



INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”

YURLEY CATHERIN BAUTISTA LEAL

1094275574

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2019-2**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



INFORME DE PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

YURLEY CATHERINE BAUTISTA LEAL

1094275574

**PRESENTADO A:
Mag. LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2019-2**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Contenido

1	CAPITULO I	5
1.1	HISTORIA	6
1.2	FILOSOFÍA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES	11
1.3	PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES 12	
1.4	MISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	13
1.5	VISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	13
1.6	PERFILES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL	13
	PERFIL DEL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	14
1.7	MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES	18
1.8	PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	19
1.9	INSIGNIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES ESCUDO	21
1.10	UNIFORMES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.	26
1.11	HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL	26
1.12	INVENTARIO DE MATERIAL DEPORTIVO CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES	29
1.13	RESULTADO DEL DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL	29
2	CAPITULO II	31
2.1	FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES Y SOCIOLOGICAS A TRAVES DEL BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 10 DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.”CER” CONSOLIDANDO ASI LA PROMOCION DE ESPACIOS SANOS DE ESPARCIMIENTO E INCLUSION.	31
2.2	OBJETIVO GENERAL:.....	31
2.3	OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	31
2.4	DESCRIPCION DEL PROBLEMA	32
2.5	JUSTIFICACION	32
2.6	POBLACIÓN	34



2.7	MARCO CONCEPTUAL	34
3	CAPITULO III	47
3.1	DISEÑO CRONOGRAMA	47
3.2	EJECUCION	49
3.2.1	METODOLOGÍA	49
3.3	EVALUACIÓN	62
4	CAPITULO IV	63
5	CAPITULO V	67
5.1	FOMARTO AUTOEVALUACION	67
5.2	FORMATO COEVALUACION.....	69
5.3	FORMATO PLAN TEORICO.....	71
5.4	FORMATO SEMANAL.....	72
5.5	FORMATO NOTA DE PRACTICA CON OBSERVACIONES.....	73
5.6	FORMATO NOTA DE PRACTICA ABSOLUTA.....	74
	CONCLUSIONES.....	75
	BIBLIOGRAFIA.....	77
	ANEXOS	78



1 CAPITULO I OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

La asignación de la práctica integral inicio el día 12 de agosto del 2019 con la inducción de la profesora Leidy Consuelo Ortiz desde las 8:00 am en la sede Nuestra Señora Del Rosario donde se encontraban las demás carreras de la facultad. Nuestro programa a las 10:30am se dirigió a un salón de clases donde se hizo la entrega de los documentos al docente encargado.

El día 30 de agosto a las 2:00pm asistimos al departamento de nuestro programa y allí la docente encargada empezó asignar a los estudiantes a los diferentes colegios. Se expuso el reglamento de prácticas para saber de antemano las actitudes que no se deben cometer durante el proceso y el cronograma de actividades que se debe llevar a cabo en la respectiva institución educativa, donde fueron aprobados cada uno de los puntos y dejados en acta.

2 de septiembre me dirigí a la escuela rural “los guayabales” allí estaba mi supervisor de practica Lorenzo Leal. Hicimos un recorrido por la escuela, me presente ante todos los cursos manifestando que sería su nueva practicante de educación física, a la ultima hora de la fecha hubo clase de educación física y el profesor Lorenzo me dijo que empezara desde ya con mi práctica, asignándome el horario de clases de educación física de la institución.

CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”

1.1 HISTORIA

El centro rural los guayabales fue fundada en febrero 01 de 1991. Creado por el decreto de fusión no 000252 del 12 de abril de 2005 legalización de estudios resolución 004853 del 13 de diciembre de 2009. Resolución aplicación modelo educación media académica (mema): 00507 de 31 de enero de 2014 inscripción del PEI septiembre 01 de 2008. Registro n° 0000012204. Código dane 254520000188 nit. 900199400-2 Inicialmente se llamó Escuela La Palmita. Se encontraba ubicada en la Finca “El Tabor”. Por arreglo de la carretera se trasladó a los predios del Señor Antonio Romero,



La construcción fue realizada por la compañía “Morrison”; que hacía la obra de ensanche y pavimentación de la vía central que de Cúcuta conduce a la ciudad de Pamplona.



La escuela tenía de construidos 27 años en terrenos del señor Antonio Romero; quien heredó la finca a la muerte de su padre quien concedió permiso para la construcción. Se habló con las autoridades municipales para legalizar el terreno donde se encontraba la escuela con el fin de hacerle mejoras y ampliarla. El señor dueño del terreno no asistió a la convocatoria de la comunidad, fue llamado a la Alcaldía y allí manifestó que si le rebajaban los impuestos, legalizaba la escritura.

La escuela poseía problemas de falta de agua, líquido indispensable para el consumo e higiene personal de los niños y docentes, pues el señor Antonio Romero negaba el servicio a raíz de la problemática presentada, los miembros de la Junta de Acción Comunal; decidieron cambiar la escuela de lugar.

El primer domingo de junio del año 1990, se entrevistan de manera personal el Doctor Héctor Cardona y el señor José Granados; de común acuerdo; el señor José Granados dona un lote y el señor Héctor Cardona se responsabiliza de su total construcción. El 1 de septiembre se inicia la nueva construcción.

El reverendo sacerdote Juan Simón Pabón, párroco del municipio colaboró con el diseño de los planos

La escuela cambió de nombre “Escuela nueva Guayabales” en honor a la grandiosa obra del Señor Héctor Cardona; por ser el dueño del Centro Recreativo Guayabales, adjunto a la Institución.

En marzo de 1992, luego de ser visitada la Institución por el señor supervisor Eduardo Rodríguez Escobar; dejó la inquietud de abrir el sexto grado, incluyendo la escuela en el proyecto de innovación PRODEBAS OEA (Proyecto de Educación Básica). Se



realiza un diagnóstico de la población en edad escolar de la vereda y las veredas circunvecinas que culminaron el Quinto Grado de Educación Primaria y por inconvenientes geográficos y económicos no pueden continuar sus estudios de básica secundaria en el municipio de Pamplonita.

Se realiza una inscripción de 25 jóvenes para sexto grado provenientes de las veredas cercanas, iniciando labores escolares el 9 de marzo de 1992.

En la actualidad, se ofrece la educación preescolar, primaria, secundaria. En el año 2013 se amplía la cobertura a la media académica, mediante acta de acuerdo suscrita entre el C.E.R. los Guayabales e inspirar entregando a la comunidad los primeros bachilleres académicos avalada por la secretaria de educación, en el 2014 se da inicio media técnica con énfasis en producción agropecuaria, articulación Sena M.E.N.

Cuenta con Restaurante Escolar, Mini-laboratorio, Aula Tecnológica y Biblioteca, cancha múltiple, huerta escolar y un lote destinado a las prácticas agrícolas y pecuarias como mojarra, pollos y gallinas ponedoras. Infraestructura de salones que alberga a 170 estudiantes.

A la institución pertenecen 8 sedes educativas: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Carlos Pérez Escalante, San Antonio, buenos Aires, El Cúcano, La Libertad y san José de Tulantá.

La sede principal tiene un Directivo, secretaria y 11 docentes, de los cuales dos laboran en la básica primaria y ocho en la básica secundaria y media Técnica. Cuenta con una matrícula de 170 estudiantes.

DQS is member of:





Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

2) Sede San José de Tulantá:

Se encuentra situada a 5 Km. del municipio de Pamplonita, limita por el Norte con la vereda de Matagira, por el sur con Buenos Aires y el Picacho, por el Oriente con el municipio de Chinácota y por el Occidente con la Palmita.

3) Sede Bajo Santa Lucia:

Limita al Norte con Septimaly y Tescua, al Sur con el Alto Santa Lucia y el Cúcano, al Oriente con la Palmita y al Occidente con Septimaly.

4) Sede Carlos Pérez Escalante:

Limita al Sur con la vereda San Rafael y Colorado, al Norte con Buenos Aires, al oriente con el Picacho y al occidente con el Río Pamplonita y Vereda la Libertad.

5) Sede la Libertad (Viejo Cúcano):

Está ubicada en la parte Central del municipio de Pamplonita. Limita al Norte con la vereda Cúcano nuevo, al Sur con la vereda Llano Grande, al Oriente con la vía que conduce a Cúcuta y el Río Pamplonita, vereda San Antonio; por el Occidente Cúcano nuevo y San José de Tonchalá.

6) Sede Buenos Aires:

Está ubicada en los Flancos de la Cordillera Oriental, al este del municipio de Pamplonita a 5 Km. De la cabecera Municipal. Limita al Norte con la vereda San José

de Tulantá, al Oeste con la vereda Alto Santa Lucia, siendo su límite natural el Río Pamplonita. Al Sur la

Vereda San Antonio y al este con la vereda el Picacho.

7) Sede el nuevo Cúcano:

Se encuentra ubicada a las Orillas de Río Pamplonita, limita al Norte con la vereda Alto Santa Lucia, al Sur con la vereda la libertad, al Occidente con Llano Grande, al Oriente con Buenos Aires y el Páramo.

8) Sede Alto Santa Lucia:

Limita al Norte con la vereda Septimaly e Isabeles, al Sur con la vereda el nuevo Cúcano, al Oriente con la Teja, al Oriente con el municipio de Cucutilla.

