



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## **EL BLOG COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER**

### **LA ESCRITURA DIGITAL**

**HEIDY JOHANA CARRASCAL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**2021**

**EL BLOG COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER**

**LA ESCRITURA DIGITAL**

**PRESENTADO POR:**

**HEIDY JOHANA CARRASCAL**

**TUTOR:**

**FABIÁN MAURICIO RAMÍREZ ÁLVAREZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LIC. LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CÚCUTA**

**2021**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Cúcuta. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## DEDICATORIA

***“Confía en el Señor de todo corazón, y no en tu propia inteligencia. Reconócelo en todos tus caminos, y él allanará tus sendas.” (Proverbios 3:5-6).***

Dios promete que si confiamos en Él, y no nos apoyamos en nuestro propio entendimiento y lo reconocemos en todos nuestros caminos, Él enderezará nuestras veredas. ¡Qué maravillosa promesa! El deseo de Dios es guiar y protegernos, para que vivamos una vida bendecida.

Así que recordemos estas tres enseñanzas muy importantes por un rey muy sabio:

\*Confía en el Señor con todo tu corazón

\*No te apoyes en tu propia inteligencia

\*Reconócelo en todos tus caminos.



SC-CER96940



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## AGRADECIMIENTOS

¡Gracias a Dios por hacerme su hija, elegida, amada, respaldada, protegida...!

Me van a faltar páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo merecen reconocimiento especial mi madre que con su esfuerzo y dedicación me ayudó a culminar mi carrera universitaria y el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible, igualmente a toda mi familia por ese apoyo incondicional.

Asimismo, cabe resaltar que gracias a la gestión del Señor exalcalde César Rojas bajo el lema de campaña “sí se puede progresar” en conjunto con la Universidad de Pamplona dirigido por el señor rector Elio Daniel Serrano, y su maravilloso programa “Universidad al Barrio” porque nos ayudó a lograr la meta de estudiar.

De igual forma, agradezco a larga lista de maestros, que gracias a sus consejos y correcciones aportan a este proceso y de los que he aprendido el amor, la convicción por la docencia pero sobre todo agradezco a un maestro llamado **Rodrigo Castrillón**, que ha inculcado en mí el amor por la enseñanza.

Y gracias a Icc kids por inspirar a capacitarme para compartir con ellos...



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## RESUMEN

La escritura digital es muy importante que aunque ha pasado tanto tiempo, esta permanece vigente; porque ha sido asociada con la manera de comunicarse, utilizada muy a menudo por casi todos, sin perder su valor al contrario, se mantiene y ha ido evolucionando, cambiando, adecuándose a los que a ella acuden para plasmar sus ideas, son inimaginables las cosas que se han podido descubrir por medio de ella, su enseñanza y aprendizaje requiere de herramientas virtuales como los blogs que motiven a los estudiantes a la escritura de textos según el gusto del estudiante. En este sentido, la presente investigación aborda el problema de la escritura digital en un grupo mixto de 30 estudiantes de grado sexto de la institución Claudia María Prada en la ciudad de Cúcuta, cuyo objetivo general es fortalecer la escritura digital a través del blog educativo como herramienta didáctica, de los estudiantes de la población objeto mencionada. Haciendo uso del enfoque cualitativo y el método de investigación-acción se llevó a cabo una propuesta pedagógica viable que relaciona la utilización de un blog para fortalecer la escritura como mecanismo de expresión en diferentes contextos.

Palabras clave: blog, escritura digital, estudiante, pandemia,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ABSTRACT

Digital writing is very important that although so much time has passed, it remains in force; Because it has been associated with the way of communicating, used very often by almost everyone, without losing its value on the contrary, it is maintained and has been evolving, changing, adapting to those who come to it to express their ideas, things are unimaginable that have been discovered through it, its teaching and learning requires virtual tools such as blogs that motivate students to write texts according to the student's taste. In this sense, this research addresses the problem of digital writing in a mixed group of 30 sixth grade students from the Claudia María Prada institution in the city of Cúcuta, whose general objective is to strengthen digital writing through the educational blog as didactic tool, of the students of the aforementioned target population. Using the qualitative approach and the action research method, a viable pedagogical proposal was carried out that relates the use of a blog to strengthen writing as a mechanism of expression in different contexts.

Keywords: blog, digital writing, student, pandemic,



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>12</b>
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	17
<b>1.4 OBJETIVOS</b> .....	<b>21</b>
1.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	21
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	21
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>22</b>
2. MARCO DE REFERENCIA .....	22
2.1 ANTECEDENTES .....	22
2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	22
2.1.2 ANTECEDENTE NACIONAL .....	24
2.1.3 ANTECEDENTE LOCAL .....	26
2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	27
2.3.1 ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL BLOG .....	31
2.3.1.1 ¿QUÉ ES BLOG? .....	31



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2.3.1.2 ¿QUÉ ES ESCRITURA?.....	34
2.3.1.3 ESCRITURA DIGITAL: .....	36
2.4 MARCO CONTEXTUAL.....	37
2.5 MARCO LEGAL.....	40
2.5.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA .....	40
2.5.2. LEY 30 DE 1992 .....	41
2.5.3. RESOLUCIÓN NÚMERO 385 DEL 12 DE MARZO DE 2020.....	41
2.5.4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: .....	42
2.5.5. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (115 DE 1994) .....	44
2.6 ESTÁNDARES CURRICULARES.....	45
2.6.1 DIRECTIVA N° 04.....	45
2.6.2 DIRECTIVA N° 05.....	45
2.6.3 CIRCULAR N° 21.....	46
<b>CAPÍTULO III: .....</b>	<b>47</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>47</b>
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
<b>3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>48</b>
3.3 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	49
3.2 INFORMANTES CLAVES.....	49
3.2 RUTA METODOLÓGICA .....	50
CONCLUSIONES .....	52
RECOMENDACIONES .....	53
<b>CIBERGRAFÍA.....</b>	<b>59</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>61</b>





## INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna, la luz ha llegado fuera de la caverna, esa que se encuentra en cada corazón queriendo contar al mundo su eterna verdad, las palabras nunca pasarán y siempre se encontrarán para al mundo expresar, serán como roca firme en tempestad el camino y ahora más cerca, puede que ya no a una página como tal, pero si a un clic y esa es la esperanza que les queda los que aman la lectura, que quienes se están formando en las escuelas encuentren su lugar y desde allí expresen y logren al mundo impactar con algo digital.

La escritura permite expresar muchas cosas y a la vez genera aprendizajes significativos en el proceso educativo, ya que ofrece grandes ventajas para la vida y les ayuda a los estudiantes a desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos, de éste modo, es importante resaltar que la escritura en este caso digital, es una gran oportunidad para formar en ellos varios procesos tanto en el colegio como en la vida misma y más en los últimos tiempo de esta crisis.

Así mismo, la investigación tiene como objetivo principal fortalecer la escritura digital a través del blog como herramienta didáctica en los estudiantes del grado sexto de la institución Claudia María Prada, para poder desenvolverse en la adquisición de su aprendizaje debe realizarse una alianza con los niños y niñas de manera que ellos mismos sean quienes encaminen el buen desenvolvimiento de una escritura correcta y en lo menos





posible sin faltas gramaticales, porque es un hecho comprobado, lo hacen todo el tiempo, sin embargo no lo hacen correctamente, lo hacen con métodos innovadores y es ahí se debe guiar al estudiante de manera más práctica, confiando en ese proceso, mediante herramientas que motiven su enseñanza, y, les permita crear, transmitir sus vivencias través de videos, con imágenes coloridas y sobre todo motivarlos a leer y aprender más sobre el mundo que les rodea.

El blog es una herramienta multifuncional, innovadora, didáctica y participativa, porque se puede construir con las aportaciones de todos los estudiantes, y también se puede compartir con la comunidad educativa, que puede comentar publicaciones. La combinación de trabajos escolares y entornos virtuales como los blogs es relevante en la era actual, en la que la pandemia ha reemplazado la conexión de las aulas escolares a los dispositivos electrónicos.

