
El juego simbólico como una estrategia innovadora para contribuir al fortalecimiento de las
dimensiones (Cognitiva, comunicativa y corporal) del desarrollo integral del niño

Johana Patricia López Benítez
1096209458

Tania Gabriela Tolosa Ayala
1090421729

Ingrid Carolina Varas Ramírez
1090449680

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Programa Pedagogía Infantil
San José de Cúcuta

2017

El juego simbólico como una estrategia innovadora para contribuir al fortalecimiento de las
dimensiones (Cognitiva, comunicativa y corporal) del desarrollo integral del niño

Johana Patricia López Benítez
1096209458

Tania Gabriela Tolosa Ayala
1090421729

Ingrid Carolina Varas Ramírez
1090449680

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en pedagogía infantil

Tutor:

Ariel Dotres Bermúdez
Mgs. en Educación.

Universidad de pamplona
Facultad de ciencias de la educación
Programa pedagogía infantil
San José de Cúcuta

2017

Dedicatorias

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la salud, la sabiduría, y la constancia para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi padre Alberto, por haberme brindado su apoyo incondicional en todo momento y por ser ese padre motivador quien me ha impulsado a lograr todo lo que me propongo, a él gracias por su infinito amor por mí.

A mi hija mariana, por ser la princesa hermosa que llena mi vida de alegrías y ser quien me impulsa a lograr todo lo que deseo en la vida.

A mi madre Sonia, por estar siempre presente en todos los momentos guiándome y aconsejándome para lograr todas mis metas.

A mis compañeras de tesis, por la constancia, dedicación y esfuerzo que mantuvimos durante el proceso del trabajo.

Carolina Vargas Ramírez.

Dedicatoria

Primeramente, gracias a Dios por acompañado y guiado a lo largo de mi carrea, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad. Llenarme de mucho amor y paciencia para culminar mis estudios.

A mis padres por apoyarme en todo momento y brindarme la oportunidad de estudiar e inculcar en mí, valores que me han orientado en el trayecto de mi vida, para crecer como persona integral.

A mi hija por ser el motor de mi vida y darme el mayor tesoro de ser madre, enseñándome a amar y hacer fuerte en los momentos difíciles.

A mi esposo por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

A mis hermanos por todos los momentos que hemos pasado junto y la gran felicidad que me brindan de saber que siempre permanecemos unidos.

Tania Gabriela Tolosa Ayala

Dedicatoria

Inicialmente deseo dedicarle este trabajo a Dios, por darme la oportunidad de vivir, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi vida.

A mi madre que desde el cielo me protege y guía con su luz el camino que debo seguir, por demostrarme por medio de mi abuela todo su amor. Gracias por cuidarme más allá de la vida.

A mi abuela Romelia Ramírez, quien ha sido una madre excepcional, por su incondicional amor y apoyo que me han servido en el transcurso de toda mi vida. Gracias por ayudarme a lograr alcanzar esta dichosa y muy merecida victoria en la vida.

A mi pareja Martín Carvajal, por su continuo apoyo y respaldo brindado, por su comprensión, amor y espera en todos estos años de estar juntos y por animarme día a día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales.

A mis compañeras de trabajo, por la responsabilidad, dedicación y ser parte de este proceso de formación.

Johana Patricia López Benítez.

Agradecimientos

En primer lugar, damos infinitas gracias a Dios, por habernos dado sabiduría, fuerza y valor para culminar con éxito nuestra investigación.

A nuestro tutor Ariel Dotres Bermúdez por la colaboración, paciencia y apoyo brindados desde siempre. Quien con sus conocimientos y su experiencia ha sido fundamentales para nuestro proceso de investigación, permitiendo alcanzar los objetivos propuestos.

De igual manera a todos los docentes que estuvieron presente durante toda nuestra carrera profesional, gracias por sus aportes de conocimiento y experiencia en el campo formativo que de una o de otra forma acrecentaron nuestra formación personal y profesional.

A todas las personas del Hogar Infantil el Principito, por haber permitido el espacio y cooperación en la ejecución de la investigación y con esto culminar exitosamente nuestro proyecto de grado.

¡Gracias a todos!

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo demostrar como el juego simbólico contribuye en el fortalecimiento del desarrollo de las dimensiones (cognitiva, corporal y comunicativa); y en particular diagnosticar, definir y establecer la frecuencia, el uso y la utilización del juego simbólico como actividad didáctica para contribuir en el desarrollo integral del niño del grado de pre-jardín, como también el diseño de una cartilla como propuesta pedagógica con base al juego simbólico en el desarrollo de las dimensiones de los niños. Dicha propuesta se enfoca en facilitar el aprendizaje y la enseñanza por parte de las docentes, estimulando la procesos cognitivos, comunicativos y corporales. De igual manera permitir que el docente pueda utilizar métodos alternativos o complementarios como forma de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de niños de la institución. Se enmarcó en el paradigma cualitativo, teniendo como método la investigación acción, tomando como informantes claves a las 9 docentes pertenecientes al Hogar infantil el Principito, focalizado en las dos docentes de los grados de pre-jardín. Las técnicas de recolección de datos fueron: observación participante, diarios de campo, cuestionario y entrevista. Como resultado se obtuvo que en la institución el método de trabajo esté basado en momentos, haciendo uso del juego libre, lo cual indica que las docentes no cuentan con estrategias y herramientas necesarias para propiciarlo, por ende; los procesos de aprendizajes de los niños son muy monótonos y repetitivos.

Palabras claves: Juego simbólico, Dimensiones del niño, Desarrollo integral, Trabajo por rincones.

Abstract

The present research aims to demonstrate how the symbolic game contributes in the strengthening of the development of the dimensions (cognitive, corporal and communicative); And in particular to diagnose, define and establish the frequency, use and use of symbolic play as a didactic activity to contribute to the integral development of the child of the pre-garden degree, as well as the design of a primer as a pedagogical proposal based on Symbolic play in the development of children's dimensions. This proposal focuses on facilitating learning and teaching by teachers, stimulating cognitive, communicative and bodily processes. Likewise allow the teacher to use alternative or complementary methods as a way of working to facilitate the teaching and learning process of children of the institution. It was framed in the qualitative paradigm, having as a method the action research, taking as key informants the 9 teachers of the Children Home the Little Prince, focused on the two teachers of the pre-jardin grades. The techniques of data collection were: participant observation, field diaries, questionnaire and interview. As a result, it was obtained that in the institution the work method is based on moments, making use of free play, which indicates that the teachers do not have the strategies and tools necessary to propitiate it, therefore the processes of learning of the children are very Monotonous and repetitive.

Key words: Symbolic play, Dimensions of the child, Integral development, Working in corners.

Contenido

	pág.
Introducción	18
Capítulo I	20
Problema	20
Planteamiento del problema	20
Formulación del problema	28
Objetivos	28
Objetivo general	28
Objetivos específicos	28
Justificación	29
Delimitación	32
Delimitación temporal	32
Delimitación espacial	32
Delimitación conceptual	32
Capítulo II	33
Marco referencial	33
Marco teórico	33
Antecedentes	43
Antecedentes Internacionales	43
Antecedente Nacional	45
Antecedente Local	48
Marco contextual	50
Marco conceptual	52
Juego	52
Juego simbólico	50

Estadio pre operacional	50
Trabajo por rincones	50
Dimensiones del desarrollo humano	50
Dimensión Cognitiva	51
Desarrollo Cognitivo	51
Dimensión Comunicativa	51
Lenguaje gestual	51
Dimensión Corporal	52
Expresión corporal	52
Desarrollo Integral	52
Centro de Desarrollo Infantil (CDI)	52
Hogar Infantil:	53
Marco legal	53
Marco Internacional	53
Marco Nacional	53
Capítulo III	56
Marco metodológico	56
Tipo de investigación	56
Método de investigación	57
Informantes claves	57
Instrumentos de recolección de la información	58
Observación Participante	58
Diario de campo	59
Entrevista estructurada	59
Cuestionario mixto	59
Validez de los instrumentos	60
Técnica de procedimiento para el análisis	61

Capítulo IV	62
Análisis e interpretación de la información	62
Análisis e interpretación de la observación participante	62
Análisis e interpretación de los diarios de campo	67
Análisis e interpretación del cuestionario aplicado a las docentes	69
Análisis e interpretación de la entrevista	78
Triangulación de la información	84
Capítulo V	87
Diseño de la propuesta	87
Introducción	87
Justificación	88
Objetivo general	89
Objetivos específicos	89
Metodología	90
Marco teórico	91
Conclusiones	92
Recomendaciones	94
Referentes Bibliográficos	95
Anexos	102

Lista de Gráficas

	pág.
Gráfica 1	51
Gráfica 2	63
Gráfica 3	65
Gráfica 4	66
Gráfica 5	69
Gráfica 6	70
Gráfica 7	71
Gráfica 8	72
Gráfica 9	72
Gráfica 10	73
Gráfica 11	74
Gráfica 12	75
Gráfica 13	76
Gráfica 14	77
Gráfica 15	78

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1	63
Tabla 2	64
Tabla 3	65
Tabla 4	69
Tabla 5	70
Tabla 6	71
Tabla 7	71
Tabla 8	72
Tabla 9	73
Tabla 10	74
Tabla 11	75
Tabla 12	76
Tabla 13	77
Tabla 14	78

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Carta para la validación de instrumentos dirigidos a los expertos.	102
Anexo 2. Plantilla de valorativa del juego simbólico como recurso pedagógico	106
Anexo 3. Plantilla diarios de campo	107
Anexo 4. Cuestionario aplicado a las docentes	108
Anexo 5. Entrevista aplicada a las docentes	112
Anexo 6. Cartilla “Juego, me divierto y aprendo”	113
Anexo 7. Ilustraciones	124

Introducción

El juego simbólico es una práctica valiosa para la infancia, que posibilita la transformación y creación de otros mundos, siendo un instrumento del cual se puede medir otros aspectos del desarrollo formativo en los niños. En la primera infancia dicho juego se puede considerar como un elemento primordial en el proceso pedagógico, de ahí la importancia de aplicar el juego y en concreto el juego simbólico como agente formador dentro del campo educativo y así incrementar las capacidades necesarias en el desarrollo integral, incentivando a que los niños consigan de manera natural, motivadora y autónoma.

La estructura del trabajo se inicia en el Capítulo I, donde se plantea el problema sobre cómo el juego simbólico como herramienta pedagógica, contribuye en el fortalecimiento de las dimensiones, en el hogar infantil el principito de Cúcuta, para ello se realizó la formulación del objetivo general y objetivos específicos, justificación de la investigación. En el Capítulo II, se dio a conocer las delimitaciones conceptuales, espaciales y temporales, también se da un abordaje a los antecedentes de investigación, el marco legal y bases teóricas que sustentan la investigación.

En el Capítulo III, se escribió la metodología que se siguió para el desarrollo de la investigación. Se definió la naturaleza y diseño. Se identificaron los informantes claves, tanto de docentes como de educandos. También se exponen las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información. Se cierra este Capítulo haciendo referencia al procedimiento de validez y confiabilidad de los instrumentos.

El Capítulo IV, correspondió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos, tomando como referente algunos objetivos de investigación. En el Capítulo V, contiene la propuesta pedagógica el cual está basado en la creación de una cartilla, para dar posibles soluciones al objetivo específico planteado. Al final contiene las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

Capítulo I

Problema

Planteamiento del problema

Anteriormente en los Hogares Infantiles su prioridad se basaba en el cuidado y atención del niño, por consiguiente; se empleaba el juego de una forma vacía; considerándolo como espacios donde el disfrute es lo que lo caracterizaba. Sin embargo, hoy en día el juego es considerado como una herramienta educativa primordial dentro de quehacer docente para facilitar aprendizajes significativos. En el ámbito educativo, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo pedagógico y social, permitiendo desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el fortalecimiento escolar y personal.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional [M.E.N.] (2014), el “juego hace parte fundamental del proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación inicial como son: la integralidad, participación y el juego. Debido a que el juego es una actividad que se practica a lo largo de toda la vida del ser humano, fomentando con ello el desarrollo de las capacidades para el funcionamiento de los comportamientos sociales”. De manera semejante el juego favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales de todo ser humano.

Dentro de esta perspectiva del juego se encuentra un enfoque basado en el juego simbólico, utilizándose como estrategia didáctica eficaz para el éxito de los procesos de

aprendizaje que pueden marcar la conducta del niño, en cuanto a los docentes encargados en el ámbito educativo deben conocer los factores positivos al uso y saber cómo implementarlo.

De acuerdo con Piaget, J. (1984), el juego simbólico “se expresa con mayor vigor durante el segundo año de la vida del niño, sin embargo; es posible proyectarse como actividad didáctica que posibilite la adquisición y fortalecimiento de nuevas y antiguas conductas”. De igual manera el juego simbólico es el tipo de juego más utilizado en los niveles de la educación inicial, demostrando un desarrollo y crecimiento continuo del niño, a través del cual el niño incorpora contenidos que permiten la construcción de su conocimiento; en conclusión el juego tiene tal importancia para el desarrollo integral infantil.

Complementando lo anterior Guerrero, M (2010) sustenta que el juego simbólico se clasifica en etapas las cuales viene marcada por la estructura de los símbolos, en un “primer momento aparecen los esquemas simbólicos, mediante los cuales el niño ejerce conductas propias, pero ya fuera de su contexto. Posteriormente, el esquema simbólico se generaliza, comienza a producirse sustituciones de objetos y combinaciones de esquemas y, por último; el simbolismo se hace colectivo y va progresivamente acercándose a lo real”.

Otro aspecto a tener en cuenta en el planteamiento del problema son las dimensiones del niño, donde el M.E.N. (2000) hace “referencia de la concepción sobre cada una de las áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos”. Ahora bien, es lógico pensar que el desarrollo es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir; que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto.

Después de lo anterior expuesto se tienen en cuenta las dimensiones que intervienen en el proceso del proyecto, siendo necesario para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño.

Dimensión Cognitiva, tiene como objetivo general mejorar la forma de relacionarse el niño con sus pares, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Esta dimensión tiene tres propósitos fundamentales, (a) La búsqueda de la independencia del niño. (b) La búsqueda de la consistencia del niño. (c) El desarrollo autónomo de valores. (M.E.N. 2000).

Es necesario recalcar que la dimensión cognitiva es de suma transcendencia para que el niño logre un orden en sus procesos de conocimiento, de establecer juicios y razonamientos. De esta manera logre asumir una actitud reflexiva, crítica y lógica, lo que le posibilita la construcción y representación de la realidad. Dicho esto, se debe proporcionar a los niños y las niñas condiciones y ambientes que contribuyan a configurar su pensamiento infantil y su manera particular de razonar, así como de expresar y organizar sus ideas, las concepciones del mundo y de sí mismo.

Según se ha citado y tomando como referencia la Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) de Feuerstein (1997), en donde explica que el “maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras cognitivas de los alumnos; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística”. Dichas estructuras cognitivas permiten al sujeto adaptarse y ponerse al día con los cambios, preparándolo para enfrentar los retos del mundo globalizado.

Todo ser humano es modificable y para que dicha modificación suceda, se necesita una estrategia adecuada mediante la intervención de un mediador (profesor) capaz. (Feuerstein, 1997). Por eso es de gran importancia la presencia de un mediador que se interpone entre el sujeto y el estímulo creando en aquel la predisposición, la curiosidad, la necesidad, que serán los que finalmente afecten su estructura cognitiva.

Desde el enfoque de Bruner (1988), hace énfasis en la transcendencia que posee la categorización para el desarrollo cognitivo; lo que pretende es que el alumno logre organizar e integrar una información con otra que ha sido anteriormente aprendida. Además, señala cuatro principios dentro de la teoría de la instrucción:

1. Principio de la motivación: por naturaleza el niño tiene el deseo de aprender, depende del profesor mantener este deseo y fomentarlo. 2. Principio de la estructuración: el profesor es quien organiza lo que el alumno va a aprender basándose en lo que el alumno ya sabe. 3. Principio de la secuenciación: hace referencia al orden de las unidades y subunidades y también a la cronología con la que se presentan las diferentes asignaturas. 4. Reforzamiento: los refuerzos que se deben utilizar en el aula son los elogios, es importante tomar en cuenta la retroalimentación.

Dimensión Comunicativa, es la comprensión del lenguaje que va adquiriendo el niño y la vía más importante en la cual los niños van desarrollando una serie de capacidades propias que van de la mano en el progreso de él como sujeto y su relación con el entorno que lo rodea.

En este sentido el M.E.N. (2000) establece que a dimensión comunicativa en el niño está dirigida:

“A expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar Vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Toda forma de comunicación que establece el niño, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance y entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios.”

Según Pérez y Roa (2010) plantean que la escuela y el lenguaje es un camino de construcción dicho de la siguiente manera: “Hoy, es claro que los propósitos de la escuela, frente al lenguaje, se orientan a construir las condiciones para que los niños y niñas ingresen a la vida social y académica construyendo una voz propia que les otorgue seguridad e identidad con su grupo social de referencia, de tal modo que vayan configurando un lugar en el tejido social”. Durante el desarrollo del niño se posibilita a crear sus propias ideas e identificar de forma apropiada el entorno que lo rodea con las distintas formas de interacción que los impulsa a crear diálogos expresivos de sí mismos, donde entran a jugar características muy importantes del ser como lo son su emociones, necesidades pensamientos e intenciones.