9) Sede San Antonio:

Ubicada en la vereda Buenos Aires, limita por el Norte con la vereda San José de Tulantá, por el oriente con la vereda el Picacho, por el Occidente con las vereda el Cúcano, Río Pamplonita, Vía Cúcuta – Pamplona; por el Sur con la vereda San Antonio.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

1.2 FILOSOFÍA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES



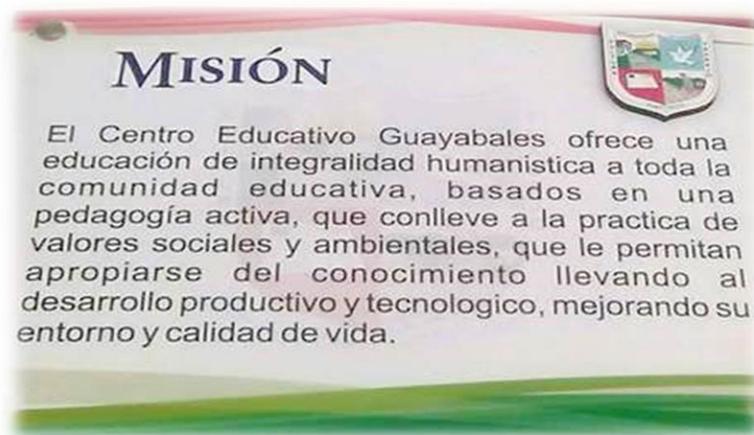
El hombre es un ser social por naturaleza, nace, evoluciona, se educa y se realiza, para vivir en sociedad; por tanto, en esta comunidad educativa se persigue la formación integral del estudiante enmarcado en los principios de autonomía, libertad, de conciencia, respeto, autenticidad, espíritu crítico y responsabilidad formando el ciudadano del mañana, en el desarrollo de valores, habilidades y de aptitudes, EDUCANDOLO EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO.

1.3 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

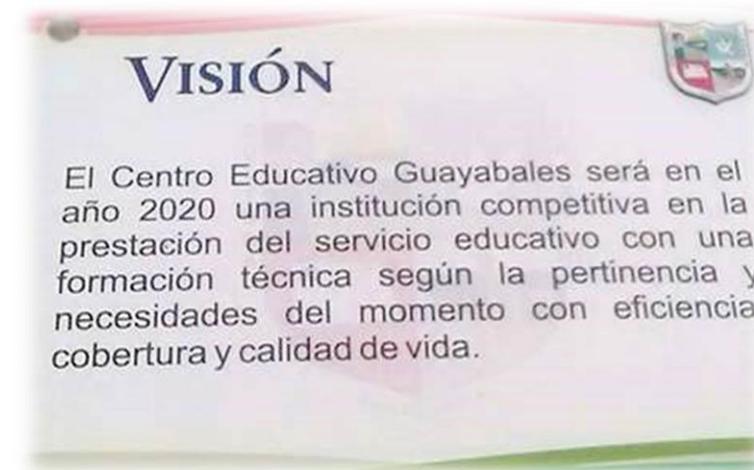
Con base en los fines del sistema educativo, el Centro Educativo Guayabales busca el logro de los objetivos de acuerdo con las características y/o necesidades educativas de los

estudiantes en los niveles correspondientes, que garanticen unidad, identidad y desarrollo; teniendo en cuenta la realidad, formando al joven y a la joven como ser social, cultural e histórico, mediante el cual se profundiza la experiencia personal y social para el cambio, apropiándose oportuna y creativamente de los conocimientos, avances de los resultados de las ciencias y la tecnología, creando productos adecuados a su contexto, integrándose a la sociedad y expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar, actuar y sentir, promueve el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, intelectuales y socio-afectivas con materiales concretos, desarrollándose así una pedagogía activa donde el estudiante reflexione, construya y transforme su propia realidad.

1.4 MISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES



1.5 VISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES



1.6 PERFILES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL



PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El estudiante del Centro Educativo los guayabales, debe ser una persona responsable, respetuosa, honesta, tolerante, solidaria con alto grado de autoestima, que sea creativo y desarrolle sus habilidades y destrezas; que sea analítico, crítico, reflexivo y asuma actividades de liderazgo para que participe con dinamismo en diferentes actividades comunitarias, con capacidad de tomar sus propias decisiones y tenga una visión futurista en el campo intelectual y laboral.

PERFIL DEL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El centro educativo Guayabales busca que el docente:

- ✓ En el ámbito cognitivo:
 - a) Posea conocimiento profundo de su ser personal para llegar a comprender a los otros y orientarlos en su proceso de autoconocimiento, en función de su desarrollo humano integral. Estructure dimensiones ideológicas, axiológicas, humanistas y académicas
 - b) Consolide su identidad de docente como sujeto espiritual, ético, social, político y promotor de desarrollo humano.
 - c) Conozca el mundo de donde vienen los y las estudiantes, para evidenciar el valor de lo multicultural e intercultural, como plataforma y horizonte actual de

lo educativo. Hoy los jóvenes y sus culturas son lugares por recorrer, valorar y descubrir.

✓ En el ámbito socio-ético:

- a) Se identifique con los valores y se refleje en la coherencia entre su vida y su quehacer educativo.
- b) Logre una síntesis entre valores y cualidades morales que caracterizan la esencia humanista de la labor del maestro con una concepción y sentido ético de la profesionalidad.
- c) Practique una pedagogía que asuma los desafíos de la diversidad cultural, orientada a garantizar el éxito de los estudiantes más débiles y vulnerables.

✓ En el ámbito relacional:

- a) Practique una pedagogía que fomente la comunicación y la participación, vigore la vida de grupo, testimonie un servicio alegre, sencillo y capacite para establecer relaciones que tengan como base la escucha, el respeto por el otro, el encuentro, el diálogo con lo diverso, lo distante, lo ajeno a los propios contextos, el sentido democrático y el amor a la Patria.
- b) Proyecte una cultura de la solidaridad como respuesta a la realidad antropológica del ser humano, que se construye a través de la empatía y se legitima en el compartir: síntesis entre amor y justicia, el sentido democrático y el amor a la patria.

Cualidades o requerimientos que debe tener el director para liderar las diferentes áreas de gestión y dar cumplimiento a lo establecido por el P.E.I

❖ En la gestión institucional

- Capacidad de liderazgo
- Aplica la normatividad
- Capacidad de comunicación
- Crea condiciones favorables para el trabajo
- Elabora el proyecto de desarrollo institucional
- Resuelve problemas
- Evaluación

❖ En la gestión pedagógica

- Organiza el desarrollo de competencias
- Aplica la diversificación curricular
- Maneja técnicas de supervisión
- Fomenta la actualización docente
- Organiza el proceso de aprendizaje

❖ En la gestión administrativa

- Maneja presupuesto, contabilidad y control
- Aplica normas, técnicas de equipamiento educativo
- Capacidad de administrar recursos financieros.



1.7 MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

EL modelo educativo que se desarrolla en el CER es modelo flexible escuela nueva desde 0 a 5 de primaria, post primaria rural de 6 a 9 y Media técnica en los grados 10 y 11.

Nuestra institución educativa tiene una visión católica pero no es confesional en cuanto se respeta las diversas creencias religiosas de la comunidad educativa.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Alcanzar los fines de la educación colombiana, a través del desarrollo curricular y la aplicación de los proyectos pedagógicos, productivos que enmarcan el P.E.I, contribuyendo al mejoramiento de la formación integral y la calidad de vida del educando y su entorno.
- Crear mecanismos de participación, que integren la comunidad educativa con otras instituciones y entidades gubernamentales y no gubernamentales para detectar problemas y necesidades, dándole solución a los mismos.
- Hacer uso de la autonomía escolar innovando con estrategias que conlleven a la competitividad educativa y a las exigencias del M.E.N.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Buscar la formación integral de los estudiantes.
- Preparar al alumno para que sea útil a la sociedad.
- Fomentar la integración Centro Educativo comunidad y viceversa.
- Dar cumplimiento a las normas legales emanadas por el M.E.N. y la constitución política colombiana.
- Organizar e Implementar el desarrollo de los proyectos productivos.

1.8 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Son en el CER Guayabales:

- La Organización.
- La Excelencia.
- La Participación.
- La Convivencia.
- La académica y los diferentes valores que conlleven al respeto de la dignidad humana y al principio de Espiritualidad.



El CER Guayabales tiene en cuenta el contexto Rural formando al niño y a la niña como ser social, cultural e histórico, apropiándose creativa y oportunamente de los conocimientos, y de los últimos avances de la Tecnología, expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar, actuar y sentir.

ASPECTO SOCIOCULTURAL

Este centro se comunica con la ciudad de Pamplona, y la capital del departamento por la vía central siendo una carretera pavimentada. Para tener acceso a las diferentes sedes se utilizan carreteables (Buenos Aires, Tulantá, Carlos Pérez, Bajo Santa Lucia) y caminos de herradura (Libertad, Cúcano, Alto Santa Lucia).

Cuenta con el servicio de acueducto, luz eléctrica, necesitándose el servicio de gas, alcantarillado, telefonía.

El centro educativo ofrece Preescolar, básica primaria y básica secundaria proyectándose media técnica rural; atiende un número de 370 estudiantes; donde terminan el 5 primaria en su mayoría van al centro Educativo Guayabales.

Se cuenta con un centro de salud ubicado en la vereda San Antonio (la Teja), donde atiende a la población el día martes; por lo tanto, se requiere ampliar los servicios para mayor calidad de vida y mejoramiento de servicios.

