



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESCRITURA A TRAVÉS DE LA NEUROCIENCIA EN NIÑOS DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA
LAGUADO SEDE PERPETUO SOCORRO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA**

ANGÉLICA JULIETH CABEZAS RODRÍGUEZ

WENDY JOHANNA CONTRERAS PLATA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2017**



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESCRITURA A TRAVÉS DE LA NEUROCIENCIA EN NIÑOS DE
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA
LAGUADO SEDE PERPETUO SOCORRO DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA**

ANGÉLICA JULIETH CABEZAS RODRÍGUEZ

WENDY JOHANNA CONTRERAS PLATA

TUTOR

ANTHONY ARDILA MORENO

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2017**



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1. PROBLEMA	11
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3. JUSTIFICACIÓN	12
1.4. OBJETIVOS	14
1.4.1. Objetivo General	14
1.4.2. Objetivos Específicos	14
1.5. DELIMITACIONES	15
1.5.1. Delimitación Espacial	15
1.5.2. Delimitación conceptual	16
1.5.3. Delimitación temporal	16
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1. MARCO TEÓRICO	17
2.1.1. Importancia de la neurociencia en el grado de transición	17
2.1.2. Aspectos importantes de la escritura	21
2.1.3. Fases y etapas de la escritura	23
2.1.4. Etapas de la escritura	26





[2.1.5. Estrategias pedagógicas](#) 29

[2.2. ANTECEDENTES](#) 35

[2.2.1. Antecedentes internacionales](#)..... 36

[2.2.2. Antecedentes nacionales](#)..... 39

[2.2.3. Antecedentes locales](#)..... 43

[2.3. MARCO CONCEPTUAL](#) 44

[2.4. MARCO CONTEXTUAL](#)..... 66

[2.5. MARCO LEGAL](#)..... 67

[3. METODOLOGÍA](#)..... 72

[3.1. TIPO DE ESTUDIO](#) 72

[3.2. MÉTODO](#) 73

[3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA](#)..... 74

[3.4. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN](#)..... 75

[3.4.1. Diario de campo](#)..... 75

[3.4.2. Observación Documental](#)..... 77

[3.4.3. Observación directa](#) 75

[3.4.4. Instrumento diagnóstico de falencias](#)..... 77

[CAPÍTULO 4](#)..... 78

[RESULTADOS](#) 78

[4.1. DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO DE TRANSICIÓN](#) 78





<u>4.2. ACCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DEL GRADO DE TRANSICIÓN NIVEL 1, EN RELACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, DURANTE EL PROCESO DE INICIACIÓN AL APRENDIZAJE FORMAL.....</u>	93
<u>4.3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FOMENTE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO SEDE PERPETUO SOCORRO, TENIENDO EN CUENTA LOS RESPECTIVOS NIVELES DE ESCRITURA.</u>	100
<u>CONCLUSIONES.....</u>	104
<u>RECOMENDACIONES.....</u>	107
<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	108





Lista de tablas

[Tabla 1 Sistematización de la experiencia](#) 79

[Tabla 2 Sistematización de la experiencia](#) **¡Error! Marcador no definido.**

[Tabla 3 Sistematización de la experiencia](#) 81

[Tabla 4 Sistematización de la experiencia](#) 82

[Tabla 5 Sistematización de la experiencia](#) 83

[Tabla 6 Sistematización de la experiencia](#) 84

[Tabla 7 Efectos a evaluar](#) **¡Error! Marcador no definido.**

[Tabla 8 Diccionario de emociones](#) 118

[Tabla 9 Me divierto escribiendo](#) 120

[Tabla 10 Imagino y redacto](#) 121

[Tabla 11 Formo oraciones](#) 122

[Tabla 12 Concurso de fabulas](#) 123

[Tabla 13 Juego con las imágenes](#) 124

[Tabla 14 El tren del abecedario](#) 125

[Tabla 15 Juego con los animales](#) 126

[Tabla 16 con mi ula ula](#) 127

Lista de ilustraciones

[Ilustración 1 Concepto de neurociencia](#) 17

[Ilustración 2 Aspectos importantes de la neurociencia en la educación](#) 19





Lista de fotos

[Foto 1 Actividad con los niños](#) 87

[Foto 2 Ejercicios de caligrafía y transcripción de palabras](#) 88

[Foto 3 Destrezas básicas para aprender a escribir a partir de actividades que involucran asociaciones y percepción visual](#) 90

[Foto 4 El aprendizaje de grafemas, palabras y frases sencillas de acuerdo al entorno, y emoción para facilitar su comprensión y memoria](#) 91

[Foto 5 Diferenciar las consonantes, armar palabras fonológicamente hasta combinarlas para organizar una oración](#) 92





INTRODUCCIÓN

En los últimos años la neurociencia ha experimentado un enorme desarrollo llegándose a convertir en una de las “disciplinas biomédicas de mayor relevancia en la actualidad, con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje” (Ruiz, 2017 pág. 3). Se puede decir que el papel principal de la neurociencia es el de tratar de entender la parte central del sistema nervioso, es decir estudia todo lo relacionado con la producción del pensar humano y sobre el porqué de su acción. De acuerdo a (Barrera y Donolo, 2009) la tarea central de las llamadas neurociencias es la de intentar explicar cómo es que actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y cómo, a su vez, estas células están influidas por el medioambiente, incluyendo la conducta de otros individuos.

En el área de la educación la neurociencia ha brindado grandes aportes, estudio realizado por (Barrera y Donolo, 2009a) señaló que la neurociencia dentro de la enseñanza y la formación en la niñez ofrecen estímulos intelectuales necesarios para el cerebro y su desarrollo, ya que permiten el despliegue de las capacidades cognitivas y hacen más viables los aprendizajes. Dicho estudio plantea que “...entre los tres y los



diez años el cerebro infantil es un buscador incesante de estímulos que lo alimentan y que el mundo ofrece a su vez, es un seleccionador continuo que extrae cada diminuta parte que merece ser archivada” (pág. 15).

(Mogollón,2010) Considera que la neurociencia ha contribuido al contexto educativo tomando como variables las emociones, según el autor “Hablar de neurociencia dentro de la educación es mirar la evolución biológica y aprender de ella para aplicarla a nuestros procesos educativos” (pág. 7). Desde los citados autores se puede observar la importancia y trascendencia de la neurociencia en la educación, por ello se busca aplicarla en la enseñanza de la escritura en el grado de transición, teniendo en cuenta que la educación inicial es una de las etapas donde los niños desde temprana edad empiezan a incursar en el mundo del conocimiento, adquieren sus primeros pasos para el desarrollo del aprendizaje a través de una enseñanza acorde a su edad. Dentro de este aspecto, el docente o licenciado en Pedagógica Infantil debe realizar actividades pedagógicas encaminadas a facilitar el proceso educativo con estos niños, por ello el área de escritura juega un papel importante en esta edad, por tal motivo se debe saber llegar a los niños con el fin de que no le vayan a tener apatía a dicha escritura por el contrario se despierte en ellos el deseo por aprender y desarrollar habilidades al





momento de empezar a trabajar textos, imágenes, lúdica en relación a la lectura y la escritura a edad temprana.

Es importante tener en cuenta que la escritura a temprana edad tal como lo indica Lima, 2013 quien considera debe existir una interacción entre el docente de primera infancia y los niños de transición, donde el primero debe acoplarse a la realidad de los niños, con el fin de que pueda existir una relación afectiva entre el docente la enseñanza – aprendizaje y el alumno.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, el presente estudio estará conformado por títulos. En primer lugar se describe el planteamiento del problema y todo lo concerniente a los objetivos, justificación, delimitaciones y demás aspectos relacionados con el título; de igual forma se describe lo concerniente al marco referencial donde se plantea el marco de antecedentes, marco teórico, marco conceptual y marco legal; como fundamento importante del estudio se desarrolla el diseño de la investigación y todas las cuestiones correspondientes al enfoque, tipo de estudio, alcances, métodos y técnicas para recoger los datos, descripción de cómo se construyó los instrumentos, etapas que se siguieron para recoger la información, descripción de la muestra. En un cuarto capítulo se maneja todo lo relativo a los



resultados de la investigación, por último se darán a conocer las conclusiones y recomendaciones con base a los resultados.

1. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mediante conversaciones con docentes y directiva de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro, del municipio de Cúcuta, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la escritura desde la neurociencia en el grado de transición Nivel 1. Para ello es importante tener en cuenta lo manifestado por (Reyes y Vega 2013) quienes consideran que en “...el aprendizaje del lenguaje escrito requiere que el docente funcione como mediador entre los niños y los componentes fonológicos de las palabras”, es decir debe existir una interacción única que facilite en los niños el aprendizaje de la escritura a edad temprana, facilitando el proceso de enseñanza en los infantes.

Se puede decir que existe una necesidad en el grado de transición en relación con la escritura, por este motivo esta propuesta se fundamenta desde lo pedagógico y la



neurociencia enfocada a través de las estrategias pedagógicas dadas a la enseñanza y aprendizaje en escritura, de aquí el interés por sugerir a directivos y docentes de Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro en la ciudad San José de Cúcuta el diseñar herramientas pedagógicas enfocadas a la escritura en transición e incentivar el interés, la motivación y el gusto por el aprendizaje correcto y dinámico de buscando de esta forma que los niños puedan aprender de manera práctica y segura.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a lo anteriormente descrito las investigadoras proponen el siguiente interrogante con el fin de orientar la propuesta pedagógica mediante la respectiva pregunta guía del proyecto: ¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la neurociencia favorece el proceso de enseñanza de la escritura?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es importante enfocar la enseñanza y aprendizaje de la escritura mediante estrategias pedagógicas enfocadas en la neurociencia en niños de transición ofreciendo



principios y sobre todo las fases y etapas importantes en el proceso de la escritura con la intención de lograr sobre las bases de la idea expuesta beneficiar no solamente a los niños de educación inicial sino que puede servir de modelo para todos los grados, esto teniendo en cuenta que “la escritura tiene un gran potencial para la enseñanza del lenguaje, porque se puede corregir y rehacer, permitiendo a los niños reflexionar sobre la lengua” (Gomez, Percy y Dominguez 2014 pág. 2).

La presente estrategia pedagógica está enfocada en neurociencia hacia la enseñanza de la escritura, la cual tendrán un impacto en la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado sede Perpetuo Socorro, tal como lo indica (Sanchez y Sarmiento J , 2015) los cuales consideran que la escritura es de vital importancia logrando cada uno de los objetivos propuestos en torno a los buenos resultados que se pueden obtener a través de la enseñanza en niños de transición. De esta forma se puede llegar a implementar un buen aprendizaje y desenvolvimiento en su futura vida escolar de los niños en transición.

La presente investigación se enfoca en las dificultades del aprendizaje de la escritura, teniendo en cuenta lo que se entiende por dificultades de aprendizaje, tal como lo señala (Mata y Et , 2014) “Es importante tener en cuenta que en los problemas



de aprendizaje los casos de dificultades en la escritura son muy frecuentes”. Por esto se le debe prestar importancia a los niños con dificultades en la escritura desde temprana edad y así planificar estrategias pedagógicas mediante la neurociencia que permitan brindar una solución ante dicho problema.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Analizar las estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la escritura a través de la neurociencia en niños de transición de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro del municipio de Cúcuta.

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar el proceso de escritura de los niños y niñas de grado de transición y la incidencia de la mediación de sus contextos teniendo en cuenta los tres niveles de la escritura: presilábico; silábico y alfabético.



Diseñar la acción pedagógica de los docentes del grado de transición, en relación a la enseñanza de la escritura, durante el proceso de iniciación al aprendizaje formal.

Aplicar las estrategias pedagógicas que fomenta la enseñanza de la escritura en los niños y niñas del grado de transición de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro, teniendo en cuenta los respectivos niveles de escritura.

1.5. DELIMITACIONES

1.5.1. Delimitación Espacial

La presente investigación se enmarca en el área de educación específicamente en el programa de pedagogía infantil en el diseño de una propuesta pedagógica a través de la neurociencia en el área de escritura en niños de transición de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro del municipio de Cúcuta ubicado en la Av 13# 13-22 del Barrio El Contenido.



1.5.2. Delimitación conceptual

Se tienen en cuenta los conceptos relacionados con la investigación: escritura, lenguaje, estrategias pedagógicas, lúdica y didáctica, neurociencia, entre otros. Dicho marco se plantea teniendo en cuenta la importancia de la enseñanza de la escritura en el grado de transición Nivel 1, teniendo en cuenta que el presente estudio se enfoca desde la neurociencia aplicada en esta **área**.

Comentado [P1]: que teóricos van a respaldar el proyecto

1.5.3. Delimitación temporal

El tiempo de ejecución del proyecto es de tres meses desde la presentación del primer capítulo hasta la ejecución del proyecto.



2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

El presente trabajo investigativo se focalizó en diseñar estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la escritura desde la neurociencia en niños de transición, teniendo en cuenta que la escritura hace parte de la lengua castellana se abordan con los referentes teóricos desde teorías de la neurociencia y la escritura.

2.1.1. Importancia de la neurociencia en el grado de transición

Antes de entrar en materia, en cuanto a la neurociencia y los aportes de esta a la educación, especialmente en el grado de transición, es importante conocer algunos conceptos en cuanto a la neurociencia, para ello se presenta la ilustración 1.