Es así como Teberosky, (2000) “explican los procesos y las maneras mediante las cuales los niños aprenden a leer y escribir tomando como punto de partida la construcción del conocimiento a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer”. Desde esta perspectiva el niño va hacia una construcción permanente del código lingüístico puesto que no son ejercicios mecánicos o el conocimiento de letra por letra y de sílabas pues se basa más bien en la comprensión de las normas que rigen el lenguaje como un sistema seguro que tiene un

significado en el cual se desarrolla en un espacio de socialización que siempre en la primera infancia será la escuela.

Dimensión corporal, puede ser expresada por medio del lenguaje gestual, donde el niño es capaz de proporcionar respuestas de acuerdo a su estado físico, provocado a través de sensaciones motrices, permitiéndolo entender, controlar y modificar acciones realizadas.

Según plantea el M.E.N. (2000) el niño en el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, “ya ha concluido la fase fundamental de maduración de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta, de igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar”. De lo anteriormente planteado se puede deducir que el proceso cognitivo va entrelazo con la dimensión corporal, debido a que su proceso comunicativo le permite unir direcciones autónomas y libres para realizar movimientos o alguna actividad específica.

Ortiz, M (2002) definen algunas características intencionales o no intencionales del lenguaje corporal. Las cuales son:

“-elementos del lenguaje corporal que se producen sin intencionalidad, de manera inconsciente, involuntaria o espontáneos, y que pertenecen a la comunicación no verbal. - Los elementos que se producen con intención, consciente, voluntariamente y que pueden ser aprendidos”. Estos elementos conformarán la técnica que permitirá desarrollar el potencial expresivo del cuerpo y mejorar sus posibilidades de comunicación.

Desde el ámbito educativo Castillo, E y Díaz, M (2004), destaca el carácter globalizador e integrador de la expresión corporal. Desde este punto de vista, “la educación a través del cuerpo y el movimiento no se reduce exclusivamente a aspectos perceptivo motrices, sino que implica otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo”.

Otro concepto fundamental que se ha de tener en cuenta es el desarrollo integral del niño, concebido como el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo de diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural. (Ministerio de Inclusión Económica y Social “MIES”, 2013).

Comprendiéndose así, que el desarrollo integral debe considerar y responder de manera primordial a las características y necesidades en los primeros años de vida de los niños, donde su proceso sensorial motor, cognitivo, comunicativo y social, deben promover aprendizajes significativos, estimulando su desarrollo integral de todas sus capacidades físicas y potencialidades.

Planteado desde la perspectiva de las intervenciones implementadas en los procesos de investigación formativa, específicamente en el curso de Sala Maternal se pudo conocer las dificultades latentes en el quehacer docente respecto al desarrollo de las actividades pedagógicas, donde no se da el uso adecuado al juego, utilizándolo más como un espacio para el esparcimiento y no como el agente promotor de adquisición del aprendizaje. En lo que respecta al desarrollo de las dimensiones, se constató que en estas instituciones educativas se

enfocan más en el cuidado y bienestar del niño que, al fortalecimiento de las dimensiones, dejando de lado un sinnúmero de estrategias para el desarrollo integral del niño.

Bajo este marco de referencia, la presente investigación está orientada a demostrar la importancia que adquiere el juego simbólico en el transcurso del fortalecimiento de las dimensiones, mejorando con ello el desarrollo integral del niño(a) en edades comprendidas entre los 2 a 3 años, del hogar infantil el Principito de la ciudad de Cúcuta.

Se plantea ampliar los conocimientos mediante estrategias pedagógicas para potenciar, fortalecer las habilidades y destrezas de cada uno de ellos, siendo la clave esencial en la infancia, por cuanto facilita al individuo que aprenda de manera placentera a desenvolverse en el entorno, interiorice normas y costumbres, para que de esta forma acreciente su proceso de socialización e interacción con el medio.

Cabe entonces reflexionar frente al rol que debe tener el docente, en donde no es solo transmitir conocimientos, si no ser un transformador, orientador, motivador y gestor de procesos de aprendizaje, de tal manera que el punto de partida sea el estado en que se encuentra el niño y a partir de este diagnóstico posibilitar que el niño incremente y se motive en su aprendizaje por medio del juego, generando con ello la integralidad de las dimensiones.

Como orientadores se pretenden propiciar la dependencia del niño, debido a que en el contexto en el que se encuentran, es evidente que la docente orientadora encargada del área materna infantil, no es generadora de estrategias innovadoras que posibilite una formación óptima y eficaz.

Formulación del problema

Como una mirada, hacia la transformación del proceso de enseñanza y de aprendizaje es indispensable tomar el juego simbólico como estrategia pedagógica, que genere enseñanzas significativas, partiendo de las dimensiones, necesidades e intereses de los niños. Tomando como referencia las experiencias observadas dentro del contexto, se lleva a plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo el juego simbólico contribuye en el fortalecimiento de las dimensiones (Cognitiva, Corporal y Comunicativa) del desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre-jardín entre los 2 a 3 años de edad del Hogar Infantil el Principito de la ciudad de San José de Cúcuta?

Objetivos

Objetivo general

Demostrar como el juego simbólico contribuye en el fortalecimiento del desarrollo de las dimensiones (cognitiva, comunicativa y corporal) en los niños del grado pre-jardín, entre los 2 a 3 años de edad del Hogar Infantil el Principito de la ciudad de San José de Cúcuta.

Objetivos específicos

Diagnosticar a través de la observación la utilización del juego simbólico como recurso pedagógico en el grado pre-jardín.

Definir en el docente el dominio y el uso de actividades didácticas para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo integral del grado pre-jardín.

Establecer la importancia del juego simbólico para fomentar el desarrollo de las dimensiones de los niños del grado pre-jardín.

Diseñar una cartilla como propuesta pedagógica con base al juego simbólico en el desarrollo de las dimensiones de los niños.

Justificación

Se considera importante en esta investigación reflejar que el juego simbólico como estrategia didáctica persigue fines educativos, con la que se fomentan y desarrollan las dimensiones en los niños de la educación inicial, donde las prácticas de enseñanza del docente apunten a la realización de dichos fines.

Por esa razón es necesario abordar la temática a desarrollar, debido que en el hogar infantil carecen de estrategias en cuanto al juego, lo cual repercute para el proceso de la adquisición de aprendizajes significativos, esta actitud motivó a diseñar el proyecto sobre como el juego simbólico contribuye en el fortalecimiento de las dimensiones (cognitiva, comunicativa y corporal) del desarrollo integral de los niños del grado pre-jardín del Hogar Infantil el Principito.

Por consiguiente, resulta oportuno destacar la importancia del fortalecimiento de las dimensiones, puesto que ello no es sólo un compromiso pedagógico de la educación infantil; además, es un compromiso social de la educación. La responsabilidad de formar en las dimensiones, respaldada en la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos integrales, donde

el niño tenga la capacidad de desenvolverse de manera fluida y armónica en los diferentes contextos. En este sentido, la educación en la primera infancia debe continuar dando el reconocimiento del aprendizaje por dimensiones, así como el diseño, ejecución y evaluación de ellas, promoviendo en el educando un adecuado desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal, espiritual, estética, ética y socio-afectiva de los niños.

Resulta importante resaltar que en la investigación se enfocó principalmente en la dimensión cognitiva, comunicativa y corporal; partiendo que dichas dimensiones son las de más peso en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En donde se puede integrar de manera activa las demás dimensiones sin interrumpir el desarrollo integral del niño. Con la que se busca la creación y vinculación de estrategias pedagógicas necesarias, que permitan generar un proceso de cambio a partir de la implementación de actividades que despierten el interés y la motivación, reflejándose en las dimensiones del desarrollo.

De igual manera se puede destacar que en los Centro de Desarrollo Infantil (CDI), cuentan con personal capacitado, pero no siempre cualificados, para que garanticen un trabajo que promuevan aprendizajes ajustados a la necesidad y realidad encontrada en el aula de clase, en este sentido y para que ello ocurra, se es necesario investigar las falencias que se presentan.

La investigación se centra en primer lugar en otorgar herramientas basadas en el juego para el beneficio de los docentes a cargo de los niños, ya que se les contribuirá con nuevas técnicas metodológicas, para implementar por medio del juego; logrando resultados gratificantes en los niños siendo los principales protagonista y generadores de cambio.

De hecho el juego simbólico tiende en el niño la capacidad de ampliar sus conocimientos, como lo señala Tejerina (1994), en esta forma de juego se integra la inteligencia, la afectividad, la competencia lingüística, el conocimiento y el desarrollo motor, que además se refuerzan mutuamente, por lo que considera como una forma de impulsar el aprendizaje.

Para ello se deben generar propuestas innovadoras que permitan reconocer al niño como un ser activo en el descubrimiento del aprendizaje, fomentando el juego como principio básico de la educación inicial, el cual hace parte de su proceso total, facilitando el crecimiento de su capacidad para discriminar y elegir y en lo que él realmente está interesado como es realizar actividades que le produzcan placer y goce.

Conviene destacar que el ejercicio de las actividades didácticas torna un factor muy importante para que el infante aprenda a producir, a respetar y a ir vinculando la vida desde la creatividad, sentido de la curiosidad y de exploración propia de los niños.

Conviene destacar que durante los cincuenta (50) años que tiene de ser fundado el Hogar Infantil el principito, no se ha efectuado ninguna investigación referente al tema, siendo novedoso para aplicación de la temática abordada en la investigación. Por ende, es viable y factible porque se cuenta con el respaldo de la universidad de Pamplona y el apoyo del tutor, igualmente con recurso físico, profesional y económico.

Delimitación

Delimitación temporal

Esta investigación se desarrollará durante el primer periodo del año 2017, que inicia el 07 de febrero y finaliza el 16 de junio del 2016.

Delimitación espacial

La presente investigación se desarrollara en el Hogar Infantil el Principito, ubicado en la Calle 5AN # Av. 13 E, Barrio San Eduardo, en la ciudad de Cúcuta, departamento Norte de Santander, con los estudiantes del grado pre-jardín.

Delimitación conceptual

El presente proyecto se encuentra en marcado dentro de los siguientes conceptos: juego simbólico, dimensiones del desarrollo del niño, proceso cognitivo, comunicativo y corporal, desarrollo integral, etapa pre operacional, los cuales permiten tener un mejor abordaje sobre el tema.

Capítulo II

Marco referencial

Marco teórico

Inicialmente las concepciones acerca del juego son diversas y desde diferentes líneas teóricas se enmarca la importancia que el juego tiene en el desarrollo del niño. A continuación se exponen puntos de vista que en parte determinan las ideas que sustentan la investigación acerca del juego simbólico, además se tendrán aportes sobre las dimensiones del niño y la importancia de ésta como objeto de conocimiento e instrumento necesario para la ejecución de nuevos aprendizajes, siendo el eje central que orienta este proceso investigativo, por lo cual se darán a conocer algunos autores que dan claridad y veracidad de lo que se está investigando.

El término del juego simbólico ha venido teniendo cambios con el transcurso de los años, en efecto se destaca la teoría de Piaget (1965), donde afirma que el juego simbólico se encuentra al final de la etapa pre-operacional. De igual manera el anterior autor plantea que el símbolo lúdico es necesario para desarrollar la inteligencia. En él, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niño (angustias, miedos) siendo la primera forma de representar el mundo que lo rodea. De lo anterior planteado se deduce que el juego simbólico es la etapa en donde el niño potencia de manera eficaz su imaginación, porque utiliza de forma simbólica cualquier objeto en representación de él mismo sin necesidad de tenerlo presente, tomándolo de una forma divertida y representativa a su realidad.

Siguiendo con los aportes teóricos se tiene en cuenta a Vygotsky (1982), él define al juego simbólico desde una perspectiva socio cultural. Considerando al juego simbólico como una necesidad psicológica para el niño. cabe decir que el autor hace una crítica a la teoría de Piaget, respaldando que el símbolo en el juego se manifiesta en las necesidades del niño no satisfechas, sirviéndole como solución ante la frustración que tiene hacia al entorno social el cual no comprende.

Cabe agregar, que el origen de los símbolos está en las habilidades sociales y comunicativas, debido a que el niño ha de desenvolverse activamente en una experiencia social, en donde debe de entablar relación y comunicación con los individuos, practicando e intercambiando símbolos que va adquiriendo con la experiencia. Por esta razón las experiencias emocionales y afectivas entre el niño y los demás individuos son muy fundamentales para el progreso de la función simbólica.

En este mismo orden se tienen en cuenta los aportes de Fenson, L. y Ramsy, D (1984), describen cuatro dimensiones que aparecen en el juego simbólico según un orden cronológico,

1. La descentración: es la dimensión del juego referido a sí mismo. Es decir que al comienzo el niño sólo se centra en sí mismo y en sus propias acciones, luego empieza a producir conductas que ha observado a los demás.
2. Integración: Esta referida a la complejidad estructural del juego, va desde las acciones aisladas hasta las combinaciones en secuencias.
3. Sustitución: abarca las relaciones existentes entre el objeto representado y el simbólico (el significante y el significado). Esto significa que el niño da significado a un objeto de modo que puede ser utilizado en el juego para representar a otro.

4. **Planificación:** es la dimensión que indica más claramente la madurez del juego. En esta dimensión el niño posee autonomía para saber qué juguetes se utilizarán en el juego, planificar una acción, y llegar a planificar toda la secuencia del juego.

Adicionalmente Piaget, (1986) distingue cinco conductas que manifiesta la función simbólica:

- Imitación diferida, la imitación que el niño realiza en ausencia del modelo. Es decir, el niño realiza acciones de acuerdo a los sucesos, posteriormente evocándolos para satisfacer sus deseos.
- Dibujo o imagen gráfica, trata de imitar la realidad. En esta conducta el infante tiende a realizar representaciones gráficas sobre objetos reales o imaginarios.
- Imagen mental o imitación interiorizada. Esta acción hace referencia a la construcción mental de objetos conocidos, por ejemplo: en la elaboración de un rompecabezas.
- Lenguaje, permite expresar emociones y sentimientos a través de producciones lingüísticas por medio de la representación de símbolos orales.
- Juego simbólico o juego de ficción. Manifiesta acciones y emociones por medio de la imitación permitiendo la interacción con su medio.

De lo anterior planteado se concibe que el juego simbólico, es una actividad que permite potenciar en los niños el desarrollo de la función simbólica, tan importante en su proceso de socialización y asimilación de conocimientos sobre la realidad, permitiéndole al niño ser sujetos activos, siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

Para la implantación del juego simbólico en el aula de clase, se hace necesario resaltar que es un juego llevado a cabo por medio del trabajo por rincones, siendo espacios situados

dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo sus labores escolares en pequeños grupos o individualmente, ya sea manipulativas, de investigación o para el desarrollo de su creatividad y autonomía, guiados por sus intereses y su curiosidad.

De acuerdo a lo anterior Ibáñez, C. (2010) hace alusión que el trabajo por rincones “son espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña.”

De manera que el juego es una actividad placentera y fundamental dado que favorece el crecimiento y el progreso cognitivo, comunicativo y corporal del niño, al contribuir de forma notable en todos los aspectos de su personalidad, además de proporcionar al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro.

En efecto desde la dimensión cognitiva es indispensable reforzar la construcción de esquemas mentales, teniendo en cuenta sus diferencias individuales que caracterizan a los niños, es por ello que la dimensión cognitiva estimula las capacidades del pensamiento y del aprendizaje, puesto que facilita nuevas experiencias.

Así mismo ayuda al niño a interpretar su ambiente, y según las actividades, a fortalecer diferentes aspectos de su desarrollo intelectual, ya sea en la parte del lenguaje, la abstracción y relaciones espaciales, como en la creatividad, la imaginación, la atención, la memoria, además ayuda a discriminar la fantasía de la realidad, entre otros.

De acuerdo con Michelet, A. (1986) el desarrollo del aspecto cognitivo a través del juego, es de gran importancia debido a que el niño hace el gran descubrimiento intelectual, manipulando los materiales, además también permite dar inicio al análisis de los objetos y en el razonamiento.

Ahora bien, desde la perspectiva de Feuerstein (1991); postula que cualquier individuo es susceptible de mejorar su capacidad intelectual, aprender y aprender a aprender, si se involucra en experiencias de aprendizaje mediado”. Es decir que la modificabilidad cognitiva se refleja en la capacidad que tiene cualquier persona de cambiar su manera de actuar, de hacer, de pensar y de aprender, todo ello siempre y cuando sea a través de un mediador preparado para guiar a la persona, niño o adulto, hacia las metas asignadas.

Es por ello que para que la modificabilidad de resultado, es necesario que esta sea constante, por lo tanto el mediador debe realizar actividades pedagógicas que sean placenteras y motivadoras. Dicho autor menciona varias características para que se dé el cambio cognitivo.

