



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

Medios Audiovisuales como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Comprensión Textual a través de la Plataforma Web Colegios Google Meet en los Estudiantes de Noveno de la Institución Educativa Colegio Pablo Correa León

Javier Giovanni Rincón Pérez

Universidad de Pamplona,

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Tutor: Esp. Paola Durán Peña

01 de Julio del 2021



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685 303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Dedicatoria

El presente trabajo de grado, en primera instancia lo dedico a Dios como pilar fundamental en mi vida, porque me ha fortalecido en los momentos que he necesitado y me da fortaleza para seguir adelante.

En segunda instancia lo dedico a mi madre, Martha Lucía Pérez Torres por su apoyo incondicional y hacer de mí un gran ser humano, por ser la mejor madre de todas y ser el ejemplo de fortaleza y lucha que me inspira cada día.





Agradecimientos

A Dios por permitirme realizar mis metas y propósitos.

A mi madre Martha Pérez por acompañarme y ser mi pilar que me da fuerzas para seguir adelante.

A mi tutor por apoyarme y guiarme en este proceso que sin sus conocimientos y ayuda no hubiese sido posible realizar este proyecto.

A mis amigos y compañeros de curso por ser parte de mi proceso de formación, por esas experiencias y momentos que estarán en nuestras memorias.

A mi amiga Carmen Rivera por ser el motor que me acompañó todos estos años y de la que he aprendido y estimo mucho.





Resumen

En la actualidad se presenta un cambio necesario en la educación mediante lo virtual y digital, con el fin de crear aprendizajes significativos en los estudiantes. El presente trabajo es una investigación que aborda la manera en que podemos apoyarnos los docentes con los medios audiovisuales como una estrategia didáctica para poder mejorar y fortalecer la comprensión textual de los educandos por medio de representaciones que son amenas y agradables para los discentes a través de plataformas virtuales necesarias debido a la pandemia COVID19 que afronta la humanidad.

Palabras clave: medios audiovisuales, comprensión textual, plataformas virtuales, estrategia didáctica





Abstrac

Currently there is a necessary change in education through the virtual and digital, in order to create meaningful learning in students. The present work is a research that addresses the way in which we can support teachers with audiovisual media as a didactic strategy to improve and strengthen the textual comprehension of students through representations that are pleasant and enjoyable for students through virtual platforms necessary due to the COVID19 pandemic facing humanity.

Keywords: audiovisual media, textual comprehension, virtual platforms, didactic strategy





ÍNDICE

Introducción	9
Capítulo I Problema	10
Descripción del problema	10
1.1 Formulación del problema	12
1.2 Justificación.	12
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
Capitulo II Marco Referencial	17
2.1 Antecedentes	17
2.1.1 Antecedentes Investigativos	17
2.1.2 Antecedentes Internacionales	17
2.1.3 Antecedentes Nacionales	19
2.1.4 Antecedentes Regionales	21
2.2 Marco Teórico	24
2.2.1 Comprensión textual	24
2.3 Marco Conceptual	26
2.3.1 Medios Audiovisuales	26
2.3.2 Modelo Pedagógico	26
2.3.3 Aprendizaje Significativo	27





2.3.4	Webcolegios	27
2.3.5	Google Meet	28
	Marco Contextual.....	30
2.4	Marco Legal.....	31
2.4.1	Constitución Política De Colombia – Artículo 67	31
2.4.2	Ley General De Educación - Ley 115 De Febrero 8 De 1994.....	32
2.4.3	Estándares Básicos En Competencias Del Lenguaje	33
2.4.4	Resolución Emergencia Sanitaria Por El COVID-19.....	34
	CAPITULO III Metodología	35
3.1	Enfoque De La Investigación	35
3.2	Diseño De La Investigación	35
3.3	Informantes Clave.....	37
3.4	Fases De La Investigación – Ruta Metodológica	37
3.5	Definición De Variables y/o Categorías.....	42
3.6	Instrumentos Para Recolección De La Información.....	43
3.6.1	Observación.....	44
3.6.2	Prueba Diagnóstico	44
3.6.3	Secuencias Didácticas	45
3.6.4	Documentación Epistemológica.....	46
3.7	Validación De Instrumentos.....	46
	Reflexiones.....	48
	Referencias Bibliográficas.....	49



Anexos	54
1. Anexo Prueba Diagnostico Contextual E Institucional	54
1. Anexo Prueba Diagnostico Especifico Del Área Del Grado	56
3. Anexo Unidades Didácticas.....	61
4. Anexo Cronograma de Actividades de Cada Clase.....	76
5. Anexo Asistencia De Práctica	78
6. Anexo Carta a la Institución	80
8. Anexo Evidencias de clase, aprendizajes y actividades	82





Introducción

Actualmente los docentes debemos buscar diferentes medios y estrategias didácticas como herramientas facilitadoras del aprendizaje con el fin que los educandos logren aprender significativamente, de esta manera, es importante escudriñar y buscar métodos innovadores que hagan parte de la educación actual teniendo presente el contexto en el que se presenta. En el presente caso de investigación se selecciona los medios audiovisuales como herramienta didáctica para facilitar los aprendizajes en los estudiantes mediante plataformas virtuales de manera amena y dinámica.

En la actualidad son diversas las dificultades que se presentan en las aulas educativas, una de ellas es la falta de comprensión de textos. La comprensión implica procesos mentales donde los estudiantes deben analizar, comprender e interpretar los textos leídos. Por esto, los docentes debemos hacer uso de estrategias y recursividad para lograr de la mejor manera que los estudiantes puedan comprender múltiples textos que se presenten en situaciones y necesidades de su entorno.



Capítulo I Problema

Descripción del problema

Los estudiantes del grado Noveno B de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Pablo Correa León evidencian dificultades en el proceso de comprensión de textos, pero a su vez demuestran orden y respeto en los procesos académicos dentro del aula virtual respetando la palabra del hablante y gran participación de la mayoría en los momentos pedagógicos cuando se les da la invitación de poder participar.

La comprensión textual permite que las personas tengan la capacidad de comprender los diferentes textos en las diversas situaciones o necesidades comunicativas que presenten en su diario vivir y contexto social.

La comprensión de textos se centra en que las personas logren decodificar, comprender palabras y darles significado a lo que ven o escuchan.

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad (Montes, Rangel, & Reyes, 2014, pág. 3).

De esta manera, podemos mencionar que la comprensión textual es fundamental para las personas en su entorno comunicativo como seres activos de una sociedad comunicativa por naturaleza que se interrelaciona con su entorno en el contexto que se presente.

Es por esto que se decide fortalecer la comprensión textual en los estudiantes debido a la dificultad que se presenta al momento de comprender diversos textos, se evidencia el desinterés de los estudiantes en los procesos de comprensión y del hábito lector en sus vidas reflejando

apatía a la lectura. Los procesos pedagógicos y didácticos en las aulas educativas son tradicionalistas y esto conlleva a que los estudiantes tengan este resultado y dificultades de comprensión crítica en el grado noveno de básica secundaria.

