



DISEÑO DE ESTRATEGIAS EDU-COMUNICATIVAS APLICADAS EN LAS COMUNIDADES HUMANAS RURALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA

CINDY MARGARITA RÍOS ROJAS
CINDY KATHERINE GALVIS REYES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
VILLA DEL ROSARIO

2015

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral

1



DISEÑO DE ESTRATEGIAS EDU-COMUNICATIVAS APLICADAS EN LAS
COMUNIDADES HUMANAS RURALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA CUENCA
DEL RÍO PAMPLONITA

CINDY MARGARITA RÍOS ROJAS

CÓD 1092352918

CINDY KATHERINE GALVIS REYES

CÓD 88050269919

MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO
PRODUCCIÓN DE MEDIOS RADIO

ASESOR:

CATALINA CAMARGO PARDO. CS. M.SC.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
VILLA DEL ROSARIO

2015

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral

2

Contenido

	pág.
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I PROBLEMA	6
Planteamiento del Problema	6
Formulación del Problema	7
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	8
Hipótesis	8
Justificación	9
Limitaciones	10
CAPITULO II MARCO REFERENCIAL	11
Marco Referencial	11
Educomunicación una herramienta para el medio ambiente	12
Comunicación y medio ambiente	13
Educación ambiental	15
La conservación del medio ambiente	17
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	18
Métodos aplicados a la comunidad	19
Interacciones del sujeto con el medio	20
Encuesta	21
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Ubicación geográfica	19
Figura 2. Encuesta	20
Figura 3. Actividad 1, dibujando mi entorno	21
Figura 4. Actividad 2, conociendo mí habitat	22
Figura 5. Actividad 3, la telaraña	24
Figura 6. Actividad 4, evaluando su conocimiento	25
Figura 7. Actividad 5, ponencia de los investigadores de la UNIPAMPLONA	26
Figura 8. Actividad 9, película Colombia magia salvaje	27
Figura 9. Actividad 7, invente un animal	28
Figura 10. Actividad 6, creación de estrategias comunicativas	30
Figura 11. Actividad 8, programa radial “educa para la conservación	31

INTRODUCCIÓN

Este proyecto tiene como base principal educar a las comunidades del río Pamplonita frente a la conservación del medio ambiente, utilizando las herramientas educomunicativas como aporte para el desarrollo cultural y social. A partir de un proceso de aprendizaje para el reconocimiento de la biodiversidad de la zona; mediante una investigación de Acción Participativa que busca la contextualización de la comunidad para conservar, cuidar y proteger la biodiversidad y el medio ambiente que rodea todo el afluente Hídrico.

El enfoque de esta investigación es fenomenológico, método descriptivo y reflexivo que busca el estudio de los fenómenos tal y como son experimentados, vividos y percibidos por los hombres, transformandolos conocimientos y comportamiento de esta comunidad. Para el cumplimiento de este trabajo se realizaron diferentes actividades con las colectividades de la Garita,(instituto técnico educativo la Garita), el Descanso, el Diamante, Guayabales y Pamplonita; lo cual permitió implementar diferentes métodos de investigación como la observación participante, la entrevistas abiertas, discusiones en grupo ,encuestas semiestructuradas entre otros.

CAPITULO I

PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La principal problemática es conocer cuál es la estructura del mensaje de comunicación que propone la educación ambiental en las comunidades rurales y si estos aportes han dado los resultados deseados para la conservación de la fauna y flora que rodea al río Pamplonita evaluando la efectividad de los canales de comunicación con el fin de obtener un mejor conocimiento.

Reconociendo que la cuenca del río Pamplonita se representa por una diversidad de bosques secos, sub-andino, alto andino y páramo. En estas zonas se encuentra la flora y la fauna representativa que categorizan a Colombia como el segundo país con mayor biodiversidad en el planeta (Sistema de Información sobre Biodiversidad Colombia, 2015), al igual muestra lo más representativo del país como lo son sus fuentes hídricas, la variedad de comunidades humanas, que se han consolidado históricamente a través de la utilización de los recursos naturales, y la transformación de los escenarios nativos en procesos económicos productores y constructores de alternativas como los agro ecosistemas, pues la falta de apropiación del tema y el poco conocimiento por parte de las comunidades cercanas a este ecosistema, son lo que ocasiona pérdidas ambientales irreparables

Por ello, a medida que pasa el tiempo las prácticas de supervivencia o la explotación de la tierra donde se originan impactos ecológicos que perjudican la integridad física del medio; la

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral

mala utilización de los espacios ambientales ha dejado como resultado la explotación del suelo, y administración de los recursos; ocasionando impactos ecológico desde amenazas directas contra la entereza física del ecosistema. Es por ello, que se categoriza como importante implementar planes de acción donde se fortalezca el proceso de información y educación que aporte a la sensibilización en la problemática.

Por lo expuesto anteriormente, el desconocimiento y violencia ambiental se ven inmersos, los medios y la intervención social permitirá estructurar el comportamiento y hábitos de las comunidades humanas aledañas a la cuenca del río Pamplonita.

Formulación del Problema

¿Cómo la comunicación aporta a la educación ambiental de las comunidades humanas rurales de la cuenca del río Pamplonita?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar estrategias educomunicativas que aporten a la educación en conservación y protección de la biodiversidad en las comunidades rurales de la cuenca del río Pamplonita.

Objetivos específicos

Identificar las interacciones entre el sujeto y el medio ambiente para la realización/ejecución de estrategias educomunicativas que apunten a la conservación del ecosistema.

Generar un programa de sensibilización a través de piezas comunicativas que aporten al reconocimiento de las comunidades humanas rurales sobre la biodiversidad de la cuenca del río Pamplonita.

Consolidar a través de las herramientas comunicativas la importancia de preservar y cuidar el medio ambiente con las comunidades humanas rurales de la cuenca del río Pamplonita.

Hipótesis

Las estrategias educomunicativas son herramientas adecuadas para la sensibilización de las comunidades rurales de la cuenca del río y ayudan a generar mentalidad de preservación y conservación del Río Pamplonita.

Las estrategias educomunicativas no son herramientas adecuadas para la sensibilización de las comunidades rurales de la cuenca del río y no ayudan a generar mentalidad de preservación y conservación del Río Pamplonita.

Justificación

La comunicación procura construir procesos de educación en aporte a la lectura crítica y real de los sistemas ambientales; encaminados al fortalecimiento de la construcción del conocimiento desde los aportes educativos con calidad, en el que las comunidades humanas potencialicen los productos mediáticos dirigidos, para ellos y diseñados a partir de sus necesidades.

Los procesos de interacción e intercambio de información se han direccionado a la exploración de los diferentes escenarios del conocimiento, es así como desde la comunicación y el medio ambiente se construye estrategias que aporten a la biodiversidad, además del respeto por conservarlas y protegerlas. Según Malcolm Johnso un “proceso de sostenibilidad, debe aplicar a través de políticas de gestión integral la relación positiva de los actores, desarrollando mecanismos para la coordinación entre los distintos sectores: público, privado, descentralizado y sociedad civil” en los que se transforme el comportamiento y pensamiento, para lograr iniciar un diálogo sobre desarrollo sostenible (Johnso , 2011)

Es vital construir un proceso de información y educación que aporte a la sensibilización en la problemática en el que el desconocimiento y violencia ambiental se ven inmersos, los medios y la intervención social permitirá estructurar el comportamiento y hábitos de las comunidades humanas aledañas a la cuenca del río Pamplonita, generando la contextualización que busca el proyectos y aportando de manera adecuada a la estructura del mensaje de la educación ambiental, trabajando desde la población futura como lo es la niñez y observando los comportamientos destructivos de los adultos para que desde la experiencia se logre corregir errores que si no se mejoran podrían considerarse fatales en determinado tiempo.

Limitaciones

El desarrollo del proyecto podría ser amenazado por algunas condiciones las cuales podrían afectar de manera indirecta el éxito de la investigación dentro de estas se encontró el tiempo como factor crucial y la mayor limitante pues la coordinación de las diferentes actividades con la comunidad de la cuenca del Rio Pamplonita es restringida por lo tanto se reduce los periodos y el espacio por las diferentes ocupaciones de los participantes para la realización de actividades.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Marco Referencial

Colombia es uno de los países con mayor biodiversidad y se reconoce como el primero en especies de aves y orquídeas, segundo país en diversidad de plantas, anfibios, peces, y mariposas (SIB,2015), sin embargo la falta de apropiación del tema y el poco conocimiento por parte de las comunidades cercanas a estas especies, son lo que ocasiona pérdidas ambientales irreparables.

Actualmente, las herramientas comunicativas ofrecen una variedad de estrategias para que a través de ella se pueda intervenir en procesos de transformación de pensamiento, logrando construir un escenario sensibilizador, donde la conciencia al daño del medio ambiente se convierte en temática mundial. De esta manera se establecen estudios que aportan a la preservación de los afluentes hídricos naturales y toda la flora y fauna de las regiones; por eso es importante resaltar el procesos de la comunicación ambiental, capaz de conceptualizarse como el eje primordial para la generación del concepto ambiental, que trabaja en equipo con la comunicación para emitir informes sociales y aun más detallados informes ambientales, que logren llegar a cualquier público en todas las zonas necesarias.

En diferentes lugares del mundo se han venido realizando procesos y actividades que aporten a la educación, preservación y cuidado del medio ambiente, tal es el caso de Perú,

donde se realizó el proyecto educativo “fomentemos el cuidado del medio ambiente”, el cual se desarrolló con los estudiantes de quinto grado de las escuelas públicas, en él se trabajó la construcción del concepto ambiente, ambiental, protección, cuidado, preservación e interacción con el sujeto y su entorno natural (Romero, 2014).

En Colombia también se han realizado diferentes proyectos para la conservación de la biodiversidad por esto es importante resaltar el papel de los diferentes investigadores que a través de disímiles estrategias han tratado de llegar a los importantes públicos, claro es el ejemplo es el de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, la cual muestra su proyecto de “La edu-comunicación como propuesta para la preservación del medio ambiente en la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga” (Guerrero, 2012, p.1).

Importante reconocer que el hombre, pese a ser considerado el primer promotor del deterioro ambiental, también ha efectuado acciones para recuperarlo, cabe señalar que desde el siglo XV, se vienen haciendo estudios relacionados con la necesidad de cuidar y proteger el medio ambiente Pierre Giollito, además de realizar un detallado registro cronológico al respecto, establece lineamientos para la educación ambiental que fueron suscriptos en el tratado de Belgrado 1975.

Educomunicación una herramienta para el medio ambiente

Según el Center for Media Literacy la educomunicación es "El alfabetismo en medios es un enfoque de educación para el siglo XXI. Suministra un marco de referencia para acceder, analizar, evaluar y crear mensajes en una diversidad de formatos (desde impresos hasta videos o

Internet). El alfabetismo en medios conduce a la comprensión del papel que juegan los medios en la sociedad así como a las habilidades esenciales de indagación y autoexpresión necesarias para los ciudadanos de una democracia" (p.8).

La edu-comunicación es una estrategia muy a la hora de intervenir comunidades, pues es indispensable el uso de herramientas edu-comunicativas para generar un cambio de mentalidad o una sensibilización al problema que sea detectado mediante el análisis diagnóstico antes realizado, es por esto que Mario Kaplún señala que la edu-comunicación sucede cuando “se produce un mensaje para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad, suscitar una reflexión o para generar una discusión”(Salanova, 1979, p.1).

Educomunicación es un significado extenso según LenMasterman "los medios son sistemas simbólicos" (p. 36) en su libro La enseñanza de los medios de comunicación, en el cual aborda la importancia de llevar la comunicación a las aulas de clase para el mejoramiento del aprendizaje , en este libro argumenta siete razones del por qué en la actualidad existe el afán de enseñar los medios de comunicación y una de la mas fuertes es “crear ciudadanos críticos y analíticos y que sean motor del cambio y la participación de los medios (Serrano, 2012).

Comunicación y medio ambiente

Para aportar a la sensibilización del cuidado del medio ambiente por medio de los canales de comunicación, se debe dar comienzo por entender qué es la comunicación. Kaplún (1998) explicó que “comunicar es una aptitud, una capacidad, pero sobre todo una actitud. Supone poner en disposición de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con

nuestros interlocutores” (p.86). La comunicación es un elemento principal en la ejecución de

estrategias para la conservación del medio ambiente, ayudando al proceso de las relaciones sociales y formando en la comunidad conciencia para el análisis de los problemas ambientales. Para que se lleve a cabo una buena comunicación, es necesario que se cumplan una serie de condiciones, una de ellas enfatiza en la capacidad de comprensión del lenguaje común entre las personas que quieren comunicarse. Con esto se puede llegar a que cualquier acto comunicativo depende de la precisión en el mensaje, la reciprocidad.

Con base a esto, en la zona rural de la cuenca del río Pamplonita fuente de riqueza ambiental, viven comunidades por que necesitan del conocimiento de la biodiversidad que contiene la zona y la forma de implementación de los procesos que utilizan para su estabilidad. Por tal motivo, las comunidades deberán ser autores principales del cuidado del ecosistema siendo generadores de cambios y guardamundos del hábitat en el que viven.

Observar como el Medio ambiente se ha convertido en un receptor en segundo plano de y emisiones que cada día son agentes contaminantes. Todas estas actividades realizadas por el ser humano representan un gran riesgo, por lo tanto se hace necesario tener en cuenta la capacidad que tiene la comunidad de asimilar las acciones que generan para el medio.

Según, Forero (2012) ponente del primer Foro “Cátedra Ambiental Ciudadana, una Multiconstrucción para la Universidad Colombiana” explica que:

“Para hablar del ambiente es necesario relacionar tres esferas, la de lo natural, la de lo social y la de lo cultural. Desde el punto de vista natural se interrelacionan los diferentes componentes de la biósfera – atmósfera, litósfera e hidrósfera – como soporte de los procesos de vida en el

planeta. En lo sociocultural se construyen relaciones entre los seres humanos (individual y colectivamente) definidas por sus acciones y construcciones, lo cultural define a una sociedad. Se dan entonces, interacciones sociales en diversos ámbitos desde la cotidianidad que explican su conocimiento y costumbres enmarcados en un contexto natural propio” (p. 31).

Con esta descripción, se puede analizar como la colectividad de la zona rural aplica sus costumbres y conocimientos en el cuidado del ecosistema, al igual el papel que desempeña la comunicación en la formación del conocimiento. Partiendo de esto en las diferentes zonas, existen colegios donde estudian un número representativo de habitantes de la zona que se pueden convertir en promotores de la preservación, cuidado de la flora y fauna que se encuentra en esta zona de la cuenca del río pamplonita.

Educación ambiental

La educación ambiental enseña cómo el sujeto desde su comportamiento debe ser instruido en el proceso de las relaciones amigables con el medio ambiente. Partiendo de una serie de puntos como desde lo social, político, económico y cultural; “la educación ambiental le proporciona al sujeto entender las relaciones de interdependencia con el medio que lo rodea”, de esta forma se creará entre el sujeto la apropiación del valor y respeto por el medio ambiente (Esponda, 2010)

El concepto de educación ambiental se encuentra específicamente ligado a los valores, comportamientos y aptitudes que concientizan al individuo con el medio que los rodea y la problemática que vive en el ambiente. La educación es un factor principal que se debe abordar con las comunidades, donde proyectar y ejecutar la práctica del conocimiento permanente en

diferentes escenarios como: comunidad educativa, comunidad en general, sector empresarial,

ayuda a la integración de la educación en los planes y proyectos de desarrollo para generar conciencia con la ejecución de estrategias nuevas.

Proyectos Nacionales que muestran el interés de enseñar y concientizar a la comunidad educativa el deber que hay como sociedad para el cuidado y la preservación de la biodiversidad del ecosistema. Sendero Ecológico “Sembrando y Cultivando, Ando” la propuesta ambiental escolar muestra como a través de la participación la comunidad educativa logra un aprendizaje significativo donde se generan sitios de convivencia agradable al igual que la concientización de vivir en un ambiente libre de contaminación.

Propiciar un espacio de identificación, siembra, cultivo y transformación de especies vegetales del litoral Pacífico Colombiano (Pringamosa, Nacedera, Limoncillo, Saúco, Caña, entre otros) como fuente de etnodesarrollo; donde las estudiantes de la institución, el semillero Siempreviva y las maestras en formación confronten la teoría con la práctica a través de un sendero ecológico (Buenaventura, institución educativa escuela normal superior Juan ladrilleros buenaventura, 2011).

A partir de estas propuestas se pueden dar a conocer y aplicar los conocimientos elementales del medio ambiente para impulsar el sentido de pertenencia de las instituciones y comunidades rurales. Ejecutando actividades ecológicas para promover la protección y mejoramiento del hábitat, se puede generar un medio agradable para una convivencia saludable.

