

Fomentar la lectura crítica bajo la teoría de Julián De Zubiría a través de Google Meet, en los
estudiantes del grado 10^o-C de la institución educativa colegio Pablo Correa León

Jhoann Sebastian Rincón Contreras

Cod:1090487735

Tutor

Esp: Paola Andrea Durán Peña

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Licenciatura En Lengua Castellana Y Comunicación

Trabajo De Grado

2021



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DEDICATORIA

A mis padres que fueron los motores de todo este proceso, gracias por el apoyo sin escatimar en ningún sentido, a mis hermanas que son un pilar fundamental, mi prometida por estar junto a mí en todo este trayecto, a Dios, la vida y por último a mi perseverancia en este largo y duro camino.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



AGRADECIMIENTOS

A mi alma mater universidad de Pamplona, que permitió desarrollar todas mis capacidades, a todos los docentes que en cada semestre se destacaron por su compromiso y templanza, fueron un pilar fundamental, a todos mis compañeros que culminan este largo camino junto conmigo, es muy gratificante que personas que valen tanto cumplan sus sueños y por último, a la alcaldía de San José de Cúcuta que con su apoyo pude estudiar y lograr algo que era tan complejo por las limitaciones económicas.



RESUMEN

Este siguiente trabajo de grado se desarrolló en la ciudad de Cúcuta en Colombia, en la institución educativa colegio Pablo Correa León, el cual buscaba fomentar la lectura crítica mediante la teoría de Julián De Zuviría mediante la plataforma Google Meet en los estudiantes de 10-C, debido a la pandemia de la Covid-19 se hizo de manera virtual en su totalidad, pero por la situación social de Colombia por el denominado paro nacional, quedó en una propuesta viable y aplicable en cualquier otro momento.

Se realizó una ruta metodológica, con un enfoque cualitativo basado en la investigación acción con base en el modelo de Whitehead (1995), siguiendo cada una de sus fases, todo esto ligado a los objetivos específicos del trabajo, para que tenga una construcción teórica, pero sin desconocer la realidad del contexto en donde se desarrolló la propuesta.

PALABRAS CLAVE

Lectura crítica, argumentación, Google Meet, tic.



ABSTRACT

This next degree project was developed in the city of Cúcuta in Colombia, at the Pablo Correa León school educational institution, which sought to promote critical reading through Julián De Zuviría's theory through the Google Meet platform in 10-C students. Due to the Covid-19 pandemic, it was done virtually in its entirety, but due to the social situation in Colombia due to the so-called national strike, it remained a viable and applicable proposal at any other time.

A methodological route was carried out, with a qualitative approach based on action research based on the Whitehead (1995) model, following each of its phases, all this linked to the specific objectives of the work, so that it has a theoretical construction, but without ignoring the reality of the context in which the proposal was developed.

KEYWORDS

Critical reading, argumentation, Google Meet, tic.



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I.	12
1. PROBLEMA.....	12
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3 JUSTIFICACIÓN	15
1.4 OBJETIVOS	19
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
CAPITULO 2.....	20
2.1 MARCO DE REFERENCIA.....	20
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	20
2.1.1 ANTECEDENTES NACIONALES	21
2.1.2 ANTECEDENTES REGIONALES.....	23
2.2 MARCO TEÓRICO.....	24
2.2.1 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	24
2.2.2 ARGUMENTACIÓN SEGÚN JULIAN DE ZUBIRÍA.....	26
2.2.3 NIVELES DE LECTURA	28
2.2.4 METODOLOGÍA	29



2.3 MARCO CONCEPTUAL	29
2.3.1 LECTURA CRÍTICA	29
2.3.2 LOS MEDIOS DIGITALES	30
2.3.3 GOOGLE MEET.....	31
2.4 MARCO CONTEXTUAL.....	31
2.4.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL, REGIONAL-LOCAL....	31
2.4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	32
2.4.3 POBLACIÓN OBJETO	32
2.5 MARCO LEGAL.....	33
2.5.1 LEY 115 GERENAL DE EDUCACIÓN	33
2.5.2 CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA	33
2.5.3 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA.....	34
2.5.4 RESOLUCIÓN 385 DE 2020	35
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	36
3.1 ENFOQUE LA DE INVESTIGACIÓN	36
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.3 INFORMANTES CLAVE (IC)	41
3.4 RUTA METODOLOGICA	43
3.4.1 FASE 1 OBSERVACIÓN Y PRUEBA DIAGNOSTICA.....	43
3.4.2 FASE 2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y TEÓRICA	53



3.4.3 FASE 3 IMAGINAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y LLEVARLO A CABO.....	53
3.4.3.1 TALLER 1 FUNDAMENTACIÓN SOBRE LA ARGUMENTACIÓN.....	54
3.4.3.2 TALLER 2 LA LECTURA CRÍTICA A TRAVÉS DE GOOGLE FORMS	56
3.4.3.3 TALLER 3 DEBATE MEDIANTE GOOGLE MEET.....	58
3.4.3.4 TALLER 4 QUIZZZ PARA FOMENTAR LA LECTURA CRÍTICA.....	60
3.4.3.4 TALLER 5 EXPOSICIÓN CRÍTICA	62
3.4.4 FASE 4 ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS POSIBLES RESULTADOS.....	64
3.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS.....	64
3.5.1 LA DIDÁCTICA DIGITAL	64
3.5.2 GOOGLE MEET Y LA EDUCACIÓN REMOTA.....	66
3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	68
3.6.1 OBSERVACIÓN VIRTUAL	68
3.6.2 ENTREVISTA ESCRITA.....	69
3.6.3 PRUEBA DIAGNOSTICA	70
RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA:	71
ANEXOS	74
ANEXO 1	74



ANEXO 2.....	80
ANEXO 3.....	86
ANEXO 4.....	91
ANEXO 5.....	94
ANEXO IMÁGENES DE LA PRACTICA.....	96



INTRODUCCIÓN

En el proyecto denominado fomentar la lectura crítica, bajo la teoría de Julián De Zubiría, mediante Google Meet, en los estudiantes del grado 10°-C de la institución educativa colegio Pablo Correa León, en donde se buscan alternativas que ayuden en primera medida a los estudiantes a fortalecer su lectura crítica, que al momento de leer sean críticos, que lean entre líneas al ir más allá, esto va de la mano con lo que la institución educativa quiere lograr en su P.E.I, en el cual se refleja su metodología activista y aprendizaje significativo que busca el aprender mediante acción participativa, en donde el docente cumple un papel de orientador y aplicando en el estudiante los 3 saberes: el ser, saber y hacer. La institución se enfoca en el desarrollo empresarial de los estudiantes.

Se debe tener en cuenta el contexto en cual se desarrolló la propuesta, ligado a la pandemia causada por el Covid-19 sumado en gran medida a el paro nacional, lo que limitó en profundamente el desarrollo adecuado del mismo, debido a que la interacción con los estudiantes fue muy limitada y por ende solo quedó como una planeación, que se puede denominar propuesta investigativa. Tiene un enfoque metodológico de tipo cualitativo, basado en el método de investigación acción de Whitehead (1995), en donde se tienen en cuenta todas sus fases.

Este trabajo de grado se basó en la teoría de Julián De Zubiría, porque es un autor que defiende la idea de que la argumentación, la lectura crítica y el pensamiento crítico son pilares fundamentales en la vida de todo individuo y son los factores que pueden liberar la educación colombiana del letargo en que se encuentra, es por ello que va ligado a la justificación de esta investigación, la búsqueda de la libertad del ser, que se formen estudiantes que sean lectores críticos, ya que no solo les servirá para su estancia en la institución educativa, sino para el resto de su vida, que no sean autómatas manipulables, sino seres con una verdadera libertad.



Todo este proceso como ya se ha recalcado quedó en una propuesta viable desde todo punto de vista, debido a que es muy verificable y actual, se realizaron 5 talleres los cuales buscaban fortalecer la lectura crítica, ya que fue lo que se evidenció al momento de realizar la observación y prueba diagnóstica, es por ello que al ser cualitativo en la planeación de la propuesta se buscaba la participación de los estudiantes y que se pudiera ir midiendo los resultados a medida que avanzara el desarrollo, con las denominados conversatorios virtuales todo guiado completamente a través de la plataforma Google Meet.

Es por ello que en primer taller se buscaba dar una conceptualización referente a la argumentación y lectura crítica, para ir dando bases sólidas al objetivo general del trabajo es cual se denomina Fortalecer la lectura crítica bajo la teoría de Julián De Zubiría, mediante Google Meet, en los estudiantes del grado 10^o-c de la institución educativa colegio Pablo Correa León, para ello se plantaron los objetivos específicos y la planeación de los momentos de clase van ligados a ellos.

En este sentido, se prosigue con las fases de Whitehead (1995) se llega al momento de evaluar el proceso o de obtener los posibles resultados por ende se intenta evaluar el proceso y en la parte final se deja evaluación que consta de preguntas, las cuales hacen un recorrido por todo lo visto en todos y cada uno de los talleres, con el énfasis en la lectura crítica.



CAPÍTULO I.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es de amplio conocimiento que, en las intuiciones educativas de nuestro país, sobre todo en los grados de escolaridad altos como decimo, los estudiantes están a la expectativa de las pruebas de estado, que son la puerta de acceso a la educación superior en Colombia, que en mayor medida se resuelven con lectura crítica, que va más allá de una literal, es aquella que permite inferir y generar un discurso argumentativo, es por ello que va ligada con el discurso crítico. Sí se tiene lectura crítica es claro que habrá mejor comprensión y se generará un mejor discurso.

En ese sentido es urgente que se mejore la lectura crítica ya que como se evidencia genera un impacto total en muchos ámbitos, esto se puede verificar a continuación:

Así, muchas dimensiones de la sociedad se construyen, por lo menos parcialmente, con el discurso, como la política, el derecho, la educación o la burocracia. Yo no creo que todo se construye con, o depende, del discurso en la sociedad, pero sí creo que el discurso tiene un papel fundamental. No solamente como acto en la interacción, o como constitutivo de las organizaciones o de las relaciones sociales entre grupos, sino también por el papel crucial del discurso en la expresión. (Dijk, 2002, pág. 3)

Se puede acotar, a lo anterior que el discurso y sus implicaciones sociales están más que claras, por ende, es donde radica la importancia de la lectura crítica ya que como se ha formulado anteriormente, al fallar en su lectura, todo lo que conlleva ese acto se verá implicado, es decir el discurso, la comprensión e interpretación textual, todo aquello se encapsula en un construcción



que implica muchos ámbitos de la vida, allí el problema mayúsculo que se está presentando con la falta de la lectura inferencial en los jóvenes, no solo se limita al contexto escolar, sino que afecta en general la sociedad colombiana.

En esta institución y grado en particular se denota que la lectura crítica es escasa, debido a que los estudiantes pueden descifrar los signos del lenguaje y hasta formular alguna comprensión del texto, pero a la hora de esbozar su análisis crítico este es nulo, debido a que su lectura en muchos sentidos es literal con algunos asomos de comprensión del texto, pero en ningún sentido se genera un análisis de la lectura, que pueda conllevar a un escrito o discurso crítico, en ese sentido la raíz del problema es que no se está aplicando el nivel de lectura crítica.

Lo que se ha planteado anteriormente son esas implicaciones sociales, políticas y en general en todos los ámbitos de la vida del individuo, es totalmente acertada, la falta de lectura crítica hace que la sociedad se mantenga en la misma desigualdad que hace doscientos años, es muy razonable decir que a las elites que gobiernan, la poca argumentación en los jóvenes les sirve ya que son sujetos más manipulables en el futuro, pudiéndose mantener en el poder, ya que no existen críticos de sus designios. Este planteamiento lo hizo Paulo Freire en su pedagogía del oprimido:

De este modo, la superación de esta exige la inserción crítica de los oprimidos en la realidad opresora con la cual objetivándola actúen simultáneamente sobre ella. Es por esto por lo que inserción crítica y acción ya son la misma cosa. Es por esto también por lo que el mero reconocimiento de una realidad que no conduzca a esta inserción crítica la cual ya es acción no conduce a ninguna transformación de la realidad objetiva, precisamente porque no es reconocimiento verdadero. (Paulo, Pedagogía del oprimido, 1968, pág. 15)



Se prosigue con lo anteriormente dicho y se puede afirmar que la educación debe ser sinónimo de liberación y no como pretende el estado colombiano que sea, un cumulo de aprendizajes que no ayudan en el verdadero propósito de educar, la falta de lectura crítica sin lugar a dudas, ya que como bien lo plantea Freire, el creer que se comprende algo no es sinónimo que en realidad se pueda transformar, porque no se conoce en realidad que está causando los problemas sino solo lo literal del mismo, pero si se tienen estudiantes que sepan leer entre líneas, comprendan más allá y generen un discurso crítico, claramente nuestra sociedad se transformaría a niveles nunca antes observados.

El gran problema radica en la falta de lectura crítica, algo que en las instituciones educativas se repiten hasta el cansancio como esta en particular, los estudiantes deben manejar la lectura crítica por el Icfes, pero en ningún momento les comentan las verdaderas implicaciones del no ser críticos al momento de leer, que van mucho más allá de una simple prueba de estado, que es importante, pero no puede ser el centro de atención, el no ser críticos genera implicaciones exorbitantes como ya se ha retratado.