El 22 de septiembre del 2007 se inauguró el centro de acopio “variedades campesinas” ubicado frente la sede central Guayabales, prestando servicio a toda la comunidad ofreciendo productos de la región: agrícolas, avícolas, artesanales y víveres en general, responsables el comité de la mujer de Pamplonita.

Los estudiantes el centro Educativo aprovechan los espacios de tiempo libre en las diferentes canchas multifuncionales de cada una de las sedes del C.E.R.G.



Cuenta con 2 capillas ubicadas en la vereda Alto Santa Lucia “Virgen Alto Santa Lucia”, y vereda la Palmita “la Estrella”; los salones comunales se encuentran en: sede central, Buenos Aires, Bajo Santa Lucia.

En el centro educativo al iniciar el año escolar se programan actividades socioculturales de integración como: Izadas de Bandera, Día del Idioma, Semana Cultural.

VALORES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Se direccionan los procesos a la luz de los siguientes valores:

- Justicia: en el respeto a los debidos procesos de los integrantes de la comunidad educativa (ver anexo, manual de convivencia)
- Responsabilidad; todos los integrantes de la comunidad educativa asumen el cumplimiento del aspecto curricular y las diversas actividades programadas internas y externas de la institución.
- Solidaridad: se labora en un clima de fraternidad entre los diferentes entes del CER Guayabales.

1.9 INSIGNIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES ESCUDO





SIGNIFICADO DEL ESCUDO

Se encuentra dividido en 4 partes iguales. En la parte superior izquierda encontramos los símbolos que representan la Escuela NUEVA: La escuela, el sol con 9 puntas que representan las sedes y los niños que representan los estudiantes de diferentes lugares que asisten a ella, con la Metodología Escuela Nueva.

En la parte superior derecha encontramos una paloma blanca con sus alas extendidas sobre un fondo azul que simboliza la PAZ y LIBERTAD que reina en nuestra región y en especial en nuestra comunidad. En la parte inferior izquierda podemos observar un libro abierto al conocimiento que simboliza la ciencia, la sabiduría y sapiencia de nuestros estudiantes del centro.

En la parte inferior derecha encontramos un joven estudiante trabajando la tierra que simboliza la importancia que le damos a nuestro medio ambiente al trabajar los proyectos productivos con dinamismo y sostenibilidad. En la parte superior de las 4

divisiones encontramos el nombre completo de nuestra institución CER GUAYABALES y en la parte inferior PAMPLONITA nuestro hermoso municipio.

En la parte izquierda y en forma vertical se encuentra la palabra CULTURA que simboliza uno de nuestros grandes ideales, su fortalecimiento y respeto por nuestra propia identidad; una comunidad campesina arraigada dentro de sus costumbres y tradiciones: religiosas, sociales, culturales. En la parte derecha y de igual forma encontramos la palabra TRABAJO que simbolizan los proyectos productivos que se desarrollan en nuestra institución cumpliendo con el lema EDUCAMOS A LOS (AS) jóvenes de esta región "EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO".

BANDERA



SIGNIFICADO DE LA BANDERA

La bandera del CER Guayabales está compuesta por tres franjas horizontales de igual tamaño. La primera franja de color verde símbolo de esperanza, distinción de cada una de las personas que forman parte de la comunidad, los sueños y añoranzas por ver



crecer nuestro centro Educativo proyectado a seguir contribuyendo con el mejoramiento de calidad de vida de la región.

La franja blanca representa la paz, cordialidad, la convivencia, valores que desde la familia y el aula de clase contribuyen a fortalecer el proyecto de vida del niño y la niña, el joven y la joven de nuestro Centro. Aquí encontramos nueve estrellas en forma de arco en cada una de las cuales representa las sedes que hacen parte del centro: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Buenos Aires, Nuevo Cúcano, Viejo Cúcano, San José de Tulantá, San Antonio, Carlos Pérez Escalante y Sede Principal.

El color rojo simboliza la productividad reflejada en dos aspectos esenciales en la formación escolar, un estudiante integro como persona, afectivo, respetuoso, útil a la comunidad, competente en su quehacer y con las herramientas necesarias para un desempeño laboral.

La bandera y el escudo fueron diseñada inicialmente por las docentes Cecilia Solano Villamizar y María Teresa Hernández Gamboa; fue re significada y aprobada por el Consejo Académico el día 8 de Junio del 2007.



**HIMNO A NUESTRO
CENTRO EDUCATIVO GUAYABALES**

I

Con espíritu alegre venimos
al hogar que nos quiere formar,
en valores, saberes, quehaceres,
que propicien un clima de paz.
coro..

Con una viva a los Guayabales
con una viva a nuestro creador,
entonemos con gran valentía
nuestro himno ferviente de amor.

II

Marcharemos con gran alegría
muy seguros de nuestro ideal
forjadores de nuevos proyectos
que transformen nuestra identidad.
coro..

III

Llevaremos en alto tu nombre
demostrando con seguridad,
que esta escuela prepara a los hombres
a los hombres que quieren triunfar.
coro...

Entonces con gran valentía
nuestro himno ferviente de amor

LetrayMúsica: Belén Cristina Suescún
Docente de nuestra institución

DQS is member of:



1.10 UNIFORMES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.



1.11 HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL

PRIMARIA		SECUNDARIA	
HORAS	TIEMPO	HORAS	TIEMPO
1.	7:15 A 8:15	1.	7:00 A 7:55
2.	8:15 A 9:15	2.	7:55 A 8:50
DESCANSO	9:15 A 9:45	3.	8:50 A 9:45

		DESCANSO	9:45 A 10:15
3.	9:45 A 10:45	4.	10:15 A 11:10
4.	10:45 A 11:45	5.	11:10 A 12:05
5.	11:45 A 12:45	6.	12:05 A 1:00

PLANTA FÍSICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL

El colegio a pesar de estar ubicado en una vereda estrato uno medio bajo, vía Pamplona Cúcuta, a una distancia de Pamplona de aproximadamente cuarenta minutos, frente a la carretera principal cuenta con una buena planta física la cual tiene los siguientes espacios:

Comedor – Biblioteca- Baños- Salón de deportes- Cancha- Parque infantil





DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

1.12 INVENTARIO DE MATERIAL DEPORTIVO CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES

INVENTARIO SALÓN DEPORTES			
Bastones	20	Balones de balonmano	1
Conos	35	Balones de rugby	3
Balones de baloncesto	12	Cuerdas largas	3
Cuerdas cortas	29	Escritorios	1
Aros	27	Mallas	1
Balones de fútbol de salón	11	Pompones	42
Balones de voleibol	7	Conjuntos de uniformes	10
Camisetas de fútbol	11	Sillas	2
Petos azul oscuro	5	Grabadora	1
Postes de voleibol	2	Bandera de Colombia	1
Balones de fútbol	1	Bascula	1
Petos rojos	4	Banderas	4

1.13 RESULTADO DEL DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

Después de realizar un recorrido por el centro educativo rural ‘‘los guayabales’’ en su sede principal, observamos que cuenta con una gran planta física, con amplios salones que facilitan la comodidad de los estudiantes que en esta se educan. Además, se cuenta con una planta administrativa, docente y logística muy capacitada para garantizar que los niños y jóvenes reciban una formación educativa adecuada buscando de estos ser mejores personas cada día.

Por otro lado, en lo que se refiere al área de trabajo, se observó una sala de educación física organizada y con recursos didácticos para realizar un desarrollo adecuado de la cátedra en educación física. Dichos recursos permiten la elaboración de diversas clases teórico-prácticas con un mayor desenvolvimiento metodológico permitiendo al estudiantado obtener un conocimiento y enriquecimiento más amplio y oportuno.



DEBILIDADES:

La vulnerabilidad presentada en la población estudiantil es sin duda una de las mayores debilidades encontradas debido a que la mayoría de los estudiantes presentan diversos problemas que en gran parte yacen del núcleo familiar, lo cual conlleva a que las consecuencias repercuta en el comportamiento de los más pequeños y de este modo esos comportamientos y actitudes generen indisciplina, malos hábitos, el alcoholismo, disertación escolar y otros factores que desmejoran su imagen y la de su institución.

FORTALEZAS:

Se cuenta con un gran equipo de trabajo que día a día busca que dichos beneficiados cuenten con la mayor calidad posible en su educación.

AMENAZAS:

las mayores dificultades que se presentan en el proceso, cabe reiterar es la vulnerabilidad por parte de los niños y jóvenes del CER LOS GUAYABALES, que en la mayoría de los casos no conviven con el padre o con la madre y se salen de control en su propio hogar resultando muy difícil alejarlos de caminos equivocados.

OPORTUNIDADES:

Se evidencia un sin número de oportunidades que se pueden presentar, debido a que lo que buscamos es la formación integral de cada uno de los estudiantes para así, permitir que ellos puedan mejorar su calidad de vida y salir adelante, optando siempre por el camino del bien, alejándose de los peligros y las malas compañías.

2 CAPITULO II PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES Y SOCIOLOGICAS A TRAVES DEL BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 10 DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.”CER” CONSOLIDANDO ASI LA PROMOCION DE ESPACIOS SANOS DE ESPARCIMIENTO E INCLUSION.

2.2 OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer las habilidades motrices y sociológicas en los estudiantes del grado 10 del centro educativo rural los guayabales a través del baloncesto.

