



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

¡Estoy comprometido!

**DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL SEGÚN LA TEORÍA DE
FLOWER Y HAYES Y SU MODELO COGNITIVO APLICADO A LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO (9º03) DEL INSTITUTO TÉCNICO
MARÍA INMACULADA DE VILLA DEL ROSARIO**

DURLEY KATERINE CORREA HIGUERA

Docente en formación

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Lengua Castellana y
Comunicación**

Tutor:

Mg. Sandra Yañez Meneses

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CÚCUTA

Mayo, 21 de 2018





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

¡Estoy comprometido!
**DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL SEGÚN LA TEORÍA DE
FLOWER Y HAYES Y SU MODELO COGNITIVO APLICADO A LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO (9°03) DEL INSTITUTO TÉCNICO
MARÍA INMACULADA DE VILLA DEL ROSARIO**

DURLEY KATERINE CORREA HIGUERA

Docente en formación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
CÚCUTA
2018**



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de director de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Cúcuta, _____ de Junio de 2018





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DEDICATORIA

Este logro se lo quiero dedicar a mi madre, la persona encargada de darme fuerzas y alientos, ella, quien me enseñó que en la vida nada es fácil y que todo se logra gracia a los sacrificios. A mi hija, fuente de esperanza y fortaleza día tras día motor e impulso para no desfallecer ante ninguna circunstancia.



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



Agradecimientos

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

¡Estoy comprometido!

Como primera medida, quiero darle gracias a Dios, porque él es único quien decide a

quien brindar las oportunidades y nunca se olvidó de mí, a pesar de dar la espalda a muchas otras. De antemano, a todos aquellos docentes, quienes cada día se esmeraron por brindarnos unos conocimientos, pero sobre todo el calor humano para tener un apoyo dentro de la institución, y un guía para sobrellevar las dificultades que parecían vencernos.

Seguidamente a mi madre por ser el motor y la persona quien estuvo en cada uno de esos momentos de tropiezos y obstáculos que la vida se encarga de colocar en nuestros caminos, ella, la persona a quién estaba segura de pedir una mano de ayuda y siempre con la certeza de no solo brindarme una mano me brindaba su corazón. A ella, mi madre, doy infinitas gracias por estar en esos momentos buenos pero sobre todo en los difíciles, no podré haber logrado el objetivo que ella deseaba, pero a la final seré una docente, y con mucho orgullo de llevar este título, por grandes senderos de la vida, con el que deseo ayudar y brindar ese apoyo a quienes lo necesiten.

Y no puedo olvidarme de aquellas personas que siempre estuvieron conmigo, compartiendo esas experiencias dentro y fuera de las aulas mis amigos, aquellos quienes fueron cómplices en todos aquellos momentos gratos de mi vida.





Y por último pero no menos importante, mi hija, mi luz, mi guía, mi motor, mi
 compañera de experiencias, con quien vivimos un ritmo de vida que no debía estar
 viviendo, pero aun así, siempre estaba conmigo.

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

viviendo, pero aun así, siempre estaba conmigo.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico denominado: Desarrollo de la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo cognitivo se presenta como requisito para optar al título de Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, el cual nace como oportunidad investigativa llevada a cabo en el Instituto Técnico María Inmaculada, desarrollado en un ambiente educativo. Se hace uso del texto expositivo como herramienta didáctica, para desarrollo una actitud positiva ante la producción textual, transversalizando la propuesta, con un texto que se estaba empleando en el aula denominada *el cuaderno de Maya de Isabel Allende*. El texto expositivo como dispositivo de aprendizaje de la lengua tiene el fin de resolver las dificultades en producción de esta tipología, surgidas de los resultados obtenidos en las pruebas piloto y contraprueba realizadas a las estudiantes La tipología expositiva es muy importante en los procesos de adquisición de la producción escrita de los estudiantes, toda vez que es el discurso más utilizado en la enseñanza, no solo de la lengua materna, sino de las demás áreas del conocimiento. Con ello pretendo buscar caminos alternativos en la enseñanza con el fin de lograr un aprendizaje más significativo.





ABSTRACT

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

The present pedagogical project called: *Development of textual production according to the Flower and Hayes theory and its cognitive model* is presented as a requirement to

apply for the Bachelor's Degree in Spanish Language and Communication, which was born as a research opportunity carried out at the Institute María Inmaculada Technician, developed in an educational environment. It makes use of expository text as a teaching tool for developing a positive attitude to the textual production, bringing the proposal, with a text that was using in the classroom called Isabel Allende's Maya notebook. Expository text as a language learning device aims to resolve difficulties in production of this typology, exhibition space is very important in the acquisition of student written production processes, Since it is most widely used in education discourse, not only of the mother tongue, but other areas of knowledge. Thus, I intend to seek alternative paths in education in order to achieve a more meaningful learning.





TABLA DE CONTENIDO

Contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:.....	14
1.3.1. GENERAL.....	14
1.3.2. ESPECÍFICOS.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	15
1.5. IMPACTO (institucional, grupal, estudiante y personal).....	16
2.0. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE.....	18
2.2 PALABRAS CLAVE.....	24
2.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES	25
2.3.1. PARADIGMA PEDAGÓGICO	25
2.3.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	26
2.4. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA	28
2.4.1. LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA	28
2.5. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS	29
2.6. FUNDAMENTOS CURRICULARES	30
2.6.1. ENFOQUES DEL ÁREA:	30
2.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	35
3.0. METODOLOGÍA.....	37
3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	44



3.2.1 Paradigma de investigación.....	45
3.2.2 Enfoque investigativo.....	46
3.2.3 Método de investigación.....	47

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.3.1. DOCUMENTACIÓN	48
3.3.2 DIAGNÓSTICO:.....	50
3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:.....	50
3.3.3.1. Enfoque: PEDAGOGICO.....	52
3.3.3.2. Ejes trabajados.....	52
3.3.3.3. Diseño del modelo metodológico.....	53

FIGURA 1: FUENTE PROPIA.....	54
------------------------------	----

3.3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	54
4.0 EVALUACION.....	57

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL	57
4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS.....	58
4.2.1 DOFA PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	60

TABLA N° 1 ANALISI DOFA DIAGNÓSTICO	61
-------------------------------------------	----

4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO	63
4.2.3. ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO.....	63
4.2.4. ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO PROPUESTO	64

4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR	64
--------------------------------------------------------------------------	----

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES	65
---------------------------------------------------------	----

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE.....	65
--------------------------------------------------------------------------	----

5. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	67
-------------------------------------------	----

5.1. DIA DEL IDIOMA	67
5.2. DIA DEL MAESTRO.....	68
5.3. ELECCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL.....	68
5.4. INTERCLASES 2018 INSTEMAIN	68

CONCLUSIONES.....	69
-------------------	----

DQS is member of:

THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA Universidad de Pamplona 71

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CIBERGRAFIA 72

¡Estoy comprometido!

ANEXOS 73

LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO, LA NATURALEZA Y LAS PERSONAS EN LA LITERATURA
PRECOLOMBINA..... 100

LEYENDA: 101

A. LECTURA..... 108

Oraciones con formas no personales del verbo..... 109

• Ejemplos:..... 109

Ejemplos:..... 109

ORACIONES SUBORDINADAS 111





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Desarrollo de la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo

cognitivo aplicado a los estudiantes del grado noveno (9°03) del Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo como base los resultados arrojados en la aplicación del diagnóstico inicial que comprendía ejercicios pertinentes a cada uno de los ejes establecidos por el ministerio de educación (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) a los treinta y tres (33) estudiantes del grado noveno cero tres (9°03) de la jornada de la tarde del Instituto Técnico María Inmaculada, se pudo observar que presentan falencias relevantes en cuanto a la producción de textos, dificultándoles la expresión emocional, de pensamientos y kinésicos. Lo que conlleva a que los educandos no estén en condiciones para su nivel escolar y realizar producciones sencillas tales como descripciones de personas, situaciones y contexto, e incluso de creaciones literarias. Por otro lado, se evidencia una ausencia notable de signos de puntuación, coherencia y cohesión, errores ortográficos y sintácticos, la omisión de fonemas y transposición de los mismos en una palabra cambiando el significado de lo que desea expresar, la ausencia de léxico adecuado para expresarse. De acuerdo a la problemática ya descrita, se pretende utilizar los textos expositivos

(informativos) como herramienta para mejorar y fortalecer dicho proceso, empleando



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



situaciones evidenciadas en la obra literaria el *cuaderno de maya de Isabel Allende* de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

donde se presentan situaciones cotidianas y de interés para los estudiantes como foco

de atención en las creaciones y producciones que resultan provechosas para el aprendizaje de nuevos conocimientos. Al hacer uso de los textos expositivos como herramienta didáctica involucra el lenguaje oral y escrito lo que le permite a los estudiantes el desarrollo de la capacidad de escribir con facilidad y del mismo modo de mejorar su capacidad de expresión corporal, por otro lado este tipo de texto le permite introducir también pasajes narrativos, descriptivos, argumentativos con lo que incentiva a la investigación al estudiante. Cabe destacar que la lectura y la escritura son aspectos que forjan una relación inseparable, y por ende el estudiante debe tomar dominio de dichas habilidades básicas para el nivel educativo en el que se encuentra.

La realización de esta propuesta está fundada en la teoría cognitiva de Flower y Hayes y su modelo a la escritura donde estos autores nos plantean una nueva forma para que los estudiantes planifiquen sus ideas, las estructuren y posteriormente sean plasmadas; todo esto resumido en tres grandes principios:

1. El entorno de la tarea y la situación comunicativa. Donde el estudiante debe identificar un problema retórico, o en otras palabras un tema de inspiración.
2. Memoria a largo plazo: incluye todos los conocimientos de mundo que el educando posee y ha ido adquiriendo a lo largo de la vida a través de las experiencias.
3. Proceso de la escritura: radica en la escritura en sí misma, y presenta tres subprocesos:
 - a) Planificación: es todo aquello que hacemos en el momento previo a ponernos a

redactar, por lo que incluye la previsión de tres ítems:





- Metas: es decir, qué queremos lograr con nuestro texto.
- Generar ideas: aquello que se nos ocurre que debemos textualizar.
- Ordenar ideas: toda escritura necesita una jerarquización, es decir, una separación de las ideas en nucleares y periféricas, para que el texto sea entendible y esté bien redactado.

b) Trasladar o traducir: es decir, llevar todo eso, al papel. Es la escritura propiamente dicha.

c) Revisión: es uno de los subprocesos más importantes y, a su vez, uno de los menos utilizados (erróneamente) por los escritores inexpertos. En este subproceso se repiensen las ideas y su jerarquización, se relea lo escrito, se reordena antes de escribir, se *revisa* para cerciorarse de que todo lo planteado esté bien redactado.

