



EXPLORANDO EL MUNDO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL USO DEL
CUENTO

ADRIANA FERNANDA BENAVIDES RUALES

LISETH JULIANA DELGADO RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROGRAMA DE LIC.PEDAGOGIA INFANTIL

SAN JOSE DE CUCUTA 2019

EXPLORANDO EL MUNDO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL USO DEL
CUENTO

ADRIANA FERNANDA BENAVIDES RUALES

10901177847

LISETH JULIANA DELGADO RODRÍGUEZ

1090495785

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en Pedagogía
Infantil

Tutor

ANTHONY ARDILA MORENO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROGRAMA DE LIC.PEDAGOGIA INFANTIL

SAN JOSE DE CUCUTA 2019

Índice de tablas

Tabla 1 Plan de acción	26
Tabla 2 Actividades	27
Tabla 3 Gastos	33
Tabla 4 Cronograma	35
Tabla 5 Instrumento evaluativo	40

Contenido

1. Capítulo I	1
1.1 Resumen del diagnóstico	1
1.1.1 Análisis de las experiencias pedagógicas en el uso del cuento.....	1
2. Capítulo II	19
2.1 Fundamentación teórica de la propuesta	19
3. Capítulo III.....	26
3.1 Plan de acción	26
3.2 Actividades	27
3.3 Tabla de gastos	33
3.4 Cronograma de actividades	35
a. Instrumento para evaluar las actividades realizadas a los estudiantes	40
4. Capítulo IV.....	42
4.1 Valoración o evaluación de la experiencia	42
4.1.1 Explorando el mundo de la lectura y escritura en el uso del cuento.....	42
Bibliografía	51

RESUMEN

La propuesta de investigación como modalidad de proyecto factible surge de conocer los problemas que presentan los niños en la lectura y escritura basándose en el uso del cuento, lo cual genera bajo rendimiento académico en los mismos, se utilizó estrategias pedagógicas para lograr un ambiente favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para ejecutar la propuesta se tomó en cuenta las necesidades que evidenciaron las autoras Lady Johanna Villamizar Antolinez y Marlín Dayanna Picón Álvarez de la universidad de pamplona en el periodo 2018-II en el colegio Carlos Pérez Escalante en la sede santa Isabel de Hungría.

Se aborda una metodología cualitativa, se tiene en cuenta los aportes de teóricos que respaldan la importancia de implementar estrategias para mejorar la lectura y escritura con el uso de los cuentos., se realiza un procedimiento y elaboración de un plan de acción, también se implantan unas estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes tales como: manualidades, material didáctico, herramientas tecnológicas, juegos, entre otras. Las cuales logran un mejor rendimiento académico en su proceso y da lugar al descubrimiento creativo por medio de los cuentos.

Por otra parte el docente adquiere ideas innovadoras y creativas para lograr que su clase sea un lugar lleno de armonía donde el mayor beneficiado sean los estudiantes.

Así mismo, el resultado de la implementación de nuevas estrategias para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes fue satisfactoria, en las actividades realizadas se evidencio la participación de la maestra facilitadora y de sus estudiante, demostrando compromiso de llevar las actividades en orden y bien realizadas

Estos resultados indican que las estrategias pedagógicas tiene un impacto positivo en estudiantes y docente, lo cual es de importancia que se sigan implementado en el aula de clase con el apoyo constante de sus maestra,

Palabras claves: lectura, escritura, cuento, estrategias pedagógicas.

Abstract

The research proposal as a feasible project modality arises from knowing the problems that children present in reading and writing based on the use of the story, which generates low academic performance in them, pedagogical strategies were used to achieve a favorable environment in the teaching-learning process.

To carry out the proposal, the needs of the authors Lady Johanna Villamizar Antolinez and Marlín Dayanna Picón Álvarez of the University of Pamplona in the period 2018-II at the Carlos Pérez Escalante School in the Santa Isabel of Hungary headquarters were taken into account.

A qualitative methodology is aborted, the contributions of theorists that support the importance of implementing strategies to improve reading and writing with the use of stories are taken into account. A procedure and elaboration of an action plan is also carried out. pedagogical strategies to facilitate student learning such as: crafts, didactic material, technological tools, games, among others. Which achieve a better academic performance in their process and leads to creative discovery through stories.

On the other hand the teacher acquires innovative and creative ideas to make your class a place full of harmony where the greatest benefit is the students.

Likewise, the result of the implementation of new strategies to improve the reading and writing of the students was satisfactory, in the activities carried out the participation of the facilitating

teacher and her students was demonstrated, demonstrating commitment to carry out the activities in order and well carried out

These results indicate that the pedagogical strategies have a positive impact on students and teachers, which is of importance that they continue to be implemented in the classroom with the constant support of their teachers,

Keywords: reading, writing, story, pedagogical strategies.

INTRODUCCION

El siguiente proyecto se llevo a cabo por medio de la lectura de cuentos en el colegio Carlos Pérez Escalante sede Santa Isabel de Hungría con los estudiantes de tercero, para la ejecución de este proyecto se tuvo en cuenta una serie de actividades como la creación de cuentos por medio de imágenes, la lectura compartida, la realización de las fichas didácticas. Para esto se les llevo un libro en el cual al realizar en cada clase las actividades planteadas los estudiantes iban anexando sus cuentos y en la caja de las aventuras se encontraba las tarjetas en las cuales por medio de estas creaban sus cuentos y también se anexaban en el libro.

De acuerdo al proyecto ejecutado se tuvieron en cuenta unos autores que plateaban la importancia de los cuentos por Anna Ristol Orriols(2010), la imaginación Gianni Rodar (1920-1980) , las pausas activas María Claudia Rincón (2005), la lectura Paulo Reglus Neves Freire (1921- 1997), aprendizaje significativo Novak (1998, pág. 13) entre otros, de esta manera aportaban que el cuento juega un papel muy importante en la vida de los niños ya que aprenden por medio de su imaginación y lo transmiten en la creación de sus cuentos y los comparten con sus compañeros se pierde ese miedo al pasar al frente y compartirlo con sus compañeros en el aula y en sus casa a sus familiares.

1. Capítulo I

1.1 Resumen del diagnóstico

1.1.1 Análisis de las experiencias pedagógicas en el uso del cuento

El propósito de esta investigación es el análisis de las experiencias pedagógicas en el uso del cuento el cual el siguiente trabajo fue realizado por las autoras consiste en la metodología que utiliza la docente facilitadora Lady Johanna Villamizar Antolinez ,Marlin Dayanna Picón Álvarez para indagar las falencias que presentan los estudiantes en la lectura de cuentos del grado tercero en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, ubicada en la ciudad de Cúcuta Norte de Santander en el barrio San Luis, para la ejecución de esta investigación se tuvo en cuenta el estudio de caso en el cual se busca saber cómo era el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes mediante esto se observa a la docente facilitadora quien realiza pausas activas para obtener la atención y concentración de los estudiantes, afirmando así el gusto de ellos en la lectura de cuentos el cual les permite dar paso a su imaginación y aventuras de cada cuento, cabe resaltar que la lectura es fundamental en todas las áreas del conocimiento en donde los niños comprenden el significado y coherencia a lo leído.

La lectura juega un papel muy importante en la vida de cada persona, porque mediante de ella se contribuye a la formación integral de cada ser humano desarrollando sus capacidades como la comprensión, la corrección de su vocabulario, su imaginación creadora, la fijación de sus hábitos, personas analíticas, críticas, duplican la velocidad del lenguaje hablado y su enriquecimiento al proporcionar mejor la información adquirida por medio de la lectura. Es importante inculcar la lectura en los niños y que por medio de ella se obtenga un

grado de satisfacción al realizarla generando ejercicios de motivación de manera emocional e intelectual para que puedan desarrollar un mayor interés, amor y gusto por la lectura.