2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Implementar espacios sanos de esparcimiento e inclusión en forma individual y en grupo.
- Motivar la práctica deportiva de los estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales del municipio de Pamplonita
- Promover competencias de baloncesto que permitan a los estudiantes la práctica de este deporte como un escenario donde se adquieran valores que contribuyan a la integralidad en su proceso formativo.
- Desarrollar ejercicios que permitan la capacidad y la coordinación de los estudiantes en los diferentes espacios teniendo en cuenta la motricidad, lateralidad direccionalidad en el desarrollo de los diferentes procesos pragmático.
- Establecer estrategias metodológicas para el aprendizaje teórico-práctico del baloncesto en los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales del municipio de pamplonita.
- Evaluar formativamente haciendo del proceso de mejoramiento de espacio de aprendizaje para detectando debilidades y fortalezas en la implementación de técnicas y reglas deportivas del baloncesto.

2.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La condición socio cultural de la población del centro educativo rural los guayabales solo les permite familiarizarse con deportes muy reconocidos o de gran auge. Pasaremos de manera muy didáctica por las etapas que los estudiantes deben saber para la práctica de este tipo de disciplina deportiva.

En las diferentes etapas se hará énfasis en aspectos muy importantes para este deporte como son la disciplina, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, aspirando siempre a la mejora de las habilidades motrices básicas, de igual manera se estudiarán los conceptos teóricos y metodológicos de la disciplina con el fin de afianzar fundamentos sólidos y un conocimiento que perdure para toda la vida en los estudiantes, se estudiará la historia, la normativa, los mayores exponentes y el mensaje formativo así como la práctica que esta disciplina de baloncesto presenta.

El trabajo que se expone esta llevado a cabo en una escuela rural. En este tipo de escuelas las aulas en las que se desarrollan las sesiones de educación física tienen peculiaridades muy distintas de las urbanas, por ejemplo, hay dos factores notables que son la diversidad del alumnado y la falta de instalaciones para impartir el área.

Es por ello que el baloncesto será la estrategia para fortalecer las habilidades motrices del grado decimo del CER los guayabales y lograr que a través de esto el alumnado sea el verdadero protagonista de su propio aprendizaje, ya que de este modo será realmente significativo.

En palabra de Fernández Balboa (2004:224): No se trata de que simplemente aprendan una determinada destreza o habilidad, si no de que se sientan dignos a través de ella (no indignos por no tenerla).

2.5 JUSTIFICACION

La educación física, en la niñez y adolescencia es de vital importancia en las instituciones educativas, porque ayuda a la formación integral y mejora la capacidad del desarrollo motriz de los educandos. Además, a muchos los introduce a la vida deportiva, recreativa y sana, debido a que se apropian de los conceptos que en ella se presentan, siendo el mayor de los casos, jóvenes que adoptan el deporte como proyecto de vida.

Siendo el baloncesto un deporte de gran promoción y practica en todos los niveles sociales de nuestro país y del mundo, es una necesidad su incursión como un proceso pedagógico-deportivo que resuelva una tarea de desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motoras, como también la parte, sociológica que se hace imprescindible para darle una identidad clara a los que queremos lograr.

El baloncesto a su vez, satisface la necesidad de movimiento, por ejemplo, cuando un niño lanza una pelota, corre detrás de ella, satisface su necesidad natural de movimiento corriendo, saltando, atrapando. Satisface la necesidad de juego, estimulando el instinto de juego que caracteriza al ser humano. Su práctica porta beneficios fisiológicos, psicológicos y sociológicos.

Por lo tanto, se pretende ofrecer una estrategia de trabajo, en forma de juegos, ejercicios específicos con el fin de poder utilizar el aprendizaje del baloncesto como un recurso dentro de las clases de educación física, siguiendo para cada etapa educativa unos objetivos y unos contenidos determinados. Por lo dicho el baloncesto es un magnifico instrumento educativo, puesto que, además de producir un desarrollo motor, tiene un alto valor socio-educativo. Esta propuesta será abordada de manera directa y personalizada para alcanzar los objetivos.

(Castejón, 1995; Romero, 2004; o Giménez, 2003), lo realmente relevante no va a ser el contenido que utilicemos en la educación psicomotriz de los escolares, sino como abordemos todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“los juegos colectivos [...] de cooperación-oposición” producen “momentos y situaciones de agrupación, interacción, socialización, aprendiendo a trabajar en común para buscar una meta común” (Ruiz Munuera, et ál, 2003:142).

2.6 POBLACIÓN

Mi propuesta pedagógica se consolida en el trabajo organizado, dirigido y evaluado de forma permanente en una población de 11 estudiantes para fortalecer las habilidades pedagógicas en los estudiantes del grado decimo del Centro Educativo Rural los Guayabales.

NIÑOS	NIÑAS	EDADES
5	6	15-18 AÑOS
TOTAL- 11 ESTUDIANTES		

2.7 MARCO CONCEPTUAL EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física es difícil de definir pues abarca muchos aspectos diversos porque sirve como formación integral, muchos la orientan por la rama educativa, otros por el campo deportivo, pero existen otros que la relacionan con el estudio del cuerpo y sus diferentes expresiones.

Un educador físico prominente describe la Educación Física como aquella que "es una parte integral del proceso total educativo y que tiene como propósito el desarrollo de ciudadanos física, mental, emocional y socialmente sanos, a través del medio de las actividades físicas que se hayan seleccionado con vista a lograr estos resultados."

(Bucher). Para Nash la Educación Física "es un aspecto del proceso total educativo, que utiliza los impulsos inherentes a la actividad para desarrollar aptitud orgánica, control neuromuscular, capacidades intelectuales y control emocional"

A continuación, tendremos otras definiciones de la Educación Física desde el punto de vista de diversos educadores

Nixon & Jewllet (1980, p. 28): "La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con

situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios”.

Wuest & Bucher (1999, p. 8): “un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”

Nixon & Jewllet (1980, p. 28): “aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física”

Nixon & Cozens: “La educación física es esa parte del proceso total educativo que utiliza las actividades vigorosas que involucran el sistema muscular para producir los aprendizajes resultantes de la participación en estas actividades”

Vannier & Fait: “La educación física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices para la democracia”

Baley & Field (1976, p.4): “el proceso a través del cual se adquieren adopciones y aprendizajes favorables (orgánicos, neuromusculares, intelectuales, sociales, culturales, emocionales y estéticos) que resultan y proceden mediante la selección actividades físicas bastantes vigorosas”

Lumpkin, (1986, p.9): “un proceso a través del cual un individuo obtiene destrezas óptimas físicas, mentales y sociales y aptitud física a través de la actividad física”

Calzada, (1996, p. 123): “La Educación Física es el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento”. El término integral se refiere a todas las dimensiones del ser humano, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social.

EL DEPORTE

El deporte es una actividad física reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que en algunos casos mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego. Gómez, A. (2001), La RAE, en su Diccionario de la lengua española, define deporte como una «actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas»; también, en una segunda acepción, más amplia, como «recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre.

Cagigal (1959), citado por Hernández Moreno (1994:14), nos dice que el deporte es “diversión liberal, espontáneo, desinteresado, en y por el ejercicio físico entendido como una superación propia o ajena, y más o menos sometido a reglas”.

Parlebás (1988:49) define el juego deportivo como “el conjunto finito y enumerarle de las situaciones motrices, codificadas bajo la forma de competición, e institucionalizada”. Del mismo modo define el juego deportivo como “toda situación motriz de enfrentamiento codificado, llamado juego o deporte por las instancias sociales”.

Para Cobertin (1960), citado por Hernández Moreno (1994:14) restaurador de las Olimpiadas modernas en 1896 el deporte es “culto voluntario y habitual del intenso ejercicio muscular.

EL BALONCESTO

El baloncesto o básquetbol proviene del inglés básquet (canasta) y ball (pelota). Es un deporte de equipo, en donde dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan introducir un balón, el mayor número de veces posible en una cesta suspendida por encima de sus cabezas y situada en la parte de la cancha del equipo contrario. El

básquet es uno de los deportes más populares, con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

El juego se realiza en 4 tiempos de 15 minutos y los jugadores pueden entrar y salir del juego durante todo el partido. Gana el partido el que más puntos anota por medio de canastas, cada canasta normal vale dos puntos; si se logra desde determinada distancia, la canasta es triple y se anota tres puntos.

Oficialmente un equipo de baloncesto, debe estar constituido por un pívot, ala-pívot, alero, escolta y base, y estar dirigido por un entrenador. Las destrezas específicas que deben dominar los jugadores son driblar, pasar y lanzar.

HABILIDADES BASICAS MOTORAS:

Para Guthrie, citado por (Rivero, 2005) la habilidad motriz es definida como “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”

Según McClenaghan y Gallahue (1985), citado por (Bujosa, 2005)

“Las habilidades básicas tienen una gran importancia en primer lugar para sobrevivir y progresivamente para relacionarse. Correr, saltar, lanzar, coger, son actividades motoras generales incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituyen en situaciones concretas del futuro del niño”

Teniendo en cuenta lo anterior, las habilidades básicas motoras son de gran importancia para el niño, también contribuyen a mantenerlo en un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que lo rodean. Al establecer relaciones espaciales con objetos reales, tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento al expresar y comprender las indicaciones del adulto.