En esta aula en particular los mismos estudiantes están conscientes de sus deficiencias en lo que a lectura crítica se refiere, ya que lo manifiestan abiertamente, que no se sienten preparados para llevar a cabo la prueba de estado, de igual manera eso se nota al momento de enfrentar las lecturas, ellos comprenden el sentido del texto, es decir llegan hasta el nivel inferencial el de conocer el texto en sí a modo general, pero al momento de pasar a la lectura crítica les cuesta en gran medida, no están seguros, desconocen las técnicas de lectura para llegar a esto, claramente, en el sentido de lograr la intertextualidad, ellos están un poco cortos en ese aspecto, debido a que su proceso lector simplemente se encapsula en lo académico, pero más no en su vida diaria. En ese sentido Daniel Cassany lo plasma de manera adecuada:



En definitiva, la persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista (Daniel, 2003, pág. 2)

Se acota a lo anterior que, es de amplio conocimiento que un lector crítico es quien conoce su entorno y no está conforme con las injusticias que a su alrededor ocurren, en el caso de los estudiantes de 10-C, ellos mantienen en ciertos sentidos una actitud muy apegada a su edad, es decir solo están conscientes de lo más próximo de sus vidas, ya los ámbitos más relevantes, como lo son la política, leyes, derechos y deberes, en su consciente no es relevante, algo que es un problema porque ellos son los futuros actores de la sociedad colombiana y si no tienen claro su contexto, serán adultos que solo piensen en su beneficio, más no busquen el bien común, eh allí la raíz de muchos problemas que aquejan a nuestra sociedad.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿cómo fomentar la lectura crítica bajo la teoría de Julián De Zubiría, mediante Google Meet, en los estudiantes del grado 10^o-c de la institución educativa colegio pablo correa león?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Las razones que dan justificación a este proyecto son las implicaciones sociales y en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes, ya que siguen sin una lectura crítica, en primera medida se tiene que en Colombia para poder seguir estudiando luego de graduarse de la secundaria, deben realizar una prueba que mide sus conocimientos en lo que a las áreas del saber se refiere, es decir aquella medición que se le conoce como Icfes, al reconocer luego de lo observado y que los mismos estudiantes manifiestan sus vacíos a lo que lectura crítica se refiere, este es el porqué de este proyecto, el socavar esos vacíos mediante estrategias que lleven al



estudiante a reconocer tras las líneas de un texto y sus implicaciones sociales. Sobre este concepto Daniel Cassany argumentaba en su escrito:

En un grado más complejo, leer entre líneas se refiere a la capacidad de recuperar los implícitos convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito. Aquí situaríamos la capacidad de inferir que el yo, por ejemplo, no es favorable a los sistemas políticos autoritarios, que controlan la ideología de las personas. (Daniel, 2003, pág. 4)

Cabe destacar de lo anterior que, al momento de leer, no es ir más allá de lo propiamente explícito, sino encontrar lo implícito, aquello que solo un ojo crítico puede encontrar, es en demasía relevante, en este sentido. Es como el estudiante logra reconocer que es parte de un todo social y político, si los gobernantes están sobrepasando las líneas democráticas o el mandato dado por el pueblo, ¿cómo saber leer esas deferencias? y no solo conformarse con un discurso autocrático, a todas luces es mentiroso e inmoral, es plantear mejoras en el entorno, todo esto se logra con la lectura crítica.

Algo que cimienta las bases de este proyecto es el ¿para qué?, algo que está muy claro desde el sentido global del proyecto, el cual por que ayudará en gran manera en la construcción de la sociedad colombiana, pero que dará una mejora en la vida de los educandos, tanto a nivel personal como interpersonal, es por ello que en primera medida lo primordial es que ellos comprendan que el leer no solo es una decodificación de un texto, para luego codificarlo en un entendimiento global del texto, que debe ir más allá. Sobre esto Paulo Freire decía:



La "codificación" y la "descodificación" permiten al alfabetizando integrar la significación de las respectivas palabras generadoras en su contexto existencial: el la redescubre en un mundo expresado por su comportamiento. Cobra conciencia de la palabra como significación que se constituye en su intención significativa, coincidente con intenciones de otros que significan el mismo mundo. Este, el mundo, es el lugar de encuentro de cada uno consigo mismo y con los demás. (Paulo, Pedagogía del oprimido, 1968, pág. 15)

De la misma forma es consecuente afirmar que, la codificación y decodificación son parte importante al momento de leer, ya que, para obtener la lectura crítica, se deben pasar por los niveles anteriores que son el literal e inferencial, ya que con esto realizado el lector crítico puede comprender las implicaciones en su mundo tanto como en el de otros, permitiendo reconocer el texto y sus usos, a niveles que de otra manera no podría realizar, diversificando su interpretación ya que podrá comprender la de los demás.

En sentido global eso es lo más importante, la razón de ser, porque lo anteriormente expuesto se vivifica en el aula, es real y verificable, pero eso no quiere decir que sea irreparable, eh allí la justificación, porque es algo que se puede reparar con muchas de las herramientas disponibles, las cuales se pueden enfocar para la creación de lectores críticos. Referente a este sentido Van Dijk dice:

También cosas que parecen tan "concretas" como los sonidos, las formas visuales, las palabras o las oraciones son estructuras o construcciones, a varios niveles, y en ese sentido no son diferentes de dimensiones menos "tangibles" como los sentidos, las interpretaciones, las funciones sociales y culturales o las condiciones cognitivas. La reducción de los estudios de esas dimensiones al discurso porque el



discurso (el texto, la interacción) sería más concreta, material u observable es una falacia neopositivista. (Dijk, 2002, pág. 7)

Se puede decir que, lo que parece tan sencillo como unos signos en un lenguaje escrito, acuñados en un texto, tienen muchas más connotaciones y niveles que son menos tangibles, porque llevan a interpretaciones de contextos sociales y culturales, que son dimensiones complejas, necesitan de un lector crítico para ser interpretadas algo que en este momento en esta aula de clase no se vivencia, eh allí el impacto que tiene en todos los estudiantes de este grado, que los va a encaminar a que obtengan un reconocimiento del texto en sí, yendo más, lo que mejorará en gran medida sus calificaciones y en todo lo que académico y social se refiere.

Lo anteriormente dicho es lo que justifica en gran medida y le da sentido a este proyecto porque el enfoque es mejorar las vidas de los estudiantes, ampliar su sentido de abstracción, que reconozcan los textos, los lleven a su contexto y los utilicen para mejorar su existencia, que utilicen la intertextualidad, que adquieran el amor por la lectura, pero la justificación más importante es que es viable y mejorable. En este sentido se puede observar lo siguiente:

Los procesos educativos están siendo redireccionados en muchos países, entre ellos Colombia, que desde el año 2000, a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha pregonado una pedagogía por competencias y no solamente por contenidos o temas, pero ¿Qué implica una formación por competencias? Respondemos, someramente, que ella demanda un proceso integrador, pues aglutina distintas acciones pedagógicas, entre otras: abordar conocimientos disciplinares; desarrollar capacidades, aptitudes y habilidades. (Barón, 2016, pág. 5)



En todo caso se puede afirmar que, el ministerio de educación nacional desde hace muchos años apunta a un cambio real en la formación, en lo que ellos se llama educación por competencias, que se enfocan en avivar las capacidades, aptitudes y habilidades de los educandos, que no solo se queden con su conocimientos educativos sino afloren afuera en su contexto vivencial, que los valores sean parte indispensable, para que sea un participante activo en su sociedad, resuelvan problemas en su vida diaria, para lograr todo esto la lectura crítica es indispensable porque en ella se basa la adquisición de aprendizajes que impacten en un sentido social al estudiante.

En un sentido global la relevancia de este proyecto es que el cambio no da espera, los jóvenes lo anhelan con todo su ser, eso se evidencia, solo debe existir una ruta sencilla, posible y practica que permita corregir estos inconvenientes que se presentan, eso justifica en un sentido global este proyecto.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar la lectura crítica bajo la teoría de Julián De Zubiría, mediante Google Meet, en los estudiantes del grado 10^o-c de la institución educativa colegio pablo correa león.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las necesidades de los estudiantes de 10^o-C en lo que a lectura crítica se refiere.

Analizar los antecedentes y teorías de la lectura cítrica para lograr una base epistemológica.

Diseñar estrategias que permitan socavar esos vacíos en la lectura crítica en los estudiantes de grado 10^o-C.



Compilar las estrategias sobre el fortalecimiento de la lectura crítica.

CAPITULO 2

2.1 MARCO DE REFERENCIA

En este siguiente apartado se tiene en cuenta el estado del arte de la lectura crítica actualmente, en lo que se refiere a el mundo con los antecedentes internacionales, a nivel nacional y claramente a referido de igual forma a lo regional, este seguimiento es muy importante, porque sirve como base para este trabajo de grado que se ha realizado.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

A continuación, se referencian los antecedentes internacionales con base en investigaciones presentes, que permiten dar una base epistemológica a este proyecto.

Se tiene un antecedente internacional, que pretende conceptualizar la lectura crítica como el nivel de comprensión ideal al que debe llegar cualquier individuo lector. La metodología utilizada, en este primer objetivo del proyecto señalado, se basó en el análisis hermenéutico de documentos y la escritura dialogada. Dentro de los principales hallazgos se encuentra el amplio interés de la comunidad educativa en ampliar estos conceptos con el ánimo de que los estudiantes respondan, con excelentes resultados, a las pruebas externas estandarizadas. Una de las principales conclusiones de este trabajo se refiere a la importancia de formar lectores críticos, ya que estos serán ciudadanos críticos y propositivos, se denomina *La lectura crítica como estrategia pedagógica en el área de ciencias naturales* Malagón C, 2017 es de la universidad de Granada en España, que nos permite entrever la importancia de la lengua castellana y la lectura crítica en todas las materias haciendo transversalidad.

Siguiendo con la misma línea Ferreiro (2019) universidad de La Laguna en España, con una investigación titulada *La comprensión lectora en primaria a través de las tic*, cuyo



propósito era crear un proyecto de investigación en acción basado en la combinación de la lectura y el uso de las TIC en el aula como alternativa metodológica para incentivar el hábito lector entre el alumnado de Educación Primaria. Para ello, se trabajará a través de una webquest diseñada, exclusivamente, para abordar la lectura y sus respectivas actividades de comprensión lectora, que potencia el interés y motivación entre los discentes. Sin perder en ningún momento el propósito real de la educación, ayuda en gran manera a este proyecto debido que por la pandemia de la Covid-19 se ha tenido que trabajar 100% virtualmente.

Para concluir se tiene Cárdenas (2018) denominado ***Trabajo colegiado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la IE Santo Domingo de Guzmán de Tauca.*** universidad san Ignacio de Loyola en Perú, donde se busca mejorar la comprensión lectora por medio de empoderar al docente, estudiante, en los niveles de comprensión lectora con propuestas prácticas y concretas, eso permite la cooperación de toda la escuela en su conjunto; las propuestas se basan en la realización de talleres con docentes sobre estrategias de empoderamiento de los niveles de comprensión lectora y uso de instrumentos educativos en las sesiones de aprendizaje, además el uso y aprovechamiento de las TIC para incentivar en los estudiantes la comprensión lectora.

2.1.1 ANTECEDENTES NACIONALES

En este apartado se escogieron antecedentes nacionales que sustentan el proyecto que se está realizando, para ampliar más la introducción a los antecedentes.

Por otra lado, Pinzón, Carreño, Martínez (2017) tienen una investigación denominada ***las narrativas audiovisuales como estrategia para el desarrollo de pensamiento crítico***, aquella que permite asociar a diferentes modalidades universitarias de la UNIMINUTO”, cuyo objetivo en generar nuevas perspectivas del conflicto armado desde un análisis histórico del mismo, razón



por la cual se generó el siguiente listado de temáticas a desarrollar durante las 8 semanas, en modalidad a distancia con apoyo virtual a través de un aula en la plataforma de “Especiales” disponible para ello. Implementando actividades de conversatorio de collages e infografías como recurso donde se establecen narrativas audiovisuales entre el análisis y la revisión crítica, ayuda ampliamente.

Se tiene otro antecedente nacional denominado ***Potenciamiento de la lectura crítica en estudiantes en grado undécimo de educación media Olarte, 2020***, en donde se busca potenciar la lectura crítica de los estudiantes, mediante una unidad didáctica, en donde se reconoce la importancia de ser críticos ante una sociedad compleja y distinta entre los complejos designios de los estamentos sociales, en donde el educando debe saber encarar cada uno de los retos de su vida en un país como Colombia, que obliga al individuo que sea intuitivo e infiera su realidad, la metodología es cualitativa descriptiva, lo que se puede tomar para esta investigación, es que las similitudes son muy claras, el eje temático, la población objeto de estudio y sus estrategias utilizadas, pueden servir de apoyo en lo que respecta a la creación de los talleres.

