

INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

INSTITUCION EDUCATIVA SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO

PRESENTADO POR EL ESTUDIANTE:

FERNANDO CRUZ ANGARITA C.C. 1`094.278.109

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION PROGRAMA DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE PAMPLONA

2020-1







INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

INSTITUCION EDUCATIVA SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO

PRESENTADO POR EL ESTUDIANTE:

FERNANDO CRUZ ANGARITA

C.C. 1`094.278.109

PRESENTADO A LA DOCENTE:

LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION PROGRAMA DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE PAMPLONA

2020-1









TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	9
OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	9
COLEGIO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO	9
1.1 MISIÓN	10
1.2 VISIÓN	11
1.3 UBICACIÓN	12
1.4 RESEÑA HISTÓRICA	14
1.4.1 FILOSOFÍA	17
1. MADUREZ CRISTIANA	17
2. MADUREZ HUMANA	17
3. MADUREZ INTELECTUAL	18
1.4.2 PERFIL DEL ESTUDIANTE TOMASINO	19
ASPECTO RELIGIOSO	19
ASPECTO PERSONAL	20
ASPECTO SOCIAL	20
ASPECTO CULTURAL	20
1.4.3 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	21
1.5 MARCO LEGAL	23
1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL	26
1.7 DEBERES Y DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES	27
DEBERES	28
DERECHOS	30
1.8 UNIFORMES	31
1.8.1 UNIFORME DE DIARIO	31
1.8.2 UNIFORME DE GALA	31









1.8.3 UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA	32
1.8.4 UNIFORME DE DIARIO MUJERES	32
1.8.5 UNIFORME DE GALA MUJERES	32
1.9 HORARIO DE CLASES	34
HORARIO DE CLASES EDUCACION FISICA SEMINARIO MENOR - 2020	34
1.10 HORIZONTE INSTITUCIONAL	35
SIMBOLOS DEL COLEGIO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO	35
HIMNO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO	35
ESCUDO	37
BANDERA	38
1.11 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA	39
INVENTARIO DE SALON DE DEPORTES Y SALON DE JUEGOS	40
1.12 MATRIZ DOFA	42
FORTALEZAS	42
DEBILIDADES	43
OPORTUNIDADES	43
AMENAZAS	44
1.13 LEY DEL MENOR	45
1.14 MANUAL DE CONVIVENCIA	47
1.15 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL	48
CAPITULO II	49
2.PROPUESTA PEDAGOGICA	49
2.1 TITULO	49
2.2 OBJETIVOS	49
2.2.1 OBJETIVO GENERAL	49
2.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	49
2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	51
2.4 JUSTIFICACIÓN	54









2.5 POBLACIÓN	58
2.6 MARCO TEÓRICO	59
PSICOMOTRICIDAD.	59
DIAGNOSTICOS GENERALES	59
DOMINIO CORPORAL O CONCIENCIA DE LAS DIMENSIONE	
LATERALIDAD	
EQUILIBRIO	61
REFLEJOS	61
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	
RITMO O CONTROL DEL MOVIMIENTO	61
MOTRICIDAD	61
MOTRICIDAD GRUESA:	61
MOTRICIDAD FINA	62
MOTRICIDAD VISOMOTORA	62
MOTRICIDAD AUDITIVO MOTORA	62
DESARROLLO MOTRIZ INTEROCEPTIVO	63
DESARROLLO MOTRIZ PROPIOCEPTIVO	63
DESARROLLO MOTRIZ INTEROCEPTIVO	63
2.7 ATLETISMO – PRUEBAS	64
CARRERAS DE VELOCIDAD	64
CARRERAS DE FONDO	64
CARRERAS DE MEDIA DISTANCIA	64
CARRERAS EN RUTAS O CALLES	65
CARRERAS CAMPO A TRAVÉS	65
SALTO DE VALLAS	65
SALTO CON PÉRTIGA	65
SALTO DE LONGITUD	66









LANZAMIENTO DE PESO	66
LANZAMIENTO DE DISCO	66
LANZAMIENTO DE JABALINA	66
2.8 RECREACION	67
2.9 TRABAJO GRUPAL	68
2.10 INCLUSIÓN	69
2.11 ESTRATEGIA EN MARCHA DEL CONTEXTO DEL MARCO TEORICO	70
III CAPITULO	72
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	72
3.1 DISEÑO	72
CRONOGRAMA	72
3.2 EJECUCIÓN	72
3.2.1 ACONDICIONAMIENTO	72
3.2.2 LANZAMIENTO DE DISCO	76
3.2.3 LANZAMIENTO DE BALA	79
3.2.4 LANZAMIENTO DE MARTILLO	83
3.2.5 LANZAMIENTO DE JABALINA	87
3.2.6 SALTO DE LONGITUD	91
3.2.7 SALTO TRIPLE	95
3.2.8 SALTO DE VALLAS	98
3.3 INFORME CURRICULAR DE LAS ACTIVIDADES VIRTUALES	102
CAPITULO IV	109
4. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	109
CAPITULO V	111
5. FORMATOS DE EVALUACION	111
5.1 FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN	111
5.2 FORMATO DE COE-VALUACION	112
5.3 FORMATO DE PLAN TEORICO	113









5.4 FORMATO DE NOTA DE PRÁCTICA CON OBSERVACIONES	114
CONCLUSIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	117
ANEXOS	119
CARTA DEL COLEGIO	119
FOTOS	120





INTRODUCCIÓN

El seminario menor Santo Tomas de Aquino es una Institución con principios religiosos y valores. Los cuales establecen una formación en sus estudiantes con unos excelentes principios siendo destacados entre la comunidad, Cuenta con un manual de convivencia con derechos y deberes del estudiante establecidos por una escuela de padres en la cual se miran los uniformes, horarios estipulados y procesos en los cuales van a estar involucrados sus hijos. Esta institución tiene un ámbito ambientalista donde sus escenarios deportivos están al aire libre y se le da a cada niño el valor y respeto que se merece manteniendo la dignidad respeto integración e inclusión.