Así, para Singer (1986) citado por (Bujosa, 2005) “este tipo de habilidades son consideradas básicas o fundamentales porque son comunes a todos los individuos porque filogenéticamente hablando han permitido la supervivencia del ser humano”

Analizando lo anterior las habilidades básicas como el correr, saltar, lanzar al igual que las demás son parte fundamental en nuestra vida cotidiana ya que a partir de estas el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

CORRER:

Para el siguiente autor (Meinel, 1977, 214-218)

“el correr se entiende una forma de locomoción en la que a diferencia del caminar se produce una fase de vuelo, en el segundo año los niños caminan a menudo con una sucesión muy rápida de pasos, sin que pueda observarse sin embargo una fase de vuelo. Las etapas previas del correr previamente dicho son: rapidez y seguridad en el caminar, el niño domina los cambios de dirección – caminar saltarán – se dan dos pasos pequeños y cortos, levantando más la rodilla que al caminar.

Los primeros ensayos de correr con breve fase de vuelo los hemos observado en los niños de dos años y medio. El dorso se mantiene casi derecho, las caderas y rodillas está ligeramente inclinada, los movimientos de los brazos son amplios y abiertos y muchas veces asimétricos.

La destreza en el correr progresa con la edad. Los movimientos se hacen más fluidos, espaciales y funcionales; la fase de vuelo es más larga. Al entrar en la edad escolar, el niño presenta una forma de correr bastante bien coordinada, moviendo también los brazos funcionalmente, es decir, de forma acoplada con armonía al ritmo de la carrera y apoyando el movimiento total.”

Para (Emilia Fernández García, 2007) “La habilidad del correr surge naturalmente en los niños y niñas a temprana edad como un resultado en la evolución de las habilidades de locomoción, siendo el estadio final de la transición entre la locomoción horizontal a la vertical y constituyendo una progresión natural de la marcha”.

De esta forma se puede decir que la habilidad del correr es una de las habilidades de locomoción que hace parte fundamental del ser humano, porque antes de aprender a correr el individuo debe haber aprendido a caminar correctamente sin ningún miedo para que la nueva habilidad la pueda desarrollar de una forma bien coordinada.

SALTAR:

Para (Meinel, 1977, 214-218)

“el saltar se emprenden alrededor de los dos años y medio, ósea, al mismo tiempo que el niño comienza a correr. La caída se produce casi siempre en posición de paso. (Una pierna avanzada) y todavía elástica. Por lo general los niños brincan 1 o 2 veces hacia adelante después de la caída. También a los 3-5 años, cuando ya se salta de alturas mayores, no se observa todavía elasticidad en la caída. Los niños caen muchas veces de cuclillas, como es justo, pero no pueden erguirse inmediatamente. Después de caer acostumbra a producirse una pausa y a continuación sigue un brinco parecido al de los primeros saltos el salto se da todavía desde la posición erguida, con gran profusión de arranques. Aproximadamente al cumplir los 3 años, observamos el salto hacia arriba de pequeñas alturas, desde el suelo.”

(Flores, 2000) “Los saltos son aquellas acciones en las que se produce un despliegue del suelo gracias a la impulsión de las piernas”.

De acuerdo a lo anterior el salto es otra de las habilidades locomotrices que se necesita de haber pasado por varios procesos como el caminar y el correr para poder llegar a realizar un buen salto.

LANZAR:

Según (Meinel, 1977, 214-218) “el lanzar desde los comienzos primerizos hasta el lanzamiento con puntería pueden observarse las siguientes formas de lanzamiento:

El niño arroja hacia abajo pequeños objetos manejables (pelotas), aparentemente con la articulación de la mano, ya poco antes de cumplir un año.

A partir de este movimiento se desarrolla paulatinamente el lanzamiento con una mano a un objetivo, en posición derecha. Este desarrollo se produce con relativa rapidez cuando se presentan suficientes posibilidades de ejercicio. En el niño de 2 años observamos una larga pausa entre la fase de arranque y la principal, por lo general el lanzamiento tiene ya una dirección determinada, pero a menudo la pelota abandona la mano demasiado pronto o demasiado tarde. Tampoco el niño de 3 años pone en función el cuerpo haciendo una sucesión de tronco y brazo a pesar que el lanzamiento se realiza con fuerza. En los niños de 4 a 5 años ya se da una vinculación fluida de fase preparatoria y fase principal en el lanzamiento con una mano. También consiguen lanzar sobre un objetivo grande. (Aro) desde una distancia de 2 m. El objetivo debe estar aproximadamente a la altura de la cabeza del que lanza. Si se sitúa un objetivo determinado sobre el suelo.

Un objeto mayor (por ejemplo. Un balón gimnástico), lo llevan a principios con ambas manos apretando el cuerpo. De pronto el niño se detiene y deja rodar el balón de brazos y manos. Más tarde lo llevan suelto se quedan parados, hacen varios movimientos de arranque y luego lo arrojan de si con ambas manos, sin tener un control sobre la dirección de tiro. Esta forma de movimiento puede observarse en los niños de 2 años. Después del lanzamiento pierde a menudo el equilibrio.

La forma siguiente que observamos es el lanzamiento con ambas manos desde abajo. Característico de él es una posición rígida de las piernas en esta forma casi se mantiene aproximadamente la dirección, pero el movimiento no puede ajustarse todavía en distancia o altura. El lanzamiento con ambas manos por encima de la cabeza, que se efectúa aproximadamente por el mismo tiempo, no se consigue la dirección deseada, porque se suelta el balón demasiado pronto o demasiado tarde. Las dos formas de lanzamiento podemos observarlas en los niños de dos años. En el periodo posterior en el transcurso del cuarto año de vida, aparece por primera vez la utilización de todo el cuerpo en el movimiento del lanzamiento. Las formas hasta hora descritas se realizan a partir de una posición firme, que no daba margen a la participación más enérgica del tronco y las piernas. Ahora será da un lanzamiento con dos manos desde una posición de paso (pierna avanzada), que presenta una etapa

previa al lanzamiento con una mano. Una mano sirve de mano impulsadora y se pone por encima del hombro, la otra sostiene el balón en la fase preparatoria. Entre la fase preparatoria y la principal se sitúa una pequeña pausa, en la que el niño vuelve a apuntar sobre el blanco. Un niño de 4 años, puede realizar ya tiros con bastante puntería a distancia de hasta dos m. con esta forma de lanzamiento.”

Analizando lo anterior se puede decir que la habilidad del lanzar va evolucionando a medida que el niño va creciendo y a medida que crece va desarrollando nuevas técnicas de lanzamiento.

Según (Rosario Barrera Moreno, 2010) El lanzamiento se puede definir como una “habilidad motriz que permite al sujeto desprenderse de un móvil con la ayuda de los miembros superiores para posteriormente recorrer una trayectoria”.

De acuerdo a los planteamientos de Wickstrom y Cratty (1970) citados por (Emilia Fernández García, 2007) la habilidad del saltar está considerada como una “Habilidad fundamental conveniente de ser educada durante las edades comprendidas en la educación primaria”.

DESARROLLO MOTRIZ:

Según (Rubio, 2009) El desarrollo motor hace referencia a la evolución en la capacidad del movimiento.

El desarrollo de las habilidades motrices depende de la maduración neurológica y pasa por las siguientes fases:

- **Fase de automatismo:** Corresponde con los primeros meses. La mayoría de las acciones son reflejas.
- **Fase receptiva:** se extiende a lo largo del segundo trimestre de vida y coincide con el perfeccionamiento de los sentidos. Las acciones son ya voluntarias, pero predomina la observación a través de los cinco sentidos de todo lo que rodea al niño.
- **Fase de experimentación y adquisición de conocimientos:** comienza en los primeros meses y se extiende a lo largo de toda la vida.

Para (Dimas Carrasco Bellido, 2005) los desarrollos motrices son “cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción al organismo humano con el medio”.

MOTRICIDAD

Para (Peña, 2003) “La motricidad desde las perspectivas más convencionales devenidas de las influencias biologists y psicologistas, se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo”.

Según (Aída Maria Gonzales Correa, 2010) “La motricidad es también creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio movimiento como manifestación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de procesos afectivos, cognitivos, estéticos y expresivos que se han adquirido a través de la vida”.

EL BOTE Y EL DRIBLING

Botar la pelota es la acción de lanzarla con una mano contra el suelo para que rebote, repetidamente. Es la manera de avanzar cuando se está en posesión de la pelota. Hay que dominar el bote con las dos manos por igual. Podemos distinguir distintos tipos de bote:

Bote de protección: Se utiliza cuando tenemos un defensa cerca que nos impide progresar con la pelota. La pelota ha de botar entre ambos pies, más abajo de la cintura. Se protege el bote con la pierna y el brazo opuesto.

Bote de velocidad: Se utiliza cuando se quiere avanzar rápidamente y no hay ningún defensa delante. La pelota bota en el suelo al lado, por delante del jugador. La pelota, en el rebote, puede subir un poco por encima de la cintura.

Tiro libre o lanzamiento personal: Es un lanzamiento estático. Se concede como penalización de las faltas personales del equipo contrario. En posición básica, detrás de las líneas de tiros libres, se coloca la pelota por delante de la cara y se tira a canasta con una mano, mientras la otra sirve de acompañamiento.

Lanzamiento en suspensión: Se ejecuta igual que el personal, pero con un salto incluido. Cuando el cuerpo está en el aire, se realiza el lanzamiento a canasta, con un golpe final de muñeca. Hay cuatro fases: salto, suspensión, lanzamiento y caída.

Lanzamiento en bandeja: Se realiza muy cerca del aro. Este tiro debe dominarse tanto con la mano derecha como con la izquierda, pues es conveniente que el lanzamiento se ejecute con la mano más alejada del defensor. La pelota debe quedar casi amortiguada sobre la canasta, como si se dejara en bandeja. Puede ser el tiro resultante de una jugada de entrada a canasta, de un rebote ofensivo cerca del aro, de una asistencia a un compañero cercano a la canasta o de una finta de algún pívot. Es un lanzamiento muy efectivo.

