

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A TRAVÉS DE  
TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN ORAL, BASADA EN EL ANÁLISIS DE LA  
CONVERSACIÓN ENTRE LA ESTRUCTURA Y EL SENTIDO DE AMPARO TUSÓN  
VALLS, APLICADA A ESTUDIANTES DEL GRADO 11 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES CÚCUTA**

**ELIANA CARREÑO BELTRÁN**  
**Docente en formación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN PRESENCIAL  
CÚCUTA  
2018**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A TRAVES DE  
TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN ORAL, APLICANDO LA TEORÍA DEL ANÁLISIS  
DE LA CONVERSACIÓN ENTRE LA ESTRUCTURA Y EL SENTIDO DE AMPARO  
TUSÓN VALLS, EN ESTUDIANTES DEL GRADO 11 DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES CÚCUTA**

**ELIANA CARREÑO BELTRÁN**  
**Docente en formación**

**Trabajo de grado para optar al título de  
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación**

**Coordinadora de práctica**  
**Magister: Sandra Patricia Yáñez Meneses**

**Asesor de Práctica**  
**Magister: Carlo Julian Espinel Criado**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
CÚCUTA  
2018**

## **Dedicatoria**

A DIOS por colmar de bendiciones mí camino y brindar las oportunidades en mí crecimiento continuo, a mi esposo, hijo y familia por su incondicional apoyo y motivación, pues gracias a ellos, siento la satisfacción de lograr un propósito importante en mi vida.

Eliana Carreño Beltrán

## **Agradecimientos**

A la coordinadora de Práctica Profesional, Magister Sandra Patricia Yáñez Meneses. por su paciencia y dedicación durante todo el proceso de práctica.

Al asesor de práctica, Carlo Julian Espinel Criado por sus valiosos aportes, que hicieron posible la realización y culminación de mi proyecto de grado.

A la Universidad de Pamplona, con la planta de docentes de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, que formaron parte de mi proceso de formación a través de su orientación y aportes para mi crecimiento profesional.

A los estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales del Municipio de Cúcuta, quienes a través de sus aportes, disposición y participación; hicieron posible la realización de este proyecto.

A la docente titular de la Institución Educativa Esp. Nohora Beatriz Rangel Urbina, que muy amablemente me brindo su incondicional apoyo.

Y a todas las demás personas que de una u otra forma, aportaron en el logro de los objetivos planteados, en este, mi proyecto de grado.

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma de director de trabajo de grado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Cúcuta, \_\_\_ de Mayo de2018**

## Resumen

El presente informe es el resultado de la aplicación de una propuesta pedagógica, aplicada a los estudiantes del grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales, enfocada a implementar una estrategia encaminada a mejorar la competencia comunicativa mediante la implementación de “Técnicas de Participación Oral”, basadas en el “Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido” de Amparo Tusón Valls, en aras de superar las dificultades detectadas en la ética de la Comunicación, en lo que se refiere al respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos y la argumentación en forma oral o escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamientos.

Aprendizajes que posteriormente los estudiantes tendrán que desarrollar en diferentes contextos propios a su quehacer, cuyas aplicaciones establecen lazos con las ciencias sociales que es otro campo donde se da el proceso comunicativo, porque somos seres sociales.

La estructura del informe, se encuentra organizado en cinco capítulos, que aparecen explicados brevemente a continuación:

En el capítulo uno se presenta la formulación del problema, el cual contiene: descripción y planteamiento del mismo, justificación, objetivo general y específicos. En esta fase inicial se busca identificar y orientar la situación problema, propia del contexto de la Institución Educativa en la que se desarrolla el estudio, con el propósito de diseñar una propuesta metodológica mediante la aplicación de estrategias basadas en el Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls.

Seguidamente, el capítulo dos contiene los antecedentes de investigación en el ámbito internacional y nacional; fundamentación teórica enmarcada en la enseñanza y aprendizaje de la

Comunicación: Técnicas de participación Oral, Teoría del Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls y Conceptos básicos de la comunicación tales como elementos que intervienen en misma.

En el capítulo tres se presenta el diseño metodológico de la propuesta conformado por el contexto, descripción de la población participante, técnicas e instrumentos y descripción del proceso metodológico.

En el capítulo cuatro la evaluación, con el análisis DOFA de la prueba final.

Y finalmente en el capítulo cinco las actividades intrainstitucionales, conclusiones, anexos y referencias bibliográficas

## Abstract

This report is the result of the application of a pedagogical proposal, applied to students of the eleventh grade of the San Francisco de Sales Educational Institution, focused on implementing a strategy aimed at developing communicative competence through the implementation of "Oral Participation Techniques", Based on the " Analysis of the Conversation between Structure and Sense "by Amparo Tusón Valls, in order to overcome the difficulties detected in the ethics of Communication, in terms of respect for the diversity of criteria and positions ideological issues that arise in human groups and arguments in oral or written form about issues and problems that may be the subject of intolerance, segregation and accusations.

Lessons that students will then have to develop in different contexts specific to their work, whose applications establish ties with the social sciences which is another field where the communicative process takes place, because we are social beings.

The structure of the report is organized into five chapters, which are briefly explained below:

In chapter one the formulation of the problem is presented, which contains: description and approach, justification, general and specific objective. In this initial phase we seek to identify and guide the problem situation, typical of the context of the Educational Institution in which the study is developed, with the purpose of designing a methodological proposal through the application of strategies based on the Analysis of the Conversation between the Structure and the sense of Amparo Tusón Valls.

Next, chapter two contains the research background in the international and national scope; theoretical foundation framed in the teaching and learning of Communication: Techniques of Oral Participation, Theory of the Analysis of the Conversation between the Structure and the

Sense of Amparo Tusón Valls and Basic concepts of communication such as elements that intervene in it.

In chapter three, the methodological design of the proposal conformed by the context, description of the participating population, techniques and instruments and description of the methodological process is presented.

In chapter four the evaluation, with the SWOT analysis of the final test.

And finally in chapter five the intrainstitutional activities, conclusions, annexes and bibliographical references.

## Tabla de contenido

<b>Capítulo I.....</b>	<b>1</b>
<b>Problema .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Planteamiento del Problema.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.1 Descripción del problema.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Enunciación del Problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Formulación de los Objetivos .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1 General .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2 Específicos.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Justificación .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Impacto .....</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo II .....</b>	<b>7</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1Antecedentes-Estado del Arte .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Palabras Clave .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3Fundamentos Pedagógicos y Didácticos Generales .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3.1 Paradigma pedagógico. ....</b>	<b>12</b>
<b>2.3.2 Enfoque pedagógico.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.Fundamentos Pedagógicos y Didácticos Específicos DE Área Humanidades, Lengua Castellana.....</b>	<b>14</b>
<b>2.4.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana. ....</b>	<b>14</b>
<b>2.5 Fundamentos Epistemológicos .....</b>	<b>14</b>
<b>2.6 Fundamentos Curriculares.....</b>	<b>20</b>
<b>2.7 Fundamentos Teóricos.....</b>	<b>23</b>
<b>2.8 Conceptos Básicos .....</b>	<b>30</b>
<b>Capítulo III.....</b>	<b>32</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Contexto .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Tipo de Investigación.....</b>	<b>32</b>

3.2.1 Paradigma investigativo.....	32
3.2.2 Enfoque investigativo. ....	33
3.2.3 Modelo investigativo.....	34
3.3 Etapas de la Investigación .....	35
3.3.1 Observación. ....	35
3.3.2 Diagnóstico.....	35
3.3.3 Documentación. ....	35
3.3.4 Ejecución del proyecto. ....	36
3.3.5 Instrumentos de recolección de datos. ....	41
3.4 Cronograma .....	42
Capítulo IV .....	43
Evaluación .....	43
4.1 Análisis Dofa de la Prueba Final .....	43
4.2 Estudio Comparativo de Resultados .....	44
4.2.1 Dofa prueba diagnóstica y dofa de la prueba final.....	44
4.2.2 Resultados por logros y mejoramiento alcanzado.....	45
4.2.3 Resultados por no logros. ....	45
4.2.4 Estudio de los resultados en relación con el problema formulado.....	46
4.2.5 Estudio de los resultados en relación con el marco teórico. ....	46
4.2.6 Estudio de los resultados en relación con el diseño del modelo metodológico.....	46
4.3 Estudio de la Propuesta Según el Criterio de la Docente Formadora .....	47
4.4 Estudio de la Propuesta Según los Estudiantes .....	47
4.5 Estudio de la Propuesta Según la Autoevaluación del Practicante .....	48
Capítulo V .....	50
Actividades Intrainstitucionales .....	50
Conclusiones.....	52
Referencias Bibliográficas .....	53
Cibergrafía .....	55
Anexos .....	56

**Lista de Tablas**

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1. Tabla de proceso de Amparo Tusón.....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 2. Tabla de Leech.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 3. Pasos diseño de clase.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 4. Tabla procesamiento de datos debate sujeto a la norma.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 5. Tabla procesamiento de datos debate fuera de la norma.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 6. Dofa prueba diagnóstica.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 7. Dofa de la prueba final.....</b>	<b>44</b>

## Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1. Esquema que sintetiza los pasos de la clase.....</b>	<b>38</b>
<b>Figura 2. Cronograma de actividades.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 3. Evidencias concurso de lectura.....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 4. Evidencias Celebración día del Idioma.....</b>	<b>50</b>

## **Capítulo I**

### **Problema**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

##### **1.1.1 Descripción del problema.**

Como resultado de la prueba diagnóstica, aplicada al inicio de la práctica a la población de estudiantes que cursan grado once de la media secundaria en la Institución, se logró percibir mayor dificultad en el eje curricular de la Ética de la Comunicación. Esta falencia radica en el poco manejo del respeto en las expresiones utilizadas al momento de argumentar el análisis de un texto que les fue suministrado, relacionado con una noticia de actualidad, como ser las elecciones en Colombia, teniendo en cuenta su proximidad a ejercer el derecho al voto, con la intención de tomar esta situación como excusa para que expresaran libremente su forma de pensamiento y de esta manera, poder encontrar las posibles fallas que pudieran estar presentando al momento de abordar el tema; que de acuerdo a lo que emana el Ministerio de Educación Nacional en los estándares y competencias de la Lengua Castellana para grado once, en los siguientes ítems se evaluaba el respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Así mismo la habilidad del estudiante para argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación y señalamientos, ante lo cual se encontró también en los estudiantes escasez de argumentos.

