

**FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA A PARTIR DE LAS TICS EN ESTUDIANTES DE  
GRADO UNDÉCIMO DEL INEM CÚCUTA**

**JEINNY JOSMARY ÁLVAREZ GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2021**

**FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA A PARTIR DE LAS TICS EN ESTUDIANTES DE  
GRADO UNDÉCIMO DEL INEM CÚCUTA**

**JEINNY JOSMARY ÁLVAREZ GONZÁLEZ**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA Y  
COMUNICACIÓN**

**ASESOR:**

**JOSÉ ARMANDO SEPÚLVEDA VILLAMIL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2021**

*Dedicado a mi madre, por ser la razón de mi existir, brindarme su apoyo incondicional y motivarme cada día a continuar caminando el sendero de la vida.*

*Agradezco a mis maestros, espejos de aquello que quiero ser, por cultivar en mí el amor por la literatura y por enseñar.*

*A mis estudiantes, por recordarme la razón de mi vocación y de transformar el mundo.*

*A mis seres queridos, por propiciar mi crecimiento personal y creer siempre en mí.*

*Sin ustedes no hubiese sido posible llegar hasta aquí.*

*Sin ustedes, mi esperanza estuviese extinta.*

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	7
Introducción.....	9
1. CAPÍTULO I: PROBLEMA INVESTIGATIVO.....	14
1.1. Título.....	14
1.2. Descripción del problema.....	14
1.3. Formulación del problema.....	16
1.4. Objetivos.....	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos.....	16
1.5 Justificación.....	17
2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	22
2.1 Antecedentes.....	22
2.2 Marco Teórico.....	35
2.2.1. Referentes Teóricos.....	35
2.2.1.1 Comprensión Lectora.....	35
2.2.1.2. Didáctica de la Literatura.....	38
2.2.1.3 Herramientas digitales.....	41
2.3 Marco Legal.....	45
2.4. Marco Contextual.....	52
2.4.1. Descripción y Reseña Histórica de la Ciudad.....	52
2.4.2. Identificación y Reseña Histórica de la Institución Educativa.....	54
2.4.3. Clima institucional.....	57
3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	58
3.1 Enfoque y Método de Investigación.....	58
3.2. Población y Muestra.....	61
3.3. Fuentes, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	62
3.4. Ruta Metodológica.....	63
3.5. Recursos.....	67
3.6. Cronograma.....	70
4. CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	72

Conclusiones.....	76
Bibliografía.....	78
Anexos.....	84

*“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte.  
Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad”.*

*Fabricio Caivano.*

## **RESUMEN**

La educación del 2020 y 2021 converge los sistemas de pensamiento hacia un espacio virtual donde, indiscutiblemente, el docente debe prescindir del contacto visual para educar a sus estudiantes. El presente proyecto tiene una intención explicativa, a nivel descriptivo, para analizar el fenómeno de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en undécimo grado. Esta es una investigación acción de carácter cualitativo, por el estudio de facultades humanas en los Ejes de Producción Textual e Interpretación de Textos, la cual se aplica en la Institución Educativa INEM José Eusebio Caro. Su cronograma de actividades comprende treinta y dos encuentros que se dividen en dos clases semanales (para un total de dieciséis) en la jornada de la mañana. Las actividades, por otro lado, buscan un refuerzo inmediato de los niveles de lectura para obtener estudiantes más preparados a la hora de enfrentar la prueba ICFES Saber 11°. En este orden de ideas, la investigadora se beneficia de plataformas como Google Forms, Google Arte y Cultura, Google Classroom y YouTube, para mejorar el pensamiento y el discurso crítico de la muestra.

**Palabras Clave:** Niveles de comprensión lectora, Comprensión e interpretación textual, TICS, Pruebas Saber ICFES 11.

## **ABSTRACT**

The education of 2020 and 2021 converges the systems of thought towards a virtual space where, indisputably, the teacher must dispense with eye contact to educate their students. This

project has an explanatory intention, at a descriptive level, to analyze the phenomenon of Information and Communication Technologies in eleventh grade. This is a qualitative research action, for the study of human faculties in the Axes of Textual Production and Interpretation of Texts, which is applied in the INEM José Eusebio Caro Educational Institution. Its schedule of activities includes thirty-two meetings that are divided into two weekly classes (for a total of sixteen) in the morning session. The activities, on the other hand, seek an immediate reinforcement of reading levels to obtain more prepared students to face the ICFES Saber 11th test. In this order of ideas, the researcher benefits from platforms such as Google Forms, Google Art and Culture, Google Classroom and YouTube, to improve the critical thinking and discourse of the sample.

**Keywords:** Reading comprehension levels, Text comprehension and interpretation, TICS, Saber ICFES 11 tests.

## INTRODUCCIÓN

La asignatura de Lengua Castellana se caracteriza por ser uno de los pilares fundamentales, en la formación académica, de los países de habla hispana. Verbigracia de las naciones que utilizan este lenguaje, como idioma principal, son Colombia, México, Argentina, Panamá, Paraguay, Chile, Venezuela, Uruguay, Salvador, Ecuador, Perú y Bolivia (entre otros). Con este ejemplo, el cual se enfoca principalmente en Centroamérica y Sudamérica, se busca que el lector entienda que existe un buen número de países que manejan un mismo idioma y que, además, conectan territorialmente. El español: «Es la segunda lengua materna del mundo por número de hablantes, tras el chino mandarín, y la tercera lengua en un cómputo global de hablantes (dominio nativo + competencia limitada + estudiantes de español), después del inglés y del chino». (Instituto Cervantes, 2019, p. 5). Esta lengua materna consiente el libre intercambio cultural, ayuda a establecer relaciones y permite la comprensión mutua de quienes tienen una sobresaliente competencia lingüística en el idioma español. Basta con anunciar que, en Colombia, hay más de cincuenta millones de individuos que implementan esta lengua día a día. Como cualquier lenguaje, este se encuentra presente en los ámbitos familiares, médicos, económicos, políticos, educativos, culturales, deportivos, eclesiásticos y bélicos. El mismo Ministerio de Educación Nacional se plantea, como objetivo, incrementar las cifras de personas alfabetizadas para lograr el acrecentamiento de sus oportunidades laborales:

En 2019, casi 483 millones de personas tienen el español como lengua materna. A su vez, el grupo de usuarios potenciales de español en el mundo (cifra que aglutina al Grupo de Dominio Nativo, el Grupo de Competencia Limitada y el Grupo de Aprendices de Lengua Extranjera) supera los 580 millones. (Instituto Cervantes, 2019, p. 5).

Tener una infructífera comprensión, en la actualidad, es una desventaja absoluta. Esto se debe a que la competencia lingüística de cualquier idioma, en este caso es el español, solicita el desarrollo de la competencia comunicativa. El saber escuchar, hablar, leer y escribir son, por consiguiente, las cuatro operaciones básicas de la asignatura de Lengua Castellana (un evento similar a lo que ocurre, en Matemáticas, con la suma, la resta, la multiplicación y la división). En este sentido, tanto Lengua Castellana como Matemáticas son áreas que se enseñan y aprenden por niveles. Esto quiere decir que para resolver las operaciones complejas, otro ejemplo con Matemáticas pueden ser las fracciones y los ejercicios algebraicos, primero es relevante entender y utilizar a la perfección las operaciones básicas: «La competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación». (Bermúdez y Gonzales, 2011, p. 2). De esta sola estructura depende gran parte del proceso académico de los estudiantes. Si no hablan correctamente, de estar a su alcance esta facultad, no participan ni justifican sus conocimientos. Si no escuchan correctamente, de ser posible desarrollar esta habilidad, no atienden indicaciones ni decodifican los discursos orales. De no escribir, a pesar de no tener problemas físicos o psicológicos, no transliteran sus conjeturas a la representación visual. Finalmente, si no leen, aunque se le explique a un hispanohablante, los estudiantes no reciben información nueva, no desarrollan pensamiento crítico y culminan siendo altamente influenciado por los discursos de entes externos como lo son las redes sociales: «La competencia comunicativa tiene un carácter eminentemente estratégico, tanto en lo individual como en lo colectivo y representa un requisito para entablar relaciones no solo saludables sino también productivas». (Bermúdez y Gonzales, 2011, p. 2). Con estas consideraciones en mente, las cuales se adquieren gracias a las

experiencias previas en los procesos formativos de las prácticas docentes, la futura egresada de la Universidad de Pamplona trae a colación la presente propuesta investigativa. La autora, por las observaciones y necesidades que identifica en la Institución Educativa Inem, decide centrar su proyecto en el Eje de Comprensión e Interpretación Textual. Esta elección le hace entender que, para alcanzar su objetivo, debe trabajar con los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) y responder a la pregunta « ¿Cómo desarrollar los niveles de lectura desde las TICS para una mejor comprensión e interpretación textual en estudiantes de grado undécimo del INEM Cúcuta?». La anterior proposición es, básicamente, el resumen del problema principal en su muestra de estudio: «Son ‘niveles’ de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una gradación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes». (Ministerio de Educación Nacional, s, f, p. 1). No obstante, al dar inicio las intervenciones pedagógicas, la docente en formación se enfrenta a tres problemas externos al proceso académico de sus estudiantes (el grado undécimo). El primero de estos inconvenientes viene a ser el paro a nivel nacional que, en los meses de mayo y abril se viven en el 2021, ocasiona pausas inesperadas en el calendario académico. El segundo es el contexto virtual que se vive desde marzo del 2020, el cual induce a tener en cuenta a las Tics en todos los planes de mejoramiento (que es, esencialmente, lo que la autora propone). El tercero y último obstáculo son los resultados anteriores de las pruebas ICFES Saber Once. Según afirmaciones de los profesores, durante los escasos encuentros que logra efectuar la docente en formación, los estudiantes no tienen la preparación necesaria para abordar el asunto de las pruebas de estado: «La prueba de lectura crítica del ICFES evalúa un conjunto de habilidades para comprender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados». (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p. 1).

Entonces, la autora del proyecto decide que (por la insuficiencia de encuentros, la obligación de la virtualidad y necesidad de estrategias que preparen a los estudiantes de undécimo para la prueba ICFES) la mejor ruta metodológica es la de diseñar talleres pedagógicos. Por ello, se propone como objetivo general «Potenciar los niveles de comprensión lectora, mediante las TICS, para la preparación de las Pruebas Saber 11 de los estudiantes» y se da a la tarea de crear planeadores que le soliciten, al estudiante, analizar elementos indispensables al momento de la lectura. Estos elementos son la tipología textual (narrativo, expositivo, informativo, entre otros), la estructura del texto (micro, macro y súper), las funciones del lenguaje en los textos (referencia, apelativa, poética, fática, expresiva y metalingüística), coherencia y cohesión (ideas principales, ortografía y conectores lógicos, vocabulario (semántica) y argumentación y tipos (deductivos, inductivos, abductivos, analógicos, ejemplificativos, entre otros):

El uso del taller como estrategia metodológica constituye una alternativa viable en la universidad, la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el aprendizaje de los procedimientos para aprender más y mejor esos contenidos y hacerlo paulatinamente de manera más autónoma. (Gutiérrez, 2009, p. 3).

El diseño de estos talleres, en los planeadores, se rige por el estilo de la institución. Asimismo, aunque los talleres se estructuran para trabajar desde la comodidad de la virtualidad, estos pueden adaptarse a la presencialidad con facilidad. Por otro lado, para materializar el objetivo general, la investigadora se genera tres objetivos específicos que guían la posible intervención, de la estrategia, en el aula. Estos objetivos tienen que ver, en primer lugar con la identificar de las falencias en los tres niveles de lectura. En segundo lugar, se relacionan con desarrollar actividades transversales de comprensión lectora que involucra el uso de diversas herramientas digitales y, en tercer lugar, con la descripción de los resultados esperados y el

posible impacto de las estrategias planteadas. La autora, de la investigación en curso, considera que un estudiante debe tener una excelente comprensión lectora, porque es un elemento básico para la vida (tómese de ejemplo los ámbitos académico y laboral). Por esta causa, la investigadora reflexiona acerca de la redacción de su proyecto de grado y determina que «La “metodología de la investigación”, constituye una gran fuente de conocimientos; ya que al investigar, el sujeto reflexiona y cuestiona una situación, y es así como enriquece sus concepciones de la realidad». (Gómez, 2012, p. 3). Para una correcta interpretación del constructo cognitivo, el proyecto de grado se divide en cuatro capítulos. El primero lleva por título «Problema Investigativo» y en este se describe la problemática de la población (como verbigracia de todos los contextos educativos), se presenta el título, los objetivos investigativos y los argumentos que justifican la propuesta. El segundo capítulo se titula «Marco Referencial» y en este se desarrollan el estado del arte (artículos internacionales, nacionales y locales), las bases teóricas (Emilia Ferreiro, Daniel Cassany, Teresa Colomer, Henry Giroux, de Ana María Ortiz Colón y Jean Piaget), los referentes conceptuales, el marco legal y el marco contextual. El tercer capítulo tiene por título «Marco Metodológico» y es una revisión del enfoque investigativo, el método, los instrumentos de recolección de datos, la población, los recursos y el cronograma de actividades: «Se puede decir que la metodología de la investigación es “la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios aplicados por los seres humanos». (Gómez, 2012, p.11). El cuarto capítulo se titula « Resultados Esperados» y es una reflexión de la investigadora, en tres breves páginas, acerca de qué puede lograr al aplicar su diagnóstico investigativo, al diseñar actividades en plataformas virtuales y al aplicar talleres para mejorar el Eje de la Comprensión e Interpretación Textual. Contiguo a esto, se ofrecen, al lector, conclusiones finales sobre el desarrollo del proyecto investigativo.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA INVESTIGATIVO**

**1.1. Título:** Fortalecimiento de los niveles de lectura a partir de las TICS en estudiantes de grado undécimo del INEM Cúcuta

### **1.2. Descripción Del Problema**

En primera instancia, se hace preciso mencionar que a partir de la aplicación de la prueba diagnóstica en los estándares básicos de competencias en lenguaje, se evidencian primordialmente desaciertos en el eje de comprensión e interpretación de textos. Esto se debe a que los educandos del grado undécimo del INEM presentan falencias al momento de comprender lo leído, además, no manifiestan actitud ni posición crítica frente a lo que leen, en relación con su realidad, demostrando carencia en la argumentación de sus ideas.