Ilustración 1 Concepto de neurociencia

<p>Aportar explicaciones de la conducta en términos de actividades del encéfalo, explicar cómo actúan millones de células nerviosas para producir la conducta y cómo estas células están influidas por el medio ambiente. Eric Kandel (2000)</p>	
<p>Disciplina que se encarga del estudio interdisciplinario del cerebro humano. Beauport y Díaz, (1994)</p>	<p>Ciencia que integra el conocimiento de todas estas áreas del conocimiento humano. (Anatomía, la Embriología, la Fisiología, la Farmacología y la Psicología) Wolf Singer 1985</p>

Fuente: (Brenda, 2012)



(Barrera y Donolo, 2009) Definen la neurociencia como disciplina que estudia las relaciones entre cerebro y conducta, precisamente por las bases neuroanatomías de los comportamientos superiores llamados funciones corticales superiores y las patologías que de ellas se derivan. De acuerdo al autor “Estas funciones son las que cualitativamente tienen un desarrollo mayor en los seres humanos: el lenguaje, la memoria, la orientación espaciotemporal, el esquema corporal, la psicomotricidad, las gnosias, las praxias y las asimetrías cerebrales” (pág. 8).

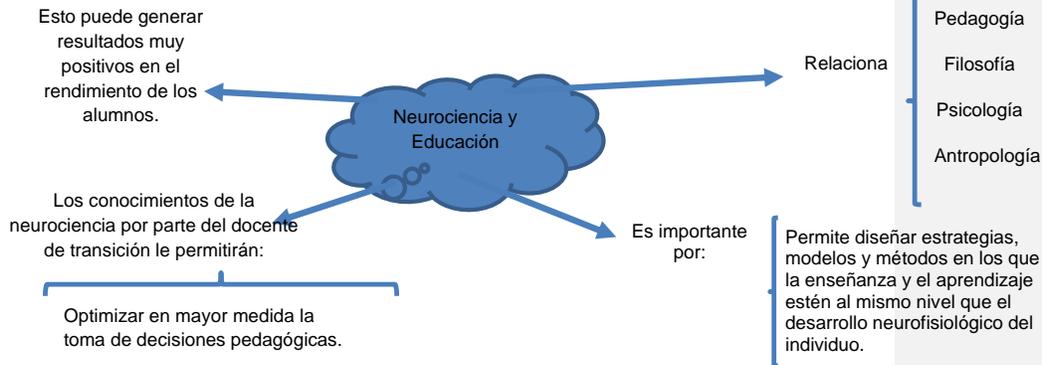
Una vez, aclarado algunos conceptos en relación a la neurociencia, es importante el poder entender el aprendizaje desde una perspectiva de la misma, es decir el llegar a comprender, mediante la neurociencia, como llevar a los niños a construir conocimiento, motivándolos para que puedan aprender de forma más práctica y segura, teniendo en cuenta que los niños como sujetos son capaces de construir significados. Sin embargo, esta mirada nos permite también, reconocerlo desde la psicología y desde factores cognitivos; siendo capaces de destacar aspectos que se complementan y sirven para llegar a un proceso más complejo pero necesario de comprensión como lo son los dispositivos cerebrales de aprendizaje, es decir, desde una perspectiva de la neurociencia. Al respecto Campos, 2013 considera que mediante la neurociencia “...se puede apoderar a padres, educadores y a toda la comunidad con el conocimiento



adecuado sobre qué sucede en el cerebro de los niños y niñas para mejorar la calidad de atención y educación en la primera infancia” (pág. 9).

La neurociencia aplicada a la educación en transición permite que se pueda entender y conocer cómo funciona y aprende el cerebro de todo niño, especialmente desde el aprendizaje en transición, con todo lo que ello implica, por ejemplo, “vulnerabilidad, pobreza, privación socio cultural, maltrato, herencias de malas prácticas pedagógicas y abandono emocional” (Mogollón 2010 pág. 6). Desde este punto de vista se puede decir que la educación es concebida como un eje fundamental en la formación del individuo desde temprana edad donde la escuela se convierte en uno de los asuntos pertinentes y relevantes para el niño en edad escolar, teniendo en cuenta que este proviene de un contexto cultural determinado, con todo lo que ello implica. Es decir, no se puede concebir la educación, como lo señala Lavados, 2012, una mera transmisión de conocimientos que les permitan desarrollar habilidades a futuro para el propio sustento de vida, la ilustración 2 permite describir los aspectos importantes de la neurociencia en la educación desde temprana edad.

Ilustración 2 Aspectos importantes de la neurociencia en la educación desde temprana edad.



Fuente: Autoras con información tomada de: Hernández , 2014

De acuerdo a lo descrito en párrafos anteriores, se puede decir que la neurociencia aplicada en el grado de transición en la enseñanza de la escritura, por parte de los educadores, permitirá que estos puedan comprender y apoyar a los niños desde edad temprana, brindándoles oportunidades para mejorar el ambiente cultural y buenas prácticas de socialización desde el aula de clase. En este sentido, tal como lo señala Hernández , 2014 es clave entender que el desarrollo del lenguaje escrito es el principal instrumento que tienen los seres humanos para poder aprender y vivir una cultura.

En síntesis general, se puede decir que la neurociencia aplicada en niños de transición permite implementar estrategias pedagógicas que permitan mejorar la





enseñanza y aprendizaje de la escritura, de esta forma se cumple lo manifestado por Álvarez, 2006 “la neurociencia en la educación es una respuesta para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje” (pág. 18). En sí, la neurociencia en el campo de la educación permite fusionar y complementar la pedagogía y encontrar estrategias, modelos y procedimientos significativos que estén acordes con el desarrollo neurofisiológico del niño.

Es importante que los docentes en el área de transición apliquen la neurociencia en la enseñanza de la escritura, ya que solo de esta forma pueden aprender a diseñar estrategias que facilite la enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva efectiva, de calidad con significados como parte de su contexto social y cultural, que lo lleven a brindar aportes importantes a su práctica pedagógica en el aula con los niños.

2.1.2. Aspectos importantes de la escritura

La escritura se da mediante diversas actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas Gutiérrez, 2003. De igual forma Núñez, (2012) considera que cuando se presenta un déficit del lenguaje escrito es debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado



al momento de enseñarles a escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de escritura. En este mismo orden de ideas Eloísa (2010) considera que el aprendizaje de la lengua escrita ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la escritura en los niños, por este motivo son los profesores quienes deben reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a escribir correctamente y así eliminar los problemas de escritura en los alumnos.

La enseñanza de escritura, consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Es importante señalar que la enseñanza y aprendizaje de la escritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida). Al respecto (Montealegre y Forero 2006) consideran que "... la escritura constituye la base conceptual para el desarrollo cultural del individuo, por tanto, un método de escritura efectivo puede garantizar el aprendizaje sobre cómo escribir y comprender lo que escribe, para poner en práctica siempre que se desee". Los precitados autores a su vez relacionan el aprendizaje de la escritura con una serie de procesos psicológicos



como la percepción, la memoria, la cognición, la meta-cognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

Según Acosta (2007) se pueden encontrar diversos conceptos y tendencias metodológicas que corresponden a una determinada técnica de escritura, que se ven reflejados en la manera de expresarse y comprenderla. A esto cabe agregar que en la actualidad se considera que escribir como habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Por ello el proceso de escritura en el grado de transición es indispensable e importante realizarlo bajo unos parámetros pedagógicos que permitan incentivar en el los niños a edad temprana el amor por la escritura, dentro de su proceso del desarrollo del lenguaje, pues para que ellos dentro de su propia concepción aprendan a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

2.1.3. Fases y etapas de la escritura

Fases de la escritura





Pre-caligrafía: Es una herramienta utilizada en la escritura del niño cuando este presenta una serie de rasgos que manifiestan la inmadurez en la escritura, su falta de dominio y regularidad en los signos gráficos. (6 a 9 años). Autores como Flórez, Arias, y Castro (2010) señalan que la a través de la pre-caligrafía los niños en educación inicial puede llegar a un proceso de lectura y la escritura a través de actividades que ofrecen acceso mediante la práctica de la escritura mediante signos y símbolos. Flórez, Arias y Cuervo (2007) manifiestan que el dominio de la pre caligrafía, dentro del proceso de escritura que se debe impartir y practicar en los niños desde el proceso de la educación inicial, siendo esto parte del derecho a la educación y de los derechos sociales y culturales, como lo plantea el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia. En el caso de los niños pequeños, la educación inicial se encarga de la puesta en marcha del ejercicio de este derecho en la primera infancia. Por otro lado, Vidal, et ál. (2011) la denomina como "la capacidad de producir significados, que se representan a través de un complejo sistema de signos gráficos".

Caligrafía: Vidal et ál. (2011a) sostienen que el arte de escribir utilizando bellos signos para la formación de las letras y palabras. Se la considera un arte porque la caligrafía selecciona los signos más expresivos, más elegantes y más armónicos para transmitir un mensaje escrito y de este modo hacerlo más visual y más interesante a los



ojos de quienes lo leen, además de absolutamente legible claro está. De igual forma Braslavsky (2005) considera que se puede definir como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona. Por ejemplo, la o extremadamente redondeada y el punto de la i en forma de círculo grande, son algunas de las características que pueden distinguir la forma de escribir de alguien y permitir reconocerla aún entre muchas caligrafías.

Post-caligrafía: Es una etapa donde de crisis en la escritura en ese período y una tendencia a realizar caligrafía personalizada. En esta etapa, a partir de los 12 años la exigencia de la rapidez en la escritura tiene un rol importante. Se puede decir que la post-caligrafía juega un papel importante en el correcto desarrollo de la escritura y del mismo aprendizaje, ante ello autores como Feigelman (2007) menciona que los “niños, niñas en edad escolar deben ser capaces de usar oraciones simples, con un promedio de cinco a siete palabras”. Es decir que a medida que el niño progresa a través de los años de vida escolar, su elemento principal, es la gramática y la pronunciación que se vuelve normal y al ir creciendo usan oraciones más complejas.

Blinco (2004) menciona “a partir de los seis años el niño empieza a dominar el lenguaje cada vez con más soltura y precisión, posee un amplio vocabulario y es capaz



de construir correctamente frases, oraciones complejas”; sin embargo, para que el niño pueda dominar el lenguaje, en este caso escrito, debe poseer una caligrafía apropiada de lo contrario debe esforzarse y tratar de coordinar en forma correcta una escritura apropiada a su edad, para que no caiga en el error y crezca con una caligrafía basada en garabatos en vez de letras o palabras escritas.

2.1.4. Etapas de la escritura

Silábica-alfabética: Es una de las etapas de la escritura de acuerdo a Ferreiro (2006) donde “Los niños establecen las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto” (pág. 12), en este periodo tanto letras como imágenes pueden encontrarse en el mismo espacio, y para los niños no tener ninguna relación entre sí. De acuerdo a Vaca, 2008 en la etapa silábica-alfabética los niños van de una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema, por ejemplo si se le pide escribir “mariposa”, puede hacerlo así “maiosa”. Los niños denotan una evolución en su concepción del sistema escrito, a esta etapa también se le llama de manera errónea “omisión de letras”, debido a que la escritura del niño va de asignar una letra para cada sílaba a una para cada fonema. Estas etapas implican la evolución del sistema de representación silábica, lo que trae como consecuencia “que los niños empiecen a preguntarse qué significado



tiene cada una de las letras en relación a la palabra escrita con significado” (Regalado, 2006).

No diferenciada: Es una etapa donde los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo). Aguado (2008) es importante en esta etapa tratar de desarrollar en el niño la competencia comunicativa, pues según el autor en esta etapa se empieza a desarrollar la capacidad de conocimiento y entendimiento, aunque el niño relacione un garabato o una letra con otra y le de igual dibujar o escribir el mismo, es aquí donde el docente debe brindar una orientación adecuada para facilitar su proceso de comprensión y entendimiento. En la etapa no diferenciada de la escritura “el proceso de aprendizaje de la es más efectivo cuando el niño se encuentra en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura, ya ambas están estrechamente relacionadas” (Figueres y Pujol 2006). Por su lado, Nemirovsky, 2009 considera que en esta etapa la diferencia que existe entre el dibujo y la escritura se debe a la organización de las líneas. De acuerdo a la autora, no existen criterios para distinguir las escrituras realizadas por los niños, en pocas palabras la diferencia está en la intención del niño en cuanto a la realización de actividades relacionadas con la escritura. Las escrituras ya tienen las características de cualquier sistema de escritura:



linealidad y arbitrariedad o convencionalidad. Las características de este nivel son las siguientes:

1. Los niños son capaces de distinguir entre dos formas de representación gráfica: icónica (dibujo) y no icónica (escritura). Se plantean cómo se relacionan el dibujo y la escritura. Dicha relación es para el niño un nuevo problema, se pregunta para qué sirve la escritura.

2. Características de las escrituras: Las escrituras indiferenciadas solo se distinguen por la intención del autor. Desde el punto de vista cualitativo, se realiza una única grafía que puede ser de trazo continuo o discontinuo; en lo concerniente al aspecto cuantitativo, se realiza un trazo de extensión arbitraria y sin control.

Diferenciada: El niño imita las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben Hocevar (2009). El niño ya transcribe ciertos signos o símbolos caligráficos e incluso imágenes, pero sin una percepción real en relación a lo que están haciendo. Arnaiz (2001) considera que en esta etapa se requieren “unos signos determinados que no son dibujos ni números, sólo usa letras para escribir”. Es decir en esta etapa el niño ya está un poco avanzado en cuanto a su conocimiento, tiene cierta capacidad para desenvolverse. “En algunos niños las escrituras ocupan toda la



anchura de la página, es una etapa en la que el niño ya puede escribir cualquier cosa” (Fernández 2008).

2.1.5. Estrategias pedagógicas

El uso de estrategias permite planificar actividades donde se promueva la enseñanza y aprendizaje, se apliquen en forma adecuada para la enseñanza de cualquier área del saber. Es decir que todo proceso educativo debe combinar actividades y recursos que le permitan al docente atraer la atención del grupo, incentivar la participación en la resolución de problemas, entre otros aspectos en el desarrollo de un contenido programático.