HABILIDAD

Según Savin (1976), citado por (Camaguey, 2008) “es la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida”.

Para los autores Danilov y Skatkin, citados por (Camaguey, 2008) “consideran la habilidad como un concepto pedagógico extraordinariamente complejo y amplio: es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente los conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica”.

SOCIOLOGIA

La sociología es la ciencia que estudia el comportamiento social de las personas, de los grupos y de la organización de las sociedades.

La sociología tiene dos grandes formas de tratar los fenómenos sociales. Por una parte, se ocupa de los agregados y entidades sociales. Los sociólogos tratan de conocer qué son, cómo funcionan y cómo afectan al comportamiento y al bienestar de las personas. La Sociología estudia la familia, la religión, las instituciones educativas, las empresas, las administraciones, la ciencia, etc. También se ocupa de los rasgos que caracterizan a las sociedades, como la desigualdad, los valores y creencias, las manifestaciones culturales, la criminalidad y las migraciones, entre otros muchos, teniendo en cuenta cómo dichos rasgos condicionan la vida de la gente. Esta disciplina trata temas tan diversos como la inserción de los jóvenes en el mercado laboral, los problemas derivados del mayor número de personas mayores, las diferentes trayectorias profesionales de mujeres y hombres, los cambios históricos de las clases sociales, etc.

Por otra parte, la sociología se ocupa del comportamiento de las personas en relación con los demás y con el conjunto de situaciones en las que viven. Indaga cómo ocurren sus acciones y qué consecuencias tienen en nuestros modos de vida. En especial, presta atención al impacto que el comportamiento de la gente tiene en la sociedad a través de sus acciones y su participación en los procesos de cambio, creando formas sociales nuevas o transformando las existentes. Algunos tipos de acción de los que se ocupa la sociología son: los movimientos sociales, el comportamiento político, el trabajo, la innovación tecnológica, las relaciones afectivas y las formas de consumo y ocio.

INCLUSION

Según los autores Booth y Ainscow (2002) es un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. Sus dimensiones incorporan la cultura, política y práctica. Dentro de la cultura se plantea una comunidad escolar con valores y creencias compartidos y orientados a que todos aprendan, implicando a la escuela en su conjunto; estudiantes, miembros del consejo escolar y familias. De esta misma medida Las Políticas por su parte apuntan a focalizar a la inclusión como centro de desarrollo de la escuela y constituyen un único marco que orienta los distintos apoyos para responder a la diversidad. Así mismo, las Prácticas aseguran que las actividades



escolares favorecen la participación de todos evidenciando en coherencia la cultura a la que pertenecen y la política orientadora que poseen (Booth & Ainscow, 2011)

la ONU y la Organización Internacional de la Educación. (2007) plantean la inclusión educativa como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades; reduce la exclusión en la educación e involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias. Todo con una visión común en que se incluyan todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, realmente la educación inclusiva no cree en la segregación, ni tampoco considera que haya que hacerle un lugar especial a la niñez con discapacidad. Sino propone que la escuela como parte de todos desarrolle un proceso social llamado educación, la idea es transformar, no sólo es acceder, es sobre todo ofrecer una educación de calidad que dé respuesta a las diferencias, es tratar de hacer efectivo para todos dichos derechos, con el único fin de crear una sociedad igualitaria.

DQS is member of:



3 CAPITULO III INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

3.1 DISEÑO CRONOGRAMA

Temas y ejercicios de la propuesta

SEMANAS	CONTENIDO	GRADO	TIEMPO
9 de septiembre a 13 de septiembre.	Manejo del balón.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
16 de septiembre a 20 de septiembre.	Dribbling.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
23 de septiembre al 27 de septiembre.	Desplazamientos.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
30 de septiembre al 4 de octubre.	Pases.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.



14 de octubre al 18 de octubre.	Lanzamientos. Tiro a canasta.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
21 de octubre al 25 de octubre.	Bloqueos	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
28 de octubre al 1 de noviembre.	Carrera de obstáculos. (Saltar- correr- lanzar)	10°	Miércoles y Jueves 2 horas.
4 de noviembre al 8 de noviembre.	Partido de baloncesto	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.
11 de noviembre al 15 de noviembre.	Circuito.	10°	Miércoles y Jueves. 2 horas.

3.2 EJECUCION

3.2.1 METODOLOGÍA

La metodología para el desarrollo de la propuesta será a través de las clases teórico prácticas. Las clases se dividen en tres momentos específicos como los son: fase inicial, fase central y fase final.

En el desarrollo de las clases se observó las necesidades y falencias de los estudiantes del grado 10° del CER los guayabales, con el objetivo de poder desarrollar estrategias y metodologías para mejorar las habilidades motrices y sociológicas por medio del baloncesto.

En este informe podemos observar como fue el transcurso del proceso y de las actividades, cuáles fueron las estrategias que se implementaron para que se creara y se llevara a cabo, y si se cumplieron los objetivos al finalizar la aplicación de dicha propuesta.

3.2.1.1 *Semana # 1 Ambientación con el balón*

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Ambientación con el balón

OBJETIVO: Practicar los movimientos básicos del baloncesto a través de ejercicios de imitación, trabajos de grupo para la ejecución de diferentes consignas que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes.

DESCRIPCIÓN:

- Realizar ochos entre las piernas en posición baja.
- Pasar el balón de una mano a otra.
- Pasar el balón alrededor las rodillas, luego por la cintura.
- Trotar libremente por todo el espacio físico, saltar a un pie, en dos, alternando los pies.
- Llevar la pelota con la mano a ras del piso por todo el campo del juego. Se realiza este mismo ejercicio con cambio de direcciones y velocidades.
- Tomar la pelota con las dos manos, flexionar el tronco hacia adelante y hacia atrás con la pelota entre las manos.

- **Botear el balón con las distintas partes de la mano: con la palma, con los dedos, con las yemas de los dedos.**
- **Colocar los estudiantes en la posición cuclillas para que ejecuten botes pequeños con la palma de la mano.**
- **Driblar por la cancha, tratando de tocar la espalda del compañero y no dejarse tocar la espalda. Ejecutar este ejercicio, en lo posible, boteando el balón.**

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto, silbato.

3.2.1.2 Semana #2 Dribling

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Dribling

OBJETIVO: Conseguir que el estudiante perfeccione el dribling en el baloncesto.

DESCRIPCIÓN:

- Realizar un boteo bajo. Poner la mano izquierda sobre la rodilla y flexionar las dos piernas. Botear el balón rápidamente con la mano derecha a nivel de la rodilla. Después, hacerlo con la mano izquierda. Luego, cerrar los ojos para realizar lo mismo.
- Pararse con las piernas separadas y flexionadas. Botear el balón a nivel de las rodillas, pasándolo de una mano a otra en forma de "V". Moverse por la cancha mientras se dribla.
- Pedir a los estudiantes que se coloquen de cuclillas. Botear el balón en círculo hacia la derecha, haciendo de compás uno de los pies. Luego, realizar lo mismo hacia la izquierda.
- Hacer rebote en el puesto con la mano derecha, luego con la mano izquierda y después alternar con las dos manos.
- Botear mientras caminan. A cada señal, pasar a trotar y luego a correr. Después, realizar lo contrario: correr, pasar a trotar y luego a caminar.
- Pararse sobre cualquier línea de la cancha. A una señal, botear en cualquier dirección siguiendo la línea. Cuando lleguen a una esquina o a un cruce de líneas, cambiar de mano.
- Realizar una carrera pasando por aros plásticos. Formar equipos de cinco a seis jugadores. Ubicarlos en columnas detrás de la línea final. Frente a cada equipo, colocar cuatro aros separados a dos metros de distancia. Entregar un balón a cada equipo. A una señal, salen los primeros de cada grupo, boteando con la mano derecha. Se dirigen hasta el último aro, dan la vuelta y regresan.
- Mediante un juego llamado "quitame el balón" Se le entrega el balón a cada pareja. El jugador "A" botea con la mano derecha o izquierda, para evitar que "B" le quite el balón.



GRAFICA:

RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto.

3.2.1.3 Semana #3 Desplazamientos con y sin balón

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Desplazamiento con y sin balón

OBJETIVO: Profundizar la práctica de este deporte, promoviendo los desplazamientos con y sin balón en el baloncesto.

DESCRIPCIÓN:

- Formar grupos de cuatro estudiantes enfrentados a lo largo de la cancha. El primer jugador se desplaza de frente con dribbling de velocidad, en la mitad de la cancha ejecuta un bote de protección y continua para entregar el balón al primer jugador del otro grupo.
- Formar grupos de cuatro estudiantes enfrentados a lo ancho de la cancha. Cada grupo con un balón. Colocar un cono en la mitad. A una señal, salen los primeros jugadores con bote de desplazamiento, trabajando con mano derecha. Al llegar al cono se desplazan lateralmente, cambian de mano y siguen de frente.