- a) mediador humano: su papel se interpone entre el estímulo y el niño, haciendo el papel de seleccionar, reordenar, organizar, ofreciendo con ello estímulos, todo orientando hacia conductas cognitivas más eficaces.
- b) Estímulos directos: que ingresan al azar, relacionándose o no con el individuo.
- c) Estímulos mediados: es donde el mediador asegura la generación de óptimas condiciones de interacción, conduciendo al individuo en la mejora de estrategias cognitivas, hábitos organizados y sistemáticos, mejores formas de enfrentar aprendizajes.

- d) Organismo: se refiere a lo que el sujeto percibe, elabora y responde a los diferentes estímulos que llegaron al azar en forma directa o por el mediador.

Así mismo Hernández, L. (2011) sustenta que “los procesos de crecimiento, desarrollo, maduración y aprendizaje van unidos, los cambios de aprendizaje serían todos los conocimientos, destrezas y habilidades, etc. Estos cambios darán lugar a lo que podríamos llamarlo desarrollo; donde el juego tiene una relación directa entre el desarrollo cognitivo” (pág. 5- 26).

De acuerdo a lo anterior el juego en el ámbito educativo potencia las habilidades cognitivas del niño, en cuanto que le permiten comprender su entorno y desarrollar su pensamiento, como también las capacidades cognitivas como el pensamiento, el simbolismo, el razonamiento, la planificación, la percepción, la atención o la memoria.

En este orden de ideas se puede mencionar que la dimensión comunicativa en el infante está enfocada a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas y los acontecimientos del diario vivir, direccionándolo en la construcción de mundos posibles, estableciendo y fortaleciendo relaciones para satisfacer necesidades formando lazos afectivos; expresando sentimientos y emociones para así contribuir en el desarrollando de su propia personalidad y fomentar el desarrollo integral.

Resulta oportuno mencionar que en el ambiente de escolar se hace indispensable el uso de la lengua materna en la primera infancia y de la diversidad de formas de expresión y de comunicación para confrontarse en su nuevo contexto, manejando un legado de habilidades comunicativas para lograr una buena convivencia con quienes lo rodean.

Tomando el aporte de Marchesi (1995), con relación al lenguaje, sustentando que “en el juego simbólico, el niño utiliza gestos, sonidos y objetos para representar o simbolizar otros sucesos y objetos, en el lenguaje son los sonidos y las palabras quienes realizan esta función” en otras palabras tanto el juego simbólico como el lenguaje son dos expresiones que comparten la base de la función comunicativa.

Es importante tomar como referencia y soporte algunos autores que den amplitud a los conceptos claves, por ello se quiso tomar en cuenta los aportes Owens, R. (2003) sustenta que “El lenguaje de los niños de tres años se refleja cada vez con mayor precisión en el entorno que los rodea, desde luego no se trata de un proceso de imitación pasiva, sino que los niños cometen errores que demuestran que están procesando las reglas de su lengua” (pág. 98).

Por consiguiente se puede entender como los niños en estas edades pueden llegar a establecer un lenguaje marcado en el momento de exponerlo ante cualquier situación de su cotidianidad llevándolo a cometer errores que claramente hacen parte de su proceso en la adquisición y desarrollo del lenguaje las cuales son demostradas a través del juego y la conversación que hacen de él.

En este mismo sentido y para Lybolt, J. y Gottfred, C. (2003) hacen referencia en que “A medida que el juego se hace más complejo, el lenguaje adquiere, también, mayor complejidad. Los niños empiezan a interactuar entre sí, inventando escenas y planeando el juego, y utilizan el lenguaje para guiar sus acciones y las de sus compañeros” de esta manera se puede entender que el lenguaje se representa en los niños de forma simbólica con los objetos que están a su alrededor puesto que el juego y el lenguaje trabajan en conjunto, donde se van adquiriendo más destrezas en el uso de los sistemas simbólicos.

La expresión del lenguaje gestual a través del tiempo ha pertenecido al desarrollo humano, debido a que el mecanismo corporal ha hecho parte del medio comunicativo desde los antepasados, donde se ha desarrollado por medio de estrategias comunicativas, permitiéndole expresar (sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos).

Después de lo anterior expuesto se puede dar el aporte de Santiago (1985) menciona que “la expresión corporal es el espacio donde el hombre se manifiesta consigo mismo, con los otros y con el mundo que lo rodea”. Estas explicaciones permiten observar las diferentes valoraciones sobre el esquema relacionado con la expresión corporal como medio que permite al niño desenvolverse y comunicarse con su entorno.

Según Stokoe (1990) el hombre se “manifiesta como ser corporal con todo lo que él es, desde que nace hasta que muere, se expresa con la totalidad de su cuerpo: sea en el movimiento o en la quietud, en el silencio o acompañado por algún sonido”. De manera que el cuerpo se convierte en una herramienta inevitable de expresión para el infante accediendo a ubicar sus actividades con el medio, llegando a transmitir un mensaje a partir de estímulos sonoros o silenciosos.

Desde el punto de vista pedagógico la expresión corporal parte de las habilidades y destrezas profundas ejecutadas por el cuerpo, donde el niño aprende a reconocerse asimismo, llegando a proponer diferentes maneras para relacionarse con otras personas, de igual modo permitiéndole descubrir y producir una evolución en su diario vivir. De acuerdo con el autor Stokoe (1990) determina “el cuerpo es él mismo, todo lo que se refiere a él como persona, su actividad psíquica, su sensibilidad, sus afectos, su motricidad, su creatividad y su necesidad de comunicación existen.”

Cabe mencionar que en la expresión corporal del niño se manifiesta en la interacción con lo que lo rodea, teniendo una imagen del mundo exterior, lo que le permite reconocer sus diferentes partes del cuerpo, actitudes, lateralidades y los movimientos.

Para Ortiz (2002) la expresión corporal “es el conjunto de técnicas que utilizan el cuerpo y el movimiento. Es el arte que libera la expresión corporal y vocal como crecimiento de la inteligencia emocional en una relación entre la etapa de educación infantil y la madurez de energías a través del movimiento y la expresión” expuesto en lo anterior es fundamental implementar en los niños movimientos libres y espontáneos, convirtiéndolo en un juego expresivo y autónomo, donde se expresa a través de su cuerpo, de igual modo pueda percibir y producir grandes transformaciones entre el arte y la vida.

Al entrelazar el lenguaje gestual con el oral, permite incorporar al cuerpo nuevos elementos que sean interactivos para la formación interior del niño desde sus inicios escolares. Ante la situación planteada se expresa que desde la dimensión corporal se facilita la motivación autónoma del niño, para formar su identidad la cual posibilita la perseverancia de un camino con términos, de conciencia y de oportunidades encontradas en sus debilidades y fortalezas.

Cabe agregar que dentro de las dimensiones mencionadas existe una relación con el desarrollo integral del niño, puesto que permite favorecer la socialización y estimular el desarrollo humano, de tal forma que se incorpora en las estrategias de intervención para el fortalecimiento de todas las dimensiones del infante.

Al ser el desarrollo integral de los niños y de las niñas un derecho universal, donde en el artículo 29 (del código de la infancia y la adolescencia), declara que en la primera infancia, es la etapa donde prima el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Además se determina la participación de la familia, la sociedad y el Estado para garantizar las condiciones de sus derechos, de esta manera el desarrollo deja de ser un asunto de funciones individuales, transformándose en una responsabilidad colectiva sobre la cual se puede actuar.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (Unicef), Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un “enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social”. Siendo primordiales en los primeros años de vida, debido a que son participe dentro del proceso de formación escolar, alcanzando un desarrollo en la parte social, motriz y cognitiva”.

Para que se dé un buen desarrollo integral en los niños es importante indicar que el rol del docente dentro de los procesos educativos forma parte esencial del desarrollo integral infantil, donde se incorpora los lazos afectivos, transmisión de valores, articulación de conocimientos. Así como las características psicomotrices, físicas, las formas de socialización del lenguaje y otras propias del desarrollo en los primeros años de vida. (M.I.E.S. 2013).

Con referencia a lo anterior se puede decir que toda intervención pedagógica para el desarrollo integral requiere de una planificación, en la cual implica una variedad de condiciones como los juegos, los materiales didácticos para las áreas del desarrollo en cada edad en específico. Además, espacios propicios para la interacción, siendo estimulantes de su proceso integral.

En definitiva, todas las teorías anteriormente mencionadas nos dan un amplio bagaje de información, para dar parte de la solución a la problemática encontrada. Puesto que respalda la investigación sobre como el juego simbólico es una ayuda pedagógica para el desarrollo de las dimensiones, formando un ser integral para su crecimiento en aspectos como lo personal, físico, cognitivo y social.

Antecedentes

La revisión de fuentes de información, como trabajos de investigación sobre el juego simbólico y las dimensiones del desarrollo integral del niño, se pudo observar que varios autores e investigadores han enfocado su interés para que a través de ellas se fortalezca las competencias de los infantes, dentro se encuentran los trabajos que se destacan a continuación, los cuales tienen relación con el trabajo propuesto.

Antecedentes Internacionales

García M (2014), en la Universidad Abierta Interamericana de Argentina, realizó una investigación titulada “lugar que ocupa el juego simbólico en la práctica educativa de nivel inicial del jardín de infantes de la ciudad del Rosario” teniendo como objetivo identificar la formación lúdica que poseen los docentes en cuanto a las enseñanzas por medio de la utilización del juego simbólico. Se enmarcó en el enfoque cualitativo, reconociendo que la realidad es una construcción producto de la interrelación entre el sujeto y objeto y que es necesario conocer la perspectiva de los actores implicados en ella.

Dicha investigación utilizó un método de estudio de casos, contando con una muestra constituida por los docentes del nivel inicial de dicho jardín y con el propósito de alcanzar los objetivos planteados se utilizaron técnicas como la observación no participante y entrevistas semiestructuradas en tres docentes del plantel. Todo con el apoyo de los instrumentos como los diarios de campo, cuestionarios y guion de entrevista. Entre sus conclusiones lograron evidenciar que los instrumentos aplicados del juego simbólico, son efectivos para ser aplicados dentro de un contexto escolar. A partir del estudio realizado se pudo señalar que el juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza – aprendizaje efectivo, además rescata la importancia que posee el juego simbólico para el desarrollo integral del individuo.

Cabe considerar la investigación realizada por Bonilla, S (2013). Titulada “Formación de la función simbólica en preescolares a través de las actividades de juego”, el cual tiene como objetivo principal conocer el efecto de la aplicación de un programa sistematizado de juego de roles en la formación de la función simbólica, a partir de las características identificadas antes y después de la aplicación del programa, en un grupo de niños de tercer grado de preescolar. Evaluando las características del desarrollo psicológico y de la función simbólica que poseen los niños, dentro de la investigación se tuvo en cuenta la teoría psicogenética y el desarrollo del pensamiento simbólico de Piaget.

Con relación al tipo de análisis y presentación de los resultados, la investigación fue de tipo descriptivo, en relación a la población se conformó por niños de preescolar “Emiliano Zapata” de gobierno de procedencia sub-urbana, de Tlaxcala. Para la aplicación de instrumentos se utilizaron: 1) Protocolo de evaluación de la función simbólica en los niños. 2) Bitácora, donde se registraron las características y dinámica de las sesiones de juego con los niños. Llegando a la conclusión que, al implementar la actividad de juego simbólico en las

actividades de los niños desde el primer grado, como parte esencial de las actividades académicas de las instituciones de preescolar, influye positivamente en su preparación para el ingreso a los estudios de primaria.

En cuanto a las dimensiones del desarrollo integral se toman los antecedentes de Roca, M. (2013), en la Universidad de Valladolid en España, realizando su investigación sobre “La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil”. Para ello pretenden destacar la importancia de estimular el lenguaje oral en la escuela desde edades tempranas, haciendo uso de la metodología cualitativa, basada en una motivación constante de forma lúdica a través de los cuentos y que reforzará situaciones de éxito. La población en la cual se realizó la investigación en alumnos de 4-5 años. En este sentido los resultados obtenidos mediante la investigación se demostraron que la estimulación del lenguaje ofrece beneficiosos ya que por medio del ello se desarrolla el equilibrio de las dimensiones en la formación de los niños y las niñas.

Antecedente Nacional

En el ámbito nacional encontramos a Pulido, G. (2008), quien realizó su investigación sobre “el juego simbólico potencializador del desarrollo integral de los niños(as) de 3 a 5 años de edad del jardín infantil por un mañana” de la Universidad Pedagógica Nacional. El proyecto fue elaborado con el fin de dar un valor importante al juego simbólico, el cual se ve evidenciado en el desarrollo, crecimiento y aprendizaje del niño de dichas edades años, y el cual se desea potencializar a través de la construcción de escenarios pedagógicos.

El enfoque metodológico utilizado fue la Investigación Acción, la cual invita a reflexionar acerca de la práctica del Jardín Infantil Por un Mañana, el enfoque se planeó a través de cuatro momentos: planificación, observación, acción (procesos de intervención) y reflexión, la propuesta pedagógica que se realizó se planteó por medio de tres fases: Fase de estructuración, desarrollo de la propuesta y aportes y reflexiones. Con los resultados obtenidos en la investigación se pudo concluir, la importancia de que las maestras sean agentes mediadoras en los diversos escenarios permitiendo y facilitándole a los niños(as) la experimentación con el medio físico y humano, fortaleciendo el desarrollo integral de ellos(as).

Ahora bien, se mencionarán algunas investigaciones que dan valor a las dimensiones del desarrollo integral del niño. Una de ellas es la realizada por Alarcón, Y.; Beitia, A.; Camargo, Z.; Riaño, C. y Vega, C. (2012). En la Universidad Pedagógica Nacional teniendo como título “la incidencia que tiene el desarrollo integral, generando espacios inclusivos en las practicas pedagógicas-didáctica incluyentes de los docentes dentro del aula en el jardín SDIS las cruces de la ciudad de Bogotá”. Cuyo objetivo fue analizar los modelos del aprendizaje significativo y la pedagogía activa, al igual que la estrategia del aprendizaje cooperativo y señalar sus fortalezas para el desarrollo de las dimensiones del desarrollo del infante.

La investigación tomo como base cinco grupos focales, con los cuales permitieron desarrollar una prueba piloto, estableciendo estrategias y metodologías a implementar en un aula con el fin de beneficiar el proceso integral y académico de todos los niños del jardín. En cuanto a las técnicas de recolección de información se utilizaron el cuestionario, diarios de campo y entrevistas no estructuradas. La investigación permitió evidenciar que la construcción de espacios inclusivos conlleva a consecuencias positivas en el desarrollo de las

dimensiones, favoreciendo su autonomía e independencia, trascendencia no solo en el ámbito educativo si no que abordan todo su contexto social.

En la Universidad de la Sabana Correa, L. y Gonzales, E (S.F). Realizaron su propuesta de tesis sobre “creación de un programa de actividades complementarias con énfasis en la convivencia para el colegio integración moderna de la ciudad de Bogotá”. La propuesta es desarrollada por medio del fortalecimiento de las dimensiones que se implementan en los grados de preescolar, lo cual tiene relación con la temática a trabajar. Dentro de los objetivos uno de ellos es el promover el desarrollo integral de los niños en edades de 5 a 7 años abordados desde las dimensiones del infante todo ello a través de la estimulación.

En cuanto a metodología se utilizó el paradigma cualitativo de tipo descriptivo, para la recolección de la información se hizo uso de la observación de la institución, sus alumnos y directivos, como también la lista de chequeo. A partir del estudio realizado se pudo señalar que la creación del programa utilizado el juego como una estrategia de enseñanza – aprendizaje efectivo logro tener un impacto positivo en las dimensiones del infante, además rescata la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del individuo.

Por su parte Díaz, G., Camacho, P. y Cuervo G. (2012). Realizaron su investigación en la universidad de la Sabana, titulada “el desarrollo cognitivo desde la perspectiva docente” La investigación centra su eje en la potenciación del desarrollo en niños y niñas de 4 años de un colegio de Bogotá, el principal objetivo es identificar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de una institución educativa a partir de los reportes dados por los profesores y las observaciones de las actividades educativas.

El proceso que orienta esta investigación tiene complementos del enfoque cuantitativo y cualitativo, que responde al reconocimiento del contexto en el que se desarrolla el fenómeno a estudiar. Su modelo es forma descriptiva, el cual refleja lo expresado por los participantes en cuanto a las actividades emprendidas en pro del desarrollo cognitivo. Cuenta con una población de 12 docentes con títulos de licenciados pertenecientes al jardín infantil. Los instrumentos que se utilizaron en el desarrollo de la investigación fueron la lista de chequeo, la entrevista de carácter cualitativo. Respecto a los resultados obtenidos pudieron llegar a la conclusión que los docentes realizan gran variedad de actividades y metodologías, en donde se evidencia la importancia de la comunicación entre profesor – alumno, teniendo en cuenta siempre los procesos cognitivos de cada niño.