La lectura es importante ya que es un beneficio a la hora de estudiar y adquirir conocimiento a los niños. De la misma manera los especialistas dicen que el leer es hábito, un placer que se puede adquirir desde el vientre materno y se despierta en la niñez. En ocasiones escuchamos a los padres que sus hijos no les gustan leer, pero la afición a la lectura depende de la estimulación en casa y seguir las orientaciones correctas para así motivar y despertar el gusto por medio de los cuentos.

De esta manera cabe resaltar que el cuento se incorpora en el área de lengua castellana el cual da inicio al aprendizaje de los estudiantes comprendiendo así los hechos, fomentando su creatividad y fortaleciendo su vocabulario, teniendo en cuenta lo anterior para Martínez (2011) el menciona “que los cuentos es la magia que tiene contrapuesto al mundo real de los adultos por que en los cuentos los niños despiertan la capacidad de soñar y crear en ese mundo imaginario al que se transportan los niños, este se ve reflejado en la construcción de textos que realizan y el estímulo que se les da al intercambiar sus conocimientos”. El trabajo plantea una pregunta problemática la cual se refiere a ¿Cuáles son las experiencias pedagógicas observadas más significativas en el uso del cuento?. Su objetivo general es analizar las experiencias pedagógicas del docente frente al uso del cuento en el grado de tercero del colegio Carlos Pérez Escalante por medio de esta se observa la actitud que expresa la docente, las estrategias que utiliza el docente en su proceso de enseñanza, el uso de material didáctico, orientación de los temas y un sinnúmero de argumentos que deben ser tenidos en cuenta para esclarecer de donde parten las dificultades que presentan los estudiantes en el proyecto lector, sede santa Isabel de Hungría, tiene como objetivos específicos identificar las actitudes

del docente en el aula de clase del grado tercero y categorizar las estrategias pedagógicas que aplica el docente en el aula de clase.

Así mismo en las estrategias pedagógicas el docente busca el mejoramiento en la lectura de los estudiantes por medio de estrategias innovadoras logrando el interés y la atención de ellos al generar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Mazo (2013) citado por Guarnizo (2014) resalta que el niño al leer radica el hábito lector es decir se crea la costumbre de la lectura en la vida cotidiana de ellos. Por medio de los cuentos los niños realizan esquemas mentales de los que ven y escuchan y lo exponen verbalmente a las demás personas de acuerdo en el nivel de aprendizaje en el que se encuentran, para el trabajo se tiene en cuenta las delimitaciones como la espacial donde menciona en donde se desarrollará la investigación, la delimitación temporal afirma en qué año se realizó la investigación y la delimitación conceptual el cual se refiere a los conceptos que se utilizaron en la investigación.

En el siguiente capítulo se ven reflejados los antecedentes entre ello manifiestan tres por cada ámbito; internacionales, nacionales y regionales el cual aborda las palabras claves de este proyecto y aporta para la construcción de esta investigación en los antecedentes internacionales hace parte Nicaragua López (2015) con su investigación estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares en estudiantes de segundo grado, se apoyó en la investigación cualitativa teniendo como instrumentos la observación, prueba de diagnóstico a los estudiantes y entrevista a la docente facilitadora. Esta investigación dio como resultado que los docentes no han evolucionado de acuerdo a técnicas para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Siguiendo con los antecedentes internacionales se tiene en Ecuador a Guzmán y Benavides del año (2013) su investigación basa en el cuento como estrategia metodológica para el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 a 6 años en el jardín de infantes fiscal mixto Mellie Digard de la parroquia de Timbillo, provincia de Pichincha la investigación fue descriptiva el cual aplicaron instrumentos como fichas, encuestas, observación y ficha documentales al docente. Cabe resaltar que en este proyecto los docentes no aplican estrategias pedagógicas por que requieren de más tiempo del que tienen estipulado e incluyen la lectura como una planificación diaria en el área de lengua castellana. En el mismo país de Ecuador Láñez 2013 realiza la investigación llamada mi pequeño rincón el cual buscaba fortalecer a los estudiantes en las habilidades comunicativas y el desarrollo de su imaginación y la creatividad para esto realizaron la investigación cualitativa, los instrumentos utilizados fueron encuesta para la recolección de los datos, mediante a la estrategia aplicada se obtuvo un excelente desarrollo en su aprendizaje y en su desarrollo motor ya que el cuento era el instrumento más valioso como estrategia innovadora para los niños.

Partiendo ahora desde los antecedentes nacionales en Pasto, Tovar (2017) realiza la investigación estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela Normal Superior se basa también en una investigación cualitativa y aplica como instrumentos, diario de campo, encuentros conversacionales, la observación y la entrevista se evidenció debilidad por parte de los docentes en cuanto a las estrategias para los educando. En Bogotá, Torres, Perilla y Bernal (2017) desarrollaron la investigación didácticas y prácticas de la lectoescritura en el aula su investigación fue cualitativa con un enfoque descriptivo su instrumento fue la entrevista y la

observación el cual se demostró la vocación por parte de los docentes pero las estrategias que manejan no responden muy bien a las necesidades de los estudiantes.

Es importante fortalecer la lectura y la escritura desde el grado de primero utilizando un adecuado uso del material didáctico y estrategias aludidas a ellos dependiendo en el grado en el que se encuentren, en la misma ciudad de Bogotá, Ocampo (2017) realizó la investigación titulada la ensalada de cuentos se observa la influencia que tiene el cuento como estrategia didáctica en la mejora de textos narrativos, para esta investigación la metodología ejecutada fue cualitativa enfocándose en la investigación acción, utilizo para ello instrumentos como los diarios de campo la observación, registro fotográficos y el análisis de textos se demostró que fue satisfactoria por medio de la estrategia empleada mejorando así la calidad de escritos narrativos y el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Dando paso a los antecedentes regionales se tiene en cuenta a Salazar de las Palmas, Dávila y Contreras (2017) el cual desarrollo la investigación el cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en el grado segundo del centro educativo rural Filo Real en la sede Las Mercedes, la investigación realizada fue mixta los instrumentos ejecutados fueron la encuesta y diarios de campo.

Se puede concluir que la investigación anterior fue satisfactoria ya que un buen proceso lector y el uso de los signos de puntuación al momento de escribir. También se tiene en cuenta a la ciudad de Pamplona, Mejía (2015) el cual nos aporta con su investigación análisis en las estrategias metodológicas empleadas para potenciar los procesos de lectoescritura en estudiantes del grado preescolar y primero del colegio San José sede la Sallé de Pamplona, la investigación realizada fue de tipo mixtaenfocándose en el estudio de caso, los instrumentos que ejecutaron para ello fueron la entrevista, la observación y cuestionarios

demostrando así que los docentes deben usar más estrategias metodológicas para la enseñanza el cual les permita a los estudiantes potenciar sus habilidades y sus aprendizajes sean más significativos. Por último, en los antecedentes regionales se tiene en cuenta otra vez a la ciudad de Pamplona, a Hernández en el año 2016 con la investigación análisis de las estrategias metodológicas implementadas por el docente en el desarrollo del proceso lector y escritor con estudiantes del grado quinto, su investigación fue de tipo mixta. Al igual que las investigaciones anteriores se llega a la conclusión que es de eficaz importancia utilizar estrategias metodológicas para así potenciar y desarrollar las habilidades de los estudiantes el uso y manejo de buen material didáctico e incentivo en el aula de clase para generar un aprendizaje significativo.