Por último, se tiene otro antecedente nacional denominado, ***Estrategias didácticas para potenciar la Lectura Crítica en estudiantes de 10° del colegio Colón de Barranquilla (Acuña, 2021)*** realizado para la universidad Simón Bolívar, en el cual se buscaba primeramente analizar cómo se encontraban en la actualidad las estrategias para potenciar la lectura crítica, donde encuentra que en dicha muestra eran nulas, así que al final se diseñaron herramientas que aconsejaron implementar para mejorar dicho déficit, su metodología era cualitativa dialógica, bajos los principios de la investigación de acción educativa, lo que se puede tomar para este proyecto es en parte esas estrategias creadas y de qué manera pueden fortalecer la lectura crítica, de igual manera se puede reconocer el estado actual del eje investigativo.



2.1.2 ANTECEDENTES REGIONALES

Se tiene un antecedente regional que ayuda a delimitar, que en el proceso de lectura crítica es parte importante la comprensión lectora, se denomina ***Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander***, del año 2019 realizado por la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se puede tomar para el proyecto, dado que si los estudiantes no tienen una lectura crítica, su comprensión se ve limitada he aquí la importancia de fortalecer la misma, algo que tiene de encuentro con la finalidad de este proyecto investigativo.

En ese mismo sentido, en tiene otro antecedente regional, denominado ***La filosofía como fundamento del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo de Cucutilla, Norte de Santander (Arias, 2019)*** realizado para la Universidad Santo Tomás, en cual se buscaba que el pensamiento crítico fuera adquirido por los estudiantes, debido a las implicaciones que este tiene en la vida de los mismos, porque les sirve para su vida y no solo en un contexto educativo, utiliza el texto, que llevan a complejos filosóficos, que ayuden a expandir la mente de los estudiantes, se busca afianzar su comprensión crítica, la metodología utilizada es la hermenéutica, que se basa en las experiencias humanas y en su constructo social, lo que se puede tomar para este proyecto es todo lo relacionado con el pensamiento crítico, ya que es el eje temático de esta investigación.

Se continua en este mismo sentido se tiene otro antecedente regional denominado, ***Gestión del docente para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en la básica secundaria, (Bermúdez, 2020)***, realizado para el ministerio de educación nacional, que busca analizar e investigar el rol del docente en la adquisición y fortalecimiento de la comprensión lectora en los educandos, lo que es muy relevante, ya que en este proceso el profesor es un pilar fundamental,



por eso se analiza todas y cada una de sus implicaciones y que técnicas o estrategias utilizan, la metodología es cuantitativa descriptiva, lo que se puede tomar para esta investigación es el rol del docente, identificar la importancia que tiene en el proceso de fortalecer y como está en la actualidad nuestra educación en lo que a ese ámbito se refiere.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

A continuación, nos adentraremos en el marco teórico, primeramente, tendremos en cuenta a Josette Jolibert con su aporte teórico denominado sobre niños lectores y productores de texto del año 1991, que nos ayuda a visualizar de qué manera se ve nuestra área de lengua castellana y cómo crear contenidos útiles que ayuden a nuestros estudiantes en vez de que sean un obstáculo en su proceso como se ve enseguida.

No existe un escrito “en sí”; la unidad en la cual se manifiesta el lenguaje en situaciones de vida reales, en su forma escrita, no es la palabra, ni la sílaba, sino el texto. No existen textos descontextualizados: todos los textos que leemos o producimos se presentan en situación, “de veras” como dicen los niños. Sabemos, por supuesto, que existen palabras aisladas, pero claramente contextualizadas, que funcionan como textos y que los niños entienden como tales. Además, los textos –que sirven para comunicar, es decir; para expresar, informar, contar, describir, explicar, argumentar. (Josette Jolibert, 1991, pág. 2)

Se puede afirmar que, al momento de enseñar la lengua castellana y textos se debe tener en cuenta que los escritos y sus estructuras son y siempre serán parte del contexto social del educando, todos ellos están ligados entre sí no existe ninguno que se descontextualice del otro, es lo que hay que tener presente nuestros jóvenes cuando leen adquieren lenguaje y un bagaje



cultural, es por ello que lo importante es saber que al momento de preparar los contenidos curriculares, no se debe dar por sentado nada o mejor dicho sacar textos porque no tengan “nada que ver con la materia” ,ya que está demostrado que cualquier texto puede ser del interés del educando y por consiguiente ayudar en su proceso de adquisición de la lengua castellana.

Por ese mismo camino, podemos observar los postulados de Julián De Subiría Samper, uno de ellos es Los Retos En La Educación En El Siglo XXI, en el cual se dan pautas muy importantes en lo que a comprensión se refiere, que se pueden asociar con la enseñanza de la lengua castellana y nuestra propuesta pedagógica, como lo podemos denotar a continuación:

Desde esta perspectiva, parece bastante adecuado hablar de tres tipos de competencias humanas: unas cognitivas, otras prácticas y el otro socio afectivas. Cada una de ellas es relativamente independiente y autónoma, como podría verificarlo todo aquel que reconoce la existencia de personas muy capaces para el análisis, la interpretación y la lectura, pero muy torpes en la vida cotidiana o el manejo de las relaciones socio afectivas.
(De Zubiría, 2019, pág. 3)

Con base en lo anterior se puede afirmar que, Julián de Subiría nos da unas pautas muy pertinentes desglosando las denominadas competencias humanas, que son indispensables al momento de analizar a un educando, dado que como es de amplio conocimiento no todos aprenden de la misma manera, es por ello que se debe tener en cuenta al momento de enseñar nuestra lengua estos aspectos tan indispensables, dado que el ser es demasiado importante en todos los procesos educativos y si no se tiene en cuenta muy seguramente no llegará a buen término ese proceso, más que en este proyecto se está buscando un afianzamiento de la comprensión e interpretación textual, llevándolo a la argumentación con la lectura crítica.



2.2.2 ARGUMENTACIÓN SEGÚN JULIAN DE ZUBIRÍA

Referente a este tema, pero más llevado a las competencias argumentativas, De Zubiría da unas pautas e investiga, todo el trasfondo de las anteriormente mencionadas, es necesario comprender la argumentación y como se puede llegar a dilucidar, según un referente tan importante en nuestro país, en su libro las competencias argumentativas, la visión desde la educación, se desglosa la argumentación de una manera magistral, lo que en gran medida da sustento a este trabajo, dado que argumentar es lo más importante en la vida humana y en la lectura crítica que es lo que se busca fortalecer.

Con enorme frecuencia los individuos tenemos que recurrir a argumentos. El padre de familia le explica a su hija adolescente por qué es necesario que llegue a casa a tiempo en la noche; el partido político sustenta la conveniencia de adoptar una decisión socioeconómica; el profesor analiza por qué se presentó la independencia de América; el autor de un ensayo expone su. motivos para postular una nueva teoría o una nueva interpretación de un fenómeno (Zubiría, 2006, pág. 106)

Se puede señalar que la argumentación es fundamental en la vida diaria, se utiliza muchas veces sin que los individuos tengan conciencia de su utilización, aunque en otros casos los políticos de turno saben de su importancia y con ella intentan convencer a las masas que en muchos casos desconocen que están siendo manipulados, el argumentar se utiliza de igual manera, al crear postulados o teorías, al hacer un ensayo, porque la razón de ser del mismo es convencer con base de argumentos, sólidos y profundos, porque no es lo mismo un público común de los políticos de turno, al de personas que pueden diferir y contrastar un información.

De igual manera es aquí donde se debe dejar claridad en que es la argumentación, que difiere netamente de una opinión, como se expone a continuación:



Las ideas hay que argumentarlas, de lo contrario no pasarían de ser opiniones. Estas, por tanto, la función principal de los argumentos: darle sustento a una idea central, darle soporte. Quien argumenta, sustenta, justifica o apoya una idea; y para hacerlo, deberá encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen su idea. (Zubiría, 2006, pág. 107)

Cabe destacar que, las ideas se deben organizar de una manera lógica y concisa, porque de lo contrario quedarían en simples especulaciones y opiniones, porque debe existir una idea central la cual se refuerza con soportes firmes, justificaciones, que contengan las causas, algo que lo pruebe o de un razonamiento que avale el concepto, es aquí donde se notan las diferencias con el simple hecho de esbozar palabras sin darle un fundamento verídico y argumental, a convertirlas en un argumento que no dé cabida a la duda.

Al mismo tiempo la argumentación cumple funciones muy importantes, que al desarrollarlas el individuo puede ampliar su connotación de una manera que de otra forma sería imposible:

los argumentos cumplen con tres funciones, primordiales: a. Sustentar.

encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen una idea. b. Convencer auditorios de

la conveniencia o justeza de una posición o tesis con el fin de ganar adeptos. c. Evaluar.

Permitir indagar y evaluar las distintas alternativas con el fin de elegir la mejor. (Zubiría, 2006, pág. 108)

Así mismo cabe resaltar que, las funciones que cumplen los argumentos son muy claras según Julián De Zubiría, primeramente, sirven para dar pruebas o razones de una idea, seguidamente está la que es más importante, la función de convencer, porque se reconoce, esto



puede lograr cosas impresionantes, dado que las ideologías y movimientos viven de la argumentación y por ultimo y no menos importante, ayuda a evaluar, buscar alternativas con base en la indagación, para crear nuevas oportunidades.

2.2.3 NIVELES DE LECTURA

Algo trascendental al momento de leer, es reconocer sus niveles, dado que no solo se trata de reconocer los signos o identificar las palabras, sino que al lograr al nivel final que es el nivel situacional- funcional según Elena, como se puede observar a continuación:

Entender un texto significa que el lector es capaz de construir su propio modelo mental del mismo, Esto supone reconstruir todos los niveles textuales desde los niveles que se han considerado la superficie textual, el nivel morfosintáctico y léxico-semántico, hasta el nivel situacional-funcional (Elena, 2006) e integrarlos unos en otros para configurar un todo, que es el texto. Cuando la lectura es eficaz se genera una representación óptima en la memoria, es decir, se alcanza el grado máximo de comprensión. Según van Dijk y Kintsch (1983) este resultado se obtiene cuando el lector ha llegado a formar un modelo de la situación del texto (Elena,2011, pág. 3)

Con base en lo anterior se puede afirmar que, un texto tiene diferentes niveles de construcción como lo es la superficie textual, el nivel morfosintáctico y léxico semántico, y el situacional funcional, es decir para que haya una comprensión textual el estudiante debe comprender el texto en sí es de mucha importancia que lo sepa abordar, que entienda el contexto social de un texto y lo que le sirve para sí, para que haya una representación adecuada en su mente, es por ello que en los momentos de clase se debe poner la importancia que se requiere en todos los aspectos anteriormente mencionados, es por ello que se debe plantear la importancia



que radica en que los estudiantes conozcan el texto y todo lo que dé él se desprende para que exista una comprensión textual, claramente comprendiendo la importancia de la lectura crítica en sus vidas.

2.2.4 METODOLOGÍA

Metodología de investigación cualitativa con enfoque de investigación acción, la anteriormente mencionada, es el enfoque metodológico, en que se basa esta propuesta, dado que se pretende reconocer al estudiante y que este sea participe de la misma, que se construya junto con ellos, existiendo un verdadero fortalecimiento de la lectura crítica.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 LECTURA CRÍTICA

Algo ineludible es la lectura crítica, lo cual es la base de este proyecto, dado que se busca fortalecerla, en ese sentido se debe apoyar bajo premisas e investigaciones que permitan tener bases claras a la hora de abordar la problemática, como se puede observar seguidamente:

.La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social (Serrano de Moreno, 2007, pág. 1)

Es importante considerar que, gracias a la lectura crítica se pueden formar estudiantes que cuando ya sean adultos, la reflexión haga parte de sus vidas, que tengan una autonomía, un pensamiento crítico, que tengan la capacidad de interpretar el mundo que los rodea, que sepan entrever que tipos de ideologías son la circundantes en su país, además que no sean seres



manipulables, claramente, saber diferenciar las diferentes opiniones e intenciones, que son parte importante de la sociedad colombiana. En este mismo sentido se debe reconocer que es la lectura crítica, ya con la comprensión de lo que se logra con ella, en este sentido se puede ver:

Como se cita a Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006 en (Serrano de Moreno, 2007, pág. 4)

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda.

Fundamentalmente cuando ya se tiene la lectura crítica, es en el momento en que la persona no se conforma simplemente con decodificar un texto al reconocer los signos, es cuando se preocupa por llegar al sentido global del mismo, tener claridad en las ideas que lo rodean, las intenciones del autor al momento de escribirlo y todo lo que podría entrever que el escrito o escritor pueden estar equivocados, en pocas palabras eso es ser críticos.

2.3.2 LOS MEDIOS DIGITALES

En este siglo 21, sumado a la pandemia que se está enfrentando, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han tomado relevancia de manera nunca antes divisada, debido en gran medida porque fue la única salida que se encontró, para no truncar los procesos educativos, aunque lamentablemente el país no estaba preparado, para emigrar tan abruptamente de la presencialidad a los procesos netamente virtuales, en muchos sentidos por la falta de cobertura de internet, o con los pocos equipos con los que se contaba, en este sentido se debe reconocer la importancia de las tic en la educación, como se puede observar seguidamente:



Como se cita a (Díaz-Barriga, 2013 en Hernández 2017, pág. 5) La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación

Al mismo tiempo se puede decir que, las herramientas digitales son en demasía relevante en todos los procesos educativos, debido a que en esta sociedad tecnológica estas herramientas tan importantes no se pueden desconocer, de lo contrario se deben integrar en los currículos como un pilar fundamental a la hora de dinamizar la educación, porque tiene la pedagogía incrustada solo se debe saber aprovechar en los aspectos educativos.

