

OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FORTALECER LA ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DEL MÉTODO VISO AUDIO GNÓSICO
MOTOR EN ESTUDIANTES

Cáceres Pineda María Alejandra
Llanos Herrera Berlis Yuleisi
Rodríguez Lázaro Ana María

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CÚCUTA
2017

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DEL
MÉTODO VISO AUDIO GNÓSICO MOTOR APLICADO EN UN OBJETO VIRTUAL DE
APRENDIZAJE, EN ESTUDIANTES.

Cáceres Pineda María Alejandra

CÓDIGO: 1093773849

Llanos Herrera Berlis Yuleisi

CÓDIGO:1092354144

Rodríguez Lázaro Ana María

CÓDIGO:1093772165

Tesis para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tutor

Yan Carlos Ureña

Doctor en gestión de la tecnología y la Innovación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CÚCUTA
2017

Dedicatoria

A mi madre, Carmen Alicia Pineda, no me queda más que decirle ¡gracias! Por ser la persona que le dio sentido a mis ganas de salir adelante, pues así podré recompensarle todo el apoyo y amor brindado, mi mayor dicha es haber terminado mis estudios agarrada de su mano.

María Alejandra

A mi madre María Nubia Herrera, Mi padre Rodolfo Llanos Holanda, mi esposo Diego Pulido y mi Tía Mariela Llanos, gracias por sus compañías y apoyo incondicional en todo mi proceso, mil gracias a ustedes porque con sus ayudas he logrado culminar esta gran carrera .

Berlis Yuleisi

A mi madre, Dexy Amparo Lázaro, le debo agradecer todo lo que soy, gracias por apoyarme en cada paso en mi vida, por ser una madre ejemplar por ser un apoyo fundamental en este proceso que logramos culminar, para así poderle recompensar todo el esfuerzo y sacrificio que ella hizo para poder lograr que se haga realidad este gran sueño

Ana María

Agradecimientos

Primeramente, nos permitimos agradecerle a Dios por que sin la guía de Él y sus bendiciones no estaríamos en este paso tan importante de nuestra vida, culminando con éxito y satisfacción este proceso que ha tenido sacrificios, pero sobre todo dedicación y amor.

Con el paso de los 5 años que hemos estado en esta universidad de Pamplona conocimos excelentes docentes, a ellos mil gracias en especial a nuestro tutor Yan Carlos Ureña, por todos sus conocimientos brindados en tan ardua tarea.

A la institución educativa San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta y a sus docentes, que abrieron sus puertas y su apoyo para la realización de esta investigación.

Tabla de Contenido

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Tabla de contenido	v
Índice de cuadros	vii
Índice de tabla	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	1
Capítulo I	2
Planteamiento de problema	2
Objetivos de la investigación	7
Objetivo general.	7
Objetivos específicos.	7
Justificación	8
Delimitación	9
Delimitación espacial.	9
Delimitación temporal.	10
Delimitación conceptual.	10
Capítulo II	11
Marco teórico referencial	11
Antecedentes.	11
Objeto Virtual de Aprendizaje	20
Recursos tecnológicos.	22
Estructura significativa.	23
Contenidos e instrucciones.	24
Simulador	25
Estrategia Pedagógica	26
Material de Aprendizaje	27
Estrategias Didácticas	28
Actividades del Aprendizaje	28
Método Viso Audio Gnósico Motor	29
Ortografía	30
Marco Contextual.	30
Marco Legal.	34
Capítulo III	39
Marco Metodológico	39
Tipo de Investigación	39
Diseño de Investigación	40
Población y Muestra	41

<u>Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos</u>	42
<u>Instrumento</u>	42
<u>Validez y Confiabilidad del Instrumento</u>	43
<u>Validez</u>	43
<u>Confiabilidad</u>	43
<u>Técnicas de Análisis de Datos</u>	44
<u>Capítulo IV</u>	45
<u>Resultados de la Investigación</u>	45
<u>Análisis y Discusión de los Resultados</u>	45
<u>Propuesta: Objeto virtual de aprendizaje: ORTOGRAFIA VAGM</u>	52
<u>Alcance</u>	52
<u>ORTOGRAFIA VAGM</u>	53
<u>Conclusión</u>	62
<u>Referencias Bibliográficas</u>	64
<u>Anexos</u>	67

Índice de cuadros

N°		Pág.
1	<u>Sistematización de Variables</u>	38
2	<u>Distribución de la Población</u>	41
3	<u>Baremo Ponderado para la Categorización de la Variable</u>	44

Índice de Tabla

N°		Pág.
1	<u>Frecuencia para la Dimensión: Recursos Tecnológicos</u>	45
2	<u>Frecuencia para la Dimensión: Material de Aprendizaje</u>	48
3	<u>Frecuencia para la Dimensión: Método Viso Audio Gnósico Motor</u>	50

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor en los estudiantes de segundo grado en la institución San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.. Sustentada principalmente en los postulados de Forgione (1925), Ausubel (1993), entre otros. Metodológicamente la presente investigación es bajo el tipo enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptivo, con un diseño de investigación no experimental de campo. la población estuvo constituida por veinte (20) docentes pertenecientes a la institución antes en mención. Se aplicó un cuestionario para docentes, estructurado por catorce (11) ítems, teniendo como validez de contenido verificado bajo el juicio de (2) dos expertos y utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo como resultado $R_{kk} = 0,88$ altamente confiable el instrumento. Los estudiantes no se motivan a aprender sobre la ortografía, ya que los educadores no los estimulan a través de estrategias didácticas, ni se esfuerzan por realizar actividades que capten la atención de los niños. No se demuestra agrado al momento de impartir sus conocimientos sobre la lengua española, es notable, debido a que no buscan estímulos, ya sea material didáctico o herramientas la cual incentiven a los aprendices a querer aprender y desarrollar la competencia escritural.

Palabras claves: Ortografía, Aprendizaje, Tecnología, Visual.

ABSTRACT

The present research aimed to design a virtual learning object as a pedagogical strategy to strengthen the spelling through the viso audio nostic motor method in the second grade students in the San Bartolomé institution of the city of Cúcuta.. Mainly supported in the postulates Of Forgione (1925), Ausubel (1993), among others. Methodologically the present research is under the type quantitative approach, type of descriptive research, with a non-experimental field research design. The population was constituted by twenty (20) teachers belonging to the institution mentioned above. A questionnaire for teachers, structured by fourteen (14) items, was applied as verified content under the judgment of (2) two experts and using Cronbach's Alpha coefficient Cronbach's alpha, resulting in $R_{kk} = 0.88$ highly Reliable instrument. Students are not motivated to learn about spelling, as educators do not stimulate them through didactic strategies, nor do they strive to carry out activities that catch the attention of children. It is not pleasant when imparting their knowledge about the Spanish language, it is remarkable, because they do not look for stimuli, either didactic material or tools that encourage the apprentices to want to learn and to develop the scriptural competence.

Key words: Spelling, Learning, Technology, Visual.

Introducción

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito lograr que los estudiantes desde los primeros grados en continuidad hasta los más altos, conozcan y aprendan el uso correcto de la ortografía respetando sus reglas, para lograr que este objetivo se cumpla se hará uso de la herramienta (OVA) objeto virtual de aprendizaje, Astudillo (2011) llega a definir a los OVA como: “Recurso didáctico digital diseñado para alcanzar un objetivo de aprendizaje y para ser reutilizado en diferentes ambientes virtuales de aprendizaje y en distintos contextos”. Este OVA es la herramienta principal para motivar a los estudiantes mediante actividades a aprender las reglas ortográficas. (pp.229)

La población a trabajar son los estudiantes del grado segundo de la Institución San Bartolomé, ya que se ha logrado evidenciar que los niños escriben de forma incorrecta presentado constantes errores sin preocuparse por corregir esto. Hay diversos factores que influyen en presentar mala ortografía uno de ellos es el descuido y la poca importancia que se le da a este tema tan fundamental, por otro lado afecta la ortografía el mal uso de las herramientas virtuales tales como el celular, el computador entre otros, pues por medio del chat y los mensajes de texto empiezan abreviar palabras que no están aceptadas en el lenguaje español. Por consiguiente y aprovechando la fascinación de las nuevas generaciones por lo aparatos tecnológico nace la idea de realizar un trabajo de investigación, se brinda solución a la problemática planteada. Esto quiere decir que se emplearan las TIC para darle solución al preocupante problema que contamina a la educación porque permiten trasgredir las normas ortográficas establecidas por la real academia, es decir, el facilismo con el cual se realizan abreviaciones que poco a poco escala como estándar de escritura.

Capítulo I

Planteamiento de problema

Las nuevas tecnologías se destacan en la actualidad, día a día avanzan de manera impresionante, por lo que las nuevas generaciones se sienten motivados con su utilización. Según, Gilbert (1992), citado por Castro, Guzmán, Casado (2007), Las tecnologías son un "conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso de la información". pp.3. Esto facilita al acceso de contenidos educativos didácticos mejorando así la educación.

En este sentido, las tecnologías dan aportes significativos a la educación, facilitando el aprendizaje a los estudiantes en diferentes áreas del conocimiento, según la percepción de las investigadoras por medio de recursos digitales vistos como estrategias pedagógicas siendo estos el software educativo, plataforma web, sitio web, aplicaciones educativas y objetos virtuales de aprendizaje.

Por consiguiente, se utiliza como estrategia pedagógica un Objeto Virtual de aprendizaje (O.V.A). Según, Astudillo (2011) este es un técnica didáctica digital que sirve para lograr un objetivo de aprendizaje, la cual puede ser reutilizado en varios contexto, ya sea aula de clase, sala de informática, y demás. Un O.V.A es la herramienta principal para motivar a los estudiantes mediante actividades que los incentiven a aprender las reglas ortográficas.

En Colombia, según refrenda el Ministerio de las tecnologías de la información y comunicación MinTIC (2015) en alianza con el Ministerio de Educación, la Alcaldía Municipal y

Findeter, el 11 de noviembre del año antes en mención, aplicaron en Valledupar la Plataforma Educativa de Gestión Unificada Integral (PEGUI), que revolucionó el método tradicional de estudio en esta ciudad, Montería, Bucaramanga y Pasto, beneficio a 279.000 estudiantes de instituciones educativas públicas de primaria y secundaria en las ciudades antes en mención.

El principal propósito del proyecto mencionado anteriormente fue enriquecer el desempeño de los estudiantes de las Instituciones Educativas públicas, a través de un sistema que les ofreció contenidos educativos digitalizados con énfasis pedagógico, los cuales contribuyeron al conocimiento necesario para mejorar sus resultados en pruebas nacionales e internacionales. Este proyecto impulsó 1.000 O.V.A, encaminado principalmente la mejora del conocimiento, competencias, y habilidades del estudiante y previno la deserción escolar.

Ahora bien, se trabajará en la Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta, la institución tiene como misión formar integralmente a sus estudiantes a través de una orientación incluyente, emprendedora, humanística, académica e investigativa, su visión ser líder en la formación integral e incluyente de jóvenes emprendedores, competentes, capaces de impulsar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo económico, social y político de su comunidad.