Según el proyecto del “Plan de ordenación y manejo de la cuenca hidrográfica del río Pamplonita.” En su propuesta destacó:

Analizar la cuenca del río Pamplonita es visualizar un área compartida por dos países, Colombia y Venezuela, (aunque en el estudio presente se trabaja sobre el territorio colombiano) con las características de una cuenca de zona montañosa por encontrarse en el flanco oriental de la Cordillera Oriental de Los Andes. Es ver las condiciones particulares de un área que, aunque relativamente pequeña respecto al departamento, por sus características ha sido un foco de poblamiento del Nororiente colombiano y constituye un área estratégica para el desarrollo departamental, un área de gran influencia comercial y a la vez relevante a nivel primario por las diversas actividades agrícolas y pecuarias que aquí se llevan a cabo, también se traduce en actividades mineras a lo largo de la cuenca. (Infante, 2006) (Corporación Autónoma Regional de la Frontera Nororiental –CORPONOR, 2010).

La conservación del medio ambiente

Todos los seres humanos consideran que para preservar el medio ambiente primero hay que respetar y ser responsables siendo esta uno de los tesoros más grandes que los mayores dejan a las generaciones futuras; por tal motivo para el cuidado y conservación del ecosistema se deben abordar temáticas como el de la basura, la cual es considerada como unos de los agentes contaminantes más grandes del planeta, problemática que sufre toda la sociedad a nivel mundial donde los afectados son el suelo, el aire que es impactado por el gas que expulsan los residuos durante el proceso de descomposición y la contaminación de las fuentes de agua.

El cuidado del medio ambiente empieza desde casa pues es allí, donde se generan los primeros comportamientos saludables tanto de conservación como de destrucción ; y si en la familia no tiene contextualizado el término de educación ambiental difícilmente podrán en

práctica los hábitos de protección y preservación de la biodiversidad que los rodea; por eso las herramientas educomunicativas juegan un papel clave en la educación ambiental desde la básica primaria y secundaria hasta la formación profesional , debido a que es mucho más sencillo generar conciencia desde una campaña audiovisual o digital que hacerlo de la manera más antigua.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El proyecto de investigación tuvo como eje central en su primera fase el enfoque cartográfico, el cual permitió hacer una caracterización de la población a través del entorno que los rodea, identificando la zona rural y los paisajes silvestres que encierra la cuenca del río Pamplonita y sus veredas aledañas; determinando los procesos y propósitos relacionados a la descripción del contexto, además de los conceptos evidentes que tenían las comunidades rurales para la cuenca del río.

En la segunda fase se aplicó el enfoque fenomenológico en el cual los individuos de las comunidades rurales de la cuenca del río pamplonita empezaron a dar significado a todos los conceptos y teorías planteados en el proyecto; transformando el pensamiento y las acciones de los habitantes de la zona.

La transformación y la inclusión de las comunidades para construir significados a partir de las diferentes experiencias dan como resultado un tipo de investigación de acción participativa como un agente transformador que permite a través del contacto con las personas, construir un nuevo concepto a partir de las diferentes herramientas. Donde la comunidad como eje central de estudio mostró el comportamiento que tienen frente a la preservación y cuidado del medio ambiente a través de experiencias propias y del diario vivir, dejando al descubierto los conocimientos aprendidos a lo largo de su vida; con diferentes actividades implementadas se evidenció la

participación de la comunidad y el interés que tienen por todas las especies que conviven alrededor de sus viviendas algunas silvestres que para ellos son domésticas.

La técnica utilizada en este proyecto de investigación fue mixta, las actividades realizadas y ejecutadas con la comunidad son de tipo cuantitativo y cualitativo para ser más asertivos en los resultados. Se implementaron diferentes actividades reflejando la manera de pensar actuar y vivir de la comunidad de la cuenca del río Pamplonita.

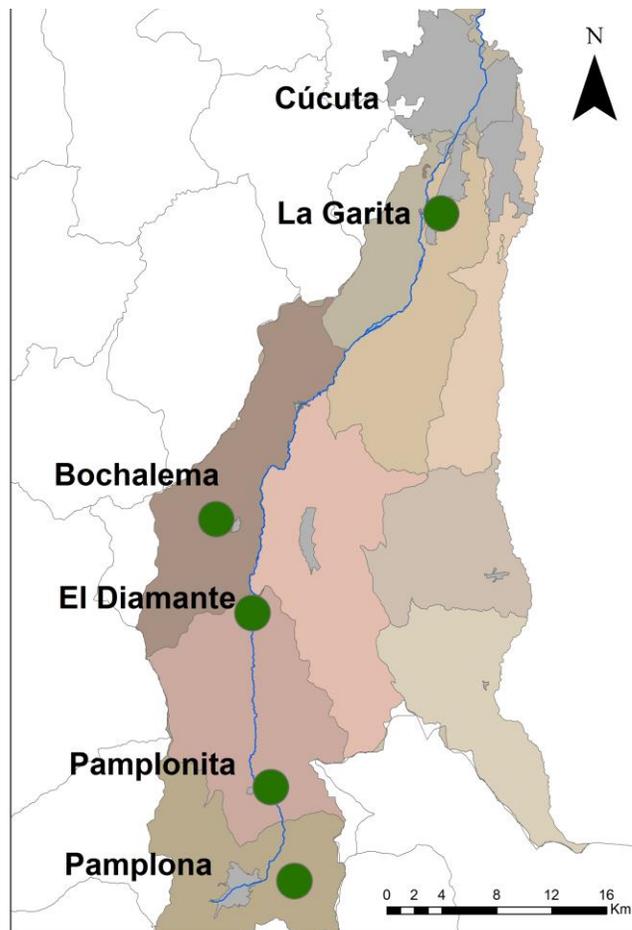


Figura 1. Ubicación geográfica

Métodos aplicados a la comunidad

Objetivo: Identificar las interacciones entre el sujeto y en el medio ambiente para la realización/ejecución de estrategias educomunicativas que apunten a la conservación del ecosistema.

A partir del primer objetivo específico propuesto, se realizó una entrevista abierta con sesgos de información académica; las cuales fueron aplicadas a 50 personas de las comunidades rurales de la cuenca del Río pamplonita (la Garita, Bochalema, El Descanso ,Guayabales, El Diamante, Pamplonita) con el objetivo de identificar las prácticas culturales y ambientales de las comunidades aledañas a la cuenca del Río Pamplonita, para ello se realizó un análisis de redes que permitiera identificar los puntos de encuentro entre cada respuesta para efectuar un proceso de triangulación entre el dato y la comunidad.

La comunidad en general tiene como referente que existe una organización estatal llamada CORPONOR que solo realiza actividades de vigilancia, pero no construye planes de protección y preservación para el uso adecuado de los recursos naturales, toda la colectividad desconoce el lenguaje utilizado en estrategias de conservación que se utilizan por las entidades públicas (universidades, entidades del estado) y privadas (Ceramicá Italia, Cemex, ladrilleras de Norte de Santander), los conceptos no manejados son biodiversidad, especies endémicas, pérdida de biodiversidad, extinción, fauna y flora, lo que demuestra que existe una brecha en la vinculación de manera activa a los actores sociales que están en permanente contacto con la biodiversidad animal.

En relación a las prácticas de la comunidad se evidencia un mal manejo en relación a la extracción de las reservas naturales no protegidas de la cuenca del río Pamplonita, donde de

manera frecuente la tala de árboles y uso inadecuado de agua son implementadas en su vida cotidiana, ocasionando un desbalance de estos recursos, ya que el desconocimiento de procesos de optimización en riego de cultivos y preparación de alimentos en cocinas a leña evidencian una falta de transferencia de tecnología por parte de las entidades como universidades, ICA y CORPONOR que dentro de sus ejes misionales contempla mejorar la calidad de vida de la comunidad en relación a la disminución del impacto ambiental.



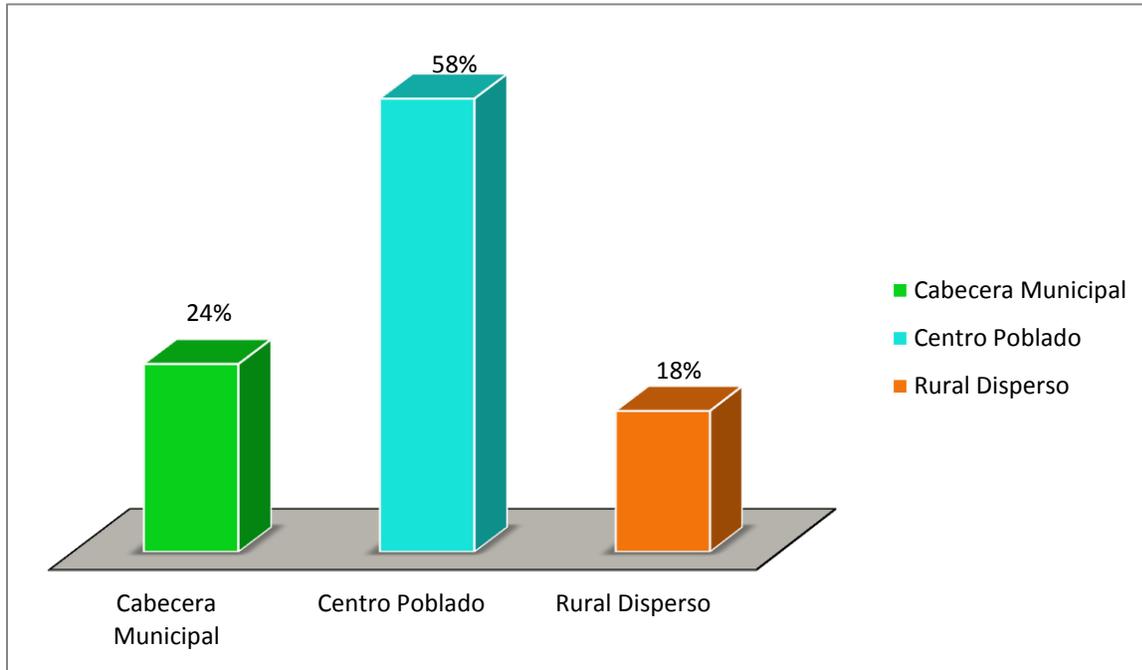
Ilustración 1. Encuesta realizada a los habitantes del Pueblo de Bochalema.



Ilustración 2. Los pobladores de la zona comentan la desinformación

Figura 2. Encuesta

Gráfica 1. Ubicación de la Vivienda

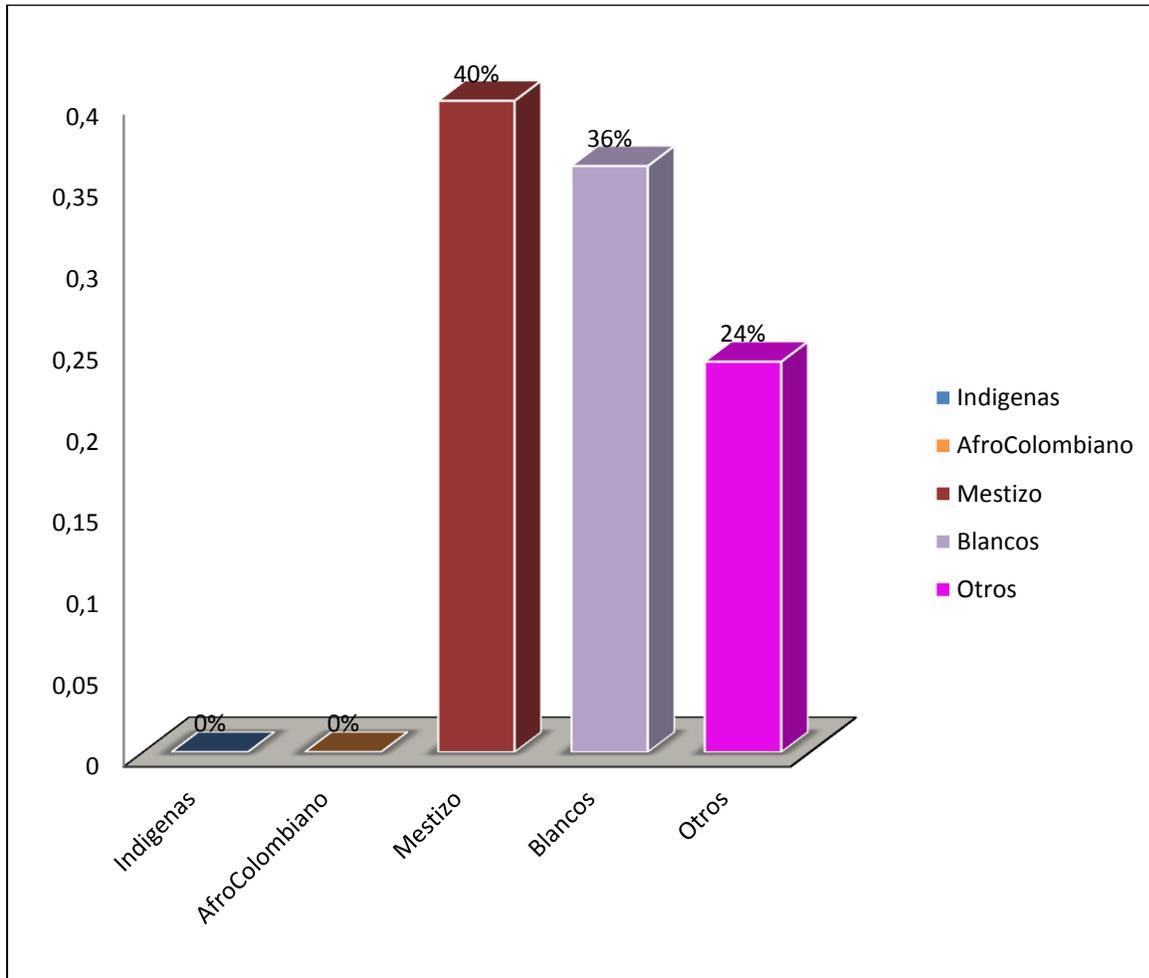


Fuente: elaboración propia

Los datos de la tabla 1 muestran un total de 50 personas encuestadas de los corregimientos y pueblos de Bochalema, El Descanso, El Diamante, Los Guayabales, la Garita y Pamplonita las cuales el 58% de la población viven en el Centro Poblado, el 24% en la cabecera Municipal y un 18% que corresponden a las personas que viven en la parte Rural dispersa de la zona.

Estos datos de gran importancia dan a conocer donde se encuentra ubicada la población y poder analizar cómo son los hábitos de cada familia, por medio de esta herramienta se puede evidenciar que son personas que viven en el centro poblado por lo tanto tienen más facilidad de acceso a las cosas.

Gráfica 2. Pertenencia Étnica

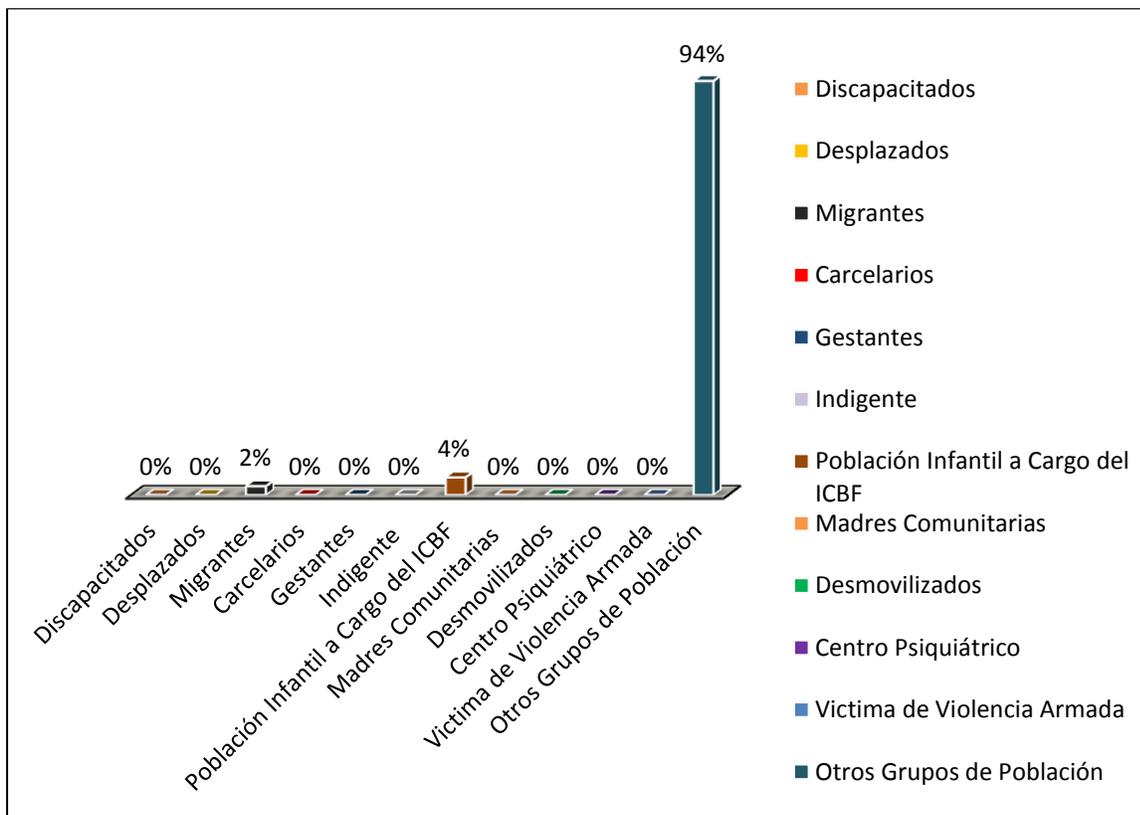


Fuente: elaboración propia

Según los datos de la tabla 2 la pertenencia étnica que más radica en esta zona es el mestizo con un 40%, seguido de un 36% con población blanca y un 24% de otras etnias.