CAPITULO I

1. OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

COLEGIO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO









1.1 MISIÓN

Somos: una Institución Educativa, inspirada en el Evangelio y la Doctrina de la Iglesia, orientada por la Arquidiócesis de Nueva Pamplona y comprometida con la formación de candidatos al Sacerdocio y de líderes cristianos, en el contexto del plan global Arquidiocesano de Nueva Evangelización.

Queremos, como Comunidad Educativa Católica, servir al país y a la Iglesia formada con excelencia integral hombres y mujeres competentes, conscientes, responsables y comprometidas con la causa de la paz, capaces de responder con actitudes y hechos al momento histórico que vivimos.

Contamos con la ayuda de Dios, con la experiencia educativa que supera el sesquicentenario, con el marco legal colombiano y con la calidad humana de quienes conforman la Comunidad Educativa Tomasina: Equipo de formadores, padres de familia, estudiantes, Exalumnos, personal Administrativo y de servicios.





1.2 VISIÓN

En el año 2018, el Seminario Menor Santo Tomás de Aquino, será la primera alternativa de educación en valores en el nororiente colombiano, líder en gestión educativa, excelente en la calidad de los criterios pedagógicos y estrategias que ha adoptado para orientar su proceso educativo, siempre a la luz del Evangelio y del Magisterio de la Iglesia para construir una sociedad más justa y solidaria.









1.3 UBICACIÓN

COLEGIO: seminario menor Santo Tomas de Aquino

DIRECCIÓN: cr10 8-185

BARRIO: afanador y cadena

DEPARTAMENTO: Norte de Santander – Colombia.

TELÉFONO: 568-2560.

CORREO: semenorplna@hotmail.com

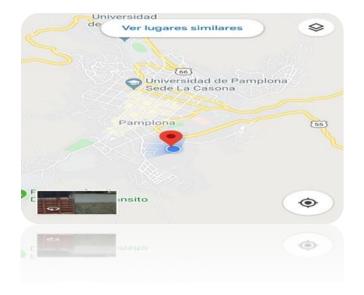






ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos...jEs nuestro objetivo!













1.4 RESEÑA HISTÓRICA

El seminario menor Santo tomas de Aquino: evoca su historia con gratitud escribe su presento con pasión y se abre con esperanza al futuro.

A la diócesis de Pamplona, erigida por la Bula Coelestem Agricolam del 25 de septiembre de 1.835llega como primer Obispo Monseñor José Jorge Torres Stans.

Y empieza a preocuparse a fin de que los aspirantes al sacerdocio, quienes estudiaban en el seminario menor provincial san José aprovechando las cátedras allí fundadas por Monseñor Rafael Lasso de la Vega, Obispo de Mérida, a cuya jurisdicción pertenecía Pamplona, contaran con un instituto propio con carácter de seminario conciliar, En julio de 1843 se redactaron.

Los estudios del seminario y Monseñor Torres stans procede a nombrar como primer rector al presbítero José Elias Puyana y en el mes de agosto el seminario empieza a tener vida propia.

Durante 54 años fue dirigido por la comunidad de los padres eudistas y luego ha estado orientado por los sacerdotes diocesanos.

Hasta 1963 el Rector del seminario mayor era el mismo del seminario menor





A partir de esta fecha monseñor Aníbal Muñoz Duque, Arzobispo de Nueva Pamplona, separo el seminario menor del seminario mayor colocándole a cada uno distinto rector. Para este momento fue nombrado como primer rector del seminario menor el Padre Gabriel Pinzón Urrea.

El actual edifico del seminario menor, con planos de la autoría de monseñor Aníbal Muñoz Duque, fue inaugurado por el entonces arzobispo de Pamplona Monseñor Alfredo Rubio Díaz, 10 de agosto de 1.971

En el año 1993 tuvo lugar la celebración del sesquicentenario del seminario de Pamplona, encontrando para esta efeméride como rector del seminario Mayor a Monseñor Rafael Tarazona Mora y como rector del seminario menor al padre Humberto Rico Sepúlveda. Con esta ocasión, entre otras distinciones departamentales y municipales, el Ministerio de Educación Nacional condecoro oficialmente al seminario Menor con la medalla SIMON BOLIVAR.

Con gratitud se registra el desfile de jóvenes sedientos de verdad y de virtud que han abrevado en este claustro eclesiástico de nuestra ciudad y brillan hoy con luz propia, comprometidos en la construcción de una sociedad que reclama justicia, amor y paz.





Desde 1961, fecha de la primera proclamación de bachilleratos, los jóvenes que han obtenido en los claustros tomasinos su título de Bachiller académico, supera el militar.

Con plena conciencia del momento presente, el seminario menor iza con optimismo la bandera de la misión que ha de seguir cumpliendo en el concierto educativo de Pamplona, con visión, si se quiere de soñadores estructurando su propio paradigma tomasino.

La arquidiócesis de Pamplona mantiene su indeclinable voluntad de brindar a la juventud una formación académica y moral, fundamentada en los auténticos valores de Evangelio de la vida y de la paz: vislumbra, por tanto, un seminario, verdadero semillero de vocaciones tanto al sacerdocio como a las diferentes disciplinas del saber, acorde con los desafíos del tercer milenio.