Antecedente Local

En la ciudad de Pamplona N. de S. Vásquez, Y. y Vélez, S. (2011) realizaron su investigación titulada “Caracterización del desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas de uno a cinco años, del hogar agrupado brisas de pamplonita, de la ciudad de pamplona”. Con la investigación se pretende caracterizar cómo las madres comunitarias están estimulando el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas que tienen a su cargo. Esto permitirá establecer aspectos relacionados con cada una de las dimensiones, las estrategias que están utilizando y la participación de los padres y madres de familia en el desarrollo de las dimensiones de sus hijos (as).

Para el desarrollo de la investigación se eligió el diseño cualitativo de tipo descriptivo, para ello se tomó una muestra de 19 niños, 29 niñas y 4 madres comunitarias del Hogar Agrupado Brisas de Pamplonita de la Ciudad de Pamplona. Para la recopilar la información

se tuvo en cuenta instrumentos como la observación directa, entrevistas a las madres comunitarias, cuestionario a los padres de familia y talleres a los niños. A partir de todo lo anterior las autoras llegaron a la conclusión que a las madres comunitarias les falta capacitación sobre temas relacionados con la adecuada estimulación de las dimensiones de los niños y niñas. Se pudo establecer que el manejo que le están dando a algunas dimensiones no es el mejor debido a que no cuentan con los conocimientos suficientes para implementar estrategias más acordes al desarrollo de las mismas.

A su vez Londoño, S., Martínez, D y Rojas, D. (2010). Realizaron su investigación en la universidad de Pamplona, la cual tiene como título “promoción del desarrollo multidimensional de los niños(as) del C.A.I.M.I.U.P a través del proyecto pedagógico de aula desde mis dimensiones exploro mi entorno”. Se plantea la propuesta mediante la utilización de proyectos pedagógicos de aula como una herramienta que responde a los intereses y necesidades de los educandos convirtiéndolos en el eje principal del proceso educativo, siendo el docente un mediador entre el conocimiento y el educando. Para ello tienen como objetivo el promover en los niños(as) del desarrollo infantil multidimensional desde un proyecto pedagógico de aula, que potencialice la integración de saberes.

La metodología utilizada fue bajo el enfoque cualitativo, con un método de investigación acción participante, dentro de ella utilizan las fases de: Planificación, observación, acción y reflexión, para la recolección de la información hizo uso de instrumentos como la observación participante, interacciones pedagógicas. Llegando a la conclusión que las estrategias que utilizan las madres comunitarias para desarrollar las dimensiones de los niños y niñas son guías, explicaciones básicas, juegos libres, algún contacto con espacios abiertos y

los momentos de la comida, el cual no permite la formación de los procesos que se pretende con cada una de las dimensiones.

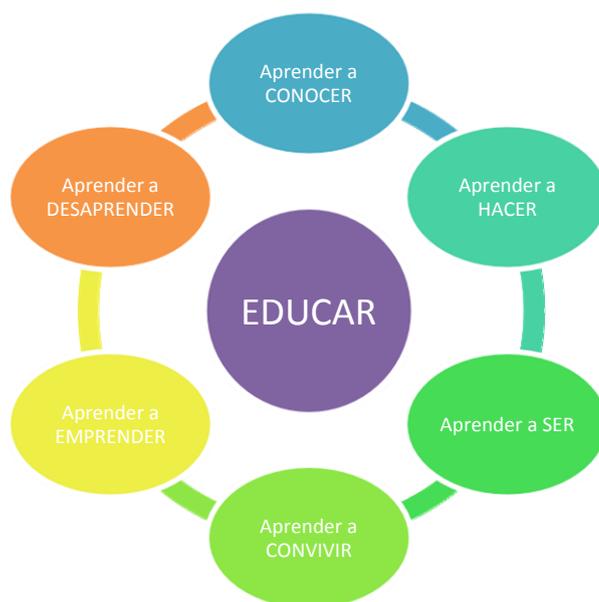
Marco contextual

La presente investigación está dirigida al hogar infantil el Principito ubicado en la calle 5^a AN, Av. 13 E del barrio San Eduardo, actual sede del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) regional Norte de Santander del municipio San José de Cúcuta, teniendo como objetivo principal promover el desarrollo integral de los niños bajo los lineamientos estructurales del ICBF, construyendo y propiciando espacios pedagógicos sociales, nutricionales y afectivos que permitan realizarse como seres humanos. El hogar infantil fue fundado el 16 de julio de 1976 con una trayectoria de cuarenta años, en sus inicios tenía como nombre Acción Femenina, siendo de gestión pública.

Las instalaciones locativas del plantel educativo el Principito cuenta con todas las áreas necesarias para la atención a los beneficiarios, distribuida de la siguiente manera: seis salones en los cuales uno es del grado sala cuna y caminadores, dos salones de pre-jardín, uno de jardín y una sala multifuncional. Además, cuenta con zonas comunes como lo son el comedor, el restaurante, el patio de juegos, área de lavado de ropa y unidades sanitarias, todos adecuados para el funcionamiento del hogar infantil. Por otra parte; se encuentra el área de la oficina de rectoría y secretaria, como también la oficina de psicología, pedagogía y nutrición; sumando a esto el hogar infantil cuenta con espacios de participación para las familias, para fortalecer la conformación de uso de redes de apoyo social y comunitario.

El cuerpo académico de dicha institución está constituido por la directora, un asistente administrativo, seis agentes educativos y tres auxiliares, también cuenta con el apoyo de la tres manipuladora de alimentos, cuatro auxiliares de servicios generales, una nutricionista, y psicóloga.

Su proyecto pedagógico está orientado por el modelo constructivista, con el enfoque del desarrollo humano la cual esta inclinada en la formación de valores y crecimiento integral de los niños, igual manera se tiene en cuenta los cuatro pilares de educación, como base en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a su metodología de enseñanza se basa en momentos pedagógicos, iniciando con la bienvenida, vamos a explorar, vamos a crear y vamos a casa.



Gráfica 1

Fuente: Proyecto Educativo Institucional (PEI) hogar infantil el Principito (2016).

Dentro del contexto escolar anteriormente mencionado se pudo evidenciar que el manejo del juego se da de forma libre sin ningún propósito pedagógico, dejando de lado una herramienta fundamental para la adquisición del aprendizaje, entendiendo que el juego desde

una perspectiva pedagógica potencia muchas de las capacidades y habilidades que los niños desarrollan en la etapa inicial.

En cuanto a las dimensiones del desarrollo infantil no es desarrollada, porque su metodología para el aprendizaje se implementa a través de los momentos pedagógicos, evidenciándose poco dominio de ello por parte de los agentes a cargo, es quizás debido a dos factores, donde el primero es la poca formación pedagógica que posee el docente y el segundo es la habilidad para implementar estrategias innovadoras para que se dé un aprendizaje significativo, articulando el juego con los procesos formativos del ser humano.

Marco conceptual

Es necesario dar a conocer los conceptos claves de las palabras técnicas que se van a trabajar en el transcurso de la presente investigación, teniendo en cuenta antecedentes y aportes teóricos de anteriores investigaciones se llegó a la construcción de los siguientes conceptos, lo que proporciona un mejor entendimiento sobre la temática:

Juego

Es una actividad que se realiza con el propósito de diversión y entretenimiento en la cual se ejercita una habilidad o destreza, el juego también ha sido implementado como herramienta para la enseñanza puesto que de esa forma se incentiva a los alumnos a divertirse al mismo tiempo que aprenden.

Juego simbólico:

Es el juego más representativo de las edades de 2 a 5 años, se caracteriza por la utilización de su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida. Muchos teóricos afirman que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognitivas, corporales y sociales.

Estadio pre operacional:

Se comprende entre los 2 a 7 años de edad, caracterizada por la transición al pensamiento lógico, teniendo un afianzamiento de la función simbólica aprendiendo a usar el lenguaje, pero aún no comprende las operaciones mentales de la lógica concreta.

Trabajo por rincones:

Son espacios delimitados y concretos, que por lo general están siempre ubicados dentro de las aulas de clase o en su contexto escolar como pasillos, corredores o estaciones de aprendizaje; donde los estudiantes trabajan de manera conjunta por medio de materiales, actividades y retos incentivando a despertar el interés y la motivación de los estudiantes hacia el descubrimiento y la investigación.

Dimensiones del desarrollo humano:

Es fundamental en el niño el fortalecimiento de su crecimiento y su evolución humana en todos los aspectos posibles, donde a medida que su desarrollo va cambiándolo, adoptando y evaluando objetivamente en cada persona, permitiéndole la transformación según el entorno en que se desenvuelve.

Dimensión Cognitiva:

Está relacionada con las capacidades que tienen los seres humanos de comprender la realidad que los rodea, además desarrolla en cada individuo habilidades como la de relacionarse con los demás, analizar y posibilita a los seres humanos el desarrollo de los niveles de pensamiento a lo largo de la vida, permitiendo la construcción del conocimiento y la producción de nuevo saber.

Desarrollo Cognitivo:

comprende las diferentes etapas evolutivas del infante, en el transcurso de las cuales se desarrolla el proceso de adquisición de conocimiento, teniendo una estrecha relación con el desarrollo emocional, así como con el desarrollo social, siendo importantes para la resolución de problemas y experiencias del entorno, para su desenvolvimiento en la vida diaria.

Dimensión Comunicativa:

Está dirigida para que el niño pueda expresar conocimientos e ideas sobre las cosas que están a su alrededor, trabajando en la búsqueda y construcción de mundos posibles para establecer relaciones, satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos, y así llegar a expresar emociones y sentimientos.

Lenguaje gestual:

Es la capacidad de expresiones logradas por medio de gestos y signos corporales, de percepción auditiva o táctil la cual es empleada por personas que no tienen un lenguaje común para comunicarse.

Dimensión Corporal:

Se establece en el desarrollo del niño a través de su cuerpo, con el fin de explorar su medio, partiendo de habilidades y destrezas motrices, implicando su potencialidad para la formación de su personalidad, mediante el entorno que lo rodea y su yo interior, conociendo sus emociones y así llegar a hacer un ser integral.

Expresión corporal:

Es el arte de la expresión del cuerpo del ser humano donde logra transmitir un lenguaje gestual por medio de movimientos físicos. Que normalmente lo desempeñan los bailarines a través de la danza, ya sea de amor o tristeza.

Desarrollo Integral:

Es el reconocimiento de un proceso educativo de calidad relacionado con diferentes modos formativos, obteniendo un alcance imparcial e íntegro, permitiendo el desarrollo del niño en un ambiente socio afectivo, por medio de la exploración de lenguaje verbal y no verbal.

Centro de Desarrollo Infantil (CDI):

Son centros educativos especializados en la formación de la primera infancia en condición vulnerable, que les brinda programas escolares potenciando el desarrollo integral por medio de una educación inicial.

Hogar Infantil:

Son espacios creados y adaptados para el cuidado y bienestar integral de los niños menos 5 años de edad, donde se les brinda atención pedagógica, cuidados permanentes en todas sus áreas y como también en la suministración de sus alimentos.

Marco legal

A continuación se tiene en cuenta las leyes y normatividad vigente a nivel internacional y nacional que hace referencia a todo lo relacionado a la educación, y por ende; a todos los procesos formativos, con el fin de garantizar el desarrollo integral de la persona. Entre ellas contamos con los aportes de:

Marco Internacional

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (2005) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

Marco Nacional

De este modo se tienen en cuenta el decreto 2247 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar:

- Artículo 11: “Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar”.

- Artículo 12: Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Así mismo, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) la cual define a la educación preescolar como “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Art 15).

Por tal motivo en la Ley 1098 de 2006 la cual se expide el código de la infancia y adolescencia, en el que tiene finalidad garantizar la protección integral del niño (a) y adolescentes, se considera lo siguiente:

- Artículo 29: Derecho al desarrollo integral en la primera infancia La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Por su parte la ley 1804 de 2016, en donde se establece la política de estado, para el desarrollo integral de la primera infancia de “cero a siempre”. Estipula en él:

- Artículo 4: Desarrollo integral. Entendiéndose como el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

- Artículo 6: Ámbito de aplicación. La Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, adoptada por medio de la presente ley, deberá ser implementada en todo el territorio nacional por cada uno de los actores oficiales y privados, tanto del orden nacional como local, que tienen incidencia en el proceso de desarrollo integral entre los cero (0) y los seis (6) años de edad.

Capítulo III

Marco metodológico

Tipo de investigación

La investigación se basó mediante la metodología cualitativa, con la que permitió dar respuesta a los objetivos del proyecto, además permite al investigador adentrarse al campo de estudio de forma natural, posibilitándolo de una mirada humanista al conocer a los informantes claves, y a su vez, experimentar la realidad tal como la experimentan ellos.

Según Badilla, L. (2006) El objetivo de la investigación cualitativa es el desarrollo de conceptos que ayudaron a comprender los fenómenos sociales en entornos naturales (en lugar de experimentar), prestando la debida atención a los significados, experiencias y puntos de vista de todos los participantes."

Con la metodología cualitativa se dan a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de los sujetos, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas de su entorno social, se pretende llegar al punto de conocer cuál es su proceso de aprendizaje. Y a partir de ahí llegar a facilitar los procesos de enseñanza para fortalecer las dimensiones de los niños con la ayuda de herramientas didácticas como lo es el juego simbólico.

Es por ello que Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es

decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También, señalan los autores que es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico.

Método de investigación

El método aplicado se denomina investigación acción. En este sentido Elliot (2005) afirma, que “El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él”. Así mismo dicho autor la reconoce como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la claridad de la acción en la misma” (Elliot, J. 2005).

Por otra parte, Martínez, M. (2001) considera que la investigación acción es un proceso simultáneo entre la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, y el aumento de la competencia de sus respectivos participantes (sujetos coinvestigadores), llevado a cabo en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico, al cual subyace una visión emancipadora del hombre, la sociedad, la ciencia y su rigor, en compromiso con el desarrollo humano y el mejoramiento de la realidad.

Informantes claves

Según Martínez, M. (2011) los informantes claves son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.86). En efecto los informantes claves

poseen conocimientos sobre el tema a investigar, además se caracterizan por aportar información a los investigadores.

Hechas las consideraciones anteriores la presente investigación va dirigida a la comunidad estudiantil del Hogar Infantil el Principito, del barrio San Eduardo; en la ciudad de Cúcuta. Dicha institución está conformada por seis (6) docentes. En la cual se hará énfasis efectuándose en el grupo de pre-jardín 01, que cuenta con 29 niños, quienes oscilan entre los 3 años a 3 años y medio de edad, además se aplicó el instrumento a la docente encargada del grupo.

Instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos que se aplicaron en la investigación fueron: observación participante, diarios de campo, entrevista estructurada y cuestionario mixto. La razón del uso de estas técnicas de investigación se debió a que ellas se complementan mutuamente, con las cuales se pretende dar respuesta al interrogante planteado.

Observación Participante

La observación participante permite que el observador se sumerja en la realidad de la población de la investigación haciendo que la observación se haga en un campo real no ficticio para la veracidad de la información que se encuentra, el observador hace parte del suceso que acontece en la realidad y además se considera parte del campo de actuación. Las ventajas de la observación participativa, es que se tenga acceso a la información que sería difícil encontrar, además permite entender la realidad por la experiencia misma de estar dentro de ella. (Klaus, H. 2003).

Diario de campo

El diario de campo permite el registro de los sucesos que transcurren durante el proceso de la investigación, esto con el fin de corroborar la información que muchas veces no queda registrado en los demás instrumentos. De acuerdo a lo anterior Vásquez, F. (2008) el diario de campo “es un dispositivo estratégico para registrar y al mismo tiempo reflexionar sobre la propia práctica docente”. p. 110.

Entrevista estructurada

La entrevista estructurada “es la más convencional de las alternativas de entrevista y se caracteriza por la preparación anticipada de un cuestionario guía que se sigue, en la mayoría de las ocasiones de una forma estricta aun en su orden de formulación” (Sandoval, C. 2002).

En la entrevista estructurada se requiere examinar el contexto en que esas ideas aparece, siendo entendida como un instrumento de aproximación, donde se pretende profundizar sobre los conocimientos que poseen los docentes del Hogar infantil en Principito.

Cuestionario mixto

El cuestionario se encuentra dirigida a los docentes del grado de pre-jardín del Hogar Infantil el Principito, con el fin de obtener mayor información sobre el conocimiento que tiene el sobre la aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de las dimensiones y además las estrategias que se utilizan para la aplicación del juego simbólico.

Para Sierra, R (1994) los cuestionarios “son instrumentos que consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo” (p. 194).

Validez de los instrumentos

Los instrumentos, previamente descritos, se sometieron a procedimientos que garantizaran su validez (ver anexos nº1), con el objeto de realizar una representación lo más cercana posible a los objetivos propuestos. Los instrumentos se sometieron al juicio de dos (2) expertos, en lo que respecta a la validez de contenido, la cual es precisada por Ruiz, C (2002) Al considerar que “a través de la validez de contenido se trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir” (p.75).

Para tal fin, es pertinente señalar que los expertos que realizaron la validación fueron: La docente Marta Isabel Navia López, especialista en pedagogía universitaria y el docente José Cegarra Guerrero, Doctor en Ciencias de la Educación, docentes de la Universidad de Pamplona, Expertos en Formación Docente.