Los datos muestran que la población comparte una **igualdad cultural** que admite a el resto de la población puedan sentirse reconocidos entre ellos, Más allá de tener un vinculo donde hay historia y costumbres, estas sociedades mantienen en la actualidad conocimientos culturales y comportamientos sociales afines.

Gráfica 3. Grupo Población

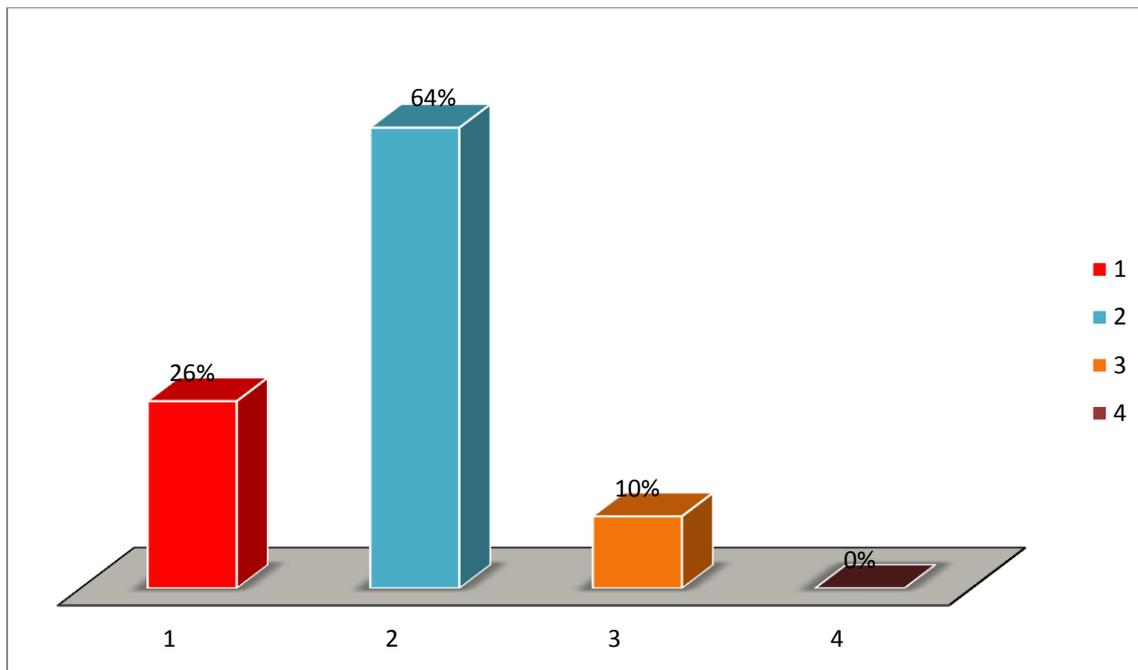


Fuente: elaboración propia

La tabla 3 nos da a conocer el grupo poblacional el cual está caracterizada la zona con un 94% la población muestra que pertenecen a otros grupos de población a los indicados en la encuesta, con el 2% algunas personas dicen que son migrantes y el 4% de la población enseña que son de la población infantil a cargo del ICBF.

Podemos mencionar que la mayoría de las personas no se identifica con estos grupos de población puesto que pertenecen a otros grupos poblacionales como lo muestra en la grafica.

Gráfica 4. Estrato

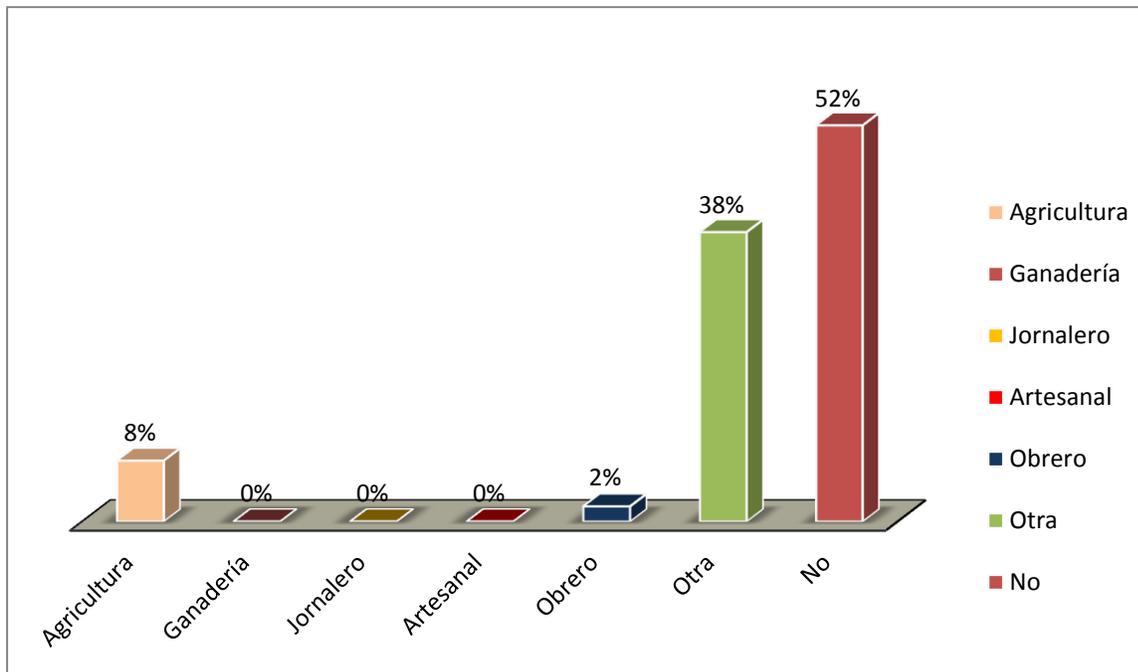


Fuente: elaboración propia

La tabla 4 nos enseña que el 64% de la población encuestada pertenece al estrato número dos, el 26% muestra tener estrato 1 y el 10% pertenece al estrato 3 con esto se puede analizar que más de la mitad de las personas encuestadas tiene un **nivel socioeconómico** medio, seguido del estrato dos donde algunas personas dan a conocer por el resultado que los ingresos son menores

y tienen dificultades para satisfacer sus necesidades básicas. El estrato 3, en cambio, las personas lo asocian con la comodidad de tener un trabajo y una casa propia.

Gráfica5. Trabajo

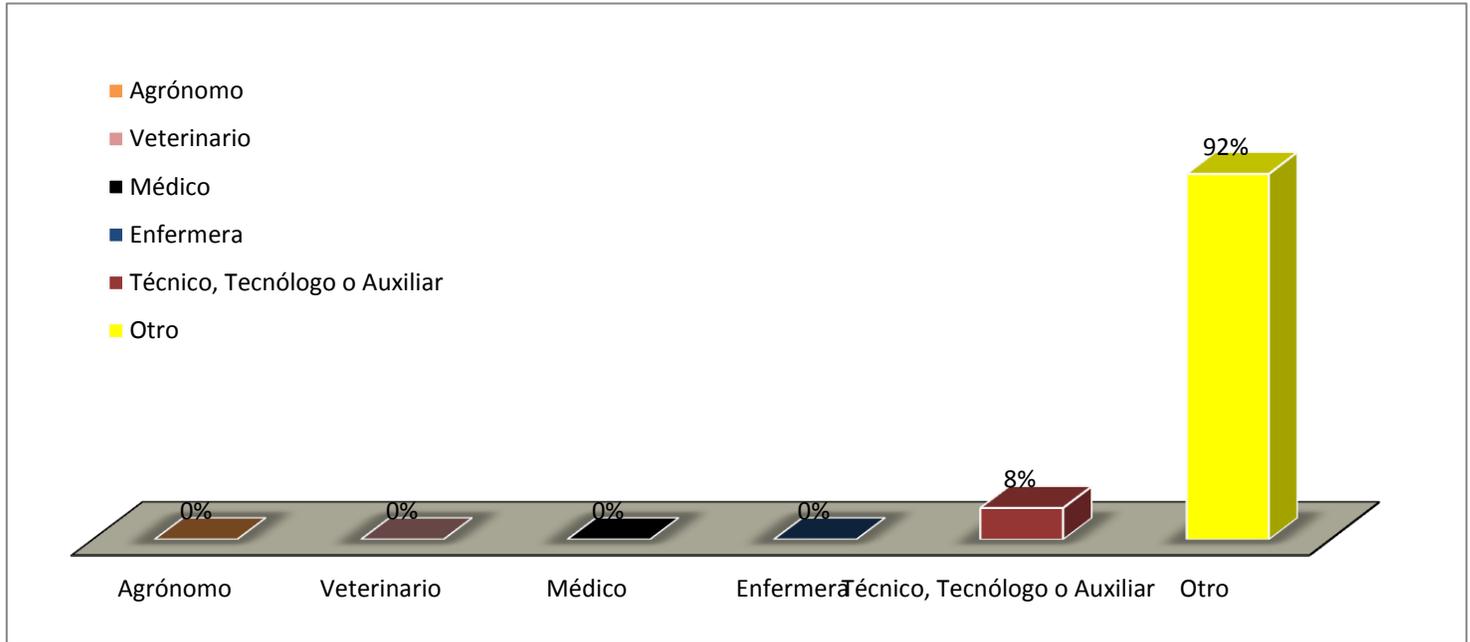


Fuente: elaboración propia

Según la figura 5 de 50 personas encuestadas el 52% de la población trabaja, el 38% ejerce otra ocupación y un 8% se dedica a la agricultura.

A través de la grafica se puede determinar que existe un rango alto de población que se encuentra desempleada dando como resultado el aumento de la crisis en desempleo, menos de la mitad de la comunidad se dedican a otras ocupaciones como: ama de casa, comerciantes, estudiantes. El resto de personas aún mantiene el trabajo de la agricultura donde cultivan frutas y legumbres que se da en algunas de las poblaciones encuestadas.

Gráfica 6. Profesión o rol

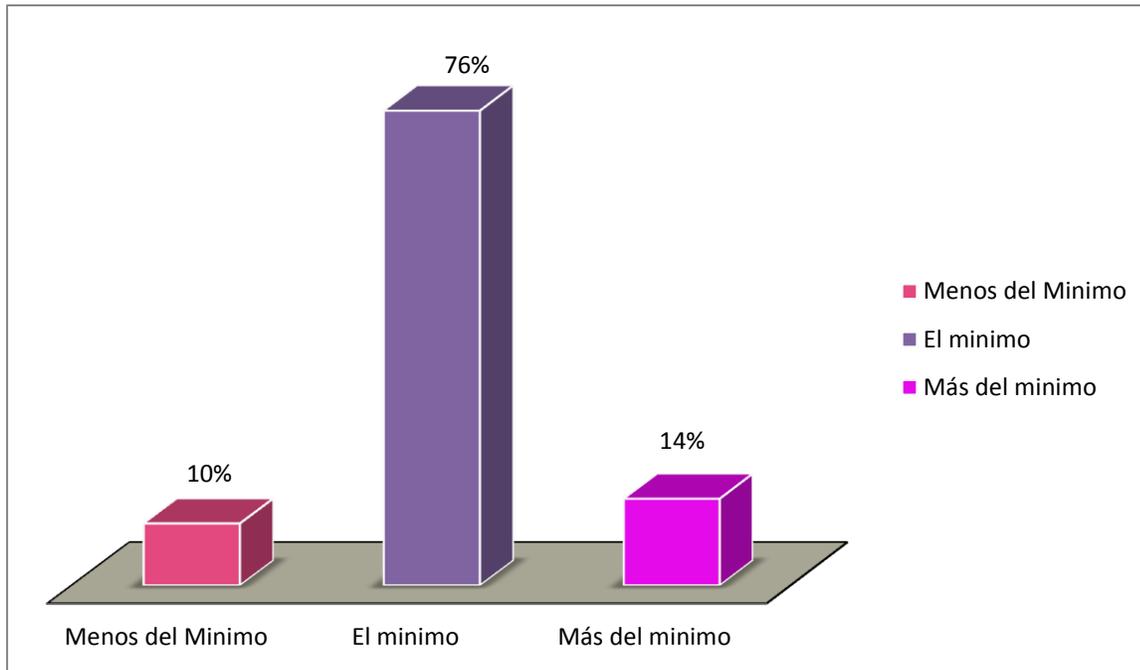


Fuente: elaboración propia

La figura muestra que de 50 encuestas aplicadas el 92% de las personas tienen otra profesión y que el 8% de ellos son algunos tecnólogo, técnicos o auxiliares.

Con esto se puede ver que la población en carreras profesionales tiene un rango de preparación muy bajo puesto que manifiestan que se dedican a otras ocupaciones, este resultado evidencia que la comunidad por factores socio económicos no tienen la oportunidad de especializarse y obtener un título profesional puesto que dedican gran parte de su tiempo a laborar en la tierra, otros se quedan en sus casas o por que viven a grandes distancias.

Gráfica 7. Ingreso familiar

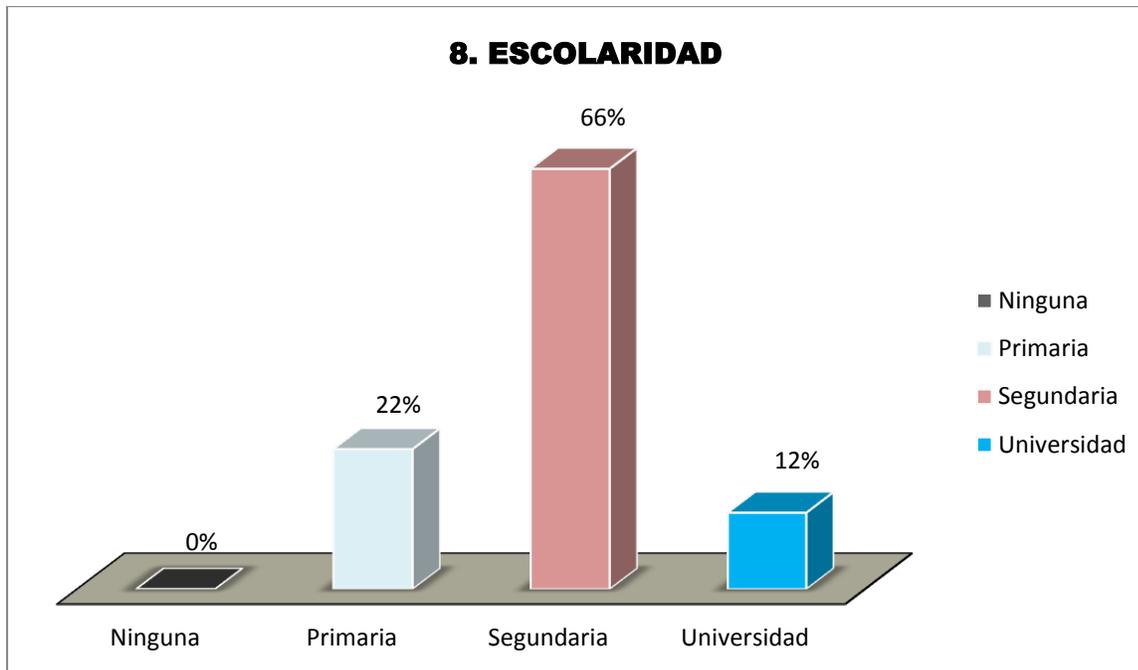


Fuente: elaboración propia

Según la grafica enseña que el 76% de la población tiene un ingreso familiar que oscila entre el sueldo mínimo, el 14% goza de un salario más del mínimo y el 10% se encuentra entre las personas que tienen trabajos con sueldo menos del mínimo.

La mayoría de personas de las zonas tienen un empleo el cual le sirve para satisfacer sus necesidades básicas, pero las demás personas muestran inconformismo porque por no haber obtenido un título profesional el salario pagado no les llena básicamente para tener sus cosas personales, alimentación o pagarse un estudio.

