

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO  
ÁNGEL - SEDE JOSÉ EUSEBIO CARO DE CÚCUTA

LIZLE NINIBETH PORTILLA MORENO



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO  
ÁNGEL - SEDE JOSÉ EUSEBIO CARO DE CÚCUTA

LIZLE NINIBETH PORTILLA MORENO

CÓD. 1090456368

Docente

Mg. ADRIANA CAROLINA MOGOLLON BAUTISTA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

## Dedicatoria

Este gran logro se lo dedico primeramente a:

Dios, tu amor y bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones en prueba aprendo cada día de mis errores y entiendo que lo pones en mi frente para que mejore como ser humano. Este trabajo te lo dedico porque ha sido una bendición en todo sentido y lo agradezco y no cesaran mis ganas de decirte que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

De este mismo modo esta dedicatoria es compartida a mi hijo Milán Santiago Paredes Portilla por ser mi motor, mi pilar, mi roca en cada momento, por ti hijo por demostrarme que el mundo a tu lado es único, porque cada día me pides ser mejor y me enseñas el valor de ser madre y la finalidad con la que viniste a este mundo.

Gracias por escogerme como madre y es por ti que culmine mis estudios para darte el mejor de los ejemplos, Te amo.

*Lizle Ninibeth Portilla Moreno*

## **Agradecimientos**

Agradezco a mis padres por ayudarme, apoyarme y acompañarme en esta meta alcanzada, a ti madre; Carmen Cecilia Moreno Gómez, por ser mi luz en el camino, mi bastón en cada uno de mis caídas, por ser quien siempre está a mi lado cuando me equivoco, te amo madre hermosa y en tus manos te entrego mi esfuerzo.

A mi padre Celino Portilla, eres mi ejemplo, de lucha de no desfallecer en cualquier situación, eres una guía de mi vida que me demuestra cómo se debe trabajar en este mundo para ser cada vez mejor, sin la necesidad de pasar por encima de nadie. A ustedes padres va el mayor de sus esfuerzos los amo mucho que mi padre creador los bendiga mil vidas más.

Nuestra familia está conformada por tres, mi hermanita, Ximena Portilla, quiero que veas que los sueños si se cumplen y así quiero ver que los tuyos se te cumplan todos, gracias por estar toda mi vida a mi lado y ser una hermanita ejemplar, te llevo en mi corazón todos los días.

Del mismo modo una parte de este logro es a mi esposo, compañero, amigo y confidente Gerson Paredes Gómez, a ti por apoyarme cada día, por comprender que es una meta compartida y una recompensa para nuestro hogar, gracias por estar siempre a mi lado a pesar de las situaciones que hemos vivido, eres un gran profesional y persona, por eso te miro me enorgullece que seas mi compañero de batallas, te amo.

Y por último y no menos importante a mi Tutora, Adriana Carolina Mogollón Bautista, gracias mi profe, por orientarme durante todo este semestre para que este trabajo de grado fuera por el mejor camino, gracias por ser comprensiva y atenta ante mis dudas y mil gracias profe por siempre tener una solución ante cualquier dificultad, que Dios la bendiga siempre y la siga llenando de sabiduría todos los días de su vida.

## Resumen

El propósito de la investigación fue el fortalecimiento del pensamiento crítico mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel – Sede José Eusebio Caro de Cúcuta, interpretadas desde algunos referentes teóricos, como las teorías del aprendizaje, formuladas por Lipman y Facione. El desarrollo se enmarcó dentro del paradigma de investigación cualitativo-descriptivo, con un enfoque de Investigación-Acción Pedagógica, con la aplicación de actividades prácticas de aula como instrumento metodológico para un diagnóstico, mediante el cual se identifica y explica las dificultades o avances que muestran los estudiantes desde los lineamientos curriculares y DBA planteados por el Ministerio de Educación Nacional, para el desarrollo de procesos cognitivos implicados en el pensamiento crítico. Las actividades se llevaron a cabo teniendo en cuenta tres categorías de análisis: solución de conflictos, comunicación y liderazgo. Con los resultados se identificó como el uso de actividades lúdicas apoyadas con herramientas virtuales como estrategias didácticas, contribuyen en su proceso de aprendizaje, permitiéndoles comprender los temas estudiados de forma fácil, poner en práctica sus conocimientos previos y desarrollar sus habilidades creativas con mucha más motivación y agrado.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, estrategias didácticas, procesos cognitivos

## **Abstract**

The purpose of the research was the strengthening of critical thinking through didactic strategies in the transition children of the Santo Ángel - José Eusebio Caro de Cúcuta educational institution, interpreted from some theoretical references, such as learning theories, formulated by Lipman and Facione. The development was framed within the paradigm of qualitative-descriptive research, with a Pedagogical Research-Action approach, with the application of practical classroom activities as a methodological instrument for a diagnosis, through which the difficulties or advances they show are identified and explained students from the curricular and DBA guidelines proposed by the Ministry of National Education, for the development of cognitive processes involved in critical thinking. With the results, it was identified as the use of recreational activities supported with virtual tools such as didactic strategies, contributing to their learning process, allowing them to understand the subjects studied easily, put into practice their previous knowledge and develop their creative skills with much more motivation and please.

***Key words:*** Critical thinking, teaching strategies, cognitive processes.

## Tabla de Contenido

	<b>pág.</b>
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos .....	v
Resumen .....	vi
Introducción.....	12
Capítulo 1 .....	15
Problemática.....	15
1.1 Planteamiento del Problema .....	15
1.2 Formulación del Problema.....	17
1.3 Objetivos de la Investigación .....	17
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 Justificación de la Investigación.....	18
1.5 Delimitación .....	20
Capítulo II .....	22
Fundamentación Teórica de la propuesta .....	22
2.1 Investigaciones Previas .....	22
2.1.1 En el ámbito internacional .....	22
2.1.2 En el ámbito nacional.....	25
2.1.3 En el ámbito regional .....	27
2.2 Referente Teórico-Conceptual.....	29
Se fundamenta específicamente en tres autores, los cuales cada uno hace referencia a: Facione (2007) a las.....	29
2.2.1 Teorías del pensamiento crítico.....	30
Desde la perspectiva de Lipman (1985 citado en Facione, 2007),.....	30
2.2.2 Tipos de pensamiento crítico.....	34
2.2.3 Estrategias didácticas.....	37
2.2.5 Marco legal.....	42
2.3 Plan de Acción .....	43

Capítulo III.....	47
Marco metodológico.....	47
3.1 Enfoque Epistemológico Interpretativo.....	47
3.2 Método de Investigación.....	47
3.3 Escenario de Investigación.....	48
3.4 Informantes Claves.....	48
3.5 Técnicas de Recolección de Datos.....	49
3.6 Procedimiento de Análisis de los Datos.....	50
3.7 Cronograma.....	50
Capítulo IV.....	52
Análisis e Interpretación.....	52
4.1 Análisis e Interpretación de la Valoración Inicial.....	52
4.2 Análisis e Interpretación de la Prueba Final.....	57
Capítulo V.....	61
Reflexiones Emergentes.....	61
Referencias Bibliográficas.....	64

## Lista de Tablas

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Plan de Acción “Actividad 1: "Mejor si jugamos juntos" .....	44
Tabla 2. Plan de Acción “Actividad 2: "Como Soy " .....	44
Tabla 3. Plan de Acción “Actividad 3: "Reproducción de sonidos de animales".....	45
Tabla 4. Plan de Acción “Actividad 4: “Las Profesiones” .....	46
Tabla 5. Cronograma de trabajo de grado semestre 2019-2 .....	51
Tabla 6. Pregunta 1: ¿Te gusta vivir en conflicto o pelea?.....	52
Tabla 7. Pregunta 2: ¿Le gusta saludar a las personas? .....	53
Tabla 8. Pregunta 3: ¿Hace todas las tareas que le asignan en el colegio y en la casa? .....	54
Tabla 9. Pregunta 4: ¿Le gusta ir a fiestas? .....	54
Tabla 10. Entrevista a niños y niñas de Transición .....	56

## Lista de Gráficas

	<b>pág.</b>
Gráfica 1. Taller 1: Mejor si jugamos juntos .....	57
Gráfica 2. Taller 2: Reproducción de sonidos de animales .....	58
Gráfica 3. Taller 3: Como Soy .....	59
Gráfica 4. Taller: Las Profesiones .....	59

## **Introducción**

En este mundo globalizado es importante que los niños y niñas del presente y del futuro se formen y sean personas con la aptitud de dominar un mundo, en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito fundamental. De esta manera los educadores tienen el reto de formar a los niños y niñas en y para el siglo XXI, brindándoles todas las herramientas necesarias para la resolución de problemas cotidianos y el desarrollo del Pensamiento Crítico, lo que les permitirá estar preparados para enfrentar los cambios y hacer uso de ellos en el momento oportuno.

Por ende, desde las prácticas pedagógicas surge el interés de buscar las estrategias adecuadas para desarrollar en los niños y niñas el pensamiento Crítico teniendo en cuenta que las estrategias utilizadas por las docentes no aportan a dicho desarrollo porque se evidencia una educación tradicional, donde prima un método memorístico que imposibilita totalmente al estudiante pensar por sí mismo. En la mayoría de las ocasiones no los dejan solucionar problemas ni ir más allá de las cosas, sino que les dan todas las soluciones en cambio de darles las estrategias para que ellos mismos sean quienes encuentren dichas soluciones o respuestas a los diversos interrogantes que se les presentan diariamente.

Debido a esta realidad, se realiza una investigación cuyo objetivo primordial es sensibilizar a las docentes sobre la importancia de implementar y aplicar diferentes estrategias orientadas a favorecer el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños y niñas, y mejorar así su quehacer docente.

Se encontraron referentes teóricos importantes como los dados por Facione (2007) quien define el Pensamiento Crítico como “un conjunto de habilidades cognitivas esenciales para la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y la autorregulación” (p.17), éste se da

a través de una secuencia de etapas que comienzan por la percepción de un objeto para luego elevarse al nivel en que la persona es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución.

La presente propuesta se llevó a cabo en la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta; con la participación en la investigación de las docentes de los grados de Transición con sus respectivos niñas y niños, mediante la Investigación Acción Educativa. De esta manera se generó una reflexión constante en las docentes, conformando un equipo de trabajo para la implementación de la propuesta con diversas acciones y el objetivo de desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños y niñas de transición y así mejorar su quehacer docente. Los resultados obtenidos demostraron que el trabajo consciente y dedicado de las docentes mejora no solo su práctica profesional, sino que evidencia mayor nivel de Pensamiento Crítico en los niños y niñas de la institución.

Para desarrollar la presente propuesta, se estructuró en seis capítulos, tal como se describe a continuación: En el Capítulo 1, se hace una descripción y correcta definición del problema; seguidamente se lleva a cabo la formulación con el planteamiento de la pregunta requerida para la determinación del problema y razones que motivan la investigación, tanto la principal, como las de carácter subordinado. También se formulan debidamente los objetivos tanto el general, como los específicos, y la justificación que le dan vida a la investigación en cuestión.