1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la producción textual teniendo en cuenta la competencia gramatical y la teoría cognitiva de Flower y Hayes?

1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS:

1.3.1. GENERAL

Desarrollar la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo cognitivo aplicado a los estudiantes del grado noveno (9°03) del Instituto Técnico María Inmaculada de Villa del Rosario

1.3.2. ESPECÍFICOS

- Identificar las falencias presentadas en cada uno de los estándares de competencia, a través de los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico.





- Elaborar una propuesta que permita el fortalecimiento de la producción textual aplicando el modelo cognitivo de la escritura de Flower y Hayes.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

- Aplicar las actividades planteadas respecto al texto expositivo como herramienta pedagógica, para lograr el fortalecimiento demandado por parte del estudiante.
- Evaluar si la aplicación de dicha herramienta genera impacto positivo en los estudiantes.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta surge a raíz de la identificación de la dificultad para la elaboración de textos de baja complejidad y de un nivel más elevado, por lo que se pretende promover no solo la producción de textos expositivos, sino también la producción desde las experiencias personales y sociales de situaciones desarrolladas en su contexto. Las dificultades atribuidas a este tipo textual pueden ser superadas con el apoyo constante del docente y con las herramientas metodológicas adecuadas. Por lo que, esta tarea busca que los textos que se produzcan, evidencien dominio de los recursos de cohesión y de los aspectos normativos relacionados con la puntuación. Si bien, la propuesta tiene un trasfondo donde se fortalecen los lazos familiares entre padres e hijos. Por consiguiente, la implementación de estos textos, le permite al alumno enfrentar retos en la escuela como lograr la adquisición de destrezas que faciliten y mejoren en el objetivo final de esta propuesta que es el “aprender”. En este punto, juegan un papel importante las diversas estrategias didácticas dentro del aula, como lo es el resumir, ya que extrae del estudiante habilidades de comprensión y finalmente la producción, como lo plantea la teoría de Flower y Hayes en cuanto a la producción textual puesto que, postulan unas estrategias que facilitan el proceso y que involucran diferentes partes





como lo es el entorno y la intención comunicativa además, aluden a la memoria a largo plazo, como una herramienta por medio del cual el estudiante evoca

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

conocimientos anteriores los cuales le sirven para plantear sus propuestas literarias.

Ya dada una argumentación desde lo teórico, pasamos a las ventajas que trae consigo el desarrollo de la propuesta dentro de la institución, es decir, que a través de la implementación de la herramienta dentro del aula, se libera de ese tradicionalismos, el tema de la enseñanza ya que forja, como se dijo anteriormente, lazos de acercamiento, no solo hacia el padre, sino también hacia el docente facilitador, amenizando el contexto, generando nuevas ideas y propuestas por parte del alumnado, dándoles la participación dentro del aula y fuera de ella con respecto a temas que involucran su contexto y medio de desarrollo.

1.5. IMPACTO (institucional, grupal, estudiante y personal)

Esta propuesta genera un impacto a nivel institucional debido a que con el desarrollo de la misma, los estudiantes fortalecen la producción de textos haciendo uso de herramientas que facilitan la aplicación de diversas estrategias para llegar un objetivo final, que es la elaboración correcta de escritos que lleven el uso adecuado de los rasgos lingüísticos, tales como puntuación, coherencia y cohesión, categorías gramaticales, etc, poniendo en evidencia que la aplicación de nuevas estrategias, focalizan la atención del estudiante, respondiendo a cualquier tipo de actividad cognitiva.

De forma grupal, la aplicación de la propuesta fomenta el fortalecimiento de las relaciones personales y sociales que maneja el grupo, incentivando y motivando a los compañeros a no desistir y siempre a continuar sin importar los errores; por lo contrario

siempre dando una voz alentadora a continuar. Además el grupo como ente receptor





asimila de forma positiva, el uso de nuevas estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje lo que les permite salir de la monotonía y de la secuencia diaria de la

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

realización de las clases.

En cuanto a lo personal, la realización de esta propuesta aumenta mi experiencia dentro del aula, lo que me permite identificar falencias y estrategias aplicadas que beneficien y enriquezcan el proceso educativo de la misma manera, fortalecer, y mejorar para así mismo lograr calidad en la experiencia de la labor docente. Además, es el espacio perfecto para explorar las diferentes estrategias aplicables dentro del aula, para mejorar las diferentes falencias y dificultades que pueden llegar a presentar los estudiantes. Cabe destacar que la experiencia permite explorar los diferentes campos para desarrollarse como docente en cuanto a los contextos sociales, familiares, culturales y personales llevando más allá una simple actividad dentro del aula, hasta el punto de llegar a ser apoyo moral y personal para el estudiante e inclusive para los padres. Estando dentro de las aulas, permite enfrentarse no solo a dificultades de cognición, sino también llega a encontrarse con dificultades más allá de lo que a simple vista se puede percibir. El desarrollo de esta propuesta y sus estrategias aplicables, pueden llegar a ser un método adoptivo para mejorar la calidad productiva de textos en el aula, aplicable a todas las áreas del saber; puesto que, con estas herramientas y estrategias lúdicas pedagógicas aplicadas en el aula pueden ofrecer grandes respuestas.

CAPÍTULO II

2.0. MARCO TEÓRICO





2.1. ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Esta propuesta tiene como temática básica, el fortalecimiento y desarrollo de la producción textual usando como herramienta pedagógica los textos expositivos (informativos) para mejorar e incentivar a las producciones orales y escritas en estudiantes de noveno grado; como bien es sabido, para llegar a dar un buen discurso (exposición, participación en mesas redondas, debates) se necesita una planificación de lo que tenemos pensado sustentar o por lo menos una documentación del tema del cual se tratará, por esta razón, se implementa, el modelo cognitivo de Flower y Hayes, y su teoría para la escritura, donde nos plantea unas estrategias para llevar a cabo los pasos que debe seguir un estudiante al momento de escribir, al momento de llevarlo a las aulas de clase, durante la práctica docente en los diferentes encuentros pedagógicos la respuesta fue positiva por parte de los estudiantes, debido a las nuevas estrategias aplicadas y cambios en la metodología de las clases, lo cual permite una ambiente armonizado y mejora la actitud del estudiante, en cuanto a la aceptación y recepción de los nuevos saberes. Por lo que al finalizar los encuentros, la mejora en la escriturabilidad por parte de los estudiantes sea notoria y benefactora del mismo modo, por lo que se verá reflejado en las diferentes áreas del saber.

Antecedente internacional

Como antecedente internacional la propuesta adopta estrategias implementadas tales como el análisis y producción de textos a partir de diferentes componentes como modelo textual, microestructura que comprende cohesión, coherencia, ortografía; la macro





estructura que comprende la coherencia global, tema; y la superestructura de acuerdo a la intención textual, y el tipo de texto. Con base al libro “el cuaderno de Maya” de

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Isabel Allende transversalizando, además, la propuesta con el contenido temático del grado. Partiendo del proyecto de grado de las autoras Luisa M. Gallego y Yuly M. García en 2009 (España) con su proyecto “Leer y escribir en la escuela iii: la comprensión y producción de textos expositivo en el grado tercero del instituto técnico superior” que tiene objetivo general, construir una propuesta didáctica utilizando el texto expositivo, para desarrollar en los estudiantes del grado tercero tarde de la Institución Educativa Técnico Superior de Pereira, competencias lectoras y escritoras, metodizando la intervención hecha, con el fin de obtener un documento de la propuesta que permita adelantar otras estrategias referidas al lenguaje y la escritura, con el fin de mejorar estos procesos. Las autoras emplearon el modelo textual y las habilidades cognitivas lingüísticas haciendo referencia al tipo de texto con el que se trabajará, como lo es el caso el texto expositivo, este comprendido como una composición de acontecimientos en donde se cuentan hechos reales o ficticios, para lo cual se hace necesario estudiar la historia y sus acciones, estas desarrolladas en un espacio y a lo largo del tiempo. La metodología implementada en el desarrollo de su propuesta las autoras la manejaron de la siguiente manera: Para comenzar este proyecto y hacer la intervención correspondiente, se realizaron 2 intervenciones por semana con una duración de 2 horas en la jornada de la tarde ; el primer paso que se llevó a cabo fue una actividad de socialización y de integración con los niños para conocer cada uno de estos y generar un verdadero ambiente de confianza, así mismo se aprovechó para hacer una observación general acerca del grupo y de las diferentes situaciones que se presentaban, como también procesos asociados al desarrollo del lenguaje y de la escritura.





Posterior a la socialización se desarrolló todo lo que fue el proyecto de aula y sus respectivas planeaciones, incluyendo este la rejilla de evaluación que estuvo presente

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

en cada una de las actividades que se trabajaron en cada una de las planeaciones para evaluar los procesos lectores y escritores allí presentes. Como se utilizó el proyecto de aula una de sus etapas era la de indagación donde se concertaba con los niños para elegir un tema, con el cual se haría la transversalización, en el proceso lector y escritor este arrojó como resultado el tema de los animales en su hábitat , teniendo como fin los proceso de comprensión se decidió entonces escoger el texto narrativo como el medio más adecuado para transversalizar y como portador de texto la fábula, ya que permiten que los niños del grado tercero hagan uso de imaginación y fantasía que es propia de la edad. Se escogió entonces la fábula “el zorro que se convierte en médico”. Teniendo entonces todo lo anterior definido se procedió a utilizar la planeación como medio guía para la realización de cada una de las intervenciones, se planeaba para cada 15 días, de manera que se pudiera realizar todo el trabajo de manera adecuada, estas planeaciones tenían un evaluador que era la rejilla, 35 donde se consignaba llevando un registro continuo de cada una de las actividades realizadas por los niños. Después de la intervención que se realizó con los niños, se procedió a hacer una evaluación del avance que cada uno de ellos pudiesen haber logrado con cada una de las actividades que se realizaron, para ello se tomó en cuenta también la rejilla, la cual es un instrumento de trabajo y evaluación que resalta las competencias, habilidades e indicadores a evaluar, lo cual permitió que en un lapso de tiempo se llegue entonces a determinar los avances o retrocesos de cada uno de los niños y a la evaluación de la pertinencia de este proyecto en su realización. Los resultados obtenidos en el desarrollo de la propuesta de las autoras fueron realmente satisfactorios





Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

propuesta que lograron mejorar en un 80% la habilidades cognitivas lingüísticas (describir, resumir, definir, explicar, justificar y argumentar.) en los estudiantes

trabajos como población objeto, demostrando que la aplicación de la propuesta es viable incluso para aplicarla en grados superiores. Por lo que pudieron concluir que la construcción de la propuesta didáctica permitió, mejorar los conocimientos en cuanto a la aplicabilidad y manejo del texto narrativo en el grado tercero. Por lo que Con la intervención del proyecto se logró que los estudiantes superaran o mejoraran las falencias antes mencionadas, a través de la aplicación de estrategias enfocadas al cambio en trabajo de los portadores de textos en especial de la fábula para que los estudiantes desarrollarán competencias lectoras y escritoras; que contribuyeron al desarrollo de las habilidades cognitivo lingüísticas especialmente las que son características en la producción de textos, teniendo la capacidad de definir, resumir y específicamente frente a cualquier texto que sea presentado.