Sumado a esto, en la fase de observación de aula, se detectó que a los estudiantes poco se les manejaba la oralidad, que las clases eran rutinarias, es decir; de la exposición magistral de la

docente a la resolución de talleres; convirtiéndose en sujetos pasivos, bien dice un dicho común, “la práctica hace al maestro”, Solo mediante la praxis se pueden descubrir las dificultades y una vez descubiertas se pueden modificar.

Para este propósito se aplicó entonces en el eje curricular de la Ética de la Comunicación, un test cuyo propósito fue identificar el nivel de dominio alcanzado por los estudiantes en torno a la comunicación oral, ante lo cual ellos expresaron tener dificultades al momento de estar frente a un público y mostrar inseguridad frente a este tipo de retos y a su vez manifestaron interés de que se les orientara hacia ese campo.

Para poder abordar la problemática anteriormente planteada, cabe resaltar la importancia principalmente de los aportes de Amparo Tusón Valls en el campo de la Comunicación a través del “Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido”, en el que se han llegado a conocer algunos aspectos importantes en el manejo de algunos principios propios de la conversación, articulando esta teoría con algunas técnicas de participación oral, como ser; el discurso oral, el debate, el Phillips 66, la exposición, entre otras para que a través del campo de acción ir dando una posible solución al problema.

## **1.2 Enunciación del Problema**

¿Cómo mejorar la competencia comunicativa, a través de Técnicas de Participación Oral, basada en el Análisis de la Conversación entre la Estructura y Sentido de Amparo Tusón Valls en estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales?

## **1.3 Formulación de los Objetivos**

### **1.3.1 General**

Mejorar la competencia comunicativa a través de Técnicas de Participación Oral, basada en el Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, en estudiantes del grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales.

### **1.3.2 Específicos**

Identificar mediante la aplicación de una prueba diagnóstica, las principales dificultades de los estudiantes, respecto a los cinco ejes curriculares de la lengua castellana.

Analizar los resultados de la prueba diagnóstica para iniciar un plan de mejoramiento enfocado en el eje curricular que presentó mayor dificultad.

Plantear técnicas de participación oral que involucren aspectos relacionados con la ética de la comunicación a través del Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, que contribuyan a reducir las dificultades halladas en los estudiantes.

Evaluar los resultados y el progreso alcanzado por los estudiantes una vez implementadas las Técnicas de Participación Oral seleccionadas para el presente estudio.

Realizar el informe final con la presentación de los resultados y conclusiones obtenidas, con la aplicación de las Técnicas de Participación Oral como herramientas para el logro de los objetivos.

## **1.4 Justificación**

La problemática planteada con relación al poco manejo de la Ética de la Comunicación, radica principalmente en lo que se refiere al desarrollo de las habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar, que los docentes de la Institución se han centrado más en desarrollar la lectura y la escritura, para mantener a los estudiantes ocupados y controlados, de

pronto por el alto número de jóvenes en cada grupo, descuidando de esta manera el habla y la escucha.

A los estudiantes poco se les maneja la oralidad, las clases son rutinarias, es decir; de la exposición magistral de la docente a la resolución de talleres; convirtiéndose en sujetos pasivos, bien dice un dicho común, “la práctica hace al maestro”, Solo mediante la praxis se pueden descubrir las dificultades y una vez descubiertas se pueden modificar.

Para solucionar el problema, tengo primero que conocer el problema. Si al estudiante no se le motiva a expresarse, mediante las diferentes técnicas de participación verbal, ya sea individual o grupal, él no va a identificar sus falencias, ni se va a poner en el lugar del que si lo hace, burlándose, irrespetando al que está hablando y demás situaciones que a la postre le van a generar dificultades, porque esto afecta su imagen.

Para poder abordar esta problemática, cabe resaltar la importancia de la Competencia Comunicativa, que no debe centrarse exclusivamente en la adquisición de conocimientos, sino que implica también la enseñanza de valores, por ejemplo que los estudiantes apliquen las normas de la cortesía es importante en un proceso comunicativo porque permite establecer lazos de amistad duraderos; así mismo el respeto para promover un ambiente de convivencia pacífica y así encajar bien en la sociedad, a diferencia del irrespetuoso y descortés que rompe fácilmente relaciones ya sea de afecto, de trabajo u otras.

En este sentido Hernández (como se citó en Bermúdez y González, 2011) señala. “cuatro elementos que definen la Competencia Comunicativa en las organizaciones, entre ellos; la capacidad de comprender y aceptar la visión del otro (legitimación de la percepción)”, una apreciación adecuada de sí mismo, la búsqueda de la información objetiva y requerida en el proceso comunicativo, además del autocontrol emocional.

Ahora bien a través de la implementación de algunas Técnicas de Participación Oral como el discurso, el debate, el Phillips 66, la exposición oral, entre otras, se pretende que los estudiantes puedan superar en alguna proporción las dificultades anteriormente mencionadas promoviendo una sana convivencia.

### **1.5 Impacto**

**A nivel institucional.** Se busca que al mejorar en los estudiantes la Competencia Comunicativa, se logren así mismo mejores resultados en las pruebas saber once para que cuando les sugieran leer un texto y argumentar o hacer un ensayo, ellos sean competentes al hacerlo, para que dentro de esos ítems la Institución no se vea de pronto con falencias con respecto a otras instituciones donde esa parte ya la han trabajado.

también porque los estudiantes están próximos a entrar a la educación superior y para ello deben presentar entrevistas en diferentes universidades en las que un grupo de expertos les evalúa la forma de expresarse, si lo hacen siguiendo las normas de respeto, el nivel de los argumentos que utilizan al responder cada pregunta y la seguridad, entre otros aspectos.

**A nivel grupal.** Se pretende que los estudiantes a través de diferentes Técnicas de Participación Oral, como ser el debate, el Phillips 66, la exposición, entre otras; alcancen principalmente una buena convivencia, teniendo en cuenta que se debe estar ceñido a unos elementos o parámetros a cumplir, entre ellos; los turnos de palabras, el respeto a la posición del otro, las normas de cortesía con la finalidad de tener una comunicación efectiva.

**A nivel de estudiante.** Se pretende suministrar a los estudiantes de grado once las bases propias de la conversación, basados en la teoría de Amparo Tusón Valls, donde se les quiere mostrar a ellos que en el acto comunicativo se requiere cumplir con ciertas normas o reglas propias de la Ética de la Comunicación para que sus intervenciones al momento de formar parte

de una conversación grupal, lo hagan a la altura requerida gracias a la formación que han alcanzado hasta ese momento, teniendo en cuenta que están en una etapa de transición para pasar a la educación superior donde se requiere la adquisición de esos elementos que los van a beneficiar, porque muchos jóvenes llegan a la universidad y al momento de afrontar algunas actividades de grupo, se puede observar la timidez porque no han tenido la formación en esa parte; y así, tengan muy buenos aportes sienten temor de hacerlo y otros que tienden a chocar porque no dejan hablar a los demás, quieren siempre tomar la palabra y tener la razón en todo y es precisamente esas dos posiciones que se busca que a nivel de estudiante alcancen el mejoramiento.

**A nivel personal.** Desarrollar la Competencia Comunicativa, enfocada en la Ética de la Comunicación, permite aprender junto a los estudiantes y adquirir al igual que ellos mayor dominio en este eje curricular tan importante para el crecimiento como persona y para dar mis primeros pasos al alcance de la meta final, convertirme en una comunicadora eficiente.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1 Antecedentes-Estado del Arte

La presente propuesta será sustentada en las siguientes investigaciones:

**Ámbito internacional.** En el año 2017 Gómara Lasarte Verónica en su proyecto de Licenciatura en Educación primaria, titulado “La Expresión Oral en sexto de primaria” realizado en la Universidad de la Rioja de Logroño, presenta una propuesta de intervención didáctica para la mejora de la expresión oral, dirigida a estudiantes de sexto de primaria, donde pretende diseñar una unidad didáctica para ejecutar en clase de Lengua con actividades dinámicas y con un alto componente creativo, contando con la colaboración de las familias.

El objetivo es el de diseñar una propuesta de intervención didáctica, orientada al enriquecimiento de la comunicación Oral de los estudiantes de sexto grado.

La propuesta didáctica fue diseñada, teniendo como marco teórico la Teoría de la Lengua de Daniel Cassany, que según él es: Comunicación y muy especialmente la Lengua Oral. La Comunicación Oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral.

El proceso metodológico es eminentemente tradicional. Si bien es cierto que la primera parte está planteada para ubicar en el marco teórico y legislativo la propuesta, la segunda parte tiene una orientación más práctica, ya que se trata de un trabajo de intervención en el aula.

Para la elaboración de la primera parte se han leído, analizado y contrastado publicaciones de autores que son grandes conocedores del tema de la expresión oral, tanto en la etapa de educación primaria, como en la edad adulta. El acceso a estas obras ha sido, tanto a través de medios impresos como digitales, gracias a las bibliotecas universitarias, la búsqueda de este material bibliográfico ha estado rigurosamente sometida a una lectura crítica y profunda para garantizar su utilidad.

Se ha tenido especialmente en cuenta, la fecha de publicación de las obras para reflexionar sobre la evolución del fomento de la expresión oral en las aulas, no obstante los estudios de reconocidos (aunque no tan recientes) autores se han incluido por sus válidas contribuciones al tema.

Por otro lado la elaboración de la propuesta de intervención didáctica, está basada en las mejores recomendaciones de trabajo de la expresión oral, pero desde un enfoque original e innovador. La metodología de esta parte, aunque también haya seguido patrones teóricos, tiene la clara intención de ser llevada a la práctica en las aulas de sexto de primaria e incluso de proporcionar herramientas para poder aplicarlas en cursos inferiores.

Como resultado de esta propuesta resalta la importancia de un nuevo modo de trabajar en las aulas, lo que hasta la fecha se ha considerado como secundario: la expresión oral, su carácter efímero, su planteamiento en el aula y su evaluación dificultan su puesta en práctica y todo esto conlleva el riesgo de parecer menos importante a nivel escolar.

La ausencia de protagonismo de la expresión oral en las legislaciones educativas españolas es un dato llamativo, a pesar de la gran cantidad de autores referentes en el tema que la defienden por su relevancia académica, personal y profesional.