El docente debe poseer una clara visión de los conocimientos para que el uso de estrategias pedagógicas dentro del aula que permitan al niño abordar el aprendizaje; puesto que la responsabilidad fundamental corresponde al docente que tiene la misión de formarlo, es importante que éste oriente a sus educandos, los incentive, despertando su iniciativa, sus ideas y tiene el deber de capacitarse permanentemente. Las estrategias pedagógicas se pueden definir como una serie de pasos, habilidades, métodos, técnicas y recursos que se planifican de manera flexible para ayudar al educando a obtener un aprendizaje apropiado en los educandos. De acuerdo a Sirvent (2005) “la estrategia



pedagógica es un proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente tiene unas técnicas y actividades que utiliza dependiendo de unos componentes como lo son la población, las posibilidades cognitivas de los estudiantes, los cuales facilitan la ejecución de dicha actividad”. El mismo autor señala que estas deben ser adecuadas y acordes a la edad, para lograr un aprendizaje más completo y enriquecedor, pues es de gran ayuda y apoyo tanto para el docente como para los estudiantes, donde se incluye las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas deben ser dirigidas por el docente, las cuales adapta a los recursos, objetivos y contenidos que se presentan en determinada área al principio del año escolar. Por otro lado, las estrategias pedagógicas, son elegidas de manera determinada por el profesor, para lograr sus objetivos propuestos en el proceso de enseñanza.

Según Garzón (1999) el docente es un guía en el proceso de aprendizaje del estudiante, donde este como mediador busca las mejores formas de crear estrategias pedagógicas en el aula y potencia nuevos conocimientos, donde los recursos son primordiales a la hora de generar aprendizajes, por ende, a través de las constituye en un organizador y mediador entre el estudiante y el conocimiento; busca la mejor



manera de abordar los procesos de aprendizaje, implementa no solo estrategias si no también recursos didácticos en pro de un desarrollo de aprendizajes y habilidades en los estudiantes, donde se quiere que estos no se han solo implementados en la institución educativa si no en el ambiente social.

El termino estrategia se define como el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. En este sentido podemos hablar de estrategia militar, estrategia deportiva, estrategia política, estrategia empresarial y productiva y muchas más; ya en el campo educativo nos podemos referir a estrategia pedagógica, estrategia didáctica y más ampliamente a estrategia educativa (Garzón 1999 pág. 12).

Según Benedito (2000) las estrategias pedagógicas "son un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos procedimentales durante el proceso educativo" (pág. 112). Estas estrategias representan un mecanismo por medio del cual se logran los objetivos de aprendizaje, considerando que las mismas proporcionan al docente pautas precisas para la acción.



Las estrategias pedagógicas pueden considerarse como un conjunto de actividades donde le dan sentido al desarrollo de las clases, las cuales son llevadas a cabo por un modelo pedagógico a través de técnicas que son orientadas hacia el sujeto donde se determinan lugares, recursos y objetivos, Derry y Murphy (1986) consideran las estrategias pedagógicas como una “unión entre actividades y recursos para facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes”. Es decir, que el docente debe preparar nuevas estrategias pedagógicas las cuales permiten que el estudiante incremente sus potencialidades y que además de ello tengan el deseo por aprender el desarrollo de habilidades.

En este mismo orden de ideas, Brophy (1998) define que “el docente debe lograr nuevas estrategias para que el estudiante tenga un buen aprendizaje, basado en unas enseñanzas donde logra el objetivo de motivación las cuales son: crear un ambiente favorable en el aula motivando el aprendizaje del estudiante desempeñando nuevas actividades”. Los docentes están obligados a estimular nuevos contenidos y objetivos de aprendizajes, este es un mediador el cual utiliza nuevas herramientas para llevar a cabo el aprendizaje del estudiante y donde él pueda adquirir nuevos conocimientos y el docente evaluara el progreso de ellos.



Asimismo el docente puede alcanzar nuevos aprendizajes a partir de la enseñanza, creatividad e innovación para que el estudiante pueda demostrar sus habilidades y capacidades que tiene alrededor del proceso de enseñanza – aprendizaje. Díaz y Hernández (1998) describen lo siguiente: “...el aprendizaje del estudiante no se constituye en solitario, sino que se hace desde su medición e interacción con los demás” (pág. 1).

Dentro del campo de enseñanza se asume que el aprendizaje no se trata de proporcionar información por el docente, sino que debe ayudar a que el estudiante adquiera el conocimiento desde un estilo innovador y propicio en el que “...la actitud docente promueva e incentive al aprendizaje con un resultado significativo, teniendo en cuenta que a mayor dificultad de aprendizaje del estudiante mayor debe ser la intervención docente favoreciendo el mismo...” (Díaz y Hernández 1998).

De acuerdo con Onrubia (1993) “las estrategias pedagógicas desde aspectos tales como cambios en los procesos, en donde se toma en cuenta el conocimiento previo del estudiante para que así el docente proponga retos y desafíos en donde se cuestione el aprendizaje incrementando la competencia desde la autonomía”. De esta forma el docente interactúa alrededor de lo que sucede en el aula permitiéndose planificar las



diferentes actividades a partir de lo observado, llevando a generar el conocimiento desde lo didáctico, permitiendo la transformación de su actividad como docente con un análisis crítico constructivista integrando la temática de enseñanza desde una forma metodológica y epistemológica en donde se trabaje el proceso enseñanza- aprendizaje para el desarrollo del pensamiento bajo la asimilación de conocimiento y su evaluación.

Desde un punto de vista estratégico y pedagógico Rogoff (1984) cataloga al docente un individuo que se responsabiliza del estudiante, logrando que este tenga un dominio pleno e independiente del conocimiento, es así como se ve la importancia de las estrategias pedagógicas que son planteadas y desarrolladas tomando una postura propia para los estudiantes, pues son los profesores quienes van diseñando como pueden hacer para que sus discentes puedan aprender a partir de una forma llamativa e interesante a partir de los nuevos métodos de interés para ellos, siempre con un objetivo pedagógico en cumplimiento de lo establecido en las temáticas. El mencionado autor considera que “la formación docente debe abarcar lo conceptual, reflexivo y práctico” (Rogoff 1984 pág. 4). Desde este planteamiento se deriva la importancia de las estrategias pedagógicas en la formación que imparte el docente hacia el estudiante desde la apropiación en conocimientos conceptuales, pero no siempre tomándolos como punto



de partida, sino renovándolos ante la demanda de los estudiantes su contexto y cultura, generando alternativas estratégicas que posibiliten aplicar lo aprendido.

En sí, es a partir de las estrategias pedagógicas impuestas o utilizadas por los docentes como el estudiante reflexiona acerca de lo aprendido, tomando y apropiando sus conocimientos de una forma asequible desde una construcción mental que se hace, interiorizando este conocimiento llevándolo para sí mismo. De acuerdo con esto la calidad de aprendizaje hacia el estudiante recae en gran parte sobre el docente requiriendo de motivaciones de una forma continua que conduce al estudiante a una transformación en la adquisición del aprendizaje articulando su información de una forma reflexiva.

2.2. ANTECEDENTES

La revisión bibliográfica que se retoma para realizar la presente investigación, tuvo en cuenta diversas fuentes de índole internacional, nacional y local, la búsqueda de las mismas se hizo teniendo en cuentas los ejes principales de esta propuesta de investigación, es decir se consultaron antecedentes teniendo en cuenta la enseñanza de la escritura.



2.2.1. Antecedentes internacionales.

En México Cázares (2010) realizó un estudio denominado: “Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas”. El objetivo de esta investigación fue dar cuenta del impacto que tuvieron tres situaciones didácticas “lectura de cuentos”, “invención de cuentos” y “escritura de palabras”, dirigidas a favorecer el lenguaje escrito en un grupo de tercer grado de preescolar. Se eligieron los jardines de niños de dos localidades “Café” y “Caña”. Teniendo conocimiento del estado de los niños, la investigadora procedió a realizar la planeación de las situaciones didácticas a aplicar, se consideraron elementos como materiales, tiempo, organización, secuenciación de la actividad, intervención del docente. c). el estudio fue justificado por el autor, teniendo en cuenta que dentro de la investigación se realizó la aplicación de las situaciones diseñadas durante un período de seis meses (septiembre a febrero), en el que se aplicaron 29 actividades, durante la implementación de éstas, se recogieron las transcripciones, evidencias, imágenes, diario de trabajo y observaciones de los niños, para conformar el protocolo de investigación.

En cuanto a los resultados, se logró analizar que los niños enfrentaron muchos problemas, en cuestiones de organización y de discusión, ya que el objetivo principal era confrontar los distintos niveles conceptuales para que de esta manera tuviesen que



generarse conflictos cognitivos. Pero las dificultades no sólo se dieron en los alumnos, sino tal vez fue la maestra la que enfrentó mayores problemáticas en su práctica docente.

Las conclusiones del estudio se enfocaron en cuanto a los niños preescolares, permitiendo analizar que ellos les encanta escribir, pintan, recortan, hablan, es decir, quieren ser el centro de atención, pero el trabajo en equipo es justamente para desdibujar este tipo de situaciones y la pretensión es que los pequeños se pongan de acuerdo y distribuyan las comisiones, uno escribe, otro tiene el abecedario impreso, otro reproduce la palabra en un formato más grande. Al inicio de las actividades se arrebatan las hojas, se empujaban, no hacían caso a sus compañeros, mientras uno escribía el otro borraba para poner sus ideas

De igual forma (Sepúlveda 2011) en España realizó una investigación titulada: “El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura”. Los principales objetivos del estudio son, en primer lugar, describir los aprendizajes sobre la escritura de textos obtenidos por este grupo de niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria y, en segundo lugar, explorar los procedimientos lingüísticos que utilizaron para establecer equivalencias entre sus textos y los textos fuente, e identificar



si el recurso a dichos procedimientos varía o no en función del tiempo y la intervención educativa.

La justificación del estudio la planteó el autor teniendo en cuenta el querer comprender el aprendizaje inicial de la escritura de textos en la situación escolar de reescritura de textos a partir de la lectura de libros de literatura infantil en los primeros cursos de Educación Primaria. La hipótesis central es que la actividad de reescribir y, en particular, de reescribir textos procedentes de libros de literatura infantil, constituye una herramienta potente en la alfabetización inicial. En esta investigación la reescritura de textos cumple una doble función, como estrategia de enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos, y como procedimiento de investigación para la obtención de datos sobre los aprendizajes infantiles.

En cuanto a las conclusiones, la investigación hace un seguimiento de las producciones escritas de un grupo de diez niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria. Los textos eran producidos en la condición de reescritura de textos de libros de literatura infantil leídos y comentados en el aula de clase. Los principales objetivos del estudio son, en primer lugar, describir los aprendizajes sobre la escritura de textos obtenidos por este grupo de niños durante los tres primeros cursos de Educación Primaria y, en segundo lugar, explorar los procedimientos lingüísticos que utilizaron para establecer equivalencias entre sus textos y los textos fuente, e identificar



si el recurso a dichos procedimientos varía o no en función del tiempo y la intervención educativa.

Como resultados se dieron por una parte, el estudio de los cambios longitudinales muestra que, en general, los niños escribieron textos cada vez más productivos, complejos y con recurso a un mayor número de convenciones del sistema de escritura. Las puntuaciones máximas obtenidas en los indicadores de productividad textual y de incorporación de convenciones fueron explicadas por la proporción de texto escrita en discurso directo, sin embargo, a partir de Segundo de Primaria los aprendizajes obtenidos en estas áreas no se restringieron a la escritura de este tipo de unidad textual.

2.2.2. Antecedentes nacionales.

(Botello 2013) Realizó un estudio titulado: “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”. La investigación “la escritura como proceso y objeto de enseñanza”, tuvo como objetivo analizar las concepciones que tienen sobre la escritura académica algunos maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), de diversas instituciones educativas de educación media de la ciudad de Ibagué. Para ello, se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la



caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal. Para ello se emplearon instrumentos como; los cuestionarios semiestructurados y las entrevistas en profundidad estandarizadas, aplicados a los docentes.

La justificación del estudio se planteó en cuanto al querer contribuir al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura en la escuela y facilitar la creación de estrategias eficaces por parte del docente.

En cuanto las conclusiones, la investigación planteada permitió realizar un acercamiento a las concepciones que sobre la escritura tienen docente de distintas disciplinas en la educación, facilitando el contraste entre las mismas y su consecuente análisis a la luz de principios teóricos.

Los resultados permitieron observar que los docentes resaltaron la función comunicativa del lenguaje, expresando que para escribir se tiene que tener en cuenta aspectos como la adecuación discursiva, la claridad y la coherencia, en procura de hacer comprensibles y legibles los conocimientos que poseen los estudiantes, sin embargo es necesario anotar que el tipo de comunicación propuesta por los docentes genera una relación unidireccional pues de un lado tienen un receptor único que es el mismo maestro, y a su vez no promueve un dialogo entre el texto y sus posibles lectores.



En la ciudad de Bogotá, (Rodríguez 2014) realizó un estudio denominado: “El aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: Decidiendo entre la cursiva y la script”. El objetivo del estudio fue indagar acerca de las percepciones y preferencias de niños de educación preescolar, con relación al uso de uno u otro tipo de letra (cursiva o script) en sus prácticas de escritura; asimismo examinar en qué medida la enseñanza de un estilo caligráfico específico puede o no, tener efectos en el aprendizaje de la escritura dentro de un modelo de aprendizaje significativo.

La justificación del estudio se centró en cuanto a la indagación acerca de los contextos previos de escritura de los niños, en los entornos familiares y/o escolares con la participación de sus padres, y se observaron y analizaron algunas prácticas en el aula en torno a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, tanto de estudiantes como de maestros en los grados iniciales, del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. En este proceso, se emplearon métodos cualitativos de investigación, que permitieron hacer un seguimiento y análisis a las prácticas de escritura de un grupo de niños al iniciar el grado jardín y culminar el primer semestre del grado transición.