Partiendo de lo observado, los estudiantes expresan usualmente desidia al momento de leer textos de gran longitud y escribir respecto a lo leído, siendo estos, aspectos necesarios a desarrollar en el área de lengua castellana. Es bien sabido que la lectura y la escritura son procesos estrechamente ligados, por ello, nace la necesidad de reforzar en los jóvenes la criticidad, y que esta, a su vez se vea reflejada en su producción escrita. En esa desgana hacia la lectura incide en gran manera el uso intermitente de la tecnología, por lo tanto, este proceso se han transformado por preferencia de los jóvenes a formatos digitales, puesto que los nativos de estas eras, suelen leer a través de una pantalla, incluso, suelen hacer lector de texto a voz, para evitar hacerlo ellos mismos.

Tomando en cuenta lo anterior, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el INEM desde la educación mediada por la virtualidad es muy limitado, debido a que el cuerpo docente de este centro educativo público que dirige el área de lenguaje, no posee conocimiento ni capacitación en

el uso de otras herramientas digitales que permitan explorar la lectura, la comprensión e interpretación, el análisis y crítica, desde otros formatos digitales.

Ahora bien, es relevante destacar también que los jóvenes deben presentar la Prueba Saber ICFES 11° antes de su graduación, por lo tanto la competencia lectora es un elemento indispensable a fortalecer, debido a que esta es la práctica que determina en gran medida un buen desempeño en las pruebas, no olvidando tampoco que la lectura crítica es una de las competencias genéricas que se evalúa.

Surge, entonces, la urgencia de suscitar la capacidad de análisis y reflexión; el desarrollo y refuerzo principalmente, de los niveles de lectura inferencial y crítica, pues la mayoría se limita a la literalidad, y otros, incluso no alcanzan dicho nivel. Evidentemente se encuentran diversas dificultades que precisan estrategias de intervención didáctica en el aula, que impliquen el uso de las TIC's para fortalecer los procesos de lectura e interpretación y comprensión textual, para la preparación de las Pruebas Saber Icfes 11°, y que a su vez hagan el aprendizaje más ameno y trascendente, implicando la transversalidad con distintas áreas del conocimiento.

Lo anterior se desea lograr a partir de formatos innovadores textuales y de lectura, el uso de plataformas digitales e interactivas, tales como Google Forms, para evaluar la competencia interpretativa, Google Arte y Cultura, Google Classroom, Youtube, y de contenidos didácticos artísticos en literatura, música, pintura, fotografía, cine, entre otros, así como recursos de Señal Colombia y Radio Nacional de Colombia. Esta propuesta no solamente está encaminada a los educandos del grado undécimo, sino también de manera indirecta a las maestras y maestros de la Básica secundaria y Media técnica, que deben transformar sus metodologías a través del uso de las TICS en los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana y la Literatura, pues el contexto así lo demanda.

### **1.3. Formulación Del Problema:**

¿Cómo potenciar los niveles de lectura desde las TICS para una mejor comprensión e interpretación textual en estudiantes de grado undécimo del INEM Cúcuta?

### **1.4. Objetivos:**

#### **1.4.1. General**

Potenciar los niveles de comprensión lectora mediante las TICS para la preparación de las Pruebas Saber 11 de los estudiantes.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos:**

- 1.4.2.1. Identificar en los estudiantes los aspectos que requieren fortalecimiento en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico.
- 1.4.2.2. Diseñar actividades transversales de comprensión lectora que involucren el uso de diversas herramientas digitales.
- 1.4.2.3. Describir los resultados esperados y el posible impacto de las estrategias planteadas en la comprensión e interpretación textual de los estudiantes.

## **1.5. Justificación**

El ser humano está en constante lectura, pues todo lo que nos circunda, habla o evoca algo, y por ende interpretamos a diario infinidad de elementos. Desde un mensaje en las redes sociales al despertarse, hasta un anuncio publicitario que se observe en el camino, implica igualmente comprender lo que se está leyendo, decodificar un mensaje. De allí deviene la importancia de desarrollar ambos procesos, pues de nada sirve que se dé la lectura sin la comprensión de esta. A lo anterior debe añadirse la función que cumple la tecnología en nuestra vida, todo acto está influenciado por ella: por ejemplo, ya no se lee una carta palpable, sino un correo por la red, al alcance de un clic. La manera de comunicarnos se ha transformado, y la lectura también.

Ante la relevancia de los anteriores procesos en los diversos ámbitos de la vida, nace la motivación de este proyecto de investigación que surge como una iniciativa ante los retos a los que nos enfrentamos los maestros del presente siglo, partiendo del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, de diversas herramientas digitales que pretenden servir como estrategias didácticas con el objeto de potenciar el eje curricular de comprensión e interpretación textual, en el desarrollo de los procesos críticos de lectura de los educandos del grado once del INEM-Cúcuta.

Se determina lo anterior, tomando en cuenta que de la lectura depende en gran manera el desempeño académico de los jóvenes no solamente en la asignatura de Lengua Castellana y en las demás áreas del currículo, sino también en los resultados de la prueba de calidad SABER ICFES 11°, que se realiza en el país cada año a los estudiantes próximos a graduarse como bachilleres.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) durante el año 2020, en medio de la pandemia, realizó la prueba a 518,000 jóvenes de colegios públicos y privados de todo el país. Los resultados de los exámenes de Estado son de gran importancia, puesto que permiten medir el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes que están por finalizar el grado once de educación media técnica. El informe nacional de resultados del examen determina que los estudiantes no obtienen en promedio ni la mitad de la puntuación a nivel global (sobre 500 puntos máximos). En cuanto al rendimiento por competencias, Lectura Crítica obtuvo un 52,2 sobre un máximo puntaje de 100 por área.

Mayor es la preocupación, pues es bien sabido que de la formación en el colegio depende ingresar y trascender a la educación superior. Respecto a lo anterior, un estudio de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior (2021), liderado por la Universidad de La Sabana demuestra que los estudiantes universitarios en sus primeros dos semestres presentan falencias en comprensión de lectura, pues no saben producir ensayos ni textos críticos y muy pocos asumen una postura argumentada frente a los textos que leen.

Ante estas cifras para nada alentadoras, surge esta propuesta tomando como eje de investigación la comprensión lectora en los jóvenes, con miras a alcanzar un nivel de criticidad elevado. Al respecto, Rafael Silva, director de la Maestría en Estudios Sociales y Políticos de la Universidad Icesi, explica: «La lectura crítica va más allá de la comprensión: es leer con cierto grado de autonomía y de independencia. Y quien lo logra tiene criterios propios y puede discernir la información». (Citado en Semana, 2016, s.p). En tal sentido, se debe leer un texto no solamente entre líneas sino lo que hay tras de ellas, reconocer las intenciones comunicativas explícitas y subyacentes, las estrategias retóricas presentes, los argumentos empleados por el autor, y finalmente, tomar una postura frente a ellos, para alcanzar la criticidad en la lectura.

Sin duda, el índice en lectura, no afecta solamente el ámbito académico, sino que también tiene implicaciones negativas en el diario vivir del ciudadano, y por ende, de un país. Julián de Zubiría, director del Instituto Alberto Merani y consultor de Naciones Unidas en educación para Colombia, afirma que: «En Colombia leemos poco y lo hacemos muy mal. Mucho peor de lo que la gente supone». (Citado en Semana, 2016, s.p). Todo esto lo reafirman las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) aplicadas en el 2012, pues solamente 3 de cada 1.000 estudiantes colombianos alcanzan el nivel de lectura crítica, debido a que no captan completas las ideas expuestas en los párrafos, sino solo algunos elementos por separado. Entonces, la nación urge de formación y refuerzo en estos aspectos, para el desarrollo de la esta no solo en materia de educación, sino para la vida misma en sociedad. A manera de ejemplo, para De Zubiría no se puede ser ciudadano de este siglo sin poseer pensamiento crítico:

Así no se puede participar en el debate político de forma correcta. Si uno no puede entender un párrafo, ¿cómo va a poder votar Sí o No en un plebiscito sobre unos acuerdos de más de 300 páginas? ¿Cómo va a diferenciar una noticia falsa de las que aparecen en Facebook de una real? Sin una población que lea críticamente no hay democracia que valga. (Citado en Semana, 2016, s.p).

Ahora bien, los recursos TIC están cada vez más presentes en el aula. Con anterioridad se habían venido introduciendo lentamente en la vida educativa, por ejemplo, mencionando solo algunos: en la proyección de videos, cortometrajes, películas formativas, la presentación de diapositivas, los juegos y el uso de aplicaciones, para aprender y reforzar temáticas en las diversas áreas del conocimiento. En todo el mundo, la pandemia del Covid -19 obligó a las instituciones, y demás sectores a recurrir a plataformas digitales. Para los centros educativos públicos que por un lado no cuentan con recursos, o sus docentes no están capacitados para

innovar, este cambio les costó más trabajo de lo esperado, pero era necesario. Hace mucho que las aulas exigen este cambio. Actualmente, los docentes cuentan con el apoyo de plataformas digitales educativas para mejorar sus intervenciones en clase, no obstante, se reconoce que muchos de ellos no solo no están familiarizados con estas herramientas analógicas, sino que por lo contrario se muestran reticentes ante su puesta en funcionamiento. Con relación a las TIC, traemos a colación, el aporte de Gómez (2020) que dice:

El mundo forma parte de la era digital. Toda la información está digitalizada y compartida. Cada vez son más las personas que acuden y comparten información a través de las redes (...) Se ha pasado de la Web 1.0, una web estática y unidireccional, a la Web 2.0., que permite el trabajo colaborativo, una red bidireccional e interactiva. (p.2).

Frente a este aporte, se debe tener presente que para ejercer correctamente la profesión de la docencia, se requiere de una actualización constante de conocimientos, entonces, nada exige a los docentes de realizar actualización también en sus metodologías. En esta propuesta, se presentan diversas plataformas para que los maestros en los diferentes niveles de formación, empleen recursos digitales para optimizar el aprendizaje de las nuevas generaciones y así obtener resultados eficientes.

Una vez reconocida la importancia de incluir herramientas y aplicaciones en las clases para mejorar los aprendizajes, se debe resaltar que los estudiantes en la etapa final escolar (media técnica), son muy dados a la enseñanza por medio de las TIC's. Es de esta manera que los jóvenes se sienten más atraídos hacia la lectura, por medio de la implementación de formas diversas de literatura. Por consiguiente, se propone el uso de plataformas en el desarrollo del proceso lector: Google Forms, Google Arte y Cultura, Google Classroom, Google Drive,

Youtube, y formatos digitales como video, documental, película, podcast, audiolibro, audiocuento, audiopoema, canción, fotografía, grafiti, obras de arte, entre otros.

## **2. CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1. Antecedentes**

Para la actual propuesta, es relevante ejecutar una breve revisión de estrategias y resultados previos. Por ello, se abordan conceptos en relación con el Eje de Comprensión e Interpretación Textual, con los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y con el pensamiento crítico. Asimismo, se exponen comentarios de los investigadores y la relación que existe con el proyecto en redacción. En este orden de ideas, se presentan los siguientes antecedentes, los cuales se organizan de manera descendente. Es decir, primero los internacionales, después los nacionales y, por último, los locales.

#### **ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

El primero de los antecedentes, a analizar, se titula «Niveles de fluidez lectora y comprensión de textos». Este artículo lo redactan los investigadores Julieta Fumagalli, Juan Pablo Barreiro y Virginia Jaichenco, en el 2017, para la Universidad de Buenos Aires. Es un estudio cualitativo, en el que se evalúan 58 niños de séptimo grado en un colegio de nivel socioeconómico medio (para identificar esta característica se indaga acerca de las ocupaciones de los padres de familia). Esta muestra se conforma por un 55,2% de mujeres y un 44,8% de hombres. Durante el análisis, se interpreta la relación entre los distintos niveles (sub-léxico, léxico y textual) que intervienen en la fluidez lectora en niños de edad escolar, una moda de doce años, sin dificultades para el aprendizaje de la lectura:

También se hallaron efectos de RAN y de lectura de palabras y no palabras sobre el tiempo de lectura y la lectura de palabras correctas en el texto, y un efecto del tiempo de lectura del texto sobre las medidas de comprensión. (p. 164).

El análisis se lleva a cabo durante septiembre y octubre. En estas fechas, los autores evalúan a los niños, de manera individual, durante treinta minutos en cada sección. Los investigadores establecen qué variables permiten explicar el rendimiento de los participantes, en el análisis del texto, por medio de las tareas TAN y lectura de textos. En la primera sección de la prueba, se les presenta a los participantes cincuenta letras y números que deben denominar. En la segunda, se les exhibe 24 imágenes cuyos nombres son mitad palabras bisílabas y mitad trisílabas. Por último, en la tercera sección se aplica un test LEE: «Para resolverla debían leer un listado de 42 palabras y uno de 42 no palabras o pseudopalabras, es decir, secuencias fonotácticas legales del español, pero que no remiten a una palabra existente». (Fumagalli, 2017, p. 164).

De este test se concluye que la automatización de los procesos sub-léxicos favorece a aquellos involucrados a nivel textual, ya sea de manera directa como indirecta, a partir de su incidencia en los procesos léxicos. De esta investigación se retoma la importancia de que el estudiante posea un alto nivel de fluidez lectora, debido a que esto facilita la comprensión y, una vez que se automatizan los procesos de reconocimiento léxico, se liberan recursos para procesos involucrados a nivel de pensamiento crítico. Su aporte, con la investigación en curso, son las estrategias que se implementan para mejorar el ritmo de procesamiento de la información al potenciar la fluidez en la lectura.

Por otro lado, se encuentra en Venezuela (2016) el artículo «Estrategias Para El Proceso De Comprensión Lectora En Estudiantes De Educación Media. El Fin: La Autoevaluación». Sus autoras son Mildreth Milena Medina Escoria y Isabel Cristina de Fátima Gámez Estrada, y lo redactan para la Universidad Privada Rafael Bellosó Chacín. Este es un estudio cualitativo en el que se evalúa a la muestra con base a técnicas de grupo focal, la entrevista piloto y la entrevista en profundidad. Su objetivo apunta a identificar qué estrategias emplean los jóvenes durante las

lecturas y qué tan amplia es su capacidad de autoevaluarse: «Los procesos autoevaluativos permiten al estudiante el conocimiento de su proceso de comprensión lectora, detectar las falencias en éste, elegir los recursos adecuados y pertinentes para la consecución de los objetivos propuestos para la tarea». (p. 52). La muestra son grupos de diez y once con estudiantes de 15 a 18 años.