Las metas institucionales son:

- ❖ Obtener la licencia de funcionamiento por parte de SEM para el año 2013 con bachillerato técnico en convenio con el Sena

- ❖ Establecer procesos de evaluación unificados que favorezcan la formación integral del estudiante
- ❖ Fortalecer la propuesta pedagógica unificada que estimule competencias para elevar el puntaje de las pruebas saber
- ❖ Construir el sentido de organización y participación de la institución educativa
- ❖ Generar espacios de formación y cualificación del recurso humano de la institución educativa
- ❖ Certificación del proceso de calidad para el año 2013
- ❖ Establecer una plataforma virtual de excelente servicio a la comunidad educativo

A los estudiantes de la institución San Bartolomé, se les puede resaltar la participación, siempre están dispuestos en las clases y colaborar con las mismas, se interesan por aprender, al observar nuevas cosas se asombran y al instante comienzan preguntar el porqué, inteligentes, atentos.

Según las observaciones no sistemáticas de las docentes en formación, se ha evidenciado que los estudiantes del grado 2-01 de la Institución Educativa San Bartolomé al momento de transcribir un texto plasmado en el tablero lo hacen con muchos errores ortográficos aunque la docente a cargo de este grupo escribe sin error.

Los estudiantes a pesar de ver tildes en el tablero no las marcan, la letra H no la escriben, se vio un caso en el cual estaba escrita en el tablero la palabra historia, la docente en formación pasó por el puesto de muchos estudiantes y la mayoría escribió “istoria” dándose cuenta de eso empezó

a decirle a cada uno de los niños que habían cometido ese error que miraran al tablero y se fijaran muy bien como estaba escrita esa palabra, seguidamente ellos analizaron y se dieron cuenta de la palabra correcta “historia” dándole corrección a su error.

La Real Académica Española (2010). Afirma:

Una de las principales calidades, que no solo adornan sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender. (p.1)

Después de lo anterior expuesto se ve reflejada la importancia de la ortografía a la hora de expresar un mensaje escrito, si no se escribe correctamente, el mensaje que se quiere expresar puede llegar al receptor de manera incoherente.

La consecuencia, es el uso indiscriminado de las tecnologías tales como el computador, el celular, Tablet, entre otras, que afectan la escritura en las personas, escriben con abreviaturas incorrectas (pork, xq), siendo esto costumbre; a través de este proyecto se pretende que las tecnologías de información y comunicación ayuden a fortalecer la ortografía por medio del O.V.A permitiendo las actividades necesarias para mitigar la mala ortografía.

Se evidencia que los estudiantes presentan en sus escritos falencias como: omisión de letras, omisión de tildes, disociaciones, confusión de fonemas, inversiones de letras, debido a escaso hábito lector, mal uso de la tecnología, aceptación de errores por los docentes, falta de interés por mejorar la ortografía, ortografía vista como algo tedioso, falta de motivación.

Desde el punto de vista de Gros (2000):

El problema es que la institución escolar ha vivido, la incorporación de las nuevas tecnologías como una intrusión, como algo que necesariamente ha de utilizarse, pero sin saber muy bien porqué, para qué y cómo. Sin conocer los efectos de su uso en el aprendizaje, en el currículo y en la organización de la propia institución.(p.3).

Por esa razón, se requiere la implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer la ortografía aplicando el método de Forgione mediante un objeto virtual de aprendizaje, Para corregir las faltas ortográficas. En el año 1925 Forgione creó un método denominado viso-audio-gnósico-motor; el cual consiste en utilizar los sentidos para conocer los significados y significantes de las palabras, asimismo; para que los estudiantes con limitaciones escriturales mejoren la ortografía, este método fue aplicado en el Reino Unido en la escuela formación Emergente de Maestros Primarios, los docentes Millares y Ruiz (1986), citado por Palma (2012) lo aplicaron con total éxito.

Por este motivo se toma como referencia el método viso-audio-gnósico-motor con el fin de llevar a cabo la aplicación en relación a nuevas tecnologías focalizado en el O.V.A motivando a los estudiantes a mejorar su ortografía mediante la estimulación sensorial, aprendiendo significados, significantes así como la fonética de las palabras siendo un acompañante clave las actividades y juegos que permitirán que el educando evalúe, construya conocimientos significativos.

Por tal razón, surge la necesidad de la presente investigación con el requerimiento de plantear el involucramiento de las TIC'S como estrategias para solucionar problemas del uso ineficiente de la ortografía presentado en los estudiantes de la institución educativa San Bartolomé de la jornada

de la mañana del grado 2:01 así lograr resolver las dificultades presentes en el aprendizaje correcto de la lengua española.

Objetivos de la investigación

Objetivo general.

Diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor en los estudiantes de segundo grado en la institución San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.

Objetivos específicos.

Caracterizar las palabras que presentan dificultad de escritura en los estudiantes de segundo grado en la institución San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.

Seleccionar un vocabulario básico para profundizar en su ortografía en los estudiantes de segundo grado en la institución educativa San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.

Formular un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor en los estudiantes de segundo grado en la institución educativa San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta.

Justificación

El hombre tiene la necesidad de comunicarse, una de las maneras que utiliza para ello es la escritura, entonces, es de vital importancia que los educandos adquieran las herramientas necesarias para desarrollar habilidades en el ámbito escritural, de esta manera se comunican eficientemente y se desenvuelven eficazmente en el medio en el que se integran. Mediante las interacciones pedagógicas en el ámbito escolar se ha podido evidenciar claramente el problema que vive la educación en relación a la ortografía que tienen los actores educativos, omitiendo esta situación, los docentes no se preocupan por formular estrategias tendientes a mitigar las necesidades escriturales de sus educandos, procurando la corrección de sus errores ortográficos, no siendo menos cierto que los educandos no se preocupan por mejorar su ortografía.

por consiguiente, se pretende estimular el interés por el buen uso de la ortografía por parte de cada uno de los involucrados en el proceso educativo, se optó por una población con necesidad de atención en el área gramatical; siendo esta los estudiantes del grado 2-01 perteneciente a la Institución San Bartolomé, dado que los aprendices escriben de forma incorrecta, lo cual influye significativamente en la ortografía, ahora bien el uso negativo de los sistemas tecnológicos (hardware, software, humanware) para la comunicación de ideas a través de redes sociales por medio del chat y mensajes de texto permiten la abreviación incorrecta haciendo recorte de palabras como por ejemplo: porq ó pork, bn, entre otros. Volviendo esto rutinario, normal y creando una memoria muscular como cognitiva en los usuarios, lo que permite la estandarización de estos errores ortográficos, transgrediendo las normas gramaticales del español.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito lograr que los estudiantes del grado 2-01 de la Institución San Bartolomé, aprendan el uso correcto de la ortografía respetando sus reglas gramaticales, mediante el uso del método de Forgiore, a través de un O.V.A que contiene las palabras en las que los estudiantes presentan dificultad de aprendizaje, a partir de estas actividades se pretende evidenciar que cada regla ortográfica sea asimilada como comprendida por los estudiantes, en este sentido, las herramientas tecnológicas deben ser utilizadas de forma dinámica, por ende de manera creativa, a partir de este principio, el estudiante aprenderá activamente la importancia de la redacción de textos correctamente.

Esbozadas las consideraciones anteriores, surge el requerimiento de realizar el proyecto investigativo en el cual los estudiantes puedan desarrollar las habilidades escriturales, mejorando su proceso educativo en relación a la ortografía y de esta manera garantizar una mejor comunicación. La metodología que se plantea es de vanguardia para el desarrollo psicotecnológico, planteado a través de estrategia para centrar la atención del estudiante, en este caso los O.V.A con la ayuda del método viso audio Gnésico motor, estrategia esencial para la motivación e interés del educando para aprender sobre uso correcto de la ortografía.

Delimitación

Delimitación espacial.

Se llevó a cabo en la institución educativa San Bartolomé de Barrio Comuneros de la Ciudadela Juan Atalaya, jornada de la mañana, con los docentes de básica primaria.

Delimitación temporal.

El estudio se inició en el 2016 en el primer periodo académico, específicamente en la asignatura de investigación II para la sistematización de la información; en este año se establece la propuesta de investigación con el fin de mejorar la ortografía de los estudiantes por medios de herramientas tecnológicas.

Delimitación conceptual.

Para esta investigación es importante establecer que el autor base es Forgione (1925) quien es el proponente del Método viso-audio-motor- Gnósico -motor.

Capítulo II

Marco teórico referencial

Antecedentes.

En relación al aspecto internacional se ubican los siguientes estudios que soportan la presente indagación: Backhoff, Peon, Andrade, Rivera, Montesinos (2008), realizaron un trabajo de investigación titulado “La ortografía de los estudiantes de educación básica en México” Dirección de Pruebas y Medición del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) México, D.F., hicieron un informe con los resultados que obtuvieron por las pruebas realizadas a alumnos de tercero y sexto grados de primaria, así como de tercero de secundaria.

Los objetivos de la investigación antes en mención fue conocer la reiteración y el tipo de errores ortográficos que cometen los educandos de acuerdo con el grado y grupo escolar al que asisten; tener conocimiento de las palabras que escriben los estudiantes incorrectamente con mayor asiduidad; diferir las habilidades ortográficas de los estudiantes de los tres grados escolares.

En este informe se presenta el estudio que ha sido factible debido a las pruebas de Español del INEE para primaria y secundaria que incluyen una sección de preguntas de respuesta desarrolladas para evaluar las habilidades de expresión escrita. Esta prueba es usada en las evaluaciones internacionales más trascendentales, y gracias a ellas es posible evaluar una escala

muy amplia de contenidos, dando resultados sobre el conjunto del sistema educativo de un país, estado o subsistema, pero no por alumno o escuela. Las pruebas se aplican en forma controlada a muestras representativas de alumnos de todo el país.

La revisión de los textos producidos por los alumnos permite analizar aspectos más complejos de la capacidad de expresión, como el orden de las ideas o la corrección gramatical; pero también aspectos más sencillos, como la corrección ortográfica.

Los resultados indican que una parte importante de los errores cometidos por los alumnos no están relacionados con la infracción de reglas ortográficas, sino con omisiones por descuido y por una evidente ausencia de estrategias de planeación y corrección de los textos producidos. Otros hallazgos coinciden con las ideas anteriores. Aparece una fuerte correlación entre el aprendizaje de la ortografía y los resultados en Lectura y Reflexión sobre la lengua. Como excepción sobresalen los resultados de alumnos de escuelas Indígenas.

Con los resultados antes presentados podemos concluir lo siguiente:

❖ La frecuencia de errores ortográficos en los alumnos de educación básica es muy alta y requiere que se tomen medidas para disminuirlos.

❖ Los problemas de acentuación son los más frecuentes. La omisión de la tilde lleva aparejado un cambio semántico —no significa lo mismo: el tránsito (artículo + sustantivo) que él transitó (pronombre + verbo)—, por lo tanto, este tipo de error interfiere con la Comprensión lectora.

❖ Los errores originados por el problema de transparencia grafemática tienden a ocupar el segundo lugar en frecuencia, y, aunque se tomara en serio la remota posibilidad de hacer una reforma ortográfica que erradicara esta fuente de error, así como la originada en el uso de la h, sólo se solucionaría, en el mejor de los casos, 32.5, 24.3 y 18.8% de los errores que cometen los alumnos de tercero, sexto de primaria y tercero de secundaria respectivamente.

Los errores de acentuación, omisión, adición y sustitución de letras, así como los de segmentación que implican cambios semánticos, morfosintácticos y aspectos fónicos que interfieren con la Comprensión lectora estarían excluidos y seguirían persistiendo.

Por tal motivo este trabajo de investigación sirve como estado del arte para el presente estudio, en este sentido se realizó una prueba diagnóstica a los estudiantes de la institución objeto de estudio, para determinar las faltas ortográficas presentes en los educandos, determinando cuales son las palabras que presentan mayor dificultad en sus escritura, con el propósito de construir el OVA desde la necesidad propia del contexto de indagación.