Así pues, teniendo en cuenta que uno de los principales problemas en el campo del español es la escritura correcta, este se adapta a diferentes componentes de sexto grado, como la gramática, el género literario, la coherencia y cohesión y el texto estructurado, por lo que promover la escritura es fundamental para enriquecer el vocabulario y fomentar ortografía acostumbrarse a la imaginación y potenciarla es fundamental, a través de la motivación que generan los blogs y este espacio editorial, este proyecto de investigación pretende seguir adelante.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

*“Dime y olvidaré Enséñame y recordaré Involúcrame y aprenderé Hazte a un lado y actuaré” Proverbio chino*

Actualmente, existe un inconveniente relacionado con la lectura, hay pésima costumbre para leer, por ende no se está nutriendo y algunos docentes afirman que ya los niños, niñas, adolescentes, no leen, ni mucho menos escriben, acerca de esto; lo que se podría decir, es que los están atiborrando con tanto texto, que se corre el peligro de perder lo más importante la lectura por placer, tras años leyendo y leyendo. Hay que decir también que, ese tipo es la actividad más eficiente para adueñarse, apropiarse, de alcanzar, así obtener experiencias y hacer parte de los buenos, durante un largo período de su vida y no que lean obligados, así no se harán lectores apasionados, por ende no llegarán a ser escritores ni mucho menos.

Además, como se menciona anteriormente la escritura es indispensable para expresarse; sin embargo, en los últimos años el nivel se ha reducido a las conversaciones por chat, de modo que se han dejado atrás los textos estructurados que requieren de componentes lingüísticos como la gramática, la semántica, la pragmática y la sintaxis.



De acuerdo con un artículo de la revista Semana, donde se aborda un estudio llevado a cabo por la red de lectura y escritura de la Universidad de la Sabana, se afirma que:

En el bachillerato los alumnos no desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias que les permiten tener un conocimiento básico en el manejo de la lengua española, razón por la cual se les dificulta enfrentarse a textos de mayor nivel académico, tanto para leerlos como para escribirlos. (Semana, 2016)/

El estudio revela que los estudiantes no están teniendo una preparación adecuada en lectura y escritura para la vida universitaria; por esto, los resultados de pruebas internacionales evidencian la falta de promoción de este proceso dual en los educandos. Si bien esta problemática recae sobre todo el sistema educativo, las instituciones educativas plantean programas que mejoren aspectos como la redacción; sin embargo, no todas las estrategias funcionan, puesto que aún no se le ha dado a la escritura la importancia que merece dentro del currículo, teniendo en cuenta que es una competencia básica para acceder a un nivel de pensamiento crítico.

A partir del hecho de que la lengua castellana es una de las asignaturas con mayor carga horaria en la jornada escolar, las acciones que se realicen durante las clases son imprescindibles para hacer la diferencia y lograr cambios significativos en la percepción que tienen los estudiantes de la escritura, quienes relacionan la idea de escribir con una actividad



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

tediosa que requiere de estructuras complejas. Es común hallar en el aula estudiantes que no quieren realizar ejercicios de ella y menos si se basan en completar cierta cantidad de páginas, dado que se quedan cortos en el momento de exponer sus pensamientos en el papel o de crear historias que se alejan de la realidad.

La tecnología ha sumergido a todas los integrantes de la sociedad, esto ha simplificado la vida de los seres humanos, pues ya no es necesario realizar muchos de los tramites que antiguamente se hacían de forma presencial, ahora se pueden resolver muchos asuntos con el simple hecho de dar clic en un botón o descargando una simple aplicación. La educación no ha sido ajena al impacto tecnológico, por el contrario, se ha contagiado de la necesidad de trabajar a la par con la innovación para lograr un proceso educativo actual, ecléctico y acorde a los desafíos del futuro. Los profesores universitarios Peña & Otálora señalan la relación entre educación y tecnología:

La educación con tecnología se caracteriza y se fundamenta en determinados rasgos que procuran el abordaje innovador y creativo de los problemas y aspectos críticos señalados o planteados para ser resueltos desde la educación, aprovechando las potencialidades de la tecnología en general y de las TIC digitales. (2018, p. 67)



En el caso de los estudiantes de grado sexto de la institución Col Claudia, la problemática hallada se centra en el eje de producción textual, lo que se convierte en una falencia de índole educativa que puede ser abordada mediante el uso adecuado de las TIC. En este sentido, las clases sincrónicas que se orientan, actualmente, a raíz de la pandemia del Covid-19 se convierten en una oportunidad para los estudiantes y maestros para demostrar la convergencia existente entre las aulas virtuales y el desarrollo del plan de estudios.

El blog se convierte en un recurso indicado para el grado sexto de escolaridad porque se encuentran en una edad cronológica óptima para trabajar con un medio digital, las temáticas que se abordan en el área de lengua castellana se relacionan con la búsqueda, selección, el almacenamiento de información y el reconocimiento que brinda esta herramienta al ser compartido por la comunidad educativa, genera en los estudiantes motivación hacia la escritura y la construcción de espacios, donde se expongan sus producciones.

El éxito de los blogs con contenido literario, entre muchos más, depende del trabajo mancomunado entre docente y estudiantes, al respecto Aznar & Soto (2010) manifiestan que:

Es una herramienta educativa cuyo valor radica no solo en la propia dinámica interna de su practicidad operativa, sino que depende asimismo de la manera en que los docentes y alumnos utilicen la creatividad con dicho instrumento para generar aprendizaje y para aportar significado a las tareas escolares y la práctica docente. (p. 87)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Entonces, la propuesta pedagógica de un blog a partir de fortalecer los escritos de los estudiantes de sexto grado de la institución Claudia María, está unida a la constante retroalimentación en clase de los elementos que conlleva a expresar sus experiencias durante la pandemia, la creatividad e imaginación para crear historias interesantes y acordes al grado cursado, y poner a prueba habilidades digitales para el diseño de un bitácora, que contenga las producciones finales llevadas a cabo por el grupo de estudiantes de manera que se pueda compartir con padres de familia, docentes, directivos y comunidad en general

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la escritura digital en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa Claudia María Prada?



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de grado va dirigido a fortalecer el proceso de escritura digital, mediante una herramienta didáctica muy novedosa como lo es el blog, escribir en un bitácora es una de las mejores maneras para difundir un tema en general, de forma natural, permite al escritor acercarse a quien lo lee y además, cuando el contenido es realmente bueno ayuda a que otros se interesen en escribir, y eso es lo que se busca con los estudiantes de la institución educativa Claudia María Prada del grado sexto.

Actualmente, existen unos centenares de textos, los cuales siempre están para ser leídos, independientemente de eso, muy pocos sienten la necesidad de escribir, esas cosas no se aprecian, se deciden; ya que casi siempre se hacen para redactar un trabajo escolar y no por gusto personal; lo bueno es que ahora están sumergimos en esta aventura, de encontrarle el gusto a la escritura, se encontraran con los blogs como opciones de lectura ágil, dinámica, entretenida, llamativa.

De la misma forma, se deja claro que sigue siendo muy importante la manera correcta de utilizar las reglas gramaticales en la redacción, porque preocupa que con tanta tecnología, de hoy en día, se olvide lo que hace hermoso a un escrito y si se ignora la ortografía se perderá esa buena costumbre de mostrar algo hecho con gusto, con agrado y es ahí que entra el uso



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

del blog, porque la calidad es muy importante para agradar al lector, con contenido útil pero bien escrito.

En palabras de los investigadores Ana María de Caso & Jesús Sánchez la motivación es un factor determinante en la escritura: (Cassany, 1993)

Los alumnos necesitan desarrollar fuertes creencias motivacionales sobre la relevancia y la importancia de la escritura para saber enfrentarse con las complejidades y frustraciones que la tarea en sí conlleva, además de aprender a ser persistentes y flexibles, puesto que es una actividad que requiere un control constante del progreso hacia las metas. (2006, p. 481).

Los autores destacan la poca confianza de los estudiantes en el momento de iniciar la redacción de un texto, lo que genera desmotivación en la escritura. El sistema educativo no les ha otorgado a las habilidades comunicativas el papel preponderante que merecen, escribir no es la excepción de la regla, pues al ser un proceso arduo es necesario inculcarlo en las aulas desde temprana edad, de manera que los estudiantes reconozcan su importancia y los beneficios de saber escribir.

