



## **INFORME PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

**EDWIN JHOAN JACOME JEREZ**

**COD. 1092360599**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**VILLA DEL ROSARIO**

**2019**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## **INFORME PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

**EDWIN JHOAN JACOME JEREZ**

**COD. 1092360599**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES**

**TUTOR: MS.C YEHISON BARAJAS RAMÓN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**VILLA DEL ROSARIO**

**2019**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## DEDICATORIA

A Dios primeramente por haberme guiado y acompañado a lo largo de este proceso de mi carrera.

A mis padres Orlando Jácome y Lilia Jerez por apoyarme en todo momento y la motivación constante que me ha permitido ser una persona con valores y principios, con capacidad de cumplir mis objetivos.

A mi hermano Carlos Orlando Jácome por brindarme su apoyo y acompañarme en este proceso de formación académica.

A mi chaparrita hermosa por haberme siempre apoyado y por sus consejos que me sirvieron de mucho para salir adelante en mi carrera, TE AMO.

A mi Dios le doy las gracias por haberme puesto en mi camino a estas personas tan maravillosas, a mis compañeros de estudio con los cuales tuvimos momentos de angustias, alegrías pero siempre sacándole una sonrisa a cada situación que se me presento, a todos les deseo los mejores éxitos y bendiciones.



## AGRADECIMIENTOS

A toda mi familia, amigos, compañeros de la carrera, docentes del programa de educación física, mil agradecimientos por ayudarme y guiarme en esta etapa de formación académica, que me permitirá desempeñarme de una manera óptima en mi futuro laboral, como docente o entrenador deportivo.

Hoy más que nunca les agradezco de corazón todo lo que han hecho por mí, para que pronto logre el ansioso y anhelado triunfo como lo es mi grado, que mi Dios los bendiga y les conceda muchos éxitos en sus vidas.

DQS is member of:





## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Presentación	9
1. INFORME DE LA OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	10
1.1 Justificación	10
1.2 Objetivos	10
1.2.1 General.	10
1.2.2 Específicos.	11
1.3 Componente conceptual	11
1.3.1 Identificación	11
1.3.2 Reseña histórica	12
1.3.3 Filosofía institucional	14
1.3.4 Modelo pedagógico de la institución	14
1.3.5 PEI	15
1.3.5.1 Objetivos PEI	16
1.3.6. Principios	16
1.3.7 Calidad	16
1.3.7.1 Políticas de calidad	16
1.3.7.2 Objetivos de calidad	17
1.3.8 Símbolos de la institución	17



1.3.8.1 Escudo	17
1.3.8.2 Bandera	18
1.3.8.3 Himno de la institución educativa	19
1.3.8.4 Uniformes	21
1.3.9 Misión	22
1.3.10 Visión	22
1.3.11 Perfil del estudiante	23
1.3.12 Perfil institucional	23
1.4 Componente administrativo	23
1.4.1 Organigrama	23
1.4.2 Consejo de estudiante	24
1.4.3 Manual de convivencia	24
1.4.4 Calendario escolar	24
1.4.5 Planta física	26
1.4.6 Recursos y/o equipamiento	27
1.4.7 Campos deportivos	27
1.5 Componente pedagógico	27
1.5.1 Plan de estudio	27
1.5.2 Plan de aula de educación física	28
2. PROPUESTA PEDAGOGICA. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	29
2.1 Introducción	31



2.2 Problemática	32
2.2.1 Descripción del problema	32
2.2.2 Formulación del problema	33
2.3 Justificación	34
2.4 Objetivos	34
2.4.1 Objetivo general	34
2.4.2 Objetivos específicos	35
2.5 Marco teórico	35
2.5.1 Antecedentes	40
2.6 Metodología	45
2.6.1 Tipo de investigación	45
2.6.2 Diseño de investigación	45
2.6.3 Población	45
2.6.4 Muestra	45
2.6.5 Procedimientos	46
2.6.6 Instrumento	47
2.6.7 Normas éticas	56
2.7 Análisis e interpretación de resultados	57
2.8 Discusión	59
2.9 Conclusiones	61
2.10 Recomendaciones	61



2.11 Referencias bibliográficas	62
3. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	66
3.1 Planeaciones de clase	66
3.2 Horario de clase	89
4. INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	90
4.1 Organización salón de deportes	90
4.2 Participación y colaboración en la izada de bandera	91
4.3 Misa día 30 de abril	92
4.4 Interclases	93
4.5 Arbitraje de los juegos interclases	94
5. INFORME DE EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	96
5.1 Autoevaluación de la práctica integral docente	96
5.2 Evaluación de la práctica integral docente	98
Conclusiones	104
Bibliografía	104
Anexos	105



## PRESENTACIÓN

En la actualidad es cada vez más creciente el interés y la atención de la comunidad educativa por todas las diferentes actividades que influyen de manera sustancial en el desarrollo del niño desde los primeros años de su vida. De esta manera, la educación física tiene un rol fundamental en este ámbito del desarrollo integral del niño o joven, en lo cual prestigiosos especialistas e investigadores de las ciencias de la actividad física y el deporte han estudiado, profundizado y experimentado en este maravilloso campo de la edad preescolar, en la cual me correspondió esta etapa de la vida de niños en el colegio Marcos Fidel Suarez del Municipio de Cúcuta.

La educación primaria tiene en cuenta el desarrollo de las dimensiones cognitiva, motriz y social, es precisamente este el periodo de la vida donde existen las posibilidades óptimas para desarrollar todas las potencialidades del individuo.

Por consiguiente, la asignatura de educación física tiene un papel clave en este desarrollo, contribuyendo al fortalecimiento del organismo, mejorando el estado de salud, propiciando el desarrollo de las habilidades utilitarias para la vida, creando hábitos de vida saludable e influyendo en la formación de cualidades morales y sociales de la personalidad.

De este modo, realizare mi práctica integral docente para adquirir un aprendizaje más en mi etapa de formación y para enseñar lo que día a día en mi carrera aprendí. Todo ello, por medio de la educación física que forma parte de los programas educativos desde las más tempranas edades, pues las ciencias de la educación han demostrado que en la etapa de preescolar y primaria, es necesario estimular a los niños mediante un proceso sistematizado, organizado y por ende pedagógico de actividad motriz.

## **CAPITULO I. INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO**

### **1.1 Justificación**

En el colegio Marco Fiel Suarez, sede de la institución Educativa Carlós Pérez Escalante realizare mi práctica integral docente durante la jornada de la mañana con los grados de cuarto y quinto. Durante esta etapa de mi carrera docente, obtendré una experiencia educativa única e irrepetible ya que de esta base es de donde en un futuro estructurare mi metodología de enseñanza tanto con niños y jóvenes.

Por ello, la educación física es una asignatura de gran valor porque a través de ella se pueden enseñar diversas áreas y aun así fortalecer los procesos cognitivos del niño y joven, además de desarrollar sus habilidades motrices básicas y específicas. De esta manera, el desarrollo de la práctica integral es fundamental para educar de formar integral al estudiante y que permita esta dejar una enseñanza al docente de la óptima ejecución de una clase de educación física.

### **1.2 Objetivos**

#### **1.2.1 General**

Desarrollar mi práctica integral docente con disciplina, responsabilidad y ética profesional para llevar a cabo la enseñanza de la disciplina deportiva baloncesto en la asignatura de educación física en el Colegio Marco Fidel Suarez durante el segundo periodo académico.

#### **1.2.2 Específicos**

- ✓ Identificar el estado de la planta física o infraestructura del colegio, escenarios deportivos e implementación deportiva que tiene la institución educativa para la realización de las clases.
- ✓ Implementar un proyecto pedagógico con los grados de primaria asignados con el objetivo de desarrollar las habilidades motrices de los estudiantes.
- ✓ Diseñar semanalmente el plan de clase con la metodología de enseñanza apropiada para la asignatura educación física en relación al plan de área del colegio y a la disciplina deportiva.

### 1.3 Componente conceptual

#### 1.3.1 Identificación

<b>Nombre</b>	INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE
<b>Dirección:</b>	Av 2-26, Cl. 13 #2-1 SAN LUIS
<b>Departamento:</b>	Norte de Santander
<b>Municipio:</b>	San José de Cúcuta
<b>Número del DANE:</b>	15400100052
<b>NIT:</b>	900041241- 9



<b>Teléfono:</b>	5764075
<b>Carácter</b>	Mixto
<b>Jornada:</b>	Mañana y tarde
<b>Calendario:</b>	A
<b>Niveles que ofrece:</b>	Preescolar, Pre jardín, Jardín, transición, Básica primaria, Básica secundaria.
<b>Nombre de Rector:</b>	Elías Alfonso Ardila
<b>Nombre del Coordinador:</b>	Jorge Enrique Guerrero
<b>Nombre del Lic. En Educación Física</b>	JORGE BAUTISTA

Cabe mencionar que el Colegio asignado es el MARCO FIDEL SUAREZ ubicado en la calle 11 con Avenida 2 No. 11-1 Barrio San Luis.

### 1.3.2 Reseña histórica:

El Colegio fue creado por la ordenanza Departamental el 30 de noviembre de 1978, empezó a funcionar con carácter mixto el 1 de marzo de 1979, con los cursos 1° y 2° bachillerato modalidad académica. La escuela Santa Isabel de Hungría con el de” Don Rosendo Gutiérrez” nombre que se cambió el mismo año por el de Carlos Pérez Escalante”



El Colegio Departamental nocturno inició con los grados primero y segundo bachillerato hoy sexto y séptimo grado, con estudiantes trabajadores, hombre y mujeres, todos mayores de 18 años.

El Municipio de San José de Cúcuta, sede a título gratuito un lote ubicado en la esquina de la Calle 13 con Av 2, aledaño al parque con destino exclusivo a la construcción del Colegio Departamental Nocturno Carlos Pérez Escalante. Se crea una jornada adicional diurna, por petición de los padres de familia, inicia con 27 alumnos, un rector y 2 profesoras.

Once años después de creado, inicia labores el Colegio Integrado San Luis, funcionando la jornada de la mañana con alumnos cedidos por el Colegio Departamental Carlos Pérez Escalante jornada de la tarde, usando su planta física con quien comparte todas las dependencias.

En 1998 el Ministerio de Educación nacional incluye al colegio al programa de nuevas tecnología y bilingüismo, dotando el aula de informática con 16 computadoras y MEN asigna otra partida para construcción y dotación del laboratorio de electrónica.

El Ministerio de Educación Nacional selecciona al Colegio Carlos Pérez Escalante entre 60 Instituciones del país y entre tres departamentos, para la incorporación de Nuevas Tecnologías al currículo de matemáticas de Educación Media de Colombia, esto ocurre a partir del 2001, por desarrollar procesos de reflexión y de renovación del currículo.

En el 2002 se da inicio al proceso de fusión quedando integrada por las cuatro sedes así: Marco Fidel Suárez, Santa Isabel de Hungría, Nuestra Señora de Chiquinquirá y el Colegio Carlos Pérez Escalante.

