



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Conciencia Lingüística a Través de la Gamificación Genially para Desarrollar la Capacidad Comprensiva del Texto

Diana Katerine León Franky

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Fecha de presentación: 20/06/2021

Fecha de aprobación: 02/07/2021



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**Conciencia Lingüística a Través de la Gamificación Genially para Desarrollar la
Capacidad Comprensiva del Texto**

Diana Katerine León Franky

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Tutor: Fabián Ramírez

Fecha de presentación: 20/06/2021

Fecha de aprobación: 02/07/2021



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Dedicatoria

A Dios por el privilegio de tenerlo siempre a mi lado, y a mi bello padre que duerme en la presencia del todopoderoso hasta el día que estemos juntos en la eternidad, hombre noble, sencillo, amable, trabajador que me enseñó el valor y respeto a las personas, aprendiendo de sus capacidades y el complemento que son.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Agradecimientos

A mi Dios, que siempre ha estado fiel en todo mi camino

A mi esposo que ha sido gran soporte para mantenerme y llegar codo a codo a la meta.

A mis hijos que con su obediencia y responsabilidad han sabido honrar estos cometidos.

A mi madre y hermanos que han sido compañía y apoyo para subsanar los imprevistos, superando las duras batallas.

A mi gran familia en la fe, porque sus oraciones han estado para con mi vida y los míos.

A múltiples amigos que han permitido ser portadores de bendición con sus ayudas para mantenerme en pie y no decaer.

A la gran familia Unipamplona, que me fue casa donde llegue a confrontar las ideas y reformarlas para mejoras en la vida; gracias por los consejos recibidos de cada tutor de curso, que fueron espejo para mi formación docente, en este campo de batalla, lleno de luchas y grandes victorias, fortalecí -no la cantidad de conocimiento, sino la calidad de ser humano para aplicar el que hacer del mismo-.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen

Cada época, año, semana, días suceden alternancias que influyen en el desarrollo y evolución de la educación del país y con ella la formación de los seres humanos, como hoy día sucede con la activación del virus Covid- 19 en su pandemia sanitaria a nivel mundial, encausando las reformas en las diferentes esferas de la vida, entre ellas, la educación. Por ende, hacer uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje complementa la formación integral de los educandos, permitiendo escudriñar sobre sus capacidades y competencias en cualquier escenario, por tanto, se plantea el juego virtual en la plataforma de Genially con base a la gamificación para la inmersión del estudiante y tomar conciencia de los aspectos lingüísticos, mientras que lee, escribe, resuelve su capacidad de comprensión, interpretación, análisis y solución de interrogantes.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ABSTRAC

Every season, year, week, days there are alternations that influence the development and evolution of education in the country and with it the training of human beings, as today happens with the activation of the Covid-19 virus in its health pandemic at the level world, channeling reforms in different spheres of life, including education. Therefore, making use of ICT in teaching and learning complements the comprehensive training of students, allowing scrutinizing their abilities and skills in any setting, therefore, the virtual game is proposed on the Genially platform based on gamification for the immersion of the student and to become aware of the linguistic aspects, while reading, writing, solving their ability to understand, interpret, analyze and solve questions.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tabla de Contenido

Contenido

Introducción.....	15
CAPÍTULO I.....	18
1.1 Descripción Del Problema.....	18
1.2 Formulación del Problema	20
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo General	22
1.4.2 Objetivos Específicos	22
CAPÍTULO II	24
2. Marco de Referencia.....	24
2.1.1 Antecedentes Internacionales	24
2.1.2 Antecedentes Nacionales	30
2.1.3 Antecedentes Locales	34
2.2 Marco Teórico Conceptual.....	39
2.2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?.....	39
2.2.2 ¿Qué es Genially?.....	41
2.2.3 ¿Qué es gamificación?.....	43
2.2.4 ¿Qué es gramática?	44
2.3 Marco Contextual.....	47
2.4 Marco Legal.....	48
2.4.1 Constitución política de Colombia 1991. artículo 67	49
2.4.2 Ley 115 de febrero 8 de 1994.....	49
2.4.3 Constitución Política de Colombia 1991. Artículo 68.....	50
2.4.4 Ley 1.341 de 2.009. Artículo 2. Principio Orientador No.7	50
2.4.5 Decreto 1.412 de 2017. Artículo 2.216.3	51



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4.6 Decreto 417 del 17 de marzo de 2.020.....	52
CAPÍTULO III	53
3.0 Metodología	53
3.1 Enfoque de la Investigación.....	53
3.2 Diseño de la Investigación.....	54
3.3 Informantes Claves	55
3.4 Fases de la Investigación.....	57
3.4.1 Fase I	58
3.4.2 Fase II	61
3.4.3 Fase III	82
3.5 Definición De Variables y/o Categorías.....	88
3.5.1 Genially como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora	88
3.5.2 Uso de las Categorías Gramaticales en Genially.....	89
3.5.3 Genially Mejora la Comprensión Lectora	90
3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información	91
3.6.1 Carta de Permiso Práctica Pedagógica II	91
3.6.2 Diagnóstico Institucional.....	91
3.6.3 Talleres de Observación.....	92
3.6.4 Prueba Diagnóstica	92
3.6.5 Rúbrica de Prueba Diagnóstica	94
3.6.6 Guía Didáctica.....	94
3.6.7. Diario de Campo	94
3.6.8 Asistencia Estudiantes de Grado Octavo.....	95
3.6.9 Asistencia a las Prácticas	95
3.6.10 Estrategia en Genially Aventura Lingüística.....	95
3.6.11 Formulario Aventura Lingüística	102
3.6.12 Carta de Certificación de la práctica pedagógica II	102



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.7 Validación de Instrumentos.....	103
3.8 Resultados.....	106
3.9 Conclusión y recomendación	112
Bibliografía	116
Anexos.....	121



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lista de Figuras

Figura 1. Evidencia: Ortografía y signos de puntuación, falta la tilde en la palabra <i>incriminación</i> , después de (:) se inicia con mayúscula.....	59
Figura 2. Evidencia de disortografía: Omisión de la “n” en la palabra “gran” lo cual afecta en el momento de leer y comprender.....	59
Figura 3. Evidencia de ortografía: Utilización de mayúscula después de (:) y falta la tilde en la palabra <i>como</i> , que se refiere al ¿Cómo? De describir la acción de un procedimiento.....	60
Figura 4. Formulario en drive de la prueba diagnóstica https://forms.gle/G43cniHY9mpYTEJX7	60
Figura 5. Formulario en drive de la rúbrica sobre la prueba diagnóstica https://forms.gle/ggvTqT3Y63SmFhZB8	61
Figura 6. Plantilla de portada de <i>Aventura Lingüística</i>	82
Figura 7. Plantilla de ruta de destinos.....	82
Figura 8. Plantilla de pregunta en el destino de la Antártida semántica.....	83
Figura 9. Plantilla del destino la Antártida semántica.....	83
Figura 10. Plantilla del destino de la Selva pragmática.....	83



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Figura 11. Plantilla el logro de un código.....83

Figura 12. Plantilla ¡Enhorabuena! cuarto código.....84

Figura 13. Plantilla del destino Gambusino.....84

Figura 14. Formulario drive experiencia Aventura Lingüística
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVg2WHBOZ-zLloZbm_HnPIge2ttsfLVDJooOzdIv7YJeoJ9g/viewform?usp=sf_link.....87

Figura 15. Esquema objetivo de las fases de investigación.....88

Figura 16. Evaluación de la experiencia de los participantes en el juego Aventura Lingüística.....110

Figura 17. Descripción de la experiencia por los participantes.....112



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lista de Tablas

Tabla 1. Planeación de clase. Variación lingüística. Taller 1.....	66
Tabla 2. Planeación de clase. Red de ideas. Taller 2.....	70
Tabla 3. Planeación de clase. Oración subordinada sustantiva. Taller 3.....	74
Tabla 4. Planeación de clase. Propiedades textuales. Taller 4.....	78
Tabla 5. Planeación de clase. Genially. Taller 5.....	81
Tabla 6. Proceso de inmersión a la estrategia. Aplicación y resultado. Taller 6.....	86
Tabla 7. Taller del juego en Genially Aventura Lingüística.....	102
Tabla 8. Ficha de aprobación de estrategia pedagógica por expertos.....	106
Tabla 9. Muestra de ejercicios propuestos en la clase de gramática participativa.....	114



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lista de Gráficos

Gráfico 1. Resultado aspecto de la concordancia entre género y número.....	107
Gráfico 2. Resultado de explicación la metáfora de comparación.....	107
Gráfico 3. Participantes.....	108
Gráfico 4. Destino más complejo.....	109



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Introducción

Hoy día se expone un mundo globalizado inmerso en el uso de las TIC, en el cual se generan escenarios dónde se fortalece el conocimiento que conlleva al desarrollo de los diferentes niveles académicos y con ellos el proceso integral del ser humano.

Así mismo, surgen en efecto las diferentes estrategias como medios de interacción y entretenimiento que permiten implementar de manera didáctica y pedagógica el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escritas, generando resultados positivos en la formación de las personas en constructo académico, entonces, entra a jugar un papel muy importante la gamificación con sus esferas llamadas herramientas virtuales.

Por otro lado, la experiencia dentro de la formación docente se transforma también de la presencia institucional a un contexto virtual y de allí, aplicar el desarrollo de los conocimientos previos que ayudaran a ser precisos en las temáticas y la adquisición de la experiencia como futuros formadores, permitiendo esta brecha presentar a la educación una alternativa más para el avance educativo del país.

En consecuencia, se presenta la propuesta de la utilización del juego inmerso en Genially con su particularidad en gamificación, permitiendo que el educando de manera divertida comprenda y produzca resultados propios bajo las destrezas y habilidades, teniendo como objetivo general mejorar la comprensión e interpretación textual con base a la conciencia lingüística al momento de aplicar la lectura, escritura y estudio de un contenido, es decir, que el uso de la ortografía, signos de puntuación,



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



coherencia, cohesión, concordancia, entre otros, estén presentes en las estructuras físicas de las ideas mentales del educando y puedan ser comprendidas tanto del autor como el lector, ya que, como se escribe, se lee e interpreta.

En este sentido, es importante que toda estrategia complemente la formación del individuo para que su desarrollo aporte positivamente a la sociedad, dando paso a una buena interpretación que ayude al análisis y la solución ante un problema de manera veraz y oportuna, en otras palabras, encaminar al desarrollo de un ser pensante activo en cualquier contexto.

Por otro lado, se hace necesario elevar el grado de la comprensión e interpretación textual como fundamento y complemento en el desarrollo de las otras asignaturas del ámbito académico, puesto que, si un educando lee correctamente, teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos anteriormente descritos, podrá descifrar las pistas del contenido y la participación será fluida y asertiva en un gran porcentaje. Así mismo, en este nivel el educando fundamenta los conocimientos de manera significativa, que serán útiles para la solución futura en cualquier esfera de la vida cotidiana.

Se espera entonces que el juego de Genially titulado *Aventura lingüística*, sea gran aporte dentro de las estrategias educativas virtuales que fortalecen cada día las capacidades y competencias del educando y este dé testimonio en cada área de su vida con la evolución de su propio discernimiento en las reglas lingüísticas aplicadas durante el juego y los niveles superados. Esta estrategia será planteada primero desde la observación inicial a los



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



talleres que normalmente han desarrollado en clase bajo los talleres del libro de lenguaje del grado octavo y que en su revisión algunos educandos puedan presentar vacíos de información coherentes a los interrogantes, segundo bajo la participación y resultados de la prueba diagnóstica formulada en clase a través de un formulario drive, teniendo en cuenta los ejes curriculares de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, tomando como relevancia la transversalidad en el juego la comprensión e interpretación textual en su contexto lingüístico gramatical.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I

1.1 Descripción Del Problema

La educación siempre ha desarrollado sus enseñanzas de manera presencial en espacios materializados acordes al conjunto de grupos dentro de una institución, pero hoy día con la llegada del virus COVID 19 al país, se rompe el esquema unificando la realidad académica a la virtualidad, aunque no muy lejos, siguen existiendo desarrollos académicos a distancia. Entonces los contenidos programáticos deben ajustarse a nuevos calendarios, sin dejar de abarcar el desarrollo académico en sus esferas como la participación, la convivencia, la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos, la evaluación, entre otros, que de una manera u otra deben realizarse en el tiempo que actualmente se lleve a cabo bajo dirección administrativa.

Igualmente, ante la interacción que se realizó con los educandos del grado octavo del Instituto Educativo Adventista de Cúcuta, sucede bajo los resultados analizados, la dificultad que demuestran al momento de leer y comprender fragmentos cortos, respuestas a preguntas de coherencia entre género y número, aplicación de ortografía y signos de puntuación. Estas dificultades demuestran dos aspectos relevantes a tener en cuenta en el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual y, por ende, la realización de una estrategia que mejore estas posturas:

En primer lugar, bajo la observación directa en el aula, se hace hincapié en cuanto a la apatía al momento de leer, poder comprender e interpretar la información escrita y que



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



puede ser perjudicial para el mismo educando, como alude (Marín, 1996) que “La apatía debe ser considerada como un síndrome o enfermedad con etiología propia” es decir, el desinterés que el educando forma de manera a priori sobre las lecturas o el desinterés ante el hábito lector, puede considerarse una alerta y en cuanto no se dé un nuevo horizonte podrá ser capsulado de manera permanente hacia un aprendizaje ambiguo e ineficiente, además junto con la situación actual de sedentarismo en casa, podrá transformar la salud en una depresión personal que conlleve a afectar los sentimientos, emociones. En cierta manera esa apatía puede ser reflejo de la falta de uso correctos de los aspectos lingüísticos y gramaticales antes mencionados.

Por otro lado, la lectura se considera un canal para el conocimiento y un espacio de la participación activa del desarrollo cognitivo. Así mismo, la mente se puede considerar ese lugar donde el lector esquematiza las ideas de su imaginación, creatividad influyente a un significado, creando un vocabulario propio que será usado por el individuo en una producción oral (discurso) o escrita (texto), a bien del mismo. Ante lo cual, es necesario captar la atención con medios creativos que infieran en la motivación a interactuar con la lectura y sus múltiples ventajas, desarrollando un lenguaje textual, práctico inmerso en la realidad que subsista la situación actual.

En segundo lugar, durante la aplicación de la prueba diagnóstica surge la mala interpretación y comprensión sobre la idea principal del fragmento, por ejemplo, una estudiante dice: “- **profe: Esta oración está mal, ¿es una cascarita?**”, omitiendo una



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lectura bajo los signos de puntuación en el contenido de la indicación o pregunta y que le indica en las oraciones siguientes reescribirlas bajo la concordancia entre género y número. Sin embargo, ante el problema se resalta que el grupo es activo, participativo, que deja orientarse fácilmente, oportunidad que permite al docente implementar estrategias innovadoras donantes de espacios interactivos virtuales que fortalezcan el proceso de comprensión, ya que se considera fundamental para el desarrollo de cualquier ámbito de aprendizaje, en cuanto a la competencia, habilidad, capacidad cognitiva en el conocimiento y aplicación transversal en la vida cotidiana.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo mejorar la conciencia lingüística a través de la gamificación Genially para desarrollar la capacidad comprensiva del texto en los educandos de grado octavo del Instituto Educativo Adventista?

1.3 Justificación

Cuando un docente explica un tema específico a los educandos, se espera que esta enseñanza quede plantada y surja un aprendizaje significativo, pero hoy día con la situación que vive la ciudadanía a nivel mundial por la amenaza del virus COVID 19 condicionó a que las temáticas sean presentadas de manera virtual desde las casas dando como resultado un porcentaje alto en cuanto al desinterés de los educandos a tomar un dominio propio sobre los compromisos académicos, por ende, presentar en ellos aspectos que desmejoran la comprensión de un texto leído y la producción de algún argumento solicitado, puesto que la



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



interacción presencial del educando y docente fue afectada en cierta manera por la realidad actual, y que debe ser mantenida fluyente en el contexto tecnológico como lo afirma (Bronfenbrenner , 2005) «Paradigma ecológico contextual» el cual permite que la misma aula virtual sea el escenario de aprendizaje entre la interacción de los pares del grupo y las personas del medio ambiente. Este modelo es técnico -crítico, además de ser evaluado de forma cualitativa formativa, emerge de la exploración del estudiante en la participación de las actividades, bajo un aprendizaje ubicuo, procesos de grandes expectativas, climas de confianza, con resultados de formación que llevan a la enseñanza -aprendizaje centrada en el ecosistema del alumno, la clase, el profesor, la escuela, la comunidad, es decir, que el ambiente se construya por la interacción entre los mismos de manera amena olvidando los limitantes, como no poder reunirse de manera presencial y a cambio que la virtualidad sea armoniosa y educativa.

Tomando en cuenta, lo importante que es la comprensión y producción en las habilidades para el ser humano en su desarrollo social y aún más en la actualidad ser capaz de adaptarse a las clases virtuales desde casa, surge la necesidad de plantear la estrategia del juego virtual, una inmersión que se hace en la plataforma de Genially en su particularidad de gamificación, permitiendo al educando jugar por niveles, una secuencia de preguntas que generan análisis, reflexión, comprensión y producción ante las respuestas como solución a los interrogantes, al igual que reforzar las categorías de



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la cohesión, coherencia, reglas gramaticales, concordancia, ortografía con resultados pertinentes y veraces.

De esta manera se busca que el niño o niña juegue, se divierta y aprenda desde su autonomía el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas para enriquecer su esfera cognitiva y psicomotor, y así, que la educación evolucione de la mano al cambio que se generan en los contextos vividos, para que la apropiación de conocimiento no dependa solo del docente, sino del mismo educando y este valore las herramientas surgidas a través de las TIC para un bien común.

Por otro lado, que esta estrategia virtual aporte al docente utilizar herramientas creativas, transversales, facilitadoras del aprendizaje y que la interacción docente -educando sea de significación ubicua, complementaria, así mismo, desde la formación personal; las dos posturas enriquezcan el valor de la vida, no solo en conocimiento sino en la calidad de aplicar el mismo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Mejorar la conciencia lingüística a través de la gamificación Genially para desarrollar la capacidad comprensiva del texto.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificación de problemas en el estudiante a través de un diagnóstico.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Plantear una estrategia transversal entre el juego y prueba de conocimiento para la conciencia lingüística dada a la comprensión y producción textual.
- Aplicar la estrategia de gamificación en Genially para seguir fortaleciendo la comprensión y producción de un texto a través de un espacio lúdico.
- Evaluar la estrategia en Genially Aventura Lingüística a través de un formulario en drive con la experiencia del participante.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO II

2. Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

A continuación, se relacionan diferentes posturas, desde internacionales hasta locales, donde se analizan aspectos relevantes sobre la teoría y práctica de herramientas tecnológicas, didácticas que aportan de sus investigaciones variantes importantes para la enseñanza y aprendizaje. (Lerner, 2001) argumenta lo siguiente: «Crear conciencia de que la educación también es objeto de la ciencia, de que día a día se producen conocimientos que, si ingresaran en la escuela, permitirían mejorar sustancialmente la situación educativa» es decir, estar atento a los diferentes conocimientos, teorías y confrontar ideas que ayuden a reflexionar, evaluar aspectos sobre el aprendizaje permanente y si es el caso de ser coherente con los propios objetivos, mantenerlas como complemento al método que se considera oportuno al momento de enseñar o guiar al educando, ya que, la trayectoria del tiempo implica nuevas evoluciones y con ellas formas de captar el aprendizaje en un gran abanico de alternativas que menguan o crecientan el avance académico.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

En un primer antecedente se encuentra el libro titulado “El reto de las TIC en el aula de humanidades, motivar y aprender” por los coordinadores Lilyam Padrón Reyes y Enrique Ruiz Pilares, donde se encuentran descritas algunas temáticas en torno a las estrategias prácticas para la motivación en la enseñanza aprendizaje, las cuales fueron expuestas en el I



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



congreso Motiv-Arte los días 3 y 4 de diciembre del 2018 en España, estas son investigaciones que amplían la transversalidad sobre el diseño de acciones en la innovación educativa dentro del mundo de las TIC.