Por todo ello, a lo largo de este trabajo se ha tratado de tender hacia el optimismo, tal y como está diseñado responde a necesidades reales de mejora y fomento de la oralidad. Además presenta unas instrucciones precisas para los docentes que la lleven a la práctica en sus aulas.

**Aporte.** “La expresión oral en sexto de primaria”, aporta al presente proyecto porque señala la dificultad de los estudiantes para expresarse oralmente y a su vez escuchar a los demás, ante esto propone mejorar la expresión oral en los estudiantes, aportando conocimientos que giran en torno a los matices de la oralidad, entre ellos la kinésica como el conjunto de gestos y movimientos corporales que se llevan a cabo al momento de la intervención oral. Cita a Martínez (2015), quien estima conveniente emplear la posición corporal, las expresiones en el rostro y los gestos para contribuir a mantener la atención y el interés del interlocutor.

Así mismo el aporte de Puchol (2010) quien considera el contacto visual entre el emisor y la audiencia como una gran fuente de feedback, (realimentación), es decir, el orador debe mirar a todas las personas de su audiencia a los ojos en algún momento de su charla. Todos deben tener la sensación de que en algún momento, el que hablaba se dirigía en exclusividad a él o a ella misma.

**Ámbito nacional.** En el año 2014 Triana, Wilches y Vargas en su proyecto de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas titulado “El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral” realizado en la Universidad Libre de Colombia, presenta una propuesta en la que pretendió mejorar la expresión oral en estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro de ciclo IV de grado 5-03 a través de la técnica del debate. Al establecer el objetivo general y los objetivos específicos se plantearon, se indagaron y se desarrollaron aspectos que conformaron el trabajo investigativo, el que se consolidó al llegar a la etapa de las aplicaciones cuando se implementaron seis

actividades didácticas que permitieron potencializar las habilidades comunicativas de los educandos.

El proyecto fue diseñado teniendo como marco teórico “Las claves de la argumentación”: la composición de un argumento corto, de WESTON ANTHONY.

El enfoque metodológico utilizado en el desarrollo de este proyecto investigativo fue de tipo cualitativo, haciendo referencia a la investigación – acción.

Como resultado de esta propuesta Se evidenció que los estudiantes aprendieron a manejar el lenguaje, dominar sus emociones, perder el miedo de hablar en público y exponer ideas y opiniones con el propósito de convencer a los demás.

Se observó un avance en la parte argumentativa, ya que, con facilidad sus premisas eran confiables y verídicas, de igual manera ellos mantuvieron su posición de opinión firme.

**Aporte.** “El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”, aporta aspectos significativos para mi proyecto en lo que se refiere a la conversación y las técnicas que se deben utilizar a la hora de mejorar la expresión oral, trabajado bajo el marco del respeto que incluye el compromiso de cumplir con los tiempos de cada participante de exponer sus ideas y argumentos, en un ambiente sano y respetuoso.

**Ámbito local.** En el 2016 Gamboa Angarita, en su proyecto de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación titulado “Fortalecer el eje de la ética de la comunicación a través del stop motion como recurso pedagógico en los estudiantes de los grados octavo y noveno de la institución educativa general Santander del municipio de villa del rosario, departamento norte de Santander”, realizado en la Universidad de Pamplona, extensión Villa del Rosario, en el que presentó una propuesta en la que pretendió mejorar el eje de la ética de la Comunicación a través del Stop Motion en el rescate y reconocimiento de la importancia de los

valores en la vida no solo académica, sino familiar, escolar, laboral y social, con el fin de mejorar el ambiente en el que los estudiantes y las personas en general se desenvuelven.

Tuvo como objetivo, contribuir a que los estudiantes fortalecieran las deficiencias en la Ética de la Comunicación.

La secuencia didáctica fue diseñada teniendo como marco teórico la teoría de Rosa Aparicio, docente de primaria y coordinadora de las Tic en España, quien usa el Stop motion para que sus estudiantes asimilen mejor el tema del universo.

Como proceso metodológico utiliza herramientas didácticas como artefactos tecnológicos que usualmente no tienen uso educativo, como el teléfono celular, por medio del cual los estudiantes tomaban fotos con las que iban contando una historia a medida que se reproducían, tomando como eje central los valores y el mejoramiento de las relaciones, la convivencia y la comunicación entre compañeros.

Así mismo los estudiantes debían elaborar, un guion literario, en el que escribían una historia corta, que hiciera referencia a la enseñanza de un valor.

Como resultado de esta propuesta se evidenció que hacer énfasis en el rescate de los valores, aporta al crecimiento personal de cada uno de los estudiantes y mejora sus relaciones, no solo académicas sino personales y sociales.

**Aporte.** “Fortalecer el eje de la Ética de la Comunicación a través del Stop Motion como recurso pedagógico”, aporta aspectos significativos a este proyecto porque hace énfasis en el rescate y reconocimiento de la importancia de los valores en todos los aspectos de la vida, utilizando una estrategia poco convencional y llamativa para los estudiantes, que a medida que van desarrollando la actividad van aprendiendo la relevancia de la práctica de los valores en la vida social.

## 2.2 Palabras Clave

- Competencia Comunicativa
- Técnicas
- Participación Oral
- La conversación
- Cortesía

## 2.3 Fundamentos Pedagógicos y Didácticos Generales

**2.3.1 Paradigma pedagógico.** Considerando que la presente propuesta plantea Técnicas de Participación oral como estrategia educativa, surge la alternativa pedagógica para su orientación y en particular para todas las actividades a desarrollar en el aula, la creación de un entorno de interacción, por tal razón adopta el **Modelo Pedagógico sociocultural de Lev Vygotsky (1994)** quien resalta, que la interacción social juega un papel integral en el aprendizaje y promueve el estilo de enseñanza recíproca más que un estilo plano basado en el discurso. El mejoramiento continuo de la práctica emerge en el contexto de la interacción sociocultural entre agentes educativos.

Vygotsky (1994) quien plantea su modelo de aprendizaje sociocultural a través del cual sostiene que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí, considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización.

Su teoría contiene ideas importantes para el desarrollo de la presente propuesta, tales como: “el otro más experto” y la “zona de desarrollo próximo”.

La Teoría del Desarrollo Social abarca tres conceptos:

1. El papel de la interacción social en el desarrollo cognitivo

2. El otro con más conocimiento

3. La zona de Desarrollo Próximo

***El papel de la interacción social en el desarrollo cognitivo:*** el desarrollo cultural del niño ocurre primero a nivel social y en segundo lugar a nivel individual. (Vygotsky, 1994)

***El otro con más conocimiento:*** es alguien que tiene un mayor nivel de capacidad o conocimiento que el aprendiz. No necesariamente debe ser una persona mayor, puede ser alguien de la misma edad o incluso más joven.

***La zona de Desarrollo Próximo:*** es la distancia entre lo conocido y lo desconocido por el aprendiz, en otras palabras se trata de la diferencia entre la capacidad del aprendiz de realizar determinada tarea bajo la guía de su otro con más conocimiento y la capacidad del aprendiz para llevarla a cabo independientemente.

La Teoría del Desarrollo Social ha sido capaz de cambiar la educación tradicional, ya que explica que el estudiante (aprendiz) debe tener un papel activo en el aprendizaje para que este proceso ocurra más rápido y eficientemente.

Desde esta perspectiva es válido afirmar que las técnicas de participación oral, articuladas a la interacción sociocultural en torno a los aportes del “Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido” de Amparo Tusón Valls, contribuyen a que los estudiantes mejoren las relaciones interpersonales primando el respeto.

**2.3.2 Enfoque pedagógico.** El desarrollo de esta propuesta se apoya en el constructivismo social, mediante el enfoque de Vygotsky (1994) que subraya “la contribución de las interacciones sociales para la construcción del conocimiento” (p.3).

La interacción de los estudiantes a través de las distintas Técnicas de participación oral, va a permitir que los estudiantes se nutran mutuamente de los diferentes saberes y argumentos.

## **2.4. Fundamentos Pedagógicos y Didácticos Específicos DE Área Humanidades, Lengua Castellana**

**2.4.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana.** Con los lineamientos se pretende atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas. El papel que cumplen las áreas y las disciplinas en los currículos de la educación básica y media, varía según las épocas y las culturas. A los educadores especialistas corresponde elaborar y asumir los programas curriculares como transitorios, como hipótesis de trabajo que evolucionan a medida que la práctica señala aspectos que se deben modificar, resignificar, suprimir o incluir. También cambian los procedimientos que el Ministerio de Educación emplea para orientar el desarrollo pedagógico del país. Abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador de ambientes de participación en los cuales las comunidades educativas despliegan su creatividad y ejercen la autonomía como condición necesaria para que haya un compromiso personal e institucional con lo que se hace y se vive en las aulas. Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos.

Es importante que los docentes en formación realicemos nuestra práctica profesional basada en los lineamientos curriculares que emana el ministerio de educación nacional, en ellos se encontrarán la guía para lograr un proceso significativo con los estudiantes.

## **2.5 Fundamentos Epistemológicos**

Según los lineamientos curriculares se pueden ver los siguientes aportes de los diferentes autores al presente proyecto.

**Alfonso Reyes: una escuela para la formación del ciudadano.** Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar “Juárez, referenciado por Reyes; procuró la “reorganización de la enseñanza pública, con criterio laico y liberal” y confió tan “ardua tarea al filósofo mexicano Gabino Barreda”, quien funda la Escuela Nacional Preparatoria, a la que se accedía después de la educación primaria y se constituía en antecedente para la continuación de los estudios profesionales.

Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: personas sensibilizadas para construir sociedad. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p.6)

Alfonso Reyes plantea, una escuela que forme no para la obtención de títulos sino, para construir una sociedad con personas sensibilizadas, pero afirma que la escuela del siglo XX y XXI, sigue estando marcada por la aspiración a los títulos, en un desenfreno individualista de sujetos esquizofrénicos, enajenados por el poder, buscadores de paraísos artificiales y en consecuencia desinterés hacía el sentido por lo colectivo, y por el pensamiento político auténtico.

Reyes entonces dedica varios artículos a la reflexión sobre el lenguaje, la lectura y la escritura, al menos para responder a la sed del alma de la gente más pobre, con la esperanza de que sea a través de los maestros de educación elemental que se puedan formar lectores ciudadanos.