Las conclusiones se dieron con base en los resultados obtenidos a partir de las interacciones en el aula, se pudo establecer que el uso de un tipo específico de letra, no incide de manera directa en la apropiación de la lengua escrita como proceso, toda vez que los niños demostraron su conocimiento en cuanto a la manera como ésta se construye y establecieron sus propias rutas para crear escritos y acercarse a la escritura convencional, independientemente de que hayan usado uno u otro tipo de letra.

Como resultados se logró inculcar en los estudiantes la posibilidad de experimentar los dos tipos de letra durante el aprendizaje formal de la lengua escrita en educación inicial; lo cual les permitió interactuar, comparar y establecer diferencias entre ambos estilos caligráficos, haciendo visibles sus percepciones y preferencias en torno a las diferentes formas caligráficas que se aprenden en la escuela.

Las anteriores investigaciones encontradas dentro de los antecedentes tanto nacionales como internacionales brindan un aporte teórico-práctico al presente estudio, puesto que a través de ellos se puede apreciar la forma en que cada autor trata el tema de la enseñanza de la escritura. Estos estudios permite revalorizar el rol profesional docente favoreciendo el análisis de su hacer y posibilitando la construcción de certezas que, aunque provisionarias, son imprescindibles para la labor en la educación inicial. Estos



antecedentes permiten observar las situaciones descritas en relación a la enseñanza validada por investigaciones, la mayoría de ellas desarrolladas en educación preescolar.

2.2.3. Antecedentes locales.

A nivel local se encontró una investigación realizada en el municipio de Cúcuta por (Camacho 2015) titulada “Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lecto escritura en alumnos de primer grado de básica primaria. El objetivo de la investigación fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria.

Se concluyó que las TIC corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes.

Dentro de los resultados, se dieron a través de un diseño y aplicación de una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia. Para observar los avances, se hizo un diagnóstico entre la población escolar participante, entrevistas a los docentes y grupos focales con algunos niños y niñas que dieron pautas para el diseño de la experiencia de aprendizaje.



2.3. MARCO CONCEPTUAL

Competencias. Es importante tener presente que el término competencias se toma en cuenta desde el punto de vista de desarrollo de las capacidades innatas del ser humano; expresiones como ser “competente” y estar “capacitado” para..., se convierten en sinónimos al introducir al hombre (educando) en un contexto de enseñanza – acción – aprendizaje y viceversa, donde en cada interrelación con el mundo se pretende destacar las habilidades de su persona.

Según el (MEN, 2006), al hablar de competencias en el ámbito educativo de la educación en Colombia, es importante tener en cuenta dos conceptos que globalizan una definición de dicho término y encaminan todos los procesos académicos a seguir dentro del aula. Así, competencia es un Saber Hacer con un Saber comprendido (conocimiento interpretado y aplicado) en un determinado contexto. Lo cual se fundamenta en que uno de los principales protagonistas en el desarrollo de formación del educando es la escuela; la cual debe comprender que todas las virtudes del estudiante se hacen visibles a través del saber hacer en desempeños específicos, que





estructurados y jerarquizados en diferentes niveles de complejidad, permiten valorar una acción competente en la sociedad.

Competencias en Lengua Castellana: Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) de aportan una explicación de las competencias que se deben desarrollar dentro de los contenidos del Área de Lengua Castellana para todos los niveles de la educación nacional; las cuales pretenden orientar a los maestros de dicha materia a desarrollar todas las habilidades comunicativas del educando, y a su vez orientar al estudiante a un mejor uso de su lenguaje, haciéndolo partícipe de procesos comunicativos correctos. Estas competencias son:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y



seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y



que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Concepción de pedagogía: A partir de los conceptos mencionados por Zuluaga, llega a una comprensión de la pedagogía, en un triple sentido: en un sentido formal, en un sentido analítico y en un sentido metodológico.

Desde el punto de vista formal, la autora entiende la pedagogía como la "disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas" (Zuluaga, 1987, p 192). A esta definición se llega después de estructurar todo el aparato teórico-metodológico y



conceptual. Se enfatiza, por un lado, en el carácter disciplinar, histórico y social de la pedagogía y, por el otro, en el lugar sobresaliente de la enseñanza en tanto "objeto" de articulación en torno al cual debe centrar su atención la reflexión pedagógica.

Cabe resaltar que la enseñanza no se entiende acá en sentido tradicional como una situación cuasi instrumental, racionalmente prevista, metódicamente ejecutada que se lleva a cabo intencionalmente entre sujetos. Zuluaga entiende la enseñanza como un "acontecimiento cultural y de saber" (Zuluaga, 1987, p 36) que le debe su momento de "individualización" Zuluaga. Esta autora la ve, además, como el lugar estratégico para ubicar y relacionar los saberes y las prácticas pedagógicas, y para devolverle la voz al maestro.

Cualidades morales: No se puede concebir la existencia de un docente sin la suficiente solvencia moral. Zuluaga, (1987) considera que sin las solvencia moral; con qué autoridad, seguridad personal y tranquilidad emocional puede dirigirse un docente a sus alumnos demandando probidad, honradez, justicia, sinceridad, austeridad y en general, buena conducta de acuerdo con las normas morales dictadas por el Estado, la Iglesia, la institución y la comunidad del que es parte, si el mismo no es exponente del mejor ejemplo. Si actúa de manera contraria a los principios que pregona, carecerá de



todo crédito y prestigio profesional y no lograra de parte de sus alumnos, ser oídos ni entendido solo ofrecerá confusión.

Cualidades culturales: Es la preparación general; el precitado Zuluaga, (1987) no se limita a saber el contenido de la materia o especialidad que se imparte, sino saber lo básico y fundamental de un conjunto de disciplinas humanas, sociales, formativas e instrumentales, es decir poseer un equilibrio cultural y una armónica preparación que además de especialista lo coloque en condición de persona culta, capaz de conversar de cualquier disciplina en general y de la propia en particular.

Características del docente efectivo: Se considera que son los profesores aquellos actores educacionales más directamente relacionados con el aprendizaje de sus alumnos, son ellos el medio fundamental por el cual la cultura de nuestro país, sus valores, metas y proyectos se desarrollan (Sánchez, y Sarmiento, 2015 p. 24). En cuanto a estas características se diferencian las llamadas "características personales", es decir aquellas características individuales que tienen los profesores.

La vocación o compromiso profesional, la cual se manifiesta a través del "entusiasmo" de enseñar, es decir los profesores efectivos tienen vitalidad, y la



capacidad de transmitir un contagioso entusiasmo por su materia; lo cual contribuiría a que los alumnos trabajen. Por otra parte, se ha señalado que un profesor con vocación da prioridad a los aspectos formativos en su tarea educativa y proyecta las altas expectativas respecto a la capacidad de logro de sus alumnos (Sánchez, y Sarmiento, 2015 p. 28).

Al hablar de profesores efectivos surge la pregunta acerca de cuáles son las características de estos profesores que dan cuenta de esta efectividad. La respuesta pasa por considerar que el gran objetivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje es propiciar que cada uno de los educando, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren los objetivos del aprendizaje, por lo tanto, un profesor efectivo es aquel docente que presenta comportamientos positivos en relación a promover el entendimiento académico para lograr que todos los alumnos logren este aprendizaje.

Dada la importancia, entonces, de los profesores efectivos, se describirán cuáles son las características que ellos poseen, en primer lugar, resulta importante diferenciar estas características de los profesores efectivos, en factores indirectos y factores directos del profesor. Los factores indirectos se relacionan con las características del profesor y los



antecedentes del mismo. Por otra parte los factores directos serían todas aquellas acciones que realiza el profesor en la interacción con sus alumnos en la sala de clases.

Docente. Un docente es una persona que enseña una determinada ciencia o arte, debe poseer habilidades Pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso de aprendizaje (Sánchez, y Sarmiento, 2015 p. 32). El docente, por tanto, parte de la base de que es la enseñanza su dedicación y profesión fundamental y que sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible para el alumno. Existen docentes para todos los niveles, escuela primaria, escuela secundaria y universidad.

Todo educador debe observar las cualidades que a continuación pasamos a mencionar:

Cualidades personales. Esto depende en gran parte de la constitución psicobiológica del individuo y el ambiente en que se ha desarrollado. Se puede señalar su condición física, su estado de salud y su apariencia personal. Sánchez, y Sarmiento, (2015) el docente debe estar en buenas condiciones de trabajo, debe ser un individuo normalmente constituido en cuanto a la existencia y funcionamiento orgánico de todas partes de su cuerpo, y nos preguntamos si ¿puede ser docente una persona coja, manca,



sorda o paralizada parcialmente en algunos de sus miembros? Se puede responder, pues si ciertas deformaciones o defectos físicos pueden ser compensados con creces en determinados individuos por otras cualidades de carácter moral, cultural y profesional, el aspecto físico carece de importancia.

Cuidar su estado de salud en general, los buenos hábitos de higiene, la buena presentación en el vestir, así como la armónica y discreta ejecución de los movimientos corporales, debe desarrollar su actividad con agradable personalidad, elocuencia en el timbre de voz, en los ademanes, en el gesto, en la mirada, en el andar, en el reposar y aún en el silencio. El vestuario discreto, sencillo, adecuado según la actividad, la estación y la ocasión, pero siempre nítidamente limpio y arreglado, es una condición necesaria para el buen ejercicio profesional del docente.

La alegría y el buen humor son cualidades imprescindibles para el docente. El docente tiene que trabajar a la par de los niños y adolescentes en tareas dentro y fuera de la clase y de la escuela, movilizarse entre los alumnos para trabajar en equipo, investigando, observando, decorando, haciendo tareas manuales, etc. Eso sí, para que el maestro desarrolle estas actividades depende mucho de su salud física y mental, la



buena remuneración, el buen trato y la seguridad profesional que le permitirán gozar de alegría y buen humor.

Estándares básicos de Lengua Castellana: Se conocen como Estándares Básicos de Educación, los niveles de dominio de un Área o asignatura determinada, es decir, lo que se espera que cada estudiante alcance durante su proceso de formación. Los alumnos deben saber usar los conocimientos, procesos y valores que son enseñados en el año de escolaridad que cursen. Para el Ministerio de Educación Nacional, los Estándares Básicos de Lengua Castellana (2005) son el resultado de un amplio proceso de concertación con la comunidad académica nacional y gremios profesionales, quienes buscan garantizar al país, específicamente a estudiantes y padres de familia, una educación con las condiciones requeridas para asegurar una formación eficaz y pertinente.

Por esta razón, se han especificado Estándares de calidad para cada Área de enseñanza en la escuela, de las cuales a continuación, citaremos las diseñadas para Lengua Castellana, que es precisamente la asignatura base de este trabajo; dichos estándares que se organizan en cinco aspectos básicos en el Área de Lengua Castellana o como también es llamada, lenguaje: Producción de textos (orales y escritos),





Comprensión e Interpretación, Estética del Lenguaje, Otros sistemas de símbolos (lenguajes no verbales), Procesos, funciones y ética de la comunicación.

A partir de esto, se concibe cada estándar como un gran enunciado. Después, dentro de este, se desarrollan una serie de procesos básicos que demuestran que el objetivo se va logrando, según el nivel de escolaridad. Es entonces, cuando se establecen los parámetros a seguir en los cursos, sin olvidar que los conocimientos sobre lenguaje siempre están relacionados

Enfoque semántico-comunicativo: MEN, (2005) el lenguaje necesita de nuevas y mejores orientaciones, por tal motivo el enfoque semántico-comunicativo renovado en la década de los ochenta, permite profundizar en el proceso de construcción de la significación utilizando diferentes códigos y símbolos, que hacen parte de la historia, la cultura y la vida social en la que está involucrado el ser humano, estos aspectos llevan a que el hombre le dé sentido a todo lo que le rodea, a que sus actos comunicativos, sean organizados y sistematizados a través de su lengua materna utilizada desde la infancia y a partir de otros códigos (lenguaje de señas, diversidad de idiomas, entre otros) obtenidos a lo largo de sus experiencias tanto empíricas, como científicas.



MEN, (2005), considera que este enfoque busca que la competencia lingüística pase de ser algo memorístico y de normativas, para convertirse en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. Por tal motivo es importante que el acto comunicativo parta de las habilidades como lo son hablar, escuchar, leer y escribir, trabajadas desde y para el contexto. Ejemplo. En el proceso de construcción de textos que deben realizar los niños en la escuela, es necesario que su punto de partida sea su entorno (el lugar en donde vive, los sitios que conoce, sus actividades diarias. Etc.), pues esto permitirá que el niño le de significado a la escritura, como una manera de explicar su mundo.

Es decir “el niño adquiere la competencia relacionada de cuando si y cuando no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quien, donde y en qué forma”, esto conlleva a que el niño en su interacción con el otro, reconstruye el mundo de manera significativa, complementando sus conocimientos con la información que el otro le brinda.



Filosofía de la educación: Sin una sólida preparación filosófica, el educador corre el riesgo de caminar sin sentido en un mundo confuso lleno de ambigüedad e incertidumbre MEN, (2005).

La preparación filosófica imprime seguridad y confianza al docente y asegura continuidad al hecho educativo.

Lengua Castellana: En Colombia la Ley 115 de 1994 se ha denominado Lengua Castellana al estudio de la lengua materna y la literatura, es así como la asignatura de Lengua Castellana en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones (MEN, 2005).

Para lograr este fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Esta ocupa un lugar muy importante dentro del Plan de Estudios de la Educación Primaria, ya que contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del



pensamiento. Se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y Lenguaje, los que se condicionan mutuamente, formando una unidad dialéctica.

Lenguaje: Se puede considerar que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado la evolución de la especie humana, ya que gracias a él los seres humanos han logrado crear un sin número de significados que han permitido buscar respuestas al porqué de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo de acuerdo a sus necesidades, construir nuevas realidades, establecer acuerdos de convivencia y expresar sus pensamientos y sentimientos (MEN, 2005).