1.4.1 FILOSOFÍA

ARTÍCULO 6. FILOSOFÍA DEL SEMINARIO.

Los criterios que dirigen la orientación del seminario menor han de contribuir a favorecer los objetivos que se mantienen como su razón de ser.

La filosofía del seminario menor se sintetiza en tres criterios:

1. MADUREZ CRISTIANA

El seminario menor es una institución de eminente espíritu cristiano. Toda su estructura debe conducir al joven a fortalecer el natural sentido religioso de la vida y a profundizar en las convicciones cristianas con el fin de procurar un testimonio de la propia fe. Dentro de esta formación, se dará la necesaria información y especial orientación a quienes manifiestan decidida inclinación al sacerdocio.

2. MADUREZ HUMANA

La educación integral debe propiciar en los estudiantes la posibilidad de pensar clara y críticamente, tener iniciativa y responsabilidad, enfrentarse con madurez a la realidad de la vida y actuar de manera aceptable para sí mismo y para los demás.





Para facilitar la vida en comunidad y favorecer la realización de cada uno en un ambiente de libertad se requiere pautas de comportamientos que lleven al educando a actuar de manera aceptable. La observación de este comportamiento es lo que se denomina disciplina. El objeto de esta es ayudar al educando a convertirse en una persona libre y responsable, que sepa regularse a sí misma, que sea autónoma, creativa y con una imagen positiva de sí misma.

3. MADUREZ INTELECTUAL

El seminario Menor a través de una organización académica de acuerdo con la legislación escolar vigente, busca llevar a sus educandos a la adquisición y manejo inteligente de la información, la investigación, el desarrollo de las competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva.







1.4.2 PERFIL DEL ESTUDIANTE TOMASINO

ARTÍCULO 7.

El estudiante, al terminar sus estudios en el Seminario menor Santo Tomas de Aquino debe ser:

- Un católico autentico y comprometido, que de testimonio de su fe con una convicción muy profunda y fundamental en todas las circunstancias de su vida familiar y profesional.
- Una persona madura, capaz de tomar decisiones serias, objetivas, libres, autónomas y responsables.
- Una persona positiva, dinámica y emprendedora capaz de afrontar grandes retos y de superarlos.
- Una persona sociable y solidaria.
- Una persona intelectualmente competente

ASPECTO RELIGIOSO

- Conocer la persona de cristo tal como se nos anuncia en la sagrada escritura y en el magisterio de la iglesia.
- Comprender el mensaje de salvación contenido en la palabra de Dios.







 Ver en la persona de mari a, a la madre de Dios, la madre de los hombres y el prototipo del cristiano ideal.

ASPECTO PERSONAL

- Usar su libertad en forma responsable y consciente de acuerdo con las enseñanzas y orientaciones religiosas, intelectuales, morales y cívicas.
- Adquirir confianza en sí mismo y abrirse a los demás mediante una educación abierta, flexible y activa; debe ser capaz de adaptarse a las diversas situaciones cambiantes

ASPECTO SOCIAL

- Los estudiantes del Seminario Menor Santo Tomas de Aquino deben:
- Reconocer y valorar la dignidad de las personas humanas y respetarla como tal.
- Dar testimonio ante la sociedad de su fe y de sus valores.
- Aceptar su propia libertad y la libertad del otro en un ambiente de respeto y comprensión.

ASPECTO CULTURAL

Los estudiantes del seminario menor Santo Tomas de Aquino, deben:







Asumir la cultura – un modo de ser, pensar y actuar y contribuir a su desarrollo.

DESARROLLO LA ACTITUD CIENTÍFICA: profundizar los conocimientos adquiridos mediante permanentes consultas e investigaciones.

APORTAR NUEVAS IDEAS: crear alternativas de solución razonables a problemas propios y de la comunidad.

1.4.3 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

La institución educativa seminario menor toma sus principios y fundamentos de la gran tradición educativa de la iglesia

El espíritu que orienta la educación en el seminario menor se apoya en las líneas trazadas por la pastoral educativa, que ve en la educación un camino para que los hombres y mujeres descubran la voluntad de Dios con su vida, y encuentren así su vocación propia.

Esto se traduce en la llamada Ratio Studiorum, en la cual se fijaron los objetivos, métodos y curriculum propio de las instituciones educativas de la iglesia postulando entre sus principios: la atención a cada uno de los educandos, y la excelencia integral. Estos principios y sus concreciones mitológicas han llevado a configurar un estilo muy propio del Seminario, reconocible a lo largo de su





sesquicentenaria existencia, sin desconocer las normas emanadas del Ministerio de Educación Nacional.







1.5 MARCO LEGAL

Que la constitución política de 1991, fomenta la práctica democrática en los establecimientos educativos, a través del aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana

CONSTITUCIÓN POLÍTICA. Los artículos de la constitución que enmarcan los procesos de formación y convivencia del presente manual son:

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Entendiéndose incluso en este reglamento o manual todos los derechos emanados de la declaración de los derechos del niño, como fundamento especial del mismo, con arreglo a lo expresado en la constitución política.

CÓDIGO DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA (LEY 1098, NOVIEMBRE 8 DE 2006), Norma que tiene por finalidad garantizar a los niños a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión

LIBRO 1: la protección integral; título I: disposiciones generales; Capitulo I.

PRINCIPIOS Y DEFINICIONES. Capitulo II. Derechos y libertades

TÍTULO II: Garantía de derechos y prevención







CAPÍTULO I: obligaciones de la familia, la sociedad y el estado.

Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

El estado garantiza la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación.

Prohibición de las sanciones crueles, humillantes y degradantes.

Que la ley general de educación (ley 115 de 1994) y las normas que la reglamentan son instrumentos jurídicos, que pretenden proveer las condiciones objetivas para que la educación sea un bien de altísima calidad, al cual accedan los colombianos

Apoyado en la constitución, articulo 67 presenta con claridad los 13 fines de la educación centrados en el desarrollo pleno de la personalidad del estudiante como un proceso de formación integral, donde se ha de aprender primero, a valorar,





respetar, cuidar y defender la vida, crear la participación democrática, conservación y cuidado del medio ambiente

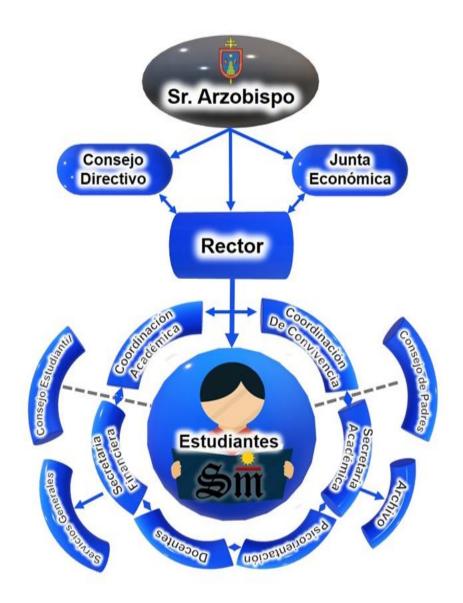
Este artículo apoya en el artículo 63 de la constitución nacional y presenta con claridad, la identidad de la comunidad educativa, su tarea, su responsabilidad en la buena marcha de la institución educativa.







1.6 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL









1.7 DEBERES Y DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

ARTÍCULO 8. DERECHOS FUNDAMENTALES

El seminario menor respeta los derechos consagrados en la constitución Nacional, al igual que los otorgados por la misma institución educativa:

- El derecho a la vida es inviolable.
- Ningún estudiante será sometido a sanciones y/o castigos crueles,
 inhumanos o degradantes, y a ninguna agresión física, verbal y psicológica.
- Todos los estudiantes recibirán la misma protección y trato respetuoso, cordial, sincero y de dialogo de los directivos, educadores y empleados del seminario.
- Todos los estudiantes gozaran de los mismos derechos, libertados y oportunistas sin ninguna discriminación por razones de: raza, sexo, origen, lengua, religión y opinión, sin perjuicio de los principios filosóficos y religiosos que rigen al seminario. El seminario menor promoverá las condiciones para que la equidad sea real y ofensiva.
- Todos los estudiantes tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre. El seminario debe respetarlos y hacerlos respetar.







 Todos los estudiantes tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las imponen los derechos de los demás y/o los principios éticos y morales que rigen al seminario Menor.

DEBERES

Todos los estudiantes están en deber de cumplir y hacer cumplir el lema:

"donde hay un alumno del seminario menor hay una dama y un caballero"

SON DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

- Cumplir puntualmente con tareas, lecciones, trabajos horarios escolares y demás actividades individuales y colectivas programadas por el seminario.
- Asistir y permanecer en el lugar asignado durante el tiempo previsto para las diferentes actividades programadas.
- Mantener un excelente comportamiento en el seminario y fuera de él, de acuerdo con los principios católicos, éticos y morales.
- Practicar urbanidad y los buenos modales, usando un vocabulario respetuoso, aceptando con educación las correcciones de los educadores y compañeros.
- Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios.







- Entregar oportunamente a los padres y madres de familia o acudientes de la información que les envié el seminario y/o asociación de padres, por medio de circulares o boletines. Respetar y apoyar las personas que laboran en servicios generales y oficinas, al igual que el trabajo que estas realizan.
- Inculcar en os alumnos el amor a la institución, a los valores espirituales eclesiales, históricos y culturales y el respeto a los símbolos patrios.
- Hacer seguimiento y control al desarrollo de los contenidos programáticos en mi área o asignatura, a la luz de los objetivos institucionales, aplicando los instrumentos de evaluación propios del proyecto educativo institucional.
- Dialogar permanentemente con los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, dejando constancia de ello en el observador.
- Orientar y corregir los trabajos, controlar asistencia, puntualidad, orden, presentación personal, comportamiento, relaciones interpersonales y marcha del grupo.
- Mantener actualizadas las carteleras con los programaciones generales y periódicas, horario de clase, celebraciones eucarísticas y eventos deportivos.
- Ser imparcial y justo con cada uno de los estudiantes, sin preferencias o compromisos particulares.





DERECHOS

- Presentar proyectos, iniciativas y sugerencias que contribuyan a la formación integral de la comunidad educativa, a través de los diversos comités y consejos, reconociendo la autoría intelectual.
- Tener oportunidad de participar en actividades de actualización, capacitación y eventos socioculturales, que redunden en beneficio de la comunidad educativa.
- Conformas grupo de estudio, de investigación, literario, artístico y pedagógico que les posibiliten un mayor crecimiento personal
- Participar en actividades formativas y espirituales propias de la Arquidiócesis de nueva pamplona.
- Ser evaluado de manera justa, de acuerdo con las exigencias de la institución y según sus capacidades y limitaciones y a ser retroalimentado en el momento oportuno.
- A ser escuchado y corregido fraternalmente, en forma directa, privada y oportuna en los momentos de dificultades y deficiencia.
- Que, en la medida de las posibilidades de la institución, se le faciliten los recursos necesarios para el buen desempeño de su labor como docente.





