias, o más bien el nivel de desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico. (MEN, p. 17).

Aquí se evidencia un proceso por etapas, la cual, se percibe desde el ánimo del estudiante, su expresión la actitud una persona segura de lo que tiene, está abierta para recibir información y socializar sobre esa misma, aportar ideas o criticar por las posturas que tenga, pero si una persona no tiene sus cinco sentidos habilitados para emprender un dialogo se torna complejo analizar, habilidades en un desarrollo. Sobre esto va arraigado el rol del docente de esta manera, se entiende al docente como un par cualificado cuya función es ser mediador cultural, es decir, su papel es establecer puentes entre los elementos de la cultura tanto universal como local, y los saberes culturales de los estudiantes. (MEN, p. 19) el docente debe estar dispuesto a ser más que un individuo que comparte un diálogo el cual es impartir y recibir sino proponer lapsos de conversaciones para preguntarle a sus estudiantes como estuvieron el día de hoy, así generar confianza y puentes de socialización.

## **ENFOQUES DEL ÁREA**

### **Por qué enseñar lenguaje.**

De acuerdo a los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje (2002) postulan lo siguiente Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (EBC). Por consiguiente, a esto se debe tener en cuenta como inicia el



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



proceso de comunicación e interacción que a través de los años se ha construido, solo queda el reflejo para ser contado pero que siempre va marca porque de esa forma nació y aun se establece. Al respetar y reconocer la cultura a su vez lo que influye en el entorno a las diversas generaciones para integrarse con la tecnología porque es la era sobre, la cual, nos desenvolvemos.

### **Concepción del lenguaje**

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. (MEN, p. 25) Seguidamente, se debe tener en cuenta lo que da el lenguaje, significación y comunicación, al ser los pilares que encierran las habilidades de cada uno de los individuos, observar en cada uno de los estudiantes estas habilidades de acuerdo a lo que reglamenta cada año escolar es complejo porque no es una tarea fácil el poder descifrar lo que piensa cada estudiante. Desde lo que presenta la significación en sentido amplio entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales, los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos, es decir, diferentes procesos de construcción de sentidos y significados. (MEN, p. 26) a través de los procesos y más el pragmático como el estudiante asocia el entorno con su punto de vista de cierto tema en específico.

Así mismo, las diversas dimensiones del lenguaje se comprenden las siguientes: leer, escribir, hablar, escuchar. Cada una de estas habilidades los docentes tienen la ardua tarea de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



analizar desde, las temáticas los estudiantes coloquen en práctica todo eso que aprenden con el día a día. «leer» como comprensión del significado del texto. (MEN, p. 27).

De acuerdo a cada uno de las temáticas establecidas asociar los temas vistos con las obras para el grado. Sobre «escribir» no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. (MEN, p. 27) adaptar la estructurar para producir textos. «escuchar» y «hablar», es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción. (MEN, p. 27) Desarrollo de competencias, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. (MEN, p. 28) cada estudiante posee sus habilidades que debe colocar en práctica.

### **Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares**

Con base en las ideas expuestas hasta este punto, al tener como campo del trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos, se definieron cinco nodos o ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logros de manera analítica y tener como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación. (MEN, p. 29) a partir de lo que imparte los lineamientos (1998) para cada uno de los ejes es necesario hacer una concepción de cada uno de las habilidades que poseen los estudiantes en su desarrollo educativo.

### **Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación**

Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos,



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura) (MEN, p. 30) cada uno de los ejes que se representan desde los estándares que los estudiantes deben alcanzar en cada grado, al estipular actividades necesarias para que adopten los temas a un aprendizaje por experiencia.

Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación: Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resulta ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego; y las formas no convencionales de escritura que usa el niño son significativas y obedecen a procesos de evolución de la lengua. (MEN, p. 30) cada adquisición, desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes en las diversas etapas, desde su alimentación sea la necesaria para alcanzar los logros diarios y superarse en su entorno, plasmar ideas, relacionarlas y mejorarlas cada día son habilidades que los niños deben explorar a diario.

Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, es claro que este nivel de control sobre el uso acarrea mayor complejidad, por esta razón se trabajará cuando exista un buen desarrollo de competencia para el uso del lenguaje y la explicación del mismo. Sin embargo, es necesario trabajar sobre este nivel desde los primeros grados de la escolaridad. (MEN, p. 32) asociar el acto de comunicarse con la literatura desde ahí nace el espacio de apropiarse de la lengua como un mecanismo capaz de incentivar cambio, poder compartir lo que hacemos con las personas que tenemos alrededor, descubrir pensamientos nuevos y adaptarlos son oportunidades de relacionar pensamientos



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Exposición de los componentes

### **Eje curricular objeto de la propuesta pedagógica**

Se decide trabajar el eje de literatura todo presentado desde lo que arrojó la prueba diagnóstica porque fue el eje que más falencias evidencio desde las temáticas vistas en el inicio de año, al tener como objeto el estándar de competencia para los grados, el eje referido que es la literatura, se estipula desde los Estándares de lengua castellana. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Así mismo, como el eje se puede articular con lo que presenta la comprensión lectora que los estudiantes deben hacer el debido análisis de la obra expuesta desde la lectura para después dar respuesta al taller que desarrollaran para finalizar con producción textual porque es el producto creación del audio libro.