Partiendo desde el marco teórico se tiene en cuenta el proceso lector, los procesos de enseñanza, la innovación pedagógica la actitud, seguridad ante el tema, las estrategias pedagógicas que se tienen en cuenta, los procesos de aprendizaje, el control en el aula y las actividades que se realizan en el aula. El proceso lector nos habla que aquí se da el inicio al reconocimiento de las letras las palabras la lectura secuencial y la comprensión de estas, para cárdenas la lectura y la escritura son los principales procesos comunicativos el cual facilitan la posibilidad de expresar lo que piensan, se debe tener en cuenta que aquí no solo favorece su vida escolar si no también la importancia de cada persona en su proyecto de vida.

El proceso de enseñanza se basa en el proceso que transmite el docente a sus estudiantes las estrategias que utiliza para fortalecer el proceso de aprendizaje significativo a sus alumnos según Sarmiento (2007) el proceso de enseñanza es la estrategia que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños. La innovación pedagógica consiste en los cambios constantes relacionados al contexto

educativo en la búsqueda de diversas estrategias para impartir el aprendizaje significativo, para la UNESCO la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas que apunta lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes superando el paradigma tradicional, aquí el docente es el mediador y utiliza innovación pedagógica. La actitud hace referencia al estado de ánimo por parte de la docente facilitadora teniendo en cuenta si su estado refleja una buena interacción con sus estudiantes el cual les permita expresar confianza y aclarar sus dudas e inquietudes el docente proporciona la adquisición de un mejor aprendizaje en el aula, pero si su actitud no es la adecuada genera un ambiente pesado y desagradable para los estudiantes Carvajal(2010) plantea que las actitudes se encuentran íntimamente relacionadas con conceptos como la motivación la cual nos permite comprender que la actitud tiene una fuerza impulsadora.

La seguridad ante el tema todo docente debe saber ejecutar el tema y propiciarse del ya que para el alumno el docente es la persona más sabia para Timarí, el maestro debe ser el líder intelectual de un grupo social que imparte conocimientos y valores éticos, demostrando con su ejemplo lo que esperan de él, el docente debe aplicar su sabiduría y conocer el tema a profundidad para así lograr resolver cada una de las inquietudes de sus educando y saber guiarlos por el camino correcto en su vida diarias.

Dando paso a las estrategias pedagógicas se refiere a aquellas acciones que realiza el docente para motivar las clases dependiendo en el área en la que se encuentra la metodología utilizada para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas de los alumnos, según Joel el profesor debería asumir un papel más dirigido hacia la organización de la información y hacia el diseño y práctica de estrategias pedagógicas que permitieran una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del estudianteteniendo en cuenta lo

siguiente el docente es la guía de los estudiantes para desarrollar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Para Navarro y Araujo (2015) el proceso de aprendizaje son los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje temprano son un complejo entramado de factores inherentes al sujeto y relativos al entorno. Es importante resaltar el proceso de aprendizaje que adquiere el estudiante para su desarrollo.

El control en el aula es uno de los factores más importantes para generar un buen aprendizaje con los estudiantes ya que si se evidencia un aula desordenada y poca atención de ellos no se logra transmitir un buen aprendizaje para ello la docente facilitadora debe tener autoridad por medio de actividades o pautas activas para llamar la atención de los estudiantes utilizando metodologías acordes a las temáticas para Vaello (2011) los cambios en las aulas son necesarias si se mantiene la misma disposición durante todo el curso, se va a favorecer la formación de grupos en el aula de clase.

Las actividades en el aula son aquellas estrategias que se tiene en cuenta para la ejecución de dicha temática en el aula el cual se genere la participación de los estudiantes y se obtenga la atención de ellos, según Velandía (2015) la formación integral humana, la interacción entre las ciencias, el trabajo en equipo y articular la visión quienes enseñan cuando aprenden y aprenden cuando enseñan para generar el acercamiento al conocimiento de una forma más motivante de acuerdo a lo que afirma Velandía (2015) se puede decir que el docente debe realizar estrategias metodológicas en cada actividad para un mejor proceso y obtener mejor la concentración de los estudiantes en las temáticas.

En el marco contextual resalta el lugar donde se llevó a cabo la investigación el año 2001 en el que fue fundada la institución educativa y el cual se fusiona con la institución San

Isabel de Hungría para así brindar la básica primaria secundaria y la educación media, es una institución pública el cual busca formar estudiantes con principios y valores que cultiven sanas costumbres en el cual ellos sean capaces de desempeñarse en el campo de la tecnología la ciencia y la cultura y la toma decisiones acertadas, en el perfil de los estudiantes se enfoca en los valores en que crezcan como personas transformadoras del medio ambiente y sean personas útiles para la sociedad.

Mediante la investigación con los estudiantes de tercero se observó las falencias en su proceso lector la interacción que tiene el docente facilitador con los padres la importancia para ellos que sus hijos logren ascender de grado, se observa también bajo nivel de las familias el poco tiempo que le dedican a sus hijos ya que pasan la mayor parte en sus trabajos, gracias a la institución y el MEN los niños reciben varios beneficios para su educación, se evidencia también la buena interacción entre docente y estudiantes la participación y responsabilidad de algunos niños con el cumplimiento en sus trabajos como también existen niños groseros y desobedientes quienes les faltan el respeto a sus compañeros dentro y fuera del aula de clase.

En el siguiente capítulo II abarca a cada uno de los teóricos que respalda el tema planteado, dentro del mismo capítulo se encuentra el marco contextual sobre el perfil del estudiante, el cómo está conformada las instituciones y como es su contexto familiar, en este capítulo se plantean los artículos y las leyes que ampara todas las actividades que deben ser impuestas en la institución educativa y tienen un seguimiento de las mismas. Del marco legal los parámetros legales que tienen relación con las instituciones educativas mencionando así los siguientes artículos, el artículo 72 que hace referencia al plan nacional de desarrollo educativo; en este artículo incluye las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación de servicios educativos. En el artículo

73 proyecto educativo institucional; aquí busca lograr la formación integral del educando los establecimientos educativos deberán poner en práctica un proyecto educativo institucional donde especifiquen los principios y fines del establecimiento los recursos didácticos disponibles y necesarios, el reglamento para los docentes y estudiantes y el sistema de gestión todos estos están encaminados a cumplir la ley y sus reglamentos. En el artículo 74 sistema nacional de acreditación, el Ministerio de Educación Nacional con la asesoría de la junta nacional de educación JUNE establecerá y reglamentará un sistema nacional de acreditación de la calidad de la educación formal y no formal y de los programas a que se hace referencia la presente ley, con el fin de garantizar al estado, a la sociedad y a la familia que las instituciones educativas cumplen con los requisitos de calidad y desarrollan los fines propios de la educación.

En el artículo 75 trata del sistema nacional de información en el cual el Ministerio de Educación Nacional con la asesoría de la junta nacional de educación JUNE, establecerá y reglamentará un Sistema Nacional de Información de la educación formal, no formal e informal y de la atención educativa a poblaciones de que trata esta ley maneja unos objetivos fundamentales como divulgar la información para orientar a la comunidad sobre la calidad, servir como factor para la administración y planeación de la educación a nivel nacional y territorial. El siguiente artículo 76 conceptos de currículo; este hace parte a la contribución en la formación integral y a la identidad cultural nacional, regional y local para llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional. Por consiguiente se encuentra el artículo 77 el cual trata de la autonomía escolar en el que las instituciones educativas introducen las asignaturas requeridas a las necesidades y características de las regiones en el que adaptan los métodos de

la enseñanza las actividades deportivas y culturales dentro de los lineamientos del ministerio de educación nacional.