En los estándares básicos de competencia en lenguaje, donde se define lenguaje como “la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos” (MEN, 2005) (pág.19)

Se resalta el doble valor del Lenguaje: uno subjetivo y otro social, resultado de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. “El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad,



en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo” Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. (MEN, 2005)(pág. 18).

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana: Los lineamientos curriculares son orientaciones para que las instituciones, desde sus PEI, asuman la elaboración de sus propios currículos. Se estructuran por ejes problémicos y a través de competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global, es importante aclarar que se busca lograr en cada estudiante el desarrollo de ciertas capacidades, en este caso en Lengua Castellana, para así lograr una integridad en el aprendizaje (MEN, Estándares básicos de competencias del lenguaje, 2005).

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1998), teniendo como campo del trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos, se crearon cinco ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logros de manera analítica, teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de la significación y la comunicación.



A partir de lo anterior se concluye que los ejes definidos para el Área de Lengua Castellana son los siguientes: (MEN, 1998).

Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, el cual se refiere al cómo se construye la comunicación por medio de conjuntos de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso, es decir aquello que se suele denominar lenguaje verbal, de imágenes y de señales.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, en donde se estudian diferentes tipos de texto, de acuerdo con diversos contextos sociales y culturales como por ejemplo periodísticos, narrativos, científicos, explicativos, etc. (MEN, Estándares básicos de competencias del lenguaje, 2005).

Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Teniendo en cuenta, el papel de la literatura en la convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes; y como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.



Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, que busca trabajar los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma; además de promulgar el respeto ante la diversidad cultural.

Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, en donde se aplican los planteamientos de Vygotsky, en cuanto a sus estudios sobre la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Originalidad: es la capacidad para crear y producir cosas nuevas, sobre todo en situaciones difíciles. El educador que no posee originalidad es un simple repetidor, y en consecuencia carecerá de plasticidad y de oportunidad, carecerá de agilidad mental para la solución de problemas imprevistos. En tal sentido cae en la rutina, en la monotonía y el tedio para sí mismo y para los alumnos (MEN, 2006).

Tolerancia, paciencia, justicia, firmeza y consecuencia: El docente que no es capaz de ser tolerante, paciente y justo es además inconsecuente. Solo la firmeza de carácter, acompañada de grandeza de espíritu, le permite cierta bondad sin exceso, imparcial sin ser grosero e inflexible.





Pedagogía: Según el Ministerio de Educación Nacional, pedagogía es: “El saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes” o sea que para el M.E.N. es un saber que le da al maestro la capacidad de guiar a sus educandos para que estos establezcan sus conocimientos (MEN, 2006).

Práctica: La palabra práctica se deriva de “praxis” del griego que significa acto o acción, pero es el acto no natural, es la acción consciente de un ser humano que trasciende lo involuntario, el acto que realiza un ser humano sabiendo que lo desea y lo quiere hacer; praxis es un “acto” que efectúa una persona, un sujeto humano, pero que se dirige directamente a otra persona (un apretón de manos, un beso, un diálogo, un golpe), o indirectamente, por intermedio de algo: por ejemplo, repartir un pedazo de pan; el pan no es persona, pero se reparte a la otra persona (MEN, 2006).

Práctica Pedagógica: Los conceptos de "práctica pedagógica" y "saber pedagógico" son una reelaboración de los conceptos de práctica y saber desarrollados por Foucault. A continuación se toman los conceptos desarrollados por Zuluaga, (1999) en relación a estos saberes. A partir de ellos la autora establece una diferenciación entre



práctica pedagógica y saber pedagógico. La práctica pedagógica es entendida como una noción metodológica que designa:

Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza.

Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.

Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas Pedagógicas.

Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.

Las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico. (Zuluaga, 1987, pág. 196).



Saber pedagógico: El término "saber pedagógico" es también un concepto metodológico clave dentro de su obra, se asemeja al concepto de conocimiento y sirve fundamentalmente para:

Reunir discursos a propósito de la enseñanza y la educación; es por tanto un conjunto pero de elementos dispares. No reúne para conformar un cuerpo conceptual sino para reconstruir un conjunto así definido por unas reglas que le confieren unidad. En suma, constituye la reconstrucción mediante un proceso de investigación, y en este sentido las posibilidades de construcción son numerosas (MEN, 2006).

Así mismo, el saber pedagógico constituye la condición de existencia, al interior de una práctica específica, de proposiciones coherentes, descripciones más o menos exactas, teorías, análisis cuantitativos y normas, formando un campo heterogéneo con los discursos correspondientes a este conjunto. Por esto, no existe saber sin una práctica definida y toda práctica se perfila por el saber qué forma. En consecuencia, un saber no podría constituirse sin una práctica que le confiere materialidad: es la manera como los conocimientos entran en acción en una sociedad.



Todo saber está conformado por elementos que lo hacen identificable en su propio momento histórico y posteriormente asequible y reconstruible al trabajo arqueológico.

Los diferentes objetos en torno a los cuales giran los discursos y las prácticas [...]

Los conceptos que aparecen, se definen, se aplican y se transforman y que pertenecen a los conocimientos agrupados en la práctica.

Las posibilidades de utilización y apropiación dispuestas por el discurso mismo o por las regulaciones externas a la práctica. (Zuluaga, 1999, p 83).

Retomando a Zuluaga, éstos y otros conceptos se hacen bastante difíciles de delimitar unos de otros. Al determinarse entre sí no queda espacio para una diferenciación analítica o de contenido. De allí que sean, además, hartos oscuros en cuanto a su forma, su estructura, su funcionamiento y su contenido. A mi modo de ver, en los trabajos de esta autora queda en deuda todavía una teoría del saber pedagógico y de la práctica pedagógica que le permitiera dar mayor claridad a estos últimos, para poderlos así operacionalizar, investigar y analizar.



Responsabilidad: No es un atributo que puede improvisarse, es la consecuencia de un modo de vida afianzado por largos años de ejercicio social y profesional, en gran parte, además es un atributo colectivo más que individual, aun cuando dentro de un grupo responsable se dan gran variedad de grados de responsabilidad entre sus miembros. Como educadores deben ser primeramente responsables y exigir esta cualidad a los alumnos y colegas (MEN, 2006).

Sociología de la educación: Permite una visión más práctica, útil, objetiva y científica del hecho de la educación, porque se hace basándose en la realidad que constituye la situación cultural, política, económica e histórica de los pueblos (Zuluaga, 1999, p 85).

Solo basándose en estudios sociológicos serios puede el maestro liberarse de ciertos prejuicios y suposiciones especulativas que no tienen fundamento científico y que son el resultado de la opinión o creencia de ciertos grupos que poseen privilegios de opinar y de influir.





Talento natural: lo que se necesita es de naturalidad, es decir que actúe espontáneamente como individuo normal, que evite las actuaciones y actitudes teatrales, que tenga equilibrio emocional (Zuluaga, 1999, p 88).

2.4. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro se encuentra localizada en el barrio Circunvalación es una Sede de la principal que se encuentran localizada en el barrio el Contenido. La institución ofrece a la comunidad niveles educativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, en marroquinería convenio SENA- MEN y en técnicas de Sistemas y Servicios Farmacéuticos. La Institución Educativa pertenece al nivel socioeconómico 3 pero la mayoría de sus estudiantes son de los niveles 1 y 2 de la comuna 10 del municipio de San José de Cúcuta.

Es importante tener en cuenta las diversas causas que originan las dificultades de aprendizaje de la escritura en niños de transición, entre ellas se puede encontrar, déficit cognitivo, es decir que el individuo tenga un coeficiente intelectual por debajo de lo normal, otra causa es un entorno familiar desfavorable, donde ambos padres trabajan todo el día, por lo que el apoyo y acompañamiento es poco o donde la relación familiar





sea inestable o violenta, otra causa, podría ser la metodología implementada en la institución la cual no se adapta a las necesidades del estudiante, otras causas podrían ser déficit de atención o falta de formación por parte del docente.

2.5. MARCO LEGAL

En desarrollo del espíritu constitucional, el congreso de la República expidió la Ley General de Educación (ley 115 del 8 de febrero de 1994) donde señalan las normas generales para que la educación cumpla una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, fundamentada en el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Igualmente esta misma ley plantea los fines de la educación, para la formación de un ciudadano participativo, justo, solidario; equitativo y tolerante, con capacidad crítica, reflexiva y analítica que pueda apropiarse de los bienes y valores de la cultura y adquirir los conocimientos de la ciencia y de la técnica.

Según el MEN, (mayo 1996). El Proyecto Educativo Institucional es el horizonte de trabajo hacia el cual debe tender la institución. En él se definen las prioridades y las directrices del quehacer escolar, alrededor de unos ejes y unas dimensiones como por



ejemplo la comunicación, la participación, la investigación, el análisis y la reflexión permanentes. Estos elementos se articulan en una propuesta curricular que permite delinear caminos de avance desde el punto de vista pedagógico. Para ganar claridad sobre el sentido de una propuesta curricular es necesario discutir algunos de los elementos que la determinan.

De igual forma se tiene en cuenta el Decreto 2247 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Mediante el presente decreto se regula la educación en transición y se establecen las edades para las cuales se consideró en el artículo 2º numera 3 de dicho Decreto lo siguiente: “Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional”.

Las prácticas curriculares y la noción misma de currículo varían con los momentos históricos, dependiendo de los avances en las ciencias sociales, las investigaciones pedagógicas, el desarrollo de las disciplinas del conocimiento y de las didácticas correspondientes. Desde hace unas dos décadas, el currículo se ha entendido como una selección y organización de objetivos comportamentales, o como la secuenciación de temáticas, que se objetiva en una programación detallada en la que se



hacen explícito los tiempos, los medios, los criterios evaluativos. Este modelo está sustentado en una racionalidad derivada de las ciencias básicas en las que “es posible” organizar y jerarquizar los conceptos y teorías consideradas fundamentales y que deben ser parte del trabajo escolar, para de este modo definir unidades de trabajo pedagógico. El criterio que se privilegia en este planteamiento es el conocimiento como eje organizador del currículo.

El Proyecto Educativo Institucional – PEI, (Sampier 1997) es la estrategia fundamental, ordenada por la Ley 115 de 1994, para propiciar la transformación de las instituciones como ejes de desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa; el proyecto educativo como proyecto de desarrollo humano e institucional es un proceso permanente de construcción colectiva, que conlleva al crecimiento y desarrollo escolar y social de las comunidades educativas.

Se decreta, según el artículo primero, el artículo 16 del Decreto 1860 de 1994, definido así: Todas las instituciones educativas oficiales y privadas, que prestan el servicio público de educación, deben registrar durante el primer semestre de 1997, en las Secretarías de Educación Departamental o municipal, los avances logrados en la construcción participativa del proyecto educativo institucional. Una vez registrados las





instituciones presentarán informes periódicos sobre los ajustes y avances obtenidos, según fechas establecidas por la secretaría de educación correspondiente. Las instituciones educativas que no procedieren así, se harán acreedoras a las sanciones establecidas en las normas vigentes. Las instituciones educativas deben presentar a la Secretaría Departamental o Distrital, una propuesta de proyecto educativo institucional (PEI) de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

La Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado – Sede Perpetuo Socorro se acoge al modelo pedagógico del Aprendizaje significativo. En el campo psicológico se acoge al modelo pedagógico desarrollista y por ende, los enfoques basados en la concepción constructivista del aprendizaje (constructivismo pedagógico); representados por las siguientes teorías: Teoría constructivista del aprendizaje de Piaget, La teoría socio – histórica cultural de Vygosky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Desde los fundamentos epistemológicos conciben la educación desde una reflexión sobre El saber; sobre el conocimiento científico, su validez el papel que le corresponde desempeñar a los intelectuales, educadores, investigadores en el mundo de hoy. El proceso educativo, entonces, debe estar orientado a la construcción del conocimiento y a la adquisición de un aprendizaje





significativo que le permita al educando, explicar e interpretar la realidad física y social.





3. METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio es cualitativo, puesto que mediante este se busca identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica (Clavijo, 2010 p. 144). La importancia de ésta metodología radica en la comprensión de los hilos latentes en un grupo social determinado que hacen que los procesos se desarrollen de una u otra forma, por consiguiente se aplicará un instrumento diseñado y elaborado por las investigadoras por medio del cual se busca analizar las falencias de los niños en el área de escritura para tenerlas en cuenta al momento de diseñar las estrategias pedagógicas.

El enfoque cualitativo permite hacer registros descriptivos para comprender a través de la interacción con los sujetos de estudio, las concepciones que tienen sobre la enseñanza en el área de escritura, teniendo en cuenta que esta clase de enfoque también permite analizar un todo y no solo sus partes.



3.2. MÉTODO

El enfoque o tipo de estudio estuvo acompañado del método Investigación Acción Participación, por ser un estudio que se desarrolló de la mano de docentes y niños de transición, además es un tipo de estudio que le ha brindado grandes aportes a la pedagogía tal como lo afirman Prilleltensky y MacGillivray (2001) “Acción Participación propone las alianzas solidarias con relación entre grupos comunitarios, grupos oprimidos y otros agentes interesados que aspiran avanzar en los valores de compasión, cuidado, comunidad, salud, autodeterminación, participación, distribución de poder, diversidad humana, y justicia social para los grupos oprimidos”.

Por otro lado la Investigación Acción Participación plantea que la experiencia permite a los participantes aprender a aprender. Esto supone una ruptura con modelos tradicionales de enseñanza en los cuales los individuos juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información que el investigador les ofrece. De acuerdo a Fabricio (2003) “la investigación está enfocada a generar acciones para transformar la realidad social de las personas involucradas. Esta posición cuestiona la función social



de la investigación científica tradicional y postula el valor práctico y aplicado del trabajo de investigación-acción con grupos o comunidades sociales”.