La Escuela Santa Isabel de Hungría es una de las más antiguas del Barrio San Luis, fue fundada en el año de 1.883 Escuela Nuestra Señora de Chiquinquirá Edificada por el I.C.C.E, el 23 de febrero de 1.973. Fundada el 25 de febrero de 1.973 Figurando como Escuela anexa a la Escuela Marco Fidel Suárez. Escuela Marco Fidel Suarez fue creada en el año 1.900 con el nombre “Escuela Pública de Varones”, en 1.934 fue inaugurada como “Escuela Marco Fidel Suárez”, en honor al ex presidente de la República.

### 1.3.3 Filosofía institucional

La institución educativa Carlos Pérez Escalante, centra su interés en la persona, valorada como ser digno y potencialidades en proceso de crecimiento que busca su realización personal.

Fomenta el desarrollo de valores éticos, morales y cívicos, tales como liderazgo, trabajo, respeto, justicia, responsabilidad y solidaridad, tendientes a lograr sentido de identidad y pertenencia en el ámbito familiar, regional y nacional, que incida y mejore la realidad de sus miembros.

### 1.3.4 Modelo pedagógico de la institución

El colegio Marco Fidel Suarez se basa en la metodología de enseñanza-aprendizaje **constructivista**, esta filosofía hace énfasis en que el aprendiz o alumno construya los conocimientos en función de sus experiencias previas, estructuras mentales o ideas que ocupan para interpretar un tema u objeto (Castillo, 2008). De esta manera, el constructivismo se entiende como un proceso de interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y dialogo, para llevar a cabo una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje (Ortiz, 2015).

### 1.3.5 PEI

Atendiendo a un diagnóstico previo, la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante proyecta este PEI en procura de realizar una organización que permita dar a conocer la Institución en cada uno de sus aspectos como un sistema funcional coherente, fundamentado en disposiciones legales, principios administrativos, intereses regionales y correspondiente a los fines de la educación en razón a las necesidades poblacionales, políticas de desarrollo social comunitario y ante el contexto nacional e internacional que impone la capacitación de las comunidades para responder a las exigencias de una economía globalizada y cultural, impuestos por los avances científicos y tecnológicos que exigen personas aptas para responder a los adelantos, intereses y políticas del mundo al.

La comunidad educativa es protagonista en la elaboración y ejecución del PEI mediante proyectos educativos pedagógicos institucionales que detecten, analicen y busquen alternativas de solución a los diferentes problemas sugeridos en la comunidad, atendiendo a la ley General de Educación, los decretos reglamentarios, la Constitución Política de Colombia y otros, al igual que autores que día a día buscan mejorar la calidad de la educación en procura de un desarrollo integral del estudiante.

Este proyecto surge de la necesidad de abordar e identificar las fallas que se han venido dando a lo largo de fases sucesivas en el proceso de formación y en el posterior desempeño de los egresados de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante del Barrio San Luis de la Ciudad de Cúcuta.

Se manifiesta la pérdida de vigencia de la educación específicamente académica a la vez que se evidencia una frustración en los egresados al no poderse desempeñar laboralmente, por falta de preparación técnica adecuada. De ahí la preocupación

constante de esta comunidad y la obligación de equilibrar el desajuste entre la formación académica y la formación técnica para la demanda de la empresa.

### 1.3.5.1 Objetivos PEI

- Integrar los diferentes estamentos de la institución a través de actividades, basadas en criterios de interés y necesidades institucionales y locales.
- Proporcionar, la formación de hombres que aprecien y defiendan los valores sociales, sean críticos libres y autónomos al asumir un compromiso en la transformación personal y social, hacia una realidad justa y solidaria.
- Establecer convenios con organizaciones que garanticen las capacitaciones de la comunidad educativa, promuevan una cultura ambiental, fortalecimiento en valores, conocimientos, actitudes, y comportamientos sociales, adecuados con las ciencias, el humanismo y la tecnología.

### 1.3.6 Principios

Excelencia, autonomía, identidad, democracia, investigación, flexibilidad, interdisciplinariedad, integridad, pertenencia, emprendimiento empresarial, respeto, eficacia, imparcialidad, contradicción, debido proceso, presunción o inocencia, celeridad, cosa juzgada, salvamiento de voto, vigencia.

### 1.3.7 Calidad

#### 1.3.7.1 Políticas de Calidad

La institución se compromete a formar con calidad humana hacia la integridad y la excelencia en sus educandos, con un ambiente educativo agradable un talento humano capacitado y comprometido con la implementación del sistema de gestión de calidad

que materializa la propuesta pedagógica, el cumplimiento de los requisitos legales, garantizando el mejoramiento continuo.

### 1.3.7.2 Objetivos de Calidad

Establecer actividades de planificación que garanticen la perdurabilidad de los procesos y calidad de la institución, orientándola al cumplimiento de objetivos y metas concertadas institucionalmente.

Promover la formación integral en los educandos, involucrando herramientas e instrumentos pedagógicos y ambientales educativos de sana convivencia.

Optimizar los recursos y desarrollar las competencias del personal que permiten mejorar el desempeño.

Realizar seguimiento y medición que faciliten la mejora continua, la satisfacción y el cumplimiento de los requisitos legales, normativos y del cliente.

### 1.3.8 Símbolos de la Institución

#### 1.3.8.1 Escudo





El escudo está dividido en dos cuarteles cruzados por la bandera de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante. En el cuartel superior se muestra un libro donde se señalan las siglas IECPE que significan Institución Educativa Carlos Pérez Escalante. El libro significa la sabiduría y los conocimientos. En el cuartel inferior se encuentra una mano sosteniendo una antorcha encendida, significando al maestro que muestra la luz y el camino hacia el conocimiento y con un fondo áureo que significa nuestra riqueza. El entorno lo circunda el nombre de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante. El libro y la antorcha están divididos de forma oblicua por la bandera del Colegio en forma de cinta destacando sus tres colores rojo, blanco y verde. En la parte superior hay una cinta que dice Excelencia, lo cual da significado a la Visión, la Misión y la Filosofía de la Institución. Debajo de la cinta hay 4 estrellas que simbolizan las cuatro sedes de la Institución.

En la parte inferior se encuentra otra cinta que dice Ciencia y Virtud que compagina con la cinta superior y que da importancia al estudio y conocimiento de la ciencia y al trabajo de los valores que enmarca el Colegio en la formación integral de los estudiantes. Las cintas son de color rojo porque el rojo simboliza la fuerza y el empuje para salir siempre adelante. Diseñado: Especialista Ramiro Rozo Gómez.

### 1.3.8.2 Bandera





La Bandera de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante está formada por tres colores: Rojo, Blanco y Verde cada uno de los cuales está distribuido en tres franjas horizontales de igual longitud y tamaño.

- **Rojo.** Simboliza la fuerza, la energía, la sangre y la pujanza de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- **Blanco.** Simboliza la pureza, la honestidad y todos los valores que forman integralmente a los estudiantes hacia un futuro mejor.
- **Verde.** Simboliza la esperanza, la prosperidad, la naturaleza y el entorno donde debemos cimentar el cuidado por el medio ambiente.

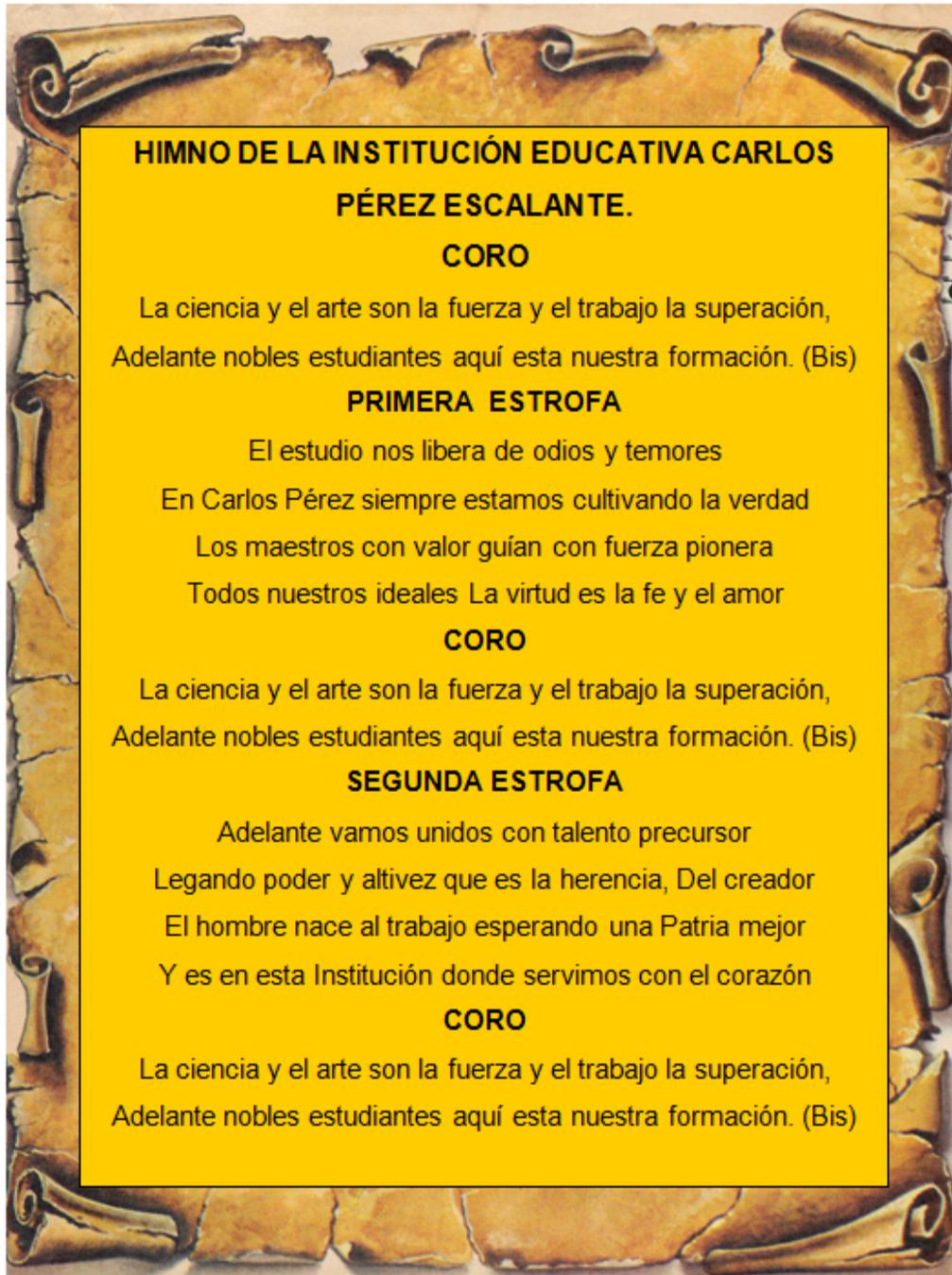
En el centro de la bandera está el Escudo de armas de la Institución y a los alrededores la circundan 4 estrellas que representan las 4 sedes que conforman la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante.