En el artículo 78 establece la regulación del currículo; en este artículo el Ministerio de Educación Nacional establece los indicadores de logros para cada grado se establece también el plan de estudio, los objetivos por niveles, grados y áreas las metodologías, la distribución del tiempo para las diferentes áreas los criterios de las evaluaciones y la administración. En el siguiente artículo 79 se maneja el plan de estudio el cual se define como la estructuración de las áreas obligatorias y fundamentales. Para el artículo 80 se vela por el cumplimiento de calidad en la formación moral, intelectual y física de los estudiantes en el que se diseñan y aplican procedimientos para evaluar la calidad de enseñanza que imparten los docentes para la jora de sus educandos. En el siguiente artículo hace parte de los exámenes por periodo en el que los estudiantes deberán cumplir un puntaje requerido por el gobierno nacional.

En el artículo 82 trata de la evaluación a los directivos docentes por medio de la secretaria de educación, en el siguiente artículo 84 nos dice que al finalizar cada año se deberá hacer una evaluación a todo el personal docente y administrativos también de la infraestructura y los recursos pedagógicos de la institución para así evaluar el grado de excelencia que presta la institución educativa dicha evaluación será realizada por el Consejo Directivo de la institución, siguiendo criterios y objetivos preestablecidos por el Ministerio de Educación Nacional. En el siguiente artículo 91 se manifiesta a los estudiantes como factor principal en el proceso educativo en la formación integral y participación activa. En el artículo 92 se enfatiza la formación del educando, La educación debe favorecer el pleno desarrollo de

la personalidad del educando, fortalecer en el desarrollo de su personalidad en la formación de sus valores morales ético y estético ser personas capaces en la toma de sus decisiones desarrolle sus habilidades para la participación negociación y la comunicación.

De la misma forma se sigue teniendo en cuenta cada artículo para el fortalecimiento de la educación en el artículo 102 se establece los textos y materiales educativos en el que el estado da un monto mínimo para los recursos respectivos establecidos para los estudiantes Estos recursos serán administrados por el fondo de Inversión Social, FIS, , por el sistema de cofinanciación con las entidades territoriales a cuyo cargo esté la prestación del servicio público educativo, de conformidad con el reglamento que para el efecto expida el Gobierno Nacional. En el siguiente artículo se enfoca en el educador como la persona orientadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educando las expectativas culturales, éticas sociales y morales de la familia y la sociedad recibirán una capacitación y actualización profesional, se Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional, y se buscara la mejora permanentemente en el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, el Consejo Académico y las Juntas Educativas.

En el artículo 109 trata de las finalidades de la formación de los educadores en el que se enfatiza formarlos, prepararlos, fortalecerlos en el campo pedagógico y específico. En los siguientes artículos 110 trata del mejoramiento profesional a cargo de persona idóneas con moral, ética pedagógica y profesionales, 111 la profesionalización está dirigida a las especializaciones y los títulos obtenidos en la formación de los educadores, 113 programas para la formación de profesores; todo programa debe estar acreditado en forma previa y en el 114 la función asesora de las instituciones de formación de educadores; esta se ocupa de la formación de los educadores.

El presente proyecto, es de carácter cualitativo, ya que busca analizar las experiencias pedagógicas del docente, teniendo en cuenta el contexto y entorno en el que se va a trabajar. Para ello se tiene en cuenta el aporte de los siguientes autores:

Según Bonilla y Rodríguez (2005) citado por Blanco (2015) la investigación cualitativa “va más allá del dilema de los métodos” es decir, que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de una persona para así buscar un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no es tanto saber la cualidad de la persona sino descubrir todas las cualidades que posee la persona, obteniendo así un entendimiento más profundo.

El tipo de investigación realizado, es Estudio de caso ya que permite identificar un problema en específico para ser resuelto, es por ello que se busca saber cómo es el proceso de enseñanza de la docente sobre el cuento del grado tercero de primaria del Colegio Carlos Pérez Escalante sede Santa Isabel de Hungría. Se realizó una observación directa desarrollada en un determinado tiempo de las prácticas pedagógicas en la cual se evidencio la problemática y se dio como objetivo buscar soluciones e implementar el cuento como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura de los niños.

Según Daniel Díaz (1978), se define el estudio de caso como un “examen completo e intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tiene lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”. Es decir que el estudio de caso puede ser usado en cualquier disciplina para dar respuesta a preguntas de la investigación para la que se use.

Stake, (1994) define el estudio de caso como “característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una

organización o una institución. Es la totalidad del fenómeno a estudiar donde la población posee una característica la cual da origen a los datos de la investigación. Por ello se tomó una población que está constituida por la docente de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante sede Santa Isabel de Hungría quien lidera una cantidad de 40 niños, entre las edades de 8 a 11 años. La muestra representativa es la docente del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante sede Santa Isabel de Hungría, se tuvieron en cuenta los siguientes parámetros: el sitio de práctica, que los educandos estuvieron activos en la Institución como tal y la verificación como tal que presentan en la lectura. El presente proyecto se va a realizar en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, que se encuentra ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, dirección 2-26, Cl. 13 #2-1, Barrio San Luis, es de educación pública, brinda una formación integral a una población infantil y juvenil, desde niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y cabe resaltar que es de carácter mixto.

La Institución Educativa se inició con el nombre: de DON ROSENDO GUTIERREZ y su rector Alirio Cárdenas Yáñez, funcionando como sede en el Centro Docente “Santa Isabel de Hungría”.

Se realizó a la docente del aula de tercer grado, se observó que la metodología que aplica el docente frente al uso del cuento, casi siempre sigue un plan de clase de acuerdo a los objetivos del área, de igual forma la docente explica los temas con claridad siguiendo así una secuencia lógica y articulada, utiliza material didáctico con el cual explica las temáticas en el aula, su volumen y tono de voz al momento de leer son adecuados, selecciona cuentos acordes a la edad del estudiante.

Por último, las percepciones del docente del aula con los estudiantes son muy dinámicas e interactúan de manera apropiada ya que el alumno participa de manera individual y grupal, enseñando al estudiante a demostrar el respeto hacia él y sobre la temática que se está realizando en el aula de clase. El docente debe tener la capacidad de crear estrategias que fortalezca el hábito lector y dar las pautas necesarias para que su proceso mejore diariamente; por tal motivo se realiza una entrevista para verificar la actitud y estrategias que aplica el docente en cuanto al nivel lector y así identificar las falencias que se presenten en salón de clases.

El criterio que se utilizó fue la triangulación, este criterio ayuda a confrontar los datos que se van a obtener por parte de los estudiantes y la información recolectada, en este sentido, al estudiar las diferentes técnicas para el análisis de datos en la investigación cualitativa, se considera que la triangulación es una de las técnicas útiles para procesar información cualitativa en trabajos de investigación educativa.

Se realizó una observación directa durante un determinado tiempo referentes a dos meses donde se evidenció un bajo rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua castellana como lo fue el hábito lector en las diferentes áreas, debido a esto se inicia una investigación más profunda iniciando con las experiencias pedagógicas que vive el docente en el aula de clase.

Los estudiantes realizaron un cronograma para poder ejecutar el proyecto con una fecha establecida.

La docente manifestó desarrollar la temática de clase de acuerdo al plan de estudio de la Institución, guiándose por los parámetros como los estándares para que estos se cumplan.