A cada experto se le proporcionó una hoja de presentación la cual contenía los objetivos de la investigación, el cuadro de categorización inicial, una versión preliminar de los instrumentos, y un instrumento para registrar la validación con los siguientes criterios en cuanto a contenido y redacción de los ítems: Inaceptable, mejorable y aceptable; observaciones. El juicio de los expertos, permitió realizar las modificaciones en cuanto a pertinencia y correspondencia con los objetivos de estudio, así como la claridad y congruencia en la redacción de cada ítem.

Las valoraciones que dieron los expertos sobre los instrumentos son: Todos los ítems son pertinentes, están en correspondencia con las intenciones del trabajo de investigación y con los objetivos planteados, se obtuvo su aprobación para aplicarlos y hacer los respectivos análisis de datos.

Técnica de procedimiento para el análisis

Para el procesamiento de la información se procedió de la siguiente manera:

- Revisión de la información. Los instrumentos se decodificaron de manera individual para cada una de las preguntas en donde se agruparon por el número de respuestas dadas por las docentes.
- Tabular la información. La información se cuantificó y agrupó en tablas utilizando una hoja de cálculo en Excel. Una vez concluida la tabulación de la información se diseñaron tablas en una hoja de cálculo, con el fin de tener una visión más clara y confiable de los registros.
- Analizar e interpretar los datos obtenidos. El producto de la información obtenida, se utilizó para realizar el análisis e interpretación de los resultados

Capítulo IV

Análisis e interpretación de la información

Para el análisis e interpretación de la información se trabajó discriminando y atendiendo las diferentes categorías y subcategorías registradas en los diferentes instrumentos: cuestionarios, entrevistas estructuradas, observación participante; teniendo como instrumentos la plantilla de cotejo, diario de campo y notas de audio, para posteriormente hacer la triangulación de la información obtenida.

Análisis e interpretación de la observación participante

Para la elaboración de la observación participante el cual, el instrumento de recopilación de datos fue utilizado la lista de cotejo (Anexo nº2), se aplicó durante tres días consecutivos, en el segundo momento pedagógico correspondiente al **vamos a explorar**. Teniendo en cuenta tres categorías principales: estrategias, herramientas y adaptación; para diagnosticar en el docente y los niños, la utilización del juego simbólico como recurso pedagógico en el grado pre jardín nº1. En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías respondiendo a los temas principales seleccionados de antemano, tal como se detallan en las Tabla 1, 2 y 3, lo cual permitió hacer manejable el cúmulo de información recogida durante la observación, para ello la categorización y codificación se utilizó mediante una escala valorativa:

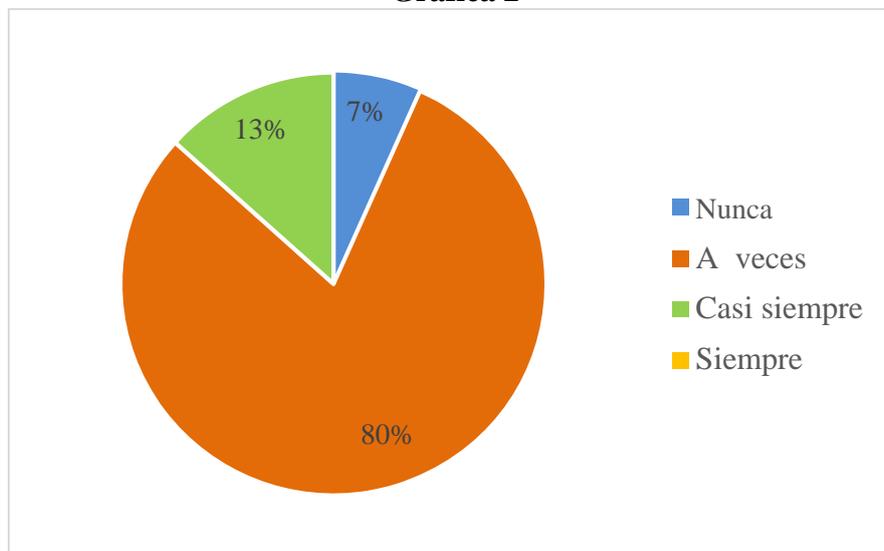
Siempre :	El enunciado se presenta constantemente.
Casi Siempre:	El enunciado se presente la mayoría de las veces.
Algunas Veces:	El enunciado se presenta en ciertas ocasiones.
Nunca:	El enunciado no se presenta.

Categoría 1. Observación descriptiva: Estrategias aplicada por la docente para el desarrollo del juego durante los momentos pedagógicos.

Tabla 1
Subcategorías

Factores a observar	Frecuencia / 3 días			
	N	A V	C S	S
Reconoce la importancia del juego como formador pedagógico en los niños		2	1	
Cuenta con estrategias en base al juego para favorecer el aprendizaje		2	1	
El docente planifica, desarrolla y evalúa el aprendizaje de los niños a través del juego		3		
Organiza procesos didácticos mediante el juego simbólico para obtener un mejor ambiente de aprendizaje.		3		
Utiliza estrategias de motivación hacia los niños para incentivar su aprendizaje por medio del juego simbólico.	1	2		
TOTAL:	1	12	2	0
Porcentaje:	7%	80%	13%	0%

Gráfica 2



En la gráfica anterior arrojaron datos correspondientes a los tres días observados, determinando que un 80% de actividades realizadas en la clase a veces se aplican estrategias relacionadas con el juego en los procesos pedagógicos, seguido de un 13% el cual pertenece a casi siempre y el 7% restante nunca lo aplica durante el momento observado.

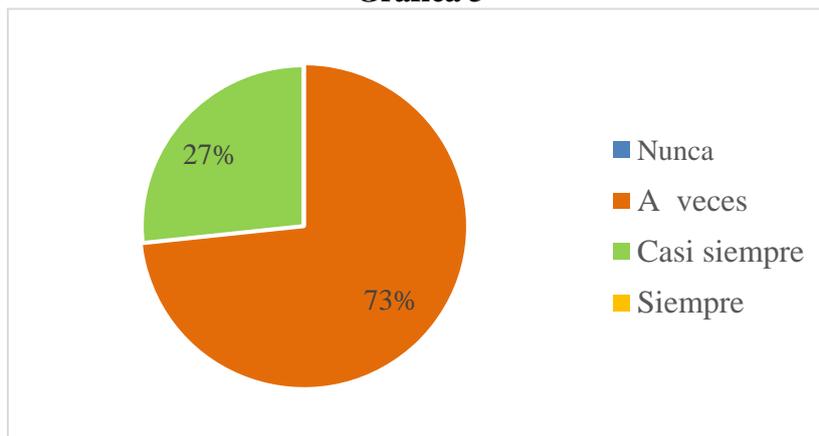
De los datos obtenidos se pudo evidenciar que la docente encargada del grado pre-jardín durante el desarrollo de las temáticas en ciertas ocasiones no integra estrategias metodológicas, dejando atrás la importancia de implementar en los procesos de aprendizaje, el juego y más conciso el juego simbólico. Por lo tanto, es necesario ofrecer a los niños recursos y actividades que sean atractivas, que integren una diversidad de estímulos, un mayor dinamismo y una activa participación de los niños. Reflejando que muchos juegos apuntan a desarrollar una amplia gama de competencias y habilidades cognitivas, comunicativas y corporales.

Categoría 2. Observación focalizada: Herramientas pedagógicas utilizadas para el desarrollo del juego simbólico como recurso pedagógico en el aula.

Tabla 2
Subcategorías

Factores a observar	Frecuencia / Todos los días			
	N	AV	CS	S
Cuenta con herramientas innovadoras para impartir el juego simbólico dentro del aula de clase.		2	1	
Dedica tiempo y espacios necesarios al juego simbólico, para favorecer en el niño el desarrollo integral.		2	1	
Durante las actividades pedagógicas establece el juego simbólico como una forma integradora del conocimiento.		2	1	
Proporciona material didáctico a los niños para que practiquen el juego simbólico dentro del aula		2	1	
Establece el juego simbólico como herramienta óptima para el desarrollo de la creatividad en los niños.		3		
TOTAL:	0	11	4	0
Porcentaje:	0%	73%	27%	0%

Gráfica 3



Durante los tres días observados muestra que en ciertas ocasiones se aplican herramientas pedagógicas para el desarrollo del juego simbólico con un promedio de 73% y el 27% restante casi siempre lo ejecuta. Con los datos obtenidos en la gráfica anterior se puede deducir que la docente implementa esporádicamente material didáctico a los niños, haciendo poco uso de herramientas innovadoras, en donde el tiempo y espacio son poco utilizados para enseñar mediante el juego simbólico como forma integradora de conocimiento.

Para ello se debe dar la importancia a aquellos medios y recursos como lo es el juego simbólico, el cual facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

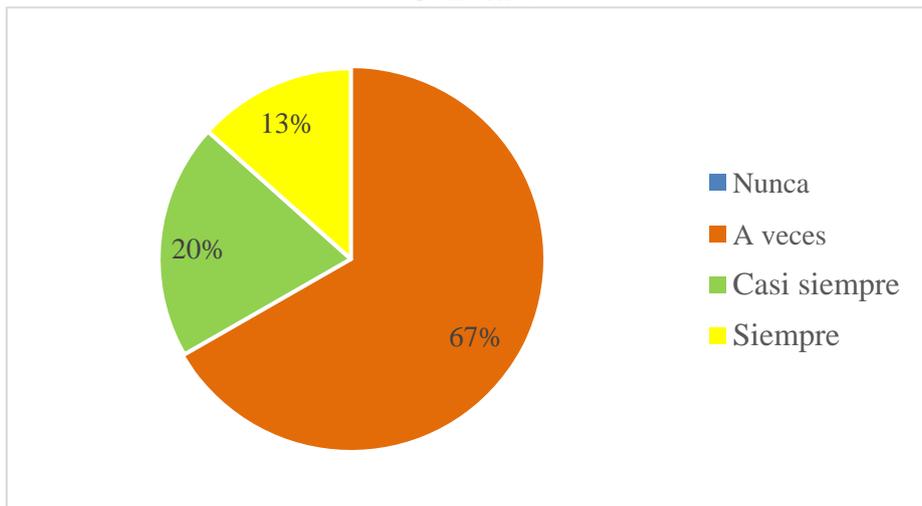
Categoría 3. Observación selectiva: Adaptación y aceptación del juego simbólico en los procesos de aprendizaje de los niños.

Tabla 3
Subcategorías

Factores a observar	Frecuencia / Todos los días			
	N	AV	CS	S
Aprende de manera fácil los contenidos abordados por la docente mediante la utilización del juego.		2	1	

Muestra agrado a las actividades desarrolladas durante la implementación del juego simbólico.		1	1	1
Usa el juego simbólico como medio integrador para la relación entre pares.		3		
Desarrolla habilidades comunicativas durante la ejecución del proceso formativo.		2		1
Demuestra con la participación activa lo aprendido en clase.		2	1	
TOTAL:	0	10	3	2
Porcentaje:	0%	67%	20%	13%

Gráfica 4



En contraste con la gráfica anterior se puede observar que un 67% de los niños en ciertas ocasiones tienen aceptación y adaptación de lo aprendido en los contenidos impartidos por la docente a cargo del grado, un 20% lo asimila la mayoría de las veces y un 13% de los educandos lo reflejan constantemente.

Con lo anterior expuesto se deduce que durante los momentos que la docente hacía uso de actividades basadas en el juego simbólico los niños demostraron mayor interés en lo aprendido, por tanto, si al niño se le enseña permanentemente a través del juego, incrementa su capacidad de simbolizar como la de representar papeles, le ayuda a tener seguridad en sí mismo, llegando a controlar su propio cuerpo, coordinar sus movimientos, fortalecer su proceso cognitivo, en definitiva aprenden de manera más fácil los contenidos y más aun a relacionarse con otros niños desarrollando y perfeccionando el lenguaje.

Análisis e interpretación de los diarios de campo

Para el registro de la observación se hizo uso de los diarios de campo (Anexo nº3), teniendo en cuenta las dimensiones (cognitiva, comunicativa y corporal), donde se aplicaron en tres días consecutivos durante toda la jornada académica, que denota el quehacer pedagógico y permite establecer con claridad el entorno de aprendizaje de los estudiantes.

Durante los tres días de observación en el grado de pre-jardín 01 del hogar infantil el principito, se pudo evidenciar a través de las intervenciones pedagógicas realizadas por la docente el uso de las estrategias y herramientas, junto al manejo y la interacción que mantiene con los niños frente a las temáticas planteadas para el desarrollo de sus clases, logrando detallar las formas didácticas que implementa para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños; teniendo en cuenta un aspecto muy importante como lo es el desarrollo de las dimensiones.

Se pudo constatar que la docente propicia las dimensiones de manera espontánea, puesto que no están inmersas en la planeación; abordando la dimensión cognitiva por medio de fichas de trabajo, teniendo como principal objetivo el cumplimiento de los contenidos programado, olvidando el desarrollo de las funciones mentales básicas como la atención, memoria y percepción. Si la docente aborda de manera didáctica los contenidos, permite que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo.

En cuanto a la dimensión comunicativa es implementada por medio de ejemplos cotidianos del diario vivir, haciendo representaciones con gestos, narrando a través de

ejemplos, preguntando y cuestionando a los niños sobre la temática que se esté abordando, todo esto para incentivar en ellos la participación y donde los niños mismos puedan expresar sus ideas y conocimientos.

Para el desarrollo de la dimensión corporal se intervienen por medio de actividades como el coloreado, rasgado, juego libre, movimientos del cuerpo a través de canciones y rondas infantiles. Por lo cual la dimensión corporal no es posible mirarla solo desde las capacidades motrices, si no incluir también las otras dimensiones, donde se complementan y enriquece mutuamente para una armonía en el movimiento y su coordinación.

De esta forma se puede considerar que la docente siempre utiliza la misma estrategia para interactuar con los niños, dejando a un lado la inclusión de nuevas herramientas para potenciar las dimensiones y así optimizar sus aprendizajes de diferentes formas a las que regularmente utiliza. Por ende resulta indispensable que la docente tenga la facultad para incentivar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas y corporales, implementando nuevas alternativas de trabajo escolar para la adquisición de los aprendizajes.

De lo anterior se establece que algunos de los niños no demuestran tener la facilidad para comunicar sus ideas y conocimientos, reflejándose que la gran mayoría de los niños tienden solo a escuchar o visualizar lo que la docente enseña mas no muestran interés por lo aprendido, debido a que las actividades realizadas en el transcurso de la jornada se vuelven monótonas. Es por ello que la docente debe innovar en nuevas estrategias más didácticas que sean de su interés y donde la participación de los niños juegue un papel fundamental dentro el desarrollo de las clases y puedan ser ellos quienes utilicen al máximo sus habilidades y destrezas.

Análisis e interpretación del cuestionario aplicado a las docentes

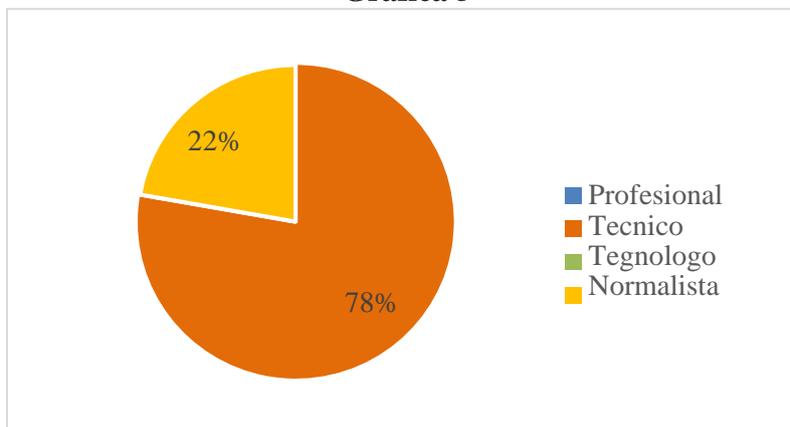
Para la recolección de la información se construyó un cuestionario en cuanto a la formación, conocimiento y habilidades pedagógicas, dirigida a los docentes del Hogar infantil el Principito. (Anexo N° 4). Aplicando procesamientos estadísticos elementales, calculando frecuencias de respuesta y porcentajes que representan estas, las preguntas abiertas han sido leídas para reducirlas a las categorías que aparecen en los cuadros y calcular las frecuencias.

Pregunta 1. ¿En qué nivel de formación se encuentra?