En el Capítulo 2, se desarrolló el Marco Referencial, donde se presentan los antecedentes con base a las investigaciones relacionadas a nivel internacional, nacional y regional, que sirvieron como apoyo para dar lugar a una adecuada comprensión del problema de investigación. También se evidenció el fundamento teórico necesario, propuesto por varios autores, donde se explican de forma detalladas, las diferentes teorías que fundamentan el pensamiento crítico para los niños y

niñas de transición, la función de los elementos y su intervención en lo que respecta al proceso de dicho pensamiento, la relevancia y necesidad de emplear estrategias adecuadas, así como la debida triangulación que se realiza, en cuanto a la conceptualización.

En el Capítulo 3, se describe la Metodología, con un tipo de Investigación Acción pedagógica, y un enfoque cualitativo, a fin de dar lugar a la descripción que ayuda a reconocer modelos de análisis, en la identificación y definición del problema objeto de estudio, con sus respectivos instrumentos.

En el Capítulo 4, se presentan los Resultados de la investigación, donde se realiza una descripción de la aplicación de los instrumentos debidamente diseñados, así como se hizo un registro teniendo en cuenta la observación, fundamentada en el desarrollo de la matriz de análisis de contenidos, en cada una de las clases impartidas por los docentes; se realizó además, la aplicación de técnicas y estrategias de carácter didáctico, al igual que una entrevista semiestructurada, para cada uno de los docentes. De igual modo, se dio lugar a la utilización de tablas de acuerdo a un modelo narrativo, a través de la triangulación de los datos, con sus respectivos autores que fundamentan el proyecto.

En el Capítulo 5, se desarrollan las conclusiones, las cuales hacen referencia a los hallazgos y resultados derivados de lo que fue todo el proceso de análisis y comparación con los fundamentos teóricos, así como la información recabada en el desarrollo de la investigación, lo cual es primordial para responder a lo que representan las preguntas de investigación debidamente formuladas.

En el Capítulo 6, se da lugar a las recomendaciones estructuradas de acuerdo con los resultados obtenidos, y finalmente la bibliografía que referencia cada una de las citas expuestas en el desarrollo de la investigación.

## **Capítulo 1**

### **Problemática**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

En el contexto internacional la problemática del desarrollo del pensamiento crítico es abordada desde la filosofía para niños desarrollada por Lipman & Sharp (1968, citado en Temas para la Educación, 2008) como una metodología que “acerca a los niños los instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él” (p.1). Son ya varias instituciones en el mundo entero y sobre todo estadounidenses que están utilizando dicha metodología para lograr en los niños un acercamiento a la filosofía partiendo de preguntas simples que permitan desarrollar el pensamiento mediante la indagación y exploración.

A nivel nacional, la experiencia desarrollada a través de esta misma filosofía para niños, se convierte en una oportunidad que ofrece fundamentos metodológicos, que le permiten al docente descubrir nuevos aprendizajes para orientar desde la reflexión, argumentación y buenas razones donde se consolidan procesos en el marco de las prácticas pedagógicas con la posibilidad de demostrar el impacto de la aplicabilidad como un espacio de reflexión e indagación en el aula, potencializador del pensamiento crítico. (Tenorio, Santiago & Monterrosa, 2016).

A partir de lo expuesto anteriormente, se desarrolla a grandes rasgos esta filosofía para niños que, según la misma apreciación de la autora, no se trata de que el niño se convierta en un filósofo, pero que sí esté en la capacidad de desarrollar su pensamiento crítico y asumir una posición frente a los problemas que presente, para que llegue a una posible solución. Lo que pretende Lipman (citado en Tenorio, et., al, 2016) según su programa de filosofía para niños es, elaborar un “método para enseñar a pensar, pero no sólo a pensar bien, sino sobre todo a pensar bien por sí mismo y a

razonar correcta y coherentemente, tanto en su significación lógica como en su sentido ético o moral” (p.97). Dado que, uno de los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional es promover el gusto por la lectura, al integrar la propuesta del pensamiento crítico como base para el proceso lector. Con ello, se pretende desarrollar competencias comunicativas que permitan que los niños de transición no sólo interpreten la estructura narrativa del texto literario, sino que analicen, infieran, clasifiquen, comparen, indaguen, argumenten, cuestionen y tomen decisiones a partir de “problemas” que necesiten de soluciones desde sus propias consideraciones (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Desde esta perspectiva, se debe tener en cuenta que el desarrollo del pensamiento crítico exige la creación de estrategias y ambientes de aprendizaje que motiven a los niños y niñas desde edades tempranas a emitir juicios reflexivos, mediante la formulación de preguntas acerca de aquellas que les interesan y esto es precisamente lo que propone la construcción de una comunidad de indagación al estilo de “Filosofía para Niños”. (Tenorio, Santiago & Monterrosa, 2016).

En la Institución Educativa Santo Ángel – Sede José Eusebio Caro de Cúcuta; específicamente en el grado transición se evidencian dificultades que impiden el desarrollo integral del estudiante en el proceso de aprendizaje. Dentro de esas dificultades entre las más relevantes sobresale, el bajo nivel que poseen los niños para desarrollar el pensamiento crítico, algunos muestran falta de motivación e interés por aprender; y en ocasiones confusión a la hora de establecer diferencias, semejanzas, emparejar, discriminar y secuenciar cuando se plantean actividades que requiere la puesta en práctica del conocimiento adquirido.

Considerando que la educación en su conjunto tiene la responsabilidad de velar por el desarrollo integral del ser humano a lo largo de su vida. Desde los primeros niveles de educación, como está expuesto en los lineamientos curriculares, y como se plantea en la malla curricular para el grado

de transición, se debe promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, se tiene por eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, identificar, plantear problemas y buscar posibles soluciones; se concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales que despierte el deseo de aprender, investigar, construir saberes, convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, amar y cuidar la naturaleza, que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y partícipes en su medio social y cultural (Ley 115 de 1994).

Teniendo en cuenta las dificultades que presentan los niños(as) de transición del Colegio Santo Ángel, sede José Eusebio Caro de la ciudad de Cúcuta y considerando la necesidad de intervenir de manera didáctica y eficaz, se ha elaborado esta propuesta encaminada al desarrollo del pensamiento crítico, promoviendo la integralidad en el proceso formativo y despertando el interés en ellos a través de estrategias lúdicas y pedagógicas. Como forma de contribuir a la solución de la problemática que se presenta con los niños y niñas de transición, se plantea la siguiente formulación del problema.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Qué estrategias didácticas fortalecen el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta?

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

**1.3.1 Objetivo general.** Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, mejorando así el quehacer docente.

**1.3.2 Objetivos específicos.** Diagnosticar el nivel de pensamiento crítico de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta.

Elaborar las estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niños y niñas de transición.

Ejecutar las estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niños y niñas de transición.

Evaluar la aplicación de la propuesta de intervención en los niños y niñas de transición del Colegio Santo Ángel - sede José Eusebio Caro.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

Este proyecto nació a partir de observaciones cotidianas durante la práctica de diferentes actividades en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - Sede José Eusebio Caro de Cúcuta, donde el pensamiento crítico es la habilidad esencial para la vida, por eso es tan importante que los niños crezcan aprendiendo a pensar de esta forma.

Así mismo, parte para dar lugar a una mejora significativa del pensamiento crítico, fundamentándose en una visión con mayor énfasis formativo, partiendo de lo establecido por el PEI, y las dimensiones que emana el MEN en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia con los DBA, para los grados de transición, donde:

Permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2016, p.6).

De igual modo, generar una detección más acentuada de lo que representan las necesidades de transformación, en cuanto a propiciar la formación de niños y niñas más competentes y con mayor nivel de desempeño en cualquier área de su vida, ya sea personal, académico, cultural, entre otros. En esencia, se pretende alcanzar un mayor nivel de coherencia, de acuerdo a lo que proponen las políticas institucionales, puesto que, ofrecer una educación de alta calidad, supone la posibilidad y necesidad de llevar a cabo el desarrollo de diversos procesos de transformación, que se fundamenten en la innovación, dando lugar a la promoción de un acentuado interés por la lectura, que a su vez permita a los niños y niñas desarrollar mejores habilidades de carácter lingüístico, y capacidades de reflexión y pensamiento crítico, que permitan generar las debidas alternativas de solución a los problemas que hacen parte de su cotidianidad.

Hay que tener en cuenta que la curiosidad natural ayuda a sentar las bases de este tipo de pensamiento. El pensamiento crítico obliga a escoger la mejor información, a analizarla y a tomar decisiones al respecto, así como a determinar el tipo de compromiso activo que requiere la imaginación y la curiosidad para la toma de decisiones eficientes. De esta manera se puede decir que el desarrollo del pensamiento crítico se convierte en una herramienta necesaria para el crecimiento formativo e integral del estudiante, teniendo como importancia que los niños se

vuelvan más críticos, participativos y busquen soluciones creativas a los problemas de aprendizaje que se les presenten dentro de la escuela.

Cuando un niño o adolescente no ha sido formado en el pensamiento crítico, se corre el riesgo de ser influenciados por manipuladores emocionales (caer en sectas, en juegos peligrosos, en el abuso de sustancias o comportamientos delictivos solo por la necesidad de aprobación de sus iguales, etc.). Además, cuando a un niño no se le educa con pensamiento crítico, su autoestima e incluso su identidad puede verse perjudicada y afectada.

Por ello, se hace necesario crear estrategias didácticas que fortalezcan la intervención en las prácticas de cada docente para conducir a los niños y niñas a una nueva forma de aprender y desarrollarse de manera integral; logrando obtener la capacidad y disposición de expresarse, actuar y reflexionar; a través de la exploración del mundo que les rodea, dándole la oportunidad de adquirir nuevas experiencias que contribuyan a producir pensamientos lógicos, analíticos, aplicar sus conocimientos y resolver problemas. Así mismo, se busca cambiar el clima del aula de clases, proponer actividades lúdicas y juegos como estrategias didácticas para que los niños tengan el interés por investigar, pensar, razonar y experimentar.

### **1.5 Delimitación**

Esta propuesta se desarrolló con base en la línea de investigación de Infancia y Educación, la cual permite identificar el nivel de pensamiento crítico desarrollado mediante estrategias didácticas aplicadas por los docentes en su práctica pedagógica con los niños y niñas del grado transición, de la Institución Educativa Santo Ángel - Sede José Eusebio Caro de Cúcuta, para propender por una educación integral, basada en valores, principios como medio de mejorar la calidad de vida de los mismos.

El estudio se realizó en el municipio de San José de Cúcuta, específicamente en las instalaciones de la Institución Educativa Santo Ángel Sede – José Eusebio Caro, en los estudiantes niños y niñas del grado de transición, ubicado en la Calle 22 N° 9B-85 Barrio Cuberos Niño.

Teóricamente, se fundamentó en teorías de autores, como Feo (2010), que hace referencia a las estrategias didácticas, y a Lipman (1995 citado en Facione, 2007) que presentan el desarrollo del pensamiento crítico, entre otros, las cuales sustentan la investigación y logran comprender la perspectiva o enfoques que enmarcan los objetivos específicos planteados. Es importante además resaltar que la presente propuesta se desarrolló en un período no mayor a cuatro (4) meses, después de aprobado el anteproyecto.

