



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CULTURA Y MEMORIA COLECTIVA DEL RÍO PAMPLONITA, CÚCUTA NORTE DE SANTANDER

Línea de Investigación, Comunicación para el desarrollo y cambio social

Presentado por:

Danny Gonzalo Rodríguez

COD: 1092355468

Waldo Julián Cruz Marín

COD: 1093767131

Presentado a:

Gilmar Gelves-Tutor

Catalina Camargo Pardo-Tutora externa

Universidad de Pamplona

Artes y Humanidades

Programa Comunicación Social, sede Cúcuta

Línea de Investigación, Comunicación para el desarrollo y cambio social

San José de Cúcuta

2021



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Resumen

La preservación del río Pamplonita como representación de la ciudad de Cúcuta, su cuidado garantizando sostener el medio ambiente a través de la memoria colectiva, recopilando la cultura ambiental de la población cucuteña. Sin embargo, el número de personas u organizaciones cada vez van disminuyendo.

El objetivo de este estudio es determinar como a través de la memoria colectiva, se logró fortalecer la cultura ambiental del Río Pamplonita en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, con este fin respondemos a la pregunta de investigación: ¿Es la falta de memoria colectiva, lo que genera carencia de cultura cívica y ciudadana frente al río pamplonita? No obstante, la falta de cultura ambiental ha generado el deterioro del afluente dejando como resultados inundaciones, contaminaciones, enfermedades sanitarias entre otros. Es de gran importancia tener en cuenta la percepción de los cucuteños sobre el cuidado del medio ambiente, a través de herramientas digitales enfocadas a los tres principios de la comunicación: informar, educar y comunicar teniendo en cuenta la sensibilización de los grupos etarios que representan gran parte de la población en la ciudad de Cúcuta.

Teniendo en cuenta el estado medio ambiental del Río Pamplonita, se recomienda que los grupos etarios representen un cambio social significativo, en las actividades relacionadas con el cuidado y preservación del Río Pamplonita Cúcuta, Norte de Santander. Se podrían realizar investigaciones adicionales para identificar otros factores a tener en cuenta a la hora de salvaguardar el mismo.

Palabras clave: memoria colectiva, cultura ambiental, sostenibilidad, identidad, ciudadanía





Abstract

The preservation of the Pamplonita River as a representation of the city of Cúcuta, its care guaranteeing sustaining the environment through collective memory, compiling the environmental culture of the Cucuteña population. However, the number of people or organizations is decreasing every time.

The objective of this study is to determine how, through collective memory, it was possible to strengthen the environmental culture of the Pamplonita River in the city of Cúcuta, Norte de Santander, for this purpose we answer the research question: Is it the lack of memory? collective, what generates a lack of civic and civic culture in front of the Pamplonita river? However, the lack of environmental culture has led to the deterioration of the tributary, resulting in floods, contamination, and sanitary diseases, among others. It is of great importance to take into account the perception of Cucuteños about caring for the environment, through digital tools focused on the three principles of communication: informing, educating and communicating, taking into account the awareness of the age groups that represent great part of the population in the city of Cúcuta.

Taking into account the environmental status of the Pamplonita River, it is recommended that age groups represent a significant social change in activities related to the care and preservation of the Pamplonita River Cúcuta, Norte de Santander. Additional research could be done to identify other factors to consider when safeguarding it.

Keywords: collective memory, environmental culture, sustainability, identity, citizens





Tabla de contenidos

Capítulo I. Problema	5
1.1. Contextualización.	5
1.2. Planteamiento del problema.	5
1.3. Formulación del problema.	6
1.4. Objetivos.	7
1.4.1. Objetivo general.	7
1.4.2. Objetivos específicos.	7
1.5. Justificación.	7
1.6. Limitaciones.	8
Capítulo II. Marco teórico	10
2.1. Antecedentes.	10
2.2. Bases teóricas.	22
Capítulo III. Marco metodológico	25
3.1. Enfoque metodológico.	26
3.2. Diseño metodológico.	27
3.3. Nivel de investigación.	27
3.4. Población y muestra.	28
La muestra fue de tipo aleatoria el cual cada ciudadano de la ciudad de Cúcuta será incluido en el estudio de la población.	28
3.5. Cronograma.	28
3.6. Presupuesto.	29
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	30
Bibliografía	39
Anexos	42





Capítulo I. Problema

1.1. Contextualización.

CULTURA Y MEMORIA COLECTIVA DEL RÍO PAMPLONITA, CÚCUTA NORTE DE SANTANDER

1.2. Planteamiento del problema.

La memoria histórica y colectiva, se diferencia entre lo que pasó y lo que permanece. En ella se hayan conceptos imaginarios y se forma la cultura de la apropiación, tanto para admirar, obviar o rechazar. Sin embargo, el río pamplonita es un símbolo de la región, a él se la ha hecho remembranzas culturales como la canción “Las Brisas del Pamplonita”.

“La memoria colectiva se distingue de la historia al menos en dos aspectos. Es una corriente de pensamiento continua, con una continuidad que no tiene nada de artificial, puesto que retiene del pasado sólo lo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene. Por definición, no excede los límites de ese grupo. Cuando un período deja de interesar al período que sigue, no es un mismo grupo el que olvida una parte de su pasado: hay en realidad dos grupos sucesivos” (Halbwachs, 2002).

Al formalizar la memoria colectiva, se concibe el interés por determinar hasta dónde la importancia del río pamplonita, no solo como recurso hídrico y ambiental, sino social alrededor del mismo. Todo este entorno de influencia repercute en la necesidad de entender la acción ciudadana vista como falencia por las percepciones que se evidencian.

“Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos





naturales y en su sociedad de una forma específica, y los resultados de ese proceso de transformación determinan el estado de su medio ambiente.” (Miranda, 2013)

Cuando los pueblos se olvidan de su historia se enfrentan a la pérdida de identidad cultural y sustentabilidad de la misma existencia para los periodos futuros. En Colombia, la contaminación y explotación del medio natural ha ido en aumento, tras la concepción de una nación en vía de desarrollo con calidad de vida y bienestar para todos y todas. Bajo esta premisa el impacto ambiental paso a segundo plano y los ciudadanos/as olvidaron que proteger los recursos hídricos y minerales que garantizan la vida en el planeta y un bienestar social para las futuras generaciones.

1.3. Formulación del problema.

La memoria histórica se contribuye a la formación de ciudadanos/as conscientes de los estragos que causa el hombre en la búsqueda de riqueza económica. El río Pamplonita es reconocido por su extensión y conexión con diversas fuentes hídricas de Norte de Santander. En la actualidad lo que yace de él son aguas contaminadas, escombros y plaga según CORPONOR. La vida natural en este río desde hace mucho tiempo dejó de existir por el exceso de elementos y material vertido en él por parte de la ciudadanía. Frente a esta falta de identidad cultural, se evidencia el desconocimiento de las afecciones que trajo consigo la contaminación del río y que se puede reflejar en términos ambientales que no hay reparación para el daño generado.