Los docentes tenemos el deber y el reto de buscar diversas estrategias didácticas para crear aprendizajes significativos en los estudiantes que vayan acordes al contexto y a los intereses de los educandos, por este motivo, se escoge los medios audiovisuales como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión de textos de manera agradable y amena.

Se define por medios audiovisuales:

Son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

De acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección (Asto, Huamán, Román, Ruiz, & Sánchez, 2016, pág. 13).

Con lo anterior se puede mencionar que los medios audiovisuales son un apoyo en los procesos educativos y de comprensión, con base a esto surge la pedagogía audiovisual, que aparte de ser una estrategia de apoyo educativa de los docentes, es de agrado para los educandos, debido a que parte los sentidos del ser humano como lo son el oído y la vista.

La comprensión de textos es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los seres humanos en un desarrollo integro, es fundamental crear hábitos de lectura en donde los estudiantes creen consciencia de comprensión de la realidad y emancipación crítica a lo largo de su vida. El proceso de comprensión de textos debe estar mediado y guiado por los docentes para ayudar y solventar dudas que presenten los estudiantes, encontramos a Lev Vygotsky con su teoría de zona de desarrollo próximo (ZDP).

Según Vygotsky la ZDP es: “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces”. (Vygotsky, 2017) En donde los docentes debemos enseñar cómo se comprende, los pasos para llegar a una comprensión, literal, inferencial y crítica todo en un proceso progresivo con respectivos pasos y herramientas didácticas que faciliten el proceso. No sólo es dar guías y fotocopias y que los estudiantes respondan como puedan, sino tener presente la ZDP como docentes facilitadores y mediadores de los procesos de aprendizaje.

1.1 Formulación del problema

¿Cómo mejorar la comprensión textual con los medios audiovisuales en los estudiantes de noveno B de la Institución Educativa Pablo Correa León?

1.2 Justificación.

El presente proyecto pedagógico va encaminado a fortalecer la comprensión textual en los estudiantes, a través de los medios audiovisuales como estrategia didáctica, este cumple el papel de ser el medio utilizado para fortalecer la comprensión textual en los estudiantes de noveno B de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Pablo Correa León

Los seres humanos somos sociables por naturaleza, necesitamos intercomunicarnos e interrelacionarnos: “La comunicación humana, en este sentido, se presenta como una forma de comunicación prioritariamente articulada sobre el significado (sentido) en sistemas lingüísticos que forman parte esencial de los sistemas culturales” (Aguado, 2004, pág. 51). Y es por eso, que una de las razones de la cual es importante en el proceso de comunicación, es que se necesita que haya comprensión textual en las personas, y así el proceso comunicativo sea asertivo, de esta

manera se eviten posibles ambigüedades o dificultades que perjudiquen la intención comunicativa.

En este sentido, se toma los medios audiovisuales en el aula virtual y las clases como método fortalecedor en la comprensión textual de los estudiantes ya que es un medio facilitador en los procesos de enseñanza aprendizaje:

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído (Barros & Barros, 2015, pág. 28).

Con lo anterior, se puede decir que el uso de los medios audiovisuales presenta ventajas en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje, y favorece en que los educandos logren procesar mayor cantidad de aprendizajes deseados a través de los sentidos. Además, para los estudiantes es de mayor agrado porque por medio de los sentidos como lo son la vista y el oído ayudan a facilitar el procesamiento cognitivo en los estudiantes.

Es fundamental que en la educación actual con las circunstancias y situaciones virtuales y digitales se genere un cambio y se dejen las estrategias tradicionalistas en la historia, y se integre e implemente el uso de los medios audiovisuales como herramienta didáctica.

(...) Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la

transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática (Barros & Barros, 2015, pág. 27).

De esta manera, con los medios audiovisuales se puede fortalecer la comprensión textual en los estudiantes con amplios medios y recursos a utilizar como videos, diapositivas, películas, cortometrajes, grabación de audios, entre otros. Son muchas las estrategias que como docentes y pedagogos se puede utilizar en los ambientes educativos de aprendizaje con los medios audiovisuales.

En este sentido, es fundamental resaltar que en la actualidad debido a la pandemia del COVID 19 los procesos educativos han pasado de lo presencial a la virtualidad, por ende, se ha trascendido a una educación con procesos de enseñanza aprendizaje digitales y virtuales. Por lo cual, es importante y esencial el uso de los medios audiovisuales en los espacios educativos.

En cuanto a la comprensión textual, es importante desarrollar en los estudiantes estas capacidades y habilidades de comprensión como un instrumento que les sirva a los educandos para comprender el mundo, la realidad, resolver problemas.

La noción de la comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales y alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como al entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Hoy día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros (Millán, 2010, pág. 112).



De esta manera podemos mencionar que fortalecer la comprensión va más allá de desarrollarla para leer y escribir, es poder fortalecer en las personas competencias, habilidades y capacidades para la vida, para las diferentes situaciones y necesidades que se presenten en el ámbito comunicativo social o de la vida propia.

Por lo cual, es de vital importancia aplicar el presente proyecto pedagógico, ya que se implementa el uso de los medios audiovisuales como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión textual en los estudiantes de noveno B, con el uso de los medios virtuales y digitales en el nuevo enfoque de la educación actual, fortaleciendo en los educandos habilidades y capacidades que van más allá del aula de clase y sirven para la vida.





1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Fortalecer la comprensión textual de los estudiantes de noveno a través de medios audiovisuales

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades y falencias de comprensión textual en los estudiantes.
- Diseñar estrategias didácticas con medios audiovisuales para fortalecer la comprensión textual.
- Desarrollar actividades audiovisuales que mejoren la comprensión textual.

Capítulo II Marco Referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Investigativos

A continuación, se hace relación de varios trabajos investigativos que se relacionan de alguna manera con el objeto de estudio del presente trabajo investigativo desde la referencia internacional, nacional y regional.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

En su tesis de maestría titulada: “El uso de las TIC’S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N° 3077 “El Álamo” Comas; Lima, 2016”, presentado para la Universidad César Vallejo de Perú (Mantilla, 2017), presenta una investigación cuyo objetivo fue determinar de qué manera el uso de las TICs se relaciona con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I. E N°3077 “El Álamo” Comas; Lima, 2016. La investigación, de tipo cualitativo con metodología de estudio hipotético deductivo de tipo descriptivo correlacional, con la recolección de datos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes.

La investigadora menciona que el uso de las TIC se relaciona de manera significativa con los procesos de comprensión lectora en los estudiantes e indica que los docentes deben utilizar de manera eficiente e integrar las nuevas tecnologías de la información y la respectiva capacitación docente en el ámbito.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación de las tecnologías informáticas de la comunicación y los medios digitales como herramientas didácticas que faciliten y ayuden en los procesos de enseñanza aprendizaje en la nueva tendencia digital al

que la pandemia actual del COVID 19 transformó la educación, y en donde los docentes y estudiantes debemos hacer uso y práctica de los recursos digitales.