## Capítulo II

### Fundamentación Teórica de la propuesta

El marco de referencia de la presente propuesta, consiste en una compilación breve y precisa de antecedentes bibliográficos, teorías, conceptos y reglamentos que están directamente ligados con el tema y el problema de investigación. Esta parte de la investigación permite dilucidar las ideas y las finalidades de los autores.

#### 2.1 Investigaciones Previas

Se hizo una búsqueda de literatura a nivel internacional, nacional y regional de los últimos cinco años (2013-2018), considerados de carácter necesario para el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta que muestran de forma explícita, lo que ha sido el desarrollo y evolución del tema, desde un punto de vista de alcances esperados y logrados.

**2.1.1 En el ámbito internacional.** En Lima, Perú, Moreno-Pinado & Velázquez Tejeda (2017), publicaron en la revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, el artículo “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico”, cuyo objetivo fue contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria, Se fundamentó en los criterios de Paul y Elder (2005), Facione (2007), Ennis (2011), Tobón (2013) y otros especialistas que afirman que el pensamiento crítico es un proceso razonado y reflexivo interesado en resolver qué hacer o creer. La metodología aborda una investigación educacional que desde una perspectiva dialéctica integra los métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio del fenómeno educativo.

La población estuvo conformada por 5 comunidades campesinas: San Mateo, San Antonio, San José de Parac, San Miguel de Viso y Yuracmayo, todas pertenecientes a la Región de Lima - Provincia. Como instrumentos se utilizó la aplicación del diagnóstico pedagógico integral de cada educando y del grupo para conocer qué saben, qué habilidades han logrado, cómo son sus relaciones interpersonales, que les gusta, cuáles son sus fortalezas para poder organizar el contenido, las actividades, la atención individual y ofrecerle un tratamiento metodológico y didáctico que responda a la diversidad del grupo de estudiantes. El aporte de esta a la actual investigación, la representa el fundamento teórico de Facione y las estrategias didácticas que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la motivación y la colaboración.

La propuesta se basa en la Didáctica desarrolladora fundamentada por Castellanos (2017), que se caracteriza por aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje métodos, procedimientos y estrategias metacognitivas y afectiva - motivacional que estimulan las capacidades y las habilidades del pensamiento del sujeto en todas sus direcciones. Para evaluar la propuesta diseñada se empleó el método de criterio de valoración de especialistas, destinado a validar los aspectos internos y externos de la propuesta diseñada. Este método tiene diferentes requerimientos para su aplicación, por ello se diseñaron dos fichas de valoración y se eligieron los especialistas en el tema que debían cumplir determinados requisitos como: tener el grado de Maestro, Doctor en Ciencias de la Educación, especialistas del área de Historia-Geografía y docente de aula.

Se concluye que el análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico de campo evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica. A manera de aporte, se puede decir que el estudio refleja de forma explícita, las variables de estudio que precisan lo que representan el diseño de estrategias didácticas para contribuir al

desarrollo del pensamiento crítico en niños de preescolar, así como el marco teórico en toda su extensión.

En Chile; Nagles, Estupiñan y Velasquez (2016), desarrollaron el artículo “La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico”, cuyo propósito fue plantear una propuesta de intervención pedagógica que desde el uso de las redes sociales haga posible el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes. El estudio estuvo inmerso en la llamada etnografía virtual, desde la acción del proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español, para posibilitar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico (interpretación, análisis e inferencia). El enfoque metodológico desarrollado fue de carácter cualitativo, centrado en la interpretación y comprensión de la problemática estudiada, siendo este el aporte importante a la presente investigación. Se determinó que los estudiantes y docentes en sus prácticas cotidianas utilizan las redes sociales y mediante esto pueden implementarse una serie de metodologías, estrategias y herramientas necesarias para ofrecer a nuestros estudiantes una educación de calidad, donde, sin dejar de cumplir con los objetivos, estándares y propósitos de la educación, se logró impactar positivamente haciendo uso de estas tecnologías y recursos que día a día están al alcance de todos y que se van haciendo propias dentro de las dinámicas, tanto personales como académicas, para transmitir y generar conocimiento.

En Badajoz, España, Águila Moreno (2014), elaboró el proyecto Doctoral “Habilidades y estrategias para el desarrollo del Pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora”. El objetivo fue conocer en qué medida las herramientas y el lenguaje del pensamiento crítico han llegado a jugar un rol importante en las formas de aprendizaje en los alumnos de la Universidad de Sonora tanto en la escuela como las que utilizan en la vida cotidiana. Es un estudio que aborda una metodología con un enfoque cualitativo y cuantitativo a través de un diseño

exploratorio-descriptivo, utilizando dos instrumentos, el primero que consistió en un cuestionario de 48 preguntas cuyas respuestas fueron: verdadero, falso o indeciso. Las dimensiones del estudio en este instrumento fueron las siguientes: Elementos del pensamiento, Estándares intelectuales, Virtudes Intelectuales y Egocentrismo/racionalidad. Los resultados denotan que los estudiantes carecen de los elementos necesarios para la definición de un concepto, en este caso particular el concepto de pensamiento crítico. Por lo tanto se concluye que, que la enseñanza- aprendizaje en la concepción de pensamiento crítico no ha sido significativa en la vida escolar.

**2.1.2 En el ámbito nacional.** En Bogotá, Colombia, Triana Caballero (2018), desarrolló la tesis de maestría “Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en Ciencias Sociales a través de la lectura de los Medios de Comunicación”, cuyo objetivo fue dar a conocer la investigación que se adelantó durante dos años en el Colegio Distrital Jorge Soto del Corral, en la ciudad de Bogotá, con la colaboración de los estudiantes de grado décimo se presentó una alternativa didáctica donde se correlacionaban tanto las competencias en ciencias sociales con las habilidades de pensamiento crítico que describen autores como Peter Facione, Paul Richard y Linda Elder; a través del uso responsable y consiente de la información de los medios de comunicación. Se utilizó una metodología un enfoque cualitativo, de tipo descriptiva interpretativa, con un diseño etnográfico. Como instrumentos se hizo uso de la entrevista, el grupo focal y los diarios de campo dando paso a la observación participante.

Así mismo se utilizó un test para verificar el nivel de pensamiento crítico y el nivel de conocimiento de estándares básicos en ciencias sociales. Finalmente como resultado se concluye que los medios de comunicación se pueden usar como una herramienta didáctica para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en ciencias sociales, puesto que ellos, presentan variedad y

versatilidad en los contenidos. Como aporte de esta a la actual investigación, se tomó de guía los diarios de campo a través de la observación.

En este mismo ámbito, Rojas Salazar y Linares Castillo (2018), desarrollaron el trabajo investigativo de maestría en educación “Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias Pontificia Universidad Javeriana, con el propósito de fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la escritura de crónicas literarias durante el periodo comprendido entre octubre y noviembre del 2017. Su desarrollo se fundamentó en los postulados de Paul y Elder (2003), y un marco metodológico, que da cuenta tanto del enfoque cualitativo como método elegido para la sistematización de una experiencia, aplicando como instrumento una prueba inicial y final diagnóstica que permite valorar el estado actual y los avances luego de la implementación de la propuesta, sirviendo de aporte a la actual investigación. También se describe la secuencia didáctica, como la estrategia de enseñanza que se implementó y cuya organización permitió tratar tanto la práctica de interacción social de escritura de la crónica con el contexto y el desarrollo del pensamiento crítico, como los aspectos formales de enseñanza.

En Medellín, Escobar (2014), desarrolló el proyecto “La crónica literaria una excusa narrativa para la transformación del pensamiento crítico y reflexivo”, siendo su objetivo principal construir nuevos conocimientos que ayuden a mejorar los procesos educativos en la escuela, donde se genera una transformación del pensamiento crítico. Se utilizó una metodología de tipo descriptiva con un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), con un diseño constructivista-desarrollista, afianzando los pasos de la triada de la educación maestro-alumno-aprendizaje. Así mismo se enmarcó en la investigación acción educación, usando como técnicas e instrumentos para la recolección de la información, la observación, el diario de campo y la producción escrita de los estudiantes; siendo estos el principal aporte a la presente investigación. Los resultados mostraron que desde la mente

misma de los estudiantes se logró infundir un proceso de desestigmatización social y de transformación del entorno mediático por medio del pensamiento crítico reflexivo se evidenció en cada escritura pues ellos desarrollaron su propio proceso creador y direccionaron su conocimiento.

**2.1.3 En el ámbito regional.** En Cúcuta en la Universidad Libre, Garzón, Prieto y Rodríguez (2018), elaboraron el proyecto de intervención pedagógica “Pienso, me comunico y me divierto expresando mis emociones” habilidades de pensamiento y habilidades comunicativas en niños y niñas del grado transición.

En la ciudad de Cúcuta en la Universidad de Pamplona, sede Villa del Rosario, Díaz & Alarcón (2019), desarrollaron el proyecto titulado “Experiencias Pedagógicas de las Educadoras de 3er Grado de Básica Primaria en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro de Cúcuta”, cuyo objetivo fue Analizar las experiencias pedagógicas de los educadores de 3er grado de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico en la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro de Cúcuta.

Su desarrollo presenta una metodología de tipo cualitativa, con un paradigma epistemológico interpretativo y el método de la teoría fundamentada. Para la recolección de datos se trabajó con los instrumentos de la entrevista y el diario de campo, convirtiéndose estos en el aporte a la actual investigación. Estos instrumentos sirvieron para analizar, identificar, revelar y comparar las experiencias de los docentes de 3er grado de básica primaria acerca del pensamiento crítico. Como resultado se obtuvo que las educadoras, poseen algo de información acerca del tema, pero no manejan actividades adecuadas en las clases para desarrollar o mejorar el desarrollo del pensamiento crítico. De esta manera se concluye que las docentes deben reflejarse a través de

aprendizaje significativos, innovadores y de participación activa para que el educando se involucre en cada una de las temáticas a tratar, para que así éste proporcione nuevas ideas y un pensamiento más crítico a la hora de expresarse y solucionar diferentes problemas.

En este mismo ámbito, Chávez & Manrique (2018), elaboraron el proyecto “La creatividad como estrategia lúdica para el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas del grado tercero del Colegio San Bartolomé”, teniendo como propósito desarrollar la creatividad de los niños de este grado, identificando las estrategias que aplica el docente, determinando la importancia de la creatividad como estrategia lúdica y diseñando una cartilla que promoviera el pensamiento crítico. La naturaleza de la investigación aborda un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo, factible y de revisión bibliográfica. Como técnicas de recolección de la información se utilizaron la observación directa, la encuesta, la entrevista y el análisis documental; y como instrumentos el diario de campo y un guión semiestructurado aplicado a dos docentes y veinticuatro estudiantes como informantes claves del estudio.