Antecedente nacional

Para la realización de esta propuesta se tuvo en cuenta el trabajo realizado por el estudiante Fernando Vargas Rodríguez (2013) de la ciudad de Medellín titulado “El Texto Expositivo como dispositivo para mejorar la composición Escrita”: Una propuesta para lograr aprendizajes más significativos en lengua castellana de los estudiantes de Básica Secundaria”: Una propuesta para lograr aprendizajes más significativos en lengua castellana de los estudiantes. Quien plantea en su objetivo general el diseñar una propuesta pedagógica basada en los procesos de lectura y los procesos de escritura desde el texto





apreciar el trabajo en el campo es aproximado de un año escolar. Se apoya en las investigaciones de Hayes y Flowers (1980) quienes elaboraron un modelo del proceso de composición, el cual comporta otros tres subprocesos: la planificación, la traducción y la revisión. Para los investigadores, cada uno de estos subprocesos conlleva diferentes operaciones como: generar ideas sobre el tema, seleccionar las más apropiadas y la organización de acuerdo con el tipo de texto a escribir. lo que significa que debemos traducir nuestros propósitos en palabras y buscar las más adecuadas, seguir una idea, introducir un ejemplo, etc la metodología implementada por el autor está estructurada de la siguiente manera: la unidad didáctica está proyectada para llevarse a cabo en tres momentos didácticos y se desarrollará en un total de 14 semanas, distribuidas de la siguiente manera (una sesión por cada semana): El momento uno se denomina Introduciéndonos a los textos informativos y expositivos, con el cual se pretende que las estudiantes reconozcan la forma general del texto informativo, su estructura organizativa, los tipos de párrafos, además de los tipos de texto informativos y expositivos. Durante el Momento dos que se denominaba “Leyendo y comprendiendo textos informativos”, el objetivo principal es que las estudiantes identifiquen y empleen algunas estrategias de lectura para afrontar los textos. Durante la ejecución del momento tres, que se denomina “Escribo para apropiarme de mi mundo”, se pretende que las estudiantes elaboren un texto informativo al final del ejercicio didáctico que reúna las características del discurso informativo, de acuerdo con los recorridos hechos a lo largo de la unidad de trabajo. Lo que obtuvo en los hallazgos fue que se descubrió que había una notoria falencia en los





procesos de lectura, pues la mayoría respondían en un nivel de lectura literal, pero al pedirles que criticaran el texto, guardaban silencio y no hacían devolución de lo leído.

Unidad de Investigación y Desarrollo de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

También se verifico desde el principio de las intervenciones en clase que hubo receptividad por la dinámica realizada con los textos informativos posiblemente porque los estudiantes ya estaban acostumbrados a un plan lector y se observaban un nivel medio con respecto a los niveles de lectura, cabe destacar que desde la básica primaria ya se ha implementado unidades de producción con respecto al área que han ayudado al interés por la lectura.

Al finalizar la práctica se pudo llegar a conclusión que durante el año de la práctica pedagógica en la I.E. San Juan Bosco, se lograron implementar algunas de las teorías aprendidas durante la licenciatura, que hace del maestro en formación, un maestro con otra óptica de la enseñanza, donde los sueños, ideales, deseos, proyectos, temores, han empezado a cobrar vida, permitiendo adentrarse en diversos autores y en un escenario educativo, siendo en ocasiones muy complejos Durante el proceso de la práctica pedagógica; se realizaron diferentes actividades que permitieron diagnosticar las necesidades y oportunidades de las estudiantes en cuanto a la comprensión lectora y producción escrita de textos informativos, entre ellas se encuentra la encuesta (ver anexo 1) dónde se posibilito un primer acercamientos a el problema, ya que la dificultades evidenciadas en las estudiantes ha sido el acercamiento al texto escrito.

Estas propuestas varían inicialmente en el grado de escolaridad de la aplicación, pero lo más relevante es que son propuesta totalmente diferentes en sus contenidos, en cuanto a la estructuración, diseño, y aplicación, la primera solo necesitó de un período más corto, en donde se obtuvieron resultados positivos, una aplicación de la estrategia lúdico pedagógica





teniendo como fuerte al subgénero narrativo: la fábula, donde los estudiantes responden a una serie de criterios.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

El segundo proyecto, por el contrario es una propuesta más extensa en su tiempo de realización y en los resultados obtenidos, se evidencia la mejorara de las competencias comunicativas de los estudiantes, como una acción que desde ahora permite superar la escritura como una forma de creación sin un objetivo predeterminado, para dar paso a la elaboración de un texto organizado y con sentido, al apropiarse de unas técnicas plenamente definidas para ello.

La aplicación de mi propuesta, puede ser llevada a las aulas en las mismas dimensiones que las dos anteriores, ya que tiene una respuesta favorable por parte de los estudiantes, y de la implementación de las estrategias dentro del aula lo cual le permite al estudiante salir de una rutina tradicional y hacersen partícipes de los encuentros pedagógicos. Puede ser modificado en cuanto a la finalidad que cada docente quiera llegar, bien sea en una respuesta a la gramática, lo fonético, morfológico, sintáctico, etc.

2.2 PALABRAS CLAVE

Didáctica

Estrategia

Modelo

Producción textual

Texto expositivo





2.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

2.3.1. PARADIGMA PEDAGÓGICO

La propuesta está enfocada hacia un paradigma socio-cognitivo porque destaca la

importancia social de la educación, y de la relevancia en vida del estudiante.

Además, considera a la persona en su dimensión intelectual y afectivo-ética, donde les permite a los educandos expresar sus puntos de vistas y opiniones acerca de la realidad social del entorno donde se desarrollan como individuos, además pone a prueba, los conocimientos que posee el estudiante en cuanto a los temas tratados en el desarrollo de la propuesta, dentro y fuera del centro educativo. **(Román y Díez 1999)**

Esta propuesta está enfocada en este paradigma, ya que le permite al docente ser un mediador en el proceso de adquisición del aprendizaje y de mostrar y demostrar cómo puede llegar a ser de importancia los conocimientos adquiridos dentro del aula, en la vida social misma. De otro lado, este prototipo pedagógico permite hacer empleo o utilización de estrategias pedagógicas dentro y fuera del entorno educativo, que se focalizan en el sujeto para hacer que las experiencias pasen a ser un conocimiento pasen a ser nuevos saberes con la misma calidad científica que los adquiridos bajo una supervisión estricta.

A sí mismo, esta clase de estrategia facilitar las interrelaciones dentro del aula, fortaleciendo lazos que mejoran la armonía y la calidad de grupo. Resaltando que la motivación posee una doble dimensión: individual y social, porque ayuda a centrar los objetivos y el clima grupal e institucional para que el aprendizaje sea cooperativo que es más motivante que el competitivo.





recibida para construir una base de datos (memoria a corto plazo) y desde ahí a transformar los datos para construir bases de conocimientos (memoria a largo plazo) en forma de saberes disponibles. (Díez, 1999)

2.3.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Esta propuesta, está enfocada hacia lo constructivista, ya que es la estrategia desarrollada y adoptada dentro del plantel educativo, por ende se debe hacer continuidad del mismo, cabe destacar que este enfoque le ha permitido a los estudiantes desarrollar capacidades tales como la autonomía, la investigación, la motivación a descubrir, y sobre a la creación de nuevos conocimientos. Estas capacidades de desarrollan en los educandos desde la básica, para despertar en ellos el hábito investigativo y por ende lector. (Piaget 198)³

Además esta propuesta, se ha manejado con vistas a diversos enfoques de apoyo, para mejorar la calidad del aprendizaje y de los conocimientos en los estudiantes, tal y como es el enfoque humanístico, generando espacios y creando un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que facilita fomentar el desarrollo y la autonomía del alumno, para evitar caer en la monotonía donde el docente es el único de generar conocimiento, por el contrario que a través del diálogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje, armonizando dicho proceso permitiéndolo ser más y más productivo y provechoso para ambas partes (docente, estudiante).



De otro lado está, la propuesta de Joliberth Jossette² con el enfoque de los niños productores de texto y sus estrategias y claves para buscar en cualquier tipo de texto los componentes necesarios que lo construyen para de ahí partir y realizar las propias creaciones.

2.2.1 EJE CURRICULAR OBJETO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Cabe destacar que el centro educativo María Inmaculada se enfoca en la comprensión lectora pues to que el centro educativa está en miras de alcanzar posicionarse en los primeros puestos en las pruebas saber a nivel municipal y departamental. Esta propuesta, planteada se centra en el eje de la producción textual, ya que fue la que más dificultades arrojó en la prueba diagnóstica inicial, de ahí y partiendo con el plan de asignatura se

¹La educación en básica secundaria, *como enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona 1999.

² Formar niños lectores / productores de textos Propuesta de una problemática didáctica integrada.



desarrolla este proyecto focalizado en la producción oral y escrita
mancomunadamente con la comprensión lectora.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

La producción escrita sigue siendo uno de los criterios principales para evaluar el desempeño de los estudiantes y la productividad de los investigadores. El dominio de la lectura y la escritura es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación, hasta el punto de que muchos de los problemas que encuentran los estudiantes en su proceso de inclusión a la cultura académica, así como las diferencias que se observan en su desempeño, tienen su raíz en un escaso dominio de la palabra hablada y escrita.

El desarrollo y la aplicación de la propuesta se basa en la transversalidad tanto en las diferentes áreas como en los ejes mismos, es decir a medida que se desarrolla la propuesta se trabaja en conjunto con los eje necesarios para medir el proceso evolutivo del estudiante, lo que permite el fortalecimiento no solo del área sino de las demás áreas del conocimiento.