En segundo lugar, Palma (2012) realizó un trabajo de investigación titulado “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula” Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Su objetivo fue probar la efectividad del método viso audio Gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de educación básica.

Durante la investigación su enfoque teórico fue cuantitativo, debido a que los datos son producto de mediciones y se presentan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos. La aplicación del método viso audio Gnósico motor fue realizado por otra docente para evitar que el fenómeno que se pretendía medir se afectara por la investigadora. Se siguieron los pasos que este enfoque sugiere: se planteó un problema de estudio delimitado y concreto, se plantearon hipótesis, se buscó un máximo control para lograr que otras explicaciones posibles distintas a la propuesta del estudio para minimizar el error, se hizo una investigación lo más objetiva posible.

Los resultados obtenidos se plasmaron a través de estadísticas descriptivas y relacional-comparativa para las variables. Para analizar los datos descriptivos se usaron las herramientas estadísticas tales como: el estadístico de gráficos de barras para datos descriptivos y gráficos para los datos porcentuales, se elaboraron tablas con datos organizados en distribución de frecuencias, la medida de tendencias central media aritmética, con relación a las palabras estudiadas en la etapa experimental del estudio; esta herramienta se seleccionó debido a las características del estudio. Para este trabajo de investigación se utilizó el programa estadístico de Excel.

Uno de los objetivos de este trabajo de investigación fue evaluar la efectividad de la aplicación del método viso audio Gnósico motor para el mejoramiento de la ortografía, comparar si las diferencias son significativas entre la aplicación de la preprueba y la postprueba. Llegando a la conclusión de que la enseñanza de la ortografía concretamente, en la Escuela Primaria de Aplicación Musical, se refleja que el enfoque dominante es el transmisivo, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas

ortográficas que serán ejercitadas a través de los ejercicios y la automatización de aspectos ortográficos. En la enseñanza del español, se realizan actividades desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, la deducción de norma y la enseñanza en proceso, pero este aspecto no se da en la enseñanza de la ortografía.

Es importante el anterior estudio debido a que habla del método viso auditivo motor y explica de manera significativa sus características, expresan los indicios de la efectividad del método como estrategia en la construcción de una adecuada ortografía. A partir de esta investigación y con una lectura profunda de ella se obtuvo conocimiento acerca de este importante método, abriendo la oportunidad de aplicarlo en Colombia, específicamente en el departamento Norte de Santander, municipio Cúcuta con una estrategia innovadora en uso adecuado de las TIC's.

En relación a el aspecto nacional se hallaron las consiguientes indagaciones que servirán como base a la presente investigación: García y Ramírez (2010) realizaron un trabajo de investigación titulado “factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía” Universidad tecnológica, facultad de educación Pereira. Realizó un estudio acerca de los posibles factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía, se recolectó información sobre diversos aspectos relacionados con el uso de la lengua escrita en colegios situados en sectores diferentes de Pereira, de acuerdo con el estrato socioeconómico: bajo y alto. Su objetivo fue poder establecer que realmente existen factores tales como: el social y el económico, el instructivo, la edad, los que influyen en el buen o mal uso de la ortografía, en los planteles educativos, a partir de la reflexión en torno a estos datos se plantean algunas sugerencias para trabajar en pro del mejoramiento ortográfico.

Durante la investigación el instrumento básico para la recolección de los datos fue la encuesta, compuesta por una parte informativa y otra práctica, la cual se aplicó en cuatro planteles educativos situados en dos sectores socioeconómicos diferentes. Se encuestaron 80 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 12 y 17 años. El tiempo para que los estudiantes completaran las encuestas no se limitó.

De la información recolectada en los planteles educativos, ubicados en los sectores antes mencionados, se pudo establecer que realmente existen factores sociales tales como: el social y el económico, el instructivo, la edad, los que influyen en el buen o mal uso de la ortografía como lo podremos ver más adelante en el desarrollo del trabajo. La ortografía no se centra única y exclusivamente en elementos fonéticos y gramaticales, sino que es un hecho que va más allá, es decir, que obedece a factores extra lingüísticos (ideológicos, culturales, sociales y económicos) que envuelven a todo ser humano.

El aporte del anterior estudio a la presente indagación, es significativo pues expresa en sus conclusiones que la mala ortografía no es solo un problema del no aprender reglas ortográficas o los fonemas de la lengua española, va más allá, es un problema de contexto como socio-cultural, es decir, el constructo del léxico en los estratos bajos no es el adecuado y el mismo es reforzado por el entorno donde se educa el individuo, por ende concluyen que la educación de empeñar sus esfuerzos en reformar el desarrollo de habilidades escriturales en los educandos.

Por otra parte, García y Sarmiento (2011) realizaron un trabajo de investigación titulado “reglas básicas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita”

Bogotá universidad libre de Colombia facultad ciencias de la educación. Realizó una serie de observaciones y evaluaciones constantes al proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, en el grupo de estudiantes del Colegio Universidad Libre con quienes tuvieron el gusto de trabajar durante su práctica docente.

Allí se comienzan a identificar las dificultades que éstos presentan y surge la preocupación acerca de si han sido suficientes los recursos utilizados por los maestros de esta institución para mejorar la ortografía que afecta la producción escrita tanto formal como informal. Partiendo de los espacios que la institución brinda para desarrollar la práctica de labor docente, se lo logró la implementación de una serie de talleres enfocados al reconocimiento de las reglas básicas ortográficas con el fin de mejorar la producción escrita partiendo de ellas, haciendo diversos ejercicios que permiten al estudiante ser partícipes en su proceso de aprendizaje, logrando una motivación y una consciencia sobre la importancia de esta habilidad en cualquier campo de su futuro desempeño.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos durante la prueba diagnóstica realizada en los estudiantes del colegio Universidad Libre de grado séptimo, se aprecia que un 49% del curso obtiene una calificación de “bueno” por lo que es evidente que presentan falencias en cuanto al correcto uso de las letras “Y-LL”. Por este motivo realizaron una prueba para fortalecer las equivocaciones o errores en cuanto al correcto uso, así que inicialmente por medio de una explicación donde todos los estudiantes fueron partícipes se prosiguió con implementar una evaluación la cual fue muy similar a la prueba inicial. En donde se debía corregir un texto de Julio Cortázar.

Su objetivo era Diseñar una estrategia didáctica a partir de ejercicios orientado a mejorar la producción escrita de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Universidad Libre con base en el uso de las reglas básicas ortográficas.

La implementación de la propuesta permitió que los estudiantes presentaran una mejora en cuanto al uso de las reglas básicas ortográficas en su producción escrita, siendo evidente en los trabajos y actividades que los estudiantes realizaron a lo largo del proceso de ejecución del proyecto de investigación, tales como: el diario lector, murales basados en infogramas, coplas, refranes y la redacción de un discurso persuasivo. Es importante resaltar que la enseñanza de la ortografía no debe ser molesta para ninguna de las partes involucradas. Se pretende que el estudiante se motive, comience a ser participe activo de su formación, al proponer actividades acordes a sus intereses, a su medio, y que sean complementarias a su plan de estudios.

El aporte de la indagación antes señalada, radica en que implementó diversos tipos de pruebas para diagnosticar las falencias de los estudiantes en relación a la ortografía, partiendo de los resultados y hallazgos obtenidos se fundamenta el objeto de estudio con el fin de diseñar el OVA de forma didáctica, donde los aprendices tendrán la oportunidad de interactuar con las TIC'S para ser motivados en el aprendizaje significativo de las reglas gramaticales con el propósito de mejorar significativa de la ortografía . Es necesario aclarar, en el aspecto regional solamente se localiza un solo antecedente, lo cual a merita el proceso de investigación que se está realizando y se evidencia aún más su relevancia para el desarrollo de los actores educativos en el contexto del noreste del país neogranadino, por consiguiente se presenta el estudio a continuación:

Carcamo (2012) Realizó un trabajo de investigación titulado “aplicación de las tic como herramienta educativa en el proceso de mejoramiento de la ortografía”. Universidad de pamplona .Se realizó un estudio acerca de implementar una nueva estrategia para el mejoramiento correcto de la ortografía que facilite el análisis, argumentación y escritura por medio de juegos interactivos que permitan la motivación por la adquisición del hábito de escritura, se utilizó la Investigación Descriptiva. Es el tipo de investigación concluyente y consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Permitiendo conocer los diferentes procesos que se llevan a cabo para el mejoramiento de la ortografía en el área de español y Literatura, de los estudiantes del grado 5ºI Centro Educativo San Pedro, Sede Escuela Nueva Los Laureles. Con este tipo de estudio se puede encontrar estrategias y herramientas lúdico-dinámicas de manera que los alumnos puedan captar mejor la información a través del uso de las TIC, cuyo proceso se genera en los ambientes de aprendizaje, tomándose cómo la mejor alternativa de soluciones para encontrar la calidad educativa que todos buscamos.

La metodología que se implemento fue el método inductivo ya que permitió establecer mecanismo que faciliten el diseño general del proceso educativa atreves de las tic. Que se acerque a las necesidades e intereses de aprendizaje en el mejoramiento ortográfico de toda la comunidad en especial grado “Quinto”.

Para llevar a cabo ese proyecto se tomó una base de investigación descriptiva que se logró conocer los diferentes procesos que se llevaron a cabo para el mejoramiento de la ortografía en el área de español y literatura de los estudiantes del grado 5-01, Sede Nueva los Laureles con este tipo de estudio se puede encontrar

Estrategias y herramientas lúdico –dinámica de manera que los estudiantes logren captar la información por medio de las TIC. Su objetivo es generar un gran impacto en la educación, debido a la necesidad de implementar herramientas que permitan el mejoramiento de las habilidades de aprendizaje en la corrección ortográfica a través de este medio se va adquiriendo el mayor conocimiento necesario para que los estudiantes que se apropien y sean capaces de mejorar sus competencias ortográficas.

La relevancia del anterior estudio a la presente investigación radica en la implementación de las TIC's a través de estrategias como de herramientas lúdico-dinámicas con el propósito de que los alumnos capten mejor las reglas gramaticales y así consoliden habilidades ortográficas, logrando tener un impacto en el proceso de aprendizaje permitiendo la apropiación del conocimiento de la ortografía

Objeto Virtual de Aprendizaje

Con relación a la indagación es necesario acentuar que el objeto virtual de aprendizaje es una estrategia que ayude al docente a implementar las TICs en el aula con la finalidad de

enriquecer el aprendizaje ya que por medio de las actividades se podrá lograr que el aprendiz tenga una interacción entre enseñanza-aprendizaje.

Según, Castrillón (2011), expresa que un objeto de aprendizaje virtual de aprendizaje es un componente digital de contenidos que puede ser utilizado en diferentes contextos. Es una unidad digital significativa de aprendizaje. Son unidades autosuficientes e independientes para el aprendizaje. (pag.4.). Se pretende aprovechar esta herramienta pues facilitará el proceso de fortalecer la ortografía ya que es de manera dinámica y atractiva por lo que se vuelve una habilidad en la enseñanza-aprendizaje despertando el interés del estudiante siendo esto beneficioso para que tomen conciencia de la importancia que tiene una escritura correcta.

Con relación a lo expuesto cabe recalcar que un objeto virtual de aprendizaje es una guía para docente en donde obtiene un ambientes más dinámico, atractivo sirviéndole como utilidad en la explicación de temas complejos en su proceso de enseñanza en donde se obtendrá que los estudiantes participen e interactúen y apliquen sus conocimientos ya que se general actividades que fomentaran su aprendizaje.

