

FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE  
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO  
ONCE DE NOVIEMBRE



ANDREA MARCELA MENDOZA MENESES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017

FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE  
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO  
ONCE DE NOVIEMBRE



ANDREA MARCELA MENDOZA MENESES

1.093.764.339

Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar el título de licenciada en  
pedagogía infantil

ASESOR: MYRIAM YANETH BONILLA SUAREZ

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017

## DEDICATORIA

Mi trabajo de grado se lo dedico principalmente a Dios por haberme dado la fuerza y fortaleza suficiente para culminar mis estudios de pregrado de la mejor manera, por regalarme la sabiduría día a día para saber llegar a mis estudiantes, así mismo por darme la fuerza para no desfallecer ante las adversidades y vencer todos los obstáculos interpuestos en mi camino y por alcanzar una de las tantas metas propuestas en mi vida.

A mi mamá Sandra Meneses que ha sido mi guía, mi amiga, mi compañera en esta lucha constante, mi apoyo incondicional, gracias por ser el pilar fundamental en mi formación como persona y maestra, por su comprensión y sacrificio para que fuera alguien en la vida, por preocuparse siempre por mi futuro y hacer posible la culminación de esta etapa de mi vida. Hoy retribuyo parte de su esfuerzo con este logro que más que mío es para ella.

A mi esposo y compañero de vida Howark Jaimes por acompañarme y ser mi soporte en cada uno de los momentos difíciles y logros obtenidos, por su sacrificio y esfuerzo para que sea una profesional, para progresar y prosperar en nuestro futuro de igual manera por creer en mis capacidades y por su amor incondicional. **Te amo**

A mi amada hija Sherilyn Jaimes que se ha convertido en la luz de mi vida, en la niña de mis ojos, que la amo con locura, que con sus travesuras día a día me hace feliz. Este triunfo se lo dedico especialmente a ella, porque ha sido mi gran motivación para salir adelante y luchar en todo momento para progresar y que nunca le haga falta nada. Hija siempre estás en mis pensamientos y quiero demostrarle que con trabajo duro se logran los objetivos, que no sido a fácil pero con trabajo constante hoy le puedo decir que SI, SE PUEDE

A mis hermanos del alma Andersson y Diego que los adoro y son parte fundamental en mi vida, para que tengan siempre presente que los sueños se pueden alcanzar si nos proponemos a conseguirlos, que todo requiere de sacrificio y finalmente para que salgan adelante con todos los propósitos que se han planteado y sean felices. LOS AMO CON TODO MI CORAZÓN.

## AGRADECIMIENTOS

Docente facilitador del grado quinto A del colegio Once de Noviembre, por su comprensión, colaboración y entregarme todo el grupo, permitiéndome interactuar con los educandos a mi disposición, además de corregir mis falencias y convertirlas en fortalezas.

A mis estudiantes por abrirme las puertas de cada uno de ellos y porque más que formarlos a ellos, contribuyeron a mi formación personal y como maestra, siendo esta una experiencia maravillosa en mi vida

A mi tutora, Myriam Bonilla por su comprensión, que más que una docente siempre quiso ser una amiga, estando siempre dispuesta a participar en todo lo que necesité, por poner a mi disposición todos sus conocimientos, experiencias y consejos, por reformar y corregir cuando lo necesité e igualmente estar presente para guiarme en todo este proceso.

## TABLA DE CONTENIDO

	PÁG
Introducción	
CAPITULO I	
1.1 Informe de la observación institucional y diagnóstico	3
CAPÍTULO II: PROPUESTA PEDAGÓGICA	
2.1 Titulo	6
2.2 Justificación	6
2.3 Antecedentes	8
2.4 Fundamentación Teórica	12
2.5 Marco Conceptual	16
2.6 Objetivos	17
2.7 Tópico generador	17
2.8 Hilos conductores	18
2.9 Ejes temáticos	18
2.10 Metodología	19
2.11 Escenario	20
2.12 población	20
2.13 Cronograma de actividades	20
CAPÍTULO III INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	
3.1 Diseño	22
3.2 Ejecución	22
3.3 Evaluación	23

3.4 Actividades pedagógicas	23
Capítulo IV: INFORME DE LAS ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES	
4.1 Resultados	31
CAPÍTULO V: INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	
5.1 Fortalezas-Debilidades	33
5.2 Coevaluación de la práctica docente	34
CAPÍTULO VI:	
Conclusiones	34
Recomendaciones	37
Bibliografías	38
Anexos	

## RESUMEN

El presente informe MUESTRA las experiencias VIVIDAS durante el trabajo de grado con la modalidad de práctica integral, realizadas en el colegio Once de Noviembre, en el grado quinto A, en la jornada de la mañana, sede primaria, así mismo este incluye el proyecto de aula como propuesta pedagógica, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los conceptos relacionados con la inteligencia emocional de los estudiantes; para esto se utilizaron estrategias didácticas y pedagógicas, a través de la implementación de actividades innovadoras ya existentes modificadas de tal manera que permitieran la adquisición de nuevos conocimientos. Estas actividades se ejecutaron en las horas de clase de ética y artística correspondientes a las jornadas académicas programada por la institución; generando en cada intervención experiencias significativas en el ámbito educativo y personal de los implicados en el proceso. De esta manera se encuentra el objetivo general que consiste en implementar estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado, basándose en una investigación cualitativa con la finalidad de lograr primero, que los educandos conozcan sus emociones y las de los demás, así mismo a dialogar sobre sus sentimientos y de este modo, poder gestionarlos adecuadamente y, así, sentir su vida con todo su potencial, sin detrimento de ninguna de sus capacidades, también a que ejerzan un control óptimo sobre sus emociones y facilite su interacción con las personas que lo rodeen. La metodología del proyecto de aula SI EDUCAMOS NUESTRAS EMOCIONES SEREMOS MÁS FELICES, se desarrolla mediante actividades pedagógicas que permiten generar entornos de aprendizaje significativo en clase y basadas en el fortalecimiento del control y reconocimiento de las emociones, del mismo modo se surgió la idea de proveer un mejor conocimiento acerca de estas, así mismo capacitar a los niños para que afronten mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. En conclusión al ejecutar las actividades propuestas en el plan de desarrollo de este proyecto pedagógico, tales como juegos, actividades grupales de interacción, dinámicas, manualidades, entre otras, se logró despertar un mayor interés por parte de los estudiantes para el aprendizaje de las asignaturas básicas; Los educandos mostraron resultados positivos en cuanto a la manera de mostrar y expresar sus emociones en público y la forma como interactúan con los demás miembros del salón y finalmente su comportamiento, mejoró notablemente, evidenciando acato de órdenes, renovando y cambiando su vocabulario y conducta.

**Palabras clave:** inteligencia emocional, estrategias didácticas, estrategias pedagógicas, emociones, Comunidad Educativa.

## ABSTRACT

The present report SHOWS the experiences LIVED during the work of degree with the modality of integral practice, realized in the eleven school of November, in the fifth grade A, in the morning session, primary seat, likewise this includes the project of classroom as a pedagogical proposal, for the strengthening of the teaching and learning process of the concepts related to the emotional intelligence of the students; for this didactic and pedagogical strategies were used, through the implementation of already existing innovative activities modified in such a way that they allowed the acquisition of new knowledge. These activities were carried out during the hours of ethics and art classes corresponding to the academic day programmed by the institution; generating in each intervention significant experiences in the educational and personal environment of those involved in the process. In this way is the general objective of implementing pedagogical strategies to strengthen emotional intelligence in fifth grade students, based on qualitative research in order to first achieve that the students know their emotions and those of others, as well to dialogue about their feelings and in this way, to manage them properly and, thus, to feel their life with all their potential, without detriment to any of their abilities, also to exercise an optimal control over their emotions and facilitate their interaction with the people around you. The methodology of the classroom project IF WE EDUCATE OUR EMOTIONS WE WILL BE MORE HAPPY, it is developed through pedagogical activities that allow generating significant learning environments in class and based on the strengthening of the control and recognition of emotions, in the same way the idea of providing a better knowledge about these, as well as training children to better face the challenges that arise in their daily lives. In conclusion when executing the activities proposed in the development plan of this pedagogical project, such as games, group activities of interaction, dynamics, crafts, among others, it was possible to awaken a greater interest on the part of the students for the learning of the subjects basic. The students showed positive results in terms of how they show and express their emotions in public and how they interact with the other members of the room and finally their behavior, improved significantly, evidencing compliance with orders, renewing and changing their vocabulary and behavior.