En su investigación, los autores concluyen que los estudiantes descartan las lecturas, desde el título, si este no les resulta entendible (esto, principalmente por su paupérrimo vocabulario). La relación con el proyecto actual es la reflexión acerca de que los textos, en un principio, deben tener vocabulario familiar a los estudiantes para después sí avanzar a lenguajes más complejos. El tercer antecedente, a nivel internacional, se titula «Estrategias lectoras y motivación hacia la lectura en universitarios». Este es un estudio de la Universidad Nacional Autónoma de México y lo redactan, en el 2018, Jorge Guerra, Yolanda Guevara, Juan Pablo Rugerio y Ángela Hermosillo. Su objetivo investigativo es:

Conocer y comparar las estrategias metacognoscitivas y el nivel de motivación hacia la lectura en estudiantes de seis carreras de una universidad pública mexicana, esto con el fin de contrastar luego la información recabada con las variables sociodemográficas y académicas de los alumnos. (p. 17).

Estos investigadores analizan estudios anteriores que procuran motivar al estudiante hacia la lectura. Entre sus descubrimientos citan a Martín y Camarero (2001), y su análisis de diferencias en el aprendizaje según el sexo, a Gaeta (2015), y su análisis sobre la incidencia de conflictos personales en el aprendizaje, a Gaeta y Cavazos (2016), y análisis de relación entre estrategias lectoras y rendimiento académico, a Gargallo y Suárez (2014) y Thornberry (2008), con su documentación del rendimiento escolar y la trayectoria académica. Todas estas cuestiones los induce a concluir que utilizar la Validación del Inventario de Estrategias Metacognoscitivas y

Motivación por la Lectura (IEMML) da como resultado que la lectura de textos en general y textos académicos ofrecen una motivación similar, sin importar la carrera que se estudia o la personalidad del individuo.

Su relación con el proyecto actual es que permite reflexionar sobre que cualquier tipo de texto puede leerse con agrado, si se utilizan las estrategias adecuadas para despertar la motivación del estudiante. El cuarto artículo, a nivel internacional, lleva por título «Comprensión lectora en clave intercultural: una revisión del presente; perspectivas de futuro», su autora es Marcela Amaya García y lo redacta, en el 2017, para Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI). Este documento tiene como objetivo analizar la temática de la comprensión lectora como un foco de tensión y la lectura interactiva como una solución a futuro. Esta autora afirma, respecto a la comprensión lectora, que:

La lectura es una actividad procedimental y que la comprensión lectora, por otra, se refiere a los procesos psicológicos que realiza cada individuo, donde la motivación es un pilar central para la determinación de la eficiencia de su capacidad para comprender lo que lee. (p. 20).

Esta autora analiza las posiciones de diversos autores – como Pérez (2005), García, (1993), Parodi (2003), Vallés (2005), entre otros – sobre lo que significa la comprensión lectora y qué estrategias funcionan, en el aula, para su mejoramiento. De estas revisiones la autora concluye que cada experto tiene su propia opinión sobre lo que es esta facultad del lenguaje y que sus estrategias (por ejemplo el título como recurso didáctico, la estrategia basada en diagramas de flujo y la aplicación de un modelo de instrucción directa ecológico en el nivel de comprensión lectora) no se toman muy en cuenta las unas a las otras, sino que avanzan paralelamente. Por ende, esta investigadora propone a la lectura como una forma de interacción entre el texto y el lector: « La

comprensión lectora, desde una perspectiva psicolingüística, es un macroproceso que depende de microprocesos ordenados de manera jerárquica, donde la comprensión lectora es el proceso final». (García, 2017, p. 22). Es decir que el lector reconstruye el texto, en su cognición, mediante estrategias metacognitivas. La relación de este documento es la acción de entender el diseño de talleres, para la lectura, como un proceso de metacognición. Con este último hallazgo se culminan los antecedentes internacionales. Se procede, a continuación, con los nacionales.

### **ANTECEDENTES NACIONALES**

Para este espacio de análisis se citan, en ipso facto, cuatro antecedentes colombianos. El primero de estos se titula «Herramientas web 2.0: efecto en los aprendizajes de los jóvenes colombianos». Lo redactan los investigadores Óscar Boude Figueredo y Jenny Andrea Sarmiento, en el 2016, para la Universidad de la Sabana. Este es un estudio de tipo mixto, con un alcance descriptivo y en él se recolecta diversas investigaciones con el objetivo de analizar los alcances de las tics en entornos educativos. Contiguo a esto, se interpretan las ventajas y desventajas existentes de las innovaciones en el aula: «Determinar el impacto que ha tenido la integración de las TIC en la educación colombiana a partir de una revisión sistemática de la literatura científica reportada». (p. 143).

En esta revisión documental se llega a las conclusiones de que son escasos los proyectos encaminados a la implementación de herramientas digitales en poblaciones de escasos recursos o con problemas de aprendizaje. De esta investigación, además, se retoma la necesidad de capacitación de docentes que laboran en diferentes niveles de escolaridad con relación al uso y selección de plataformas que cumplan con los objetivos deseados, comprendan que estas plataformas educativas son creadas para la facilitación de su labor docente y el mejoramiento de la formación impartida a la ciudadanía:

Se puede observar en el cambio de postura que tuvieron los docentes entre la Web 1.0 y la web 2.0; en la primera las estrategias de integración de TIC estaban fundamentadas en ver la red como fuente de información y como mecanismo de comunicación asincrónico. (p. 145).

Este es un estudio mixto y de carácter descriptivo, y sus datos provienen de bases de datos como Elsevier, Eric, Scopus, ISI, Proquest, Dialnet, Ebscohost y Google Académico. Las autoras, en sus conclusiones, afirman que hay una ausencia casi total alrededor del programa a Web 2.0 y que el sistema educativo colombiano se beneficia con la exploración de la informática en la asignatura de Lengua Castellana. La relación de este trabajo, con el proyecto en construcción, radica en que todo estudio, hoy día, debe anexar las Tics para lograr tener éxito.

En segunda instancia, a nivel nacional, se cita el documento *Estrategias Para Potenciar El Nivel Literal De La Comprensión Lectora, Con Apoyo De Tic; Una Alternativa Para El Aprendizaje Significativo En Segundo Grado De Educación Primaria*. Este es un trabajo de grado de la profesional María Isabel Valencia Alzate, del 2016, para la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín. Su objetivo general es:

Potenciar el nivel literal de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo en los estudiantes de grado 2°. de la I. E. Fray Julio Tobón de EL Carmen de Viboral (Antioquia), desde la asignatura de Ciencias Naturales, por medio de la mejora, la aplicación y el seguimiento de estrategias didácticas interactivas que estén mediadas o apoyadas en las TIC. (p. 14).

La autora informa que su metodología es cualitativa e interpretacionista, porque busca analizar cómo reacciona la práctica docente en cuanto se aplican nuevas herramientas en el aula. Igualmente, este es una investigación de enfoque de casos en el cual se hace síntesis de las

experiencias individuales. La autora asegura que las Tics mejoran la utilización de aprendizajes previos, fomentan el aprendizaje autónomo y multiplica el número de palabras que conocen los estudiantes. La relación de este proyecto con la instigación en redacción radica en que esta investigadora demuestra que estrategias con base a las Tics (como observar videos, analizar imágenes, escuchar audios, hacer cuadros comparativos, entre otros) funcionan para mejorar la comprensión y, por consiguiente, para generar aprendizajes significativos.

El tercer documento, a escala nacional, se titula *Fortalecimiento De La Habilidad Lectora Inferencial Mediante Una Estrategia Pedagógica Que Incluye El Uso De Un Objeto Virtual De Aprendizaje*. Sus autores son William Alexander Hernández Suárez y John Jairo López Silva quienes, en 2017, lo redactan para la Universidad Libre De Colombia:

El trabajo de investigación se llevó a cabo en El Colegio Tabora I.E.D, específicamente con estudiantes que cursan Grado Cuarto de la jornada de la tarde con edades comprendidas entre 9 a 11 años y docentes del ciclo de la misma jornada que orientan lengua castellana. (p. 52).

En la prueba diagnóstica se evidencia que los estudiantes tienen un sobresaliente rastreo de información, pero que no desarrollan hipótesis sobre las lecturas. Asimismo, en las observaciones de los autores se manifiesta que los estudiantes no siguen instrucciones, se les dificulta concentrarse en la lectura, leen a una velocidad mayor a la que son capaces de leer cómodamente y responden asertivamente preguntas de nivel literal (¿qué, quién, cuándo, dónde, por qué?). Por otro lado, en la entrevista docente se desvela que, antes de cada encuentro, se ejercen diez minutos de lectura silenciosa y, en ocasiones, los estudiantes exponen de qué trata la sección del libro que leen.

Entonces, la estrategia educativa es utilizar una OVA: «Para Ramirez (2007) una OVA es considerada como “Entidades informativas digitales desarrolladas para la generación de conocimiento, habilidades y actitudes, que tiene sentido en función de las necesidades del sujeto y que corresponde con una realidad concreta”». (Citado en Hernández y López, 2017, p. 40). Estos autores afirman que es una estrategia efectiva, porque potencializa el proceso lector gracias a que resulta motivadora para los jóvenes. Una Ova (objetos virtuales de aprendizaje) es, básicamente, un conjunto de recursos digitales (videos, audios, pdf, plataformas, entre otros).

La relación con este proyecto tiene que ver con la utilización de los OVA en la lectura, porque es conveniente que este proceso no se limite solo a la lectura de un texto. El cuarto, y último documento a escala nacional, se titula «Pensamiento Crítico, Estrategias Para Estimularlo E Incidencia En La Práctica Pedagógica En El Programa De Licenciatura En Educación Infantil De La Universidad De La Guajira», y sus autores son Mairis Yaireth Ayola Mendoza y Eufemia María Moscote Riveira: «En esta investigación se tuvo como objetivo Dilucidar las concepciones de pensamiento crítico presentes en los discursos de los docentes del Programa en Pedagogía infantil de la Universidad de la Guajira». (p. 148).

Estas autoras, con un parafraseo de Silva (2004), explican que el proceso de pensamiento crítico tiene que ver con planificaciones y estructuras pedagógicas complejas (en estas se organizan los objetivos y la secuencia de las clases). Igualmente, las investigadoras comentan que el aprendizaje es un evento. Es decir que es un cambio de estado en la manera de pensar, decir y hacer del educando. Por ende, se debe contar con el apoyo del estudiante en la elección de objetivos y en el diseño de actividades. «Se reconoce la importancia de promover en la institución un pensamiento reflexivo, que promueva nuevas capacidades en los docentes para entender las necesidades de los estudiantes, y mejorar de esta forma la coherencia entre sus

concepciones teóricas». (p. 164). Para la investigación se hace una entrevista con los docentes universitario, luego se citan algunas de respuestas y se analizan con base a teorías y artículos investigativos. El propósito es formar una ruta metodológica desde la experiencia empírica de los docentes y la experiencia teórica de los documentos.

En sus reflexiones finales, las autoras comunican que el sistema de educación, para una mejora optima, necesita que sus docentes entiendan perfectamente qué estrategias funcionan para lograr que los estudiantes desarrollen un nivel crítico en la lectura. El aporte de este artículo, con el proyecto en redacción, es la consideración de la mayéutica (una de las estrategias más sobresalientes, según los docentes partícipes de la entrevista) para el análisis textual. Para finalizar se presentan, a continuación, los antecedentes locales.

#### **ANTECEDENTES LOCALES O REGIONALES**

Para entender cómo se encuentra la investigación de la comprensión textual, los niveles de lectura y las Tics en el aula, se analiza el trabajo de grado que se titula *Comprensión Lectora A Través Del Aprendizaje Significativo En Estudiantes Del Grado Quinto Del Colegio Presbítero Álvaro Suarez*. Su autora es Guadalupe Valeria Núñez Vélez y lo redacta, en el 2020, para la Universidad de Pamplona. Este trabajo tiene un enfoque cualitativo (considera que est enfoque tiene como propósito crear conocimiento sobre la realidad social), un método de investigación acción (según la autora, su investigación comprende la fase de construcción de la práctica pedagógica del maestro, de la reconstrucción o planteamiento de alternativas y de la evaluación de la efectividad en práctica) y su población de observación (según el establecimiento educativo) oscina entre los 1000 y 2000 estudiantes: «El aprendizaje significativo es una herramienta para alcanzar los [...] objetivos que se proponen, pero a su vez es un aprendizaje que se transversaliza fácilmente con las diferentes actividades tanto escolares como diarias de los

estudiantes». (pp. 22 – 23). El aprendizaje significativo, según esta autora con su respectivo parafraseo de David Ausubel, tiene que ver más con un cambio de experiencias (ya sea aprendizaje significativo de representaciones, conceptos o proposiciones) que de conducta (cuestión típica del conductismo).

Es decir que una experiencia nueva se conecta con una experiencia previa y, entonces, el conocimiento es significativo. Por consiguiente, las lecturas textuales las aborda, en sus estrategias, con base a procesos léxico, sintácticos, semánticos y ortográficos. La propuesta se titula «creando mi mundo abierto» y se enfoca en leer un texto para analizarlo según los aprendizajes previos de los estudiantes. Es decir que hay que incitarlos a interpretar y, mientras interpretan el texto, se les ofrece nuevas preguntas y conceptos que los guían a entender mejor el contenido. La relación de este documento, con el artículo en cuestión, tiene que ver con entender que los estudiantes son capaces de estudiar el texto. El docente, exclusivamente, debe presentar los desafíos y corregir las falencias.

El segundo artículo lleva por título *Desarrollo De La Comprensión Lectora Aplicando La Teoría Metacognitiva De Flavell En Los Estudiantes De Once Grado De La Institución Educativa San Francisco De Sales* y su autor es Julio César Bautista Manzano quien, el 2018, lo redacta para la Universidad de Pamplona. Esta investigación tiene un paradigma constructivista, un enfoque cualitativo y un método inductivo. Las técnicas de recolección de datos que implementa, el hoy día egresado, son la evaluación diagnóstica, la observación, los talleres pedagógicos y la encuesta: «Se tomó como base de este proyecto, la teoría Metacognitiva de Flavell, para fortalecer la Comprensión e Interpretación de Textos, se profundizara más en los talleres utilizando a fondo la inferencia, a nivel pragmático, sintáctico y semántico». (p. 22).

A partir de los datos iniciales, los cuales se recolectan en el diagnóstico, el autor del proyecto se propone diseñar talleres sociocríticos para analizar en grupos y avanzar, colaborativamente, del nivel literal al nivel crítico. El autor, en sus conclusiones, afirma que gracias a los elementos de predicción, Inferencia y Proposición (de la Teoría de la Metacognición) la tabla Dofa registra un avance considerable en el Eje de la Comprensión Lectora en estudiantes de undécimo grado: «La metacognición, es el conocimiento y regulación de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se usan; se trata de la regulación de la propia cognición y los procesos mentales». (Manzano, 2018, p. 49).