Del rol que ejerce el maestro y del contexto dependen que se facilite el proceso de redacción, dado que las concepciones que alberga el docente acerca de la escritura son las primeras percepciones que va a tomar un educando, mientras que el contexto es lo que les permite introducirse en la realidad y visualizar la escritura desde un punto de vista comunicativo, es decir, hacer de la escritura parte del imaginario colectivo tal como el

discurso oral que es percibido como un mecanismo real, y no una producción aislada que no pertenece a la realidad inmediata.

Cassany advierte acerca del margen tan estrecho de utilidad que se le otorga a la escritura:

La imagen social más difundida de la escritura es bastante raquítica y a menudo errónea. No todo el mundo califica como escritos lo que se elabora en el trabajo (informes, notas, programas), en la escuela (reseñas, apuntes, exámenes, trabajos), para uno mismo (agenda, diario, anotaciones), o para amigos y familiares (invitaciones, notas, dedicatorias). (1993, págs. 38-39).

Entonces, La escritura es sumamente útil y se aplica en diversos contextos más allá de los temas vistos en la institución y del trabajo; la publicidad y el marketing a través de sus anuncios y eslóganes brindan una visión diferente de ella, pensada hacia la empresa y el consumidor; incluso las editoriales y los artículos de opinión tan populares ahora por el impacto de las redes sociales se nutren de los procesos escritos.

La pertinencia de la escritura en el aula radica en que es una habilidad que se adquiere para toda la vida y tiene muchos ámbitos de aplicación tan simples como una carta, con fines legales como un derecho de petición y por supuesto con propósitos literarios como los cuentos y las novelas. El presente proyecto aborda la utilización de una bitácora en el fortalecimiento de la escritura digital como una propuesta didáctica que



será aplicada mediante un blog, de manera que se relacionan dos aspectos importantes como la tecnología y la educación. Para (Vygotsky, 1977), “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigida hacia objetivos definidos previamente”. Citado en (Valery, 2000) El escritor se centra en las ideas que va a expresar y los recursos para lograrlo, los cuales serían los componentes lingüísticos necesarios para escribir, p. 40).

La presente propuesta nace bajo la necesidad de vincular a los estudiantes de grado sexto en la creación de textos que los motiven a fortalecer el eje de producción textual, para llevarlo a cabo se utilizará una herramienta didáctica, el blog, el cual permite publicar las creaciones de los estudiantes y compartirlas con toda la comunidad. (Duque) Define el blog educativo como una “alternativa de información y comunicación para todos aquellos docentes interesados de una u otra manera en planificar, diseñar, elaborar y publicar su propio espacio en la Web”. (2008, p. 293)

El blog educativo como propuesta pedagógica en la producción de textos asocia la interactividad de la tecnología con la creatividad de los estudiantes en la escritura de sus experiencias en consecuencia, la propuesta en construcción es viable en la medida en que docente y estudiantes trabajen en conjunto, y se realicen retroalimentaciones constantes de los temas y los elementos necesarios para escribirlos. El blog servirá como plataforma para los estudiantes interesados en dar a conocer sus escritos y para incentivar a los profesores a diseñar nuevas formas de aprendizaje más allá del aula.





## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la escritura digital a través del blog como herramienta didáctica

### 1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las falencias de los estudiantes de grado sexto de la institución Claudia María Prada en Cúcuta durante el proceso de escritura mediante un diagnóstico.

Desarrollar producciones escritas con los estudiantes de grado sexto de la institución Claudia María Prada en Cúcuta

Construir un blog con las producciones escritas de los estudiantes de la institución Claudia María Prada en Cúcuta



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO DE REFERENCIA

#### 2.1 ANTECEDENTES

Se revisaron antecedentes sobre el tema encontrando investigaciones de carácter internacional, nacional y local que aportaron referencias claras y aplicables a la propuesta. Es importante mencionar a (Jairo Castro Neira y otros) “la producción escrita como Objeto de enseñanza” que recopila experiencias de la práctica de lengua castellana en los licenciados en formación.

##### 2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Primero, para esta revisión científica se encontró en Valladolid, México la tesis de investigación de González-Hernando, C., Valdivieso-León, L., y Velasco-García, (2020) titulada “Estudiantes universitarios descubren redes sociales y Edublogs como medio de aprendizaje” realizada por La Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, cuyo objetivo fue identificar cómo los estudiantes de enfermería utilizan las redes sociales y los blogs con fines académicos y sociales con el fin de hacer propuestas de mejora para el cambio educativo, lo que le aporta a la propuesta el hecho de conocer el grado de satisfacción de ellos en relación con la efectividad y el funcionamiento de un blog creado específicamente por sus profesores como herramienta educativa y por otro lado, la investigación, es de tipo



cualitativo, con la recopilación de las opiniones de los estudiantes de enfermería y de otras disciplinas.

Del trabajo citado, se puede extraer como aporte para la presente investigación el hecho de tomar referencia de diversos métodos y aplicarlos de acuerdo con las necesidades y expectativas, tanto de los estudiantes como de los mismos docentes.

Segundo, este antecedente es el aporte que se encontró en Quito-Ecuador, un proyecto de investigación de Cruz Andrea Arteaga, Milton Wladimir Paredes Parada, 2019 titulado "Blog interactivo para mejorar la comprensión oral y escrita en los niños de preparatoria", realizada en la universidad de Israel, (UISRAEL) en los estudiantes de preparatoria del Colegio Prof. Pedro Echeverría, donde se propuso como objetivo general proponer una estrategia para utilizar el blog interactivo.

Allí se encontró, que el uso del blog hace que cada estudiante complemente sus clases, creen espacios donde se pueda anexar textos, imagen, audios, es decir complementar la clases más cómodamente, el tema concebido para la investigación, precisamente el uso del blog educativo para fortalecer la comprensión oral y escrita, lo que reta a seguir profundizando en este asunto porque con la pandemia hay mucho que reforzar.



Así mismo, como último antecedente internacional se encontró en Madrid, España una tesis investigativa de Andrés Ricardo Navarro Coronel (2020) titulada “Los Edublogs como herramienta facilitadora en comunidades virtuales de aprendizaje” presentado por la Revista electrónica de ADA, tiene como objetivo fundamental poner de manifiesto el potencial que el uso de los Edublogs en la enseñanza presencial puede llegar a alcanzar y establecer qué características o factores debe incluir un Edublogs para ser considerado un instrumento útil en el actual marco de actuación europeo y bajo qué circunstancias se logra obtener de él un mayor beneficio educativo.

Dentro de estas nuevas herramientas colaborativas, los blogs y su correspondiente versión educativa, los Edublogs, permiten que se evolucione de un aprendizaje activo en que se muestra “cómo aprender” a un aprendizaje creativo que les permita “aprender haciendo”. Respecto al aporte del trabajo citado a la presente investigación, es preciso mencionar que es responsabilidad de los docentes conocer las estrategias y métodos aplicados por otros maestros en contextos diferentes, así como los resultados obtenidos en su aplicación.

### **2.1.2 ANTECEDENTE NACIONAL**

Para continuar, se analizaron los resultados en Rovira departamento del Tolima por Olga Lucia Mogollón Velásquez en el 2018 titulada “El uso de la herramienta tecnológica



“blog” y su influencia en el nivel producción de textos de los estudiantes de la Institución Educativa La Ceiba – Colombia, en el año 2014” (Mogollón Velásquez, 2018), la investigación tiene como objetivo establecer la relación que se da entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución del Tolima, la tesis responde a la metodología de investigación de tipo básica, con diseño descriptivo-correlacional de corte mixto, que parte de aplicación de los instrumentos de recolección de datos, dejando como conclusiones arrojadas es que el blog propicia un aumento significativo de las destrezas en la producción textual de los estudiantes, por tanto, esta capacidad posibilita que la escritura sea un medio de comunicación individual, social y cultural.