2.4. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

2.4.1. LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA

Teniendo los lineamientos curriculares establecidos por el MEN, para la propuesta se tiene en cuenta el LENGUAJE ya que va más allá de las concepciones históricas, conceptuales o significativas. Tiene en cuenta un enfoque semántico, comunicativo que va orientado a la

simbolización de múltiples códigos sociales, culturales y complejos que den cuenta de





visiones de mundo. Además, el lenguaje contempla más que un sentido lingüístico, comunicativo, morfológico o sintáctico; una manera pragmática, social (juegos del

de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

lenguaje o pedagogía del lenguaje), empírica que da forma a las competencias comunicativas o enfoque semántico (construcción del significado), comunicativo (como unidad de esparcimiento e interacción). También es enfocado a la COMUNICACIÓN que es vista como una función simbólica, el sujeto puesto en contacto y dialogo con su medio y como sujeto reciproco y moldeador de un canal comunicativo en constante movimiento. De esto se da una conexión triangular de lenguaje, significación y comunicación del sujeto. Además de esto, esta con las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchas, hablar.). Además con base a los lineamientos establecidos por el MEN podemos encontrar los ejes de la producción textual, como eje fundamental de la propuesta, pues to que es el objetivo general de la misma, lograr que los estudiantes sean capaces de generar sus propias creaciones a partir de un tema en especial. También se involucraron otros estándares como la comprensión e interpretación textual, medios de comunicación, y literatura en transversalización con los contenidos temáticos. Además se emplearon los Derechos Básicos de Aprendizaje V2 del área de lengua castellana, y se recurrieron en el desarrollo de la propuesta a los Derechos de Aprendizaje, (7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos; 8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística), puesto que son las exigencias que emana el Ministerio de Educación Nacional.

2.5. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

Para apoyar la fundamentación epistemológica tomamos presente los acuerdos de Daniel

Cassany, para aprender a escribir significa aprender a dominar cada uno de los géneros

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral





verbales, apuntando a lograr cada uno de los objetivos deseados”. Con este postulado se afirma la importancia de la producción textual y se su dominio para lograr expresar

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

de forma adecuada nuestras ideas.

Van Dijk (Dijk) con su teoría del procesador de textos. Donde destaca la importancia de la comprensión y producción de textos orales – escritos, donde este es un proceso similar a un engranaje es decir todo es consecuente de lo anterior.

Beaugrande y Dressler (Dressler) los textos se producen a través de operaciones complejas que son guiadas por la memoria, la atención, el control motor, el recuerdo y la motivación. En general, según el autor, texto es una representación cognitiva en la mente del usuario de un texto por la configuración de conceptos (objetos, situaciones, eventos, acciones) y de actividades que suscita. La cognición, en el proceso textual, la concibe como una ocurrencia del comportamiento ordinario en el contexto de actividades y de propósitos naturales. La producción textual es una actividad humana compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y la lingüística del texto. En otras palabras, la producción de textos escritos se desarrolla en un contexto y se establece en unas determinadas condiciones generales de cognición y de comunicación

2.6. FUNDAMENTOS CURRICULARES

2.6.1. ENFOQUES DEL ÁREA:

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (M.E.N), entre sus propósitos define y ofrece las pautas que estructuran las propuestas curriculares en las diferentes áreas

obligatorias de las instituciones educativas del país, en todos los niveles educativos. Tiene

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral





presente los pilares de la constitución política, los desarrollos de las normas educativas contempladas en la Ley General de Educación o Ley 115 (1994) y para el

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

área de humanidades lengua castellana, los lineamientos curriculares (1998); los
Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana (2003) y el Decreto 1290
(2009) sobre Evaluación Institucional.

A partir de estas fuentes oficiales se configuran los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I), tomando en cuenta los parámetros legales. En primer lugar los artículos 27, 28 y 68 de la Constitución Política (1991) en los que se presentan los principios por los cuales se debe regir la educación, parámetros que fundamentan la educación en Colombia, concebida como un proceso integral y permanente. De igual manera, en el literal 9, reza que la educación debe proponer, para los estudiantes, el desarrollo de la capacidad crítica, 27 reflexiva y analítica, es decir, dejar atrás, viejas concepciones de lo que significa enseñar lengua con una intención de futuro para lograr cambios en la cultura, desde el ámbito de la clase de Lengua Castellana. Para la educación secundaria, se propone “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y exponer correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante el estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (Artículo 22: literal a) El desarrollo de la ley 115 de 1994 fija en su artículo 78, los elementos que se deben tener en cuenta en el currículo y plan de estudios de las diferentes áreas (cap. 2). Es por ello que el M.E.N. establece los lineamientos generales de los procesos curriculares, los indicadores de logros para cada grado en los diferentes niveles educativos (MEN: 1998). Por consiguiente, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se constituyen en el soporte legal de las





competencia comunicativa, entendida como...

“el conjunto de habilidades y conocimientos operativos que un hablante pone en funcionamiento y que va mucho más allá de los meros saberes lingüísticos que intervienen en los actos comunicativos. Y que de acuerdo con Bachman, citado por Antonio Mendoza, se divide en competencia lingüística y competencia estratégica, las que a su vez incluyen dos grandes subcompetencias: la organizativa y la pragmática” (Mendoza Fillola, 2003, págs. 47-48)

Estos fundamentos deben tenerse en cuenta en la elaboración del plan de estudios de las áreas obligatorias (Lengua castellana) artículo 79, y a la vez, facilitar los aspectos que 28 deben integrar dicho plan: objetivos por niveles, grados, áreas, la metodología del área, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación de los aprendizajes. Referente a los cinco ejes que se proponen aquí, desde los cuales pensar propuestas curriculares con las cuales se definieron los indicadores de logro previstos en la resolución 2343 de 1996, son referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje, de los cuales el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos y el eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, son elementos esenciales para la elaboración de la presente propuesta pedagógica (M.E.N. 1998). Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencias (2006) son unos lineamientos generales que sirven de derrotero para la consecución de las competencias en un nivel homogéneo, hacen un aporte a la práctica de la enseñanza de la Lengua Castellana



con una especificidad pedagógica y un propósito particular, esto es, una pedagogía de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

la lengua castellana, una pedagogía de la literatura, y la pedagogía de otros sistemas

simbólicos, que le dan importancia a los discursos verbales y no verbales. De vital importancia es otro aspecto del lenguaje, ya que en las manifestaciones de la actividad lingüística se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La primera hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, sea para expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Mientras que la segunda tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, procesos que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación (M.E.N, 1998, pág. 21).

De donde se extrae que podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, lo cual implica que en esta propuesta de trabajo, los estándares básicos de competencias en lenguaje más adecuados para llevarla a cabo sean los de producción textual y los de comprensión e interpretación textual. De acuerdo con la propuesta del M.E.N. los estándares tienen una estructura conformada por un enunciado identificador y unos subprocesos básicos, de los cuales he definido para la realización del trabajo didáctico los siguientes:

Al terminar el grado noveno los estudiantes deben demostrar sus competencias en cuanto a la producción textual así: comprender e interpretar diversos tipos de texto, conocer y utilizar algunas estrategias expositivas y producir textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación





La enseñanza del lenguaje es de vital relevancia del ser humano ya que la lengua es un instrumento simbólico mediante el cual como usuarios activos, necesitamos

Universidad de Pamplona
Pámplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

expresar nuestros pensamientos, ideas, y sentimientos para de esa manera decir nuestros puntos de vista, con respecto a algún tema en específico. Además el lenguaje es el forjador de las relaciones sociales y personales por lo que este actúa como un puente entre el habla y el pensamiento, además es una herramienta que le permite a estudiante ya que facilita el conocimiento y la apropiación del lenguaje. Además permite la estructuración del pensamiento.

Ya se ha hablado de la producción, ahora se toca lo relacionado con la comprensión e interpretación textual: Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual, comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información para lo cual, leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo, comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído, identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos, determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.

Concepción del lenguaje

El lenguaje tiene un enfoque semántico que va orientado a la simbolización de mutils códigos sociales, culturales y complejos que den cuenta de visiones del mundo.

Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área





El desarrollo del lenguaje se lleva a cabo mediante la aplicación de las competencias establecida por el ministerio de educación como respuesta básica a una necesidad. En Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

el trabajo se llevarán a cabo el desarrollo de la competencia gramática y textual ya que estas implican todo lo necesario para llevar a cabo la realización adecuada de la producción de textos lo que implica una coherencia, cohesión, estructura gramatical, y los diferentes niveles lingüísticos.

2.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El modelo aplicado en la propuesta está basado en el modelo cognitivo de Flower y Hayes³ o el modelo de escritura, donde se enfoca en el proceso escritural para lo cual establecieron tres grandes núcleos:

- 1) **El entorno de la tarea y la situación comunicativa:** esto incluye el problema retórico y el texto en sí. ¿Qué es el problema retórico? Es todo aquello que condiciona la tarea escritural: por qué vamos a escribir determinado texto, a quién estará dirigido (es decir, quiénes lo leerán; esto tiene en cuenta también nuestro rol, y el rol del receptor del mismo), a través de qué canal se difundirá, cuál es el tiempo de entrega que tenemos (es decir, qué tiempo tenemos para redactar el texto), el tema, y el registro (formal o informal) que deberemos utilizar para la redacción.
- 2) **Memoria a largo plazo:** incluye todos los conocimientos de mundo que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra vida. Cuando oímos una palabra, esta actúa a modo de “contraseña” y abre el camino en nuestra memoria a largo plazo hacia todo un

³ Modelo cognitivo de la escritura de Flower y Hayes.



mundo de palabras o contenidos relacionados con esta. Cuando se nos provee el tema acerca del cual debemos escribir, en nuestra mente se producen relaciones con todo aquello que sabemos de este; no obstante, muchas veces esta información es insuficiente. Si la variable A (tomada como “tema”) es Comercio Exterior, y queremos escribir, por ejemplo, acerca de lo beneficioso de las relaciones comerciales internacionales, no nos bastará sólo con lo que conocemos, sino que deberemos recurrir a la lectura de bibliografía para interiorizarnos y tener más material sobre el que basar nuestros argumentos.

3) Proceso de la escritura: radica en la escritura en sí misma, y presenta tres subprocesos:

a) Planificación: es todo aquello que hacemos en el momento previo a ponernos a redactar, por lo que incluye la previsión de tres ítems:

- **Metas:** es decir, qué queremos lograr con nuestro texto.
- **Generar ideas:** aquello que se nos ocurre que debemos textualizar.
- **Ordenar ideas:** toda escritura necesita una jerarquización, es decir, una separación de las ideas en nucleares y periféricas, para que el texto sea entendible y esté bien redactado.

b) Trasladar o traducir: es decir, llevar todo eso, al papel. Es la escritura propiamente dicha.

c) Revisión: es uno de los subprocesos más importantes y, a su vez, uno de los menos

utilizados (erróneamente) por los escritores inexpertos. En este subproceso se repiensen las



ideas y su jerarquización, se relea lo escrito, se reordena antes de escribir, se *revisa* para cerciorarse de que todo lo planteado esté bien redactado.