Se identifica que en el río Pamplonita no hay vida de especies que anteriormente estaban presentes, la vegetación se convirtió en maleza, los espacios para el ocio han pasado a ser de riesgo para hurtos y lugares de acogida a habitantes de calle. Frente a estas circunstancias un río que fue reconocido por su turismo, belleza acuática y atracción visual





dejó de ser lo que los grupos etarios más antiguos conocieron y lo que las generaciones venideras no conocerán.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo general.

Diseñar estrategias de comunicación digital para el fortalecimiento de la memoria colectiva y cultura ciudadana del río Pamplonita en Cúcuta Norte de Santander.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Detallar la percepción que tienen los habitantes de Cúcuta al frente al tema del río pamplonita.
- Consolidar la memoria histórica de los cucuteños por medio de imaginarios colectivos acerca de la temática ambiental que hace referencia al río pamplonita.
- Crear e implementar una herramienta digital que permita tener un fácil acceso a la memoria colectiva y de prevención al río pamplonita Cúcuta, Norte de Santander.

1.5. Justificación.

Antecedentes y Justificación: La educación y la comunicación centradas en la implementación de los procesos ambientales juegan un papel decisivo en la sensibilización de las personas sobre la protección de los recursos naturales. Por ello, el desarrollo de los antecedentes de este proyecto de investigación tiene como objetivo identificar iniciativas de sostenibilidad y concienciación ambiental, para fomentar una comunicación alternativa a través de herramientas de comunicación a gran escala y digitales, que le den frente al impacto ambiental en el marco de los procesos de prevención y mitigación de la destrucción medioambiental. Ante una sociedad digital y del conocimiento, es importante hacer uso de las herramientas que permitan a las personas participar y ser conscientes de los





procesos ambientales, generando una cultura ambiental y promoviendo activamente cambios sociales en el futuro.

Comprender la cultura ambiental en aras de fortalecer la acción ciudadana y propender a garantizar una sostenibilidad, implica explorar alternativas de sensibilización que fundamente una memoria colectiva dinámica, propia y transversal con los demás componentes territoriales y populares. La cultura ambiental fortalece el entendimiento, el consenso, y la ideación de mejoras y oportunidades en la sociedad, vista como responsable y altruista, la memoria colectiva apunta a la reivindicación del paisajismo urbano y social, y la apropiación del lugar como escenario de apropiación en interacciones sociales, culturales y de hobbies.

En el marco de los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 de la UNESCO, se proyecta que los países que le apuestan a la protección del medio ambiente para mitigar el impacto en el entorno natural, son países en vía de desarrollo con índices de calidad de vida más favorables para las personas. Por ello, todos los territorios en los planes de desarrollo deben fundamentar una política ambiental que le apueste al desarrollo social y económico sin afectar el medio ambiente.

Además, cabe reconocer que el medio ambiente y todo aquello que lo conforma se consideran como sujetos de derechos, por tal motivo la prevención y mitigación de la huella ecológica del hombre es vital, para recordar un futuro incierto bajo la tendencia de la comunicación como un puente de información y retroalimentación constante de las problemáticas que afectan a nivel mundial.

1.6. Limitaciones.

Una de las limitaciones encontradas para este proyecto de investigación se podría decir que es la capacidad que tienen dichas personas para recordar ciertos aspectos claves





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que ayudarán a mejorar esa cultura ambiental, debido a que no se puede controlar la cantidad de información o recuerdos que quizás ellos puedan tener respecto a este tema en especial.

Además de tener en cuenta el impacto, se debe concientizar a la sociedad Cucuteña sobre la posibilidad de un mundo más receptivo al medio ambiente y considerar la cultura como una alternativa a construir una humanidad ambientalista. Por otra parte, trata de mostrar las necesidades de educación y persuasión diseñando futuras líneas de actuación encaminadas a facilitar el cuidado del ecosistema como cultura protectora del medio ambiente.

Como impacto indirecto se trata de crear una cultura consiente en nuestra sociedad de tal manera que se acepte al medio ambiente como posible eje central de un desarrollo ambientalista en Cúcuta, Norte de Santander. Al mismo tiempo crear un entorno saludable para la sociedad de forma que se eliminen las problemáticas ambientales asociados al cuidado con un determinado momento en el que se logre concientizar gran parte del Departamento.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Capítulo II. Marco teórico

2.1. Antecedentes.

En este apartado se tendrá en cuenta todo lo referente a antecedentes internacionales, nacionales y regionales con el fin de tener una base sólida acerca de la información que se encuentra sobre investigaciones pasadas que trataron la misma temática en ambientes distintos, en este mismo orden de ideas se toma como referencia el trabajo realizado por el autores Andrés Felipe Galán Rodríguez y Luis Felipe Ortega, en su trabajo de investigación titulado “Memoria histórica y reconstrucción del tejido social a partir de narrativas: una revisión bibliográfica”, en el cual, se tenía como objetivo principal el analizar publicaciones científicas realizadas sobre las narrativas y su incidencia en la reconstrucción de la memoria histórica y el tejido social en el Magdalena medio, permitiendo evidenciar estudios que expresan temas relacionados con el conflicto armado, el tejido social y el uso de las narrativas.

Todo esto realizado a través de un enfoque cualitativo y descriptivo, con una muestra documental que recopiló estudios acumulados en bibliotecas virtuales y revistas electrónicas que permiten un análisis y revisión de las diversas fuentes de información mediante la implementación de fichas bibliográficas. Se tiene en cuenta un criterio temporal de selección entre los años 2009- 2019, con un total de 1400 documentos, en esta investigación en particular los autores llegaron a la conclusión de que este suceso permitió el acceso a la producción de información sobre el tema con el tiempo, posibilitando que las personas expresaran ideas, plasmaran conocimientos y experiencias a partir de la observación de su realidad.





El concepto de paz en muchos países del mundo, donde se logra tener un panorama más amplio de lo que fue la problemática social encapsulada en la 38 guerra y la violencia, sin olvidar que el mayor productor de publicaciones relacionados al tema a tratar tiende a ser Colombia, se convierte en algo importante, el poder entender las narrativas como aporte a la restauración de la memoria histórica que en el tema ambiental de la investigación planteada recompone escenarios y expresiones.