La docente manifestó que maneja estrategias en el aula de clase como los son: videos, imágenes y actividades que proporcionan el aprendizaje de los estudiantes. La entrevista se aplicó en este proyecto, porque es una forma en la cual nosotros podemos tener una mejor claridad de cada uno de los pro o contra que se puedan presentar al momento de poder ejecutar cada una de las actividades a realizar en un aula de clase con los diferentes estudiantes y docentes que se encuentren en la Institución Educativa; ya que así se puede tener en cuenta o se puede llevar una mejor claridad para que los estudiantes se incentiven de la lectura según su grado de escolaridad, también se puede analizar cuál es el ambiente que maneja un docente con sus estudiantes al momento de realizar su trabajo como lo es el enseñar cada uno de los conocimientos que posee, como hacer que ellos puedan entender lo que el docente quiere que los alumnos lleven a la práctica, por eso realizan actividades lúdicas como lo es juegos didácticos, trabajos en grupo, sopas de letras, videos, música, folletos, carteleras entre otras cosas.

Al momento de realizar una entrevista en el proyecto podemos aprender que llevando una organización puntual se puede lograr el objetivo del proyecto, por ello se debe tener muy presente el porqué, para que, y cuál es el fin que se va a tener al momento de presentar la propuesta; la entrevista nos ayuda a llevar un análisis y así evaluar cada una de las actividades o planes de clases que lleva el docente o la Institución Educativa para que el estudiante pueda entender cuál es el fin que quiere llevar el docente con la práctica de la lectura, así ellos pueden obtener un gusto por leer un libro y lo puedan comprender, analizar y hasta muchas veces lo puedan llevar a su diario vivir siempre y cuando sea un libro educativo o según su

edad, ya que no todos los libros son para cualquier alumno, todos manejan diferentes ideologías y estrategias para que se obtenga el gusto por leerlo.

El docente debe tener muy claro cuál es el libro que va incentivar en los alumnos, ya que debe ir de acuerdo según su edad como se ha mencionado anteriormente; observar por qué existen factores que influyen a los niños, jóvenes y adultos a una mala lectura ya que muchas veces esto viene de casa de los malos hábitos que sus mismos padres o familiarizas han venido desarrollando en su crianza porque entre ellos dicen que la lectura no sirve de nada y solo les enseñan a tener redes sociales o a manejar aplicaciones donde no les enseñan a comprender o a obtener un mejor aprendizaje.

Nosotros optamos por manejar una entrevista ya que es una forma de poder llevar un seguimiento para un plan de mejoramiento educativo a nivel Institucional, ya que para nosotros es una forma más fácil y podemos tener un plan pedagógico que nos ayudaría en este proyecto, porque podemos tener un balance según cada una de las preguntas que se han planteado en la entrevista, llevando una serie de resultados matemáticos donde se pueden utilizar gráficas y nosotros podemos observar cual es la temática que podemos ejecutar con un fin y una mejor claridad.

Según el análisis de los instrumentos la actitud de la docente frente al uso del cuento, siendo agradable para los niños. Según Carbajal (2010) las actitudes se encuentran relacionadas con conceptos como la motivación, Timaná (2011) dice que “el maestro debe ser el líder intelectual de un grupo social”.

Se realizó una entrevista y observación directa al maestro del aula y así encontrar las estrategias pedagógicas que desempeña hacia los estudiantes para fortalecer las capacidades

de los niños y niñas; según Sierra Y bravo (1984) consiste en “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos”

Finalmente, el docente trasmite buena actitud generando un ambiente de aprendizaje favorable, la investigación fue generada con un impacto satisfactorio en la Institución Educativa ya que las estrategias pedagógicas junto con el material didáctico resultan muy innovadoras a la mayoría de los estudiantes y por ende expresan gusto por la lectura.

2. CapítuloII

2.1 Fundamentación teórica de la propuesta

Para proyectar la fundamentación teórica de la propuesta se obtuvo las opiniones de algunos autores que a continuación se mencionaran.

Conocimiento

Jean Piaget, (1980,1986) psicólogo y pedagogo suizo plantea en sus publicaciones que: “El conocimiento es una actividad constructiva, en la que los individuos nunca están sometidos pasivamente a las influencias del ambiente, sino que actúan sobre ellas y modifican el medio”. Lo que plantea Jean Piaget el conocimiento se va construyendo de acuerdo al medio en el que se encuentran rodeados los niños.

También Jean Piaget menciona (1980, 1986) que: el ámbito educativo, que había sido privativo de la Pedagogía había enriquecido; por los estudios de otras ciencias cuyas implicaciones con la Pedagogía son evidentes: puesto que al interpretar también lo educativo desde sus ámbitos favorecen el crecimiento del conocimiento de la educación y la profundización en el análisis epistemológico así como una contribución importante a la imagen social de la Pedagogía, hoy por hoy casi inexistente.

Imaginación

Gianni Rodari (1920-1980) fue un escritor, él define que

“La imaginación del niño, estimulada para inventar palabras, aplicará sus instrumentos sobre todos los aspectos de su experiencia que desafíen su intervención creativa”.

Según Gianni Rodar la Imaginación es una palabra muy cotidiana para el ser humano ya que con ella todos los seres humanos podemos llevar nuestros pensamientos e ideas a la imaginación, muchas veces esa palabra nos puede ayudar a solucionar problemas ya que con la imaginación podemos dar soluciones al diario vivir, en el estudio cuando nos toca realizar trabajos o hasta muchas veces con las lecturas que hacemos las podemos llevar a la imaginación, así hay muchos niños que obtiene más comprensión o retienen en la mente la lectura que están haciendo, muchas veces para las matemáticas los ayuda para tener más facilidades de llegar a la solución de dichas operaciones o problemas.

Friedrich Nietzsche (1844-1900) “La actividad de la imaginación consiste en hacer ver que cualquier cosa se puede transformar en otra”. (Nietzsche, El libro del filósofo, p 172)

Cuando se trata del aprendizaje, el entorno creativo que simula espacios laborales radica en una relación más profunda de la figura estudiante –profesor, cada persona está dispuesta a un aprendizaje de ida y vuelta en donde el profesor asume su labor como guía, asesora y lleva el proceso del estudiante dentro de cada uno de los proyectos que se lleven a cabo en este espacio, pero a su vez, el estudiante que está en una relación más directa, puede convertirse en el guía no solo del mismo profesor, sino de otros compañeros estudiantes que allí se encuentren. Uno de los elementos fundamentales para esta metodología es la combinación de saberes y así mismo que cada persona pueda compartirlos según Friedrich Nietzsche (1844-1900).

Creatividad

Sternberg(1999) define “a la persona creativa como aquella que genera ideas relativamente nuevas de alta calidad. Un producto es original cuando no es predecible, aunque depende del público al que se le presente”. Es importante complementar que las personas creativas contribuyen favorablemente en la sociedad por medio de sus ideas y estrategias que utilizan para mejorar en la calidad de su producto. Al respecto, Stenberg y Lubart plantean que la “*creatividad es la habilidad de generar trabajo que es simultáneamente novel (original, inesperado) y apropiado (esto es, útil, adaptado a las tareas*” Sternberg&Lubart (1999, p. 3)

Sternberg y Lubart afirman “que Para que una persona sea creativa debe disponer de seis recursos necesarios: Inteligencia, conocimiento, estilos de pensamiento (capacidad de usar la inteligencia), personalidad (asumir riesgos y superar obstáculos), motivación (puede ser extrínseca o intrínseca), contexto medioambiental”.

La creatividad es difícil de definir y de explicar ya que comprende mecanismos complejos que la psicología no es capaz de explicar. Aun así, los investigadores abordan el proceso creativo desde varios enfoques y paradigmas, como el psicométrico, psicológico o biológico.

En el proceso que se da desde la intención de crear hasta llegar al resultado final intervienen dos niveles del pensamiento que se encuentran continuamente en interacción, y que se han mencionado anteriormente, y son el pensamiento divergente y convergente. La clave creativa está en dicha interacción.