En el apartado del capítulo II se encuentra la exposición de Francisco Javier Catalán González y Marta Pérez Gómez sobre la investigación titulada “Genially, nuevas formas de difusión y desarrollo de contenidos” resaltando el gran aporte que permite esta aplicación en la adaptación de los aprendizajes dentro del aula, a favor del desarrollo de las habilidades y capacidades del educando, pues es de considerar que en la actualidad muchos aprendizajes tradicionales se han enfrentado a los cambios innovadores en cuanto al entorno de las TIC, algunas de las ventajas que Genially permite son las plantillas que vienen como moldes adaptables y de fácil inmersión, compatibilidad con todos los ordenadores, permite que varios creadores trabajen a la vez sobre la misma presentación y puedan modificarla en línea, por esto, Genially da paso a la innovación en el mundo de las TIC y aplicar la enseñanza- aprendizaje a través del mayor componente dentro de la educación, es decir, la motivación. La experiencia dentro de las herramientas tecnológicas anima a descubrir en los educandos nuevos talentos que puedan ser efectivos, incluso para su propio juicio y desarrollo cognitivo, aún más con todo lo que el software, hardware, conectividad le presenté hoy día y en un futuro, con retos que no le serán limitantes para su propio avance, sino a favor de fortalecer el potencial.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otra parte, estas innovaciones rompen el sistema de aprendizaje analógico y tradicional que mantenía el docente dentro del aula, con un método conductista, donde sólo el estudiante escuchaba leer por un cierto tiempo marcando una distancia entre el profesor y el mismo alumno. También es de considerar que hoy día la tecnología ha permitido caracterizar a los educandos en métodos, técnicas de enseñanzas tradicionales, y analógicas; aquellos que siempre han mantenido la inmersión en el internet y sus nuevos productos, a los cuales se les titula nativos digitales, llamados así porque han desarrollado su vida en el contexto tecnológico al pie de sus innovaciones. Según aportes de Prensky, estos estudiantes aparte que desarrollan algunas características, eligen más las imágenes que textos, desarrollan más la capacidad en alternar tareas y procesos simultáneamente, son capaces de recepcionar la información de manera ágil e inmediata. Por tanto, un aspecto de los jóvenes en su desarrollo digital es que tienden a enfocar el desarrollo de su conocimiento hacia un aprendizaje con base en la propia experiencia y práctica virtual, pues se asimila más el contenido visual e interactivo que de manera opuesta en la lectura de un libro en físico.

Por otro parte, se considera tomar en cuenta la pirámide de aprendizaje en contraposición a la enseñanza tradicional en el apartado 2.3, donde se puede inferir que el educando retiene información cuando él se convierte en el propio director de su aprendizaje, ya que al enfrentar los desaciertos deberá utilizar estrategias que le permitan deducir el contenido y acertar de manera práctica, potencializando sus capacidades de



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



deliberación, interpretación observación, formulación y generalización, asimismo, inducir para que el docente cambie su rol de protagonista y se convierta en un mediador en estos procesos instructivos orientados a un aprendizaje significativo, en el sentido de que el docente debe ejercer el puente al conocimiento, siendo ejemplo, facilitador de la construcción con aclaración de duda, corrección de conceptos, aplicación de herramientas acordes a la temática, acompañamiento ante las innovaciones y el nivel de exigencia que se solicite.

Por consiguiente, esta investigación fortalece la teoría de que los medios interactivos en la internet son un puente didáctico e innovador en la base del aprendizaje, además, permiten desviar su atención a espacios educativos, que infieren en el análisis propio de tomar decisiones pertinentes ante lo que se comprende en las lecturas tecnológicas, es decir, desarrollar las habilidades de lectura y escritura mientras se realiza tal experiencia y así una vez más recalcar que todas estas herramientas en línea, bien utilizadas por el docente en la academia generarán frutos permanentes de aprendizaje. En otros aspectos a considerar para la estrategia es que el juego debe captar el interés para mantener al educando activo, participativo, como se describe en la pirámide de aprendizaje, romper el esquema tradicional y renovar el rol protagónico del mismo estudiante en manera, responsable, crítica y con buenos resultados, pues cuando enfrente la ruta y sus destinos debe reflexionar y acertar de manera ajusta para lograr el avance.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En segundo lugar, se suma a los aspectos influyentes para tener mayor conocimiento en la comprensión y producción de textos el artículo titulado “la redacción y la conciencia lingüística” por Luis Alberto del Pozo de la Universidad Peruana Unión el 9 de abril de 2017, con el objetivo de explicar la relación entre la redacción académica y la conciencia lingüística que debe estar presente en el desarrollo de elaboración, revisión, y control de informes de investigación. Donde se narra el concepto de fonética en relación del lenguaje con una realidad sonora, por la cual los sonidos van fusionados con la operación mental y producen ideas, argumentos, conceptos, entre otros. Así mismo, el concepto fonológico recuerda que todo lenguaje es un fenómeno sonoro con intelección, emoción, volición, relación y desde su aporte comprende la naturaleza psicológica, social y moral de las palabras. También este artículo refiere al paralelo entre la fonética y la prosodia, pues existen muchas personas que redactan como hablan y otros que redactan bajo el respeto de la función gramatical, entonces las producciones son comprendidas o no, según cómo se evidencien en el texto. Otro concepto es sobre el aspecto semántico como rama de la lingüística acorde a los significados y que orienta a la conciencia de funcionar correctamente la terminología de las palabras en acuerdo a lo que implique un asunto. Ante esta reflexión se asimila la importancia de tener presentes los conceptos claves al momento de realizar producción y generar un significado pertinente en el contenido de la situación, por ejemplo, recordar la fonética no solo como un aspecto sonoro intensivo sino con intención, es decir, que las palabras producidas por los seres humanos conlleven a



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



solucionar vacíos de indagación en diferentes aspectos con la información que describan en sus frases u oraciones, por tanto, es relevante que la conciencia lingüística en el proceso cognitivo, como fuente recree estas apreciaciones de manera correcta para ser entendibles y bien interpretadas bajo la aplicación de la gramática.

En tercer lugar se cita la investigación titulada “Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura” por Fátima Elizabeth Palacios Briones, María Elena Gómez Parra, Roberto Espejo Mohedano el año 2020, enfocada a analizar las distintas actividades que los estudiantes realizan a la hora de escribir en cinco distritos educativos de la provincia de Manabí (Ecuador), con una metodología práctica aplicando una encuesta aleatoria a los estudiantes de cuarto y séptimo grado de educación básica, presentando resultados correspondientes a las actividades sobre el dominio textual, tales como la conciencia lingüística, léxica, semántica y sintáctica, es decir, la concordancia oracional. Por otra parte, realizar escritura bajo la necesidad de aplicar *aptitudes de conocimientos* (coherencia, concordancia y cohesión), *habilidades* (escribir para que le entiendan, usar sinónimos y antónimos, organización de ideas, concordancia entre género y número, usar conectores y correcta puntuación) *actitud* (porqué y para qué escribo), dando como resultado muestras en tablas del buen uso de los signos de puntuación para organizar y ordenar las pruebas dentro de un mismo párrafo. Por tanto, como asimilación y aporte de esta investigación se deriva al rol docente en guiar al educando de manera consciente en el uso de las prácticas aquí descritas para una correcta inferencia del texto ante un posible



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lector, además, que estas acciones al ser fortalecidas conducen a un conocimiento permanente, que al producirse en un papel y ser releídas construyan una red de ideas objetivas y subjetivas trascendentes en diferentes esferas de la vida con aportes precisos y contundentes. También resaltar que esta concordancia oracional alude a la conciencia lingüística que se pretende mejorar en los educandos del gado octavo, y tomar en cuenta las aptitudes de conocimiento, habilidades, actitudes inmersas en la formación académica institucional.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Como primer antecedente nacional se presenta el trabajo de grado titulado “los videojuegos como estrategia lúdica a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto del Colegio Gimnasio Modelia Real” elaborado por Daliris Castañeda Campeón, Mónica Yaneth Grajales Parra y Norma Liliana Molano Giraldo en Bogotá en el año 2020, con el objetivo de referir los video- juegos como estrategia para fortalecer la comprensión, con un método cualitativo; en el desarrollo de la metodología se permite aplicar una encuesta, un pretest que produjo resultados bajos ante el interés de la lectura autónoma, pues se asume como obligación cuantitativa por parte del educando; además, se analizó la interacción previa con dispositivos en internet, permitiendo analizar que por medio de los video- juegos se obtienen resultados altos hacia el interés de leer, el desarrollo del pensamiento crítico, solución ante situaciones complejas que permiten la creatividad, creación de estrategias de solución y mejora de la comprensión.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por lo anterior, surge como resultado formular la propuesta de la gamificación “Leo, me divierto y aprendo con el dios de la guerra” que se aplicaría en el año 2021. De este modo, se toma como aporte, primero la encuesta para el análisis previo del estado de conocimiento de los educandos ante las posibles alternativas de mejora, pues así se podrá orientar hacia donde se puede encaminar la estrategia, segundo en permitir el factor de participación en los dispositivos con internet para resaltar que la inmersión en los nuevos horizontes tecnológicos permiten canalizar de mejor manera la educación y el aprovechamiento de las capacidades que traen innatas los niños y niñas, que al ser bien estructuradas con enfoques a favor del aprendizaje conllevan a un producto final puesto a prueba durante la lectura o producción de un texto que serán como teoría a priori de soluciones abstractas en la vida misma, al inferir, comprender su significado y correcta aplicación.

En secuencia se presenta el segundo antecedente formulado como trabajo de grado con aspecto investigativo titulado “Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales-Cauca Colombia” por Aimer William Giraldo Gaviria y Clara Inés Carvajal Salamanca en Popayán- Cauca en el año 2017; con el objetivo de establecer los elementos de la lectura y escritura que influyen en desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del municipio de Morales Cauca Colombia, en el cual se



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



usó la metodología cualitativa a través de una encuesta y una observación participante, luego un análisis comparativo en una tabla de datos, dando como resultados aspectos negativos y positivos en el proceso lectoescritor, donde se propone un aprendizaje autónomo por el estudiante al tomar las opciones pertinentes de los interrogantes.

Por lo anterior, se toma en cuenta algunas apreciaciones relevantes para este trabajo de grado, como la importancia de orientar a los jóvenes entre las edades de 14-16 años a ser comprometidos con el aprendizaje autónomo, pues, podrán ser más capaces de solucionar adversidades que se les presentan en la vida en esta etapa, ya que, a esa edad los adolescentes son vulnerables en su formación y se debe aprovechar en orientarla a que sean como esponjas en asimilar las buenas costumbres para su propio beneficio, como en algún momento la academia de pediatría refirió sobre la existencia de procesos claves de desarrollo físico, mental y emocional, que serán reflexivos para la vida, es decir, que el estudiante cuando fundamenta bien su propia capacidad será veraz al desarrollar la imaginación, creatividad, exposición de las ideas de manera acertada y significativa en la solución de problemas.

Además, se toma en cuenta la similitud que existe ante la postura de los padres que hoy día por razones laborales presentan ausencia en el acompañamiento de los hijos, y esto puede influir negativamente a la apropiación del conocimiento de manera autónoma y responsable; en tanto, la academia es un canal donde los estudiantes llegan a confrontar las ideas y reformarlas según los nuevos conocimientos y las estrategias que se diseñen suman



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



en la fortaleza cognitiva, pensante en conceptos a través de la lectura, anclando a un nivel intelectual para la solución de problemas, aplicar sus destrezas y habilidades en cualquier ámbito con propiedad, en otras palabras, formar educandos con gran seguridad para convivir dentro de una sociedad en constructo.

Como tercer prospecto es el proyecto de investigación titulado "Estrategias para el mejoramiento de la lectura en los niños de la fundación mana del cielo del barrio de la Esperanza en la ciudad de Girardot – Cundinamarca” del año 2018, presentado por las estudiantes Luz Edith Rodríguez Marín y Diana Milena Sánchez Perdomo, tomando como inicio el objetivo de diseñar estrategias de lectura basadas en los gustos e intereses para los niños y niñas de la Fundación Mana del Cielo, promoviendo el hábito y mejoramiento de la comprensión lectora como lo recomienda Boekarts y Castellar en los procesos regulatorios motivacionales en su entorno lector, también se propone realizar el mejoramiento de la lectura en voz alta y comprensión de textos, bajo el problema de los educandos en cuanto al desinterés de la lectura y la interpretación sobre el contenido, por otro lado, se realizó una metodología a través de la observación del desempeño en el ámbito lector con la aplicación de actividades lúdicas y pedagógicas con talleres, obras de teatro, entre otros; logrando de esta manera la comprensión lectora en los integrantes de la fundación, el mejoramiento del desempeño en el entorno escolar y personal de los niños. Se infiere como aporte a este proyecto la propuesta en motivar a través de espacios lúdicos, didácticos que permitan al educando desarrollar sus habilidades y contrarrestar el bajo interés del hábito lector



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



enriqueciendo el ámbito que hoy corresponde adaptar y transformar con herramientas TIC que promuevan la convivencia virtual de manera amena, agradable e influyente para enamorar al educando en las palabras y comprender sus significados, por tanto, plantear contextos virtuales como la Aventura Lingüística en donde se capta el interés del educando con imágenes, audios, contenidos acorde a su edad y nivel académico, con interacción de su propia habilidad y competencia.

2.1.3 Antecedentes Locales

En primer lugar se encuentra el trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, psicomotor y psicosocial de los niños y niñas del grupo cuarto c de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede del Llano Echavez, Ocaña Norte de Santander, acordes a los estilos de aprendizaje” por Marly Loreine Pacheco Arenas y Shary Daniela Yaruro Robles en Ocaña Norte de Santander en el año 2020, donde plantean el problema de la carencia de estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, influyendo esto a un fracaso escolar, por lo cual, es necesario implementar alternativas para fortalecer aspectos del desarrollo cognitivo; el objetivo general es hallar estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor, cognitivo y psicosocial de los niños del grupo cuarto acordes a los estilos de aprendizaje, así mismo, aplican una metodología cualitativa observando los comportamientos de los niños y niñas para identificar las diferentes maneras de asimilar la enseñanza, teniendo en cuenta el DUA para promover un aprendizaje individual, por otro



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lado, se realiza la recolección de datos arrojados a partir de preguntas abiertas con respuestas interpretativas de cada niña o niño, así mismo, observaciones directas o participativas por parte de los docentes con los mismos, analizando cada rol dentro de un contexto social como lo define Tamayo aludiendo que este enfoque de investigación se hace de manera descriptiva con base a las realidades que suceden en la situación, con datos precisos para una acertada interpretación y Albert cuándo refiere al enfoque cualitativo como un catalizador de datos que ocurren en el instante dentro de ambientes cotidianos que parten de dos fases: Inmersión en el ambiente y análisis dentro del mismo. Como resultado de esta investigación quedan datos para el diseño de estrategias lúdico-pedagógicas que serían implementadas a partir del primero de marzo del año 2020, además que durante este proceso se replanteó el concepto de currículo y didáctica para identificar interrogantes respecto al mismo, con la opción de configurar elementos cognoscitivos alternos al ámbito social, cultural, económico y producir un diseño equitativo en la sociedad bajo los aspectos del ritmo del aprendizaje que según Claxton y Ralston son formas de la conciencia y actúan bajo los estímulos que suceden alrededor.

Ante este proyecto de investigación se toma como aportes al trabajo de grado en curso, tres aspectos; el primero es la importancia que tiene el enfoque de investigación cualitativa, ya que permite el análisis de las respuestas abiertas que parten de interpretaciones subjetivas a consideración de cada niño o niña, que pueden ser origen de su desarrollo social cotidiano, es decir, ambientes en casa; entonces generar un abanico de estrategias



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lúdico-pedagógicas que sean oportunas para el momento de realizar un proceso de problema-solución a la mano de los niveles y ritmos de aprendizajes, teniendo en cuenta que estas sean permanentes para la formación de los educandos y su desarrollo psicosocial. Puesto que, hoy en día se debe tomar en consideración que la educación no debería limitarse a un análisis simplemente cuantitativo, sin profundizar aspectos del desarrollo cognitivo, psicomotor, social en los niños y niñas que se están formando en la academia, en otras palabras, que un educando debería ser aprobado o no según su calidad y esfuerzo de lo que demuestre y no solo de la cantidad que presente. El segundo es considerar que la institución debe ser un factor para transformar los progresos de los estudiantes en su manera de aprender y por tal razón, disponer de tiempo en analizar los cuestionamientos investigativos de los profesores en formación para que no queden como propuestas archivadas en caso que se presenten, por ejemplo, en el trabajo investigativo anterior con la participación de la institución en examinar los conceptos, procesos y resultados como productos pertinentes para el bien equitativo entre el educando, la institución y la comunidad. El tercero es aplicar la lúdica en el desarrollo de los temas en clase, rompiendo rutinas tradicionales que limitan la exploración subjetiva del estudiante y condiciona el aprendizaje a un solo término. Por ejemplo, realizar actividades teniendo en cuenta el DUA para romper barreras en la socialización, preparar material didáctico acorde a las necesidades del grupo y que todos de manera aleatoria logren un aprendizaje significativo para la vida, así como lo define Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo que parte



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de conocer la estructura cognitiva del estudiante para luego proponer herramientas metacognitivas para que haya un empalme entre los saberes previos y los nuevos existentes.

Continuando con el segundo antecedente se refiere al artículo de investigación titulado “Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” por los autores Magreth Villalba Santiago y Margareth Julyana Holguín Mariño en el año 2019. Con una población de 35 estudiantes del grado 403, bajo una metodología cualitativa con enfoque investigación acción a fin de usar prácticas a favor de mejorar la comprensión lectora, toda esta construcción de herramientas mencionadas y su aplicación surgen de la prueba diagnóstica que se realizó a los estudiantes y los resultados obtenidos en las pruebas saber de tercero y quinto, que luego fueron comparados con otras sedes dando a conocer un gran déficit en la comprensión lectora dentro del área de lengua castellana. Dentro de su metodología se realizaron formatos para la observación como un diario pedagógico donde se consigna la mayor información que es analizada para saber de manera precisa qué actividades y sus novedades son pertinentes en volver a aplicar durante la construcción de la solución.

Asimismo, la creación y práctica en la inmersión de la propuesta Leo, Leo ¿Dónde estás que no te veo? Esta investigación se realiza en cuatro fases (preparación, ejecución, análisis e información) teniendo en cuenta el antes, durante y después de las lecturas,



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



sucede entonces la creación de 12 guías didácticas de literatura, aplicando tres momentos: Activar los conocimientos previos, concordancia entre las actividades previas y la lectura, por último, facilitar el autocontrol de lo comprendido, que pueda corregir para replantear un nuevo conocimiento. Como resultado surgen logros como el reconocer la estructura del texto o hacer preguntas si fuere necesario, logrando mayor compromiso en el proceso de comprender lo leído.