Como segundo referente se tiene en cuenta el trabajo realizado por la autora Ayelén Dichdji titulado “Surgimiento, conformación y consolidación del movimiento ambientalista en argentina. Construcciones discursivas, actores sociales e ideología (1960-1990)” cuyo objetivo principal es el analizar el surgimiento, la conformación y la consolidación de la prédica ambientalista en Argentina, a través del estudio de prensa gráfica. Considerando los medios de comunicación como portadores de poder simbólico, y como fuentes de información histórica sobre dinámicas socioambientales y sobre las repercusiones culturales que esas dinámicas tienen en el pasado reciente. Proponemos un abordaje holístico y pluridisciplinar donde se establezca una interconexión entre tres campos de saber

Realizándolo por medio de una metodología de bordaje holístico y pluridisciplinar donde se establezca una interconexión entre tres campos de saber: la historia ambiental, la comunicación y el análisis del discurso. El periodo de estudio se extiende entre la década de los sesenta hasta la década de los noventa, llegando a la conclusión que no de los temas que se ha propuesto abordar la historia ambiental es, justamente, el surgimiento del pensamiento ambientalista. En nuestro caso particular nos concentramos, desde una perspectiva latinoamericana, en estudiar su conformación en Argentina. Para ello, a lo largo





de este trabajo, consideramos la cronología de su desarrollo, los actores sociales que lo protagonizaron, las representaciones sobre la naturaleza que entraron en juego durante las diferentes etapas de su conformación, los precursores y su influencia en el pensamiento ambiental regional y local, los antecedentes directos de aquellos, el discurso generado

Para la investigación planteada se resalta la metodología holística y pluridisciplinar junto a las dinámicas sociales y la manera de expresar la cultura ambiental, el tercer referente tomado los autores Sierra, Gómez, & Morales educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible

Año:2016

Objetivos: Analizar cualitativamente la literatura científica disponible en las bases de datos Science Direct, Scielo, Redalyc y páginas Web oficiales, empleando como palabras de búsqueda: ambiente, cultura, educación, sociedad, sostenibilidad.

Metodología: Enfoque cualitativo, análisis documental

Conclusiones: La educación ambiental es pilar fundamental de la generación de cambios de actitud y aptitud y de lograr un equilibrio entre el ser humano y su entorno. Se requiere del apoyo de casi todas las disciplinas, por lo que la resolución de los problemas ambientales debe contar con la participación activa de un amplio conjunto de personas e instituciones.

Se resalta el enfoque documental y la base cultural ejemplificada en el título.

4. (Skeves, Guerra, Rojas, & Mellado, 2016)





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Autor: Juan Carlos Skeves; Debbie Guerra ; Pablo Rojas; Maria Amalia Mellado

Año: 2016

Título: ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria? Los enigmas de la sustentabilidad socioambiental en las geografías en disputa

Objetivos: Identificar adecuadamente los contornos de la ocupación humana del territorio y el impacto ambiental para la construcción de un proyecto hidroeléctrico en las inmediaciones del Lago Neltume en el sur de Chile

Metodología: El estudio del caso invita a formular un análisis paisajístico para evidenciar la existencia de una simbiosis socioambiental que encapsula la memoria de la comunidad en el paraje local, garantizando en el largo plazo la continuidad del poblamiento y, con ello, la sustentabilidad

Conclusiones: Los paisajes contienen la memoria del colectivo. La comunidad se reconoce a través de sus relaciones recíprocas mediadas por el paisaje y el paisaje mismo asegura su continuidad a través de los seres humanos que son parte suya. Estas relaciones están inscritas tanto en los dominios inmateriales – el mito, la cosmovisión, el recuerdo – como materiales – el campo sagrado, el descanso, el cementerio, los volcanes.

Se destaca el estudio de caso, para analizar propiamente un evento en particular, que podría servir de aplicación comparado con la presente investigación alrededor del río pamplonita.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



5. (Muñoz, Polo, & Valencia, 2020)

Autor: MARITZA ISABEL MUÑOZ MARENCO, CRISTINA ISABEL POLO
ACOSTA, KARINA ESTHER VALENCIA PACHECO

Año: 2020

Título: Audios y videos digitales: una herramienta tic para fortalecer la cultura ambiental

Objetivos: Dar a conocer una opción educativa, donde los profesores de básica primaria implementen la utilización de videos y audios digitales para fortalecer la cultura ambiental.

Metodología: Enfoque introspectivo vivencial, un paradigma socio crítico, un diseño cualitativo y un diseño de investigación acción participativa. El grupo investigador implementó unas estrategias a 10 docentes de básica primaria, realizando diversas actividades, entre ellas observar y escuchar audios y videos con relación al medio ambiente y sus cuidados, los cuales fueron seleccionados previamente

Conclusiones: La aplicación de estos, permitió valorar los resultados y destacar la pertinencia de los audios y videos, ya que se logró fortalecer la cultura ambiental en los docentes. Se propició un espacio, donde desde su experiencia manifestaron las nuevas acciones a tener en cuenta para fortalecer la cultura ambiental en la escuela, donde incluirían a toda la comunidad educativa.

Antecedente internacional- Económico Ambiental

6. (A, Perni. J M, Martínez, 2012)





Título: VALORACIÓN ECONÓMICA DE LOS BENEFICIOS AMBIENTALES DE LA RECUPERACIÓN DEL RIO SEGURA (ESPAÑA)

Metodología: Como es bien sabido los ríos y sus cuencas son generador de empleos para los pobladores cercanos, tanto para empresas privadas y públicas, si estas cuentan con los suficientes recursos tecnológicos, humanos y económicos podrían sacar un verdadero aprovechamiento.

Los ecosistemas fluviales tienen una función de abastecimiento de agua y materias primas; una función de regulación de los procesos naturales, como protección frente a avenidas o amortiguación de la contaminación; también cumplen con una función cultural derivada del patrimonio histórico ligado a estos ecosistemas y de sus valores estéticos y paisajísticos... De esta manera, la monetarización de los beneficios ambientales generados por la restauración de las masas de agua permite justificar las inversiones realizadas por las administraciones públicas en un escenario de restricción presupuestaria.

Conclusión: En este trabajo se ha obtenido el valor de renta ambiental que el río Segura generaría tras su recuperación, el cual debería ser incorporado a los análisis costo - beneficio de las actuaciones emprendidas para ver si están o no justificadas desde un punto de vista del bienestar social.

7. (buttler 1966.) Antecedente Social

Nuestro país es uno de los lugares del mundo donde menos se respeta la vida, una lucha por más de 50 años donde ha dejado miles y miles de muertos, millones de desplazados. Donde el gobierno nacional ha declarado una guerra a las gúerillas y bandas





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



criminales. Norte de Santander uno de los departamentos donde más ha sufrido esa violencia, esa guerra que parece no tener un fin, y por supuesto esos grupos ilegales aprovechan la estructura física del departamento. El río pamplonita ha sido un lugar donde todos estos delincuentes recurren para asesinar personas o ya traer los cadáveres, y que el afluente sea un “cómplice silencioso” de su crimen.

Entre los años 2015 y 2017 según diario de la Opinión hubo una cuenta lista de delitos asociados con el Río. Dicho medio asevera que en este periodo se generaron 33 hechos victimizantes y 72 víctimas en la categoría de homicidios colectivos; en secuestro se presentaron 44; se contaron 51 casos de desaparición forzada; respecto a las amenazas de líderes sociales y defensores de derechos humanos 51; en cuanto al desplazamiento forzado se cometieron 308; atentados contra los civiles se generaron 22.(Ríos de vida y muerte, 2018, Rutas del conflicto).