### **Propósitos generales de la propuesta pedagógica**

De acuerdo a lo arrojado por la prueba diagnóstica que se creó para el grado octavo de los cursos D° y E° del instituto técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría jornada de la tarde, se creó la prueba debido a la falta de interés por la lectura de estas temáticas también, la falta de investigación acerca de cómo se originó la literatura oral a su vez, como ha evolucionado con el tiempo, al dar como iniciativa de buscar por qué implementar una estrategia para fortalecer ciertos aspecto que en este caso es la literatura, este eje tuvo mayor dificultad en su desarrollo en el tiempo comprendido para inicio del año escolar hasta mitad del mismo. Con esto se da el propósito general que es, fortalecer los procesos literarios a partir del podcast como



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



herramienta didáctica, al buscar que el estudiante:

Determinar falencias referidas al eje de literatura en los estudiantes del grado octavo.

Implementar actividades mediadas por el podcast con miras a fortalecer los conocimientos literarios.

Evaluar los resultados obtenidos durante el proceso y su incidencia en el mejoramiento de los procesos literarios.

## **CONTENIDOS BÁSICOS DEL ÁREA PARA LA PROPUESTA**

En primera instancia se menciona el análisis del DOFA de acuerdo a cada uno de los ítems que se relacionan con el eje curricular desde la producción textual al atender al subproceso tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto, desde el componente gramática y sintáctica así mismo, no presentaron debilidades sobre este eje, la oportunidad es: dado el buen desempeño, se convierte en oportunidad para potenciar talentos en escritura. Con la siguiente fortaleza Se evidencia conocimiento en temas como acentuación diacrítica, estructura de la oración, estructura texto expositivo, por último, al presentar la siguiente amenaza se evidenciaron algunas fallas en acentuación de palabras agudas.

## **PLAN DE MEJORAMIENTO**

Como primer punto se hizo el debido análisis con cada uno de los valores arrojados en el diagnóstico, al tener la literatura el eje con más debilidades, se estructura como primer paso la literatura precolombina desde eje curricular, problema, competencia a desarrollar, contenidos requeridos, acciones de aprendizaje, logros esperados, tiempo para finalizar los criterios de evaluación todos estos como segundo paso se distribuyeron las temáticas para el tercer periodo



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



con los ejes literatura y comprensión e interpretación de textos para abordar lo que fue textos líricos, estructura de la canción y figuras literarias como último tema el romanticismo literario en Colombia, al adaptar cada uno de ellos al proyecto articulado que fue estructurado desde las actividades de audios de canciones, creación de podcast para dar como producto final el audio por capítulo de la obra María de Jorge Issacs.



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



## CAPÍTULO 3

### 3.1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó en el municipio de Cúcuta, departamento de Norte de Santander. Es una ciudad que se caracteriza por la calidad y sentir de los ciudadanos que la conforman, al contribuir de manera proactiva en el bienestar de la ciudad y demostrar como seres humanos ser fuertes y con un futuro propuesto de esta manera, generar impacto con ideas nuevas. De acuerdo al contexto de la institución educativa se debe hacer hincapié que es una institución netamente pública con énfasis jesuita y está ubicada en la ciudadela de Juan Atalaya en el sector conocido como Cúcuta 75 básicamente, los estratos de los estudiantes son 1 y 2. Muchos presentan dificultades por falta de condiciones dignas en el desarrollo y aspecto educativo por diversos factores que influyen en su proceso escolar.

Referente a la reseña histórica de la institución se basa por su amplia trayectoria, la evolución, inmersión, expansión y, sobre todo espacios de cambio para los estudiantes, cada una de las situaciones que ha presentado, así de alguna u otra forma, presenta transformación en infraestructura y desarrollo pedagógico. Los diversos docentes que han pisado la institución de esa misma manera sembraron algo con el fin de crear espacios distintos sobre pensamientos innovadores, todo esto con el fin de integrar a la comunidad educativa. Por otra parte, cada uno de los miembros del colegio aportan de manera significativa, al ser un trabajo colectivo padres de familia, estudiantes y docentes esto con el objetivo de mitificar pensamientos básicos y planos así, crear mentes con afán de descubrir y experimentar actividades nuevas que obtengan sentido de lo que realizan día a día.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



Los estudiantes son el pilar para crear, empalmar, ejecutar ideas nuevas, porque son ellos los que descubren el mundo sin temor alguno de ser rechazados, al proponer pensamientos diferentes que se construyan bidireccionalmente el aprendizaje se torna más productivo, al observar resultados diferentes a los iniciales. Así mismo, el grado octavo y los diferentes cursos E y D, se comprende por un total de 71 estudiantes, los cuales, 40 respondieron al proceso, al informarse y aprender a través de actividades que van generando en cada uno de los estudiantes un sentido de lo que adquirieron o moldearon desde sus pre-saberes, cada uno de los estudiantes se mantuvo al margen de las actividades, los temas presentados, actividades implementadas y sobre todo crear literatura desde un entorno tecnológico con los recursos que cada uno de ellos perciben en sus hogares, fortalecer la literatura y crearla desde espacios digitales es un trabajo arduo pero cada uno de los estudiantes adopto el papel a sus circunstancias hasta lograrlo. Por último, se postula el método de investigación cualitativo con paradigma constructivista a partir de lo que observa, construye su propio conocimiento adaptándolo a entornos significativos con mediciones objetivas que cada estudiante presenta.

## **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1. Paradigma constructivista de investigación**

La presente propuesta se da con el objetivo de direccionarla al paradigma constructivista porque el paradigma conductual ha dejado en los estudiantes ciertas debilidades que se deben mejorar con la estrategia a trabajar. El paradigma constructivista da como aporte crear una comunicación muy amena entre docentes y estudiantes debido a esto, cada uno construye sus aportes desde la relación con su entorno, como seres humanos somos los principales



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



responsables de edificar el conocimiento a partir de la realidad en la cual, nos desenvolvemos. Porque se asocia la realidad con el contexto educativo todos los estudiantes sin importar las condiciones en las cuales se encuentran no tienen recursos para poder tener una educación con las condiciones básicas ya sea por factores familiares, económicos, psicológicos, sociales de esta manera, organizar y buscar el sentido a lo que tenemos así poder ser partícipes de una planeación en conjunto.