Puesto en análisis la anterior investigación se asume como aporte, iniciar con los presaberes del educando para darle una orientación pertinente dentro del tema a desarrollar. Otro aporte es la importancia a la función que cumple el diario pedagógico en el proceso del quehacer docente, ya que permite describir durante el mismo las novedades que posteriormente permiten analizar y reflexionar en la continuidad de la temática, permitiendo un producto veraz y confiable. Además, que durante el rol docente en el aula se busquen momentos como el antes, durante y después de la lectura para esclarecer dudas y motivar al estudiante a una interacción sólida en el contenido, pues, cuando es inferida la lectura, ayuda a comprender los textos de otras áreas y de esta manera permitir un avance académico sin contratiempo. Por ejemplo, motivar al *manejo de términos y sus significados*.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2 Marco Teórico Conceptual

Las siguientes líneas sustentan los conceptos a tener en cuenta para el desarrollo de este trabajo de grado. En este orden, primero qué es la comprensión lectora, segundo el concepto, elementos y aportes de Genially, haciendo referencia a la importancia de las herramientas virtuales en favor de la comprensión e interpretación textual con un aprendizaje significativo, que fortalezca el conocimiento de los elementos presentes para la significación acorde a la intención del texto (conceptos, procedimientos, argumentos), en tercer orden qué es la gamificación, cuarto qué es gramática junto con las propiedades lingüísticas y las dimensiones del lenguaje.

2.2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

Hoy día, para dar un buen resultado de la adquisición del nuevo conocimiento presentados en los libros, es fundamental el desarrollo oportuno de la comprensión lectora, el discernimiento de lo escrito, según (Cassany Luna y Sanz, 1994) «La lectura implica una interacción entre el lector y el texto, a fin de que aquel interprete lo que vehiculan las letras impresas y construya un significado nuevo en su mente» por tanto, es importante esta interpretación para el aprendizaje del educando y el texto y puede interactuar, dialogar en sus propios cuestionamientos a fin de formular las ideas inéditas desde su análisis cognitivo. Ya que, hoy día el educando se presenta como una máquina de subsanar significados existentes que no interesan en su utilización dentro de las esferas de la vida y desconocen la importancia en las mismas, y contrario a esto, se debe afianzar esta relación



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



para crecer intelectualmente y el desenvolverse sea más confiable, asertivo, que forme personas prevenidas a caer de manera pasiva en situaciones ajenas a la voluntad, por ejemplo, un fraude por desconocimiento ante la información de un contenido descifrable.

Desde la concepción del lenguaje, leer es aplicar la comprensión del significado del texto, decodificando el mensaje de las palabras por el lector, además, que sería desfavorable que esta competencia fuera aislada para la comprensión de la vida, pues casi todo radica bajo los conceptos y la aplicación de los mismos dentro del contexto social. Cada lector tiene una particularidad al desarrollar esta competencia, pero al final la infiere según su proceso mental, como lo afirma: (Montenegro y Haché, 1997)

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (p. 2)



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.2 ¿Qué es Genially?

Esta herramienta es un software interactivo virtual que permite al usuario crear presentaciones con efectos, animaciones para ser más comprensible y precisa la información.

Genially fue creada por Juan Rubio, Luis García y Chema Roldan, presentada al exterior en el año 2015, bajo un género creador de exposiciones, infografías y la interacción en línea, estos creadores la dan a conocer como medio de emprendimiento para el siglo XXI, a lo que surge más adelante su gran impacto. Una ventaja es que permite la fácil inmersión, ya que no es fundamental saber de programación. También diferentes categorías que contienen plantillas predeterminadas que pueden ser editadas con imágenes, textos, videos, efectos e incluso audio propio, en acuerdo a la temática a exponer; esta variedad facilita el camino de la enseñanza, pues contiene la opción de crear presentaciones, infografías, gamificación, imagen interactiva, video de presentación, guías, material formativo o creaciones propias; en este caso, dentro de la gamificación hay un abanico de vínculos para motivar, evaluar, y repasar los contenidos en clase con juegos, quiz y una opción llamada escape room. Esta última opción, inicia con un caso a resolver por el mismo estudiante, asumiendo el rol principal de la carrera con algunas misiones o niveles, donde prueba sus conocimientos y habilidades. Esta interacción virtual del estudiante con el juego fusiona el aprendizaje, la emoción, la motivación que a través de sus destrezas tecnológicas logra dar solución a un interrogante. Como lo sugiere (Héctor Adrisana, 2012) «los estudiantes más



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



motivados aprenden con mayor rapidez y más frecuentemente» Entonces esta inmersión tecnológica marca el interés y entusiasmo, pues cuando va pasando los niveles, se obtienen ciertos códigos para digitar al final y lograr cumplir el objetivo, que por supuesto influye en la gratificación del propio desempeño. Estas motivaciones deben estar presentes significativamente hoy día puesto que la ambigüedad existente en el internet cautiva el interés del educando, pero en su mayoría de manera negativa, que ingenuamente este determina a bien para así y luego es lamentable; entonces es la lucha del que hacer docente en transformar el conocimiento en cápsulas de interacción, alegría, identidad, propiedad, certeza, alerta, prevención y otras que sean para el bien común.

Desde el rol docente esta fase de Genially permite crear temas, refuerzos, talleres, con imágenes y preguntas, que son consideradas pertinentes en el momento de captar el interés del estudiante y analizar cómo se está desarrollando la enseñanza y la fundamentación del aprendizaje. Por otro lado, cabe destacar que el juego puede ir acorde a los propósitos que se quieren alcanzar por la academia, por ejemplo, fortalecer la comprensión textual, ya que estas misiones pueden contener textos literarios y de él preguntas de pensamiento crítico, análisis, comprensión y producción.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.2.3 ¿Qué es gamificación?

Con la situación pandémica del país, la educación impulsa cada día nuevos métodos y estrategias para la enseñanza, algunas de ellas han sido utilizadas en años anteriores y ahora se toman mayor respaldo por su gran referencia en cuanto al aporte del aprendizaje.

Una esfera de ellas es la gamificación, un vocablo que surgió de la palabra en inglés de gamification, que en español quiere decir juguetización, aludiendo a la palabra game (juego). Según (Gabe Zichermann y Christopher Cunningham, 2011) la definen como «Un proceso relacionado con el pensamiento del jugador y las técnicas de juego para atraer a los usuarios y resolver problemas» por tanto, es un campo tecnológico que permite el desarrollo psicológico y moral del jugador, afrentando sus capacidades y destrezas en cada nivel, misión o actividad expuesta, enriqueciendo su aspecto intelectual junto con la capacidad motora porque al cuestionar cuál es la opción correcta debe conectar el pensamiento con las órdenes del cuerpo y saber coordinarlas de manera precisa y asertiva.

Para la educación, esta esfera de juego propone varios elementos necesarios para su manejo como los señala Kapp que dentro de sus características se encuentran la base del juego, la mecánica, estética, idea del juego, conexión juego-jugador, jugadores, motivación, promover el aprendizaje y la solución de problemas.

Para la educación, este ámbito de gamificación y su variable llamada Escape Room, permite llevar al educando hacia el aprendizaje de manera lúdica, divertida, a través de un



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



contexto virtual con diferentes temáticas, para recrear la imaginación y desarrollar la investigación por misiones, hasta poder cumplir satisfactoriamente.

2.2.4 ¿Qué es gramática?

Es una variable de la lingüística, que estudia las leyes, principios y reglas en el uso de la lengua y la organización de palabras en las oraciones, asimismo, la aplicación de normas morfológicas. Para el lingüista Eugenio (Coseriu, 1987) la gramática tiene dos acepciones «Técnica de hablar» y «descripción o investigación», lo que puede comprenderse como una fusión estrecha con el nivel semántico o, en otras palabras, el significado de esos vocablos escritos, ya que, se expone el dominio del pensamiento lingüístico y la intención de lo que se quiere decir. Por tanto, durante el proceso académico es fundamental marcar en los educandos la relevancia de la estructura gramatical del texto, puesto que, en cada una de ellas el lector asume la idea implícita o explícita, tal como se muestre.

Propiedades lingüísticas

Según Lozada las propiedades lingüísticas, son aquellas que permiten lograr el sentido lógico dentro del texto y juegan un papel importante para la intención comunicativa entre el autor y el lector; así mismo, para (Cassany, 2007) «Cada una de estas propiedades textuales se corresponde con un nivel de análisis lingüístico y extralingüístico y describe las diversas reglas que ha de cumplir el texto en aquel nivel». (p.316) es decir, cuando se escribe un texto dentro de cierto contexto las ideas deben ser pertinentes, coherentes, de



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



manera correcta para ser expresadas y entendidas por otras personas, a tal punto de comprender de manera oportuna el mensaje, ya que, Cassany atribuye dentro de este englobe la aplicación de las propiedades textuales como la adecuación, coherencia, cohesión, y dentro de ellas las reglas que debe desarrollar un texto en su estructura para mantener la comunicación activa en el análisis lingüístico y extralingüístico. Hoy día es importante que toda la estructura del texto este bien definida, ya que, el tiempo actual requiere pertinencia en la comprensión y de allí saber actuar en cuanto al procedimiento requerido, por ejemplo, un quiz virtual no tiene la presencia del docente y es necesario entonces que el educando analice e interprete la clave del enunciado, y su respuesta sea comprendida de quien califica, así mismo, debe estar bien estructurada en ortografía, signos de puntuación, cohesión, entre otras pautas lingüísticas. Entre ellas se encuentran:

La adecuación: Es la pertinencia de aplicar la opción lingüística, según la situación lo requiera. En una oración, la adecuación permite acomodar las palabras según la intención del acto comunicativo ya sea personales, sociales, económicos, políticos o religiosos.

La cohesión: Propiedad sintáctica, que da sentido a la unión entre oraciones, y permite de manera clasificada la interpretación del mensaje hasta lograrlo comprender en toda la macroestructura del texto. Para lograr dar sentido a estas interpretaciones, es necesario el uso de conectores, los signos de puntuación, las relaciones semánticas (pronombres).



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La coherencia: Propiedad semántica, que da sentido global según la organización de cada frase individual con relación a las otras, esta permite la inferir la idea principal y de allí poder aplicar un abanico de ideas secundarias. La coherencia sirve para comprender un contenido desde cualquier área y facilita el desarrollo de las acciones metacognitivas.

Dimensiones del lenguaje

Para (Marín, 2000) el texto debe integrar también niveles (sintaxis, semántica, pragmática) para mantener su sistema de comunicación no verbal, pero con intención propia, pues cada uno de estos da su aporte intencional dentro del contenido que al momento de leer en cada oración, párrafo o fragmento la idea será clara para el lector, el cual no se perderá de la historia, su intención y el objetivo del mensaje. Además, al producir incluso el texto, estos niveles son de gran importancia para mantener el hilo conductor del autor hasta el final.

Nivel sintáctico: Este nivel permite agrupar, combinar las reglas para orientar la ubicación de las palabras en la oración, y permitir analizar la relación entre los símbolos o signos; También puede considerarse como una connotación de la cohesión que se realiza entre las oraciones para transmitir el mensaje.

Nivel semántico: Este nivel permite estudiar la relación entre las reglas, símbolos y sus significados dentro de la oración; las interpretaciones son permitidas de acuerdo al contexto



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de donde se abarca los símbolos y la connotación o denotación que se permite según la temática.

Nivel pragmático: Este nivel ocupa la relación entre los signos del lenguaje y los contextos, en él intervienen los hablantes (personas), las palabras y los signos que se fusionan en una locución dentro del contexto y dan paso a presentar la intención del hablante en comunicación de acuerdo a un escenario y sus participantes.

2.3 Marco Contextual

Al pasar los años, la educación ha mantenido su tradicional secuencia curricular hasta la actualidad, pero se suma ahora los cambios extremos que generó el virus del COVID-19 desde aproximadamente un año y medio, así mismo, que el ámbito académico investigue y cree estrategias para mantener el canal de impartir la enseñanza- aprendizaje, por tanto, la pandemia y su cuarentena limitó las clases presenciales, para evitar el contagio y salvaguardar las vidas de los educandos, cuerpo docente y administrativo. Sin embargo, abre la oportunidad a muchas personas de enfrentar el reto y acoplarse a los contextos virtuales a través de las TIC con sus métodos tecnológicos, ya que, la mayoría de los educandos y docentes mantenían distancia en este espacio entre el conocimiento e inmersión de las mismas.

Seguidamente, inicia la inmersión en las aulas virtuales, los educandos y maestros en conexión desde sus casas, donde cada uno debe ubicar un espacio acorde para recibir y



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



socializar las temáticas. Por ende, como parte de este proceso académico surge la estrategia del juego en Genially para mejorar la comprensión e interpretación textual y ser aplicada en el Instituto Adventista de Cúcuta bajo la dirección del rector Arhy Johancy Merchán Fuentes, ubicado en la calle 15a #13-55 barrio la Libertad, Cúcuta, Norte de Santander, institución de gestión privada, con jornadas mañana y tarde para niveles de básica primaria y secundaria.

El curso a socializar, es el grado octavo a cargo del docente titular Luis Tarazona, con 41 estudiantes, 25 niñas y 16 niños entre las edades de 14-15 años, son habitantes de los barrios cercanos al colegio, los cuales cuentan con economía estable, herramientas pertinentes para el proceso académico como computador de mesa, portátil, cámara y audífonos, sobre todo que se evidencia al observar por cámara, lugares cómodos para recibir las clases.

2.4 Marco Legal

Todo aspecto legal garantiza la veracidad ante los conductos que se aplican en un proceso, además, permiten el derecho y deber que conlleve el uso de tal desarrollo. A continuación, se describen algunas leyes, decretos, entre otros que se refieren a la validez de este trabajo de grado y su estrategia académica para mejorar la comprensión e interpretación textual con la transversalidad de la producción textual.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2.4.1 Constitución política de Colombia 1991. artículo 67

La educación en Colombia es contemplada como un derecho fundamental de todo nacional, que busca formar ciudadanos y que puedan adquirir conocimientos para alcanzar una vida plena, además de ser esta fundamental para el desarrollo cultural, social y económico del país, tal como está constituido así:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución Política de Colombia de 1991, Artículo 67).

2.4.2 Ley 115 de febrero 8 de 1994

Artículo 1. Objeto de la ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” es decir, la constitución promulga que el Estado y la familia sean los responsables de la educación obligatoria de los menores entre los 5 y 15 años de edad, siendo la educación gratuita en las instituciones que apliquen a pertenecer al Estado y brindar una digna educación aplicada, dentro de este



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



aspecto de debe tener presente que lo que suceda alrededor educativo del educando lo ayudará a formarse como persona dentro de una sociedad.

2.4.3 Constitución Política de Colombia 1991. Artículo 68

En el año 1.971 surge la necesidad de crear un colegio para los miembros de la iglesia adventista con orientaciones académicas, bajo las directrices bíblicas en valores espirituales y de convivencia. Esto se fundamenta en el artículo 68 de la constitución política de 1.991 que dice “Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión”, por ende, toda persona puede ejercer la libertad de estructurar bajo ciertos parámetros legales un centro educativo que sea particular o privado, es decir, no estimado bajo la total ley cotidiana que, si ejercen los colegios públicos, por ejemplo, hoy día ante el paro nacional, estos centros educativos pueden mantener la normalidad académica contraria a los colegios públicos que si deben cesar hasta nueva orden

2.4.4 Ley 1.341 de 2.009. Artículo 2. Principio Orientador No.7

A fin de que la sociedad tenga en claro los aportes de las TIC, que además actualmente se hacen necesarias para la facilidad de la comunicación entre las personas, se establecen los conceptos para el buen uso, incluso respecto al aporte que hace a la educación, encausando los conocimientos, informaciones; de igual manera, fomentar el pensamiento,



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



análisis y formulación de ideas propias. Así se describe en la ley 1.341 de 2.009 en el artículo 2, dentro de las orientaciones a este ámbito tecnológico:

El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC. En desarrollo de los artículos 20 y 67 de la Constitución Nacional el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrolle programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral.

2.4.5 Decreto 1.412 de 2017. Artículo 2.216.3

En cuanto, a la manera de procesar o llevar la información de los contenidos curriculares a los educandos, las TIC en su decreto establece las características que deben reflejar por defecto esta transmisión, por ende, se permite diseñar herramientas virtuales que complementen la enseñanza-aprendizaje, para que el educando interactúe con los presaberes y emerja nuevos conocimientos. Así se afirma en el Decreto 1.412 de 2017 “Para los efectos del presente título, se considerarán servicios de educación virtual para el



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



desarrollo de contenidos digitales, aquellos orientados a los siguientes componentes:

Animación digital, big data, desarrollo de videojuegos, diseño y edición sonora, entre otros...”

2.4.6 Decreto 417 del 17 de marzo de 2.020

La comunidad se mantenía normal en los hábitos de la vida diaria, hasta el 7 de enero que surge el brote del coronavirus COVID- 19, siendo una amenaza para la salud pública. Luego al mantener su avance de contagios se declara el 17 de marzo como emergencia económica, social y ecológica en todo el país. El cual se afirma en el decreto 417 “Por el cual se declara un Estado de Emergencia económica, social y ecológica en todo el territorio nacional”



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO III

3.0 Metodología

A continuación, se hace una descripción del diseño sobre la estrategia pedagógica para mejorar la comprensión e interpretación textual, específicamente de los estudiantes de octavo grado del instituto adventista de Cúcuta. Cabe resaltar que el desarrollo de todo este proceso se realizó con base a las clases virtuales, debido a la pandemia del COVID -19 que vive el país actualmente.

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque de este trabajo de grado está orientado bajo el paradigma cualitativo, como lo define (Roberto Sampieri, 2014) en su libro metodología de la investigación “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos entre: Los hechos y su interpretación, y resulta un proceso un más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio” p.40, por ende, para abarcar este proceso, primero se hace desde la observación que se realiza a los estudiantes y la socialización de las diferentes temáticas durante las clases, tomando en cuenta, su forma de hablar, gesto, interpretación y la manera de socializar con los demás, entre otros. De allí tomar estos aspectos de las cualidades y relacionarlas con los procesos cognitivos dentro de la realización de las actividades de desarrollo de competencia del libro institucional en curso.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado, analizar en estas actividades los saberes previos para comprender las preguntas y la producción escrita en las respuestas por parte de los educandos, cómo ellos deducen a partir de sus propias experiencias académicas antes fundamentadas en los contenidos anteriores, además tener presente esta relación para continuar en el refuerzo y mejora de los mismos para el constructo de otros nuevos, como lo define (Miras, 1999) «El alumno construye su propio significado (o lo construye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente. Justamente, gracias a esta base, es posible continuar aprendiendo, continuar construyendo nuevos significados». Estos análisis son también tenidos en cuenta para proponer la prueba diagnóstica que permita evidenciar el nivel de comprensión, uso de reglas gramaticales, coherencia, cohesión, ortografía, signos de puntuación, entre otros.

3.2 Diseño de la Investigación

El proceso desarrollado dentro del trabajo de grado, se realizó desde un método de investigación- acción. (Kemmis, 1984) lo define:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesor, alumno, o dirección, por ejemplo) en las instituciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por lo cual, la observación que se realice en el aula virtual servirá para el análisis de los pensamientos de los educandos, la forma de desarrollar las temáticas, el uso de medios para consolidarlas en momentos de pandemia.