El ocio, la diversión, la sana recreación es algo totalmente necesario en una sociedad, pues las personas necesitan momentos para tomar una pausa de sus ajetreadas vidas. “la recreación no es una cosa estática y tangible, sino una fuerza vital que influye en la vida de la gente. Es esencial para la felicidad y la satisfacción de la vida; mediante las actividades recreativas el individuo crece y desarrolla su capacidad y personalidad” . buttler 1966.

El malecón es un símbolo de la ciudad, erigido por el costado del río pamplonita , un lugar icónico, donde se vienen a la mente momentos especiales para las personas, donde



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



se puede ir a los alumbrados navideños, caminar, pasear, cuando el cucuteño muestra al visitante con orgullo. Donde convergen actividades sociales, culturales y económicas.

8. (Gómez, 2019) Antecedente Social-Ambiental

Los ríos siempre han sido necesarios para el equilibrio del ecosistema, los pueblos de la antigüedad dependieron mucho de estos, pues su desarrollo económico, social y cultural estuvo siempre de la mano del aprovechamiento de los afluentes. Caso contrario a lo que sucede hoy, donde las grandes urbes con su contaminación han amenazado la existencia de los mismos ríos. Sobre sus 155 km de extensión el río pamplonita ha sido maltratado por cada uno de los 10 municipios que atraviesa, desechos agroquímicos, tala indiscriminada de árboles, deforestación, mal manejo de aguas negras y una evidente sequía ha hecho que río muera poco a poco y con el recuerdo de los años dorados cuando el río era utilizado como navegable y que los agricultores de décadas pasadas pudieran exportaran sus productos.

“Algo que hemos hecho con mis colegas en la cuenca del Atoyac es rescatar la memoria del río. También lo han hecho en el Salto. Se hacen asambleas y se habla del río. Se escucha a los abuelos hablar sobre cómo era ese río y el objetivo es que eso se lo transmitan a los hijos y a los nietos, a quienes ya no ven a los ríos como los veían los abuelos. Tenemos que rescatar la memoria de estos cuerpos de agua y recordar que daban vida, que permitían un estilo de vida alrededor de ellos. Es un proceso que tienen que ir haciendo las comunidades ribereñas, para empezar a exigir la recuperación de sus ríos y que se dejen de contaminar” Gómez, T (6 de Diciembre 2019) entrevista con Omar Arellano, Doctor en ciencias biológicas.





ANTECEDENTES SOCIO-URBANISTICOS

9. (Pamela Duran, 2013)

Título: EL RÍO COMO EJE DE VERTEBRACIÓN TERRITORIAL Y URBANA EL RÍO SAN MARCOS EN CIUDAD VICTORIA, MÉXICO.

Metodología: La importancia de tener una fuente de agua dulce, de preservarla, de que su vida útil sea disfrutable por muchas más generaciones. Es que realmente nosotros como ciudadanos de Cúcuta tenemos una obligación social, moral y ecológica con el pamplonita. El agua convive con la ciudad de distintas maneras a través del territorio, del artefacto urbano y del tiempo. Al considerar las geografías del agua en el interior del espacio urbano como elementos urbanos más que como componentes del medio físico, se pueden conocer las dinámicas urbanas que ocurren dentro, fuera y alrededor del agua, desde el punto de vista urbanístico y antropológico.

10. (Ramírez Stella, 2006)

Título: LA CONTAMINACION DEL AGUA DE LOS RÍOS EN EL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.

Metodología: El pamplonita es un río el cual se aprovecha su agua para servir a los ciudadanos, la gente puede abrir el grifo y beber agua. Pues es estar hidratados por agua trae inmensos beneficios para la salud como lo son el cuidado de nuestra piel, reduce el cáncer, reduce el cansancio, mejorar el sistema inmunológico. Un gran porcentaje de





nuestro cuerpo es agua. Diariamente se pierde entre 2 y 3 litros de líquido a través de la respiración, el sudor, la orina, las heces, la respiración, la transpiración de la piel; una ingesta adecuada sería equivalente a recuperar lo perdido. Cerca del 80 por ciento de las necesidades diarias de líquidos las aporta la ingestión de bebidas; el resto se adquiere a través de los alimentos sólidos. Un hombre adolescente y adulto mexicano tiene que consumir diariamente de 3.7 litros; una mujer 2.7 litros. 2010. BENEFICIOS DE TOMAR AGUA Bebidas Saludables. UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

Los colombianos somos favorecidos pues contamos con gran cantidad de lagunas, ríos. Colombia es reconocido en el mundo por ser uno de los países con mayor riqueza hídrica y diversidad biológica; tiene un caudal superficial 3 veces mayor que el promedio de sur América y 6 veces mayor que el promedio mundial ocupando el séptimo lugar, después de Brasil, Indonesia, Rusia, India, Canadá y China; Colombia con sus 3.000 Km. de litorales costeros y marinos, sus 7.000 mil micro cuencas de las cuales depende el 80% del agua potable que se consume en el país y sus ecosistemas de alta montaña que conservan entre el 30 y el 60% del agua en las zonas húmedas y más del 70 y 95% en los ambientes semiáridos y áridos⁴, Colombia necesita mecanismos sostenibles que permitan el equilibrio deseado de la demanda y oferta de agua para los próximos años.

Conclusión: Así que agua es lo que podría decirse que nos sobra y a comparación de otros países también estamos muy por encima de la calidad de esta agua, y el río pamplonita Y es que un tratamiento urgente de estas aguas en Cúcuta es evidente, y más cuando uno de los principales abastecedores del preciado líquido esta tan contaminado, nada más por el sector de la cárcel modelo es uno de los sitios con mayor foco de contaminación, y allí sea propuesto construir una planta de tratamiento. Claros ejemplos de





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



éxito son la plata san Fernando en Itagüí recibiendo aguas residuales de los municipios del valle de Aburrá, donde en los últimos años de amplio con una inversión de 1.25.000 de pesos para su funcionamiento hasta el año 2050.

ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

11.(Universidad de Pamplona, 2016)

La universidad de pamplona es la más importante de la región, y con esa responsabilidad el dar ejemplo se hace necesario. Una responsabilidad social que va ligada aspectos interdisciplinarios, con alumnos, docentes, y articulado con otras entidades. Por un desarrollo integro, sostenible, amigable con el medio ambiente, preocupado por el medio ambiente y la ecología. El Rio Pamplonita siempre ha sido un aliado para nuestra institución y de volver el favor se hace totalmente obligatorio.

Ayudar al Rio mitigando el impacto del Fenómeno de la Niña. El termino Niña se refiere a las condiciones frías extremas recurrente, pero de manera irregular, se presentan en el sector central y oriental del pacifico tropical durante por lo menos seis meses (Philander-,1990,; Stoocksbury, 2008). Es por eso que en el 2016 se realizó una jornada de limpieza al Rio.