2.3.3 GOOGLE MEET

Por esta herramienta es que se llevarán a cabo los talleres, siempre con el apoyo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, debido a las medidas adoptadas por la pandemia de la covid-19 se deben realizar las clases de manera remota, esta es la herramienta utilizada por la institución educativa colegio Pablo Correa León, por ende, es el medio por el cual se van a realizar los talleres, pertinentes.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

2.4.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL, REGIONAL-LOCAL

Nos encontramos en Colombia un país que no invierte mucho la educación por lo que se podría decir que es un lugar pobre, de igual manera la propuesta pedagógica se ejecuta en la ciudad de Cúcuta el paso fronterizo más importante de la frontera con Venezuela, pero que hoy en día es un lugar empobrecido e informal, con muchos problemas de seguridad y socialmente



limitado en todos los sentidos, en el cual se está viviendo una pandemia que está limitando la interacción social, a tal punto que todo se ha llevado a la virtualidad, lo que ha acaecido en que todos esos factores anteriormente mencionados, se hayan recrudecido, dado que ya después de un año, las situaciones de salud y económicas son en muchos sentidos críticas, que llegan al punto en que las personas decidieron hacer bloqueos y paros, para que esta situación que se está presentando, no siga de la misma manera, que al menos mejoren las condiciones de vida, con políticas públicas que ayuden en gran medida a socavar esta situación.

2.4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El en municipio de San José de Cúcuta reconocido por su clima cálido, su variedad cultural y se llamada la ciudad verde se encuentra la institución educativa colegio Pablo correa León ubicada en la Av. 13 #9-49 de la ciudadela la Libertad, la institución cuenta adicionalmente con 3 sedes de primaria y reconocida por la secretaría de educación con licencia de funcionamiento oficial N° 000703 del 4 de noviembre 2004, que presta el servicio académico a niños y jóvenes de estratos 1 y 2, en las jornada de mañana y tarde desde el grado preescolar hasta el grado 11 de bachillerato técnico con una intensidad académica de 6 horas diarias 5 días a la semana, cuenta con aulas amplias, cafetería, canchas de: fútbol, básquet y voleibol, salón de profesores, rectoría, biblioteca y virtual teca.

2.4.3 POBLACIÓN OBJETO

La población a la que va dirigida la propuesta son 24 estudiantes del grado 10-03 del colegio Pablo Correa León jornada tarde, se encuentran en el rango de edad de los 15 a 17 años, son 14 mujeres y 10 hombres, en su mayoría cuentan con una buena conexión a internet, pero solo para lo básico, plataformas como Google Meet, Google Forms o Youtube, que es básicamente las que se utilizan en este trabajo de grado.



2.5 MARCO LEGAL

2.5.1 LEY 115 GERENAL DE EDUCACIÓN

En Colombia en lo que respecta a reglamentos o leyes sobre educación, sin duda alguna la referente es la ley 115 general de educación, aquella que descentralizó la educación, que permiten que, en cada lugar, existan secretarías de educación, las cuales son las encargadas de velar que se cumpla lo establecido, en esta ley, lo que en el papel dinamiza en mayor medida los procesos educativos, como se puede observar a continuación:

Artículo 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley. (nacional, 1994, pág. 17)

Con respecto a lo antes mencionado, el currículo debe ser una obligación de cada institución, en él se describirán varios aspectos que promuevan una mejora a la calidad de la formación que se esté llevando, todo con el fin de mantener una organización en el ámbito educativo.

2.5.2 CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA

En lo que respecta a la constitución política de Colombia, en la cual reposan los derechos y deberes más importantes de todos los ciudadanos, en lo que a la sociedad colombiana se refiere, es por eso que la educación en la carta magna es un derecho fundamental, como se puede observar seguidamente:

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.



El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud. (Constituyentes, 1991, pág. 8)

Se puede señalar que, en la constitución política de Colombia, la educación juega un papel fundamental, debido a que hace parte de los derechos fundamentales de todos los niños y jóvenes del país, dado que el estado es quién debe proporcionar su acceso de manera gratuita y de calidad, debido a que es parte indispensable de la vida de un ser humano, por ende en la carta magna de este territorio se le da un papel importante, claramente se debe velar porque el acceso sea el adecuado, gratuitamente y con la calidad máxima, porque no algo regalado, es un deber del gobierno ofrecer las garantías constitucionales a todos sus ciudadanos.

2.5.3 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

En lo que compete a la fundamentación epistémica del área de lengua castellana se cuenta con grandes fundamentaciones y artículos que el ministerio de educación nacional (MEN) ha realizado a lo largo de los años como lo es la ley 115 general de educación nacional, que es aquella que regula una educación de calidad y de prioridad, de igual manera, los estándares básicos en competencias de lenguaje, derechos básicos en competencias de lenguaje, los lineamientos curriculares en lengua castellana y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) que ayudan a tener conceptos claros y definidos sobre la realización de todo lo competente a lo curricular y epistémico. Así mismo los lineamientos curriculares buscan generar procesos de reflexión mediante los planes de estudios académicos, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los docentes y la comunidad educativa.

El despliegue de los medios de comunicación social ha creado un ámbito socio-cultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa. Estas incidencias



tienen repercusiones en aspectos como el manejo de los lenguajes, la asunción de los valores, los modelos de comportamiento, etcétera. (Men,1998, pág.36)

Con la anterior podemos afirmar que los lineamientos buscan fortalecer y mejorar la brecha de la comunicación enfocándose en la redes tecnológicas y el aprovechamiento que los estudiantes tienen de estas, incitando al docente a fomentar el adecuado uso del mismo pues se sabe que la mala implementación toma como consecuencia en el actuar de los aprendices y así mismos en la manera de expresar sus ideas, aprovechando las nuevas herramientas tecnológicas con el uso pedagógico para el proceso académico.

2.5.4 RESOLUCIÓN 385 DE 2020

En esta resolución el gobierno de la república de Colombia para evitar la propagación de la Covid-19 reglamentó que todos los procesos económicos, educativos y sociales del país que pudieran ser llevados a la virtualidad y que no fueran de prioridad, como por ejemplo la educación que cumple más de un año de manera remota.

Declárase la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020. Dicha declaratoria podrá finalizar antes de la fecha aquí señalada o cuando desaparezcan las causas que le dieron origen o, si estas persisten o se incrementan, podrá ser prorrogada. (SALUD, 2020, pág. 3)

Lamentablemente por la emergencia sanitaria, el ministerio de salud y el gobierno nacional, se vieron obligados a declarar la emergencia sanitaria en todo el territorio nacional, lo que limitó grandemente el desarrollo de toda la vida de los ciudadanos colombianos, siempre y cuando desaparecieran los motivos que llevaron a este designio, pero terriblemente luego de más de un año, aún siguen y con más intensidad.



CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE LA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, en el cual se busca analizar las cualidades de los sujetos de prueba, además ellos son muy importantes en todo lo que a la investigación se refiere, que es el eje central de la misma, pero en sí de ¿dónde proviene y cuáles son las características de este tipo de investigación?

El enfoque cualitativo tuvo su origen en Max Weber, (1864 – 1920) también dentro de las ciencias sociales, esta corriente reconocía que además de la descripción y medición de las variables sociales deberían de considerarse los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre el fenómeno. Actualmente muchos investigadores han adoptado una posición radical hacia alguna de estas dos posturas, sin embargo, ambos enfoques utilizados en conjunto enriquecen la investigación, no se excluyen ni se sustituyen. (Vega-Malagón, 2014, pág. 2)

Se puede acotar de lo anterior que, el enfoque cualitativo, tuvo su origen claramente en las ciencias sociales, que daba reconocimiento a lo descriptivo, teniendo en cuenta todas aquellas variables que están inmersas en la sociedad y los sujetos de estudio, por ende la subjetividad toma partido, con base en el contexto donde la investigación tiene lugar, cabe destacar que muchos investigadores, se han radicalizado, por lo que se enfrascan en un fenómeno de investigación, pero que en realidad tanto el cualitativo, como el cuantitativo pueden ir de la mano, aunque no es el caso de este trabajo de investigación.

Es pertinente acotar por qué se escoge este enfoque investigativo y la respuesta es muy clara, dado que se trabaja con estudiantes, que en mayor medida se busca medir sus cualidades y



maneras de afrontar un problema, además de fortalecer su lectura crítica, que en muchos sentidos da cabida a los subjetivo e intrapersonal de cada sujeto, como se puede observar seguidamente:

Lo que el investigador cualitativo hace mejor y más esencialmente es describir incidentes claves en términos descriptivos funcionalmente relevantes y situarlos en una cierta relación con el más amplio contexto social, empleando el cómo un ejemplo concreto del funcionamiento de principios abstractos de organización social" (Bermúdez, 2001, pág. 6)

Fundamentalmente se puede decir que, el enfoque cualitativo en lo que se caracteriza, en describir aquellos incidentes claves, de una manera que sea funcional y relevante, relaciona quien investiga con el contexto de la investigación, allí que el investigador cualitativo emplea adecuadamente la sociedad, por ende, se articula de una manera consecuente a su análisis.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante considerar que el método que se utiliza en este proyecto es la investigación acción, un tipo de enfoque muy adecuado para este tipo de contexto, en el cual este proyecto se basa en dos autores Lewin (1946) y Whitehead (1989), este último se apoya en el primero, ¿pero qué concepto tienen estos autores sobre este enfoque? Lo anterior se puede ver seguidamente:

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción (Latorre, 2004, pág. 29)



Ante todo, cabe acotar que, para Lewin la investigación acción es una seguidilla de pasos, en donde toma partido el planear, implementar y evaluar, que es lo que se busca con esa denominada acción, dado que lo anteriormente dicho es la unión de ambas, en donde ninguna es independiente, sino más bien van de la mano, en donde actuar es buscar un cambio en alguna organización o institución, en contra parte con investigar, que ya es generar conocimientos, con los niveles de comprensión adecuados.

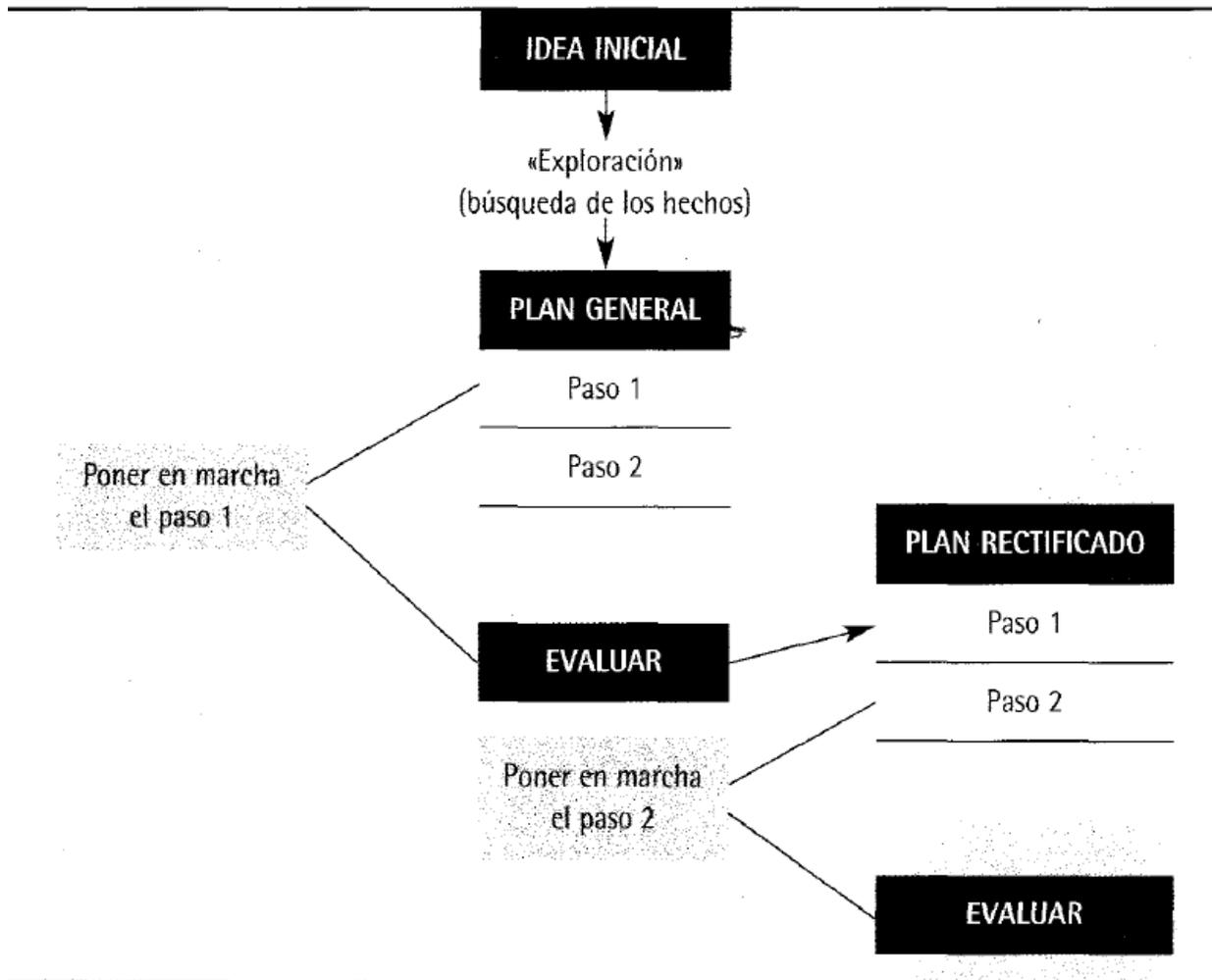
Fundamentalmente cabe destacar que Lewin diseñó un modelo, el cual se fundamenta principalmente de la descripción de esos pasos, que él muy consecuentemente fue proveyendo, delimitando específicamente cada aspecto como se puede ver a continuación:

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero (Latorre, 2004, pág. 37)

Ante todo, cabe destacar que, para Lewin en su método la investigación acción debe cumplir con ciertos parámetros, que tiene un compendio de pasos que se deben seguir, muy específicos, en donde lo más relevante y en primer lugar, debe ser el planificar, para luego desarrollar esa acción, culminando con la evaluación, que es muy relevante, se debe tener en cuenta que para este autor lo más importante es evaluar el proceso, para ir corrigiendo según se identifican falencias en nuestra acción, así pues luego de la primera evaluación, con base en lo encontrado, se adecua el plan general, para luego volverlo a evaluar.