1.8 UNIFORMES

1.8.1 UNIFORME DE DIARIO

- Camisa gris con el escudo respectivo del seminario menor.
- Camiseta blanca cuello redondo.
- Chaqueta impermeable según el modelo.
- Pantalón jean según el modelo.
- Medias azules o negras
- Correa negra.
- Zapatos negros.

1.8.2 UNIFORME DE GALA

- Vestido completo según el modelo.
- Corbata azul oscuro.
- Camisa blanca.
- Correa negra.
- Medias grises oscuros.
- Zapatos de charol según el modelo.
- Peinilla y pañuelo blanco.









1.8.3 UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Sudadera azul según el modelo.
- Zapatos tenis blancos y medias blancas largas.
- Camisa cuello según el modelo establecido.
- Camisa blanca.
- Gorra según el modelo establecido.

1.8.4 UNIFORME DE DIARIO MUJERES

- Jardinera a cuadros según el modelo establecido a la altura de las rodillas.
- Camisa de cuello duro blanca.
- · Corbata a cuadros.
- Buzo azul marino según el modelo establecido.
- Media pantalón de azul marino.
- Zapatos negros según el modelo establecido.

1.8.5 UNIFORME DE GALA MUJERES

- Chaqueta de paño azul marino según el modelo establecido.
- Jardinera a cuadros según el modelo establecido.
- Camisa blanca cuello duro.
- Lazo azul oscuro según el modelo establecido.









- Zapatos Mafalda según el modelo establecido.
- Medias pantalón azul oscuro.









1.9 HORARIO DE CLASES

HORARIO DE CLASES EDUCACION FISICA SEMINARIO MENOR - 2020

LUNES	SEGUNDO 8:05-8.55	PRIMERO 8:55-9:45	PRE- JARDIN 10:20- 11:10	QUINTO 2:00-2:55	DECIMO 3:55-4:45
MARTES	SEPTIMO 10:05-11:45	TRANSICION 2:00-2:50	CUARTO 2:50-3:40	NOVENO 3:55-4:45	
MIERCOLES	PRIMERO 7:00-7:50	TERCERO 7:50-8:40	DECIMO 8:40-9:30	UNDECIMO 10:50-12:30	
JUEVES	SEGUNDO 8:05-8:55	PRE-JARDIN 8:55-9:45	CUARTO 11:10- 12:00	SEXTO 2:00-3:40	
VIERNES	QUINTO 7:00-7:50_	TERCERO 7:50-8:40	NOVENO 8:40-9:30	TRANSICION 10:00-10:50	OCTAVO 10:50- 12-30







1.10 HORIZONTE INSTITUCIONAL

SIMBOLOS DEL COLEGIO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO

El seminario se fundó bajo el nombre de San Pedro Apóstol y hacia el año 1870, Monseñor Ignacio Antonio Parra, le dio el nombre de Santo tomas de Aquino, filósofo y teólogo que ha dado brillo a las ciencias eclesiásticas.

HIMNO SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO

Salve inmortal seminario
Menos Sacro templo de
Ciencia y virtud, es su
Lema "buscar la verdad"
Con la luz de la fe y el amor.
Canta, canta niño tomasino
Se valiente como lo fue
Jesús; canta, canta
Joven tomasino
Se valiente, valiente hasta
La cruz

ı

Magna obra de la iglesia en Pamplona
Cuna y hogar del cristiano
Saber tiene albores de patria
En su historia, con laso de la Vega y Santander; forjadora
De virtudes y valores
En la recia palestra del
Deber









Sus banderas claman sus Colores.

Estudio y oración hasta Vencer

П

Con la cruz, el blasón del Cristiano.
Tomasinos marchemos unidos, Inflamada la antorcha en la Mano avancemos del amor Encendidos; y en la ciencia Teológica suma
Descubramos las rutas de paz Que trazo con la angélica Pluma
Nuestro santo de Aquino Tomas

Ш

Seminario de ilustres
Ancestros
Sabios, artistas, legión, de
Pastores un pasado
Fecundo de frutos promisores
Futuro de honores;
Su hidalgo nombre, Azaña y
Misión
Para feliz y perpetua
Memoria
El bronce de los siglos con
Razón, orgulloso, escribirá
En la historia.









ESCUDO



El escudo representa su emblema religioso su historia, La Cruz que presenta los caballeros que son lo más importante y representativo de la institución.







BANDERA



Representa la luz de la cruz, guiados por un camino católico de valores y principios para el seminario sin dejar atrás su perfil ambiental.







1.11 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA

El colegio seminario menor cuenta en sus instalaciones con una amplia infraestructura la cual es:

- Cancha de futbol (dos)
- Cancha de micro futbol
- Cancha de baloncesto
- Cancha de mini micro futbol (para niños de primaria)











INVENTARIO DE SALON DE DEPORTES Y SALON DE JUEGOS

- Balones de voleibol
- Balones de baloncesto
- Conos
- Aros
- Balones de micro futbol
- Bate para béisbol
- Pelotas de softbol
- Pelotas de caucho
- Bastones
- Lazos
- Balones de futbol
- Pelotas de ping pong
- Ajedrez
- Mesas de ping –pong
- Domino
- Parques
- Juegos tradicionales

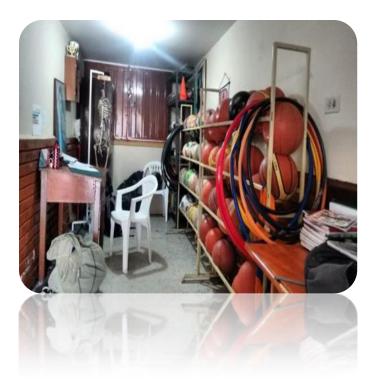






ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos...jEs nuestro objetivo!