Así mismo, durante este proceso tomar en cuenta las participaciones de los educandos y sus aportes, ya que, estos permiten interpretar como son asimilados los temas, cuáles son fáciles de comprender y cuáles no o incluso el nivel de lectura que maneja en casa, pues los vocablos usados también dan a conocer la inmersión en los contenidos académicos, (Wundt, 1916) lo sugiere desde la psicología natural como una información pragmática, con intención de descifrar lo escuchado alterno con la información básica, ya establecida en el ser humano y de allí formular una inferencia sobre el concepto, que además va en conjunto con el comportamiento, es decir, que las repuestas de los educados pueden dar a conocer cómo están decodificando la información de los conceptos y el desarrollo de los talleres en curso.

3.3 Informantes Claves

Para el constructo de este trabajo de grado, se cuenta con la participación de diferentes personas claves que desarrollaron un rol aportante en los diferentes aspectos del mismo, como datos inferidos a partir de la observación para la creación de la prueba diagnóstica, el diseño de la estrategia y la aplicación de la misma. De igual manera, se debe tener presente



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



las expresiones abreviadas como E(estudiante), D(docente), P(participante), T(tutor de práctica) y N(núcleo familiar).

Primero, para marcar las pautas que sostienen el procedimiento de la sucesión de hechos, referidas a el trabajo de grado, se marca la orientación e indicaciones del T1 a través de tres módulos, socializados en grupo.

Segundo, de manera específica se abarcó el contexto virtual con el grado octavo, entre las edades de 14 y 16 años, jornada de la mañana, horario de lunes (9:50-10:30), miércoles (9:50-10:30) y viernes (10:40-11:30) por la plataforma de Zoom. Los cuales desarrollaron la prueba diagnóstica en un plazo de una hora según el D1, en la cual existe la inmersión total de E26 (Estudiantes)

Tercero, para la orientación del diseño de la estrategia se consideró las respuestas del D2, quien anteriormente uso esta misma herramienta en su maestría sobre una temática diferente, y en su desarrollo impactó al autor de este constructo para seguir como ejemplo en aplicarla en la educación, la creatividad y desempeño, formulando canales para facilitar la enseñanza- aprendizaje en los espacios tecnológicos y fortalecer las formas adecuadas en que el educando pueda apropiarse de los espacios en internet de manera confiable y con provecho intelectual.

Cuarto, para el desarrollo de la estrategia se contó con el apoyo del núcleo familiar del autor de este trabajo de grado para realizar las imágenes de los personajes del juego



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Aventura Lingüística que cumplirán el rol de guías en la ruta de destinos, también opinando con ideas para su creación tomando en cuenta la edad, el nivel académico de cada uno (primaria, secundaria, educación superior), que serán influyentes para marcar el fácil acceso, el interés, el nivel de desempeño y sobre todo el contenido de acuerdo al grado en curso.

Quinto, en la aplicación de la estrategia se contó con la participación de la muestra poblacional desde E1-E11, y el docente de curso D1. Sin embargo, se resalta como anexo a esta inmersión un E27 de otra institución académica para comparar su postura ante el diseño de la estrategia y un P1 de contaduría para afirmar la importancia que influye el buen uso de los aspectos gramaticales en la lectura y escritura como complemento ante otras áreas y que permiten tener una conciencia para la comprensión e interpretación textual de las mismas.

3.4 Fases de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación acción, primero se da inicio con la interacción del grupo institucional de grado octavo, luego la aplicación de una prueba diagnóstica para analizar el uso de los elementos que infieren en la comprensión e interpretación textual, seguido se presenta la oportunidad dentro de las unidades temáticas para abarcar los talleres que permitan realizar un análisis sobre las categorías influyentes para la conciencia



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lingüística; y por último el diseño en Genially de la estrategia para su correspondiente aplicación.

3.4.1 Fase I

Identificar a Través de la Prueba Diagnóstica el Mal o Buen Uso de las Categorías que Infiere para la Lectura y Escritura

Primero, se tiene en cuenta lo importante de marcar un vínculo con los estudiantes y generar la comunicación asertiva para lograr mayor veracidad en los resultados, ya que, siendo un espacio virtual, es necesario ganar la atención participativa de los estudiantes, incluso que se promueva la fluidez de las ideas, sean correctas o no. (Bronfenbrenner , 2005) lo refiere como «Paradigma ecológico contextual» ya que, permite que la misma aula virtual sea el escenario de aprendizaje entre la interacción que surge entre las personas del grupo y las personas del medio ambiente. Una acción provoca una intención.

Segundo, mientras se realiza la observación directa con los educandos, se toman nota de los usos gramaticales que aplican al momento de desarrollar los talleres del libro de lenguaje en las respuestas de los mismos, por ejemplo, si se le dificulta o no el uso de signos de puntuación, ortografía, entre otros, estos se evidencian en la plataforma de classroom.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Propon

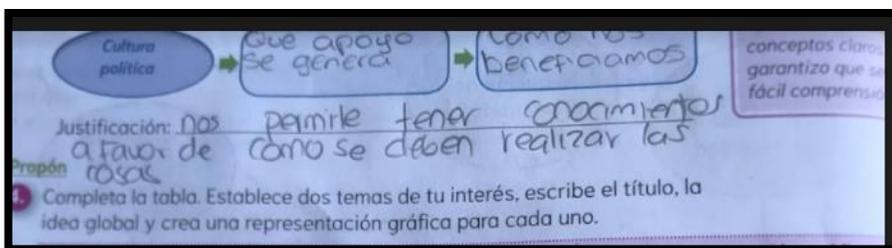
4. Completa la tabla. Establece dos temas de tu interés, escribe el título, la idea global y crea una representación gráfica para cada uno.

Tema	Idea global	Representación gráfica
Título del tema 1: la <u>incriminacion</u>	la igualdad	
Título del tema 2: <u>el clima</u>	el medio ambiente	

Figura 1. Evidencia: Ortografía y signos de puntuación, falta la tilde en la palabra incriminación, después de (:) se inicia con mayúscula

locales	ayuda a vivir una experiencia de <u>fiación</u>	trabajo y respeto las ideas que aportan mis compañeras y compañeros. Reconozca que todas las ideas son válidas e importantes.
	Genera un <u>gran</u> impacto en la audiencia.	

Figura 2. Evidencia de disortografía: Omisión de la “n” en la palabra “gran” lo cual afecta en el momento de leer y comprender





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Figura 3. Evidencia de ortografía: Utilización de mayúscula después de (:) y falta la tilde en la palabra como, que se refiere al ¿Cómo? De describir la acción de un procedimiento

Entonces, para un mayor análisis ante esto, se solicita el permiso y aprobación para aplicar la prueba diagnóstica diseñada en un formulario drive, con base a los criterios de los Ejes Curriculares y Estándares de Competencia de grado octavo.

1. Lea el siguiente texto y responda acorde a la lectura: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos... (...)" Gabriel G. Márquez, 1956.

Texto de respuesta corta

a) Ubique y explique la función de tres conectores del texto anterior. *

Texto de respuesta larga

b) Identifica tres oraciones dentro del texto y cambialas al tiempo futuro: *

Texto de respuesta larga

Figura 4. Formulario en drive de la prueba diagnóstica
<https://forms.gle/G43cniHY9mpYTEJX7>



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otra parte, en cuanto al análisis en estos prospectos sobre el uso gramatical que influyen en la conciencia lingüística y, por ende, a la eficaz comprensión textual, se realiza como un filtro de apoyo la creación de una rúbrica sobre la prueba diagnóstica.

Figura 5. Formulario en drive de la rúbrica sobre la prueba diagnóstica

<https://forms.gle/ggvTqT3Y63SmFhZB8>

3.4.2 Fase II

Plantear una Estrategia para Mejorar el Uso de las Categorías Gramaticales en favor a la comprensión e interpretación textual.

En tanto, se procede a tomar datos relevantes para el diseño de la estrategia, entre ellos las unidades temáticas dadas en la asignatura de Lengua Castellana, los Estándares Básicos de Competencia, los Lineamientos Curriculares, con el objetivo de adaptarlos en una herramienta virtual que compense abarcar los niveles que estos indican a los estudiantes de grado octavo y su desempeño académico, además, mantener al educando motivado en los



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



juegos, pero desde el autoaprendizaje, ya que esto permite el fácil acceso al mismo compromiso. Como lo define Héctor (Adrisana, 2012) «los estudiantes más motivados aprenden con mayor rapidez y más frecuentemente».

Así mismo, se tomaron como referentes para este proceso diferentes posturas internacionales, nacionales y locales, que dan veracidad de los buenos aportes que conllevan a diseñar estrategias bajo el uso de herramientas tecnológicas, para el avance académico de los educandos en su enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de lenguaje y su eje curricular comprensión e interpretación textual, necesaria para el desarrollo social en garantía y contrarrestar la deserción de los estudiantes en el compromiso escolar y el desinterés de la lectura. Con el aporte y fácil acceso de la gamificación, se hace la inmersión en el software de Genially, en un segmento llamado escape room, donde se titula a las plantillas *Aventura Lingüística*, con el objetivo de guiar al estudiante a través de una ruta de destinos (ya diseñada internamente por el juego) donde se presentan tres preguntas, que, al ser seleccionadas correctamente en sus respuestas, genera un código con el cual se podrá culminar el juego satisfactoriamente.

La misión principal del juego es descubrir el *elemento que descifra todos los enigmas del conocimiento*, es decir, armar dos palabras que son fundamentales para mejorar el entendimiento sobre cualquier contenido. Teniendo en cuenta, que el área en curso es lengua castellana y su importancia para todo ser humano; es necesario inducir al



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



reconocimiento de la comprensión para entender los objetivos de los sucesos y lo que ellos pueden alternar, esto implica, además, una conciencia para la lectura y escritura junto a su decodificación en las esferas de la vida.

Por otra parte, se permite hacer transversalidad durante el desarrollo de las temáticas del contenido programático del plantel con algunas guías de conceptualización y aplicación alusivas a los aspectos gramaticales considerados en este constructo, las cuales permitieron la socialización de la importancia que tiene para las personas en su vida académica y posteriormente social el buen uso de la conciencia lingüística como base para la comprensión,

Guía No. 1.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katherine León	
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentro: 2	Tema: Variación lingüística
Objetivos:	Determinar los factores que inciden en la variación lingüística		
EXPLORACIÓN	<p>Préambulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>¿Qué tipo de nombres recibe ese objeto que ven en la pantalla? ¿Cómo se le dice hermano en otros países? Ejemplo: Carnal, brother, mi sangre, etc.</p>		
ACLARACIÓN	<p>¿Qué es la pragmática? Pragmático es una disciplina que estudia el lenguaje en relación al contexto donde se desarrolla la idea, es decir, las oraciones producen una acepción semántica pero su significado e interpretación depende del contenido y del contexto lingüístico ya que una misma oración puede tener varios sentidos en diferentes contextos.</p> <p>¿Qué es variación lingüística? Consiste en la ocurrencia de diferentes formas alternativas para expresar un mismo significado en el dominio de una lengua. Es decir, diferentes hablantes usan formas diferentes para el mismo concepto, o tienen distintas pronunciaci3nes para la misma palabra.</p> <p>Ejemplo: En Colombia, el desembarco en Cartagena de esclavos y el traslado de algunos al chocó es responsable de que se utilice el mismo lenguaje hasta la fecha.</p> <p>Las lenguas indígenas influyeron en las diferentes fronteras que por su intercambio convivencial crearon los regionalismos, que son expresiones propias de una regi3n, como en Boyacá donde dicen <i>sumérce</i> como trato de cortesía.</p> <p>Factores: La variaci3n lingüística sucede por factores de tipo individual y contextual</p> <p>Individual: La jerga es el lenguaje que maneja un grupo de personas, ya sea profesional o común y de difícil comprensi3n para los demás. Se emplea en ambientes como la medicina, la ingeniería, etc. Se puede utilizar en charlas informales o en grandes seminarios. Ejemplo: La jerga profesional se caracteriza por el uso de tecnicismos. Es una forma de comunicaci3n que utilizan las personas que comparten una labor, profesi3n u oficio.</p> <p>Ejemplos de regionalismos Médicos: diagnóstico, cefalea, cian3tico y amputaci3n. Ejemplos de regionalismos Lapicera – pluma – bolígrafo – birome Jornada – trabajo – jornal – chamba – laburo Niños – chavos – chamacos – crios – pibes – chicos – chamos Autobús – colectivo – camión – guagua Tienda – negocio – almacén – bodega Estadounidense – gringo – gabacho</p>		



“Formando líderes para la construcci3n de un nuevo pa3s en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	Hábil – ducho – chicho Patatas – papas Bonito – bueno – chido – guay										
APLICACIÓN	<p style="text-align: center;">TALLER #1</p> <p>1. Lee las oraciones y relaciona las palabras resaltadas con el equivalente en Colombia</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>En la feria había burda de gente</p> <p>¡Está haciendo mucho sol, pásame la remera!</p> <p>La guagua no pasa y llegaré tarde.</p> <p>Me comeré ese cambur con un vaso de leche.</p> <p>Camarita, tráigame la silla del caballo, por favor!</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Camiseta</p> <p>Bus</p> <p>Mucha</p> <p>Amigo</p> <p>Banano</p> </div> </div> <p>2. Responda cada pregunta y justifica tus respuestas.</p> <p>A. ¿Por qué se crean las jergas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>B. ¿Por qué se dan las variaciones lingüísticas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Completa la tabla escribiendo la jerga que utilizas con tus amigos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Instrucción</th> <th style="text-align: center;">Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Uso abundante de extranjerismos, principalmente anglicismos.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acortamiento de palabras y expresiones.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Formación de nuevas palabras a partir de otras ya existentes.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adopción de nuevos significados a una palabra ya existente.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Refranes</p> <p>Son sentencias breves que conoce una comunidad. Algunos refranes colombianos son:</p> <p style="text-align: center;"><i>“Arrieros semos y en el camino nos encontramos”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>“Cógela suave”</i></p>	Instrucción	Ejemplo	Uso abundante de extranjerismos, principalmente anglicismos.		Acortamiento de palabras y expresiones.		Formación de nuevas palabras a partir de otras ya existentes.		Adopción de nuevos significados a una palabra ya existente.	
Instrucción	Ejemplo										
Uso abundante de extranjerismos, principalmente anglicismos.											
Acortamiento de palabras y expresiones.											
Formación de nuevas palabras a partir de otras ya existentes.											
Adopción de nuevos significados a una palabra ya existente.											



SC-

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p style="text-align: center;">"Tírala cantando"</p> <p style="text-align: center;">"De esperanzas vive el hombre y muere de desilusiones"</p> <p>5. Escribe 4 refranes que usen en tu familia y 5 que usen tus amistades</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

Tabla 1. Planeación de clase. Variación lingüística. Taller 1

Guía No. 2



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katherine León	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentros: 2	Tema: Red de ideas
Objetivo:	Reconocer la red de ideas como una técnica de estudio		
EXPLORACIÓN	<p>Preámbulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>Las ideas llegan en cualquier momento y suelen crecer cuando estamos trabajando en grupo. Las mejores ideas del mundo empiezan por ser pequeñas, solo es cuestión de desarrollarlas y organizarlas</p>		
ACLARACIÓN	<p>¿Qué es gramática?</p> <p>Parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones; incluye la morfología y la sintaxis, y ciertas escuelas incluyen también la fonología. También puede referirse a un conjunto de normas y reglas para hablar y escribir correctamente una lengua.</p> <p>Dentro de gramática podemos encontrar la red de ideas</p> <p>¿Qué es la red de ideas?</p> <p>Es una técnica que sirve para el surgimiento de nuevas ideas sobre un concepto global, un tema o una situación problema que se necesita resolver. Esta red se representa por medio de un gráfico en que se interrelacionan las ideas.</p> <p>Para organizar la red de ideas es necesario partir de un concepto global, del cual se desprenden ramificaciones con otros conceptos que se van tejiendo en un esquema que representa ideas en red.</p> <p>Ejemplo</p> <p>Concepto global: Es la idea general o el problema en cuestión. Es la parte central desde donde se comienza a organizar la información.</p> <p>Para determinar el concepto global se pueden tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser una situación problema ➤ Ser de interés general ➤ Tener un conocimiento previo del tema 		



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>➤ Invitar compañeros y amigos para organizar la red de ideas</p> <p>Conceptos locales: Son los que complementan el concepto global y van uniendo las ideas para armar la red. Para escribir las ideas locales es necesario indagar sobre el tema, preguntar a personas que lo conocen, consultar fuentes confiables en libros o en internet y realizar conversatorios para aclarar las ideas.</p> <p>Ejemplo: A partir de un concepto global surgen otras ideas (Concepto locales) que van complementa una red de ideas.</p> <p>Características de la red de ideas: Por lo general, una red de ideas se hace en grupo, ya que el trabajo colaborativo promueve el compartir el conocimiento, la diversidad de ideas y el logro de metas colectivas e individuales.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;">organizacion informacion</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;">No usa conectores.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;">Es un texto dinámico</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;">Permite aclarar las ideas.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;">Es de carácter explicativo</div> </div> <pre> graph TD CG[Concepto Global] -.-> ELI((Extinción de las lenguas indígenas)) CL[Conceptos locales] -.-> ELI CL -.-> SDL((Se pierde en diversidad lingüística.)) CL -.-> PIC((Pérdida en identidad cultural.)) CL -.-> PPC((Pérdida de patrimonio cultural.)) ELI -.-> MHC((Muerte de los hablantes de las comunidades.)) ELI -.-> DDC((Pérdida de diversidad cultural.)) ELI -.-> DUC((Dominación de una cultura sobre otra.)) ELI -.-> NT((Negación del territorio.)) ELI -.-> PCR((Para contrarrestar esta realidad.)) MHC -.-> DDC DUC -.-> DDC </pre>
<p>APLICACIÓN</p>	<p>TALLER #2</p>



1. Reemplaza las palabras que aparecen subrayadas en cada frase sin cambiar su significado
 - La red de ideas es una técnica _____ de trabajo colaborativo.
 - La idea global permite partir de un conocimiento específico _____
 - Las redes de ideas permiten organizar _____ y aclarar información
 - Las ideas locales contribuyen _____ a esclarecer la idea global
2. Relaciona cada concepto con su significado

CONCEPTO	SIGNIFICADO
Idea global	Técnicas para organizar y complementar una idea.
Ideas locales	Idea central de la cual se parte para realizar la red
Red de ideas	Ideas complementarias a la idea central.

3. Complementa las ideas globales justificando



Justificación: _____



Justificación: _____

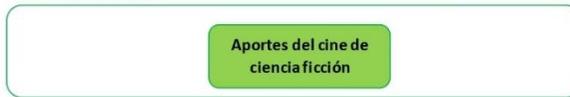
4. Completa la tabla. Establece dos temas de tu interés, escribe el título, la idea global y crea una representación gráfica para cada uno.