La relación de este trabajo, con el proyecto en cuestión, radica en el diseño de talleres que inciten al estudiante a emplear el nivel de lectura literal, luego el inferencias y, por último, el crítico. El tercer artículo, a considerar, se titula *Desarrollo De La Comprensión Lectora En El Grado Noveno De La I.E. Colegio Argelino Duran Quintero Corregimiento De La Victoria Municipio De Sardinata N. De S. A Través De Estrategias Basadas En Las Tic*. Su autora es Yohana Apolonia Yaruro Botello quien, en el 2017, lo redacta para la Universidad de Pamplona.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo (se busca la expansión del conocimiento, según la autora), la muestra se conforma por nueve estudiantes (seis mujeres y tres hombres) con edades entre 14 y 16 años: «Son jóvenes que se caracterizan por tener sentido de pertenencia, críticos, analíticos, capaces de percibir, adaptar y seleccionar todo aquello que contribuye a fortalecer y enriquecer su entendimiento, alcanzar su realización personal y social». (p. 36). Los instrumentos de recolección de datos son la encuesta a estudiantes (para esta actividad se implementan 12 preguntas sobre lectura y Tics), la encuesta a docentes (igualmente, doce preguntas sobre lectura y Tics) y la encuesta a los padres de familia. En esta última, se tuvo

como resultado que siete padres afirman que sus hijos le dedican tiempo a la lectura, mientras que dos explican que sus hijos no lo hacen:

La respuesta a la pregunta: ¿sus hijos leen por qué le toca? Seis respondieron que sí, mientras cinco dijeron que no. Se formuló una pregunta con respecto a la lectura en voz alta en casa a la cual respondieron tres que sí mientras ocho dijeron que no. (Yaruro, 2017, p. 41).

Las encuestas también revelan que más de la mitad de padres disfrutan de la lectura junto con sus hijos, mientras que los restantes no. La investigadora, entonces, propone a la enciclopedia virtual (específicamente Wikipedia) como una fuente de consulta para desarrollar los talleres. La dinámica es investigar las temáticas y responder con base a la explicación en la plataforma. Esto induce a los estudiantes a analizar la información. La autora concluye que la eficacia de esta estrategia depende del empeño y el compromiso de parte del docente y los estudiantes. El último artículo, a escala local, se titula *Estrategia Didáctica “La Lectura Como Proceso Transaccional” En Los Estudiantes Del Grado Noveno, De La Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez*. Su autora es Shayna Alexandra Pérez Maldonado y lo redacta, en el 2016, para la Universidad de Pamplona.

La propuesta se idealizó con base a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, a causa de las falencias obtenidas en el eje de comprensión e interpretación textual y producción de textos, dando como resultado que los estudiantes presentan desinterés por la lectura y por desarrollar actividades que ameriten de esta. (p. 4).

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo (se orienta, principalmente, a la observación del comportamiento humano), un método inductivo (analiza la población desde las variables de la muestra) y un paradigma cualitativo (luego de la observación se procede al

estudio de los factores del fenómeno). Las técnicas de recolección son la observación, la prueba diagnóstica, el diario de campo y los registros de evaluaciones. Esta investigación, además, se concentra en los Ejes de Literatura y de Comprensión e Interpretación Textual. Por otro lado, las actividades (leer cuentos, interpretar imágenes, analizar historietas y demás) tienen como fin último que los estudiantes describan elementos prosopográficos y etopédicos de los personajes ficticio: «Se pretende desarrollar la comprensión lectora porque es el eje central mayormente afectado, además es válido resaltar que para cualquier acto comunicativo se requiere de una buena interacción y esta se adquiere mediante una buena inferencia de las ideas». (Pérez, 2016, p. 13). La autora, en sus conclusiones, manifiesta que uno de los mayores incidentes, por los cuales los estudiantes tienen poca comprensión lectora, es que los docentes diseñan pruebas con textos de complejidad paupérrima. La relación de este proyecto con el trabajo en redacción es la de entender que, para evaluar la comprensión lectora, se necesitan textos de verdadera complejidad.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Referentes teóricos**

#### **2.2.1.1. Comprensión Lectora**

En esta categoría se utilizan, como referencias, las investigaciones de Emilia Ferreiro y de Daniel Cassany con intenciones de descifrar, lo mejor posible, la Comprensión e Interpretación Textual (ya sea un texto escrito, visual, auditivo o simbólico). Entonces, se inicia este apartado con E. Ferreiro quien es una psicóloga, escritora y pedagoga de origen argentino que estudió tanto en la Universidad de Buenos Aires como en la Universidad de Ginebra, y fue durante un tiempo asistente y colaboradora de Jean Piaget.

La visión de esta autora, con respecto a la comprensión lectora, está muy emparentada, a su vez, con la habilidad de escritura de los estudiantes. Normalmente, las disertaciones de Ferreiro aúnan la escritura y lectura de los sujetos para dar una visión constructivista de la educación, lo cual va en consonancia con la influencia que recibió de la Universidad de Ginebra. Ahora bien, Ferreiro explica las complicaciones de la comprensión lectora en las instituciones educativas debido a una cuestión más de forma que de contenido.

Tal como ella misma lo manifiesta de forma categórica: « Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía». (Ferreiro, 2000, p. 1). Con lo anterior, Ferreiro se refiere a lo perjudicial que puede resultar para los estudiantes la lectura y escritura ofrecidas como actividades que deben aprender a la fuerza, en lugar de mostrarles la utilidad que dichas habilidades pueden tener. Por ello, Emilia expresa el contraste entre obligación y profesión. Con esto indica que el estrés al que son sometidos los adolescentes y jóvenes, en las instituciones más tradicionales, afecta directamente su desempeño. La forma

más viable para escapar de ese entorno tradicionalista de educación, en que se cohibe la autonomía y creatividad de los educandos, es la de las nuevas tecnologías. Incluso en los años noventa, Ferreiro entendía la relevancia de la lectura digital en la educación del futuro. En un artículo cuyo eje central era la relación entre la revolución informática y los procesos de lectoescritura, la autora afirma:

La imprenta introdujo un cambio total y completo en un aspecto crucial: la idea de copia de un mismo texto. Antes de la imprenta, la idea de ejemplares idénticos del mismo texto era un ideal nunca alcanzado. Después de la imprenta, se convirtió en una banalidad (Ferreiro, 1997, p. 4).

De la misma forma, puede llegar a compararse la repercusión de la imprenta en la sociedad del medioevo con las posibilidades de las computadoras en nuestra época. La cantidad de recursos y herramientas digitales que existen hoy en día permiten modernizar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, de tal manera que se adapten a las nuevas realidades que se ofrecen en ese medio virtual que les es ya tan familiar.

Por otro lado, aún con la crítica de Emilia Ferreiro a la efectividad del aula tradicional en los procesos de lectura, la autora no considera correcto que se desprestige la importancia social que los centros formativos tienen en el desarrollo de los sujetos. De esta manera, el entorno propicio para que el estudiante desarrolle sus habilidades de comprensión incluye el ámbito digital debido a la relevancia que este ha ido ganando en el último par de décadas, tanto a nivel social como profesional. Por todo lo explicado anteriormente, sumado a la aceleración de las interacciones digitales que propició la pandemia y los propósitos de esta propuesta investigativa, las actividades tienen como base una comprensión lectora mediada por herramientas digitales que permitan evaluar a los estudiantes desde un marco constructivista e interactivo.

En segunda instancia, se encuentra Daniel Cassany, tomando como base lo planteado en «Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica». Este es un pedagogo español, se especializa en la enseñanza del lenguaje y la literatura, y considera que la comprensión lectora (su aprendizaje y puesta en escena) es disímil en cada interlocutor:

La bonita idea [...] de que comprender consiste sobre todo en la ejecución de un sistema cerrado de procesos cognitivos y de que éstos son universales, de modo que todos leemos esencialmente del mismo modo [...] resiste cada día peor la validación de la realidad diversa y compleja de la lectura. (Cassany, 2004, p. 1).

La lectura es una actividad dinámica que no puede ser vista como una obligación ciudadana (sí es necesaria, pero esto no puede convertirla en un ejercicio forzoso). En pocas palabras, la lectura es un arte que cambia de lector en lector. En este sentido, la presente investigación apunta a fomentar la creatividad humana a la hora de decodificar un texto literario. Se busca que los jóvenes exponga sus propios puntos de vista, en contraste con el constructo original, y que ostente hipótesis inéditas en la resolución de los talleres de lectura.

Cassany sustenta que existe una multilectura, la cual puede ser intracultural o extracultural, y que el constructo cognitivo resultante obedecer a los conocimientos socioculturales y los objetivos de la práctica: «No existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana». (2004, p. 2). Por lo cual, para la comprensión lectora, la ruta metodológica debe motivar a los estudiantes a una lectura virtual como una actividad libre y con una visión en la que todos los resultados son plausibles. Esto no quiere decir que no hay respuestas erradas, sino que el diseño de los talleres da la opción a que los estudiantes

defiendan argumentos que consideren válidos. De esta forma, se consiguen egresados con ideologías más críticas hacia lo que consumen.

### **2.2.1.2. Didáctica de la Literatura**

Para la categoría de la didáctica de la literatura se toman las ideas de Teresa Colomer y de Henry Giroux para la comprensión de cómo la práctica de la lectura literaria ayuda al desarrollo de un pensamiento crítico en estudiantes de undécimo grado (momento de encuentro con las pruebas de estado ICFES). La didáctica de la literatura ha pasado por diversas etapas desde los años sesenta, tal como lo establece Colomer en sus investigaciones. Si bien las primeras formas de enseñanza de la literatura en las instituciones educativas tenían procesos hoy vistos como rudimentarios, la evolución a la que fue sometida la didáctica de la literatura permitió modernizar la forma como los docentes perciben la relación entre la literatura y los estudiantes.

En los años más recientes, la imagen del lector como centro del proceso de enseñanza literaria ha ido ganando cierta popularidad hasta convertirse en una idea muy bien aceptada en el campo educativo. Esta forma de entender la educación literaria no solo se debe a cambios instaurados directamente desde el sector educativo. De hecho, el fenómeno literario que hoy se ha normalizado, con el nombre de «literatura juvenil», fue uno de esos detonantes que facilitó la modernización de la enseñanza literaria. Tal como lo expresa la autora:

La definición de los adolescentes como un nuevo sector social con intereses específicos durante los años setenta propició la creación de la novela juvenil como posible enlace entre los hábitos de lectura de la infancia y la incorporación a la ficción adulta moderna. (Colomer, 2010, s.p.).

Este tipo de literatura surge como un estadio preparatorio en el proceso de lectura donde, a través de personajes con los que se identifican los jóvenes, puede permitírsele a los estudiantes

percibir la literatura como lo que realmente es: Un arte al que el individuo accede por gusto y no por obligación. A medida que el proceso educativo avanza, lo ideal es incluir (en las lecturas de los estudiantes) obras literarias de mayor compromiso. No obstante, en un principio la literatura debe ser totalmente disfrutable y comprensible según la edad del estudiante.

Por ello, la literatura juvenil, en el aula de lengua castellana, debe considerarse como un recurso de vital importancia que ofrece múltiples posibilidades en el ámbito de la didáctica. Este tipo de literatura, en coalición con las herramientas digitales que permite la tecnología de hoy día, actúa como un aliciente que llama la atención del estudiante para que este se interese en ella y adopte la lectura como una actividad cotidiana: «La persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural». (Cassany, 1999, p. 114). Sin embargo, así como Emilia Ferreiro concebía la comprensión lectora como una categoría que tenía relación también con la escritura, algo similar sucede con la didáctica de la literatura. T. Colomer considera que la visión del estudiante, como un receptor de literatura pasivo, no se corresponde con la idea actual de enseñanza de la literatura. Para incluir a los jóvenes, como sujetos activos, debe dárseles la oportunidad de que se expresen. Es decir que es preciso utilizar la escritura como medio para desarrollar la creatividad de los estudiantes y su cercanía con la literatura. La constitución de este logro puede ayudar a reemplazar esa visión de arcaísmo que, la educación tradicional, injustamente le otorgó a la lectura y al sector juvenil.

Por ende, la lectura de textos literarios, mediada en este caso por recursos tecnológicos, tiene validez y fundamento para el proyecto en cuestión. Henry Giroux en su teoría *Pedagogía y política de la esperanza*, específicamente en el capítulo que denomina «Segunda parte. La

pedagogía crítica en el aula», expone que durante la historia humana las instituciones públicas son siempre cuestionadas por enseñar, a los futuros profesionales, visiones críticas hacia la sociedad en la que participan.

Las escuelas deben interpretarse como sitios embarcados en la «actividad estratégica de "autorizar" la agencia», ejercer la autoridad «para enunciar y regular significados e identidades inconmensurables». Desde esta óptica, la pedagogía se aparta de su insistencia exclusiva en la gestión y se define como una forma de liderazgo político e intención ética. (Giroux, 2003, p. 333).

El mejoramiento de la comprensión lectora, con base en el uso de las Tics, obedece a la idea de crear jóvenes líderes de sus conocimientos. Los problemas de las sociedades actuales, el de Colombia como verbigracia inmediata, parten de instituciones públicas que se dedican, en las décadas anteriores y bajo órdenes del mismo Ministerio de Educación Nacional, a generar profesionales ignorantes del contexto en el que se desenvuelven. Los docentes se preocupan, en este ámbito, por alfabetizar y no se cercioran ni analizan la evolución del pensamiento crítico del estudiante. Como resultado de esta práctica, sesgada y descuidada, hoy día existe tanta injusticia y tanto ciudadano incomprensible del contexto en el que sobrevive.

H. Giroux expone que el pensamiento crítico es una conciencia histórica. Enseña que la pérdida de la conciencia histórica, dentro de la esfera pública, es un acto de supresión de parte de la cultura dominante. En este aspecto se habla de la élite y de cómo el pueblo olvida las afrentas de antaño: «La existencia, los intereses y la conciencia de la clase dominante están profundamente integrados a un sistema de creencias que legitima su gobierno». (Giroux, 2003, p. 39). Por lo tanto, avanzar con los educandos, en los niveles de lectura (literal, inferencial, hasta alcanzar la cúspide: el crítico) es enseñarles a mantener su conciencia histórica y a defender sus

posiciones en pro de una mejor sociedad. En los resultados iniciales de los niveles de lectura que se realizó a los educandos, se observó un contraste en relación con el conocimiento y bagaje de lo literario frente a los acontecimientos de la realidad en que los jóvenes viven. De esta forma, la didáctica de la literatura puede ser una estrategia fundamental para transformar la mentalidad de los próximamente ciudadanos de esta Colombia injusta.