En su trabajo titulado “Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora”, presentado para la Universidad Nacional Autónoma de México, (Cabero, Piñero, & Miguel, 2018) presenta una investigación cuyo objetivo fue objetivo es mejorar las estrategias metacognitivas de comprensión lectora de alumnos de tercer ciclo de educación primaria con dificultades de aprendizaje. La investigación de tipo cualitativo, para el análisis estadístico se utilizó la prueba t de Student.

Los investigadores mencionan que el material cumplió con la finalidad propuesta, y también concluyen que los programas multimedia pueden facilitar la comprensión lectora en los estudiantes.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para el presente trabajo de investigación el uso de estrategias multimedia para fortalecer la comprensión en los estudiantes con diferentes métodos centrados en el contexto y necesidades que tengan los estudiantes y el docente en la planeación y ejecución.

En su trabajo titulado “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases”, presentado para la universidad de Guantánamo de Cuba (Trimiño & Zayas, 2016), presenta una investigación cuyo objetivo fue fomentar la lectura en las clases de primer año de las carreras pedagógicas de la Facultad de Educación en la Universidad de Guantánamo. La investigación, con el tipo de metodología cualitativa de valoraciones y apreciaciones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en el hábito lector y las estrategias.

Los investigadores concluyen que la lectura es un proceso intelectual y que es imprescindible fomentarlos en las clases para el desarrollo de los estudiantes, a su vez

mencionan que la estrategia didáctica utilizada facilita la labor de los docentes y fomenta la lectura.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para el presente trabajo de investigación el uso e implementación de estrategias como eje fundamental en los procesos educativos por el cual, el presente trabajo aborda los medios audiovisuales como recurso didáctico. A su vez aporta en que ambos trabajos tienen como relación el eje curricular la comprensión textual.

2.1.3 Antecedentes Nacionales

En su trabajo titulado “Estrategia de motivación a la lectura mediada por las TIC como herramienta didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado 301 de la Institución Educativa Felipe Santiago Escobar”, presentado para la Fundación Universitaria los Libertadores de Bogotá (Córdoba, Dager, & Zamora, 2017), presentan una investigación cuyo objetivo fue Diseñar una estrategia de motivación a la lectura por medio de diversas actividades y el uso de diferentes herramientas pedagógicas y tecnológicas para desarrollar competencias lectoras que aporten al mejoramiento del nivel educativo de los estudiantes del grado 3°01 de la institución Educativa Felipe Santiago Escobar, sede centro cultural infantil 9 de febrero, del municipio de Santa Catalina de Alejandría, Bolívar. La investigación de tipo cualitativo, se llevó a cabo con noventa estudiantes de tercero y tres docentes de lengua castellana con los instrumentos de diagnóstico, de seguimiento y de evaluación.

Los investigadores concluyen que el uso de las TIC si permite mejorar la práctica pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje y sugieren a los docentes modificar las practicas pedagógicas por otras más didácticas y dinámicas con la implementación de las TIC.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación el uso de estrategias didácticas en apoyo de las TIC, como en el caso de mi propuesta que va relacionado a los medios audiovisuales, a su vez mejorar la comprensión de lectura con estas herramientas.

En su trabajo titulado “La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en TIC”, presentado para la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá (Aldana, 2017), presenta una investigación cuyo objetivo es Establecer el impacto de los recursos didácticos apoyados en TIC en la comprensión lectora de los estudiantes del grado 805. La investigación, de tipo cualitativo y cuantitativo de manera conjunta con investigación acción pedagógica.

La investigadora menciona que es pertinente el uso de recursos didácticos apoyados en las TIC para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los educandos y sugiere que se implemente las TIC en las actividades escolares debido a que los estudiantes asimilen los contenidos de manera más cercana al contexto tecnológico.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación el uso y aplicación de los recursos y herramientas tecnológicas como estrategia didáctica facilitadora de los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual, en la investigación citada hacen uso de las TIC y en el presente trabajo se aborda los medios audiovisuales como herramienta didáctica.

En su trabajo titulado “Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia”, presentado para la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá (Rodríguez, Calderón, Leal, & Arias, 2016), presentan una investigación cuyo objetivo fue examinar los efectos de una estrategia de trabajo en comprensión de lectura desde la perspectiva de la metacomprensión. La

investigación es un estudio de orientación empírico-analítica de alcance explicativo que utiliza técnicas de análisis cuantitativas y cualitativas.

Los investigadores mencionan que los docentes deben tener en cuenta el uso de estrategias metacomprendivas en las practicas pedagógicas y los educandos tengan un rol más activo y aprendan a aprender.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación, el buscar como docentes y pedagogos las estrategias, recursos y herramientas que a los estudiantes les facilite la comprensión y sea ameno y de agrado para ellos de una manera más fácil, teniendo como relación ambos trabajos la comprensión.

2.1.4 Antecedentes Regionales

En su trabajo titulado “La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama parte alta del municipio de Ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.”, presentado para la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña (Navarro D. , 2017) , presenta una investigación cuyo objetivo fue Planificar actividades que conduzcan a desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) a través de las cuales, el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La investigación de enfoque tipo cualitativo con la técnica e instrumentos de recolección como la entrevista, talleres de lectoescritura y observación directa.

La investigadora concluye con su investigación que logro comprobar la influencia de las TIC como un complemento para el aprendizaje en los procesos de lectoescritura y sugiere que

para desarrollar los proyectos con las TIC las instituciones educativas cuenten con los recursos tecnológicos y de infraestructura para contribuir a la calidad educativa.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para el presente trabajo de investigación el uso de las herramientas TIC para fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes, en este caso de lectoescritura teniendo como relación a la presente investigación el fortalecimiento de la comprensión mediante los medios audiovisuales.

En su trabajo titulado “Uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en los estudiantes de los grados décimo y undécimo del Colegio La Salle de Ocaña, Norte de Santander”. Presentado para la universidad Francisco de Paula Santander Ocaña (Docel & Rincón, 2020), presentan una investigación cuyo objetivo fue determinar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, TIC, en los estudiantes de los grados décimo y undécimo del Colegio la Salle de Ocaña, Norte de Santander. La investigación bajo la metodología cualitativa, utilizaron el método de estudio de caso para la recolección de la información.

Las investigadoras concluyen que los sujetos que hicieron parte de la investigación no hacen uso adecuado de las herramientas, por ende, recomiendan capacitaciones sobre el uso adecuado de las herramientas TIC, cabe resaltar que la investigación se realizó en medio de la pandemia COVID 19 en el 2020.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte para la presente investigación el uso y aplicación de herramientas digitales TIC (medios audiovisuales) en los procesos educativos de enseñanza aprendizaje desde el actual sistema educativo de educación virtual al que trascendió la educación presencial como herramientas estratégicas como apoyo facilitador de los procesos formadores educativos.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685 303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2.2 Marco Teórico

En esta sección se toma como referencia la teoría que fundamentan el desarrollo del presente trabajo de investigación.

2.2.1 Comprensión textual

En la actualidad el mundo se encuentra globalizado con múltiples culturas, pensamientos, posturas, costumbres, conflictos, entre otros, que hacen parte del vivir de las personas, es por ello, que se debe tener gran habilidad de comprensión que ayude y facilite los procesos, situaciones y necesidades comunicativas que se presenten, con el fin que haya asertividad en los procesos de comunicación, donde cada individuo comprenda e interprete desde su propia postura lo que lee, mira o escucha.