Como resultado se evidenció que los estudiantes conocen el concepto sobre pensamiento crítico, y también asumen que para poder desarrollar este es necesaria la creatividad porque por diversas maneras pueden lograr tener un bienestar. Así mismo se logró observar y dentro de la opinión de los estudiantes, que es necesario que los profesores también realicen las clases de forma creativa, que no se tornen aburrido para que se tenga más pasión por las temáticas, encontrando más afinidad con las ciencias naturales y sociales, quieren en estas áreas tener comprensión de los temas y lograr aprender pero de forma divertida. De esta manera se planteó una propuesta pedagógica basada en la necesidad de que los niños empiecen a tomar conciencia de lo importante que es la creatividad como base para el pensamiento crítico, siendo este el principal aporte a la actual investigación; así mismo para que los docentes puedan a través de intervenciones aplicar la metodología del desarrollo del pensamiento

crítico en los estudiantes por medio de actividades lúdico pedagógicas con miras a explorar su creatividad

En Cúcuta, en la Universidad Libre, Garnica, Gómez y Roncancio, (2015), desarrollaron el proyecto “A pensar se aprende mirando, escuchando y leyendo pensamiento crítico en un círculo de lectura”, buscó abordar el pensamiento crítico desde la propuesta de círculo de lectura literario a través de tres libros álbum. A partir de seis sesiones de lectura se elaboró una serie de análisis e interpretaciones de la ruta metodológica que se desarrolló para la elaboración del círculo de lectura de tipo descriptivo con enfoque cualitativo con una investigación acción educativa, siendo este el principal aporte de este proyecto a la actual investigación.

Como resultado se evidenció que el pensamiento crítico se hace presente en espacios como los círculos de lectura, donde el gusto por leer y compartir se ve reflejado de la mano de la nueva dinámica de entender la cultura escrita, desde una mirada social- cultural que respeta el dinamismo de la niñez y su necesidad de ser escuchada, mirada, aceptada por lo que es y no por lo que creemos debería ser o por lo que años de modernidad y hegemonía de saberes han pretendido. En los círculos de lectura, las niñas y niños son sujetos donde la experiencia de la lectura logra abrir un gusto por la lectura y también un espacio para la interpretación desde lo que se es. Este tipo de promoción de la lectura, concibe una dimensión de la lectura llena de reflexión social, en una práctica con efectos educativos, económicos y políticos. Permite la construcción de lo íntimo (Petit) y a la vez la construcción de lo social en lo social.

## **2.2 Referente Teórico-Conceptual**

Se fundamenta específicamente en tres autores, los cuales cada uno hace referencia a: Facione (2007) a las Teorías del pensamiento crítico; Campos (2007) a los Tipos de pensamiento crítico, y Feo (2010) a las estrategias didácticas.

**2.2.1 Teorías del pensamiento crítico.** El pensamiento crítico de acuerdo a Facione (2007) “es un conjunto de habilidades cognitivas esenciales para la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y la autorregulación” (p.17). Ello indica que es valorado como una forma superior de razonamiento y una competencia transversal a los sistemas educativos.

A continuación se presentan algunas definiciones encontradas en la literatura describiendo sus funciones cognitivas en el aprendizaje.

Ennis (1989, citado por Vivas, 2003), afirma que:

El proceso de decidir reflexiva y razonadamente en que creer o no, puede ser descompuesto en un grupo de disposiciones de pensamiento crítico, tres áreas básicas de pensamiento crítico, y un área de habilidad estratégica y táctica para emplear pensamiento crítico. Las habilidades son el aspecto cognitivo del pensamiento crítico, en tanto que las disposiciones son el aspecto afectivo. (p.54).

Para Ennis, el pensamiento crítico incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, donde evidencia que el uso de habilidades es la capacidad del individuo en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

Como se observa en la definición de Ennis (1989, citado por Vivas, 2003), el pensamiento crítico no es un pensamiento fortuito o arbitrario, sino que se adquiere a partir de un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón.

Desde la perspectiva de Lipman (1985 citado en Facione, 2007), enfoca la importancia del estudio y el desarrollo del pensamiento crítico en función de la formación de ciudadanos responsables que garanticen una sociedad democrática. Y ¿cuál sería uno de los supuestos fundamentales que subyace a la idea de democracia? Que deben ser reflexivos; no deben ser meramente conscientes de los problemas sino que tienen que tratarlos de forma racional. Por ello,

un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente, y de dominar estrategias cognitivas propias del proceso reflexivo. (Lipman, 1985 citado en Facione, 2010).

De esta manera, transformar el tejido humano para lograr el desarrollo del conocimiento resignificando el aprendizaje crítico, invita a que el docente provoque al estudiante para que asuma una actitud transformadora; para ello el docente debe reconfigurar las prácticas edu-evaluativas, con capacidad de estar en contexto y fuera de él. Un docente crítico es el que no separa la realidad externa con la del aula, el docente debe llegar al aula con varias opciones que provoquen la crítica, la crisis y el criterio.

El profesor como sujeto pedagógico está en la obligación de contribuir en la construcción del tejido social, para lo cual requiere gestar desde su praxis educativa, relaciones de ciencia y saberes garantizando la construcción del conocimiento e incidiendo en la transformación de la realidad social y en la resolución de problemas en los contextos sociales en donde interactúa.

¿Qué debe analizar el docente en un estudiante para que tenga un pensamiento crítico? Qué comprenda, intérprete y transforme las realidades, para darle solución desde sus contextos de interacción y a partir de las potencialidades de todos los actores sociales. Descubrir el conocimiento, es construir la concepción de mundo fundamentada en la experiencia más directa posible, que permite establecer la articulación entre teoría y práctica, con más comprensión de los fundamentos y estructuras subyacentes que acumulación de información.

Para ello, la escuela debe desplegar sus funciones educadoras en todos los campos, en especial en la familia, incorporándola al proceso de apropiación social de los conocimientos para que participe en la formación de sus hijos. La investigación debe estar presente como principal componente de currículo, con el fin de dar cuenta del proceso educativo para posibilitar por esta vía la resignificación de las prácticas pedagógicas orientadas a la reflexión crítica entre saber y

realidad, conduciendo la educación a una organización que aprende en todo momento y transforma creativamente.

Este ejercicio de reflexión deja ver que, a pesar de desenvolvemos en un contexto con presencia de variables socioeconómicas e institucionales adversas a la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el clima laboral se da con altos niveles de compromiso y participación de los distintos actores quienes mantienen buenas expectativas.

Por ello, un niño con pensamiento crítico desde la edad preescolar, es el ciudadano del futuro responsable, capaz de responder de forma adecuada e inteligente a las exigencias planteadas por situaciones problémicas y su formación en este sentido, sólo es posible en una sociedad en la cual la educación tiene su acento en el desarrollo del pensamiento y no solamente en el aprendizaje. Plantear la educación solamente en términos de aprendizaje, supone tratar al estudiante como un ser más pasivo que activo, subestimando su capacidad para investigar, condición fundamental para el desarrollo de un pensamiento crítico.

Por otro lado, Facione (2007), también concibe el pensamiento crítico como “un juicio autorregulado y con propósito que conduce a interpretación, análisis, evaluación e inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa ese juicio” (p.5), ello indica que el pensador crítico debe ir más allá de su acervo de conocimientos o de información, es el sujeto metacognitivo, es el que sabe y actúa; es un sujeto potencialmente libre y creador. Entonces su posición en el mundo está en cuestión, de sí mismo y por las expectativas sociales acordes con el tiempo y el espacio donde se desenvuelve. Pensar y actuar en el tiempo actual es una labor ética y política, tanto en lo personal como en lo colectivo.

En este sentido, ¿Qué es importante para alcanzar el pensamiento crítico? es necesario apropiarse de las ideas mediante la reflexión. (Lipman, 1985 citado en Facione, 2007). El

conocimiento, no es una simple copia del mundo; está ceñido a los marcos conceptuales que orientan el proceso de adquisición del saber. Estos marcos no son innatos como entidades a priori, sino que se construyen por el sujeto en la medida que interactúa con los objetos y que se proporcionen las condiciones necesarias para lograr construir un pensamiento crítico desde las realidades.

Por consiguiente, entonces ¿cuál sería el rol del docente para la enseñanza del pensamiento crítico adecuado en niños de preescolar? Teniendo en cuenta las concepciones de Facione, se podría decir que el rol del docente más adecuado sería:

- Crear un ambiente que favorezca el pensamiento crítico, como una mini-sociedad crítica que promueva valores como la verdad, mentalidad abierta, empatía, racionalidad, autonomía y autocrítica con sus propias potencialidades; con esto, los estudiantes aprenderán a creer en su propia mente;
- Su papel será más de mediador o indagador que de transmisor de conocimientos, para lo cual debe aprender a hacer preguntas a través de la comunicación;
- Enseñar a los alumnos a aprender a pensar sobre los grandes problemas mediante la solución de conflictos;
- Promover un ambiente donde el niño pueda descubrir y explorar sus propias creencias, expresar libremente sus sentimientos, comunicar sus opiniones, y ver reforzadas sus preguntas cuando consideran muchos puntos de vista;
- Presentar las habilidades en una secuencia clara y significativa, que debe identificar y modelar para los alumnos utilizando como estrategia el liderazgo.

Así mismo, conviene preguntarse, ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para iniciar la enseñanza de pensamiento crítico? Al respecto, Facione presenta las siguientes estrategias:

- Estrategias afectivas, las cuales incluyen un pensamiento independiente, ejercitar la imparcialidad, etc.
- Estrategias cognitivas, que incluyen macro y micro habilidades. Las macro habilidades (compartir situaciones análogas, analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias o teorías, etc.), y las micro habilidades (comparar y contrastar ideales con la práctica actual, pensar con precisión sobre el pensamiento: usar vocabulario crítico, etc.).

Es por ello que implementar estrategias de enseñanza sistemática de habilidades cognitivas, metacognitivas y disposicionales es un desafío que no debe pasarse por alto en las instituciones educativas de cualquier nivel.

**2.2.2 Tipos de pensamiento crítico.** Conocer una clasificación orientativa de los tipos de pensamiento crítico, ha resultado muy útil para comprender mejor la mente humana. Teniendo en cuenta esto, y que muchas de las categorías que se describen a continuación se relacionan los tipos de pensamientos crítico y qué características presentan como manifiesta Campos (2007).

- Pensamiento deductivo: El pensamiento deductivo parte de afirmaciones basadas en ideas abstractas y universales para aplicarlas a casos particulares. Por ejemplo, si partimos de la idea de que un francés es alguien que vive en Francia y Francia está en Europa, concluiremos que René Descartes, que vivía en Francia, era europeo.
- Pensamiento inductivo: Este tipo de pensamiento no parte de afirmaciones generales, sino que se basa en casos particulares y, a partir de ellos, genera ideas generales. Por ejemplo, si observamos que las palomas tienen plumas, los avestruces tienen plumas y las garzas también tienen plumas, se puede concluir que estos tres animales forman parte de una categoría abstracta llamada “saurópsidos”.