La investigación Acción Participación ira acompañada del estudio descriptivo Bernal, (2000) afirma que la investigación descriptiva “es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de dicho objeto”. De acuerdo con este autor este tipo de investigación pretende recoger de forma clara y explícita todos los factores directamente en los objetivos de estudio.

3.3. POBLACIÓN

De acuerdo a Jiménez (1994) la población “es el conjunto de elementos para los cuales son válidos los hallazgos significativos determinados para el estudio. Por ser un estudio cualitativo se contó con informantes claves para el caso del correspondiente estudio, no habrá una muestra como tal, ya que se tomará la población estudiantil correspondiente al grado de transición. De igual forma se tendrá en cuenta la docente de transición para la aplicación de la observación directa y la descripción de las respectivas actividades de aula en el área de escritura.



Po tal motivo y de acuerdo a lo anterior, con los informantes claves, se realizaron actividades de escritura y estudio de campo en el aula con el fin de observar la forma en que el docente encargado de esta área desarrolla actividades de aula a fin de identificar ciertas falencias y mejorarlas mediante el diseño de estrategias pedagógicas enfocadas al fortalecimiento de la escritura.

3.4. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.4.1. Observación participante

La observación participante se realizó en los escenarios descritos anteriormente, sin embargo donde más se llevó a cabo el estudio de campo fue en el aula de clase del grado de transición, en este escenario se logró analizar la forma en que el docente aplica la enseñanza de la escritura con los niños.

3.4.2. Diario de campo

El diario de campo (ver anexo A) es un instrumento que permite sistematizar las prácticas investigativas a través de registros escritos, además, permite plantear pautas para mejorar y transformar aquellos aspectos que se relacionan con la investigación y



que tienen que ver con los resultados obtenidos mediante el trabajo de campo y la observación directa. Bonilla y Rodríguez (1997) consideran que:

... el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez 1997 p. 118).

El diario de campo facilitó a la presente investigación relacionar la teoría-práctica, permitiendo conceptualizar aspectos importante de la investigación, para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis, y así poder cumplir con los objetivos propuestos, por ello es importante tener en cuenta lo siguiente: “(...)tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios de campo adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría” (Martínez 1999 p. 224).

La expresión escrita del Diario de Campo debe caracterizarse por la fiabilidad de los datos, precisión terminológica, claridad expositiva y argumentación explicativa. Con respecto a la estructura del instrumento, no existe un modelo único y consensuado,



Pero sí elementos comunes:

3.4.3. Observación Documental

En la dimensión de la investigación documental, se emplearán una diversidad de técnicas e instrumentos de recolección de la información que contienen principios sistemáticos y normas de carácter práctico, muy rigurosas e indispensables para ser aplicados a los materiales bibliográficos que se consultarán a través de todo el proceso de investigación, así como, en la organización del trabajo escrito que se producirá al final del mismo.

3.4.4. Instrumento diagnóstico de falencias

Es un instrumento conformado por 9 (ANEXO A) actividades mediante el cual se busca analizar las falencias que presenten los niños en la escritura, esto con el fin de tenerlas en cuenta para el diseño de las estrategias pedagógicas en esta área, el instrumento está estructurado en dos etapas: 1) en cuanto a la aplicación de las actividades; 2) analizar los resultados de las actividades aplicadas para presentar un diagnóstico de acuerdo a lo observado.



CAPÍTULO 4

RESULTADOS

4.1. DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO DE TRANSICIÓN NIVEL 1

En el proceso diagnóstico de esta investigación se utilizó la observación directa de la clase, proceso mediante el cual, previo conocimiento del plan de clase de la maestra del grado transición, las docentes en formación en Pedagogía Infantil, ingresaron a la clase con una ficha de observación o diario de campo (ver tablas 1 a las 6 diario de campo con el registro de actividades) evaluando aspectos como atención, participación, pertinencia de la estrategia metodológica, pertinencia de la labor docente en el aula en el área de escritura.

La clase de la maestra fue observada por las investigadoras, de igual forma cada actividad con los niños fue registrada en el diario de campo, las docentes en formación se reunieron con la docente del aula para observar la pertinencia de la metodología, la eficacia de las estrategias didácticas y a partir de ellos analizar el clima de aula, la pertinencia de las actividades implementadas, la consecución de los objetivos de la



clase a la luz de la participación de los estudiantes.

Tabla 1 Sistematización de la experiencia

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: SEDE: Perpetuo Socorro FECHA : 28-SEPTIEMBRE CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Al iniciar la intervención se presentó a la docente niños y niñas las actividades propuestas para la enseñanza de la escritura a través de la neurociencia que en esta oportunidad fue usada por medio de los sentimientos y emociones. La docente encargada del curso dio la libertad y autonomía para el desarrollo de la actividad. Los niños fueron trasladados al área recreativa y de descanso de la institución en la cual primeramente se presentó el material didáctico a usar, dando instrucciones cooperativas para el buen desarrollo de la actividad, continuamente por orden voluntario cada niño participó en la lectura de la emoción y escritura de la misma. En la cual se pudo observar: la confusión entre algunas letras del abecedario, la no lectura de sílabas, y la escritura sin observación. Por consiguiente en medio de la diversión se dieron pautas para la correcta escritura de la emoción, en medio de un aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Se logra resaltar que la actividad se realizó de manera satisfactoria en donde no solo la disfrutaron los educandos si no las maestras en formación, en donde se obtuvo una gran empatía y el disfrute al máximo de dicha actividad, aunque no dejando atrás que algunos niños no logran aun reconocer las letras del abecedario y su pensamiento imaginativo para formar palabras.</p>	<p>Al observar como desde la neurociencia se puede llegar a mejorar el área de la escritura motivando al estudiante para que su aprendizaje sea significativo y contextualizado, cabe resaltar lo expresado por Vygotsky (1978), "el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el plano psicológico, es decir se da al inicio a nivel intersíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones.</p>	

Comentado [P2]: la reflexión debe hacerse desde la concepción de un teórico, y llevar la bibliografía de donde la sacó

Comentado [P3]: cuales

Comentado [P4]: eliminar

Comentado [P5]: participó





OBSERVACIONES: #2 • Buena organización grupal. • Buen manejo del tiempo.		
RESUMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: FECHA: 2 OCTUBRE. CURSO: Transición.		
ELABORACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA ANGELICA RODRIGUEZ WENDY CONTRERAS	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En esta intervención los niños interactuaron con el tapete del abecedario pero se trasladó la actividad al salón. Los niños respetaron el turno de las niñas, siendo estas las que iniciaron el juego, con la tapita feliz todos lazaron hacia la letra que no conocían para reforzar la escritura de la misma. Cuando se obtenían la letra pasaban a buscar en los sobres la palabra escrita con esa letra y todos fueron sus propios profesores pasando al tablero a escribir la palabra con la caligrafía adecuada, cual a ninguno se le corrigió sino hasta el final poniendo un emoticón de emoción en la palabra, demostrando a todos los niños y niñas que el esfuerzo también es valorado y que nadie lo hizo mal solo que es posible mejorar.	La actividad se realizó por gran parte de los niños en forma asertiva, los niños se divirtieron aprendiendo se divertieron aprendiendo con su imaginación logrando recordar gran parte de la película vista con anterioridad, aunque algo un poco negativo fue que se fomentó un pequeño desorden a la hora de empezar a utilizar las temperas pero la actividad se culminó de manera satisfactoria.	Las docentes en formación en Pedagogía Infantil resaltaron la importancia de utilizar lo que el medio ofrece, para reforzar el aprendizaje. Cabe resaltar que dicha relación con el contexto, genera el tener en cuenta los presaberes de los niños
OBSERVACIONES: • Buena organización grupal. • Buen manejo del tiempo.		
ELABORADO POR: ANGELICA RODRIGUEZ WENDY CONTRERAS		

Fuente: Angélica y Wendy

Comentado [P6]: eliminar

Comentado [P7]: eliminar

Comentado [P8]: repetido?

Comentado [P9]: Resaltaron, resaltar

Comentado [P10]: ¿???

Comentado [P11]: eliminar



Tabla 2 Sistematización de la experiencia

#3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: SEDE: Perpetuo Socorro FECHA: 4-OCTUBRE CURSO: Transición .		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La actividad se realizó en otra parte del colegio puesto que como se iba a usar el mismo instrumento de apoyo los niños no sintieran desmotivación ni cotidianidad en el aprendizaje. La actividad no se pudo realizar acorde de que como se tenía planeada ya que los niños no tuvieron la capacidad de escribir frases o fragmentos, entonces se realizó de forma verbal. Donde la palabra que cada uno Eligio fue relacionada con alguna vivencia individual de sus vidas. Y mientras tanto la docente en formación fue formando un mapa mental con las palabras claves que cada niño y niña menciono según la emoción que eligió. Dado esto al final se realizó una conclusión visual donde cada niño pudo analizar los resultados de la actividad.</p>	<p>Con la actividad propuesta se consiguió no solo el manejo de una enseñanza-aprendizaje sino un rato de diversión y juego diferente con los niños los cuales lo aprovecharon al máximo, es muy satisfactorio como docentes en formación seguir desarrollando este tipo de actividades para un mejor aprendizaje.</p>	<p>Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, este se va replanteando, y se hace a través las necesidades especiales presentadas por algunos estudiantes, estas deben ser atendidas por medio de las adaptaciones curriculares, modificando las guías y las diferentes estrategias que se realizan en clase, buscando asesoría en otros profesores capacitados para que les den orientaciones que puedan ayudar a desarrollar otras capacidades que tengan los niños. El trabajo con estos niños es personalizado, explicándoles paso a paso el trabajo a realizar. Dentro de estos semblantes se pueden encontrar espacios positivos que según Mogollón, (2010) son: la disposición de los estudiantes, el enriquecimiento didáctico llegando al mejoramiento continuo de los estudiantes y como aspecto a mejorar es nuevamente la falta de compromiso de los padres para acompañar estos procesos.</p>	<p>Comentado [P12]: cual</p>

Fuente: Angélica y Wendy



OBSERVACIONES:

- Buena organización grupal.
- Buen manejo del tiempo.

ELABORADO POR:
ANGELICA RODRIGUEZ
WENDY CONTRERAS

Tabla 3 Sistematización de la experiencia

#4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA COLEGIO: GONZALO RIVERA LAGUADO SEDE: PERPETUO SOCORRO FECHA: 6-OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En la jornada de formación realizada con los educandos del grado transición se ejecutó la actividad formemos palabras resaltando las emociones, allí se les explico que elegiríamos la estrategia pedagógica JUGUEMOS CON ABC.</p> <p>En donde se lanza la ficha feliz, y dependiendo en la letra donde haya caído se pronuncia dicha letra, seguidamente se les pide a los educandos que escojan una palabra que inicie con la misma para que sea escrita en el tablero y ellos puedan visualizar su escritura y pronunciación.</p>	<p>Se logra resaltar que la actividad se realizó de manera satisfactoria en donde no solo la disfrutaron lo educandos si no las maestras en formación, en donde se obtuvo una gran empatía y el disfrute al máximo de dicha actividad, aunque no dejando atrás que algunos niños no logran aun reconocer las letras del abecedario y su pensamiento imaginativo para formar palabras.</p>	<p>Los docentes deben tener en cuenta que el rol principal que se desempeña en el área de la escritura es el de ser motivador, dinamizador y el más importante el de orientador, ya que los niños requieren no solo de indicaciones académicas sino también de consejos para la vida, disminuyendo la distancia entre docente y estudiante. Son los maestros los segundos padres de los estudiantes, muchas veces se les da más atención y buen trato en el colegio que en la misma casa, pues los padres están preocupados en sus asuntos y no tienen tiempo para los hijos, esta apreciación concuerda con la falta compromiso de los padres en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje.</p>	

Comentado [P14]: debe

Comentado [P13]: igual que el anterior



<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena organización grupal. • Buen manejo del tiempo. <p>ELABORADO POR: ANGELICA RODRIGUEZ WENDY CONTRERAS</p>
--

Fuente: Angélica y Wendy

Tabla 4 Sistematización de la experiencia

#5	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA COLEGIO: GONZALO RIVERA LAGUADO SEDE: PERPETUO SOCORRO FECHA: 9-OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN</p>		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En la jornada de formación realizada con los educandos del grado transición se ejecutó la actividad comprendo dibujo y aprendo resaltando las emociones, allí se les explico que elegiríamos la estrategia pedagógica JUGUEMOS CON ABC. En donde utilizamos hojas, colores y temperas. Los estudiantes a partir de la imagen escogida de la película "intensamente" vista en otra actividad con anterioridad. Utilizaron su imaginación para dibujar en donde expresarían sus emociones y sentimientos y creatividad.</p>	<p>Se logra resaltar que la actividad se realizó por gran parte positivamente en donde los niños se divirtieron y jugaron con su imaginación logrando recordar gran parte de la película vista con anterioridad, aunque algo un poco negativo fue que se fomentó un pequeño desorden a la hora de empezar a utilizar las temperas pero la actividad se culminó de manera satisfactoria.</p>	<p>El aporte de la clase de lenguaje escrito, desde la neurociencia, en el desarrollo de la personalidad y en el fomento de los valores, en lo que se resaltó el uso de la escritura comprensiva como estrategia para inculcar valores y patrones de buen comportamiento; además el trabajo en grupo permite que aprendan a ayudarse entre ellos, superando juntos las dificultades, buscando en unión el bienestar común y no el individual.</p>
	<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen manejo del tiempo. • Buena imaginación y desenvolvimiento de los educando a la hora de dibujar. <p>ELABORADO POR: ANGELICA RODRIGUEZ WENDY CONTRERAS</p>		