12. (Judith Yamile Ortega Contreras,2016)

Título: ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL DE LA CUENCA DEL RÍO
PAMPLONITA



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Metodología: El hombre en su afán de mejorar su calidad de vida siempre ha utilizado su ambiente (ríos, lagunas, lagos, bosques, montañas) todo aquello que sirva para conseguir satisfacer una necesidad latente. Es por eso que se debe articular proyectos en pro de conservar, cuidar, reducir huella ambiental y así sacar el mayor provecho a los ecosistemas. El río pamplonita es en sí mismo un ecosistema que genera un universo de posibilidades de aprovechamiento. Entonces se crea la estructura ecológica principal de la cuenca del río pamplonita. Definen la Estructura Ecológica principal como el conjunto de ecosistemas naturales y semi-naturales que tienen una localización, extensión, conexiones y estado de salud, tales que garantiza el mantenimiento de la integridad de la biodiversidad, la provisión de servicios ambientales (agua, suelos, recursos biológicos y clima), como medida para garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de los habitantes y la perpetuación de la vida (Van der Hammem y Andrade, 2003).

La consolidación de los servicios generó tres escenarios de EEP, un primer escenario donde todos los servicios tienen la misma importancia, el segundo se priorizan los servicios de provisión y regulación de agua, y un tercer escenario que prioriza los servicios de moderación a eventos climáticos extremos. El estudio fue financiado y supervisado por CORPONOR, la Universidad Francisco de Paula Santander, ASOCARS, el Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible y la embajada de los Países bajos.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2.2. Bases teóricas.

La identidad y visibilidad de los iconos históricos y representativos, está dada por un sistema de valores que garantizan una interacción social, con características que se van replicando. Es en ese contexto, que parte de la comunicación, se considera necesaria para el entendimiento no solo de las relaciones personales, sino de los actos colectivos, que verdaderos ciudadanos tengan el conocimiento y se apropien de lo suyo.

Al no solo valorar económicamente el medio ambiente, se estarían “movilizando a actores sociales por intereses materiales y simbólicos -de supervivencia, identidad, autonomía y calidad de vida-, más allá de las demandas estrictamente económicas de propiedad de los medios de producción, de empleo, de distribución del ingreso y de desarrollo (Guerrero, 2010)

La cultura ambiental está determinada por aquellos valores, tradiciones y costumbres que se desprenden del comportamiento social ante los derechos y deberes que se tienen, no solo con el medio ambiente sino con la naturaleza en toda sus nuevos valores que han increpado en el mundo, en función de las necesidades de supervivencia y los latentes acontecimientos de catástrofes que ralentizan el desarrollo a gran escala. Por un lado, el desarrollo económico con sus dinámicas establece una exclusión de mayorías, sin embargo, las consecuencias del desarrollo frenado sostenible con el medio ambiente, aunque ha generado impactos significativos, los resultados año tras año, piden a gritos acciones urgentes que mitiguen el calentamiento Global .





La Cultura Ambiental aparece entonces, como un espacio interdisciplinar integrado con tres ámbitos el de la filosofía, naturalismo y el ambientalismo, en ellos se concentra el pensamiento ambiental, la historicidad y la practicidad (Cano & López, 2008). .El análisis de las acciones y los actores que fundamentan la cultura ambiental debe generar una percepción de indicadores positivos, muchos de estos resultados los refleja la apropiación del ciudadano con su entorno o con un referente histórico.

La memoria colectiva en la cultura, es como el vehículo para tener un final lleno de luz en la gestión del conocimiento y acción humana

En el apartado anterior de (Muller & Bermejo, 2013) referenciando a Maurice Halbwachs se establece la importancia de recordar y traer a consideración relatos y vivencias perdidas en el concepto social y el lenguaje popular. Nace la importancia de emprender una acción social de reivindicación de espacios y momentos para que permanezcan en el tiempo.

Considerar los escenarios verdes y contribuir a la visibilización y concienciación de la vida desde una perspectiva de bienestar con la naturaleza es más que necesario.

“La destrucción indiscriminada de la vegetación puede alterar el clima globalmente en forma que ningún científico puede predecir. Ya han empobrecido grandes porciones de la capa que sustenta la vida en la Tierra. Sin embargo, destrozamos el suelo generoso a un paso acelerado, como si perteneciera únicamente a nuestra generación, como si fuese nuestro para hacer con él lo que nos plazca” (Ospina, 2021)





La importancia de las nuevas generaciones en la herencia del accionar colectivo implica una supervivencia mayor a gran escala “La gente está sufriendo, la gente está muriendo. Ecosistemas enteros están colapsando. Estamos en el inicio de una extinción masiva y lo único de lo que ustedes pueden hablar es de dinero” eran las palabras de la activista del medio ambiente Greta Thumberg ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en el La memoria colectiva activada profundiza una escala de beneficios no solo a los entornos cercanos, sino contribuye con la balanza del desarrollo como se expone a continuación:

El desarrollo humano sostenible DHS, propuesto por Sudhir Anand y Amartya Sen, confluye en los sistemas de desarrollo a escala global y la incidencia del desarrollo sustentable como asimetría para garantizar bienestar y poner a la economía al límite de lo dañino sobre todo con la explotación de la Tierra, minerales, emisión de CO₂, contaminación y calentamiento Global.

El crecimiento económico estaría restringido por los límites que imponen el capital natural, en tanto que se deben conservar características esenciales del mismo para que el proceso pueda continuar. La tecnología juega un papel importante, pero limitada por estas especificidades. Por otra parte, dado que el mercado y su regulación son importantes (para proteger ciertos tipos de capital natural), se prioriza el conocimiento de expertos: el de economistas y el de ecólogos/biólogos (para determinar qué capital natural proteger). La participación ciudadana tiene una mayor cabida, reconociendo un papel algo más activo a las personas, trascendiendo al de simples consumidores (Herrera, 2012)





Capítulo III. Marco metodológico

La ruta metodológica enfocada para el proyecto es de origen mixto. La observación participante y trabajo de campo permitió recopilar los principios ambientalistas que poseen los habitantes de la ciudad sobre el río Pamplonita y la contaminación que ha venido a lo largo del tiempo, consumiendo la energía y caudal del afluente.

Realizó un diagnóstico participativo sobre el estado actual del río y el nivel de cultura ambiental a través de encuestas digitales, teniendo en cuenta las diversas percepciones de los ciudadanos. Por tal motivo, la metodología mixta dará un acercamiento más aproximado a los valores o desintereses de la población sobre la contaminación ambiental al río Pamplonita.

La investigación tiene como fin de fortalecer los factores cultura y de memoria histórica que afectan la conciencia ambiental de las personas que conocen la realidad a la que se enfrenta el río Pamplonita. Identificar los valores que se requieren para fomentar una conciencia ciudadana en pro de la sostenibilidad del río Pamplonita, para así descifrar las principales causas de desinformación y apatía de la problemática en cuestión.