- **Pensamiento analítico:** El pensamiento analítico crea piezas de información a partir de una unidad informacional amplia y llega a conclusiones viendo el modo en el que interactúan entre sí estos “fragmentos”.
- **Pensamiento lateral o creativo:** En el pensamiento creativo se juega a crear soluciones originales y únicas ante problemas, mediante el cuestionamiento de las normas que en un principio parecen ser evidentes. Por ejemplo, una silla de columpio parece “predestinada” a ser utilizada en un tipo de juguete muy particular, pero es posible transgredir esta idea utilizándola como soporte para una maceta que cuelga de un porche. Este es uno de los tipos de pensamiento más utilizados en arte y artesanía.
- **Pensamiento suave:** Este tipo de pensamiento se caracteriza por utilizar conceptos con unos límites muy difusos y poco claros, a menudo metafóricos, y la tendencia a no evitar las contradicciones. Actualmente es muy característico de corrientes de pensamiento vinculadas a la filosofía posmoderna o al psicoanálisis. Por ejemplo, puedes ver un ejemplo de este estilo en la descripción de los conceptos utilizados por Sigmund Freud en la teoría del desarrollo psicosexual.
- **Pensamiento duro:** El pensamiento duro utiliza conceptos lo más definidos posibles, y trata de evitar las contradicciones. Es típico del tipo de razonamientos vinculados a la ciencia, en los que un ligero matiz en el vocabulario usado puede llevar a conclusiones totalmente erróneas, y por eso puede resultar difícil avanzar a partir de él, dado que requiere una buena cantidad de habilidades cognitivas trabajando a la vez para alcanzar un fin.
- **Pensamiento divergente:** En el pensamiento divergente se establece una división entre dos o más aspectos de una idea, y se explora las posibilidades de mantener esta “partición”. Por ejemplo, si alguien utiliza una misma palabra haciendo que cada vez tenga un significado

distinto, detectar este error es un caso de pensamiento divergente en el que se detecta los distintos significados. Puedes ver ejemplos de esto fijándote en el uso que se hace habitualmente del concepto de “lo natural” aplicado a productos de alimentación, orientaciones sexuales poco comunes o tendencias de comportamiento generalizadas en general.

- **Pensamiento convergente:** En el pensamiento convergente se da un proceso por el cual nos damos cuenta de que hay diferentes hechos o realidades que encajan entre sí a pesar de que en un principio parecía que no tenían nada en común. Por ejemplo, si una familia de monarcas se da cuenta de que en una guerra les interesa ponerse a favor de uno de los bandos, habrán partido del análisis de los diferentes actores en conflicto hasta llegar a una conclusión global acerca de la opción más conveniente.

Este es un tipo de pensamiento utilizado a la hora de detectar patrones comunes y regularidades, y puede llevar a abstraer un concepto general que explique partes específicas de la realidad.

- **Pensamiento mágico:** El pensamiento mágico confiere intenciones a elementos que no cuentan con voluntad ni consciencia propias, y menos aún capacidad para actuar siguiendo planes. Por ejemplo, una niña que por su corta edad cree que las olas de la playa tratan de remojarles el pelo está utilizando el pensamiento mágico. (Katz, 1960). Por otro lado, el pensamiento mágico no es propio solo de la etapa de la infancia: también aparece en adultos pertenecientes a sociedades y culturas poco familiarizadas con la escritura y con la ciencia. El motivo es que no han desarrollado un sistema para someter hipótesis a un examen de validez, y por consiguiente se puede sostener explicaciones míticas sobre la realidad que nos rodea.

**2.2.3 Estrategias didácticas.** Las estrategias didácticas las define Feo (2010), como:

Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222).

Por tanto, para Feo (2010), se puede dar lugar a una clasificación de lo que representan los procesamiento a los que se hace referencia anteriormente, de acuerdo al individuo destinado a realizar la acción, de la siguiente manera: (a) estrategias de enseñanza, requiere el modo presencial y se desarrolla en un proceso de diálogo de carácter didáctico en tiempo real; (b) estrategias instruccional, no requiere de interacción presencial ya que se considera como elementos efectivos, los materiales impresos, en los que se permiten procesos de diálogos didácticos, a modo de simulación; (c) estrategias de aprendizaje, hace referencia a las técnicas que el estudiante emplea de forma particular y de acuerdo a su criterio y habilidades cognitivas, que permiten una mejor potencial de sus aptitudes y destrezas, en torno a los diferentes retos a los que se enfrenta en el ámbito escolar; y (d) estrategias de evaluación, están directamente relacionados a los procedimientos debidamente estudiados y consultados entre el estudiante y el docente.

Por todo lo expuesto anteriormente, de acuerdo a lo que manifiesta Muñoz & Beltrán (s.f.), los medios de comunicación, se convierten en una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico, porque actúan como un espejo (a veces ilusorio) que le devuelve una imagen a los niños o niñas sobre la realidad que vive. Desarrollar un pensamiento crítico capaz de esclarecer y diferenciar los valores, creencias y en general los estereotipos que transmiten los medios, es fundamental para incrementar la autonomía y la capacidad reflexiva. (¿Cómo leer por ejemplo

críticamente la web?).

Esta estrategia propone analizar algunos de los programas televisivos o radiales que presentan mayor ranking como una forma de generar procesos reflexivos en torno a lo que transmiten. Se debe llevar a cabo mediante las siguientes etapas:

- Selección del programa: para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa. Este debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.
- Planteamiento y encuadre: se deben dar a conocer los criterios generales de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.
- Discusión: se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión: el foro, la mesa redonda, el debate, el torbellino de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, intención, finalidad o propósito del programa personajes, trama, circunstancias y situaciones descritas en el mismo.
- Análisis de alguna acción particular: implicaciones, causas consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.
- Aplicación: lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.

Esta estrategia, por ser de mucho agrado para los estudiantes, facilita la participación y favorece expresión verbal y la discusión. Puede ser utilizada para el trabajo de diversas áreas y temas.

Otra estrategia a la cual refiere Muñoz & Beltrán (s.f.), es la de profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales. Con esta estrategia se pretende cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días se encuentran en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su

música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.

Se desarrolla mediante las siguientes etapas:

- Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo: un género musical, la moda, una corriente política, la tecnología, etc.
- Su intención: ¿qué es lo que ellos pretenden al ejercer esta actividad?, ¿qué buscan con ello?, ¿es algo que les sirve a ellos como personas y que les permite proyectarse a los demás?
- Su comunicación: ¿qué léxico usan ellos, ¿cómo se comunican?, ¿de qué manera se visten?, ¿cómo influye lo que hacen en su vida diaria?
- Cosmovisión: ¿cuál es su visión del mundo, de Dios, del hombre, del futuro, de la eternidad? ¿Existen rasgos comunes en estos aspectos?, ¿Cada uno de los grupos tiene su propia cosmovisión?
- Impacto: ¿de qué manera los ven las otras personas?, ¿hay algún tipo de prevención en cuanto a ellos?, ¿cómo ayudan ellos a construir la sociedad?

Esta estrategia busca analizar nuestro medio más inmediato, nuestro entorno. Pero no el entorno material, de cosas y elementos físicos: mi casa, la calle, mi lugar de trabajo, sino el entorno social, es decir, el hombre, las otras personas que me rodean, pero no de manera individual, sino como colectivos, como grupos que se unen en torno a algo, el hombre no como ser individual, sino como ser social. Dice Sócrates que el hombre es un ser social por naturaleza y es esta proyección del ser humano la que se desea estudiar con esta estrategia. “El hombre en terminología heideggeriana es ser-con, vive conviviendo: he aquí el entorno social o los otros” (Marquínez, 1998, p.48).

Esa necesidad del hombre de estar con otros seres humanos es la que lo lleva a agruparse, pero

siempre hay elementos en torno a los cuales el hombre se une a otros, criterios que permiten compartir los mismos gustos por la música, la moda, el mismo pensamiento político, religioso, es decir, ideologías. La sociedad está compuesta de grupos: los partidos políticos, los militares, los religiosos, grupos de derecha y de izquierda, estudiantes, familias. ¿Cuáles son los elementos que los llevan a agruparse, de qué manera conciben el mundo? ¿Hay diferencias? ¿El hombre se agrupa simplemente por la necesidad de sentirse aceptado, querido o hay algo más allá? Son muchos los interrogantes que surgen al pensar en el hombre como un ser social, y son todos estos elementos los que, a partir de un análisis sistemático y profundo, pueden ayudar a desarrollar en los estudiantes de la educación media, el pensamiento crítico, su capacidad para pensar de forma independiente y propia.

Finalmente, este mismo autor, plantea la estrategia de interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal. La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía. Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal. Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos.

En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita. En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.

Se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes etapas:

- Selección: esta labor la puede realizar en un inicio el docente, pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.
- Significación: una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.
- Estudio: la fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.
- Presentación: se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.
- Exposición: quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.
- Participación: nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.

Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal. Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.

Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe. Son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico de los niños y niñas, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.

La comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha. En un aula de clase cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber.

**2.2.5 Marco legal.** De acuerdo con la ley general de educación, Ley 115 de 1994 en su artículo 20 de los Objetivos Generales de la Educación Básica, se resalta la importancia de propiciar una formación de manera crítica y creativa hacia el conocimiento, desarrollar habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y comprender y profundizar el razonamiento lógico y analítico que lleva a la interpretación y solución de problemas. Al mismo tiempo, en el artículo 21 de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria habla sobre:

...b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura...(Ley 115, 1994).

A su vez en el Decreto 1860 de 1994, en el párrafo del artículo 42, se manifiesta que “con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de

estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco” (Decreto 1860, 1994).

El colegio, en cumplimiento de este artículo, crea el proyecto institucional Plan Lector del área de español para fomentar el hábito lector en sus estudiantes con cualquier tipo de lecturas. Por otra parte, los Estándares básicos de competencias del lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, buscan:

Que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones” (MEN, 2003).

Esta concepción, respaldada con los fines de la educación nacional y las expectativas académicas de la institución educativa, se considera pertinente presentar esta propuesta que ayudará a la comunidad educativa al desarrollo del pensamiento crítico específicamente en el trabajo con el diario lector del área de lengua castellana.

### **2.3 Plan de Acción**

Se detallan los objetivos, actividades, tiempo, recursos y responsables (Ver Tabla 1).