Keywords: emotional intelligence, didactic strategies, pedagogical strategies, emotions.



## INTRODUCCIÓN

El presente informe de práctica integral consta de diferentes pasos en los cuales se explica detalladamente como fue llevado a cabo el proceso educativo; de esta manera se describe el diagnóstico realizado referente a la institución educativa Colegio Once de Noviembre, así como el proceso de observación haciendo énfasis en cuanto todos los aspectos relacionados , con la lectura de contexto. A partir del diagnóstico realizado durante el proceso de observación y el transcurso de las jornadas pedagógicas se determinaron varias falencias en cuanto al desarrollo, reconocimiento y control de las emociones de los estudiantes del grado quinto, para contribuir al mejoramiento de las dificultades presentadas durante el proceso pedagógico se desarrollaron diversas actividades en pro de lo anterior para con los niños.

La finalidad principal del proyecto es que el alumnado conozca cuáles son sus sentimientos, que sepan expresar y gestionar sus emociones, que conecten con las emociones de otras personas, que puedan resolver los conflictos de la vida diaria de una forma más asertiva y por tanto más feliz, aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo y preparar a los niños en estrategias de afrontamiento para enfrentarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito

La emociones son reacciones que todos experimentamos, y las cuales están asistentes en cada situación de la vida cotidiana, estas emociones están presentes y son conocidas por todos, pero a la vez presentan una complejidad, la cual resulta digna de estudio y análisis, debido a que directamente influyen no solo en el desarrollo personal de los niño, sus relaciones o interacciones con otros o el medio tanto escolar como personal, sino también tiene un gran impacto en el área cognitivo del niño.

El entendimiento de las emociones resulta esencial para comprender y analizar diferentes comportamientos por parte de los estudiantes, también como su relación con los resultados académicos, basándose en las bases de cada proceso educativo, fundamentándose en las bases de cada proceso educativo. A partir del desarrollo de estrategias didácticas y pedagógicas basadas en el análisis de las emociones, es posible mejorar la enseñanza y aprendizaje de las asignaturas principales, como lenguaje, social, matemáticas y ciencias naturales, en temas básicos en los cuales los educandos siempre han presentado falencias.

En cuanto al diseño, ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica implementada, esta se direcciono a través de la investigación cualitativa, el cual se basó en el análisis de experiencias, y en el desarrollo de estrategias para interpretar el comportamiento que lo estudiantes presentan al estar en contacto con el medio escolar y las diferentes emociones que salen a flote en las diferentes circunstancias y situaciones presentes en las instituciones educativas.

La práctica integral docente fue evaluada teniendo como base los aspectos referentes a la autoevaluación que realiza la docente en formación donde evidencia las fortalezas y debilidades que se presentaron durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del grado quinto A, otro aspecto es la evaluación por parte del docente facilitador en las cuales fue evidente el desempeño de la maestra en formación en el transcurso de su proceso de practica integral.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO**

#### **Observación Institucional**

La Institución Educativa Colegio Once de Noviembre, jornada de la mañana sede primaria. El grado quinto A cuenta con 38 estudiantes de los cuales 23 son niñas y 15 niños, sus edades se encuentran entre los 10 y 13 años. Es un grupo muy diverso en cuanto ambientes donde se desarrollan, presentan caso de familias disfuncionales, abandono y en algunos casos maltrato. De igual manera se conocen familias conformadas por mamá y papá en sana convivencia, donde se preocupan por las necesidades del niño y por cumplir con su derecho de aprender y formarse en una institución educativa, visto como una necesidad indispensable PARA MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA, NO SOLO DEL niño, SINO DE TODO SU ENTORNO FAMILIAR.

Dentro de lo analizado durante la etapa de observación participante SE VIVENCIPO que el grupo de estudiantes al llegar a la institución muestran rechazo a la llegada de personas ajenas a los docentes de la institución educativa, pero con el pasar del tiempo empiezan a mostrar ADAPTACION A LOS CAMBIOS, PUES SUPONE PARA ELLAS NUEVAS EXPERIENCIAS MOTIVADAS DESDE EL QUEHACER PEDAGOGICO.

Otro aspecto a resaltar es la relación del niño con los demás estudiantes, la mayoría del grupo juega y se divierte en equipo, aunque se encuentran estudiantes que se tornan agresivos con sus compañeros por sus pertenencias o diferencia de opinión. Se observó que en su mayoría el grupo es unido a la hora de crear estrategias en diferentes espacios que brindaba la institución

educativa en jornadas deportivas, con la finalidad de que el grupo sobresaliera y fuera el mejor, cuando jugaban fútbol o parques ya fuera femenino o masculino se agrupaban para crear diferentes táctica que los hiciera ganar, también se apoyaban unos a los otros reforzando las distintas debilidades académicas o comportamentales que presentaban entre sí, también y les gustaba compartir momentos juntos y reunidos en las celebraciones institucionales y personales.

Con respecto a los hábitos de higiene se trabaja con los estudiantes a cuidar el medio ambiente, a mantener ordenado el aula de clase, a portar bien el uniforme, también les enseñan a mantener una favorecida limpieza personal y que tengan un buen manejo de vocabulario, hábitos sociales como la utilización frecuente de valores, atención a indicaciones, saludar, despedirse. Hábitos que son importantes POTENCIAR EL APRENDER A CONVIVIR JUNTOS DENTRO DE UNA SANA Y PACIFICA INTERACCION.

El momento de alimentación es respetado por parte de la institución y los niños saben las pautas a seguir para cumplir con su espacio de merienda y refrigerio, pero, en ocasiones solo reciben por agradecimiento el alimento que da la institución y lo llevan para sus hogares, en ocasiones para compartir con sus seres queridos o también porque no les gustaba lo que se les ofrecía. Una minoría de la clase presenta desorden a la hora de comer pues se levantan de sus asientos a comer de las meriendas de sus compañeros, acción que es corregida por el docente promocionando en el niño el respeto por el otro. De acuerdo al aspecto del lenguaje, se observó que los niños no se expresan de la manera adecuada, USANDO UN VOCABULARIO SOEZ, EN ALGUNOS HOGARES LIMITAN A LOS NIÑOS en su expresión de emociones y sentimientos, puesto que no son tenidos en cuenta para participar en diálogos con los miembros que conforman su hogar. Su vocabulario es corto y muy pocos expresan sus sensaciones y deseos. Algunos estudiantes manifiestan inconformidad al momento de participar en actividades

donde son observados y platicar sobre un tema en específico, su tono de voz es bajo, ya que quizás no les brindan esa confianza que ellos necesitan para poder interactuar socialmente, en diferentes ocasiones los niños manifestaron que sus padres no les prestan la atención adecuada en sus hogares, reflejado de este modo en las tareas a desarrollar en casa, aunque saben del significado que esto implica, algunos representantes no toman el tiempo adecuado para cumplir con el acompañamiento y participación de las tareas de sus hijos.