En definitiva, cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla (Cassany, 2017, pág. 2).

Con lo anterior se puede mencionar que la lectura crítica es un proceso complejo que requiere de varios factores y habilidades para poder llegar a ella, y como la lectura hace parte de la comprensión se deben buscar los medios y recursos que ayude y facilite estos procesos, a su vez Cassany menciona: “La lectura crítica exige identificar los términos comparados, recuperar los imaginarios que se convocan y tomar conciencia de que se trata de un punto de vista parcial” (2017, pág. 10). De esta manera, siempre se debe ir más allá de lo que nos dice el texto visual o auditivo, tener una postura propia ante las diferentes situaciones que se presentan.

En el sentido de comprensión textual, es importante mencionar que la comprensión surge de un proceso de lectura que activa las acciones de pensamiento. Según (Solé, 1992, pág. 17) leer es: “(...) He enseñado que leer es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura”. Por esto, la relación entre el lector y el texto responde a los objetivos o necesidades del lector.

En efecto, es importante mencionar que la lectura textual puede ser visual, auditiva o audiovisual y puede llevar hacia un proceso de comprensión que responde a los intereses, necesidades del lector, quien debe tener una capacidad comprensiva dependiendo de la dificultad del texto que lee.

(...) Leer es comprender, y que comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que se realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata. Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos – conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc.- que permitan abordar la tarea con garantías de éxito; exige también que se sienta motivado y que su interés a lo largo de la lectura (Solé, 1992, pág. 37).

Con lo anterior, se puede decir que la comprensión es un proceso que presenta varios factores que influyen en transcurso de comprensión y no es únicamente el contenido del texto.

Por esto en el presente trabajo de investigación se toma como referencia a Solé, quien brinda aportes e investiga sobre la comprensión de lectura.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Medios Audiovisuales

Se define los medios audiovisuales

(...) Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática (Barros & Barros, 2015, pág. 27).

De esta manera, con tantas alternativas que nos brinda los medios audiovisuales se puede implementar como puente didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación con los objetivos planteados, siendo de agrado para los educandos, moderno fuera de lo tradicionalista.

2.3.2 Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico que fundamenta esta investigación es el constructivista.

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye

en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas (Ortiz, 2015, pág. 6).

Con lo anterior, se puede mencionar entonces, que el constructivismo presenta la relación de docente estudiante en los procesos educativos, que lo docentes debemos tener presente y estar fomentando una buena relación y comunicación entre los participantes del proceso educativo, a su vez tener siempre presente los diferentes contextos, situaciones y necesidades que pueden presentar los estudiantes. Los docentes somos los guías y mediadores de los procesos de enseñanza aprendizaje que facilitamos los recursos y los medios para que los educandos construyan su propio aprendizaje.

2.3.3 Aprendizaje Significativo

El centro de los procesos educativos son los estudiantes, por ende, los procesos de enseñanza aprendizaje está enfocado a que los educandos aprendan y construyan su propio conocimiento a partir de la realidad. “El aprendizaje significativo de Ausubel. - Afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” (Ortiz, 2015, pág. 7). En efecto, se busca que los educandos logren aprender de manera significativa que les sirva para su vida y no sea aprendizajes esporádicos, se busca que los aprendices asocien lo que ya saben y conocen con lo nuevo que están aprendiendo con los medios audiovisuales con el fin de mejorar la comprensión textual.

2.3.4 Webcolegios

Los procesos educativos en la actualidad se están desarrollando debido a la pandemia del COVID 19 a través de la educación digital remota, por esto, la institución Educativa Colegio

Pablo Correa León tiene implementado para su debido proceso y desarrollo la plataforma Webcolegios como medio por el cual se llevan a cabo los aprendizajes.

Es un portal Web que le permitirá a su Institución ir a la vanguardia con los adelantos y acontecimientos que en comunicaciones se está viendo en el mundo, colocándola en un nivel competitivo y privilegiado frente a otras que todavía no entran en este proceso. La implementación de la plataforma Webcolegios contribuirá a la organización de su institución y por ende al sistema de gestión de calidad (SGC) haciendo más eficiente la utilización de la información con miras a alcanzar y mantener la certificación de su Institución (Webcolegios, s.f.).

En este sentido, la institución se apoya y refuerza con la presente plataforma digital para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje desde la nueva tendencia y era digital, a su vez, se pueden dejar guías, talleres, actividades en la plataforma.

2.3.5 Google Meet

Los encuentros de momentos pedagógicos entre estudiantes y docentes se llevan a cabo desde la virtualidad por la plataforma digital Google Meet mediante video conferencias, en donde se da el espacio de interacción entre docente y discentes.

Google Meet es un sistema de Videoconferencia que tenemos disponible a través de la plataforma de aplicaciones de Google. Este sistema permite realizar videollamadas, desde y hacia cualquier PC o dispositivo celular (en este último caso, se deberá descargar la aplicación Hangouts Meet (Universidad de Mendoza, pág. 2).

asimismo, la aplicación Google Meet es el puente digital como medio por el cual los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollan en la nueva tendencia y era digital de la educación remota.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685 303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Marco Contextual

En la actualidad, el país se enfrenta a la pandemia COVID-19 desde el año anterior 2019 que ha generado cambios en el vivir de las personas, en este caso en la educación, ha generado una gran variación en lo que normalmente se desarrollaba en la educación presencial. La educación dio un paso a la virtualidad, cambiando la manera de enseñar y aprender desde la educación remota. Es por esto que el sistema educativo organizó medios, herramientas y lograr los fines educativos desde esta modalidad.

El sistema educativo siempre ha buscado los medios y herramientas que sean facilitadores de los procesos de aprendizaje, es por esto que, con la situación actual de la educación desde la virtualidad a casusa de la pandemia, se implementa los medios audio visuales debido al actual contexto que se presenta en la nueva generación digital con el fin que sean procesos de aprendizaje agradables y sientan interés por los aprendizajes.

Es por esto, que los docentes y estudiantes para desarrollar los procesos educativos deben tener los medios y herramientas básicas digitales para poder desarrollar los procesos formativos como dispositivos móviles, computadores, conexión a internet, luz eléctrica y un espacio adecuado. Es por esto, que actualmente se ha generado en los procesos aspectos con flexibilidad académica porque se pueden presentar fallas o dificultades de conexión.

El presente proyecto se desarrolla con los estudiantes de noveno 02 de la Institución Educativa Pablo Correa León, ubicado en la ciudad de Cúcuta del departamento Norte de Santander, Se ubica en la comuna 3 de la ciudadela de la libertad de 400 metros sobre el nivel del mar, al sureste de la ciudad, haciendo frontera con Villa del Rosario. Se ubica entre el río Pamplonita y el río Táchira.