Además está apoyado por autores como Cassany, Daniel (1999), dice que aprender a escribir significa aprender a dominar cada uno de los géneros verbales, apuntando a lograr cada uno de los objetivos deseados.

Y Van Dijk con su teoría del procesador de textos donde resalta la importancia de la producción no solo escrita sino como también oral. Donde este es un proceso similar a un engranaje es decir todo es consecuente de lo anterior

CAPÍTULO III

3.0. METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Institucional, docentes, personal estudiantil según grados.

El centro educativo, inicialmente abrió sus puertas a la comunidad de villa del rosario el colegio del santísimo rosario, que fue fundado por la comunidad de hermanas del rosario perpetuo, de carácter privado. En el año de 1964 bajo la dirección de las reverendas hermanas oblatas al divino amor se continuó con un establecimiento con exclusividad para señoritas con el nombre de colegio María Inmaculada según resolución no. 025 del 5 de abril de 1965, se le concedió la licencia de funcionamiento para los cursos primero y segundo del ciclo básico de enseñanza media comercial, solicitud presentada por la directora reverenda madre maría Bettina Vargas.





En 1967 la reverenda madre Georgina Morales, directora de la institución obtuvo por

resolución 68 del 27 de abril, la licencia de funcionamiento para los grados tercero y cuarto bachillerato.

En 1968 el colegio pasa a ser departamental. Por resolución 3650 del 24 de Noviembre de 1968, emanada del ministerio de educación se aprueban los estudios de primero segundo y tercero de enseñanza secundaria.

Del 27 de agosto de 1968 la resolución 2387 del ministerio de educación aprueba los cursos terceros y cuarto bachillerato. La resolución 4937 del 24 de noviembre de 1969 aprueba el tercer año y reconoce el cuarto año. La resolución 6326 del 4 de diciembre de 1970 ratifica la aprobación de los cursos primero, segundo y tercero y aprueba el cuarto año de bachillerato para que expida diplomas de auxiliares de contabilidad y secretariado, bajo la dirección de la reverenda madre Carmen Barrantes.

El colegio departamental maría inmaculada funcionaba mediante contrato con la comunidad religiosa oblatas al divino amor hasta el 31 de diciembre de 1973, y mediante la ordenanza no. 17 de diciembre 3 del mismo año, se dispuso que desde el 1 de enero de 1974 siguiera funcionando administrado directamente por la secretaria de educación. La ley 43 de 1965 le dio el carácter de nacionalizado. A partir de mayo de 1980 el departamento nombró como rector al licenciado

Gonzalo José Pérez Molina. Por resolución 25802 del 20 de diciembre de 1982, el ministerio de educación aprobó por dos años los estudios de primero a sexto denominando al establecimiento “Instituto Técnico María Inmaculada” y facultándole para expedir diplomas de bachillerato comercial, en ese mismo año se entregó la primera promoción de





bachilleres. El 6 de noviembre de 1984 la resolución 17331 del ministerio de educación otorgó la aprobación hasta nueva visita.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

El centro educativo Instituto Técnico María Inmaculada cuenta con un personal docente con alta calidad y capacidad para desempeñasen en el ámbito educativo, personal docente con grandes habilidades para llevar a cabo el rol docente y capaces de implementar nuevas técnicas y estrategias lúdico pedagógicas con el objetivo de llevar el proceso enseñanza aprendizaje con respuestas positivas. Además el cuerpo docente, cuanta con una capacitación y formación titulados como especialista, magísteres y doctores, quienes a medida del tiempo han desempeñado un excelente trabajo en las aulas.

Además son poseedores de virtudes como la paciencia, la comprensión, la tolerancia y sobre todo la amistad, puesto que el centro educativo por tener un modelo incluyente, cuenta con estudiantes , que atraviesan situaciones de conflicto, maltrato, y demás, por lo cual buscan una apoyo en los docentes.

El centro educativo Instituto Técnico María Inmaculada ofrece servicio educativo en las siguientes articulaciones:

PRIMERA INFANCIA

El Instituto Técnico María Inmaculada busca la articulación del preescolar en el pleno desarrollo de los procesos ya adquiridos, los cuales se les debe dar una continuidad para que al niño o niña se le permita seguir en la dirección a su camino como persona, que está involucrada en un medio cambiante, con diferentes formas de pensamientos, sentimientos y emociones, que los lleva a tomar otros rumbos puesto que en algunos casos no se les respeta el ritmo de aprendizaje que traen y esto ocasiona las

dificultades que se muestran en algunos de ellos al momento de ingresar al grado primero,





que vienen con un modelo de aprendizaje más lúdico pedagógico que les permita explorar otras alternativas para adquirir los conocimientos básicos donde se

de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

demuestran sus pre saberes para alimentar más esos aprendizajes obtenidos

En la articulación del preescolar a la educación básica se quiere es lograr un hilo conductor donde se les permita a los niños y niñas interactuar en diferentes medios de aprendizaje y que les ayudara en su desarrollo como persona, capaz de realizar actividades y afrontar diferentes conflictos en diversas situaciones del diario vivir. Para así lograr una integralidad social donde puedan lograr su mejor desarrollo psicomotor, psicolingüístico y psicopedagógico en ambientes de socialización lúdicas, donde ellos aprendan a manejar diversos espacios y lugares para su mejor avance en lo comunicativo, cognoscitivo, corporal, estético, espiritual, afectivo y ético de su capacidad como personas de una sociedad en constante cambio de actitudes y aptitudes. Donde tienen que unificar criterios de actuaciones para su crecimiento como ser único de su propia vida.

Según el Ministerio de Educación Nacional Colombiano (2008) el preescolar cuenta con unos principios de los cuales hay dos que son de gran importancia al momento de hacer el proceso de articulación del grado preescolar al grado primero, el primero busca es que se lleve la misma dinámica lúdica pedagógica donde no se pierda la esencia de cada uno de los niveles, puesto que cada nivel cuenta con unas características propias para su desarrollo; el segundo hace referencia a que la articulación es un mecanismo que permite la continuidad en: (a) El enfoque pedagógico, lo que implica la conceptualización del niño y la niña y del proceso de aprendizaje: (b) Objetivos comunes, ya que son parte esencial de una misma estructura, que es el sistema educativo; y (c) Estrategias metodológicas

cognitivas, aquí se involucra, el diseño curricular, el papel que desempeña el docente en la





En la articulación es de suma importancia y según el MEN en su artículo “Orientaciones para fortalecer la articulación escolar” muestra la necesidad de que se involucre no sólo el niño o niña y el docente, sino que los padres de familia y la comunidad en general deben aportar tiempo y espacio para que este proceso se lleve a cabo y se obtenga mejores resultados; puesto que los niños y niñas en sus casas, es donde deben reforzarles los conocimientos y aprendizajes que van adquiriendo y a la vez ayudarlos a mejorar sus expectativas para seguir avanzando y lograr que el tránsito de un grado a otro sea más fácil y llamativo para ellos ya que, un niño que ha tenido el acompañamiento y dedicación de sus padres le permitirá que su paso a otro grado sea más ameno y no les ocasiona desmotivación por lo que quiere alcanzar, que es adquirir unas competencias básicas que le permita interactuar con otros niños y niñas de su misma edad; donde no sólo adquirirán conocimientos básicos, sino que desarrollaran poco a poco y según sus actuaciones su personalidad.

Es aquí donde se va mirar el proceso por el cual los niños y niñas que pasan del preescolar al grado primero, ya que en cada uno de estos grados los docentes deben tener una continua comunicación puesto que el manejo que se les tiene que dar en el grado primero es un poco más de esfuerzo y dedicación, porque no se trabajan por dimensiones sino por áreas; las cuales tienen unos estándares básicos donde muestra que conocimientos debe adquirir el niño o niña en esta etapa y donde se busca que obtengan unas competencias básicas, donde ellos sean capaces de desenvolverse por sí solos, poniendo en práctica lo

adquirido en cada una de sus áreas y en especial lo aprendido en su preescolar donde se les





ha enseñado lo importante del compartir e interactuar con su medio y sobre todo el relacionarse con personas de sus misma edad que tienen diferentes formas de pensar y

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

actuar.

En este proceso de articulación se necesita de una serie de estrategias donde los docentes se interesen no solo por enseñar, sino mirar más allá de la necesidad que cada niño o niña tienen o presenta, la cual puede permitir el mejor desarrollo de ellos al adquirir nuevos conceptos, como lo es en el caso del grado primero, aquí hay que buscar la forma de que ellos interactúen con sus necesidades físicas, sociales, emocionales y culturales, para lo cual el docente va utilizar diferentes estrategias para lograr que el niño o niña se motive por aprender y mejorar su accesibilidad a la escolaridad en esta etapa que es difícil para ellos.

EDUCACIÓN BÁSICA

El Instituto Técnico María Inmaculada, el diálogo al interior de las áreas permite evidenciar la articulación que se hace en cada uno de los niveles de enseñanza, donde se enfoca en el desarrollo de competencias propias de cada una de ellas, sin perder de vista las básicas, ciudadanas, científicas, tecnológicas y laborales generales, la articulación da paso a la continuidad del proceso formativo de los educandos.

La selección de estándares y los lineamiento curriculares entre el equipo de docentes se hacen de acuerdo al PEI y las necesidades de los estudiantes según los resultados de un diagnóstico inicial. Los ajustes se plasman en el plan de área son entregados a los coordinadores de acuerdo a unos plazos ya estipulados





El modelo pedagógico dialogante flexible que sustenta el proceso educativo deja ver que la unidad del estudiante teniendo en cuenta los grados de complejidad que se da

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

de acuerdo a la edad psicológica.

Este núcleo comprende los grados de 6° (04, 05, 06); haciendo referencia a la jornada de la tarde con un promedio de cuarenta estudiantes por salón, con niños que están en edades entre once años y los doce años, el grado 7° (04, 05, 06) que comprende estudiantes entre las edades de doce y trece años con una capacidad por aula de 38 a 40 estudiantes y el grado 8° (03,04,05) que comprende estudiantes entre las edades de catorce y quince años, con capacidad por aula de 30 estudiantes, y el grado 9° (03, 04) con una capacidad de 35 estudiantes por aula, presentan una característica particular relacionada a los niveles socio económicos entre el nivel uno y dos, además cuenta con la presencia de niños provenientes de la hermana república de Venezuela.