Tabla 4

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Profesional	0	0%
Técnico	7	78%
Tecnólogo	0	0%
Normalista	2	22%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 5



De acuerdo a la ilustración anterior, se evidencia que el 78% de los docentes cuentan con una formación técnica en educación preescolar y el 22% son normalista superior. Por consiguiente, se refleja que en el Hogar infantil el Principito el cuerpo docente cuenta con

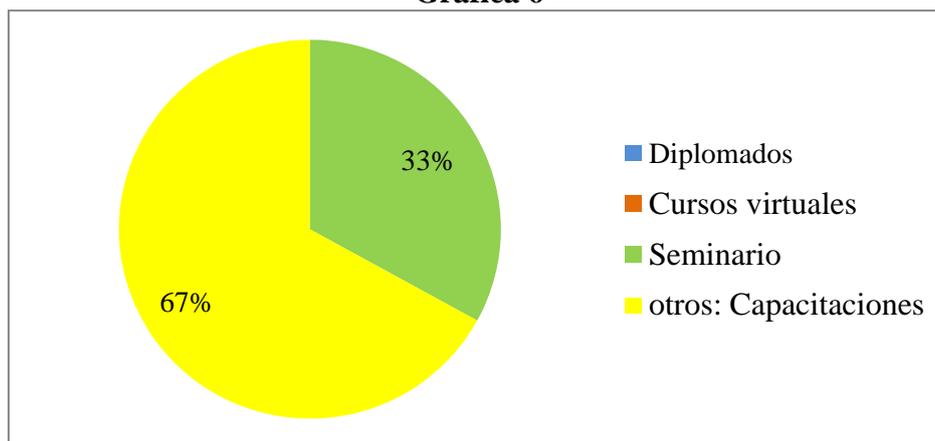
una preparación adecuada para el manejo y desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Pregunta 2. ¿En cuáles de las siguientes actividades de formación pedagógica ha participado?

Tabla 5

descripción	Frecuencia	Porcentaje
Diplomados	0	0%
Cursos virtuales	0	0%
Seminario	3	33%
otros: Capacitaciones	6	67%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 6



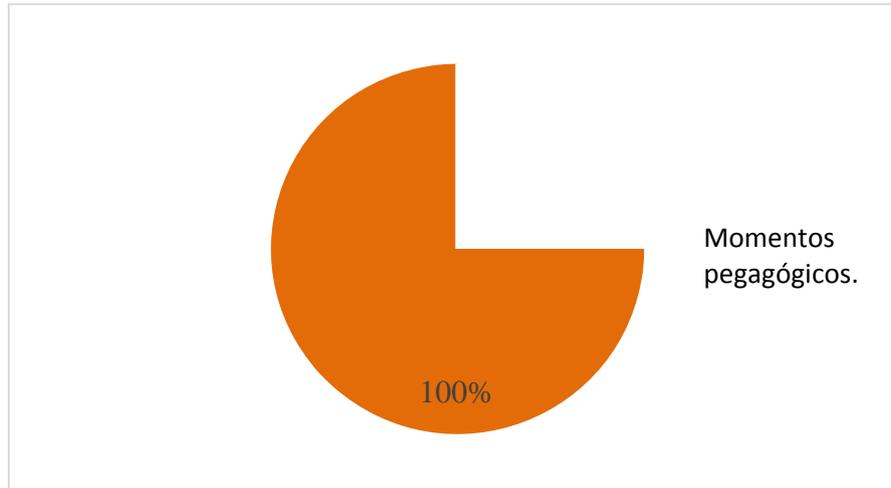
En contraste con la gráfica anterior un 67% de los docentes han participado en otro tipo de formación pedagógica destacándose las capacitaciones relacionada con la formación en la primera infancia y el 33% corresponde a la participación de seminarios pedagógicos. En relación a los resultados obtenidos se demuestra que la continua formación que el docente obtiene, es de gran utilidad para asumir los cambios y transformaciones que se experimenta en el ámbito educativo, contando con una serie de conocimientos, técnicas, instrumentos y metodologías que permitan reflexionar, facilitando su acción pedagógica.

Pregunta 3. ¿Dentro de la institución que metodología se implementa para el desarrollo de la clase?

Tabla 6

descripción	Frecuencia	Porcentaje
Momentos pedagógicos	9	100%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 7



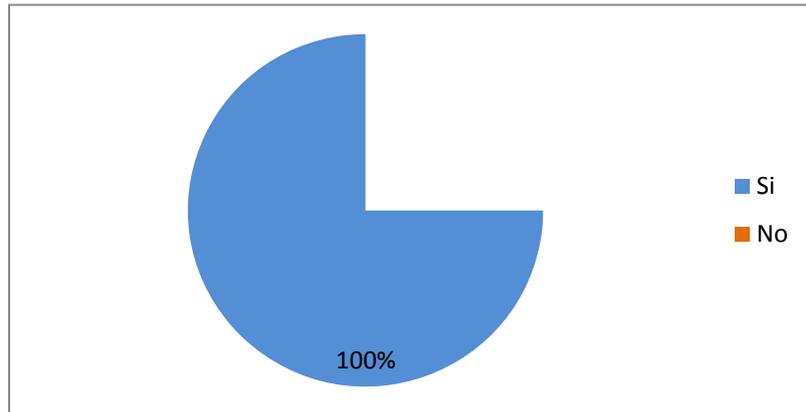
Respecto a los resultados obtenidos en la gráfica anterior se reflejó que el total de las docentes entrevistadas, se basa en una metodología impartida por momentos pedagógicos (bienvenida, vamos a explorar, vamos a crear y vamos a casa). En este sentido se establece que en la institución se plantea una metodología basada en momentos pedagógicos, con los cuales se rigen para la ejecución y estructuración de las actividades, siendo estipuladas por el ICBF para alcanzar los objetivos planteados en cada uno de los grados.

Pregunta 4. ¿Para usted es importante trabajar en el desarrollo de las dimensiones en la primera infancia?

Tabla 7

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 8



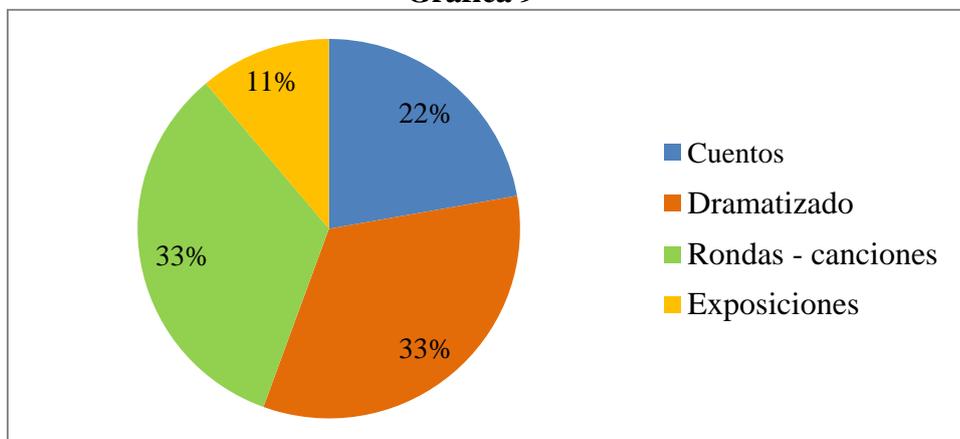
Se observa que el 100% de las docentes dan importancia al trabajar en el desarrollo de las dimensiones en la primera infancia, manifestando que con ellas se desarrollan habilidades y aptitudes en los niños, las cuales les permiten un mejor aprendizaje a largo plazo.

Pregunta 5. ¿Dentro de su quehacer pedagógico cómo fomenta la dimensión comunicativa en las temáticas abordadas dentro del aula de clase?

Tabla 8

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	2	22%
Dramatizados	3	33%
Rondas - Canciones	3	33%
Exposiciones	1	11%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 9



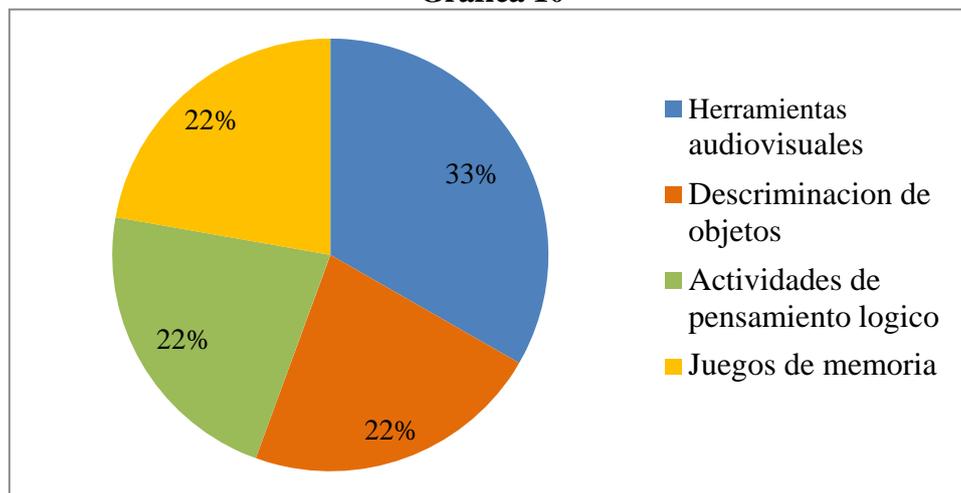
Según la representación gráfica se evidencia que el 33% utilizan herramientas tales como las rondas, canciones y dramatizados, el 22% corresponde a los cuentos infantiles y por último las exposiciones siendo un 11%. Se evidencia que los docentes trabajan diferentes herramientas pedagógicas para fortalecer los procesos comunicativos en el niño, dirigidas a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, siendo importante en su formación pedagógica

Pregunta 6. ¿Desde su labor docente que formas de aplicación utiliza para desarrollar en los estudiantes sus potencialidades y capacidades cognitivas dentro del aula?

Tabla 9

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Herramientas audiovisuales	3	33%
Discriminación de objetos	2	22%
Actividades de pensamiento lógico	2	22%
Juegos de memoria	2	22%
Total:	9	100%

Gráfica 10



En la representación de la gráfica anterior se observa que un 33% de los docentes utilizan herramientas audiovisuales para la ejecución de las actividades dentro del aula y un 22% se enfoca en juegos de memoria, actividades de pensamiento lógico como los rompecabezas, sudoku de imágenes y discriminación de objetos. Lo cual indica que los docentes del hogar

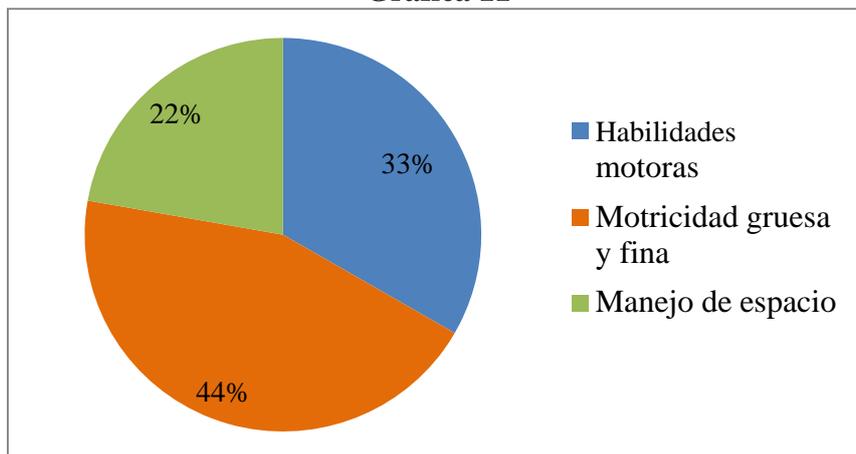
infantil utilizan con frecuencia material audiovisual para la ayuda de la realización de los temas, todo para una mayor comprensión y desarrollo de los procesos cognitivos por parte de los niños.

Pregunta 7. ¿A qué se refiere la dimensión corporal desde el punto de vista pedagógico?

Tabla 10

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Habilidades motoras	3	33%
Motricidad gruesa y fina	4	44%
Manejo de espacio	2	22%
Total:	9	100%

Gráfica 11



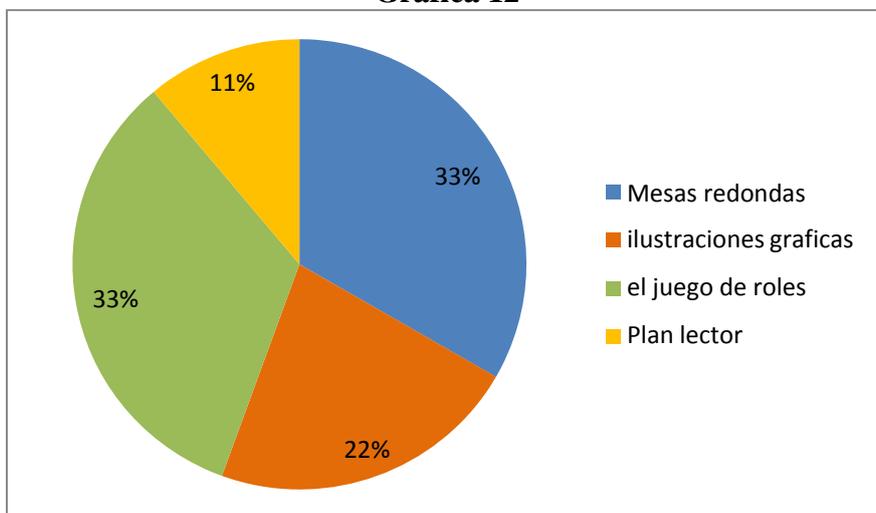
Con respecto a la figura se refleja que un 44% de los encuestados definen la dimensión corporal como las habilidades sobre la motricidad gruesa y fina, el 33% hace referencia a las habilidades motoras como saltar, correr, enhebrar, pintar y un 22% lo relaciona con el manejo de espacio que poseen los niños. Estas concepciones permiten demostrar que los docentes poseen amplitud en sus saberes relacionado con lo pedagógico, lo cual indica que la dimensión corporal es vista desde diferentes enfoques, como lo son las habilidades, capacidades y destrezas que deben de poseer los niños en su desarrollo integral.

Pregunta 8. Como docente: ¿Qué estrategias implementa para promover las habilidades comunicativas en el aula de clase?

Tabla 11

descripción	Frecuencia	Porcentaje
Mesas redondas	3	33%
ilustraciones graficas	2	22%
el juego de roles	3	33%
Plan lector	1	11%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 12

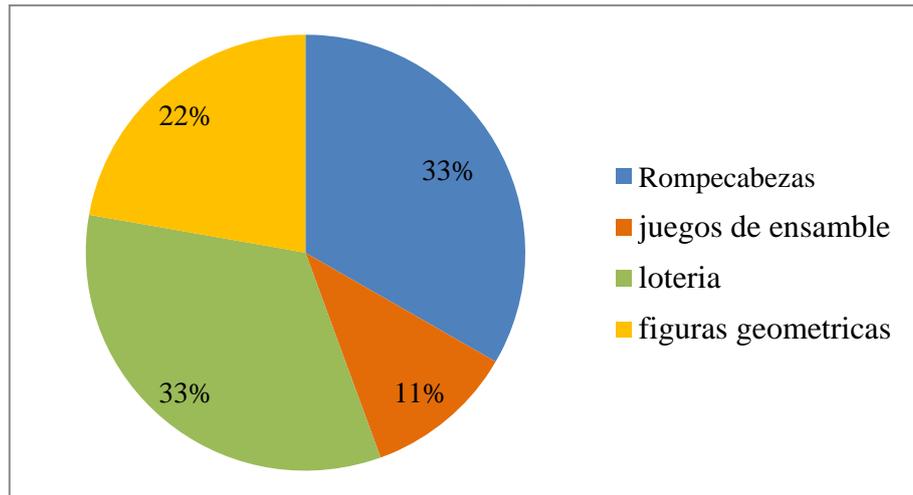


La grafica demuestra que los docentes utilizan estrategias de mesas redondas y juego de roles representados con un 33% cada una, en cuanto a las ilustraciones graficas obtiene un 22% y el plan lector con un 11% como instrumento para la adquisición de la comunicación. Con lo anterior representado se ve reflejado que entre más variadas sean las estrategias utilizadas por la docente en el aula, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquecer su lenguaje y expresividad, permitiendo en el niño centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar para crear o transformar su conocimiento.

Pregunta 9. ¿Cuáles materiales didácticos considera usted que le permite dentro de la programación curricular en los estudiantes desarrollen la memoria y el razonamiento critico?