La Institución Educativa Pablo Correa León se encuentra ubicada en Av 16 # 11-10 La Libertad, Norte de Santander, Cúcuta, ofrece niveles de preescolar, básica y media técnica con especialidad en desarrollo socio empresarial con énfasis en agroindustria, diseño e integración de multimedia, elaboración de objetos artesanales con recursos maderables y animación turística con el SENA. Sus jornadas son en la mañana y en la tarde. La institución cuenta con 4 sedes, la sede central Pablo Correa León, sede María Auxiliadora, sede Vallester, sede Guillermo León Valencia. Es dirigida por el Doctor Julio César Delgado Hernández. Presenta 6 directivos, 113 docentes y 3.635 estudiantes en sus sedes y niveles. Dirigida a una población de estrato 1 y 2 de escasos recursos.

2.4 Marco Legal

2.4.1 Constitución Política De Colombia – Artículo 67

La presente investigación se fundamenta en los derechos que tienen las personas basadas en la constitución política de Colombia artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de

derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley (Constitución política de Colombia artículo 67, 1991).

Con lo anterior, se puede mencionar que la educación es un derecho y un servicio público que tenemos las personas de formarnos íntegramente, por lo tanto, se busca que los estudiantes comprendan y creen aprendizajes significativos.

2.4.2 Ley General De Educación - Ley 115 De Febrero 8 De 1994

La presente ley se centra en los fines de la educación enfocado a dar una visión para los procesos educativos, enmarcado las intervenciones que tenemos los docentes y las metas que se esperan. En la sección tercera – Educación básica acorde al grado educativo desarrollado con los estudiantes de la presente investigación mencionan:

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: (...) b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (...) (Ley 115 de Febrero 8 de 1994).

Con base a lo anterior, se puede mencionar que en el presente trabajo se desarrolla la habilidad de lectura y comprensión, a su vez se hace transversalidad con las demás como lo son

escribir, escuchar y hablar porque en los procesos educativos estas son habilidades se desarrollan mediante la práctica y las inmersiones con actividades y espacios promotores al lenguaje.

2.4.3 Estándares Básicos En Competencias Del Lenguaje

El ministerio de educación nacional (MEN) define los estándares:

Los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar (Ministerio de Educación Nacional, s.f.).

Es así, que los estándares básicos en competencias de lenguaje son la referencia de los docentes, como lo básico que deben desarrollar los educandos al culminar cierto nivel escolar. Por otra parte, el lenguaje es el sistema que permite que nosotros comprendamos, comuniquemos, y demos sentido y significado a todo lo que nos rodea.

Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (...) (Estándares básicos de competencias del lenguaje, s.f.).

Con lo anterior, podemos decir que hace parte de todo lo que sabemos y conocemos a lo que tiene significado, a su vez, los estándares mencionan que es valioso el tener en cuenta y presente los recursos didácticos en los procesos. “es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema signico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal” (Estándares básicos de competencias del lenguaje, s.f.).

En este sentido, el presente trabajo aborda el recurso didáctico de los medios audiovisuales que genere experiencias significativas y agradables en los procesos con los estudiantes.

2.4.4 Resolución Emergencia Sanitaria Por El COVID-19

Debido a la situación del país por el COVID-19 el ministerio de salud y protección social declaró en una resolución la emergencia sanitaria debido a la situación de salubridad por la que atraviesa el país a causa de la pandemia actual.

Artículo 2. Medidas. Con el objeto de prevenir y controlar la propagación del COVID-19 en el territorio nacional y mitigar sus efectos, se adoptan las siguientes medidas:

2.1. Prohibir los eventos de carácter público o privado que impliquen aglomeraciones de personas.

2.2 Ordenar a todas las autoridades del país y a los particulares, de acuerdo con su naturaleza y en el ámbito de sus competencias, cumplir en lo que les corresponda, con las acciones y estrategia de respuesta para enfrentar la pandemia. De acuerdo a la regulación y los lineamientos expedidos por el Gobierno Nacional (Ruíz, Fernando, 2021).

En este sentido, la educación se da en un estado de educación virtual remota, en donde los procesos formativos son llevados a cabo desde plataformas virtuales y digitales dando continuidad a los procesos de enseñanza aprendizaje en aislamiento desde nuevas alternativas mediadas por la tecnología.

CAPITULO III Metodología

3.1 Enfoque De La Investigación

La presente investigación presenta el enfoque cualitativo que tiene en cuenta la comprensión e interpretación de los procesos de desempeño y desarrollo de los estudiantes en las actividades y momentos pedagógicos para solucionar problemas. (Munarriz, 1992, pág. 102) “La investigación cualitativa parte de una serie de supuestos, como señalaba anteriormente, que hacen necesario un cambio en las estrategias de resolución de problemas”. En este sentido, a partir de los supuestos se generan estrategias para solventar problemas que se presentan, en el presente caso en los espacios pedagógicos.

La investigación cualitativa surge como reacción al enfoque positivista de investigación.

De la mano de la antropología cultural primero, y de la sociología después, aparecen estas metodologías denominadas cualitativas (comprensivas o constructivistas). Estos enfoques se interesan por las vivencias de los individuos y las organizaciones en su contexto natural e histórico, por la «realidad» tal como es construida e interpretada (Navarro, Jiménez, Rappoport, & Thoilliez, 2017, pág. 139).

Con lo anterior, se puede mencionar que la investigación cualitativa surge del enfoque positivista y busca comprender e interpretar las acciones (en el presente caso) de la población objeto de estudio, que son los estudiantes de noveno B, con el fin de solucionar o solventar falencias o dificultades que se presentan en el aula de clase como la comprensión textual.

3.2 Diseño De La Investigación

El método de investigación del presente proyecto es investigación acción, que se realiza con observación directa, inmersión y participación en la práctica pedagógica II con actividades que potencian y fortalecen la comprensión textual, cualificando cada educando en su proceso de

aprendizaje con orientación general e individual cuando se identifique o presenten dudas, inquietudes y confusión. “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (Latorre, 2003, pág. 25).

En este sentido, la investigación acción se centra en fortalecer o mejorar las prácticas y situaciones que se presentan en el ámbito educativo, en relación al presente trabajo, a fortalecer la comprensión textual en los estudiantes.

En concordancia a lo abordado, la investigación acción es un pilar que fundamenta a los docentes de lengua castellana con el fin de mejorar las practicas pedagógicas y dar solución por medio de la acción y la participación en los momentos educativos a las diferentes falencias o dificultades que se presenten.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas (Bausela, pág. 1).

3.3 Informantes Clave

En el presente trabajo de investigación los informantes clave que proporcionan información para el desarrollo de la propuesta pedagógica son los siguientes:

Docente: D1 (Yuseli Sonano)

Estudiantes: E1, E2, E3, E4

3.4 Fases De La Investigación – Ruta Metodológica

Asignación de la población objeto

En primera instancia se gestionó el proceso de solicitud a la práctica profesional a la institución educativa Colegio Pablo Correa León y los directivos de la institución asignaron el grado Noveno B de la jornada de la tarde para el desarrollo de la misma.

Inmersión educativa

Se inicia el proceso práctico en el curso con la primera clase de observación y las siguientes con inmersión y contacto virtual con los estudiantes y la docente del curso.