#### SE EVIDENCIA EN ALGUNOS ESTUDIANTES LA AUSENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORIA DE TAREAS POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

Para finalizar en la institución educativa se evalúa constantemente teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas de los niños en cada actividad a realizar, como lo es públicamente, oral y escrita, el esfuerzo que hacen a la hora de hacer sus trabajos, teniendo en cuenta que los docentes son recursivos, en el proceso de enseñanza en la cual utilizan diferentes materiales de apoyo como herramientas tecnológicas, materiales didácticos para un mejor aprendizaje escrito los temas se explican y después se realizan talleres para finalizar con una evaluación sobre dicho tema, también Trabajan con todos los niños por igual, pero si el niño presenta una necesidad educativa se realiza Adaptaciones curriculares individualizadas en especial se adaptan los logros para aquellos niños que tiene necesidades tanto como físicas como cognitivas, les dan el mayor apoyo posible y respetan el ritmo de trabajo de ellos, aunque en el grado quinto A no se presentó ningún caso diagnosticado, se refleja, se observa y se cumple en su misión, por parte de los docentes e institución educativa.

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **2.1 Título**

SI EDUCAMOS NUESTRAS EMOCIONES SEREMOS MAS FELICES

#### **2.2 Justificación**

El grado quinto es una etapa en donde son inevitables los cambios, en esta edad empieza el proceso de la pubertad y con ella los cambios físicos, sociales y emocionales, se denota la necesidad de independencia y el deseo de ser aceptado por sus compañeros, además tienen una vida social y emocional muy activa, al mismo tiempo intentan ser y parecerse a los demás, se sienten inseguros Y tienen altibajos emocionales y problemas con la autoestima también ENFRENTAN mucha presión por parte de los compañeros y les cuesta resistirse a ella, asimismo las amistades se tornan más complejas y más importantes a esta edad.

Es por esto que es fundamental el acompañamiento continuo tanto de los padres de familia como de los maestros en las instituciones educativas, ya que algunos de los alumnos presentan conductas disruptivas y agresivas, afectando a las normas básicas de convivencia, la falta de respeto de los derechos de los demás, ya sea por tareas dificultosas, discrepancias en las tomas de decisiones, conflictos cotidianos, molestias entre los grupos y problemas de integración. Del mismo modo a menudo vemos en la escuela cómo niños y niñas tienen dificultades para

reconocer y gestionar las diferentes emociones, les cuesta ponerse en el lugar del otro, hablar y compartir opiniones de una manera asertiva, No saben cómo identificar las emociones, cómo reconocerlas y cómo gestionarlas.

Con base en lo anterior y considerando lo vivenciado en la observación participante, nace el interés de trabajar la inteligencia emocional en los estudiantes del grado quinto entre edades de 11 a 13 años pertenecientes a la Institución Educativa Colegio Once de Noviembre jornada de la mañana, sede primaria, utilizando estrategias que permitan expresar y conocer de la mejor manera las diferentes clases de emociones y sentimientos que puede experimentar el ser humano, pero sobre todo como saber controlar, dominar y reflexionar de todas estas en distintas circunstancias.

Además que conecten con las emociones de otras personas, que puedan resolver los conflictos de la vida diaria de una forma más asertiva y por tanto más feliz, además aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo y preparar a los niños en estrategias de afrontamiento para enfrentarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito, también investigaciones científicas han demostrado que la autoconciencia, la confianza en uno mismo, la empatía y la gestión más adecuada de las emociones e impulsos perturbadores no sólo mejoran la conducta del niño, sino que también inciden muy positivamente en su rendimiento académico.

Para concluir la infancia es probablemente, la mejor época de la vida para sembrar la esencia de la educación emocional y para trabajar este aspecto de nuestro ser. Esto ayudará a conseguir que los niños se conviertan en adultos saludables para sí mismos y para el entorno en el que viven.

## 2.3 ANTECEDENTES

Para la construcción de este trabajo se realizó una revisión siguiendo el orden desde lo macro o contexto internacional, nacional, regional, hasta lo más inmediato- Es importante destacar que siendo las emociones; sensaciones importantes en la vida cotidiana de los estudiantes: como las positivas, favoreciendo su personalidad y autoestima.

### **Internacional.**

Marin, E. (2015). ¡Cómo vivir y sentir las emociones!. Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo ayudar a profesores y profesoras a educar las emociones desde las primeras edades. Cuentos, dinámicas, actividades para que niños y niñas desarrollen sus capacidades personales y sociales. El nuevo milenio ha traído grandes cambios y nuevos enfoques en la educación. Este trabajo fue desarrollado en el centro educativo en Retamal en España, como requisito para las asignaturas de educación emocional y para la creatividad.

Tras el rápido desarrollo de la tecnología, la informática y la apertura de fronteras e intercambios culturales cada vez mayores, muchos profesionales de la educación se están planteando generar en los niños valores, metas y un conocimiento profundo del ser humano. La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos, tanto con los nuestros como con los de los demás.

Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia que tener almacenados muchos conocimientos. Teniendo en cuenta las sesiones

llevadas a cabo se puede inducir que los niños son capaces de identificar, nombrar y sentir diferentes emociones y por ende pueden participar con interés en las actividades desarrolladas. Para concluir se puede decir que este trabajo investigativo aporta nuevas estrategias dinámicas para el desarrollo de actividades con niños y ayuda a descubrir el lado más humano de cada uno de los miembros de la labor educativa. El anterior antecedente aporta al proyecto de aula a ayudar e incentivar a los docentes desde las primeras edades de los estudiantes a educar las emociones, de otorgar la suficiente importancia, de impulsar a la creatividad, este engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos.

Lozano, J. y Vélez, E. (s.f.). La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años. El presente proyecto de innovación tiene como objetivo mostrar, de un modo empírico, cómo identifican y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años, analizando su influencia con relación a la mejora de sus habilidades sociales. Con esta propuesta, se ha podido comprobar cómo el juego ha sido un mediador fundamental en el desarrollo emocional y social, que ocupa un lugar importante en el niño en la medida que potencia la interacción con sus iguales, favorece el interés por lo que hacen sus compañeros. El trabajo fue desarrollado en la Universidad de Murcia, España con el fin de mostrar como aprenden y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años.

A partir de los resultados obtenidos se ha llegado a la conclusión que es posible mejorar las habilidades sociales en niños de dos años, si se trabajan de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del aula, con actividades específicas adaptadas a sus necesidades, destacando el papel del educador como mediador entre lo que se siente y se expresa, lo que ha favorecido en los niños la capacidad para expresar e identificar sentimientos en ellos mismos y en los demás, el

inicio de la empatía y un mayor control emocional. Esta tesis aporta al proyecto algunos aspectos que pueden ser adecuados para el salón de clases, el cual consiste en adaptar las temáticas propuestas por la institución educativa a las necesidades requeridas por los estudiantes, también la obligación del docente a adaptarse al grupo de estudiantes; analizarlos, entenderlos y crear estrategias para impulsar y fortalecer su aprendizaje.

En el estudio llevado a cabo por Van der Zee, Thijs y Schakel (2002) con estudiantes universitarios holandeses, se obtuvieron correlaciones bajas, incluso negativas, entre algunos factores de la inteligencia emocional y la inteligencia general. Pese a ello, la inteligencia emocional mostró un incremento significativo en la explicación del rendimiento académico más allá de la contribución realizada por la inteligencia psicométrica tradicional. Este estudio sirvió como base en el siguiente proyecto para constatar una vez más que educar la inteligencia emocional en las aulas de clase es fundamental ya que influye en diferentes aspectos de los niños.

### **Nacionales**

Cerón, D., Pérez, I. y Ibáñez, M. (2011). Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá. En la actualidad existen tres métodos de evaluación de la inteligencia emocional: el primero incluye los instrumentos tipo auto informe, compuestos por enunciados cortos a través de los cuales la persona evalúa diferentes aspectos de su inteligencia emocional haciendo una estimación de sus habilidades emocionales; el segundo incluye las medidas de habilidad o pruebas de ejecución, en las que la persona resuelve problemas emocionales y su respuesta se compara con criterios predeterminados y objetivos de puntuación; y el tercer tipo de

evaluación, reciente y complementario. El objetivo es determinar las diferencias en el grado de desarrollo de la IE asociadas con sexo, edad y escolaridad en población adolescente de dos colegios de Bogotá. La TMMS-24 tiene adecuada consistencia interna para evaluar la IE de adolescentes entre los 12 y 17 años de edad escolarizados en Bogotá.