En Segundo orden, está en Medellín, Antioquia - Colombia en la Revista Encuentros Gerzon Yair Calle Álvarez (2014). “Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0”

Calle A. Gerzon (2014) En la Universidad Autónoma del Caribe, este artículo es el resultado de una investigación que tuvo como objetivo analizar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico durante la producción de textos digitales bajo ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas, para contribuir a la comprensión de los procesos escriturales basados en las tecnologías de la información y la comunicación en la educación media. El enfoque asumido en el estudio fu mixto, participaron 32 estudiantes de grado once, quienes



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

durante 11 sesiones elaboraron producciones escritas digitales en el marco de un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.

En las conclusiones se resalta que el pensamiento crítico es algo que le inspira un reto, llevándolos a crear ya que es mucho lo que se pudo hacer con todo lo que este medio brinda.

Según David Jacobo Viveros Granja: “De este modo, las tecnologías se han convertido en un medio para construir espacios destinados a la comunicación entre amigos, familiares o conocidos; también, en fuentes de información a las que se puede acceder cuando los usuarios han formulado preguntas sobre un tema en la red.” (Granja, 2010). Con esto se da a entender, que en esta época de pandemia se volvió vital comunicarse con los que les rodean, porque el mundo descubrió algo que ya sabía y que usaba en todo, la tecnología sirve para muchas cosas y los niños deberán aprender que se puede abrazar en la distancia, para eso existen las palabras. (Muiña., 2011)

### **2.1.3 ANTECEDENTE LOCAL**

En el ámbito regional, se menciona un artículo realizado por:

Carlos Luis Gómez-Valderrama Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Valera, Venezuela, César Augusto Hernández-Suárez y Raúl Prada-Núñez ambos de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia de la revista Educación y Humanismo, 22(38), 1-19. Llamado La zona de posibilidades en el proceso de aprendiencia del residente digital: un análisis cualitativo en la red de experiencias matemáticas de Norte

de Santander (Gómez-Valderrama, 2020.), cuyo objetivo fue Identificar, determinar y describir la zona de posibilidades en el estar en proceso de aprender del residente digital, según mapeo visitante/residente, para mejorar la práctica de construcción de la Red Personal de Aprendizaje y el Método: Se trató de una investigación cualitativa, cuyos sujetos de investigación son profesores que integran la Red de Experiencias Matemáticas de Norte de Santander, Colombia. La información se recolectó a través de grupos de discusión en los foros temáticos. Se concluyó que la zona de posibilidades puede ser una zona difusa para las personas que no tienen una concepción clara de lo que representa la Red Personal de Aprendizaje, para beneficiarse de la inteligencia colectiva de este y por ende, precisar nuevos modos de saberes. Se destacan las palabras clave: Aprendizaje, aprendizaje virtual, tecnología digital, Internet, acceso a la información lo que sirve a esta investigación por sus aportes de lo que se vive en la actualidad educativa de esta pandemia.

### 2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Es esta, la parte fundamental de la investigación en la que se identifican las fuentes primarias y secundarias sobre las cuales se sustenta el estudio, donde se quiere ampliar la descripción del problema e integrar la teoría con los valiosos aportes recopilados. En primer lugar, se define el concepto de escritura, escritura digital y en segundo lugar mencionar, los beneficios que da la herramienta a utilizar como es el blog para que se progrese en la ejecución de un proceso que siempre estará presente en los estudiantes.

En primer lugar, aparece la aclamada maestra Emilia Ferreiro, 2017 donde afirma que “la escritura como sistema de representación”, es decir, que sería imposible vivir sin que haya existido la escritura para dar a conocer todo lo que vino después de la invención de las cosas como palancas o rueda es inimaginable un mundo, si refugiarse en la representación como dice la autora y es que no se puede siquiera imaginar la humanidad sin que hayan escritos.

Como segunda medida, se sigue a (Ferreiro, 2019) que con sus investigaciones sustentan como se adquiere la escritura, no como una técnica, sino como una herramienta cultural y social, tarea que realiza el estudiante, que tiene un protagonismo sobre el medio por el cual intenta adquirir conocimientos y donde comienzan sus experiencias de escritura y llegan a apropiarse de ésta, Ella dice: “Estamos hablando del futuro y los niños son parte del futuro. Esos niños (todos los niños) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio” (Pognante, 2006), sin duda, toda una experta en dejar que el niño y la niña sean los que participen en primer lugar en el bello proceso lector y es que muy importante que el docente, que guíe sea una persona de ejemplo a seguir más con lo que dice; sino con lo que vive.

Según (Ferreiro, 1997), “Dejémoslo escribir, aunque sea un sistema diferente al sistema alfabético; dejémoslo escribir, no para que se invente su propio sistema idiosincrático, sino para que pueda descubrir que su propio sistema no es el nuestro y para que encuentre razones válidas para sustituir sus propias hipótesis por las nuestras.



Y es que con los estudiantes de esta época de pandemia donde todo ha cambiado y ellos mismos se encuentran con nuevos mundos, a tan solo un clic, donde para comunicarse ya no escriben como los adultos lo hacen, ellos usan letras para decir una palabra completa y lo más increíble pareciera que han descubierto un nuevo alfabeto que los mayores no comprenden.

También, reforzando lo dicho por (Ferreiro, 2019) se destaca a lo que afirma (Teberosky, 1988) - Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... Eran para aumentar o disminuir la distancia”. O sea que, a la humanidad se le ocurrió la escritura como un invento para aumentar la capacidad intelectual, para extender su vida, permitiendo el aumento por ser permanente, lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo, no podría existir la nada de lo que se ha descubierto, esos hallazgos extraordinarios sin ella porque, permite explicar la vivencias y dejarlas para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. (Valverde, 2014).

Por otro lado, ella también ha permitido la educación, es inconcebible poder enseñar sin la escritura ya que está permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo, en la vida de todos es y será porque se plasmó en un escrito y el leerlo es volver a vivirlo en pasado, presente, dando dirección a lo que vendrá, ahora mismo en este lapso siguen creciendo los



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

debates puede hablarse de una lectura y escritura en estos nuevos medios distinta a la tradicional.

Asimismo, con su punto de vista aparece: “La lectura tradicional y electrónica no están peleadas, sino que cada una tiene su función “Al compararlas, (Manguel, 2005) establece que la lectura tradicional “es lenta, profunda, individual, exige reflexión” (p. 12). Explica que una obra literaria requiere de su propio tiempo y espacio a diferencia de la lectura digital. Esta última es superficial y muy eficaz para la búsqueda de información, aunque cuestiona que también se le denomine lectura. (Universia ©, 2021).

Para continuar, se aborda a (Manguel, 2005 )"Es la lectura, la más humana de las actividades creativas “de su libro lecturas sobre la lectura de Océano Travesía, muestra que en medio de la rápida absorción de la tecnología y que en medio de las grandes ventajas que tiene la escritura digital la “palabra impresa le da coherencia al mundo” son las que proporcionan en medio de la incertidumbre y de muchas clases de miedos como esta pandemia, el cese de actividades escolares o de otras más; su aporte da unos cuantos lugares seguros, tan reales como el papel y tan vigorizantes como la tinta, que darán techo y comida mientras se pasa por el bosque oscuro y sin nombre de este mundo. "Alberto Manguel es el Don Juan de la lectura."

En opinión de esta autora, se cree que en la actualidad, teniendo en cuenta los avances de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y el permanente surgimiento



de tanta interacción en sitios webs y plataformas de aprendizaje, existen nuevas alternativas tecnológicas que pueden ser aprovechadas para superar los problemas de lectoescritura de los estudiantes, se presenta lo dicho (Reale, 2007): El uso del blog y sus potencialidades, por ejemplo, se ha extendido en el contexto universitario, incluidas las materias o cursos que trabajan, específicamente, con las habilidades de lectura y escritura .