Seguidamente, Tamayo, Valdés, Ferras, Elser (2015). Definen: Objeto virtual de aprendizaje (O.V.A), Constituyen el núcleo del apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. Desde el punto de vista didáctico constituyen medios que necesitan ser bien concebidos desde un objetivo para lograr la intención que se quiere. Se puede deducir que el OVA es un apoyo didáctico el cual ayuda a cumplir objetivos de aprendizaje, permitiendo que la enseñanza sea asimilada de forma significativa. Pp 5

El Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones (Mintic,2010) define el OVA como:

El conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizada, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos).Que facilite su almacenamiento identificación y recuperación (p.23).

El O.V.A es un complemento esencial para facilitar y sobre todo motivar a los estudiantes a recibir el aprendizaje, de una manera didáctica siempre comprometido a que esta enseñanza sea relevante, permitiendo que los aprendices interactúen e interioricen su conocimiento.

Recursos tecnológicos.

En la contemporaneidad los usos de las herramientas tecnológicas en la evolución de la educación han logrado un gran impacto en su proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes debido a esto los maestro deben ir al vanguardia y por ende deben estar preparados para diseñar didácticamente sus clases utilizando como un recurso la tecnología logrando así una real transformación en su proceso de enseñanza.

Según Ramírez. (2010), afirma que:

“las TICS han llegado a ser uno de los cimientos básicos de la sociedad, ya que su uso se da en todos los campos imaginables, por todo ello es necesaria su presencia en la educación para que se tenga en cuenta esta realidad”. Información y conocimiento, se difunden a través de la tecnología; casi de modo imperceptible, nos hemos visto insertados dentro del mundo digital. (pag.6).

Debido a que las nuevas tecnologías están en todos los campos imaginables de la vida es indispensable que en las instituciones educativas incorporen o gestionen números recursos tecnológicos que permitirá ir de la mano con la globalización permitiendo que las instituciones se vayan actualizando en el proceso de enseñanza logrando así nuevas estrategias pedagógicas en el aprendizaje.

Por otra parte, Cabello & Levis. (2007), manifiesta que:

“la presencia de procesadores digitales en la mayoría de los ámbitos de nuestras vidas es aceptada de modo casi natural.” Si bien, son parte de nuestra cotidianidad, no han logrado ingresar pedagógicamente al aula, lo decimos, por el escaso juicio que se ha dado a este proceso, así como al inadecuado o nulo uso en prácticas educativas. (pag.)

Con relación a lo expuesto anteriormente se ve la gran problemática en que algunas instituciones no han logrado o no han querido vincularse con los recursos tecnológicos llevando así una pedagogía tradicional en donde la base principal son las guías y la memorización en donde los estudiantes no se sienten motivados ya que la motivación es siempre lo primordial a la hora de impartir un aprendizaje , si se motiva al estudiante por medio de actividades, juegos y herramientas tecnológicas que ellos puedan manipular con seguridad se logra el objetivo en su proceso de formación .

Estructura significativa.

La práctica docente tiene una finalidad que consiste en que cada estudiante asimile y comprenda cada temática que se orienta en clase, pero para que el conocimiento sea adquirido

eficazmente se debe obtener un aprendizaje significativo en el cual perdure a largo plazo cabe destacar la importancia de enlazar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos.

Rodríguez, (2004) expresa que Considera:

“la Teoría del aprendizaje significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje”. (pp.1)

Por esa razón el aprendizaje para que se pueda dominar como tal, tiene que ser significativo, y para lograr tener una duración a largo plazo. El aprendizaje es construcción del conocimiento entre docente y estudiante, pero ante todo el maestro debe comprender como aprenden sus aprendices para poder lograr estrategias y unas de las estrategias son los recursos tecnológicos ya que, por medio de imágenes, sonidos y entre otro elementos se puede tener un aprendizaje significativo.

Contenidos e instrucciones.

Las actividades pedagógicas que se da a conocer a los estudiantes deben estar comprendidas logrando así que se logre una asimilación en que paso de las actividades para que esto se cumpla el docente es el encargado de dar las orientaciones e instrucciones hasta que los estudiantes comprenda cada objetivo de las actividades. Alonso (1994) afirma que las instrucciones:

“deben ser efectivas, breves y claras. Muchas veces la forma más rápida de conseguir todo esto es hacer una demostración de lo que esperamos que hagan ellos; sobre todo

cada vez que presentemos una nueva actividad o ejercicio. El profesor/a no dará por acabadas las instrucciones hasta comprobar que han sido entendidas.”(p.p.25)

Por consiguiente, los contenidos e instrucciones que se dan a conocer en el aula para los estudiantes deben ser simples, concisos y claros. Los docentes pueden utilizar métodos como imágenes, símbolos y sonidos que permitirá que los estudiante comprendan rápidamente y entre más se les explique y observan lo que tiene que realizar mayor va hacer su desempeño.

Simulador

Son representaciones, videos, juegos la cual representan de manera virtual un fenómeno, lo más parecido a lo real, en donde el aprendiz logra aprender de forma didáctica utilizando las estrategias VAK, en este sentido sirve para reproducir las circunstancias propias de una actividad. En otras palabras, un simulador funciona a través de sistema técnico que imita las circunstancias reales del objeto de conocimiento. se utilizan para el aprendizaje de una actividad.

Por su parte, Corona, Monzón, Núñez (2006), citado por Díaz (2012):

“la inserción armónica de los simuladores al proceso docente- formativo en su ordenación sistémica, se convierte en nuestros días en una eficaz y necesaria herramienta de trabajo en manos de los docentes, para la formación de los profesionales que la sociedad en el nuevo milenio no solo necesita, sino que exige”.
(pp.33)

Como se puede observar, no sólo es importante el sistema físico a simular, sino que la plataforma de hardware y de software necesaria para poder trabajar con el simulador juega un papel principal. Si no es adecuada, la experiencia del alumno puede ser frustrante.

Estrategia pedagógica.

Para cumplir la meta con el objeto de estudio, planteada en esta investigación, es necesario de utilizar las estrategias pedagógicas la cual enriquecen el aprendizaje si es utilizada de una buena manera, el estudiante aprenderá con mayor facilidad y su aprendizaje será significativo, no sólo recibir teoría, sino que tiene la oportunidad de ser participe en lo que aprende.

Con respecto a la participación Janssen, (2006) expresa:

Las estrategias para alcanzarlo pueden ser varias, sin embargo, la misma propuesta de alternativas pedagógicas que logren la interactividad y el deber, es un instrumento natural que debe utilizarse para que los aprendices consigan apoderarse oportunamente no sólo del saber, sino también valores y actitudes que los harán personas eficientes para la sociedad. (p.1-2)

Asimismo, Espasa (2002) define:

Una estrategia de aprendizaje son reglas que conceden tomar las determinaciones adecuadas en el momento apropiado en cuanto al aprendizaje. Las estrategias son de un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma esencial, un plan de acción, respecto a las técnicas que son totalmente mecánicas y rutinarias. Conforman un conglomerado de operaciones mentales: elección, ordenamiento, transfer, planificación, que hace el estudiante cuando se confronta a su labor de aprendizaje con el deseo de realizarlo de la mejor manera. Las estrategias facilitan la obtención, desarrollo, reajuste y recuperación de la información. Es de manera intencional y están amoldadas a entrenamiento. (p.5)

Igualmente, Palmore, Pacheco y Escobar (2004) manifiestan:

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se ejecutan con orden racional y congruente en manejo del cumplimiento de metas en cuanto a la educación. Es decir, consta de cualquier método o actividad proyectada para que mejore el aprendizaje y así facilite el desarrollo personal del aprendiz. (p.6)

En consecuencia, según las investigadoras la ortografía convendría ser un proceso de escritura significativo, y no un escueto memorizar y repetir palabras, es sustancial emplear estrategias que sean acordes a la edad y gusto del escolar para que no vean la ortografía como algo cargante y tedioso de aprender, la motivación es siempre fundamental a la hora de impartir conocimiento en este caso la ortografía, si se motiva al estudiante por medio de actividades, juegos y herramientas que ellos puedan operar con seguridad se obtendrá el objetivo de mejorar.

Material Didáctico.

En palabras de las investigadoras, para ejecutar las estrategias pedagógicas, dependiendo del aprendizaje que se quiere impartir, es necesario tener a disposición el material didáctico, la cual es un complemento para la enseñanza, un material de apoyo en donde el estudiante tiene la oportunidad de interactuar, aprender, evaluar sus conocimientos previos y complementarlos con los conocimientos nuevos.

Al respecto Meneses (2007) define: el material didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. (p.5)

Por otro lado, Galvis (2000), opina que:

El material didáctico es con prioridad un elemento sustancial para complementar de manera significativa el aprendizaje de los estudiantes, puesto que despiertan esas ganas de querer aprender más, porque se les da la oportunidad de interactuar con lo que van a aprender, permitiéndoles ser más eficaces a la hora de su aprendizaje y construir sus propios conocimientos en base a los conocimientos previos. (p.2)

Estrategia didáctica.

Para generar un ambiente de aprendizaje significativo y de participación, existen diversas actividades y experiencias la cual el docente conlleva en compañía de sus estudiantes un recorrido pedagógico, para construir un conocimiento propio, partiendo como eje principal el contexto de cada uno de sus estudiantes para la planificación de este.

Al respecto, Picardo, Pacheco y Escobar (2004) manifiestan:

Una estrategia didáctica es un sistema de acciones que se ejecutan con orden racional y congruente en manejo del cumplimiento de metas en cuanto a la educación. Es decir, consta de cualquier método o actividad proyectada para que mejore el aprendizaje y así facilite el desarrollo personal del aprendiz. (p.6)

Por consiguiente, se deduce que las estrategias didácticas van encaminadas a planear un logro, en la cual su prioridad es que esta táctica sea de agrado para el estudiante, y así ejecutarla como lo ya antes planeado y poder tener buenos resultados en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, ya sea en el aula de clase o en cualquier ambiente la cual sea adecuado para realizarla.

Actividades del aprendizaje.

Como toda enseñanza debe impartirse de forma eficaz, si esto es lo que se quiere hacer, existen ciertas actividades del aprendizaje que conllevan a animar al estudiante ya sea al querer aprender o a participar en las clases, pudiendo construir su propio aprendizaje, de una manera significativa.

Las actividades didácticas, según Sarmiento (2007):

“son procesos de flujo y tratamiento de información (orientados, interactivos y organizados) característicos del sistema-aula”, orientados porque, en mayor o menor medida, responden a metas didácticas, interactivos porque docentes-alumnos-contexto se relacionan comunicativamente entre sí y organizados porque se estipula y dispone la cantidad y tipo de información, el formato, los canales para su transmisión, tiempo, proceso de tratamiento. (pp49)

Actividades didácticas para el aprendizaje, contribuyen a que los estudiantes sean partícipes en el aula de clase, logren aprender significativamente, se hace necesario utilizar estrategias didácticas, para que tengan la oportunidad de aprender con plena confianza. Las actividades de aprendizaje deben estar enfocadas a las necesidades de los aprendices, para obtener buenos resultados.

Método Viso Audio Gnósico Motor

Es de vital importancia mencionar que el método a aplicar se basa fundamentalmente en la utilización de los sentidos, es a partir de estos que se puede llegar a un conocimiento con facilidad. El método fue creado en 1925 por el profesor José D. Forgione, año en el que se publicó por primera vez en el libro Ortografía intuitiva. Forgione (1995), indica que este método comenzó llamándose Viso motor.