Lev Vygotsky, Jean Piaget. Son los principales generadores de esta teoría que cada uno desde su rama argumenta como a través de las etapas del desarrollo de los niños, el acto de la experiencia, relación social hace que cada día se aprenda desde una serie de pasos observación, organización, construcción para llegar a lo que después conocemos como: la práctica de lo que aprendemos. Entonces, con la ayuda de los estudiantes se quiere construir por una serie de pasos para generar un producto que le va servir a una sociedad en general.

### 3.2.2. Enfoque

Enfoque mixto se quiere a través de la creación de la estrategia ellos adopten los temas vistos y los asocien para ser partícipes a la hora de crear una actividad, esto con el fin de estipular, acomodar para finalizar con la práctica de lo dado teóricamente, el aprendizaje significativo quiere que el estudiante desde su autonomía produzca y sea ente comunicador de lo que aprende y no se quede solamente en los conceptos aprendidos de esta manera, se da respuesta a lo que plantea **Carlos Lomas en el enfoque comunicativo del área**. Se le da cumplimiento al enfoque cuando no solamente, la propuesta queda en aprender un concepto y memorizarlo sino a partir de aprenderse el concepto, las técnicas lo ejecuten y generen un



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



producto.

### 3.2.3. Método de investigación cualitativa

Investigación- acción, desde el cotejo de datos la implementación de la prueba diagnóstica da como resultado el eje de literatura con más debilidades sobre los demás ejes, al buscar como iniciativa aportar cambios en el proceso de la lectura y la investigación de cómo surge la literatura y como se puede implementar literatura a través de los recursos digitales, de esta manera, se aplicó el método de investigación cualitativa, el cual, representa de manera objetiva el proceso con absoluta descripción de cada uno de los aspectos investigados en el proyecto.

### 3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Las siguientes etapas se dan a partir de los momentos durante el proceso de la práctica de donde surge la idea de trabajar con literatura con relación al mundo digital a su vez con plataformas netamente digitales, en primera instancia por el modelo educativo que se trabajó a causa de la pandemia coronavirus, solo fue de manera virtual, al implementar actividades diferentes según los espacios y recursos de cada uno de los estudiantes. Seguidamente a través de la prueba diagnóstica planteada y realizada por los estudiantes del grado octavo de los dos cursos arroja como objeto a estudiar así mismo, investigar día a día durante el lapso que comprende la práctica. Al demostrar que el eje más débil es la literatura de las cinco preguntas planteadas una sola pregunta, obtuvo menos desacierto, pero cuatro de ellas con gran cantidad de falencias. Se postula el eje literatura con su respectivo estándar denominado: Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



sociológicas, cuando sea pertinente. Así poder implementar las siguientes etapas:

### **Etapas de observación**

Esta etapa se lleva a cabo durante los días del tres al nueve de septiembre. En esta primera etapa se analiza el contexto institucional desde lo que estipula el PEI, puesto que el modelo a trabajar es virtualidad, desde el entorno se estipula como está compuesto el colegio, como es la carga académica, en cuanto a la asignatura lengua castellana, cuantas son las horas y el respectivo horario a realizar durante el proceso, las actitudes del docente en relación con los estudiantes, cada uno de los aspectos que se pueden mencionar que involucran la comunicación docente – estudiante.

Se trabaja mediante plataforma Meet de google no tienen un correo institucional que genere identidad sobre cada uno de los miembros del colegio sino, correos prestados o creados por ellos mismo seguidamente, no encienden cámara durante el proceso las pocas veces que lo hicieron no portaban el uniforme de manera adecuada y por más que se les invito de la mejor manera a encender sus cámaras para hacer de una comunicación más interactiva fue imposible por otra parte son alrededor de 10 estudiantes, algunas veces como otros más estudiantes los que ingresaban a cada una de las clases en su horario habitual.

Se trabajó por medio de red social WhatsApp al finalizar los encuentros y los que no pueden ingresar a Meet, se les enviaba un audio explicativo del tema o la actividad desarrollada durante así poder ir a la par con el proceso, de esta manera, se reciben las actividades, cada uno de los grupos de WhatsApp lo conforman estudiantes dueños de su propio móvil o padres de familia que revisan el proceso de sus hijos, el grupo solo se da para tomar asistencia y dar



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



información relevante a nivel general e institucional, cada grupo se abre cinco minutos antes de la clase y se cierra cinco minutos después para tener control de quienes se reportan durante las clases y en qué momentos de la clase lo hacen. Los estudiantes que siempre están presentes en los procesos son alrededor de 15 estudiantes por curso, los demás aparecen muy pocas veces algunos porque no tienen los medios otros porque no les interesa el proceso.

### **Etapas de implementación de las actividades desde el proyecto**

Esta etapa se desarrolló durante el periodo del 11 de septiembre hasta el 27 de octubre, al realizar guías, evaluaciones, actividades de acuerdo a los temas postulados por el colegio desde el tercer periodo; al adaptar la guía institucional al proceso de práctica, se trabajaron dos temáticas cada una con sus respectivas guías y actividades para cada uno de los encuentros. Como primera parte se tiene el tema: textos líricos, se trabajó el concepto del género lírico cómo influye en el proceso de los estudiantes en su contexto cotidiano, se analizó cómo influye en el género lírico en la estructura de la canción de diversos géneros de la música. Seguidamente, se interpretó conceptos desconocidos desde adaptar términos no usados diariamente y como esas palabras les daban otro sentido a las frases propuestas, se postularon algunas figuras literarias desde el concepto y las más representativas para el grado; cada figura trae su respectivo ejemplo para hacer más entendible el concepto continuo a eso se postularon una serie de estrofas de canciones las cuales con ayuda de los audios identificar que figura se representa.