**Tabla 1.** *Plan de Acción “Actividad 1: “Mejor si jugamos juntos”*

<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
Aprender formas constructivas de solucionar un conflicto	<p>Se realiza actividad de inicio con la canción del Cocodrilo dante, donde se mencionaban diferentes animales.</p> <p>Se realiza una desfragmentación del cuento "El Cocodrilo", se les lee el cuento y se realizaron preguntas de forma oral</p> <p>Se realiza un taller de plástica, donde se construye un cocodrilo gigante en un papel continuo con la figura dibujada del cocodrilo, los niños y niñas pegan en el cuerpo papeles silueta color verde a modo de escamas armando un cocodrilo con material reciclable</p> <p>Para finalizar se evalúa la actividad</p>	2 Horas	Propios: Papel continuo, rotulador grueso, papeles verdes y pegamento	Autora de la Investigación

Fuente: Diseño propio

**Tabla 2.** *Plan de Acción “Actividad 2: “Como Soy ”*

<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
Desarrollar en los niños y niñas la habilidad de identificar las diferencias, identificar los sonidos de los animales para la estimulación del correcto desarrollo del lenguaje en los niños y niñas	<p>Se realiza un círculo con los niños y niñas y se les narra el cuento “Como Soy” reconociendo los personajes principales del cuento y haciendo retroalimentación al cuento anterior.</p> <p>Se invita a hacer ejercicios de relajación con música ambiental de la naturaleza y se le cuenta la historia y al final al final se les hace preguntas grupos de dos niños y niñas a salir al tablero y se les pregunta: ¿en qué nos parecemos? ¿en qué somos distintos? ¿qué nos llama la atención?. Así mismo realizan comentarios sobre las diferencias que escucharon sobre el cuento narrado</p> <p>Para finalizar la actividad se les presenta un video donde se presentan adivinanzas y trabalenguas</p>	2 Horas	Propios: Cuento, parlante, memoria usb, música ambiental	Autora de la Investigación

Fuente: Diseño propio

**Tabla 3.** *Plan de Acción “Actividad 3: “Reproducción de sonidos de animales”*

Objetivo	Actividades	Tiempo	Recursos	Responsable
Desarrollar en los niños y niñas la habilidad de identificar los sonidos de los animales para la estimulación del correcto desarrollo del lenguaje en los niños y niñas	Se realiza aprestamiento, dando inicio con el sonido de los animales			
	Se les entrega la ficha con imágenes de diferentes formas y tamaños y detrás de las hoja cada niño escribe una frase dependiendo del animal que más le gustaba			
	Cada niño colorea el animal que seleccionaron Así mismo colorearon el sombrero identificando los del mismo tamaño y forma, al igual que con las imágenes de los animales.	2 Horas	Propios: Cuento, parlante, memoria usb, sonidos de animales , pelota de papel	Autora de la Investigación
	Se realizó una actividad de aprestamiento iniciando con una mesa redonda de forma organizada En el círculo de la mesa redonda se les pasa una pelota y antes en el tablero se pegaron letras resaltando la c, p, b, r y la s, donde el juego consiste en que al que le cayera la pelota todos repiten en coro la papa caliente, y ese niño sale al tablero y escribe una palabra con las letras del tablero retroalimentando la actividad, en la segunda ronda cada niño escribía una frase y así sucesivamente  Al final cada uno da sus puntos de vista y se construyen oraciones			

Fuente: Diseño propio

**Tabla 4.** *Plan de Acción “Actividad 4: “Las Profesiones”*

Objetivo	Actividades	Tiempo	Recursos	Responsable
Promover actitudes como la curiosidad y el interés por el entorno social :	<p>Se realiza actividad de inicio ubicando los niños y niñas en un círculo sentados en la sillas para cantar la ronda “Las profesiones”</p> <p>Se les realiza una pequeña charla, explicándoles que son las profesiones y preguntándoles que profesión aspiran ser cuando sean grandes.</p> <p>Se realiza la cartelera con las imágenes de las diferentes profesiones en foami llevada por cada niño.</p> <p>Se les lee el cuento “Los oficios de Zacarías” y luego se les propone que respondan preguntas sencillas para identificar la lectura crítica</p> <p>Se les propone jugar a imitar libremente las profesiones con los juegos de roles y utilizando diferentes muñecos.</p>	2 Horas	Propios: Cuento, grabadora, canción las profesiones, papel bond, foami, muñecos	Autora de la Investigación

Fuente: Diseño propio

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

#### **3.1 Enfoque Epistemológico Interpretativo**

Se asumió un enfoque cualitativo, porque ofrece muchas potencialidades para mejorar la práctica profesional y de esta manera se logra el fortalecimiento del pensamiento crítico en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, mediante la implementación de estrategias didácticas.

El enfoque cualitativo, es una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de vida y darles significado, se estudia cómo se construye la realidad para comprenderla (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la población objeto de estudio o informantes clave, abordando la realidad en su máxima expresión, sin alteraciones, teniendo en cuenta las apreciaciones de dicha población estudiada.

#### **3.2 Método de Investigación**

Debido a que los informantes claves son niños y niñas de transición, el método de enseñanza se podría decir que se realiza casi de manera individual, más personal, por lo tanto se utilizó como método la Investigación Acción Pedagógica, porque “es un método eficaz para construir saber pedagógico por parte del docente” (Restrepo, 2004, p. 46). De esta manera se convierte en una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico del docente, haciendo más eficiente las clases, teniendo en cuenta las dificultades que presenten los niños; convirtiéndolas a su vez en una forma más lúdica y didáctica.

En otras palabras, es la correcta interpretación de la realidad, desde la visión de la población objeto de estudio, facilitando la obtención o formulación de nuevos conocimientos a los involucrados o interesados, así como una mejor implementación de las herramientas y recursos dispuestos para ello. De igual modo, este tipo de estudio, permite la posibilidad de que el docente o docentes involucrados revisen su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas, para mejorar sus acciones profesionales.

### **3.3 Escenario de Investigación**

El escenario de investigación es la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, ubicada en la calle 22 N° 9B-85, Barrio Cuberos Niño, creado mediante acuerdo No.35, para brindar educación primaria y secundaria gratuita a los hijos de familias con un nivel socioeconómico en 1 y 2 de Cúcuta. La investigación comprende un período no mayor a cuatro meses.

### **3.4 Informantes Claves**

Según Mendieta (2015), “son los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación” (p.1148). De esta manera, se puede decir que son las personas o grupos que, en cada momento del trabajo de campo, pueden aportar la información más relevante al propósito de la investigación.

Teniendo en cuenta la conceptualización anterior, los informantes clave para el desarrollo del informe de práctica profesional, los conformaron 25 estudiantes, entre ellos 15 niños y 10 niñas de transición, de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, con edades entre 5 y 6 años. Al mismo tiempo, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Niños y niñas matriculados en Transición que asisten normalmente a clases.
- Niños y niñas pertenecientes a la Sede José Eusebio Caro del grado transición.

### 3.5 Técnicas de Recolección de Datos

Se utilizaron como técnicas de recolección de datos, el diario de campo, la observación directa y una prueba inicial y final, por tratarse niños y niñas con edades entre 5 y 6 años.

**La observación directa:** Esta técnica sirvió de apoyo para identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta en el grado de transición, en el aula de clase. El registro de cada actividad se registró en el diario de campo como se muestra en el Anexo 1.

**Entrevista.** Este instrumento se aplicó primeramente a la docente titular del grado de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta (Ver Anexo 2, con diez preguntas abiertas, como complemento de lo observado en la práctica diaria, la cual permitió identificar a través de las respuestas dadas que dicha docente no posee los suficientes conocimientos para impartir la enseñanza del pensamiento crítico en los niños y niñas de este grado. Así mismo, ella es consciente como lo afirma en una de sus respuestas que debe recibir capacitación al respecto. (Ver Anexo 2).

**Prueba inicial:** Se trata de una pequeña prueba de cinco preguntas abiertas, aplicada a siete niños y niñas del grado de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, para conocer la forma de respuesta de cada uno y así identificar como se encontraba el nivel del pensamiento crítico. Se resalta que a cada una de las respuestas se le

asignó un código y se clasificaron en 4 categorías de análisis: a) solución de conflictos, b) comunicación, c) liderazgo y d) potencialización, para una mayor interpretación de las respuestas.

**Prueba final.** Se aplicó a los mismos siete niños y niñas del grado de transición, mediante una papeleta que valoraba cada uno de los cuatro talleres aplicados, para el fortalecimiento del pensamiento crítico, el cual se había diagnosticado mediante la observación directa y la prueba inicial que estaba muy deficiente y requería ser reforzada. Las actividades realizadas en cada uno de los talleres se diseñaron teniendo en cuenta los lineamientos y DBA para este grado definidos por el MEN. Cada taller tuvo una duración de 60 minutos.

### **3.6 Procedimiento de Análisis de los Datos**

El proceso de desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo, con base en el fundamento teórico formulado por Kemmis y McTaggart (1988, citados en Latorre, 2005), conforme a la Investigación Acción Pedagógica, caracterizada por cuatro fases que se repiten una y otra vez, siempre con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente. Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases. En síntesis Restrepo, (2005) la consideran como una espiral de ciclos constituidos por las fases de reflexión, planeación, ejecución y evaluación.

### **3.7 Cronograma**

Ver Tabla 5.

**Tabla 5.** Cronograma de trabajo de grado semestre 2019-2

SEMANAS	MES	FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE
1	Agosto	26/8	Inicio de actividades	IE Colegio Institución Educativa Santo Ángel - Sede José Eusebio Caro de Cúcuta
	Agosto	29/8	Reunión Informativa de inicio de clases	
2	Agosto	30/8	Presentación con tutor para agendar asesoría	Autora de la investigación
3	Septiembre	02/09	Observación directa	Autora de la investigación
4	Septiembre	09/09	Construcción del diario de campo	Autora de la investigación
5	Septiembre	16/09	Construcción de actividades	Autora de la investigación
6	Octubre	01/10	Implementación de actividades	Autora de la investigación
7	Noviembre	06/11	Descripción de Resultados	Autora de la investigación
8	Noviembre	15/11	Revisión por parte de la Directora	Tutora
9	Noviembre	18-22/11	Correcciones	Autora de la investigación
10	Noviembre	24	Entrega del proyecto	Estudiante
11	Noviembre	25-29	Lectura de Jurados	Jurados
12	Diciembre	02 al 06	Sustentación y entrega final	Estudiantes Tutor/Jurados
13		09 al 13	Diligenciamiento de calificaciones	Comité de Trabajo de TG

Fuente: Elaboración propia

## Capítulo IV

### Análisis e Interpretación

#### 4.1 Análisis e Interpretación de la Valoración Inicial

Los respectivos resultados del proceso de análisis de la información se presentan en tablas, donde se muestra la respuesta dada por los siete niños y niñas seleccionados al azar del grado de Transición, mediante una entrevista de cuatro preguntas abiertas, clasificadas en 4 categorías de análisis: solucionar un conflicto, comunicación, liderazgo y potencialidad, como forma de conocer el nivel de pensamiento crítico en el que se encontraban los estudiantes. Es importante aclarar que para su respectiva interpretación los nombres son tomados de manera ficticia por seguridad de su correspondiente identificación.

**Tabla 6.** *Pregunta 1: ¿Le gusta vivir en conflicto o pelea?*

No.	Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
1	Andrea	Si me gusta pelear	A1	Creación de conflicto
2	Camila	No, no me gusta	A2	Respeto a su semejante
3	Daniela	En casa no me enseñaron a pelear	A2	Respeto a su semejante
4	Pedro	Es bueno pelear	A1	Creación de conflicto
5	Rosa	No porque no me gusta pelear	A2	Respeto a su semejante
6	Samuel	Evito las peleas	A2	Respeto a su semejante
7	Yulieth	No me gusta compartir nada	A3	Relaciones sociales

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En la pregunta 1, haciendo referencia a la categoría solucionar un conflicto, se observa que dentro de los siete niños y niñas entrevistados, 4 tuvieron una valoración del

respeto a su semejante porque respondieron de tal forma que identifican la tolerancia a su compañero o compañera, dos obtuvieron valoración creación de conflicto porque opina que le gusta pelar y al igual un estudiante opino que no le gusta prestar nada, dándosele una valoración de relaciones sociales identificando que no compartía armoniosamente con sus compañeros.