Aprendizaje significativo

Para Novak (1998, pág. 13) “El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano”. Este autor le da así carácter humanista al término, pues tiene en cuenta la importante influencia de la experiencia emocional en el proceso que conduce al desarrollo de un aprendizaje significativo. Pero no sólo es un resultado, sino un proceso en el que se comparten significados; esta idea se desarrolla ampliamente en la teoría de educación postulada por Gowin (1981). Para él, “la enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno.”

De acuerdo a lo que plantean los teóricos es importante decir que el aprendizaje significativo es muy esencial para los niños porque es la forma en cómo van adquirir dicha información si fue significativa en su proceso en su formación.

Complementando lo que dice Novak, Ausubel expone que para aprender de manera más significativa quien aprende debe querer aprender. Sin embargo Novak, le dio un sentido más humanista a la formulación original de Ausubel. Para Novak, en su teoría de la educación, se debe considerar que los seres humanos piensan, sienten y actúan.

Cuento

Anna RistolOrriols(2010) Licenciada en Psicología plantea que “El poder de los cuentos como desarrollan la imaginación, las relaciones interpersonales, etc.

El poder de los cuentos, relatos y leyendas nos llevan a mundos irreales donde la tarea de educar a nuestros hijos resulta más fácil. No se trata de llegar a casa después de un día

agotador y ponerse a leer el cuento que nos reclama nuestro hijo, sino de compartir con él un apasionante mundo de fantasía. Ver cómo expresa su angustia ante la pócima de la bruja, sus deseos de llegar al castillo antes que el dragón, sus ansias de salvar a la princesa... y finalmente la recompensa de un final feliz”.

Mediante lo que plantea Ana Ristollos cuentos satisfacen y enriquecen la vida interna y externa de los niños por medio de estos ellos desarrollan su inteligencia emocional y cognitiva fortalecen la relación con las demás personas su habla la comunicación y forma de expresarse.

Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el pequeño puede comprenderlos inconscientemente y además ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos. Este tipo de historia enriquece la vida de tu hijo porque estimula su imaginación; lo ayuda a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; tiene en cuenta sus preocupaciones y aspiraciones; lo ayuda a reconocer sus conflictos y le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.

Los cuentos aportan a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo.

Pausas activas

María Claudia Rincón (2005) Ejecutiva de Cuenta Regional Occidente en Vitamina AG SA. Define que “Las pausas activas son breves descansos durante la jornada laboral que

sirven para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia en el trabajo, además de prevenir enfermedades causadas por trabajos que no implican mucho movimiento. Con las pausas activas podemos obtener los siguientes beneficios: Disminuir el estrés y la sensación de fatiga, Ayudar a desarrollar la creatividad, Favorecer una mayor capacidad de concentración. Mejorar la postura., Activar partes del cuerpo que permanecen estáticas por mucho tiempo, brindando descanso y comodidad física”

De acuerdo con lo que nos dice María Claudia Rincón diariamente, se debe realizar pautas activas para estudiantes, profesores, empresarios o cualquier persona que esté más de tres horas sentadas o dedicadas a una sola cosa o algo rutinario ya que si se realizan las pautas activas nos evitamos enfermedades o malestares para nuestro cuerpo, así también tenemos un breve descansando para seguir con los trabajos o lo que se está realizando.

Las pautas activas son muy importantes para el ser humano a un niño lo ayuda para que siga motivado con sus tareas o estén más dinámicos en clases ya que ellos se cansan más rápido o se cansan de la rutina y no están pendientes de lo que les está explicando el docente.

Lectura

Paulo ReglusNeves Freire (1921- 1997) ” propone que los maestros observen cuidadosamente el universo de sus estudiantes, se adapten a su propio vocabulario y los incentiven a “salir de la cultura del silencio” para reconocerse como protagonistas de su propia cultura

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se

vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

De acuerdo con Paulo Freire La Lectura es indispensable para todos ya que con ella nosotros nos podemos ilustrar y tener muchos más conocimientos sobre todo lo que sucede y ha sucedido en el mundo, por medio de la lectura podemos leer historias, libros, cuentos anécdotas o muchas cosas que nos van a servir en la vida y hasta podemos contarlas a personas que no han tenido la oportunidad de leer; el hábito de la lectura es bueno ya que también es una forma que se puede ocupar el tiempo.

Estrategias pedagógicas

Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo. Unas de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño”

De acuerdo con lo que nos habla Nisbet y ShuckersimithLas Estrategias Pedagógicas son importantes para el docente de cada Institución Educativa ya que con ellas se llevan unas pautas para que los estudiantes lleven una mejor educación y así ellos estén preparados para la universidad o lo que quieran estudiar y obtengan un mejor futuro.

3. Capítulo III

Es de relevancia destacar el proyecto factible en el que se ha trabajado buscando solucionar unas necesidades, por ello este proyecto conlleva un plan de acción con sus objetivos, en la actividad fue la creación de materiales didácticos pedagógicos en las estrategias del uso del cuento.

3.1 Plan de acción

Tabla 1 Plan de acción

	
Objetivo general	
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades lúdica-pedagógicas para el fortalecimiento de la imaginación y la comprensión del cuento en los estudiantes del grado tercero del colegio Carlos Pérez Escalante sede Santa Isabel de Hungría. 	
Objetivo específico del trabajo	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las actitudes que asumen los estudiantes frente a la lectura. • Promover mediante el uso del cuento un espacio propio para imaginar, pensar, sentir y transmitir ideas de lo leído a sus compañeros. • Describir las diversas aplicaciones pedagógicas para fortalecer la imaginación y la comprensión del cuento que favorecen el aprendizaje de la lectura. 	

3.2 Actividades

Tabla 2 Actividades

	
	
Fecha de realización	7 de mayo del 2019
Meta alcanzar	
Lograr que todos los estudiantes desarrollen su creatividad mediante la elaboración del libro de cuentos en el cual serán los autores de sus propias historias.	
Indicadores de logros	
Construir sus propios relatos por medio de la fantasía y su imaginación.	
Metodología	
<p>Se llevará a cabo la entrega de fichas didácticas en la cual ellos deberán completar el cuento, redactarlos mediante imágenes, se tendrán en cuenta tres opciones para ejecutar esta actividad por medio de las imágenes que se les enseñe o de la lectura realizada a los estudiantes al finalizar entregara sus fichas para anexarlas en el libro de cuento que se irá construyendo a lo largo del proceso de las actividades ejecutadas.</p> <p>Por medio del libro de cuento se busca generar y recrear un mejor desarrollo en su proceso lector, fortaleciéndolos también en su desarrollo social al interactuar y compartir sus</p>	

conocimientos.

Fundamentación teórica

Mi libro de cuentos

De acuerdo a Paulo Reglus Freire (1921- 1997) "El propone que los maestros observen cuidadosamente el universo de sus estudiantes, se adapten a su propio vocabulario y los incentiven a "salir de la cultura del silencio" para reconocerse como protagonistas de su propia cultura

Teniendo en cuenta lo que plantea Paulo Freire que la Lectura es indispensable para todos ya que con ella nosotros nos podemos ilustrar y tener muchos más conocimientos sobre todo lo que sucede y ha sucedido en el mundo, por medio de la lectura podemos leer historias, libros, cuentos anécdotas o muchas cosas que nos van a servir en la vida y hasta podemos contarlas a personas que no han tenido la oportunidad de leer; el habito de la lectura es bueno ya que también es una forma que se puede ocupar el tiempo.