Diseño de prueba diagnóstico

Se crea una prueba diagnóstico en la plataforma Google Forms con los ejes curriculares: literatura, comprensión e interpretación textual y producción textual para que los estudiantes la resuelvan.

Aplicación de prueba diagnóstico.

La docente del curso hace el favor de enviar a los estudiantes por el grupo del curso por la aplicación WhatsApp, el link de la prueba diagnóstica, se les indica que la desarrollen y que lean con atención y concentración

Análisis de la prueba diagnóstico

En los resultados de los estudiantes en la prueba diagnóstica se hace un análisis para identificar las capacidades, competencias, dificultades y falencias en los estudiantes, a lo cual, arroja el resultado que en el eje de comprensión e interpretación textual se evidencia la mayor cantidad de equivocaciones. Motivo por el cual se genera la presente propuesta de investigación en el eje de comprensión e interpretación textual con los medios audiovisuales como herramienta didáctica con el fin de solventar y fortalecer en ese aspecto.

Realización de unidades didácticas

Se desarrollan unidades didácticas centradas en el ítem a mejorar la comprensión e interpretación textual con los medios audiovisuales como herramienta didáctica teniendo en cuenta el eje curricular, estándares básicos en competencias, propósitos didácticos, modelo didáctico, acciones de pensamiento, acciones y ambientes de aprendizaje – recursos y medios, tiempo, logros y los indicadores de evaluación.

Primera Unidad Didáctica.

La primera unidad didáctica se titula el origen del castellano, los sufijos y prefijos. El propósito del diseño didáctico de la clase es que los estudiantes conozcan el origen del castellano, comprendan la incidencia de las raíces de las palabras en la lengua castellana, observen los elementos de su contexto que presenten raíz en las palabras del castellano, creen un listado de palabras con prefijos y sufijos, valoren la importancia de la lengua castellana, interesarse por las raíces de la lengua castellana.

En el desarrollo y proceso de la unidad didáctica 1 se da el inicio de la clase, Saludo inicial a los estudiantes, presentación del aprendizaje, activación de saberes previos mediante la pregunta: ¿de dónde creen que surge el castellano o siempre se ha hablado así? Se proyecta el

video del origen del castellano y socialización del mismo, seguido, se socializa y visualiza la diapositiva realizada sobre prefijos y sufijos. Después se visualiza el video sobre los prefijos y sufijos y para culminar, se hace socialización de lo visto y aprendido, planteamiento de dudas e inquietudes. Se hace la Actividad de refuerzo. Los estudiantes deben buscar objetos en la casa que presenten prefijo y sufijo, subrayarlo, buscar la definición y poner la representación gráfica del objeto a su vez realizar la prueba en Kahoot sobre los prefijos y sufijos.

En la secuencia didáctica se hace uso de los medios audiovisuales para el fortalecimiento de la comprensión textual en los entornos virtuales de clase, se implementan videos y una imagen para que los estudiantes logren comprender de manera más didáctica el aprendizaje mediado con orientaciones para que los estudiantes aprendan sobre el texto informativo y la noticia teniendo presente sus elementos y estructura.

Ver anexo unidad didáctica N° 1

Segunda Unidad Didáctica

La segunda unidad didáctica se titula el texto informativo. El propósito del diseño didáctico de la clase es que los estudiantes conozcan los textos informativos y la noticia, comprendan la incidencia de la noticia en el contexto social y el entorno, observen los elementos que presenta la noticia, creen una noticia con base a los sucesos o acontecimientos actuales, valoren la importancia del acto informativo y se interesen por los textos informativos como función y acto social.

En el desarrollo y proceso de la unidad didáctica N°2 se da el inicio de la clase, Saludo inicial a los estudiantes, presentación del aprendizaje, activación de saberes previos mediante las preguntas: ¿cuáles son los tipos de textos que hay? ¿Cuáles son las características que conocen del texto informativo? Se socializan y se menciona levemente sobre los tipos de texto, el

informativo seguido se da una breve introducción a la noticia. Se proyecta el video de la noticia / qué es la noticia? / partes de la noticia. Seguido, Lectura de los estudiantes, visualización y socialización de la imagen las 5w de la noticia, después se muestra a los estudiantes el ejemplo de una noticia escogida al azar en el diario la Opinión en internet, con os estudiantes se identifica las 5w de la noticia. En clase se hace la actividad en clase de que los estudiantes busquen una noticia de su preferencia (digital, radial, televisiva, impresa) para que identifiquen y escriban las 5w que se presentan en la noticia. Para culminar, se hace socialización de lo visto y aprendido. planteamiento de dudas e inquietudes. Actividad de refuerzo sobre la noticia; se proyecta el video Aprende a escribir una noticia y se les indica que la escriban sobre el acontecimiento la situación actual que deseen o prefieran y la suban a la plataforma.

En la secuencia didáctica se hace uso de los medios audiovisuales para el fortalecimiento de la comprensión textual en los entornos virtuales de clase, se implementan videos y una imagen para que los estudiantes logren comprender de manera mas didáctica el aprendizaje mediado con orientaciones para que los estudiantes aprendan sobre el texto informativo y la noticia teniendo presente sus elementos y estructura.

Ver anexo unidad didáctica N°2

Tercera Unidad Didáctica

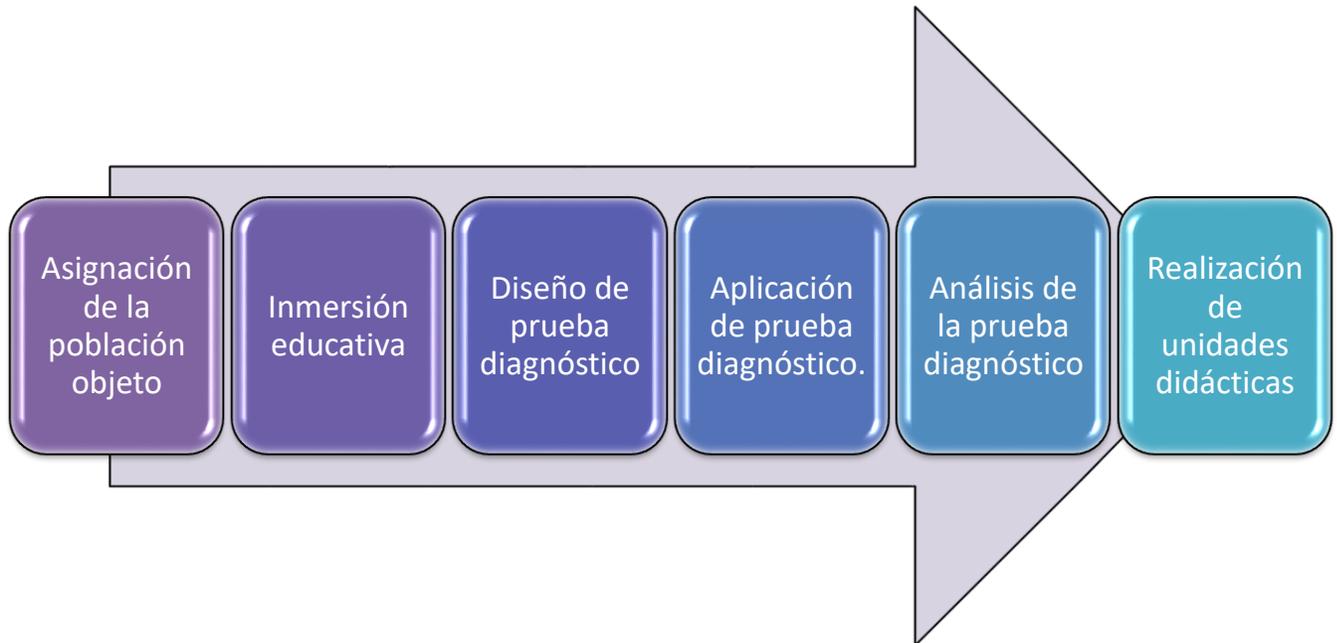
La tercera unidad didáctica se titula Umbrella cortometraje. El propósito del diseño didáctico de la clase es que los estudiantes comprendan los gestos y actitudes presentes en los actos representados, observen la representación con detenimiento y creen significado a lo expresado, valoren la importancia de la empatía en las personas y la sociedad.