Tema	Idea global	Representación gráfica
Título del tema 1:		
Título del tema 2:		

5. Completa la información de la tabla

Idea global	Aportes del cine de ciencia ficción
Ideas locales	

6. Elabora la red de ideas teniendo en cuenta la idea global as ideas locales e escritas en la actividad 5





	<p>7. Explica de qué manera la red de ideas es una valiosa técnica de trabajo en grupo</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>OBSERVACIONES</p>	

Tabla 2. Planeación de clase. Red de ideas. Taller 2

Guía 3



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katherine León	
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentro: 2	Tema: La oración subordinada sustantiva																				
Objetivo:	Conocer la estructura de una oración subordinada sustantiva																						
EXPLORACIÓN	<p>Preámbulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>¿Cómo se ordenaría la siguiente frase: Al colegio todos los días yo voy? Las oraciones subordinadas son un tipo de oración compuesta en la que una de las preposiciones depende sintácticamente de la otra.</p>																						
ACLARACIÓN	<p>¿Qué es sintáctica?</p> <p>La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y las oraciones gramaticales.</p> <p>Dentro de la sintaxis se encuentra la conceptualización de las oraciones subordinada sustantiva</p> <p>La oración subordinada sustantiva</p> <p>Conceptualización</p> <p>La oración subordinada es aquella en la que la preposición dependiente desempeña la misma función de un nombre o sustantivo en una oración simple, ya sea actuando como sujeto, complemento directo, indirecto o atributo.</p> <p>Los nexos más frecuentes en este tipo de subordinación son: Qué, de qué, si, cuándo, como, dónde, cuanto, qué, quién, el que, la que, los qué, y las qué, entre otros.</p> <p>La subordinación sustantiva depende de la función que cumple el sustantivo.</p> <p>Ejemplo: Alejandro cree que no está equivocado</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Alejandro cree</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">que no está equivocado</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Proposición principal sustantiva</td> <td style="text-align: center;">preposición dependiente</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sintácticamente autónoma porque tiene sentido completo.</td> <td style="text-align: center;">Sintácticamente dependiente porque carece de sentido</td> </tr> </table> <p>Oraciones compuestas subordinadas (OCS)</p> <p>En este tipo de oraciones, las preposiciones se encuentran relacionadas por medio de un nexo o elemento de enlace subordinante. Algunos de estos nexos son:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="background-color: yellow;">Ejemplos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pronombres relativos</td> <td>Que, cual, cuyo, cuya, cuyas, quién.</td> </tr> <tr> <td>Adverbios relativos</td> <td>Como, cuando, donde, cuánto.</td> </tr> <tr> <td>Pronombres interrogativos</td> <td>Qué, quién cuál.</td> </tr> <tr> <td>Adverbios interrogativos</td> <td>Cuándo, dónde, cuánto, cómo</td> </tr> </tbody> </table>			Alejandro cree	que no está equivocado	↓	↓	Proposición principal sustantiva	preposición dependiente	↓	↓	Sintácticamente autónoma porque tiene sentido completo.	Sintácticamente dependiente porque carece de sentido		Ejemplos	Pronombres relativos	Que, cual, cuyo, cuya, cuyas, quién.	Adverbios relativos	Como, cuando, donde, cuánto.	Pronombres interrogativos	Qué, quién cuál.	Adverbios interrogativos	Cuándo, dónde, cuánto, cómo
Alejandro cree	que no está equivocado																						
↓	↓																						
Proposición principal sustantiva	preposición dependiente																						
↓	↓																						
Sintácticamente autónoma porque tiene sentido completo.	Sintácticamente dependiente porque carece de sentido																						
	Ejemplos																						
Pronombres relativos	Que, cual, cuyo, cuya, cuyas, quién.																						
Adverbios relativos	Como, cuando, donde, cuánto.																						
Pronombres interrogativos	Qué, quién cuál.																						
Adverbios interrogativos	Cuándo, dónde, cuánto, cómo																						



SC-

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Otros anexos</p>	<p>Si, así, porque, puesto que, ya que, a pesar de que, lo mismo que, para que, entre otros.</p>																					
	<p>Función sustantivo El sustantivo cumple diferentes funciones teniendo en cuenta el contexto de la oración en el que se presente</p>																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="462 562 625 625">Función del sustantivo</th> <th data-bbox="625 562 787 625">Características</th> <th data-bbox="787 562 950 625">Forma en oración simple</th> <th data-bbox="950 562 1104 625">Forma en OCS sustantivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="462 625 625 772">Sujeto</td> <td data-bbox="625 625 787 772">La oración dependiente puede actuar como sujeto en una oración simple.</td> <td data-bbox="787 625 950 772">-Andrés está en mi clase de pintura - Él me sorprende</td> <td data-bbox="950 625 1104 772">-El que me gusta esta en mi clase de pintura</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 772 625 951">Complemento directo</td> <td data-bbox="625 772 787 951">La oración dependiente puede actuar como complemento directo en una oración simple.</td> <td data-bbox="787 772 950 951">-Luisa quiere un coche -Dime el precio</td> <td data-bbox="950 772 1104 951">-Luisa quiere que se lo compren -Dime cuánto te ha costado.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 951 625 1129">Complemento indirecto</td> <td data-bbox="625 951 787 1129">La oración dependiente puede actuar como complemento indirecto en una oración simple.</td> <td data-bbox="787 951 950 1129">-Ella le compró un collar a su perra -María le dio unas flores a su novio</td> <td data-bbox="950 951 1104 1129">-Ella le compró un collar a quien más quiere -María le dio unas flores al que la enamoró</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 1129 625 1339">Atributo</td> <td data-bbox="625 1129 787 1339">La oración dependiente puede actuar como un atributo en una oración simple.</td> <td data-bbox="787 1129 950 1339">-Pedro es muy juicioso -Camilo es atractivo</td> <td data-bbox="950 1129 1104 1339">-Pedro es el que mejor se comporta -Camilo es el que les gusta a las niñas.</td> </tr> </tbody> </table>			Función del sustantivo	Características	Forma en oración simple	Forma en OCS sustantivo	Sujeto	La oración dependiente puede actuar como sujeto en una oración simple.	-Andrés está en mi clase de pintura - Él me sorprende	-El que me gusta esta en mi clase de pintura	Complemento directo	La oración dependiente puede actuar como complemento directo en una oración simple.	-Luisa quiere un coche -Dime el precio	-Luisa quiere que se lo compren -Dime cuánto te ha costado.	Complemento indirecto	La oración dependiente puede actuar como complemento indirecto en una oración simple.	-Ella le compró un collar a su perra -María le dio unas flores a su novio	-Ella le compró un collar a quien más quiere -María le dio unas flores al que la enamoró	Atributo	La oración dependiente puede actuar como un atributo en una oración simple.	-Pedro es muy juicioso -Camilo es atractivo	-Pedro es el que mejor se comporta -Camilo es el que les gusta a las niñas.
Función del sustantivo	Características	Forma en oración simple	Forma en OCS sustantivo																				
Sujeto	La oración dependiente puede actuar como sujeto en una oración simple.	-Andrés está en mi clase de pintura - Él me sorprende	-El que me gusta esta en mi clase de pintura																				
Complemento directo	La oración dependiente puede actuar como complemento directo en una oración simple.	-Luisa quiere un coche -Dime el precio	-Luisa quiere que se lo compren -Dime cuánto te ha costado.																				
Complemento indirecto	La oración dependiente puede actuar como complemento indirecto en una oración simple.	-Ella le compró un collar a su perra -María le dio unas flores a su novio	-Ella le compró un collar a quien más quiere -María le dio unas flores al que la enamoró																				
Atributo	La oración dependiente puede actuar como un atributo en una oración simple.	-Pedro es muy juicioso -Camilo es atractivo	-Pedro es el que mejor se comporta -Camilo es el que les gusta a las niñas.																				
<p>APLICACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">TALLER #1</p> <p>1. Lee el poema, selecciona y subraya tres sustantivos y escribe una oración subordinada con cada uno de ellos.</p> <p style="text-align: center;"><i>En el principio Si he perdido la vida, el tiempo, todo lo que tiré, como un anillo, al agua, si he perdido la voz en la maleza, me queda la palabra.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Bias de Otero</i></p>																						



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	<p>2. Escribe tres oraciones por subordinadas sustantiva.</p> <p>A. B. C.</p> <p>3. Organiza las oraciones</p> <p>A. Un libro/ le compró/ a quien más quiere./ Ella</p> <hr/> <p>B. Razón/ que tengo/ Sabes</p> <hr/> <p>C. a esta altura./ perdón/ Ya no importa/ pedir</p> <hr/> <p>D. que el transporte/ Pensó/ se retrasó</p> <hr/> <p>E. de salir/ con él/ ganas/ Tengo</p> <hr/> <p>4. Explica por qué cada una de las oraciones de la tabla es subordinada sustantiva.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Oración subordinada sustantiva</th> <th style="text-align: left;">Justificación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Me parece bien que mantengas una buena alimentación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ya mencioné todo lo que pienso de la película</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Felicitemos a quienes ganaron en el concurso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi infancia está llena de momentos que quiero conservar.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. Escribe una oración compuesta subordinada con cada uno de los enlaces.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ENLACE</th> <th style="text-align: center;">ORACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuyo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuando</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ya que</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Oración subordinada sustantiva	Justificación	Me parece bien que mantengas una buena alimentación		Ya mencioné todo lo que pienso de la película		Felicitemos a quienes ganaron en el concurso		Mi infancia está llena de momentos que quiero conservar.		ENLACE	ORACIÓN	Cuyo		Cuando		Ya que	
Oración subordinada sustantiva	Justificación																		
Me parece bien que mantengas una buena alimentación																			
Ya mencioné todo lo que pienso de la película																			
Felicitemos a quienes ganaron en el concurso																			
Mi infancia está llena de momentos que quiero conservar.																			
ENLACE	ORACIÓN																		
Cuyo																			
Cuando																			
Ya que																			
OBSERVACIONES																			



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Objetivo</p> <p>1. En un grupo, seleccionar y subrayar tres sustantivos y escribir una oración subordinada con cada uno de ellos.</p> <p>En el principio</p> <p>Si he perdido la vida, al tiempo, todo lo que sé, como un ave, al agua, si he perdido lo que en la realidad, me queda la palabra.</p> <p>Alta de Clara</p> <p>2. En la oración subordinada sustantiva, escribir tres oraciones con cada uno de los sustantivos.</p> <p>3. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>4. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>5. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>6. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>7. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>8. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>9. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p> <p>10. Escribir tres oraciones por subordinación sustantiva.</p>	<p>Objetivo</p> <p>1. Escribir por qué cada una de las oraciones de la tabla es subordinada sustantiva.</p> <p>Oración subordinada sustantiva</p> <p>Me gustan que sus amigos sean buenos o inteligentes. Me menciono todo lo que pienso. Me menciono a quienes menciono en el curso. Me menciono a los que menciono en el curso.</p> <p>2. Escribir una oración compuesta subordinada con cada uno de los verbos.</p> <p>Oración subordinada sustantiva</p> <p>Me gusta que sus amigos sean buenos o inteligentes. Me menciono todo lo que pienso. Me menciono a quienes menciono en el curso. Me menciono a los que menciono en el curso.</p> <p>3. Escribir una oración compuesta subordinada con cada uno de los verbos.</p> <p>Oración subordinada sustantiva</p> <p>Me gusta que sus amigos sean buenos o inteligentes. Me menciono todo lo que pienso. Me menciono a quienes menciono en el curso. Me menciono a los que menciono en el curso.</p> <p>4. Escribir una oración compuesta subordinada con cada uno de los verbos.</p> <p>Oración subordinada sustantiva</p> <p>Me gusta que sus amigos sean buenos o inteligentes. Me menciono todo lo que pienso. Me menciono a quienes menciono en el curso. Me menciono a los que menciono en el curso.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 3. Planeación de clase. Oración subordinada sustantiva. Taller 3

Guía 4



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katerine León	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentro: 2	Tema: Propiedades textuales										
Objetivo:	Comprende la coherencia como un elemento en los textos												
EXPLORACIÓN	<p>Preámbulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>Damos a entender y entender los mensajes de los demás es el resultado de una comunicación. Por eso, debemos transmitir siempre mensajes claros y concretos.</p>												
ACLARACIÓN	<p>¿Qué son las propiedades textuales?</p> <p>Son las condiciones que debe cumplir un texto para que tenga sentido y logre su propósito comunicativo.</p> <p>Coherencia global</p> <p>Es la propiedad interna del texto relacionada con la unidad de significado, es decir, el sentido lógico del texto en cuanto a la organización del contenido o tema y de la estructura. Para lograr la coherencia en un texto se debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener un tema bien definido • Establecer relación entre los enunciados y las partes del texto • Desarrollar las ideas, con claridad y orden • Utilizar un lenguaje claro y preciso • Estructurar la información <p>Existen cuatro reglas fundamentales en la composición coherente de un texto:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Regla</th> <th style="text-align: center;">Concepto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Repetición</td> <td>El tema se retoma o reitera en el desarrollo del texto para mantener el hilo conductor</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Relación</td> <td>Los hechos e informaciones deben guardar relación con el mundo que se presente, sea real o imaginario</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Progresión temática</td> <td>Los enunciados deben ordenados y encadenados unos con otros con avances progresivos en los aportes de información, evitando detalles intrascendentes</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">No contradicción</td> <td>No debe haber contradicción entre las ideas expuestas en el texto, ni implícita ni explícitamente</td> </tr> </tbody> </table> <p>Coherencia local</p> <p>Hace referencia a los elementos internos del texto que le dan sentido. A esto se le llama cohesión y es la propiedad que establece relaciones gramaticales y léxico – semánticas entre los enunciados (oraciones, párrafos) o microestructura del texto</p>			Regla	Concepto	Repetición	El tema se retoma o reitera en el desarrollo del texto para mantener el hilo conductor	Relación	Los hechos e informaciones deben guardar relación con el mundo que se presente, sea real o imaginario	Progresión temática	Los enunciados deben ordenados y encadenados unos con otros con avances progresivos en los aportes de información, evitando detalles intrascendentes	No contradicción	No debe haber contradicción entre las ideas expuestas en el texto, ni implícita ni explícitamente
Regla	Concepto												
Repetición	El tema se retoma o reitera en el desarrollo del texto para mantener el hilo conductor												
Relación	Los hechos e informaciones deben guardar relación con el mundo que se presente, sea real o imaginario												
Progresión temática	Los enunciados deben ordenados y encadenados unos con otros con avances progresivos en los aportes de información, evitando detalles intrascendentes												
No contradicción	No debe haber contradicción entre las ideas expuestas en el texto, ni implícita ni explícitamente												



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>La cohesión gramatical se refiere a la conexión o articulación establecida entre oraciones y párrafos. Los mecanismos de cohesión gramatical son deixis, elipsis y los conectores</p>		
Mecanismos de cohesión	Definición	Ejemplo
Deixis:	Consiste en el uso de elementos lingüísticos que carecen de significados por sí solos, pero que ayudan a hacer referencia a un elemento ya mencionado o uno por mencionar. Los elementos deicticos son los pronombres y los adverbios de tiempo y lugar	El fin de semana fuimos de vacaciones con mis padres a la costa pacífica colombiana y allí nos encontramos a mis primos. Ellos también estaban descansando.
Elipsis	Consiste en la omisión de un elemento del enunciado ya conocido, bien sea porque fue mencionado antes o porque se sobreentiende.	Andrea trabaja los lunes, Juan (trabaja) los martes y Patricia (trabaja) los jueves
Conectores o marcadores textuales	Son palabras o expresiones que se utilizan para relacionar partes o enunciados en un texto. Existen los conectores oracionales (Unen elementos dentro de una oración) o supra oracionales (enlaza oraciones o párrafos)	Así, es decir, en otros términos, así mismos, aunque, porque, por lo tanto, a partir de, en primer lugar, por un lado, por otro lado, finalmente, por ejemplo...
<p>Ejemplo: En la lectura se observan los mecanismos de cohesión que le dan coherencia global a un texto.</p> <p style="text-align: right;">Deixis</p> <p style="text-align: center;"><i>El vestido</i></p> <p>Nuestra imagen física permite que las personas tengan una opinión sobre nosotros. De allí el dicho de que "la primera impresión es la que vale"</p> <p>Por lo tanto, cuando tenemos un compromiso siempre pensamos qué tipo de ropa es la más adecuada para vestir, ya que debemos distinguir los diferentes ambientes sociales donde vamos a interactuar</p> <p>Juan viste una camisa verde, mientras Gloria, una rosada</p> <p style="text-align: center;">Conector Elipsis</p>		
APLICACIÓN	TALLER #1	
	<p>1. Señala con ✓ los textos incoherentes y reescribelos en tu cuaderno, de modo que queden coherentes</p>	



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p><input type="checkbox"/> La sílaba es la unión de una o dos consonantes con una vocal que logran sonidos simples que se producen por un golpe de voz. Por eso, es importante cantar.</p> <p><input type="checkbox"/> En Villanueva vive Bernarda Bernal, es bella, amable y buena; trabaja vendiendo vestidos, botines, blusas y billeteras</p> <p><input type="checkbox"/> Con el pasar del tiempo se han creado palabras una tras otras, los caballos tienen su propio lenguaje y los arquitectos lo saben.</p> <p>2. Explica cada una de las siguientes frases</p> <ul style="list-style-type: none">• Ese comportamiento es incoherente con tus palabras _____• Ese texto es incoherente _____• Ella espero a que él dijera algo coherente _____• Una idea coherente es una técnica poderosa _____ <p>3. Escribe un texto teniendo en cuenta herramientas de cohesión para que quede coherente. Sigue la idea principal propuesta</p> <p>Los jóvenes de hoy en día tienen un compromiso fuerte con la transformación del mundo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. Escribe tres recomendaciones para ser coherentes con lo que se escribe a las redes sociales.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>1. Las propiedades textuales son:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Coherencia global y local para escribir con claridadB. Coherencia global y local para mejorar la ortografíaC. Conectores y marcadores textuales para organizar el textoD. Conectores y marcadores textuales para distribuir los párrafo <p>Justifica tu respuesta: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katerine León	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentro: 2	Tema: Genially
Objetivos:	Elaborar una infografía acerca de los deportes extremos.		
EXPLORACIÓN	<p>Preámbulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>¿Alguna vez han usado una plataforma virtual para crear folletos, infografías, diapositivas, etc.? Menciónelas y comente la experiencia.</p>		
ACLARACIÓN	<p>¿Qué es Genially?</p> <p>La plataforma genially se expone como un medio interactivo con grandes ventajas para la enseñanza hoy día en tiempo de pandemia, además que cuenta con alternativas de uso como diapositivas, infografía, videos, guías, y variedad de juegos en su gamificación, un área que dispone la facilidad para que el educando juegue y aprenda de manera creativa con propósitos en valor de su propio tiempo. En este caso específico genially permite crear la infografía en línea.</p> <p>¿Qué es una infografía?</p> <p>Se usa para informar por medio del lenguaje gráfico, de diferentes dibujos y textos de manera dinámica, explicativa, argumentativa y narrativa. En línea se utiliza creativa y recreativamente para ser más concretos en la información y llamar la atención con sus formas y colores causando un gran impacto. Se conoce como infografía en línea. En ella se pueden observar movimientos de manera consecutiva e interactiva. Las infografías son de uso frecuente en revistas, periódicos, libros, internet, televisión, etcétera.</p> <p>¿Cómo hacer presentaciones en genially?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo primero que tienes que hacer es abrir la página www.genial.ly Y damos clic en registro o en crear una cuenta. • Para que sea más fácil creas tu cuenta con el correo de G+ • Eliges el sector en que trabajas y dar siguiente. • Eliges tu perfil y das clic en siguiente. • Para comenzar a hacer tus presentaciones y recursos didácticos damos clic en: +CREAR GENIALLY • Se abrirá la siguiente venta y aparecerán todas estas opciones que se pueden ocupar. • Para crear una presentación en genially se selecciona el botón +crear genially y se elige la opción presentación y aparece la siguiente pantalla • Ahora se da clic en el botón rosa que dice crear. • Se abre la siguiente página donde se pueden elegir plantillas, se debe activar 		