### **2.2.1.3. Herramientas digitales**

En este apartado se toman como referencia, esencialmente las cavilaciones de Ana María Ortiz Colón, así como los aportes del constructivismo a la época actual. Esta investigadora es una docente de la Universidad de Jaén en España, pertenece al área de didáctica y a la organización escolar, y tiene experiencia en el uso de las herramientas digitales para la educación virtual. Es imprescindible contar con sus aportes, porque sus conocimientos van de la mano al contexto de aplicabilidad del presente proyecto.

Es innegable que aún sin la situación que produce la pandemia del Covid-19, el sistema educativo (tal como la mayoría del resto de sectores laborales), continuará con su transferencia hacia los entornos virtuales. La pandemia solo acelera, a pesar de un sistema educativo con poca preparación, un fenómeno que ya lleva años desarrollándose. Naturalmente, los docentes y otros profesionales de la educación han tenido la obligación de aprender a usar distintas herramientas digitales para cumplir con su labor debido a la crisis: «Se plantearon desafíos, y la docencia hubo y ha de seguir ejerciéndose a través de [...] las herramientas tecnológicas, lo que supone una novedad para muchos, que además viene acompañada de un cambio sustantivo en la cotidianidad laboral y personal». (Sanabria, 2020, p. 1). No obstante, ver el entorno digital como un “reemplazo” del entorno físico es un error común en el que caen no pocos docentes. Las herramientas que ofrece la tecnología tienen beneficios y ventajas que, en ocasiones, resultan

difíciles de emular en los espacios físicos tradicionales. También, dicho sea de paso, hay características del entorno físico que son difíciles de adaptar al entorno digital, pero los nuevos avances tecnológicos hacen la labor del docente cada vez más efectiva y cercana a los aspectos positivos del aula a los que anteriormente no era posible acceder por medio de las computadoras.

Ahora bien, en lo referente a la aplicación de herramientas digitales en la educación, lo cierto es que las posibilidades son muy variadas y con el paso del tiempo se hacen cada vez más numerosas. Sin embargo, actualmente existe un fenómeno, sobre el que se están haciendo diversas investigaciones, llamado Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS). Este consiste en la adaptación de ciertas aplicaciones y plataformas en actividades académicas con la intención de mejorar la didáctica de los entornos virtuales. La interactividad espontánea en estas herramientas junto con la popularidad que tienen en las nuevas generaciones, justifica la necesidad de encontrarles un uso productivo en el aula.

Percibir las TICS como fuente de motivación no es algo que deba sorprender a nadie, pues esta ya se ha aplicado a otros sectores profesionales durante años y ha ofrecido resultados efectivos. Si bien, este fenómeno es aún desconocido para una buena parte de profesionales de la educación, lo cierto es que ya se le ha empezado a dar una importancia notable en pedagogía y las expectativas que se tienen al respecto son prometedoras.

Ana María Ortiz, junto con otros autores, se atreven a afirmar que serán: «Una herramienta fundamental en el futuro, ya que su papel de crear compromiso facilitará la puesta en común y desarrollo de ideas nuevas, favoreciendo innovaciones en el aula, más allá de experimentos novedosos». (Ortiz, Jordán y Agredal, 2018, p. 13). Por los motivos estipulados, anteriormente, las herramientas didácticas presentadas en la propuesta se encaminan en aprovechar ese interés que tienen los jóvenes por los recursos digitales. El uso de Google

Classroom para compartir las actividades realizadas, de Google Arte y Cultura en el desarrollo de las clases, de cuestionarios a través de Google Forms y la utilización de diversos formatos digitales audiovisuales, facilitan la adaptación de textos y temáticas tratadas para, por estos medios didácticos, llamar la atención de los estudiantes y al tiempo evaluar la comprensión lectora de los mismos.

No hay que ir muy lejos para hallar una teoría pedagógica que apoye esta iniciativa: «En la actualidad la teoría del aprendizaje constructivista es una de las principales teorías que respaldan el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones y modelos formativos sustentados en las tecnologías web». (Montoya et al, 2019, s.p). El constructivismo, el cual parte principalmente de las ideas de Jean Piaget, explica que en el aula se le deben entregar, al estudiante, las herramientas necesarias para la resolución de una situación. Tiene que ver con la concepción de Descartes sobre el conocimiento innato del hombre, debido a que considera que el aprendizaje es una construcción individual y social que genera a partir de la experiencia. Jean Piaget, biólogo y epistemólogo suizo, desde un principio busca entender los orígenes del pensamiento humano.

Es gracias a sus descubrimientos que el constructivismo: «Concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un [...] nuevo conocimiento». (Saldarriaga et al, 2016, pp. 130 - 131). Este pensamiento guarda relación con el objetivo de implementar las Tics para el mejoramiento de la comprensión y la interpretación del texto, porque por medio de las plataformas virtuales se les otorgan a los estudiantes las herramientas necesarias para que en la solución de los talleres, interactúen con diversas tipologías textuales, alcanzando así la crítica. Esta amalgama de ver la lectura y la producción literaria como un arte (no como una obligación),

de dar espacios para pronunciarse, de utilizar textos acordes a las edades, con intenciones de despertar la criticidad empleando plataformas virtuales, e interpretando al individuo como un ser capaz de construir nuevos conocimientos, es lo que garantiza que este proyecto alcance el éxito esperado.

### **2.3. Marco Legal:**

Es preciso inscribir el proyecto en una normativa legal. Como punto de partida, esta investigación está fundamentada en los siguientes preceptos:

#### **2.3.1. Constitución Política de Colombia:**

De los principios fundamentales

Artículo 1º: Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de

los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El artículo anterior tiene una importancia superlativa dado que la educación es sin ningún tipo de duda un derecho fundamental para el individuo, representa una oportunidad esencial y determinante en el devenir de la humanidad, y configura la posibilidad de acceder a los diversos campos del saber y al ámbito laboral, en busca de una vida digna.

También, en relación con la diversidad presente en la nación, y el español como lengua, es necesario recalcar:

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, será bilingüe.

### **2.3.2. Ley General de Educación 115 de 1994:**

Artículo 1º.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Ahora bien, tomando en cuenta que este proyecto se desarrolla con los estudiantes que se encuentran o pertenecen a la educación media:

Artículo 27. Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10º) y el undécimo (11º). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

De los educandos, en cuanto a su Formación y capacitación:

Artículo 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Artículo 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

Por supuesto, en el Artículo 31. El área de humanidades figura como una de las áreas fundamentales de la educación media académica. Tomando en cuenta el carácter transversal de la misma área de Lengua castellana, y en concordancia con el propósito de mejorar la comprensión lectora y de articular los contenidos con otros saberes, en este proyecto, se determinan los siguientes objetivos específicos de la formación en este nivel, adscritos en el Artículo 22. a) El

desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

B) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

E) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

F) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;

G) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y convivencia en sociedad (Artículo 30)

H) El estudio científico de la historia nacional, latinoamericana y mundial, apoyado por otras ciencias sociales, dirigido a la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de nuestro país en el contexto continental y mundial.

N) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

### **2.3.3. Decretos de Pandemia y Confinamiento:**

Desde el año pasado, la aparición del virus covid-19 ha traído consigo la expedición de nuevas normativas que regulan no solamente la vida en sociedad, sino la forma de acceder a la educación. Debido a estas transformaciones en el ámbito educativo, económico, social y religioso, se suspendieron las clases indefinidamente, por lo tanto la mayoría de estudiantes se

debieron refugiarse en casa y desde allí realizar sus procesos de enseñanza-aprendizaje, o desde la alternancia.

Respecto a lo anterior, el Estado dispuso varias acciones legales, una de ellas es la resolución número 385 del 12 de marzo del año 2020 desde el Ministerio de salud y protección social. En ella, el país se declara en emergencia sanitaria a causa de la pandemia. Lo mencionado, basado en el artículo 49 de la Constitución Política de Colombia, el cual estipula que toda persona debe procurar por su salud y la de su comunidad.

Además, la ley 1751 del 2015 regula el derecho a la salud y dispone en sus artículos cinco que el Estado se hace responsable de respetar proteger y garantizar el goce efectivo a la salud como elemento esencial. También, dentro de este decreto 385, en el artículo 2, se determina que los eventos en donde participen grandes cantidades de personas deben ser suspendidos, especialmente los establecimientos educativos que generan aglomeración y por ende requieren de aislamiento preventivo.

De manera similar, la directiva número 06 expedida por el Ministerio de Educación Nacional toma la decisión de procurar medidas alternas para continuar con los procesos de formación en las instituciones educativas desde el hogar, en ella, la entidad gubernamental invita a los centros de formación a desarrollar las clases de manera virtual para continuar con los años escolares, ajustando los calendarios académicos y las actividades propuestas, así como también se enfatiza en el empleo y manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) como herramientas de mediación para este panorama y época.

#### **2.3.4. Normativa de las TICS:**

De igual manera, esta propuesta investigativa se encuentra enmarcada en la Ley 1341 de 2009 que marca un hito en la política pública sectorial; a través de ella (Art. 3º): “el Estado

reconoce que el acceso y uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación del talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento,” impactando en el mejoramiento de la inclusión social y de la competitividad del país.

Adicionalmente, se introduce en el país el principio de neutralidad tecnológica, para desplegar nuevas oportunidades a los agentes que confluyen en el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

### **2.3.5. Fundamentos y Preceptos del MEN**

Finalmente, esta investigación también se fundamenta en la documentación expedida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la cual es pilar para una educación de calidad en nuestro país. Al respecto, se encuentra lo siguiente:

Primeramente, se deben mencionar los Lineamientos Curriculares para cada una de las áreas obligatorias del currículo señaladas en la Ley General de Educación, brindan orientaciones a las instituciones para la elaboración de sus planes de estudio, la formulación de objetivos y la selección de los contenidos, de acuerdo con los respectivos proyectos educativos.

En segunda instancia, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Estos, como referentes que permiten evaluar los niveles de

desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar.

Igualmente, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Y, finalmente, tomando en cuenta que la presente investigación busca acompañar el proceso de preparación de las pruebas de Estado a la población objeto, es relevante destacar la Matriz de Referencia, instrumento de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencia (EBC), útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los resultados de aprendizaje esperados para los estudiantes. De igual manera, presenta los aprendizajes que evalúa el ICFES en cada competencia, relacionándolos con las evidencias de lo que debería hacer y manifestar un estudiante que haya logrado dichos aprendizajes en una competencia específica, como insumo para las Pruebas Saber. Constituye un elemento que permite orientar procesos de planeación, desarrollo y evaluación formativa.

## **2.4. Marco Contextual**

### **2.4.1. Descripción y Reseña Histórica de la Ciudad**

Cúcuta, oficialmente San José de Cúcuta, es un municipio colombiano, capital del departamento de Norte de Santander. Se encuentra situado en el noreste del país, en el Valle homónimo, sobre la Cordillera Oriental de los Andes, y frente a la frontera con Venezuela, existiendo así, una diversidad cultural y lingüística. La ciudad se destaca por el comercio binacional y la industria manufacturera. Como capital del departamento, alberga los órganos gubernamentales del orden departamental como la Gobernación de Norte de Santander y la Asamblea de Norte de Santander. Importantes actividades culturales se llevan a cabo en la Biblioteca Julio Pérez Ferrero, tales como la Feria del Libro. El Banco de la República posee salas para exposiciones de arte y presentaciones artísticas. Los principales medios de transporte urbano son las busetas (o colectivos) y los taxis.

Se destaca que el Área Metropolitana de San José de Cúcuta fue creada mediante la ordenanza número 40 del 3 de enero de 1991 y puesta en funcionamiento cinco meses después, por medio del Decreto 508 del 3 de julio de 1991. Los municipios que la conforman son Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander. Su extensión corresponde a 1.250 km<sup>2</sup> y su población a 1.024.234 habitantes aproximadamente, según la proyección para el año 2020 del DANE (2018).

Con respecto a los municipios que conforman el Área Metropolitana de Cúcuta se resalta que la ciudad de San José de Cúcuta fue fundada el 17 de junio de 1733 por Juana Rangel de Cuellar, denominada inicialmente como «San José de Guasimales»; se encuentra ubicada en el costado oriental del departamento de Norte de Santander, siendo su ciudad capital. Los límites geográficos que la acompañan corresponden a los municipios de San Cayetano, El Zulia,

Bochalema, Tibú, Puerto Santander, Los Patios y la República Bolivariana de Venezuela. Su territorio abarca una extensión de 1.176 km<sup>2</sup>, con una población proyectada para el año 2020 según el DANE (2018) de 777.106 habitantes.

Una de las fortalezas que presenta la ciudad de San José de Cúcuta con respecto a su ubicación geográfica se relaciona con los diversos escenarios de conectividad tanto con el interior de Colombia como con su país vecino. Siendo la capital del departamento de Norte de Santander presenta una comunicación vial y un intercambio de bienes y servicios con la región de los Santanderes (Bucaramanga), el Valle de Magdalena (Ocaña) y los Llanos Orientales. Esta connotación favorece la visión de enfoque de ciudad-región y ciudad-espacio fronterizo binacional, hecho que puede promover la potencialización y la competitividad de las dimensiones física, económica, ambiental, cultural, institucional y social del territorio. Además, San José de Cúcuta es reconocida por ser un territorio minero que provee materiales como el carbón y el azufre.

La mejor manera de comprender la historia de la capital del Norte de Santander es considerando su situación fronteriza y su vocación comercial. Cúcuta ha sido una frontera en múltiples sentidos: geográficos, políticos y culturales. Se sitúa donde termina la zona montañosa y empieza el valle cálido del río Zulia, que luego forma la gran cuenca del Lago de Maracaibo. Gentes de climas fríos y culturas andinas se han encontrado desde hace miles de años en este lugar con gentes de tierras calientes y selváticas. El desarrollo de la colonización española en el siglo XVI convirtió la región en el límite político-administrativo de lo que más tarde serían las repúblicas de Colombia y Venezuela y a la ciudad en un puerto seco de entrada y salida de mercancías que fue determinante en el desarrollo de su historia. Cúcuta ha sido prácticamente desde sus inicios un lugar para el comercio y un cruce de caminos.

La capital tiene muchos lugares que diariamente son recorridos por turistas que pueden observar dónde se inició la gesta libertadora de Simón Bolívar que resultó en la liberación del yugo español para Colombia y los países bolivarianos. Igualmente está el parque Gran Colombiano en Villa del Rosario, con la casa natal del General Francisco de Paula Santander junto al templo histórico donde en 1830 se reunió el Congreso de la Gran Colombia. Complementan este el centenario árbol de tamarindo histórico donde los constituyentes de Nueva Granada, Colombia y patriotas de Venezuela reposaban bajo sus sombras tras las agotadoras reuniones; La Plaza de Banderas, para rendir homenaje a los cinco países bolivarianos; La Plaza de los Mártires, donde sus ruinas nos recuerdan el fusilamiento de patriotas y criollos por los tropas españolas antes de la independencia en 1819; El Templo de Santa Ana, donde fue bautizado en 1792 el General Francisco de Paula Santander.