Lo anteriormente mencionado se puede observar en este siguiente cuadro creado por (Latorre 2004)

Cuadro 7. Modelo de investigación-acción de Lewin (1946)



(Latorre, 2004)

Cabe mencionar que para Whitehead (1989), lo más importante es seguir unos pasos adecuados, pero lo relevante son las preguntas y respuestas, que es algo que se adecua a este proyecto, debido a que, en mayor medida, es la manera de lograr poner en marcha el proceso de una forma adecuada, que tenga en cuenta la realidad educativa, en donde el docente sea un investigador nato, como se puede observar a continuación:

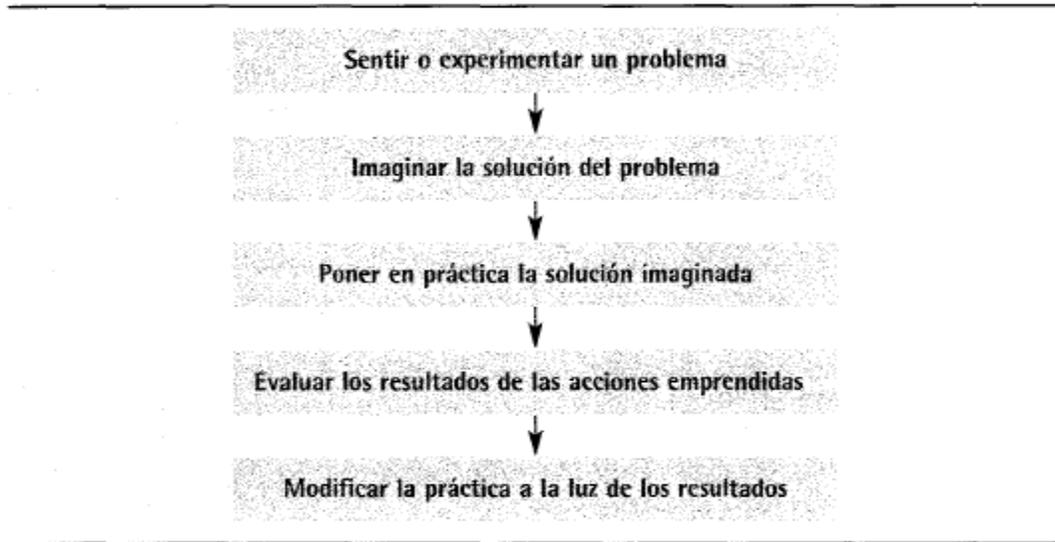


Whitehead (1995) plantea una estrategia global de teorización que implica un diálogo entre teoría y práctica, y una reformulación continua de ambas. Este proceso de teorización, donde teoría y práctica están en continua retroalimentación, es el fundamento de la *práctica creativa*. En el esquema del cuadro 1 ambas integran un proceso de diálogo. En este proceso, la práctica educativa es considerada como punto de partida, como eje de formación, como objeto de reflexión y de construcción y, finalmente, como objeto de transformación. Esta visión de la práctica docente es distinta. de la visión tradicional que hemos considerado más arriba, donde la docencia era vista plena de improvisación y burocratizada, de naturaleza informativa más que formativa, sin creatividad, limitada en autocrítica y orientada a la memorización. (Latorre, 2004, pág. 16)

Se puede comprender que, Whitehead quiere llevar la teoría a la práctica y que no solo se quede en letra muerta, en su método el reformula lo anteriormente mencionado, proponiendo una práctica creativa, en donde las dos van de la mano y en ningún momento son dispares, con base en todo esto es donde crea la denominada práctica creativa, en donde lo educativo es el punto de partida, para que exista reflexión, construcción, para que finalmente se transformen los procesos educativos, muy alejado a la connotación tradicional, en donde la docencia era un compendio de información y poco de educación formativa, que limitaba ampliamente al estudiante, zanjando todo en la memorización a corto plazo, sin que existiera un aprendizaje significativo, eh allí donde la metodología que teorizó Whitehead, es pertinente, para llevar a cabo este trabajo de investigación.

De la misma forma es pertinente decir que, el denominó unas fases muy adecuadas, que son las mismas que este proyecto tiene, como se pueden denotar a continuación en un cuadro realizado por (Latorre 2004):

Cuadro 11. Ciclo de la investigación-acción según Whitehead (1991)



(Latorre, 2004)

Sumado a lo anterior se puede afirmar que, Whitehead (1995) ideó unas fases en su modelo, que se acercan en demasía a la realidad educativa, porque es la manera que se utiliza al momento de investigar, en que lo que a este proyecto investigativo se refiere, dado que él da esas pautas muy relevantes, como es el encontrar un problema en el aula, para luego planear esa solución, seguidamente se pone en práctica esa solución, para proseguir con la evaluación, pero en el caso de este trabajo investigativo, no se pudo llegar a la fase evaluativa por la pandemia de la Covid-19 y el paro nacional en Colombia.

3.3 INFORMANTES CLAVE (IC)

En este apartado se tendrán en cuenta los denominados informantes claves, que, al desarrollarse el trabajo de investigación en un contexto educativo, los mismos son parte del área



educativa, en este sentido se encuentra el primer informante clave, denominado D1, quién fue muy trascendental en el proceso debido a que supervisaba todo lo acontecido en el aula y el desarrollo práctico de esta investigación, además era el ente que transmitía mucha información referente a los demás procesos referentes en el aula, es claro aclarar que la información se da a través de entrevistas orales, o al momento en que el D1 da su clase, lo recopilado es totalmente positivo debido a que fue muy fructífero el tiempo en que se desarrolló la observación e inmersión en el contexto educativo.

Se tiene otro informante clave denominado E1 el cual se escoge por su participación tan amplia en los procesos de clase, fue él quien dio indicios del problema que se presentaba en el aula, al referirse que se sentían preocupados porque en filosofía no podían tomar de manera crítica los textos, dejando entrever que tenían un problema con la lectura argumentativa, por ende no eran lectores críticos, de igual manera en los encuentros a través de la plataforma Google Meet siempre participaba, cuando se impartían conocimientos o al momento de resolver algún cuestionario.

Se tiene otro IC denominado E2 la cual se tiene en cuenta debido a que fue quién más información dio a lo largo del proceso, en lo referente a preguntas que realizaba, dado que permitió comprobar las falencias y la manera que a los sujetos de estudio se les podría ofrecer las estrategias para solucionar las anteriormente mencionadas, esto referente a la creación de los talleres y desarrollo como tal de la propuesta.

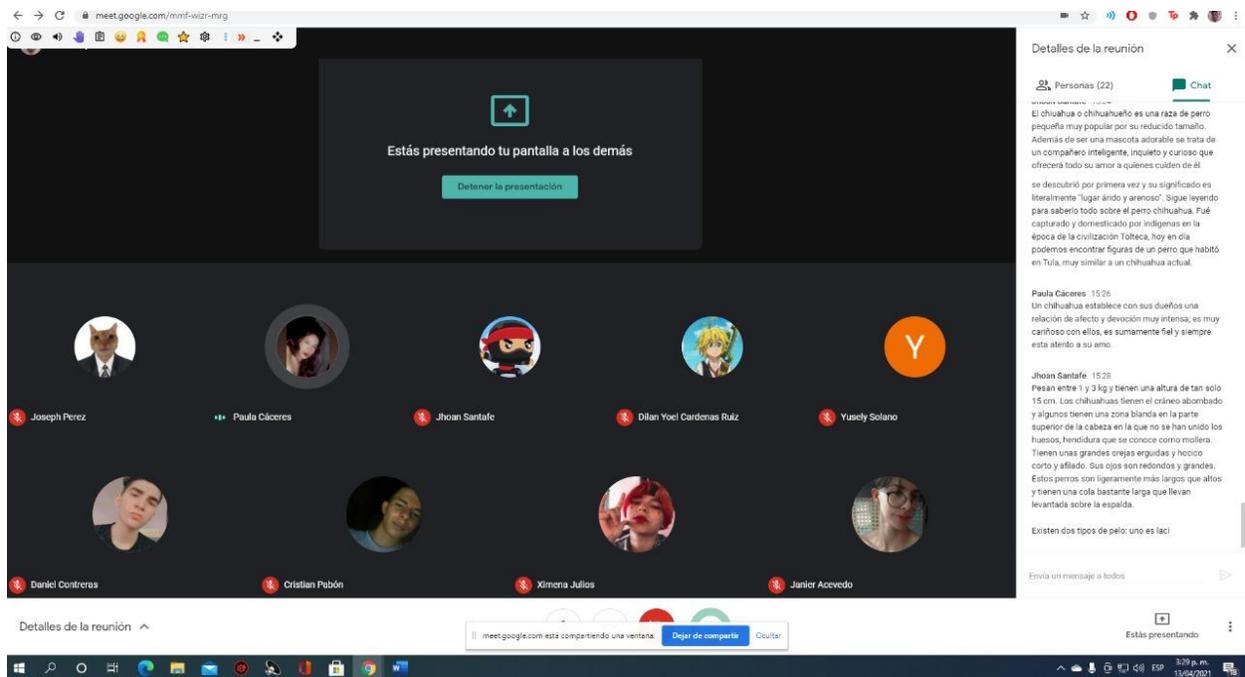
La anterior información se recopiló por observación además se pretendía realizar un cuestionario recopilatorio que proveyera información más directa, de parte de los estudiantes, pero no fue posible llevarlo a cabo por el paro nacional, que llevó a que los colegios públicos

entraran en cese de actividades, aunque se muestra en el aspecto de instrumentos para la recolección de la información.

3.4 RUTA METODOLOGICA

3.4.1 FASE 1 OBSERVACIÓN Y PRUEBA DIAGNOSTICA

En este apartado y concordancia con el método Whitehead (1995) se ha ido desarrollando con base en los objetivos específicos en una primera fase que se acerca en mayor medida a lo anteriormente mencionado, por medio de la observación la cual se realizó mediante la plataforma Google Meet que en alrededor de 2 encuentros fueron básicamente observar y adecuarse al contexto, se logró evidenciar y además se experimentó el problema, la falta de lectura crítica en los estudiantes, la docente permitió intervenir siguiendo la línea de la temática que el colegio maneja para ese grado en su currículo, en este sentido se estaba explicando el tipo de texto expositivo.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Cabe destacar que se realizó una prueba diagnóstica la cual fue aplicada con 5 estudiantes, por la situación del paro nacional, no pudieron ser más, en ella se denotaron problemas en la lectura crítica, ya que los estudiantes llegan a comprender el texto en general y las connotaciones que el autor imprimió en el mismo, pero les cuesta argumentar con base en la lectura y mucho menos ser críticos, la misma se detallará a continuación con su respectivo planeador de clase.



UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°01



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO PABLO CORREA LEÓN**



PLANEADOR DE CLASE

ÁREA:	ASIGNATURA	GRADO	DOCENTE EN FORMACIÓN:	FECHA DE INICIO:
Humanidades	Lengua Castellana	10-03	JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	24 de marzo
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : 24 de marzo
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO
2	1	Prueba diagnóstica.	<p>Comprensión e Interpretación Textual</p> <p>Literatura</p> <p>Producción textual</p> <p>Medios de comunicación y otros medios simbólicos</p> <p>Ética comunicativa</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>
DBA	RUTA METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO		
<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet</p> <p>2. Explicación de la prueba diagnóstica y el propósito de la misma.</p> <p>3. Realización de la prueba diagnóstica.</p> <p>4. Retroalimentación de la prueba por la plataforma Google meet.</p>	<p>Pc, plataforma Google forms enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3gBjY65-yF_J2WSZa9xCNlOaWQuuiRcvkNFdQseE2lvtQUw/viewform?usp=sf_link</p> <p>Google Meet.</p>		
ETAPA DE LA CLASE				
INICIO	<i>Momento de Exploración</i>			



	<p>Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente. Se da paso a la explicación de la prueba diagnóstica y su propósito.</p>
DESARROLLO	<p><i>Momento de Estructuración</i> Se les muestra a los estudiantes la plataforma Google Forms explicando su funcionamiento para dar paso a la realización de la prueba.</p> <p><i>Momento de Práctica</i> Realización de la prueba diagnóstica con una duración de 30 minutos.</p>
CIERRE	<p><i>Momento final</i> Se realiza una retroalimentación de la prueba diagnóstica, explicando cada una de las preguntas y su intención.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúan las respuestas de la prueba diagnóstica, todo enfocado hacía la lectura crítica.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p><i>Momento de Transferencia</i> Se les explica a los estudiantes que indaguen sobre los conceptos de la argumentación y la lectura crítica.</p>



PRUEBA DIAGNOSTICA

Bienvenidos a estas preguntas de reconocimiento.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1,2 Y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Nadie es justo por voluntad, sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo. Entonces, sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a abandonar para seguir el camino del respeto por la igualdad.

El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Giges, el antepasado del lidio. Giges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia. Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Giges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada, excepto un anillo de oro en la mano. Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el

informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano. Al suceder esto, se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido. Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver si tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y, con ayuda de ella, mató al rey y se apoderó del reino.

Por consiguiente, si existieran dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres. En esto, el hombre justo no tendría nada de diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso, se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo, si no es forzado a serlo, por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer injusticias, las comete. En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

Tomado de: Platón IV, D. (1986). República, Traducción y notas de C. Eggers Lan, Madrid, Gredos

Primeramente responde estas preguntas.



De acuerdo con el texto, ¿con qué propósito el autor introduce el relato sobre el anillo de Giges? *

- Promover en la audiencia la idea de que es más ventajoso para el bien común seguir el camino de la injust...
- Convencer a la audiencia de que todo hombre cometerá injusticias cuando tenga la oportunidad; pues, co...
- Reforzar en la audiencia la idea de que todos cometemos injusticias; ya que el caso de Giges ilustra cómo...
- Persuadir a la audiencia de que actuar justamente requiere mucha fuerza de voluntad; ya que, como lo mu...

¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor? *

- Algunas personas actúan justamente, a pesar de poder actuar de manera injusta.
- La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
- Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
- La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

Con base en el texto anterior realice un texto en que se argumente su posición ante el mismo, *
mínimo un párrafo.

Texto de respuesta largo

Libertades Humanas.

Libertades Humanas.



Cual es su opinión sobre la imagen anterior. *

Texto de respuesta largo

¿Cuál es su opinión sobre la siguiente plataforma? *



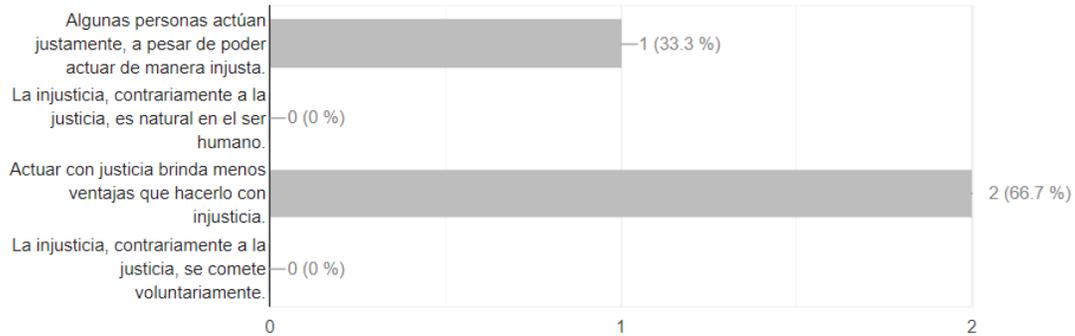
Texto de respuesta largo

Ítems	Valoración				
	5.0	4.0	3.0	2.0	1.0
Responde acertadamente las preguntas realizadas, con solo 1 error.					
Comprende las características de un texto y sus funciones sociales.					
Presenta un hilo conector en su comprensión					
Argumenta de manera acorde y coherente al dar las respuestas.					
OBSERVACIONES					

Estudio del resultado de la prueba Diagnóstica: cualitativos: indicadores de logro

¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

0/3 respuestas correctas



Con base en el texto anterior realice un texto en que se argumente su posición ante el mismo, mínimo un párrafo.

3 respuestas

.

la justicia es un valor que no es nato en el hombre por lo que este piensa de manera individual gracias al instinto de supervivencia y seleccion natural, las personas sabias han aprendido a ser justas por eso es importante escucharlas y reflexionar para continuar con este ciclo de aprendizaje en las generaciones y que ayuden a hacer una sociedad mejor

Ante la injusticia de giges y el poder que tenía y lo que hizo al usar el anillo matar al rey y hacer esas barbaridades o tiranias,se dió cuenta de la clase de persona que era y las cosas malas que había hecho con

Ante la injusticia de giges y el poder que tenía y lo que hizo al usar el anillo matar al rey y hacer esas barbaridades o tiranias,se dió cuenta de la clase de persona que era y las cosas malas que había hecho con ese anillo,que ha sido una persona injusta y mala y llegado a eso reflexionó por todo lo que había hecho.

Cual es su opinión sobre la imagen anterior.

3 respuestas

si doy mi opinion sincestamente me parece una imagen muy estúpida ya que si la persona no esta conforme con su propio cuerpo no debe hacer lo que las demas personas quieran , si eso le quita lo que a el/ella lo hace feliz

indica que se deben respetar los generos establecidos por la sociedad debido a que existen reglas puestas y debidas condiciones que tienen ambos generos, que estan diseñados por una razon, el mantener la "justicia" y en las que un hombre se aproveche de los derechos de las mujeres por sentirse identificado con dicho genero o que una mujer se aproveche de los derechos de un hombre qun que esta ultima se podría anular

Que está en lo cierto,porque no debería haber más generos aparte del hombre y mujer,esos otros géneros que han venido apareciendo no deberían existir,y que hay que ver con claridad las cosas para no ser engañados con cosas que no son naturales en la vida

¿Cuál es su opinión sobre la siguiente plataforma?

3 respuestas

muy buena , buen contenido

¿Cuál es su opinión sobre la siguiente plataforma?

3 respuestas

muy buena , buen contenido

plataforma de contenido en la que se puede encontrar todo tipo de cosas muy utiles y de entretenimiento pero que no esta administrando bien su sitio web y esta creando un monopolio

Que es una plataforma que está bien para ver contenido,escuchar música,pero que le falta mejorar a la hora de la velocidad directos y las notificaciones,le falta mucho por mejorar y que tiene muchos errores



Se tiene como resultado que el análisis realizado a la prueba diagnóstica en el cual se evaluó el eje de comprensión e interpretación textual el resultado desfavorable en esta prueba diagnóstica estuvo en el eje de comprensión e interpretación textual en donde se pudieron evidenciar falencias por eso se debe fortalecer ese eje, el propósito de esta propuesta es fortalecerlo ya que al estar iniciando el 10° grado esos estándares deben estar en un proceso de asimilación y consolidación.

3.4.2 FASE 2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y TEÓRICA

Con base en el segundo objetivo específico denominado Analizar los antecedentes y teorías de la lectura crítica para lograr una base epistemológica y siguiendo con el modelo de Whitehead (1995) se realizó una investigación consecuente a la problemática a tratar, que llevándolo al método sería el seguir experimentando sobre la problemática, con base en la teoría de Julián De Zubiría, ya que la argumentación y pensamiento crítico dan base a la misma, algo que es muy pertinente con el trabajo que se está realizando, lo anteriormente mencionado se puede evidenciar en el marco teórico y conceptual.

3.4.3 FASE 3 IMAGINAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y LLEVARLO A CABO

Siguiendo con el método de Whitehead (1995) el cual en un siguiente paso indica que se debe imaginar la solución al problema, esto siendo acorde al tercer objetivo específico que dice Diseñar estrategias que permitan socavar esos vacíos en la lectura crítica en los estudiantes de grado 10°-C, en esta fase es donde vienen los encuentros y talleres con los estudiantes, en donde se plasma la posible solución a la problemática.



De igual manera se tiene en cuenta siguiente aspecto en el método Whitehead (1995) que es ya poner en práctica lo planeado, en este caso solo se pudo llevar a la práctica el taller 1, pero es pertinente dejarlo claro.

3.4.3.1 TALLER 1 FUNDAMENTACIÓN SOBRE LA ARGUMENTACIÓN

El denominado taller 1, fue llevado a cabo, en uno de los encuentros de clase que la docente permitió trabajar con los estudiantes, en este sentido se realizó una socialización sobre los textos argumentativos, la argumentación y la lectura crítica, en un primer momento se explicaron los diferentes tipos de argumentos que existen en un texto, los cuales escritores utilizan, los estudiantes fueron reconociendo las características, por medio de un conversatorio, en donde se median sus conocimientos previos y se impartían los nuevos aprendizajes.

Todo esto por medio de la plataforma Google Meet, utilizando los medios digitales que son la razón de ser de este proyecto, en este sentido lo propuesto por Julián De Zubiría fue de gran ayuda, ya que con base en ello se fue creando una fundamentación sólida, que aclaró el panorama, dado que se utilizó su libro *Las competencias argumentativas: la visión desde la educación*, como base epistemológica, de igual manera se utilizó un vídeo de la plataforma Youtube, realizado por la universidad Sergio Arboleda, con base en todos los tipos de argumentos en un texto véase anexo 1.

Seguidamente se realizó la fundamentación sobre la lectura crítica, el cual fue en un concepto de conversatorio, en donde se les permitió a los estudiantes socavar sus dudas, reconocer la importancia de ser lectores críticos y que no solo es importante para las pruebas de estado, sino para su vida diaria y futura.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°02



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO PABLO CORREA LEÓN**



PLANEADOR DE CLASE

ÁREA: Humanidades	ASIGANTURA Lengua Castellana	GRADO 10-03	DOCENTE EN FORMACIÓN: JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	FECHA DE INICIO: 27 de abril
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : 27 de abril
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO
2	1	La argumentación y la lectura crítica.	Comprensión e Interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

DBA	ruta METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet 2. Explicación de la argumentación y los tipos de argumentados. 3. Conceptualización sobre la lectura crítica. 4. Mesa redonda virtual sobre preguntas de la temática abordada. 5. Actividad para la próxima clase. 	Pc, plataforma Google Meet. Power point online enlace: https://1drv.ms/p/s!Anc5pqdZaPfYmEALr2UQDdT_MQjg?e=W0Xb6C Youtube enlace: https://www.youtube.com/watch?v=YzC4X4qfE-w&ab_channel=UniversidadSergioArboleda

ETAPA DE LA CLASE

INICIO	<p>Momento de Exploración</p> <p>Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente.</p> <p>Se da paso a unas preguntas para reconocer los saberes previos de los estudiantes.</p> <p>¿Qué es argumentación?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de argumentos?</p> <p>¿Qué diferencia existe entre opinión y argumento?</p> <p>¿Qué es lectura crítica?</p>
DESARROLLO	<p>Momento de Estructuración</p> <p>Se inicia con la explicación de la temática abordada, al dejar claro que es la argumentación.</p> <p>Seguidamente se explican los diferentes tipos de argumentos que existen en un texto.</p> <p>Para por último hablar de la lectura crítica el cual será en un concepto de conversatorio, en donde se les permite a los estudiantes socavar sus dudas, reconocer la importancia de ser lectores críticos y que no solo es importante para las pruebas de estado, sino para su vida diaria y futura.</p> <p>Momento de Práctica</p> <p>Los estudiantes responden oralmente unas preguntas sobre la temática abordada.</p>

CIERRE	<p><i>Momento final</i> Se hace una despedida y se deja un compromiso para la próxima sesión.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúa que tanto los estudiantes conocen la argumentación, los tipos de argumentos en los textos y la lectura crítica.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p><i>Momento de Transferencia</i> Se deja una actividad que consiste en escribir un texto argumentado sobre un tema de su interés, basado en un escrito, no menos de una hoja.</p>

3.4.3.2 TALLER 2 LA LECTURA CRÍTICA A TRAVÉS DE GOOGLE FORMS

En este taller que lamentablemente no se pudo llevar a cabo, se pretendía que los estudiantes desarrollaran su lectura crítica, es por ello que se realizaron 7 preguntas con base en una lectura y un vídeo, referente a la guerra civil española, pero siempre mantenido conexión a través de Google Meet, lo que permitiese resolver cualquier tipo de duda que pudiera surgir, el taller lleva al estudiante a encaminarse por la lectura crítica, al tener que tomar posición sobre la lectura, analizar la postura del autor, ser críticos y argumentar sobre todo lo visto, véase anexo 2.