**Tabla 7.** *Pregunta 2: ¿Le gusta saludar a las personas?*

No.	Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
1	Andrea	Si me gusta saludar	A1	Factor Sociable
2	Camila	No porque a mí no me saludan	A3	Factor adusto
3	Daniela	No, me gusta	A2	Hábitos de casa
4	Pedro	Si siempre saludo	A1	Factor Sociable
5	Rosa	No me enseñaron a saludar	A2	Hábitos de casa
6	Samuel	Saludo a quien me saluda	A3	Factor adusto
7	Yulieth	Si me gusta saludar a todo el mundo	A1	Factor Sociable

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En esta pregunta se evaluó la capacidad de respuesta ante la categoría de comunicación donde los niños y niñas tuvieron la capacidad de expresar que les gustaba saludar teniendo fluidez y coherencia de lo emitido. De esta manera se observa que tres estudiantes presentaron una valoración de factor sociable con las respuestas, dos con hábitos de casa y dos con valoración de factor adusto.

**Tabla 8.** *Pregunta 3: ¿Hace todas las tareas que le asignan en el colegio y en la casa?*

No.	Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
1	Andrea	Si, porque me gusta cumplir con mi deber	A3	Factor responsabilidad
2	Camila	No me gusta hacer nada	A2	Factor abulia
3	Daniela	No, me da pereza	A2	Factor abulia
4	Pedro	Si, me gusta cumplir con mis cosas.	A3	Factor responsabilidad
5	Rosa	Si me gusta hacer tareas y ayudar en la casa	A3	Factor responsabilidad
6	Samuel	Si hago las tareas para luego ir al parque	A1	Factor comodidad
7	Yulieth	Si hago las tareas y ayudo en la casa a recoger el desorden	A3	Factor responsabilidad

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En la tercera pregunta se analiza la categoría 3 que es de liderazgo, en las respuestas se evidencia que 4 de los 7 niños entrevistados tiene un factor responsabilidad, y un niño con un factor comodidad, lo que indica que cumple con su deber por un premio. Así mismo, se observa que hay dos valoraciones de factor abulia con la respuesta de dos niñas, en las cuales se debe fortalecer el pensamiento crítico para ayudarles a prepararse para ser personas integrales en el futuro.

**Tabla 9.** *Pregunta 4: ¿Le gusta trabajar en equipo con su compañeros y compañeras?*

No.	Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
1	Andrea	Si me gusta aprender con mis compañeros.	A1	Compromiso mutuo
2	Camila	Me gusta trabajar con mis compañeros	A1	Factor Compañerismo
3	Daniela	No, pelean mucho	A2	Rechazo
4	Pedro	Si, aprendemos más.	A3	Compromiso mutuo

**Continuación. Tabla 9. Pregunta 4: ¿Le gusta trabajar en equipo con su compañeros y compañeras?**

No.	Informante	Unidad de análisis	Código	Categoría
5	Rosa	Trabajamos mejor juntos	A3	Compromiso mutuo
6	Samuel	Nos divertimos más y participamos todos.	A3	Compromiso mutuo
7	Yulieth	Juntos aprendemos más en clase.	A3	Compromiso mutuo

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En la categoría de potencialidad se observa que, de los 7 niños y niñas entrevistados, 9 obtuvieron un compromiso mutuo con sus respuestas, uno fue con factor compañerismo y solo uno dio una valoración rechazo, donde demuestra que la apatía en el trabajo con sus compañeros. Ello indica que se debe centrar el esfuerzo más en el niño que respondió negativamente.

En la Tabla 10, se presenta el formato de la entrevista aplicada los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa Colegio Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta.

**Tabla 10.** *Entrevista a niños y niñas de Transición*

	<b>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</b> <b>SEDE VILLA DEL ROSARIO</b> <b>PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL</b> <b>ENTREVISTA A NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL - SEDE JOSÉ</b> <b>EUSEBIO CARO DE CÚCUTA</b>	<b>Páginas</b>
		<b>1/1</b>
<b>Objetivo:</b> Conocer el nivel de pensamiento crítico en que se encuentran los niños (as) de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta.		
<b>Responsable:</b> LIZLE NINIBETH PORTILLA MORENO		
<b>Instrucción:</b> Agradezco de antemano la colaboración y apoyo, resalto que la presente entrevista cumple con un fin netamente académico y solicito a usted responder las preguntas con total sinceridad.		
<b>DATOS PERSONALES</b>		
<b>Nombre del Niño o Niña:</b> _____		
<b>Edad:</b> _____		
<b>CUESTIONARIO</b>		
<b>1. ¿Le gusta vivir en conflicto o pelea?</b> _____		
<b>2. ¿Le gusta saludar a las personas?</b> _____		
<b>3. ¿Hace todas las tareas que le asignan en el colegio y en la casa?</b> _____		
<b>4. ¿Le gusta trabajar en equipo con su compañero y compañeras?</b> _____		

Fuente: Diseño Propio

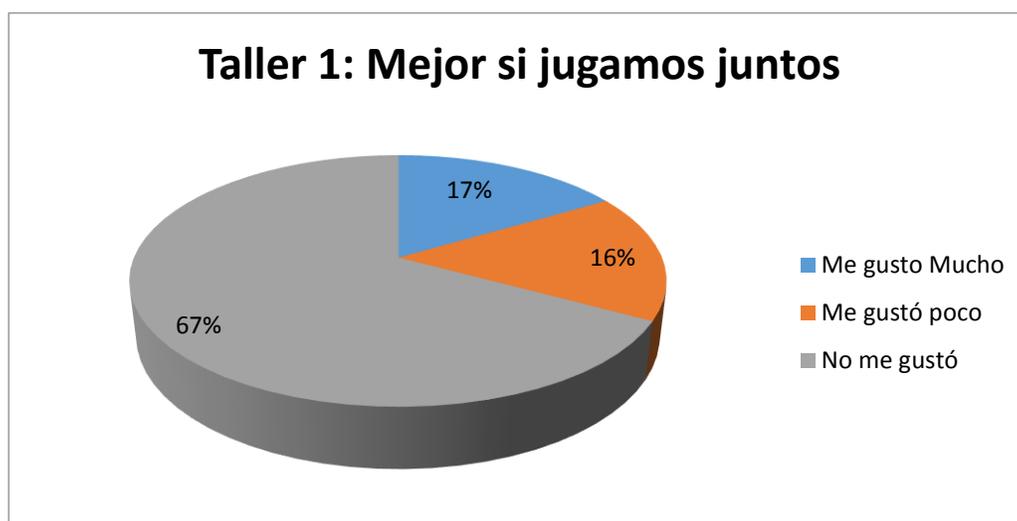
Para complementar la observación directa registrada en el diario de campo, se aplicó una entrevista a la docente titular del grado de transición, como se muestra en el Anexo 2, cuyos resultados evidencian, que le hace falta capacitación en el tema del pensamiento crítico, siendo tan importante para el desarrollo integral de los niños y niñas, coincidiendo en lo que expresa Ennis (citado en Facione, 2007), que dicho pensamiento incluye tanto la resolución de problemas como la tomas de decisiones, donde evidencia que el uso de habilidades es la capacidad del

individuo en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

#### 4.2 Análisis e Interpretación de la Prueba Final

Por tratarse de 25 niños y niñas de transición, con edades entre 5 y 6 años, se aplicaron cuatro talleres con una duración de dos horas por cada taller, y para su respectivo análisis e interpretación se clasificaron en tres categorías, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de pensamiento crítico en el que se encontraban teniendo en cuenta los lineamientos y DBA para este grado definidos por el Ministerio de Educación Nacional - MEN (Ver Anexo 1).

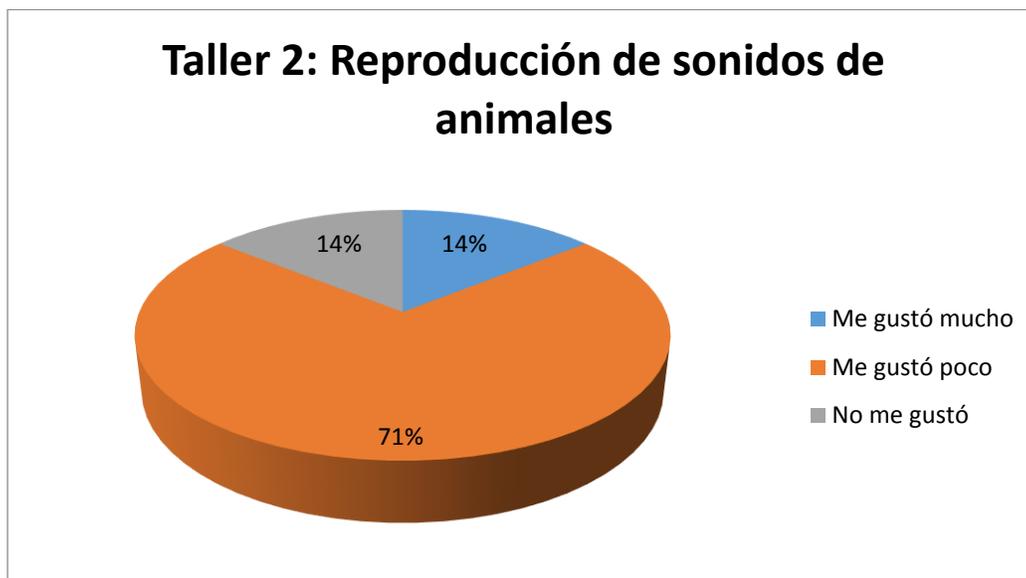
Como forma de valorar los talleres aplicados, se hizo un papel de satisfacción donde cada niño o niña coloreaba de color amarillo la carita que indicaba si le había gustado las actividades aplicadas en cada taller, de color rojo si no le había gustado y de color verde si le había gustado mucho más, de acuerdo a cada categoría de análisis como se muestra en las Tablas de la 12 a 15.