El alumno ve y lee la palabra luego la escribe. Su procedimiento era la copia. Posteriormente se denominó Audio-motor. El alumno oye pronuncia una palabra y luego la escribe, su procedimiento es el dictado. Luego se renovó nuevamente y se denominó Viso-audio-motor. El alumno ve y lee la palabra, la pronuncia en voz alta o la oye pronunciar y luego la escribe. Finalmente se llamó viso-audio-gnósico-motor.

Para la enseñanza de la ortografía el método viso-audio gnósico-motor es muy novedoso, ya que su esencia es eminentemente sensorial y característico de la enseñanza intuitiva; sobre todo si se buscan los trabajos de Comenius (2005) afirma: “Para aprender todo con mayor facilidad debe utilizarse todos cuantos más sentidos se puede”.

Ortografía.

La ortografía es de gran importancia, para una efectiva comunicación para Benavente (2006) en la presentación de su libro la ortografía nos afirma: se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua o como la forma correcta de escribir respetando tales normas. Es, por tanto, parte impasable de nuestro bagaje cultural, ya que nos enseña a escribir correctamente las palabras de las que nos valemos para expresar nuestros pensamientos.

Marco Contextual.

La investigación se llevará a cabo en la institución Educativa San Bartolomé, ubicada en la calle 3ra # 4-50 de Barrio Comuneros de la Ciudadela Juan Atalaya, con los estudiantes de segundo grado, con edades entre los 7,8 y 9 años. Presta servicio educativo en los niveles de preescolar, grado cero, básica primaria y secundaria y en la sede principal media académica. La institución educativa “San Bartolomé” está basada en su misión menciona la formación integral de sus estudiantes a través de una orientación emprendedora, humanística, académica e investigativa, con vocación de servicio, liderazgo y autonomía para que promuevan la construcción de una sociedad progresista y productiva.

En cuanto a su visión señala que en el 2015 será líder en la formación integral de jóvenes emprendedores, competentes, capaces de impulsar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo económico, social, y político de su comunidad. Al hacer un análisis de lo observado se pudo evidenciar que la institución está buscando el desarrollo integral de cada estudiante se examina que no hace cumplir por completo su misión ya que se presenta la falta de valores que le hace falta a los estudiante, los maestro no recalcan la importancia de los valores en el entorno y esto impide a que se hable de un estudiante íntegro capaz de promover una sociedad.

Respecto con la visión se dice que busca implementar unos jóvenes con emprendimiento y competentes desarrollando en sus estudiantes competencias a través del apropiamiento del conocimiento permitiendo un pensamiento empresarial de líderes. Sin embargo esto en realidad no se da, puesto que hay temáticas que no logra cumplir con un aprendizaje ya que los maestros no están pendiente si los objetivos de cada aérea se realicen dejando a un lado la calidad en la educación que cada estudiante debe lograr.

En cuanto a proyectos transversales, en esta sede no manejan ningún proyecto transversal pero si tienen un aula de apoyo que les permite dar soluciones a cada dificultad que se presente logrando resolver cada problemática de aprendizaje que se genere en la institución. Por otro lado se ve la buena relación que entre la familia y el docente hay padres de familia que al llevar a sus hijos aprovechan y hablar un rato con la docente, así la maestra le da observaciones del comportamiento y la disposición que los educandos tiene en el aula. Pero es notorio que son los padres de aquellos estudiantes que su rendimiento es satisfactorio en el colegio.

por otra parte hay padres de familia que no se les ve el interés de indagar sobre el estado académico de sus hijos y debido a su poca preocupación se les manda una nota dándole a conocer las dificultades que sus hijos tienen ,logrando así que asistan a la institución para poder obtener colaboración por parte de ellos.

Los estudiantes de la institución Educativa San Bartolomé son muy curiosos, se interesan por aprender entre ellos mismos se explican las actividades si un estudiante no comprende entre los dos se ayudan, ellos a observar nuevas cosas se asombran y al instante comienzan preguntar el porqué de todo, inteligentes pero como todo lugar es evidente que hay niños tranquilos y otros inquietos e incluso agresivos.

La relación entre ellos es un poco dificultosa pues hay veces que se dicen cosas feas unas de ellas es que acá estudiante le tiene un sobrenombre y se agreden verbalmente lo que impide muchas veces a que ellos logren un aprendizaje significativos y que haiga un ambiente de tranquilidad y de respeto, cuando un estudiantes dice una mala palabra todos los compañeros se lo comenta a la profesora. Al proceso de enseñanza –aprendizaje.

Le hace falta que sea más creativo y significante como antes se había mencionado hay que utilizar estrategias para que no siempre se haga lo mismo pues esto desvía la atención del estudiante, siendo algo muy negativo para el proceso, se enseña por dictados, por medios de fichas, y de lecturas largas logrando así a que los estudiante se cansen de escribir y de leer .la mayoría de los estudiante no le gusta leer cada guía que el maestro les da, se les dificultad la comprensión lectora

Al proceso de enseñanza –aprendizaje de la sede San Bartolomé le hace falta que sea más creativo y significativo como antes se había mencionado hay que utilizar estrategias para que no siempre se haga lo mismo pues esto desvía la atención del estudiante y para que no se vuelva rutinario, siendo algo muy negativo para el proceso, se enseña por dictados y con la transcripción ,por medios de fichas, y de lecturas largas logrando así a que los estudiante se cansen de escribir y de leer y es ahí en donde se observa por que se genera la falta de comprensión lectora. La mayoría de los estudiante no le gusta leer cada guía que el maestro les da, se les dificulta comprenderla.

En consecuencia asisten estudiantes con estratos socioeconómico 1 y, 2 siendo la mayoría de estrato 1, según observaciones no sistemáticas los educandos pasan serias necesidades a nivel económico, se estipula que alrededor del 20% de los padres están pendiente de las necesidades educativas de sus hijos, mientras el otro 80% demuestran desinterés en las labores educativas de sus hijos, esto influye de forma negativa en el proceso, debido a que se requiere de un cuidado y retroalimentación de lo aprendido en el aula de clases, por lo tanto es necesario que los padres se preocupen por elevar el nivel educativo de sus hijos.

De lo anterior expuesto, se puede decir que hay una necesidad de un aprendizaje significativo así como lo menciona Ausubel (1993): plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Como él lo menciona a partir de los conocimientos previos que desde el punto de vista de las investigadoras, los padres les pueden

brindar a sus hijos se puede llegar a una profundización en las aulas de clase llegando así a obtener un aprendizaje significativo que es la base teórica que sustenta este proyecto.

Por otro lado este proyecto se basa en el uso de las TIC. Es importante mencionar que dentro de este proceso se evidenció un aula de informática, que no está adecuada y tampoco tiene el mantenimiento requerido para la utilización de la misma, lo cual impide el proceso y la utilización de las tics. No obstante poseen video beam actos para el uso. Con los que se podrá trabajar de manera grupal y cooperativa con los estudiantes. Continuando con el uso de las TIC en esta institución los docentes a pesar de que tienen capacitaciones, se resisten a la utilización de ellas, prefieren emplear tablero y marcador. Cabe destacar que en la Institución no se han implementado proyectos referentes al uso de las tic's ni de la ortografía.

Marco Legal.

En el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será

gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 5 de la Ley General de Educación,

Fines de la educación, en el numeral 9 nos habla *“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”*.

El decreto 1290

El cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. En donde se le brinda a la institución cierta autonomía para la promoción, eso sí, teniendo en cuenta algunos parámetros. (Ministerio de Educación Nacional)

Ley N° 1341

Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones - tic-, se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones.

Artículo 2: Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional.

Son principios orientadores de la presente Ley:

1. Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El Estado y en general todos los agentes del sector de /las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la producción de bienes y servicios, en condiciones no discriminatorias en la conectividad, la educación los contenidos y la competitividad.

Se toma en cuenta este artículo ya que se afirma que el estado debe contribuir al desarrollo de la educación por medio del uso de las nuevas tecnologías con un acceso eficiente y en igualdad de oportunidades para todos los sectores educativos o del territorio nacional.

Artículo 3: Sociedad de la información y del conocimiento. El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de Talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.

Se tiene en cuenta este artículo ya que el estado reconoce que a partir de las nuevas tecnologías se accede a una educación de calidad que permite orientar este proceso basado en la formación de personas con talento humano en las TIC, ya que es un pilar fundamental como lo menciona el artículo para la creación de sociedades de la información y el conocimiento.

Artículo 6: Definición de tic: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

Las tic están cobrando mucha importancia en los centros de educación ya que es un herramienta moderna e innovadora que ayuda a captar la atención de los estudiantes y cada vez es más común encontrar en las aulas medios informáticos que apoyan positivamente las labores del docente ayudando a facilitar el almacenamiento el aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro 1
Sistematización de Variables

Variable	Dimensión	Indicador
Objeto Virtual de Aprendizaje	Recursos Tecnológicos	Estructura Significativa Contenido Instrucciones Simulador
Estrategia Pedagógica	Material de Aprendizaje	Estrategias Didácticas Actividades del Aprendizaje
Método Viso Audio Gnósico Motor		Percepción Sensorial- Ortografía

Fuente: Elaboración propia (2017)

Capítulo III

Marco Metodológico

En el presente capítulo se narran los aspectos metodológicos que van a servir de guía para llegar a comprobar las variables objeto de este estudio, está estructurado por el tipo de investigación, el diseño, la población objeto de estudio, la técnica e instrumento de recolección de datos, la validez, confiabilidad del instrumento y la técnica para el análisis de los resultados.

Tipo de Investigación

Es conveniente tener un conocimiento detallado del tipo de investigación que se realiza la visión en la que se encuentra enmarcada la investigación, es por ello, que el enfoque a utilizar para el presente estudio es el cuantitativo, los elementos del problema existen en una relación natural representable por un modelo numérico, usa magnitudes numéricas tratadas mediante herramientas estadísticas. Según Chávez (2007: 28), “esta tendencia sigue un enfoque que se orienta al método empírico experimental. Sostiene que fuera del ser humano no existe una realidad social externa y objetiva ya concebida. Su objetivo se basa en manifestar la realidad existente sin modificarla”.

De igual manera, se considera de tipo descriptivo, ya que el propósito es describir situaciones y hechos, tal como se presentan en las realidades prevalecientes en el momento de realizarse la investigación, por cuanto permitió describir la variable en estudio. En tal sentido Hernández,

Fernández y Baptista (2016: 117) plantean que “el propósito del investigador consiste en describir situaciones, eventos y hechos”. Del mismo modo, la investigación se encuentra enmarcada en la investigación aplicada, Padrón (2009, p.53), se define como: aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas incluyendo cualquier esfuerzo sistemático y socializado por resolver los requerimientos y necesidades de organizaciones o grupos sociales”. De esta forma se orienta a seleccionar la información relacionada con el estado real de las situaciones.

Diseño de Investigación

Refiere, según Hernández y otros (2016, p.185), “al plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información requerida en una investigación”. Por lo tanto, el tipo de diseño correspondió al no experimental, por cuanto no se manipularon deliberadamente la variable de estudio, en este sentido, estos autores, señalan que la investigación no experimental, se realiza sin manipular deliberadamente las variables, lo que se hace es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En este caso, se observa la variable en un contexto determinado, sin manipularlas. Asimismo, la investigación se identificó como transeccional. Al respecto, Hernández y otros (2016: 279), afirman, es cuando se recolecta datos en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación. Igualmente, el estudio es de Campo, porque se verificó los hechos en un lugar determinado. Al respecto, señala Arias (2006: 28) que “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad

donde ocurren los hechos sin manipular las variables”. En líneas generales, el comportamiento de los individuos se detectó verazmente en el lugar donde ocurren los hechos.