Diseñado: Especialista Cristóbal Molina García

### 1.3.8.3 Himno de la Institución educativa Carlos Pérez Escalante

DQS is member of:





**HIMNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE.**

**CORO**

La ciencia y el arte son la fuerza y el trabajo la superación,  
Adelante nobles estudiantes aquí esta nuestra formación. (Bis)

**PRIMERA ESTROFA**

El estudio nos libera de odios y temores  
En Carlos Pérez siempre estamos cultivando la verdad  
Los maestros con valor guían con fuerza pionera  
Todos nuestros ideales La virtud es la fe y el amor

**CORO**

La ciencia y el arte son la fuerza y el trabajo la superación,  
Adelante nobles estudiantes aquí esta nuestra formación. (Bis)

**SEGUNDA ESTROFA**

Adelante vamos unidos con talento precursor  
Legando poder y altivez que es la herencia, Del creador  
El hombre nace al trabajo esperando una Patria mejor  
Y es en esta Institución donde servimos con el corazón

**CORO**

La ciencia y el arte son la fuerza y el trabajo la superación,  
Adelante nobles estudiantes aquí esta nuestra formación. (Bis)

Diseñado por: Especialista Ramira Rozo Gómez y el Especialista Omar Velandia.

### 1.3.8.4 Uniformes

#### Uniforme de diario - Niñas:

Jumper de tela escocesa, color camel, a cuadros con 3 pliegues, uno frontal y dos laterales en la parte de adelante y atrás; el escudo bordado de la institución se encuentra ubicado en el lado izquierdo del jumper; cinturón de la misma tela. Camisa dacrón con cuello sport de color beige, manga corta con vivo en sesgo de la tela del jumper. Zapatos de correa color café con media beis.

#### Uniforme de diario - Niños:

Pantalón kaki, correa café, camisa guayabera beige manga corta, cuello sport, con el escudo de la institución bordado en el lado izquierdo, franela blanca, zapatos de cuero café y medias del color kaki.



#### Uniforme de educación física:

Camibuso blanco, con birretes, negros, blanco, rojo en el cuello y mangas, con el escudo de la institución ubicado en la parte izquierda del pecho; la sudadera de color

negro con birretes rojos y blancos, cintura en resorte y una camisilla tipo esqueleto blanca; una pantaloneta y zapatos color negro de material sintético o cuero; medias blancas.



### 1.3.9 Visión

La institución educativa incluyente consolidada y reconocida por su excelencia académica y técnica, sólida formación en valores de nuestros educandos, para que puedan desempeñarse en el campo laboral y desenvolverse libremente en la exigente sociedad actual en procura de alcanzar una mejor calidad de vida que les asegure un futuro exitoso. “Hacia la excelencia académica con una población incluyente y una sólida formación en valores para la construcción de un mundo mejor”.

### 1.3.10 Misión

Educar en valores para formar personas integrales, protagonistas de sus aprendizajes; competentes para desempeñarse en el campo laboral y ciudadano, con capacidades para profundizar en la tecnología, la ciencia y la cultura.

### 1.3.11 Perfil del estudiante

El estudiante de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante está en capacidad de: amar, respetar, tolerar, ser receptivo, creativo, solidario, justo, crítico, responsable de sus deberes; innovador y emprendedor en su proceso de aprendizaje con capacidades de liderazgo y transformador de su medio en un ambiente idóneo, que le permita incidir positivamente en su contexto y con gran sentido de pertenencia por su institución, para mejorar sus condiciones de vida y llegar a ser útil a la sociedad.

### 1.3.12 Perfil institucional

El estudiante deberá ser un defensor del ambiente, permanentemente estará en caminado en la búsqueda del conocimiento, amante de su cultura, interesado por el progreso de su región, formado disciplinariamente y espiritualmente mostrando sus potencialidades y valores.

## 1.4 Componente administrativo

### 1.4.1 Organigrama



### 1.4.2 Consejo de estudiantes

Es la participación de los estudiantes en la vida institucional. Está conformado por un estudiante de cada grado que son denominados como representantes, y ahí una elección de personero y que se representa como líder del Colegio.

Participara de la organización de diversas actividades programadas por la coordinación y servirá como apoyo en las acciones que organice la institución.

### 1.4.3 Manual de Convivencia

Es una parte fundamental del proyecto educativo institucional (PEI) en el cual se definen los derechos obligaciones de todas las personas de la comunidad educativa en aras de convivir de manera pacífica y armónica.

Con la base anterior y regidos por la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) en su artículo 87 establece que “los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones, de los estudiantes.

### 1.4.4 Calendario escolar

MES	DIA	ACTIVIDAD
MARZO	6	MIÉRCOLES DE CENIZA
	7	ELECCIÓN DEL PERSONERO , PERSONERITO Y CONTRALOR
	14	HÁBITOS PARA DISMINUIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL
	15	DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y DEL HOMBRE
	8 y 15	DECORACIÓN DÍA DE LA MUJER Y DEL HOMBRE
	15	INSTALACION DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES Y ELECCION DEL REPRESENTANTE AL CONSEJO DIRECTIVO Y DIFERENTES COMITÉS
	21	PROYECTO LECTOR DE RELIGIÓN
	21	SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DEL PORTAFOLIO DOCENTE
		DÍA DE LA VIDA
	21	DÍA MUNDIAL DEL ARBOL



	22 22 22 22 22 22 29 28 Y 29 29 29	DÍA MUNDIAL DEL AGUA <b>INICIAN PRUEBAS S.I.E.C</b> ELECCIÓN DE REPRESENTANTES PADRES FLIA AL CONSEJO DIRECTIVO ELECCIÓN DE REPRESENTANTES COMITÉ EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN Y REPRESENTANTES AL COMITÉ DE CONVIVENCIA FINALIZAN PRUEBAS SIEC CONSTRUCCIÓN HILOS CONDUCTORES 3 Y 4 PROYECTOS PESCC Y PRAE <b>FIN DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO</b> INSTALACIÒN DEL CONSEJO DIRECTIVO
ABRIL	1 1 1 05 8 10 12 12 15 AL 21 15 AL 21 22 23 23 25 Y 26 27 30	<b>ENTREGA DEL PORTAFOLIO, PLANES DE AULA Y AREA</b> <b>EUCARISTÍA DEL MES</b> <b>INICIO DEL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO</b> COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PRIMER PERÍODO ACADÉMICO ENTREGA DEL PRIMER INFORME ACADÉMICO Y COMPORTAMENTAL INICIAN ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN DEL PRIMER PERÍODO JORNADA DEL PERDÓN CONVIVENCIA ESPIRITUAL Y RECREATIVA APERTURA JUEGOS INTERCLASES ACTIVIDADES DE DESARROLLO INSTITUCIONAL - INICIA RECESO ESTUDIANTIL DE SEMANA SANTA <b>DIA MUNDIAL DE LA TIERRA.</b> <b>DIA DEL IDIOMA</b> <b>PROYECTO LECTOR DE LENGUA CASTELLANA</b>  <b>CONSTRUCCIÓN HILOS CONDUCTORES 3 Y 4 PROYECTOS PESCC Y PRAE</b> DIA DEL NIÑO ( PRIMARIA) DÍA DE LA SECRETARIA y EL TRABAJADOR
MAYO	3 1 13 08 09 14 15 21 22 22 22 28 Y 29 31 31	DÍA DEL TRABAJO EUCARISTÍA DEL MES <b>SANTO ROSARIO</b> FINALIZAN ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN <b>REUNIÓN CONSEJO ACADÉMICO</b> DIA DEL MAESTRO I.E. DIA DEL MAESTRO SEM CONSEJO DIRECTIVO CONSEJO ACADÉMICO PROYECTO LECTOR EMPRENDIMIENTO ESCUELA DE PADRES HILOS CONDUCTORES 5 y 6 PROYECTOS PESCC Y PRAE TERMINA EL RECAUDO PRUEBAS SABER 11º. GRADO INICIAN PRUEBAS SIEC SEGUNDO PERÍODO
JUNIO	5	PROYECTO LECTOR DE INFORMÁTICA <b>DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE</b>



7	DÍA DEL ESTUDIANTE
7	FINALIZAN PRUEBAS SIEC SEGUNDO PERÍODO
7	<b><u>FINALIZA EL SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO</u></b>
10	<b><u>COMISIÓN DE EVALUACIÓN</u></b>
10	<b><u>INICIA EL TERCER PERÍODO ACADÉMICO</u></b>
19	<u>PROYECTO LECTOR DE CIENCIAS NATURALES</u>
7	DIA DEL ESTUDIANTE
11	ENTREGA PORTAFOLIO
11	EUCARISTÍA DEL MES
14	DÍA DE LA FAMILIA
14	ENTREGA DEL SEGUNDO INFORME ACADÉMICO Y COMPORTAMENTAL
PENDIENTE	PRUEBA SUPÉRATE
17	INICIA RECESO ESTUDIANTIL, PRIMER SEMESTRE, DIRECTIVOS Y DOCENTES

#### 1.4.5 Planta física

La institución educativa cuenta con una infraestructura relativamente pequeña en la cual se ofrece la educación preescolar y primaria, contando así con:

Cantidad	Descripción
7	Salones con pupitres y tablero
2	Baños para hombres y mujeres
1	Oficina de coordinación
1	Sala de informática con computadores de mesa
1	Biblioteca con libros educativos
1	Una caseta de venta de pasteles y jugos
1	Salón de deportes
1	Cancha multifuncional

### 1.4.6 Recursos y/o equipamiento

Cantidad	Material deportivo	Estado
47	Aros	Bueno
24	Balones de voleibol	Bueno
25	Balones de baloncesto	Malo
15	Balones de micro	Bueno
10	Balones de fútbol	Bueno
4	Conos	Bueno
26	Platos	Bueno
1	Malla de voleibol	Malo
2	Banquitas de micro	Bueno
15	Petos de colores	Bueno

### 1.4.7 Campos deportivos

Existe un escenario deportivo poli funcional, cancha de micro-futbol y banquetas que permiten realizar las labores lúdicas recreativas, está dentro de la institución educativa de primaria.

## 1.5 Componentes Pedagógico

### 1.5.1 Plan de Estudio

Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos.



El plan de estudios establece objetivos por niveles, grados y áreas de la metodología, la distribución del tiempo y de los criterios de evaluación de acuerdo con el proyecto institucional y, con las disposiciones legales vigentes.

### **1.5.2 Plan de Aula de Educación física**

El plan de aula de educación física, del colegio Carlos Pérez Escalante, está diseñado y organizado de la siguiente manera:

- Estándares
- Conocimientos
- Competencias
- Indicadores de logro
- Situaciones de enseñanza y aprendizaje
- Criterios de evaluación

El colegio cuenta con un plan de mejoramiento, para aquellos estudiantes que no alcance a superar los objetivos propuestos para su respectiva nivelación.



## **CAPÍTULO II. PROPUESTA PEDAGÓGICA - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

### **Programa de juegos recreativos en el desarrollo de la coordinación motriz óculo-manual con escolares de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez**

#### **Tabla de contenidos**

Pág.