Tabla 12

descripción	Frecuencia	Porcentaje
Rompecabezas	3	33%
juegos de ensamble	1	11%
Lotería	3	33%
figuras geométricas	2	22%
TOTAL:	9	100%

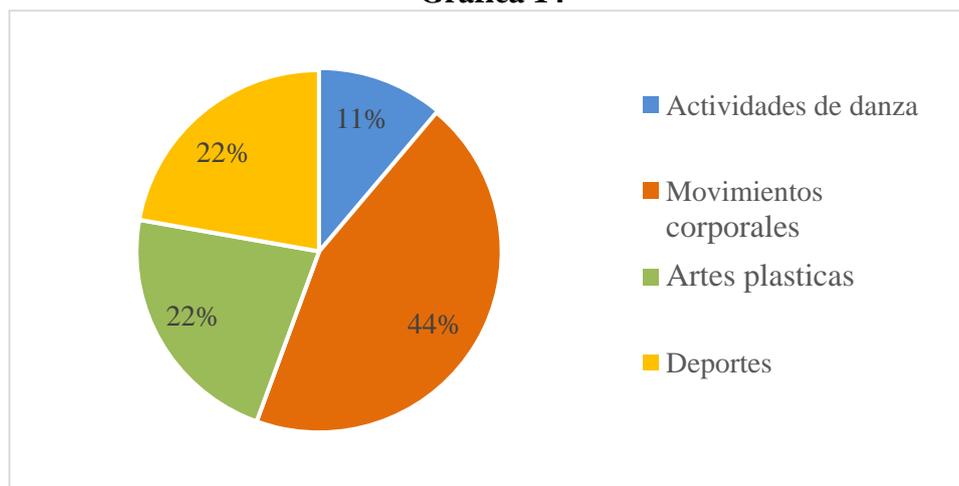
Gráfica 13

Los resultados arrojados en la gráfica se obtuvieron un 33% en la utilización de rompecabezas, seguido de los juegos de loterías con el mismo porcentaje, un 22% en los juegos relacionados con las figuras geométricas y un 11% a los juegos de ensamble. Con lo anterior indica que gran parte de los docentes hacen uso de juegos de mesa, permitiendo con ello una mejor los procesos cognitivos como la memoria, la atención y la percepción, en cuanto a los docentes que están a cargo de niños más pequeños hacen uso de juegos didácticos posibilitando un mejor conocimiento, permitiendo que el niño reciba la atención apropiada para el logro de su desarrollo cognitivo.

Pregunta 10. ¿Qué importancia de la usted a la dimensión corporal y como la asume en el desarrollo de las temáticas planeadas?

Tabla 13

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de danza	1	11%
Movimientos corporales	4	44%
Artes plásticas	2	22%
Deportes	2	22%
TOTAL:	9	100%

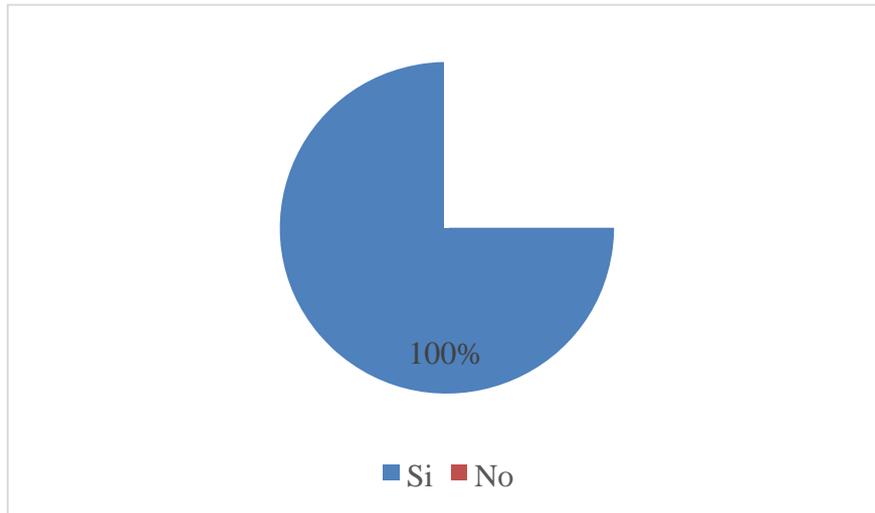
Gráfica 14

En la gráfica se refleja que un 44% de las docentes desarrollan en los educandos movimientos corporales con la ayuda de las canciones, seguidas con un 22% en la implementación de actividades con artes plásticas y los deportes, dejando un 11% a actividades de danza. De acuerdo con la información registrada, se establece que los docentes se apropian de diferentes estrategias para contribuir en el desarrollo de la dimensión corporal, siendo capaz de proporcionar respuestas motrices adecuadas articuladas con la expresión corporal, estableciendo una comunicación con el entorno que lo rodea.

Pregunta 11. ¿Considera importante que se realice talleres con el fin de dotar al cuerpo docente sobre herramientas conceptuales y metodológicas en cuanto a las dimensiones del desarrollo integral del niño?

Tabla 14

descripción	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
TOTAL:	9	100%

Gráfica 15

En los resultados de la gráfica anterior se observa que el 100% de los docentes encuestados manifiestan que es importante la implementación de talleres acerca de las dimensiones del desarrollo integral en el niño. Se puede constatar que los docentes consideran de gran importancia la implementación de talleres, puesto que enriquece sus conocimientos y quehacer pedagógico en su práctica docente, viéndose beneficiados los niños lográndose un proceso exitoso en la enseñanza y aprendizaje.

Análisis e interpretación de la entrevista

Las entrevistas permitieron recoger información pertinente y con un carácter flexible, sirviendo de apoyo y contraste a las observaciones realizadas, la modalidad de las entrevistas fue individual y estructurada de forma abierta, se formularon las mismas preguntas a cada

participante, en los mismos términos y según la misma secuencia; las respuestas fueron abiertas y cada una se expresó según su propio lenguaje (Anexo nº5).

Las entrevistas se practicaron durante la Fase de Ejecución de la investigación a docentes de aula, encargados de los grados pre-jardín N°1 y 2. El registro de las entrevistas se hizo mediante grabaciones de audio, para facilitar las transcripciones y el análisis de las mismas se decodificaron en formato escrito, además se le asignaron a cada una de las docentes un código; siendo los siguientes: Docente pre-jardín 01 (D: 01) y docente pre- jardín 02 (D: 02)

Pregunta N°1: ¿Qué piensa acerca de la concepción del juego y el jugar dentro de la institución?

Para las docentes entrevistas la concepción del juego dentro de la institución varía, donde consideran que el juego favorece diferentes áreas del desarrollo del aprendizaje. Como lo menciona la docente D: 1 “el juego es lo más importante para la niñez porque fortalece en los niños las destrezas y habilidades”. En cuanto a la docente D: 2 sustenta que “dentro de la institución el juego es vital para los niños y para nosotras como agentes educativas”.

El criterio de las respuestas dadas, deja ver que las docentes están conscientes de la importancia del juego en el aprendizaje y el jugar dentro de la institución. Sin embargo, el uso y el tiempo que estos le dan al juego son muy pocos, donde el papel del juego pasa a ser solo para el esparcimiento y descanso, a pesar de contar con herramientas y espacios para la planificación de las temáticas basadas en el juego.

Pregunta 2. ¿Qué entiende usted por juego simbólico?

Los conocimientos que las docentes poseen a cerca del juego simbólico son “El juego simbólico es sobre objetos que se le muestran a los niños y ellos pues lo expresan mediante el juego simulando” (D: 1). En cambio, para la docente D: 2 el juego simbólico “se da por la imitación, pueden por ejemplo agarrar cualquier objeto y hacerlo que es un teléfono o jugar al médico que le está tomando los signos vitales a un amiguito”.

Las respuestas dadas por las docentes, demuestran la falta de conocimiento y criterio sobre el juego simbólico. Por ende; se puede deducir que no lo llevan a la práctica educativa, debido a que no cuentan con la capacitación necesaria para la integración en la planificación de las actividades pedagógicas, olvidando que por medio de dicho juego se puede desarrollar el lenguaje, la capacidad imaginativa. Por lo tanto, los juegos que se propongan deben de obedecer a los objetivos que se plantean para la adquisición de los conocimientos.

Pregunta 3. ¿Cuál es el lugar que ocupa el juego simbólico y el jugar en su práctica educativa?

En la anterior pregunta las docentes comentan que “el juego se da en cualquiera de los espacios ya sea en el salón, el parque o en el quiosco. Pero como tal el juego simbólico se trabaja muy esporádicamente” (D: 2). En cuanto a la docente D: 1 expresa lo siguiente “dentro del jardín, tenemos varios espacios. Tenemos la bebeteca donde hay libros, también un rincón donde hay disfraces, juguetes, títeres; muchas cosas para realizar juegos”.

Analizando los datos obtenidos se puede conocer que las dos docentes no implementan el juego simbólico como estrategia educativa dentro del aula de clase, puesto que lo realizan como una actividad de carácter lúdico, olvidando la integración en lo pedagógico. Se puede puntualizar que las herramientas con las que cuentan en la institución no son utilizadas

constantemente debido a la falta de planeación, olvidando que el juego simbólico es una actividad primordial del niño en dichas edades.

Pregunta 4. ¿Cuánto tiempo de la jornada escolar se le dedica al juego? Y en particular al juego simbólico?

Con los datos obtenidos, se observa que las entrevistadas reconocen que en algunos momentos el juego está presente dentro de la jornada escolar. La docente D: 1 menciona “que el tiempo que se le dedica al juego es variado, porque hay días en donde no se sacan los niños al patio de juegos o donde la temática planeada no se aborda”. La segunda docente considera que “no tiene horario establecido para la implementación del juego, podemos ir en cualquier momento y cualquier día a algunos de los rincones” (D: 2).

Se podría decir que las docentes manejan muy poco el tiempo destinado al juego y al jugar, debido a que no está establecido en el cronograma de actividades y en los momentos pedagógicos que manejan. Sin embargo, cabe resaltar que el juego debe ser considerado como estrategia metodológica para la enseñanza del aprendizaje, puesto que ayuda a que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas, comunicativas, corporales y sociales.

Pregunta 5. ¿Qué noción tiene acerca de las dimensiones del desarrollo integral en el niño?

En las respuestas emitidas por las docentes, se encontró que la totalidad de ellas no interpretaron la pregunta, dando respuesta de la siguiente manera “es la parte cognitiva, la espiritual, artística y deportiva” (D: 1). Al interrogar a la docente D: 2, responde “en la institución no se trabaja por dimensiones, si no por momentos pedagógicos”.

Lo antes expresado por las docentes, permite pensar que, o no comprendieron la pregunta, la cual estaba relacionado con el saber de conceptos a cerca de las dimensiones, o no diferencian explícitamente y con claridad sobre lo preguntado. También se podría inferir que frente a la pregunta señalan cuales son las dimensiones mas no el concepto como tal.

Pregunta 6. ¿Qué dimensiones se desarrolla dentro del aula de clase y por qué?

Los datos obtenidos, demostró que en la institución no se planifica, evalúa y desarrolla por medio de las dimensiones, como lo expresa la docente D: 1 “como tal las dimensiones no se trabaja, pero se puede decir que se aplica la parte cognitiva, comunicativa, corporal y social”. En cuanto a la docente D: 2 señala “aquí no se planifica por dimensiones, nosotras trabajamos por momentos”.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, se puede decir que el plantel educativo no tiene estipulado en el plan de estudio el trabajo por dimensiones, pero esto no quiere decir que no las desarrollen, puesto que las integran en el proceso de sus clases, sin estar inmersas en la planeación, se desarrollan cuando dan contenidos programáticos que tienen que ver con la parte corporal, cognitiva y comunicativa, entre otros.

Pregunta 7. Según su experiencia docente ¿Cómo articula la dimensión comunicativa, cognitiva y corporal en los procesos de enseñanza?

Con respecto a la pregunta las docentes mencionan “yo, me enfoco más en la parte comunicativa; porque en las edades que trabajo se tiene que desarrollar el lenguaje” (D: 1). Por otro lado, la docente D: 2 enfatiza “dentro de las actividades que yo realizo trabajo las

tres dimensiones, porque aplico fichas donde los niños reconocen los colores, desarrollan la motricidad fina coloreando”.

Respecto a las respuestas anteriores, se evidencia que las docentes, aunque no planean en dimensiones, las articulan dentro del aula para enseñar los contenidos, siendo la dimensión comunicativa la de mayor preferencia; utilizando las canciones y videos para desarrollarla. Por lo tanto, es necesario señalar que es importante presentar estrategias didácticas diversas a los niños, facilitando así el aprendizaje y permitiéndoles que ubique la experiencia de aprendizaje no solo en el aula sino también en su vida cotidiana, para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado con materiales generadores de aprendizajes significativos.

Pregunta 8. ¿Qué estrategias pedagógicas desde el punto de vista lúdico implementa para contribuir a propiciar el desarrollo de las dimensiones? (cognitiva, comunicativa y corporal).

Respecto a la pregunta realizadas a las docentes del grado pre-jardín arrojaron, “yo creo que en la que más se hace énfasis en los dramatizados ya que a los niños les gusta mucho como usted se expresa corporalmente” (D: 1) y la docente D: 2 expresa que “una de las herramientas más utilizada para el desarrollo de las dimensiones se ejecuta por medio de la lectura acompañada de imágenes donde permite al a niño relacionar las imágenes con lo que está narrando la docente”.

Con base a las respuestas mencionadas anteriormente, se encontró evidencia que las dos docentes manejan las mismas estrategias pedagógicas las cuales no conducen la motivación de los contenidos que se hayan planificado, dejando de un lado nuevos métodos de enseñanza que les permitan a los niños desarrollar sus habilidades y destrezas para el fortalecimiento de sus procesos formativos.

Pregunta 9. ¿Cree usted que al promover el juego simbólico como herramienta pedagógica facilita el desarrollo de las dimensiones en los niños? Porque:

Por medio de los datos obtenidos se pudo conocer que las docentes no interpretaron la pregunta, en donde contestaron “el juego es lo más importante en los niños, por medio de él aprenden muchas cosas que están en su realidad a través del juego” (D: 1) en cuanto a la docente D: 2 menciona que “por medio del juego ellos pueden expresarse y aprender a relacionarse con los demás y con su entorno”.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho por las docentes se puede establecer que al contestar la pregunta se enfocaron solo al juego como un elemento esencial para el desarrollo de los aprendizajes de los niños, pero no lo enfocan al juego simbólico precisamente, reconociendo que el juego simbólico es un medio importante para fortalecer relaciones entre pares y con el entorno en el los niños se desenvuelven.

Triangulación de la información

El juego representa un rol muy importante para el desarrollo del niño, interviniendo como facilitador en el desarrollo afectivo, como psicomotor, social, cognitivo y comunicativo. Una de las formas en que se presenta es a través del juego simbólico, evidenciándose a partir de los dos años de edad, donde los niños cuentan con habilidades para emplear símbolos, los cuales le permiten representar algo, puesto que el niño puede asumir el papel de cualquier persona, objeto o cosa dándole un significado. El juego simbólico puede proyectarse como una actividad didáctica, propiciando la adquisición y fortalecimiento de nuevos conocimientos.

En el juego simbólico, el papel del docente es orientar al niño, proporcionando habilidades que estimulen la creatividad, la resolución de problemas y la relación entre pares; por medio de las actividades. Ofreciendo a los niños materiales que le ayuden en la estimulación de los procesos cognitivos, comunicativos y corporales.

En base a los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados, se concluye que las docentes no cuentan con herramientas y estrategias pedagógicas para la incorporación del juego simbólico, careciendo de materiales para la aplicación de las temáticas, lo que limita al niño en la asimilación de información brindada dentro de las actividades educativas.

Siendo necesario potenciar en la práctica educativa y cada espacio para la estimulación del juego, igualmente se pudo identificar que aunque cuenten con un método de evaluación para el desarrollo, facilitado por el hogar; no se evalúa aspectos relacionados con el juego simbólico y las dimensiones.

Es necesario facilitar en el docente capacitaciones para que conozca la influencia del juego, las dimensiones del niño y de esta forma favorecer y evaluar el juego simbólico como una estrategias didácticas, propiciando el desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal y social, permitiendo la incorporación de las dimensiones en el desarrollo integral.

Es indispensable brindar aprendizajes representativos, en el cual el niño vincule sus nuevos y los conocimientos ya establecidos y de esta forma posibilitar su aprendizaje. Considerando que la mejor forma de contribuir en el fortalecimiento de las dimensiones de los niños es mediante el juego, lo cual en este caso hace que los educandos aprendan activamente e interioricen lo aprendido, incrementando la creatividad, el pensamiento; y

como estrategia metodológica busca crear situaciones significativas dando respuesta a necesidades reales.

Es así como se establece la importancia que se obtiene al fortalecer las dimensiones del niño, por medio del juego simbólico; debido a que este permite la integración de un conjunto de habilidades, propiciando en el niño una mayor interacción con los objetos y la obtención de conocimiento crítico, reflexivo, creativo y autónomo.

Capítulo V

Diseño de la propuesta

Introducción

El juego se puede definir desde el punto de vista pedagógico, como una excelente estrategia educativa y didáctica, para iniciar al niño en el proceso de construcción de su conocimiento. Por medio del juego simbólico se busca generar un pensamiento investigativo, constructivo e íntegro, no un pensamiento lineal y repetitivo; vinculándolo a explorar nuevos conocimientos a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, respetando su individualidad y autonomía.

Por consiguiente el juego simbólico pretende llevar al niño a la observación, reflexión, acción y evaluación de sus vivencias, permitiéndole el reconocimiento y valoración de aptitudes y habilidades, además, los comportamientos espontáneos de participación, interacción, creatividad y expresión que se manifiestan en el juego.

Es así como resulta importante resaltar el papel del juego en el desarrollo de las dimensiones del niño, donde se busca la integración colectiva para su aprendizaje; partiendo que las dimensiones son el inicio de formación y educación que recibe el niño durante sus primeros años de vida, siendo uno de los factores para el desarrollo de cada uno de los diferentes aspectos (físico, emocional, cognitivo y social). Propiciando habilidades, destrezas y potencialidades en ellos, mediadas por nuevos espacios activos y didácticos que posibilitan los aprendizajes.