- **Dos equipos enfrentados a lo ancho de la cancha, uno al lado del otro. Entregar un número a cada jugador. En la mitad de la cancha se colocan dos aros y un cono. A una señal, salen dos estudiantes, recogen el balón, realizan dribbling con la mano derecha o la izquierda en forma de 8 por los dos aros, colocan de vuelta la pelota en el puesto y regresan al lugar.**
- **Ubicar cuatro grupos de estudiantes en las cuatro esquinas de la cancha. A una señal, salen los primeros de cada grupo driblando hacia su derecha por la línea, dan la vuelta a toda la cancha, realizan un pase antes de llegar a su esquina y se colocan al último de la fila.**
- **Formar grupos de tres estudiantes, cada uno con balón. Ubicarlos en columna a lo ancho de la cancha. A una señal, salen los primeros driblando en velocidad; al siguiente pito paran y botean en el puesto. Deben avanzar o detenerse, con cada señal del profesor.**



GRAFICA:

RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto, conos, aros, silbato.

3.2.1.4 Semana #4 Pases

TEMA: Baloncesto
ACTIVIDAD: Pases
OBJETIVO: Mejorar en los estudiantes las destrezas para realizar los diferentes pases del baloncesto a través del conocimiento de la técnica.
DESCRIPCIÓN: <ul style="list-style-type: none">➤ Pase de pecho: Este pase se inicia con un buen equilibrio del cuerpo. Los pies separados a lo ancho de los hombros y uno un poco más adelantado que el otro. Las piernas ligeramente flexionadas por las rodillas, el tronco un poco inclinado hacia adelante, la cabeza levantada mirando hacia la dirección del pase. El balón correctamente agarrado: las manos con los pulgares hacia abajo y hacia atrás, el resto de las manos en oposición y el balón a la altura del pecho.➤ Pase de picado: La posición del cuerpo del jugador es igual a la posición descrita para el pase de pecho. Iniciar con el balón sujetado a la altura del pecho, enviando el balón hacia el piso, para que, después del bote, llegue a su compañero. Una vez realizado el pase, junto con el paso hacia el objetivo, los dedos del pasador quedan mirando hacia el compañero, quien recibe el pase con las palmas de las manos mirando hacia el suelo.➤ Pase por encima de la cabeza: Sujeta el balón con las dos manos y colocarlos por encima de la cabeza y levemente por detrás de la cabeza. El cuerpo en equilibrio con las piernas separadas a la altura de los hombros y las rodillas semiflexionadas. La cabeza alzada y los codos mirando hacia adelante. Listos para realizar el pase. Al momento de ejecutar la acción, se produce un estiramiento de los brazos hacia adelante junto con un golpe de muñecas y dedos.➤ Pase de béisbol: Normalmente suele usarse para iniciar un contrataque. La forma de ejecutarlo es la siguiente, se sujeta el balón por encima del hombro con las dos manos, se lanza el balón extendiendo el brazo primero y con un golpe de muñeca a continuación.

- **Pase de gancho: Posición inicial de lado, con el hombro del brazo que no realiza el pase en dirección del receptor. El brazo del ejecutor debe estar estirado hacia el otro lado y sosteniendo el balón con la palma de la mano hacia arriba. Al realizar el pase, el brazo se levanta por encima del hombro y sobre la cabeza. Se suelta el balón y la mano queda mirando hacia el piso, con la muñeca “quebrada”.**
- **Formar parejas, ubicadas frente a frente y a 2 metros de distancia. Practicar los diferentes pases, en el puesto y en movimiento.**
- **En grupo de 3 se realizan trenzas haciendo cada uno de los pases.**
- **Con una pelota de tenis cada pareja realizara los diferentes pases.**

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto.

3.2.1.5 Semana #5 Lanzamientos

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Lanzamientos (Tiro a canasta)

OBJETIVO: Lograr que el estudiante tenga dominio con los diferentes fundamentos del baloncesto.

DESCRIPCIÓN:

- **Tiro a canasta: parado con un pie ligeramente adelante del otro, en buen equilibrio del cuerpo y las rodillas flexionadas. Se sujeta el balón con los dedos de la mano separados y los pulgares juntos por debajo del balón. Las muñecas están en ángulo de 90° con el antebrazo. El balón apunta hacia canasta y se sitúa a la altura de la frente, hacia el lado del brazo ejecutor. La vista debe estar por encima del balón. El impulso se realiza con una flexión y extensión de las piernas y el brazo, antebrazo y muñeca, coordinadamente. Se termina en un salto vertical. La mano de ayuda se separa del balón segundos antes, pero sin bajarla para no perder el equilibrio.**
- **Realizar la técnica del lanzamiento sin balón. “rebote 2-3 arriba”**
- **Caminar a lo largo de la cancha, cada estudiante con un balón, practicando el “rebote 2-3 arriba”**
- **Ubicar a los estudiantes frente a las canastas y pedir que realicen la secuencia junto el tiro a canasta.**
- **Formar grupos de tres o cuatro estudiantes. Se ubican tras la línea central en columna y con un balón cada grupo. Los últimos de cada columna se ubican frente a ellos, a la altura del aro de baloncesto. A una señal sale el primer estudiante quien trata de encestar. Al mismo tiempo, sale su compañero a defiende el área. Se juega el balón y quien realice el aro, regresa con el balón a su grupo.**
- **Dividir al grupo de acuerdo con el número de tableros de baloncesto. Cada grupo se forma en semicírculo frente al tablero. Un líder se ubica en el centro para pasar el balón a cada jugador. Cada uno trata de encestar. El líder cambia por otro jugador.**
- **Realizar un partido en el que deben hacer 10 pases y lanzar a la canasta.**

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto.

3.2.1.6 Semana #6 Bloqueo

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Bloqueos, cortes, pantallas.

OBJETIVO: Enseñar a los estudiantes distintas estrategias tácticas para realizar en el baloncesto durante un juego real.

DESCRIPCIÓN:

- Bloqueo de frente
- Bloqueo de espalda
- Bloqueo vertical
- Bloqueo horizontal
- Cortes
- Pantallas
- Se sitúan 3 jugadores con balón en el centro de la cancha y 3 sin balón bajo canasta. Los jugadores con balón salen alternativamente hacia cada uno de los lados para realizar una acción "dentro fuera" con los jugadores situados en el poste bajo de la zona. Se puede finalizar bien con tiro exterior o bien doblando de nuevo el pase para finalizar con acción propia del pívot. Los pívots rotan las posiciones cada vez que

hacen una acción. A un tiempo determinado se cambian las funciones (pívots por aleros).

- **2 jugadores en línea de fondo, 2 jugadores exteriores y 2 jugadores de pantalla en la bombilla. Se realiza la acción con 2 balones a la vez. Al recibir el balón tras la pantalla, los jugadores que la realizaron se abren uno buscando un balón interior y el otro para efectuar un tiro desde fuera de la zona. Los pasadores se desplazan rápidamente para realizar la pantalla. Los tiradores rotan rápidamente hasta la posición de los pasadores**
- **Los jugadores en grupos de 3 con un defensor lateral. Balón en el lateral opuesto que pasa al central, éste pasa de nuevo al lateral de origen, continúa si trayectoria hasta bloquear al defensor. El Lateral izquierdo aprovecha el bloqueo y saliendo por su punto fuerte recibe el balón del otro lateral efectuando el lanzamiento.**

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto, aros.

3.2.1.7 Semana # 7 Carrera de obstáculos

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Carrera de obstáculos

OBJETIVO: Realizar una carrera de obstáculo donde estén involucradas las habilidades motrices básicas (saltar- correr- lanzar).

DESCRIPCIÓN:

- Hacer la bicicleta desde la posición sentados.
- Ejercitar un ritmo rápido y respiración fuerte.
- Flexionar y tocar con las manos las puntas de los pies.
- Pasar por debajo de unas cuerdas.
- Representar un puente con el cuerpo.
- Saltar de 1 a 2 metros.
- Ejecutar lanzamiento de precisión con un balón medicinal.
- Correr a la máxima velocidad 40 metros.

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto, aros.

3.2.1.8 Semana # 8

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Partido de baloncesto

OBJETIVO: Fomentar la práctica del baloncesto por medio de un partido, aplicando los fundamentos ya adquiridos en las semanas anteriores.

DESCRIPCIÓN:

- En esta semana se realizaron dos partidos aplicando los fundamentos del baloncesto vistos en clase por los estudiantes. Un equipo estaba conformado por 6 mujeres (una era el cambio) y el otro equipo estaba conformado por 5 hombres. El partido de la primera clase fueron ganadoras las mujeres y el segundo partido lo ganaron los hombres.

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto.

3.2.1.9 Semana #9 Circuito de baloncesto

TEMA: Baloncesto

ACTIVIDAD: Circuito de baloncesto.

OBJETIVO: Realizar de manera correcta el circuito, aplicando lo visto en las clases.

DESCRIPCIÓN:

- Se arman dos equipos equitativamente y se ubican en hileras en el inicio del circuito, cuando el docente suene el silbato, el estudiante deberá saltar a pie junto sobre unos bastones colocados horizontalmente, luego, encontrará una colchoneta en donde realizará rollo hacia delante, seguidamente, verá una cuerda en donde deberá saltar 5 veces, de nuevo encuentra otra colchoneta y volverá a realizar rollo adelante, una vez hecho esto, recogerá el balón e irá driblando y haciendo skipping pasando sobre la escalera, una vez termine irá driblando el balón hasta el cono dará 3 vueltas y luego realizara el pase de pecho, de béisbol, de gancho, de picado y por encima de la cabeza al compañero que está en el centro del terreno de juego, cuando haya terminado de realizar los pases regresará driblando el balón hasta llegar a la canasta y ejecutar un tiro a la misma, luego, el siguiente compañero se prepara para seguir con el ejercicio.

GRAFICA:



RECURSOS: Cancha, balones de baloncesto, conos, bastones, aros.