2.1	Introducción	
2.2	Problemática	
2.2.1	Descripción del problema	
2.2.2	Formulación del problema	
2.3	Justificación	
2.4	Objetivos	
2.4.1	Objetivo General	
2.4.2	Objetivos Específicos	
2.5	Marco teórico	
2.5.1	Antecedentes	



## 2.6 Metodología

### 2.6.1 Tipo de investigación

### 2.6.2 Diseño de investigación

### 2.6.3 Población

### 2.6.4 Muestra

### 2.6.5 Procedimientos

### 2.6.6 Instrumento

### 2.6.7 Normas éticas

## 2.7 Análisis e interpretación de resultados

## 2.8 Discusión

## 2.9 Conclusiones

## 2.10 Recomendaciones

## 2.11 Referencias bibliográficas

## 2.1 Introducción

La coordinación motriz es asumida con el mayor nivel de complejidad de una tarea motriz puesto que demanda altos niveles de complejidad, necesarios para el desempeño eficaz (Gallahue y Ozmun, 2005), esta se define como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos” (Hernández et al. 2004; Muñoz-Rivera, 2009).

El desarrollo de la coordinación motriz puede estar limitada por el nivel de actividad física, la edad, la fatiga tanto física como psíquica, el nivel de aprendizaje, el segmento corporal implicado, la simetría de movimientos y el sentido de dirección del movimiento (Hernández et al. 2004; Gallahue & Ozmun, 2005). De esta manera, presentar un déficit madurativo de la coordinación con respecto a la edad cronológica produce deficiencias en el desarrollo de las capacidades coordinativas y una serie de trastornos, como asimetrías en las acciones corporales, problemas de equilibrio dinámico, inestabilidad, falta de control motor tras realizar tareas complejas, incapacidad para seguir ritmos, incapacidad para controlar la fuerza y dificultades en la planificación motriz de las acciones, entre otros (Ruiz-Pérez, 2005).

Cabe destacar, que diversas investigaciones demuestran como el desarrollo de la coordinación motriz durante la infancia incide decisivamente en la motivación, con el logro de la actividad física, la participación deportiva y la posibilidad de obtener adecuados rendimientos académicos (Graham et al. 2011; Lopes et al. 2013); de manera similar altos niveles de coordinación motriz están relacionados a valores

mayores de actividad física y es un factor preventivo del aumento del peso (Lopes et al. 2012; Lopes et al. 2011; Robinson et al. 2015).

Los niños con niveles bajos de coordinación motriz tienen un mayor riesgo de tener sobrepeso, obesidad y este riesgo aumenta con la edad (Lopes et al. 2014). No obstante, es escasa la literatura científica y pocos los estudios científicos que analicen que programa físico, lúdico, deportivo o recreativo es óptimo o ideal para desarrollar la coordinación motriz.

Es por ello que el objetivo principal de este estudio es determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en el desarrollo de la coordinación motriz óculo-manual con escolares de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez.

## 2.2. Problemática

### 2.2.1 Descripción del problema

La insuficiencia de coordinación constituye inestabilidad motriz general, atribuible a una interacción imperfecta de las estructuras funcionales, sensoriales, nerviosas y funcionales (Torralba, Vieira, Lleixà y Gorla, 2014). En consecuencia, en el área de la educación física en primaria, se desarrollan las habilidades motrices básicas, locomotoras, de manipulación y específicas, permitiendo de esta manera tener un dominio del movimiento, ya que de lo contrario en esta asignatura no se desarrolla lo mencionado el niño presentará problemas motrices.

Por otra parte, en la actualidad un problema que se suma a la inadecuada coordinación con respecto a la edad son los estilos de vida que mantienen los niños, dedicando mayor

tiempo a actividades sedentarias, como ver televisión, jugar videojuegos y usar el celular en exceso, esto implica también en factores predisponentes al sobrepeso que conlleva una disminución de la condición física (Fernández, 2005; Ramos, 2006; Duque y Parra, 2012). Este problema mencionado, hoy en día va en aumento en cuanto a la dedicación de más hora al uso de celulares sobre todo por parte de los niños y adolescentes que perjudica el óptimo desarrollo motor. Los niños en algunos casos llevan sus móviles al colegio para utilizar en las horas de descanso. En la literatura científica se manifiesta una alta preocupación por los efectos negativos que tiene la inactividad física para la salud, la condición física y la coordinación motriz, esta última debe ser desarrollada en edades tempranas.

Un niño cuando presenta un déficit madurativo de la coordinación con respecto a los niveles adecuados con la edad cronológica, tendrá una serie de trastornos en el desarrollo de las capacidades coordinativas cuando realiza diversas actividades motrices (Vidarte-Claros, Vélez-Álvarez y Parra-Sánchez, 2018). Durante las primeras semanas por medio de la observación directa identifique falencias en la coordinación motriz en alumnos de 5-03, en donde en este grado se debería tener un desarrollo motriz adecuado.

### 2.2.2 Formulación del problema

¿Cómo incide un programa de juegos recreativos en el desarrollo de la coordinación motriz óculo-manual con escolares con edades comprendidas entre los 9 a 12 años de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, sede de Primaria?

## 2.3 Justificación

Actualmente es necesario durante la asignatura de educación física en la etapa escolar o de educación primaria el desarrollo de la coordinación motriz óculo-manual de los estudiantes, puesto que si no se presenta un adecuado control motor en educación secundaria se le va a dificultar la realización de las actividades deportivas como lo es el baloncesto y voleibol, disciplinas deportivas que durante el grado 6° hasta 11° se incluyen en la enseñanza-aprendizaje de cada año escolar.

Por otra parte, se ha manifestado una relación positiva entre una excelente coordinación motriz con el rendimiento académico y la motivación hacia la clase de educación física, puesto el niño o adolescente no se va a sentir rechazado ni excluido de las actividades recreativas y deportivas ejecutadas durante la clase de educación por su inadecuada coordinación motriz.

Así mismo, la coordinación motriz es una capacidad que se manifiesta en las actividades cotidianas en donde para la correcta ejecución de una tarea determinada se requiere de un óptimo control motor, de lo contrario se va a presentar una dificultad en la realización de la actividad.

## 2.4 Objetivos

### 2.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en la coordinación motriz óculo-manual de escolares pertenecientes al grado quinto 03 de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez.

### 2.4.1 Objetivos específicos

1. Diagnosticar la coordinación motriz óculo manual de los escolares del grado quinto 03 a partir del test 3JS.
2. Diseñar un programa de actividades recreativas a partir de la coordinación motriz con los alumnos del grado 5-03 del Colegio Marco Fidel Suarez.
3. Aplicar las sesiones de juegos recreativos durante la clase de educación física con el grado 5-03 en el polideportivo de la institución educativa del municipio de Cúcuta.
4. Evaluar el desempeño de la coordinación motriz de los estudiantes del grado 5-03 por medio del test 3JS.

### 2.5 Marco teórico

#### Conceptual

#### Coordinación motriz

En la asignatura de educación física se realizan actividades físicas, recreativas y deportivas por parte de los estudiantes desde preescolar hasta undécimo grado, siendo una materia esencial para el desarrollo no solo de una excelente capacidad condicional sino también capacidad coordinativa. De esta manera, el docente de educación física evidencia diversas situaciones en las clases como cuando un alumno se desplaza en eslalon o zigzag con obstáculos sin derribarlos, cuando receptiona un balón de baloncesto con la mano o de fútbol con el pie, cuando ejecuta conducción de balón o bote en baloncesto, cuando salta con los pies juntos unas vallas, cuando se desplaza lateralmente hacia un cono, decimos que un estudiante tienen una adecuada

coordinación motriz. Del mismo modo, cuando observamos que un niño o joven tira al aro o pateo un balón sin ubicar y posicionar su cuerpo de una manera adecuada, cuando realiza un desplazamiento en zigzag derrumbando algún cono, o salta y tumba las vallas, decimos que el estudiante presenta falencias o problemas de coordinación motriz, pero ¿Qué es exactamente la coordinación motriz?

En ese sentido, Bernal, Wanceulen y Wanceulen (2007) la definen como una capacidad perceptivo motriz (junto al equilibrio) con la que un ser humano adapta los movimientos de forma voluntaria a las necesidades del entorno que nos rodea, poniendo en funcionamiento la musculatura necesaria en el momento adecuado para una determinada tarea, con una velocidad e intensidad acordes a dichos requerimientos. Por otra parte, Bernal, Wanceulen y Wanceulen (2007) establecen unas premisas para considerar que un movimiento es coordinado:

- En la realización de un movimiento existe una contracción de los músculos que nos llevará a lograr el objetivo, al igual que instantáneamente se presenta una relajación de los músculos que no están involucrados en el movimiento para facilitar o interferir en él.
- Tener presente la velocidad a la que se desplazan los objetos y un sujeto en el entorno, así como la propia (percepción temporal).
- Estar a una adecuada distancia y colocación respecto a otros alumnos u objetos, es decir, tener conciencia del espacio en el que estamos (percepción espacial).
- Tener en cuenta las dos premisas anteriores, espacio-tiempo de cada uno de los elementos de la tarea.

## Tipos de coordinación

### Coordinación dinámica general

Es cuando se realizan movimientos o acciones en los que interviene la totalidad de segmentos corporales, lo cual implica por lo general desplazamientos (Le Boulch, 1980; Citado por Bernal, Wanceulen y Wanceulen, 2007).

### Coordinación óculo-manual

Se refiere a los movimientos manuales que surgen como respuesta a un estímulo visual, teniendo como propósito la adaptación del movimiento a dicho estímulo (Le Boulch, 1980; Citado por Bernal, Wanceulen y Wanceulen, 2007). En otras palabras es cuando se presenta la relación en una acción o movimiento entre el sentido de la vista y las extremidades superiores.

### Coordinación óculo-pédica

Se refiere a las actividades realizadas por medio de la relación del sentido de la vista y las extremidades inferiores (Le Boulch, 1980; Citado por Bernal, Wanceulen y Wanceulen, 2007).

## Determinantes de la coordinación motriz

Existen diversos factores que influyen en el desarrollo de la coordinación motriz. En ese sentido, Bernal, Wanceulen y Wanceulen (2007) y Sánchez-Noriega (2011) establecen entre los más influyentes:

- **Herencia:** Un sujeto presenta siempre las características del material genético de uno de sus padres, tales como la anatomía y fisiología del organismo que nos transmiten mediante la genética. De esta manera, esta herencia permitirá al niño o joven realizar una actividad con mayor facilidad que otros.
- **Edad / Aprendizaje:** Desde edades tempranas se comienzan a desarrollar las capacidades coordinativas. Por ello, el niño debe estar realizando en esta etapa actividades que le permitan mejorar su capacidad y estar en un nivel óptimo en relación a la edad, a los parámetros establecidos de desarrollo motor a la edad.
- **Capacidades condicionales:** Nos permitira ejecutar una tarea con vigor y efectividad, retardando la fatiga. Además, nos ayuda a realizar una actividad de forma correcta involucrando la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad de cada organismo.
- **Fatiga muscular:** Afecta la coordinación puesto que en cierta medida influye en el ritmo de contracción y relajación de los músculos. El organismo al estar en sensación de fatiga excesiva pierde algunas de sus cualidades y es mucho más complejo ejecutar las acciones o tareas determinadas.
- **Tensión nerviosa:** Se provocan movimientos no coordinados cuando se presenta una alta tensión o una excesiva relajación, es decir, que el estado de nerviosismo provoca dicho sujeto no realice la coordinación de forma correcta.