Reyes, nos hace una invitación a formar ciudadanos para la sociedad, que el conocimiento es importante, pero no podemos dejar de un lado, la parte humana, los valores, el pensar en los demás y el reconocer las diferencias en una sociedad.

En *La antigua retórica* (1942) Reyes hace una reseña de los puntos de vista que frente a la retórica se expusieron en la antigüedad. Destaca pues a Séneca, Marcial, Aristóteles, Cicerón y Quintiliano. Se concentra finalmente en Quintiliano, en quien ve “el programa didáctico”, el promotor de la teoría educativa. Siguiendo a Quintiliano identifica lo que ocurre cuando ya no está el maestro, **cuando el hombre se hace maestro de sí mismo y tiene que enfrentarse al lenguaje, en las vertientes de la oralidad y la escritura**. Reyes afina las ideas del lingüista y nos dice, por ejemplo, respecto a la “Adquisición de ideas y palabras”, cómo “Entre ideas y palabras no hay correspondencia perfecta”, como ya lo había insinuado Voloshinov, en su famoso libro de 1929, y como lo insinuar á después Hjelmslev al hablar del lenguaje como un espejo cóncavo.

En otro artículo, “**El arte de hablar**”, publicado inicialmente en *Los trabajos y los días*, nos dirá que “El saber charlar, ya que en charlas se resuelven todas las instancias del trato humano, no es cosa de poco momento, sino un capítulo fundamental de toda educación verdadera”. (1960: 324). Pero también el acto de charlar es objeto de censura en la escuela, y la censura es uno de los factores propiciadores de la inhibición y la resistencia de los muchachos hacia la escritura; al contrario, sólo cuando los estudiantes han ganado confianza en la charla y en la discusión sobre los textos, cuando han fortalecido la oralidad, o lo que en socio-lingüística se da en llamar **competencia comunicativa**, podrán dar el paso dialéctico hacia la escritura, sin que ésta sea impuesta.

Una última cita de Reyes, ayuda a redondear su propuesta: “**El secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio.** Los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, sino sólo **la continua práctica** en el fogón. Quédense los recetarios como guías y referencias, y **multiplíquense las composiciones orales** y escritas, **las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a la mano**”. Fue dicho por Reyes a comienzos de la década del cuarenta; desde mediados de la década del sesenta las corrientes de la sociolingüística de la educación y de la pedagogía crítica vienen pregonando estas ideas.

Es por eso, que en esta propuesta de desarrollar o fortalecer la Competencia comunicativa, en los estudiantes de grado once de la Institución San Francisco de Sales, se basa en el aprendizaje socio-cultural, porque a través de la interacción social de los participantes se irán corrigiendo esas barreras y dificultades a la hora de tratar temas que generan polémica en la sociedad.

Se busca mejorar las relaciones interpersonales, que los estudiantes reconozcan en los otros sus diferencias y aprendan a vivir con ellas, aceptándose tal cual son, respetando la opinión y criterios de los demás.

**Juan José Arreola: “por una educación con vocación autodidacta”.**

Nació el 21 de septiembre de 1918 en Ciudad Guzmán, Jalisco (Zapotlán el Grande). Fue el cuarto de los catorce hijos de Felipe Arreola y Victoria Zúñiga. Autodidacta, aprendió a leer "de oídas" y nunca concluyó la primaria. En 1936, llegó a la capital y se inscribió en la escuela de teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Arreola, coincide con Reyes, invoca la **figura del autodidacta** y propone transformar la universidad hacia una vocación autodidacta: “No hay novedad ni reforma si no nos convertimos en verdaderos autodidactas”. Todo individuo está potencialmente en

capacidad de penetrar a los universos complejos del conocimiento si tiene “**la voluntad libre**” de indagar y de descubrir. Esa voluntad no cabe en una educación constreñida a programas preestablecidos que con camisa de fuerza hay que cumplir. Arreola entonces recomienda a los maestros salirse del programa para dar “un poco de lección de humanidad. En este ideario se inscriben también los puntos de vista de Sábato, quien con agudeza interpela los esquemas rígidos de la escuela y sus condicionamientos enajenadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, P.10).

Se tomara el pensamiento, de Arreola para el desarrollo de la propuesta de fortalecer la Competencia comunicativa en los estudiantes de grado once, dándoles la libertad de investigar por sí mismos, sobre distintos temas y compartirlos en clase para que entre todos construyan el conocimiento y logren llegar a conclusiones sobre realidades presentes en su entorno inmediato.

**Ernesto Sábato: “menos información y más espíritu crítico en las escuelas”.**

Escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Su novela más famosa es el Túnel. “Es allí, en esa repetición de listados de tecnicismos, nombres, fechas y lugares, repetición de fórmulas y definiciones, en donde se encuentra el origen de esa escisión que del hombre hace la escuela. Ni para Reyes, ni para Arreola y Sábato cabe aquí hablar de conocimiento, pues lo que simplemente se memoriza para repetir no es conocimiento sino un flujo de palabras en cadena como si a la memoria le dieran manivela para expulsar unos productos”

Ernesto Sábato hace una crítica, al modelo pedagógico tradicional, y su principal característica, el almacenamiento de contenidos, términos y la repetición y hace un llamado a la reflexión y a cambiar las formas de dar clase, hace énfasis en que memorizar

contenidos no es tener conocimiento, resalta la importancia de abrir espacios para reflexionar en grupo sobre lo leído.

En concordancia con Sábato, Arreola dice que más o menos unas diez obras bien leídas y **discutidas en grupo**, en el transcurso del bachillerato, son suficientes para la formación de un lector que luego, impulsado por aquella experiencia, buscará por su cuenta las obras que más responden a sus deseos. Lo que hace que sean “bien leídas”, es la suscitación del posicionamiento crítico y argumentado, así haya que **contraponerse a los juicios del profesor o a juicios que aparecen**, por ejemplo, en las historias de la literatura porque, como anota Sábato, no es posible decir que se lee bien en los casos del “buen alumno” que acata las recetas del profesor o del manual y que se distingue por “su aprovechamiento y buena conducta”. Sabio no es quien se llena de información, sino quien sospecha que mucho le falta por conocer y que sólo puede conocer en interacciones con los otros. **El trabajo colectivo, o comunitario, dice Sábato, “favorece el desarrollo de la persona** sobre los instintos egoístas, **despliega el esencial principio del diálogo, permite la confrontación de hipótesis y teorías, promueve la solidaridad para el bien común”**. Desde estos criterios, se aprehende el conocimiento en una **necesaria dinámica colectiva** y no en el afán competitivo de la calificación. Ello pone en cuestión la mentalidad estudiantil o el rol del estudiante en el escenario de la escuela autoritaria. Aquí, este diálogo converge en el pensamiento de Ortega y Gasset. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, P.11)

Es precisamente la discusión en grupo, el norte de esta propuesta, para que el estudiante pase de ser un sujeto pasivo a un sujeto activo, participativo, que se le dé la oportunidad de asimilar la información y compartirla.

## 2.6 Fundamentos Curriculares

-Articulación P E I 3.2.3 Enfoques del Área:

**Articulación currículo y P. E. I.** Luego de esta panorámica crítica sobre la cultura escolar, veamos algunas reflexiones sobre el contexto pedagógico en cual nos encontramos inmersos en la actualidad: la construcción de Proyectos Educativos Institucionales.

A continuación se señalan algunos puntos clave referentes al componente pedagógico, más concretamente al trabajo curricular, como soportes del desarrollo de los PEI. Se muestran algunas características del modelo curricular por procesos, se plantean alternativas de trabajo para la escuela, y se abordan ideas referentes al trabajo pedagógico por proyectos.

- **El Currículo como puesta en marcha del P.E.I.** El Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por ejemplo **la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes**. Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico.

En nuestro contexto, las evaluaciones de logro cognitivo, lo mismo que las investigaciones a profundidad sobre la cultura escolar, muestran que la calidad en cuanto a las interacciones, la convivencia en la escuela y los niveles de logro académico no es la esperable.

Frente a esta situación aparece un movimiento crítico que señala las deficiencias de este planteamiento, en nuestro contexto se denominó movimiento pedagógico nacional, cuyo espacio

de discusión es la revista Educación y Cultura. Como alternativa al privilegio del conocimiento como eje del desarrollo curricular, **en la actualidad ganan fuerza los modelos que toman como base los procesos de construcción de los saberes y las formas de socialización, interacción y comunicación**, como ejes alrededor de los cuales organizar un planteamiento curricular. Es decir, **se ha desplazado el énfasis en el conocimiento hacia las formas como los sujetos construyen los saberes en prácticas de interacción, fundamentalmente mediadas por el lenguaje**. Podríamos decir que **se ha pasado de un énfasis en el saber a un énfasis en la mediación, en la interacción**. La noción de mediación ha venido trabajándose a profundidad sobre todo a raíz de **los desarrollos de la psicología socio-cultural de Vygotsky**. Es necesario resaltar la función que cumple el docente como par cualificado en las prácticas de mediación y de interacción simbólica. Es el docente un recontextualizador de la cultura en las aulas. Es él quien, en discusión con los demás docentes y en conjunto con sus estudiantes, selecciona qué objetos culturales, qué teorías, qué valoraciones, qué discursos, se introducen como aspectos a ser reconstruidos a través de las interacciones estudiantes/docentes/saberes.

Según estas ideas, el currículo orientado hacia los procesos no puede tomarse sólo como una organización del conocimiento, debe ser entendido como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas. Es decir, no sólo se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como las formas, criterios y enfoques evaluativos, las competencias y habilidades a fortalecer y desarrollar, los saberes, las formas de comunicación, los enfoques para la construcción del conocimiento correspondientes a las diferentes disciplinas, el desarrollo cognitivo y social, la diversidad étnica, social y cultural –las culturas y lenguas indígenas y la cultura y lengua de los sordos– la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación, la importancia de los proyectos, entre otros.

**Por qué enseñar lenguaje.** Porque el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, **le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación** de ésta.

Además de este valor subjetivo, el lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto es, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: leer, escribir, **hablar y escuchar** se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. **Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones**

**socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas.** Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; **el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.** Pensamos que las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables. Sin embargo, la propuesta de centrar la atención en el proceso de significación, además de la comunicación, le imprime un carácter que pensamos enriquece mucho el trabajo pedagógico.

Es esto lo que se pretende con la propuesta, desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de grado once, desde las dimensiones socioculturales y éticas.