Gráfica 8. Escolaridad

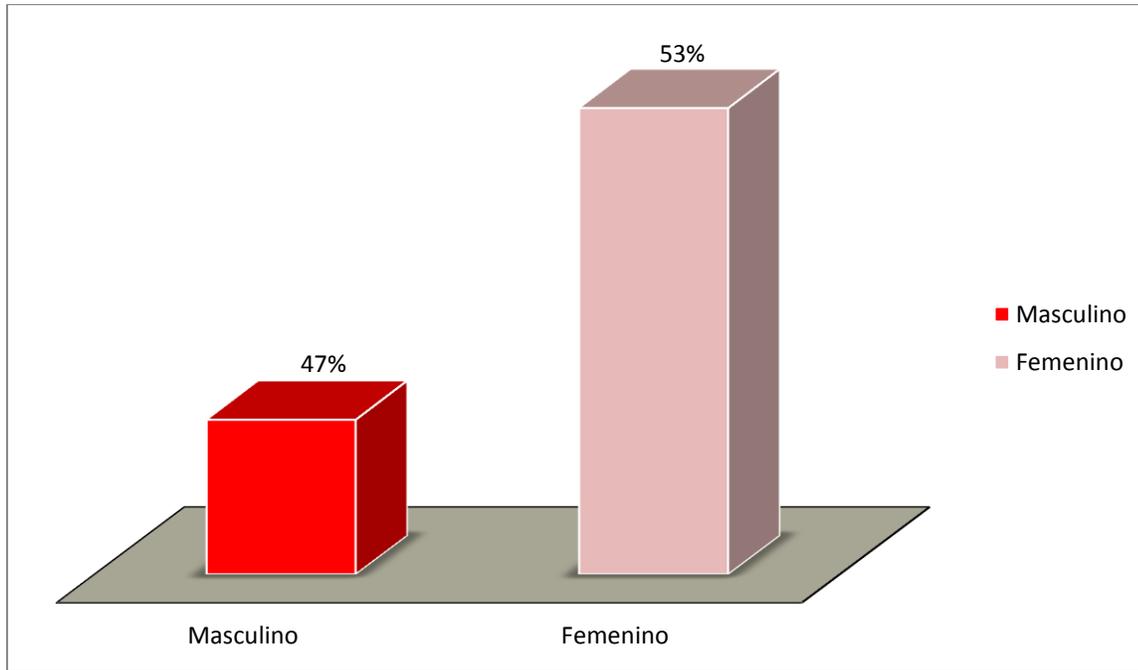


Fuente: elaboración propia

La grafica 8 muestra que de 50 personas encuestadas el 66% de la población ha estudiado secundaria, el 22% primaria y el 12% universidad.

El bajo nivel de escolaridad que presentan las comunidades rurales de la cuenca del río Pamplonita es un efecto negativo donde la población no tiene acceso al saber social; esta grave carencia influye negativamente en la educación escolar de las personas, el cual amplía una desventaja adicional a las posibilidades educativas de los habitantes de la zona.

Gráfica 9. Número de personas que habitan la vivienda según el sexo

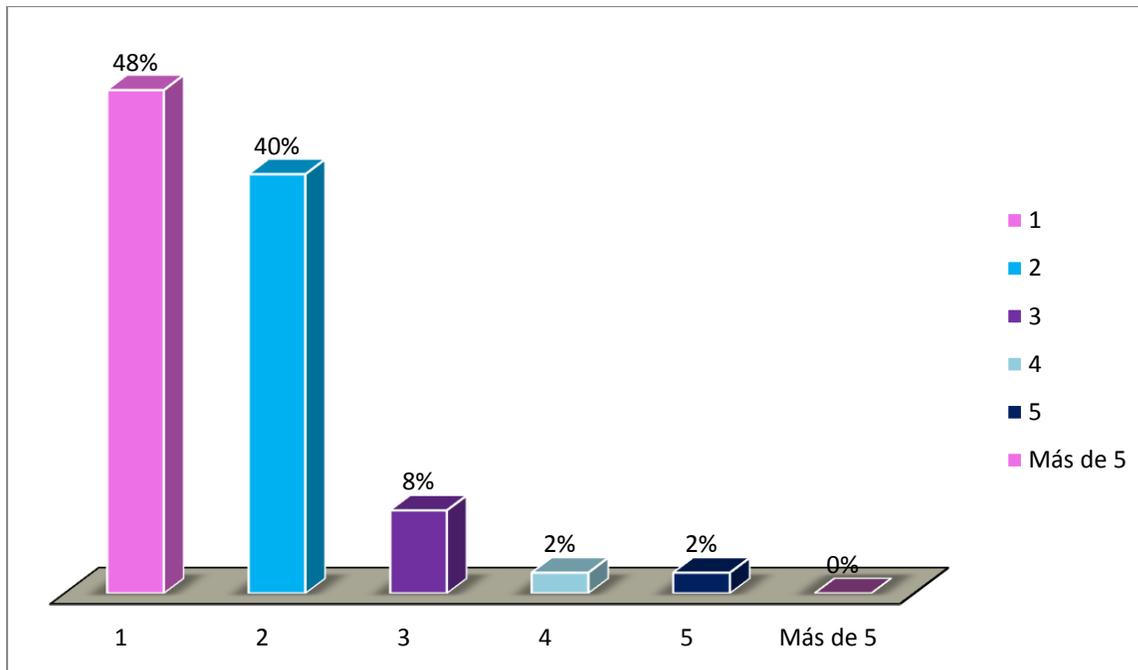


Fuente: elaboración propia

En la figura 9 muestra el número de personas que habitan en la familia según el 53% el sexo que impera es el femenino, donde el 47% de la población encuestada son hombres.

La población se encuentra conformada en algunos hogares por más mujeres que hombres, dando como resultado en esos hogares que el sexo femenino es el fuerte en el momento de orientar a la familia y ser las que toman decisiones en diferentes situaciones.

Gráfica 10. Número de personas que duermen por habitación

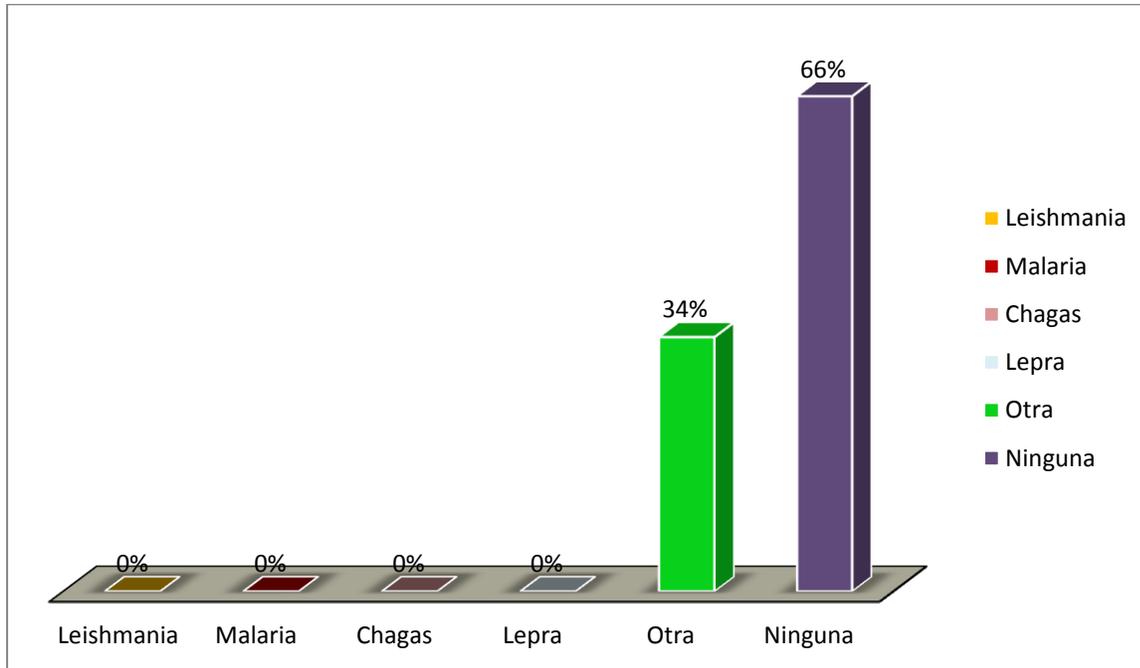


Fuente: elaboración propia

Según la grafica 10 muestra que de 50 personas encuestadas el 48% de las personas tienen la comodidad y la privacidad para que los integrantes de la familia tengan una habitación para cada uno, el 40% enseñó que por habitación duermen 2 personas, el 8% dijo que de a 3 personas duermen por habitación, el 2% de a 4 personas y el 2% de a 5 personas.

A través de la grafica se puede apreciar que los espacios físicos que comparten algunas familias en sus son positivos puesto que permite la privacidad de cada individuo y el desarrollo psicológico y social de él.

Gráfica 11. Existen en el grupo familiar personas con antecedente de enfermedades inmunosupresoras

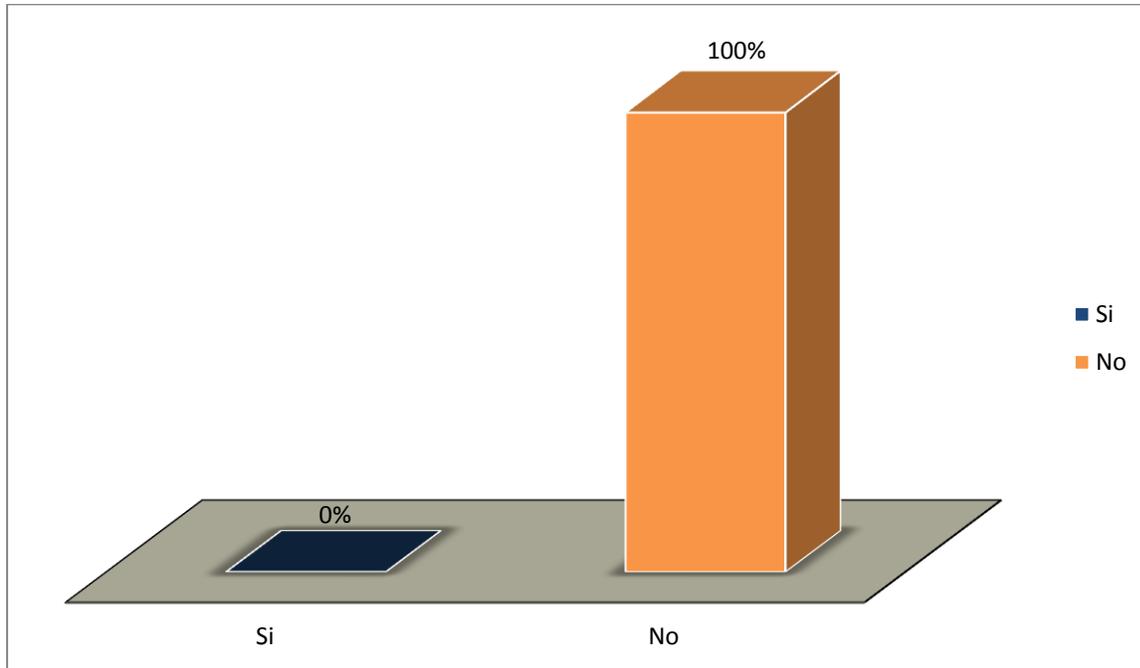


Fuente: elaboración propia

La figura 11 da a conocer que de 50 personas encuestadas el 66% no tienen en su grupo familiar personas con antecedentes de enfermedades inmunosupresoras, el 34% afirma que si padecen pero de otras enfermedades diferentes a las que aparecen en la encuestas.

La comunidad de la zona del alrededor de la cuenca del río pamplonita muestra ser personas sana que no tienen ningún impedimento que les permita laborar, realizar los quehaceres del hogar o asistir a las instituciones educativas.

Gráfica 12. Existe dentro del grupo familiar personas con adicción a drogas y que utilizan jeringas

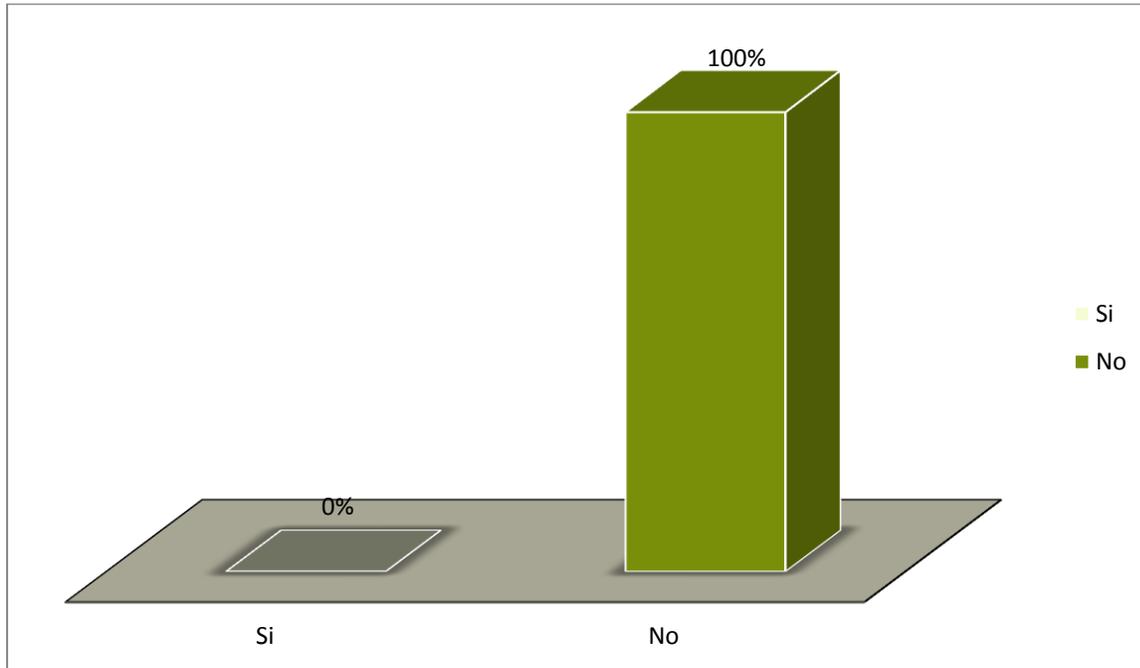


Fuente: elaboración propia

Dentro de la encuesta aplicada a 50 personas se les realizó la siguiente pregunta existe dentro del grupo familiar personas con adicción a drogas y que utilizan jeringas la cual el 100% de la población afirma no tener ningún familiar que padezca de estas adicciones.

Se busco a través de esta interrogación saber si habían personas que por su condición pudieran contaminar el medio ambiente puesto que los químicos que utilizan para la elaboración de estas drogas son agentes contaminantes en el ecosistema.

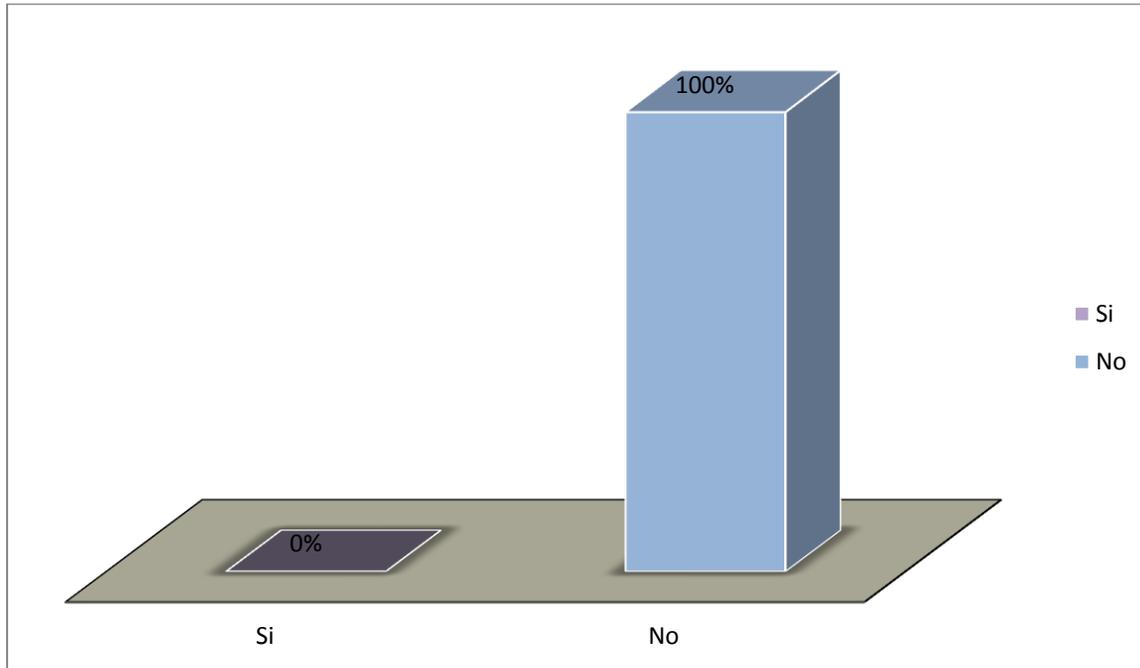
Gráfica 13. Existe dentro del grupo familiar personas con antecedentes de transfusión sanguínea



Fuente: elaboración propia

La grafica 13 señala que de 50 personas encuestadas el 100% dicen que no existe dentro del grupo familiar personas con antecedentes de transfusión sanguínea, puesto que nunca han padecido de antecedes.