Población y Muestra

Se define como el universo conformado por el conjunto de elementos que poseen características y atributos parecidos. En esta investigación está representado por veinte (20) docentes de la institución educativa San Bartolomé localizado en la ciudad de Cúcuta. Para, Tamayo y Tamayo (2007 p. 176) expresa “la población consiste en la totalidad de un fenómeno de estudio, que poseen elementos que comparten una característica determinada”. Tal como lo plantea el autor, es la totalidad de los sujetos que presentan las mismas características por lo cual el comportamiento de ellos se puede generalizar en los resultados.

Al tomar en cuenta el tamaño de población docente, se realizó un censo poblacional, para Tamayo y Tamayo (2007: 64), el censo poblacional “es la muestra en la cual entran todos los miembros de la población y es el tipo de muestra más representativo”. En este sentido se realizó para esta investigación un censo poblacional para el total de los docentes, por cuanto la población es manejable debido al número de sujetos.

Cuadro 2
Distribución de la Población

Institución	Personal Docente
Institución educativa San Bartolomé	20

Fuente: Elaboración propia (2017)

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

Son los recursos utilizados para facilitar la recolección y el análisis de los hechos; estos son de gran variedad de acuerdo a los factores que se pretenden evaluar. En tal sentido, se empleó la técnica de observación mediante encuesta, la cual hizo posible el proceso de recolección de los datos de manera detallada, pertinente con los objetivos así mismo el diseño de la investigación. Para Bavaresco (2006: 56) la encuesta “es la recopilación de datos concretos dentro de un tópico específico y mediante el uso de cuestionarios o entrevista con preguntas y respuestas precisas que permiten hacer una rápida tabulación y análisis de esta información”, el cual, hizo posible el proceso de recolección de los datos de manera detallada, pertinente con los objetivos al igual con el diseño de la investigación.

En este mismo orden de ideas, el presente estudio utilizó como instrumento el cuestionario; para Hernández, y otros (2016: 391) los cuestionarios “son aquellos que permiten recolectar información sobre el fenómeno en estudio a través de un instrumento estructurado con un conjunto de preguntas relativas a la investigación”. Asimismo para esta investigación se aplicaron las técnicas e instrumentos toda la población seleccionada con el fin de obtener información sobre las variables objeto de indagación.

Instrumento

Para medir la variable de estrategias didácticas con referencia a la enseñanza de la ortografía en las instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta, se aplicó un cuestionario a docentes

estructurado en tres partes: la primera refirió la presentación la cual contiene la institución que la avala y a quien va dirigido. La segunda parte contuvo las instrucciones generales para su explicación y la tercera contiene los ítems. El instrumento, contó con catorce ítems (14) que mide las variables objeto de estudio en las instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta, utilizando la escala Likert con alternativas de respuestas: Siempre (4), Casi Siempre (3), Casi Nunca (2), y Nunca (1) y cuyas dimensiones se refieren a Recursos Tecnológicos, Material de Aprendizaje y Método Viso Audio Gnósico Motor, con los respectivos indicadores.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

Validez

La validación del instrumento se realizó a través del juicio de dos (2) expertos en el área de la investigativa y necesidad de conocimiento, para comprobar si ese instrumento mide la variable, es coherente, factible o presenta diferencias, de igual forma, Chávez (2007: 194) expone “la validez de contenido es la correspondencia del instrumento con su contexto teórico, no se expresa en términos numéricos, se basa en el discernimiento y juicio de los expertos”.

Confiabilidad

En otro orden de ideas, Hernández y otro (2016: 346) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce los mismos resultados”. Para obtener el grado de confiabilidad se aplicó una prueba piloto a una

muestra, con características similares a los sujetos en estudio, los resultados obtenidos se les calculará el estadístico Alfa Cronbach, determinándose la confiabilidad. El grado de confiabilidad requerido varía en función del tipo de estudio, Una vez suministrados los datos al programa estadístico se procedió al análisis aplicando la fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach, el cual determinó la confiabilidad de los cuestionarios, obteniendo como resultado un $r= 0,88$, considerándose este valor confiables, lo cual instó la pertinencia los instrumentos para su aplicación.

Técnicas de Análisis de Datos

Para el procesamiento de los datos se diseñó una tabla o matriz de doble entrada donde se asentaran los datos suministrados por los sujetos en atención a la sistematización de la variable. Dada la naturaleza descriptiva del estudio se empleará la estadística descriptiva en lo que respecta a la distribución porcentual a través del software estadístico para las ciencias sociales. La información se expresará en tablas de distribución porcentual por dimensiones para su análisis. Posteriormente, para la discusión de las respuestas, fueron categorizadas según un baremo previamente establecido que se construyó con base en los intervalos que ofrecen las alternativas de respuesta planteadas en cada instrumento.

Cuadro 3
Baremo Ponderado para la Categorización de la Variable

Alternativa	Rango	Categorías
Siempre	3.26 – 4.00	Muy Eficiente
Casi Siempre	2.51 – 3.25	Eficiente
Casi Nunca	1.76 – 2.50	Deficiente
Nunca	1.00 – 1.75	Muy Deficiente

Fuente: Elaboración propia (2017)

Capítulo IV

Resultados de la Investigación

Análisis y Discusión de los Resultados

Con la deducción de todas las respuestas obtenidas del instrumento aplicado para la recolección de información, se realiza el diagnóstico respectivo de los resultados, en base a las teorías abordadas en la investigación, logrando plasmar conclusiones, recomendaciones sobre la importancia de la aplicación de herramientas tecnológicas dirigidos a la optimización del aprendizaje escritural, la cual los docentes deben tener en cuenta a la hora de impartir el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la institución San Bartolomé.

Variable: Objeto Virtual de Aprendizaje

Tabla 1
Frecuencia para la Dimensión: Recursos Tecnológicos

Indicadores	Alternativas (%)				Medias
	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	
	Doc	Doc	Doc	Doc	
Estructura Significativa	8,4	36,4	29,9	25,3	2,86
Contenido Instrucciones	10,4	33,3	30,2	26,1	2,19
Simulador	10,4	35,4	31,9	22,3	2,62
Tendencia	9,7	35,0	30,7	24,6	2,56
Medida Aritmética	2,56				
Categorización	Eficiente				

Fuente: Elaboración propia (2017)

En referencia a la tabla 1, se observa el desempeño de la dimensión Recursos Tecnológicos, el cual mostró el comportamiento, con respecto al indicador Estructura Significativa, un 36,4%, indicando que Casi Siempre, se hace el esfuerzo por utilizar estrategias educativas para estimular la ortografía, es decir que desarrollan conciencia ortográfica en los alumnos, mientras el 29,9%, señala Casi Nunca, un 25,3%, Nunca, terminando con un 8,4%, en Siempre; calificando al indicador en la media de 2,86, destacándose como la más alta de la dimensión, ubicándose en la categoría Eficiente en atención al baremo establecido.

Estos resultados coinciden con Rodríguez (2004, PP.1), quien define el aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se establece desde un enfoque organicista del individuo y que se centraliza en el aprendizaje generado en un contexto escolar en el cual los estudiantes con apoyo del material facilitado por el docente, tengan un buen aprendizaje. En la cual el estudiante construya su propio conocimiento, dándole fundamento a la teoría constructivista.

Respecto al indicador Contenido Instrucciones, se describió un 33,3%, indicando que Casi Siempre, dedica tiempo a realizar el uso estricto de las reglas gramáticas, en este sentido desarrollan la memoria visual en sus clases, mientras que el 30,2%, señala Casi Nunca, un 26,1%, Nunca, finalizando con un 10,4%, en Siempre; apreciando al indicador en la media de 2,19, destacándose como la más baja de la dimensión, ubicándose en la categoría Deficiente en atención al baremo establecido. En tal sentido, los contenidos e instrucciones que se dan a conocer deben ser simples, concisos. Es de resaltar que no todos los docentes encuestados, utilizan imágenes, símbolos y sonidos que permiten comprender rápidamente el significado de las palabras con

limitaciones en los estudiantes, es decir, que no explican constantemente la adecuada pronunciación como la correcta forma de escribir la palabra, es una constante en actividad académica.

Este resultado difiere con los Alonso (1994) afirma que las instrucciones “deben ser efectivas, breves y claras. Muchas veces la forma más rápida de conseguir todo esto es hacer una demostración de lo que esperamos que hagan ellos; sobre todo cada vez que presentemos una nueva actividad o ejercicio. El profesor/a no dará por acabadas las instrucciones hasta comprobar que han sido entendidas.”(p.p.25)

Seguidamente el indicador Simulador, se describió un 35,4%, indicando que Casi Siempre, los docentes hacen Programas de dictados ortográficos estimulando así a reforzar las palabras en las que presenta dificultad al momento de la escritura, mientras que el 31,9%, señala Casi Nunca un 22,3% Nunca y por último con un 10,4%, en Siempre; apreciando al indicador en la media de 2,62, ubicándose en la categoría Eficiente en atención al baremo establecido.

Tal resultado permite derivar, que el personal docente, se siente realmente comprometido adoptando estrategias que les permitirá a actitudes positivas durante el desempeño de sus actividades, por tanto, se siente identificado con los objetivos organizacionales, lo cual le induce a tener una participación activa en las actividades que se llevan a cabo en el beneficio. Este resultado coincide con los señalamientos de Corona, Monzón, Núñez (2006), citado por Díaz (2012), pp.33 “la inserción armónica de los simuladores al proceso docente- formativo en su

ordenación sistémica, en esta época se convierte en una herramienta esencial, que todo docente debe usar, para la educación de los futuros profesionales que la sociedad exige.

Variable: Estrategia Pedagógica

Tabla 2
Frecuencia para la Dimensión: Material de Aprendizaje

Indicadores	Alternativas (%)				Medias
	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	
	Doc	Doc	Doc	Doc	
Estrategias Didácticas	5,7	39,9	45,8	8,6	1,93
Actividades del Aprendizaje	4,4	42,5	45,5	7,6	1,57
Tendencia	5,1	41,2	45,7	8,1	1,75
Medida Aritmética	1,75				
Categorización	Muy Deficiente				

Fuente: Elaboración propia (2017)

Por otra parte la tabla 2 se puede observar el desempeño, Estrategias Didácticas el cual mostró el siguiente comportamiento, se describe un 39,9%, indicando que Casi Siempre, el personal docente Socializa las reglas ortográficas, seleccionando las alternativas acorde a las necesidades que se presentan, mientras que el 45,8%, señala Casi Nunca, un 8,6%, Nunca, terminando con un 5,7%, en Siempre; calificando al indicador en la media de 1,93, destacándose como la más baja de la dimensión, categorizándose muy Deficiente en atención al baremo.

Es resaltante deducir que el personal docente, se cohibe de utilizar la estrategia didáctica para que el aprendizaje sea de agrado para los educandos, para así lograr que la enseñanza-

aprendizaje sea asimilada con la mayor satisfacción obteniendo resultados positivos en el proceso de enseñanza.