Por otra parte, está el tema el romanticismo literario en Colombia se mostraron conceptos desde que es romanticismo cómo nace y que movimiento acaba, así mismo, cómo surge el romanticismo en Colombia y que ayuda a aportar identidad en la nación, los diversos países de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



América del Sur, cuáles fueron sus factores desde el contexto histórico, por último, las características que hacen del romanticismo un movimiento distinto que dio auge a nivel internacional y nacional, después se postuló investigar por el máximo exponente colombiano que es Jorge Isaacs con su obra reconocida como *María*, la cual, tiene un máximo esplendor que impactó a nivel global y nacional por su romanticismo nato, en cada uno de los apartados de la obra.

Asimismo, se implementó el taller novela *María* de algunos capítulos del libro de esta manera, crear conciencia lectora a su vez, que aporta el libro, el taller constaba de 21 preguntas donde se hizo relación de los temas figuras literarias y romanticismo. Para finalizar se trabajaron actividades con relación al proyecto implementado creación de podcast y producto final audiolibro por capítulos de la novela *María*.

### **Etapas de recolección de actividades producto final**

En este apartado se da profundidad a la relación entre los temas vistos con inmersión a las actividades a presentar desde el proyecto postulado, primero se hizo explicación sobre qué es un podcast, porque es importante adaptar o crear podcast en el ámbito educativo, las diversas herramientas que se pueden utilizar, una forma más eficaz y creativa de presentar exposiciones orales sin necesidad de usar la presentación común. Por otra parte, adaptar los elementos de la lectura novela *María*, pero en un contexto digital, al dejar un producto de la misma obra, pero de manera oral y más entendible.

El podcast se explicó desde la herramienta Power Point, a través de la creatividad de imágenes, figuras, grabación o insertar audios para hacer algo distinto en prestaciones de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



diferentes temas. se da la opción de crear podcast a partir del mismo móvil, tablets y descargar aplicaciones gratis para hacer de las presentaciones algo más innovador. Para la creación del audiolibro por capítulos se presenta un video con tres aplicaciones: cambiador de voz con efectos, voice changer y editor de voz. Para crear audios con efectos y hay aplicaciones aparte como: Videoshow, Vivavideo, InShot estas son de fácil acceso a las edades comprendidas por los estudiantes y son reconocidas en el campo de edición, la idea es presentar cada uno de los capítulos del libro a manera de audio con efectos de sonido o melodías de canción para darle un toque más armonioso y cautivador a la hora de escuchar el producto, cada estudiante tiene la tarea de preparar lectura, resaltar los sonidos para insertar los efectos a su vez y tener en cuenta cada una de las pautas que se dieron durante la explicación así, el producto final tenga otra armonía a la hora de analizar lo desarrollado.

## DIAGNÓSTICO

### Análisis Prueba Diagnóstica

A manera de introducción se parte con la premisa «La importancia de realizar la prueba diagnóstica» esto con el fin de buscar una serie de datos, los cuales, arrojan una dificultad más resaltada en uno de los ejes curriculares. Donde, la prueba diagnóstica tiene unos criterios para su elaboración, los cuales, se reflejan en cada una de las preguntas planteadas, desde los temas que los estudiantes del curso asignado ya vieron, en el tiempo comprendido desde inicio de año hasta mitad del año en curso, la prueba se elaboró en una herramienta denominada formulario de Google, a su vez, al dar la opción de presentar un documento Word para su acceso sin internet por las diversas condiciones. Se aborda en primera instancia un objetivo general para la creación de la prueba diagnóstico, a su vez como están estructuradas cada una de las preguntas que fueron



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



de única respuesta, denominadas opción múltiple.

Se estipularon 22 preguntas que se estructuraron por competencias de esta misma manera con los subprocesos para la secuencia de preguntas elaboradas. Para esta elaboración del diagnóstico se basa en los Estándares básicos de competencias del lenguaje, que buscan los EBC, generar una comunicación en diversos entornos que transmitan información, pero a través de esa conexión de información se influya en la realidad que vivimos sumergidos, que esto genere demostraciones de afecto el uso de la creatividad desde la autonomía, al convertir la sociedad en ciudadanos capaces de transportar seguridad y responsabilidad así, inculcar el cambio y provocar un sentido de pertenencia por cada una de las cosas que se realizan.

Después de contextualizar la importancia de los (EBC) en la formulación de cada uno de los ítems, se tomaron los estándares del grado octavo a noveno, al demostrar los subprocesos que se llevan a cabo y lo que se espera que los estudiantes al culminar el año escolar propicien esos saberes que se imparte de la manera más acertada. Por consiguiente, la población que se tomó para trabajar fue el Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría jornada de la tarde, ubicado en la ciudadela de Juan Atalaya específicamente, en la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, con una muestra específica en el grado 8 y sus cursos 8°D y 8°E cada curso comprende 36 estudiantes, de los cuales 20 estudiantes de cada curso desarrollaron la prueba diagnóstica de la manera más práctica para los medios que cada uno de ellos tienen.