## **2.7 Fundamentos Teóricos**

Dentro de los referentes teóricos que sustentan esta propuesta se presenta a:

**Niño (como se citó en Bermúdez y González, 2011)** quien afirma que “la competencia comunicativa es saber comunicarse en un campo de conocimiento y saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (uso de reglas y normas) para realizar actos comunicativos eficientes en un contexto determinado, según necesidades y propósitos” (p.5).

**Hernández (como se citó en Bermúdez y González, 2011)** señala cuatro elementos que definen la competencia comunicativa en las organizaciones:

La capacidad de comprender y aceptar la visión del otro (legitimación de la percepción), apreciación adecuada de sí mismo; la búsqueda de información objetiva y requerida en el proceso comunicativo, además del autocontrol emocional.

El primero atañe al conjunto de conocimientos, tanto empíricos como teóricos (el saber); el segundo se relaciona con las habilidades (saber hacer) y el último, las actitudes (querer hacer) está relacionado con la experiencia o la forma como las personas resuelven los problemas en su entorno. Esta configuración proporciona los componentes para formular un esbozo de la competencia comunicativa en el contexto organizacional. (p.7)

**Tusón (2002)**<sup>1</sup> quien define la conversación como:

Una actividad verbal oral, de carácter interactivo, organizada (estructurada) en turnos de palabra”. Conversar es una forma de acción entre individuos (interacción), por lo tanto es una actividad social que presenta la característica de utilizar como instrumento para actuar los códigos lingüísticos junto con otros códigos no verbales que acompañan a la palabra. En la conversación las personas nos constituimos en seres sociales, construimos nuestras identidades y damos sentido al mundo que nos rodea.

Así mismo plantea que los primeros estudios de la conversación no provienen de la Lingüística, sino de la sociología, porque es un hecho social.

La conversación no solamente es un intercambio significativo de ideas, sino que influye también en el comportamiento de las personas. (Tabla de proceso de Amparo Tusón), porque no es conversar y ya, es como se van generando comportamientos en esa interacción y cómo funciona la vida social y de esta manera se pasa al proceso de interpretación que le damos nosotros a esos enunciados que se están intercambiando.

---

<sup>1</sup> Doctora en antropología lingüística y cultural de la (Universidad de California) y de Filología de la (Universidad de Barcelona).

**Tabla 1***Tabla de proceso de Amparo Tusón*

TABLA DE PROCESO DE AMPARO TUSÓN				
PETICIÓN	OFRECIMIENTO	VALORACIÓN	PREGUNTA	ACUSACIÓN
Aceptación/rechazo	Aceptación/rechazo	Acuerdo/desacuerdo	Esperada/inesperada	Negación/admisión

No siempre lo que expresamos lo vamos a recibir favorablemente, por lo tanto debemos estar preparados para todo tipo de respuesta, favorable, no favorable, esperada, no esperada, en cualquier contexto, circunstancia o entorno.

Se tienen conceptos como imagen, territorio y ritual comunicativo, ¿Cuál es el ritual comunicativo en Japón o en China? ¿Cómo inicia ese ritual comunicativo?, como con una venia, una postura del cuerpo, las manos, cuando empieza ese ritual intervienen unos elementos y todas las culturas tienen rituales con los cuales inician ese proceso de conversación. La conversación va fortaleciendo procesos de competencia comunicativa.

Primero iría el ritual, luego el proceso de la comunicación, por consiguiente los turnos de palabra que habla Amparo Tusón. Los solapamientos dice que son permitidos en un debate, pero siempre y cuando el que esté interviniendo haga frases o enunciados cortos porque si son demasiado largos se pierde el hilo conductor de la conversación ¿Qué es un solapamiento? Lo que se hace al tomar la palabra sin habérsela dado, quitar el turno de palabra al otro.

Cuando se generan controversias, obviamente se va presentar más el solapamiento, pero no debe hacerse, lo adecuado es que cada persona tenga su turno para intervenir en la conversación, pero muchas veces las emociones del ser humano no dejan, pero si se aprende a manejar esas emociones, se van a ver mucho mejor frente a otras personas.

La Conversación pretende revelar aspectos técnicos de intercambio verbal, se constituye en espacios estructurados, organizados socialmente por medio de los cuales los participantes coordinan actividades hablando en interacción. Se considera que el habla es un vehículo para la

acción social y también uno de los principales medios por los cuales se construye y se mantiene la organización social e interacción entre las personas.

Entonces, la conversación forma parte de una organización social, si no hubiese conversación, turnos de palabra, si no hubiese esos elementos, tampoco habría organización social, porque nadie esperaría que el otro terminara de intervenir para expresar su punto de vista.

**La estructura conversacional.** Se centra en el estudio de los turnos de palabra como base organizativa de las conversaciones, porque la conversación forma parte de una organización social, si no hubiese en la conversación turnos de palabra, tampoco habría organización social, porque nadie esperaría que el otro terminara de intervenir para expresar su punto de vista.

Según la autora, la conversación no solamente es un intercambio significativo de ideas, sino que influye también en el comportamiento de las personas, porque no es conversar y ya, es como se van generando comportamientos en esa interacción y por lo tanto debemos estar preparados para todo tipo de respuesta, favorable, no favorable, esperada, no esperada; en cualquier contexto, circunstancia o entorno.

Observan los autores que el sistema de turnos regulan muchas actividades humanas como por ejemplo los juegos, el tráfico o las compras.

El juego está presente en cualquier situación de comunicación con la participación verbal de dos o más personas como en las entrevistas, los trabajos en grupo, los debates, las ceremonias y las conversaciones espontáneas.

El turno viene desde el término del juego, si usted juega ajedrez, por ejemplo; tiene que esperar el turno. Cualquier juego tiene unas reglas y por consiguiente unos turnos y nadie puede saltarlos.

El autor comienza con esta característica, hasta irnos involucrando en la conversación y como los turnos forman parte de esos elementos comunicativos.

Entonces el proceso de organización de la palabra implica tener presente el turno de la palabra.

**La cortesía.** **Amparo** hace referencia a **Leech**, especialista en lingüística y cuyos principales intereses académicos giraron en torno a la pragmática. Él dice que el principio de cortesía funciona para mantener el equilibrio social y las relaciones amistosas, por eso cuando se pierde la cortesía, se pierde también la amistad y se puede estar aislando de los grupos sociales, porque se está alejando a las personas con los comportamientos y conductas inapropiadas, al hablar, al expresarse y al manifestarse. A veces las personas piensan que no ser cortés, les da un aire de grandeza y resulta que sucede lo contrario; la falta de cortesía quita la grandeza. Por tal razón se deben cambiar esas actitudes.

La relación entre dos objetivos: lo locutivo e elocutivo en lo social, es clasificada por Leech en cuatro tipos:

**Tabla 2**  
*Tabla de Leech*

RELACIONES SEGÚN LEECH	
RELACIÓN COMPETITIVA	Exhortar, pedir, rogar
RELACIÓN AMISTOSA	Ofrecer, invitar, agradecer
RELACIÓN COLABORATIVA	Declarar, Relatar, anunciar
RELACIÓN CONFLICTIVA	Amenazar, acusar, reprender

Leech dice que estas cuatro posibilidades de la cortesía se relacionan sobre todo con las dos primeras: exhortar, pedir, rogar, ofrecer, invitar y agradecer, pero por los planos de cortesía porque pedir, deme como una obligación no. Esos elementos, pero mezclados con la cortesía, por eso menciona las dos primeras porque que va ser cortés que lo amenacen, que lo acusen, que lo reprendan a uno, aunque se puede reprender con cortesía.

En Conclusión, la cortesía porque forma parte de nuestra vida social igual que la conversación, son elementos de los cuales no nos podemos desprender y que crean nuestra imagen.

En un esfuerzo por establecer las diferencias entre cualquier otro tipo de intercambio verbal y una conversación espontánea, Sacks, Schegloff & Jefferson señalan, en el artículo citado, los catorce rasgos que listamos a continuación como característicos de este tipo de interacciones:

1. El cambio de hablante es recurrente o, al menos, se produce. Es decir, una de las características de la conversación es que es dialogal.
2. En general, no habla más de una persona a la vez.
3. Los solapamientos (dos –o más– participantes hablando a la vez) son comunes, pero breves.
4. Las transiciones más comunes entre un turno de palabra y el siguiente son las que se producen sin intervalos ni solapamientos, o las que se producen con un breve intervalo.
5. El orden de los turnos de palabra no es fijo.
6. La duración de los turnos de palabra no es fija, si bien se tiende a un cierto equilibrio.
7. La duración de una conversación no se especifica previamente.
8. Lo que dicen los hablantes no se ha especificado previamente.
9. La distribución de los turnos de palabra no se ha especificado previamente.
10. El número de hablantes puede variar.
11. El discurso puede ser continuo o discontinuo.
12. Existen técnicas para la distribución de los turnos.

13. Se utilizan diferentes unidades formales de construcción de los turnos (una palabra, una frase, una oración, etc.).

14. Existen mecanismos para reparar los errores o las transgresiones en la toma de la palabra.

En cuanto al **sentido conversacional**. Amparo Tusón hace referencia a **Harold Garfinkel**, quien fue profesor emérito en sociología. Él observó que el instrumento privilegiado que posee el ser humano para dar sentido a las diferentes circunstancias que lo rodean es precisamente el uso lingüístico,

Así mismo, Amparo afirma que a través de la interacción verbal, emergen los significados sociales, que cuando manejamos nuestros vocablos, nuestras expresiones, nuestros enunciados para interactuar, estamos construyendo una identidad y damos sentido al mundo que nos rodea porque estamos hablando de él, le estamos dando funcionalidad; cuando nombramos un elemento de la naturaleza, cuando nombramos un objeto le estamos dando sentido a lo que nos rodea porque lo volvemos importante en nuestro proceso de comunicación.

Decíamos al principio que la conversación es un instrumento privilegiado a través del cual creamos sentido y damos sentido a la realidad social. Por lo tanto, en análisis de la conversación no debe quedarse en describir cómo es la mecánica de estos intercambios verbales, sino que debe desvelar de qué manera se construye la significación entre quienes participan en una interacción comunicativa de ese tipo. El sentido se crea de forma “local”, esto quiere decir que, si bien las personas aportan su bagaje de conocimientos y sus expectativas a un encuentro, es en el transcurso de la conversación cuando, entre todos, van negociando y creando el sentido de lo que pasa.