La realidad; para los docentes es frecuente escuchar en relación al problema: **“es de restar, sumar, multiplicar o dividir”**. Esto puede ser consecuencia de presentar las operaciones separadas de la resolución de problemas, haciendo difícil que los alumnos comprendan la utilidad y aplicación de las mismas. En muchas escuelas todavía vive el discurso que dice: **“primero vamos a enseñar a los alumnos a resolver bien los algoritmos, para después pasar a resolver problemas”**. Esta idea es incongruente con el aprendizaje significativo, las operaciones matemáticas constituyen instrumentos para solucionar determinados problemas con los que se encuentran las personas, y hacer más fácil y comprensible su entorno. Los signos y las operaciones matemáticas no surgen para basarnos en ellos y proponer situaciones problemáticas al alumnado, su objetivo es lo contrario. En base a lo anterior expuesto aporta al siguiente proyecto de aula que es de gran relevancia resaltar que los docentes tienen como reto hacer que su proceso de enseñanza y aprendizaje sea verdaderamente significativo para su proceso educativo y el uso de los tres pasos a seguir que indica este para lograr con éxito lo propuesto

Bravo, L., Naissir, L., Contreras, C. y Moreno, A. (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia. Todos los problemas emocionales afectan desfavorablemente el desarrollo integral del niño siendo la educación uno de los factores que se ve afectado. Por ello, Según el Acta para la Educación de Individuos con Discapacidades (IDEA, 2014) un problema emocional es, una condición que exhibe una incapacidad de aprender, que no puede explicarse mediante factores intelectuales, sensoriales, o de la salud.

En este trabajo se presentan los resultados de un estudio realizado sobre una muestra de 201 niños con bajo rendimiento académico, de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años quienes realizaron el TestScreening de Problemas Emocionales y de Conducta Infantil (SPECI). El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre los problemas emocionales y el bajo rendimiento académico en niños de 5 a 12 años de una institución educativa de Sincelejo. La anterior investigación sirvió como apoyo en el siguiente trabajo para analizar y comprobar como los problemas emocionales afectan desfavorablemente el desarrollo integral del niño y como perjudica a los educandos en su rendimiento académico.

## **2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

A lo largo de este proyecto se pretende ofrecer pistas para poder conceptualizar la educación emocional. Teniendo esto presente, y solamente con la intención de tener un punto de referencia, se resume la inteligencia emocional en los siguientes términos: *proceso educativo, continuo y permanente*, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Siguiendo con lo anterior, el proyecto de aula que se llevó a cabo durante el semestre a cerca de la inteligencia emocional, recoge las aportaciones de otras ciencias los cuales sirvieron como apoyo y base fundamental para realizar las diferentes actividades, planeaciones y ejercicios

con los educandos del grado quinto A del colegio Once de Noviembre, sede primaria. En razón de lo expuesto Para Daniel Goleman (1995: 43-44) la inteligencia emocional consiste:

1) *Conocer las propias emociones*: El principio de Sócrates "*conócete a ti mismo*" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

2) *Manejar las emociones*: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.

3) *Motivarse a sí mismo*: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

4) *Reconocer las emociones de los demás*: Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.).

5) *Establecer relaciones*: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

En base a esto para (Moreno, 2001) la inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida.

Por otra parte entre los diferentes acercamientos a la IE, la teoría desarrollada por los creadores del concepto, J. Mayer y P. Salovey (1990), sigue siendo la más defendida y avalada empíricamente, según Fernández-Berrocal y Extremera (2003). La IE ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los alumnos. Salovey y Mayer distinguen cuatro dimensiones en su modelo de habilidad de IE de 1997:

1. Percepción evaluación y expresión de emociones
2. Facilitación emocional del pensamiento
3. Comprensión y análisis de la información emocional, utilización del conocimiento emocional
4. Regulación de emociones

Según Shapiro (1997) señala que: Las capacidades de la Inteligencia emocional o del coeficiente emocional (CE), Coeficiente Emocional, no se oponen al CI o a las capacidades

cognoscitivas sino que interactúan de forma dinámica en el mundo real, una persona puede destacarse tanto en sus habilidades intelectuales como en las sociales y emocionales (p. 10). Y continúa Shapiro (1997) resaltando una de las diferencias más importante entre el CI y el CE: el CE: No lleva una carga genética tan marcada, lo cual permite que los padres, tutores o maestros tengan que partir de la base en que la naturaleza ya no incide para determinar las oportunidades de éxito de una persona. Por esto, parece plausible e importante trabajar en el fortalecimiento del desarrollo del cerebro humano y en la educación de las emociones (p. 11)

También a Salmurri, F, Blanxer, N, en R. Bisquerra (2002). Programa para la educación emocional en la escuela Motivarse a uno mismo está relacionado con la inteligencia emocional en el sentido de que las emociones son un factor de motivación. Algunas sugerencias de cara a la automotivación son las siguientes: control del impulso, optimismo y esperanza, saber reconocer las emociones de los demás, Titchener utilizó por primera vez la palabra empatía en los años veinte haciendo de uso de esta palabra también Vallés, A. (1998). Auto concepto y autoestima. Madrid: Escuela Española. La empatía se construye sobre la toma de conciencia de sí mismo (cuanto más abiertos estemos para captar nuestras emociones, más fácil nos será reconocer las de los demás) y consiste en comprender lo que otras personas sienten en diversas situaciones.

Finalmente estos autores defienden un modelo de habilidad y definen la IE como: la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la destreza para comprender emociones y el conocimiento emocional y la facultad para regular emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

## 2.5 MARCO CONCEPTUAL

**Educación Emocional:** pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no se encuentran atendidas de forma adecuada en la actual educación formal (Bisquerra, 2003). Existen una serie de capacidades, relacionadas con el mundo de las emociones, que resultan de vital importancia para todas las esferas de la vida.

**Educación Emocional:** es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra 2000, p. 243).

**Estrategia:** (Cañal, 1995). Define estrategia de enseñanza como un sistema circular constituidos por unos determinados tipos de actividades de enseñanza que se relacionan entre sí mediante unos esquemas organizativos característicos.

**Emociones:** Darder y Bach (2006) definen las emociones “como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido” (Darder y Bach, 2006: 66).

## **2.6 OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Implementar estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado del colegio once de noviembre sede primaria del municipio de los patios

### **Objetivos Específicos**

Identificar los diferentes comportamientos de los estudiantes y la convivencia

Recolectar y sistematizar la información recolectada en la observación participante en el aula de clase.

Planificar estrategias pedagógicas que permitan el control de las emociones de los estudiantes del grado quinto.

## **2.7 Tópico generador**

En el tercer periodo escolar del colegio Once de Noviembre, los estudiantes del grado quinto A de básica primaria presentan dificultades con respecto al control y reconocimiento de las emociones. Datos obtenidos por medio de la observación participante realizada en el proceso de investigación formativa (práctica integral). ¿Qué estrategias pedagógicas implementar para

fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes del grado quinto del colegio Once de Noviembre?

## 2.8 HILOS CONDUCTORES

¿Qué actividades diseñar para trabajar la inteligencia emocional?