Se recogieron de datos 40 pruebas diagnósticas, los dos métodos de aplicación de la prueba son estipulados desde la observación en los encuentros virtuales. A continuación, se muestran los resultados de las preguntas para evidenciar cual fue el eje que tuvo menos aciertos e



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



identificar porque surgen esta situación y que se debe proponer para mejorar. El eje de menos aciertos es la literatura con cinco preguntas realizadas y cuatro de ellas presentan más desaciertos, sobre los otros ejes que solo arrojan una pregunta con un alto porcentaje de desacierto. Se comprende que: el eje de literatura es más débil se puede evidenciar desde un ejemplo que la pregunta #14 da un dato importante como es el (61,1%) con desaciertos, al optar por ser una de las preguntas con más deficiencias, la gran mayoría de los estudiantes no tienen claro o ya se olvidó, lo tratado en el lapso de tiempo desde inicio a mitad del año en curso.

En otro ejemplo para demostrar con validez y exactitud lo que arroja la prueba diagnóstica se dispone que 12 de los 40 estudiantes acertaron a esta pregunta, de esta forma, se llega a la conclusión que el eje de literatura presenta dificultades, con datos elevados, que hace falta profundización y mejorar los procesos.

A nivel general se llega a la conclusión que el eje con más desaciertos de todas las preguntas es el eje de literatura, al presentar 4 preguntas en desacierto de las 5 postuladas, con esto se propone estructurar un cambio en lo que refiere a la literatura y obtener un párelo con los otros ejes que solo presentaron una pregunta con alto índice de desaciertos, la prueba diagnóstica se crea con la misión de evidenciar que pre saberes tienen los estudiantes del año en curso así poder postular alternativas de mejoramiento para incrementar lo que muestra la literatura desde el recorrido histórico, esto con el fin de enfocar ideas productivas y motivadoras para causar un cambio en cada uno de los estudiantes que por diversas cuestiones no enlazan las temáticas de la literatura con su entorno, al aumentar el interés por las diversas actividades que se empleen para conseguir otro aspecto de lo que arroja la prueba diagnóstica en un inicio, es aquí donde se



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



proyecta una visión de transformación a través de una serie de pasos.

### 3.3.2 DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA

El diseño de la propuesta se hizo con el fin de tener un planteamiento somero de lo que se postuló para el proyecto, describir aspectos que en el proyecto final se hicieron de manera amplia para recopilar la información necesaria y eficaz dándole forma a cada uno de los aspectos que la componen como son: título de la propuesta sustancioso y muy concreto con los aspectos principales, un marco teórico que sustente la idea inicial que es el eje curricular a trabajar desde los datos arrojados por el diagnóstico, se asocian conceptos desde la literatura y las TICs complementado con un marco conceptual que es audiolibro, podcast para darle propiedad a lo estipulado, se expone acerca del paradigma a trabajar el cual va de la mano con el usado por la institución educativa, el paradigma constructivista, cada una de las partes docente en formación y estudiantes construyen desde lo que tiene en su entorno, al adquirir ideas nuevas y colocándolas en práctica, por otra parte se postula el enfoque que es cualitativo este porque describe de manera objetiva cada uno de los procesos de la investigación, con relación a lo que expone Carlos Lomas con el enfoque comunicativo apropiar conocimientos y generar experiencias nuevas.

Seguidamente, se visualiza el objeto de estudio que en este caso es el eje curricular literatura, desde la observación institucional, los temas vistos al inicio de año hasta la mitad con las estadísticas arrojadas por el diagnóstico, nace la necesidad de fomentar literatura a través de espacios digitales que incentiven la lectura. Los propósitos que se postularon desde el objetivo general y específicos, al ser ese el punto de partida para crear algo innovador y volverlo realidad. Donde se presentan los propósitos a crear de acuerdo a las temáticas de estudio, con cada uno de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



los aspectos principales conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## **INTERVENCIÓN –EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

Las intervenciones se llevaron a cabo durante tres fases de esta manera, están estructuradas las secuencias didácticas, identificadas por colores para dar estética y resaltar que se hizo durante el proceso del 11 al 18 de septiembre se trabajó un tema conocido como textos líricos (estructura de la canción, figuras literarias) cada una de las secuencias didácticas tiene los momentos de la clase, el paso de las actividades, los recursos digitales, plataformas que se usaron.

[Secuencia didáctica #1](#)

[Secuencia didáctica #2](#)

[Secuencia didáctica #3](#)

[Secuencia didáctica #4](#)

La siguiente fase se desarrolló el tema el romanticismo literario en Colombia sus conceptos, características, máximo exponente obra reconocida que resalto a nivel internacional, durante el tiempo del 22 de septiembre al 06 de octubre, al realizar cada una de las actividades. Lectura de la obra, taller y, por último, relación con el producto final.

[Secuencia didáctica #5](#)

[Secuencia didáctica #6](#)

[Secuencia didáctica #7](#)

[Secuencia didáctica #8](#)

[Secuencia didáctica #9](#)



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



[Secuencia didáctica #10](#)

[Secuencia didáctica #11](#)

Por último, se observan las intervenciones con relación al proyecto implantado, al dar forma y propiedad a los temas expuestos porque es la unión de todo el proceso del tercer periodo, en primera instancia se entrega el libro María de Jorge Isaacs donde se quiere que el estudiante después de hacer lectura y la interpretación del romanticismo comparado con la obra. Se explicó que es un podcast, cuál es su función y porque emplear podcast. Todo es con el fin de crear otro tipo de presentación al pensar en las circunstancias, se dio las pautas de cómo crear el audiolibro por capítulos, primera parte distribuir los capítulos, pasos para hacer un buen audiolibro, aplicativos, programas para insertar audios para finalizar, plataforma aliada para subir el producto final.