Antes de eso se analizaba una actividad dejada en el encuentro anterior, que consistía en escribir un texto argumentado sobre un tema de su interés, basado en un escrito, no menos de una hoja, pero todo quedó en supuestos debido a que no se pudo revisar el texto, por las circunstancias anteriormente mencionadas.



UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°03



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO PABLO CORREA LEÓN**



PLANEADOR DE CLASE

ÁREA: Humanidades	ASIGANTURA Lengua Castellana	GRADO 10-03	DOCENTE EN FORMACIÓN: JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	FECHA DE INICIO: No realizado.
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : No realizado.
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO
2	1	La Lectura Crítica A Través De Google Forms	Comprensión e Interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

DBA	ruta METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet 2. Se hace lectura de 5 de los textos escritos por los estudiantes. 3. Se da una explicación a grandes rasgos sobre que es la lectura crítica y todas sus características. 4. Se da paso a la realización de la actividad mediante Google Forms sin perder la conexión por Google Meet, por si se requiere alguna ayuda. 5. Se da paso a una retroalimentación final. 6. Se deja la actividad para el próximo encuentro. 	Pc, plataforma Google Meet, Google Forms Enalce: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-BkRiXdldrWPIETL6k78aQrZwHRQZKbKe4F7UFBmYXrL3yQ/view?usp=sf_link Plataforma Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=9Lvk9XOzzGo

ETAPA DE LA CLASE

INICIO	<p>Momento de Exploración</p> <p>Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente.</p> <p>Se da paso a unas preguntas para reconocer los saberes previos de los estudiantes.</p> <p>¿La lectura crítica que importancia tiene en nuestra vida?</p> <p>¿Ser lectores críticos es viable en Colombia?</p>
DESARROLLO	<p>Momento de Estructuración</p> <p>Se inicia con la explicación de la temática abordada, la cual es la lectura crítica, en donde se busca socavar cualquier tipo de duda que los estudiantes tengan, además de realizar una explicación profunda, con tips para ser lectores críticos y como leer de manera crítica a lo largo de 30 minutos del encuentro.</p> <p>Seguidamente se coloca un vídeo de YouTube que permite dejar claro en general todo sobre la lectura crítica y como ser un lector crítico.</p>

	<p>Momento de Práctica</p> <p>Se les envía un enlace a los estudiantes de un taller que reposa en la plataforma Google Forms, que tiene una duración de al redor de 40 minutos.</p>
CIERRE	<p>Momento final</p> <p>Se hace una despedida y se deja un compromiso para la próxima sesión.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúa que tanto los estudiantes totalmente la lectura crítica y de que manera los educandos han ido fortaleciendo este aspecto.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p>Momento de Transferencia</p> <p>Se deja una actividad que consiste en formar grupos de 4 personas, que harán un debate sobre una lectura denominada La situación del aborto en Colombia: entre la ilegalidad y la realidad, realizado por Ana Cristina González Vélez, a los estudiantes se les envía el escrito en formato pdf y según su postura se forman los grupos, las indicaciones del debate son las siguientes: La realización del debate es por medio de Google Meet, cada debate se realizará con 8 personas divididas en 4 integrantes por grupo, los cuales tendrán 20 minutos para exponer sus argumentos dependiendo de su posición, frente a la temática abordaba, siempre con respeto, habrá un moderador el cual será el investigador encargado de este proyecto, en donde se verificará que los estudiantes estén utilizando la argumentación y si están siendo críticos, ya que todo esto va de la mano.</p>

3.4.3.3 TALLER 3 DEBATE MEDIANTE GOOGLE MEET

La idea primordial de este debate es que los estudiantes sean lectores críticos, pero que tengan argumentos y no solo opiniones, es por ello que se les enviaría una lectura corta denominada La situación del aborto en Colombia: entre la ilegalidad y la realidad, realizado por Ana Cristina González Vélez, para el ministerio de protección social, se les describe a ellos la actividad, que consiste en dividirse en grupos de 4 personas, los cuales respetando su posición frente al tema se agrupan, informándoles que deben argumentar, ser críticos, siempre con base en la lectura, pero pudiendo ampliar su connotación con diferentes fuentes.

La realización del debate es por medio de Google Meet, cada debate se realizará con 8 personas divididas en 4 integrantes por grupo, los cuales tendrán 20 minutos para exponer sus argumentos dependiendo de su posición, frente a la temática abordaba, siempre con respeto, habrá un moderador el cual será el investigador encargado de este proyecto, en donde se



verificará que los estudiantes estén utilizando sus argumentos y si están siendo críticos, ya que todo esto va de la mano.

Al final se realiza una retroalimentación de todo lo acontecido en los debates realizados, para dar más claridad de la importancia de ser Lectores críticos, con argumentos sólidos, en vez de solo premisas de opinión.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°04

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN			
PLANEADOR DE CLASE					
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA Lengua Castellana	GRADO 10-03	DOCENTE EN FORMACIÓN: JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	FECHA DE INICIO: No realizado.	
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : No realizado.	
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO	
2	1	Debate Mediante Google Meet	Comprensión e Interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	
DBA		RUTA METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO		
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.		1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet 2. Se hace una mesa redonda en donde los estudiantes hablen sobre los retos que ha traído prepararse para un debate. 3. Se vuelven a recordar las reglas del debate. 4. Se desarrolla el debate 5. Se realiza una retroalimentación de la actividad.	Pc, plataforma Google Meet.		
ETAPA DE LA CLASE					
INICIO	Momento de Exploración Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente.				

	Se da paso a una mesa redonda virtual en donde se analiza y los estudiantes pueden manifestar que retos a traído realizar un debate.
DESARROLLO	<p><i>Momento de Estructuración</i></p> <p>Se inicia con la explicación de las reglas del debate y sobre todo el respeto que se debe manejar en el mismo.</p> <p>La realización del debate es por medio de Google Meet, cada debate se realizará con 8 personas divididas en 4 integrantes por grupo, los cuales tendrán 20 minutos para exponer sus argumentos dependiendo de su posición, frente a la temática abordada, siempre con respeto, habrá un moderador el cual será el investigador encargado de este proyecto, en donde se verificará que los estudiantes estén utilizando la argumentación y si están siendo críticos, ya que todo esto va de la mano.</p> <p><i>Momento de Práctica</i></p> <p>Se realiza el debate con una duración de 1 hora.</p>
CIERRE	<p><i>Momento final</i></p> <p>Se hace una retroalimentación sobre la anterior actividad, se deja un compromiso para la próxima sesión y se despide la clase.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúa que tanto los estudiantes totalmente la lectura crítica y de que manera los educandos han ido fortaleciendo este aspecto.</p> <p>Ya en un contexto bajo presión y con una contra parte.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p><i>Momento de Transferencia</i></p> <p>Se deja una actividad que sobre preparar una reflexión corta sobre el debate.</p>

3.4.3.4 TALLER 4 QUIZIZZ PARA FOMENTAR LA LECTURA CRÍTICA

En este taller, en donde en todo momento se mantiene la conexión mediante Google Meet, pero se va a utilizar la plataforma Quizizz, primeramente ya estando en la plataforma se deja una lectura corta en clase la cual debe ser leída críticamente y con base en ella se responden las pregunta de la 1 a la 3, luego con base en otra lectura se responden las preguntas de la 4 a 5, y por último el cual es un sitio en donde se colocan preguntas y los estudiantes las van respondiendo, pero la dinámica es muy fresca debido a que la misma va creando un podio con base en las respuestas buenas y el tiempo que se demoren en contestarlas, es muy pertinente para este proyecto debido a que las preguntas van relacionadas a la lectura crítica como tal, encapsuladas en las diferencias con los diferentes niveles de lecturas y las connotaciones que de ellos se desprenden.



En todo momento los estudiantes tendrán la posibilidad de realizar preguntas, ya que no se salen de GOOGLE Meet y el investigador es quién llevará el hilo de la actividad, al finalizar las preguntas, se hará una mesa redonda virtual, en donde se tendrán en cuentas los resultados, se realizará un refuerzo de la temática abordada, véase anexo 3.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°05

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN			
PLANEADOR DE CLASE					
ÁREA: Humanidades	ASIGANTURA Lengua Castellana	GRADO 10-03	DOCENTE EN FORMACIÓN: JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	FECHA DE INICIO: No realizado.	
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : No realizado.	
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO	
2	1	Quizizz Para Fomentar La Lectura Crítica	Comprensión e Interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	
DBA		RUTA METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO		
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.		1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet 2. Se hace una mesa redonda en donde los estudiantes hablen sobre la lectura crítica. 3. Se explica la actividad de Quizizz. 4. Se desarrolla la actividad de Quizizz. 5. Se realiza una retroalimentación de la actividad. 6. Se deja la actividad para el próximo encuentro.	Pc, plataforma Google Meet, Plataforma Quizizz Enlace: https://quizizz.com/admin/quiz/60ce8ed228411e001b26c268		
ETAPA DE LA CLASE					
INICIO		Momento de Exploración Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente. Se da paso a una mesa redonda virtual en donde se analiza lo aprendido hasta la fecha en lo que a la lectura crítica se refiere.			

DESARROLLO	<p>Momento de Estructuración</p> <p>Se inicia con la explicación de la actividad de Quizizz en donde se hace referencia a los tipos de pregunta que pueden salir en las pruebas de estado en todo lo referente a la lectura crítica.</p> <p>Momento de Práctica</p> <p>Se realiza la actividad de Quizizz con una duración aproximada de 20 minutos.</p>
CIERRE	<p>Momento final</p> <p>Se hace una retroalimentación sobre la anterior actividad, se deja un compromiso para la próxima sesión y se despide la clase.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúa que tanto los estudiantes totalmente la lectura crítica y de que manera los educandos han ido fortaleciendo este aspecto.</p> <p>Ya en un contexto real evaluativo y con el tiempo en contra.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p>Momento de Transferencia</p> <p>Se deja una actividad para el siguiente taller que es una denominada exposición crítica: cada estudiante individualmente debe tomar una lectura de su preferencia, sin importar la temática y exponerla críticamente, para esto, ellos ya tienen claro que es la lectura crítica y la argumentación, la exposición deberá durar mínimo 7 minutos por persona, cumpliendo las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se debe tomar una posición crítica ante la lectura. 2. No deben ser opiniones sueltas, sino argumentos sólidos. 3. El estudiante debe cumplir los 7 minutos dispuestos y el máximo de 10. 4. Al final debe realizar 3 preguntas al resto de estudiantes, con base en todo lo expuesto.

3.4.3.4 TALLER 5 EXPOSICIÓN CRÍTICA

En este taller lo más importante es ver lo que los estudiantes han ido adquiriendo a lo largo del proceso, en este taller que ya es la culminación del proceso, antes del análisis de los mismos, cada estudiante individualmente debe tomar una lectura de su preferencia, sin importar la temática y exponerla críticamente, para esto, ellos ya tienen claro que es la lectura crítica y la argumentación, la exposición deberá durar mínimo 7 minutos por persona, cumpliendo las siguientes características:

5. Se debe tomar una posición crítica ante la lectura.



6. No deben ser opiniones sueltas, sino argumentos sólidos.
7. El estudiante debe cumplir los 7 minutos dispuestos y el máximo de 10.
8. Al final debe realizar 3 preguntas al resto de estudiantes, con base en todo lo expuesto.

UNIDAD DIDÁCTICA O CLASE N°06

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN			
PLANEADOR DE CLASE					
ÁREA: Humanidades	ASIGANTURA Lengua Castellana	GRADO 10-03	DOCENTE EN FORMACIÓN: JHOANN SEBASTIAN RINCÓN CONTRERAS	FECHA DE INICIO: No realizado.	
			TOTAL DE ESTUDIANTES : 22	FECHA FINAL : No realizado.	
PERIODO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMA DE LA SESIÓN	ESTÁNDAR	INDICADOR DE LOGRO	
2	1	Exposición Crítica	Comprensión e Interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	
DBA		RUTA METODOLÓGICA	MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO		
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.		1. Encuentro virtual por la plataforma Google Meet 2. Se hace una mesa redonda en donde los estudiantes hablen sobre lo que es realizar una exposición crítica y que les deja para su futuro. 3. Se recuerdan las reglas de la exposición. 4. Se desarrollan las exposiciones. 5. Se realiza una retroalimentación de la actividad.	Pc, plataforma Google Meet.		
ETAPA DE LA CLASE					
INICIO	<i>Momento de Exploración</i> Se inicia la clase con un saludo y la oración correspondiente. Se da paso a una mesa redonda virtual en donde se analiza y los estudiantes hablan sobre lo que es realizar una exposición crítica y que les deja para su futuro.				