Gráfica 14. Existe dentro del grupo familiar personas con antecedentes de trasplante de algún órgano

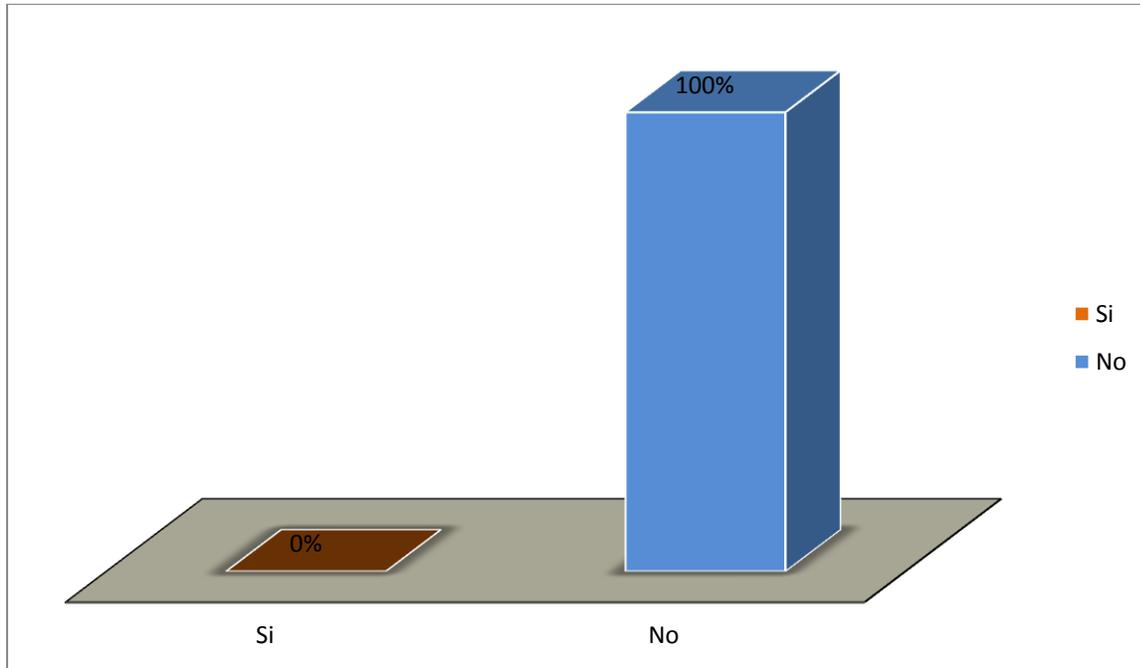


Fuente: elaboración propia

En la figura 14 se puede evidenciar que el 100% de la personas dicen que no existe dentro del grupo familiar personas con antecedentes de trasplante de algún órgano.

Esto le permite a la comunidad de las zonas encuestadas realizar prácticas medio ambientales para el mejoramiento de la salud, social y cultural en la no contaminación del medio ambiente puesto que ayudando con estas prácticas se padecería menos de enfermedades.

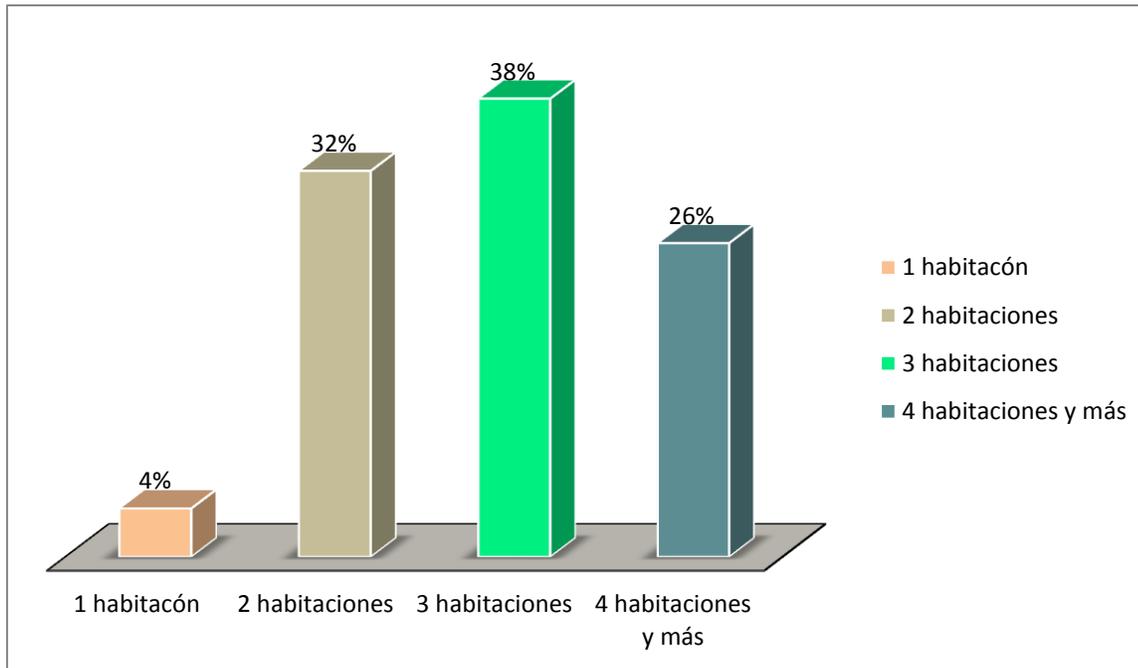
Gráfica 15. Existe dentro del grupo familiar personas con antecedentes de alcoholismo



Fuente: elaboración propia

La grafica 15 evidencia que de las 50 personas encuestadas el 100% de ellas expresan no tener en su grupo familiar personas con antecedentes de alcoholismo. Esta acción evita que las personas no contaminen los ríos, los suelos y el aire, preservando el medio ambiente en el que viven puesto que algunos se abastecen de los afluentes hídricos naturales, al igual que estas prácticas ayuda en la salud de las personas.

Gráfica 16. Número de habitaciones

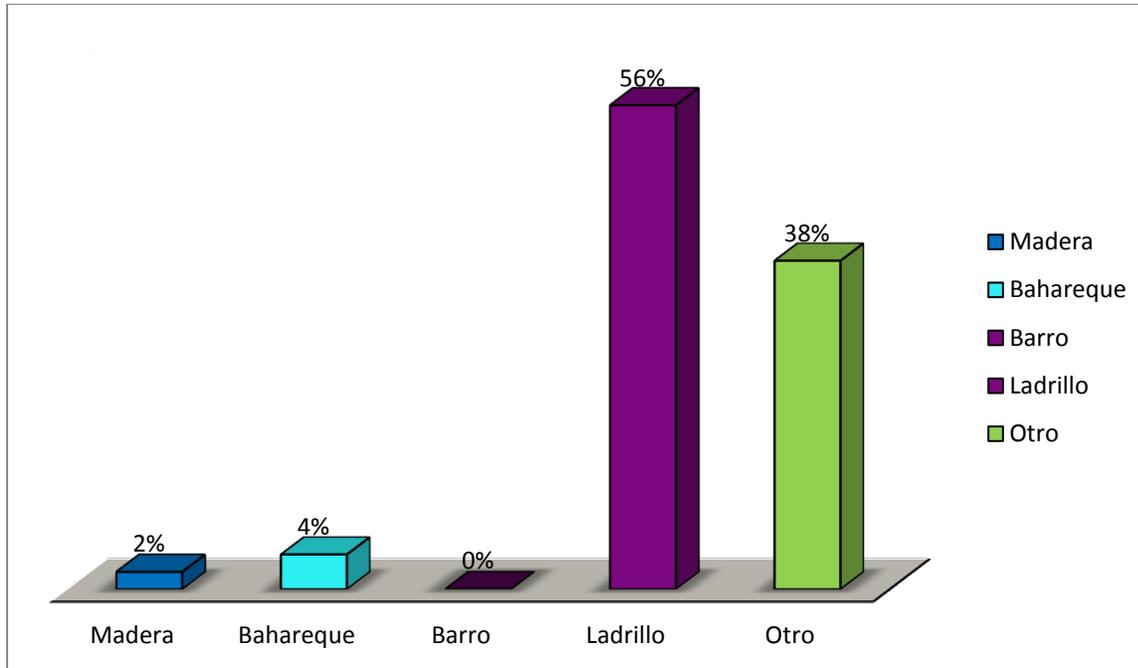


Fuente: elaboración propia

La figura 16 da a conocer que de 50 personas encuestadas el 38% tienen en sus casas de a 3 habitaciones, el 32% 2 habitaciones y el 26% de 4 a más habitaciones.

Por medio de esta pregunta se puede percibir que las familias de los alrededores de la cuenca del río pamplonita no son tan numerosas, esto indica que el nivel de contaminación que se puede dar por los mismos no debe ser tan amplio ya que conviven con pocas personas como lo muestra en la figura 10 donde por cada habitación duermen de una a dos personas.

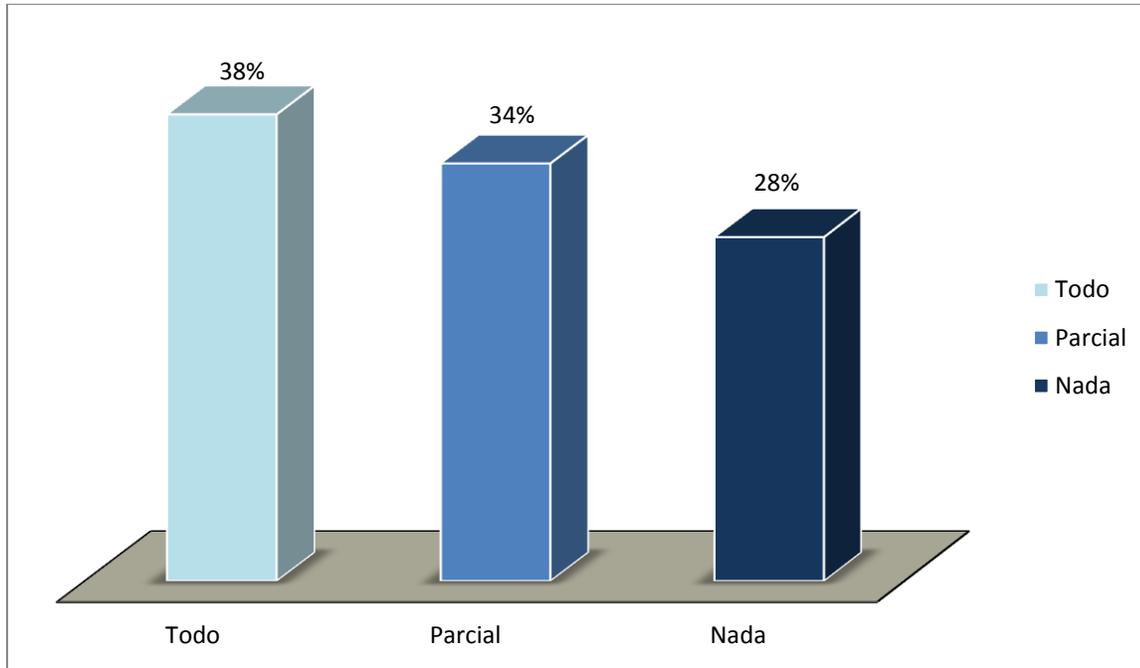
Gráfica 17. Material de las paredes



Fuente. Elaboración propia

En la figura 17 muestra que De 50 encuestas aplicadas el 56% de la comunidad manifiesta que el material en el que esta construida sus casas es de ladrillo, el 38% dice que las casas están hechas de otro material, el 4% de bahareque y el 2% de madera. Con esto se evidencio que la mayor parte de la comunidad viven en edificaciones hechas en material resistente pero que a su vez algunas familias utilizan materiales como el bahareque para la construcción de las mismas cometiendo el error en la tala y deforestación de los árboles y suelos.

Gráfica 18. Paredes interiores revocadas con cemento u otro material

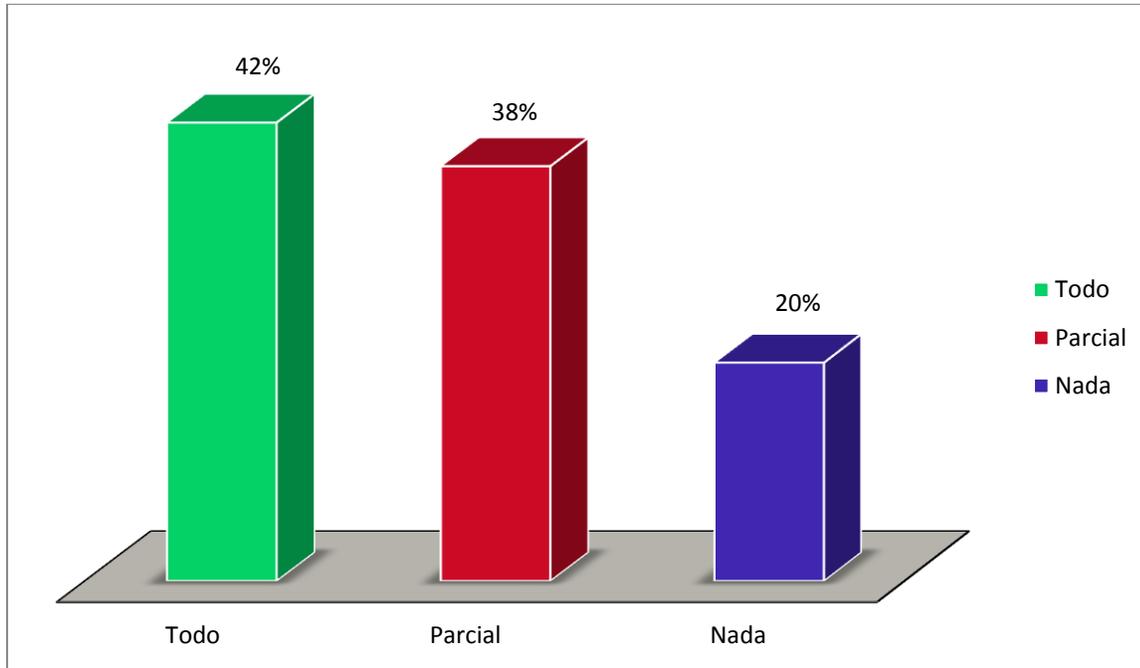


Fuente: elaboración propia

En la figura 18 se le preguntó a los encuestados si las Paredes interiores revocadas con cemento u otro material y el 38% respondió que toda la casa está con cemento, el 34% indicó que parcialmente y el 28% manifestó no tener la casa revocada con cemento.

Con esto se aprecia que la necesidad de las comunidades es tener una vivienda digna donde vivir, tener un trabajo y suplir sus necesidades como alimento, agua entre otros.