	<h1 style="color: #FFD700;">LA CAJA DE LAS AVENTURAS</h1>
Fecha de realización	24 de mayo del 2019
Meta alcanzar Lograr que los estudiantes lleven un hilo conductor en la elaboración de sus cuentos.	
Indicadores de logros Identificar diferentes tipos de imágenes y redactar dándole sentido a su escrito.	
Metodología Se ejecutará esta actividad por medio de una caja decorada en su exterior y en su interior se encontrarán tarjetas de personajes, animales, lugares, frutas u objetos los cuales servirán para que los estudiantes construyan frases cortas con cada una de ellas y así elaboren un cuento con la participación de todos los estudiantes del aula, al ir construyendo sus cuentos de acuerdo a las tarjetas que tengan deberán anexarlas a su libro de cuentos.	

Para el procedimiento de evaluación de la propuesta se implementó una escala el cual consiste en cinco escalas de acuerdo, completamente de acuerdo, medianamente de acuerdo, en desacuerdo y completamente en desacuerdo, con el fin de recolectar la información y de esta manera obtener la información y de esta manera sacar los resultados de la propuesta y observar si las estrategias implementadas fortalecieron su proceso lector y escritor.

a. Instrumento para evaluar las actividades realizadas a los estudiantes

Tabla 5 Instrumento evaluativo

ITEM	ESCALA				
	De acuerdo	Completamente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
Le gusta leer cuentos					
Es de su agrado crear cuentos por medio de diferentes imágenes					
Cree que la lectura de cuentos despertó su imaginación					
Reconoce el sentido e importancia de leer cuentos y compartirlos con tus					

compañeros					
Con las actividades realizadas por las docentes en formación, despertó un mayor interés por la lectura					
Se siente a gusto con las actividades que ha venido realizando teniendo el cuento como eje principal					
Leer frente a sus compañeros le ha ayudado a desenvolverse mejor en su entorno educativo					

4. Capítulo IV

4.1 Valoración o evaluación de la experiencia

4.1.1 Explorando el mundo de la lectura y escritura en el uso del cuento

Análisis de los resultados

El presente proyecto de investigación factible nos dejó una gran enseñanza en la vía de la indagación y acción educativa, de esta manera es importante cual es el significado de un proyecto factible según: Arias, (2006, p. 134), señala: “Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”. Con estas palabras se da una clara explicación de de lo que es un proyecto factible, se dice que es la aplicación de un estudio el cual busca dar solución o reforzar cualquier falencia que tenga una institución educativa y su personal, encontrando respuesta para mejorar la institución.

Es importante también destacar la opinión de Gómez, (2000, p. 24). Menciona que, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procede a la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto. La factibilidad, indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. Es relevante lo dicho debido a que para poder realizar un proyecto factible se debe tener en cuenta la posibilidad financiera para invertir en los materiales con los que pretende elaborar sus actividades pedagógicas.

De acuerdo a lo anterior puede decir que el aplicar un proyecto factible fue innovador en el ámbito educativo y de gran aprendizaje significativo para nuestro proceso de formación académica profesional, donde se tomó un proyecto de investigación de Villamizar y Picón (2018). Titulado Análisis de las Experiencias Pedagógicas en el uso del cuento. Se empezó con una observación directa en la institución con los escolares de tercero y su respectiva docente, donde se evidenció 30 estudiantes, en total entre ellos 24 sabían leer con fluidez y escribir claramente sin necesidad de repetir las palabras a la hora de los dictados, y solo 6 de ellos leían de manera lenta y pausada, también escribían cosas que no se entendían y en su redacción no había coherencia, se logra potenciar que presentan diversas falencias en su proceso de lectura y escritura. Se evidenció también el buen trato, apego familiar, cariño, humanización que se presenta entre ellos y su respectiva docente, que se va reflejando con el compromiso de mejorar las falencias presentadas por cada uno de los estudiantes de dicha Institución.

Con respecto al proyecto factible que se realizó en el colegio Carlos Pérez Escalante sede Hungría, se había reflejado una serie de necesidades expuestas sobre la comprensión y redacción de textos, para dar solución las dificultades que se presentaron con los estudiantes en edades de 7 a 9 años se realizaron actividades innovadoras para lograr resultados enriquecedores para nuestro compromiso académico. Se aplicaron dos actividades la creación de un libro de cuentos personalizado, y la caja de las aventuras donde tenían distintas tarjetas con imágenes de lugares, personajes, frutas, entre otros, estas dos actividades estaban entrelazadas con las tarjetas que se les entregaba a los niños debían crear sus cuentos con sus respectivos dibujos que después de estar completos se anexarían al libro de cuentos así también se hizo entrega de 11 fichas que debían inventar, analizar, colorear en la construcción

de sus propios cuentos , se pudo evidenciar gran mejoría en la ortografía en la redacción y comprensión de los cuentos al compartirlos con sus compañeros y maestras.

1. Le gusta leer cuentos.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	5	16,6%	16,6%	16,6%
Completamente de acuerdo	23	76,6%	76,6%	76,6%
Medianamente de acuerdo	2	6,6%	6,6%	6,6%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

De acuerdo al ítem se puede demostrar que la mayor parte de los estudiantes estuvieron completamente de acuerdo sobre la lectura de cuentos evidenciando así por medio de esta la atención y satisfacción que mantuvieron en la clase

2. Es de su agrado crear cuentos por medio de diferentes imágenes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	3	10%	10%	10%

Completamente de acuerdo	26	86,6%	86,6%	86,6%
Medianamente de acuerdo	1	3,3%	3,3%	3,3%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

Con respecto al ítem la mayoría de los estudiantes estaban completamente de acuerdo en la ejecución y realización de los cuentos por medio de tarjetas de imágenes en la cual crearon sus propios cuentos al hacerles entrega de las tarjetas en la cuales contenían lugares personajes u objetos.

3. Cree que la lectura de cuentos despertó su imaginación.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	2	6,6%	6,6%	6,6%
Completamente de acuerdo	26	86,6%	86,6%	86,6%
Medianamente de acuerdo	2	6,6%	6,6%	6,6%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

en desacuerdo				
---------------	--	--	--	--

De acuerdo al ítem la lectura de cuentos fue del agrado para los estudiantes por que mediante de esta despertó su imaginación al crear y pasar al frente, leer en voz alta hacia sus compañeros y compartir historias inventadas.

4. Reconoce el sentido e importancia de leer cuentos y compartirlos con tus compañeros.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	1	3,3%	3,3%	3,3%
Completamente de acuerdo	29	96,6%	96,6%	96,6%
Medianamente de acuerdo	0	0%	0%	0%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

La mayoría de los estudiantes reconocieron el sentido de importancia de leer cuentos y compartirlos con sus compañeros, demostraron interés al dar a conocer sus creaciones e historias en el aula de clase.

5. Con las actividades realizadas por las docentes en formación despertó un mayor interés por la lectura.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente de acuerdo	30	100%	100%	100%
Medianamente de acuerdo	0	0%	0%	0%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

En cada actividad ejecutada se evidencio la satisfacción de los estudiantes al realizar las fichas.

6. Se siente a gusto con las actividades que ha venido realizando teniendo el cuento como eje principal.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	3	10%	10%	10%
Completamente de acuerdo	27	90%	90%	90%
Medianamente de acuerdo	0	0%	0%	0%

En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

En este ítem se puede demostrar que todos estuvieron completamente de acuerdo con las actividades entregadas por las maestras facilitadoras basadas en la creación de cuentos y las diferentes estrategias que se utilizaron a lo largo de este proceso.

7. Leer frente a sus compañeros le ha ayudado a desenvolverse mejor en su entorno educativo.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
De acuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente de acuerdo	30	100%	100%	100%
Medianamente de acuerdo	0	0%	0%	0%
En desacuerdo	0	0%	0%	0%
Completamente en desacuerdo	0	0%	0%	0%

Respeto al siguiente ítem se demostró que los estudiantes mediante la lectura les han ayudado a desenvolverse mejor en su ámbito educativo y social compartiendo e interactuando con los demás.