Con un enfoque de desarrollo ambiental y cultural se logró que las individualidades sean exoneradas a otro plano, para pensar en colectividad por el río Pamplonita. Trabajar por la concepción de una ciudad limpia y un río saludable con buena vista de la ciudad y la integridad del ecosistema.

Desde la comunicación social se posibilita educar a la población, para tomar conciencia de lo imprescindible que es preservar el medio natural y de proteger el legado de las generaciones futuras. Con productos audiovisuales se puede empezar a trabajar temas de





identidad, cultura y medio ambiente de forma entretenida sin perder el objetivo inicial, que es concientizar del impacto ambiental al río Pamplonita.

Lograr que el sentido de pertenencia y la humanización sean ejes primordiales dentro de la construcción de un pensamiento más ambiental. Para ello se deben generar espacios de interacción donde predomine un discurso de bienestar social con miras a más planeta para el futuro. Articular ideales de calidad de vida, bienestar, sostenibilidad y descolonización del pensamiento plagado por ideales desarrollistas de capitalismo.

Con base en estudios de casos también pueden concienciar sobre el impacto ambiental. Por ejemplo: la contaminación excesiva en el río Ganges, Danubio o en caso Colombiano con hidroituango o Cajamarca.

3.1. Enfoque metodológico.

El enfoque dado al proyecto será uno de carácter cualitativo, llamado también naturalista, fenómeno es estudiado desde su contexto o enfoque "se selecciona porque el ambiente natural, éste cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando significaciones, en sus percepciones puntos de vista, interpretaciones" (Sampieri, 2014). Pues este brinda técnicas de recolección de datos como son las entrevistas, investigación y recolección de documentos, biografías.

Todo esto nos permitió evaluar aspectos como lo son el sentido de pertenencia, los significados culturales, emociones, actitudes, compromisos sociales, sentimientos. Herramientas o instrumentos de evaluación que pueden ser utilizadas para esto son muchos y variados, como por ejemplo:

- Escalas de Satisfacción Ambiental.
- Escalas de Actitudes





- Entrevistas con Grupos Focales
- Encuestas de Opinión Pública en las calles
- Recopilación y Análisis de Bibliografía.

3.2. Diseño metodológico.

Cabe recalcar que cada Diseño Metodológico es distinto de uno y de otro por la individualidad de la Tesis que se va a ejecutar, El Diseño está determinado por el tipo de investigación a realizar (Bernal, 2000) y por el enfoque metodológico escogido. Pero ¿Qué es un Diseño Metodológico?; Plan o estrategia concebida para dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos de investigación (Cristensen Citado por Bernal, 2000).

Todo esto con una investigación cualitativa pues nos permitió una recolección de datos acertada y pragmática, trata de entender el comportamiento de las personas mientras se describe de manera precisa el hecho. Se hará una investigación de tipo etnográfica, Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003).

3.3. Nivel de investigación.

El nivel de investigación cualitativo se basó en la obtención de datos recopilados a través de nuestro enfoque metodológico (observación), nos ofreció información, datos obtenidos que nos dan una explicación clara y descriptiva de los fenómenos medio





ambientales y el deterioro del Rio Pamplonita con el fin de poder ser analizados y generar estrategias de comunicación educativas para la población estudiada.

Se tomó en cuenta el nivel de investigación transversal, el cual se centra en la comparación de unas determinadas características o situaciones medio ambientales en estudios de casos de diferentes Ríos desde su memoria histórica, en asimilación con su situación actual.

3.4. Población y muestra.

La población de este trabajo de investigación se centró en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, la cual comparte una determinada extensión en nuestro caso de estudio y que posee una característica esencial en el tiempo, el cual se ubicara la población de interés teniendo en cuenta las diferentes generaciones que han sido testigo de la problemática medio ambiental la cual atraviesa l Rio Pamplonita.

La muestra fue de tipo aleatoria el cual cada ciudadano de la ciudad de Cúcuta será incluido en el estudio de la población.

3.5. Cronograma.

OBJETIVO 1

ACTIVIDAD 1: Diagnóstico participativo

ACTIVIDAD 2: Diseño de encuestas digitales

ACTIVIDAD 3: Aplicabilidad por grupos etarios a las encuestas digitales

OBJETIVO 2





ACTIVIDAD 4: Diseño de piezas educomunicativas con entornos gráficos medioambientales

ACTIVIDAD 5: Producción de vídeo experimentales sobre la memoria histórica del río
¿Qué recuerda la gente del río? ¿Qué había antes y que no hay ahora?

ACTIVIDAD 6: Difusión campaña Ecoamigable con el río Pamplonita

OBJETIVO 3

ACTIVIDAD 7: Consolidar una página web llamada “ambiente colectivo” para la publicación de las piezas educomunicativas diseñadas en el marco de la investigación

ACTIVIDAD 8: Crear una recordación de marca en el día conmemorativo para el día del Río Pamplonita

ACTIVIDAD 9: Generar alianzas estratégicas con otras instituciones (CORPONOR) para la retroalimentación de la página web (un proyecto que prevalezca en el tiempo y si proyecte memoria histórica)

3.6. Presupuesto.

PRESUPUESTO	
PASAJES (TAXI Y BUSETA)	50.000
ASISTENTE SEMBRATON	50.000
REFIGERIOS	100.000
CARRO TRANSPORTADOR	120.000
ARBOLES	100.000
ALQUILER DE HERRAMIENTAS	80.000
SERVICIOS (INTERNET, LUZ)	70.000
TOTAL:	570.000

En la actividad donde mayor inversión hubo fue la SEMBRATON, el resto de dinero fue invertido en pasajes y servicios.





3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el trabajo de investigación se aplicó la técnica de la encuesta con un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa de la ciudad de Cúcuta, con el fin de conocer la percepción sobre el Río Pamplonita. La intención de la encuesta es recopilar información a través de preguntas abiertas y de selección con única respuesta que con lleva a conocer hechos específicos de la memoria histórica del Río Pamplonita.

También se aplicó la entrevista digital con el fin de recopilar datos históricos del Río Pamplonita en la ciudad de Cúcuta; y por ultimo a través de la observación como técnica útil para analizar la investigación de determinar la cultura colectiva de la población, ¿ Que percepción tienen del cuidado del Río Pamplonita? , ¿Cómo se puede sensibilizar la cultura y crear cultura colectiva en la ciudad? y ¿cuál es el propósito de generar conciencia ambiental?, determinando el tiempo y espacio de cuáles son las razones para fomentar la cultura colectiva en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Un análisis cuantitativo ayuda al momento de la organización de los datos arrojados en la encuesta y el cualitativo para entender y referenciar las actitudes y aptitudes de los ciudadanos, por eso decidimos hacer un análisis mixto pero un poco más cualitativo. Al hacerlo cualitativo sentíamos que representa más lo que puede llegar hacer el comportamiento del encuestado. Esto revela de una manera muy acertada comportamientos, conocimientos y opiniones del grupo al cual se hace el análisis en este caso la encuesta.