DESARROLLO	<p><i>Momento de Estructuración</i></p> <p>Se inicia con la explicación de las reglas de la exposición y sobre todo el respeto que se debe manejar en la misma.</p> <p>cada estudiante individualmente debe tomar una lectura de su preferencia, sin importar la temática y exponerla críticamente, para esto, ellos ya tienen claro que es la lectura crítica y la argumentación, la exposición deberá durar mínimo 7 minutos por persona, cumpliendo las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Se debe tomar una posición crítica ante la lectura. 10. No deben ser opiniones sueltas, sino argumentos sólidos. 11. El estudiante debe cumplir los 7 minutos dispuestos y el máximo de 10. <p>Al final debe realizar 3 preguntas al resto de estudiantes, con base en todo lo expuesto</p> <p><i>Momento de Práctica</i></p> <p>Se realiza cada una de las exposiciones de los estudiantes para esto se toman dos clases.</p>
CIERRE	<p><i>Momento final</i></p> <p>Se hace una retroalimentación sobre la anterior actividad, se deja un compromiso para la próxima sesión y se despide la clase.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Se evalúa que tanto los estudiantes totalmente la lectura crítica y de que manera los educandos han ido fortaleciendo este aspecto.</p> <p>Ya en un contexto de presión absoluta y teniendo que cumplir con un tiempo específico.</p>
TAREAS Y COMPROMISOS	<p><i>Momento de Transferencia</i></p> <p>Luego de esto se envía un taller que englobe preguntas que puedan medir el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes luego de todo el proceso.</p>

3.4.4 FASE 4 ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS POSIBLES

RESULTADOS

En este apartado y siguiendo el método Whitehead (1995), en el paso de evaluar los resultados, se realiza una serie de preguntas mediante la plataforma Google Forms, con base en todos los talleres y luego se analizan los resultados, ver anexo 5, claramente todo esto quedando en propuesta.

3.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES Y/O CATEGORÍAS

3.5.1 LA DIDÁCTICA DIGITAL

Por consecuencia de la Covid-19 y las medidas adoptadas por el gobierno nacional en el decreto 662, en el cual todos los procesos educativos fueron trasladados al ámbito digital, es por ello que este proyecto debe ser desarrollado íntegramente de esa forma, es allí y desprendiéndose



del marco teórico y conceptual, se ve la necesidad de conjugar la denominada didáctica digital, que es muchos más compleja que su contra parte presencial como se puede ver seguidamente:

Lo didáctico se refiere al establecimiento de cierto orden a una actividad, en particular dirigida al campo pedagógico. De este modo, es factible considerar que las actividades que se llevan a cabo en un aula digital requieren, por supuesto, de una organización tan o más compleja que en el aula tradicional. Debemos percatarnos que la no existencia de un ambiente físico y la ruptura de la comunicación visual entre profesores y estudiantes, implican la necesaria organización de los ambientes digitales teniendo en cuenta otros principios y formas de organización. (Reyes, 2018, pág. 3)

Se puede señalar que, lo didáctico son actividades que tienen una organización muy rigurosa, que en mayor medida está dirigido al ámbito educativo, cuando se habla de didáctica digital, es lo mismo, pero aún más complejo, debido a las limitaciones que esto conlleva, claramente no existe el contacto visual y kinésico que es muy relevante, entre los partícipes los procesos pedagógicos, es allí que en los procesos virtuales se deben seguir estrategias que vayan acorde al contexto.

En este sentido es claro decir que la didáctica digital se debe tomar con mucha rigurosidad, dado que es muy viable que los estudiantes aprendan de esta manera, pero con mucha atención al detalle cómo se puede observar seguidamente:

El aula digital es un sistema de organización donde intervienen medios y métodos digitales, a través de los cuales el estudiante interactúa para lograr el objetivo propuesto. La presencia del profesor se da principalmente a través de los medios, que actúan como mediadores entre objetivos y contenidos, soportados estos últimos en una variedad de



métodos que van, desde el estudio independiente hasta el chat y el correo electrónico, entre otros. (Reyes, 2018, pág. 4)

Similarmente se puede decir que, el aula virtual al igual que la presencial depende del sistema de organización y jerárquico, pero con diferencias sustanciales dado que necesitan de la mediación de los medios digitales, dado que es el sistema por donde el estudiante interactúa, que en muchos sentidos ayuda para que se logren los objetivos de la clase y la educación en general, por donde se transmiten los contenidos, en donde como en el caso de este proyecto se utilizan las diferentes herramientas, dominando Google Meet, que es donde todo se desprende.

3.5.2 GOOGLE MEET Y LA EDUCACIÓN REMOTA

Debido a la pandemia de al covid-19 los procesos educativos se han debido llevar a la virtualidad, algo que sin este suceso hubiera sido muy difícil, pero que ha permitido avanzar significativamente en la evolución educativa, sin embargo, países como Colombia no estaban a la vanguardia tecnológica, lo que ciertamente fue un desafío mayúsculo, que se suma a los tantos que ya existen en la coyuntura educativa colombiana.

Es por ello que para esta investigación la plataforma escogida fue Google Meet, una herramienta ya descrita en el marco conceptual, pero una variante que surge del mismo es su utilización en la educación remota y su impacto en el aprendizaje, pero primeramente hay que tener varias consideraciones, como se puede denotar seguidamente:

Since the spread of the COVID-19 pandemic around the world, it has forced many workers to continue working from home and to hold online meetings. This makes many online meeting orweb conferencing applications such as Zoom, Skype and now Google Meet the choice of many people to stay connected. Online learning will certainly not be meaningful without the synergy



of appropriate learning strategies and methods . [Desde la propagación de la pandemia de COVID-19 en todo el mundo, ha obligado a muchos trabajadores a seguir trabajando desde casa y a realizar reuniones en línea. Esto hace que muchas aplicaciones de conferencias web o reuniones en línea, como Zoom, Skype y ahora Google Meet, sean la elección de muchas personas para mantenerse conectadas. El aprendizaje en línea ciertamente no será significativo sin la sinergia de estrategias y métodos de aprendizaje apropiados]. (Septantiningtyas, 2021, pág. 2)

Cabe destacar que si bien esta plataforma anteriormente se utilizaba para conferencias o reuniones en línea, se ha transformado en un medio por el cual se puede educar de una manera, eficiente y fructífera, porque si va acompañado de una planeación adecuada, un planteamiento óptimo, el cual comprenda el contexto y la población a la que va dirigida, que utilice las estrategias adecuadas, que introduzcan la plataforma a todo el acontecer educativo, con los métodos y metodologías apropiadas, ligadas claramente a esa nueva dinámica que se está presentando.

En la investigación anteriormente citada, se dispusieron a investigar el impacto que genera estudiar remotamente a través de Google Meet y las clases presenciales, midiendo el interés de los estudiantes ante las clases y los resultados fueron sorprendentes como se puede denotar a continuación:

So with this data, it can be concluded overall that learning using the Google Meet application has a very high influence on students' learning interest, this is because the learner is very easy to implement, flexible time and can be implemented at the place where each student is located. [Entonces, con estos datos, se puede concluir en general que el aprendizaje mediante la aplicación Google Meet tiene una influencia muy alta en



el interés de aprendizaje de los estudiantes, esto se debe a que el alumno es muy fácil de implementar, tiene un tiempo flexible y se puede implementar en el lugar donde cada se encuentra el estudiante]. (Septantiningtyas, 2021, pág. 2)

Se puede señalar que, la educación remota y Google Meet van de la mano, debido a que por ser procesos en que los jóvenes se ven más inmersos en su vida diaria y social, les es muy factible aprender de esa manera, lo cual conlleva a una motivación e interés muy alto por todo el proceso, incluso más que en la educación presencial, ya que no deben si quiera salir de casa, es muy flexible y cómoda, logrando el propósito de la educación y sustituyendo de buena manera, los procedimientos que son considerados normales.

3.6 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se analizan los instrumentos utilizados en el desarrollo de este proyecto los cuales son los siguientes, la observación virtual, entrevista y prueba diagnóstica, que juntos permitieron identificar todos los aspectos pedagógicos y curriculares que acontecen en un aula de clase virtual.

3.6.1 OBSERVACIÓN VIRTUAL

En este sentido es claro decir que la observación manejada en este trabajo de grado fue la virtual mediante la plataforma Google Meet, en el sentido que todo lo observado se llevó a cabo por los manifestado y realizado en esa plataforma, pero que no dista mucho de la observación presencial como se puede ver seguidamente:

pero el proceso observacional específico variará en cada caso. Se elegirán focos de atención diferentes, las observaciones se efectuarán en medios distintos, se seleccionarán acontecimientos diferentes, la duración de la observación variará, se usarán métodos



distintos para registrar datos y habrá reglas diferentes para determinar las pruebas.
(Evertson, 2008, pág. 172)

Acotando a lo anterior se puede decir que, la observación es distinta según el contexto en donde se desenvuelve, por ende se toman diferentes enfoques con medios diferentes, de igual manera los métodos de recolección de la información varían, por ende la determinación de la evidencia de igual manera, en ese caso se utilizó netamente la observación virtual y la información reposaba se reposaba en el trabajo de grado y en cada uno de sus apartados, planteamiento del problema, justificación y todo el desarrollo del mismo.

3.6.2 ENTREVISTA ESCRITA

En este sentido es muy importante recalcar la entrevista realizada a la docente del curso, la cual dio apuntes importantes sobre todo el proceso de práctica, una entrevista escrita es cuando todo lo dialogado con la docente se encapsula en un escrito, teniendo claro está la plena autorización como se puede ver a continuación:

Se presenta la entrevista como una de las técnicas fundamentales de la investigación cualitativa. Esta entrevista "cualitativa", es una conversación fluida donde uno de los participantes reflexiona y revive su vida, ante la escucha atenta y casi invisible del entrevistador. (Carballo, 2001, pág. 1)

Ante todo, se puede decir que, la entrevista cualitativa es fundamental a la hora de investigar, ya que de ella se desprende de una conversación fluida y amena con el entrevistado, en el caso de este trabajo de grado la docente del curso dio información muy precisa sobre todo el proceso educativo y como se desarrolla toda la educación remota o virtual, dicha entrevista cumplió con todos aquellos parámetros ver anexo 4.



3.6.3 PRUEBA DIAGNOSTICA

Este instrumento de recolección de información es muy importante debido a que en el se basa la formulación del problema y justificación, en general todo el desarrollo del trabajo de grado, en este sentido se realizó a los estudiantes que dio como resultado el descubrimiento de las falencias en lo que a lectura crítica se refiere.

RECOMENDACIONES

Por último, se puede decir que está propuesta es viable bajo todo punto de vista, se puede aplicar tanto en un contexto virtual como presencial, debido a que en su conjunto lo que se mide es lo cualitativo del proceso en sí, solo decir que lamentablemente no se pudo llevar a cabo, pero queda la satisfacción del deber cumplido, la lectura crítica debe ser un pilar fundamental en todo el proceso educativo, debido a que es algo que no solo influye en los procesos de aprendizaje sino en toda la sociedad.



BIBLIOGRAFÍA:

- Aponte, C. L. B. (2020). Gestión del docente para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en la básica secundaria. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 75-97.
- Arias Contreras, R. A. La filosofía como fundamento del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo de Cucutilla, Norte de Santander.
- Bautista Pinzón, M. A., Cabanzo Carreño, C., & Martínez Guzmán, V. (2017). Informe final de investigación. *Enfocarte: las narrativas audiovisuales como estrategia para el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes de UNIMINUTO UVD Calle 80*.
- Bermúdez, C. I. M. (2001). Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. *Ciencia e Ingeniería neogranadina*, 10, 79-84.
- Carballo, R. F. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento actual*, 2(3).
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32): 113–32.
- De Barón, G. S. A. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232.
- De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. *Bogotá, Colombia: Leyer, I.*
de Moreno, S. S., & de Forero, A. M. (2007). Competencias de lectura crítica: una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica*, 16(1), 58-68



De Zubiría Samper, J. (2006). Las competencias argumentativas: la visión desde la educación.

COOP. Editorial Magisterio.

De Zubiría Samper, J. (2019). Los retos a la educación en el siglo XXI.

Elena, P. (2011). Bases para la comprensión organizativa del texto. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 125.

Evertson, C., & Merlin, G. (2008). La observación como indagación y método. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 174-188.

Ferreiro Folco, V. (2019). La comprensión lectora en Primaria a través de las TIC.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 2.

Lozano Cárdenas, C. V. (2018). Trabajo colegiado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la IE Santo Domingo de Guzmán de Taucá.

MIN. EDUCACIÓN (1994). Ley 115 de 1994. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Resolución 385 De 2020, Gobierno De Colombia recuperado de:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=119957>

Reyes, C. B. (1910). Hacia una didáctica del aula digital. *Revista iberoamericana de educación*, (51/5).

Romero Olarte, B. (2020). Potenciamiento de la lectura crítica en estudiantes en grado undécimo de educación media.



Santiago, M. V., & Mariño, M. J. H. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. *Paideia Surcolombiana*, (24), 110-122.

Septantiningtyas, N., Juhji, J., Sutarman, A., Rahman, A. y Sa'adah, N. (febrero de 2021).

Implementación de la aplicación Google Meet en el aprendizaje de las ciencias básicas en el período pandémico de intereses de aprendizaje de los estudiantes de Covid-19. En *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1779, No. 1, p. 012068). Publicación de IOP.

Serie de lineamientos curriculares de Lengua castellana (1998) recuperado de:
Van Dijk, T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea digital*, 18-24.

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).