1.12 MATRIZ DOFA

FORTALEZAS

- Escenarios deportivos amplios.
- Recursos físicos y materiales adecuados.
- Sentido de pertenencia institucional por parte de la comunidad educativa.
- Canchas de mini-futbol y futbol.
- Instalaciones propias de la planta física.
- Uniforme adecuado para cualquier factor climático
- Parque infantil con una buena ubicación sala de juegos
- Plataforma virtual.
- Implementación del tic en los procesos académicos y evaluativos.
- Aulas virtuales.
- Aulas de apoyo pedagógico.
- Sala de recreación y deporte.
- Inmobiliario de estudiantes, modernos y ergonómicos.







DEBILIDADES

- El medio familiar y ambiente social no siempre favorece la tarea formativa que se busca impartir en el seminario
- Falta de mayor capacitación en el énfasis de la institución
- Falta de propuesta y espíritu investigativo.
- Falta de interés por su población en un énfasis deportivo ya que cuentan
 con todo el material e interés de la institución para cumplir un objetivo claro.

OPORTUNIDADES

- Servicios de la Universidad de Pamplona
- Realización de nuevas propuestas pedagógicas.
- Aumento del número de estudiantes frente a la capacidad del plantel
- Medios de comunicación tecnológicos que nos permiten generar vínculos y acceder a la información permanentemente actualizada
- Ofrecimiento de todos los niveles de la educación formal
- Participación en el plan global de la nueva evangelización
- Orientación de la pastoral educativa



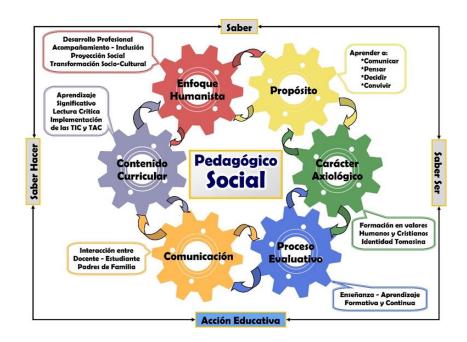




- Interés de la arquidiócesis por potenciar los servicios que ofrece el seminario
- Legislación educativa

AMENAZAS

- Competencias educativas a nivel regional
- Elevado ritmo de cambio en todas las tendencias educativas
- No suficientes incentivos del orden gubernamental hacia las instituciones educativas privadas
- El rechazo a la exigencia de unas pautas de comportamiento acorde con los objetivos que persigue el seminario.









1.13 LEY DEL MENOR

Para Qué Los Niños Dejen De Ser Considerados Un Problema y se conviertan en objeto de derechos Con la ley 12 de 1991 Colombia ratifico la Convención sobre los Derechos del Niño, convirtiéndose en uno de los primeros Estados en incorporarlo a su legislación. Sin embargo, no se ha adecuado su legislación de infancia y adolescencia a las directrices de la Convención ni tampoco a la Constitución de 1991, lo convierte a nuestro país en el más atrasado en este tema. Esta situación ha originado reiteradas exhortaciones por parte de la Organización de las Naciones Unidas al Estado Colombiano para que se reforme de manera integral el actual Código del Menor.

¿Por qué es importante una ley de infancia? Porque la legislación del menor vigente en Colombia solo regula nueve situaciones irregulares a partir de las cuales el Estado dicta medidas de protección, dejando por fuera aberrantes violaciones a sus derechos como la trata de personas, la tortura, la explotación sexual comercial, la explotación familiar, el desplazamiento forzado o el reclutamiento ilícito de menores de edad. Porque la legislación actual solamente atiende cerca de 4 millones de menores que tipifican las situaciones irregulares, mientras que la ley de infancia busca preservar los derechos de 16 millones de personas menores de 18 años. El Código del menor reconoce situaciones de





riesgo, mientras que la ley de infancia reconoce derechos generales y actuales que han sido regulados en tratados internacionales que el Estado ha ratificado, tales como los derechos de los niños y niñas a ser protegidos contra: toda forma de violencia, abandono, maltrato, explotación, peores formas de trabajo infantil, abuso sexual, desplazamiento forzado, reclutamiento ilícito, trata de personas, entre otros derechos.

Los niños y adolescentes son el sector más vulnerable de la población a continuación unas cifras, para que nos demos una visión de la problemática que afecta a los menores de edad.

- La violencia cobra al año la vida de 745 niños por homicidio
- 161 niños se suicidaron en el 2005
- se reportaron 7.564 casos de maltrato infantil, que solo representan el 5% de lo que ocurre realmente.



1.14 MANUAL DE CONVIVENCIA

ESTRUCTURA GENERAL DEL MANUAL DE CONVIVENCIA:

ARTÍCULO 1º: Principios fundamentales.