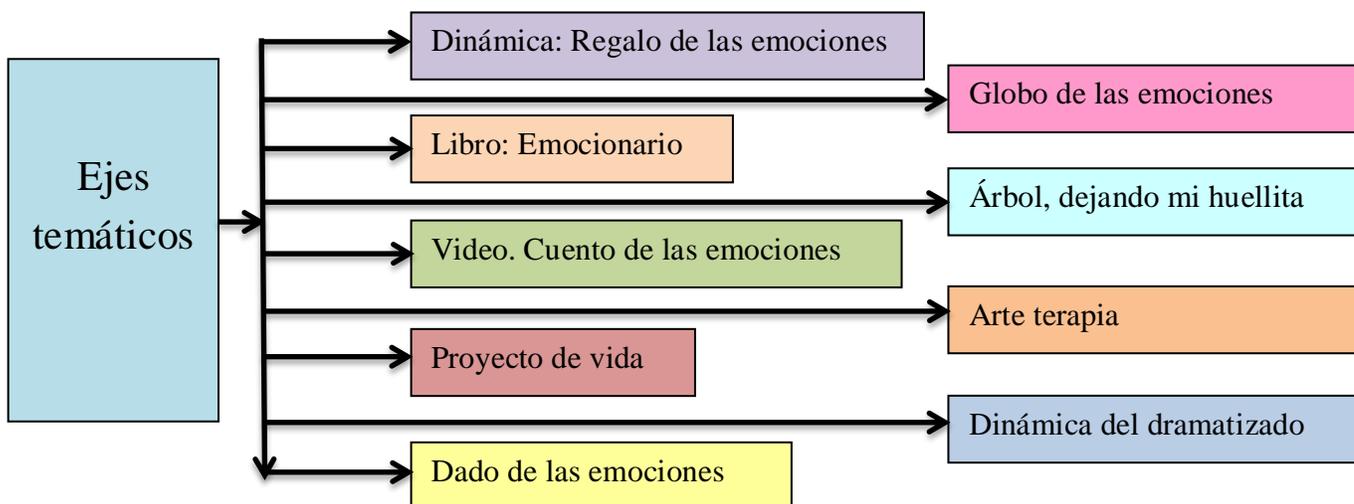
¿Por qué es importante trabajar la inteligencia emocional en el aula de clase?

¿Cómo identificar y reconocer las diferentes emociones vividas?

¿Cómo las conductas impulsivas pueden auto controlarse y enfrentarse?

## 2.9 EJES TEMÁTICOS

Todas las actividades que se aplicaron están enfatizadas al fortalecimiento del control de las emociones de los estudiantes del grado quinto por medio de estrategias y actividades pedagógicas



## 2.10 METODOLOGÍA

Este trabajo SE BASÓ en la investigación cualitativa, según (Lincoln, 1994), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, debido a que abarca muchas ciencias tales como las humanidades, ciencias naturales y física. El enfoque de esta investigación es la investigación-acción participante (Zabala, 2006), basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

La metodología del proyecto de aula SI EDUCAMOS NUESTRAS EMOCIONES SEREMOS MÁS FELICES, se desarrolla mediante actividades pedagógicas que permiten generar entornos de aprendizaje significativo en clase y basadas en el fortalecimiento del control y reconocimiento de las emociones, lo anterior se aplicó por medio de las asignaturas de ética y artística.

Este proyecto se realizó con la finalidad de lograr primero, que los educandos conozcan sus emociones y las de los demás, de igual manera a dialogar sobre sus sentimientos y de este modo, podrá gestionarlos adecuadamente y, así, sentir su vida con todo su potencial, sin detrimento de ninguna de sus capacidades, también a que ejerzan un control óptimo sobre sus emociones y facilite su interacción con las personas que lo rodeen

Una vez ejecutadas las actividades se evaluarán los procesos a través de la observación, Partiendo de la interacción diaria con el objeto de estudio, permitiendo interpretar las experiencias que suceden en el aula de clase evidenciando la aceptación o rechazo de la aplicación de la propuesta.

## 2.11 Escenario

El escenario donde se realizó el proyecto de aula “Si educamos nuestras emociones seremos más felices”, fue en la Institución Educativa Colegio Once de Noviembre del municipio de los Patios, jornada de la mañana. **ESCRIBIR LA SEDE Y EL MUNICIPIO AL QUE PERTENECE LA INSTITUCION**

## 2.12 población

La población con la que se trabajó fue el grado quinto con 28 niñas y 15 niños entre 10 y 13 años.

## 2.13 Cronograma de actividades

	EMOCIONES	Actividades	Actividades	Actividades
SEMANA 1 (18-22 SEP)	AMOR	Semáforo de las emociones	Dinámica Regalo de las emociones	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal
SEMANA 2 (25-29 SEP)	IRA	Video cuento	Crear e imaginar cuento de las emociones	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal
SEMANA 3 (2-6 OCT)	ALEGRÍA	Frase reflexiva	Libro Proyecto de vida	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal

## Cont.. Cronograma de Actividades

SEMANA 4 (9-13 OCT)	ODIO	Adivinanza de la emoción	Continuación Libro Proyecto de vida	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal
SEMANA 5 (16-20 OCT)	MIEDO	Dado de las emociones	Arte terapia	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal
SEMENA 6 (23-27 OCT)	TRISTEZA	El globo de las emociones (globos expresivos)	Árbol dejando mi huellita dibujando la emoción que los identifica	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal
SEMANA 7 (30-3 NOV)	SORPRESA	Finalización stand con materialización	Dinámica del dramatizado	EMOCIONARIO: Escribir las emociones, enseñanza y reflexión semanal

## **CAPÍTULO III**

### **INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES**

#### **3.1 Diseño**

El proyecto está enfocado en la inteligencia emocional como base de aprendizaje significativo en el grado quinto A. Seleccionando actividades didácticas, como dinámicas, juego de roles, manualidades, video cuentos, dramatizados, con el objeto de captar la atención de los educandos, pues en estas edades, todo les molesta y cansa fácilmente, pero no perdiendo de vista el propósito planteado. Siguiendo con lo anterior esta fase inició con la realización del diagnóstico, en el cual se determinaron varias falencias de comportamiento, así como el control sobre las emociones presentadas en los estudiantes del grado quinto, cuyas edades oscilan entre los 10 y 13 años, siendo esta la población de estudio.

Durante esta fase la docente empieza la búsqueda de información apta para contribuir al mejoramiento de las necesidades evidenciadas en el diagnóstico, de igual manera investiga antecedentes importantes que respalden la investigación. Esto con el objetivo de planear las estrategias didácticas pertinentes para dar solución a la problemática.

#### **3.2 Ejecución**

Las actividades se desarrollaron por semanas académicas utilizando material didáctico. Teniendo en cuenta las emociones que se trabajarían semanales, se planificaron los horarios con

la ayuda del maestro facilitador, para poder llevar a cabo las actividades didácticas y pedagógicas del proyecto de aula ya mencionadas anteriormente.

Una vez estructurado el plan de trabajo o cronograma de actividades, se inicia la ejecución de cada una de las estrategias didácticas en las jornadas académicas acordadas. Para esto se tuvo en cuenta los ejes temáticos y los hilos conductores de las mismas.

### **3.3 Evaluación**

La evaluación se llevó a cabo por medio de un análisis de los diferentes acontecimientos llevados a cabo en el salón de clase, con estrategias y actividades que lograron impulsar a los niños a participar, también en el desarrollo de las actividades y solución de las diferentes manualidades y trabajo en el aula de clase.