Estos resultados coinciden con: Joao, Pacheco y Baños (2004), manifiestan: Una estrategia didáctica es un sistema de acciones que se realizan con una estructura racional y conveniente en manejo del cumplimiento de metas en cuanto al aprendizaje. Es decir, consta de cualquier método o actividad proyectada para que mejore la enseñanza y así facilite el desarrollo personal del aprendiz. (p.6) Por otra parte el indicador Actividades del Aprendizaje se describió un 45,5%, indicando que Casi Nunca, el personal docente asumen la importancia de Subrayar las letras de difícil comprensión que los aprendiz tiene en su escritura dejando aun la lada la importancia de utilizar el diccionario en el proceso de la escritura mientras que el 42,5%, señala Casi Siempre, un 7,6%, Nunca y finalizando con un 4,4%, en Siempre; apreciando al indicador en la media de 1,57, ubicándose en la categoría muy Deficiente en atención al baremo establecido.

En tal sentido, este resultado permite inferir, que el personal docente , no conocen la realidad que está conduciendo, de tal manera, que dejan a un lado el interés de enseñar y de recalcar la reglas gramaticales dejando pasar un problema que luego traerá sus consecuencias con mayor magnitud impidiendo a que se hable de una educación integral a tal efecto, la institución educativa debe tener la disposición, habilidad para desarrollar estrategias que les ayuda a identificar, comprender, asociar, analizar, sintetizar, reflexionar, los problemas que genera una mala ortografía permitiendo conducir eficazmente la institución como lograr las metas propuestas, para que se conduzca hacia la excelencia de la calidad educativa.

Este resultado coincide con los señalamientos de Sarmiento (2007, pp.49), las actividades “son procesos de flujo y tratamiento de información (orientados, interactivos y organizados) característicos del sistema-aula”, orientados porque, en mayor o menor medida, responden a metas didácticas, interactivos porque docentes-alumnos-contexto se relacionan comunicativamente entre sí y organizados porque se estipula y dispone la cantidad y tipo de información, el formato, los canales para su transmisión, tiempo, proceso de tratamiento y demás.

Variable: Método Viso Audio Gnósico Motor

Tabla 3
Frecuencia para la Dimensión: Método Viso Audio Gnósico Motor

Indicadores	Alternativas (%)				Medias
	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	
	Doc	Doc	Doc	Doc	
Percepción Sensorial	5,2	39,6	53,4	1,8	1,83
Ortografía - Gramática	4,5	48,5	45,3	1,7	2,12
Tendencia	4,9	44,1	49,4	1,8	1,98
Medida Aritmética	1,98				
Categorización	Deficiente				

Fuente: Elaboración propia (2017)

En referencia a la tabla 3, se puede observar el desempeño de la dimensión Método Viso Audio Gnósico Motor, el cual mostró el siguiente comportamiento, con respecto al indicador Percepción Sensorial, se describe un 39,6%, indicando que Casi Siempre, realizan procedimientos eficientes que ayudan a la enseñanza de la ortografía mientras que el 53,4%, señala Casi Nunca, un 1,8%, Nunca, terminando con un 5,2%, en Siempre; calificando al indicador con una media de

1,83, destacándose como la más baja de la dimensión, ubicándose en la categoría Deficiente en atención al baremo establecido.

Se puede inferir, que el personal docente, debe cumplir con una serie de requisitos mínimos que les permitan obtener el cargo a desarrollar, en tal sentido, los candidatos o aspirante a optar a un cargo docente, deben reunir una serie de competencias que le permita el mejor desenvolvimiento de las actividades escolares.

Estos resultados difieren con los señalamientos Comenius (2005) afirma: “Para aprender todo con mayor facilidad debe utilizarse todos cuantos más sentidos se puede”.pp. 80 Respecto al indicador Ortografía - Gramática, se describió un 45,3%, indicando que Casi Nunca, los docentes utilizan libro de texto específico para la enseñanza de la ortografía y esto indica que los educandos no muestran interés en mejorar la ortografía, mientras que el 48,5%, señala Casi Siempre, un 1,7%, Nunca, terminando con un 53,4%, en Siempre; apreciando al indicador en la media de 4,5 destacándose como la más alta de la baja de la dimensión, ubicándose en la categoría Deficiente en atención al baremo establecido.

En tal sentido, este resultado permite deducir, que el personal educativo, no toma el papel importante al momento de despertar el interés y motivar a los educandos de mejorar la escritura, desvinculando los procesos rígidos, genéricos, tradicionales y obsoletos, los cuales pueden ser reemplazados por procesos más flexibles, avanzados y sofisticados para incentivar a los estudiantes que trabajen de forma dinámica mostrando todo su potencial. Este resultado concuerda con los planteamientos de Benavente (2006) en la presentación de su libro la ortografía afirma: La

ortografía se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua o como la forma considerada de escribir respetando tales normas. Es, por tanto, parte impasable de nuestro bagaje cultural, ya que nos enseña a escribir bien las palabras de las que nos valemos para decir nuestros pensamientos.

Propuesta: Objeto virtual de aprendizaje: *ORTOGRAFIA VAGM*

La principal finalidad de las estrategias o lineamientos gerenciales que se esbozan a continuación es realizar la transferencia del conocimiento derivado en la praxis de la presente investigación, con el propósito de promover la aplicación de las TIC que motive al mejoramiento en el proceso educativo en relación a la ortografía manejando adecuadas estrategias que permitan que se produzcan una efectiva comunicación, y que a partir de esta se obtenga liderazgo a la toma de decisiones , en este sentido su objetivo es: Optimizar la importancia de corregir a tiempo los errores de los estudiantes , enseñar la reglas gramaticales. En vista de lo planteado, estos lineamientos argumentan el impulso de la excelencia y el desarrollo apropiados a los requerimientos estratégicos en el contexto de la educación ya que serán usados por los líderes o gerentes educativos, así como por cada uno de los histriones del sistema educativos.

Alcance

Esbozada las circunstancias que preceden, a través de las estrategias diseñadas, las cuales se refieren a la herramienta tecnológicas que impulsa al fortalecer la ortografía por medio del O.V.A ayudando do a las extenuaciones de los líderes así como la de docentes constituyendo una

referencia para la aplicación de la propuesta de cambio de paradigma en el centro educativo San Bartolomé permitiendo flexibilidad en el momento del proceso de enseñanza –aprendizaje logrando crear así un ambiente educativo ideal para los estudiantes

ORTOGRAFIA VAGM

Portada



En la siguiente portada hay un título que hace referencia a la ortografía enseñada a través del método viso audio Gnóstico motor de ahí la creación de este título, más abajo una frase creada por

la docente en formación A. Cáceres (2017), demostrando la importancia que tiene la ortografía a la hora de escribir en los cuadernos puesto que es la herramienta que utilizan los educandos para apuntar todo los contenidos educativos. Contiene tres audios donde personajes creados para la animación y guía de este ova orientan al estudiante que pasos seguir. Por último un botón que dice comenzar si se le da clic de irá directamente a otra portada que dice niveles (nivel1, nivel2, nivel3).

Niveles



Los niveles son 3, el estudiante deberá ingresar al primer nivel, al término ahí si podrá ingresar al segundo y para culminar deberá resolver el tercero.

Nivel 1

El primero nivel tiene 6 letras (b, c, g, h, y, z) cada letra contiene tres palabras, estas palabras se seleccionaron ya que son las que presentan mayor dificultad escritural y había que profundizar en ellas para tener una ortografía clara, para un total de 18 palabras.

Letra b: (bomba, bicicleta, belleza)

Letra c: (comprar, calavera, calabaza)

Letra g: (gente, garaje, guayaba)

Letra h: (hueco, hospital, hoy)

Letra r: (risa, recibir, raspado)

Letra z: (zapato, zapote, zanahoria)



Ejemplos

Bicicleta



Camilo salió a pasear en su _____



Comprar



Hay que _____ el vestido para la fiesta



Gente



La _____ de Colombia es muy feliz



Raspado



En la tarde comeré un delicioso _____



En cada palabra (significante) hay una imagen que representa claramente el significado (visivo), un personaje que es el que se encarga de dar la pronunciación de las palabras (audio), si se le da clic a la palabra lo lleva directamente al diccionario que contiene el significado para hacer más sencillo el proceso (gnóstico) y por último una oración con un espacio en blanco, el estudiante deberá llevar un cuaderno el que recibirá por título ortografía VAGM, en ese cuaderno tiene que pasar las oraciones completando el espacio en blanco con la palabra correctamente escrita (motor). De lo anterior expuesto se evidencia claramente el uso del método viso audio gnóstico motor. Al culminar este nivel los educandos se devuelven a la portada de niveles para ingresar al nivel 2.

Nivel 2

Este nivel está compuesto por palabras homófonas porque son palabras que a los estudiantes se les hace complicada su escritura pues se pronuncian igual pero se escriben con diferente ortografía. Las palabras son las siguientes:

Bello – vello

Botar – votar

Casa – caza

Halla – haya

Hay – ay

Hecho – echo

Hierva – hierba

Hola – ola

Tubo – tuvo

Valla – vaya

Con un total de 20 palabras.

<p>Bello</p>  <p>1. Que, por la perfección de sus formas, complace a la vista o al oído y, por ext., al espíritu.</p> <p>El bebé de mi tía es _____</p>	<p>Vello</p>  <p>1. Pelo que sale más corto y suave que el de la cabeza y de la barba, en algunas partes del cuerpo humano.</p> <p>Todos los seres humanos tenemos _____</p>
--	---

Ejemplo

Botar	1. Arrojar, tirar, echar fuera a alguien o algo.	 <p>Botando la basura</p>	Tengo que _____ la basura	
Votar	1. Dicho de una persona: Dar su voto en una elección de personas.		Voy a _____ por mi candidato preferido	

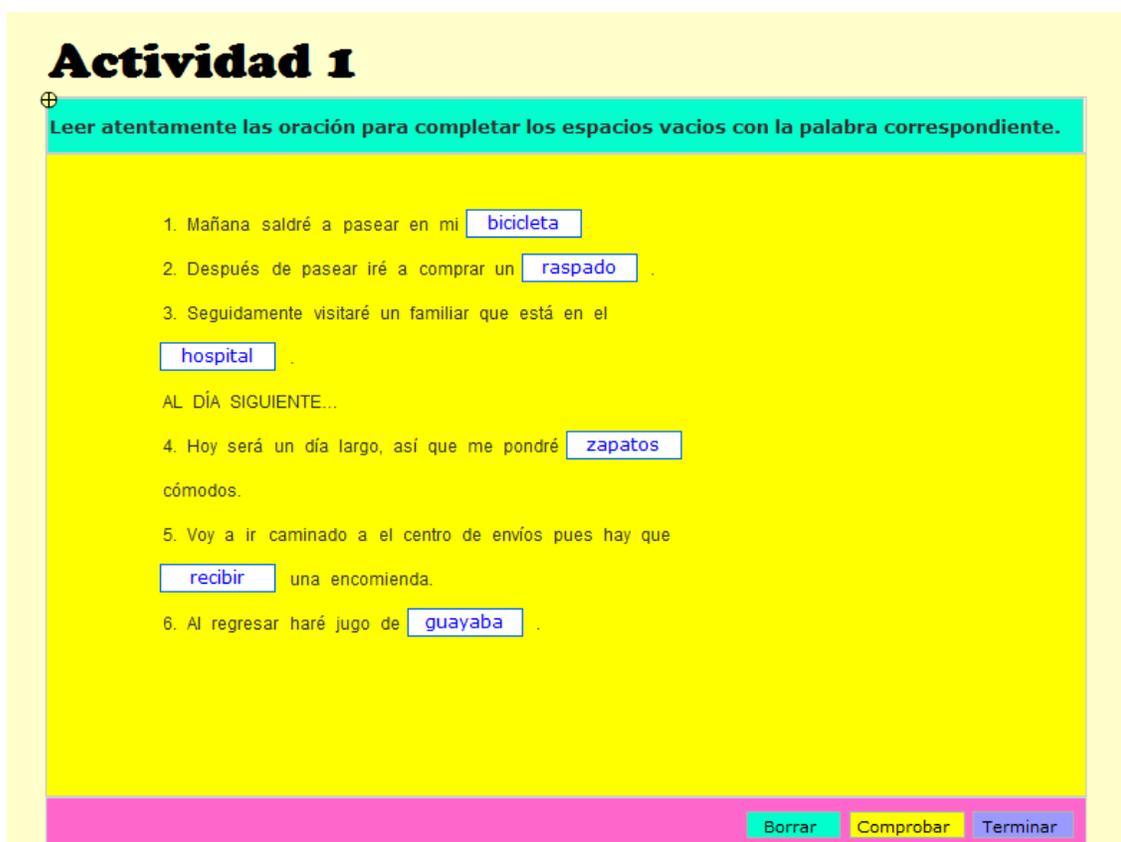
Halla	1. Dar con alguien o algo que se busca.		_____ las monedas que se perdieron	
Haya	1. Del verbo haber.		Espero que Luis _____ aprobado.	