Fuente: Angélica y Wendy





Tabla 5 Sistematización de la experiencia

<p>#6</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</p> <p>FORMATIVA</p> <p>COLEGIO: GONZALO RIVERA LAGUADO</p> <p>SEDE: PERPETUO SOCORRO CURSO: TRANSICIÓN</p> <p>FECHA:11-OCTUBRE</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>	
<p>En la jornada de formación realizada con los educandos del grado transición se ejecutó la actividad tira la ficha y busca una imagen alusiva a ella.</p> <p>resaltando las emociones, allí se les explico que elegiríamos la estrategia pedagógica JUGUEMOS</p> <p>CON ABC. Al lanzar la ficha feliz, según la letra donde haya caído el niño tendrá la oportunidad de buscar una imagen la cual inicie y represente dicha letra y estará escrita de forma que el niño pueda visualizar y pronunciar muy bien el nombre del dibujo escogido.</p>	<p>Con la actividad propuesta se consiguió no solo el manejo de una enseñanza-aprendizaje sino un rato de diversión y juego diferente con los niños los cuales lo aprovecharon al máximo, es muy satisfactorio como docentes en formación seguir desarrollando este tipo de actividades para un mejor aprendizaje.</p>	<p>Desde la neurociencia, aplicada al área de la escritura, se puede desarrollar las habilidades comunicativas. De igual forma y de manera constantemente se desarrollan las habilidades cuando lee, cuando escribe, cuando se comparte lo que se entiende mediante el lenguaje escrito, ya que los procesos comunicativos mediante la escritura se dan inherentemente en las clases. Es decir se desarrollan las cuatros</p>	



		<p>habilidades desde el trabajo diario en el aula.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrado de los niños por las imágenes vistas <p>ELABORADO POR: ANGELICA RODRIGUEZ WENDY CONTRERAS</p>		

Fuente: Autoras

De acuerdo a los resultados alcanzados mediante el trabajo de campo realizado, se logró observar y analizar que los estilos de aprendizaje en los niños son variados debido al entorno familiar, el contexto sociocultural y el medio ambiente en que se desenvuelvan. Por esta razón cada niño aprende de diferentes maneras, algunos han





adquirido mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito. Son niños curiosos y muestran interés en relación a las actividades que se les presentan, de ahí que manifiestan agrado frente al texto escrito como: libros, revistas, carteles, etc., pues tienen la capacidad de interpretar las imágenes que observan y a través de éstas leen, son capaces de narrar y explicar lo que para ellos es escritura, cuando tienen la necesidad de escribir lo hacen, pues en los trabajos que realizan tratan de escribir su nombre, algunos ya lo hacen de manera convencional mientras que otros están con las grafías que para ellos representa su nombre.

Es importante hacer notar que la experiencia adquirida en el hogar, en la comunidad y el medio que los rodea son fundamentales, y si se estimula a los niños de manera adecuada podrán darle uso al lenguaje escrito. Conforme van adquiriendo experiencias de lenguaje escrito, en las que se dan cuenta de que lo que se habla se puede escribir y después leer, van descubriendo las características de la lengua escrita.

Existen casos de niños que conviven con personas alfabetizadas, las cuales cotidianamente se relacionan con el texto escrito, esto les brinda la oportunidad de presenciar actos de escritura, lo que les brinda información acerca de la función que ésta tiene, además cuando observa a estos adultos y niños mayores que ellos, vincularse



con la escritura se dan cuenta de lo importante que es, de ahí que empiecen a involucrarse con algunos textos y objetos en relación al lenguaje escrito.

Foto 1 Actividad con los niños de reconocimiento del abecedario



Fuente: Autoras

Los niños de transición con los que se realizó esta investigación, interactuaron con diferentes materiales gráficos, prevén una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, aunque es necesario mencionar que hay quienes no han logrado



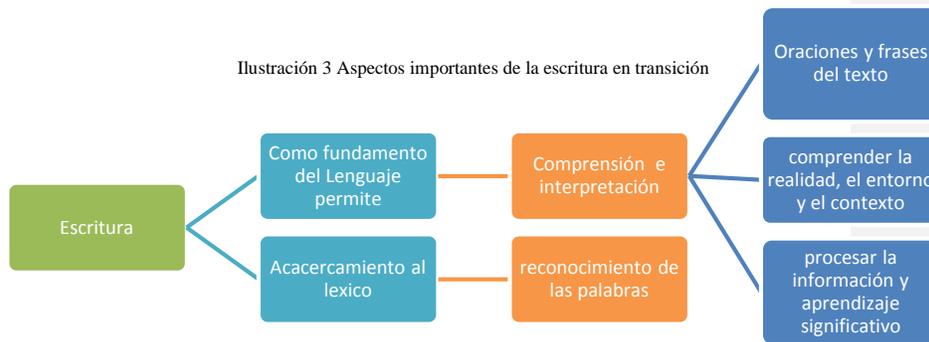
desarrollar su psicomotricidad fina y esto se observa en sus recortes, las graffas que realizan etc. Sin embargo muestran interés y se preocupan por hacerlo de una mejor manera.

Foto 2 Ejercicios de caligrafía y transcripción de palabras



Fuente: Autoras

Debido a esto es común encontrar niños de transición que ya escriban o dibujen, coloreen, copien y conozcan algunas grafías de manera convencional o no convencional, y mientras tanto otros que no han asistido al preescolar, o en su caso asistieron, no han reflexionado aún sobre este objeto de conocimiento. En estos casos es importante que en los dos niveles se estimule de manera personal por parte del maestro, actividades, ejercicios que desarrollen la habilidad psicomotora. En cuanto a los aspectos importantes del lenguaje escrito se puede observar en la ilustración 3.



Fuente: Angélica y Wendy



Foto 3 Destrezas básicas para aprender a escribir a partir de actividades que involucran asociaciones y percepción visual



Fuente: Autoras

Respecto al proceso de adquisición de la escritura, consiste en la elaboración que el alumno realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Este proceso depende de las



posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que el niño tenga para interactuar con el objeto de conocimiento.

Foto 4 El aprendizaje de grafemas, palabras y frases sencillas de acuerdo al entorno, y emoción para facilitar su comprensión y memoria



Fuente: Autoras

Por otro lado cabe mencionar que existen casos de problemas de motricidad, puesto que se observan niños que aún se les dificulta tomar el lápiz de manera correcta.

Algunos niños presentan dificultad en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha-izquierda) en su propio eje de referencia corporal, esto puede estar influido por una deficiente lateralización o por un déficit de interiorización del esquema corporal. En lo que se refiere a la escritura, puede presentarse en desordenes de tipo topológico, alteración de la dirección, posición equívoca en torno a la línea base, alteración de grafemas con simetría similar entre otras.

Foto 5 Diferenciar las consonantes, armar palabras fonológicamente hasta combinarlas para organizar una oración



Fuente: Autoras



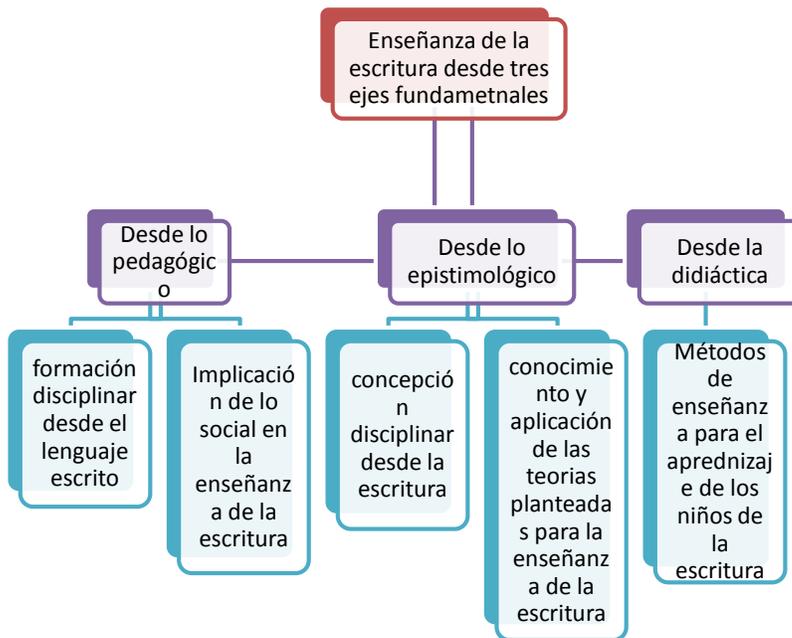
Es cuando el niño muestra inseguridad en el trazado de los rasgos o en la fuerza que le imprimen, también se puede presentar desconocimiento en el trazado de las letras, lo que le ocasiona miedo o temor ante la crítica o el rechazo a la escritura, éste es un problema de carácter emocional.

La calidad de los rasgos está determinada por la coordinación de los movimientos reflejos entre sí y con las impresiones visuales, que son las que dirigen los movimientos.

4.2. ACCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DEL GRADO DE TRANSICIÓN, EN RELACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, DURANTE EL PROCESO DE INICIACIÓN AL APRENDIZAJE FORMAL.

La acción pedagógica por parte de la docente en la enseñanza de la escritura se observó desde tres ejes fundamentales: Desde lo pedagógico; epistemológico y didáctica (ver ilustración 4).

-Ilustración 4 Ejes fundamentales tenidos en cuenta en la docente de transición nivel 1 en la enseñanza de la escritura



Fuente: Autoras



El desarrollo del segundo objetivo se realizó mediante la observación directa y el dialogo con la docente encargada del grado de transición en la Institución Educativa Gonzalo Rivera laguado sede perpetuo socorro del municipio de Cúcuta. Se analizó el trabajo de aula por parte de la docente con los niños en escritura desde los tres ejes citados en la ilustración 4.

La enseñanza de la escritura por parte de la docente desde lo pedagógico:

La Pedagogía se entiende como la ciencia que estudia la educación y se ve como un fenómeno socio cultural, de ahí que el docente debe tener un Ideal de formación, subcategoría que se ve desde los mismos estándares. Por eso el docente cumple con funciones específicas que lo distinguen como un profesional idóneo y ético en el desarrollo de su ejercicio.

Dentro de la pedagogía se puede ver al docente como dinamizador y motivador del proceso de aprendizaje, en charla directa con la docente ella manifestaba: “Yo creo que mi rol principal debe ser de un motivador y dinamizador de los procesos de aprendizaje, ya que en el aula de clase lo que uno hace es tratar de que los niños adquieran gusto por la escritura por aprender su idioma”; con esta afirmación se tiene que la docente



está comprometida con el proceso de formación de los niños del transición Nivel 1 y que los estudiantes son orientados por un profesional que se entrega a la comunidad.

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta los fundamentos pedagógicos, se puede decir que la docente, dentro de la enseñanza de la escritura, hace notar la importancia que tiene para el desarrollo de sus orientaciones el uso de la lengua escrita, de los sistemas simbólicos en la comprensión del medio que los rodea. La observación directa, desde lo pedagógico permitió analizar la forma en que la docente trabaja en lo visual y auditivo los sistemas simbólicos del lenguaje, dibujando en tablero, grafos y morfemas que despiertan el interés del niño por la escritura

Por lo tanto se puede concluir que dentro del ideal de formación que tiene la docente en la Institución Educativa es desarrollado a través de diferentes estrategias en el aula de clase ya que este se preocupa porque sus estudiantes avancen en el conocimiento de otros sistemas simbólicos a través de los cuales pueda interactuar con el entorno y exprese sus ideas y sentimientos.

Desde lo epistemológico:

Citando a Birchenall & Müller, (2014) “plantean que el ser humano nace con una estructura mental predispuesta con la capacidad de desenvolverse ágilmente en



cualquier idioma en condiciones ideales, permitiendo así que la persona aprenda y domine el habla con poca instrucción”.

En este aspecto se logró observar que la docente para lograr que los niños asimilen y dominen cada uno de los aspectos importantes de la escritura, las diferentes letras del alfabeto, para lograr que ellos desarrollen la capacidad de escribir oraciones, palabras, en los dictados, esos son los contenidos que más uno tiene en cuenta en ellos” lo que refleja como ella manifiesta al interpretar la teorías; así mismo encontramos en los documentos de la institución empezando en el P.E.I. de la institución se observa “que existen contenidos sistemáticos para entender los diferentes elementos constitutivos de la lengua escrita.” y en el Plan de Área está consignado “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la escritura”. Es notorio en las observaciones que el docente habla constantemente en sus clases sobre los elementos que conforman el lenguaje escrito.

El docente dentro de su labor dada para la enseñanza de la lengua escrita en niños de transición, realiza desde un enfoque epistemológico, realiza actividades cognitivas



básicas, que son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos. De acuerdo a la docente el P.E.I. de la institución registra: “de las metodologías de las diversas disciplinas científicas, de sus principios organizativos y de los intereses que los mueven, de los fines que ellos persiguen, para que, en su medida puedan contribuir a reconocer críticamente el conocimiento.

Se evidencia en las observaciones que la docente en sus planeación y en el desarrollo de la clase trabajan variados ejercicios de pronunciación, de procesos escritos y habilidades comunicativas como el juego lúdico, para que al niño se le facilite aprender el lenguaje escrito y practicar constantemente.

Por lo anteriormente expuesto, se puede decir que la docente desde lo epistemológico, tiene incorporada la estructura teórica de la disciplina y aparte de referenciarlas en lo teórico, en su trabajo del aula. El trabajo de campo permite ver que la docente de la Institución Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro del Municipio de Cúcuta, trabaja la lengua escrita en el grado de transición Nivel 1 desde lo cotidiano, utilizando un lenguaje escrito de contexto que se habla en el hogar, en la calle o en el colegio; estos distintos actos de habla son utilizados en talleres o ejercicios



buscan reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos, permitiendo al estudiante establecer relaciones que configuran el mundo

La enseñanza de la escritura por parte de la docente desde lo didáctico:

Lo Didáctica se refiere al desarrollo metodológico en el aula de clase, donde el docente se ocupa de sistematizar e implementar diversas estrategias que le permiten comunicarse y hacer que sus prácticas sean efectivas, donde el quehacer pedagógico rinda cada vez más fruto.