[Secuencia didáctica #12](#)

[Secuencia didáctica #13](#)

[Secuencia didáctica #14](#)

## **OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Cada uno de los diarios de campo son de gran ayuda para mantener una organización, secuencia de las clases saber que se puede mejorar en las siguientes clases y visualizar como es la comunicación entre el docente – estudiante, analizar el proceso de cada uno de los estudiantes de quienes asisten regularmente los que por diversos factores no lo hacen, llevar un control en cada uno de los aspectos del ambiente educativo. Los diarios están organizados por fechas, horas



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



y cada uno de los espacios a desarrollar en la clase.

[Diarios de campo SEMANA 1](#)

[Diarios de campo SEMANA 2](#)

[Diarios de campo SEMANA 3](#)

[Diarios de campo SEMANA 4](#)

[Diarios de campo SEMANA 5](#)

[Diarios de campo SEMANA 6](#)

[Diarios de campo SEMANA 7](#)

[Diarios de campo SEMANA 8](#)

[Diarios de campo SEMANA 9](#)

[Prueba inicial \(prueba diagnóstica\)](#)

La prueba inicial da la orientación para detenerse y comparar que han visto si, aún recuerdan algo de lo visto. Para saber con qué bases se cuentan así poder continuar con la investigación [Evidencia de la prueba diagnóstica](#)

Se presenta una prueba ya realizada con cada uno de los ítems de acuerdo a la forma en que el estudiante la desarrollo y pudo enviar la respectiva evidencia.

[Registro de evaluaciones](#)

Un ejemplo de las evaluaciones que se desarrollaron en el proceso de la práctica, la del ejemplo se trabajó el texto lírico, como se evidencia en cualquier tipo de género musical las diversas figuras literarias, asimismo, se resalta un audio de soporte y la estructura de la canción tema que también se manejó en las clases.



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



### Talleres, actividades

En este apartado se postuló trabajar la novela reconocida de Jorge Isaacs (María), la cual, se leía y después se realizaba un taller, donde hay intercambio de temas, fragmentos representativos y características que componen a los temas vistos.

Producto final (audio por capítulos de la novela MARÍA) Jorge Isaacs

Para finalizar el apartado se presenta ciertos materiales que los mismos estudiantes elaboraron a partir de aplicaciones, su voz, objetos en el hogar, programas de audio y efecto de voz, realización y apropiación de la lectura.

[Audio libro capítulo 5 Novela María. #Colmabrija #Unipamplona #PrácticaPedagógicaII](#)

[Audio libro capítulo 6 Novela María. #Colmabrija #Unipamplona #PrácticaPedagógicaII](#)

[Audio libro capítulo 12 novela María. #colmabrija #Unipamplona #PrácticaPedagógicaII](#)

[Audio libro capítulo 24 Novela María. #Colmabrija#Unipamplona#PrácticaPedagógicaII](#)

[Audio libro capítulo 27 Novela María. #Colmabrija#Unipamplona #PrácticaPedagógica](#)

### **ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS**

Se expone como se creó la prueba diagnóstica a través de formulario de Google y herramienta Word, las estadísticas se dieron desde la misma herramienta formulario de Google con sus diversas funciones. Cada una de las actividades, talleres se socializaban en clase o por medio de notas de voz de red social WhatsApp, al docente encargado del curso le agradaba ver que los estudiantes participaran en los encuentros y no solo fuesen máquinas de recibir y enviar mensajes, la realización del podcast tuvo una serie de pasos con su explicación así mismo, cada uno de los estudiantes desde las posibilidades (recursos) generaba las actividades para ser



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



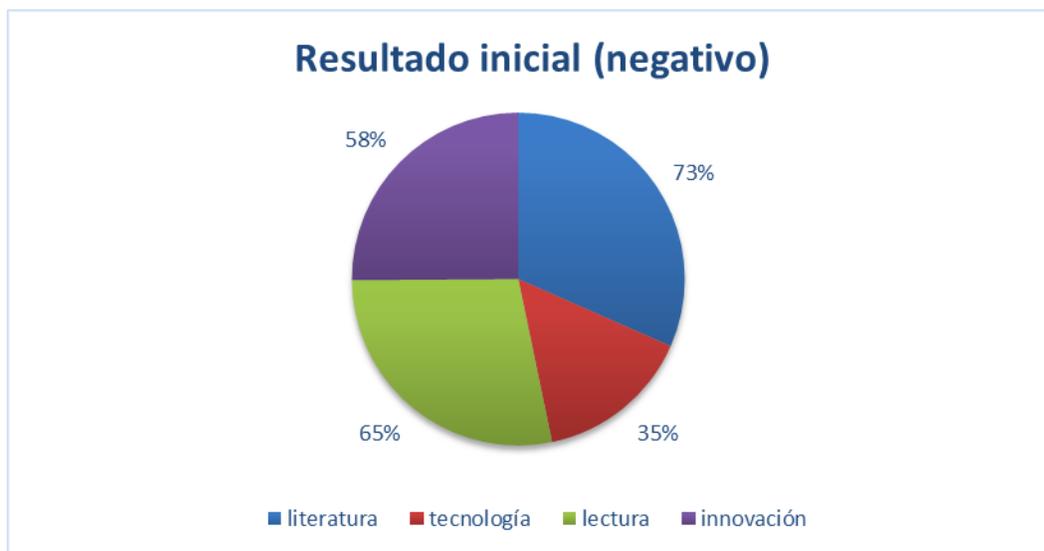
**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



presentadas y valoradas.