## 2.8 Conceptos Básicos

**Desarrollo:** La palabra desarrollo es vista como sinónimo de evolución y se refiere al proceso de cambio y crecimiento.

En fin, entre los temas que han merecido el interés del análisis de la conversación, formas de transición entre turnos de palabra, los solapamientos (dos o más personas hablando a la vez en una conversación), los silencios, las interrupciones y las rutinas para acabar o iniciar una conversación.

**Competencia comunicativa:** es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En palabras de D. Hymes (como se citó en Rodríguez, 1997) “la competencia comunicativa está alimentada por la experiencia social, las necesidades, las motivaciones y la acción que es a su vez fuente renovadora de motivaciones, necesidades y experiencia”.

**Técnica:** es el concepto universal del **procedimiento** que se realiza para ejecutar una determinada tarea. En el uso de la técnica se emplean muchas herramientas, con el fin de concretar los objetivos de la responsabilidad adquirida.

**Participación oral:** es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

La participación oral permite a los individuos realizar las acciones de la vida cotidiana, formarse como persona e integrarse en la vida social.

Las Técnicas de Participación Oral son aquellas que se establecen entre dos o más personas. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran el personal, social, profesional, político o científico, entre otros.

## **Capítulo III**

### **Metodología**

#### **3.1 Contexto**

La propuesta fue aplicada a estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales, ubicada en el departamento Norte de Santander, municipio de Cúcuta, es de carácter público y mixta. Cuenta con los niveles de Preescolar, primaria y bachillerato Técnico.

En la Institución la población de estudiantes de grado once se encuentra conformada por cinco grupos 11-01, 11-02, 11-03, 11-04 y 11-05 (doscientos estudiantes matriculados aproximadamente, de los estratos 2, 3 y 4), entre los 16 y 18 años de edad, seleccionados para este estudio los grupos 11-01 y 11-03

#### **3.2 Tipo de Investigación**

**3.2.1 Paradigma investigativo.** El paradigma investigativo es Constructivista, el cual maneja la propuesta de abordar acontecimientos históricos de alta complejidad donde el saber no se considera como absoluto y acumulado, debido a que en lo social, los fenómenos se encuentran en constante evolución (Gergen como se citó en Ramos, 2015, p.14).

Hernández (como se citó en Ramos, 2015) afirman que:

El constructivismo es un sustento para la investigación cualitativa e indican las siguientes afirmaciones como aportaciones principales de este paradigma:

- La realidad se la construye socialmente desde diversas formas de percibirlas.
- El saber se construye de forma social por los participantes en el proceso investigativo.
- La investigación no es ajena a los valores del investigador.

- Los resultados no pueden ser generalizados en forma ajena al contexto.(p.14)

**3.2.2 Enfoque investigativo.** El enfoque **cuantitativo** es el más indicado para abordar la presente propuesta, debido a que produce “datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable, tal como lo explican Taylor y Bodgan (como se citó en Rodríguez, Gil y García, 1996) en la metodología de la investigación cualitativa. Quienes también señalan los siguientes aspectos que se aplicaron en esta propuesta:

- ✓ Las personas, los escenarios, los grupos son considerados como un todo.
- ✓ Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- ✓ El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- ✓ Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas.

El enfoque de investigación anteriormente descrito fue seleccionado, por encontrarse fundamentado en un pilar de la investigación acción, que es en el que los participantes que experimentan el problema (profesora y sus estudiantes de grado once), son quienes mejor estudian e investigan su propio entorno problémico (dificultades del poco manejo del respeto, argumentación y expresiones en sus intervenciones orales y escritas). (Mckernan, 1996, como se citó en Investigación Acción y Curriculum, s.f.).

Por otra parte la investigación cualitativa es aquella en la que se extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, entre otras.

La Investigación cualitativa presenta las siguientes fases:

1. Definición del problema

2. Diseño de trabajo
3. Recogida de datos
4. Análisis de datos
5. Informe y validación de la información

### **3.2.3 Modelo investigativo.**

***Hipotético deductivo.*** Es el procedimiento o camino que debe seguir el investigador para hacer de su actividad una práctica científica.

Este método propone cuatro pasos:

1. Consiste en identificar la existencia de un problema, en otras palabras es la observación, pues se plantea el fenómeno que se quiere explorar.

2. Formular la hipótesis para explicar o para dar el porqué de la existencia de dicho problema. La hipótesis es una suposición provisional, para llegar a la investigación científica, que debe a lo último demostrarla o negarla.

3. la deducción de posibles consecuencias de las hipótesis ya formuladas

4. verificación o comprobación de la verdad de los enunciados hechos, esto se logra con la comprobación de la experiencia.

### ***Hipótesis.***

#### ***Causa efecto.***

Si los estudiantes de grado once utilizan Técnicas de Participación Oral como herramienta pedagógica, entonces desarrollarán la competencia comunicativa.

***Específica.*** Los estudiantes del grado once entrenados en las Técnicas de Participación oral mejorarán las deficiencias en los procesos comunicativos.

### 3.3 Etapas de la Investigación

**3.3.1 Observación.** La observación se llevó a cabo en las aulas correspondientes a los grados once previstos para la aplicación de la propuesta, en este proceso se logró identificar en los estudiantes poco respeto por la docente al momento de ella estar orientando las clases, se reían, se burlaban y hacían conversas aparte. Además a los estudiantes poco se les manejaba la oralidad, las clases eran rutinarias, es decir; de la exposición magistral de la docente a la resolución de talleres para mantenerlos ocupados y en propias palabras de la profesora de Lengua Castellana manifestó: “aquí, no se le obliga a exponer a nadie, aquí expone el que quiere y si un grupo lo hace, para mí es suficiente”, esta afirmación me permitió conocer la primera amenaza que debía enfrentar y tener en cuenta para la elaboración de la prueba diagnóstico concerniente al eje de la Ética de la Comunicación que arrojara las posibles consecuencias de no trabajar en los estudiantes la oralidad.

**3.3.2 Diagnóstico.** Para elaborar la prueba diagnóstico se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

1. Identificar el grado escolar de la población (11°)
2. Diseño de la prueba diagnóstico enfocada en los cinco ejes de la Lengua Castellana.
3. Los hallazgos identificados en la fase de observación de aula.
4. Aplicación de la prueba diagnóstico
5. Análisis e interpretación de las respuestas.

**3.3.3 Documentación.** La documentación se fundamentó en la teoría de Amparo Tusón Valls, retomando los documentos del Ministerio de Educación Nacional, entre ellos los

Lineamientos Curriculares, los Estándares y Competencias de la Lengua Castellana para el grado once, referido al eje de la Ética de la Comunicación.

Así mismo, documentos que contienen los aportes pertinentes para la realización de las actividades como las Técnicas de participación oral, Técnicas de expresión oral y el discurso y sus clases.

**3.3.4 Ejecución del proyecto.** El proyecto titulado “Desarrollo de la competencia comunicativa a través de Técnicas de participación oral en torno al Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, aplicada a estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa San Francisco de Sales Cúcuta.

Tiene los siguientes propósitos:

**Conceptuales:** proporcionar a los estudiantes las bases teóricas que les permita mejorar las dificultades que giran en torno a la Ética de la Comunicación.

**Actitudinales:** Que a través de la interacción oral en el campo de acción, los estudiantes logren mejorar actitudes, comportamientos, cumpliendo ciertas normas o reglas propias de la Ética de la Comunicación, para que resalte en ellos los valores y de esta manera, sus intervenciones estén a la altura requerida, gracias a la formación que han alcanzado hasta ese momento.

**Procedimentales:** centrados en el saber hacer y cómo los estudiantes llevan a la práctica los saberes adquiridos, entre ellos:

- Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Argumentar en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamientos.

- Respetar los turnos de palabra en las conversaciones en las que interviene.
- Aplica factores que intervienen en conversaciones formales y espontáneas, como el respeto y la cortesía.
- Aplica normas de cortesía en el análisis de las actividades propuestas.
- Maneja los elementos físicos en su participación Oral.
- Utiliza recursos argumentativos en su participación oral.

**Eje trabajado.** El **eje de Ética de la Comunicación** fue en el que los estudiantes presentaron mayor dificultad, falencia que radica en el no respeto a la diversidad de criterios y a la escasez de argumentos a la hora de dar su punto de vista.

Los estándares y competencias de la Lengua Castellana referido al eje de la Ética de la Comunicación dice lo siguiente: “Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo”. Para lo cual:

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Argumento en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación y señalamientos”,

Para poder superar esta dificultad se decidió implementar Técnicas de participación oral, iniciando primero con una etapa de conceptualización de las distintas falencias identificadas para luego llevar a la práctica los conocimientos adquiridos.

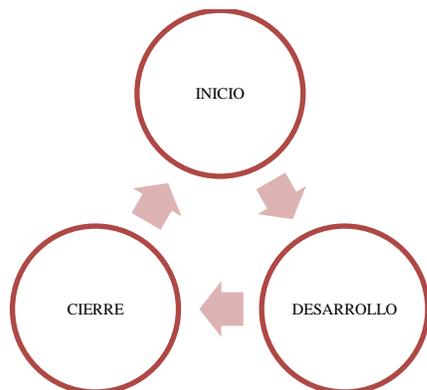
**Diseño del modelo metodológico.** Para el diseño de la propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

1. Recolección de datos: se hizo el registro de la cantidad de participantes involucrados en el proceso.
2. Elaboración y aplicación del taller diagnóstico, enfocado a medir el nivel de competencias de los estudiantes en torno a los cinco ejes de la Lengua Castellana. (Producción Textual, Comprensión e Interpretación de Textos, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos y Ética de la Comunicación).
3. Documentación de los hallazgos encontrados.
4. Conceptualización de las dificultades halladas en los estudiantes en la prueba diagnóstico, en el eje de la Ética de la Comunicación.
5. Implementación de Técnicas de participación Oral, como el discurso, el Phillips 66, el debate y la Exposición, teniendo en cuenta los aportes de Amparo Tusón Valls, en “El Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido” como criterios para el desarrollo de cada actividad.