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	<p>la casilla de “gratis” para que muestre las que podemos utilizar, dar clic en la que se utilizará, por ejemplo “presentación genial”</p> <ul style="list-style-type: none">• A continuación se abre una ventana donde se activa la casilla “usar esta plantilla”.• Ahora se genera la presentación y se abrirá directamente la primera diapositiva, donde se podrá editar el título agregar imágenes, etc.• Ahora tenemos dos opciones, agregar más diapositivas o bien crean nuevas ventanas al dar clic en alguna sección de nuestra diapositiva.• Si deseamos adicionar nuevas ventanas, seleccionamos algún cuadro de texto y aparecerá dos iconos, el de la izquierda es utiliza para nuevas ventanas y el de la derecha para efectos en el texto, activaremos el icono de la izquierda.• Se abre una ventana donde podemos seleccionar el tipo de interactividad deseada, puede ser un enlace que nos lleve por ejemplo a un video de youtube, una etiqueta donde podemos agregar una nota para hacer énfasis en alguna sección, una ventana o para que salte a la siguiente página de la presentación, seleccionemos por ejemplo ventana:• Se abre la siguiente ventana donde podemos escribir el texto deseado, en el cual se pueden incrustar imágenes, vínculos, etc. Al terminar de editar la ventana se debe guardar.• Para insertar nuevas diapositivas se selecciona del menú del lado izquierdo en la parte inferior la opción de páginas• Se abre la siguiente ventana donde se da clic en añadir página• A continuación se muestra el menú de tipos de diapositivas que podemos utilizar, dar clic en cuadro superior izquierdo de la diapositiva que deseamos utilizar y luego dar clic en añadir• Tendremos lista nuestra nueva diapositiva, de esta forma podemos adicionar las diapositivas que se requieran.• Para editar una diapositiva la seleccionamos de nuestro menú de la izquierda• Ahora seleccionando cualquier imagen o cuadro de texto como se explicó anteriormente podemos editar la diapositiva.• En esa ocasión seleccionaremos la opción de ir a página• Seleccionar hacia qué diapositiva nos llevará este enlace, activando la casilla correspondiente y a continuación dar clic en guardar.• Para poder cambiar una imagen de la plantilla por otra guardada en la PC, dar clic en el icono de la imagen que se quiere cambiar y aparecen unas
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>flechas que dicen remplazar dar clic en este icono para después poder insertar tu imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación se abre un cuadro de diálogo en donde se busca la imagen que se desea insertar y después dar clic en abrir. • La imagen se pegará en la presentación, ahora se ajusta en la posición que se requiere • La imagen se pegará en la presentación y para guardar los cambios se tiene que dar clic en la palomita que aparece en la parte de arriba del contorno de la imagen se pegó. • Si deseas insertar algún fondo a tu diapositiva como el que se muestra en la imagen, ir a la barra de lado izquierdo de la pantalla y seleccionar la opción fondo. • Una vez que se seleccionó la opción fondo, se puede aplicar a la diapositiva actual o a toda la presentación usando el botón de la parte de abajo que dice aplicar a todas las páginas. • Para darle un título a la presentación se debe dar clic en el logo de genially para que se abra un cuadro de diálogo donde se pueda nombrar la presentación y a continuación se guardan los cambios. • Si se desea seguir editando, cambiarle el nombre o eliminarla se debe regresar a la página de inicio de tu cuenta con el botón que tiene el icono de genially y aparecerán todas las creaciones, se selecciona la deseada y se da clic derecho sobre el archivo y saldrá todo ese menú de opciones. • Si se quiere crear otro archivo dar clic en +CREAR GENIALLY y se generarán nuevos archivos.
<p>APLICACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">TALLER #1</p> <p>1. Elaborar una infografía acerca de los deportes extremos en la plataforma interactiva Genially</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

Tabla 5. Planeación de clase. Genially. Taller 5



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.4.3 Fase III

Aplicación de la Estrategia Planteada en Genially como Aventura Lingüística.

Para cumplir con los propósitos de este trabajo de grado, se llevó a cabo la aplicación de la estrategia diseñada en Genially *Aventura Lingüística*. La cual contiene una ruta de cinco destinos, cada uno en el nivel semántico, pragmático y sintáctico que permite al educando reforzar los conocimientos previos y desempeñarlos en actividades alusivas a la gramática y consolidarlas en un último nivel de comprensión e interpretación textual.

Para la participación de los educandos en la estrategia, se compartió pantalla para dar breve explicación del procedimiento dentro del juego, en el cual se permitió el acceso durante tres días en el siguiente link

<https://view.genial.ly/609c0a78aa04430d8643ce83/interactive-content-aventura-linguistica>



Figura 6. Plantilla de portada de Aventura Lingüística



Figura 7. Plantilla de ruta de destinos



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

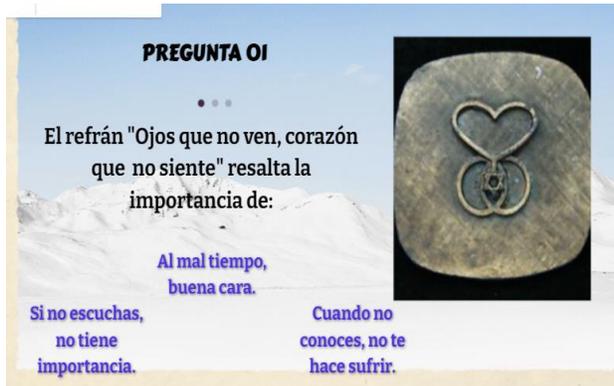


Figura 8. Plantilla de pregunta en el destino de la Antártida semántica



Figura 9. Plantilla del destino la Antártida semántica



Figura10. Plantilla del destino la Selva pragmática



Figura11. Plantilla el logro de un código



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Figura 12. Plantilla ¡Enhorabuena! cuarto código



Figura 13. Plantilla del destino Gambusino



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Guía6

	INSTITUTO ADVENTISTA DE CÚCUTA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA PLANEADOR DE CLASE DOCENTE: Diana Katherine León	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fecha:	Grado: Octavo	Nº De encuentro: 2	Tema: Aventura lingüística
Objetivos:	Aplicar la estrategia de gamificación en Genially para seguir fortaleciendo la comprensión y producción de un texto a través de un espacio lúdico		
EXPLORACIÓN	<p>Preámbulo a la temática con las preguntas: Conocimientos previos</p> <p>Cuenta brevemente la experiencia al crear la infografía en genially</p>		
ACLARACIÓN	<p>Aventura lingüística</p> <p>Es un juego diseñado en genially, que plantea una ruta con cinco destinos, donde cada uno ingresa con un link y completa la misión, con los aciertos dentro del juego.</p> <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresar al link y dar clic en empezar • Leer la introducción • Leer la misión y descubrir ¿Cuál es la palabra que se considera como el elemento que sirve para descifrar los enigmas del conocimiento? • Conoce el guía de cada destino en la opción de personajes • Seguir la ruta de destinos, dar clic en el primero titulado la Antártida semántica y resolver tres preguntas (Si, se selecciona la respuesta correcta, se puede seguir a la siguiente pregunta, si no, el mismo juego da la opción “vuelve a intentarlo” es decir, volver a analizar la pregunta y seleccionar la respuesta que corresponde.) • Al terminar el primer destino, el juego da un número, el cual se debe anotar, porque al final se crea un código que permite acceder culminar la ruta. • En el segundo destino titulado Selva pragmática, tercer nivel Ciudad sintáctica y cuarto Pirámide gramática, se debe continuar con el mismo proceso de análisis aplicado en el primer nivel o destino. • Cuando se llega al último nivel titulado Gambusino, se debe leer cuidadosamente, pues existen dos palabras que están ocultas por partes en cada pregunta y respuesta, las cuales se deben anotar en un papel hasta amar las palabras, ya que, la segunda es el elemento que descifra los enigmas del conocimiento (misión). • Al terminar el último destino (Gambusino), se regresa a la ruta de destinos • Dar clic en el cofre, luego en ok y digitar el código (cinco números) • Dar clic en el link que aparece y responder las preguntas participativas sobre el juego (allí se escribe la palabra que estaba oculta) 		
Juego Aventura lingüística			



SC-

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



APLICACIÓN	https://view.genially.ly/609c0a78aa04430d8643ce83/interactive-content-aventura-linguistica
OBSERVACIONES	

Tabla 6. Proceso de inmersión a la estrategia. Aplicación y resultado. Taller 6

Por último, para visualizar los resultados al terminar el proceso anterior, sucede evidenciar a través de un link anexo en la última plantilla del juego, un formulario drive con preguntas alternas a este, exponiendo una pequeña reflexión sobre la experiencia en el mismo por parte de los participantes y así realizar una evaluación sobre la creación del juego en Genially como medio estratégico para desarrollar la capacidad de comprender e inferir un texto. El proceso de esta valoración se llevará a cabo con preguntas como nombre, rol del participante, grado, edad, ¿Qué tiempo usaste para descubrir el elemento de los enigmas del conocimiento? ¿Cuál es el nombre del elemento que descubre todos los enigmas del conocimiento? ¿Cuál fue el destino en que demoraste para responder? y describe tu experiencia, con base a las respuestas de estos interrogantes se concluirá si la estrategia Aventura Lingüística es pertinente a mejorar la comprensión e interpretación textual.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Preguntas Respuestas 15



AVENTURA LINGÜÍSTICA
Descripción del formulario

NOMBRE
Texto de respuesta corta

ROL QUE DESEMPEÑA

¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL ELEMENTO QUE DESCUBRE TODOS LOS ENIGMAS DEL CONOCIMIENTO?
Texto de respuesta corta

¿CUÁL FUE EL DESTINO EN QUE DEMORASTE PARA RESPONDER ?

- La antartida semántica
- Selva pragmática
- Ciudad sintáctica
- Pirámide gramática
- Gambusino

DESCRIBE TU EXPERIENCIA

Figura 14. Formulario drive experiencia Aventura Lingüística

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVg2WHBOZ->

[zLloZbm_HnPIge2ttsfLVDJooOzdIv7YJeoJ9g/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVg2WHBOZ-zLloZbm_HnPIge2ttsfLVDJooOzdIv7YJeoJ9g/viewform?usp=sf_link)

Esquema Objetivo



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

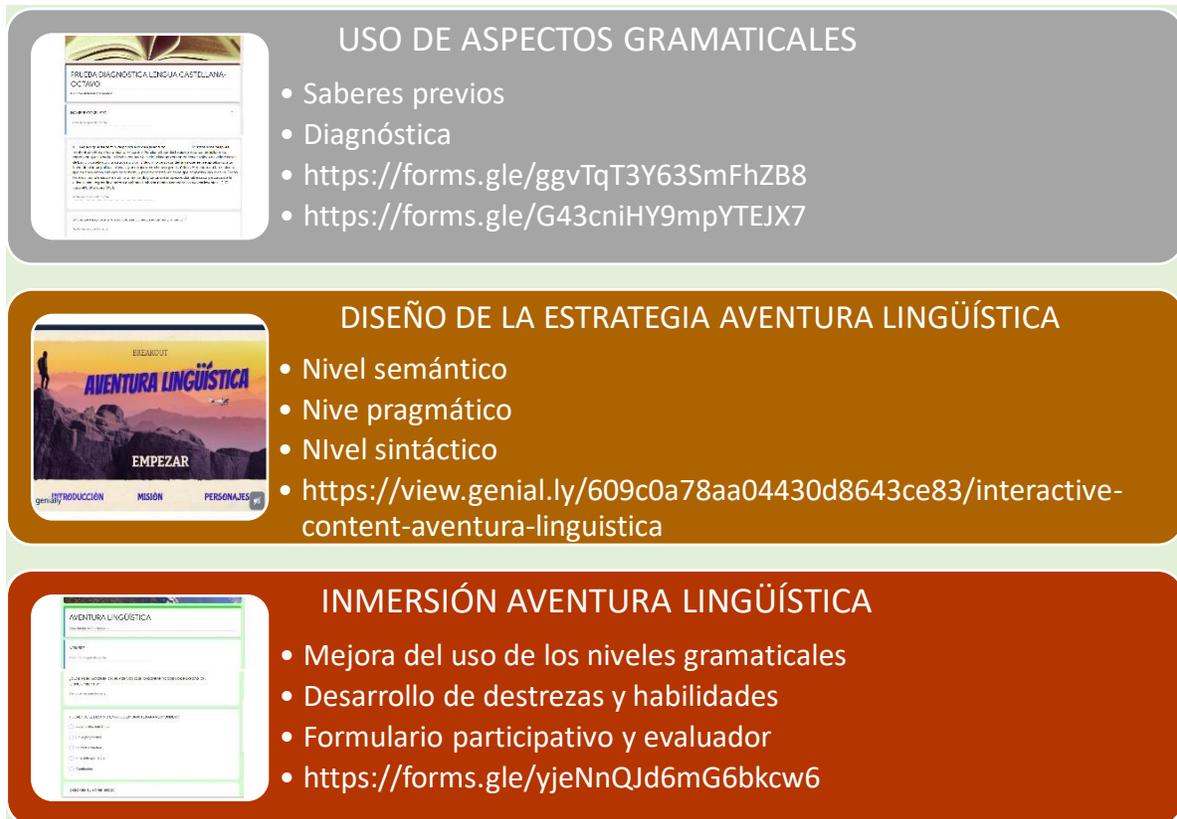


Figura 15. Esquema objetivo de las fases de investigación

3.5 Definición De Variables y/o Categorías

3.5.1 Genially como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora

Como eventualidad el país está viviendo las consecuencias de la pandemia ocasionada por el virus COVID-19, alcanzando las esferas cotidianas para el desarrollo del ser humano; entre ellas la esfera académica, limitando el proceso de enseñanza- aprendizaje. Pero, gracias a los avances tecnológicos y lo que de ellos subsiste, las herramientas tecnológicas



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



fortalecieron los canales para mantener esta enseñanza - aprendizaje con productividad, por tanto, la inmersión en la herramienta de Genially dentro de su gamificación se experimenta en el mundo académico de manera creativa, dinámica, interactiva, despertando el interés para mejorar el hábito lector a través de un juego, incluso, hay opciones de interactuar con otras personas y desarrollar el aprendizaje colaborativo. Genially es fácil de ingresar, usar, comprender y aplicar.

Genially en sus opciones y herramientas de fácil asimilación, crea hoy día un conjunto para desarrollar las habilidades, destrezas, presaberes, nuevos conceptos y fortalecer la capacidad cognitiva de los educandos o participantes junto con la solución de problemas. Según (Gabe Zichermann y Christopher Cunningham , 2011) la definen como «Un proceso relacionado con el pensamiento del jugador y las técnicas de juego para atraer a los usuarios y resolver problemas» pues el educando o participante debe coordinar su agilidad cognitiva con la destreza motora, donde confronta sus ideas que ha escuchado quizá en ocasiones y que de una u otra manera debe verificar si son correctas, y de no serlo tendrá que enfrentar la solución del problema, situación que permite captar el interés hasta afirmar su competencia.

3.5.2 Uso de las Categorías Gramaticales en Genially

Genially permite la interacción en diferentes fases, por ejemplo, la opción de escape room, para desarrollar actividades con preguntas relacionadas a los aspectos gramaticales,



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que influyen en la comprensión e interpretación textual. La estructura del juego contiene una ruta con cinco destinos, cada uno permite abarcar la categoría semántica, pragmática y sintáctica. Genially permite confrontar y evaluar el uso correcto de estas en un texto y con solo dar clic según las indicaciones, guía al educando a ser correcto en su respuesta, afirmando los fundamentos como la ortografía, coherencia, concordancia, entre otros.

3.5.3 Genially Mejora la Comprensión Lectora

La interacción de los jóvenes con el mundo moderno y el abanico de espacios tecnológicos, ha permitido que cada joven desde su autonomía recree el espacio virtual como se permita la fácil inmersión, en lo cual Genially da paso a todo participante para desarrollar esa imaginación de manera significativa, plasmando en cada indicación un texto para leer y construir el significado de manera correcta en para continuar. Como lo afirma:

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. 4 (Montenegro y Haché, 1997)



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información

A continuación, se reconoce la utilización de los instrumentos por los cuales se logra obtener datos o información para concluir en el diseño de la estrategia Aventura Lingüística en la plataforma de Genially y su gamificación para mejorar la comprensión e interpretación textual en el grado octavo.

3.6.1 Carta de Permiso Práctica Pedagógica II

Se procedió a disponer del espacio educativo por medio de un oficio, el cual expone la presentación del docente en formación para realizar la práctica pedagógica II, la solicitud ante el rector para el permiso institucional de realizar las mismas, el cuadro de descripción de actividades de la práctica pedagógica II, es decir, disponer así mismo del consentimiento para realizar inmersiones en las aulas virtuales con la orientación del titular del grado octavo, en este caso. *Ver anexo 1*

3.6.2 Diagnóstico Institucional

Por medio de un esquema se realizó un diagnóstico con el objetivo de analizar e interpretar el estado actual de los distintos soportes en Hardware y Software implementados por la institución con fines pedagógicos. Algunos aspectos allí requeridos son datos de la Institución, metodología para impartir las temáticas de clase en tiempos de pandemia y algunas características de los educandos. *Ver anexo 2.*



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6.3 Talleres de Observación

Los talleres que eran iniciados durante la clase, posteriormente eran terminados en casa y enviados por la plataforma Classroom, cada uno corresponde a una temática y contiene entre 8 a 10 preguntas con intención, interpretativa, argumentativa y propositiva, las cuales fueron tomadas en cuenta para el diseño de la prueba diagnóstica. Los cuales se evidencian en la fase I.

3.6.4 Prueba Diagnóstica

Bajo el consentimiento académico por parte del docente de área de lenguaje, se realiza la prueba diagnóstica con el objetivo de identificar las categorías que infieren en la conciencia lingüística como la cohesión, coherencia, concordancia, reglas gramaticales, entre otros, que en su mal uso dificultan la comprensión al momento de leer y producir un texto, y de acuerdo a los resultados de este proceso, diseñar la posible mejora.

Dentro de esta prueba, se formulan preguntas referentes al conocimiento previo que deben tener los educandos de grado octavo sobre algunos aspectos gramaticales, ya que, son necesarios de aplicar al momento de realizar la producción o comprensión textual, por ende, en esta prueba se va a identificar el desempeño en el nivel semántico, pragmático, sintáctico, con relevancia sobre los signos de puntuación, ortografía, conectores, sinónimos, pronombres, coherencia, concordancia entre género y número, usados por el estudiante.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tal prueba fue diseñada en un formato de drive. En su estructura presenta el encabezado, espacio para el nombre completo y se solicita responder algunas preguntas con base a la lectura de un fragmento del libro Cien años de soledad de Gabriel García Márquez, otras con base a los derechos de aprendizaje de tal grado académico, una de selección múltiple y, por último, una pregunta de producción textual. En cuanto a las preguntas sobre la lectura, se hacen con base al nivel interpretativo, argumentativo y un nivel propositivo a través de la redacción de una anécdota propia. Tal prueba se evidencia en la fase I de la ruta metodológica, expuesta anteriormente.