Ya en las áreas urbanas de Cúcuta, posee un sector conocido como el Barrio La Playa, donde están los monumentos y patrimonio cultural e histórico como La Torre de la Energía ahora sede de la Secretaria de Cultura y Turismo de Norte de Santander, El Edificio de La Gobernación con su famosa cúpula chata traída desde Francia, La Quinta Teresa sede desde 1914 del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, El Parque de Colón con su monumento a la Victoria en honor a los vencedores de la Batalla de Boyacá de 1819, El Ancianato en la quinta donada por los esposos Rudesindo Soto y Amelia Meoz de Soto. El Monumento de Cristo Rey, que elevado en 40 metros desde el piso se puede apreciar el hermoso Valle de Cúcuta.

#### **2.4.2. Identificación y Reseña Histórica de la Institución Educativa**

El centro educativo se nombra Instituto Nacional de Enseñanza Media diversificada, INEM “José Eusebio Caro”, Cúcuta. El rector actual a cargo es el MAGISTER ALBERTO

ROSAS, quien ha asumido el cargo desde el año 2012. En relación con la ubicación, se halla en el departamento Norte de Santander, en la ciudad de San José de Cúcuta, zona Urbana entre las comunas: 3 y 5. La sede principal se encuentra en la calle 4N N. ° 11E-121 Avenida Guaimaral. Ofrece sus servicios en las jornadas de la mañana y tarde en sus niveles de pre escolar; básica primaria y secundaria; media académica con énfasis en ciencias naturales y media técnica con especialidad en: Salud, Comercio, Agropecuaria, e Industria.

El colegio INEM JOSÉ EUSEBIO CARO de Cúcuta fue creado durante el gobierno del doctor Carlos Lleras Restrepo, mediante el decreto N° 1962 de noviembre de 1.969. Inicia labores el 6 de abril de 1.970, siendo su primer rector el doctor JORGE ARIAS RICO. Posteriormente oficiaron como Rectores los Profesores José Ruiz Meneses, Jorge Baquero Carrillo, Luis Alirio Zúñiga, José Azael Sánchez Ibarra y José Raúl Miranda Miranda. Por decreto 0896 del 30 de septiembre de 2002, se fusionó con los centros docentes Ciudad Jardín y Miguel Müller. En el año 2008 se dinamizan los proyectos de articulación con la Universidad Francisco de Paula Santander con el Programa Técnico Profesional en Producción Industrial y con la Universidad de Pamplona con el Programa instrumentación y control de procesos industriales (ciclos propedéuticos). En 2012 asume la Rectoría el Profesor Alberto Rosas Contreras. En 2013 se suscribe el Convenio Interadministrativo de Cooperación con el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA- y su Centro de Desarrollo Rural y Minero CEDRUM.

La historia del INEM “JOSE EUSEBIO CARO”, está determinada por las siguientes Etapas:

A. Etapa de la gestión y administración del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) año 1975.

B. Etapa de gestión a cargo del Ministerio de Educación Nacional en la división Especial de Enseñanza Media Diversificada, año 1990 caracterizado por bajos ingresos presupuestales que no permitían hacer renovación de equipos y mantenimientos eficientes.

C. Etapa de la descentralización de la educación caracterizada por la falta de apoyo logístico por parte del sector gobierno y por carencia de presupuesto.

D. En la actualidad se encuentra adscrito al municipio de San José de Cúcuta desde mayo 21 del 2002.

Por Decreto 0896 del 30 septiembre de 2002, se fusionó con las instituciones Escuela Miguel Müller y la Escuela Ciudad Jardín.

La Institución Educativa Instituto Nacional de Enseñanza Media Diversificada INEM “José Eusebio Caro” ofrece al estudiante una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica, en articulación con la Universidad Francisco de Paula Santander, Universidad de Pamplona y el SENA para optar por el título de técnico profesional, formando un bachiller con sentido de liderazgo y espíritu empresarial, con capacidad para crear microempresas de bienes y servicios, con cultura asociativa para el trabajo.

El objetivo primordial de la institución es crear jóvenes con visiones investigativas capaces de formar su proyecto de vida, indagando y analizando críticamente cada factor que se presente en el recorrido de su comunidad educativa INEM; así mismo, promover un espíritu ambiental de tal forma que sea utilizado en todos los procesos didácticos que se desarrollan dentro del aula y de la misma manera incentivar la importancia del cuidado del medio ambiente y su incidencia vital en nuestro futuro. Igualmente, es importante para la institución dinamizar los procesos de evaluación institucional que enriquezcan el mejoramiento continuo de la acción educativa, con la participación de todos los miembros de la comunidad.

### **2.4.3. Clima institucional**

El clima institucional abarca los procesos orientados a facilitar la convivencia armónica entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, en el marco de la investigación institucional y conlleva al diseño de estrategias para promover la creación de ambientes propios al desarrollo de actividades o acciones institucionales. En cuanto a las condiciones de trabajo, la pandemia del covid-19 ha incrementado que los jóvenes se desmotiven por estudiar y ser autónomos en realizar las actividades asignadas, sin dejar a un lado el hecho de que se suele sobrecargar de compromisos y esto provoca que el grupo no cumpla a plenitud con la carga académica.

A ello también se le suma, la adaptación de la educación presencial a la virtualidad y la cantidad de distracciones para ocuparse en tiempo de ocio, tales como la televisión, el ansia de las series de moda, la permanencia en las redes sociales, entre otros factores, por los cuales los estudiantes ven la educación como un obstáculo y no como un pilar para la vida y el futuro. Ahora bien, es relevante mencionar que existe una especie de paradoja en relación con la pertenencia del grupo y la ubicación de la institución, puesto que ésta se encuentra en una zona de estratificación económica alta, mientras que los estudiantes se establecen en los niveles más bajos: 1-2 y generalmente no son de la zona aledaña al centro educativo, sino que viven en barrios bastante alejados, algunos incluso asisten a clases desde otras ciudades y/o municipios.

### **3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO:**

El presente capítulo pretende explicar cómo se realiza el proceso de investigación, mediante al cual se comprueba el efecto positivo de las TICS en los estudiantes de undécimo grado del INEM. Para ello, se exploran, según autores, los conceptos de enfoque y método, y se sustentan los aspectos que aplican directamente a la construcción del proyecto. Posteriormente, se dialoga acerca de la población y de la muestra, para aclarar cuáles son sus particularidades principales, y se finiquita con mencionar qué instrumentos de recolección de datos permiten la adquisición de la información pertinente para llevar a cabo los objetivos propuestos desde un principio.

#### **3.1 Enfoque y Método de Investigación:**

La presente investigación parte del análisis de una experiencia auténtica y se encamina hacia el sector educativo. El proyecto inicia con el estudio de un fenómeno y prosigue al producto de evidencia, con el objetivo de desarrollar resultados que se puedan tener en cuenta en futuras aspiraciones. Las observaciones previas son el punto de origen de las hipótesis y deducciones que guían al uso de las TICS para el mejoramiento de la comprensión lectora en los resultados de las pruebas ICFES. No obstante, para trasladar los conocimientos hasta la educación, es necesario otorgarle un sentido a la ruta metodológica. Esto tiene que ver, claro, con los objetivos generales y específico:

Carlos Vasco (1989) [...] analiza intereses de investigación, en torno a las disciplinas, para comprender aproximaciones a las formas de producir conocimiento. Afirma que el interés incide en las intencionalidades, concepciones y procesos metodológicos de investigación; propone tres tipos de interés a conocer: explicar, comprender y transformar la realidad. (Cifuentes, 2011, p. 24).

Con base en estas afirmaciones, se concluye que el proyecto en cuestión tiene una intención explicativa. Es decir que toma el conocimiento empírico, el cual surge por medio de observaciones y de talleres previos, y lo implementa para explicar el fenómeno de las Tics en la educación. Entonces, el enfoque investigativo se puede resumir como un estudio que busca dar explicaciones, sobre su objeto de análisis, para la disciplina didáctico-pedagógica. Gracias a esto, se pueden postular nuevas estrategias y tratamientos, para los problemas del aula, a partir de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Este estudio se dirige a analizar el desarrollo de las facultades humanas (comprensión e interpretación) a través de la intervención de las Tics, por consiguiente, se puede afirmar que es de carácter puramente cualitativo: «Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas». (Fernández & Pértigas, 2002, p. 1). Sin embargo, su diseño no solo se limita a un concepto cualitativo, sino que, además, tiene un estilo analítico. Debido a esto, el investigador cuenta con la oportunidad de utilizar los datos y generar resultados que permitan observar, críticamente, lo que el docente puede lograr con el uso constante de las Tics. Esta es una herramienta clave para la elaboración del producto, porque: «Estos diseños se emplean cuando existe suficiente información de la situación en estudio, lo cual permite probar hipótesis de la asociación entre un factor de riesgo específico». (Vallejo, 2002, p. 10). Tras esta breve exposición, es posible argumentar que el proyecto en cuestión tiene un enfoque cualitativo, para apoyarse en la disciplina de la pedagogía.

Se debe entender que los datos de recolección (gracias a la observación, los talleres y al diagnóstico) no pueden simplemente presentarse y esperar que causen un efecto cualquiera en el lector. Por el contrario, es deber del investigador, del proyecto en cuestión, darse a la tarea de

explicar estos datos y explayar conceptos que sirvan de bases para sus hipótesis en referencia a lo que pueden lograr las Tics en el grado undécimo: Se busca una explicación y determinación de los fenómenos. [...] pueden permitir comprobar hipótesis que expliquen el comportamiento de un determinado fenómeno. (Ramos, 2020, p. 3).

La explicación de estos sucesos, con cada uno de los capítulos, consiente una mayor comprensión del lector hacia lo que se quiere instaurar en el producto final. No obstante, para conseguir una correcta explicación es necesario una descripción en todo el proceso de elaboración del proyecto. En el transcurso se describen objetivos, teorías y teóricos a implementar, antecedentes y sus relaciones con lo que en estas páginas se construye, y hasta resultados: «En este alcance es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio». (Ramos, 2020, p. 2). En pocas palabras, esta investigación no únicamente es de carácter explicativo, sino que, del mismo modo, es de tipo descriptivo. Por ende, se concluye que, hasta el momento, esta es una investigación de nivel descriptivo y explicativo.

Ahora bien, el método es una forma de poner en práctica el proyecto. Es pasar de la teoría a los hechos. Entonces, con base en la información que hasta el momento se suministra al lector, se manifiesta que el método de preferencia (para el proyecto investigativo sobre las Tics en la preparación del grado undécimo) tiene que ver con la investigación-acción. A este método lo definen autores como Suarez Pazos, para quien: «la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”». (Colmenares & Piñero, 2008, p. 104). La investigación acción se establece en relación a las tres fases en las que se desarrolla el proyecto. La planificación, la acción y la reflexión, las cuales se

efectúan en los procesos de identificación del problema (esto, claro, mediante una prueba diagnóstica), la revisión documental para la elaboración del marco teórico y estado del arte, y la intervención pedagógica más la evaluación de resultados. La investigación acción: «Se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo». (Colmenares & Piñero, 2008, p. 104). Esta herramienta es eficaz para entender cómo en estudiantes del grado undécimo, se relacionan las Tics con el posible mejoramiento en los resultados de las pruebas ICFES. Por consiguiente, se afirma que el proyecto en cuestión centra sus bases en la investigación acción.

### **3.2. Población y Muestra**

La población para el proyecto, sobre el uso de las Tics para el mejoramiento de la lectura en la preparación hacia la prueba ICFES, la conforma el grado undécimo de la Institución Educativa INEM José Eusebio Caro. Este es un colegio con localización en San José de Cúcuta y sus estudiantes son de diferentes sectores de la ciudad, es decir que su cobertura reúne menores de edad que no necesariamente viven cerca de sus instalaciones. La población la conforman 22 estudiantes de estrato uno y dos. Sin embargo, por problemas de conectividad, el promedio de conexión a las clases se limita a una media de doce educandos. Por ende, se selecciona esta última cifra para generar la muestra de la investigación. De estos 12 estudiantes de grado undécimo de muestra, que se clasifican en la educación Media Técnica, en la jornada de la mañana, 4 de ellos son hombres y 8 son mujeres. El número de encuentros, con el investigador, es de 16 semanas con dos oportunidades por semana. Esto da un total de 32 clases de observación, inmersión e intervención. Ahora bien, cabe resaltar que en la ciudad por ser territorio fronterizo, incide la problemática de migración del vecino país, Venezuela, por ende, en el grupo hay tres estudiantes de género femenino con esta nacionalidad.

### **3.3. Fuentes, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información**

En relación con las fuentes primarias para recolectar los datos, se encuentra el contacto directo con los sujetos de estudio a partir de los encuentros en las diversas horas de clase (desde la plataforma virtual Google Meet). Esto, en el paradigma cualitativo se denomina observación participante, la cual permite la observación a través de los sentidos como método más usado para describir, comprender y descubrir patrones de un fenómeno o hecho social y cultural.

Igualmente, se debe añadir el diario de campo que se realiza a partir de los encuentros semanales pedagógicos con los discentes. Este instrumento permite sistematizar la práctica investigativa; además, permite mejorarla, enriquecerla y transformarla. Según Bonilla y Rodríguez: «El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo». (Citado en Universidad Pedagógica Nacional, s.f, s.p). De esta manera es posible determinar qué aspectos requieren de un cambio, a través de una reflexión en el campo pedagógico. Asimismo, el uso de cuestionarios online respecto a las pruebas de lectura que se realizan a los jóvenes, precisamente para evaluar los avances en los niveles de comprensión textual durante el proceso de investigación. Con respecto al cuestionario Hernández (2012) plantea:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información. (p. 26).

Entonces, el cuestionario es el instrumento que se construye o elabora para recolectar la información una vez identificadas las variables en el problema y objetivos de investigación. En tal sentido, se habla también del diseño de una prueba diagnóstica fundamentada en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (EBC) que permite determinar los aspectos a mejorar y fortificar en los estudiantes, en las fases de lectura literal, inferencial y crítica, así como en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Ahora bien, al especificar las fuentes secundarias se hallan: la información obtenida desde la revisión bibliográfica exhaustiva, consulta y análisis documental en relación con el objeto estudiado: la comprensión lectora desde la educación mediada por la virtualidad. Por todo lo anterior se deben enunciar artículos y proyectos de investigación, guías de orientación y referentes institucionales. Estos dos últimos, basados esencialmente en las directrices de la entidad que rige la formación en el país, el Ministerio de Educación Nacional. Dentro de este apartado, en relación con los instrumentos de recolección de datos, como herramientas reales y físicas que permiten recoger la información, según los objetivos del investigador, se deben asimismo mencionar el uso de cuaderno de notas, lista de control, listas de cotejo, rúbricas, guías y talleres, que permiten evaluar la población y objeto de estudio (ver anexos).