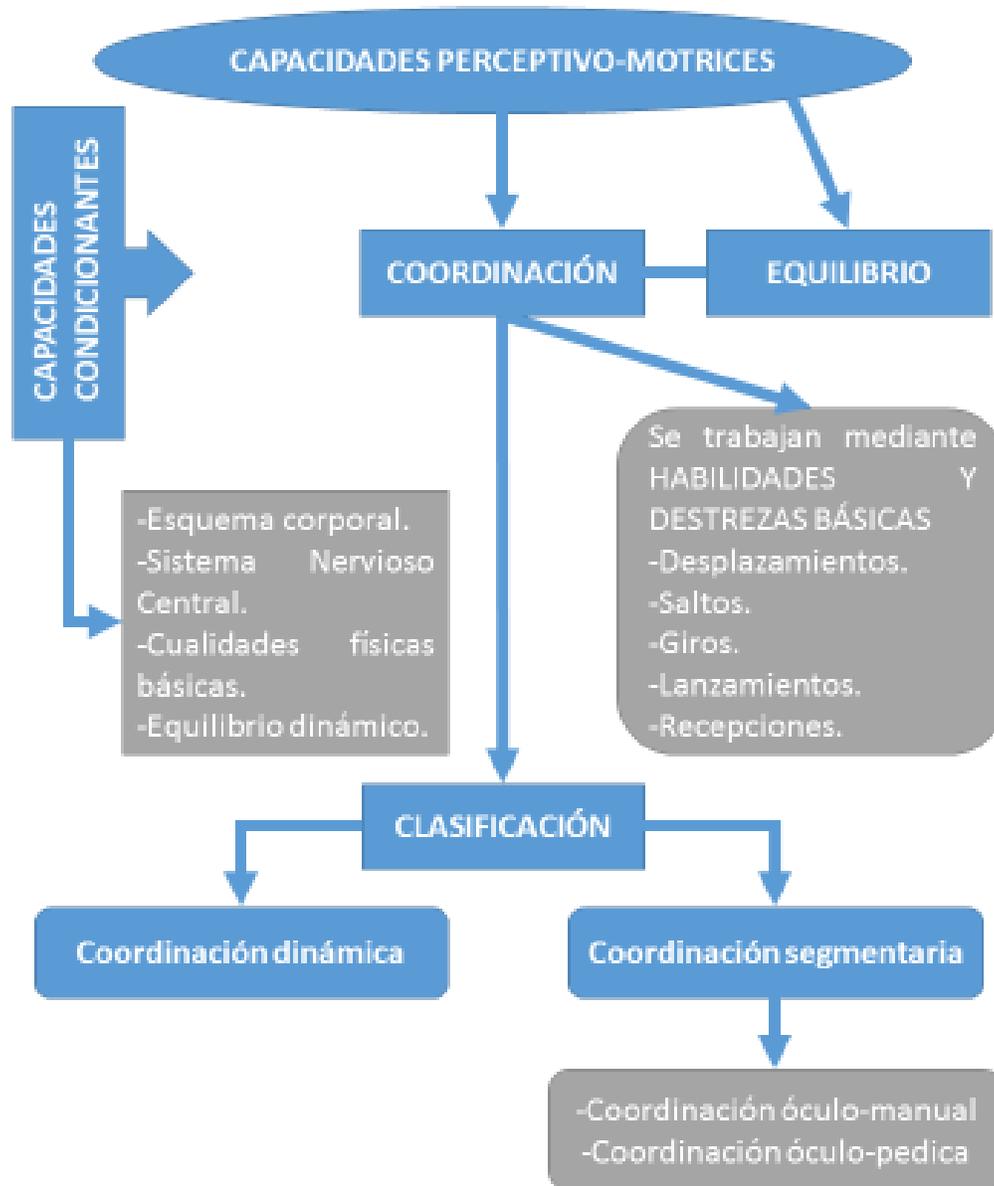


Figura 1. Capacidades perceptivo motrices, su clasificación y forma adecuada de trabajo de esta capacidad en el ámbito educativo, específicamente en la asignatura de educación física (Tomado de Bernal, Wanceulen y Wanceulen, 2007).

## 2.5.1 Antecedentes

### Ámbito nacional

En Colombia, Vidarte-Claros, Vélez-Álvarez y Parra-Sánchez (2018), realizaron una investigación titulada “Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas”, cuyo objetivo fue correlacionar la coordinación motriz con el Índice de Masa corporal (IMC), en escolares entre 10 a 12 años, de seis ciudades de Colombia. Para lograr lo planteado, desarrollaron un estudio descriptivo, con fase correlacional, donde participaron 2.651 niños escolarizados en instituciones públicas y privadas de las ciudades de Manizales (Caldas), Riohacha (Guajira), Popayán (Cauca), Guadalajara de Buga, (Valle del Cauca), Yarumal (Antioquia) y Zarzal (Valle del Cauca) (Colombia). Por otro lado, emplearon un muestreo aleatorio estratificado, con afijación proporcional. La medición de la coordinación motriz la realizaron con el test KTK (Körperkoordinations Test für Kinder), cada alumno realizaba dos ensayos donde el evaluador demostraba la realización correcta de las 4 tareas que componen el test. La primera tarea es mantener el equilibrio mientras se camina hacia atrás, la segunda tarea son los saltos unipodal, la tercera tarea son los saltos laterales y la última tarea son los desplazamientos laterales. Los resultados muestran que la relación de participantes entre hombre y mujer fue de 1:1, la media de la edad fue de 10,9+0,81 años. Se evidencia en este estudio diferencias estadísticamente significativas en el promedio de la coordinación motriz en las seis ciudades, siendo significativamente superior este promedio, para Manizales y Buga; para el tipo de colegio no se evidencian diferencias significativas. Por sexo, los hombres presentan una mejor coordinación que las mujeres, siendo estas diferencias, estadísticamente significativas. Por último, a mayor edad mejores niveles de coordinación y estas diferencias fueron estadísticamente significativas  $p < 0,05$ . Además los investigadores, encontraron que

existen diferencias estadísticamente significativas entre la coordinación motriz, el IMC y las diferentes variables de estudio y correlaciones significativas e inversas, entre la coordinación motriz y el IMC, en todos los grupos de las variables estudiadas. Por último, los autores concluyen que los niveles de coordinación motriz mejoran a medida que se avanza la edad, presentándose un mayor desempeño para los hombres y la existencia de correlaciones inversas entre el IMC y las diferentes variables del estudio, siendo estas correlaciones mayores en los niños de mayor edad y hombres.

Por otra parte, en Norte de Santander se han venido ejecutando proyectos educativos enfocados en la coordinación motriz por parte de estudiantes de último semestre en educación física, estudios similares al presente. De esta manera se cita a Ibarra (2018) con su investigación “Programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del Colegio Bicentenario municipio de Cúcuta” en el cual el objetivo principal de esta investigación fue determinar la incidencia de un programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del colegio Bicentenario municipio de Cúcuta. El realizo una investigación con enfoque cuantitativo de tipo experimental y diseño cuasi-experimental con un muestreo no probabilístico de tipo intencional conformado por 17 niños y 12 niñas. Aplico el mismo test 3JS en pre-test y post-test, luego en relación a las falencias diseño y ejecuto un programa de actividades recreativas y deportivas con un tiempo de duración de 8 semanas. Este determinó muy específicamente la puntuación en la coordinación óculo-manual por medio de la suma de las prueba 3 y 6. En el análisis estadístico, aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk y una estadística no paramétrica para comparar las medias entre el pre test y post test al igual que por géneros. De esta manera, encontró una distribución no normal ( $p < 0,05$ ). Por otra parte, al comparar las medias obtenidas

en la coordinación óculo-manual del pre test y post test se evidencio una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) tanto en los hombres como en mujeres. En cuanto al análisis por género existió una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) en el pre test. Por ello, concluyo que el programa influye en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los alumnos de sexto grado y que los hombres tienen un mayor rendimiento motor tal como se demuestra en la diferencia significativa en la puntuación del pre-test.

Así mismo, Lázaro (2018) desarrollo una propuesta pedagógica titulada “Programa para el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas del colegio José Eusebio Caro Inem – sede Miguel Muller” en donde su propósito fue diseñar estrategias metodológicas para mejorar la coordinación motriz. Desarrolló una investigación cuantitativa, secuencial y probatoria con un diseño cuasi-experimental ya que se realizó con un solo grupo, así mismo aplicó una muestra a conveniencia conformada por los estudiantes del grado 4 con 16 niños y 9 niñas. De igual forma al presente estudio realizo el test 3JS en pre-test y post-test, por otro lado se ejecutó el programa de coordinación motriz en el cual estableció 40 min enfocados en ejercicios de coordinación. En los resultados obtenidos el investigador encontró una distribución no normal ( $p < 0,05$ ), no obstante observo que hubo diferencia significativa en todas las pruebas tanto en hombres como mujeres ( $p < 0,05$ ), excepto en la tarea 1 en mujeres se encontró que no hay diferencia significativa ( $p > 0,05$ ). A partir de ello, concluye que el programa de coordinación motriz diseñado fue exitoso ya que se desarrolló la capacidad coordinativa de los estudiantes, primordial para ejecutar con habilidad motriz actividades cotidianas, educativas y deportivas.

Teniendo en cuenta el mismo objetivo del desarrollo de la coordinación en un estudio emplearon el patinaje, por ello Mayorga y Mejia (2013) desarrollaron una investigación llamada “Propuesta pedagógica como medio para fortalecer la coordinación dinámica

general a partir de la práctica del patinaje en los niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Andy Panda”. El objetivo general fue implementar una propuesta pedagógica fundamentada en la práctica del patinaje para fortalecer la coordinación dinámica general en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Andy Panda. Para cumplir lo anterior, la investigación es mixta cualitativa y cuantitativa, el tipo de investigación es acción participativa. La muestra estuvo constituida por un grupo de 20 niños y niñas de un jardín infantil ubicado en la localidad de Engativá. Para la recolección de datos utilizaron el test de coordinación corporal infantil de Kiphard y Shilling seleccionando 4 pruebas que fueron equilibrio desplazándose hacia atrás, salto sobre una pierna, saltos laterales, desplazamientos laterales, las notas de campo donde las observaciones eran apuntadas en una planilla y el video para evidenciar los cambios. En los resultados del diagnóstico inicial los investigadores observaron que para tanto niños y niñas en las pruebas empleaban un mayor tiempo. Luego de realizar las sesiones de patinaje y evaluar las pruebas, encontraron una mejora en los tiempos y en la seguridad en que realizan los ejercicios. Por otro lado, en el estudio se evidencia que los niños se destacan más que las niñas en los tiempos de todas las actividades que ejecutan en un menor tiempo. Para concluir, los investigadores afirman que la implementación de estrategias deportivas permite desarrollar la coordinación dinámica general, en este caso por medio de la disciplina deportiva patinaje.