### **3.4 Actividades pedagógicas**



**Actividades del proyecto de aula  
SI EDUCAMOS NUESTRAS  
EMOCIONES SEREMOS MÁS  
FELICES**

## Actividad 1

<b>SEMANA 1 (18-22 SEP)</b>
<b>Estándar:</b>
<p><b>¿Qué?</b>  <b>AMOR:</b> El amor es un sentimiento de afecto universal que se tiene hacia una persona, animal o cosa. Amor también hace referencia a un sentimiento de atracción emocional. Así mismo, amor es el esmero y agrado con el que se realiza una cosa.</p>
<p><b>¿Cómo?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES:</b> Se elaborará un semáforo de las emociones como estrategia de aprendizaje para muchas situaciones, tanto en casa como en el colegio. Esta técnica está especialmente indicada para la enseñanza del Autocontrol de las Emociones Negativas: Ira, Agresividad, Impulsividad, etc. Este recurso resulta esencial en estos momentos dada la importancia de educar en actitudes de tolerancia, respeto y convivencia, resultando prioritaria la educación de los aspectos emocionales de la inteligencia.        Este se realizará en foami haciendo lo visible para todos los educandos, Asociando los colores del semáforo, con las emociones y la conducta:  <b>ROJO: PARARSE</b>, para cuando no pueden controlar una emoción (se siente mucha rabia y se quiere agredir a alguien, o se ponen muy nerviosos, deben parar como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo. También <b>AMARILLO: PENSAR</b>. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo, y finalmente <b>VERDE: ADELANTE</b> y pon en práctica la mejor solución.  <b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> Aprovechando la semana de Amor y Amistad se sacará a los niños al patio central de la institución y se les pedirá que hagan un círculo para realizar la dinámica, la cual consiste en <b>colocar todos los valores dentro de una caja de regalo, luego</b> se elige a un integrante del grupo, se le entrega el regalo y se le dice algunos aspectos positivos, haciéndole creer al grupo que esta persona ha sido la elegida para entregarle el regalo, asimismo se le hará saber que el regalo no es para él y que debe observar dentro del grupo y entregarlo a la persona más cordial (según la lectura) y se le hará creer que el regalo es para él, así hasta rotarlo por el grupo.  <b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:</b> Se realizará un <b>EMOCIONARIO:</b> el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes.</p>
<p><b>¿Con qué?</b>        Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron foami, caja de regalo, chocolates, dinámica, hojas de block, lapicero.</p>
<b>Producción:</b> Semáforo de las emociones y el emocionario
<b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron y terminaron el producto que se les pidió.
<p><b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="https://www.significados.com/amor/">https://www.significados.com/amor/</a>        En línea: <a href="https://i1.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/04/semaforo-emocional-500x267.jpg?resize=500%2C267">https://i1.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/04/semaforo-emocional-500x267.jpg?resize=500%2C267</a></p>

## Actividad 2

SEMANA 2 (25-29 SEP)
<p><b>Estándar:</b></p> <p><b>¿Qué?</b>  <b>IRA</b>            La ira hace que sientas rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad. Es el sentimiento que nace cuando sientes frustración por una situación injusta o adversa. La ira invitará a tu hijo a la acción. Se tensarán sus músculos, aumentará su presión sanguínea, su cuerpo segregará adrenalina.</p>
<p><b>¿Cómo?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b>            Durante estas jornadas se trabajará la Ira como emoción principal de la semana, esta se iniciará por medio de la proyección de dos video cuentos “<b>El monstruo de los colores</b>”, de Ana Llenas, Editorial Flamboyant. El cual trata de un monstruo que se ha hecho un lío con las emociones y deberá aprender a poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma. Es un álbum ilustrado y gracias a sus expresivas ilustraciones permite a los niños identificar con facilidad las distintas emociones que se viven durante el día. Y también el video cuento de <b>Paula y su cabello multicolor</b>, de Carmen Parets Luque. Es un cuento que trabaja las emociones más básicas: alegría, tristeza, enfado y miedo. Este permite descubrir cómo a Paula le cambia de color del pelo según la emoción que sienta, a través de las transformaciones en el pelo de Paula vamos visualmente dando nombre a las emociones que se sienten a diario. A partir de hacer preguntas como <i>¿Qué nos provoca esa emoción?</i>, <i>¿Qué nos hace sentir?</i> y <i>¿Qué debemos hacer?</i> vamos proporcionando respuestas y soluciones para cada tipo de emoción.</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>            Se creará un cuento con todos los educandos aprovechando la imaginación, las eventualidades sucedidas, las diferentes emociones y situaciones que se han vivenciado en el aula de clase, este se escribirá en el tablero con la ayuda de todos los niños</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b>            Se realizará un EMOCIONARIO: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes.</p>
<p><b>¿Con qué?</b>            Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron video beam, computador, video, tablero, marcador.</p>
<p><b>Producción:</b> creación del cuento imaginario de las emociones</p>
<p><b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, imaginaron y crearon el cuento de las emociones.</p>
<p><b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K4Zk7p7FN0k">https://www.youtube.com/watch?v=K4Zk7p7FN0k</a>            En línea: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI">https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI</a></p>

## Actividad 3

<b>SEMANA 3 (2-6 OCT)</b>
<b>Estándar:</b>
<p><b>¿Qué?</b>  <b>ALEGRÍA</b>            La alegría es un estado de ánimo que sentimos cuando nos encontramos cómodos en una situación. Ya sea la alegría de un acontecimiento, o sólo el recordar a un amigo. La alegría es un sentimiento positivo que nos hace felices y puede manifestarse en diferentes grados. La alegría puede ser producto de una actividad que nos produzca diversión o entretenimiento.</p>
<p><b>¿Cómo?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b>            Se empezará la jornada con la lectura de una frase reflexiva (Camina como el león, habla como las palomas, vive como los elefantes y ama como un niño pequeño. Santosh Kalwaren), donde se abrirá un debate y se les pedirá a los niños que digan lo que piensan a cerca de esa frase.</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>            De acuerdo a la frase anterior se empezará a hablar acerca de los planes o proyectos de vida que tiene cada uno para su vida, luego en hojas de block decoradas se empezará a realizar unas preguntas, hasta formar un proyecto de vida en donde conocerán las debilidades y fortalezas, meditarán a cerca de este y los ayudará a enfocar hacia metas claras.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b>            Se realizará un EMOCIONARIO: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes</p>
<p><b>¿Con qué?</b>            Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron cartulina, marcadores, escarcha, fotos, colbon, colores, silicona, tijeras.</p>
<b>Producción:</b> friso del proyecto de vida
<b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, y terminaron el producto que se les pidió, hasta donde alcanzó el tiempo.
<b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="https://es.scribd.com/doc/56130160/Proyecto-de-Vida-Para-Estudiantes-de-Primaria">https://es.scribd.com/doc/56130160/Proyecto-de-Vida-Para-Estudiantes-de-Primaria</a>

## Actividad 4

<b>SEMANA 4 (9-13 OCT)</b>
<b>Estándar:</b>
<p><b>¿Qué?</b>  <b>ODIO</b>          El odio es aquel sentimiento de aversión, de rechazo muy intenso, que una persona siente hacia otra o hacia algo. El odio es el sentimiento más negativo que un ser humano pueda experimentar en su vida, porque con él le desea el mayor mal posible, ya sea al sujeto u objeto odiado.</p>
<p><b>¿Cómo?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b>          Se iniciará la jornada con una adivinanza acerca de la emoción que se trabajará durante esta semana, se le dará pistas describiendo situaciones y palabras claves en cuanto a esta.</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>          Durante esta jornada se dará continuación a la segunda parte del proyecto de vida, en donde se le dará espacio a los educandos para que lo finalicen y decoren a su gusto.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b>          Se realizará un EMOCIONARIO: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes.</p>
<p><b>¿Con qué?</b>          Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron cartulina, marcadores, escarcha, fotos, colbon, colores, silicona, tijeras.</p>
<b>Producción:</b> friso del proyecto de vida
<b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, y finalizaron el producto que se les pidió
<p><b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="https://es.scribd.com/doc/56130160/Proyecto-de-Vida-Para-Estudiantes-de-Primaria">https://es.scribd.com/doc/56130160/Proyecto-de-Vida-Para-Estudiantes-de-Primaria</a>          En línea: <a href="https://www.definicionabc.com/general/odio.php">https://www.definicionabc.com/general/odio.php</a></p>

## Actividad 5

<b>SEMANA 5 (16-20 OCT)</b>
<b>Estándar:</b>
<p><b>¿Qué?</b> <b>MIEDO</b></p> <p>Todos sentimos temor de vez en cuando. Y esto pasa sin importar lo grande o valiente que seas. En ocasiones, el miedo puede llegar a ser bueno y ayudarte a mantenerte saludable. El miedo a acercarse demasiado a una fogata puede salvarte de sufrir graves quemaduras y el miedo a obtener una mala calificación en una prueba puede hacer que estudies más.</p>
<p><b>¿Cómo?</b></p> <p><b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b></p> <p>Se construirá un dado grande en el que cada cara se represente con una emoción distinta, se jugará con los niños sentados en un círculo y cada uno en orden va lanzando el dado y va realizando el gesto o cara que aparece allí y finalmente se complementará diciendo situaciones que les provoquen esas mismas caras.</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b></p> <p>Se les indicará a los niños que a través de esta dinámica de “arte terapia” lo que se pretende es que cada uno exprese sus emociones plasmándolas en el papel, cada uno tomará asiento en el que tendrá acceso a la superficie para pintar y a los colores, la facilitadora pondrá música y cada uno, debe expresar en el papel cómo se siente. Durante este rato, está prohibido hablar o comunicarse con otros compañeros, si se desea abordar el objetivo de expresar distintas emociones, se pondrán distintas canciones que fomenten distintas expresiones emocionales, Por ejemplo: alegría, tristeza, soledad, etc después, se cortará la música y fomentará un debate en grupo para explorar las emociones a nivel individual.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b></p> <p>Se realizará un EMOCIONARIO: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes.</p>
<p><b>¿Con qué?</b></p> <p>Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron cartulina, block de colores, silicona, tela quirúrgica, marcadores.</p>
<b>Producción:</b> dado de las emociones, arte terapia.
<b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, y finalizaron el producto que se les pidió
<p><b>Bibliografía:</b> en línea:  <a href="https://www.dolmendis.com/system/articles/photos/020/500/original/0205008.jpg.jpg?1390499586">https://www.dolmendis.com/system/articles/photos/020/500/original/0205008.jpg.jpg?1390499586</a>Estudiantes-de-Primaria            En línea: <a href="http://kidshealth.org/es/kids/afraid-esp.html">http://kidshealth.org/es/kids/afraid-esp.html</a></p>

## Actividad 6

<b>SEMANA 6 (23-27 OCT)</b>
<p><b>Estándar:</b></p> <p><b>¿Qué?</b>  <b>TRISTEZA</b>            La tristeza es un sentimiento muy fuerte que nos indica que algo no va bien en nuestro interior y que debemos buscar la manera de estar mejor. La tristeza es un sentimiento muy importante porque además también nos enseña valores que hay que saber interpretar.</p>
<p><b>¿Cómo?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b></p> <p>Todos los educandos deberán dibujar en un globo cualquier tipo de emoción con la cual se identifiquen en el momento, donde también por dentro de este llevará un mensaje positivo, el cual ellos mismos escribirán y en donde los llevará a reflexionar y al finalizar se socializará en voz alta</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>            Cada niño deberá dibujar su mano sobre hojas de colores y cada quien colocará sus huellas según corresponde cada dedo, después se pasará a hacer un círculo en una hoja en blanco, para dibujar una emoción con la cual ellos se sientan identificados, para así pegarla en el centro de la mano que se dibujó anteriormente.            También se dibujará el tronco de un árbol grande con sus ramas y se empezará a pegar cada mano hasta darle la forma al árbol y de esta manera cada uno dejará su huella plasmada, explicándoles que así mismo ellos son únicos e irrepetibles al igual que sus huellas</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b></p> <p>Se realizará un <b>EMOCIONARIO</b>: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes</p>
<p><b>¿Con qué?</b>            Los recursos que se utilizaron para la jornada fueron globos, marcadores, lana, papel bond, tela quirúrgica, block de colores, temperas, silicona, colores.</p>
<p><b>Producción:</b> globos de las emociones y Árbol de las huellitas y emociones.</p>
<p><b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, y finalizaron el producto que se les pidió</p>
<p><b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="http://1.bp.blogspot.com/-hwKU0tIDHk8/VjTYByrU1eI/AAAAAAAAAB4Q/PaNKftetC9Q/s1600/IMAG0875.jpg">http://1.bp.blogspot.com/-hwKU0tIDHk8/VjTYByrU1eI/AAAAAAAAAB4Q/PaNKftetC9Q/s1600/IMAG0875.jpg</a>            En línea: <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/que-ensena-la-tristeza-a-los-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/que-ensena-la-tristeza-a-los-ninos/</a></p>

## Actividad 7

SEMANA 7 (30-03 NOV)
<p><b>Estándar:</b></p>
<p><b>¿Qué?</b>  <b>SORPRESA</b>            La sorpresa es una emoción que en un primer momento, nos podría parecer de poco interés psicológico/psicopatológico. Sin embargo, en la medida que la conocemos, vemos que es una emoción muy importante, debido a su función adaptativa en el medio natural (nos permite afrontar situaciones inesperadas). Muchas veces es también una respuesta adaptada al medio social, aunque otras veces si está mal regulada, resulta como en las otras emociones, en una respuesta conductual (ya sea conducta externa, verbal o de pensamiento)</p>
<p><b>¿Cómo?</b>  <b>EXPLORACIÓN DE SABERES</b>            Durante esta jornada se llevará a los niños a la biblioteca en donde encontrarán un stand con todo el material realizado durante el semestre por ellos mismos, adicionando que la maestra en formación reunirá todo lo anterior dicho en diferentes formas.</p> <p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>            Se dividirá al grupo en subgrupos y a cada uno, sin que los otros equipos se enteren, les dirá qué situación o circunstancia deben representar. La maestra pedirá un voluntario que tendrá que salir a representar la emoción que aparezca en la ficha que tome Y Cada equipo ensayará durante unos minutos la representación.</p> <p>Después los compañeros deberán adivinar de qué emoción se trata y entre todos, pueden caracterizarla e, incluso, acompañarla de la comunicación verbal y no verbal que la acompaña. Además, pueden contar en qué momento se sintieron de esa manera.</p> <p><b>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</b>            Se realizará un EMOCIONARIO: el cual consiste en registrar las diferentes emociones vividas durante la semana y como las diferentes estrategias y actividades realizadas durante este tiempo los ha ayudado a mejorar y reflexionar esas conductas o esas emociones negativas. Este se hará por medio de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los de un mini diario, el cual se decorará por ellos mismos y registrarán todos los viernes</p>
<p><b>¿Con qué?</b>            Los recursos que se utilizaron para la jornada fue el material didáctico recolectado durante el semestre.</p>
<p><b>Producción:</b> Stand con material didáctico.</p>
<p><b>Evaluación del proyecto de aula:</b> En su gran mayoría los niños participaron activamente, y colaboraron con el comportamiento.</p>
<p><b>Bibliografía:</b> en línea: <a href="https://www.drromeu.net/las-emociones-sorpresa/">https://www.drromeu.net/las-emociones-sorpresa/</a></p>

## CAPÍTULO IV

### INFORME DE LAS ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

#### 4.1 Resultados

Las actividades interinstitucionales que se desarrollaron durante el proceso de trabajo de grado modalidad práctica integral fueron las siguientes:

- ✓ Juegos interclases
- ✓ Escuela de padres
- ✓ Entrega de boletines

Las actividades se describirán a continuación:

#### JUEGOS INTERCLASES

**OBJETIVO:** Integrar la comunidad educativa a través de actividades deportivas y culturales, propiciando espacios para interrelacionarse y socializarse con los demás, mejorando la tolerancia y el respeto.

Los juegos interclases se realizaron el día 15 de Septiembre  
Iniciando desde las 2:00 pm a las 5:00 pm

### ESCUELA DE PADRES

**OBJETIVO:** Propiciar momentos de reflexión en torno a situaciones de la vida cotidiana y dinámicas de funcionamiento del grupo familiar. (Tema: La inclusión)

La escuela de padres se realizó el día 25 de Octubre

Iniciando desde las 6:00 am a las 8:00 am

### ENTREGA DE BOLETINES

**OBJETIVO:** Socializar el rendimiento académico y disciplinario de cada uno de los estudiantes y entregar las calificaciones con los padres de familia.

La entrega de boletines se realizó el día 25 de Octubre

Iniciando desde las 8:00 am a las 10:00 pm

## CAPÍTULO V

### INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

#### 5.1 Fortalezas-Debilidades

Durante el proceso de práctica integral, la docente en formación experimento y vivió en su totalidad todo lo referente a una jornada laboral, compartió situaciones de la vida real y cotidiana junto con estudiantes y docentes, enfrentó casos que se presentan a diario en las instituciones educativas, aprendiendo a utilizar la lógica y tomar el camino más justo al momento de lidiar con todas esas circunstancias.