### **3.4. Ruta Metodológica**

Profundizando en las diferentes etapas de la metodología de esta propuesta, para iniciar se debe recalcar el taller diagnóstico el cual pretendía identificar cómo se encontraban los educandos en sus habilidades comprensivas e interpretativas en los tres niveles de lectura. En el taller se asigna a cada estudiante una imagen de acuerdo al número al que pertenece en la lista del grupo. Las imágenes o ilustraciones hacían referencia a aspectos de diversa índole sobre la sociedad: medio ambiente, tecnología, política, etc.

De esta manera se tuvo claridad sobre los aspectos que requerían refuerzo, por lo anterior, surgió la necesidad de retroalimentar contenidos de saberes previos que el estudiante debió haber abordado en cursos escolares anteriores al grado undécimo, conocimientos tales como los tipos de textos, las funciones del lenguaje, los signos de puntuación, la argumentación, uso del diccionario y finalmente, los niveles de comprensión de lectura.

En este orden de ideas, se procede a describir y explicar la relevancia, función y fundamento didáctico de cada guía de aprendizaje y taller, diseñados para el proceso de fortalecimiento de los niveles en los que se debe desempeñar todo lector de un texto. En primera instancia, se deben mencionar las planeaciones, guías y talleres diseñados acorde a las temáticas del currículo establecidas por la institución, en la misión de adquirir y desarrollar las competencias básicas en lenguaje: interpretativa, argumentativa y propositiva, abordando en ellas las tres fases de comprensión lectora (literal, inferencial, crítica). Los temas en los que se centran las secuencias didácticas, son: Literatura de la Edad Antigua (literatura universal), las características de la comunicación humana (sociolingüística), los arcaísmos y regionalismos (semántica), diccionario de neologismos (etimología y vocabulario), reglas ortográficas en textos digitalizados (ortografía), literatura de la Edad Media y Renacimiento (literatura universal), la intención comunicativa (semántica), lengua y sociedad: los vicios de la lengua (sociolingüística).

**Taller 1.** Tipología textual. Se pretende que el estudiante tenga presente que en la lectura es necesario reconocer el tipo de texto que se está comprendiendo, y que logre diferenciarlo de los demás, por esa razón se aborda cada clase textual con su respectiva estructura, características y función expresiva. En el aspecto teórico-práctico el joven reconoce que los textos deben poseer una coherencia y cohesión para ser comprendidos, así como que cada uno de ellos obedece a una intención comunicativa tanto del autor como del texto mismo. En este apartado se busca que el

educando ponga en juego la sintaxis y relea varias veces el tejido lingüístico para establecer el sentido global del texto y las partes que lo componen, el tema y la organización. Igualmente, que preste atención al vocabulario que encuentra en cada tipología.

**Taller 2.** Funciones del lenguaje. El propósito del taller está basado en que el estudiante reconozca la intención comunicativa que tienen los diferentes textos, su estructura y tipología, es decir, que el educando tenga capacidad crítica y argumentativa de identificar aspectos y contextos de la temática. En el desarrollo del taller, el estudiante conoce las funciones del lenguaje propuestas por Roman Jakobson, las cuales son referencial, expresiva, apelativa, metalingüística, fática y estética, tienen la capacidad de reconocer estas tipologías y ejercerlas en la fase práctica. El objetivo es que el estudiante comprenda los factores que posee un hecho discursivo y así mismo haga énfasis en los enunciados textuales que les pueden asignar en las pruebas ICFES.

**Taller 3.** Signos de puntuación. El objetivo de la temática es que los estudiantes reconozcan e identifiquen los diferentes signos que proporcionan coherencia textual, llevando el conocimiento a la práctica, a través del ejercicio de ubicación de la puntuación y de la explicación que debían realizar, según el aprendizaje adquirido. La temática vista, es de gran importancia, debido a que aprendieron a delimitar las frases, los párrafos y a establecer la jerarquía sintáctica de las proposiciones, dando estructura a un texto, ordenando las ideas y jerarquizándolas de acuerdo a su importancia; los ejercicios estuvieron acompañados de videos cortos, para que se captara mejor la información de una forma significativa y visual.

**Taller 4.** La argumentación. Busca que el estudiante conozca el concepto y la importancia de un texto argumentativo, así mismo se hace énfasis en la realización de una columna de opinión, elementos y tips para redactar un artículo. En el desarrollo de la temática se

exponen esquemas explicativos, enfatizados en los conectores del discurso. El objetivo primordial es que desde la fase teórica analicen y comprendan el ¿por qué? y ¿para qué? se debe argumentar sobre un determinado tema. En el desarrollo de la fase práctica se pretende el planteamiento de una postura argumentativa, para lograr este objetivo se realizó un debate con un tema de preferencia que tenga nivel competitivo, es decir, que se creen argumentos válidos acordes al planteamiento del contenido. Finalmente, el producto que deben entregar es una columna de opinión donde utilizarán los conectores apropiados para la redacción del artículo. El taller está estructurado con el propósito de hacer estudiantes críticos, argumentativos capaces debatir posturas acorde a los diferentes géneros de la literatura.

**Taller 5.** Importancia del diccionario en la lectura. El objetivo del taller es que es estudiante reconozca la importancia de tener un amplio vocabulario, primero, para que haya una buena comprensión e interpretación de textos, lo cual fortalece su preparación para las ICSES; segundo, para que escriba de forma coherente y fluida. En la primera actividad se observaron algunas recomendaciones para adquirir vocabulario; en la segunda, se implementaron una serie de imágenes para que le asignaran un título de acuerdo al determinado diccionario; en la tercera asigna un texto, para que comprendan la magnitud lexicológica a la cual nos podemos enfrentar y como la observación del contexto nos ayuda para lograr identificar el significado y en la actividad cuatro, debían realizar la creación de un diccionario, con palabras desconocidas de cualquier área del conocimiento, para que aumentaran su lexicón. Para finalizar, se les sugiere que visiten sitios web o que descarguen aplicaciones de diccionarios.

**Taller 6.** Niveles de comprensión lectora. El objetivo de este taller es que los estudiantes identifiquen las características de cada uno de los niveles de lectura para que sean lectores competentes. En la primera actividad se busca que el educando determine el nivel de lectura en

el que se encuentre el texto mediante una comprensión detalla; en la segunda actividad el estudiante debe responder preguntas de acuerdo a sus conocimientos previos de esta manera podemos determinar en qué nivel se encuentra. En el tercer punto deberán argumentar las ideas de acuerdo al texto y al lexicón que poseen. La cuarta y última actividad debían contestar preguntas de nivel inferencial; todo este proceso se realizó con la finalidad de que el estudiante pueda mejorar la exposición de pensamiento propio y así posibilite la capacidad de un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo.

Debe aclararse que con este taller último se buscaba la consolidación del producto de la propuesta pedagógica, que consistía en la realización de artículos de opinión con tema libre, pero haciendo énfasis en las problemáticas sociales existentes especialmente en nuestro país. Seguidamente se hacía su posterior recopilación para ser publicada de manera digital. Sin embargo, éste no pudo concretarse debido a las circunstancias de cese de actividades escolares.

Finalmente, se realizaron pruebas de lectura para evaluar el desempeño de los jóvenes a partir de diversos textos (continuos y discontinuos) en los tres niveles y en los tres elementos que evalúa la prueba de Estado Saber Icfes 11°: a) Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. b) Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. c) Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.. En dichas pruebas están inmersos los tópicos abordados en los talleres y guías didácticas.

### **3.5. Recursos**

Para la metodología de este proyecto de investigación se utilizaron diversas herramientas tecnológicas, la mayoría de ellas ya eran familiares para los estudiantes y usadas anteriormente, sin embargo, algunas como Google Arte y Cultura y Google Classroom eran desconocidas para

ellos, por tal razón se dedicó un espacio para saber y aprender sobre su funcionamiento. Las herramientas primarias empleadas fueron las siguientes:

**Google Meet.** Servicio de videotelefonía que permitía los encuentros pedagógicos tres días a la semana en la jornada de la mañana. A través de ello se compartían enlaces y se interactuaba también por chat, propiciando una comunicación constante y en sincronía.

**Google Classroom.** Servicio web educativo que constituye un ambiente virtual de aprendizaje. Gracias a él se asignaban entrega de tareas o compromisos, se cargaban los archivos o documentos, se destacaba información relevante en el tablón de anuncios y se usaba en la resolución de foros y debates. De igual manera, aunque permitía comunicación asincrónica, fue de gran utilidad.

**Google Arte y Cultura.** Sitio web que presenta una recopilación de imágenes en alta resolución de obras de arte expuestas en varios museos del mundo, así como un recorrido virtual por las galerías en las que se encuentran. Esta plataforma se usaba durante las clases para explotar sus diversos elementos que posibilitan el aprendizaje y la formación didáctica en infinidad de aspectos, de esta manera se logró relacionarla en especial con los contenidos temáticos de literatura (en las etapas históricas de la humanidad y movimientos literarios y artísticos) abordados en el plan de asignatura del grado once. A través de ella los estudiantes activaban un nivel cada vez que exploraban y cumplían a cabalidad una función específica de la aplicación, avanzando de manera similar a un juego, pues les autorizaba gratuitamente tener acceso a un compendio de información de Arte, Cultura e Historia. Desde ella podrían ver fotografías de alta definición de obras de arte, caminar virtualmente dentro de los museos, leer sobre reportajes de temas populares de la actualidad, personajes célebres, acontecimientos importantes, fechas históricas y más.

Entre la funcionalidad de ella también se encuentra:

- Art Transfer: Tomar una foto y transfórmala con obras de arte clásicas.
- Art Selfie: Descubrir retratos que se parecen a ti.
- Color Palette: Encontrar obras de arte usando los colores de una foto.
- Art Projector: Descubrir cómo se ven las obras de arte en tamaño real.
- Pocket Gallery: Explora galerías envolventes y mira el arte de cerca.
- Art Camera: Explorar obras de arte en alta definición.
- Videos en 360°: Vivir la cultura de manera envolvente.
- Recorridos de realidad virtual: Pasear por los museos más reconocidos del mundo.
- Street View: Recorrer puntos de referencia y lugares famosos.
- Explora por época y color: Viajar a través del tiempo y mira el arcoíris en obras de arte.
- Identificador de arte: Apuntar la cámara del dispositivo hacia las obras de arte para obtener más información sobre ellas, incluso cuando no tengas conexión (solo en museos seleccionados).
- Exhibiciones: Realizar visitas guiadas creadas por expertos.
- Favoritos: Guardar tus obras de arte favoritas y agrúpalas en galerías para poder compartirlas con amigos o estudiantes.
- Lugares cercanos: Encontrar museos y exposiciones cerca de tu ubicación.
- Notificaciones: Suscribirse para recibir novedades o actualizaciones de tu contenido favorito semanalmente.
- Traducción: Usar el botón de traducción para leer sobre exposiciones de todo el mundo en tu idioma.

**Google Drive.** Servicio de alojamiento de archivos que permite almacenar la información necesaria para el grupo, de esta manera era posible compartirlas a los estudiantes imágenes,

documentos, videos, infografías, entre otros, a las que quizás en ocasiones no hay acceso y en los que todo aquel que posea el enlace puede guardarlo por tiempo prolongado sin que desaparezca de la nube.

**Google Forms.** Software de administración de encuestas que por ser gratuito posibilitaba la creación cuestionarios online con diferentes opciones de respuesta. Se implementó en la medida en que llamaba la atención de los jóvenes con diseños de formato evaluativo colorido y creativo que no permitían el plagio, pero que facilitaban la articulación con videos, enlaces, imágenes, pero sobre todo, la puntuación automática cuando se requería. A través de él se llevaron en cabo los seis talleres, el diagnostico de niveles de lectura y el de estándares básicos de competencias en lenguaje, así como las pruebas de lectura.

Dentro de las herramientas digitales secundarias usadas se encuentran: infografías, diapositivas, películas, documentales, cortometrajes, videos, podcast, canciones, fotografías e ilustraciones.

### 3.6. Cronograma

<b>CALENDARIO DE ACTIVIDADES</b>		
<b>Grado</b>	<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
Undécimo	Prueba diagnóstica en los niveles de lectura y estándares básicos de competencias en lenguaje	2 de marzo de 2021
	Lectura comprensiva (taller 1)	3 de marzo de 2021
Undécimo	Guía de aprendizaje sobre la literatura de la Antigüedad (taller 1)	8 de marzo de 2021
Undécimo	Trabajo escrito con normas Icontec y noticiero	9 de marzo de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 2)	10 de marzo de 2021
Undécimo	Prueba de lectura crítica	15 de marzo de 2021
Undécimo	Biografías de autores de la literatura antigua	17 de marzo de 2021
Undécimo	Retroalimentación de la guía	22 de marzo de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 3)	23-24 de marzo de abril de 2021

Undécimo	Guía de aprendizaje sobre la literatura de la Antigüedad (taller 2)	5 de abril de 2021
Undécimo	Exposiciones	6-7 de abril de 2021
Undécimo	Prueba de lectura crítica	12 de abril de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 4)	13 de abril de 2021
Undécimo	Comprensión lectora	14 de abril de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 5)	19-21 abril de 2021
Undécimo	Guía de aprendizaje sobre la comunicación humana (taller 1)	26 de abril de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 6)	27 de abril de 2021
Undécimo	Diccionario en clase	28 de abril de 2021
Undécimo	Evaluación bimestral, coevaluación y autoevaluación	3-4 mayo de 2021
Undécimo	Proyecto de lectura (taller 7)	10-11 de mayo de 2021
Undécimo	Guía de aprendizaje sobre la literatura de la Edad media y del Renacimiento (taller 1)	17 de mayo de 2021
Undécimo	Guía de aprendizaje sobre la literatura de la Edad media y del Renacimiento (taller 2)	7 de junio de 2021