ARTÍCULO 2º: Perfil del estudiante tomasino

ARTÍCULO 3º: Derechos, deberes y garantías de los estudiantes

ARTÍCULO 4º: Normalización en la institución educativa seminario menor

ARTÍCULO 5º: Régimen disciplinario

ARTÍCULO 6º: De los deberes y derechos de los estudiantes Artículo 7º: Padres de familia derechos y deberes Artículo 8º: Estímulos

ARTÍCULO 9º: Organismo de participación

ARTÍCULO 10º: Requisitos de admisión

ARTÍCULO 11º: Reforma al reglamento o manual de convivencia

ARTÍCULO 12º: Vigencia del reglamento o manual de convivencia

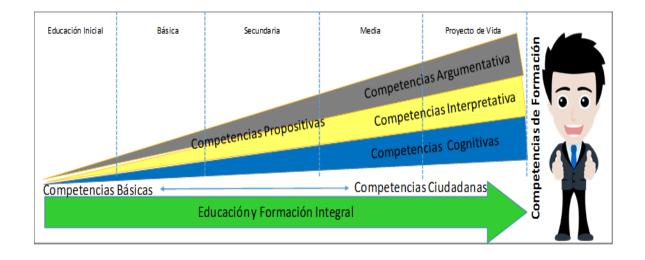








1.15 **CRONOGRAMA INSTITUCIONAL**









CAPITULO II

2. PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 TITULO

La educación física a través del atletismo, para el fortalecimiento del trabajo grupal en el grado 6° y 7° en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino del municipio de Pamplona- Norte de Santander

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 OBJETIVO GENERAL

Integrar escolares de los grados 6° y 7° a través del atletismo beneficiando el entorno social, cognitivo, integral, y formativo mediante juegos grupales en el Colegio Seminario Menor Santo Tomas de Aquino

2.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

 Comparar el comportamiento y desempeño grupal de los estudiantes en las demás áreas planteando metodologías del área de educación física.







- Identificar las falencias grupales que se presentan en los estudiantes con mayor frecuencia
- Plantear estrategias grupales pedagógicas que permitan la inclusión de todos los niños en la clase de educación física y en las demás áreas.
- Desarrollar actividades pedagógicas, implementándolas en el área de educación física, ayudando en el mejoramiento de trabajo grupal.
- Realizar actividades recreativas donde se dé la motivación por parte de los estudiantes a la integración grupal.





2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La pregunta que me lleva a analizar ¿cuál es el aporte del área de educación física en juegos, dinámicas y actividades escolares a los niños de la institución educativa en los trabajos grupal de los grados de 6 y 7 grado?

La escuela como base en la formación de los niños, ha olvidado darle el privilegio a la integración y recreación de estudiantes en su proceso de formación escolar. Ya que todos los niños tienen derecho a una educación de calidad donde se apropien de la adquisición de nuevos conocimientos y fomente el desarrollo de sus capacidades físicas sin importar sus condiciones incluyendo a cada uno de quienes forman parte de las clases.

El contexto donde se lleva a cabo la práctica, es el Colegio seminario menor santo tomas de Aquino en el grado sexto, que cuenta con un total de 25 estudiantes, y en el grado séptimo, que cuenta con 18 estudiantes en los cuales se encuentran 1 niño en cada grado con NEE.

El día a día en la institución se ve reflejada la necesidad de implementar una propuesta pedagógica, en la ejecución de ideas a realizar en clase de Educación Física, teniendo como objetivo principal la recreación, inclusión y participación ya que se encuentran 2 niños en estos grados que presentan NEE, Otros con extra







edad y quienes no cuentan con una condición física adecuada (sobre peso) y otros con problemas respiratorios (Asma).

En el primer caso, se realiza una observación a través de diferentes Actividades y juegos las cuales arrojan resultados de exclusión en la clase de educación física esto se logra identificar por la poca participación de estudiantes ante las actividades grupales y el bajo nivel de igualdad y equidad a la hora de desarrollas las actividades propuestas, además esta problemática también se concluye en la información suministrada por los docentes de la institución, con esto se determina la problemática que se presenta en estos cursos y en esta institución.

La falta de participación de los estudiantes en actividades o juegos grupales es notoria puesto que no trabajan activamente frente a las actividades propuestas en la clase por motivos de integración o juzgamiento hacia uno de sus compañeros mencionados anteriormente por alguno de estos casos. Ello influye como causa la desmotivación de los niños y participara activamente y la falta de estrategias en cuales impliquen que quienes tienen una sobre edad a pesar de todo quiera participar y no la vean como aburrida, en el desarrollo de las actividades.

La expresión de autodeterminación es de mucha actualidad a la hora de entender la expresión libre de cualquier persona, y nos resulta de gran utilidad su conocimiento para plantear la educación de los alumnos con necesidades





especiales o en situaciones de gran dependencia (incluida la cultural, étnica y otras). El concepto de autodeterminación, junto a otros conceptos como la autoestima, la eficacia y la autoeficacia, la percepción de valía y la calidad de vida, está llamado a ocupar un lugar predominante en la investigación y prácticas educativas de los próximos años. En las últimas décadas del siglo veinte la atención a los alumnos (y luego adultos) con discapacidades se ha fundamentado en el desarrollo de programas e innovaciones basados en los criterios desarrollados por los profesionales y técnicos especializados que se dedicaban a trabajar con esta población. Progresivamente las respuestas y las metas han sido diferentes, siempre avanzando en la confianza en las posibilidades de alcanzar logros cada vez mayores por parte de estos alumnos. De esta manera, lo que hoy nos planteamos es muy diferente a lo que sabíamos y podíamos plantearnos hace quince años. Y nuestra esperanza es que dentro de quince años se pueda decir lo mismo por la positiva evolución de las concepciones y prácticas que se están desarrollando Hergarty.







2.4 JUSTIFICACIÓN

La iniciación de esta propuesta surge en el día a día de mis clases llevada a cabo en mi práctica con diferentes grados de la institución en el seminario menor donde he observado una serie de inconvenientes o diferencias económicas, pensamientos, físicos, lenguaje, discapacidades entre otras.