Un procesamiento de datos es Bernal Torres (2006);

Información de la población: podría decirse que de las 48 personas encuestadas hay entre estudiantes de la Universidad de Pamplona sede Cúcuta y transeúntes del malecón.

Variables o criterios: Habitantes de Cúcuta, personas interesadas en conocer que sucede con el pamplonita, todo aquel dispuesto ayudarnos con nuestra investigación.

Esta estadística inferencial es la que nos ayuda con este procesamiento y entender los datos, Según Berenson y Levine; Estadística Inferencial son procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra).

A continuación, se da a conocer los resultados de la encuesta(anexo 1.1)

Pregunta #1

La primera cuestión se relaciona con el género de los encuestados, 64% de mujeres y un 36%, arroja esto que en temas medioambientales son las mujeres el doble de preocupadas por lo que sucede en nuestro entorno y recursos naturales.

Pregunta #2 -COMO CLASIFICARÍAS EL INTERÉS POR EL MEDIO AMBIENTE EN CÚCUTA

Es con el interés de los habitantes de Cúcuta con el medio ambiente, a lo que lamentablemente un 39% responde que es poco importante, aun así entre muy importante e importante suman un 48%.

Pregunta #3 -TODO GOBIERNO LOCAL QUE LLEGUE A LA ALCALDÍA DE CÚCUTA , ¿DEBE TENER COMO PRIORIDAD EL RÍO PAMPLONITA?





Se da el análisis si todo gobierno local de la ciudad debe tener como prioridad el río, a lo que un contundente 97% dijo que SI.

Pregunta #4 -SIENTES EMPATÍA POR AQUELLAS PERSONAS U ORGANIZACIONES QUE QUIEREN PROTEGER LA VIDA DEL RIO.

Existe una empatía para quienes trabajan por la vida río y otro fuerte 97% asegura que SI.

Pregunta #5 -SABE EN QUÉ AFECTA LOS DE FENÓMENOS DEL NIÑO Y LA NIÑA EN EL RÍO.

En cuanto a los fenómenos naturales del niño y la niña un 56% dice tener conocimiento y un 34% que NO.

Pregunta #6 PIENSA QUE LAS INDUSTRIAS CON SUS RESIDUOS PERJUDICAN EL AGUA DEL RIO.

Un tema muy delicado son los residuos arrojados por las industrias un 97% piensa que es muy perjudicial.

Pregunta #7- ¿TIENE CONOCIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS QUE SE REALIZAN EN EL RÍO?.

Es interesante observar que el 87% sabe cuáles son las actividades económicas que dependen del Río Pamplonita.

Pregunta #8 - ¿HA REALIZADO ALGUNA LABOR SOCIOAMBIENTAL PARA MEJORAR LA CALIDAD AMBIENTAL





Un 68% es claro al decir que si ha hecho una labor socio-ambiental para el río, aun así queda un 32% que no lo hay hecho, algo bastante preocupante pues existen todas las herramientas para hacer algo bueno por el río.

Pregunta #9 - EL PASO DEL PAMPLONITA POR CÚCUTA ES..

En este caso el trasegar del Río Pamplonita para sus habitantes en un 87% es muy importante.

Pregunta #10 - ¿SABE QUE INFLUENCIA TIENE LA EXTRACCIÓN DE PIEDRA Y ARENA EN EL RÍO?

Una actividad económica del río es la extracción de arena y piedra, pero un 87% no sabe en que afecta eso la cuenca.

Capitulo IV. Resultados de la investigación

Dentro de la técnica de recolección de datos “encuesta” se observa nos arrojó que la gran mayoría de la población cucuteña tienen un gran interés por el medio ambiente de la ciudad sintiendo empatía por la cultura ambiental que se preocupa por la preservación de Ríos, zonas verdes, reservas naturales entre otras. Sin embargo son pocas las personas que hacen parte de las actividades u organizaciones que se generan para la preservación de ello. La recolección de estos datos nos deja como resultado la gran apatía de muchos de los ciudadanos que de una u otra forma se ven inmersos en beneficios de extracción de recursos naturales, económicos y sociales para la ciudad.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



A través de los videos experimentales se logró tomar conciencia acerca de la contaminación sin duda alguna que ocasiona la zona económica que está situada a la rivera del río, la zona industrial que cada vez más van debilitando los bordes del río con la extracción de piedra y arena dejando a la deriva la causante de inundaciones en fenómenos como el “niño” o “la niña” y la zona social que con sus contaminaciones ha pasado de ser un río a ser un riachuelo en diferentes zonas de su recorrido, encontrándose en el excremento humano, toneladas de basuras entre otros.

Quisiera tomar la actividad de la encuesta y la actividad Ecoamigable como instantes importantes para analizar y tomar como punto de referencia el resultado de esta investigación. Este método de recolección de información es uno de los más populares y fáciles de entender por el público, se envió el link de la encuesta a compañeros universitarios, de igual manera se hizo también directamente desde el malecón, allí se traslada el investigador, y se escoge este sitio pues es el lugar de más aglomeración social del Rio en la ciudad. La encuesta nos da entender el nivel de conocimiento, cultura colectiva y ecológica que está en promedio la ciudadanía de Cúcuta. Pues fueron preguntas certeras y fáciles de entender, donde el encuestado también podía dar una respuesta abierta, una respuesta totalmente sincera de su visión personal frente a la situación del Rio. Acá queda evidenciada dos cosas; la gente de Cúcuta siente empatía y preocupación por lo que pueda o esté sucediendo con su Rio, pero igualmente no hacen mucho por su preservación y cuidado, dejando a un modo un poco irónico que esa tarea les corresponde a otros.

La actividad Ecoamigable es un momento muy importante en el proyecto pues la ayuda de quienes estuvieron presentes contribuye a la realización de este mismo



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



documento. Cuando La policía, los jóvenes, los niños, los líderes comunales aceptaron nuestra investigación mandaron un claro mensajes, y es “acá estamos y haremos lo posible por darle vida a la pamplonita”. No solo una responsabilidad social y ecológica de los cucuteños, sino del ser humano por su naturaleza. Ni el sol ni el calor y quizás alguna incomodidad que se nos escape ahora pudo bajar los ánimos de hacer el bien por nuestro Rio. Pensar que cuando varios se ponen de acuerdo para realizar algo tan noble y humano los resultados serán maravillosos, esos niños y jóvenes en unos años irán a ese mismo sitio y dirán “yo estuve ese día acá” y así sea con un pequeño arbolito hacen el gran cambio.