Por lo anterior, se sucede luego en acuerdo a los resultados, diseñar la estrategia que se considera pertinente para menguar los niveles bajos que intervienen en la mejora de la comprensión lectora; la LOE en su artículo 29 la refiere:

En el marco de los planes de mejora a los que se refiere el artículo 121 y a partir del análisis de los resultados de la evaluación de diagnóstico, las administraciones educativas promoverán que los centros elaboren propuestas de actuación que contribuyan a que el alumnado alcance las competencias establecidas, permitan adoptar medidas de mejora de la calidad y la equidad de la educación y orienten la práctica docente. (p.58)



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6.5 Rúbrica de Prueba Diagnóstica

Fue diseñada con el objetivo de analizar en aproximación a los resultados de la prueba diagnóstica, específicamente ante las respuestas abiertas expuestas en ella, por ejemplo, reunir en un interrogante varias apreciaciones sobre el conocimiento y desempeño de identificar aspectos gramaticales como conectores, sinónimos, interpretación y producción. Se muestra en la fase I.

3.6.6 Guía Didáctica

Este formato contiene el objetivo de la unidad en general, el indicador de logro, la fecha de desarrollo, la descripción específica de la introducción, los recursos, los criterios de evaluación, la actividad que se desarrolla en su contexto; con el fin de estructurar el orden de la temática y su aplicación. Es importante que todo proceso cuente con un cronograma, ya que, permite llevar a cabo un entendimiento del tema a través del paso a paso, una socialización específica de este, que puede ser cuestionado con preguntas aleatorias de parte del educando o docente, impartiendo un aprendizaje ubicuo. **Ver anexo 3.**

3.6.7. Diario de Campo

Es un texto narrativo, que contiene aspectos de la clase como el tema, el nombre del docente, la asignatura, el propósito, el tiempo, el EBC, el derecho básico de aprendizaje, los momentos de apertura, desarrollo y cierre de la misma. También se considera como un soporte de novedades que permite recordar los sucesos durante el desarrollo de la clase,



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



como su nombre lo indica es una redacción diaria de cada encuentro y las diferentes anomalías que se pudieran presentar durante la aplicación de la estructura del plan de clase, por ejemplo, un llamado de atención a un educando, la inasistencia de algún par, un rumbo diferente de la clase programada, entre otros. Este esquema soporta los cuestionamientos que en algún momento necesitan ser recordados con detalles. **Ver anexo 4.**

3.6.8 Asistencia Estudiantes de Grado Octavo

Es una estructura con el objetivo de anexar los nombres y apellidos de los educandos y llevar un conteo de cuantos pueden ser en su totalidad, además permite el conocimiento de los asistentes a la clase y el seguimiento académico a la participación. **Ver anexo 5.**

3.6.9 Asistencia a las Prácticas

El diseño de este formato evidencia las horas asistidas virtualmente al desarrollo de la clase dentro de la institución académica asignada a cada docente en formación en su práctica pedagógica II, la cual contiene de manera específica el nombre de la institución, nombre del tutor de práctica, nombre del docente en formación, la fecha, hora, grado, actividad en clase, firma del titular del curso. **Ver anexo 6.**

3.6.10 Estrategia en Genially Aventura Lingüística

Para abarcar la estrategia, que se considera como aporte a mejorar la comprensión e interpretación textual, se realizó un taller con preguntas para fortalecer el desempeño en el nivel semántico, pragmático, sintáctico, al igual que, un texto que orientaba al análisis



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



interpretativo para considerar la solución de las respuestas, ante los interrogantes del mismo fragmento textual. Este taller se diseñó dentro una plantilla postulada en Genially como juego virtual llamado *Aventura Lingüística* que fusiona el juego y el aprendizaje autónomo, el cual presenta al educando la ruta con cinco destinos, y en cada uno un enunciado con preguntas para confrontar el uso de los aspectos gramaticales, que ayudan a comprender e interpretar un texto correctamente. Por ejemplo, en el primer destino se abarca el aspecto semántico, que refiere a los significados que se otorgan de manera subjetiva, el educando debe seleccionar la respuesta correcta y si no acierta, el juego lo devuelve automáticamente para volver a intentarlo, es decir, confrontar y mejorar su respuesta. En un segundo destino, se encuentra la selva pragmática, que hace referencia a la importancia de dar a conocer la intención del hablante en un contexto, con preguntas de análisis sobre el fragmento. En un tercer destino, se presenta la inmersión en el nivel sintáctico, referente a la coherencia que se da como resultado al unir de manera correcta las palabras. Como cuarto destino, está el nivel consignado en la gramática, reestructurando oraciones bajo la concordancia entre género y número y ortografía, hasta llegar al último destino llamado Gambusino, donde el nivel de complejidad aumenta, ya que, se pondrá en conjunto la habilidad y destrezas para armar la palabra secreta (*elemento que descifra todos los enigmas del conocimiento*) y cumplir la misión de comprender, interpretar y descifrar el mensaje correcto. **Ver anexo 7.**

AVENTURA LINGÜÍSTICA (GENIALLY)



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



INTRODUCCIÓN

Todo aventurero debe estar preparado para enfrentar los obstáculos en el camino, alista tu mochila con las capacidades y destrezas que llevas dentro. Reúne todos los códigos que encuentres en cada misión de esta gran aventura

MISIÓN

Hola aventurero, ánimo a llegar a Gambusino, un lugar donde se encuentra el mayor elemento para descubrir todos los enigmas de los conocimientos y apoderarte de los tesoros escondidos. No olvides anotar el código que te deja cada misión, para que te apoderes de ese elemento

PERSONAJES

Naimen	Dayanna	Obed	Joshua
Guía de la Antártida semántica	Guía de la selva pragmática	Guía de la ciudad sintáctica	Guía de la pirámide gramática
Hola. soy Naimen, el guía de la Antártida semántica, hay que ser precavidos, existen trampas en el camino y pueden confundirnos para no completar la búsqueda.! Te deseo un feliz regreso ;	Hola.! Soy Dayanna, la guía de la selva pragmática, aquí encontraremos las intenciones de cada palabra o dicho de los antepasados, debemos estar muy pendientes para saber qué es lo que nos quieren decir.! Ojalá encuentres el tesoro de los enigmas ;	Hola. Soy Obed, seré tu guía en la ciudad sintáctica, lograremos ordenar las ideas y descubrir el elemento preciado.	Hola.! Soy Joshua ¡es grato guiarte por la pirámide gramática, todos los aventureros que llegan hasta aquí logran combinar las ideas de manera correcta y descifrar los tesoros escondidos.! Me alegra saber que eres uno de ellos ;

ruta de destinos



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1. LA ANTÁRTIDA SEMÁNTICA

Este lugar recopila todos los significados que tienen los refranes, las metáforas y los verbos.

PREGUNTAS

1. El refrán "Ojos que no ven, corazón que no siente" resalta la importancia de:
 - a) Si no escuchas, no tiene importancia
 - b) Al mal tiempo, buena cara
 - c) Cuando no conoces, no te hace sufrir
 2. A qué se refiere la metáfora "Cabellos de plata"
 - a) A las canas
 - b) A un cabello rubio
 - c) A una persona calva
 3. En la oración, Carolina hace un traje para el carnaval de Barranquilla, el verbo correcto es:
 - a) Realizar
 - b) Diseñar
 - c) Crear
- El primer código es ____

2. SELVA PRAGMÁTICA

Presta mucha atención, en esta selva existe un volcán, que da a conocer algunas pistas sobre la intención del texto.

1. ¿Sabías que...?, ¡Machu Pichu es un poblado Inca construido en el siglo XV en los Andes Centrales del Sur de Perú! Una de las características de la arquitectura precolombina es:
 - a) Refleja el uso para el cual se concibieron: Vivienda, actividades civiles-religiosas y agrícolas.
 - b) Un ecosistema terrestre de Incas.
 - c) Obras arquitectónicas, construidas por los Romanos.
2. "En el año 2012, Fanny corrió muy rápido durante la carrera de la copa América y ganó un premio de dos millones de dólares, ella compró una casa de dos pisos, viajó por un crucero y estudia para ser docente. ¿Qué tipo de discurso es?
 - a) Discurso descriptivo
 - b) Discurso argumentativo
 - c) Discurso narrativo
3. ¿Cuál es la oración correcta para afirmar que Carlos es quien corte el césped?



- a) Ninguna de las opciones
 - b) Carlos pidió a Laura que cortara el césped
 - c) Carlos le prometió a Laura cortar el césped
- El segundo código es__

3. CIUDAD SINTÁCTICA

Esta ciudad está llena de lugares maravillosos, entre ellos la comba de oro, allí se encuentra el dote para descifrar el elemento. ¡Presta mucha atención!

1. Identifica cuál de estos enunciados es coherente:

- A) Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Finalmente, el sol es una de ellas.
- B) Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Pero, el sol es una de ellas.
- C) Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Por lo tanto, el sol es una de ellas

- a) Opción B
- b) Opción A
- c) Opción C

2. Selecciona el orden de los conectores que corresponden a la oración:

Ayer fue un día desastroso. _____no sonó el despertador y llegué tarde a la oficina. _____el jefe estaba de mal humor y me advirtió de que esto no podía repetirse. _____, fui al sacar dinero y me di cuenta de que había perdido la tarjeta de crédito; solo llevaba 10 euros en mi cartera, _____tuve que pedir dinero prestado a un compañero. _____cuando iba a coger el coche para volver a casa, vi que una rueda estaba pinchada. _____, ayer fue un día desastroso.

- a) En primer lugar-Encima- En segundo lugar-En conclusión- Para acabar
- b) En conclusión-encima-en primer lugar-así que-en segundo lugar-para acabar
- c) En primer lugar-En segundo lugar-Encima-así que-Para acabar-En conclusión

3 Según el texto, seleccioné el orden correcto de los párrafos para que la historia sea coherente.



Esos días, cambia los zapatos por sus botas de agua azules, sabiendo que cuando escampe podrá meterse en los charcos sin temor a que su madre le riña. |

La nieve molesta porque está fría, pero no hace daño. |

Y unos y otros se persiguen lanzándose bolas, demostrándose quién tiene mayor puntería. |

A Isabel le gusta mucho los días de lluvia.

También le gusta mucho, los días que nieva, hacer bolas con la nieve que se ha acumulado sobre los coches. Son superdivertidas.

- a) Cuarto párrafo
Quinto párrafo
Primer párrafo
Tercer párrafo
Segundo párrafo
- b) Los párrafos están en orden
- c) Segundo párrafo
Primer párrafo
Tercer párrafo
Quinto párrafo
Cuarto párrafo

El tercer código es__

4. LA PIRÁMIDE GRAMÁTICA

Esta pirámide contiene oculta acciones que ayudan a descifrar los enigmas simples de un enunciado.

1. La oración que contiene concordancia en su estructura es:
 - a) Los gatos de vecino son amarillos
 - b) Esos árboles crecen rápido
 - c) Las frutas ayuda a nutrirse
2. _____ un ojo a los niños mientras voy al supermercado.
 - a) Echa
 - b) Hecha
 - c) Ninguna opción
3. Esta chica tiene una gran _____ para el canto, su voz es extraordinaria.
 - a) Actitud
 - b) Aptitud
 - c) Adtitud

El cuarto código es__

5.GAMBUSINO

Este lugar pondrá a prueba tu competencia para descifrar los enigmas en un papiro. Ten en _____ cuenta _____ la _____ siguiente información: **El**

Escorpión y la Rana Estaban un escorpión y una rana sentados junto a un charquito. El escorpión quería llegar al otro lado, pero no sabía cómo lograrlos sin mojarse. De repente, mientras editaba cómo llegar hasta el otro lado del charco, observó a la ranita que estaba



junto a él, y le vino una ingeniosa idea. Oye, ranita. Quisiera llegar al otro lado ¿Podrías llevarme hasta allí? No puedo cruzar solo sin ahogarme, no sé nadar. La ranita, lo miró muy extrañada y con desconfianza, y le dijo: -No puedo llevarte, si te llevo cargado me vas a picar y moriré. -No tiene lógica. Si me llevas no puedo picarte, porque si mueres yo me ahogaría también, por lo que moriríamos ambos. La rana pensó un momento, y al analizarlo, le pareció muy sensato todo aquello, así que aceptó. El escorpión se subió sobre ella y comenzaron a andar. Sin embargo, pasó algo inesperado cuando iban a la mitad del camino en aquel charco. El escorpión picó a la ranita. Ella se sintió devastada, lo miró antes de que ambos se ahogaran y preguntó: ¿Por qué me picaste? ¡Lo siento! No pude evitarlo, es mi naturaleza.

1. Descubre la primera parte del elemento que sirve para descifrar todos los enigmas del conocimiento. Según la historia, la naturaleza de picar era:
 - a) del sapo
(Escribe el artículo que antecede al sujeto ranita)
 - b) de la ranita
(Escribe el artículo que antecede al sujeto ranita)
 - c) del escorpión
(Escribe el artículo que antecede al sujeto ranita)

2. Descubre la segunda parte del elemento que sirve para descifrar los enigmas del conocimiento. Según la historia, una moraleja podría ser:
 - a) No es bueno hacer favores a desconocidos
(Escribe las tres primeras letras de la palabra "comenzaron")
 - b) Cada quien actúa según sus capacidades
(Escribe las tres primeras letras de la palabra "comenzaron")
 - c) No se debe confiar en nadie
(Escribe las tres primeras letras de la palabra "comenzaron")

3. Descubre la tercera parte del elemento que sirve para descifrar los enigmas del conocimiento, luego añade "nsión" y apodérate de esta gran arma en próximos mundos desconocidos. Según la historia ¿Quiénes querían llegar al otro lado del río?
 - a) Ninguno, porque era un charco y no un río
(Escribe las 3 primeras letras de la palabra preguntó)
 - b) El escorpión



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



(Escribe las 3 primeras letras de la palabra preguntó) c) El escorpión y la ranita (Escribe las 3 primeras letras de la palabra preguntó) El quinto código es __
META CUMPLIDA
¡ENHORABUENA! FELICIDADES Para todo gran aventurero, existe una aventura, compártela en el siguiente link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVg2WHBOZ-zLloZbm_HnPIge2ttsfLVDJooOzdIv7YJeoJ9g/viewform?usp=sf_link

Tabla 7. Taller del juego en Genially Aventura Lingüística

3.6.11 Formulario Aventura Lingüística

Al terminar de desarrollar el juego en Genially, el educando ingresa al link del formulario Aventura Lingüística, donde responden una pequeña encuesta de la experiencia en este proceso y sobre todo escribir cuál es ese elemento que se considera fundamental para comprender el enigma de todo conocimiento, como se plantea en el desarrollo de todo este trabajo de grado. Así mismo, que es la evidencia de participación dentro del juego y adquirir nota ante el D1. Por último, realizar un análisis sobre la interacción y desempeño en el uso de la estrategia aplicada. Se visualiza en la Fase III

3.6.12 Carta de Certificación de la práctica pedagógica II

Para dar validez a todo el proceso que se llevó a cabo en un tiempo determinado dentro del Instituto Educativo, se hecha respectiva la carta de certificación de práctica por parte del mismo, constando los servicios prestados durante esta inmersión, teniendo en cuenta no solo



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



el momento de la clase virtual en la sala zoom para la socialización temática, sino fuera de ella con las actividades anexas sobre la misma, como por ejemplo las planeaciones, revisión, seguimiento, entre otros. **Ver anexo 8**

3.7 Validación de Instrumentos

Se plantea el taller a realizar dentro de la estrategia pedagógica en Genially, con el fin de aplicar las preguntas mencionadas anteriormente con aspectos gramaticales relevantes al momento de comprender e interpretar un texto, es decir, una conciencia lingüística sobre un proceso situacional. Por otro lado, se fundamenta esta como herramienta alterna en favor a la educación virtual y sus avances tecnológicos. Por ende, se solicita ante algunos docentes especializados en el área de Lengua Castellana y un docente especialista en el ámbito académico virtual la validación para esta aplicación en la academia como soporte educativo en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y herramienta que permite desarrollar la capacidad comprensiva del texto.

FICHA DE VALIDACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Grado académico: Octavo grado

Nombre del docente validador: Sandra Milena Atala Posada

Título: Magíster en gestión de la informática educativa



SC-



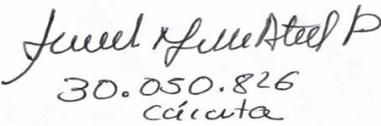
"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Docente de aula en sector: Público		
Aprobado:	X	No aprobado:
Observaciones: <ul style="list-style-type: none">➤ La estrategia pedagógica que se propone es creativa y dinámica, se da cumplimiento a los objetivos trazados.➤ Existe coherencia en cada una de las rutas con la actividad planteada, existe transversalidad entre el juego y el conocimiento que hace parte de un aprendizaje significativo.➤ Estimula a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora de una manera práctica y contextualizada con retos y juegos de su interés.		
Firma:  30.050.826 Cárcota		
Fecha: 2 de junio de 2021		
FICHA DE VALIDACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Grado académico: Octavo grado		
Nombre del docente validador: Edgar Orlando Herrera Hernández		
Título: Lic. en lengua castellana y comunicación - Esp. en aplicación de TIC para la enseñanza. Mg. En Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación		
Docente de aula en sector: Cátedra universitaria		
Aprobado:	X	No aprobado:
Observaciones:		



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- La estrategia pedagógica que se propone es creativa y dinámica se da cumplimiento a los objetivos trazados.
- Existe coherencia en la estructura gamificada para impartir el conocimiento propuesto.
- Estimula a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora de una manera práctica y contextualizada utilizando aplicaciones creadas para tal fin.
- La herramienta multimedia Genially es pertinente para ejecutar la estrategia educativa.
- Se recomienda continuar una segunda fase en la que amplíe la población e impacte un mayor número de estudiantes.

Firma:

Fecha: 3 de junio de 2021

FICHA DE VALIDACIÓN DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Grado académico: Octavo grado

Nombre del docente validador: Ivan Felipe Rubio Casadiego

Título: Licenciatura en Lengua castellana y comunicación

Docente de aula en sector: Catedra Universitaria

Aprobado:

X

No aprobado:

Observaciones:

- Cumple satisfactoriamente el objetivo del propósito.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Firma: 
Fecha: 4 de junio de 2021

Tabla 8. Ficha de aprobación de estrategia pedagógica por expertos

3.8 Resultados

Se recuerda que durante la participación del constructo de este trabajo de grado se optó en primera instancia la observación de los talleres que los educandos desarrollan normalmente en los temas institucionales del plantel en su libro de lenguaje, asimismo, la aplicación de la prueba diagnóstica anteriormente descrita, donde incluso en su desarrollo los educandos realizaban preguntas que evidencian el mal uso de la coherencia al momento de la lectura, dejando de lado la información implícita del texto, mostrando dificultad en comprender la indicación de la misma. Por otro lado, en la solución de la prueba terminada se anexan algunas muestras que evidencian dificultad en aplicar la concordancia entre las ideas y darle sentido a la oración. Otra dificultad notable fue la redacción de un párrafo de cinco renglones solicitada como última pregunta, ya que, se evidencia dificultad en algunos signos de puntuación y ortografía como se muestra en el gráfico 1. Sin embargo, algunos de



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



los educandos mostraron un buen desempeño en la prueba siendo asertivos en la comprensión e interpretación sobre el interrogante de la lectura literaria Cien años de soledad de Gabriel García Márquez como se muestra en el gráfico 2.