## 2.3.1 ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL BLOG

### 2.3.1.1 ¿Qué es Blog?

El blog es una herramienta tecnológica que se ha popularizado en los últimos años por su accesibilidad y la capacidad de interacción que brinda, el investigador nicaragüense René Trujillo se ha dedicado a estudiar la integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde su perspectiva el blog es:

La palabra blog, procedente del vocablo inglés Weblog, o Bitácora en castellano, se refiere a sitios web actualizados de forma periódica que recopilan cronológicamente textos, artículos, publicaciones o entradas (posts) de uno o varios autores, donde lo más reciente aparece primero. Estas entradas, por lo general incluyen la posibilidad de que los visitantes del blog



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

añadan comentarios. Los blogs permiten incluir recursos multimedia como textos, imágenes, sonidos y vídeos. (Trujillo Zapata, 2011, p. 3)

En efecto, el blog reúne características de acceso, interacción, motivación, didáctica y asertividad para estudiantes de cualquier grado orientados por un docente, las publicaciones allí expuestas pueden compartirse a través de un enlace o simplemente conociendo el nombre del blog. Los recursos multimedia se utilizan como ayudas visuales y auditivas para los visitantes, de manera que no solo haya texto, sino que se acompañe de otras estrategias perceptibles en los sentidos.

Asimismo, cabe discernir acerca del valor que tiene el blog en el ámbito educativo, al respecto, Fonseca (2009) define el uso educativo de los blogs.

Recientemente hemos visto el auge que han tenido en la red estos entornos personales de aprendizaje generados, utilizando la herramienta Blogger, la cual permite crear el recurso que denominamos edublog, definido por Fonseca (2008) como entorno de aprendizaje individual o colaborativo, que a manera de diario apoya y consolida los procesos de enseñanza/aprendizaje, en cualquier ámbito, bien sea a nivel de primaria, secundaria, universitario o en el área de formación personal. (Citado en Fernández Chamorro & Pérez Jiménez, 2015, p. 33)

Según las palabras del autor, el blog como herramienta educativa tiene la particularidad de ser un entorno trabajable de forma individual o colaborativa, en el caso del blog diseñado



para la publicación de textos narrativos de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido, se pretende desarrollar un blog mancomunado orientado por la docente en concordancia con las ideas que los estudiantes pueden aportar. Por otra parte, el blog se ajusta a los requerimientos lingüísticos que se exige a los estudiantes de grado séptimo de básica secundaria, de manera que a través de las publicaciones en el blog se evalúan aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, pragmáticos e incluso semióticos por la inclusión de elementos visuales que conllevan simbolismos alusivos a las narraciones.

La Real Academia Española, (2021) define al blog como “Sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores”.(© Real Academia Española, 2021.) De ahí se destaca la importancia del blog para mejorar los procesos de escritura digital en los estudiantes, pues ya ellos no escriben en papel ni, utilizan el lápiz, pues en un mundo tan globalizado como esté, abundan los textos digitales llenos de luz de vida, sonidos entre muchas cosas más.

También, se encuentra a (Granieri, (2005) “Los blogs son sitios web de comunicación, sobre todo, personal, en los cuales los usuarios publican contenidos (entradas)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

sobre sus temas de interés y es eso precisamente lo que gusta de implementar los blogs en los niños que puedan hablar de su tema predilecto, que escojan un tipo e texto, que inventen, que creen mundos alternos, que escriban mal pero que escriban y que sobre todo que sueñen... “Muchas veces no se entiende la importancia de tener una buena escritura, y por consiguiente, se termina por hacer escritos que no tienen el sentido correcto o que no se pueda entender. Por ese motivo, lo que se quiere es que los estudiantes escriban lo que les apasiona y a su manera.

### 2.3.1.2 ¿Qué es escritura?

Para este término, se tiene también a la real academia española que la define como: Sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica (Española, 2021.) Pero, es decir que esos millones de nativos digitales que están por ahí y que en cualquier momento envían y reciben textos por las redes están listos para ser escuchados o leídos.

Y se vuelve a presentar la verdad y es que el entorno que rodea a cada niño, niña es lo que los hace que ellos aprenden dentro y fuera de un aula, que si bien funciona en cuanto al análisis no es el que más funciona y es que se está rodeado de escritura desde que nacen; casi nunca el ambiente les explica e informa como debiera; por eso está la escuela o en este caso la institución Claudia María.

La producción escrita es un eje referido en los estándares básicos de lengua castellana, dado que constituye uno de los enfoques fundamentales del área, Bermúdez & Agudelo disciernen acerca del concepto de producción textual:

Hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar. El texto que se construye refleja las ideas que habitan la mente y que se despliegan en el papel o en la pantalla del computador como resultado de interpretaciones, argumentos, y proposiciones relacionadas con situaciones imaginarias o experiencias reales. (2004, p. 3)

Además, La mayoría están rodeados por carteles, vayas, avisos, marcas y en su afán por desenvolverse logran entenderlas, esto hace que lean y que lean mucho, sin embargo lo que más prolifera es el uso de las tecnologías; el que menos tiene, usa por lo menos de tres a cuatro redes sociales, donde escribe y escribe, ya que no lo haga debidamente es otra cosa, motivado por el boom de las transformaciones, están usando las palabras que han ido transformando y que al comunicarse entre ellos es perfectamente normal hacerlo, pareciera que desafían a otros a crear su propia manera de escribir; porque sí se entienden, lo que lleva a tratar de descifrar que será de los que se dedican a rescatar la correcta escritura; lo bueno es que como todo en el mundo las cosas ya han sido creadas se trata de darles un nuevo enfoque, por eso se abordara el tema a continuación.

### 2.3.1.3 Escritura digital:

El concepto de "escritura digital" se relaciona con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la evolución de estas, ello implica darle el nivel de importancia que actualmente predomina en los recursos tecnológicos. . (Porter, 2002) Habla de escritura interconectada o entre redes para integrar al proceso de escritura a la comunicación basada en Internet, y la interconexión que revoluciona en nuevas prácticas de producción, interacción y publicación.

A la par del término escritura digital surgen nuevos términos como escritores digitales, ¡nos convertimos en ellos! Esto por el simple hecho de utilizar nuevos recursos como la palabra escrita, audios, videos, imágenes, como infografías y demás esquemas que den significado y faciliten la comunicación visual.

Según, (Chaverra, 2011) ella difundió la investigación que evidenciaba el papel protagónico que tiene la escritura en el campo de la alfabetización digital. La misma autora afirmó que contrario a algunas percepciones apocalípticas en torno a su desaparición o automatización debido al uso de herramientas informáticas, “la escritura como habilidad de pensamiento y comunicación es cada vez más fuerte” esto quiere decir, que el fin no está en ni cerca, ni lejos; sonará extraño pero ahora todo es mejor y es gracias a la innovación que no es otra cosa, que darle un nuevo sentido a algo conocido.



## 2.4 MARCO CONTEXTUAL

Actualmente, la situación de los estudiantes cambió muchísimo, tanto que se debe desaprender, pues debido al cierre de colegios, oficinas y negocios a raíz de la contingencia por el nuevo coronavirus (COVID-19), muchos padres de familia, docentes y estudiantes se encuentran tratando de adaptarse a la nueva “rutina” y los retos que implica aprender en línea. Ante esta situación, es muy importante que los padres y maestros se mantengan en constante comunicación y encuentren la mejor manera de que sus hijos continúen aprendiendo desde casa.

Alguien dijo: todo ayuda para bien, y la razón de traer esta frase, es el hecho de que por años los niños y niñas se habían ido a refugiar en un salón de clases para llenarse de conocimientos, era muy poco el tiempo que se dedicaba a estar en familia y esto trajo muchas consecuencias; tanto positivas como negativas, los estudiantes ahora en casa necesitan más apoyo por parte de sus padres o de adultos que los guíen

Para sumar, aparece un aporte que hace Laura K. Reynolds, decana de la Facultad de Educación, Desempeño Humano y Salud de la Universidad de Carolina aconseja que, aunque parece que los padres han tomado el rol de educadores, los maestros deben seguir presentes y mantenerse conectados tanto como sea posible. (Delgado P. , 2020) O sea que se debe



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



seguir respaldando a los estudiantes, porque es claro que los que saben de educación afirman que el reto al que se tiene que adaptar cada docente y estudiante es un aprendizaje significativo.

Por otro lado, siempre se tenían modos de enseñanza, ya que cada persona aprende de diversas formas, para algunos es algo favorable y para otros no y todo esto depende del estilo de aprendizaje de cada persona, como docentes se debe mejorar las ideas y estrategias para que aprendan de igual o mejor manera que antes y así sacar provecho a los momentos educativos y de este modo atender a las nuevas necesidades que presentan los educandos en su entorno a sus conocimientos.