3.3 EVALUACIÓN

Los resultados de la propuesta “fortalecimiento de las habilidades motrices y sociológicas a través del baloncesto en los estudiantes del grado 10 del centro educativo rural los guayabales.” “cer” consolidando así la promoción de espacios sanos de esparcimiento e inclusión” cumplieron los objetivos planteados ya que hubo evolución en las habilidades motrices básicas y a su vez conocimiento de los fundamentos base del baloncesto. Por medio de esta propuesta se adquirieron valores que contribuyen a la formación de un ser integral. Los estudiantes durante el proceso se mostraron activos e interesados por aprender ya que ellos fueron los protagonistas de esta propuesta y por tanto fue significativo.

El Básquet es hoy uno de los fenómenos sociales más relevantes que despierta pasión en nuestra cultura, por eso es calificado como uno de los reyes del deporte. De hecho, uno de los principales objetivos de la propuesta es, que los estudiantes adquieran buenos hábitos deportivos y motivación por la práctica de este deporte.

4 CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

Fecha	Actividad	Evidencia
6 de Septiembre	Misa.	
13 de Septiembre	Izada de bandera grados 3°-4°-5°. Celebración día de amor y amistad.	

<p>30 de Septiembre</p>	<p>Feria ciencia arte y tecnología.</p>	
<p>2 de Octubre</p>	<p>Festival de talento.</p>	
<p>3 de Octubre</p>	<p>Feria de la transversalidad</p>	

<p>4 de Octubre</p>	<p>Día del estudiante</p>	
<p>30 de Octubre</p>	<p>Izada de bandera preescolar, primero y segundo.</p>	
<p>Lunes 18 de Noviembre</p>	<p>Izada de bandera 11° y entrega de símbolos institucionales</p>	

<p>6,7,8,12,13,14,15,18, 19 de Noviembre</p>	<p>Novena navideña. Se realizaron a la primera hora de clase.</p>	
<p>30 de noviembre</p>	<p>Grados de 11°</p>	

5 CAPITULO V FORMATOS DE EVALUACIÓN

5.1 FOMARTO AUTOEVALUACION

**FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL
 ALUMNO – MAESTRO**

NOMBRE Yulky Catherine Bañista Leal ESTUDIANTE:

CENTRO CEE los curupites EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA:

SUPERVISOR Lorenzo Leal Cuatrecasas DE LA PRÁCTICA:

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
 B = BUENO
 R = REGULAR
 D = DEFICIENTE
 NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- > El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
- > Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. B
- > El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. B
- > Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. B
- > Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

2. De la Universidad



- > La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- > Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- > Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal.

- > A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- > La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- > Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- > Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- > Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. B
- > La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

FIRMA Catherin Bautista Leal DEL ALUMNO - MAESTRO:

FECHA: 28-NOV-19

5.2 FORMATO COEVALUACION

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- > Pertenencia con la institución
E
- > Da a conocer sus inquietudes
E
- > Cumple y respeta los conductos regulares
E
- > Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
B
- > Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
E

2. Planeación

- > Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
E
- > Es autónomo en sus decisiones
B
- > Visiona y gestiona acciones futuras
E
- > Su proyecto de área es acorde con el PEI
E

3. Organización

- > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
B
- > Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
B



- > Su comunicación es fácil y asertiva
E
- > La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
E

4. Ejecución

- > La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
E
- > Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
B
- > Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- > Es líder en desarrollo del trabajo de su área
B

5. Control

- > Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- > Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
B

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Lorenzo Leal Botrigo
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Althair Barrios Jara
FECHA: Noviembre 28 - 2019

5.3 FORMATO PLAN TEORICO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Yurley Catharine Bautista Leal
 SUPERVISOR: Luzmila Leal Rodríguez
 INSTITUCIÓN: CEP Los Guayabales
 FECHA: Noiembre 28- 2019

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	4
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	5
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	0
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	2
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	2
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	2
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	3
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	44

OBSERVACIONES: En el desarrollo de la práctica se evidenció
responsabilidad, buen trato con sus estudiantes, sentido
de pertenencia institucional. Se sugiere en el futuro
en su trabajo mejorar dominio de grupo, mayor espacio
en su actitud ya que se evidenció pasividad.



5.4 FORMATO SEMANAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE. PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-MAESTRO: Yuley Colinaire Baulista Ivel SUPERVISOR: Leonora Leon Buitrago
 PERIODO ACADÉMICO: 2019-2 FECHA: 18-NOV-2019

Aspectos Evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada).	0,5	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
2. Los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables / Alcanzables).	1,0	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
3. Los contenidos tienen secuencia lógica, se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
4. Describir las actividades del aprendizaje.	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y grado del objetivo.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivos, temas y actividades de aprendizaje.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
TOTALES	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6



5.5 FORMATO NOTA DE PRACTICA CON OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Yulay Catherine Bautista Leal
 SUPERVISOR: Josme Leal Bautista
 INSTITUCIÓN: CEP Los Guayabales
 GRADO: 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º FECHA: Noviembre 28 - 2019

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1 Administrativa	Demostro interés por conocer los documentos que orientan nuestra institución (PEI, PIE, PMA, Manual de convivencia escolar)	30%	4,6	135%
2 Docente y Evaluativa	Se evidencian un buen desempeño en el trabajo, utilizando variedad de material, estrategias y metodologías	50%	4,5	225%
3 Actividades extracurriculares	Se vinculo - algunas actividades deportivas como: FERIA de la Ciencia, Día del estudiante, feria de la Insus- saludabilidad Talento Guayabales	20%	4,6	232%
	NOTA DEFINITIVA	100%		4,55%

Supervisor: [Signature]
 Alumno - Maestry: Catherine Bautista Leal



5.6 FORMATO NOTA DE PRACTICA ABSOLUTA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Yusley Catherine Baudisto Leal
SUPERVISOR: Jaime Leal Buitrago
INSTITUCIÓN: CEB Los Guapobitos
CURSO: 6-3-8-9-10-11 FECHA: Noviembre 28-201

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4,6	1,38%
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	4,5	2,25%
III. EXTRACURRICULAR	20%	4,6	0,92%
NOTA DEFINITIVA			4,55%

OBSERVACIONES ESPECIALES:

Es una estudiante con buena formación académica, demuestra en su práctica integral los conocimientos y conceptos adquiridos en su carrera, se integra con facilidad con sus estudiantes.
Muchos éxitos en su vida profesional.

ALUMNO - MAESTRO: [Signature]
SUPERVISOR: Catherine Baudisto Leal

CONCLUSIONES.

- ✓ El Centro Educativo Rural los Guayabales cuenta con una buena infraestructura, buenos materiales y buen recurso físico que le permiten al docente-practicante desarrollar de la mejor manera las clases de Educación Física.
- ✓ Para ser un colegio rural cuenta con buenas vías de acceso y la comunidad en general se mantiene informada de todo lo que ocurre a diario en el mundo deportivo, lo que hace que el profesor de Educación Física sea innovador y creativo en el desarrollo de las clases.
- ✓ En el desarrollo de las clases de Educación Física con los grados más pequeños me di cuenta que en cada clase debe llevarse algo nuevo que exija al máximo de las capacidades de los estudiantes y mantenerlos entretenidos con circuitos físicos o clases con competencias entre alumnos.
- ✓ La mayoría de los estudiantes y la comunidad en general tienen como deporte líder el fútbol de salón y es muy difícil implementar otro deporte para que lo practiquen en el tiempo libre.
- ✓ La práctica integral exigió al máximo de mis capacidades, me di cuenta de las debilidades y fortalezas que tengo como profesor y me ayudó a superarme en el transcurso de las clases siendo innovador y creativo y dándole rol de líder a aquellos estudiantes que están fuera de lo común y así lograr una participación de todos los estudiantes en la clase.
- ✓ La experiencia como profesor de Educación Física en el Centro Educativo Rural los Guayabales es muy bonita porque la institución cuenta con una calidad humana increíble, todavía se ve en los estudiantes y la comunidad los valores sociales que en la ciudad se han perdido y se me permitió desempeñar continuamente y sin interrupciones o exigencias mi capacidad creadora e innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje mostrando claro dominio de las competencias intelectuales y deportivas propias de mi programa de estudios.
- ✓ Se cumplió satisfactoriamente con el objetivo propuesto al inicio del proceso y con el desarrollo de las actividades planteadas durante las clases y se obtuvieron resultados positivos tanto deportivos como humanos



porque logre dejar una huella en cada uno de los niños que deseaban que nunca me fuera de su colegio.

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

BIBLIOGRAFIA

- **Historial de la Escuela Nueva los Guayabales. “los hechos perduran y se conservan mediante escritos”.**
<http://praeguayabales.blogspot.com.co/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/news/aviso-a-los-visitantes/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-institucionales/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-conceptuales/>
- **Manual De Educación Física- Editorial, Grupo Cultural-Móstoles-Madrid-España**
- <https://www.monografias.com/trabajos78/fundamentos-teoricos-baloncesto/fundamentos-teoricos-baloncesto.shtml>
- <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-motrices-basicas.html>
- <http://www.fes-sociologia.com/que-es-la-sociologia/pages/27/>
- **Aída María Gonzales Correa, C. E. (30 de septiembre de 2010).** Educación física desde la corporeidad y motricidad. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- **Peña, N. M. (octubre de 2003).** Motricidad humana trascendencia de lo instrumental. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd65/motric.htm>
- <https://es.slideshare.net/crisspillaga/ensayo-sobre-la-inclusin-educativa-51080416>

ANEXOS





DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