Gráfico 1. Resultado aspecto de la concordancia entre género y número

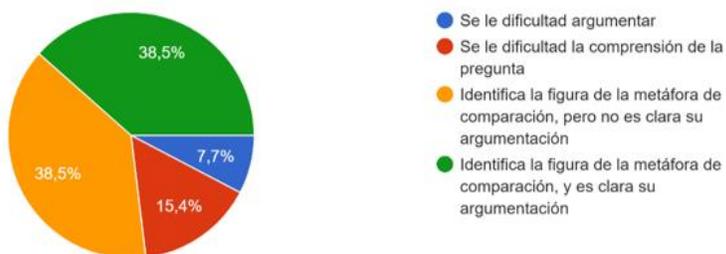


Gráfico 2. Resultado de explicación la metáfora de comparación

Por lo anterior, es necesario mantener vigente el concepto y uso de la coherencia, los signos de puntuación, la ortografía, a la concordancia, entre otros aspectos gramaticales que



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



infiere en el desarrollo de la comprensión e interpretación de los textos, fundamentales para la adquisición de nuevos conocimientos y el avance personal, académico y profesional del individuo. Ya que, como se escribe, se lee y se infiere el mensaje.

En consecuencia, se diseña la estrategia en Genially Aventura Lingüística para hacer fusión entre el juego y el aprendizaje reforzando los aspectos gramaticales que se aluden importantes para la lectura y escritura. Por ende, mejorar la comprensión e interpretación de texto.

La estrategia inmersa por los educandos y otros pares fue desarrollada por una muestra total de 15 participantes, algunos con rol diferente con la intención de analizar la pertinencia de la herramienta en favor de otras esferas como un juego relacionado a un tiempo de ocio, pero con aprendizaje; una herramienta pedagógica para ser usada en la academia y un canal tecnológico interactivo para fortalecer los saberes previos en el uso gramatical y conjugar con la comprensión del texto. Así se muestra en el gráfico 3.

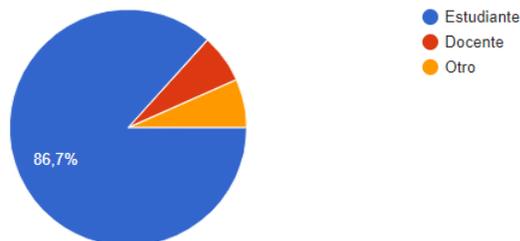


Gráfico 3. Participantes.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De igual forma, se analizó que, en la ruta de cinco destinos, el más complejo para los participantes fue el último llamado Gambusino, donde el nivel de complejidad incrementaba, ya que, se debe descubrir las pistas que llevan a armar las partes de la palabra que se considera *el elemento para descifrar todos los enigmas del conocimiento*. Así se muestra en el gráfico 4. Esta dificultad se fundamenta en que al momento de leer el participante no detiene a identificar la idea implícita del texto, aplicar coherencia en la lectura y la interpretación del contenido, así mismo, inferir lo que indica el conector, por ejemplo, para terminar la palabra escondida, se debía leer “luego” añade...nsión, lo cual no se tenía en cuenta y se dificultaba deducir la palabra.

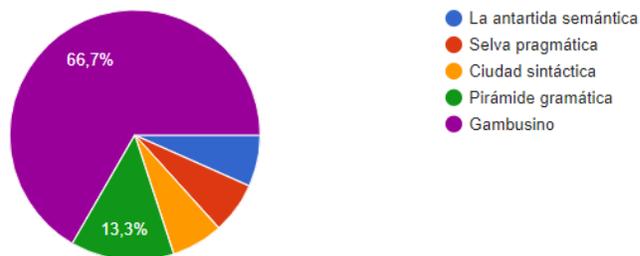


Gráfico 4. Destino más complejo.



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



QUÉ TIEMPO USASTE PARA DESCUBRIR EL ELEMENTO DE LOS ENIGMAS DEL CONOCIMIENTO

5 minutos

10 minutos

15 minutos

20 minutos

Más minutos

¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL ELEMENTO QUE DESCUBRE TODOS LOS ENIGMAS DEL CONOCIMIENTO?

La comprensión

¿CUÁL FUE EL DESTINO EN QUE DEMORASTE PARA RESPONDER ?

La antartida semántica

Selva pragmática

Ciudad sintáctica

Pirámide gramática

Gambusino

Figura 16. Evaluación de la experiencia de los participantes en el juego Aventura Lingüística

En esta evidencia se registra la participación de un E1 que se toma como muestra poblacional entre los demás participantes, con un tiempo de 10 minutos para desarrollar los niveles y concluir la misión y cumplir el objetivo, en este caso, el E1 logró descubrir el elemento que descifra todos los enigmas del conocimiento, el cual estaba oculto por partes en el nivel de Gambusino “**la comprensión**” lo cual indica que esta estrategia si aplica para



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



mejorar la comprensión e interpretación textual, ya que, para poder concluir de manera efectiva el descubrimiento el E1 debió aplicar bien la coherencia, cohesión entre las ideas del texto. Además, que esta estrategia motiva de manera amena al participante a desarrollar sus destrezas y conocimientos previos en cuanto al uso de los aspectos lingüísticos importantes que intervienen en la conciencia lingüística como es la concordancia entre género y número, cohesión, coherencia, ortografía, entre otros.

Por último, ante este análisis se toma como reflexión las experiencias de los participantes para mantener o mejorar la herramienta y el aporte que se considera para el avance académico del estudiante o algún otro par. Así como se muestra en la figura 17.

Bien Diana, súper, así esta bien. Felicidades

Fue muy buena porque a través de un juego pude aprender varios conocimientos para mi vida educativa

Muy bonita, ya que estaba muy bien explicado todo, también me ayudo a comprender mas los temas, y fue muy divertido y bonito visualmente.

Muy divertido, estuve muy atenta ya que casi no soy de jugar este tipo de juegos pero sin duda este me cautivo y me causo mucha curiosidad. Dios los bendiga

Fue muy practica y sencilla e interactiva en el momento de desarrollarlo y me gusto mucho haberlo respondido.

Fue emocionante, estaba estudiando entretenidamente

Me encantó, te ayuda a desarrollar tu conocimiento y la comprensión lectora

El juego me gusto es bastante entretenido y aprendemos algunas cosas que no sepamos.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El juego me gusto es bastante entretenido y aprendemos algunas cosas que no separamos.
fue una experiencia muy buena pues unos se entretiene y aprende por medio de una forma mas didáctica
es genial parecio una actividad muy fascinante
fue bastante chévere en algunas me equivoque pero volví a leer y entendí lo que estaba leyendo me gusto mucho ya que fue interactiva y didáctica con lo de las rutas y el cofre
me gusto mucho porque pude comprender las cosas de tal manera que fueron rápidas y concisas
fue una experiencia muy agradable ya que me ayudo a reforzar mis conocimientos básicos y lo importante que es leer correctamentes
Mmmmm, estubo bien. Es entretenido y bastante dinamico, ademas se aprende a guardar las cosas en la mente porque las utilizara mas tarde y no se puede devolver.
Fue chévere, aunque me equivoque bastante

Figura 17. Descripción de la experiencia por los participantes

3.9 Conclusión y recomendación

Bajo la experiencia permitida en todo este procedimiento ante la aplicación de la estrategia pedagógica, y en evidencia de la escritura usada en los cuadros de la figura 17, se retoma la importancia de marcar en los educandos de secundaria el uso correcto de las pautas gramaticales al momento de leer y escribir, pues es evidente cómo en un nivel avanzado pronto a incurrir en grados tan fundamentales entre noveno a once, aún presentan dificultad para dar a conocer las ideas del pensamiento y sus reflexiones, algunos con la teoría coloquial “escriben corriendo” omitiendo las pausas entre las oraciones con sus respectivos signos de puntuación, las tildes o los tiempos verbales, aspectos lingüísticos y gramaticales necesarios para que los mensajes sean fluidos en su comprensión, además que el lector debe aplicar una conciencia en la estructura del texto producido y si es pertinente



SC-



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



releerlo en voz alta para identificar el sentido entre las palabras, frases, es decir la cohesión y coherencia, al igual que la seguridad en su propia identidad, puesto que también incluye en gran manera mostrar el nivel cognitivo o perfil de una persona dentro de la sociedad. Otro factor, que se desprende de la conciencia lingüística es el avance intelectual de una persona en desarrollo con la razón que esto influye en el grado de autoestima, que le será ese portal limitante o no de integrarse en la sociedad, puesto que actualmente existen casos de algunos pares que no forjaron esa responsabilidad o decisión en fortalecer sus competencias, talentos, debido a la inseguridad que esto ocasiona. Entonces, como se establece en el inicio de la educación inicial sobre la enseñanza de estas pautas durante la lectura y escritura, se reflexiona que no debe quedarse solo en estos escalones si se evidencia debilidad en su aplicación en los posteriores años, ya que cómo se oriente a los educandos en sus inicios al respecto, se podrá marcar la conciencia que cada día estará en exploración y aplicación.

Por otro lado, este proceso de investigación entre análisis, planteamiento y aplicación también confrontó las novedades aquí descritas, ante lo cual se apropia con mayor seguridad la necesidad de la conciencia lingüística en permanente proceso, entonces se permite emerger del mismo, la idea de integrar al plan de clase semanal, una hora titulada ***gramática participativa***, a partir de actividades lúdicas con ejercicios cortos que permitan el ensayo y error para crear conciencia en la correcta postura del lenguaje ante la sociedad, por ejemplo:



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Ortografía	Coherencia	Conectores y concordancia
Encierra la palabra correcta. corazón-corason- corazón Dictados en el chat: Nombres propios, uso de mayúsculas y minúsculas.	*El examen es hoy de español *Hoy es el examen de español *El examen de español es hoy	Ordena la oración: *un libro/le compró/ a quien más quiere. Ella

Tabla 9. Muestra de ejercicios propuestos en la clase de gramática participativa

Además, que será un sumando al educando para la participación en las esferas de la vida cotidiana e influir en su pensamiento, lenguaje, desempeño, disciplina, relaciones, aprendizaje, entre otras. También se considera hoy día, por ejemplo, la mala interpretación de los mensajes en wasap o correos por las faltas de redacción, pero, si todo docente brindara estos espacios de refuerzo en la participación gramatical específicamente, serian un complemento para mejorar en los niños y niñas la agilidad y destreza en el avance de cada nivel académico, es decir, le será más fácil adquirir el conocimiento y así el desempeño en cualquier asignatura transversal. Toda lectura sea cual sea su temática requiere la comprensión e interpretación con base a los usos correctos de las propiedades lingüísticas y las dimensiones del lenguaje que integran, para que los objetivos se cumplan tanto de parte del autor como lector.

Por otro lado, ante la situación condicionante del país es importante tener presente las capacidades que Dios doto a cada ser humano y que a pesar de las difíciles circunstancias o situaciones ajenas de impacto en la vida se debe aceptar como retos y no fracasos, por



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ejemplo, la pandemia actual que ha limitado la cercanía de las personas capsulando dolor, tristeza, depresión, desanimo, entre otros, pero aun así se debe pedir la sabiduría y discernimiento de aquel que creó el universo para que esos dotes se desarrollen y se manifiesten en la vocación de servir en la formación de otros, tomar la decisión de aplicar esa creatividad, habilidad, fuerza, dominio sobre las cosas desconocidas, ya que muchas veces, los propios logros son limitados por falta de iniciar la investigación si existe o no la capacidad de hacerlos realidad, de lo cual se agradece la idea que surgió para concretar esta estrategia llevándola a cabo para crecer en conocimiento y gracia.

Cabe destacar que esta experiencia enriquece más la formación docente a un paso cercano de ser un instrumento o alfarero en la vida de otros, pues se consideraran los ejemplos a seguir en un futuro, ya que, en todo el constructo de los inicios de esta carrera se adquirieron no solo las teorías o conceptos literales de un libro, artículo o cualquier otro texto, aún más se lleva sembrado los consejos de aquellos docentes que en su vocación sembraron pautas bajo su propia experiencia y que se espera tengan buenos frutos en la vida misma de este autor, por tanto, ese impacto es el que se consigna en el corazón y seguirlo multiplicando será la meta.



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Bibliografía

- Adrisana. (2012). *Genyalli: Nuevas formas de difusión y desarrollo de contenidos*.
Obtenido de <https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2020/02/Catal%C3%A1n-F.-P%C3%A9rez-M.-2020.-Cap%C3%ADtulo-2.-Genially-nuevas-formas-de-difusi%C3%B3n-y-desarrollo-de-contenidos..pdf>
- Lectura y escritura con un enfoque constructivista: modelos psicológicos y componentes de la innovación. (s. f) Recuperado el 29 de junio, de:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8895/11IBTLecturayescrituraconstructivista.pdf?sequence=14&isAllowed=y>
- Bronfenbrenner . (2005). *Paradigma ecológico contextual*. Obtenido de
https://eduardoroldosarosemena.blogspot.com/2009/04/paradigma-ecologico-contextual_25.html
- Cassany . (2007). Obtenido de
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensena_r_lengua.pdf
- Cassany Luna y Sanz. (1994). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Castañeda, D. Grajales, M. y Molano, N. (2020). *Los videojuegos como estrategia lúdica a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora*. Bogotá. Recuperado de:
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3470/Casta%c3%blada_Grajales_Molano_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro, E. Peley, R. y Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. Revista. Recuperado de:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012
- Constitución Política de Colombia de 1981, Artículo 67. Recuperado de:
<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Constitución Política de Colombia 1991. Artículo 68. Recuperado de:
<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-68>



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Coseriu. (1987). *Teoría de la gramática. La concepción de Eugenio Coseriu*. Obtenido de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1377/Odisea03_Aschenberg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Decreto 1412 de 2017. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=83247>

Decreto 417 del 17 de marzo de 2020. Recuperado de:
https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_417_del_17_de_marzo_de_2020.pdf

El texto y sus propiedades. 2021. *El castellano.org*. Recuperado de:
https://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/12022013/08/es-an_2013021213_9101936/ODE-e8dcf629-c07e-3749-bd42-cd65f1d094b1/3_el_texto_y_sus_propiedades.html

Espinel, Olga. (2002). *Algunas consideraciones sobre la gramática y sus implicaciones para la enseñanza aprendizaje de la producción escrita*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/870/87027405.pdf>

Gabe Zichermann y Christopher Cunningham . (2011). *El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo* . Obtenido de https://fcee.us.es/sites/default/files/docencia/EL%20POTENCIAL%20DE%20LA%20GAMIFICACION%20APLICADO%20AL%20AMBITO%20EDUCATIVO_0.pdf

Gabe Zichermann y Christopher Cunningham . (2011). *Gamificación en la educación: Reinventando la rueda*. Obtenido de <http://dimglobal.net/revistaDIM34/docs/DIMAP34gamificacion.pdf>

Giraldo, W. y Carvajal, C. (2017). *Elementos de la lectura y escritura que influyen en el desarrollo de aprendizaje autónomo*. Popayán. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/14833/1061695721.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Héctor Adrisana. (2012). *Genially; Nuevas formas de difusión y desarrollo de contenidos*. Obtenido de <https://iberoamericasocial.com/wp->



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



content/uploads/2020/02/Catal% C3% A1n-F.-P% C3% A9rez-M.-2020.-
Cap% C3% ADtulo-2.-Genially-nuevas-formas-de-difusi% C3% B3n-y-desarrollo-de-
contenidos..pdf

Hans Aebli. (2015). *Estrategias didácticas para la promoción de la autogestión del aprendizaje a partir de las inteligencias múltiples* . Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10044/2015dianaperez.pdf?sequence=4>

Kemis. (1984). *Investigación acción*. Obtenido de https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf

Lozada, C. (2011). *Propiedades textuales*. Recuperado de: Propiedades textuales - Portafolios TLRIID-I · Lozada (google.com)

Lema, D. (2015) El Docente Constructivista. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/paradigmaconstructivista/home/b-el-docente-constructivista>

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1341 de 2000. Artículo 2. Principio Orientador No 7. Recuperado de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36913>

Ley Orgánica de Educación, Artículo 29. Recuperado de: <https://www.torredbabel.com/leyes/LOE/LOE-Titulo-I-Ensenanzas.htm>

Lerner. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Obtenido de http://www.escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.%20D%20Lerner..pdf

Martínez, A. Rodríguez, K. y Ochomogo, Y. (2017). *El tecnológico*. Gamificación. Panamá. Revista. Recuperado de: <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/el-tecnologico/article/view/2114/3069>



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Marín. (1996). La apatía en jóvenes universitarios. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/68653/tesis%20DCS%20Aguilar.pdf?sequence=1>
- Marín. (2000). Obtenido de <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-2/el-texto/propiedades-de-los-textos/>
- Miras. (1999). Los conocimientos previos y su importancia para la comprensión del lenguaje matemático en la educación superior. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212009000300004
- Montenegro y Haché. (1997). Hacia la comprensión de la lectura. Obtenido de <https://universoyliteratura.files.wordpress.com/2013/02/hacia-la-compresion-de-la-lectura-2.pdf>
- Montenegro y Haché. (1997). Proceso lector . Obtenido de http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html
- Padrón, L. Y Ruiz, E. (2018). El reto de las TIC en el aula de las humanidades, motivar y aprender. España. Recuperado de: <https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2020/02/Padr%C3%B3n-L.-Ruiz-E.-2020.-Introducci%C3%B3n.pdf>
- Pacheco, M. y Yaruro, S. (2020). Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, psicomotor y psicosocial de los niños y niñas. Ocaña. Norte de Santander. Recuperado de: <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3278.pdf>
- Pozo, L. (2017). La redacción académica y la conciencia lingüística. Perú. Revista de investigación. Recuperado de: <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/199/pdf>
- Palacios, F. Gómez, M. y Espejo, R. (2021). Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura. Córdoba. Revista Internacional de Lenguas y Culturas. Recuperado de: <https://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/article/view/digilec.2020.7.0.7189>
- Rincón, L. (2008) ¿Qué entendemos por Formación Integral? Recuperado de: https://www.ucc.edu.ar/portallucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Roberto Sampieri. (2014). Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Rodríguez, L. y Sánchez, D. (2018). Estrategias para el mejoramiento de la lectura. Cundinamarca. Recuperado de:
<https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6889/1/T.PED%20RODRIGUEZ%20MARIN%20LUZ%20EDITH.pdf>

Saldarriaga, P. Bravo, Loor, M. (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Vol. 2. Recuperado de:
<https://www.flowsurfv3.net/c.php?cu=https%253A%252F%252Fdialnet.unirioja.es%252Fdescarga%252Farticulo%252F5802932.pdf&sh=dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5802932&l=MX&po=2&u=mbeh-20201124-tarkusinfo-flga11&a=3100&tr=w501jgd0p&keyword=modelo%2Bpedagogico%2Bconstructivista%2Bjean%2Bpiaget&aid=60db94e56c39a&t=8&bc=0&rt=1625003237.0384&n=7&loc=n>

Wundt. (1916). Investigación acción. Obtenido de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123758.pdf>

Villalba, M. y Holguín. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes. Cúcuta. Norte de Santander. Artículo de investigación. Recuperado de:
<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1726/3489>



SC-



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750