### Ámbito internacional

Teniendo en cuenta la línea de investigación de este estudio, se encontraron estudios a nivel internacional que son similares al presente. Por consiguiente, Guzmán, Sánchez



y Villalta (2011) realizaron un estudio llamado “Como influyen los ejercicios de coordinación en el desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas en niños y niñas de 4 a 6 años del área de palvularia”. En este se propusieron como objetivo general comprobar que existe una relación directa entre el desarrollo de la coordinación y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 6 años. El tipo de investigación es hipotético deductivo, en el que realizaron primero un muestreo aleatorio simple con una población de 1275 alumnos, para lo cual seleccionaron una muestra de un grupo significativo dividiéndolos en 2. La muestra es de 168 niños de dos centros estudiantiles, de los cuales 84 niños fueron para el grupo de observación con un programa y 84 niños para el grupo control. Para evaluar la motricidad gruesa aplicaron el test carrera con obstáculos, lanzamientos y tiros de balones, saltos de coordinación con desplazamiento en pre-test y post-test. Por otra parte, con el grupo de observación durante 3 meses aplicaron ejercicios de coordinación. En los resultados los investigadores establecen que en el grupo control no hubo mucha variabilidad en el tiempo de ejecución de los ejercicios teniendo falta de coordinación, es decir, que emplean un mayor tiempo en realizar los ejercicios y test. Por ello, el programa de ejercicios para los autores fue de mucha utilidad para el desarrollo de las capacidades básicas del niño y niñas con el grupo de observación, ya que hubo un incremento en su desarrollo motor reduciendo un buen porcentaje el tiempo de ejecución. Los investigadores concluyen que existe una relación directa entre el desarrollo de los ejercicios de coordinación y la psicomotricidad gruesa. Por otro lado, en la medida en que aumenta la práctica de ejercicios de coordinación, aumenta el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

## 2.6 Metodología

### 2.6.1 Tipo de Investigación

La presente investigación corresponde a un enfoque cuantitativo, también de tipo experimental por lo que a un grupo de escolares se les aplicará un programa con el fin de analizar los efectos que se producen (Tamayo 2003; Arias, 2012).

### 2.6.2 Diseño de investigación

El diseño es pre-experimental el cual consiste en la realización del test coordinativo antes del programa y después de este con el único grupo de escolares. Por otra parte, el muestreo es no probabilístico de tipo intencional en donde los escolares son escogidos en relación a unos criterios establecidos de mi parte como investigador.

### 2.2.3 Población

El colegio Marco Fidel Suarez, sede de la institución educativa Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta, ofrece educación preescolar y primaria a niños y niñas de los barrios San Luis, San José, Santa Teresita, Alto Pamplonita y La Libertad, desde los grados transición hasta quinto y atiende una población de 270 alumnos de la jornada mañana, con edades comprendidas entre los 5 hasta los 12 años.

### 2.2.4 Muestra

La investigación se llevará a cabo con 35 estudiantes del grado 5-03 de la jornada de la mañana, entre ellos 17 son de género masculino y 18 femenino. Cabe mencionar, que se tuvieron unos criterios en el estudio con el propósito de evitar sesgos en los resultados.

### Criterios de inclusión

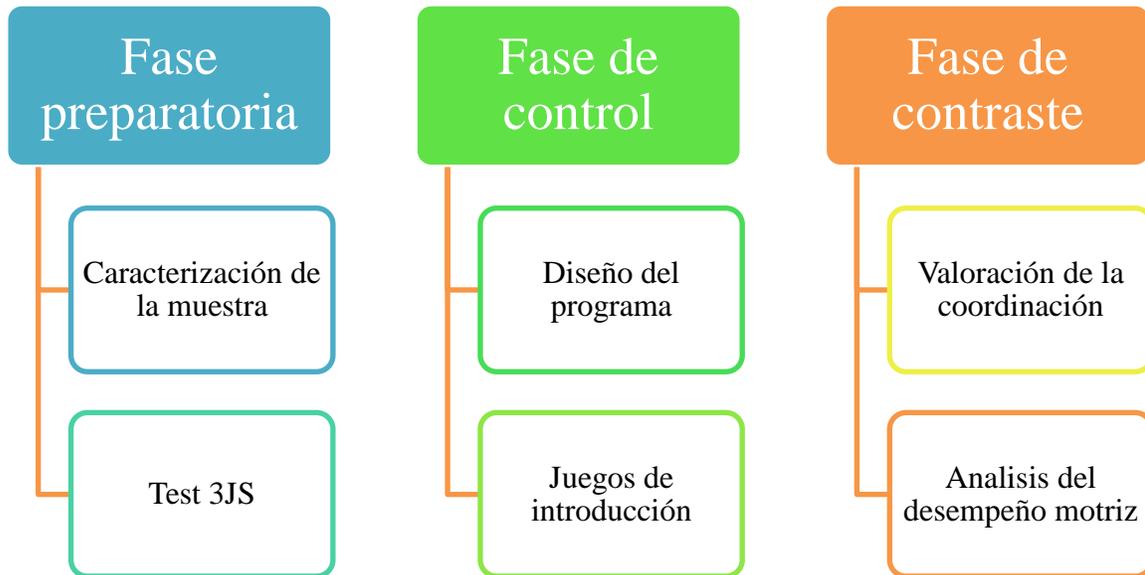
- ✓ Para participar en la investigación el alumno debe asistir y participar en todas las sesiones de clase de educación física en las cuales se ejecutará el programa recreo-deportivo.
- ✓ Participar voluntariamente para lo cual se debe firmar el consentimiento informado por escrito expresando la aceptación en el estudio tanto del estudiante y representante legal.

### Criterios de exclusión

- ✓ Ausentarse durante el segundo periodo académico a clases o retirarse por expulsión por mal comportamiento en el colegio.
- ✓ Presentar una molestia, lesión o patología osteomuscular que impida la realización de cualquier actividad recreativa o física.

### 2.2.5 Procedimientos

Esta investigación se realizará en el segundo periodo académico del año 2019, en el cual todos los grados de cuarto y quinto se les enseñan los fundamentos técnicos de baloncesto. Por consiguiente, se estructuró unas fases de trabajo para cumplir los objetivos propuestos en el estudio con el grupo de alumnos, tal como se evidencia en la figura 1.



## Fase preparatoria

### Caracterización de la muestra

Los estudiantes serán caracterizados por género con las medidas antropométricas como el peso corporal, la estatura y el IMC, al igual que la edad. Con ello, se realizará una tabla mostrando los datos destacados de la muestra en promedio por género, además que permite observar las diferencias en las variables antropométricas.

### 2.2.6 Instrumento: Test 3JS

Este test tiene como finalidad evaluar el nivel de coordinación motriz de niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 a 12 años. Está constituido por 7 tareas que se realizan de forma consecutiva y sin descanso intermedio, es un instrumento de gran

validez y utilidad práctica para valorar el desarrollo de la coordinación en el ámbito de la educación física en la educación primaria (Cenizo et al., 2016).

En relación a lo anterior, el test 3JS que cuenta con validez y fiabilidad en el ámbito educativo será aplicado en esta propuesta de investigación con el grupo de escolares. Por consiguiente, se describe el montaje y ubicación, protocolo de aplicación y criterios de valoración del test, establecido por Cenizo et al (2016).

### Montaje y ubicación

La zona donde se realiza la prueba debe ser un espacio al aire libre o cubierto, se recomienda usar la mitad de una cancha de multifuncional (Figura 1):

1) Medir 3,60 m. desde el poste de la portería y en dirección al punto de saque de esquina. Colocar la primera valla, compuesta cada una de un pivote de un color distinto al del pavimento y una altura de 50 cm, con abertura en su parte superior para picas de cualquier diámetro y en los laterales para picas de 25 mm de diámetro, con 3 alturas, a 4 caras, 12 agujeros. Se colocará la pica que sirve de valla en el primer nivel, a una altura de 20 cm. Las picas serán redondas de un color distinto al del pavimento, con una longitud de 120 cm. A 0,5 m de esta primera valla, se colocará la segunda y a 0,5 m de esta, la tercera. Igualmente, a 0,5 m de la tercera se ubicará una colchoneta de 2 x 1 m de color diferente al del pavimento y de alta densidad, para realizar la tarea 2. Encima de la colchoneta y en su punto central, se marcará una cruz de 1 x 1 m con cinta aislante de 0,15 mm y color que resalte del de la colchoneta. A continuación se marcará en el suelo una flecha visible, indicadora de la dirección a seguir para la tarea 3.

2) A 6 m de la línea de fondo se marcará un cuadrado de 1'5 x 1'5 m de lado, tomando como vértice la perpendicular del centro del poste derecho de la portería de 3 x 2 m. En el lateral derecho (mirando a la portería), y a 1 m del punto central de la línea

del cuadrado, se colocará un aro de 72 cm de diámetro, en cuyo interior se colocarán 2 pelotas amarillas de tenis.

3) Igualmente, para realizar la tarea 4 se dispondrá de dos balones de fútbol-7, que se colocarán con las dos pelotas de tenis, en el interior del aro situado en el suelo.

4) A un metro del punto central de la línea posterior del cuadrado (mirando hacia la portería), se colocará el primero de los tres postes, cada uno de los cuales estará formado por un pivote con 50 cm de altura, con abertura en su parte superior para una pica que se colocará en su interior, que deberá ser redonda, de 120 cm de longitud, así como de color diferente al del pavimento. Estos postes se situarán a una distancia de 9 m de la línea de fondo de partida el primero; a 13,5 m de la línea de fondo, el segundo; y a 18 m, el tercero.

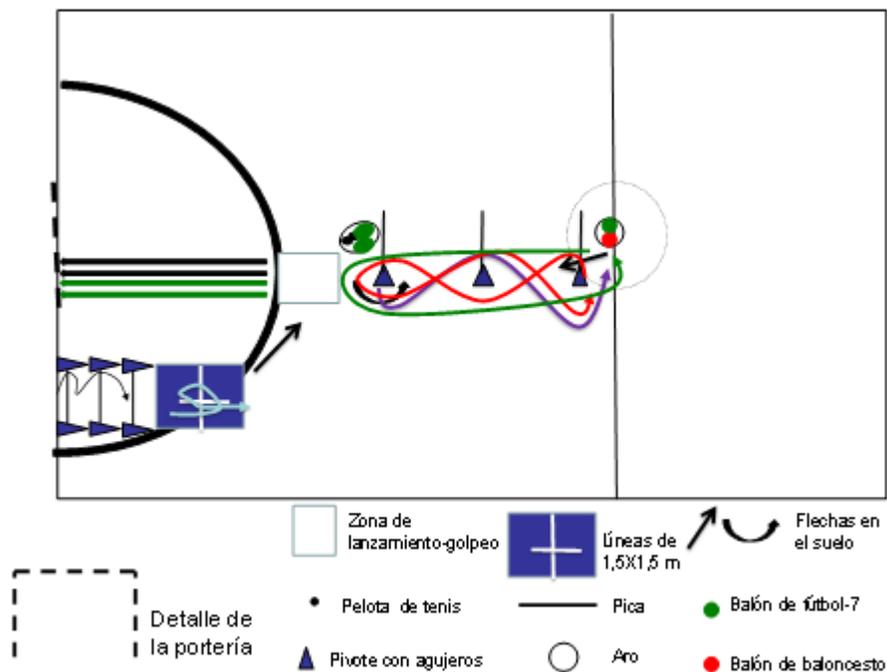


Figura 2. Descripción gráfica del test de coordinación (Fuente: Cenizo et al., 2016).