## TRIANGULACIÓN DE DATOS

Resultado inicial		Porcentajes	
		Negativo	Positivo
Literatura	No investiga sobre literatura	73%	27%
Tecnología	No, tengo celular ni internet	35%	65%
Lectura	Me aburre leer	65%	35%
Innovación	Quiero aprender pero no tengo las ideas	58%	42%



Desde la necesidad presentada en primera instancia que fue el eje curricular de literatura arrojado en la prueba diagnóstica se propone trabajar el eje con relación a las TICs de manera minuciosa con la implementación de podcast que nos dan la posibilidad de entregar un producto



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co

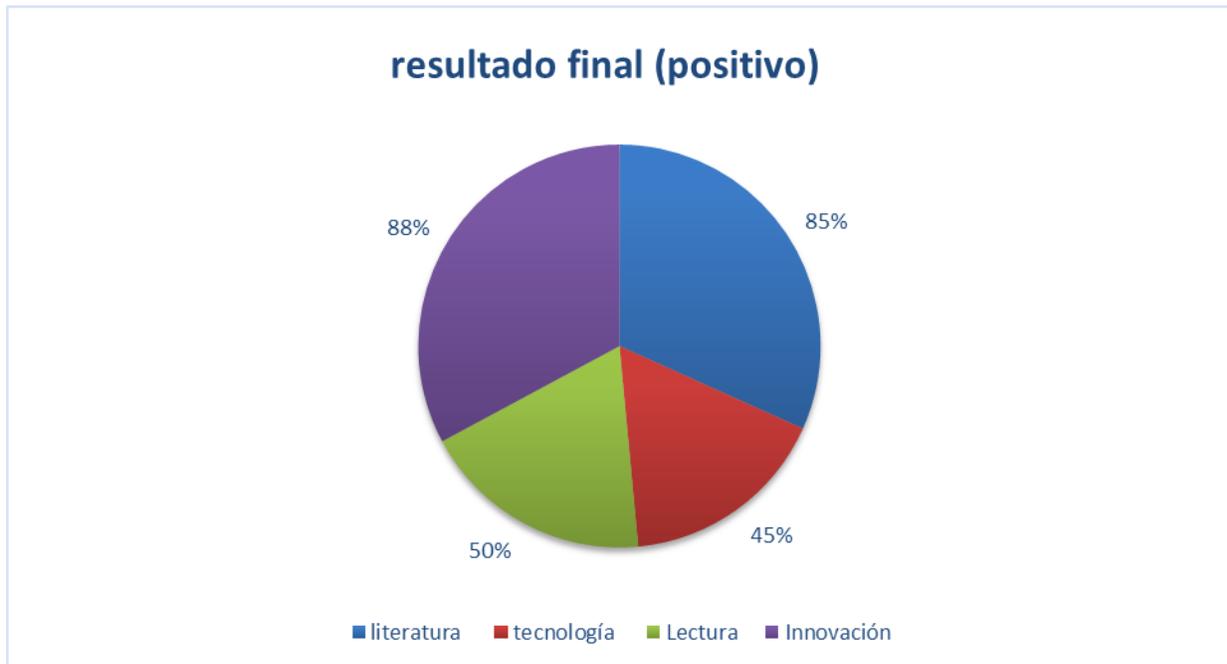


**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



final que audiolibro por capítulos, todo esto arraigado a las circunstancias que presentamos hoy día como es la virtualidad.

Resultado final		Porcentajes	
		Positivo	Negativo
Literatura	Se motiva por investigar sobre literatura	85%	15%
Tecnología	No, tengo celular ni internet	45%	55%
Lectura	La lectura tiene otra mirada	50%	50%
Innovación	Quiero aprender pero no tengo las ideas	88%	12%



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



## EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS- ANÁLISIS – COMPARACIÓN Y HALLAZGOS

Al tomar como referente la etapa inicial a lo postulado después de crear el producto final y volver a realizar las preguntas a los estudiantes de cómo perciben la literatura, lectura desde el contexto digital dan otros aportes positivos, la satisfacción que se genera en los estudiantes al crear actividades distintas, al ser los mismos contextos encaminados en aprendizajes significativos con el ánimo de construir conocimiento a nivel colectivo. El solo momento el cual los estudiantes dice: envíeme lo que corresponde lo quiero hacer ya, como se puede hacer, es muy difícil que sucede sino me queda tal cual se espera, la idea es aprender, innovar desde las cosas mínimas que se poseen en el hogar, con la tarea de cumplir con los temas del grado estipulado y causar en los estudiantes otra mirada de ver un libro y no solo se quede la lectura en primer plano sino se cree un aspecto significativo.

De acuerdo a los aspectos ya expuestos se llegan a las siguientes recomendaciones: el trabajo entre padre de familia y estudiantes es muy importante, tener empatía sobre los estudiantes es ser un objetivo porque no todos tienen los mismos recursos, asociar procesos con la tecnología es la era juvenil y sobre eso se debe trabajar.

## CONCLUSIONES

Implementar tecnología es una tarea de gran magnitud porque el mundo se centra hoy día en la era digital, que mejor opción que encaminar a las nuevas generaciones en estos aspectos tan importante para el crecimiento, comunicación y sobre todo innovación digital, trabajar el podcast es una herramienta de fácil acceso que se puede crear con mínimos equipos y sin necesidad de



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**

*¡Seguimos avanzando!*



acceso a internet y causar impacto por la diversidad de presentaciones que se pueden crear. Después de obtener las falencias se postula la idea nueva que genera impacto en los estudiantes y dar como opción incrementar sus habilidades para usar la tecnología para la creación de productos distintos al fortalecer la lectura y literatura desde la investigación.

Cada una de las actividades que se postularon, se lograron con el fin de que los estudiantes se apropien de los conocimientos que adquieren y los coloquen en práctica, en este caso, crear podcast con un tema libre, al demostrar capacidad por descubrir, con el fin de elevar su participación por asociar lo que son capaces de crear y mostrar.