Para finalizar es importante mencionar que para realizar los resultados se tomó una muestra de 30 estudiantes, el cual se logró observar que las estrategias implementadas fueron de agrado para los estudiantes, esto se ve reflejado en el rendimiento obtenido.

Para concluir el resultado de las actividades que se realizaron se hizo un análisis y evaluación para comprobar la viabilidad y factibilidad técnica y económica para poder llevar a cabo este proyecto factible en el colegio Carlos Pérez Escalante sede Hungría en el grado tercero se concluye lo siguiente:

En las actividades que se realizaron a los estudiantes se trabajó como eje principal el cuento, en el cual por medio de dos actividades como el libro de cuentos y la caja de aventuras se logró despertar una mayor atención y gran participación por parte de los educando para la realización de las actividades, evidenciando por medio del instrumento el agrado y satisfacción en cada intervención de las docentes en formación para dar validez al trabajo. También se implementaron unos objetivos para beneficio y agrado de los estudiantes, primero se identificó las actitudes que asumieron frente a cada lectura que se realizó observando si los cuento eran de gusto de cada niño y así poder seguir utilizando estas lecturas, se llevó acabo también distintas actividades haciendo explicaciones de cada una para fortalecer su imaginación y comprensión, implementado cada día una estrategia diferente, Mediante la aplicación de las tarjetas con imágenes se buscaba que ellos desarrollaran un mejor aprendizaje

Bibliografía

Arias (2002). Un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Disponible: <https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/elaboracion-del-anteproyecto/capitulo-iii-marco-metodologico-de-la-investigacion/3-3-poblacion-y-muestra/>

Arias, Fidias (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5ª ed.) Caracas – Venezuela.

Blanco (2012) Paradigma pedagógica ignaciano e investigación acción- Disponible: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Blanco,%20Pere,%202012,%20OPPI%20e%20Investigación-Acción.pdf>

Blanco (2015) La complementariedad metodológica: estrategia de integración de enfoques de la investigación social. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67646966005.pdf>

Bettelheim (1979) Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Disponible: http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf

Carbajal (2010) capítulo II, Marco Teórico. La actitud. Disponible: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/carbajal_g_me/capitulo2.pdf

Cárdenas (2016) El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un instituto de básica primaria.

Dávila y Contreras (2017) El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en el grado segundo del centro educativo rural Filo Real en la sede Las Mercedes del municipio de Salazar de las Palmas. Disponible: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TRABAJO%20DE%20GRADO%20ESPECIALIZACION%20GLADYS%20OMAIRA.pdf>

Denzin (1989) Se refiere a la utilización de diferentes tipos de datos, que se debe distinguir de la utilización de métodos distintos para producirlos. Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/12/la-triangulacion-de-datos.html>

Elliott (1993) El pensamiento de Jhon Elliott. Disponible: https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2003/164129/cuaped_a2003m10n328p76.pdf

Escalante (2008) Literatura para 56 Fajardo, (2016). Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura. Disponible: <http://bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>

Gómez, C., (2000). *Proyectos Factibles*. Editorial Predios. Valencia.

Guarnizo (2014) El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia.

Disponible:<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA-spa-2015->

[El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20a%20primera%20infancia.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA-spa-2015-El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20a%20primera%20infancia.pdf)

Guamán y Benavides (2013). El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto.

Disponible:<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/7120/1/T-ESPE-047360.pdf>

Hernández (2016) Análisis de las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en el desarrollo del proceso lector y escritor con estudiantes del grado quinto de la institución educativa Bethelmitas Brighthon.

Disponible:<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/tesis%20final...pdf>

Joel (2006) Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes».

Disponible:<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3007Rojas.pdf>

Latorre (2013) Investigación acción: Conocer la práctica educativa.

Disponible:<https://arteypdocencia.files.wordpress.com/2013/08/investigacion-accion-antonio-latorre-2003-cap3adtulo-2.pdf>

Lainez (2013). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las

habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir.

Disponible:<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/553/1/TESIS%20TITO%20PARA%20EMPASTAR.pdf>

Ley 115 (1994) Disponible:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf

López (2015) Estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de

la lectoescritura. Disponible: <http://repositorio.unan.edu.ni/2402/1/16354.pdf>

Martínez (2011) El cuento como instrumento educativo.

Disponible:https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf57

Mazo (2013) El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción escrita en los

alumnos de quinto grado.

Disponible:<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/665/1/PA0809.pdf>

Mejía (2015) Análisis de las estrategias metodológicas empleadas para potenciar los procesoslectoescrituras en estudiantes de grado preescolar y primero del colegio San José, sede La Sallede Pamplona. Disponible: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS%20FINAL.pdf>

MEN (2010) Ministerio de educación nacional. Disponible:<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-152025.html>

Moreno (2000) El aprendizaje de la lectura y escritura como construcción activa deconocimientos. Disponible: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

Navarro y Araujo (2015), Procesos de aprendizaje en niños de 6 a 10 años de edad conantecedente de nacimiento prematuro. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a14.pdf>

Ocampo 2006 La "Ensalada de Cuentos" como estrategia para mejorar la producción de textocuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Llano Grande J.T. Disponible: <http://bdigital.unal.edu.co/54714/>

Pérez y Sánchez (2013) El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Disponible:<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>

Polanco (2012) El ambiente en un aula en el ciclo de transición. Disponible:
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44740110.pdf>

Román (2012) Análisis teórico del cuento infantil. Disponible:<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7202/1/Rom%C3%A1n%20C%C3%A1rdenas%20Rosa%20Mar%C3%ADa%20.pdf>

Rubin y Rubin, (1995). La observación. Disponible:
<http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>

Sarmiento (2007) La enseñanza. Una estrategia de formación permanente. Disponible:https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS_CAPITULO_2.pdf

Sierra y Bravo (1984). La observación Disponible:
<http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>

Tamayo y Tamayo, (1997). Tesis de investigación.

Disponible:<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Timaná (2011) El maestro que se requiere formar, según Dewey.

Disponible:<https://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-260243.html>

Tovar (2017) Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela Normal Superior

Disponible:<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>

Torres, perilla y Bernal (2017) Didácticas y prácticas de la escritura en el aula.

Disponible:

<http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/21668>

UNESCO (2014) innovación educativa.

Disponible:<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247005s.pdf>

Vaello (2011), El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta. Disponible:<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>

Velandia, C. (2015), Aula dinámica, una estrategia para motivar hacia el aprendizaje Disponible: <https://www.magisterio.com.co/articulo/aula-dinamica-una-estrategia-para-motivar-hacia-el-aprendizaje> AFIA

“Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PÁGINES 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en (poner fecha)”

Ristol A. 2010 Licenciada en Psicología “La importancia de los cuentos en educación infantil. Recursos infantiles para el aula. <https://recursosinfantilesparaelaula.blogspot.com/2010/11/la-importancia-de-los-cuentos-en.html>

Rincón María Claudia plantea las Pausas activas www.elespectador.com/cromos/estilo-de-vida/salud-y-belleza/articulo-148011-pausas-activas-la-solucion-a-cientos-de-trastornos-y-enfermedades

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000300011

<https://profiles.jobomas.com/maria.claudia.rincon.rojas>

Reglus Neves Paulo Freire (1921- 1997) lectura

<https://www.elviejotopo.com/topoexpress/la-importancia-del-acto-de-leer/>

<https://www.redalyc.org/html/848/84827901010/>

RodarGiovanni

"Gianni"

(1920-1980)

Imaginación <http://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari2.htm>