En este nivel la dinámica cambia algo pues se hace una comparación entre las dos palabras, aquí también se evidencia el método aplicado, se muestra la palabra, la imagen, el significado, la pronunciación y como en el anterior nivel deberán pasar las oraciones al cuaderno completándolas. Seguidamente al terminar el estudio de todas las palabras se inicia el último nivel que es el 3.

Nivel 3

Este nivel contiene actividades que ponen en juego el aprendizaje que se obtuvo a través del recorrido por el nivel 1 y 2, son un total de 8 actividades, no tiene tiempo límite ni un número límite de posibilidades para hacer la actividad, debido a que se hace necesario que el estudiante intente hasta lograr conseguir la respuesta correcta.

Actividad 1



Actividad 1

⊕ Leer atentamente las oración para completar los espacios vacios con la palabra correspondiente.

1. Mañana saldré a pasear en mi .
2. Después de pasear iré a comprar un .
3. Seguidamente visitaré un familiar que está en el .

AL DÍA SIGUIENTE...

4. Hoy será un día largo, así que me pondré cómodos.
5. Voy a ir caminado a el centro de envíos pues hay que una encomienda.
6. Al regresar haré jugo de .

En esta actividad, aparecen los espacios en blanco y ellos deberán llenarlos con la escritura correcta de las palabras, si realiza alguna mal debe intentarlo hasta realizarlo satisfactoriamente.

Actividad 2

⊕ Escribe la palabra que corresponda a la imagen.



Calabaza

Calavera

Bomba

Gente

Borrar Comprobar Terminar

La actividad consiste en una serie de imágenes que deberán escribir su nombre, como se muestra en la imagen.

Actividad 3

⊕ Escucha detenidamente la pronunciación de las palabras y escríbelas correctamente.



Garaje

Hueco

Hoy

Belleza

Borrar Comprobar Terminar

La pronunciación es primordial a la hora de estudiar una palabra en cuanto a su ortografía por este motivo esta actividad contiene audios, el estudiante escucha la pronunciación y escribe la palabra correctamente en los espacios en blanco.



Actividad 4

⊕ Elige la respuesta correcta.

1 Si digo, por la perfección de sus formas, complace a la vista o al oído.
¿A qué palabra hago referencia?

- Bello
- Veyo
- Beyo
- Vello

Borrar Comprobar Terminar

En la actividad 4 se empieza a poner en práctica lo aprendido sobre las palabras homófonas, el estudiante según el enunciado que se le da deberá escoger la respuesta correcta.

Al culminar las 8 actividades el estudiante termina el proceso, cabe destacar que se le enseña al estudiante una palabra por día, el OVA inicia con la palabra bomba, ese día solo será vista esa palabra, al día siguiente se continúa con la otra palabra pero se realiza una retroalimentación de la palabra anterior, así sucesivamente hasta pasar por todas las palabras y culminar el proceso.

Conclusión

Al terminar la siguiente investigación, surgen nuevos enigmas, al cual cualquier investigador se verá motivado para seguir en la búsqueda de respuestas al material creado. La indagación se ha enfocado en estudiar cual son las incidencias y motivos de los errores ortográficos en los estudiantes de 2° de la Institución San Bartolomé, de la ciudad de Cúcuta, y formular una herramienta tecnológica junto con el método viso audio gnósico motor, para la solución las falencias escriturales y de ortografía.

Al caracterizar las palabras que presentan dificultad de escritura en los estudiantes de segundo grado en la institución objeto de estudio, son de mayores incidencias en dificultad las palabras homófonas, por su grado de dificultad, dado que su escritura es de forma diferente con distinto significado y significante pero su pronunciación es idéntica, los ejemplos más claros de mayor dificultad para los educandos «ahí, Hay, ¡ay!», por lo cual en la propuesta se desarrolla un módulo específico para optimizar el aprendizaje de los involucrados en el presente estudio.

En relación a la selección del vocabulario básico para profundizar en la correcta escritura y pronunciación, desde esta premisa el ova conste de tres niveles, El primero nivel tiene 6 letras (b, c, g, h, y, z) cada letra contiene tres palabra, se seleccionaron ya que son las que presentan mayor dificultad escritural para los educando al ser identificadas en las actividades de campo realizadas por las investigadoras, por lo cual se hace necesario profundizar en su correcta ortografía. En segundo nivel se trabajan las palabras homófonas dado al grado de complejidad de las mismas para los estudiantes al momento de su escritura; en lo referente al tercer nivel, este contiene las

actividades lúdico-pedagógicas a través del juego para obtener aprendizaje significativo obtenido en el recorrido del nivel I y II, con un total de 8 actividades.

En correspondencia a la pruebas para los docentes se expresan la Frecuencia para la Dimensión: Recursos Tecnológicos, se categorizó como Eficiente, pero hay que recalcar que los docentes no utilizan frecuentemente herramientas tecnológicas que logren motivar a los estudiantes a desarrollar su competencia escritural, no utilizan imágenes, símbolos y sonidos que permiten comprender rápidamente el significado de las palabras con limitaciones en los estudiantes, es decir, que no explican continuamente la adecuada pronunciación como la correcta forma de escribir la palabra.

En este sentido, la frecuencia para la Dimensión: Material de Aprendizaje, se categorizó como muy deficiente, la cual muestra que los docentes se aíslan de utilizar material y estrategias didácticas que ayuden a identificar, comprender, asociar, analizar, sintetizar, reflexionar, los problemas que genera una mala ortografía.

Finalmente la dimensión del Método Viso Audio Gnósico Motor, se evidencia que los docentes no toma el papel significativo al momento de estimular el interés y motivar a los educandos de mejorar la escritura, dejando atrás los procesos rígidos, genéricos, tradicionales y obsoletos, los cuales pueden ser reemplazados por procesos más flexibles, avanzados y sofisticados para incentivar.

Por consiguiente los estudiantes no se motivan a aprender sobre la ortografía, ya que los educadores no los estimulan a través de estrategias didácticas, ni se esfuerzan por realizar actividades que capten la atención de los niños. No se demuestra agrado al momento de impartir sus conocimientos sobre la lengua española, es notable, debido a que no buscan estímulos, ya sea material didáctico o herramientas la cual incentiven a los aprendices a querer aprender y desarrollar la competencia escritural.

Lo cual permite concluir que es pertinente el diseño como la diagramación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer la ortografía a través del método viso audio Gnósico motor es de notoriedad aclarar que la institución educativa San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta, cofinanciara el desarrollo e implementación del ORTOGRAFIA VAGM por consiguiente se limitan los derechos de difusión, publicación o reproducción del mismo.

Referencias bibliográficas

- Alonso,(1993).la formulación de instrucciones en la clase de ELE propuesta de análisis funcional.Barcelona.Universidad de Barcelona. Recuperando de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32283/1/Memoria%20m%C3%A1ster%20ELE%20%20Marc%20Ba%C3%BDes%202012.pd>
- Arias F., (2006) El Proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Editorial Episteme, C.A. Ediciones Oriol. 3ra Edición. Caracas – Venezuela.
- Artículo 5 . De la Ley General de Educación, Colombia, 8 de Febrero de 1994.
- Artículo 67. de la Constitución Política , Colombia,20 julio de 1991.
- Astudillo (2011). Experiencias de la aplicación de objetos virtuales de aprendizaje de física moderna. Revista Psicothema, vol. 17, núm. 2, pp. 229.
- Ausubel,(1993). El Constructivismo desde su aplicación en el Nivel Básico de la Educación Dominicana: Un estudio a partir de las actitudes del profesorado. Costa rica. UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA DE COSTA RICA Sistema de Estudios de Postgrado Escuela de Ciencia de la Educación Doctorado Latinoamericano en Educación. Recuperado <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/989/1/El%20constructivismo%20desde%20su%20aplicacion%20en%20el%20nivel%20basico%20.pdf>
- Backhoff. E, Escudero. M, Peon. E, Rivera. S, :González. Montesinos. La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. México, D.F. Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ortografia estudiantes basica mexico.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ortografia%20estudiantes%20basica%20mexico.pdf)
- Bavaresco, A. (2006) Proceso metodológico en la investigación (Cómo hacer un Diseño de Investigación). Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Carcamo, E. (2012). Aplicación de las tic como herramienta educativa en el proceso de mejoramiento de la ortografía en los estudiantes del grado 5° quinto del centro educativo – sede escuela nueva los laureles.
- Castro.S; Guzmán. B; Casado. D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas. Venezuela vol. 13, núm. 23, pp.3
- Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa. Maracaibo, Venezuela: Editorial ARS Gráfica S.A. Editorial McGraw- Hill.
- Decreto 1290,Colombia,16 de abril de 2009.

- Díaz, F. J (2012). Simulación en entornos virtuales, una estrategia para alcanzar "Aprendizaje Total", en la formación técnica y profesional Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. México, vol. XLII, núm. 2, , pp. 33. recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27>
- García, E. y Ramírez, M. (2010). Factores que influyen en el buen o mal uso de la ortografía, (pp.11-12)
- García, Sarmiento. (2011). REGLAS BÁSICAS ORTOGRÁFICAS, UNA OPORTUNIDAD PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA. UNIVERSIDAD LIBRE .BOGOTÁ. Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6022/Proyecto%202011.pdf?sequence=1>
- Gros Salvat, B. (2000): El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Gedisa, Barcelona.
- Hernández, Fernández y Baptista, (2016). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Ley 1341, Colombia ,30 de julio del 2009
- Meneses. G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI. pp.5 recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Ministerio de educación nacional, Colombia aprende, que es un objeto virtual de aprendizaje, párrafo 2. Pagina web recuperado <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172369.html>
- Padrón, J. (2009). Obstáculos para una investigación social orientada al desarrollo. Seminario Nacional de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://www..ing.uc.edu.ve/dhcs/>
- Palma, D. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de san pedro. (pp. 63-39-80-89)
- Picardo, J, Balmore, P, y Escobar, P, (2004). “Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo”. Bogotá, D.C. pp: 6 recuperado de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Ramírez. R. (2010). Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de docente y manejo de herramientas. España .universidad de JAÉN. Recuperado http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG_PereaAguayo%2CAlmudena.pdf