Por otra se deja como modelo abierto para implementar, crear audiolibros que propicien la lectura y el sentir por la literatura e incentivar las instituciones a relacionar los procesos pedagógicos desde la virtualidad.

## **CATEGORÍAS**

Desde el modelo que optó la institución para calificar después de la pandemia coronavirus que es bajo, básico, alto y superior. Los estudiantes del grado octavo curso D, quedaron en un nivel alto por su entrega, mejoraron durante el proceso de interacción, entrega de trabajos y se esmeraron por hacer el producto final por otra parte, el grado octavo curso E, es un grupo bastante aplicado, atiende explicaciones, hace muchas preguntas, les gusta perfeccionar lo que tienen para demostrar sus capacidades de la mejor manera, se esmeran por ser los mejores, su desempeño queda en superior.

## **INSTRUMENTOS Y RECURSOS**

El diagnóstico se hizo en formulario de Google y Word



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



La gran mayoría de talleres se presentaban en Word o convertidos en PDF

Plataformas

YouTube: video de apoyo de los temas a trabajar

Video llamadas: Google Meet: para los encuentros

Red social: WhatsApp: recepción de asistencia e información general

Aplicaciones como: Inshot, VideoShow, VivaVideo: creación del audiolibro

Programas como audacity: creación y edición del audiolibro

Herramientas como: Power Point, creación de podcast sin necesidad de internet

Plataformas aliadas: TunesToTube, subir el contenido finalizado

Cada una se implementó para dar las clases, recoger evidencias, explicar cómo crear el audio, como crearlo, editarlo y subirlo.

### **3.6 Cronograma**

Cada una de las etapas trabajadas en la investigación son de acuerdo a los espacios establecidos durante el proceso, los cuales son observación, inmersión y realización de actividades



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE  
*¡Seguimos avanzando!*



## BIBLIOGRAFÍA

Almenara, J. C. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. *Grupo Editorial Universitaria*.

Aznar, M. S. S., Giménez, I., Fanlo, A. J., & Marcén, J. F. E. (2007). «El mapa conceptual: Una nueva herramienta de trabajo. Diseño de una práctica para Fisiología. In Innovación docente, tecnologías de la información y la comunicación e investigación educativa»: Universidad de Zaragoza:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

Bautista-Rico, R. (2017). «El uso didáctico de las TICS en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana». Bucaramanga, Colombia: *Aibi*.

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). «Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje». Venezuela: *Revista Laurus*, 13(23), 213-234.

Celis, Méndez, S. M. (2020). «El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte».

Conde, Ascanio, M., & Barbosa, Chacón, L. (2017). «Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros para el mejoramiento de la lecto escritura en la institución educativa colegio nacional José Eusebio caro sede nuestra señora de Torcoroma».

DANE (2017) Encuesta nacional de lectura. Recuperado de

<https://www.dane.gov.co/index.php/actualidad-dane/4562-dane-publica-resultados-de-la-encuesta-nacional-de-lectura-enlec-2017>

Daros, W. R. (2002). *¿Qué es un marco teórico?* Enfoques, 14(1), 73-112.

Díaz Galindo, L. V. (2018). «El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la *“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*»



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Marco Tulio sede D».

Díez, J. N. «Mensaje del ministro». [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Eagleton, T. (2016). «Una introducción a la teoría literaria»: Fondo de Cultura Económica.

García Matamoros, M. A. (2014). «Uso instruccional del video didáctico». *Revista de investigación*. 38(81), 43-68.

MEN. (2002). *Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana*. Colombia: Ed.

Ministerio de Educación. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

MEN. (1994). «Ley 115 General de Educación». Colombia.

[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares*. Colombia: Ed. Ministerio de Educación

Nacional. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ordoñez, N, (2017) Propuesta para el desarrollo de la competencia comunicativa utilizando las tics con la aplicación podcast y la colección semilla para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Carlos Pérez Escalante a partir de la teoría constructivista de Jean Piaget. Recuperado de

<https://www.unipamplona.edu.co/biblioteca/>

Palacios, F, (2019) Implementación del podcast como herramienta tecnológica para promover la habilidad de escucha en el idioma inglés con los estudiantes de 9° grado del colegio



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

*¡Seguimos avanzando!*



Antonio María Claret Quibdó, Chocó. Recuperado de

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35122>

Rojas, N. (2018). «Diseño de un audio libro como estrategia para el desarrollo de competencias sobre “derechos humanos y cultura de paz” en los estudiantes del grado 6 en el colegio Francisco José de Caldas del municipio de Tibú Norte de Santander». Cúcuta, Norte de Santander.

Riveros, V., & Mendoza, M. (2005). «Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación».

Encuentro educacional, 12(3), 315-336. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Serrano, L, (2016) Los podcasts como tendencia radiofónica y herramienta periodística difusión

y consumo en Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5975>

Sigüenza, J, (2016) La gestión de tutoría con el apoyo de la herramienta web 2.0: Podcast, en las asignaturas de las ciencias sociales en la educación superior. Recuperado de

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/7154>

Urrejola, B. (2011). «El concepto de literatura en un momento de su historia: el caso mexicano (1750-1850). Historia mexicana, 1683-1732.». España: *Cervantes*.

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/retorica\\_y\\_poetica/aristoteles/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/retorica_y_poetica/aristoteles/)

Vallorani, C. (2011). «La oralidad tecnológica-digital: estudio pragmático-comunicativo sobre la oralidad en el audiolibro».

Viñan, A, (2017) Las TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Verbo”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018. Recuperado de



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940



**ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE**  
*¡Seguimos avanzando!*



<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4375>



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

SC-CER96940