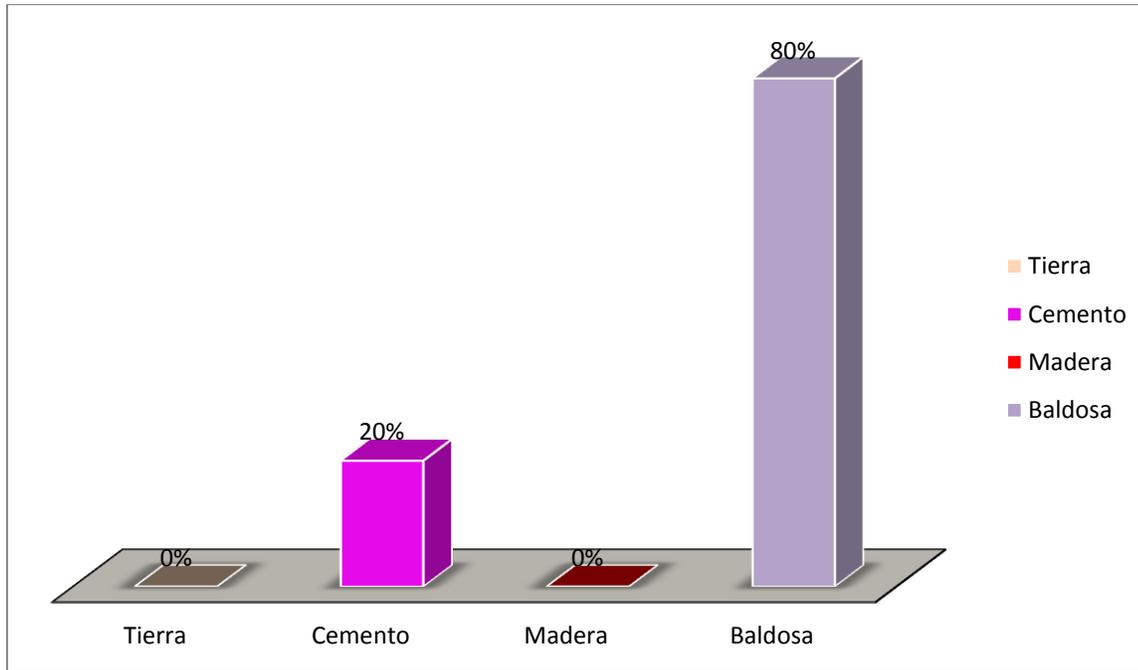
Gráficas 19. Paredes exteriores revocadas con cemento u otro material



Fuente: elaboración propia

La figura 19 enseña de 50 encuestas aplicadas que el 42% de la población de las zonas del río Pamplonita tiene las paredes de sus casas revocadas en cemento u otro material, el 38% de las vivienda tienen las paredes exteriores parcialmente revocadas y el 20% solo está en material ordinario.

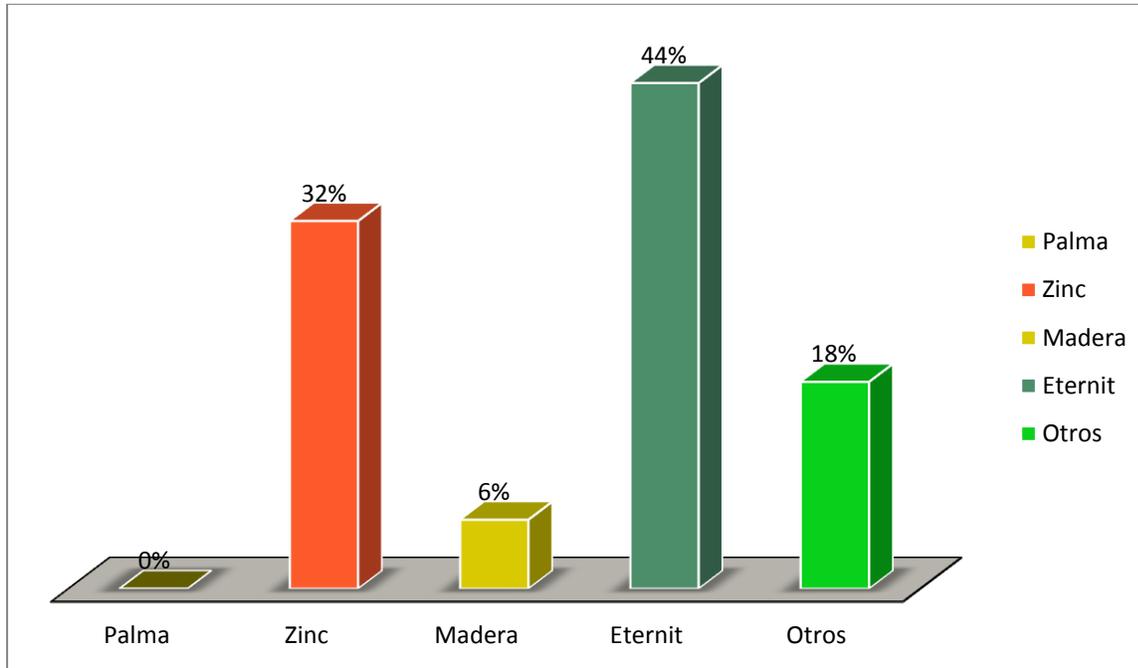
Gráfica 20. Piso



Fuente: elaboración propia

En esta grafica se puede ver que el 80% de los encuestados utilizan para el piso de sus casas la baldosa, y el 20 % tiene como piso el cemento. Con esta cifra podemos deducir que las personas utilizan materiales comprado en fabricas donde en la elaboración de estos utilizan químicos que contaminan al medio ambiente al igual que al proceso realizado por parte de los encuestados a la hora de aplicar estos materiales en el ambiente.

Gráfica 21. Techo

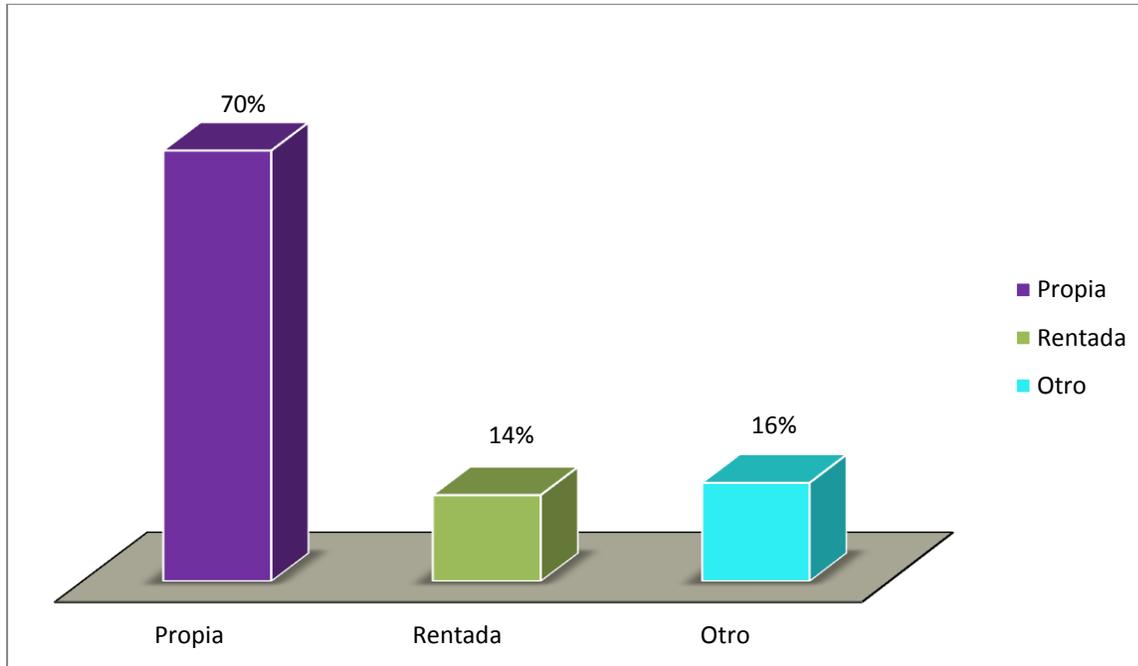


Fuente: elaboración propia

La encuesta aplicada a 50 personas, muestra en la figura 21 que el 44% de la comunidad utiliza en sus casas techos hechos con el material eternit, el 32% zinc, el 18% otros materiales y el 6% madera.

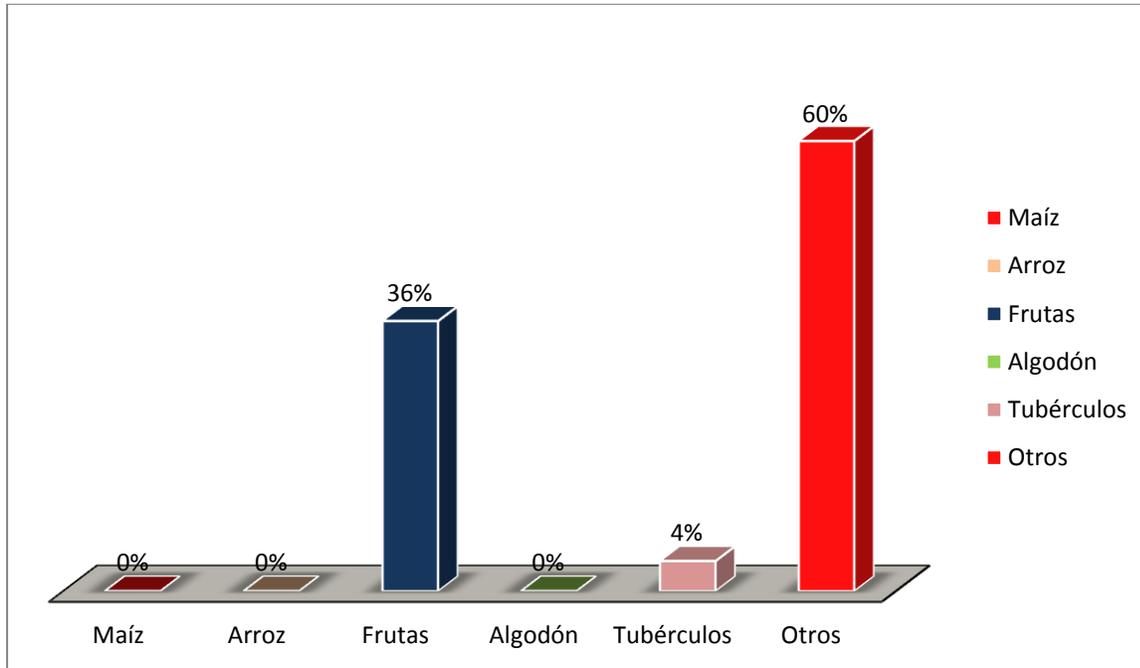
Algunos de estos materiales es un factor contaminante ya que son sacados de algunas de las materias primas que produce el ecosistema.

Gráfica 22. Propiedad



En la figura 22 se puede ver la encuesta aplicada a 50 personas que manifiestan el 70% tener casa propia, el 16% otros y el 14% rentada. Por medio de las practicas que se realizan en los hogares se puede ver que las familias con casa propia aprovechan de manera descontrolada de los beneficios que les ofrece el medio ambiente como la tala de árboles, el uso de aerosoles y el mal proceso que realizan a las tierras.

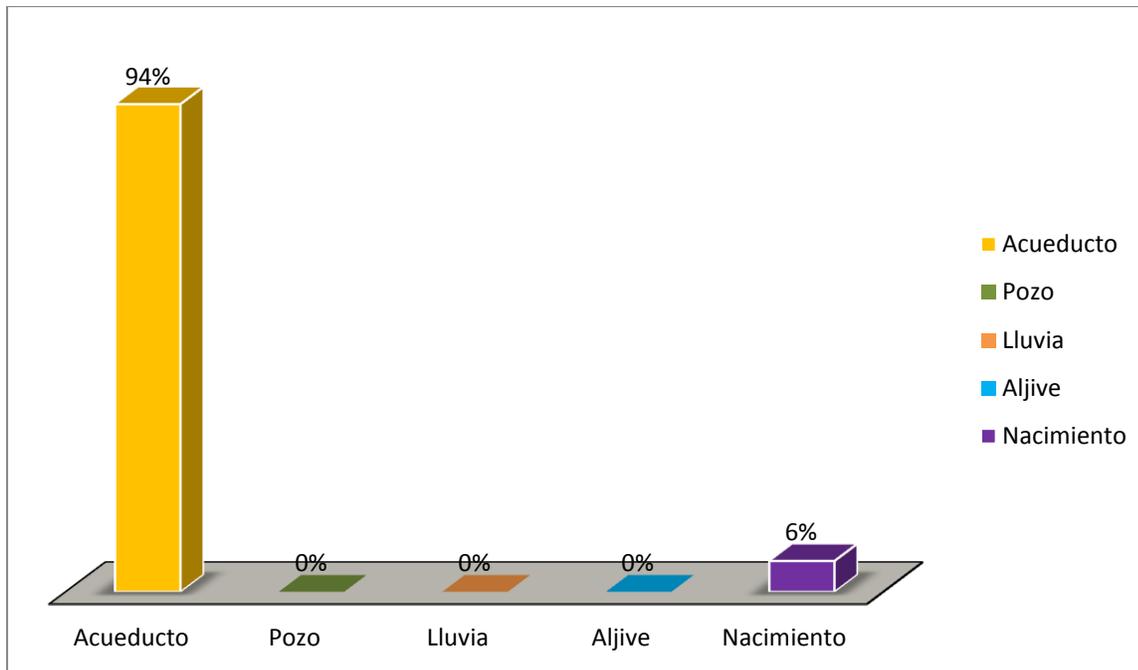
Gráfica 23. Tipo de cultivos alrededor de la vivienda



Fuente: elaboración propia

En esta figura 23 las personas encuestadas muestran con un 60% que hay otros cultivos que siembran, el 36% dice que aprovechan de la tierra para la frutas y el 4% tiene cultivo de tubérculos. Esta grafica dio como resultado que las comunidades utilizan con mayor frecuencia el afluyente hídrico del rio pamplonita dándole en algunos casos el uso inadecuado puesto que esta reserva abastece a muchas zonas de la región, asimismo procesan la tierra para la siembra de estos cultivos muchos de ellos sin conocer el proceso adecuado para esto.

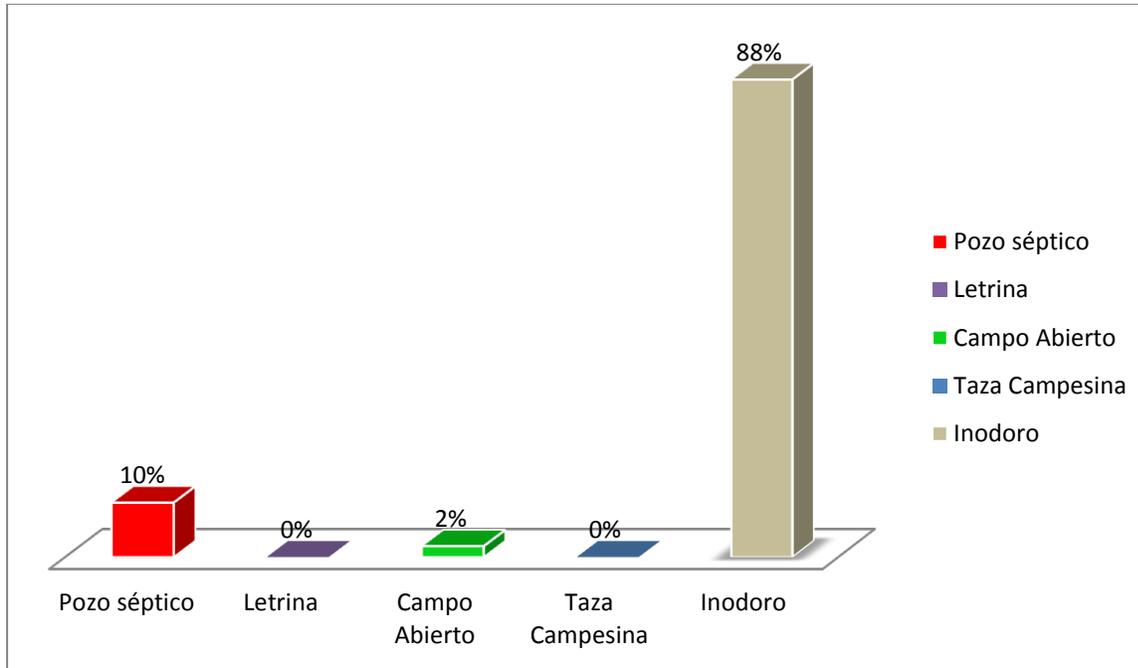
Gráfica 24. Servicio de agua



Fuente: elaboración propia

La figura 24 visibiliza que el 94% de la población encuestada le da un gran uso al agua y con un 6% algunos se abastecen del nacimiento del río para sus necesidades. Con estos resultados se da por visto que las comunidades del río pamplonita son actores en el tema de contaminación y que la mayor parte de las malas prácticas medio ambientales hace que el afluente hídrico se agote.

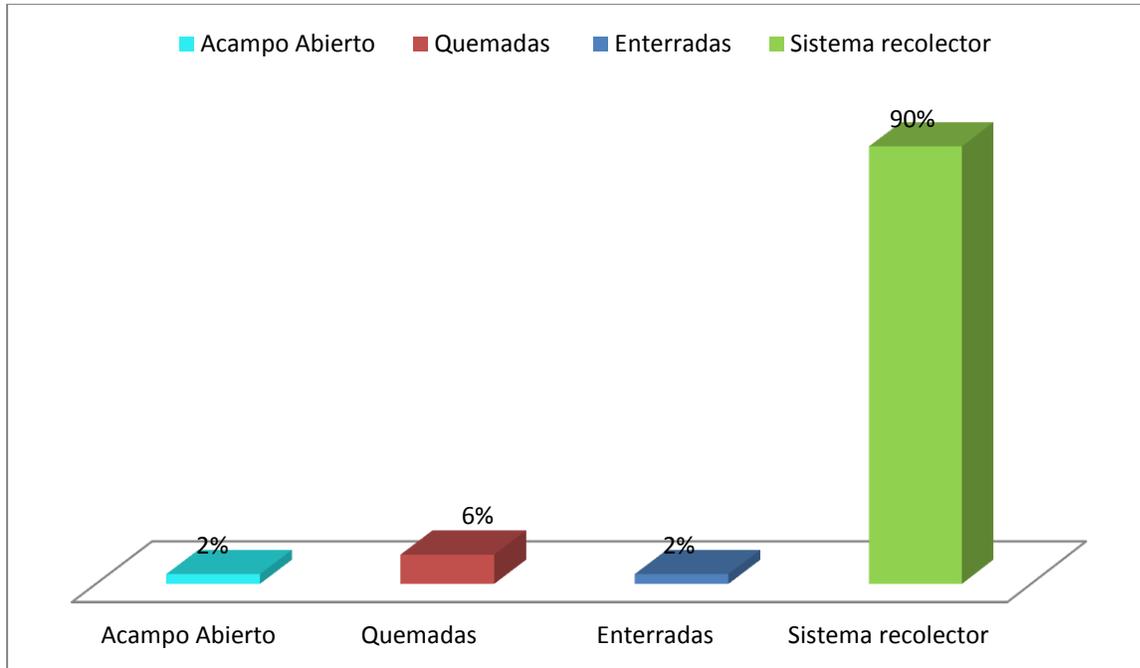
Gráfica 25. Disposición de excretas



Fuente: elaboración propia

Esta figura muestra que el 88% de la comunidad encuestada tiene inodoro para realizar sus necesidades fisiológicas, el 10% tiene pozo séptico y el 2% realiza sus disposiciones de excretas a campo abierto.

Gráfica 26. Disposición de basuras

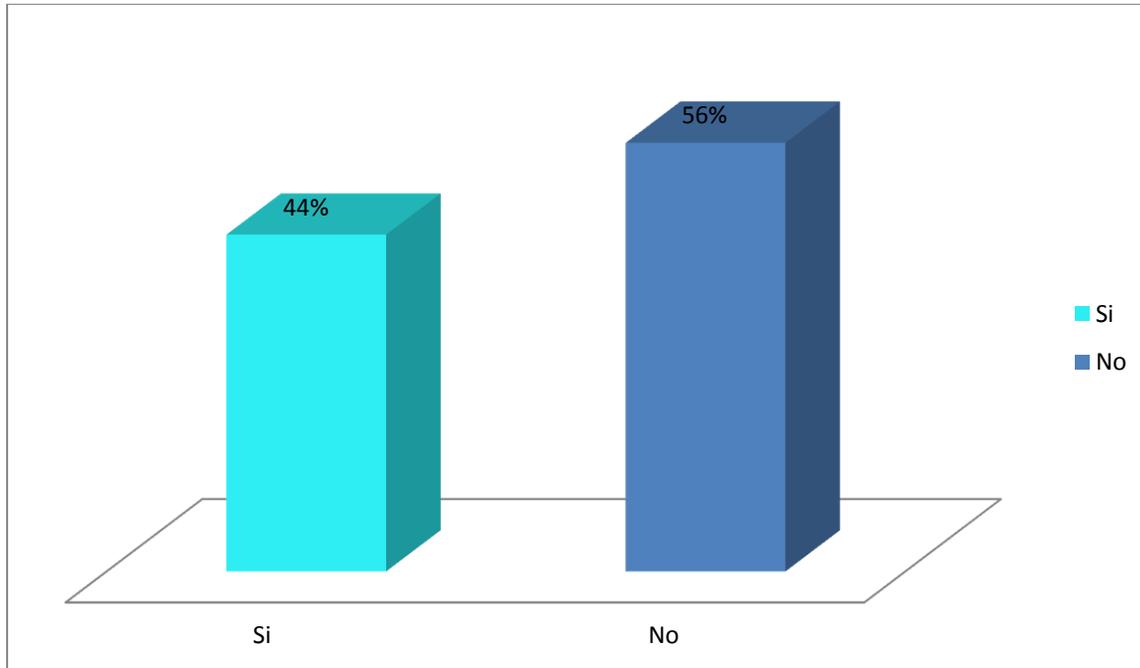


Fuente: elaboración propia

En la figura 26 muestra que de 50 personas encuestadas el 90% dice tener sistema de recolección para las basuras, el 6% realiza quemas para las basuras y el 2% entierra sus desechos.

Algunos procesos de estas prácticas ambientales hace que la contaminación aumente más, puesto que si hay una quema descontrolada de basuras donde estas emiten gases que dañan la capa de ozono, la contaminación aumenta, al igual que el proceso utilizado en los vertederos sin aplicar la separación de basuras, para reducir la contaminación de estas.

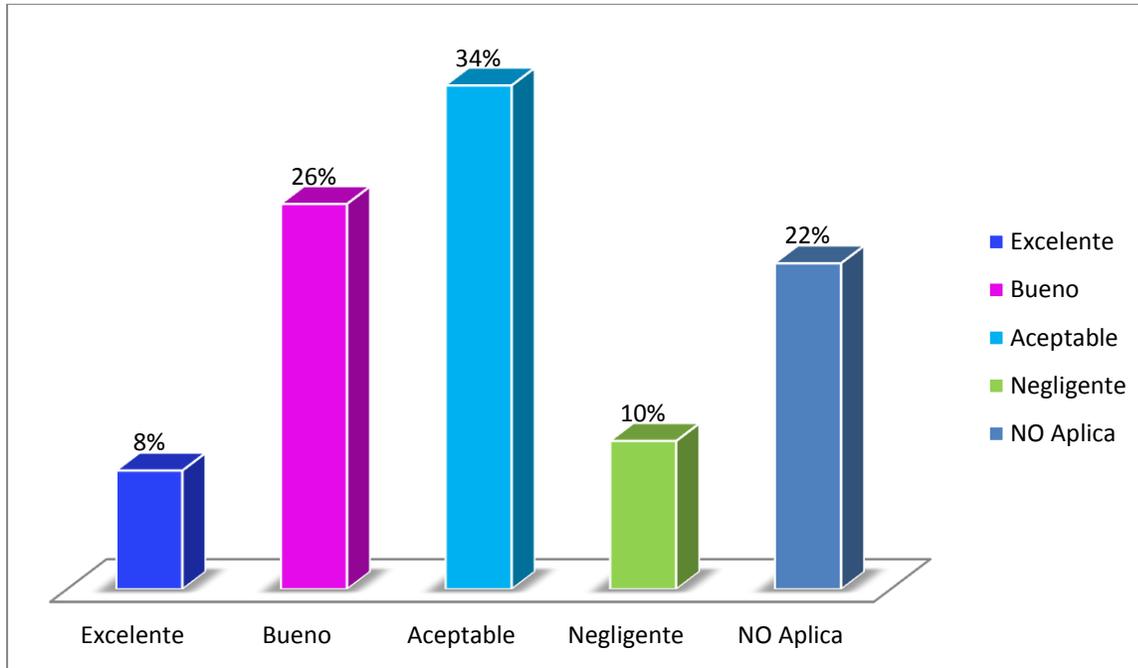
Gráfica 27. Conoce usted al líder del barrio, Vereda o municipio



Fuente: elaboración propia

La encuesta aplicada a 50 personas muestra que el 56% de los encuestados dicen no saber quién es el líder del barrio y el 44% lo han visto pero no saben cómo se llama. La falta de interés por conocer al líder del barrio hace que la comunidad de los distintos corregimientos y pueblos no estén al tanto de la situación por la que a traviesa la zona, y al vivir en zonas rurales deben de aplicar practicas que favorezcan al medio ambiente y su comunidad puesto que son personas que viven rodeadas de flora y fauna silvestre, donde algunas por su cultura ayudan a la desaparición del ecosistema.

Gráfica 28. Como califica al líder de su comunidad

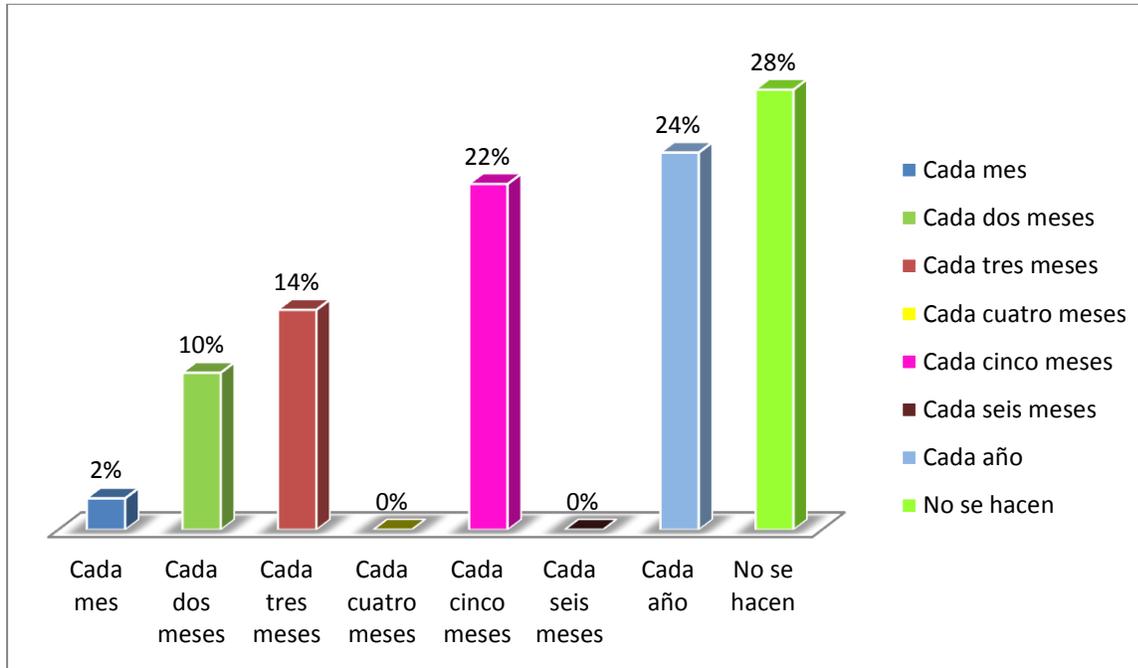


Fuente: elaboración propia

La grafica enseña que el 34% de las personas califican al líder de la comunidad como aceptable, el 26% manifiesta que es bueno, el 22% no opinaron nada puesto que no le tomaron importancia en este tema, el 10% negligente y el 8% expresaron que el líder del barrio es excelente.

Se pudo apreciar de la mejor manera, las relaciones que existen entre las comunidades dejando en evidencia, que la falta de interés por preservar la biodiversidad que se presencian en estas zonas es la ausencia de comunicación e información por parte de los entes gubernamentales, por el líder de la comunidad que deben defender los derechos de los recursos naturales, al igual que los derechos de la comunidad. Asimismo les corresponden asumir los deberes con la naturaleza puesto que son los primeros que se benefician de ella.

Gráfica 29. Se realizan actividades cada cuanto en su comunidad



Fuente: elaboración propia

La grafica 29 arrojo como resultado que el 28% manifiesta que no se realizan actividades en la comunidad, el 24% dice que cada años se realizan, el 22% cada cinco mese, el 14% señala que cada tres meses, el 10% dice que cada dos meses.

Las realización de estas actividades en la comunidad son muy escasas, no aprovechan los espacios para interactuar temas que eduquen e informen sobre el cuidado y preservación del medio ambiente, ni las practicas que se deben tener frente a él, tampoco enseñan a los niños a conservar las especies nativas de la zona, puesto que muchos de ellos no las conocen.

30. ¿Si realizan actividades en su comunidad que temas tratan en ellas?

En esta pregunta los habitantes encuestados afirmaron que la mayoría de las actividades folclóricas y de integración para la comunidad, como el día de las madres, halloween , navidad y fin de año entre otras.

31. ¿Qué entidad gubernamental realiza actividades que aporten a la construcción de educación ambiental?

Los habitantes encuestados nombraron a Corponor como entidad que protege y ayuda l educación ambiental.

32. ¿Conoce usted alguien que trabaje por la conservación del medio ambiente en su comunidad?

La mayoría respondió que no conocía a nadie que trabajara por el medio ambiente.

34. puede decirme lo que la expresión "pérdida de biodiversidad" significa para usted

La mayoría a como no tenían claro el término e biodiversidad no saben que significa pérdida de biodiversidad.

35. ¿Qué acciones amenazan la biodiversidad?

Los habitantes de la zona expresaron que las acciones más utilizadas en el ser humano en acabar el ecosistema son: la tala de árboles, las basuras y la contaminación a los ríos.

36. ¿Cuál es su principal preocupación ambiental?

Los habitantes respondieron que el agua y los animales

37. A través de qué medio de comunicación se informa usted sobre el medio ambiente y la biodiversidad.

Los medios elegidos fueron la televisión y la radio

38. ¿Usted recicla en su casa?

El 99% dijo que no recicla

40. ¿conoce usted lo que es una rana o un sapo?

El 100% de los encuestados dijeron que si lo conocen

41. ¿Con qué frecuencia se desplaza usted al bosque?

Muy rara vez fue la respuesta elegida por los encuestados

42. ¿utiliza usted algún tipo de especie animal o planta para la alimentación, medicina y demás actividades cotidianas?

Los animales que utilizan para el consumo es Pollo, carne de res y pescado fue lo que respondieron los encuestados.

43. ¿Qué mamíferos o animales silvestres ha visto cuantas veces?

La culebra, armadillo, oso perezoso, búho, murciélagos, venados, faro, nutrias.

44. ¿En qué época del año usted percibe mas animales silvestre?

No existe ninguna época específica para ver animales silvestres

45. ¿Estos animales han afectado su producción?

No afecta.

Actividad 1, dibujando mi entorno

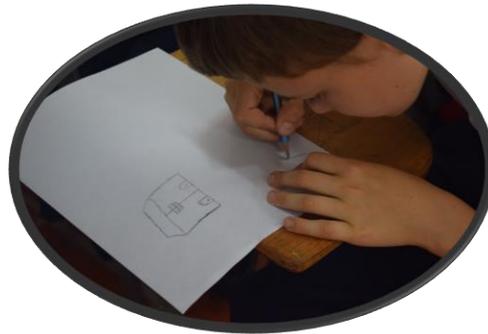


Figura 3. Actividad 1, dibujando mi entorno

Se realizó una actividad con 100 estudiantes de los grados 3, 4, 7 y 10 del Instituto Técnico Educativo la Garita, llamada “Dibujando mi entorno” en la cual los alumnos tenían que plasmar sobre una hoja de block, su casa, el material de que está hecha, la cantidad de personas que convivían con ellos, los árboles, los animales que conocen, los que viven con ellos, y los que ven alrededor, fuentes hídricas cerca y demás detalles de su entorno, utilizando el método de observación participante.

En los dibujos planteados los alumnos dejaron ver la facilidad que tienen a la hora de representar sus viviendas y su entorno; entorno que sobresale por la cantidad de animales como vacas, caballos, armadillos, loros, gallinas, perro, gatos, marranos y chivos que conviven con ellos. El 80 % de los alumnos viven en veredas aledañas al instituto educativo técnico la Garita, institución que cuenta con tres buses para recoger a la mayoría de los alumnos, los cuales en algunas ocasiones deben de terminar su recorrido caminando por no haber vía de acceso para carro. Todos los alumnos cuentan con familia en algunos casos numerosas en comparación al tamaño de las casas, sus viviendas están rodeadas de arboles y en algunos casos existen fuentes hídricas cerca a sus casas; en los dibujos también se puede observar como es común la quema de basuras pues el sistema recolector pasa muy casualmente; evidenciando una contaminación al medio ambiente la cual se realiza sin ningún tipo de maldad si no para satisfacer una necesidad que la empresa prestadora de aseo del municipio no cumple a totalidad.



Ilustración 6. Estudiantes del grado tercero del Instituto Técnico la Garita.

Figura 4. Actividad 2, conociendo mi hábitat

“Conociendo mi Hábitat” se realizó con 48 estudiantes matriculados en los grados de 3, 4 primaria del Instituto Técnico Educativo la Garita de los cuales habitan en las diferentes zonas rurales del sector de la Garita, esta actividad fue implementada con el fin de evaluar su conocimiento, la forma de cómo viven, lo que conocen, lo alimentos que consumen y la forma de como tratan los residuos en los hogares, para realizar la actividad se dividieron en dos grupos con un método de entrevista grupal, donde se hicieron preguntas como:

¿Qué animales silvestres conoces?, ¿cuáles son los animales domésticos?, ¿cuáles son los animales silvestres?, ¿aparte de carne y pollo que comen?, ¿sus familiares o conocido cazan algún tipo de animal?, ¿qué es biodiversidad?, ¿qué materiales se pueden reciclar?, ¿qué hacen con las basuras que producen en sus hogares?