Se logró observar que la docente cuenta, a la hora de iniciar sus clases, los conocimientos mínimos básicos que trae el niño desde su casa, para ayudarlo a entender cómo visualiza y comprende el mundo que le rodea a través del lenguaje escrito; de acuerdo a conversación con la docente, el proceso de enseñanza "...tiene que ser didáctico, un estrategia de cómo dar las clases, tener un plan que el niño tome las clases de manera divertida y ante todo estar enfocado en que es lo que quiere que el niño aprenda y mejore las dificultades que tenga en la lectura".

La docente desarrolla la enseñanza y aprendizaje de la escritura por medio del desarrollo de las actividades cognitivas básicas; considerando que una formación en



lenguaje escrito que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

En esto se puede decir que la aplicación de estrategias didácticas, por parte de la docente para la enseñanza de la escritura, corresponde a todo el material traído por la docente y la forma cómo lo aplica. Es importante el conocimiento en el área de la escritura, debe aplicar estrategias acordes a la edad, al grado en el cual se desempeña, debe estimular a los niños para que sientan el deseo de aprender, de leer, de comprender lo que leen y más que todo lograr que ellos le entiendan a uno lo que uno quiere transmitir. Tener una satisfacción de que poco a poco se va logrando el objetivo que uno se propone.

4.3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FOMENTE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO SEDE PERPETUO SOCORRO, TENIENDO EN CUENTA LOS RESPECTIVOS NIVELES DE ESCRITURA.





Las estrategias pedagógicas para el fomento de la escritura en niños de transición se diseñaron a partir de la implicación de la neurociencia con el aprendizaje, esto con el fin de despertar el interés de los niños por el lenguaje escrito.

Ante la necesidad observada, durante el trabajo de campo, de incentivar y mejorar en los niños el aprendizaje de la escritura, se plantea la presente propuesta mediante estrategias pedagógicas enfocadas desde la neurociencia que trabajar algunas dificultades de aprendizaje en la escritura. Mediante la investigación propuesta las investigadoras se dieron la tarea de investigar los aportes importantes que desde la neurociencia se han hecho a la enseñanza, encontrándose que esta ha sido aplicada en áreas como las matemáticas, química la biología y la física, esto llevo a implementar lo aquí propuesto desde un punto de vista pedagógico con actividades que les permita a los niños el desarrollo de habilidades mentales aplicadas mediante la escritura fortaleciendo el lenguaje escrito.

Lo anterior teniendo en cuenta que desde la neurociencia se pueden diseñar estrategias pedagógicas que permitan crear ambientes propicios de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito.





El diseño de la propuesta pedagógica está orientada a producir aprendizajes de escritura, generando habilidades como el reconocimiento de las palabras y la comprensión del lenguaje escrito. La primera habilidad es el reconocimiento de las palabras, la cual está encaminada a producir aprendizajes sobre la correspondencia grafema-fonema y se compone por la conciencia fonológica y la decodificación. El logro de la conciencia fonológica se desarrolla mediante actividades que le permitan al niño identificar los diferentes fonemas que conforman las palabras. La habilidad de decodificar está centrada en los métodos analítico y sintético. Para esto, se diseña una cartilla con actividades que incluyen el conocimiento de la aliteración y la rima, las cuales permiten un análisis de las palabras y sus componentes, ya que el niño aprende a identificar que muchas palabras comparten grafemas. La utilización de textos con sentido a lo largo del proceso ayuda al aprendizaje de la escritura obteniendo la comprensión del lenguaje escrito.

Objetivo de la propuesta.

Objetivo general.





Enseñar y fortalecer el proceso escritura en niños y niñas del grado de transición utilizando estrategia pedagógica a través de la neurociencia.

Comentado [P15]: de

Objetivos específicos.

Diseñar y aplicar actividades que fortalezcan los procesos de escritura, mediante la estrategia pedagógica por medio de la neurociencia.

Aprender y fortalecer los procesos de escritura a través del juego como fundamento importante del desarrollo psicomotor.

Justificación

Es de mucha importancia la implementación de estrategias pedagógicas mediante la neurociencia (ver anexo impreso – cartilla), que permitan al niño de transición, introducirse en el mundo del lenguaje escrito. Por tal razón es fundamental que desde el aula de clase se fortalezca la enseñanza y aprendizaje de los procesos de escritura por parte de los educadores, haciendo uso estos de estrategias pedagógicas para que dicho proceso sea más placentero y divertido.



Esta propuesta se hace con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura a través de la neurociencia, utilizando como mediador la estrategia pedagógica, la cual permite que los niños y niñas de transición aprendan de una manera diferente, que no sea para ellos el mismo escenario como lo es el tablero, lápiz, cuaderno, libro etc. Así mismo permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje significativo que es difícil de olvidar.

Por tal razón se hizo esta propuestas pedagógica (ver anexo impreso – cartilla) con el convencimiento, que la estrategia pedagógica es una herramienta fundamental para fortalecer los procesos de escritura en niños y niñas de transición.

CONCLUSIONES

Después de una cuidadosa revisión bibliográfica y la confrontación de la información a través del trabajo de campo y las reflexiones adelantadas tras cada una de las actividades realizadas en la práctica se llega a las siguientes conclusiones:

Es importante aplicar la neurociencia en la enseñanza de la escritura, por medio de ella no solo se logra facilitar el proceso de enseñanza sino que además se logra



fortalecer los procesos de escritura, las estrategias pedagógicas cumplen un papel fundamental ya que este dinamiza el aprendizaje.

De acuerdo a los objetivos planteados para el presente estudio se concluye, lo siguiente:

Se logró identificar el proceso de escritura de los niños y niñas de grado de transición y la incidencia de la mediación de sus contextos teniendo en cuenta los tres niveles de la escritura: presilábico; silábico y alfabético.

Así mismo se diseñó la acción pedagógica de los docentes del grado de transición, en relación a la enseñanza de la escritura, durante el proceso de iniciación al aprendizaje formal.

En cuanto al tercer objetivo se diseñaron las estrategias pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la escritura en los niños y niñas del grado de transición de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro, teniendo en cuenta los respectivos niveles de escritura (ver anexo impreso cartilla).



Además de esto, esta estrategia pedagógica permite lograr la atención, a memorizar, ayuda a lograr la percepción y concentración del estudiante, desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas y aprendizaje significativo. Propicia en niños y niñas la libertad, respetar normas, a interiorizar pautas de comportamiento permitiendo su espontaneidad e interactuar con sus compañeros.

En cuanto a los resultados obtenidos por medio de las actividades, se logró observar que los niños y niñas al aplicárseles actividades pedagógicas, relacionadas con la escritura, mediante la neurociencia se mostraron motivados hasta llegar apropiarse del manejo de las actividades Aquí se evidencio que los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo que lograron adquirir por medio de dichas actividades.

Por consiguiente, se plantea dentro de la propuesta adjunta, que para desarrollar esta propuesta de aula es necesario implementar ciertas actividades utilizando como mediador la estrategia pedagógica mediante la neurociencia, con el objetivo de enseñar y fortalecer los procesos de escritura en niños y niñas de transición.



Por tanto se establecerán ciertas actividades que le permitirán a los estudiantes aprender por medio de la neurociencia, creando cuentos a través de imágenes, imitando animales. En el cual aprenderán de manera placentera y divertida, es decir adquiriendo de esta forma las habilidades necesarias para aprender y fortalecer los procesos de escritura.

RECOMENDACIONES

La Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado Sede Perpetuo Socorro del Municipio de Cúcuta, asumir desde la neurociencia estrategias pedagógicas para enseñar y fortalecer los procesos escritura.

Es importante que los docentes de transición asuman el reto de la enseñanza y aprendizaje desde la neurociencia, innovar e implementar estrategias pedagógicas para enseñar y fortalecer los procesos de escritura como fundamento para el aprendizaje.

Propiciar el trabajo en equipo, alrededor del desarrollo de la creación de hábitos de escritura uniendo el esfuerzo entre el docente y alumno.



Dinamizar las prácticas pedagógicas, mediante la aplicación de la neurociencia mediante estrategias pedagógicas significativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez J. (2006) Los hallazgos de las neurociencias y su aplicabilidad a la sala de clases: teoría y práctica. Ediciones Santillana. Puerto Rico.

Aparicio X. (2009) Neurociencias y la transdisciplinariedad en la educación. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 2 Disponible en <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000069.pdf> (20 de septiembre 2017)



Barrera M. & Donolo D. (2009) Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. Revista Digital Universitaria. Volumen 10 Número 4 • ISSN: 1067-6079. Disponible en <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/art20.pdf>

Botello S. (2013) La escritura como proceso y objeto de enseñanza. Universidad del Tolima, Maestría en educación. Ibagué Disponible en <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Brenda L. (2012) Estrategias para el aprendizaje en el contexto de la Innovación Educativa. Disponible en <http://brendacuevaslabarca.blogspot.com.co/2012/09/estrategias-para-el-aprendizaje-en-el.html>

Camacho R. (2015) Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lecto escritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Artículo de investigación. Revista electrónica investigación y desarrollo. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v23n2/v23n2a05.pdf>





Campos L., (2013) Primera infancia: un abordaje desde la Neurociencia, trabajo presentado en el II Seminario Internacional de Neuroeducación y Primera Infancia. Organización de Estados Americanos. Chile. Disponible en <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QYP8f7bJWe8%3D&tabid=1483>

Cázares L. (2010) Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas. Universidad Veracruzana, México. Disponible en https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis_lancy.pdf

Gómez C, Percy E. & Domínguez A. (2014) Calidad de la escritura en la educación básica. Revista electrónica Centro de Investigación Avanzada en Educación, Chile. Disponible en http://www.fundarauco.cl/_file/file_4729_documento_tecnico_sobre_lectura.pdf

Hernández M. (2014) Neurociencia aplicada a la educación. Blog de Psicología de la Universidad Loyola Andalucía.



Disponible en: <http://www.loyolaandnews.es/loyolaandpsico/neurociencia-aplicada-la-educacion/>

Lavados J. (2012) El Cerebro y la Educación. Ediciones S. A. Taurus. Chile.

Mata A. et al. (2014) Utilidad del dibujo para superar problemas en la escritura: estudio de un caso. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Disponible en <http://www.redalyc.org/html/1793/179331012003/>

MEN, (1998) Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Disponible en http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf.

MEN, (2005) Estándares básicos de competencias del lenguaje. Disponible en <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

MEN, (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Disponible en http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf





MEN, (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Disponible en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Mogollón E. (2010) Aportes de las neurociencias para el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas. Revista Electrónica Educare, vol. XIV, Núm. 2. Universidad Nacional. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194115606009.pdf>

Moreira M. (2000) Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial Visor. Madrid.

Osorio K. & López A. (2014) La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7. Disponible en <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num1/art1.pdf>

Porlán R. & Martín J. (1991) El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Editorial Dada. Sevilla, España.



Pozo J. (1996) Aprendices y Maestros. La Nueva Cultura del Aprendizaje. Editorial Alianza. Madrid

Pozo J. (2014) Psicología del Aprendizaje Humano: Adquisición de conocimiento y cambio personal. 1ª edición, Editorial Morata. Madrid.

Quevedo V. (2013). Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas Pedagógicas. Estudios pedagógicos.

Reyes E. & Vega L. (2013) Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Disponible en <http://www.redalyc.org/html/799/79929780003/>

Rodríguez E. (2014) El aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: Decidiendo entre la cursiva y la script. Universidad Nacional de Colombia. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/44817/1/40399346.2014.pdf>



Rodríguez L. (2004) La teoría del aprendizaje significativo. Editorial Santillana.

España.

Ruiz C. (2017) Neurociencia y Educación. Revista electrónica de la Upel. Venezuela.

Disponible

<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/viewFile/2974/1399>

Sánchez, E. y Sarmiento, J (2015), Análisis de las prácticas Pedagógicas que desarrolla

los docentes del liceo Colombia, en concordancia con el modelo pedagógico

institucional. Bogotá: Universidad Libre.

Sepúlveda L. (2011) El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura.

Universidad de Barcelona, España. Disponible en

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42727/2/LASC_TESIS.pdf

Tapia I. (2013) Diseño y aplicación de un módulo de neurociencias para educadoras de

párvulos: cambio de actitudes respecto de la disciplina. Universidad de Chile.

Disponible en

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130078/DISENO%20Y%20A>



PLICACION%20DE%20UN%20MODULO%20DE%20NEUROCIENCIAS%
20PARA%20EDUCADORAS%20DE%20PARVULOS%20CAMBIO%20DE
%20ACTITUDES%20RESPECTO%20DE%20LA%20DISCIPL~1.pdf?sequen
ce=1

Toro M. (2016) La neurociencia y su aporte en la infancia: un desafío para la familia.
Convenio CINDE-Universidad De Manizales. Sabaneta. Disponible en
[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2614/Toro_](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2614/Toro_M%C3%B3nica_Viviana_2016.pdf?sequence=1)
[M%C3%B3nica_Viviana_2016.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2614/Toro_M%C3%B3nica_Viviana_2016.pdf?sequence=1)

Villalta, M. y Palacios, D. (2014) Discurso y práctica pedagógica en contextos de alto
rendimiento escolar. Estudios Pedagógicos.

Prilleltensky I. & Nelson G (2002). Doing psychology critically: Making a
difference in diverse settings. Nueva York: Palgrave MacMillan.

Fabricio E. (2003) La investigación-acción participativa en psicología
comunitaria. Principios y retos. Apuntes de Psicología Colegio Oficial de
Psicólogos 2003, Vol. 21, número 3. Disponible el
http://www.cop.es/delegaci/andocci/files/contenidos/vol21_3_2.pdf



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Jiménez B. (1994) Investigación acción participante: una dimensión desconocida. Editorial Médica Panamericana. Argentina.



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz