



**EVALUACIÓN DEL PROCESO MOTIVACIONAL A TRAVÉS DE LA
PRÁCTICA DEL ACROSPORT Y SU REPERCUSIÓN EN LA
SIGNIFICANCIA DEL TRABAJO GRUPAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 901 DE LA INSTITUCIÓN FE Y ALEGRÍA.**

RAFAEL RICARDO TARAZONA SILVA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PRESENCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



**EVALUACIÓN DEL PROCESO MOTIVACIONAL A TRAVÉS DE LA
PRÁCTICA DEL ACROSPORT Y SU REPERCUSIÓN EN LA
SIGNIFICANCIA DEL TRABAJO GRUPAL DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 901 DE LA INSTITUCIÓN FE Y ALEGRÍA.**

RAFAEL RICARDO TARAZONA SILVA

TESIS

**PAUL VELÁSQUEZ LEAL
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PRESENCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018**



Dedicado a:

En primer lugar a Dios,
Quien me acompaño
En toda mi formación
Y me orientó para no
Decaer.

A mi madre Nelcy Silva
Por su apoyo Incondicional,
Acompañamiento Comprensión,
Sacrificios Y esfuerzos.

A mi tía Mirian, prima Diana
Y Hermanos Por su apoyo y
Acompañamiento Incondicional.

A mis amigos por estar
En las etapas Buenas y malas
De este tiempo por Tan valiosa
Amistad, y Acompañamiento.

DQS is member of:





AGRADECIMIENTOS

El autor agradece a todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible la realización de este trabajo:

En La Institución Educativa Colegio Integrado Fe Y Alegría.

Valentín Valencia Córdoba, Rector.

Carlos Afanador Cáceres, Licenciado.

Estudiantes de la secundaria.

En la Universidad de Pamplona:

Rafael Enrique Lozano Zapata, Coordinador del programa Sede Villa Del Rosario.

Álvaro Alfredo Guerrero Jáuregui, Coordinador de la práctica integral.

Paul Velásquez Leal, Licenciado.



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	11
Capitulo I Informe De La Observación Institucional Y Diagnostico	12
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	12
1.2 OBJETIVOS	13
1.2.1 Objetivo General.....	13
1.2.2 Objetivos Específicos.....	13
1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL	14
1.3.1 Identificación	14
1.3.2 Reseña Histórica	15
1.3.3 Filosofía Institucional.....	20
1.3.4 PEI (Resumen).....	21
1.3.4.1 Planeación Estratégica.	21
1.3.4.2 Organización institucional.....	21
1.3.4.3 Convivencia.....	21
1.3.4.4 Planeación Curricular.	21
1.3.4.5 Evaluación.	21
1.3.5 Objetivos Del PEI	22
1.3.6 Símbolos	22
1.3.6.1 Escudo	22
1.3.6.2 La Bandera	23
1.3.6.3 El Himno.....	23
1.3.7 Misión.....	24
1.3.8 Visión.....	24
1.3.9 Perfil Del Estudiante De Fe Y Alegría	24



1.3.10 Perfil De La Institución	25
1.3.10.1 Participativa.....	25
1.3.10.2 Abierta.....	25
1.3.10.3 Activa.....	26
1.3.10.4 Inclusiva.....	26
1.3.10.5 Actuación Pedagógica.....	26
1.3.10.6 Aprendizaje Dialógico	27
1.3.11 Proyectos Transversales	27
1.4 COMPONENTE ADMINISTRATIVO	28
1.4.1 Organigrama	28
1.4.2 Gobierno Escolar	29
1.4.3 Manual De Convivencia	31
1.4.3.1 Formación de ciudadanía	32
1.4.3.2 Principios y Valores	32
1.4.3.3 Manejo de Conflictos.....	32
1.4.3.4 Manual de convivencia	32
1.4.4 Calendario Escolar/Cronograma.....	32
1.4.5 Planta Física	34
1.4.6 Recursos Y Equipamientos.....	34
1.4.7 Campos Deportivos.....	34
1.5 COMPONENTE PEDAGÓGICO.....	35
1.5.1 Plan De Asignatura Y Sus Dimensiones.....	35
Capitulo II. Propuesta Pedagógica	49
Título	49
Resumen	49
Palabras Claves.....	50
Abstract	50



Key Words	50
Introducción	51
2.1 PROBLEMA	53
2.1.1 Planteamiento Problema	53
2.1.2 Formulación Del Problema	54
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	55
2.3 OBJETIVOS	56
2.3.1 Objetivos General	56
2.3.2 Objetivos Específico	56
2.4 MARCO TEÓRICO	57
2.4.1 Marco Conceptual.....	57
2.4.1.1Historia del Acrosport.....	57
2.4.1.2 El Acrosport En Colombia	59
2.4.1.3 El Acrosport en la actualidad	60
2.4.1.4 Fases en la realización de figuras/pirámides	62
2.4.2 Antecedentes	73
2.4.3 Marco Legal.....	76
2.4.3.1 Legislación Deportiva.....	76
2.4.3.1 Ley 181 De 1995	76
2.5 METODOLOGÍA.....	77
2.5.1 Población	78
2.5.2 Muestra	78
2.5.3 Instrumento	78
2.5.4 Descripción Del Procedimiento.....	79
2.5.5 Cronograma De Actividades	81
2.6 RESULTADOS.....	82



2.7 ESTADÍSTICO	84
2.7.1 Contribución y participación	84
2.7.2 Actitud	85
2.7.3 Responsabilidad	86
2.7.4 Asistencia y puntualidad	87
2.7.5 Resolución de Conflictos	88
2.8 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	89
2.9 CONCLUSIONES	90
2.10 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	91
Capítulo III. Informe de los procesos curriculares	93
3.1 Planes de clase	93
4.1 Izada De Bandera Fiesta Patria	119
4.2 Izada De Bandera Día De La Raza	119
4.3 Izada De Bandera Día Del Amor Y La Amistad	119
4.4 Horario De Permanencia	119
Capítulo V. Informe de la evaluación de la práctica integral docente	120
5.1 Autoevaluación de la práctica docente	120
5.2 Evaluación De La Práctica Docente	122
CONCLUSIONES	128
ANEXOS	129
Capítulo I. Informe De La Observación Institucional Y Diagnostico	129
Capítulo II. Propuesta Pedagógica	130
Capítulo III. Informe De Los Procesos Curriculares	132
Capítulo IV. Informe De Actividades Intra-Institucionales	133
Capítulo V. Informe De La Evaluación De La Práctica Integral Docente	134



TABLA DE GRÁFICOS

Grafico 1 Contribucion y Participacion.....	84
Grafico 2 Actitud	85
Grafico 3 Responsabilidad.....	86
Grafico 4 Asistencia y Puntualidad	87
Grafico 5 Resolución de Conflictos.....	88

DQS is member of:





TABLA DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Figuras formadas en el Acrosport en parejas mixtas.	59
Ilustración 2 Apoyo Estático.....	68
Ilustración 3 Apoyo Dinámico.....	68
Ilustración 4 Posición Bípeda.....	69
Ilustración 5 Posición de Rodillas.....	69
Ilustración 6 Posición Tumbada Supina.....	70
Ilustración 7 El Cuerpo Como Plataforma De Giro.....	70
Ilustración 8 El Cuerpo Impulsador De Giros.....	71
Ilustración 9 Presa Mano a Mano.....	71
Ilustración 10 Presa de Pinza.....	72
Ilustración 11 Presa Mano - Muñeca.....	72
Ilustración 12 Presa Brazo – Brazo.....	72
Ilustración 13 Entrelazado de muñeca y manos.....	72
Ilustración 14 Cooperación en el Acrosport.....	82
Ilustración 15 Control Corporal.....	83
Ilustración 16 Motivación en el Acrosport.....	83



INTRODUCCION

La Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte abarca pilares importantes en toda la base de la educación, entre esas tenemos la formación pedagógica que permite conocer aspectos de la pedagogía como disciplina fundamental que da inicio a la actividad docente. Una formación investigativa que les permite comprender de la forma lógica del pensamiento, la estructura de la ciencia desde la perspectiva general hasta la disciplina particular. La recreación por medio del juego brinda al niño y al adulto la posibilidad de crecer física, intelectual y emocionalmente, aprendiendo en un ambiente donde se entrelazan la fantasía y la realidad y liberar las tensiones que tienen por su vida cotidiana o educativa. El deporte se diferencia del juego o recreación debido a que es una actividad física, básicamente de carácter competitivo y que mejora la condición física de las personas que lo practican pero al igual que el juego tiene serie de propiedades.

Para formarse como Licenciado en la Educación Física se realiza una práctica pedagógica en una Institución Educativa; esta práctica es un proceso de auto reflexión que le crea al docente un espacio para reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro (Planeadores), análisis y balance continuo de las acciones pedagógicas, en consecuencia esta práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados

Los futuros licenciados en esta Institución Educativa a la vez de realizar su práctica pedagógica también desarrollan una propuesta pedagógica en este caso fue evaluar la motivación a través de la práctica del Acrosport y su repercusión en la significancia del trabajo grupal.



Capítulo I Informe De La Observación Institucional Y Diagnostico

1.1 JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativo Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios abarca la Educación desde Prescolar – Primaria – Secundaria forma estudiantes líderes en el desarrollo humano y cristiano, generando espacios de participación y respecto para lograr el desarrollo personal y social. Aceptando a futuros licenciados en las diferentes áreas, en este caso el área de Educación Física, que estos sirvan de apoyos al profesor del área basándose en el PEI **“Una apuesta hacia la transformación de la calidad educativa”** donde se realiza un diagnostico o análisis a la situación actual de todos los ámbitos señalando, no solo los problemas, debilidades y amenazas, sino las fortalezas y oportunidades.

Los futuros licenciados con sus propuestas pedagógicas descubren falencias como la motivación de los estudiantes para realizar las actividades propuestas en las diferentes áreas, como a través de una práctica como una disciplina ellos exploran su creatividad y aportando ideas para que la actividad grupal sea mejor.



1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Ejecutar lo aprendido durante el periodo de Educación para ser Licenciado en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de los Patios

1.2.2 Objetivos Específicos

- Realizar planeadores para la ejecución de la práctica pedagógica.
- Analizar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en el área de Educación Física.
- Utilizar una alternativa que sirva como motivación a los estudiantes en una manera grupal.



1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL

1.3.1 Identificación

Nombre del establecimiento: INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRIA MUNICIPIO DE LOS PATIOS.

Dirección: Av. 11 No. 28A - 25 Los Patios

Teléfono: 5808140

Código DANE: 354405000098

Ubicación: Departamento: Norte de Santander

Municipio: Los Patios

Zona: Urbana **Barrió:** Patios Centro

Naturaleza Jurídica: Oficial

Propiedad Planta física: MOVIMIENTO FE Y ALEGRIA DE COLOMBIA

Jornada: Mañana Continua

Ámbito: Educación formal

Niveles que ofrece: Preescolar, Básica y Media.

Carácter: Académico

Nombre Rector: VALENTIN VALENCIA CÓRDOBA

Personas que laboran en el establecimiento:

Directivos Docentes: 4

Docentes: 28 en Básica secundaria, 22 en Básica Primaria Administrativos: 6

Número total de estudiantes atendidos: 1756



Número total de padres de familia y/o acudientes: 1400

1.3.2 Reseña Histórica

Fe y Alegría nace en Venezuela en 1955 fundada por el padre José María Vélaz S.J. En Colombia se inicia en 1972 con el nombramiento del Padre Armando Aguilar. En Los Patios se inicia en 1974 con 250 alumnos bajo la dirección del señor Carlos Camargo y en 1975 la comunidad Religiosa Hermanas Calasancias Hijas de la Divina Pastora encabezada por la hermana Amanda Valdés asume la dirección de Fe y Alegría hasta entonces. En 1987 bajo ordenanza de la Asamblea Departamental se crea el Colegio Integrado Técnico Comercial que inicia labores en 1988 con 136 alumnos bajo la dirección de la Hermana Ana López Cuétara. En 1989 se presenta el proyecto de un bachillerato académico enfocado en Artes y Oficios ante el Gobernador, Secretaría de Educación y Alcalde del Municipio, siendo este aprobado y en el mismo año se inicia la construcción de la planta física del ahora entonces Colegio Departamental Integrado Fe y Alegría.

En 1.989 asume la rectoría el Lic. Pedro Pérez Requiniva, bajo las orientaciones del Movimiento Fe y Alegría de Colombia, encabezado por la Hna. Elisa Pardo Suárez. En 1992 es trasladada la Hna. Elisa Pardo Suárez y asume la dirección del Movimiento la Hna. Amanda Valdés Parra, quien asume la rectoría en 1994.

Durante este tiempo el colegio ha estado funcionando en las instalaciones de primaria y a medida que se iba avanzando en el proceso de construcción de la planta física, algunos cursos funcionaban en la nueva construcción.

En enero de 1995 es nombrada como directora de Fe y Alegría la Hna. Olga Cecilia López Sánchez y a la vez asume la rectoría del Colegio. En este año se terminan de adecuar las instalaciones de la planta física y es el primer año en que el colegio funciona en su totalidad en la planta física propia, incluidos los servicios administrativos: rectoría, secretaría y coordinaciones. El descanso se realiza en la planta física de primaria, por lo que todos los días los estudiantes se deben trasladar, teniendo dificultades con los vendedores ambulantes.



En el segundo semestre de 1996 con gran esfuerzo de Fe y Alegría se inicia la ejecución del proyecto de encerramiento del colegio para evitar el traslado de los estudiantes a la hora del descanso.

En 1997 es trasladada la Hna. Olga Cecilia y viene en su reemplazo la hermana María Elena González Colorado, asume la coordinación pedagógica el licenciado Luis Eduardo Triana Peñaranda y la coordinación de convivencia el licenciado Eduardo Véjar Calderón, hasta el año 98 en que asume la coordinación de convivencia la licenciada Lucy Eugenio.

En septiembre del año 2001 es trasladada la hermana María Elena y asume la dirección de Fe y Alegría la hermana Luz Stella Torres, viéndose afectado el equipo de directivos del colegio. La Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander nombra en encargo de la rectoría a la Licenciada María Inés Durán Echeverría y en la coordinación pedagógica a la Licenciada Rosa Nelly Mendoza y en la coordinación de disciplina a la Licenciada Ana Luna de Sarkis.

En septiembre de 2002 dada la aplicación de la ley 715 se da la fusión de los centros educativos cercanos a Fe y Alegría con nuestro colegio y se crea mediante decreto 0841 de septiembre de 2002 la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, conformada por las sedes: La Sabana, 12 de octubre, Patio Centro número 1, Patio Centro número 2, Luis Enrique Avila y lo que siempre fue Fe y Alegría.

Es nombrado como rector el Licenciado José Antonio Amaya y mediante resolución de adscripción de funciones encargan de la coordinación de primaria a Rosa Nelly Mendoza y de la coordinación pedagógica del bachillerato a la Licenciada María Inés Durán Echeverría. En el 2004 en la misma situación que los coordinadores anteriores, nombran como coordinador de convivencia al Licenciado José Alfredo Carvajal Mora.

La fusión trajo como consecuencia muchas dificultades que fueron generando malestar, problemas y conflictos entre diferentes miembros de la comunidad educativa. Por estas razones se ve la necesidad de realizar algunos cambios y en común acuerdo con Fe y Alegría nacional se determina trasladar a la hermana Olga Cecilia López como directora de Fe y Alegría Norte de Santander y posteriormente trasladan al rector a otra institución, encargando por un tiempo a la Sra. Ana Belén Tarazona, coordinadora de Patio Centro No.1 como rectora, continúan en la coordinación pedagógica la Licenciada María Inés Durán Echeverría en el bachillerato junto al coordinador de disciplina el Licenciado Alfredo Carvajal Mora y en la básica primaria a la Licenciada Rosa Nelly Mendoza.



En Abril de 2005 mediante un contrato de dirección y administración, Fe y Alegría asume la dirección del colegio nuevamente, confiando la rectoría a la Hna. Olga Cecilia López. En mayo de 2005 se crea una nueva institución con las sedes que habían fusionado a Fe y Alegría y mediante decreto 00305 de mayo de 2005 se crea la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría conformada por las antiguas sedes. De esta manera, la institución recupera su identidad, su filosofía y asume una nueva dinámica de trabajo coherente con la propuesta pedagógica de educación popular. En agosto de 2006 trasladan al Sr. Álvaro Villamizar procedente de Mutiscua, para desempeñarse como coordinador en propiedad.

En el año 2006 se legaliza el nombramiento del Sr. José Alfredo Carvajal como coordinador, y trasladan a la Sra. Miryam Pabón como coordinadora en primaria; de esta manera queda conformado en su totalidad el Equipo de Dirección de la Institución.

Para el año escolar 2007, continúa como rectora la Hna. Olga Cecilia López Sánchez, a través del contrato de administración suscrito por Fe y Alegría y la Secretaría de Educación del Norte de Santander. En este año se gradúa la primera promoción de bachilleres en la especialidad “Mantenimiento de Hardware y Software”. Se inicia la adecuación de la sala de cómputo de la sección de primaria, al igual que de la segunda sala para bachillerato.

En el año 2008, en cumplimiento del contrato de administración, es nombrado como rector el Licenciado Gerardo Enrique Durán Blanco. Fueron dotadas por el programa COMPUTADORES PARA EDUCAR las salas de primaria y bachillerato, cada una con 30 computadores. Se recibió de la administración municipal la dotación de 16 mesas y 17 estabilizadores.

El año 2009, al no definirse oportunamente el convenio de administración, inicia como rector por asignación de funciones, José Alfredo Carvajal Mora, hasta el 9 de Marzo, fecha en que asume la rectoría Luis Antonio Vela Camargo, del sector oficial.

Iniciando el año escolar 2010, a partir del 8 de Enero, se le asignan funciones de rector a José Alfredo Carvajal Mora.

En el mes mayo, la Secretaría de Educación Departamental, designa como rector en propiedad, al Presbítero José Alejo Gelves Vega, quien cuatro años más tarde es trasladado para dirigir en el municipio de Sardinata, el Colegio Departamental Nuestra



Señora de de las Mercedes y en solicitud a la Diócesis de San José de Cúcuta, debido al acuerdo que existe por ser este colegio propiedad de la misma. Durante el 2011 hasta el 2014 la institución se ubica en Pruebas SABER 11 en el nivel superior, siendo merecedora de un total de Becas para el ingreso de los estudiantes a desarrollar una carrera universitaria en instituciones de la región y del país.

Se gestionaron recursos de gratuidad a través del sistema general de participaciones, lo que permitió inversión en recursos tecnológicos como Video Beam, computadores, grabadoras, además en recursos impresos como libros para las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Ética y en valores humanos. Se obtiene ayuda en recursos como pupitres por parte de la Secretaría de Educación del Departamento, y de la secretaria de educación del municipio de Los Patios en un tablero digital, sillas plásticas y dos aires acondicionados.

El movimiento Fe y Alegría emprende unas jornadas de capacitación en apoyo a procesos pedagógicos con los maestros, previo conocimiento y aval de la rectoría de la institución. Se realizó un convenio de voluntades con el Movimiento Fe y Alegría para apoyar procesos pedagógicos en el proyecto Capacidades y Competencias para la Vida, Encuentros con Cristo, Retiros Espirituales y apoyo en infraestructura frente a arreglos locativos, veedor del contrato de arrendamiento con el Movimiento Fe y Alegría un funcionario de la Secretaría de Educación Departamental.

En el año 2.014 se nombra como rector de la institución, al Especialista Valentín Valencia Córdoba, quien asume la responsabilidad de dirigir, planear y gestionar procesos relacionados con la calidad educativa, hace un llamado a toda la comunidad educativa para que se pueda aunar esfuerzos en bien del servicio que se ofrece en pro de los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes, mantener un alto nivel en la educación en pruebas SABER, una comunicación empática y asertiva que permita la fluidez de la información y la construcción de un Proyecto Educativo Institucional que responda a las necesidades e intereses del contexto.

Se inicia un proceso de construcción del Proyecto Educativo Institucional apoyado en el Programa Rectores Líderes Transformadores, quien cuenta con el aval de Empresarios por la Educación y la Secretaria de Educación Departamental, además del Proyecto Enjambre con la participación de 5 semilleros de investigación, abriendo el camino para recibir dotación en infraestructura tecnológica en tablets, portátiles y capacitaciones en investigación al interior de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua Castellana.



Se crea el equipo de trabajo colaborativo con la participación de docentes, personal directivo y administrativo, se apoya la construcción del PEI, desde la estructuración de agendas colaborativas y el trabajo organizado de los pilares fundamentales: organización de la institución, la planeación estratégica, la convivencia, la planeación curricular y la evaluación.

La institución educativa desarrolla el día E, el día de la F y recibe reconocimiento por mantener nivel A en las Pruebas SABER 11. En el Índice Sintético de Calidad se comienzan procesos de mejoramiento y se trazan líneas para llegar a los acuerdos por la excelencia que permitan con el tiempo seguir posicionado la institución entre la mejor institución en el Municipio de Los Patios y una de las mejores del Departamento Norte de Santander.

En este proceso de trabajo comprometido y de servicio a los Patienses, en el 2.014 es nombrado como coordinador el Especialista Jairo Camacho Villamarín y en el 2.016 al Licenciado Carlos Rangel Peinado. En la actualidad por concurso de méritos se nombra a la Magíster Sandra Carolina Hernández como coordinadora de la División 1, grados sextos, séptimos y octavos. En el nivel de Pre-escolar y la básica Primaria continúa como coordinador el Especialista Álvaro Villamizar Flórez.

Se adelantan procesos de cualificación docente con el Programa de Rectores Líderes Transformadores, Piensa en Grande, Profuturo, Innovatic y Directic, escuelas deportivas específicamente en basket, Inglés para todos, disciplina positiva, construcción y ejecución de proyectos integradores, la articulación de la primera infancia con el grado primero con el Programa Quiero Ser Grande, Retiros Espirituales con grado 11 y Campamentos con grado 10. Se participan en disciplinas en Superte con el deporte en fútbol, microfútbol, basket, atletismo, ajedrez obteniendo puestos de reconocimiento a nivel municipal y departamental.

La tarea continúa y el compromiso de responsabilidad social con la región hacen que la institución se expanda, colocándola como la institución que aumenta cobertura y mantiene el nivel A en Pruebas SABER 11, la posibilidad de obtener recursos económicos y de apoyo por los entes territoriales da la prioridad de buscar planta física propia, la dirección adelanta conversaciones con el gobierno local, regional y nacional para recibir los recursos necesarios para lograr el objetivo.

Se organiza el PMI, la misión y la visión al 2.020, trazándose propósitos y estrategias en la labor directiva, la gestión pedagógica, la gestión comunitaria y la gestión administrativa, procesos de autoevaluación institucional y seguimiento, organización y ejecución de un currículo por competencias, una propuesta pedagógica que apoye el aprendizaje dialógico y un plan de estudios de acuerdo al diagnóstico y a las necesidades del entorno. Nuestra institución se abre camino a no ser una de las instituciones educativas tradicionales, sino una institución que abre caminos al cambio, a la transformación, a la investigación y a la innovación.

1.3.3 Filosofía Institucional

En este componente del PEI se dispone la forma de integración del gobierno escolar a partir del cual se asegura una participación organizada y responsable de los miembros de la comunidad educativa en las diferentes instancias de PLANEACION y decisión de los asuntos institucionales.

Desde la labor Directiva deben quedar estructurados los procesos de revisión y actualización del PEI, la elaboración de los planes operativos anuales, la autoevaluación Institucional, la evaluación de los docentes, coordinadores y administrativos, y el plan de mejoramiento Institucional.

Ahora bien, desde la gestión pedagógica, la Institución debe establecer cómo hará la revisión y actualización del currículo, la elaboración del plan de estudios y los planes de aula, la planeación y revisión del sistema de evaluación del rendimiento académico y del uso de resultados de pruebas externas, y los planes de formación docente y de apoyo a la labor docente.

En cuanto a la gestión comunitaria, desde ahí deben quedar definidos los principios y procesos que orientaran la relación con otras organizaciones sociales, tales como los medios de comunicación masiva, las agremiaciones y las instituciones comunitarias, así como las estrategias para articular la Institución educativa con las expresiones culturales locales y regionales.

Desde la gestión administrativa, serán organizados aquellos procesos necesarios para el adecuado desarrollo de las funciones de cada una de las áreas de gestión del establecimiento educativo y los que soportan la labor misional de la Institución, como por ejemplo la matrícula, los sistemas de información, el manejo del fondo de servicios educativos y de recursos para el aprendizaje.

1.3.4 PEI (Resumen)

“Una apuesta hacia la transformación de la calidad educativa”

El PEI presentado a la nuestra comunidad académica está constituido por los componentes que a continuación describimos brevemente:

1.3.4.1 Planeación Estratégica aquí destacamos la visión de futuro deseado y posible; plasmamos nuestra identidad a partir de principios y fundamentos que enmarcan el accionar de la IE Colegio Integrado Fe y Alegría, Patios. La elaboración del diagnóstico o análisis de la situación actual en todos los ámbitos de gestión, señalando, no sólo los problemas, debilidades y amenazas, sino su fortaleza y oportunidades, que son los que nos lleva a la transformación en una institución de calidad.

1.3.4.2 Organización institucional Asegura una participación organizada responsable de los miembros de la comunidad educativa en las diferentes instancias de PLANEACION y decisión de los asuntos institucionales

Desde la gestión Directiva

Desde la gestión pedagógica

Desde la gestión comunitaria

Desde la gestión administrativa

1.3.4.3 Convivencia Uno de los retos más importantes de la Institución educativa colegio Integrado Fe y Alegría es poder construir un ambiente de Convivencia pacífica, donde se forme en y para la ciudadanía; y donde convivan seres autónomos y libres en Convivencia y desarrollo, desarrollo de niñez y adolescencia y la diversidad.

1.3.4.4 Planeación Curricular Es la apuesta pedagógica de nuestra institución en donde se encuentran los proyectos integradores y transversales. Este componente es clave para el mejoramiento de la calidad de la educación y del fortalecimiento escolar.

1.3.4.5 Evaluación Estructura y define el sistema de evaluación de la gestión institucional y la evaluación de los Aprendizajes.

Consideramos 4 aspectos fundamentales:

1. Evaluación por competencias
2. Evaluación fundamentada en acompañamiento
3. Evaluación que fortalece el diálogo



4. Evaluación que contribuye al apoyo interinstitucional

1.3.5 Objetivos Del PEI

Brindar a l@s niñ@s y jóvenes una educación de calidad, pertinente e inclusiva, útil para la vida, para su desarrollo afectivo, personal y social

1.3.6 Símbolos

Son símbolos del Colegio Integrado Fe y Alegría de los Patios, el corazón de Fe y Alegría, la bandera, el lema y el Himno.

1.3.6.1 Escudo: El Corazón Rojo, Significa el amor, virtud fundamental para una educación basada en el Evangelio de Jesucristo e impartida con el propósito de promover la formación de mujeres y hombres nuevos.

Lleva en su interior la silueta de tres niños tomados de la mano, con la leyenda FE Y ALEGRIA en color blanco. Representa el dinamismo, la espiritualidad y la fuerza de la misión y filosofía del Movimiento.



1.3.6.2 La Bandera: La bandera de Fe y Alegría en Colombia, es de color blanco, significa la paz, la armonía, la verdad y la transparencia que deben acompañar nuestras acciones. Lleva en el centro el corazón y al rededor una banda tricolor como signo de honor a la nacionalidad colombiana.



1.3.6.3 El Himno: Expresa el nacimiento del Movimiento Fe y Alegría, como fruto de una experiencia de fe de donde brota la alegría y el compromiso en la construcción de una sociedad justa participativa y solidaria.

Himno de Fe y Alegría

Fe que da la alegría,
Fe que da la ilusión
Construimos unidos
La esperanza de Dios (bis)

Esperanza que es vida,
Es justicia y amor,
No quedar satisfechos
Mientras haya dolor (Bis)

Formaremos un pueblo
De noble corazón,
Donde nuestros hermanos

No sufran opresión (Bis)

Por Colombia luchemos
Con afán, con ardor,
Expresando en la vida
La exigencia de amor (Bis)

1.3.7 Misión

Formar estudiantes dentro del marco de una pedagogía dialógica basado en una educación emprendedora, activa, participativa, el trabajo en equipo, la investigación apoyada en la TIC y las comunidades de aprendizaje, fundamentada en los principio y valores morales, democráticos y culturales que contribuyan a fomentar una cultura de paz que se evidencie en el respeto por los derechos humanos, sexuales y reproductivos y por el cuidado y preservación del medio ambiente.

1.3.8 Visión

En el 2020 seremos reconocidos municipal y departamentalmente por la integralidad de la propuesta educativa, centrada en la formación del ser y el desarrollo de competencias, mediante procesos pedagógicos que vinculen el aprendizaje dialógico, el trabajo colaborativo, la investigación e innovación apoyados por una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento institucional y el de su entorno.

1.3.9 Perfil Del Estudiante De Fe Y Alegría

El compromiso del colegio Integrado Fe y Alegría se ve reflejado en el producto que entrega a la sociedad, un ser humano caracterizado por:

1. Ser una persona que ayuda a la creación y cohesión del grupo al que hace parte favoreciendo la conformación de un ambiente propicio para la convivencia.

2. Ser una persona que es capaz de trabajar temas que se relacionan directamente con el funcionamiento del grupo que hace parte, vinculado sobre todo a la toma de decisiones por consenso y al trabajo en equipo.
3. Ser una persona autónoma, capaz y asumir las consecuencias de su manera de pensar y actuar consigo mismo (como me trato, cómo me cuido, cómo me concibo, cómo me sueño, cómo me proyecto, cómo me transformo en el ser humano que quiero ser), con las demás personas (qué puedo transformar y construir relaciones de igual a igual) y con su entorno (cultura, entorno social y económico, mi contexto y con los demás seres vivos y humanos).
4. Ser una persona equilibrada, que mantenga su salud física, psíquica y espiritual, en óptimas condiciones, para que sus actuaciones en la familia, en la institución y en la sociedad sean generadoras de sana convivencia.
5. Ser una persona que resuelve problemas mediante el diálogo y la negociación ética, valorando y aceptando las diferencias culturales, de raza, de género, de edad entre otras, en un marco de respeto, justicia e igualdad.
6. Ser persona con sentido de identidad y pertenencia, que se siente orgullosa de ser parte de la familia de Fe y Alegría.

1.3.10 Perfil De La Institución

1.3.10.1 Participativa

Fortalece la vinculación de todos los actores educativos (Colegio, Estudiante, Familias, sector Productivo)

Asume un rol determinante y fundamental entre las familias y la sociedad en su conjunto con el fin de promover el logro de las metas institucionales Parte del principio que el protagonista principal del quehacer educativo es el “educando” que participa en la construcción del aprendizaje a través del descubrimiento, la observación, la manipulación, el análisis y la reflexión.

1.3.10.2 Abierta

- Permite la interacción entre la Institución-Comunidad-Entorno, contando con una gran variedad de recursos que permite satisfacer las necesidades del estudiante,

elaborar sus propios conocimientos y experiencias y ser utilizados en el desarrollo de la actuación docente.

- Se aprovechan los recursos tecnológicos para mantener informada a la Comunidad Educativa de los procesos institucionales.

1.3.10.3 Activa

- Porque a través de su plan de estudios da respuesta a las necesidades del estudiante promoviendo la investigación y el uso de las nuevas tecnologías.

- Potencia la participación en el entorno, siendo eje de un aprendizaje encaminado a intervenir, expresar necesidades y reivindicar sus derechos.

- Porque desde el aula se imparte una formación de hábitos y actitudes con base en los 7 principios del aprendizaje dialógico, se educa para la vida.

1.3.10.4 Inclusiva

- Busca atender las necesidades de aprendizaje de l@s niñ@s, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social.

- Adapta el sistema de estructuras para satisfacer las necesidades del estudiante con NEE como parte del proceso de adaptación, cambiando el currículo, las actitudes y valores, modificando imágenes y modelos en pro de su formación integral.

- Hace posible que todas las personas independientes de su origen socioeconómico y cultural, y de sus capacidades individuales innatas o adquiridas, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, contribuyendo a forjar una sociedad justa y equitativa.

1.3.10.5 Actuación Pedagógica

- Se fundamenta en la integridad personal, que se fortalece dentro de una cultura educadora para enriquecer los propósitos, los planes, las acciones y las evaluaciones institucionales a partir del trabajo colaborativo, el cual debe llegar hasta la vida del aula, analiza la realidad de sus estudiantes, se formula preguntas sobre sus intereses, intenta nuevos caminos para orientar el aprendizaje, evalúa los resultados y selecciona los factores más propicios, corrige los procesos y el uso de los medios, aprovecha los diferentes momentos e involucra a los estudiantes como facilitadores del aprendizaje.

- El educador es el líder de la comunidad de aprendizaje, lo que le implica tener una contextualización de la educación abierta, participativa e inclusiva, como un proceso de educación en la diversidad y un proceso de autoformación permanente, quien a través de la pregunta inspira, motiva y genera inquietudes acerca de conocimientos, comportamientos, relaciones y fortalecimiento de valores, desarrolla las competencias comunicativas, la capacidades argumentativas y las miradas de conjunto sobre el contexto.

Dentro de las actuaciones pedagógicas se destacan el maestro:

- Como actor principal de la comunidad por ser formador de ciudadanos que contribuyen a la construcción de un mejor futuro.
- Como líder, modelo a seguir y referente de identidad.
- Genera impactos positivos por lo tanto debe ser un buen ejemplo para sus estudiantes.
- Debe ser un buen ciudadano que apoye la construcción de una cultura para la paz.

1.3.10.6 Aprendizaje Dialógico

El aprendizaje dialógico tiene como base dos conceptos centrales: la **comunicación** y las **interacciones**.

Bajo esta perspectiva la enseñanza se orienta hacia los máximos niveles de aprendizaje (ZDP) y el papel de los maestros, es el de agentes educativos colaborativos.

Las interacciones con todas las personas de la comunidad, influyen en el aprendizaje escolar, así **el aprendizaje depende cada vez** menos de lo que ocurre en el aula y **más de la coordinación entre lo que ocurre en la Escuela y fuera de ella**.

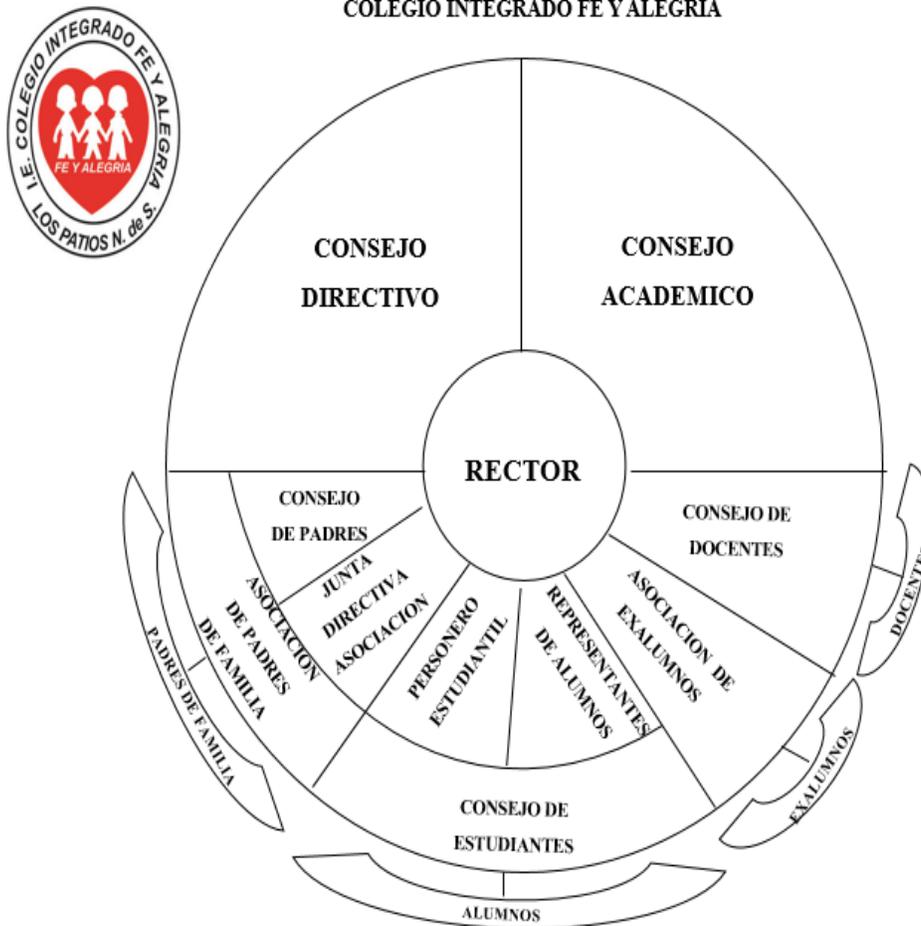
1.3.11 Proyectos Transversales

- Derechos Humanos.
- Estilos de vida saludable.
- Movilidad segura
- Programa de educación económica y financiera
- Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y
- Construcción de Ciudadanía
- Programa para el desarrollo de la educación ambiental.

1.4 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

1.4.1 Organigrama

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
 COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA



1.4.2 Gobierno Escolar

El Gobierno Escolar como mecanismo de participación, es una respuesta a la necesidad de fomentar, a través de la escuela, la cultura de la participación. De acuerdo con el Decreto 1860 de 1994, el Gobierno Escolar estará constituido por los siguientes órganos:

El Rector, como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del gobierno escolar.

El Consejo Directivo, como instancia directa, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento.

Integración:

El Consejo Directivo de los establecimientos educativos estatales estará integrado por:

1. El Rector, quien lo presidirá y convocará ordinariamente una vez por mes y extraordinariamente cuando lo considere conveniente.
2. Dos representantes del personal docente, elegidos por mayoría de los votantes en una asamblea de docentes.
3. Dos representantes de los padres de familia elegidos por la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Familia.
4. Un representante de los estudiantes elegido por el Consejo de Estudiantes, entre los alumnos que se encuentren cursando el último grado de educación ofrecido por la Institución.
5. Un representante de los exalumnos elegido por el Consejo Directivo, de ternas presentadas por las organizaciones que aglutinen la mayoría de ellos o en su defecto, por quien haya ejercido en el año inmediatamente anterior el cargo de representante de los estudiantes.
6. Un representante de los sectores productivos organizados en el ámbito local o subsidiariamente de las entidades que auspicien o patrocinen el funcionamiento del

establecimiento educativo. El representante será escogido por el Consejo Directivo, de candidatos propuestos por las respectivas organizaciones.

El Consejo Académico, como instancia de orientación pedagógica del establecimiento.

INTEGRACIÓN. El Consejo Académico está conformado por

✓ EL Rector quien preside

✓ Los directivos docentes

✓ El jefe de cada área definida en el plan de estudios de la institución

PROCESO DE ELECCIÓN

Dentro de los primeros sesenta días calendario siguientes al de la iniciación de clases de cada período lectivo anual, deberá quedar integrado el gobierno escolar. Con tal fin el rector convocará con la debida anticipación, a los diferentes estamentos para efectuarlas elecciones correspondientes.

Los representantes de los órganos colegiados serán elegidos para períodos anuales, pero continuarán ejerciendo sus funciones hasta cuando sean reemplazados.

Representante De Los Estudiantes Al Consejo Directivo

En caso de vacancia, se elegirá su reemplazo para el resto del periodo (decreto 1860 de 1994)

Conscientes de la importancia de la participación en los procesos democráticos, la institución propicia los espacios necesarios para garantizar la participación de los educandos en la conformación del Gobierno Escolar. Los órganos de gobierno que a estos les compete según el Decreto 1860/94 son:

Es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos. Estará integrado por los voceros o representantes de cada uno de los grados que ofrece la institución. Para tal designación, el Consejo Directivo deberá convocar dentro de las cuatro primeras semanas del calendario académico, a sendas asambleas, integradas por los alumnos de cada grado, con el fin de que elijan de su seno y mediante votación secreta un vocero estudiantil para el año lectivo en curso.

Al Consejo de Estudiantes le corresponde darse su propia organización interna; elegir el representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo del establecimiento y

asesorarlo en el cumplimiento de su representación; invitar a sus deliberaciones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas sobre el desarrollo de a vida estudiantil; realizar las actividades afines o complementarias con las anteriores, que le atribuya el Manual de Convivencia. (Ver reglamento)

El Representante de los Estudiantes es un (una) joven que se encuentre cursando el último grado de educación ofrecido por la institución, elegido por el Consejo de Estudiantes, y delegado por parte de éste ante el Consejo Directivo (Decreto 1860 de 1994, Art. 21 numeral 4).

Del último grado ofrecido por la institución, se deben proponer candidatos, los cuales se darán a conocer en cada grupo del establecimiento y presentarán su propósito de pertenecer al Consejo Directivo. Después de terminar las diferentes presentaciones por cada grupo o públicamente, el representante de cada grupo en el Consejo de Estudiantes, recogerá las impresiones y la opinión de su respectivo grupo frente a cuál de los candidatos debe ser el representante de los estudiantes al Consejo Directivo y dará su voto por el que se haya elegido en el consenso del grupo al cual pertenece (democracia representativa). La elección del estudiante representante al Consejo Directivo se ejecutará en una Asamblea del Consejo de Estudiantes, después de la jornada democrática en que ha sido elegido y conformado el Consejo de Estudiantes.

1.4.3 Manual De Convivencia

Una institución educativa se valora en función de la participación de sus actores. Esto implica que la convivencia no esté aislada, sino que se conciba como parte de los procesos escolares.

En este sentido, lo que permite que la institución cumpla con su fin educativo tiene que ver con el sistema de relaciones de cuidado, respeto, seguridad y confianza generadas entre estudiantes, educadores, padres de familia y directivos docentes.

En lo relacionado al componente de Convivencia contemplado desde el PEI, se tendrá en cuenta que el trabajo a desarrollar con la comunidad educativa debe estar contemplado desde:

1.4.3.1 Formación de ciudadanía

La institución trabaja en el desarrollo de competencias que formen ciudadanía desde los principios básicos: Convivencia y Paz; Participación y responsabilidad Democrática; Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias.

1.4.3.2 Principios y Valores

Solamente se puede lograr apropiación y alineamiento de los principios y valores si los estudiantes y docentes son llamados a hacer parte activa en su construcción, a partir de relaciones horizontales de escucha y encuentro.

1.4.3.3 Manejo de Conflictos

Es muy importante que se haga énfasis en establecer los acuerdos para la convivencia al interior de la Institución educativa y establezca los mecanismos para resolver pacíficamente los conflictos, teniendo como marco el respeto por la dignidad humana de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

1.4.3.4 Manual de convivencia

En el manual de convivencia se definen los derechos y responsabilidades de los estudiantes y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa, así como el reglamento para las actuaciones de los docentes.

1.4.4 Calendario Escolar/Cronograma

Primer Periodo Semestral Lectivo

Iniciación De Clases lunes 22 De enero De 2018

Finalización De Clases Viernes El 17 De Junio De 2018 (20 Semanas).

Segundo Periodo Semestral Lectivo



Iniciación De Clases Lunes El 09 De Julio De 2018

Finalización De Clases viernes 30 De noviembre De 2018 (20 Semanas).

Primer Trimestre: 22 Enero Al 27 Abril 13 Semanas.

Segundo Trimestre: 30 De Abril Al 17 De Agosto. 13 Semanas

Tercer Trimestre: 20 De Agosto Al 30 De Noviembre. 14 Semanas

Vacaciones Estudiantes

Receso Estudiantil Del 01 Al 21 De Enero (3 Semanas)

Semana Santa Del 26 De Marzo Al 01 De Abril (1 Semana).

Primer Semestre Del 18 De Junio Al 08 De Julio (3 Semanas).

Receso Estudiantil Del 08 Al 14 De Octubre (1 Semana).

Receso Estudiantil Del 03 Al 30 De Diciembre (4 Semanas).

Semanas De Desarrollo Institucional:

Del 09 Al 19 De Enero De 2018 (2 Semana)

Del 26 al 30 de marzo de 2018 (1 semana)

Del 08 al 14 de Octubre de 2018 (1 semana)

Del 03 al 07 de diciembre de 2018 (1 semana)

Vacaciones Primer Semestre: Del 01 Al 07 De Enero De 2018

(1 Semana).



Del 18 De Junio Al 08 De Julio De 2018(3 Semanas).

Vacaciones Segundo Semestre: Del 10 De Diciembre 2018 Al 30 De Diciembre De 2018 (3 Semanas).

Horario De Entrada Y Salida De Clases: 06:15 A.M. a 12:15 p.m.

1.4.5 Planta Física

El colegio fe y alegría del municipio de los patios cuenta con una planta física de dos pisos

1 piso: 1 cafetería 1 sala de cómputo, 1 restaurante escolar, 1 zona de bebederos, baños, 2 canchas, 9 salones, sala de profesores, sala tics

2 piso: 1 biblioteca, 1 sala de audiovisuales, 13 salones

1.4.6 Recursos Y Equipamientos

1 sala de cómputo, 1 sala de audiovisuales, 1 sala de tics

1.4.7 Campos Deportivos

2 canchas de microfútbol

1.5 COMPONENTE PEDAGÓGICO

1.5.1 Plan De Asignatura Y Sus Dimensiones

TRIMESTRE: PRIMERO **ÁREA (ASIGNATURA) EDUCACION FISICA**
RECREACION Y DEPORTES **GRADO: OCTAVO.** **IHS: 2H.S**
AÑO: 2018

DOCENTE: CARLOS ALBERTO AFANADOR CACERES. RAFAEL RAMIREZ
AYALA. **PROYECTO TRANSVERSAL: HABITOS DE VIDA**
SALUDABLE

HILO CONDUCTOR: EL RESPETO

SEMANA	FECHA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROYECTO
1 y 2	22 enero-2 de febrero	Reconocer que el movimiento incide en su desarrollo corporal. Comprender la importancia de las medidas corporales, su	Realizar ejercicios propios de calentamiento para la ejecución de 1 tes de resistencia. Saber utilizar cinta métrica.	Colchonetas. Cronómetros. Planillas. Conos de señalización. Fotocopias	HABITOS DE VIDA SALUDABLE.

		talla, peso, y contextura corporal.	<p>Conocer su peso y estatura corporal</p> <p>Conocer su estado físico actual, sus limitaciones y sus valencias.</p>	<p>Llantas</p> <p>Cauchos</p> <p>Lasos.</p>	
3-4 4-5	5 de febrero- 2 de marzo	Establecer diferencias entre la condición física del año anterior, a la condición física actual y diferenciar sus medidas corporales.	<p>Realizar el test de resistencia y Conocer los resultados, para compararlos en las tablas de acuerdo a su edad y de esta manera aplicar los correspondientes correctivos.</p> <p>Ejecutar ejercicios funcionales a manera de circuitos, con un tiempo límite de ejecución por sesión.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE

7-8-9	4 de marzo- 23 de marzo	<p>Realizar pruebas de capacidades físicas, relacionándolas con resultados de los años anteriores para orientar actividades de mejoramiento.</p> <p>Fortalecer sus valencias físicas por medio de entrenamientos funcionales de acuerdo a sus edades y capacidades.</p>	<p>Describir los Efectos positivos del test de cooper.</p> <p>Desarrollar trabajos específicos cardio vasculares, después del trabajo analizar la toma del pulso.</p> <p>Describir los Beneficios del trabajo físico.</p> <p>Analizar Tablas valorativas del test.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE
10-11-12-13	2 de abril – 27 de abril	Afianzamiento de valencias físicas, por medio de ejercicios funcionales.	Ejecución de los ejercicios físicos en el cuaderno, y posteriormente se ejecutan en la cancha.	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p>	HABITOS DE VIDA SALUDABLE



				Cauchos. Lasos. Balones medicinales. Pito.	
--	--	--	--	--	--

TRIMESTRE: PRIMERO **ÁREA (ASIGNATURA) EDUCACION FISICA**
RECREACION Y DEPORTES **GRADO: NOVENO.** **IHS: 2H.S** **AÑO:**
2018

DOCENTE: CARLOS ALBERTO AFANADOR CACERES. **PROYECTO**
TRANSVERSAL: HABITOS DE VIDA SALUDABLE **HILO**
CONDUCTOR: EL RESPETO

SEMANA	FECHA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROYECTO
1 y 2	22 enero-2 de febrero	Reconocer que el movimiento incide en su desarrollo corporal. Comprender la importancia de las medidas corporales, su talla, peso, y	Realizar ejercicios propios de calentamiento para la ejecución del tes de resistencia. Saber utilizar cinta métrica. Conocer su	Colchonetas. Cronómetros. Planillas. Conos de señalización. Fotocopias Llantas	HABITOS DE VIDA SALUDABLE.



		contextura corporal.	peso y estatura corporal Conocer su estado físico actual, sus limitaciones y sus valencias. Aplicar buenos hábitos de estilos de vida saludable.	Cauchos Lasos.	
3-4 4-5	5 de febrero- 2 de marzo	Establecer diferencias entre la condición física del año anterior, a la condición física actual y diferenciar sus medidas corporales.	Realizar el test de resistencia y Conocer los resultados, para compararlos en las tablas de acuerdo a su edad y de esta manera aplicar los correspondientes correctivos. Ejecutar ejercicios funcionales a manera de circuitos, con un tiempo límite de	Colchonetas. Cronómetros. Planillas. Conos de señalización. Fotocopias Llantas. Cauchos. Lasos.	HABITOD DE VIDA SALUDABLE

			<p>ejecución por sesión.</p> <p>Proponer nuevas técnicas de entrenamiento. Y presentarlas por escrito.</p>		
7-8-9	4 de marzo-23 de marzo	<p>Realizar pruebas de capacidades físicas, relacionándolas con resultados de los años anteriores para orientar actividades de mejoramiento.</p> <p>Fortalecer sus valencias físicas por medio de entrenamientos funcionales de acuerdo a sus edades y capacidades.</p>	<p>Describir los Efectos positivos del test de cooper.</p> <p>Desarrollar trabajos específicos cardio vasculares, después del trabajo, analizar la toma del pulso.</p> <p>Describir los Beneficios del trabajo físico.</p> <p>Analizar Tablas valorativas del test.</p> <p>Realizar ejercicios de refuerzo físico en jornada contraria.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE

			Participar activamente en competencias deportivas competitivas y recreativas a nivel municipal.		
10-11-12-13	2 de abril – 27 de abril	Afianzamiento de valencias físicas, por medio de ejercicios funcionales.	<p>Ejecución de los ejercicios físicos en el cuaderno, y posteriormente se ejecutan en la cancha.</p> <p>Trabajar en jornada contraria ejercicios físicos.</p> <p>Vincularse a las actividades deportivas recreativas propuestas por la institución y el municipio.</p> <p>Proponer nuevas técnicas de entrenamiento deportivo.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p> <p>Balones medicinales.</p> <p>Pito.</p>	HABITOS DE VIDA SALUDABLE



TRIMESTRE: PRIMERO ÁREA (ASIGNATURA) EDUCACION FISICA
RECREACION Y DEPORTES GRADO: DECIMO IHS: 1 H.S AÑO:
2018

DOCENTE: CARLOS ALBERTO AFANADOR CACERES. PROYECTO
TRANSVERSAL: HABITOS DE VIDA SALUDABLE HILO
CONDUCTOR: EL RESPETO

SEMANA	FECHA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROYECTO
1 y 2	22 enero-2 de febrero	<p>Cultivar hábitos de higiene postural en todas las actividades diarias.</p> <p>Reconocer que el movimiento incide en su desarrollo corporal.</p>	<p>Trabajar de acuerdo a sus capacidades físicas, demostrando cada día mejoras en la ejecución de cada ejercicio.</p> <p>Realizar ejercicios propios de calentamiento</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas</p> <p>. Cauchos</p>	HABITOS DE VIDA SALUDABLE.

		Comprender la importancia de las medidas corporales, su talla, peso, y contextura corporal.	<p>para la ejecución del tes de resistencia.</p> <p>Saber utilizar cinta métrica.</p> <p>Conocer su peso y estatura corporal</p> <p>Conocer su estado físico actual, sus limitaciones y sus valencias.</p>	Lasos.	
3-4 4-5	5 de febrero- 2 de marzo	<p>Planificar el mejoramiento de su condición física a partir de la actualización de la ficha antropométrica.</p> <p>Establecer diferencias entre la condición física del año anterior, a la condición física</p>	<p>Realizar el test de resistencia y Conocer los resultados, para compararlos en las tablas de rendimiento y de acuerdo a su edad y aplicar los correspondientes correctivos.</p> <p>Reforzar los trabajos físicos vistos en clase en tiempo extra.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE

		actual y diferenciar sus medidas corporales.	Ejecutar ejercicios funcionales a manera de circuitos, con un tiempo límite de ejecución por sesión.		
7-8-9	4 de marzo-23 de marzo	Realizar pruebas de capacidades físicas, relacionándolas con resultados de los años anteriores para orientar actividades de mejoramiento. Fortalecer sus valencias físicas por medio de entrenamientos funcionales de acuerdo a sus edades y capacidades.	Describir los Efectos positivos del test de cooper. Desarrollar trabajos específicos cardio vasculares, después del trabajo analizar la toma del pulso. Describir los Beneficios del trabajo físico. Analizar Tablas valorativas del test.	Colchonetas. Cronómetros. Planillas. Conos de señalización. Fotocopias Llantas. Cauchos. Lasos.	HABITOD DE VIDA SALUDABLE



10-11-12-13	2 de abril – 27 de abril	Afianzamiento de valencias físicas, por medio de ejercicios funcionales.	<p>Ejecución de los ejercicios físicos en el cuaderno, y posteriormente se ejecutan en la cancha.</p> <p>Trabajar en jornada contraria ejercicios físicos.</p> <p>Vincularse a las actividades deportivas recreativas propuestas por la institución y el municipio.</p> <p>Proponer nuevas técnicas de entrenamiento deportivo.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p> <p>Balones medicinales.</p> <p>Pito.</p>	HABITOS DE VIDA SALUDABLE
-------------	--------------------------	--	---	--	---------------------------

TRIMESTRE: PRIMERO **ÁREA (ASIGNATURA) EDUCACION FISICA**
RECREACION Y DEPORTES **GRADO: UNDECIMO** **IHS: 1 H.S**
AÑO: 2018

DOCENTE: CARLOS ALBERTO AFANADOR CACERES. **PROYECTO**
TRANSVERSAL: HABITOS DE VIDA SALUDABLE **HILO**
CONDUCTOR: EL RESPETO

SEMANA	FECHA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	RECURSOS	PROYECTO
--------	-------	--------------------------	-------------	----------	----------

<p>1 y 2</p>	<p>22 enero-2 de febrero</p>	<p>Aplicar con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorezcan el cuidado de si mismo.</p> <p>Organizar el propio plan de acción de actividad física de acuerdo con los intereses personales y concepción de sobre salud y calidad de vida.</p> <p>Comprender la importancia de las medidas corporales, su talla, peso, y contextura corporal.</p>	<p>Realizar ejercicios propios de calentamiento para la ejecución del tes de resistencia.</p> <p>Saber utilizar cinta métrica.</p> <p>Conocer su peso y estatura corporal</p> <p>Conocer su estado físico actual, sus limitaciones y sus valencias.</p> <p>Desarrollar los ejercicios propuestos con la mejor técnica posible y demostrando el mayor agrado en la ejecución.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas</p> <p>Cauchos</p> <p>Lasos.</p>	<p>HABITOS DE VIDA SALUDABLE.</p>
--------------	---	--	--	---	-----------------------------------

3-4 4-5	5 de febrero- 2 de marzo	<p>Establecer diferencias entre la condición física del año anterior, a la condición física actual y diferenciar sus medidas corporales.</p> <p>Definir con precisión y autonomía su proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida.</p>	<p>Realizar el test de resistencia y Conocer los resultados, para compararlos en las tablas de acuerdo a su edad y de esta manera aplicar los correspondientes correctivos.</p> <p>Ejecutar ejercicios funcionales a manera de circuitos, con un tiempo límite de ejecución por sesión.</p> <p>Proponer nuevas técnicas de entrenamiento.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE

7-8-9	4 de marzo-23 de marzo	<p>Realizar pruebas de capacidades físicas, relacionándolas con resultados de los años anteriores para orientar actividades de mejoramiento.</p> <p>Fortalecer sus valencias físicas por medio de entrenamientos funcionales de acuerdo a sus intereses y capacidades.</p>	<p>Describir los Efectos positivos del test de cooper.</p> <p>Desarrollar trabajos específicos cardio vasculares, después del trabajo analizar la toma del pulso.</p> <p>Describir los Beneficios del trabajo físico.</p> <p>Analizar Tablas valorativas del test.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p> <p>Lasos.</p>	HABITOD DE VIDA SALUDABLE
10-11-12-13	2 de abril – 27 de abril	Afianzamiento de valencias físicas, por medio de ejercicios funcionales.	<p>Ejecución de los ejercicios físicos en el cuaderno, y posteriormente se ejecutan en la cancha.</p> <p>Trabajar en jornada contraria ejercicios físicos.</p> <p>Vincularse a las actividades deportivas recreativas</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Cronómetros.</p> <p>Planillas.</p> <p>Conos de señalización.</p> <p>Fotocopias</p> <p>Llantas.</p> <p>Cauchos.</p>	HABITOS DE VIDA SALUDABLE



			propuestas por la institución y el municipio. Proponer nuevas técnicas de entrenamiento deportivo.	Lasos. Balones medicinales.	
--	--	--	---	------------------------------------	--

Capítulo II. Propuesta Pedagógica

Titulo

Evaluación del proceso motivacional a través de la práctica del acrosport y su repercusión en la significancia del trabajo grupal de los estudiantes del grado 901 de la institución fe y alegría.

Resumen

El presente proyecto tiene como finalidad evaluar el proceso motivacional a través de la práctica del Acrosport y su repercusión en la significancia del trabajo grupal de los estudiantes del grado 901 de la institución Fe y Alegría “en el municipio de los patios” con una investigación acción participativa con un enfoque cualitativo con una muestra de 16 estudiantes de género masculino y 18 estudiantes de género femenino con un promedio de edad de 15 años, los cuales se encuentran en la educación básica secundaria, Se realizaron clases prácticas y teóricas donde se utilizó el Acrosport

como técnica para afianzar la motivación y el trabajo grupal Para la recolección de la información se realizaron 5 clases, este proyecto se evaluó a través de una rúbrica la cual se realizó al iniciar y finalizando la cual dio como resultado que en la parte inicial los estudiantes eran apáticos a realizar esquemas acrobáticos de manera grupal a trascorrir las clases se fueron manifestando y motivando para realizar los esquemas formando grupos y ubicándose en la mejor posición que ejecutaron mejorando aspectos como la motivación, participación, creatividad (trabajo grupal).

Palabras Claves

Motivación, cooperación, Acrosport, Trabajo grupal, Estudiante.

Abstract

The purpose of this project is to evaluate the motivational process through the practice of Acrosport and its repercussion on the significance of the group work of students of grade 901 of the Fe y Algeria institution "in the municipality of los patios" with an action research Participatory with a qualitative approach with a sample of 16 male students and 18 female students with an average age of 15 years, which are in secondary education, Practical and theoretical classes were held where Acrosport was used as a technique to strengthen motivation and group work For the collection of information, 5 classes were carried out, this project was evaluated through a rubric which was carried out at the beginning and ending which resulted in the initial part of the students they were apathetic to perform acrobatic schemes in a group manner after the classes left. Manifesting and motivating to make the schemes forming groups and positioning themselves in the best position they executed improving aspects such as motivation, participation, creativity (group work).

Key Words

Motivation, cooperation, Acrosport, Group work, Student



Introducción

El presente proyecto busca generar un evaluación del proceso motivacional al aplicar el acrosport como disciplina que permita reorientar situaciones del trabajo grupal hacia situaciones de armonía y comunicación que favorezcan al estudiante tanto en su desarrollo social y motor. Ya que recursividad y aportación de ideas de los grupos de trabajo en su motivación, cooperativita y creatividad es una problemática que afecta a los estudiantes cada vez más en la Institución Educativa. Debido a que la poca motivación que ellos tienen al realizar actividades de grupo para lograr un objetivo crea un déficit en el proceso de enseñanza del aprendizaje no solo en la Educación Física sino en las demás áreas vistas ya que no permite que ellos tengan una sana convivencia y su desarrollo de la expresividad personal es bajo debido a que no les gustan expresarse porque no quieren crear burlas.

En este trabajo se presenta una breve información de cómo se utiliza el acrosport para que los estudiantes desarrollen diferentes aspectos sociales y motores a nivel personal y grupal, como se encuentra esta disciplina a nivel mundial, y a nivel de Colombia, siendo utilizada en las clases de Educación Física para mejorar la motivación de cada uno de las personas que lo practicas, basándose en el marco legal Colombiano del Deporte. Esta trabajo o propuesta pedagógica tiene unos objetivos medibles y alcanzables a nivel grupal por los estudiantes del grado 901 de la Institución Educativa Fe y Alegría de la jornada de la Mañana del Municipio de los Patios. Cada uno de los participantes son estudiantes entre hombres y mujeres en su etapa de la adolescencia con ganas de descubrir el mundo y el Acrosport una técnica que los ayudara.



El acrosport como una propuesta para el desarrollo de los trabajos grupales utilizando la cooperación y la creatividad de cada uno de los estudiantes que forman estos grupos. Manejando los recursos dramáticos y escénicos, cooperativos y creativos que tienen las actividades realizadas en el Acrosport dando un carácter enriquecedor, aspecto éste muy limitado en las Instituciones por parte de los estudiantes, a través de este proyecto se evaluó por medio de una rúbrica el antes y el después de cada estudiante al desarrollar esta disciplina. Los estudiantes antes de iniciar la propuesta pedagógica muestran poco interés al general ideas para hacer figuras acrobáticas o actividades de manera grupal, luego de presentar esta propuesta ellos, presentan interés y les gusta trabajar con el acrosport ya que por medio de su cuerpo desarrollan y expresan la creatividad para realizar los diferentes montajes.

DQS is member of:





2.1 PROBLEMA

2.1.1 Planteamiento Problema

En Colombia se han buscado nuevos caminos de enseñanza implementando en las aulas de clases diferentes estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje la motivación y cooperación, sin embargo los esfuerzos no son suficientes para capturar el interés de los estudiantes. Fonseca, M. (2007)

Los proyecto pedagógico en las instituciones educativas, se vienen dando como una propuesta para activar o mejorar la motivación de los estudiantes, el Acrosport es una disciplina de la educación Física, que permite que todos los estudiantes sean necesarios para la consecución exitosa de la tarea propuesta, independientemente de su nivel de rendimiento, evita actitudes de discriminación y favorece la cooperación y la integración frente al mercado espíritu competitivo que prevalece actualmente en el deporte. La indiferencia de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje en la colegio, es un tema muy común en nuestra sociedad, la cual se refleja en la apatía y el desinterés hacia las actividades programadas en el aula de clases.

EL Acrosport es una disciplina que permite que todos los estudiantes sean necesarios para la consecución exitosa de la tarea propuesta, independientemente de su nivel de rendimiento, evita actitudes de discriminación y favorece la cooperación y la integración frente al mercado espíritu competitivo que prevalece actualmente en el deporte. García, J. (1999)



La indiferencia de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje en la colegio, es un tema muy común en nuestra sociedad, la cual se refleja en la apatía y el desinterés hacia las actividades programadas en el aula de clases.

2.1.2 Formulación Del Problema

¿Cómo evaluar el proceso motivacional a través de la práctica del Acrosport y su repercusión en la importancia del trabajo grupal en los estudiantes del grado 901 de la Institución Fe Y Alegría?



2.2 JUSTIFICACIÓN

Prácticas pedagógicas y deportes como el Acrosport permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de manera individual y grupal, que los motivan a practicar y a trabajar en hábitos de higiene o de alimentación saludable a través de montajes o acrobacias de la gimnasia colectiva.

El Acrosport es una práctica que tiene una serie de características que los estudiantes del grado 901 de la Institución Fe y Alegría, desarrollan para mejorar la cooperatividad y se integren de manera grupal, evitando la discriminación entre ellos. Debido a que su práctica desarrolla destrezas y fortalezas ocupando la posición que mejor ejecuten en el esquema coreográfico del Acrosport.

Esta habilidad pedagógica ayuda a valorar la creatividad, el rendimiento motor de cada uno de los estudiantes, fuerza, flexibilidad y equilibrio que son capacidades importantes en la Educación física; también ayuda a desarrollar valores como las competencias de manera grupal, cooperativismo, la amistad, compañerismo, respeto, responsabilidad, valores que se han ido perdiendo con prácticas como el bullying, y el matoneo últimamente vistos en todas las instituciones educativas afectando a los estudiantes.



2.3 OBJETIVOS

2.3.1 Objetivos General

- Evaluar el proceso motivacional a través de la práctica del Acrosport y su repercusión en la significancia del trabajo grupal de los estudiantes del grado 901 de la Institución Fe Y Alegría.

2.3.2 Objetivos Específico

- Optimizar la coordinación y el equilibrio a través de la composición de figuras de los estudiantes del grado 901 de la Institución Fe y Alegría.
- Mejorar la motivación de los estudiantes a partir del aprendizaje auto constructivo, siendo partícipes de su propio aprendizaje en la práctica Acrosport.
- Aumentar la participación grupal de los estudiantes en la actividades de clase a través de la práctica Acrosport

2.4 MARCO TEÓRICO

2.4.1 Marco Conceptual

2.4.1.1 Historia del Acrosport

La palabra acróbata proviene del Griego Akrobatos que significa caminar sobre la punta de los pies, pero popularmente podemos definir la palabra acrosport como el deporte en el que un acróbata realiza ejercicios gimnásticos y habilidades como saltos, equilibrios, etc.

Aunque es difícil determinar con exactitud cuándo y cómo surgió este tipo de ejercicio, se puede afirmar que las acrobacias han formado parte de los hombres desde sus más antiguos inicios. Si realizamos un estudio comparativo de los testimonios arqueológicos, diferentes culturas y textos dejados por los historiadores, filósofos y poetas, podemos ubicar el surgimiento y desarrollo de este tipo de ejercicios acrobáticos hace más de 4,000 años. De forma que descubrimos la realización de ejercicios acrobáticos en el antiguo Egipto ocupando estos un lugar muy especial en fiestas y ceremonias.

Excavaciones arqueológicas en Grecia afirman que los antiguos griegos conocían los ejercicios acrobáticos, y fueron muy populares entre ellos los juegos con toros, sobre quienes hacían diferentes saltos acrobáticos realizando giros, volteretas, equilibrios, etc.

Durante los siglos IV al XIII en Europa crece considerablemente el interés por la actividad circense, en donde los acróbatas propagaban su maestría por las calles de los pueblos y ciudades o en las distintas ferias realizadas en la urbe.

Ya en el renacimiento surge en Venecia el concurso llamado “concurso de Arquitectura Viva“, que consistía en la elaboración de pirámides acrobáticas en donde el premio se lo llevaba aquella arquitectura que alcanzase mayor altura con respecto al suelo. Es también en este periodo cuando aparece el interés entre los pedagogos de la época hacia la Educación Física como medio de desarrollo y educación de la generación creciente. En relación a esto aparecen los primeros libros orientados especialmente a los ejercicios acrobáticos.

No será hasta el siglo XVIII cuando esta actividad, que hasta entonces era producto de las cualidades físicas de las personas que las realizaban, se desarrolle plenamente en el circo, y con ella los ejercicios en la cama elástica, trampolín y equilibrio.

El Acrosport es una disciplina bastante reciente que utiliza el cuerpo como aparato motor, de apoyo e impulsor de otros cuerpos.

A partir del siglo XIX, las manifestaciones han sido numerosas, en Europa Oriental en la “Spartakiadas” y “Gymnastradas”. En América el YMCAS y los profesores de Educación Física las incluyeron en los programas escolares. Lo mismo sucedió en EE.UU. en los años 70 que los animadores deportivos lo incluyeron en las rutinas realizadas en la escuela.

Toda esta evolución da origen a un nuevo deporte que conocemos como ACROSPORT en 1996, y se incluirá dentro de la IFSA (Federación Internacional de Deportes Acrobáticos) que se fundó en 1973. Y forma parte de la federación de gimnasia desde 1999. (Valdehierro, 2018)

2.4.1.2 El Acrosport En Colombia

El acrosport, también conocido como gimnasia acrobática es una disciplina que se practica por parejas las cuales pueden ser mixtas, tríos femeninos, o cuartetos masculinos. El mismo se encuentra considerado como un deporte acrobático-coreográfico en el cual se integran tres elementos fundamentales: formación de figuras o pirámides corporales, acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como ser la transición de una figura a otra y elementos de la danza, saltos, piruetas gimnásticas, como el componente coreográfico que es el que le atribuye ese grado de artístico. Principalmente, se caracteriza por la manifestación grupal en la cual el cuerpo de cada participante actúa como aparato motor, de apoyo e impulsor de los otros. En el acrosport se combinan armoniosamente la coreografía y los movimientos acrobáticos tanto colectivos como individuales y todos ellos se encuentran a su vez sincronizados con una música instrumental sin voz. . (Camacho, 2018) (Ver Ilustración 1).

Ilustración 1: Figuras formadas en el Acrosport en parejas mixtas.



2.4.1.3 El Acrosport en la actualidad

Se realiza en un practicable de 12 x 12 metros con acompañamiento musical y tiene una duración de 2'5 minutos controlados por cronometrador.

Dirigido por juez árbitro, 6 jueces, un juez de dificultad y un cronometrador. Los jueces evalúan mediante una nota la calidad artística (coreografía) y la ejecución (buena ejecución de la dificultad) del encadenamiento.

En el acrosport existen tres elementos fundamentales:

- a) Formación de figuras o pirámides corporales.
- b) Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras.
- c) Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas

Características del ejercicio de competición:

El ejercicio debe contener elementos acrobáticos y gimnásticos de flexibilidad, equilibrio, saltos y giros, así como movimientos en cooperación entre los componentes del grupo realizando figuras y pirámides corporales. En todo momento debe existir armonía y coordinación en las acciones realizadas por el grupo. Se valora la dificultad, la técnica y la dimensión artística de la composición.

Las categorías que compiten son:

- Parejas masculinas, femeninas o mixtas
- Tríos femeninos
- Cuartetos masculinos
- Grupos mixtos (3-6)

Roles en una composición de acrosport:

Los roles son las funciones que caracterizan a cada uno de los miembros del grupo. Por ejemplo, en fútbol tenemos roles de portero, defensa, delantero... En balonmano hay roles de central, lateral, extremo... En baloncesto hay roles de base, alero, escolta, pívot... En béisbol tenemos roles de bateador, corredor, lanzador... Y, de la misma manera en el acrosport existen dos roles básicos: portor y ágil.

a) Portor: son las bases de las pirámides y deben soportar al ágil, para ello deberán mantener la mayor estabilidad posible. Según la figura a ejecutar puede realizar las siguientes acciones:

- Posiciones de base: actuando como superficie de apoyo estática a la cual se subirá el ágil.
- Arrancadas: acción en la cual el portor alza al ágil en un movimiento explosivo.
- Propulsiones: acción en la que el portor lanza al ágil a una fase aérea.
- Capturas: acción de capturar al ágil que se encuentra en fase de vuelo sin que llegue a tocar el suelo.

b) Ágil: realiza el trabajo de agilidad trepando sobre el portor para adoptar una postura estable y estética. Según la figura a ejecutar puede realizar las siguientes acciones:

- Posiciones de equilibrio: adopción de una postura estática sobre el portor.
- Subidas: movimiento progresivo en el que el ágil varía de una posición más baja a otra más alta sobre el portor.

- Saltos: acciones en las que se produce una pérdida de contacto con la superficie de apoyo tras la propulsión del portor.
- Recepciones: movimiento en el que el ágil toma contacto de manera equilibrada con el portor o con el suelo después de un vuelo.

En aquellas figuras o pirámides de alta complejidad o riesgo aparecen dos nuevos roles:

- c) Ayudante: actúa rápidamente cuando algún portor o ágil tenga dificultades para mantener la pirámide/figura. También puede servir de apoyo al portor para ayudarlo a mantener su postura. Así mismo, puede servir de apoyo al ágil mientras trepa sobre el portor, para ayudarlo a adoptar su postura o mantenerla. Recoge al ágil en caso de caída.
- d) Observador: observa el trabajo de los demás y proporciona consejos para mejorar la figura/pirámide.

2.4.1.4 Fases en la realización de figuras/pirámides

a) Montaje:

- Orden: de dentro a fuera y de abajo a arriba.
- Los portores forman una base estable y se anticipan a las acciones de los ágiles.
- Los ágiles trepan lo más pegado posible al cuerpo del portor, de forma progresiva y controlada, impulsándose hacia abajo y nunca de forma lateral, para no desestabilizar al portor.

b) Mantenimiento:

- Se debe mantener estable la pirámide al menos 2 segundos.
- Correcta distribución del peso corporal en los diferentes apoyos.
- Control postural adecuado.

c) Desmontaje:

- Orden: de afuera a dentro y de arriba abajo (los últimos en formar la figura son los primero en abandonarla, y viceversa).
- Se descarga progresivamente el peso y nunca se salta con los dos pies a la vez.

Principios básicos para evitar lesiones y/o accidentes:

- Es fundamental que la comunicación entre el portor y el ágil sea continua.
- En el momento en el que el portor note cualquier molestia debe decírselo al ágil para corregir esa postura o, directamente, deshacer la figura.
- Todos los movimientos de subida y bajada del portor han de realizarse de forma suave y a velocidades muy controladas
- Los apoyos del ágil deben ser siempre “seguros”, de modo que no perjudiquen ni causen daño al portor. Para ello los apoyos deben realizarse siempre sobre la prolongación del eje longitudinal de los segmentos, de forma que el peso caiga sobre el hueso y no en la mitad del mismo. Además, la espalda ha de estar siempre recta, evitando la formación de curvas. (WordPress, 2009)

Existen tres tipos de ayudas fundamentales:

La ayuda material

Referente fundamentalmente al acondicionamiento del medio mediante la utilización y colocación de un material complementario colchoneta, plinto, banco sueco, correas de seguridad..., con el fin de dar seguridad y favorecer el aprendizaje.

A medida que los alumnos van progresando en esta actividad, van creando la necesidad de realizar “Pirámides” cada vez más complejas que pueden entrañar cierto peligro si la disposición del material no es adecuada. De ahí que como norma general en este tipo de ayuda respetemos los siguientes principios:

1. Delimitar claramente el área de trabajo de todos los subgrupos.
2. Utilizar colchonetas de seguridad en los lugares oportunos
3. Practicar sin zapatillas y con una vestimenta adecuada.
4. Utilizar planillas con toda la secuencia a realizar para elaborar ciertas pirámides insistiendo en los posibles errores a evitar.

La ayuda manual.

Se refiere a todo contacto manual realizado por el profesor o los propios alumnos para la ejecución de las diferentes “Pirámides”. En el Acrosport. se puede distinguir dos tipos de ayudas manuales:

1. La parada o ayuda manual de detención cuya finalidad es evitar accidentes. Esta ayuda consiste en la colocación alerta por parte del profesor o alumnos en lugares neurálgicos de posibles peligros eventuales con el fin de evitarlos. Según Macé (1995), la figura de este ayudante juega un papel primario de protagonismo.
2. La asistencia o ayuda manual de éxito, definida por Olislagers 1989, como “ayuda pedagógica que permite al ejecutante (es decir al “ágil”), la re-alización y la toma de conciencia de la habilidad ejecutada a través de un gesto preciso, eficaz y económico del asistente”.

Ayuda Manual.

En este tipo de ayuda manual, la situación del asistente juega un papel fundamental. Este, se colocará delante, detrás o lateralmente en relación al “ágil”, cerca de él o más alejado, a nivel del suelo o sobre una base estable más elevada. Su colocación va a depender de la trayectoria del movimiento que realizará el “ágil”. Como norma general y en simbiosis con los movimientos a ejecutar las disposiciones de los asistentes suelen ser las siguientes:

1. Asistencia lateral- para recepciones de saltos y rotaciones hacia adelante
2. Asistencia delante- para mantenimiento de posiciones
3. Asistencia detrás- para recepciones de saltos y rotaciones hacia atrás.

Además, la ayuda manual puede definirse de la siguiente manera:

Directa / manual: a su vez ésta puede ser activa (intervención física por anticipación) o psicológica (presencia, cercanía física). Hay tres tipos de ayudas manuales:

REFUERZOS: Busca garantizar la estabilidad postural.

IMPULSIONES: Pretende suplir la falta de fuerza o de técnica en la orientación y aplicación de los impulsos motores.

RETENCIONES: Se trata de detener o aminorar el movimiento en el caso de caídas para evitar choques o golpes.

La ayuda preventiva

Referente a todos los procedimientos específicos tanto para los portores como para los ágiles en caso de que se produzcan caídas durante la construcción de los esquemas. Las normas preventivas serán las siguientes:

1. Portores (ejecutantes de la base>, deben permanecer en sus posiciones para que los ágiles puedan caer en lugares libres con seguridad. Cualquier movimiento de los portores pueden interferir las acciones de los ágiles
2. los ágiles al perder el equilibrio siempre deberán intentar caer sobre los pies, flexionando firmemente las rodillas para absorber el impacto.
3. Si los ágiles se encuentra en posición de equilibrio invertido, éstos deberán girar rápidamente hacia un lado y flexionar la cadera para caer sobre sus pies.
4. Todo ejecutante que se caiga, ya sea “portor” o “ágil” nunca deberá agarrar a otro compañero mientras se está cayendo y confiar en la ayuda que le ofertará el profesor o

un alumno observador situado en esos lugares neurálgicos de posibles peligros eventuales con el fin de evitarlos.

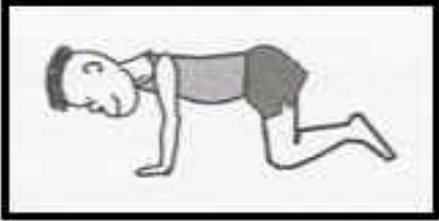
El control postural como contenido fundamental.

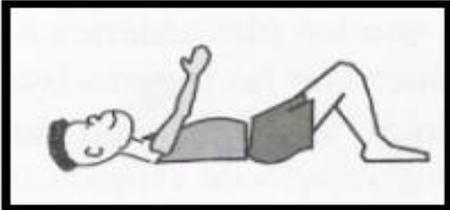
Hay una serie de aspectos fundamentales que necesariamente han de ser comprendidos por los alumnos, y que sin los cuales el aprendizaje de las habilidades gimnásticas y acrobáticas en general, y del Acrosport en particular, sería difícil e incompleto.

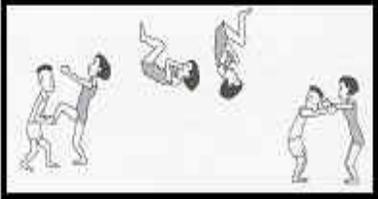
Roles de los alumnos dentro de la modalidad.

Es importante señalar como uno de los objetivos prioritarios del Acrosport y la Gimnasia General, es que el alumno adopte los diferentes roles que podemos encontrar en la práctica Gimnástica, como son el de ejecutante por un lado, y el de entrenador por otro, con las funciones de observar, asistir-ayudar y corregir durante la ejecución de otro compañero, así como el de coreógrafo a la hora de elaborar los montajes y figuras a realizar. Esto supone que el grado de creatividad ha de ser muy elevado dentro de los miembros del grupo. Otro aspecto importante es el de tratar que la práctica durante las sesiones se desarrolle de la forma más autónoma posible, pero siempre con la certeza de que también sea totalmente segura. (Quintero González, 2018)

<h3>El Cuerpo Como Apoyo</h3> <p>Es una de las funciones de máxima responsabilidad, puesto que de su gran es-tabilidad dependerá la posible ejecución de una pirámide. El apoyo puede ser estático o dinámico.</p>	
<p>Ilustración 2 Apoyo Estático</p>	<p>En el “Apoyo Estático” el “portor”, juega un papel relevante, ya que su cuerpo le sirve al compañero como superficie de apoyo para formar diferentes posi-ciones estáticas.</p>
<p>Ilustración 3 Apoyo Dinámico</p>	<p>En cuanto al “Apoyo Dinámico” El “Portor”, juega un papel relevante, va que su cuerpo le sirve al compañero como superficie de apoyo para formar diferentes posi-ciones estáticas.</p>
<h3>Posiciones básicas del “portor”</h3>	
	<p>Posición Bípeda. Para una mayor estabilidad, el portor en el momento</p>

<p>Ilustración 4 Posición Bípeda</p> 	<p>de suministrar la asistencia al ágil, aumenta su base de sustentación abriendo, de manera óptima, los apoyos del suelo. Baja su centro de gravedad y reduce al máximo sus brazos de palanca.</p>
<p>Ilustración 5 Posición de Rodillas</p> 	<p>Posición De Rodillas. En esta posición los brazos y muslos deben de permanecer extendidos y alineados perpendicularmente; las rodillas estarán paralelas con una separación similar a la anchura de los hombros; la espalda estará plana y los dedos de las manos abiertos mirando hacia adelante.</p>
	<p>Posición Tumbada Supina. Es esencial en esta posición, que la pelvis se encuentre metida hacia adelante de forma que la espalda</p>

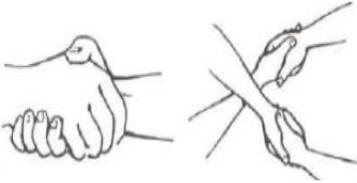
<p>Ilustración 6 Posición Tumbada Supina</p> 	<p>quede totalmente recta en el suelo. Por tanto, es importante evitar que los alumnos en esta posición desplacen la pelvis hacia atrás y arqueen la espalda, ya que pueden sobrecargar la zona lumbar.</p>
<p>Posiciones básicas del “ágil”</p>	
<p>Ilustración 7 El Cuerpo Como Plataforma De Giro</p> 	<p>El Cuerpo Como Plataforma De Giros. Donde todos los movimientos giratorios posibles del “ágil” se producen gracias al apoyo en una o varias superficies corporales del “portor”, en diferentes planos y con ejes de apoyo diversos: hombros, abdomen, espalda. etc.</p>
	<p>El Cuerpo Impulsor De Giros. Una de las funciones claves del “portor” es facilitar los giros al “ágil” mediante lanzamientos que faciliten su altura. Es incluso, uno de los</p>

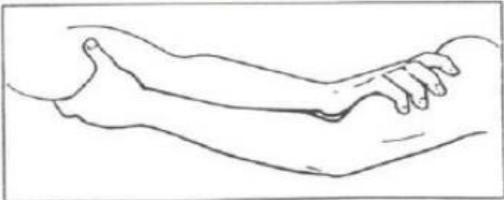
<p style="text-align: center;">Ilustración 8 El Cuerpo Impulsador De Giros</p> 	<p>elementos obligatorios dentro del Acrosport de Competición.</p>
---	--

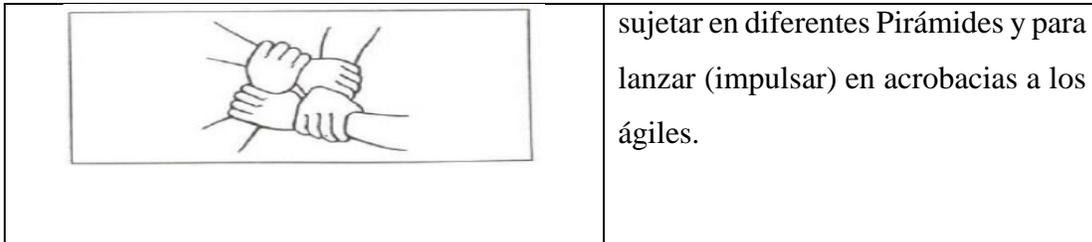
(Manzaneda Martínez, 2008)

Presas de manos.

Dentro de los aspectos técnicos necesarios para la construcción de pirámides o estructuras humanas, “las presas” o agarres de manos ocupan un lugar importante. Estas son utilizadas en la elaboración de todas las pirámides desde el principio hasta el final adoptando múltiples formas, facilitando su construcción y dando seguridad a las mismas. Por ello, se hace imprescindible realizar un apartado donde se incluyan las más comunes y apropiadas en función del tipo de pirámides o estructuras a realizar.

<p style="text-align: center;">Ilustración 9 Presa Mano a Mano</p> 	<p>Presa mano a mano. Las manos se juntan en una posición estrechada como de saludo (darse la mano).</p>

<p>Ilustración 10 Presa de Pinza</p> 	<p>Presa de Pinza. Se utiliza principalmente para sostener las figuras o posiciones adoptadas y, en menor grado, para lanzar o empujar al compañero.</p>
<p>Ilustración 11 Presa Mano - Muñeca</p> 	<p>Presa Mano-muñeca. Se utiliza para sostener las figuras o posiciones adoptadas y en menor grado para lanzar o empujar al compañero.</p>
<p>Ilustración 12 Presa Brazo – Brazo</p> 	<p>Presa Brazo-brazo. Esta presa es usada principalmente para sujetar una posición invertida. El que hace de base (portor) sujeta al que se sitúa encima en la unión del deltoides (hom-bros) y bíceps (brazos), mientras que el ejecutante de arriba (ágil) sujeta el brazo (tríceps) del portor.</p>
<p>Ilustración 13 Entrelazado de muñeca y manos</p>	<p>Entrelazado de muñecas y manos. Esta presa es usada para trepar y</p>



(Manzaneda Martínez, 2008)

2.4.2 Antecedentes

Diseño De Un Rota Folio Que Mediante El Acrosport Permita La Reorientación De Situaciones De Agresión Verbal Y Física En Los Estudiantes Del Grado Quinto De La I.E.D. Vista Bella.

El proyecto busca generar un rota folio para aplicar el acrosport como eje temático que permita reorientar situaciones de agresión física y verbal hacia situaciones de armonía y comunicación que favorezcan al estudiante tanto en su desarrollo social como cognitivo y motor. Ya que las circunstancias de agresión física y verbal se presentan en el aula de clase, siendo esta una grave problemática que afecta cada vez más a la Institución Educativa, puesto que este tipo de ambientes hacen cada vez más difícil el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no permite una sana convivencia y un sano desarrollo de la personalidad. El por qué es importante desarrollar en esta población la investigación, y la necesidad que tiene este estudio, ya que desde el comienzo de la práctica pedagógica se ha indagado sobre casos de agresión verbal, física, psicológica entre estudiantes hasta llegar a casos desafortunados como los que aparecen en los diferentes medios de comunicación. (CARRILLO SUAREZ & SANDOVAL PEÑA, 2013).

El Acrosport y su valor educativo e integrador en las clases de Educación Física.

En este trabajo quiero presentar una propuesta para llevar el Acrosport como una herramienta práctica al profesorado de educación física a las sesiones de nuestras clases de educación física. En el Acrosport conjugan una serie de elementos que hacen de ello un contenido idóneo para su desarrollo al final de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Características del Acrosport en las clases: **Creatividad:** Las acrobacias permiten un gran número de posibilidades a realizar por los niños, estas posibilidades dan lugar a la imaginación. **Cooperación:** Obviamente, en toda acrobacia se necesita de una ayuda para realizarla. Esto mismo es lo que permite la cooperación entre compañeros facilitando la incorporación de un gran número de valores. Todos son “imprescindibles” para el desarrollo y consecución exitosa de la tarea, evitándose la discriminación a algún alumno/a. **Autosuperación:** Una vez metidos en el mundo de las acrobacias, es tal la motivación que despierta esta actividad, que los alumnos desean aprender más y más provocando la propia superación. **Autoestima:** La autoestima se favorece con una numerosa cantidad de actividades que hacen que quien las realiza se sienta importante y necesitado en el grupo. Para ello el maestro ha de utilizar refuerzos positivos y parte de su psicología. **Expresividad:** Toda acción en la que el elemento más importante sea el cuerpo y sus movimientos utiliza de la expresividad, un componente al que no se le da suma importancia y es fundamental para el desarrollo pleno del alumno. **Motricidad:** El movimiento y la motricidad van asociados ya que todo movimiento va acompañado de la parte motriz. Y en las acrobacias se manifiesta esto muy claramente ya que a la hora de realizarlas se utiliza tanto la fuerza como la agilidad, velocidad e incluso la resistencia. (Cabo López , 2011)

Implementación Del Acrosport En El Aula De Educación Física Condiciones De Seguridad En Actividades Acrobáticas.

El desarrollo integral del individuo es uno de los fines y objetivos prioritarios del sistema educativo en España. Para contribuir al desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad del alumnado, hemos planteado un modelo de trabajo basado en la acrobacia, el acrosport. Una actividad física innovadora que aborda la capacidad acrobática del alumnado desde un punto de vista participativo, cooperativo e inclusivo, que pretende que todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas se sientan imprescindibles para el grupo. En la implementación del acrosport en el aula de Educación física adquiere una especial relevancia, las condiciones de seguridad adoptadas por el profesorado para la práctica efectiva y segura de esta actividad física. El desconocimiento que genera tanto la implementación de esta unidad didáctica en el aula, como el tratamiento de la seguridad que realizan docentes y discentes, es el que origina los interrogantes claves de nuestra investigación, valorar las posibilidades educativas del acrosport en la etapa primaria, y cómo debe abordarse su práctica en el aula de Educación física de manera eficaz, segura, y que no entrañe riesgo para sus participantes, valiéndonos para ello de metodologías cooperativas. Para dar respuesta a tales cuestiones detallamos desde una perspectiva cualitativa el caso de dos docentes, que han implementado éste modelo de trabajo en su grupo- clase; analizando la dinámica de las distintas sesiones, así como el tratamiento que efectúan de la condiciones de seguridad en el aula. Para abordar la comprensión del problema, hemos extraído una serie de conclusiones a través un proceso de recogida y triangulación severa de datos mediante: entrevistas con los docentes, diario del maestro, cuaderno del alumno, y análisis e interpretación de

materiales audiovisuales. Los resultados obtenidos nos muestran la gran efectividad que ha tenido el proyecto, tanto a nivel motor, incrementando notablemente las experiencias motrices del alumnado, y su autonomía en relación a la acrobacia, como a nivel socio afectivo y relacional, generando valores como el compañerismo o la cooperación. (Torres Jiménez, 2018)

2.4.3 Marco Legal

2.4.3.1 Legislación Deportiva

La modificación del artículo 52 de la constitución política de Colombia ya que es el soporte constitucional y legal del deporte en Colombia.

ARTICULO 52. Modificado. A.L. 2/2000, art. 1°. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

2.4.3.1 Ley 181 De 1995

“Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte” (blogspot, 2015)

2.5 METODOLOGÍA

Este trabajo se realizó a partir de la investigación acción participativa con un enfoque cualitativo donde los alumnos del grado 901 del Instituto Fe Y Alegría se convierten en los protagonistas del proceso, en todo su procedimiento se estructura los aspectos psicológicos, sociológicos, físicos, pedagógicos y educativos para la debida propuesta en el entrenamiento deportivo del acrosport como medio para fortalecer el trabajo grupal

Los aspectos relacionados con la sociabilidad son sin duda los mayores valores que con lleva la práctica del acrosport en el grupo. A través de esta actividad los alumnos afianzan su relación sintiéndose parte importante dentro del grupo, el Acrosport es considerado como una disciplina deportiva colectiva. Lo que se plantea a los alumnos es que construyan figuras (pirámides) grupales, se construyen entre varios alumnos que unen sus esfuerzos. Pero esta estructura va más allá del aspecto meramente físico y motor. No es una estructura estanca sino que hay una relación dialéctica entre todos los Miembros del grupo que deben buscar un objetivo común solamente Alcanzable si actúan en conjunto. Como mantener el estado de confianza que hay entre los componentes del grupo, la cohesión del grupo, su capacidad, para contribuir a características en equipo como los lazos afectivos y sociales que hay entre los estudiantes que están en el grupo, etc.

Aspectos muy importantes como la confianza, la empatía, la aceptación del rol dentro del grupo y el someterse a las reglas del mismo, la cohesión grupal, implicación por el bien del colectivo son valores sociales que subyacen de la práctica del acrosport.



2.5.1 Población

El presente proyecto de grado tiene como población a los estudiantes de la institución fe y alegría del municipio de los patios en el departamento de norte de Santander

2.5.2 Muestra

El presente proyecto de grado tiene como muestra 16 estudiantes de género masculino y 18 estudiantes de género femenino con un promedio de edad de 15 años, los cuales se encuentran en la educación básica secundaria en la institución fe y alegría del municipio de los patios.

Del grado 901 que se encuentran en edades de 14,15 y 16 años del Instituto Fe Y Alegría que se encuentra en el municipio de los Patios en el departamento de Norte de Santander.

2.5.3 Instrumento

Para la recolección de la información se realizaron 5 clases de acrosport con los alumnos de 901 del Instituto Fe Y Alegría del municipio de Los Patios en la 1 y última clase se les entregaron a los estudiantes una rúbrica que evaluaba como estaba el grupo en el ámbito grupal con el propósito de recolectar información para el proyecto que se aplico

En esta rúbrica se utilizó una puntuación del 1 al 4 para recoger la valoración desde pobre, normal, bueno a excelente. Los criterios que acordaron fueron: contribución/participación, actitud, responsabilidad, asistencia y puntualidad, resolución de conflictos. Con el criterio contribución/participación se recoge la capacidad para ofrecer ideas para la realización del trabajo o para su mejora, así como el esfuerzo por alcanzar los objetivos del grupo. Con el segundo criterio, sobre la actitud se expresa la capacidad de escuchar a otros, compartir y dialogar sobre sus ideas, integrarlas y la habilidad para provocar la unión e integración. La responsabilidad es otro de los criterios, y en él se valora la entrega de los trabajos individuales a tiempo sin repercutir en el resto. El cuarto criterio de esta rúbrica es la asistencia y puntualidad, donde hemos planteado unos porcentajes de asistencia a las reuniones, así como su puntualidad. Y el último, la resolución de conflictos, muestra la habilidad para manejar situaciones de desacuerdo o conflicto, así como la capacidad para proponer alternativas para el consenso o solución. (Anexo 1)

2.5.4 Descripción Del Procedimiento

Se realizaron clases prácticas y teóricas con los estudiantes del grado 901 de la Institución Fe y Alegría donde se utilizó el Acrosport como técnica para afianzar la motivación y el trabajo grupal:

- Socialización y afectividad (al favorecer las relaciones grupales en las actividades donde se necesita del compañero para que puedan ser realizadas siempre va a existir la sociabilidad y la interacción entre compañeros).

- Creativa (usando su cuerpo como medio de comunicación y expresión con sus compañeros de grupo para alcanzar ese objetivo que se quiere alcanzar en lo colectivo).
- Mejorando con estas capacidades el conocimiento e igualdad de oportunidades entre los sexos, mediante el conocimiento mutuo a través de la práctica motriz, eliminando estereotipos sexistas (como que la mujer es más débil que el hombre).

Teniendo en cuenta que el acrosport es un deporte de cooperación, que necesitan actitudes básicas de convivencia, respeto, participación, solidaridad, etc. También poseen un alto carácter motivador y de satisfacción personal para los alumnos.

Respecto al Control Postural

-Permitió la realización correcta y segura de las diversas técnicas de elevación o ascenso de un cuerpo sobre otro.

-El dominio del control postural es necesario tanto para ágiles como portores, ya que ambos deberán saber mantener correctamente diferentes posturas de base mientras se realizan dichas técnicas, que aseguren el éxito en la formación y estabilización de la pirámide

-Contribuye a una mejor toma de conciencia de la posición de nuestro cuerpo.

Respecto a la organización de los alumnos.

El grupo está formado por 38 alumnos los cuales se fueron organizados según fuera necesario para la creación de figuras o pirámides. Se tuvieron en cuenta los siguientes

criterios mínimos que definan aspectos relacionados con el n° máximo y mínimo de ágiles y portores, n° de chicas/chicos por grupo, n° componentes del grupo, etc,

-Cada grupo tenía su espacio de trabajo claramente delimitado, para evitar la posibilidad de interferir el trabajo de los compañeros.

-Dentro de estos grupos, existieron en un principio diferentes roles como los ejecutantes (portor/ágil), las ayudas y el observador, que mientras descansa, vigilaron de la realización correcta de las actividades ejecutadas Por sus compañeros. Así se realizó un reparto equitativo y con medida del esfuerzo realizado para todos.

2.5.5 Cronograma De Actividades

Mes	Agosto					Septiembre				Octubre				Noviembre				
Actividad/Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
I	x	x	x															
II				x	x	X	x											
III								x	x	x	x	x						
IV													x	x				
V															x	x	x	

Descripción de Actividades

- I. Presentación y Diagnostico
- II. Formulación del Anteproyecto
- III. Toma de Datos
- IV. Análisis de Resultados
- V. Escritura Informe Final

2.6 RESULTADOS

La cooperación en la educación física en el Instituto Fe Y Alegría en el grado 901 se vio reflejada en cuanto al número de estudiantes que se usaban para hacer los grupos para el esquema, la duración del montaje y los recursos usados en cada coreografía. Siendo importante la cooperación y la creatividad de cada estudiante. Conociendo sus experiencias en las primeras clases, de conocimiento de las posiciones básicas del cuerpo de cada uno de ellos y ciertas cosas sobre el trabajo en grupo para crear varias formas corporales y expresivas, para con cada montaje sorprender y enriquecer al resto del grupo estudiantil. Ver ilustración 14

Ilustración 14 Cooperación en el Acrosport



El acrosport en el aspecto motor mejora el control corporal del cuerpo de cada estudiante mostrándole la oportunidad de ser mejores físicamente como aquellos que lo están en menos, que pueden adoptar dentro del grupo una posición de igual importancia que el resto de sus compañeros, los menos hábiles o más fuertes pudieron actuar de base en la construcción de las figuras y los más ligeros podrán subir sobre esas bases. Ver ilustración

Ilustración 15 Control Corporal



En esta disciplina se mejora la motivación en los alumnos cuanto más difícil sean las figuras de los esquemas más ganas tendrán de superarse lo que a la vez hace divertido, aprenden a superarse a sí mismos y ponerse sus propias barreras para poder sobrepasarlas. Ver ilustración

Ilustración 16 Motivación en el Acrosport



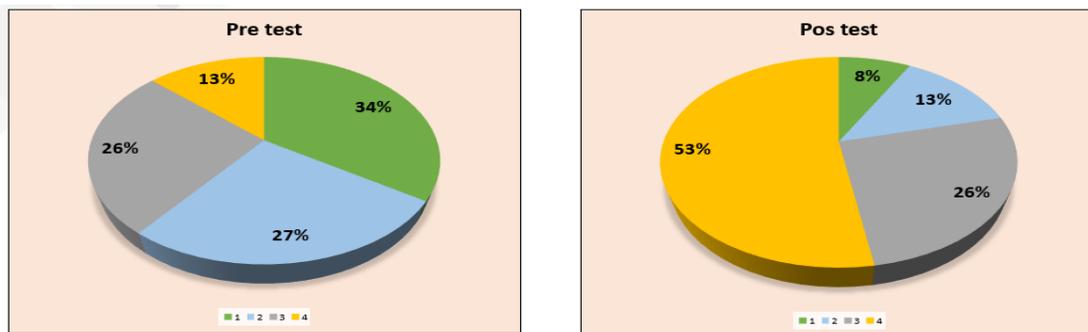
2.7 ESTADÍSTICO

En este proyecto a través del instrumento evaluador la rúbrica se puede observar mediante grafica de barras el antes y el después de las respuestas a las preguntas planteadas en la rúbrica.

2.7.1 Contribución y participación

criterio	contribución participación							
	1 pobre		2 normal		3 bueno		4 excelente	
valoración								
pretest - postest	pre	pos	pre	pos	pre	post	pre	pos
Estudiantes	13	3	10	5	10	10	5	20

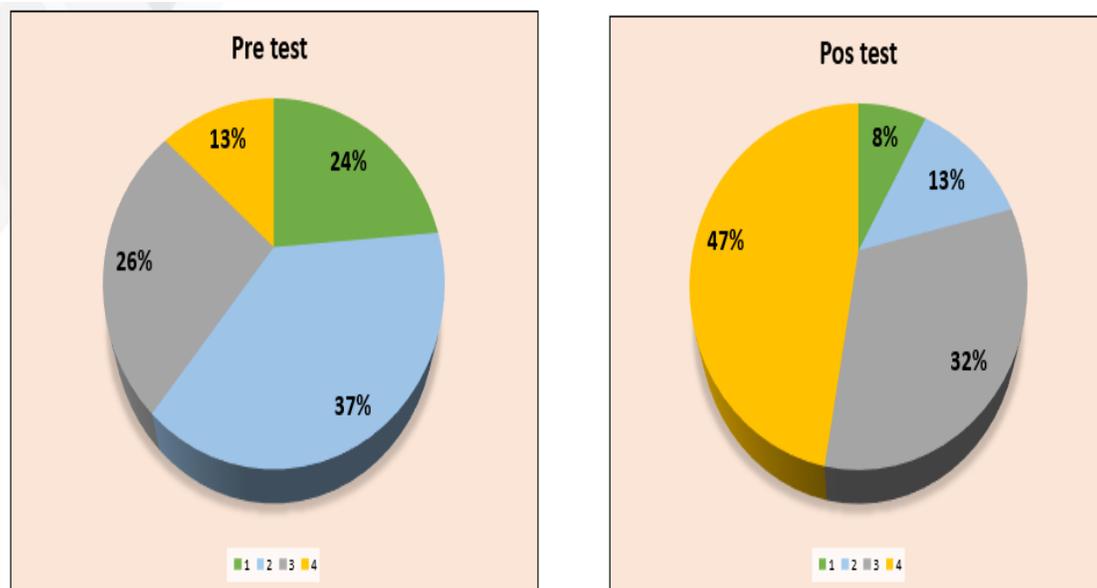
Grafico 1 Contribución y Participación.



2.7.2 Actitud

criterio	Actitud							
	1 pobre		2 normal		3 bueno		4 excelente	
valoración								
pretest -postest	pre	pos	pre	pos	pre	pos	pre	pos
Estudiantes	9	3	14	5	10	12	5	18

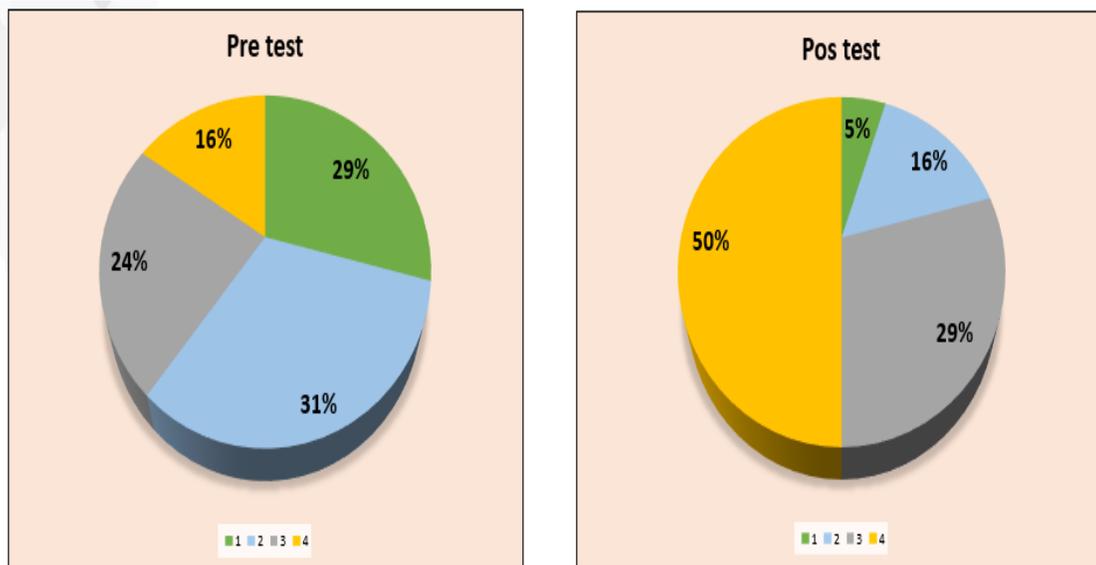
Grafico 2 Actitud



2.7.3 Responsabilidad

Criterio	Responsabilidad							
	1 Pobre		2 Normal		3 Bueno		4 Excelente	
Pretest -postest	Pre	Pos	Pre	Pos	Pre	Pos	Pret	Pos
Estudiantes	11	2	12	6	9	11	6	19

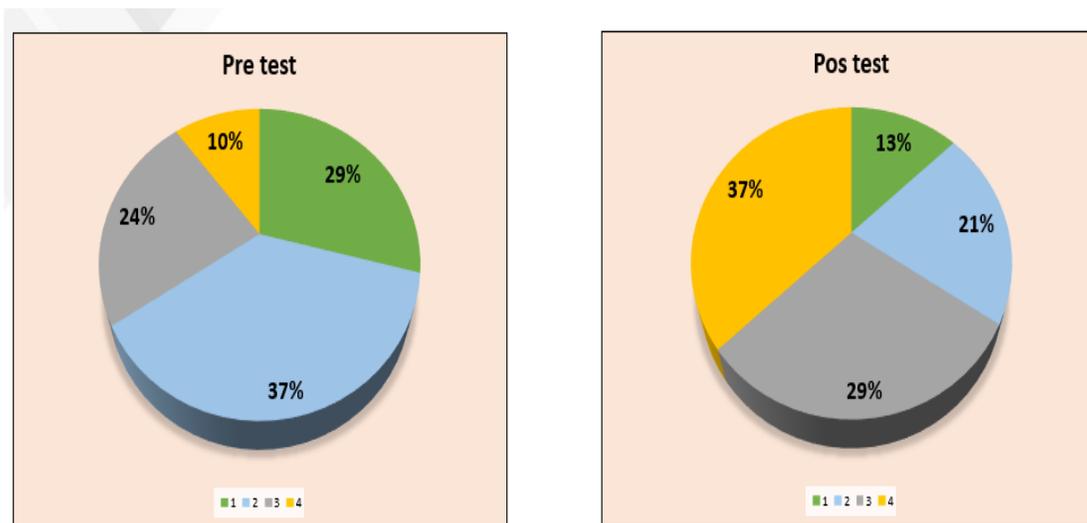
Grafico 3 Responsabilidad



2.7.4 Asistencia y puntualidad

criterio	Asistencia y puntualidad							
	1 pobre		2 normal		3 bueno		4 excelente	
pretest - postest	pre	pos	pret	pos	pret	pos	pret	pos
estudiantes	11	5	14	8	9	11	4	14

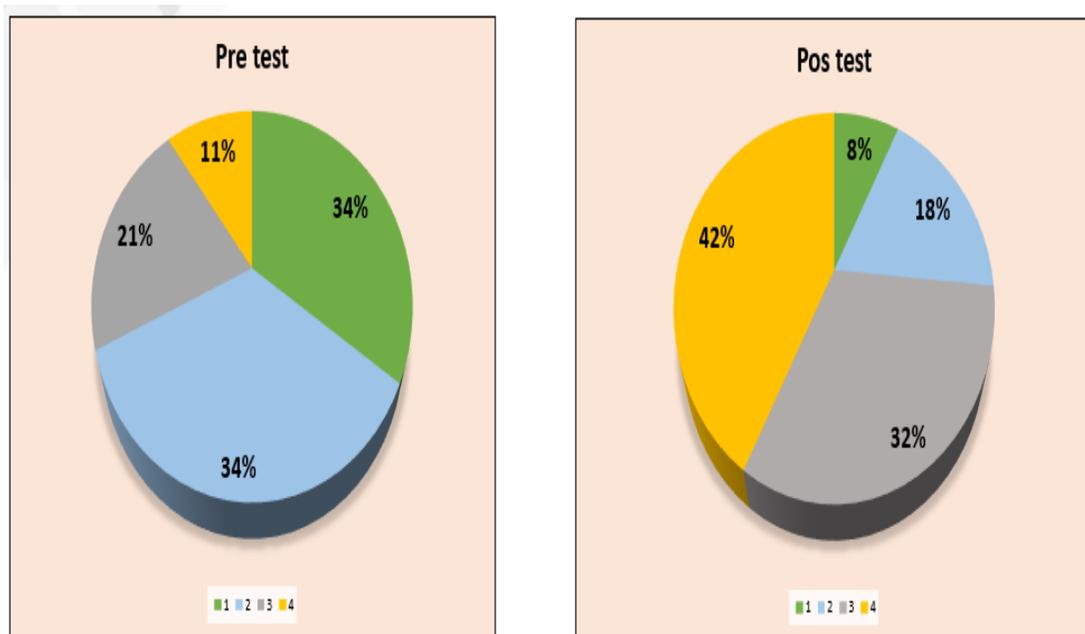
Grafico 4 Asistencia y Puntualidad



2.7.5 Resolución de Conflictos

criterio	Resolución de conflictos							
	1 pobre		2 normal		3 bueno		4 excelente	
valoración	pos	pret	pos	pret	pos	pret	pos	pret
pretest - postest	13	3	13	7	8	12	4	16

Grafico 5 Resolución de Conflictos



2.8 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Todos los docentes participantes en el estudio de caso múltiple conocen los principios generales del AC. Así, identifican como características de esta metodología: la interdependencia positiva de metas, el trabajo grupal, el aprendizaje individual y la corresponsabilidad en el aprendizaje de todos y cada uno de los miembros del grupo. Velázquez Callado, C. (2014)

Para ellos el Acrosport fue algo novedoso y con las explicaciones fueron asimilando ciertos aspectos de seguridad (agarres, apoyos, ayudas) con las figuras acrobáticas, sienten ellos los que contribuían y participaban con su creatividad en la autonomía y en el trabajo en grupo.

Las actitudes de cada uno de ellos eran importante debido a que el Acrosport cada estudiante tiene un rol y no se excluye a nadie, ya que cada uno es indispensable en la figura acrobática, contribuyendo que aceptaran sus diferencias corporales, y también desarrollaran aspectos como la responsabilidad, puntualidad y asistencia.

La resolución de conflictos, se muestra en un trabajo de grupo debido a que los estudiantes tienen la autonomía y deben trabajar en equipo y cooperación y en forma obligada cada uno de ellos debe colaborar al otro con las herramientas para crear las diferentes figuras.

2.9 CONCLUSIONES

Con el presente proyecto pedagógico se concluyó que el trabajo en grupo, es algo básico en la actividad física, es fundamental la colaboración de todos sus miembros. Siendo de vital importancia la cooperación entre los estudiantes, sin duda es un factor primordial para el desarrollo de la creatividad, debido a que se crean varias figuras corporales y expresivas que proporciona el desarrollo integral de los estudiantes.

Además de motivación y creatividad características fundamentales, son más los aspectos positivos que nos mueven a introducir la disciplina del Acrosport en las clases de la Educación Física para para desarrollar espacios que formen estudiantes integrales.

El trabajo en grupo favoreció el contacto entre compañeros mejorando relaciones afectivos-sociales, formando así el clima del grupo, rompiendo en cierta manera esas barreras o inhibiciones y prejuicios entre chicos y chicas que se producen en estas edades.

Los docentes de la Educación Física pueden tomar las diferentes disciplinas que abarcan esta asignatura para formar pedagógicamente y motivacionalmente a los estudiantes en sus aspecto psicosocial. En este caso el Acrosport formo y motivo a un grupo de estudiantes para lograr diferentes objetivos propuestos durante esta práctica.

2.10 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Manzaneda Martínez, A. M. (12 de 10 de 2008). efdeportes.com. Obtenido de El Acrosport y su aplicación práctica como contenido educativo: <http://www.efdeportes.com/efd125/el-acrosport-y-su-aplicacion-practica-como-contenido-educativo.htm>

Quintero González, L. E. (17 de 10 de 2018). educacion fisica physical Education. Obtenido de Acrosport: <https://sites.google.com/site/competenciamotriz/acrosport>

Blogspot. (24 de 02 de 2015). Legislación Deportiva. Obtenido de Juliancho: <http://winnen223.blogspot.com/2015/02/legislacion-deportiva-lamodificacion.html>

Cabo López , A. L. (16 de 09 de 2011). Feandalucia. Obtenido de El Acrosport y su valor educativo e integrador en las: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8649.pdf>

Camacho, J. (25 de 02 de 2018). El Acrosport. Obtenido de blogspot: <http://juancamachor.blogspot.com/2018/02/el-acrosport-en-colombia-y-sus.html>

Carrillo Suarez , J. A., & Sandoval Peña, L. M. (2013). Repository.Unilibre. Obtenido de Diseño De Un Rota Folio Que Mediante El Acrosport Permita La Reorientación De Situaciones De Agresión Verbal Y Física En Los Estudiantes Del Grado Quinto De La I.E.D. Vista Bella.: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8636/DISE%C3%91O%20DE%20UNA%20PROPUESTA%20METODOLOGICA%20.pdf?sequence=1>

Torres Jiménez, R. (20 de 10 de 2018). Universidad de Valladolid. Obtenido de Implementación Del Acrosport En El Aula De Educación Física Condiciones De



Seguridad En Actividades Acrobáticas:
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5043/1/TFG-B.437.pdf>

Valdehiero. (2018). EL Acrosport. España:
fpvaldehiero.es/valdehiero/index.php/descargas/category/8-2-eso?download=9.

WordPress. (9 de 05 de 2009). WordPress. Obtenido de Deporte y Educacion :
<https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/>