EMPRESAS DE EXTRACCIÓN DE PIEDRA, ARENA, ARCILLAS COMUNES, YESO Y ANHIDRITA	
1	Ladrilla NORSAN LTDA
2	Cooperativo trabajo asociado de exploración explotación y comercialización de materiales de arrastre minero
3	Tejar tasajero SAS
4	Ladrillera las marias SAS
5	Arcillas la Alejandra SAS
6	Grupo empresarial AVBA LTDA
7	Industrias solrac LTDA
8	Suministros y materiales Saavedra niño SAS
9	Ladrillara los joses SAS
10	Euiobras explotaciones y exploraciones SAS





RESTAURANTES	
1	SPEZIA
2	OVEJA NEGRA PIZZERIA
3	CASA MIYAGI CÚCUTA
4	MOLINITO RESTAURANTE
5	RESTAURANTE JOSE OSPINA VINOS Y COCINA
6	RODIZIO CUCUTA
7	RESTAURANTE LA GRAN MURALLA
8	CIRCUS POP
9	RANCHOM Y LEÑA
10	RITOHause
11	BULEVAR BOLIVAR
12	PA´ LA CALLE
13	COCOLOCO
14	EL JUATE BAR
15	MOVIE COCKTAILS

Estos restaurantes y bares son de alta calidad, se encuentran a la orilla o a unas cuantas cuadras del pamplonita, también destacamos los ubicados dentro del malecón.

Por otro lado el malecón ofrece a sus visitantes lugares de ocio y esparcimiento lo largo de sus 3,5km, donde los fines de semana en su ciclo vía cuenta son es visitado en un promedio de entre 9000mil y 15000 personas que realizan diferentes actividades deportivas.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La falta de cultura ambiental está determinada según el proyecto de investigación por la inexistencia de una memoria colectiva sobre el río pamplonita que permita y contribuya a un respeto y reivindicación de valores ligados a una identidad que en el largo plazo se convertiría en una cultura no solo patrimonial sino ambiental

La cultura ambiental está ligada no solo al reconocimiento del valor fundamental de los recursos, en este caso hídricos, históricos y culturales; sino del activismo, apropiación, y reivindicación de los conceptos, características y desarrollo intrínseco de las mediaciones con un entorno sostenible.

La sensibilización como accionar estratégico para comprender y dilucidar la importancia de lo ambiental, comienza cuando las personas se sienten motivadas, orgullosas y conscientes del papel que juega cada icono representativo de su espacio o territorio. Reconociendo que las mayorías entienden los conceptos, pero la colectividad permanece sumergida en la observación y no la acción.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Es por eso, importante resaltar la comunicación para el desarrollo y el cambio social como mecanismo para visibilizar estrategias de comunicación digital que permiten desde el detalle de la percepción, reconocimiento de los imaginarios colectivos y creación de contenidos desde las herramientas digitales.

La página creada se inspiró en los conceptos de transversalidad digital, con piezas edocomunicativas, para realizar la transformación de la concepción y accionar del eje ambiental. De entretenimiento, para contribuir a los valores culturales intrínsecos en la ciudad de San José de Cúcuta, una ciudad receptora de la migración, compleja y por ende polifacética. De información, para permanecer en el tiempo con temas de actualidad.

Cabe señalar que la multimedia, busca ir más allá de contenidos unidireccionales, y por ende videos y podcast se complementan para aumentar el alcance tanto del contenido, como de los mismos ciudadanos.

Recomendaciones

La investigación cualitativa naturalista permitió desde los instrumentos como la observación, la encuesta y la entrevista entrever la escala de satisfacción ambiental, la escala de actitudes, y la opinión pública del entorno, paisaje y contexto sobre el río pamplonita y sus intermediaciones.

Al ahondar en este tema, la creatividad se despierta cuando un potencial en el territorio ha sido icónico y representativo. Sin embargo, es en la interacción, sobre todo en ambientes pandemia y postpandemia, que se identifica la sutilidad de los ambientes naturales y el pensamiento crítico frente al fenómeno en cuestión del trabajo, por lo menos la percepción parcial.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



A nivel general, es en la identificación de los factores nobles hacia el medio ambiente, donde se identifica a través de la comunicación, que la opinión pública tiene claro conceptos y están dispuestos a aportar a los procesos de interacción positiva con la cultura ambiental y la memoria histórica y colectiva, Es a través de la sensibilización y la visibilidad sostenible de los aspectos positivos que se logra aportar un recurso como un portal web ambiental, la idea es trascender luego de ello.

Bibliografía

Cano, M., & López, C. (2008). *Aportes de la Ecología Histórica a la Cultura Ambiental*.

Recuperado el 03 de 11 de 2021, de <https://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/aportes-de-la-ecologia-historica-a-la-cultura/ecologiahistorica5.pdf>

Dichdji, A. (2018). **SURGIMIENTO, CONFORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL MOVIMIENTO AMBIENTAL ARGENTINA .**

Recuperado el 05 de 05 de 2021, de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/83028/CONICET_Digital_Nro.c2270f4b-6728-4b34-bd6b-7e9b1095b342_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Galán, A. F., & Ortega, L. (2020). Memoria histórica y reconstrucción del tejido social a partir de narrativas: Una revisión.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Recuperado el 06 de 05 de 2021, de

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17972/1/2020_memoria_historica.pdf

Guerrero, A. M. (2010). *Comunicación, desarrollo y medio ambiente; hacia una transformación cultural*. Recuperado el 05 de 11 de 2021, de <https://revistas.uniminuto.edu › article › download>

Herrera, E. P. (2012). *La participación ciudadana y el medio ambiente; una relación que debe cambiar*. Recuperado el 04 de 11 de 2021, de <https://www.car.gov.co/uploads/files/5ace3996e03dc.pdf>

Muller, F., & Bermejo, F. (2013). *Las fuentes de la memoria colectiva: los recuerdos vividos e históricos*. Recuperado el 04 de 11 de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/3378/337829525004.pdf>

Muñoz, M. I., Polo, C. I., & Valencia, K. E. (2020). **AUDIOS Y VIDEOS DIGITALES: UNA HERRAMIENTA TIC PARA LA CULTURA AMBIENTAL.**

Recuperado el 05 de 05 de 2021, de

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6376/Audios%20y%20videos%20digitales.%20una%20herramienta%20tic%20para%20fortalecer%20la%20cultura%20ambiental.pdf?sequence=1>

Ospina, L. F. (2021). *La Tierra; si Carl Sagan estuviera vivo*. Recuperado el 04 de 11 de 2021, de <https://territoriosostenibles.com/educacion-y-cultura/la-tierra-si-carl-sagan-estuviera-vivo>



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sierra, C., Gómez, E., & Morales, J. (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible.

Recuperado el 04 de 05 de 2021, de

<https://www.redalyc.org/pdf/993/99345727007.pdf>

Skeves, J. C., Guerra, D., Rojas, P., & Mellado, M. A. (2016). ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?

Recuperado el 03 de 05 de 2021, de

<https://core.ac.uk/download/pdf/328065753.pdf>



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750