Con la utilización de las dimensiones en los procesos formativos, se quiere estimular el desarrollo armónico, teniendo como objetivo que el niño se sienta identificado en su contexto y se ubique marcando los comportamientos aptitudes y actitudes positivas para su desarrollo integral.

Es oportuno destacar la necesidad de diseñar una cartilla como estrategia didáctica que lleva como nombre “juego, descubro y aprendo”, con orientaciones conceptuales, metodológicas y practicas; la cual le permita al docente instruirse e incluir de forma adecuada el juego simbólico en el fortalecimiento de las dimensiones, con el objetivo de que apliquen en el aula nuevas formas de impartir las temáticas, para un mayor aprendizaje en los niños. La propuesta le da la oportunidad de trabajar al docente de manera dinámica con el estudiante, permitiéndoles un mayor interés sobre las actividades planificadas, brindándoles el apoyo necesario para aprender significativamente.

Justificación

La siguiente propuesta surge de la observación realizada en el Hogar infantil el Principito, con el propósito de determinar una estrategia pedagógica orientada al juego simbólico con el cual se pretende contribuir en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo integral. Dicha estrategia permite crear nuevos espacios de interacción y conocimientos en el campo educativo dándole la oportunidad a los estudiantes de que indaguen y que tengan un aprendizaje significativo, enfocándose a las necesidades y los intereses de cada uno.

El planteamiento de conceptos y actividades diseñadas en la cartilla, permite al docente un bagaje de información apropiada para establecer en el aula el juego simbólico como un medio innovador que trabaja en todas las áreas del desarrollo del niño.

Según en MEN (2014) En la atención integral a la primera infancia se entiende “el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos en el hogar, en el educativo, de salud y en los espacios públicos y en esta medida se genera una actitud crítica y reflexiva frente a los espacios en los que crecen y sus condiciones”. En consecuencia, hablar del juego en la educación inicial es promover la autonomía en el niño, buscando iniciativa y curiosidad infantil como una fuente de conocimientos sobre el entorno que los rodea.

Objetivo general

Diseñar una cartilla como propuesta pedagógica dirigida a los docentes, con base al juego simbólico en el desarrollo de las dimensiones de los niños, en hogar infantil el Principito de la ciudad de San José de Cúcuta.

Objetivos específicos

Proporcionar a los docentes mediante la cartilla orientaciones conceptuales, metodológicas y prácticas sobre el juego simbólico, las dimensiones y el desarrollo integral del niño.

Potenciar la práctica pedagógica del docente con nuevas herramientas metodológicas para el fortalecimiento del aprendizaje de los niños.

Proponer actividades que permitan desarrollar por medio del juego simbólico las dimensiones cognitiva, comunicativa y corporal en los niños.

Metodología

El marco metodológico de la presente propuesta, plantea en caminar herramientas conceptuales utilizando como recurso pedagógico e innovador el juego simbólico, para el fortalecimiento de la dimensión cognitiva, comunicativa y corporal, como instrumento del proceso educativo, donde es necesario crear ambientes armónicos a través de orientaciones en las cuales el docente toma como referente para la planificación, organización y aplicación de sus clases.

La estrategia que se implementará en la propuesta de la cartilla “Juego, me divierto y aprendo” (Anexo N°6) consta de cuatro (4) unidades, en donde la unidad uno se encuentran conceptualizaciones, características, propósitos que tienen el juego simbólico y las dimensiones en el desarrollo integral de los niños, la segunda unidad contiene sugerencias didácticas y metodológicas para el trabajo del juego simbólico en el aula, especificando el trabajo por rincones, los posibles rincones que el docente debe tener en cuenta; en la tercera unidad se proporciona actividades lúdicas, donde cada una cuenta con las temáticas que se pueden ejecutar, recursos, objetivos y las dimensiones que se desarrollan en cada actividad de acuerdo a las edades en que se encuentran los estudiantes y la cuarta unidad corresponde a las recomendaciones que el docente debe tener en cuenta durante la fase inicial, de desarrollo y la fase final de las actividades, dichas recomendaciones se hacen con el fin de generar un completo abordaje de las actividades.

Dichas estrategias y herramientas pedagógicas fueron diseñadas pensando en las necesidades educativas que tienen en el diario vivir los niños del hogar infantil el Principito

con el fin de incentivar en ellos una participación activa y significativa. Brindando al docente nuevos conocimientos como guía para su quehacer práctico.

Marco teórico

Tomando como referente a Sáiz y Payo (2012) que sitúan “el inicio del juego simbólico en la primera infancia, de los 18 a los 36 meses y afirman que los niños conseguirán aprender significativamente mejor lo que se pide con un gesto que si se utiliza el referente del objeto en miniatura”.

Así mismo Ruiz, V y Abad (2011) exponen que mediante el juego simbólico el niño hace un ejercicio de descentración ya que tiene que ponerse en el lugar de otra persona para poder imitarle y asumir un punto de vista diferente al suyo. Por consiguiente, mediante el juego simbólico los niños pueden expresar sus ideas de lo que perciben en el entorno que se desenvuelven.

Cabe mencionar que dentro de la propuesta se enfocan las dimensiones del niño en donde el MEN (2000) las enfoca al:

“fundamentado en el reconocimiento de un saber en los niños; la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural; la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación; la vivencia de situaciones que fomenten actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones; en la creación de ambientes lúdicos, comunicativos y de confianza que faciliten la interacción; en el reconocimiento de otros ambientes como ambientes para el aprendizaje, en fin, en una educación preescolar con carácter transformador”.

Conclusiones

De acuerdo con el análisis e interpretación recolectada, a continuación, se presenta las conclusiones, tomando en consideración los objetivos de la investigación.

Con las observaciones realizadas, se establece que no se logra fomentar la participación activa en los estudiantes durante los momentos pedagógicos. Presentando al juego simbólico de una manera poco creativa, en la que carece de estrategias y herramientas didácticas para el desarrollo de las temáticas, lo cual limita al niño en la asimilación y construcción de su conocimiento. Dentro de esta perspectiva es necesario enriquecer el quehacer docente con nuevas técnicas de enseñanza y así aprovechar cada momento para fomentar aprendizajes mediante el juego simbólico.

Respecto al dominio y el uso que tiene la docente para implementar actividades didácticas que fomenten las dimensiones del desarrollo integral del niño, se logra concluir que en el hogar infantil no propician aprendizajes teniendo en cuenta las dimensiones, repercutiendo de gran manera en la integralidad de los niños, olvidando asumir una actitud abierta y favorable para el mejoramiento del ambiente escolar y de la calidad educativa de ello en el hogar.

A partir de las perspectivas anteriores se logra establecer la importancia que adquiere el juego simbólico al contribuir en el fortalecimiento de las dimensiones de los niños, debido a que el juego en la primera infancia potencia de manera pedagógica los procesos cognitivos, las habilidades comunicativas, la expresión corporal y la interacción social. Dando acciones a través de estrategias innovadoras y motivadoras en base para el pensamiento crítico y creativo fundamentado en el desarrollo integral.

Se concluye que el diseño de la propuesta pedagógica con base al juego simbólico para el desarrollo de las dimensiones de los niños, permite al docente beneficiarse en herramientas para la implementación de actividades dentro del aula y de la institución, en favor de la promoción y el desarrollo efectivo de las dimensiones.

Recomendaciones

Tomando como las conclusiones presentadas anteriormente, es necesario ofrecer a la comunidad educativa del Principito una serie de recomendaciones que permitan mejorar cada uno de los procesos pedagógicos establecidos en el hogar infantil.

Se recomienda a las directivas de la institución capacitar al cuerpo docente, en cuanto a la concepción del juego simbólico y las dimensiones que beneficien a toda la comunidad educativa, especialmente enfocado a la utilización de herramientas y estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje en los niños.

A los docentes generar acciones participativas e innovadoras, que favoreciendo en los procesos de educación de los niños, incrementando acciones que mejoran la calidad del desarrollo de las dimensiones integrales.

Se sugiere a los docentes a hacer uso de la cartilla de actividades para facilitar el trabajo, brindando los estímulos adecuados para propiciar el juego simbólico, igualmente ofrecer diversidad al niño en su proceso de aprendizaje.

Se recomienda al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar incluir nuevas propuestas en donde se desarrolle el juego simbólico y así poder contribuir en el desarrollo de las dimensiones.

Referentes Bibliográficos

- Alarcón, Y. et al. (2012). “la incidencia que tiene el desarrollo integral, generando espacios inclusivos en las practicas pedagógicas-didáctica incluyentes de los docentes dentro del aula en el jardín SDIS las cruces de la ciudad de Bogotá”. Universidad pedagógica nacional. Disponible en: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/220/TE-14539.pdf?sequence=1>
- Badilla, L (2006), fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación cualitativa. Revista de ciencias del ejercicio y la salud. [Fecha de consulta: 08 de Abril de 2017] disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/document.pdf>
- Bonilla, R. (2013). “Formación de la función simbólica en preescolares a través de las actividades de juego”. Universidad iberoamericana. Disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1169/III_Ma_Rosario_Bonilla.pdf?sequence=2
- Bruner, J. (1985). Teoría del desarrollo cognitivo. Disponible en: <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/teorias-del-desarrollo-cognitivo.pdf>
- Bruner, J. (1986) el juego como generador de aprendizaje. Revista criterios, (20)1, Pág. 203-218. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/376-1276-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/376-1276-1-PB%20(1).pdf)
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- Castillo, M y Díaz, M (2004) Expresión Corporal en Primaria (pág. 11-30). Servicio de publicaciones. Universidad de Huelva. Disponible en: https://books.google.com.co/books?id=yiYDQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Correa, V. y Gonzales, E (s.f). “creación de un programa de actividades complementarias con énfasis en la convivencia para el colegio integración moderna de la ciudad de Bogotá”.

Universidad de la sabana. Disponible:
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/6740/125624.pdf?sequence=1>

Decreto 2247 de septiembre de 1997. [Consultado el 22 de marzo del 2017] Disponible en:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Díaz, G. Camacho, P. y Cuervo, G. “el desarrollo cognitivo desde la perspectiva docente”.
Universidad de la sabana. Disponible en:
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9473/Patricia%20Alejandra%20Camacho%20Duran%20tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elliot, J. (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. Cuarta edición. Madrid:
España, Morata. Disponible en:
<https://drive.google.com/file/d/0B645zH6Wij1CZHc5LXFBQVpNdXc/view>

Fenson, L. y Ramsy, D. (1973). Descentralización e integración de Jugar en el segundo año de vida. Desarrollo Infantil. Pág. 171 – 178.

Feuerstein, R. (1991). Aprendizaje mediado Experiencia: implicaciones teóricas psicosociales y de aprendizaje. [Documento en línea] disponible en:
http://www.fundesuperior.org/Articulos/Pedagogia/Modificabilidad_cognitiva.pdf

Feuerstein, R. (Julio de 1997). Modificabilidad cognitiva y experiencia de aprendizaje mediado. [Recuperado el 28 de Febrero de 2017]. Disponible en:
http://www.uasb.edu.ec/reforma/Programa%20de%20Reforma%20del%20Bachillerato/su_bpaginas/modificabilidad%20cognitiva.htm.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Primera Infancia. Disponible en:
https://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2005). Convención sobre los derechos del niño. UNICEF Comité Español. [Documento en línea] Disponible en:
[https://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes\(2\).pdf](https://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes(2).pdf)

García, A. (2014). "lugar que ocupa el juego simbólico en la práctica educativa de nivel inicial del jardín de infantes de la ciudad del Rosario". Universidad abierta interamericana. Disponible en: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC116717.pdf>

Guerrera, M (2010). El juego simbólico. Revista digit@l Eduinnova, N°27, pág. 4.

Hernández, Fernández y Baptista (2006), Metodología de la investigación. Revista McGraw - Hill interamericana de México, s.a. de C.V. [fecha de consulta: 12 de Abril de 2016].

Hernández, L. (2011). Desarrollo cognitivo y motor. Servicios socioculturales y a la comunidad. Editorial: Paraninfo. Disponible en: [https://books.google.es/books?id=W794tOO3VtgC&printsec=frontcover&dq=inauthor:"L UIS+PABLO+HERNANDEZ+LOPEZ"&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjnh-KjhLHUAhXK4CYKHYYhhCk4QuwUIKDAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=W794tOO3VtgC&printsec=frontcover&dq=inauthor:)

Ibañez, C. (2010). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Editorial: la muralla. Madrid.

Lybolt, J. y Gottfred, C. (2003). Como fomentar el lenguaje en el nivel de preescolar. International Academy Education. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>

Klaus, H (2003). Introducción a la metodología de la investigación empírica. [Consultado 20 de Noviembre de 2016] Disponible en: <https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2011/06/introduccion-a-la-metodologia-de-la-investigacion-empirica-en-las-ciencias-del-deporte.pdf>.

Ley 1098 de noviembre 08 del 2006. Código de la infancia y adolescencia (Artículo 29). Disponible en: [https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011\(1\).pdf](https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011(1).pdf)

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Artículo 15. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1804 de Agosto 08 del 2016. Desarrollo integral de la primera infancia “cero a siempre”.

Disponible en:

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

Martínez, M. (2011) Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. 2da edición. Editorial: trillas, México.

http://www.academia.edu/29811850/Ciencia_y_Arte_en_La_Metodologia_Cualitativa_Martinez_Miguel_PDF

Michelet, A. (1986) El maestro y el juego. Perspectivas V. XVI. N° 1, Pág. 117- 126.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3239044>

Ministerio de Educación Nacional (2014). El juego en la educación inicial, documento N°22. Bogotá, Colombia. [Consultado el 22 de octubre de 2016] Disponible en: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>.

Ministerio de Educación Nacional (2000). Lineamiento curricular preescolar, Colombia [consultado el 01 de octubre de 2016] recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de inclusión económica y social (2013). Política pública, desarrollo infantil integral. [Consultado el 01 de Marzo de 2017] disponible en: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>

Ortiz, M. (2002). Expresión corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de educación física. Grupo Editorial Universitario. Granada.

Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje *Quinta edición*. Editorial: Pearson educación, Madrid. Disponible en: <http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/owens2008-desarrollo.pdf>

Piaget, J. (1965). La construcción de lo real en el niño, Buenos Aires: proteo.

Piaget, J. (1984). La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.

Piaget, j. (1986). La formación del símbolo en el niño. México: FCE.

Pérez, M y Roa, C (2010) herramienta para la vida: hablar leer y escribir para comprender el mundo. [Documento en línea] Disponible en: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_1_cerlac.pdf

Roca, E. (2013). “La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil”. Universidad de Valladolid. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>

Ruiz, C. (2002). Instrumentos de Investigación Educativa. Venezuela: Fedupel.

Sáiz, C., Payo, J. (2012). Psicología de desarrollo en la primera infancia. Burgos: Universidad de Burgos.

Santiago, P. (1985): De la expresión corporal a la Comunicación Interpersonal. Editorial: Narcea. Madrid.

Sandoval, C. (2002) Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. [Documento en línea] Disponible en: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Sautu, R. (2005). Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación. Editorial Luminere. Buenos Aires. [Documento en línea] Disponible en: http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/418960/mod_resource/content/1/Clase%20-%20-%20Obligatoria%20-%20-%20Sautu%20-%20-%20Todo%20es%20teoria.pdf

Sierra, R. (1994). Técnicas de investigación social. Madrid: Editorial: s.a. ediciones paraninfo.

Stokoe, P. (1990). *Expresión corporal: Arte, salud y educación*. Editorial Humanistas.

Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. Congreso mundial de lecto-escritura. Congreso llevado a cabo en Valencia, diciembre del 2000.

Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas expresivas*. Madrid: Siglo XXI.

UNESCO (octubre, 2000). *El juego entre el nacimiento y los 7 años: manual para ludotecarías*. [Documento en línea] disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121323So.pdf>

Vásquez, F. (2008). *La escritura y su utilidad en la docencia*. Revista actualidades pedagógicas N° 51: 101-114/Enero-junio 2008. Disponible en: <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxmazMzOPTAhUG0iYKHc-GDdEQFggkMAA&url=https%3A%2F%2Frevistas.lasalle.edu.co%2Findex.php%2Fap%2Farticle%2Fdownload%2F1354%2F1238&usg=AFQjCNHRdsvoI6s3q1hp0ycN1P5dsL2DWQ>

Vygotsky, L.S. (1973). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. [Consultado el 15 de Marzo del 2017]. Disponible en: <http://educarteoax.com/blog/wp-content/uploads/2016/01/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky.pdf>

Vygotsky, L.S. (1982). *La imaginación y el arte en la infancia*. [Documento en línea] Disponible: http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/10/La_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf

Yin, R. (1994). Investigación sobre estudio de casos. Diseño y métodos. Serie de Métodos de Investigación Social Aplicada. Volumen 5. Sabio publicaciones [Documento en línea]
Disponible en: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>