**Tabla 3**  
*Pasos diseño de clase*

**Para el diseño de las clases se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:**

<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> La clase se iniciaba con una actividad motivadora que introdujera a los estudiantes en el tema. Por ejemplo: encuentra la palabra escondida, (El Renacimiento)</p> <p><b>Conocimientos previos</b> Se exploraban los conocimientos previos de los estudiantes, mediante preguntas relacionadas con el tema a tratar.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Desarrollar el tema, mediante la participación activa de los estudiantes. Ejemplo: Phillips 66</p> 
<b>CIERRE</b>	<p>Momento para reflexionar sobre lo aprendido. (retroalimentación)</p>



**Figura 1.** Esquema que sintetiza los pasos de la clase

**Actividades.** El día 24 de abril de 2018 se lleva a cabo en el aula de clase del grado 11-01, la aplicación de dos debates en torno al tema de “Las Familias Homoparentales”, con la característica de que los participantes del uno se esforzaran por cumplir con las normas y reglas conversacionales expuestas por Amparo Tusón y el otro se esforzara por no cumplir dichas reglas, todo con el fin de hacer un contraste entre ambos debates para que a través de la experiencia que deja el ejercicio, los estudiantes experimenten y valoren la importancia de seguir las normas que han sido establecidas en cualquier conversación, para poder cumplir los objetivos que se buscan con la misma. Al finalizar ambos ejercicios se dio un espacio para que los estudiantes dieran su opinión de la enseñanza que les dejó la experiencia, ¿Qué aprendieron, que elementos importantes rescatan para mejorar sus procesos comunicativos?, llegando a la conclusión, que sí vale la pena cumplir las reglas y normas que exige una conversación para que esta, sea eficiente y productiva para todas las partes implicadas. [Ver anexo 6.1 Transcripción debate.](#)

**Tabla 4**  
*Tabla procesamiento datos debate sujeto a norma*

<b>DEBATE SUJETO A LA NORMA</b>						
<b>TABLA DE PROCESAMIENTO DE DATOS</b>						
ESTUDIANTES	UTILIZA NORMAS DE CORTESIA	RESPETA TURNOS DE PALABRA	NO RESPETA TURNOS DE PALABRA	PRESENTAN SOLAPAMIENTOS	INTERRUPCIONES	UTILIZA RECURSOS ARGUMENTATIVOS
Joan Sebastián Bautista U		✓				✓
David Julian Bonilla Olea	✓					✓
Jair Alberto Valecillos Torrado	✓	✓				✓
Carlos Adrián Flórez Sanabria		✓				✓
Jorge Andrés Gallo García		✓				✓
Dayana Marcela Vera M		✓				
Kevin Andrés Osorio Rodríguez		✓				
Julian Alejandro Méndez G		✓				
Stefany Marcela Vera Manrique		✓				✓
Juan Daniel Herrera Reyes (P)		✓				
Lina Gabriela Laguado B (P)		✓				

**Tabla 5***Tabla procesamiento de datos debate fuera de norma*

DEBATE FUERA DE LA NORMA							
TABLA DE PROCESAMIENTO DE DATOS							
	UTILIZA	RESPETA	NO RESPETA		PRESENTAN		UTILIZA
ESTUDIANTES	NORMAS DE CORTESIA	TURNOS DE PALABRA	TURNOS DE PALABRA	SOLAPAMIENTOS	INTERRUPCIONES	SILENCIOS	RECURSOS ARGUMENTATIVOS
Lina Gabriela Laguado Beltrán			✓	✓		✓	✓
Andrés Santiago Maldonado Carrillo			✓	✓		✓	✓
Johiner Mateo Camargo Pabón			✓	✓		✓	
Johan Sebastián Vega E			✓			✓	
Juan Daniel Herrera Reyes			✓	✓			
Julian Alejandro Méndez González			✓	✓			
Cristian Camilo Perilla P (público)	✓						
Jorge Andrés Gallo García (público)	✓			✓			

**3.3.5 Instrumentos de recolección de datos.**

Pruebas inicial y final

Anexo 1 Prueba diagnostico

Anexo 2 Evaluación final

Registros de evaluaciones.

Anexo 3 Evaluación parcial del Renacimiento

Registros de informes.

Anexo 4 Informe discurso oral

Anexo 4 Informe “La Eutanasia”

Anexo 6 Informe “Familias Homoparentales”

Registros de talleres y actividades realizadas por los estudiantes.

Anexo 7 Taller “Humanismo y Renacimiento”

Anexo 8 Taller “La Divina Comedia”

Anexo 9 Acta 1 de Compromiso “familias Homoparentales”

Anexo 10 Acta 2 de compromiso “Familias Homoparentales”

Anexo 11 Tabla de procesamiento de datos del debate.

### 3.4 Cronograma

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE SALES "amablemente exigentes"																			
		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																			
2018-01 PERIODO-SEMESTRE		FEBRERO				MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO		
ACTIVIDAD - SEMANA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>PRIMERA ETAPA</b>																					
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL			12 a 16	19 a 23	26 a 02	5 a 9	12 a 16	19 a 23	SS	2 a 6	9 a 13	16 a 20	23 a 27	30 a 4	7 a 11	14 a 18	21 a 25	28 a 1	4 a 8	11 a 15	
1. Inducción estudiantes a la Práctica Profesional			X																		
2. Observación general de la Institución				X																	
3. Diseño, aplicación e interpretación de la prueba diagnóstico					X																
<b>SEGUNDA ETAPA</b>																					
CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																					
1. Diseño de la propuesta pedagógica						X															
<b>TERCERA ETAPA</b>																					
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA																					
1. Ejecución de la propuesta						X	X		X	X	X	X	X	X	X						
<b>CUARTA ETAPA</b>																					
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA																					
1. Evaluación de la propuesta															X						
2. Preparación del informe final																X					
3. Entrega de informe a jurados																	X				
4. Revisión informe por parte de jurados																		X			
5. Entrega de correcciones																				X	
<b>CONCLUSIÓN, PRODUCCIÓN DE REFLEXIONES</b>																					
Sustentación																					X

Figura 2. Cronograma de actividades

## Capítulo IV

### Evaluación

#### 4.1 Análisis Dofa de la Prueba Final

El análisis de la prueba final permite a la docente determinar en qué medida los estudiantes lograron desarrollar en algún porcentaje la competencia comunicativa, aplicando la teoría del Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, en relación a lo que emana el Ministerio de Educación Nacional para el grado once, referido al eje de la Ética de la Comunicación cuando definen evaluar en los estudiantes el respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos y la argumentación, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación y señalamientos.

En lo cual se presentaron los siguientes resultados:

Fortalezas:

En la evaluación final se pudo verificar que los estudiantes:

- \*Reconocen que ser gentil, saber escuchar y ceder la palabra forma parte de las normas de cortesía.
- \*Explican de qué manera se refleja la discriminación y la intolerancia con algunos grupos humanos.
- \*Aplican principios éticos en situaciones comunicativas.
- \*Utilizan el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Debilidades:

En la evaluación final se pudo verificar que algunos estudiantes:

- \*No hicieron uso adecuado de recursos argumentativos en las respuestas que daban.

## 4.2 Estudio Comparativo de Resultados

### 4.2.1 Dofa prueba diagnóstica y dofa de la prueba final.

**Tabla 6**

*Dofa prueba diagnóstica*

DOFA PRUEBA DIAGNÓSTICA						
EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Ética de la Comunicación	*Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. *Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.	Pragmática y Comunicación	*La mayoría de los estudiantes presentan poco manejo del respeto en las expresiones utilizadas al momento de argumentar el análisis de un texto que les fue suministrado *Un buen número de estudiantes dejo en blanco los espacios en los que debían argumentar sobre la problemática e intolerancia que se presenta actualmente en el país por las próximas elecciones.	*Fortalecer en los estudiantes la Ética de la Comunicación. *Fortalecer en los estudiantes la argumentación, frente a distintas situaciones problemáticas que actualmente enfrenta el país y la forma adecuada de resolverlas.	*Algunos estudiantes muestran respeto en las expresiones utilizadas al momento de argumentar el análisis de un texto que les fue suministrado.	Llegar a la educación superior con un bajo desempeño en el eje de la Ética de la Comunicación, específicamente en lo que se refiere al respeto y la argumentación que se piden en los Estándares y Competencias de la Lengua Castellana para el grado once.

**Tabla 7**  
*Dofa de la prueba final*

DOFA PRUEBA FINAL						
EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Ética de la Comunicación	*Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  *Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.	Pragmática y Comunicación	Algunos estudiantes no hicieron uso adecuado de recursos argumentativos en las respuestas que daban.	En vista de la buena respuesta de los estudiantes ante el desarrollo de la propuesta, que la docente y próximos practicantes de lengua Castellana den continuidad a los métodos utilizados para formar a los estudiantes en el ser. *Continuar fortaleciendo en los estudiantes la argumentación.	*Los estudiantes reconocen que ser gentil, saber escuchar y ceder la palabra forma parte de las normas de cortesía. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. *Los estudiantes explican de qué manera se refleja la discriminación y la intolerancia con algunos grupos humanos. *Los estudiantes aplican principios éticos en situaciones comunicativas	Que los estudiantes que no lograron superar las deficiencias, lleguen a la Educación Superior con dificultades relacionadas con la competencia comunicativa.

#### 4.2.2 Resultados por logros y mejoramiento alcanzado.

- ✓ Reconoce el significado de la conversación y sus características.
- ✓ Identifica normas de cortesía.
- ✓ Explica cómo se refleja la discriminación con algunos grupos humanos.
- ✓ Argumenta sobre otras formas de participación en las redes sociales que involucren principios éticos en la comunicación.

#### 4.2.3 Resultados por no logros.

- ✓ Las explicaciones de algunos estudiantes son muy someras.
- ✓ Debilidad en algunos estudiantes en la argumentación.

Teniendo en cuenta que el tiempo de práctica es tan breve y que por esta causa solo se puede llegar a hacer una pequeña intervención, se aconseja que futuros practicantes puedan darle continuidad a esta propuesta para fortalecer más a los estudiantes esta competencia.

**4.2.4 Estudio de los resultados en relación con el problema formulado.** Ante la formulación del problema, ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa, en estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Francisco de Sales aplicando la teoría del Análisis de la Conversación entre la Estructura y Sentido de Amparo Tusón Valls? Se utilizaron Técnicas de Participación Oral, para que en medio del ejercicio e interacción de los estudiantes ellos fueran aplicando la teoría de la conversación, teniendo en cuenta las normas de cortesía y principios éticos en la comunicación.