En el desarrollo y proceso de la unidad didáctica N°3 se da el inicio de la clase, Saludo inicial a los estudiantes, se hace presentación del aprendizaje, activación de saberes previos

mediante la pregunta: ¿mediante qué elementos o recursos se puede dar el proceso de comprensión textual? Se socializan las respuestas. A continuación, se proyecta el cortometraje Umbrella, Seguido, se da el espacio para la socialización y participación de los estudiantes mencionando que les pareció el cortometraje y que lograron comprender. Se responden las siguientes preguntas: ¿Qué le sucedió al niño y que pensó cuando se asomó por la ventana?, ¿en dónde trascurren los hechos?, ¿Cuándo fue descubierto que actitud tomaron los presentes?, ¿Qué quiere dar a conocer el cortometraje?, ¿Qué título le pondría usted al cortometraje Umbrella y por qué?, ¿Por qué crees que el autor del cortometraje le puso Umbrella y que representaba el paraguas para el niño? Después, se hace Socialización de lo visto, aprendido y comprendido. Planteamiento de dudas e inquietudes. Actividad de refuerzo, realizar una línea de tiempo sobre el cortometraje de lo que comprendió mediante oraciones e imágenes o dibujos y subir a la plataforma.

En la secuencia didáctica se hace uso de los medios audiovisuales para el fortalecimiento de la comprensión textual en los entornos virtuales de clase, se implementa el cortometraje Umbrella para el proceso de comprensión, es un cortometraje emotivo que con únicamente expresiones no verbales mediante gestos y sonidos los estudiantes pueden crear ideas a partir de lo que logran comprender e interpretar de lo observado y escuchado.

Ver anexo unidad didáctica N°3



3.5 Definición De Variables y/o Categorías

En este apartado se estructura las variables o categorías de análisis que se presentan en el presente trabajo de investigación con relación a la fundamentación para poder analizar la información. “Una categoría de análisis es una estrategia metodológica para describir un fenómeno que estamos estudiando mediante categorías de estudio que se sugiere nunca sean mayores de cinco” (Rivas, 2015, pág. 10). En efecto, las categorías de análisis que se presentan a continuación hacen parte de la presente investigación en relación de la fundamentación teórica, conceptual y didáctica.

En primer lugar, el *uso de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión textual* en su codificación UMA que indica uso de medios audiovisuales.

Los medios audiovisuales representan una categoría de análisis debido a que son un medio de agrado para los educandos debido a que se representa mediante lo auditivo y visual,

que facilita la comprensión en los educandos a través de los sentidos. Los medios audiovisuales hacen parte de los videos, presentaciones, grabaciones de audio, podcast, imágenes. Siendo en este sentido, una herramienta didáctica es amena en los procesos educativos para los estudiantes.

En segundo lugar, el *uso de la plataforma Webcolegios*, en su codificación UPW, que indica uso de plataforma Webcolegios.

La plataforma Webcolegios es el puente por donde desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje desde la educación virtual remota, en este sentido, es un factor fundamental para desarrollo pedagógico y didáctico desde el uso e implementación de la nueva tendencia digital mediada por las tecnologías informáticas de la comunicación y permite subir documentos, guías, actividades, talleres, estructura y organización de la institución entre otros.

En tercer lugar, el *uso de la aplicación Google Meet*, en su codificación UPG, que indica uso de plataforma Google Meet.

La aplicación Google Meet, es el medio por el cual los estudiantes se conectan en video conferencia a las clases en línea para asistir a los procesos educativos desde la virtualidad en donde en tiempo real se desarrollan actividades y aprendizajes de procesos formativos, a su vez, la aplicación los estudiantes y docentes la pueden utilizar e instalar en sus dispositivos electrónicos como Computadores, Celulares o tablets.

3.6 Instrumentos Para Recolección De La Información

En el presente apartado se describen los instrumentos que se presentan en el trabajo de investigación para recoger la información necesaria de datos a través de diferentes técnicas o métodos que es aplicada a los estudiantes de noveno de la Institución Educativa Pablo Correa León. “Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos

conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2016, pág. 198). En este sentido, la recolección de datos hace parte del proceso y las técnicas aplicadas en el proceso de investigación para recolectar la información y así, poder conocerla o analizarla.

3.6.1 Observación

En primera instancia se hace observación al contexto institucional desde el contacto en la Institución educativa y el rector, los espacios de la IE, las aulas, la ubicación de la zona donde se encuentra ubicada, también se realizó observación en los procesos pedagógicos y didácticos de la docente formadora, quien es una excelente docente para abordar los procesos de aprendizaje en los estudiantes y muy humana en el contexto educativo, se observó que se los procesos son mediante la plataforma Web Colegios Google Meet en entornos virtuales o remotos, a su vez, gran cantidad de estudiantes logran conectarse en su mayoría con un promedio de más de 30 estudiantes cada clase.

3.6.2 Prueba Diagnóstico

Se realizó la prueba diagnóstica en los estudiantes con el fin de conocer las competencias, habilidades y capacidades en relación a la lengua castellana con los ejes curriculares respectivos del área para el grado noveno.

La evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura. Si, además, se realizan dos pruebas diagnósticas de seguimiento, una al inicio y otra al final del curso o asignatura, de este modo se pueden comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después del aprendizaje y percibir su progreso (Orozco, 2006, pág. 4).

con lo anterior entendemos que, la prueba diagnóstico o evaluación diagnóstico permite conocer los conocimientos y el nivel actual de los estudiantes desde el inicio de los procesos

educativos y con sus resultados se permite realizar un plan de mejoramiento y una propuesta pedagógica a raíz de las dificultades o falencias que se evidenciaron.