Muchos se preguntan y ahora qué, se volverán a esos espacios entre tablero y pupitres, nada más catastrófico que la rutina y es hora de seguir afuera de la caverna y caminar directo a la luz, por eso se pretende implementar una de las mayores riquezas de todos los tiempos la escritura, después de tanto se debe cambiar y aparece la propuesta del blog y compartir lo que ha pasado con el mundo.

El proyecto titulado “El blog como herramienta didáctica para mejorar la escritura digital” en los estudiantes del grado sexto de la Institución Claudia María Prada, en la ciudad de Cúcuta, que según (Cúcuta, 2019) Se encuentra ubicada en un municipio colombiano, es capital del Departamento de Norte de Santander. Se encuentra situado en el nororiente del



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



país, sobre la Cordillera Oriental de los Andes, cerca de la frontera con Venezuela. Cúcuta cuenta con una población de 1 082 632 habitantes.

Por otra parte, La Institución educativa Colegio Claudia María Prada, está conformada por las Sede Principal, Claudia María Prada, ubicada en la calle 2 No. 7-44 Br. Niña Ceci; Sede Hermano Rodulfo Eloy, ubicada en la calle 9 No. 15-64 Br. Belisario y la Sede San Vicente de Paul, ubicada en la calle 15 No. 12.70 Br. Belisario de la comuna 8, sus áreas circunvecinas: Barrios Ceci, Carlos Ramírez, Nidia, El 7 de Agosto, Nuevo Horizonte, y otras zonas de influencia. (Institución Claudia Maria Prada)

Es un establecimiento de carácter público y cuyo representante es el rector llamado Jorge Eliecer Mantilla Guerra bajo el lema. “Educamos con exigencia y calidad para toda la vida” en total cuenta con funcionarios así: 1 rector, 2 coordinadores, 5 administrativos, 54 docentes, 1 docente con función de orientadora para las tres sedes, Desde el 31 enero del 2020, presta servicios en los niveles preescolares básicos, primarios básicos secundarios y media académica media técnica y proyectos flexibles en alfabetización educación por CLEI (I II III IV V VI) y aceleración del aprendizaje. Otorga el título de Bachiller Técnico en modalidades desarrolladas a través de convenios interinstitucionales con el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD), y de acuerdo al Sistema Nacional de Ocupaciones SENA. (<https://colclama.edu.co/web/>)



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

## 2.5 MARCO LEGAL

En este apartado se muestran artículos, decretos, acuerdos y demás con el fin de mostrar el entorno en el que se ve situada esta problemática.

### 2.5.1 Constitución política de Colombia

El artículo 67 de la constitución política de Colombia define la educación como un derecho fundamental que debe ser garantizado por el estado, la familia y la sociedad.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. (Chavarro Cadena, 1991).

En este sentido, la educación debe ser una prioridad para el gobierno, dado que tiene una función social y es un servicio que se presta de forma gratuita, su enfoque se centra en la integralidad del ser humano, quien desarrolla sus dimensiones a través de los grados de escolaridad.



### 2.5.2. Ley 30 de 1992

La ley 30 de 1992 contiene la organización del servicio público de la educación superior en Colombia. En el artículo 6 de dicha ley, se trazan los objetivos de la educación superior y sus instituciones. “Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país”. (Congreso de Colombia, 1992). En este sentido, el programa de Licenciatura en Lengua Castellana y comunicación a través de las prácticas pedagógicas pretende vincular a los estudiantes a los procesos escolares que se manejan en los colegios, dado que allí se adecua el perfil profesional del docente en formación y se desarrolla un servicio social significativo.

### 2.5.3. Resolución número 385 del 12 de marzo de 2020

Esta resolución fue erigida por el ministerio de salud y protección social, allí se declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y se adoptan las medidas pertinentes para hacerle frente al virus.

Deben preverse medidas que limiten las posibilidades de contagio, en todos los espacios sociales, así como desarrollar estrategias eficaces de comunicación a la población en torno a



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

las medidas de protección que se deben adoptar y a la información con respecto al avance del virus. (Ministerio de salud y protección social, 2020).

Entre las medidas tomadas a raíz de la emergencia sanitaria declarada, las instituciones educativas fueron cerradas con el fin de prevenir el contagio de estudiantes y profesores, colegios y universidades trasladaron sus aulas a videoconferencias virtuales para mitigar el número de contagios en el país.

#### **2.5.4. Ministerio de educación nacional:**

El ministerio de educación nacional al ser el órgano encargado de proveer los elementos necesarios para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje idóneo establece una serie de documentos para guiar a los docentes en el quehacer educativo. Los lineamientos curriculares de lengua castellana tienen la finalidad de:

Plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. (Ministerio de educación nacional, 1998).



El currículo incluye criterios en cuanto al área, los métodos que se pueden utilizar y los teóricos que inciden en la lengua materna. El lenguaje es sumamente amplio y contiene una serie de componentes que se dilucidan en el documento, de esta manera, los profesores de todo el país tienen un punto en común para el desarrollo de sus clases.

Por otra parte, el ministerio de educación nacional reunió un equipo de expertos para construir los estándares básicos de competencias de lenguaje, dado que el lenguaje es fundamental en la historia de la humanidad.

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades; construir nuevas realidades; establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres; y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. (Ministerio de educación nacional, 2003, p. 18)

Los estándares comprenden cinco factores de organización en que se divide el lenguaje, producción textual, literatura, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, de esta manera se aborda de manera holística el área de lengua castellana, la cual se encuentra implícita en las dinámicas sociales



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

cotidianas y, en los diferentes campos del conocimiento que requieren de los procesos que subyacen al lenguaje.

### **2.5.5. Ley general de educación (115 de 1994)**

La ley 115 de 1994, expide las normas generales para regular el servicio público de la educación, parte del derecho fundamental a la educación consagrado en el artículo 67 de la constitución política y reitera la función social del servicio educativo. El artículo 22 de la ley general de educación, señala los objetivos específicos de la educación secundaria en el área de lengua castellana:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana. b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (Congreso de Colombia, 1994)

Entre los objetivos de la ley, se encuentra la producción de textos escritos en básica secundaria, así como la utilización de la lengua materna como medio de expresión, lo cual se ve reflejado en la presente investigación mediante las narraciones que serán publicadas en el blog.

## 2.6 ESTÁNDARES CURRICULARES

Los estándares constituyen una herramienta del Ministerio de Educación Nacional que tiene como fin concretar lo que un estudiante debe saber y saber hacer. Y textualmente dice:

“Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. ( Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN, 2003))

Es decir, fomentando, propiciando el escribir un relato, un cuento, una receta, una anécdota, entre muchas más... De tal forma que puedan contar lo que sienten, están viendo y contar el ambiente que les rodea, “el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, 2006),

### 2.6.1 DIRECTIVA N° 04

Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

### 2.6.2 DIRECTIVA N° 05

Orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa y la implementación de una modalidad de complementario alimentario para consumo en casa. (educación, 25 de marzo de 2020)



### 2.6.3 CIRCULAR N° 21

Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación. (Educación, 2020)

Con base en lo anterior, se puede observar que las instituciones educativas se encuentran en un cambio total de ambiente, es por esto que es sumamente importante brindar el apoyo correspondientes a los estudiantes con el fin de lograr buenos aprendizajes, también las instituciones se han interesado por crear momentos de enseñanza para los docentes y de esta manera poder aprovechar las herramientas tecnológicas, sin dejar a un lado el interés que cada profesor tiene por sus educandos. (salud, ministerio de salud)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

## CAPÍTULO III:

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque que guía el presente estudio investigativo es de tipo cualitativo, caracterizado por abordar aspectos particulares en un contexto determinado, en este sentido la revisión teórica de un grupo de investigadores esboza un concepto de investigación cualitativa.