**4.2.5 Estudio de los resultados en relación con el marco teórico.** De acuerdo a los resultados de la evaluación final se concluye que los estudiantes se apropiaron de la teoría del Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, porque se ve reflejado en sus respuestas teóricas y situaciones en las que debían argumentar aplicando principios éticos de la Comunicación, en los que fueron entrenados durante la ejecución de la propuesta con las Técnicas de participación Oral, entre ellas el debate como la más pertinente para superar los hallazgos encontrados inicialmente.

**4.2.6 Estudio de los resultados en relación con el diseño del modelo metodológico.** La respuesta de los estudiantes en relación a la aplicación del modelo metodológico fue muy positiva porque les permitió experimentar un modelo de clase activa, participativa, de interacción social, en la que se sintieron libres de expresarse con naturalidad, sin temor de de ser señalados porque sabían que estaban en un entrenamiento para mejorar. Desde el primer momento los

estudiantes se mostraron motivados por las actividades propuestas, lo que agradó altamente a la docente formadora dando entera libertad para ejecutar la propuesta.

#### **4.3 Estudio de la Propuesta Según el Criterio de la Docente Formadora**

Según la encuesta que se aplicó a la docente formadora al terminar la ejecución de la propuesta se puede concluir de manera general, basada en sus respuestas con respecto a los siguientes ítems:

Que la practicante:

1. Entregaba los planeadores de clase oportunamente.
2. Llegaba a las clases antes de tiempo.
3. La presentación personal era buena.
4. En el desarrollo de sus clases hacía uso de material didáctico siempre.
5. Su expresión oral era adecuada.
6. Su expresión corporal era espontánea.
7. Su dominio de grupo era total.
8. Dominaba las temáticas desarrolladas.
9. Su relación con los estudiantes era intermedia.
10. Su relación con la docente era intermedia.
11. Su compromiso y responsabilidad hacia su práctica era alto.
12. Al momento de desarrollar las clases siempre poseía creatividad y dinamismo.

#### **4.4 Estudio de la Propuesta Según los Estudiantes**

Según la encuesta que se aplicó a los estudiantes al terminar la ejecución de la propuesta se puede concluir de manera general, basada en sus respuestas con respecto a los siguientes ítems:

Que la practicante:

13. Siempre entregaba los trabajos en clase, de manera clara y ordenada.
14. Llegaba a las clases antes de tiempo y sobre el tiempo.
15. La presentación personal era entre excelente y buena.
16. Hacía uso de material didáctico siempre y de vez en cuando.
17. Su expresión oral era adecuada.
18. Su expresión corporal era espontanea e intermedia.
19. Su dominio de grupo era total y regular
20. Dominaba las temáticas desarrolladas.
21. Su relación con los estudiantes era amena y de confianza e intermedia.
22. Su compromiso y responsabilidad hacia su práctica era alto.
23. Al momento de desarrollar las clases siempre poseía creatividad y dinamismo.

#### **4.5 Estudio de la Propuesta Según la Autoevaluación del Practicante**

Ya finalizada la práctica y ejecutado el proyecto resta decir que la experiencia vivida fue bastante satisfactoria y enriquecedora porque a pesar de que en un principio la docente según sus propias palabras, estaba prevenida porque consideraba que solo ella podía hacer las cosas bien y por eso no quería soltar el grupo, pero a medida que fue abriendo pequeños espacios para aplicar la propuesta se fue dando cuenta que estaba equivocada, que no solamente los practicantes llegan a aprender, de la experiencia que ellos puedan aportarle en cuanto al dominio de contenidos, del grupo, de estrategias para que los estudiantes permanezcan atentos, sino que deben actualizarse en las mismas temáticas, estrategias pedagógicas que le puedan aportar los docentes del siglo XXI, que llegan rompiendo con el paradigma tradicional para dar paso a nuevas estrategias pedagógicas y metodológicas que no solamente logran seducir a los estudiantes, también a ellos,

a tal punto de manifestar la intención de querer dar continuidad a los nuevos métodos aplicados durante la estancia en la Institución porque comprobó que dan resultados eficientes que motivan a los estudiantes.

Esta experiencia llena profesionalmente, porque nada, da más satisfacción que dejar una huella positiva por donde se pase, porque tanto las docentes supervisoras como el Coordinador de la Institución manifestaron su agradecimiento y dejando las puertas abiertas a la Universidad de Pamplona y ofreciendo carta de recomendación.

## Capítulo V

### Actividades Intrainstitucionales

#### Concurso de Lectura

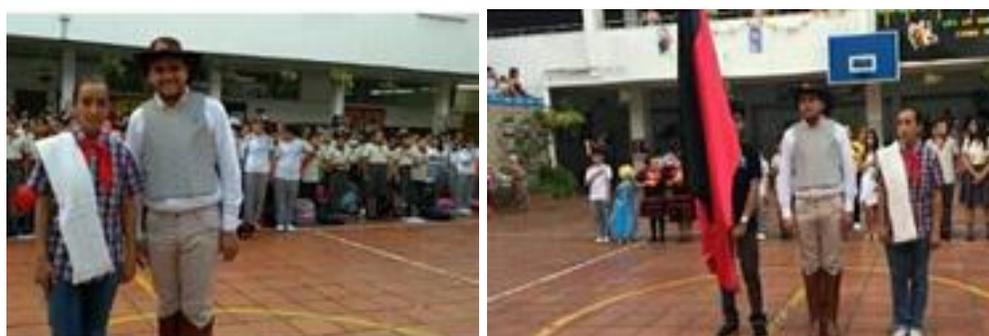
El Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona organizó el XIII Concurso de lectura “José del Carmen Bolívar”, que para esta oportunidad eligió a la Institución Educativa San Francisco de Sales y muy orgullosamente me hizo partícipe de esta actividad que fue orientada por los siguientes docentes de la Universidad: Mg. Carlos Julian Espinel Criado, Mg. Jenny Tatiana Quintero Mateus, Mg. Sergio Edilberto Guauque Benítez y la Mg. Sandra Patricia Yáñez Meneses, coordinadora de la Práctica Profesional. También contamos con la presencia del Coordinador del programa, el Mg Iván Felipe Rubio Casadiego y la Especialista Alba Rocío Becerra Riaño.



**Figura 3.** Evidencias concurso de lectura

## Celebración día del Idioma

En el día del Idioma, celebrado en la Institución Educativa el 23 de abril, se organizó con los estudiantes del grado once un número titulado “Trovando con Cervantes.”. La trova comprendió el primer capítulo de Don Quijote de la Mancha”. Mi participación allí fue trovar y preparar a los estudiantes para caracterizar a los personajes de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. Este número fue presentado tanto en la jornada de la mañana como en la de la tarde. Vale resaltar que ese día, el coordinador de la Institución nos honró a mi compañero de práctica Julio César Bautista Manzano y a mí, izando la bandera del Norte de Santander.



*Figura 4.* Evidencias Celebración día del Idioma

## Conclusiones

Mediante la aplicación de la prueba diagnóstica se identificaron las principales dificultades de los estudiantes, respecto a los cinco ejes curriculares de la Lengua Castellana.

Analizando los resultados de la prueba diagnóstica se inició un plan de mejoramiento enfocado en el eje curricular que presentó mayor dificultad.

Las Técnicas de participación Oral planteadas y articuladas al Análisis de la Conversación entre la Estructura y el Sentido de Amparo Tusón Valls, contribuyeron a reducir las dificultades que presentaron los estudiantes de grado once, respecto al eje curricular de la Ética de la Comunicación.

La implementación de Técnicas de Participación Oral como estrategia metodológica, generó en los estudiantes cambios positivos, actitudinales, además de los conceptuales y procedimentales; mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje en forma dinámica, activa y participativa.

Evaluando los resultados y el progreso alcanzado una vez implementadas las Técnicas de Participación Oral seleccionadas para el presente estudio, se llegó a la conclusión que los estudiantes mejoraron en alguna proporción las dificultades encontradas inicialmente.

Se realizó el informe final con la presentación de los resultados obtenidos en la aplicación de las Técnicas de Participación Oral, como herramientas para el logro de los objetivos.

### Referencias Bibliográficas

- Triana, P., Vargas, M. y Wilches, L. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. (Tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8231/Tesis.pdf?sequence=1>
- Bermúdez, L y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Artículo. Quórum académico*.
- Estándares y competencias en Lengua Castellana. MEN. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles340021_recurso_1.pdf)
- Gomara, V. (2017). La expresión oral en sexto de primaria. Recuperado de: <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRE SION+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+BASICA+SECUND ARIA.pdf>
- Investigación Acción y Curriculum. (s.f.). *Investigación Acción y Curriculum*. Recuperado de: [vie.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/download/778/1083](http://vie.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/download/778/1083)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Lineamientos curriculares*.
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Unife*. 23 (1), 9-17 Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/282731622\\_LOS\\_PARADIGMAS\\_DE\\_LA\\_IN VESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_Scientific\\_research\\_paradigms](https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_IN VESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms)
- Rodríguez, G., Gil, J y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Aljibe. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)

Rodríguez, M. (1997). La Etnografía de la Comunicación: una perspectiva de la investigación sobre el lenguaje y la cultura. *Enunciación*, 2(1), 24-28. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2498/3499>

Tusón, A. (2002). *El Análisis de la Conversación: entre la Estructura y el Sentido*. Recuperado de: <http://www.textosenlinea.com.ar/academicos/El%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20conversacion.pdf>

Vygotsky, L. (1994). Lev Semionovich Vygotsky. *Revista trimestral de educación comparada*.

## Cibergrafía

[https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/El análisis de la conversación. pdf](https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/El%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20conversaci%C3%B3n.pdf)

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciacomunicativa.html](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.html)

[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)

<http://investigacionholistica.blogspot.com.co/search/label/M%C3%A9todos%20en%20investigaci%C3%B3n>

<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>

[https://www.researchgate.net/publication/282731622\\_LOS\\_PARADIGMAS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_Scientific\\_research\\_paradigms](https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms)

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n\\_oral#Principios\\_de\\_cooperaci%C3%B3n\\_de\\_Grice](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_oral#Principios_de_cooperaci%C3%B3n_de_Grice)

la competencia comunicativa, elemento clave en las organizaciones, artículo  
<file:///C:/Users/Phiruinsa/Desktop/Dialnet-LaCompetenciaComunicativa-3998947.pdf>