5) A 1,5 m del último poste, se situará en el suelo otro aro similar al anterior, en cuyo interior se colocará un balón de baloncesto color marrón para la realización de la tarea 6, así como un balón de fútbol-7 de color blanco para ejecutar la tarea 7.

#### Protocolo de aplicación del test

1. Descripción al grupo de alumnos la ejecución de las tareas en su orden, así como de su sistema de puntuación.

2. Práctica previa de la prueba. El alumno tiene que realizar una vez el recorrido antes de realizar la prueba definitiva.

3. Ubicación en zona de salida. Después de recuperarse aproximadamente 4 minutos tras la realización de la práctica previa, se debe colocar en la línea de salida en posición estática y bípeda y, tras una señal del profesor (“Pito”), comienza la prueba cuando estime oportuno (no se valora el tiempo de reacción).

4. El profesor se colocará a la altura del recuadro de lanzamientos y se irá desplazando lateralmente al circuito.

5. Desarrollo de la prueba. Durante el transcurso de la prueba se podrá recordar al alumno el orden de las tareas, pero en ningún caso se realizarán correcciones sobre su ejecución. En el caso de señalar nulo, el alumno tendrá que esperar dos minutos para volver a realizar la prueba. Se señalará nulo cuando el alumnado se confunda en la dirección o no realice alguna de las tareas en el orden establecido. El profesor observará y puntuará de forma objetiva según los criterios de valoración de cada una de las siete tareas del recorrido. Finalizada cada tarea, se anotará la puntuación en el lugar correspondiente en la hoja de control.

### Criterios de valoración del test

La valoración del test es de tipo cualitativo de la motricidad, se realizará mediante la observación y evaluación objetiva de la ejecución de las tareas, por cada tarea en relación a lo evidenciado se asigna la respectiva puntuación establecida por medio de criterios de valoración (Tabla 1).

Tabla 1. Criterios de valoración de las tareas del Test 3JS (Cenizo et al, 2016).

Tarea / Puntos	Criterios de valoración / Puntuación	
1°. Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2°. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90°.
	2	Realiza un giro entre 91 y 180°.
	3	Realiza un giro entre 181 y 270°.
	4	Realiza un giro entre 271 y 360°.
	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.

3°. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).
	3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.
4°. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.
	2	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.
	4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.
	1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.
	2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del brazo (no existe flexión del codo).

5°. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	3	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).
	4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.
6°. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.
	2	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).
	3	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.
	4	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el eslalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.
7°. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y	1	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción
	2	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.
	3	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpeos.

cambiando el sentido rodeando un pivote.	4	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).
--	---	---

### Fase de control

En el diseño del programa se aplicarán juegos recreativos enfocados en la coordinación óculo-manual y óculo-pedica. Ello se implementará en la parte de calentamiento y en la parte central de la clase. En la sesión de clase o planeación de clase se anexará el programa, tal como se evidencia en la figura 3.

**Universidad de Pamplona**  
**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**  
**Práctica Integral Docente**

**Institución:** Colegio Carlos Pérez Escalante  
**Sede:** Marco Fiel Suárez – Jornada Mañana  
**Docente supervisor:**  
**Alumno-Maestro:** Edwin Jhoan Jácome  
**Grado (s):** Cuarto y quinto  
**Tema:** Fundamentos técnicos dribling y pases

**Fecha:** 4 al 7 de Junio del 2019  
**Hora:**  
**Duración:** 1 hora y 30 minutos  
**Participantes:** Entre 20 a 40  
**Edades:** 7 – 9 años  
**Habilidad:** Práctica deportiva

**Competencia:** El estudiante realiza correctamente el gesto técnico de bote de velocidad y protección por medio de juegos recreativos.  
**Logro:** El estudiante realizará el fundamento técnico de dribling correctamente tanto con la mano derecha e izquierda en los juegos.  
**Indicador de logro:** El estudiante realiza de manera correcta el dribling de velocidad y protección en los diferentes juegos recreativos.

#### PARTE INICIAL

-Saludo del alumno-maestro ante los estudiantes de la jornada de la mañana del Colegio.  
-Llamado a lista y revisión del uniforme de educación física.

#### 1. Actividad motivadora : Lucha de conos

Dos equipos A y B en cada mitad del campo, con tres conos en la línea de fondo, los cuales tienen que defender. A su vez, cada equipo tiene que conseguir llevar a su zona los tres conos del equipo contrario. El niño que está en el campo contrario puede ser cogido para evitar que lleve un cono a su campo. Cada vez que es cogido hay que estar un minuto fuera del juego. Gana el equipo que consigue los tres conos del otro equipo.



**PARTE CENTRAL**

**Juego recreativo el gato y el ratón**

Todos los niños botando por el campo "ratones" excepto uno "el gato". Los ratones evitan ser tocados por el gato. El niño tocado se convierte en gato.



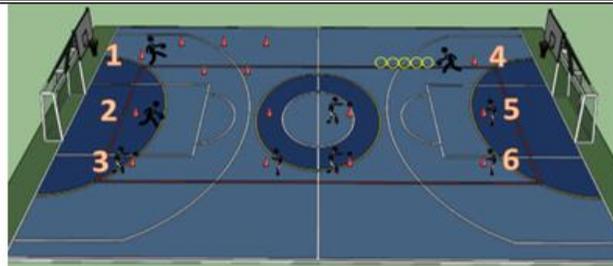
**Juego recreativo el pescador**

Todos los niños "peces" están dispuestos en fila detrás de la línea de fondo, mientras un jugador está situado a la altura del medio campo "pescador". Los peces en posesión del balón, a la señal del educador deben intentar avanzar a la otra parte del campo botando, sin ser atrapados por el pescador. Quien es capturado se convierte en pescador.



Posteriormente, en la segunda hora de clase se formarán estaciones como complementación del trabajo de fundamentación técnica del baloncesto.

1. Dribling en zig-zag.
2. Dribling en línea recta.
3. Pase de pecho.
4. Dribling realizando skipping en los aros.
5. Dribling bajo con posición lateral.
6. Pase por encima de la cabeza.



**PARTE FINAL**

Estiramiento estático para la entrada en relajación de los músculos inferiores y superiores.



Recursos	Evaluación	Referencia
Conos, aros, balones, silbato, cronometro, recurso humano, cancha multifuncional.	Observación directa	Coldeportes (2008). Guía de baloncesto.
<b>Observaciones:</b>		

## Fase de contraste

Realización del 3JS tras finalizar el programa de juegos recreativos con los alumnos de quinto 03, de forma similar alumno por alumno ejecuta el test 3JS continuo terminando el circuito de las 7 tareas. La evaluación o puntuación obtenida por el estudiante se registrara en una planilla de notas. Posteriormente se tabularán los datos en el programa Microsoft Excel. En este se determinará la estadística descriptiva de promedio y desviación estándar al igual que se generaran los gráficos de barra.

### 2.6.7 Normas éticas

Para el desarrollo de esta propuesta investigativa se siguió las pautas marcadas en la Declaración de Helsinki (2013), y se realizó bajo los estándares éticos establecidos para estudios en ciencias del deporte y el ejercicio (Harris et al., 2016). Además, el estudio se llevó a cabo de acuerdo al comité de ética en investigación e impacto ambiental de la Universidad de Pamplona, estructurado en la resolución N° 030 del 16 de enero de 2014.

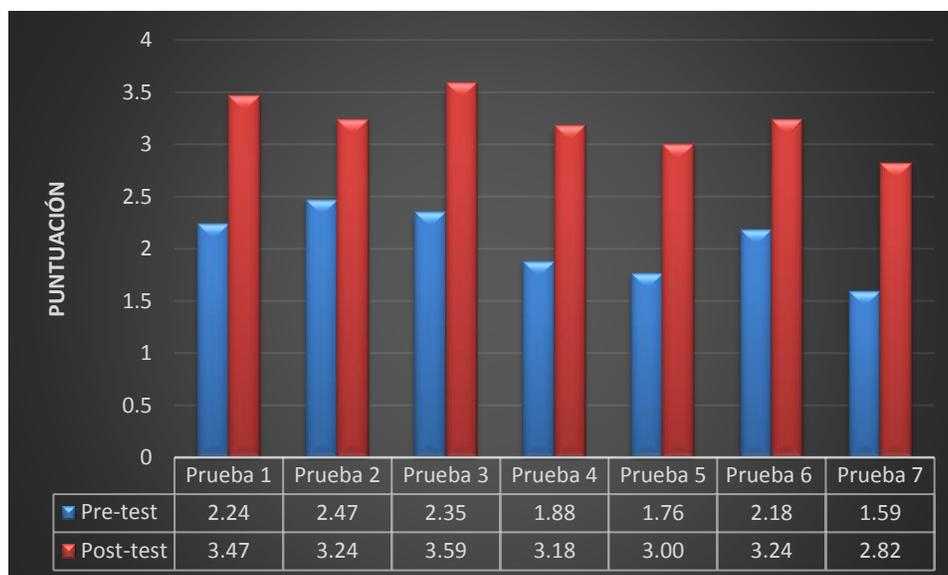
Por otra parte, al tratarse de un estudio con menores de edad, se realizó una carta dirigida a los padres de familia explicándoles el objetivo de la presente investigación al igual que el test de coordinación 3JS y el programa recreo-deportivo enfocado en la coordinación motriz óculo-manual. Lo anterior, con el propósito de que el representante del niño firmará el consentimiento por escrito para autorizar la participación de su hijo.

## 2.7 Análisis de resultados e interpretación

En primera medida, en la tabla 2 y figura 2 se puede apreciar los resultados obtenidos por los niños en la evaluación de la coordinación motora en pre-test y post-test. Entre los aspectos más destacados se encuentra el desarrollo de la coordinación no solo óculo-manual sino dinámica general y coordinación óculo-pedica. No obstante, en relación al objetivo del estudio se observa en la prueba 3 y 6 que valoran la coordinación óculo-manual, la puntuación mayor indicando que el programa ejecutado de juegos recreativos permitió desarrollar este tipo de coordinación en los niños.

**Tabla 2.** Resultados de la coordinación motora antes y después del programa de intervención en alumnos del grado quinto 03.