#### **4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS**

Debido a problemáticas que escapan al control del investigador, el proyecto culmina como una propuesta investigativa. Es decir que su ruta metodológica se finiquita como una posible estrategia a implementar en un futuro cercano. Por ende, únicamente se pueden exponer resultados que el docente, posiblemente, pueda obtener en la siguiente oportunidad. Sin más preámbulos, es necesario afirmar que el primero de los resultados se relaciona con el objetivo inicial de investigación. Todo investigador, sin importar la experiencia con la que cuente, debe contar con una evaluación diagnóstica como un primer instrumento de recolección de datos. Según L. Sobrado (2005). «El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas». (p. 86). No es de extrañarse que un grupo de estudiantes, tómesese de ejemplo la población más reciente con la que se hizo contacto, no aprueben una evaluación diagnóstica a pesar de conformarse esta de temáticas que aprenden tan solo un año atrás. En ocasiones los aprendizajes no son significativos o carece de sentido repasar un contenido que nada de uso tiene o, simplemente, el estudiante no tiene predisposición en dichos momentos. Las oportunidades de mejora, en estos estudiantes, son de esperarse. El diagnóstico debe exhibir en qué Ejes, de la asignatura de Lengua Castellana, necesitan un mayor refuerzo: «La primera etapa representa el deseo de realizar un diagnóstico de las necesidades sociales y de los recursos disponibles para posibilitar la planificación de acciones sociales de proyección global y sectorial y la elaboración de recursos metodológicos de registro». (Sobrado, 2005, p. 87). Una vez que se analizan los datos cualitativos y cuantitativos, con la Dofa y las gráficas de estadísticas, el investigador puede generar sus primeras hipótesis acerca del fenómeno que contempla en su muestra. Si logra este punto, se puede afirmar que el primer

objetivo tiene éxito. El segundo objetivo tiene que ver con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Con las nuevas hipótesis, los resultados que se esperan son el diseño de talleres que respondan a las dificultades académicas de los estudiantes. En este espacio, se deben tener en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje, los Estándares Básicos de Competencia y las Matrices de Referencia: «La planeación abarca la definición de objetivos de una organización y por lo tanto el establecimiento de una estrategia global que permita alcanzar esos objetivos, por lo tanto debe ocuparse tanto de sus fines como de la forma en que esos fines pueden alcanzarse». (Universidad Católica Boliviana San Pablo, 2007, p. 7). Estas planeaciones deben centrarse, principalmente, en la educación virtual. Primero, porque este es el inicio de una era en la que las plataformas digitales, paulatinamente, ocupan el espacio de las aulas físicas. Segundo, porque una app resulta, para el estudiante del 2021 en adelante, más atractiva que una guía impresa. En estos resultados se aguarda el abordaje de plataformas como Google Classroom (para envío y recepción de compromisos), Google forms (para cuestionarios y talleres), Google Arte y cultura (para el desarrollo de clases), Google drive (para almacenar y compartir archivos) y Google meet (para encuentros pedagógicos): «En la planeación, es necesario determinar la cantidad de cada uno de los recursos para llevar adelante las estrategias, por lo que es importante determinar la cantidad y clase de recursos necesarios, en función del periodo de planeación». (Universidad Católica Boliviana San Pablo, 2007, p. 10). El correcto análisis y estudio de la muestra, con base al plan de área y asignatura, da como resultados talleres virtuales que responden a las necesidades académicas y subjetivas de los estudiantes. Gracias a estas plataformas, las cuales se mencionan líneas arriba, el docente cuenta con una amplia amalgama de posibilidades para enseñar, una misma temática, con diferentes métodos. Se aguarda, como mínimo, el investigador varíe de herramienta cada uno o dos encuentros. De este modo, el aprendizaje es dinámico y evita ser arduo

para la muestra de previa selección. El tercer objetivo tiene que ver con el producto final de la propuesta. Los resultados que se esperan se relacionan con la estrategia que selecciona el autor para exhibir sus descubrimientos. Según Barrasa y Fuentelsaz (2002): «Deben incluir exclusivamente los resultados más importantes que dan respuesta a la pregunta de investigación planteada y según el análisis estadístico descrito en material y métodos». (p. 7). En el instante de proyectar los resultados, es aconsejable diseñar tablas o figuras que ayuden al autor a organizar sus ideas y al lector a comprender el curso que estas siguen. Se espera que la estrategia de preferencia ayude al cuerpo docente a encontrar beneficios en el implemento de las plataformas digitales en el aula. Por ende, en un principio se considera el blog como una alternativa viable para la lectura, interpretación y comprensión de la ruta metodológica que sigue el autor durante el proceso. No obstante, luego de diversas cavilaciones, el autor decide que la mejor forma de exponer sus descubrimientos es por medio de Google Classroom. Para Barrasa y Fuentelsaz (2002):

La secuencia de presentación de los resultados depende del tipo de estudio que se haya realizado. En general, y para todos los estudios, se debe comenzar con una descripción de los individuos, que permita al lector conocer el número que realmente se ha estudiado y las características de éstos. (p. 7).

El contexto actual (la educación virtual y los paros nacionales) limitan el número de encuentro con los estudiantes. Por consiguiente, la opción más eficiente es solicitarles a los estudiantes que suban un taller final a la misma plataforma en donde cargan todas las actividades. Se espera que, como resultado, el producto cuente con descripciones de la población, la muestra, los instrumentos de recolección de datos, la ruta metodológica, los objetivos investigativos, la

propuesta y sus respectivas conclusiones, De esta manera, se puede considerar como una revisión completa de la investigación que previamente se realiza.

## CONCLUSIONES

Para la finalización de la propuesta se generan tres conclusiones que encierran o se relacionan con los resultados investigativos. La primera de estas revelaciones tiene que ver con la incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula. Estas afirmaciones se pueden redactar desde dos experiencias previas. Una de ellas es el rol de la investigadora en la Universidad de Pamplona. Como estudiante, la autora del proyecto tiene la oportunidad de evidenciar (durante la cuarentena obligatoria y el contexto virtual de la educación) un cuerpo docente desatendido de las Tic. Un buen número de profesores, porque es evidente que existen quienes están a la vanguardia de las nuevas tecnologías, no está del todo listo para hacer el salto de la modalidad presencial a la forma virtual. Esto, claro, se debe al poco uso que estos docentes hacen de las plataformas y aplicaciones digitales. No obstante, esta diferencia de manejo provoca, en ocasiones, conflictos entre las maneras de aprendizaje y las maneras de enseñanza. Esta visión se refuerza en las intervenciones educativas, de la investigadora, en la Institución Educativa INEM José Eusebio Caro. En esta población, la autora del proyecto tiene la oportunidad de estudiar a una muestra con facilidad en el manejo de las tecnologías, pero que debe ir al ritmo de un docente que hasta al momento (justo en plena virtualidad) es cuando comienza actualizar sus aprendizajes. Estas afirmaciones no son para atacar. Son, por el contrario, reflexiones que la próxima profesional asume para su futuro desempeño laboral.

Por el lado de la estructura interna del proyecto, se puede asegurar que es rotundamente necesario que exista planeación. Es decir que el docente, para tener éxito en sus planes de asignatura y de mejoramiento, precisa acomodar los encuentros según fases, recursos tiempos, objetivos, aprendizajes previos, Derechos Básicos de Aprendizaje, Estándares Básicos de

Competencias y Ejes de la Lengua Castellana. Esto conlleva a siempre tener que generar evaluaciones diagnósticas, talleres, rúbricas de evaluación, planeadores y diarios de campo que tengan en cuenta las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del grupo donde se ejecuta la propuesta. Una correcta implementación de estas herramientas puede ayudar en la recolección de datos investigativos que generan, como resultado, hipótesis de cómo una herramienta, estrategia o metodología funciona o no en el aula (según el tipo y la necesidad del alumno). Con esto en mente, la recomendación es hacer un proceso metacognitivo y acompañar las clases con los documentos que se mencionan con antelación.

La última conclusión gira en torno a la olvidada importancia que tienen los niveles de lectura en la formación académica, en la participación ciudadana y en la personalidad de las personas. Este hecho no solo incumbe a la muestra o población, del proyecto en cuestión, sino que es un fenómeno que afecta incluso a los estudiantes de la Universidad de Pamplona. Como persona crítica del contexto actual, la investigadora vislumbra una actitud de desagrado y de abstinencia hacia las lecturas textuales que superan el rastro básico de información. Sin la inferencia y la crítica, las personas no tienen oportunidad de crear hipótesis y de debatir argumentos. Entonces, debe ser lógico que haya una amplia aceptabilidad sobre lo necesarias que son estas habilidades. No obstante, con base a la experiencia de las prácticas pedagógicas se puede afirmar que los estudiantes, por lo menos en el contexto donde efectúa su propuesta la docente en formación, consideran que pruebas de Estado (como el ICFES Saber 11°) son superables sin pensamiento crítico. Esta visión puede afectar su desempeño, del mismo modo, en la universidad. En estas nuevas situaciones es altamente recomendable que se corrija, lo más pronto posible, con el objetivo de formar egresados que sean instrumentos de crítica valiosa ante una sociedad cada vez más manipulable por sus líderes y las redes sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

Instituto Cervantes. (2019). *El Español: Una Lengua Viva Informe 2019*. Ed. Instituto Cervantes.

Recuperado de: [https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol\\_lengua\\_viva\\_2019.pdf](https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf)

Bermúdez, L. & Gonzales, L. (2011). «La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones». Venezuela. Ed. Quórum Académico. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). «Los Niveles de Lectura». En 1 Serie Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). «Esquema de Lectura Crítica». En ICFES saber 11°. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Infografia%20de%20la%20prueba%20lectura%20critica%20Saber%2011.pdf>

Gutiérrez, D. (2009). «El taller como estrategia didáctica». Ecuador: Ed. Razón y Palabra.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>

Gómez, S. (2012). *Metodología De La Investigación*. México: Ed. Red Tercer Milenio.

Recuperado de:

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)

Gómez, D. (2020) «*WordPress y Canva como herramientas TIC para la enseñanza de las pandemias en la Historia en el aula de secundaria*» revista Majorensis ISSN 1697-5529.

Barrasa, A. & Fuentelsaz, C. (2002). «Cómo se reflejan los resultados de investigación en un artículo original». España: Ed. Matronas Profesión. Recuperado de:

<https://www.federacion-matronas.org/revista/wp-content/uploads/2018/01/vol3n9pag4-9.pdf>

Colomer, T. (2010). La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación.

Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de:

<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcpv725>

Ferreiro, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudos*

*Avançados*. 11(29), 277-285. Recuperado de:

<https://www.scielo.br/pdf/ea/v11n29/v11n29a15.pdf>

Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Conferencia expuesta en las*

*Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores*.

CINVESTAV-México. Recuperado de:

<http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo3.pdf>

Ferreiro, E., Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones

originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y vida*. 2(1), 6-14.

Recuperado de: <https://n9.cl/skir>

Ortiz, A., Jordán, J., Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el

estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*. 44, e173773. Recuperado de:

<https://dx.doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773>

Cassany, D. (2004). « Explorando las necesidades actuales de comprensión.

Aproximaciones a la comprensión crítica». Barcelona, España: Ed. Universitat Pompeu Fabra.

Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)

Cassany, D. (1999). « Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones». Barcelona, España: Ed. Tarbiya. Recuperado de:

<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>

Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Amorrortu. Recuperado de: <https://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/educacion-Giroux-H-Pedagogia-y-politica-de-la-esperanza.pdf>

Montoya, L. et al. (2019). « Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones». Cuba: Ed. Revista Información Científica. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1028-99332019000200241#:~:text=En%20la%20actualidad%20la%20teor%C3%ADa,desde%20la%20teor%C3%ADa%20del%20constructivismo.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241#:~:text=En%20la%20actualidad%20la%20teor%C3%ADa,desde%20la%20teor%C3%ADa%20del%20constructivismo.)

Saldarriaga, P. (2016). « La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea». Manta, Ecuador: Ed. Dominio de las Ciencias. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Sanabria, I. (2020) «Educación Virtual: Oportunidad Para “Aprender A Aprender”». Madrid, España: Ed. Fundación Carolina. Recuperado de: <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>

Cifuentes, R. (2011). *Diseños de Proyecto de Investigación Cualitativa*. México: Ed. Noveduc. Recuperado de: <http://files.coordinaciondeinvestigaciones.webnode.com.co/20000002147c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>

Colmenares, A. & Piñero, M. (2008). « La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-

educativas». Caracas, Venezuela: Ed. Laurus. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Fernández, P. & Pértegas, S. (2002). « Investigación cuantitativa y cualitativa ». España: Ed. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Recuperado de:

[https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)

Morán, G., & Alvarado, D. (2010). Métodos de Investigación. México: Ed. Pearson Educación. Recuperado de: <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>

Ramos, C. (2020). « Los Alcances de una Investigación». Ecuador: Ed. CienciAmérica. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>

Semana. (2016). « ¿Por qué los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen? ».

Colombia: Ed. Semana. Recuperado de:

<https://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-sigue-siendo-falencia-del-pais/507868/>

Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación.

(Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.

OCDE (2009) El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. Disponible en

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> OCDE (2009) Educación en Colombia.

Aspectos destacados2016. Disponible en

<https://www.oecd.org/education/school/Educacion-en-Colombia-AspectosDestacados.pdf>

LEY 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de la educación. Consultada en 10 de octubre de

2016. Recuperado de:

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf)

LEY 341 de 2009. Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones. Consultado en 14 de octubre de 2016. Recuperado de:  
[http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707\\_documento.pdf](http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf)

ICFES., (2015). Informe nacional de resultados, Colombia en PISA 2015

ICFES. (2010). Colombia en PISA 2009. Síntesis de resultados. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. ICFES. (2015). Reporte saber 2015. Bogotá: Ministerio de Educación. Recuperado de  
[Bwww.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp](http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp)

Sobrado, L. (2005). «El Diagnóstico Educativo En Contextos Sociales Y Profesionales». España: Ed. Rie. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá: Editorial Cooperativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Programa Todos Aprender. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-246644.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2006). Estándares básicos de competencias. Bogotá, imprenta nacional de Colombia. Consultado en:  
<https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-116042.html?noredirect=1>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.

Recuperado de:

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2015). Matriz de referencia Lenguaje 11. [PDF].

Recuperado de:

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Matriz\\_Lenguaje\\_11.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Matriz_Lenguaje_11.pdf).

Google (2011) Explora museos y grandes obras de arte en Google Art Project. [Oficial Google

Blog]. Recuperado de: <https://googleblog.blogspot.com/2011/02/explore-museums-and-great-works-of-art.html>

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f). « Metodologías de Investigación: Técnicas».

Colombia: Ed. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:

<http://redacciontextoscientificos.weebly.com/instrumento-diario-de-campo.html>

Universidad Católica Boliviana San Pablo. (2007). «Importancia De La Planificación De

Recursos Humanos En La Empresa». Bolivia: Ed. Universidad Católica Boliviana San

Pablo Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942331002.pdf>