**Gráfica 1.** Taller 1: Mejor si jugamos juntos

Fuente: Diseño Propio

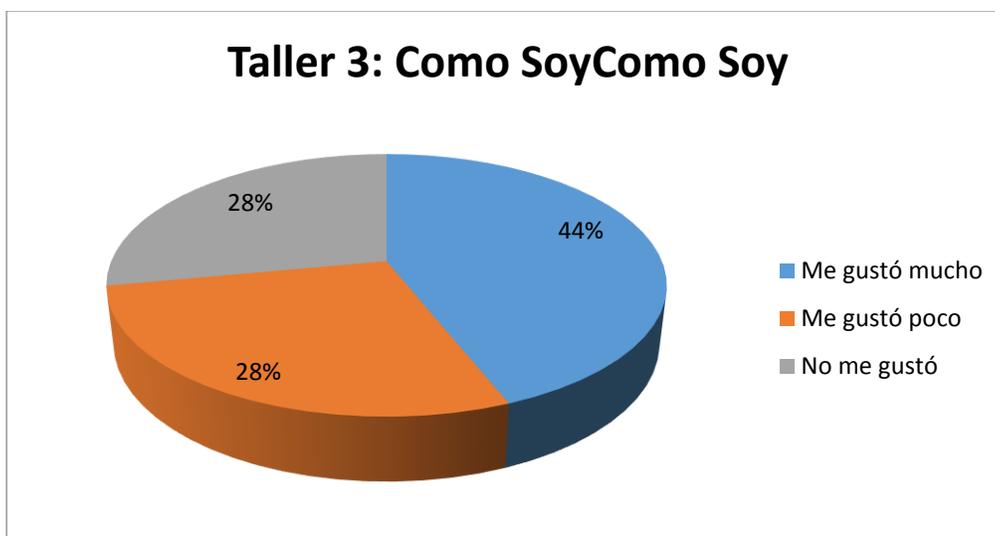
**Interpretación:** En el primer taller se evidencia que a 5 niños de 7, colorearon de rojo la carita, indicando que no les había gustado el primer taller porque estaba muy largo, solo a dos niñas les gustó, a una poco y a la otra mucho, coloreando de amarillo y verde la carita.



**Gráfica 2.** Taller 2: Reproducción de sonidos de animales

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En esta valoración que corresponde al taller 2, cinco (71%) niños marcaron que les había gustado poco las actividades desarrolladas en este taller rellenado la carita de color verde, uno (14%) de color amarillo indicando que si le había gustado y el otro de color rojo que no le gustó.



**Gráfica 3.** Taller 3: Como Soy

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En este taller los niños y niñas se sintieron más a gusto con las actividades realizadas que en el segundo taller, de manera que 3 niñas equivalente a un 44% colorearon la carita de amarillo, y de los dos restantes, uno con un 14% coloreó de verde dicha carita, y el otro de rojo equivalente al otro 14% porque no le gustó.



**Gráfica 4.** Taller: Las Profesiones

Fuente: Diseño Propio

**Interpretación:** En este y último taller clasificado dentro de la categoría de liderazgo, los niños y niñas expresaron que les gustó mucho más las actividades desarrolladas, de manera que 6 colorearon de verde y solo 1, manifestó que no le gustó las actividades aplicadas en el taller 4 coloreando de rojo la carita.

## **Capítulo V**

### **Reflexiones Emergentes**

Desarrollada la investigación se concluye que para dar cumplimiento al primer objetivo específico se realizó un diagnóstico del nivel de pensamiento crítico, para el cual se aplicó una prueba inicial con una pequeña entrevista de cuatro preguntas abiertas, a 7 niños y niñas de transición de la Institución Educativa Santo Ángel - sede José Eusebio Caro de Cúcuta, donde se obtuvo como resultado que: 3 estudiantes requieren en la categoría solucionar un conflicto, incrementar el nivel del pensamiento crítico, porque les gusta generar conflicto con pelea o riñas; ello indica que no tienen la suficiente habilidad creativa para buscar soluciones a cualquier conflicto que se les presente.

Igualmente, 4 en la categoría comunicación se encuentran deficientes de pensamiento crítico, porque respecto a la pregunta 2: ¿Le gusta saludar a las personas?, dos traen consigo hábitos de casa y los otros dos presentando un factor adusto, lo que indica que a unos no les gusta saludar y otros saludan cuando quieren. Lo mismo sucede en la categoría liderazgo con dos estudiantes y uno en potencialización. Todo ello, porque falta fortalecer con estrategias didácticas adecuadas a estos niños que presentan estas dificultades. Por otro lado, en la categoría potencialización, también se encontró deficiencia pero se podría decir que en menor grado, porque solo un niño tiene dificultades.

Como complemento de este diagnóstico también se aplicó una entrevista a la docente titular, encontrando como resultado que ella requiere recibir capacitación en cuanto al tema del pensamiento crítico y ser más lúdica con las estrategias que utiliza, porque se observó en las prácticas de aula que era deficiente en este aspecto y no aplicaba talleres lúdico – pedagógicos acorde a los lineamientos y DBA del Ministerio de Educación Nacional para el grado de

transición. Igualmente, la docente en la entrevista reconoció literalmente esta deficiencia con la respuesta dada en la pregunta 8: ¿Cree usted conveniente la aplicación de una propuesta pedagógica que desarrolle el pensamiento crítico en los niños y niñas mediante estrategias didácticas? “Si es conveniente, nos falta como docentes más capacitación en el tema” (Ver Anexo2).

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico se laboraron las estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico con base en los resultados del diagnóstico, para lo cual se diseñaron cuatro talleres teniendo en cuenta los lineamientos y DBA del ministerio de Educación Nacional para el grado de transición, y se clasificaron en cuatro categorías de análisis: solución de conflictos, comunicación, liderazgo y potencialidad para una mejor interpretación de la información.

En el tercer objetivo específico planteado, se ejecutaron los 4 talleres diseñados con diferentes estrategias didácticas y con una duración en la aplicación de 60 minutos por cada taller, y para finalizar y dar cumplimiento al cuarto objetivo específico se evaluaron los talleres con una papeleta de satisfacción, donde los niños rellenaban una carita del color rojo para valorar que no les había gustado, el color verde si les había gustado y poco con el amarillo. De esta manera como resultado se encontró en los niños y niñas de transición que el taller 4 les gustó mucho, en el que sintieron a gusto y cómodos con todas las actividades realizadas.

Así mismo, referente a la valoración continua se da desde la retroalimentación que se realiza al finalizar las actividades. Puesto que el objetivo general de la presente propuesta de investigación se encaminó a analizar cómo una estrategia didáctica fortalecería el pensamiento crítico, en sus cuatro categorías de análisis: solución de conflictos, comunicación y liderazgo.

Habría que resaltar, que con la implementación de los cuatro talleres se mejoró el pensamiento crítico de los niños y niñas de Transición del Colegio Santo Ángel, sede José Eusebio Caro, adicional a esto el mejoramiento en los niveles académicos de manera individual, como se evidencia en los resultados de notas del tercer período, que comparado con las del primer y segundo período, se observa el impacto positivo que se ha generado en todas las áreas disciplinares.

De igual modo se sugiere que la docente titular reciba capacitación sobre el pensamiento crítica, para que de esta manera pueda aplicar las estrategias adecuadas que los niños y niñas necesitan para fortalecer dicho pensamiento.

## Referencias Bibliográficas

- Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, 2011, pp. 159-182
- Calderón Polanía, Yeny. (2011). Aprendizaje basado en problemas: una perspectiva didáctica para la formación de actitud científica desde la enseñanza de las ciencias naturales. Universidad de la Amazonia. Facultad de ciencias de la Educación. Programa de maestría en ciencias de la educación. En [Http://www.elitv.org/documentos/tesis/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20perspectiva%20didactica%20para%20la%20formacion%20de%20actitud%20cientifica%20desde%20la%20ensenanza%20de%20las%20ciencias%20naturales.pdf](http://www.elitv.org/documentos/tesis/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20perspectiva%20didactica%20para%20la%20formacion%20de%20actitud%20cientifica%20desde%20la%20ensenanza%20de%20las%20ciencias%20naturales.pdf)
- Campos, A. A, (2007). *"Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo"*. Colombia: CARGRAPHICS.
- Crispín, M. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia Universidad Iberoamericana. México. Disponible en [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf_671.pdf)
- Díaz Carreño, B.J. & Alarcón Espinel, C.K. (2019). *Experiencias Pedagógicas de las Educadoras de 3er Grado de Básica Primaria en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro de Cúcuta.*

(Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, San José de Cúcuta,:Faculta de Ciencias de Educación.

Facione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado de <http://www.eduteka.org/pensamientoCríticoFacione.php>.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas, 16*, 220-233. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3342741.pdf>

Galeano, L. G; Lasso, L. C. y otros. (2012) Aplicación del aprendizaje basado en problemas, estrategia didáctica para desarrollar habilidades de producción oral de una lengua extranjera en los estudiantes de Licenciatura en educación Básica con énfasis en inglés de Pitalito. (Tesis de Maestría). Universidad Mariana

Guillamet Lloveras, Ana. (2011). Influencia del aprendizaje basado en problemas en la práctica profesional. Universidad de Granada Facultad de Medicina. Departamento de Medicina. En <http://hera.ugr.es/tesisugr/20514505.pdf>

Illesca Pretty, Mónica.(2012). Aprendizaje basado en problemas y competencias genéricas: concepciones de los estudiantes de enfermería de la Universidad de la Frontera. Temuco-Chile. Universidad de Lleida. Temuco-Chile. En <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/110733/Tmip1de1.pdf?sequence=2>

Katz, D. (1960). "*Psicología de las edades: del nacer al morir*". España: MORATA.

Mendieta Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa.

*Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2003). Estándares Básicos de competencias del lenguaje. [En

línea] Disponible en [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

[116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf).

Muñoz A. y Beltrán J. (s.f.) *Fomento del pensamiento crítico mediante la intervención en una unidad didáctica sobre la técnica de detección de información sesgada en los alumnos de enseñanza secundaria obligatoria en Ciencias Sociales*. (Tesis de pregrado). Madrid: Universidad Complutense. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Nagles García, M.; Estupiñán Moreno, A. & Velásquez Vacca, A. (2016). La escuela enredada desarrolla pensamiento crítico. *Revista de la Facultad de Estudios en Ambientes virtuales*, 4(1), 50-69.

Priestley, Maureen. *Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico*. México: Trillas, 1996. p. 18

- Restrepo Gómez, B. (2007). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45-55. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Rojas Salazar, L.A. & Linares Castillo, E.N. (2018). Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias Pontificia Universidad Javeriana. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación. Bogotá. Recuperado de <https://bit.ly/2ITdl22>
- Señoriño, O.; Patat, M.M. Vilanova, Silvia L. (2014). Representaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza. El caso de un docente de nivel secundario. *Revista de Educación*; 365-385.
- Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Tenorio Troncoso, M.Y.; Santiago Franco, D.A. & Monterrosa Montes, V. (2016). Filosofía para niños, una experiencia direccionada por docentes en formación inicial. *Revista de Educación & Pensamiento*: 93-103. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5740426.pdf>

- Varela Nieto, María Paloma. (s.f). La resolución de problemas en la enseñanza de las ciencias. Aspectos didácticos y cognitivos. Facultad de Ciencias de la Educación - Centro de formación del profesorado. Departamento de Didáctica y organización escolar. Valencia (España). Disponible en <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5006501.pdf>
- Villanueva Posso, H. & Moreno Montealegre, M.F. (2010). Aprendizaje basado en problemas y el uso de las TIC para el mejoramiento de la competencia interpretativa en estadística descriptiva: el caso de las medidas de tendencia central. (Tesis de grado). Universidad de la Amazonia. Facultad Ciencias de la Educación. Programa Maestría en Ciencias de la Educación. Florencia. Disponible en <http://www.elitv.org/documentos/tesis/tesis5TICparamejoramiento.pdf>