Durante este proceso se evidenciaron tanto fortalezas como debilidades, las cuales se fueron fortaleciendo con el transcurrir del proceso del desarrollo de cada una de las jornadas académicas.

Algunas de las fortalezas y debilidades visibles en el proceso fueron:

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Responsabilidad a la hora de presentar el protocolo y planeador	Dominio de grupo en actividades de participación global
Creatividad en el diseño de actividades didácticas	Manejo de la disciplina
Compromiso con las actividades del proyecto de aula	
Facilidad para transmitir los nuevos conocimientos a los educandos.	

## 5.2 COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de evaluación de desempeño por parte del docente facilitador fue positivo ya que determinó que las actividades dirigidas por la docente en formación fueron las adecuadas para las edades de los educandos, resaltando las fortalezas y habilidades tanto personales como académicas por la estudiante en formación.

Por otra parte considero que el proyecto que se ejecutó durante el semestre en práctica fue fundamental en los estudiantes de quinto grado del colegio Once de Noviembre, ya que los resultados obtenidos por parte de los niños fueron efectivos y de vital importancia en la vida de cada uno de ellos.

Este tipo de preferencia fue aprovechado por la maestra en formación para la ejecución de cada una de las jornadas académicas, logrando que estas actividades resultaran realmente significativas.

A continuación se anexa las evidencias de los aspectos formativos y valoración final por parte del docente facilitador

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

**Juicio Valorativo del Desempeño en General**  
Estudiante en formación que aplica a todas las áreas académicas diferentes métodos para que sus estudiantes adquieran los conocimientos necesarios y pueda con ellos superar las deficiencias en algunos de ellos; motivacionales y dándoles moral de apoyo para lograr su proceso.

**Fortalezas:**

1. Motiva acertivamente los diferentes procesos.
2. Excelente desempeño con el grupo.
3. Realiza actividades que mejoran los procesos con sus estudiantes.
4. Responsables con su deber como maestra en formación.

**Dificultades**

**Avances** Mejoró paulatinamente a través de cada clase; llevando al día la secuencia metodológica de todas aquellas actividades innovadoras que ayudan a fortalecer su proceso como maestra y a mejorar la concentración y rendimiento académico de los estudiantes.

Andrea María Mendoza  
Educativa en Formación

Muestré (1)

V-B\* Docente del Curso

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Proceso de Investigación Formativa -PIF-  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ASPECTOS FORMATIVOS: (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.)

**Agosto 21:** Cumplió las actividades para las semanas de observación, asistiendo cumplidamente.

**Septiembre:** Inicia su proceso de desenvolvimiento diario con su grupo; llevando la ejecución de las diferentes actividades dadas por cada maestro de rotación de áreas por su grado, cumpliendo los requisitos que lleva la institución en su plan de estudio y como maestra en formación incorporando las diferentes actividades pedagógicas para sus diferentes procesos.

**Octubre:** Mejora el manejo del grupo incorporando actividades lúdico-pedagógicas que sirven para fortalecer el comportamiento de los estudiantes.

**Noviembre:** Cumplió con las actividades preparadas para el proyecto de aula (Inteligencia emocional) como elemento integrador en sus procesos para su práctica integral, haciendo buen uso de los diferentes elementos tanto humanos (solidaridad) como los diferentes que el mismo contexto escolar le ofrece.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES

Después de estos meses de un proceso enriquecedor, en el cual se han adquirido infinidad de experiencias positivas, incontables momentos de aprendizaje pedagógico, los cuales han servido para mejorar todos los aspectos relacionados con la formación académica, profesional y personal. Este proceso hizo más evidente la inclinación y vocación como MAESTRA, siendo motivo de orgullo por pertenecer a la facultad de educación.

Así mismo el valor de todo lo vivido durante las prácticas formativas resulta incalculable. Al realizar el proceso de observación se pudieron evidenciar algunas falencias en el proceso educativo de los estudiantes, la falta de estrategias dinámicas y pedagógicas que podrían mejorar el aprendizaje de los educandos, como era de esperarse debido a la situación social y económica de la institución, junto con la falta de compromiso por parte de algunos padres de familia, los educandos reflejaron ciertas falencias en cuanto al aprendizaje de las materias básicas las cuales son de vital importancia en su proceso de formación integral.

Al ejecutar las actividades propuestas en el plan de desarrollo de este proyecto pedagógico SI EDUCAMOS NUESTRAS EMOCIONES SEREMOS MÁAS FELICES, tales como juegos, actividades grupales de interacción, dinámicas, manualidades, entre otras, se logró despertar un mayor interés por parte de los estudiantes para el aprendizaje de las asignaturas básicas; Los educandos mostraron resultados positivos en cuanto a la manera de mostrar y expresar sus emociones en público y la forma como interactúan con los demás miembros del salón

Evidenciando además acato de órdenes, renovando y cambiando su vocabulario y conducta, los niños ahora permanecen sentado cuando procede a estarlo, antes de esto se levantaban cuando quería sin respetar orden alguna, esperan su turno y respetan opiniones a la hora de participar en diferentes actividades, se mantienen más tranquilos mientras alguien los está provocando o molestando y por ultimo pero no menos importante, uno de los mejores resultados fue lograr que mantuvieran el salón limpio, ya que desde el principio siempre fue un obstáculo y molestia para el maestro facilitador

## RECOMENDACIONES

Después de realizar las prácticas educativas en el colegio Once de Noviembre, se debería tener en cuenta algunas recomendaciones que podrían ser útiles para mejorar algunos aspectos del desarrollo del proceso de aprendizaje de los educandos y también el proceso de las docentes en formación.

- ❖ Enfocar más la atención y educación emocional de los niños en la institución educativa.
- ❖ Aumentar y resaltar los aspectos positivos que poseen los educandos por parte de los maestros.
- ❖ Permitir escoger a las docentes en formación el grado en el que desarrollaran las prácticas integrales
- ❖ Más equidad en cuanto a las jornadas de ejecución de todas las maestras en formación.

## BIBLIOGRAFÍAS

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa, 1 (21), 7-43. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/109531/104121>
- En línea: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1488/1/RIUT-BHA-spa-2015-La%20inteligencia%20emocional%20y%20el%20tratamiento%20de%20las%20conductas%20disruptivas%20en%20el%20aula%20de%20clase.pdf>
- Extremera, N., Fernandez Berrocal, P. (2004) El uso de medidas de habilidad en el ámbito de la inteligencia emocional, ventajas e inconvenientes con respecto a las medidas de autoinforme. Universidad de Málaga, Boletín de Psicología, (80), 59-77. Recuperado de <http://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N80-3.pdf>
- Fernandez Berrocal, P. Extremera, N. (2002) La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. Universidad de Málaga, Revista de educación, 332, 97-116
- Goleman, D. (2001), Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Recuperado de: <https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional>
- Goleman, D. (2014). Inteligencia emocional. Recuperado de: <https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional>
- Inteligencia emocional Daniel Goleman - Basado en la definición de *Emotional Intelligence* de Daniel Goleman (1995)
- Ison, M. (2004) Características familiares y habilidades socio cognitivas en niños con conductas disruptivas. Revista Latinoamericana de Psicología, 36 (2), 257-268. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536206>
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997) . ¿Qué es la inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). Desarrollo emocional y la inteligencia emocional: Implicaciones para educadores, pp 3-31. Nueva York: Basic Books
- Pena, M. Y Extremera, N. (2012) inteligencia emocional percibida en profesorado de primaria y su relación con los niveles de burnout e ilusión por el trabajo. Revista de Educación, 359. Málaga. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-deeducacion/articulosre359/re35927.pdf?documentId=0901e72b813d72df>

TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 26 2015 María Cinta Aguaded Gómez y María José Pantoja Chaves, Universidad de Huelva