EDUCACIÓN MEDIA

En la educación media técnica de la Institución educativa de María Inmaculada en virtud de las especialidades de la media técnica ofrecidas por el SENA, se prepara al estudiante para el mundo del trabajo y su continuidad en la educación superior,

Aquí se hace énfasis en el desarrollo de competencias propias de cada una de las siguientes modalidades: contabilidad, sistemas y asistencia administrativa.





¡Estoy comprometido!
EDUCACION SUPERIOR Y MUNDO DEL TRABAJO

El programa de gobierno de 0 a siempre pretende concientizar al estudiante que su formación es permanente y continúa, aunque su ida escolar inicie en la etapa de transición o grado “0” hasta su vida profesional y continúe sus estudios que lo haga idóneo y su ejercicio laboral, esto ya lo hace de forma autónoma.

Los convenios interinstitucionales del Instituto Técnico María Inmaculada con empresas privadas, como exigencia por parte del SENA, para la realización de sus prácticas permite al estudiante tener experiencias de trabajo que lo acredita como persona idónea en su perfil profesional, al mismo tiempo que le abre paso continuar su carrera tecnológica o profesional.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo la aplicación de la propuesta se hizo necesaria el uso de la Investigación cualitativa con modalidad de investigación de campo: puesto que se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. Haciendo relación al contexto escolar se evidencia en el aula la ausencia de la práctica productiva en cuanto a la escritura, por ende como investigador trabajo en el ambiente natural (en el aula) en donde se puede obtener los datos más relevantes para la identificación de las necesidades de forma individual y grupal. Para que a partir, de los resultados recogidos, se pueda llegar a la estrategia indicada para abordar la

problemática, y lograr con el objetivo general. Por lo que afirma (Gomez, 1996)





“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen

para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Pag, 32).

3.2.1 Paradigma de investigación.

El principal objetivo del paradigma sociocrítico es la visión del pasado de forma racional y objetiva, de tal forma que se puedan superar todas las ideas limitantes recibidas de este.

Fue promovido principalmente por la llamada Escuela de Frankfurt, cuyos mayores exponentes eran, entre otros, Theodor Adorno y Max Horkheimer.

Los creadores de este modelo de pensamiento querían entender mejor de qué forma afecta la sociedad a la conducta de los individuos, para así poder llevar a cabo cambios en nuestra forma de vida. También pretendía entender al ser humano sin caer en el reduccionismo y en el conformismo, como el enfoque positivista.

Se pretende intervenir desde un paradigma sociocrítico ya que se busca transformar la comprensión de los estudiantes en cuanto a los textos expositivos por medio de estrategias didácticas para la producción de estos y así contribuir al cambio social vinculando las situaciones cotidianas al lenguaje. Además genera un espacio de interacción entre los estudiantes y el docente en formación e incluso entre el proceso enseñanza-aprendizaje, en

cuanto a que la aplicación del paradigma permite la exploración y la investigación por



parte de las nuevas temáticas implementadas y aplicadas en el aula, además permite interactuar en diferentes espacios educativos distintos al aula de clase. Con la

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

implementación y aplicación de las diversas estrategias se motiva al estudiante a convertirse en socio-críticos puesto que introduce la ideología de forma explícita y de la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento.

En cuanto a dicho paradigma, quien concibe al conocimiento al como una construcción mental resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende se puede decir que dicho conocimiento construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que dentro del desarrollo de la propuesta el constructivismo, se evidencia en las nuevas investigaciones planteadas por el estudiante, y los nuevos interrogantes que dan al surgimiento de nuevos cuestionamientos, lo que implica una investigación constante para llegar a un resultado; en donde el docente es un facilitador de las herramientas necesarias para llegar a dar una respuesta a los cuestionamientos constantes y continuos Piaget refiere que “cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio”, es decir, que a medida en que el estudiante cambia el entorno educativo puede investigar y formular planteamientos generando nuevos conocimientos, en el entorno el cual sienta mayor conformidad.

3.2.2 Enfoque investigativo

El proceso en el desarrollo de la propuesta tiene un enfoque cualitativo puesto que explora los fenómenos en profundidad, es decir, estudia la problemática implicada y las

dificultades presentes al momento de producir textos, en su variedad de clases. El objetivo

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral





de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de

Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Taylor y Bogdan dicen que el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice.

3.2.3 Método de investigación

Para el desarrollo de la propuesta, se implementó el método hipotético-deductivo puesto que consiste en hacer observaciones manipulativas y análisis, a partir de las cuales se formulan hipótesis que serán comprobadas mediante experimentos controlados.

Evidenciado en el aula en primera instancia en la observación inicial y mediante la aplicación de un diagnóstico que permitió identificar el punto de partida para iniciar el desarrollo de la propuesta. En donde a partir de dichos resultados se implementan una estrategia acorde al grado o nivel educativo de la población objeto, realizados a través de talleres, guías, actividades grupales e individuales, y a medida que avanzaba el nivel de complejidad de las actividades se implementaban nuevas estrategias con una dificultad más alta para de ahí avanzar para llegar a comprobar una hipótesis inicial.





los diferentes procesos, de ahí poner en acción planes de contingencia o actividades de mejoramiento para cada una de las temáticas.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. DOCUMENTACIÓN

Para la realización de la propuesta se basó en los autores Flower y Hayes con su teoría del modelo de la producción escrita, en donde plantea unas pautas para la creación de textos teniendo en cuenta una temática acorde al nivel educativo, una situación comunicativa partiendo de un problema retórico, para generar un texto que se genera haciendo recurso de la memoria a largo plazo para finalmente crear un texto partiendo de una planificación, producción y revisión.

También se recurrió al “Paradigma socio-cognitivo”⁴ donde plantea que el docente debe ser un mediador en el proceso de adquisición de conocimientos del aprendiz. Trata de integrar en las aulas el actor y el escenario del aprendizaje y desde ambas perspectivas pretende identificar cómo aprende un aprendiz (paradigma cognitivo) y para qué aprende un aprendiz (paradigma social).

De otro lado se toma la concepción del enfoque comunicativo”⁵ donde refiere al empleo de herramientas que le faciliten al estudiante mejorar las destrezas comunicativas, estas

⁴ Román y Díez 1999 paradigma socio cognitivo

⁵ Carlos Lomas concepción del enfoque comunicativo.



temática transversalizado al contenido temático del período.

La recopilación de la información se realizó a través de la investigación en libros, documentos de la página del ministerio de educación, trabajos investigativos que aborden estrategias relacionadas a la temática tratada para la realización de la propuesta. A demás cuenta con la certeza de indagar y explorar autores para referenciar en la investigación, los cuales sirven para la sustentar y apoyar na teoría al momento de argumentar una hipótesis.

La documentación tiene una función de apoyo al crecimiento de los saberes, de las nuevas ideas científicas, además, apoya a la difusión de las nuevas ideas científicas a través de técnicas, bases de datos, revistas de resúmenes, entre otros.

Partiendo de que la documentación es la parte esencial de toda investigación, puesto que es la que constituye todas las estrategias, teniendo en cuenta una observación directa, es decir sobre “realidades” basándonos en todo tipo de documentos los cuales sirvan como método de análisis. Los cuales funcionan al final como puente para obtener resultados que pueden llegar a ser una base para el desarrollo de la propuesta.

Además se hace necesario la implementación de talleres y actividades que permitan interactuar de manera directa con los estudiantes, para tener como base un punto de partida en los conocimientos iniciales



¡Estoy comprometido! 3.3.2 DIAGNÓSTICO:

El diagnóstico, se realizó de acuerdo a los ejes establecidos por el ministerio de educación copilando los contenidos temáticos del año anterior. Al diagnóstico se le realizó una supervisión la supervisora de práctica para constatar que no presentara errores para de ahí poder ser aplicado.

La prueba se aplicó al grado noveno (9°), donde constaba de 12 preguntas se aplicaba la comprensión lectora de forma implícita en cada una de las preguntas por recomendación de la rectora.

La prueba está estructurada iniciando por el eje de literatura, producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros medios simbólicos, y ética de la comunicación. Cada uno de estos ejes constaba de dos puntos a excepción del eje de producción textual que era el eje en que se enfocó la prueba y constaba de tres puntos. Además llevaban imágenes de apoyo para armonizar los textos y salir de la monotonía de guías que están llenas de solo textos. La aplicación de la prueba se llevó a cabo en un tiempo de cincuenta y cinco (55) minutos, donde los estudiantes desarrollaron la prueba.

3.3.3 INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Título:

Desarrollo del texto expositivo como herramienta pedagógica para fortalecer la producción textual según la teoría de Flower y Hayes y su modelo cognitivo aplicado a los



Propósitos

Conceptuales:

Identificar los aspectos de la literatura precolombina

Procedimentales:

Conocer las características que comprenden la literatura precolombina en Colombia y Latinoamérica

Actitudinales:

Despertar el interés del estudiante por acercarse al tema.

Conceptuales:

Comprender en qué consiste el movimiento literario del modernismo

Procedimentales:

Identificar las características que consolidan este movimiento

Reconocer autores de modernismo y su principal percusor.

Leer la guía de trabajo para acercarse al tema.

Actitudinales:

Participar activamente en el desarrollo de las actividades grupales e individuales.





¡Estoy comprometido!
Identificar los signos que limitan los enunciados.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Procedimentales:

Identificar cada uno de los signos de puntuación que hacen parte de un enunciado.

Actitudinales:

Incentivar a la estudiante a crear sus propios textos haciendo uso de los signos de puntuación.

3.3.3.1. Enfoque: PEDAGOGICO

El proceso en el desarrollo de la propuesta tiene un enfoque cualitativo puesto que explora los fenómenos en profundidad, es decir, estudia la problemática implicada y las dificultades presentes al momento de producir textos, en su variedad de clases.

3.3.3.2. Ejes trabajados

En el transcurso del desarrollo de la propuesta se manejaron todos los ejes curriculares haciendo énfasis en la producción textual, en cuanto a la literatura se trabaja las diferentes literaturas hispanoamericanas, la lectura y trabajos con base a novelas literarias; la comprensión lectora se trabaja en todo los diferentes temas manejados en el plan de asignaturas; los ejes de los medios de comunicación y otros medios simbólicos y la ética se han trabajado mancomunadamente con temas que les sirven para mejorar la calidad personal y en el medio del entorno social y familiar.