La investigación cualitativa es holística, debido a que en su enfoque interpreta a los contextos, sujeto y grupos desde un punto de vista unificador, que considera que todo funciona bajo una lógica integral que es propia de la organización, comunidad o contexto específico que se está estudiando, este tipo de investigación tiene en cuenta las relaciones simbólicas y sociales que se establecen dentro del contexto. (Portilla Chaves, Rojas Zapata, & Hernández Arteaga, 2014, p. 92)

En este enfoque, el investigador se acerca a la población objeto, estableciendo un vínculo, puesto que durante la indagación de la situación problema, se genera una relación donde predomina el diálogo y la comunicación asertiva. Asimismo, el libro metodología de la investigación vislumbra algunas de las características del enfoque cualitativo

Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más

bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, p. 8)

El proceso que se lleva a cabo con la investigación cualitativa es inductivo, a su vez analiza múltiples realidades subjetivas y no presenta una secuencia lineal, pues el investigador puede devolverse a otras instancias del estudio para perfilar o modificar datos de acuerdo a los avances del proyecto. En el caso de los estudiantes de séptimo grado del colegio Reino Unido, existe una intervención dialógica y empática, teniendo en cuenta que se está acompañando el proceso de prácticas desde ambientes virtuales, así que se llegan a conocer particulares del grupo gracias a la intervención.

### 3.2 Diseño de la investigación

El diseño investigativo se enmarca en el método de investigación-acción, dado que el investigador se encuentra inmerso en una realidad con el objetivo de planificar acciones coherentes para cambiarla. Así lo reitera, Suárez (2002), quien aborda la investigación acción desde una perspectiva educativa como “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. (Colmenares & Piñero, 2008, p. 104). La teoría, hace referencia al papel que cumple la población objeto

como coinvestigadores, en este caso los estudiantes de sexto de grado de la Institución Claudia María, quienes debido al cese de actividades, faltó tiempo para que ellos pudieran participar activamente del proceso.

### 3.3 ENFOQUE METODOLÓGICO

#### 3.2 INFORMANTES CLAVES

Según, (Tamayo y Tamayo, (2006). ), define la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176) así, la muestra aunque fue poca debido a la cantidad de estudiantes que realizaron el cuestionario, sin embargo se permitió la primera fase de esta investigación.

Eventualmente, para esta investigación se tuvo en cuenta que por motivos de la crisis sanitaria que atraviesa el mundo, la población a la que se le aplicó, la prueba fueron solo de cuatro estudiantes de edades entre los once y doce años de la ubicación ya relacionada en la parte anterior, que pertenecen a los barrios aledaños al sector de la institución sector, con los cuales

se contó gracias al apoyo del señor rector y la docente Lina Tatiana Colmenares encargada de guiar y orientar a los del grado sexto.

Mejor dicho, resaltar que a pesar del problemática en la institución siempre les ofrecieron a sus niños y niñas todas las guías, les daban tiempo para resolverlas, un breve descanso entre ese tiempo y la posibilidad de comunicarse con los docentes para aclarar dudas y reforzar las temáticas impartidas, se reconoce el apoyo por parte de padres de familia, docentes siendo parte fundamental para aliviar esta crisis. **Ver anexo 3**

### 3.2 RUTA METODOLÓGICA

La primera fase es la identificación de las falencias de los estudiantes durante el proceso de escritura, se pudieron evidenciar mediante la aplicación de un diagnóstico que comprende los ejes temáticos de comprensión e interpretación textual y, producción textual del área de lengua castellana. Se trabajaron de manera hipotética diferentes aspectos a partir de tipos de textos. Después de la aplicación, se procedió a analizar las respuestas de los estudiantes, identificando las falencias en términos de estructura, coherencia, cohesión, creatividad, intención comunicativa y gramática en la escritura.

La segunda fase, hipotéticamente se centra en la explicación de los textos, sus características y elementos para tener en cuenta en su escritura. A partir de esta información, los estudiantes proceden a realizar su primer borrador de un texto a su gusto, el cual será retroalimentado



por los docentes en formación mediante correcciones e ideas que aporten al fortalecimiento del proceso de producción escrita. Al final, se obtuvo como parte del producto textos adecuados para el grado y las orientaciones impartidas elaborados por los estudiantes.

La tercera fase, se propone la construcción de un blog educativo que reúna la interactividad, fácil acceso y creatividad deseada, allí se cargarán en diferentes entradas una selección de textos inéditos de los estudiantes de grado sexto del Colclama. Posteriormente, se dará a conocer el trabajo realizado por los educandos en conjunto con la docente en formación mediante la publicación del enlace que lleva directamente al blog.

Por último escritos presentados por los estudiantes, a los cuales les queda el desafío de apropiarse de la escritura como instrumento de reflexión sobre los acontecimientos diarios que los rodean en esta pandemia.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CONCLUSIONES

En el área de lengua castellana, los estudiantes presentan mayores falencias en los ejes de comprensión e interpretación textual, y producción textual, debido al poco o nulo hábito lector que poseen y la desmotivación generada hacía la escritura, lo anterior se debe a razones asociadas a la facilidad que brindan las nuevas tecnologías para ver y escuchar elementos audiovisuales y para comunicarse sin necesidad de escribir.

El diagnóstico es un instrumento de recolección de datos fundamental para identificar los errores más frecuentes en un campo determinado, en este caso, se pudo dar cuenta de los aciertos y desaciertos de los estudiantes en el análisis, comprensión, interpretación y producción de textos narrativos, valorando su desempeño en forma individual y colectiva.

El blog influye significativamente en la motivación de los estudiantes, puesto que, mediante este espacio de publicación, se brinda reconocimiento a los textos escritos y, por ende, se dan a conocer las habilidades escriturales de los autores, la orientación de los docentes, y la labor de los padres de familia en el proceso.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## RECOMENDACIONES

Emilia Lerner, dice: “Leer no es descifrar. Escribir no es copiar” hay una verdad en toda la afirmación, pues ver que un niño escriba es algo maravilloso, que se exprese, jugando con las palabras, como cuando de pequeños se descubría el nombre del animal favorito, o se escribía una carta de amor para alguien quien no se ha enamorado y guarda la nota de su hija o hijo, sobrina; diciendo te amo, se tratan de otros tiempos, sin embargo aún permanece en algunos ese sentir, solo que ahora envían un es un emoticón, con un carita feliz con ojos en forma de corazón.

Ya por último, lo que acá se quiere exaltar es que podrán acabarse las sociedades y los mares golpear con sus olas la playa y para ellos saludar sea un hola sin h, lo que sí se sabe es que el fin de todos es demostrar lo que hace al nombre un ser humano capaz de inspirar e ir más allá, seguir en evolución y con el fin de agradecer a usted que está ojeando estas páginas porque a donde los cuerpos no pueden llegar las palabras si lo hacen y se quedan resonando como campanas de la iglesia en demostración que se debe hacer un revolución y conmover con lo que en el mundo interior del niño está ansioso por contar.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

## Referencias bibliográficas

- (s.f.). Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394116\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394116_recurso_2.pdf)  
(1977), V. (1977 ).
- © Real Academia Española, 2021. (2021). Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://dle.rae.es/blog>
- 2018, U. C. (2018). *UNOi Colombia*. © 2018. Recuperado el 14 de abril de 2021, de UNOi Colombia: <https://co.unoi.com/estrategias-para-que-nuestros-estudiantes-escriban/>
- aulaPlaneta. (2021). Recuperado el 19 de 06 de 2021, de <https://www.aulaplaneta.com/2017/08/02/recursos-tic/francesco-tonucci-vision-educativa-diez-puntos/>
- Calderón, M. C. (2009). La escritura y los universitarios1. *universitas humanística no.68 julio-diciembre de 2009 pp: 297-340*, 297-340. Recuperado el 14 de abril de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n68/n68a16.pdf>
- Calle A. Gerzon Caribe. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0. . *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (1), 27-45*. Recuperado el 1 de junio de 2021, de <http://repositorio.uac.edu.co/jspui/bitstream/11619/1442/1/Las%20habilidades%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20durante%20la%20escritura.pdf>
- Carlino, P. (2002). ENSEÑAR A ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD: CÓMO LO HACEN EN ESTADOS UNIDOS Y POR QUÉ. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*. Recuperado el 14 de Abril de 2021, de <https://www.academica.org/paula.carlino/205>
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura.
- Chaverra. (2011). *Revista Lasallista de Investigación*. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://docplayer.es/108453356-Revista-lasallista-de-investigacion-vol-8-no-2.html>
- Cúcuta, C. d. (2019).
- De caso Fuertes, A. M. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista latinoamericana de psicología, 38(3), 477-492*. Recuperado el 07 de 07 de 2021, de



[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng)

Delgado, I. (13 de 06 de 2019). *Significados.com*. Recuperado el 5 de Abril de 2021, de Significados.com: <https://www.significados.com/blog/>

Delgado, P. (6 de abril de 2020). *El OBSERVATORIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA*. Recuperado el 4 de junio de 2021, de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-online-retos-escuela-en-casa>

Domínguez Y., J. G. (2002). ¿Por qué no escriben textos los estudiantes? (Parte1). *Revista del Centro de Investigación.*, 85-98. Recuperado el 13 de Abril de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/342/34251911.pdf>

Duque, A. E. (2008).