<i>Test 3JS</i>	<i>Prueba 1</i>	<i>Prueba 2</i>	<i>Prueba 3</i>	<i>Prueba 4</i>	<i>Prueba 5</i>	<i>Prueba 6</i>	<i>Prueba 7</i>
<i>Pre-test</i>	2,24	2,47	2,35	1,88	1,76	2,18	1,59
<i>Post-test</i>	3,47	3,24	3,59	3,18	3,00	3,24	2,82

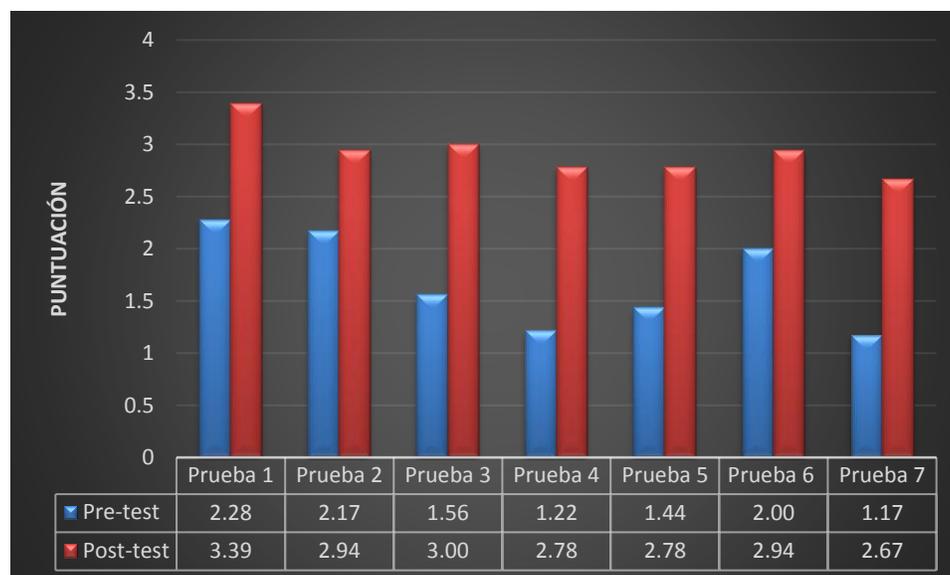


**Figura 2.** Coordinación motora en alumnos de 5-03.

En cuanto a las niñas del grado quinto 03, se evidencia en la tabla 3 y figura 3 los resultados obtenidos en la coordinación motriz tanto antes y después del programa de intervención enfocado en juegos recreativos. Se resalta al igual que en los niños, el desarrollo de la coordinación óculo-manual puesto que en las pruebas 3 y 6 se obtuvo una puntuación en post-test mayor que en pre-test.

**Tabla 3.** Resultados de la coordinación motora antes y después del programa de intervención en alumnas del grado quinto 03.

Test	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Prueba 4	Prueba 5	Prueba 6	Prueba 7
Pre-test	2,28	2,17	1,56	1,22	1,44	2,00	1,17
Post-test	3,39	2,94	3,00	2,78	2,78	2,94	2,67



**Figura 3.** Coordinación motora en alumnas de 5-03.

## 2.8 Discusión

El propósito de la propuesta pedagógica fue determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en la coordinación motriz de escolares pertenecientes al grado 5-03 de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez. Tras la revisión bibliográfica realizada, se encuentra que este es el primer estudio con escolares de quinto primaria a nivel regional en el departamento de Norte de Santander con respecto a la coordinación motriz óculo-manual.

No obstante, los resultados de este estudio se pueden comparar con el de Ibarra (2018) que también ha investigado la manera cómo influye un programa de juegos recreativos y deportivos en la coordinación motriz óculo-manual con alumnos de sexto grado en el municipio de Cúcuta.

En el presente estudio se observa en hombres y mujeres del grado quinto 03 un incremento de la puntuación en la valoración motora tras finalizar el programa de juegos recreativos, específicamente en las pruebas 3 y 6 que evaluación la coordinación motriz óculo-manual. En ese sentido, se obtuvieron en estas pruebas una diferencia de 1 punto entre el pre-test y post-test.

Estos datos mencionados anteriormente están en concordancia con la investigación de Ibarra (2018) quien aplico igualmente el test 3JS y se evidencia en este una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) entre las medias de las pruebas que evalúan la coordinación óculo-manual. Además, la intervención duro 8 semanas, con sesiones de 80 minutos 1 día a la semana, lo cual fue muy similar a la propuesta pedagógica en donde se realizó un programa con duración de 6 semanas.

Así mismo, los resultados encontrados en este estudio concuerdan con otras investigaciones a nivel internacional que centraron su estudio en la coordinación motriz, como el estudio llevado a cabo con 39 niños(as) de preescolar de una escuela privada de Costa Rica en el cual después de aplicar un programa de ejercicios motrices gruesos dentro de otros aspectos con una duración de 8 semanas, se demostró un desarrollo del componente de locomoción ( $p < 0,01$ ) y de manipulación ( $p < 0,01$ ) (Jiménez y Araya, 2010).

## 2.9 Conclusiones

Los niños/as que cursan quinto 03 en el Colegio Marco Fidel Suarez aún no tienen una adecuada coordinación motora, lo que representa una preocupación en el proceso de enseñanza de las disciplinas deportivas tal como el baloncesto, que fue el tema en el segundo periodo académico.

El programa de juegos recreativos permitió desarrollar la coordinación óculo-manual de los alumnos del grado 03, lo cual es favorable para la enseñanza aprendizaje en educación secundaria de la disciplina deportiva baloncesto. Además, en menor proporción se mejoró la coordinación dinámica general y coordinación óculo-pédica que se manifiestan desde edades tempranas en actividades cotidianas.

En el ámbito educativo el desarrollo de la coordinación motriz es fundamental para que el niño/a desde edades tempranas realice con un óptimo desempeño y control motor las actividades recreativas, deportivas y deportivas en la asignatura de educación física.

## 2.10 Recomendaciones

Implementar estrategias didácticas en las sesiones de clase como los juegos recreativos con la finalidad de mejorar el desarrollo de la coordinación motora desde edades tempranas con escolares de educación primaria.

Promover e incluir en las instituciones educativas programas de fortalecimiento de las capacidades coordinativas, en base a la valoración de la coordinación y las habilidades motrices. En ese sentido, se debe fundamentar en relación al diagnóstico para realizar la investigación e intervención con los estudiantes.

El docente de educación física debe diagnosticar por medio de la observación directa o mediante un test motor, el nivel de desempeño del estudiante por cada grado, estableciendo unos patrones de movimiento y caracterizando las etapas de desarrollo motor del niño. De esta manera, se llevará un seguimiento y control de la coordinación motora por cada año escolar.

## 2.11 Referencias bibliográficas

Arias Odón, F. D. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.

Asociación Médica Mundial (2013). *Declaración de Helsinki de la AMM-Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. Recuperado de <http://www.isciii.es/ISCIII/es/contenidos/fd-investigacion/fdevaluacion/fdevaluacion-etica-investigacion/Declaracion-Helsinki-2013-Esp.pdf>

Bernal, J., Wanceulen, A., y Wanceulen, J. (2007). 100 ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz para niños de 8 a 10 años. Editorial Deportiva WANCEULEN.

Cenizo Benjumea, J.M.; Ravelo Afonso, J.; Morilla Pineda, S.; Ramírez Hurtado, J.M. y Fernández-Truan, J.C. (2016) Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria / Design and Validation of a Tool to Assess Motor Coordination in Primary. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 16 (62), 203-219. DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>

- Duque, I., y Parra, J. (2012). Exposición a pantallas, sobrepeso y descondicionamiento físico en niños y niñas. *Rev. Latinoam Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 971-981.
- Fernández, M. (2005). Manejo práctico del niño obeso y con sobrepeso en pediatría de atención primaria. *Rev. Foro Pediátrico*, 2(supl. 1), 61-69.
- Gallahue, D. L., y Ozmun, J. C. (2005). *Comprendiendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. São Paulo: Phorte Editora. 585p.
- Graham, D.J., Sirard, J. R., Neumark-Sztainer, D. (2011). Adolescents' attitudes toward sports, exercise, and fitness predict physical activity 5 and 10 years later. *Prev Med*, 52(2), 130-132.
- Guzmán, J., Sánchez, R. y Villalta, R. (2011). *Como influyen los ejercicios de coordinación en el desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas en niños y niñas de 4 a 6 años del área de palvularia* (Tesis de pregrado). Universidad de El Salvador, San Salvador.
- Harris, D.J., Atkinson, G., Sciences, E., Sciences, E., Building, T.R, Campus, B.S., & Moores, L.J. (2016). Ethical standards in sport and Exercise Science Research. *Update*, 1121-1124.
- Hernández, J., Velázquez, R., Alonso, D. (2004). *La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Graó Editorial. 200p.
- Ibarra, F. (2018). *Programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del Colegio*

*Bicentenario municipio de Cúcuta* (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Villa del Rosario.

Jiménez, J., y Araya, G. (2010). Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 7 (1), 11-22.

Lázaro, W. (2018). *Programa para el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas del colegio José Eusebio Caro Inem – sede Miguel Muller* (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Villa del Rosario.

LOPES, V.P., MAIA, J.A.R., RODRIGUES, L.P., & MALINA, R.M. (2011). Motor coordination as predictor of physical activity in childhood. *Scandinavian J. Medicine & Science in Sports*, 21(5), 663-669.

LOPES, V.P., MAIA, J.A.R., RODRIGUES, L.P., & MALINA, R.M. (2012). Motor coordination, physical activity and fitness as predictors of longitudinal change in adiposity during childhood. *European J. Sport Science*, 12(4), 384-391.

LOPES, L., SANTOS, R., PEREIRA, B., & LOPES, V. (2013). Associations between gross motor coordination and academic achievement in elementary school children. *Hum. Mov. Sci*, 32(1), 9-20.

LOPES, V.P., STODDEN, D.F., & RODRIGUES, L.P. (2014). Weight status is associated with cross-sectional trajectories of motor co-ordination across childhood. *Child: Care, Health and Development*, 40(6), 891- 899.

Mayorga, J. y Mejía, Z. (2013). *Propuesta pedagógica como medio para fortalecer la coordinación dinámica general a partir de la práctica del patinaje en los niños*

y niñas del grado de transición del jardín infantil Andy Panda (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá.

Muñoz-Rivera, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *Revista digital EFDeportes*, 13(130), 11p.

Ramos, S. (2006). Prevalencia de sobrepeso y obesidad en escolares de secundaria en colegios privados de la ciudad de Manizales.

Ruiz-Pérez, L.M. (2005). *Moverse con dificultad en la escuela. Introducción a los problemas evolutivos de coordinación motriz*. Sevilla: Wanceulen. Ed. Deportiva. 192p.

Sánchez-Noriega, J. (2011). La coordinación dinámica general. *Revista Digital EFDeportes*, 157.

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Cuarta edición. Balderas, México: Editorial Limusa.

Torralba, M., Vieira, M., Lleixà, T. y Gorla, J. (2014). Evaluación de la Coordinación Motora en Educación Primaria de Barcelona y Provincia. *Revista Int Med y Ciencias la Actividad Física y el Deporte*, 16(62), 355-371.

Vidarte-Claros, J., Vélez-Álvarez, C. y Parra-Sánchez, J. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista Actualidad & Divulgación Científica*, 21(1), 15-22. DOI:10.31910/rudca.v21.n1.2018.658