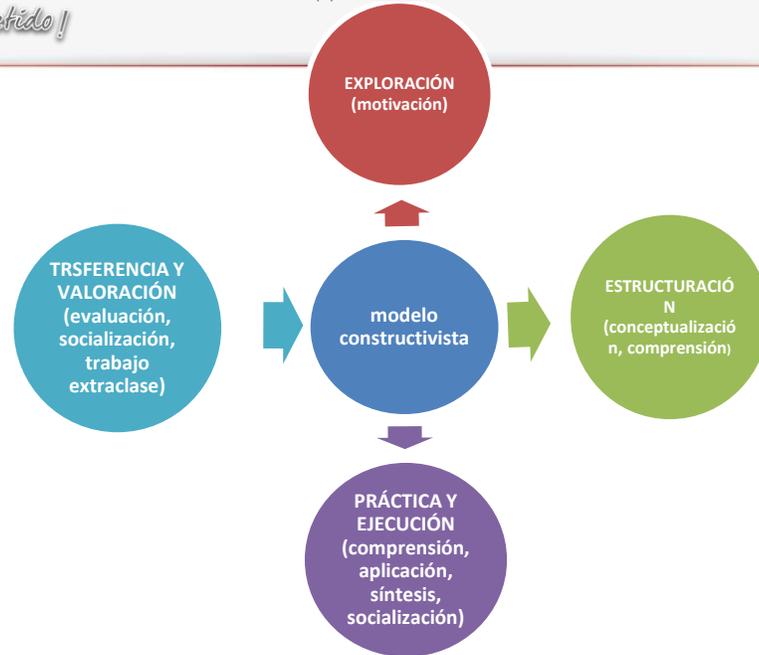


que motiven al estudiante a la investigación, y a desarrollar la autonomía y

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

¡Estoy comprometido!



responsabilidad.

FIGURA 1: FUENTE PROPIA

3.3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Control de Asistencia: consiste en un formato donde se lleva control de la llegada y salida al centro educativo.

Planeadores: es la forma de plasmar el desarrollo de los encuentros pedagógicos en el área de lengua castellana y en los grados respectivos.

Pruebas inicial y final: diagnóstico para identificar las falencias de los estudiantes a través de prueba escrita que abarca todos ejes establecidos por el MEN.

Registros de evaluaciones: se centra en las evaluaciones (orales, escritas, grupales, individuales) talleres, actividades extra clases





2017- 02 PERÍODO -SEMESTRE		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
ACTIVIDAD	SEMANA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<p>PRIMERA ETAPA: OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL</p> <p>1.Inducción estudiantes a la práctica</p> <p>2. Observación institucional (presentación ante colegios)</p> <p>3. diseño, aplicación e interpretación del diagnóstico (presentación ante colegios)</p>																					
<p>SEGUNDA ETAPA: CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>1. Diseño de la propuesta</p>																					
<p>TERCERA ETAPA: EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</p> <p>1. Ejecución de la propuesta</p>																					
<p>CUARTA ETAPA: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA</p> <p>1. Evaluación de la propuesta</p> <p>2. Preparación del informe final</p> <p>3. Entrega informe a jurados</p>																					



CAPITULO IV

4.0 EVALUACION

4.1 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL

.La prueba final está diseñada para responder al eje de la producción textual, que consta de siete (7) puntos en donde cada uno de estos a su vez se transversaliza con los demás ejes establecidos por el MEN. El grado de complejidad de la prueba está acorde al grado de escolaridad.

El primer y quinto punto, responden al eje de literatura ya que consiste en identificar errores de ortografía y gramaticales dentro del texto. El segundo punto, propone producir o escribir oraciones teniendo en cuenta unos parámetros. En el tercer punto también responde al eje de literatura y gramática puesto que el estudiante debe inventar o escribir alguno sinónimos, antónimos y homófonos de ciertas palabras. Siguiendo, un punto de escribir la autobiografía con proyección de los planes hacia futuro. A continuación se pide identificar cada una de las partes de la historieta y crear los diálogos para la misma. Para el eje de comunicación y otros sistemas simbólicos tenemos un anuncio publicitario donde deben escribir que sensaciones producen en ellos. Y por último el estudiante debe a partir de un texto organizar la información en un esquema (mapa conceptual).



A manera individual, el primer punto de la prueba final se contempla una mejora en Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

cuanto a la gramática en la articulación de los signos de puntuación, uso de mayúsculas, tildes, entre otros.

En el segundo punto, se propone la creación de oraciones compuestas en lo que fallaron en la prueba diagnóstica inicial, por lo que ya tienen una mejora notable en cuanto a la producción de oraciones articuladas con sentido completo.

En el tercer punto de la prueba final se solicitó al estudiante producir una auto biografía, en donde el texto debía comprender más de diez líneas donde plasmaran su vida y sus propósitos a futuro.

El punto seis, está relacionado a los medios de comunicación en donde debían hacer una descripción y análisis de un anuncio publicitario, al igual presentaron una mejoría en la redacción e interpretación del mismo, permitiéndoles explorar sus capacidades productivas. Y finalmente el punto siete donde se debía transformar una información en un esquema realizando un análisis descriptivo.

A manera general, la prueba final arrojó resultados satisfactorios en cuanto a la producción textual, partiendo de la apatía con la que se inició el proceso. De otra parte, se mejoró las relaciones como grupo en cuanto la unión y trabajo en equipo.

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS

Partiendo de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y la prueba final se evidenciaron cambios notorios de mejoramiento en cuanto al eje enfocado a la propuesta y en los demás ejes. En la prueba diagnóstica los resultados obtenidos no superaron las expectativas, dando como resultados una falencia en el 70% de los estudiantes, por razones





¡Estoy comprometido!
diferentes tales como traslados de colegios, alumnos nuevos, y estudiantes procedentes

del país hermano Venezuela, de otro lado se encontraron cambios en los docentes del cuerpo docente del plantel, y nuevas estrategias implementadas desde la parte de dirección.

La debilidad más alta se notó en cuanto a la producción textual, puesto que los estudiantes trabajan mecánicamente las pruebas de selección múltiple, lo que ha creado en ellos una pereza mental. Otro factor involucrado, fue la metodología empelada en entro educativo para desarrollar los encuentros pedagógicos, en donde el estudiante no se estimula a la investigación sino a un método tradicional donde el En la prueba final, fue notorio el cambio, en cuanto a rendimiento académico de un 76% en mejoría, y al elemento investigativo como parte esencial del aprendizaje, la implementación de herramientas didácticas para amenizar y armonizar los encuentros, lo que permitió al estudiante adquirir los conocimientos con as fluidez.





¡Estoy comprometido!

4.2.1 DOFA PRUEBA DIAGNÓSTICA

CUADROS ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEI ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc	Literatura universal	El estudiante no identifica la época y las características de la literatura prehispánica.	El estudiante tiene los conocimientos, simplemente debe manejarlos	Reconoce algunas obras y algunos autores de la literatura precolombina.	No tiene en claro los conceptos y características que comprende la literatura prehispánica.
Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción De textos orales y escritos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Gramática, semántica, sintaxis.	El estudiante presenta problemas al momento de redactar, escribir o producir oraciones simples o compuestas o textos simples.	El estudiante presenta pocas oportunidades puesto que presenta menos dificultad al producir.	El estudiante presenta poca habilidad para realizar sinopsis de textos diversos.	No presenta coherencia y cohesión al momento de escribir un texto
Comprensión e interpretación	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto	Comprensión e interpretación	El estudiante tiene destreza en este tipo de textos puesto que está estructurado de acuerdo a selección múltiple	El estudiante puede realizar actividades de este tipo	El estudiante lee e interpreta adecuadamente.	El estudiante tiende a confundir términos que tienden a confundir su comprensión e interpretación



<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Las manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos</p> <p>Identifico aspectos importantes dentro del ámbito icónico y semiótico</p>	<p>Semiótica Lenguaje icónico Tels: (7) 5685303 - Fax: 5685305</p>	<p>El estudiante identifica los medios masivos de comunicación</p>	<p>El estudiante interactúa y reconoce la importancia de cada uno de ellos</p>	<p>El estudiante interactúa y se relaciona con el medio de comunicación.</p>	<p>El estudiante desconoce la relevancia de los medios de comunicación en la actualidad</p>
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Gramática</p>	<p>El estudiante reconoce la importancia de los derechos de los niños en la sociedad</p>	<p>El estudiante reconoce que se ha visto involucrado en eventos de vulneración de los derechos.</p>	<p>Identifica en la sociedad hechos de vulneración de los derechos.</p>	

TABLA N° 1 ANALISI DOFA DIAGNÓSTICO



CUADROS ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA FINAL

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

EJE CURRICULAR	SUBPROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Producción textual	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto	Gramática	Los estudiantes aún presentan debilidades en cuanto a las reglas sintáctico semánticas, pero en un nivel muy bajo.	El estudiante tiene los conocimientos, simplemente debe manejarlos con mayor dominación	Reconoce cada uno de las reglas ortográficas y de puntuación.	Se evidencia un debilidad pero que tiene forma de mejorar con algunas actividades de refuerzo
Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción De textos orales y escritos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Gramática, semántica, sintaxis.	El estudiante presenta menos dificultad al momento de redactar, escribir o producir oraciones simples o compuestas o textos simples.	El estudiante presenta gran oportunidades puesto que tienen mejores conocimientos de gramáticas y semántica.	Presentan menos dificultad al momento de dar sentido, coherencia y cohesión al escribir oraciones, párrafos	Presenta un grado bajo de dificultad para producir con coherencia y cohesión.
Producción textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto	Gramática, semántica, sintaxis	El estudiante presenta poca dificultad al escribir un texto autobiográfico.	El estudiante puede realizar actividades de este tipo,, que le permitan llegar a un nivel mas alto de producción textual.	El estudiante tiene clara sus ideas y puede plasmarlas de forma cronológica y lógica.	El estudiante presenta un vocabulario escaso lo que dificulta la producción textual.
Producción textual y otros medios de comunicación	Identifico aspectos importantes dentro del ámbito icónico y semiótico	Semiótica Lenguaje icónico	El estudiante identifica los medios masivos de comunicación	El estudiante interactúa y reconoce la importancia de cada uno de los componentes de la historieta.	El estudiante interactúa y se relaciona con lo medio de comunicación.	El estudiante ha mejorado notoriamente en la producción de este tipo de texto, aunque el vocabulario sea un poco escaso.

DQS is member of:



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



4.2.2 RESULTADOS POR LOGROS Y MEJORAMIENTO ALCANZADO

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

¡Estoy comprometido!

El estudiante durante el proceso de desarrollo de la propuesta, ha demostrado una mejoría en cuanto a la adquisición de conocimientos, mediante la implementación de nuevas estrategias metodológicas, puesto que en las actividades a desarrollar en el aula y fuera de ella, se evidencia una mejoría considerable.