Duque, A. E. (DIC de 2018). RESEÑA DE BLOGS. *Revista de Investigación*, 32(65). Recuperado el 01 de 7 de 2021, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142008000300015](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300015)

educación, M. d. (s.f.).

Educación, M. d. (2020). Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394116\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394116_recurso_2.pdf)

educación, M. d. (25 de marzo de 2020). Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394577\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_2.pdf)

Española, ©. R. (2021.). © Real Academia Española, 2021. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://dle.rae.es/%20escritura?m=form>

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN. (2003). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje,. Recuperado el 4 de junio de 2021, de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

*Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN, 2003*). (s.f.).

Ferreiro. ( 1997).

Ferreiro. ( 2019).

Ferreiro, E. ( 2019 ).

Gómez-Valderrama, C. H.-S.-N. (enero-Junio de 2020.). Cómo citar este artículo (APA): Gómez-Valderrama, C., La zona de posibilidades en el proceso de aprendiencia del residente



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

digital: un análisis cualitativo en la red de experiencias matemáticas de Norte de Sant. *Educación y Humanismo* 22(38), pp.1-19. Recuperado el 29 de mayo de 2021, de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3688/4356>

Granieri. (2005).

Granja, H. G. (2010). El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales. *folios • Segunda época • N.o 32 • Segundo semestre de 2010 • pp. 141-158*, pp. 141-158. Recuperado el 2021

<https://colclama.edu.co/web/>. (s.f.). Obtenido de <https://colclama.edu.co/web/>

*Institución Claudia Maria Prada*. (2018). Recuperado el 02 de 7 de 2021, de <https://colclama.edu.co/web/>

Jairo Castro Neira y otros, 2. (s.f.).

José Luis García Cue, C. S. (10 de Octubre de 2012). Estilos de Aprendizaje y estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 10, Pág 7. Recuperado el 12 de Abril de 2021, de <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/Estilos%20de%20aprendizaje.pdf>

Manguel. (2005).

Manguel, A. (2005).

Ministerio de Educación Nacional, 2006. (2006). Recuperado el 04 de junio de 2021, de Ministerio de Educación Nacional, 2006

Mogollón Velásquez, O. L. (2018). EL USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA “BLOG” Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CEIBA – COLOMBIA, EN EL AÑO 2014. *repositorio*. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/>

Muiña., R. G. (2011). Los edublogs como herramienta facilitadora. *Relada*, Vol. 5( Núm. 3 ). Recuperado el 14 de abril de 2021, de <http://polired.upm.es/index.php/relada/article/view/1387/1390>

NACIONAL, M. D. (s.f.). Recuperado el 04 de junio de 2021, de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394133\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394133_pdf.pdf)

Pognante, P. S.-9.-8. (2006). *Pognante, Patricia Sobre el concepto de escritura*. *Revista Interamericana de Educación de Adultos [en línea]*. Recuperado el 26 de mayo de

- Pognante, Patricia Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos [en2021, de Pognante, Patricia Sobre el concepto de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos [en línea]. 2006, 28(2), 65-97[fecha de Consulta 26 de M <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545086003>
- Porter. (2002). Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://monitor.iiiiepe.edu.mx/users/analaurabarrera>
- Reale. (2007).
- RevID. Revista de Investigación y Disciplinas. Número 3, 2. (2020). Investigación Acción Participativa. Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática. *RevID. Revista de Investigación y Disciplinas*. Recuperado el 19 de 06 de 2021, de <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/revid/article/view/102/75>
- salud, m. d. (s.f.).
- salud, m. d. (s.f.). *ministerio de salud*.
- Semana, R. (2016). Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos. *Revista Semana*. Recuperado el 01 de 07 de 2021, de Revista Semana. (30 de diciembre de 2016). Mediocres niveles de lectura y escritura entre los <https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165>
- Tamayo y Tamayo, M. T. ( (2006). ). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill. (2ª Edición). Recuperado el 04 de junio de 2021, de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Teberosky, A. (1988).
- Universia ©. (2021). Alberto Manguel: "La lectura tradicional y electrónica no están peleadas, sino que cada una tiene su función". *Universia © 2021*. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de <https://www.universia.net/pe/actualidad/orientacion-academica/alberto-manguel-lectura-tradicional-electronica-estan-peleadas-sino-que-cada-tiene-su-funcion-876666.htm>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. . *Educere: la revista venezolana de educación*. Recuperado el 1 de 07 de 2021, de Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere: la revis* <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>



Valverde, Y. (. (15 de mayo de 2014). Lectura y escritura con sentido. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de [https://actiweb.one/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)

Virginia Aznar Cuadrado, J. S. (29/01/2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de Investigación en Educación*, ISSN: 1697-5200, 83-90. Recuperado el 12 de Abril de 2021, de <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/74/64>

Vygotsky. (1977).



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CIBERGRÁFIA

<https://docs.google.com/forms/d/1hH8OUWxRBxhmeWuQ31cQ5FYvF2mo6NvvEI09NVPGKdw/edit>

<https://i.pinimg.com/originals/cb/c7/7a/cbc77a9b98493ce0d374825125e7151c.png>

<https://monitor.iiiiepe.edu.mx/users/analaurabarrera>

[https://actiweb.one/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)

[https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-394501.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-394501.html?_noredirect=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=YMWJcK4knOE&t=222s>

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-394133\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-394133_pdf.pdf)

<https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/21/ensenar-tiempos-pandemia-19145/>



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<https://www.libreriaalberti.com/>

<https://books.google.es/books?id=GsaLDwAAQBAJ&lpg=PT2&ots=sOIN3HnP58&dq=Alberto%20Manguel%20&lr&hl=es&pg=PT2#v=onepage&q=Alberto%20Manguel&f=false>

[https://actiweb.one/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)

<http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v38n2/v38n2a5.pdf>

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2005>

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>

<http://lema.rae.es/drae/?val=%s>

[https://wordpress.com/es/create/?utm\\_source=google&utm\\_campaign=google\\_wpcom\\_search\\_comp\\_desktop\\_co\\_es&utm\\_medium=paid\\_search&keyword=%2Bblogspot&creative=507021542047&campaignid=12564241392&adgroupid=120271858500&matchtype=b&device=c&network=g&targetid=aud-1244516595356:kwd-](https://wordpress.com/es/create/?utm_source=google&utm_campaign=google_wpcom_search_comp_desktop_co_es&utm_medium=paid_search&keyword=%2Bblogspot&creative=507021542047&campaignid=12564241392&adgroupid=120271858500&matchtype=b&device=c&network=g&targetid=aud-1244516595356:kwd-20085677613&gclid=Cj0KCQjwnueFBhChARIsAPu3YkSewyehj82aj11qCfNY_J9IJLgytt12UTheo1HtKgtCUaft3AwXoa8aAiBfEALw_wcB)

<https://www.universia.net/pe/actualidad/orientacion-academica/alberto-manguel-lectura-tradicional-electronica-estan-peleadas-sino-que-cada-tiene-su-funcion-876666.html>

<https://www.universia.net/pe/actualidad/orientacion-academica/alberto-manguel-lectura-tradicional-electronica-estan-peleadas-sino-que-cada-tiene-su-funcion-876666.html>

<https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/revid/article/view/102/75>



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750