Esta actividad dio como resultado que los alumnos de 3 y 4 entre edades de 7 a 11 años tienen un buen conocimiento de lo que son animales y son muy participativos a la hora de hacerles entrevista, pero tienen una gran confusión al momento de diferencias entre animales domésticos y silvestres pues cuentan con una gran variedad de animales silvestres que para ellos son domésticos por que conviven diariamente con estos como el armadillos, los caballos, conejos. Para el 70% de los alumnos tienen animales o personas cercanas que cazan diferentes animales entre los más comunes las culebras como grandes y pequeñas y los armadillos, algunos para el consumo humano y otros porque consideran de gran amenaza para el bienestar de las familias; el 60% no tiene muy claro el concepto de biodiversidad pero si saben que está relacionado al medio ambiente y a la naturaleza; el 75% de los alumnos quemar las basuras en sus casas pues la empresa de aseo del municipio pasa muy esporádicamente cerca a sus viviendas por estar en condiciones de veredas.



Ilustración 7. La telaraña actividad realizada a los alumnos de los grados 10 y 11.

Figura 5. Actividad 3, la telaraña

Con 49 alumnos de 7 y 10 grado del Instituto Educativo la Garita se implementó la actividad la telaraña, en los cuales se les hizo una pregunta al iniciar ¿Cuáles son las amenazas para el

medio ambiente? Y ellos tenían que ir respondiendo y tirando un hilo grande y se la pasaban al compañero para que respondiera sin repetir las respuestas, después de un tiempo todo el grupo estaba envuelto en una telaraña; y para desenredarla se les hizo una segunda pregunta ¿cómo cuidamos al medio ambiente? hasta llegar al primero que empezó y recoger la totalidad del hilo, con el método de discusiones en grupo, se puso a prueba los diferentes conocimientos y se diagnóstico la población, con este tipo de actividades se evalúan tanto juicios, como los diferentes comportamientos que tienen en el entorno.

Los estudiantes aportaron sus conocimientos e indicaron algunas formas de cómo se debe cuidar y proteger el medio ambiente, el 75% de los alumnos aportaron los aspectos negativos y positivos por medio de frases mostrando que los juicios dados dan como resultado que los alumnos saben que afecta el medio ambiente y como se debe conservar.



Ilustración 8. “evaluando el conocimiento” ejercicio realizado para saber los conocimientos de los educandos sobre la Biodiversidad.

Figura 6. Actividad 4,evaluando tu conocimiento

A estos mismos 49 alumnos se les realizó otra actividad con un método de encuesta abierta descriptiva, llamada “evaluando tu conocimiento” se implementaron 4 preguntas: ¿Qué es biodiversidad? ¿Qué animales silvestres conoces en su entorno? ¿Aparte de carne y pollo que más consume? ¿Qué cazan? , con este tipo de actividad se buscó diagnosticar la población y conocer el grado de compromiso que tienen hacia el medio ambiente donde viven. Después de todas las actividades realizadas se proyectó un video animado sobre la biodiversidad y la interacción del medio ambiente; para contextualizar el tema se contó con la participación del investigador de la Universidad de Pamplona, Diego Carrero, el cual mostró a los estudiantes un amplio conocimiento sobre la biodiversidad y el medio ambiente.

Estos alumnos no son tan participativos como los de 3 y 4 grado, pero tienen un conocimiento aceptable sobre el medio ambiente aunque más del 80% de esta población no tiene el concepto claro de la biodiversidad, pero si diferencian entre un animal silvestre y uno doméstico, todos consumen carne pollo pescado un 10% consume armadillo y un 55% consume carne de cerdo, durante la contextualización del profesor Diego Carrero, se logró unificar y dejar claro el concepto de biodiversidad y todos lo que se refiere.

Objetivo: Generar un programa de sensibilización a través de piezas comunicativas que aporten al reconocimiento de las comunidades humanas rurales sobre la biodiversidad de la cuenca del río Pamplonita.



Ilustración 9. Ponencia investigador Carlos Cáceres Biólogo de la Universidad de Pamplona.

Figura 7. Actividad 5, ponencia de los investigadores de la UNIPAMPLONA

A partir del segundo objetivo específico planteado se realizó la Ponencia de los investigadores de la Universidad de Pamplona se realizó la actividad con más de 100 alumnos de 3, 4, 7 y 10 grado del Instituto Técnico Educativo de la Garita, la intervención fue realizada por el investigador Carlos Cáceres, la finalidad de esta actividad era darles a conocer algunas especies silvestres y los diferentes hábitat que existen en la región, con esta actividad se dio a conocer a los estudiantes el trabajo investigativo a través de imágenes, video y afiches impresos donde mostró la riqueza de la fauna y flora del Norte de Santander. Con el método de grupo de discusión los alumnos debatieron conocimientos frente a las imágenes mostradas y expresaron sus saberes donde hablaron de los animales que conocen, reconocieron el hábitat en el que viven algunas especies, cómo se relacionan, cómo viven y cómo se alimentan.

La actividad causó un gran impacto llamando la atención de los estudiantes que se interesaron

por las diferentes especies silvestres que habitan en la región Norte Santandereana. El 100% de

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral

los estudiantes manifestaron características de algunos animales mostrados en el video y las imágenes, comentando como era el sistema de alimentación de las especies vistas. Opinaron sobre las características que tiene cada animal y su forma física, el cual muchos expresaron que algunos de ellos son un peligro para los seres humanos.

Esta actividad generó en los estudiantes interés, aprendizaje y recordación a partir de las imágenes mostradas, donde exploraron que cada uno de los animales proyectados ya los habían visto.



Ilustración 10. Proyección película Colombia magia salvaje

Figura 8. Actividad 9, película Colombia magia salvaje

“Colombia Magia Salvaje” es una actividad con 100 alumnos de 3,4,7 y 10 grado del Instituto Técnico Educativo de la Garita, esta actividad fue realizada donde se les proyecto una

película, el cual los alumnos debían de escribir en una hoja de block lo que les gustaba de la película y lo que no les llamaba la atención, en ella se les dio a conocer la biodiversidad que tiene Colombia, Con el método de grupo de discusión los alumnos debatieron lo visto en la película y reconocieron algunas especies animal vistas o enseñadas por los profesores.

El 100% de los alumnos se interesaron por conocer la biodiversidad mostrada en la película, algunos no sabían cómo era el sistema de reproducción de algunas animales imágenes que fueron visualizadas ahí. Opinaron de las características animal al igual que de los diferentes sitios que contiene el territorio Colombiano. El asombro de los alumnos por ver la magnitud de la biodiversidad dejo perplejos a muchos, los cuales querían seguir observando la película.

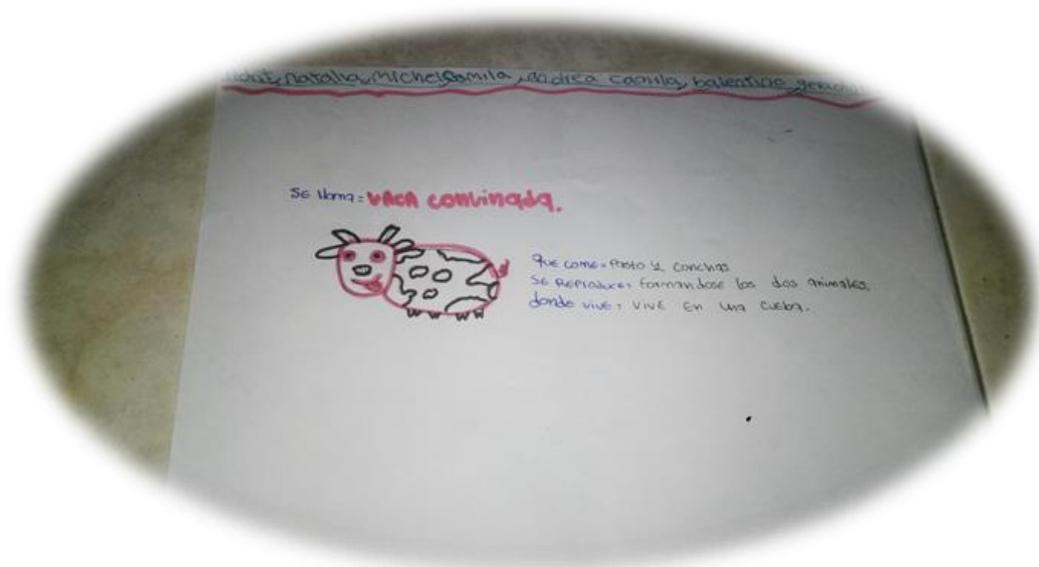


Ilustración 11. “Invente un Animal” actividad aplicada a los estudiantes de los grados tercero y cuarto primaria.

Figura 9. Actividad 7, invente un animal

La actividad de “invento un animal” fue realizada con 50 estudiantes matriculados en los grados de 3 y 4 primaria del Instituto Técnico Educativo la Garita, donde el grupo de estudiantes

fue dividido en grupos de ocho donde cada grupo debía dibujar un animal que no existiera partiendo de diferentes condiciones como : un animal que pudiera soportar fuertes vientos, un animal que pudiera vivir en la superficie de un estanque , un animal resistente al fuego, un animal que fuera exitoso para competir con otros por la luz del sol, a partir de esto ellos debían de ponerle nombre al animal, que comían y lugar de procedencia, esto con el fin de que los estudiantes comprendieran la forma de adaptación, el hábitat y la biodiversidad que existe comparándolos con ejemplos de la realidad.

Esta actividad da como resultado la magnitud que tienen los estudiantes a la hora de poner a volar la imaginación, acoplándose a unas pautas dadas dibujan un animal que no existe, el 75% de los niños muestran el interés por conocer y ver como es el hábitat de los animales, que comen y como cazan sus presas. Para algunos fue difícil dibujar el animal que querían, pero hicieron descripciones de la forma de reproducción, vida y les colocaron nombre a los dibujos.

Muchos de ellos, se les facilitó realizar esta clase de actividades, pues viven en zonas rurales donde habitan con animales de diferente especies, que pueden relacionar, describir y conocer su habita, dibujos que fusionaron a partir de lo que ven.

Objetivo: Consolidar a través de las herramientas comunicativas la importancia de preservar y cuidar el medio ambiente con las comunidades humanas rurales de la cuenca del río Pamplonita.



Ilustración 12. Creación de estrategias Comunicativas.

Figura 10. Actividad 6, creación de estrategias comunicativas

A partir del tercer objetivo específico planteado se implementó La creación de la estrategia comunicativa con los 49 estudiantes de 7 y 10 grado del instituto técnico educativo la Garita, los cuales se dividieron en 7 grupos y a cada uno se le dio un tema diferente y tenían que crear la estrategia de comunicación a través de unos pendones previamente impresos, con el método de grupo focales el grupo focal se centra en la interacción dentro del grupo, la cual gira alrededor del tema propuesto por el investigador; además, los datos que se producen se basan en la interacción (Powell et al., 1996 citado por Gibb, 1997). El objetivo de esta actividad fue generar conocimientos y evaluar la creatividad de los estudiantes.

Los alumnos crearon 7 estrategia comunicativas, dentro de las cuales se destacaron hacer campañas de sensibilización vestidos de verde e ir por toda la cuenca del río Pamplonita repartiendo folletos y fotografías para que los habitantes conozcan la importancia de proteger

todas las riquezas de la fauna y flora norte santandereana, los alumnos descubrieron la importancia que tiene el osos de anteojos, el puma con color, la rana de lluvia, los páramos,

los capullos, las mariposas, entre otras, propuestas como estrategia fue hacer programas de televisión y el 100% de los alumnos estuvieron de acuerdo que la mejor opciones son las campañas digitales por las diferentes redes sociales, facebook, WhatsApp y páginas web asimismo como creación de un video que se vuelva viral en la red, donde se muestren las riquezas del departamento y la importancia de cuidarlo.



Ilustración 13. Programa radial “educa para la conservación”

Figura 11. Actividad 8, programa radial “educa para la conservación”

La actividad del programa radial “educa para la conservación” y el dramatizado “el bosque encantado” fue realizado con un grupo de 5 estudiantes matriculados en los grados de 4, 6, 7 y 9 de primaria y secundaria del Instituto Técnico Educativo la Garita, los estudiantes visitaron las instalaciones de la emisora Radio San José de Cúcuta, conocieron lo que es una cabina radial y

sus elementos, tuvieron la experiencia de sentarse al frente de cada micrófono y pregrabar dos programas radiales ambientales, donde realizaban el papel que ejercen un periodista y dejar volar la imaginación. El método de observación participante los alumnos experimentaron el proceso de comunicación radial, como se crea y como se transmite.

Los estudiantes tuvieron la experiencia de conocer el espacio donde se desarrolla un género periodístico radial, asimismo la oportunidad de sentirse como periodistas manipulando con mucha seguridad elementos como el micrófono y el guión partes principales para la ejecución de un programa utilizados en la cabina radial. Conocieron el proceso de que es un programa grabado y pregrabado, demostrando con seguridad la realización de los esquemas planteados en la grabación del magazín y dramatizado a través el programa de “Educa para la conservación” mostrando la capacidad que tiene de poder transmitir el mensaje por medio de programas radiales, utilizando la herramienta comunicativa como la radio.

La experiencia obtenida con los estudiantes fue satisfactoria, ya que ninguno había tenido la oportunidad de visitar los espacios de un medio de comunicación, porque son niños que viven en zonas rurales dispersas, centros poblados o en el pueblo, además el estado socio-económico de algunas familias influye en el crecimiento educativo de alguno de estos menores que no pueden superarse socialmente y en la educación.

CONCLUSIONES

Se llegó a la conclusión que las herramientas educomunicativas son una excelente estrategia a la hora de contextualizar a una comunidad representativa como lo es la comunidad de la cuenca del río pamplonita, los cuales son los protagonistas tanto de la preservación como de la destrucción del afluente hídrico natural del Norte de Santander el río Pamplonita; por esto fue de gran importancia el trabajo que se realizó con esta comunidad y los resultados fueron altamente positivos, pues se logró implementar desde los diferentes métodos variedad de actividades educomunicativas, que permitieron hacer un diagnóstico del conocimiento de esta población; y así impartir enseñanza de la preservación y conservación de la biodiversidad que los rodea.

La creatividad fue uno de los elementos claves para dejar conocimiento es claro que este tipo de poblaciones rurales carecen de algunas comodidades sobre todo en el medio de transporte, pero esto no es impedimento para el desarrollo intelectual y medioambiental de la comunidad fue una gran experiencia trabajar con este público, pues son muy participativos y captan muy bien el conocimiento.

Una de las herramientas educomunicativas fue la implementación de un programa de radio con los alumnos del Colegio la Garita, se evidenció la importancia de las herramientas de comunicación como un factor primordial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, donde se intervino en el fortalecimiento del conocimiento que deben tener sobre el ecosistema. A través de los programas radiales los estudiantes ponen a volar su imaginación y creatividad, aprendiendo como estos espacios de interacción son importantes para la educación ambiental.

Por tal, motivo con esta actividad se trato de substituir espacios académicos donde el alumno participó de manera formal, e intervinieron y propusieron de manera espontánea en la emisión y recepción recíproca de los mensajes a través de la radio.

Los estudiantes propusieron de manera divertida el aprendizaje ambiental que han tenido de toda su vida, el vivir en zonas rurales les permitió conocer y compartir un poco más del medio ambiente, saber cómo funciona el modo de vida animal y algunos aspectos que se presentan en los lugares donde ellos viven.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Forero, S. (2012). Ponente del 1er Foro “Cátedra Ambiental Ciudadana. Bogota: Universidad Colombiana”

Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. (2003). Conjunto de herramientas para alfabetismo en medios. Recuperado de:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Fad7M7oWwaEJ:www.medialit.org/sites/default/files/03_MLKorient_spanish.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

Guerrero, S. (2012). La Edu-comunicación como propuesta para la preservación y protección del medio ambiente en la Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga. Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NN4OhSBNB1kJ:repository.upb.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/1752+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Romero, I. (2014). Fomentemos el cuidado del medio ambiente. Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tZisVuY7ATkJ:es.slideshare.net/mariaelitavasquezmera/proyecto-de-aprendizaje-32513774+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Salanova, E. (1979). Educomunicación. Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aB4LxAYbnzWJ:www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Serrano, J. (2012). La enseñanza de los medios de comunicación. Recuperado de:

<http://audiovisualinformacion.blogspot.com.co/2012/04/la-ensenanza-de-los-medios-de.html>

Johnso ,(2011) proceso de sostenibilidad. Recuperado de:

<http://www.cepal.org/socinfo/noticias/paginas/9/30389/newsletter14.pdf>

Esponda (2010) la educación ambiental. Recuperado de:

<http://www.eumed.net/rev/delos/08/seov.htm>