Además, hace propios la nueva conceptualización brindada por el docente, además ya tiene más herramientas para poder llevar a cabo la producción de textos bien sea simple o de un nivel más alto de complejidad.

El estudiante, ha mejorado significativamente en los diferentes componentes del área tales como gramática, semiótica, lenguaje verbal no verbal, comprensión e interpretación, y demás, superando el temor o pereza al escribir, al punto que están motivados e impulsados a hacer públicos sus producciones.

4.2.3. ESTUDIO DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA FORMULADO

Después llevada a cabo la propuesta, y todas aquellas actividades que traía consigo, se ve una mejoría en cuanto a la producción textual y la producción de textos expositivos, para lo cual, como bien se sabe, el objetivo de esta clase de texto es informar, se hizo recurrencia al texto informativo y a algunos de sus elementos para crear grandes puestas en escena como es el discurso, para llevar a cabo una exposición bien sea escrita y sobretodo oral.





La aplicación del modelo constructivista, favoreció el desarrollo de la propuesta puesto que la libertad y la autonomía que siente el estudiante, permitió que se incentivara el espíritu investigativo y exploratorio donde el estudiante era forjador de sus propios conocimientos, por lo cual, permitió que fuese amena la actividad y permitió sacarlos de la monotonía de la cual estaban ya estructurados a seguir. (Ospina, 1999) dice que “el ambiente educativo es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” lo que permite cierto grado de libertad para el estudiante y estar en su zona de confort para estimularlo y de ahí obtener un resultado óptimo. Para lo que sustentan (Moreno & Molina , 1993).

Como espacio para la vivencia de la democracia, la escuela no se limita a ser un escenario para el diálogo de saberes, es también un espacio para el intercambio de intereses, para la definición de intencionalidades comunes y para el establecimiento de criterios de acción que tengan por objeto la consolidación de proyectos culturales y sociales, basado sobre el reconocimiento mutuo en igualdad de oportunidades, en contraste con la búsqueda violenta de la homogeneidad y el igualitarismo.

4.3 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DEL DOCENTE FORMADOR

Según la docente supervisora, la participación, como docente en formación en el aula fue muy buena, puesto que en el desarrollo de las actividades presentaba dominio de los temas,

también presentaba puntualidad en las llegadas al aula, en la entrega de actividades y





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

talleres. Siempre haciendo uso de estrategias didácticas como carteleras, reproducciones de videos, audios, donde centraba la atención de los estudiantes en la temática, permitiendo el desarrollo de estrechas relaciones con los estudiantes e incluso con los docentes.

Demostrando siempre una gran responsabilidad en la realización de la propuesta y de los encuentros pedagógicos.

4.4 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LOS ESTUDIANTES

Según los criterios de los estudiantes la docente en formación siempre fue muy cumplida y ordenada en la entrega de las actividades y en cuanto a la asignación de los mismos, eran claros los criterios a tener en cuenta para la misma realización, haciendo uso siempre de materiales didácticos y recurriendo a recursos manuales. Siempre manteniendo una expresión corporal y un tono de voz adecuado de forma tal que siempre era escuchada en el aula sin ninguna dificultad. Además siempre mantenía un buen dominio de grupo el cual le permitía el desarrollo de las actividades.

4.5 ESTUDIO DE LA PROPUESTA SEGÚN LA AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE

Partiendo del objetivo y la finalidad que se plantean en la propuesta, la intervención dentro del Instituto Técnico María Inmaculada fue una experiencia grata y satisfactoria, en donde se vive la realidad actual de la educación en nuestro país, una educación que está basada en

grandes planteamientos y exigencias de un gobierno, pero que al final no recibe un apoyo

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral





verdadero para mejorar en aquellos aspectos en donde se encuentran fallas muy graves que perjudican y vulneran un derecho como es una buena educación.

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

La experiencia, permitió crear un vínculo entre los estudiantes, los docentes formadores y los docentes en formación, puesto que la innovación y la aplicación de estrategias con apoyo de la lúdica permitieron la captación del interés de los estudiantes por los nuevos conocimientos. Además, al delegar autonomía y las responsabilidades que traen consigo le permitieron a los educandos crear un nivel de responsabilidad, y de concientización de que quiere aprender y de cómo lo quiere realizar, estando siempre bajo la orientación y apoyo del docente formador y en formación.





CAPÍTULO V

5. ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

5.1. DIA DEL IDIOMA

Como actividades intrainstitucionales se llevó a cabo el evento del día del idioma celebrado el 23 de abril del año en curso, donde conto con la participación de los diferentes grados que comprende la jornada de la tarde. Para lo que también se hizo necesaria la participación de la practicante en el centro cultural, con la participación en obras de teatro, historias narradas con títeres, y un punto de trovas sobre la variedad dialectal del país. También se homenajeó al precursor más importante Miguel de Cervantes Saavedra como máximo exponente de la lengua castellana.

DÍA DEL IDIOMA 23 DE ABRIL

- De 12:15 a 2:30 pm concurso cartelera "historieta la IMPORTANCIA DE LA LECTURA"
PROGRAMA Hora 3 p.m.
ENTRADA: Banderas
 - Colombia
 - Norte de Santander
 - Villa del Rosario
 - Instituto Técnico María Inmaculada.
 - Heraldo al día del Idioma
 - Profesores y practicantes del área de Lengua Castellana.
- Saludo recorriendo la Historia de los Premios Nobel de Literatura Hispanoamérica
- Estudiantes que merecen izar el pabellón nacional por su excelencia en el área De Lengua Castellana.
- Himnos :
 - Colombia
 - Norte de Santander
 - Villa del Rosario
 - Instituto Técnico María Inmaculada
 - Himno al Día del Idioma.
- Reportaje alusivo al día del Idioma "11° 03- 04" grado
- Fábula 6°05 grado
- Danzas 6 : 06 grado
- Obra de títeres 6°04 grado
- Poema en Inglés 8° grado
10. Acróstico la "lectura" 7°04 grado
11. Diálogo en ingles a cargo de 11° grado
12. Poesía ¿será difícil leer? 9°03 grado
13. Trovas 10°03- 04 grado



5.2.DIA DEL MAESTRO

Esta actividad se llevó a cabo en la institución no como un acto como tal, sino como una celebración por parte de las directivas hacia los docentes del centro educativo. En el evento se hicieron reconocimientos a aquellos docentes que de alguna manera dejaron huellas en los estudiantes, padres de familia e incluso en sus compañeros de trabajo, y que hasta este día ya no los acompañaban pese a razones diferentes, pensiones, retiros e incluso a aquellos que partieron para ser parte de aquellos quienes acompañan al creador.

5.3.ELECCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL

Este acto cívico cultural se realiza cada año, con el objetivo de realizar la selección de los miembros que harán parte las diferentes comitivas escolares organizadas y establecidas en el manual de convivencia, además este evento le permite formar a los estudiantes como seres aptos para ser tenidos en cuenta en cuanto a la organización socio-político, de la comunidad educativa, con proyecciones sociales.

5.4.INTERCLASES 2018 INSTEMAIN

Por considerarse como un acto social y deportivo, este año el Centro educativo Técnico María Inmaculada retoma nuevamente el desarrollo de este evento lo que motiva a los estudiantes como un estímulo respuesta a incentivar a la participación activa dentro de los eventos organizados en el plantel.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

CONCLUSIONES

Se identificaron algunas falencias presentadas en cada uno de los estándares de competencia, en donde se plantearon actividades estratégicas para el mejoramiento de ésta. Durante el proceso de la práctica pedagógica; se realizaron diferentes actividades que permitieron diagnosticar las necesidades y oportunidades de los estudiantes en cuanto a la producción escrita y oral de textos expositivos entre ellas se encuentra el discurso, la oralidad el debate, ya que las dificultades evidenciadas en los estudiantes ha sido el acercamiento al texto escrito y oral.

En el transcurso del tiempo de la práctica, se evidenció los avances que hubo en cuanto al acercamiento del texto expositivo, pues ya los estudiantes de este grado no se limitan a la caracterización del texto, sino que trascienden las letras para atreverse a conjeturar sobre un tema de interés, mostrando así un nivel crítico, técnico, académico, riguroso y con significado que en un comienzo no se observaba, además, vinculan su realidad cotidiana al “lenguaje formal, una característica propia del texto expositivo dando a conocer lo que estaba pasando en su entorno” (González: 2006, pág. 46)

Se aplicaron las actividades planteadas respecto al texto expositivo como herramienta pedagógica, para lograr el fortalecimiento demandado por parte del estudiante. Teniendo como base el libro “el cuaderno de Maya de Isabel Allende, haciendo análisis literario, pragmático, semántico, morfológico, sintáctico, en donde los estudiantes debían apropiarse de los contenidos para un conversatorio, una mesa redonda e incluso un discurso sobre la

temática central de Horo.





Se evaluó si la aplicación de dicha herramienta logró generar impacto positivo en los estudiantes, por lo que se obtuvo un resultado positivo, en cuanto a las expectativas

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

esperadas puesto que los estudiantes ya no mostraban un comportamiento apático a la creación y formulación textual, de otro lado se fortaleció la lectura a medida que se avanzaba en la propuesta, logrando mejorar algunas falencias que se evidenciaron al inicio de la propuesta.





¡Estoy comprometido!
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Bentham, M. E. (2011). *Producción de resúmenes de textos expositivos con la mediación de un programa de reconocimiento de voz en niños de tercer grado. Medellín: Universidad de Antioquia.*

Cassany, D. (2010). *Leer y escribir en tiempos de Internet. (EducarArgentina, Entrevistador)*

Zubiria, E. C. (1999). *Tratado de pedagogía conceptual. En Los modelos pedagógicos contemporáneos y la pedagogía conceptual (pág. 89). Bogotá.*

GALLEGO, L., & YULY, G. (2009). *Leer y escribir en la escuela : la comprensión y producción de textos expositivos.*

Flower y Hayes 1980 *modelo cognitivo de la escritura*



¡Estoy comprometido!
CIBERGRAFÍA

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Fernando Vargas Rodríguez 2013. “El Texto Expositivo como dispositivo para mejorar la composición Escrita”: Una propuesta para lograr aprendizajes más significativos en lengua castellana de los estudiantes de Básica Secundaria”

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/716/1/PA0826.pdf>

Luisa M. Gallego y Yuly M. García (España) 2009 “Leer y escribir en la escuela iii: la comprensión y producción de textos expositivo en el grado tercero del instituto técnico superior”

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1442/37262G166.pdf;sequence=1>