La prueba diagnóstico que se realizó consta de diez (10) preguntas realizadas y presentadas a través de la plataforma Google Forms que toma como base y fundamento los ejes curriculares de los estándares básicos en competencias del lenguaje como comprensión e interpretación textual, producción textual y literatura. Consta de 5 preguntas de comprensión e interpretación textual, 2 de producción textual y 3 de literatura. Con base a esto, se evidencia en sus resultados que los estudiantes E1, E2, E3 y E4 presentan mayor cantidad de equivocaciones en las preguntas de comprensión e interpretación textual, motivo por el cual se realiza un plan de mejoramiento y se da inicio a la presente investigación pedagógica para fortalecer la comprensión textual a través de los medios audiovisuales como estrategia didáctica.

3.6.3 Secuencias Didácticas

En segunda instancia, se realizan unidades didácticas que se plantean y realizan con base a la propuesta de investigación con el uso de los medios audiovisuales y mejorar la comprensión de textos. Las secuencias constituyen una organización de planeaciones con actividades que mejoran los aprendizajes en los estudiantes. “Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta, & García, 2010, pág. 20). De esta manera se hacen tres secuencias didácticas enfocadas a fortalecer la comprensión textual con los medios audiovisuales las cuales presentan los ejes curriculares, estándares básicos en competencias del lenguaje, propósitos del diseño didáctico, elementos del modelo didáctico, secuencia de la competencia, subprocessos a los

núcleos de aprendizaje, acciones de pensamiento, tiempo, logros, indicadores de evaluación y las sesiones de la clase (inicio, desarrollo, cierre).

3.6.4 Documentación Epistemológica

En tercera instancia, se presenta como base los soportes epistémicos que tiene esta propuesta de investigación pedagógica que sustenta lo propuesto e investigado.

La Epistemología no sería más que una configuración nomotética que opera sobre una eficaz y específica invención cultural, una ensoñación dirigida al reaprovechamiento y a la organización, supuestamente universal y objetiva, de la producción científica. Mas la Documentación, a través de su acción sobre los soportes e inscripciones, penetra en el tejido simbólico de los conocimientos y memorias y ya no interviene neutralmente, como dice hacer, en su clasificación, conservación y difusión (García, 2011, pág. 14).

En este sentido, la documentación epistémica que se presenta en la investigación y que aporta para la recolección de datos e información hacen parte: el proyecto educativo institucional que es la estructura de la institución con sus fines, recursos, pedagogía, reglamento entre otros, el plan de área de la Institución Educativa Pablo Correa León que presenta los aprendizajes que se abordan durante el año escolar con el desarrollo de actividades dependiendo del grado escolar. De igual manera, en este apartado hace parte la documentación epistémica mencionada en el marco legal como la ley general de educación 115 y los estándares básicos en competencias del lenguaje.

3.7 Validación De Instrumentos

En el presente apartado no se lleva a cabo la validación de los instrumentos debido a que no fue posible aplicar y ejecutar las unidades didácticas debido a la situación del paro nacional que se presentó en el país en mayo y junio.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685 303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Reflexiones

Las plataformas virtuales son una herramienta didáctica mediante el cual se pueden desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje utilizadas de manera adecuada e idónea en la nueva era digital.

Los medios audiovisuales son una herramienta didáctica que se trasmite a través de los sentidos por varios medios, esto hace que a los educandos les agrade y facilite los procesos de comprensión textual.

Debido a la situación de salud en la actualidad por el COVID-19 los docentes deben recurrir a nuevas estrategias didácticas y los medios audiovisuales sirven para mejorar la comprensión textual, y permite que los educandos respondan de manera agradable y positiva en los procesos.

Referencias Bibliográficas

- Aguado, J. (Julio de 2004). *Universidad de Murcia*. Obtenido de Universidad de Murcia:
[https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Inf%20orma%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Inf%20orma%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Aldana, A. (2017). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7737/TE-21124.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asto, J., Huamán, M., Román, W., Ruiz, A., & Sánchez, D. (2016). *Medios Audiovisuales*. Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/books/0057018827a122a1a15dc>
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Universidad y Sociedad*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Bausela, E. (s.f.). La Docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Cabero, J., Piñero, R., & Miguel, R. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/70259>
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, revista de Investigación e innovación educativa*, 2. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Constitución política de Colombia artículo 67. (1991). Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Córdoba, M., Dager, C., & Zamora, M. (2017). *Fundación Universitaria los Libertadores*.

Obtenido de Fundación Universitaria los Libertadores:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1447/cordobamaria2017.pdf?f?sequence=1&isAllowed=y>

Docel, A., & Rincón, Y. (2020). *Universidad Francisco de Paula Santander*. Obtenido de Universidad Francisco de Paula Santander:

<http://repositorio.ufpso.edu.co/handle/123456789/967>

Estándares básicos de competencias del lenguaje. (s.f.). Obtenido de Estándares básicos de competencias del lenguaje: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

García, A. (2011). *Epistemología de la documentación*. Barcelona. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/335106441_EPISTEMOLOGIA_DE_LA_DOCUMENTACION

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2016). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Latorre, A. (2003). *La Investigación - Acción*. Obtenido de

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. (s.f.). *Ley general de educación*. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mantilla, M. (2017). *Universidad Cesar Vallejo*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5189>

Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>

Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 3. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Munarriz, B. (1992). *Repositorio Universidad de Coruña*. Obtenido de Repositorio Universidad de Coruña: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>

Navarro, D. (2017). *Universidad Francisco de Paula Santander*. Obtenido de Universidad

Francisco de Paula Santander:

<http://repositorio.ufpso.edu.co/xmlui/handle/123456789/2793?show=full>

Navarro, E., Jiménez, E., Rappoport, S., & Thoilliez, B. (Marzo de 2017). *Researchgate*.

Obtenido de Researchgate:

https://www.researchgate.net/publication/317937065_Fundamentos_de_la_investigacion_y_la_innovacion_educativa

Orozco, M. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción. Obtenido de

https://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat/marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Rivas, L. (Diciembre de 2015). *Área de docencia e investigación margen*. Obtenido de Área de docencia e investigación margen: http://www.edumargen.org/docs/curso43-11/unid02/complem05_02.pdf
- Rodríguez, B., Calderón, M., Leal, M., & Arias, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Folios*.
- Ruíz, Fernando. (25 de Febrero de 2021). *Ministerio de salud y protección social*. Obtenido de Ministerio de salud y protección social: https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20222%20de%202021.pdf
- Solé, I. (1992). *Books Google*. Obtenido de Books Google: <https://books.google.com.co/books?id=8cp7am1yjDoC&lpg=PA1&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>
- Solé, I. (1992). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d4bb1.pdf



Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases.

EduSol.

Universidad de Mendoza. (s.f.). Obtenido de Universidad de Mendoza: [https://um.edu.ar/wp-content/uploads/UTILIZACION-GOOGLE-MEET-EN-DISPOSITIVOS-ANDROID-o-
IOS.pdf](https://um.edu.ar/wp-content/uploads/UTILIZACION-GOOGLE-MEET-EN-DISPOSITIVOS-ANDROID-o-IOS.pdf)

Vygotsky, L. (31 de Agosto de 2017). *Actualidad en psicología.* Obtenido de Actualidad en psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/zona-desarrollo-proximo/>

Webcolegios. (s.f.). *Webcolegios.* Obtenido de <https://www.webcolegios.com.co/>