Mi propuesta va por medio de mi aprendizaje en mi carrera de licenciatura en énfasis de educación física recreación y deportes, donde fortaleceré este problema por medio de actividades grupales que poco a poco cada niño va dar lo mejor de sí mismo y aprenderán los valores del compañerismo como lo está estipulado en su misión y visión del seminario menor.

Problemáticas en la clase de Educación Física evidenciada por la poca participación y motivación que brindan sus compañeros en que al igual que ellos trabajen de la misma manera garantizando una equidad en el desarrollo de la clase; Los niños con problemas de sobrepeso o alguna dificultad en su salud y de limitaciones también pueden disfrutar y ser partícipes de sus clases y para ello hay que romper barreras y brindarle el apoyo suficiente para que cumplan sus expectativas, llegar a una inclusión y para esto se necesita tener voluntad de cumplir los objetivos de llegar a una buena Educación y sin exclusión.





Teniendo en cuenta el ambiente social como lo es el aula de clase, que muchas de estas veces el trabajo grupal o en grupo es intervenido por un factor ya conocido y bastante común en estos ámbitos como lo es el bullying, Generando en algunos niños otro factor de querer estar solos o aislados generando un temor hacer juzgados o criticados por sus compañeros.

Es importante en la parte pedagógica de primera instancia y en el momento que se presente hacer los correctivos necesarios en los grados 6 y 7 grado que es la población a intervenir con esta propuesta ya que están en las edades de 10 a 13 años donde se están formando unos valores y principios que pondrán en práctica par su adolescencia , En el aula de clase generar un ambiente de sonrisa que todos interactúen entre todos por medio de dinámicas en las que cada uno sepa más del otro sin ser juzgado o arbitrariamente esto genera un lazo de confianza entre ellos

En el campo de trabajo iniciar o realizar un juego donde todo el grupo sea quien lo realice con un objetivo para que todos participen y quienes tiene miedo pasen y dejen a un lado sus juzgamientos o limitaciones siendo motivado por su entorno, compañeros.





Según Hergarty (1994) el cual plantea "el derecho de cualquier persona a la educación, el derecho a la igualdad de oportunidades y el derecho a participar en la sociedad". Es uno de los autores de los cuales me referencie para esta propuesta.

Teniendo en cuenta lo dicho por la UNESCO (1994) "afrontar el desafío de la diversidad nos lleva a apostar por un modelo de escuela inclusiva que se basan en el principio de que todos los niños deben aprender juntos, siempre que sea posible, con independencia de sus dificultades o diferencias "es importante llegar a la inclusión de niños y niñas con NEE sin dejar de lado el aporte de los estudiantes con problemas de salud como respiratorios o problemas de sobre peso o en alguno de los problemas anteriormente mencionados, para llegar a esto, es necesario implementar una estrategia didáctica en la clase de Educación Física en donde todos los estudiante le aporten al bienestar grupal y el bien común de cada uno.

La forma de trabajar de los equipos (colaboración y cooperación) están determinadas principalmente por dos factores: su forma de relación formal e informal. Las relaciones informales nacerán de la dinámica propia del equipo, el objetivo del trabajo, las experiencias propias de los estudiantes, sus aptitudes de liderazgo, etc. Sobre ellas hay poco control previo por parte del profesor, lo que





implica que cada equipo evolucionará de una forma diferente. Las relaciones formales si pueden ser establecidas previamente, o ser condicionadas a lo largo del desarrollo del trabajo, de forma tal que den estructura y aseguren el cumplimiento de ciertos objetivos por parte de los equipos de trabajo.

Fernández-González, M., Ciencias para el mundo contemporáneo. Algunas reflexiones didácticas, Rev. Eureka Enseñ. Divul. Cien. 5, 185-199 (2008).

Teniendo en cuenta los puntos de vista de los autores y mi propuesta, va dirigida como estos niños van a poner en práctica, en su vida cotidiana el trabajo en grupo en todas las materias del colegio, tan bien van aprender los buenos hábitos el respeto y la integración y recreación como medio de romper toda clase de barreras o impedimentos generados en su entorno social.









2.5 POBLACIÓN

POBLACIÓN: niños del grado 6 y 7 grado de la institución educativa seminario menor santo tomas de Aquino

	Niñas	niños	inclusión	cantidad	
Grado 6 °	11	13	1 niña	25	
Grado 7 °	6	11	1niño	18	
Total				43	







2.6 MARCO TEÓRICO

PSICOMOTRICIDAD.

DIAGNOSTICOS GENERALES

Este término se divide en dos: psicología (psico) y motriz (motricidad). Por tanto, cuando se hable de psicomotricidad o psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos, que son muchas. Cuando se habla de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones, emociones. Y cuando se habla de motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio, contacto.

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

A NIVEL MOTOR: permite al niño dominar el movimiento corporal.

A NIVEL COGNITIVO: permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad.







A NIVEL SOCIAL Y AFECTIVO: permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Esta técnica o disciplina nace porque a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré descubrió que había una relación entre varias anomalías mentales y psíquicas con las motrices. Este descubrimiento dio lugar al nacimiento de la psicomotricidad que es usada para desarrollar determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos, aunque generalmente la conocemos por aplicarse al desarrollo infantil.

DOMINIO CORPORAL O CONCIENCIA DE LAS DIMENSIONES DEL PROPIO CUERPO

Conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje.

LATERALIDAD

Los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, el izquierdo. Los niños deben definir su lateralidad de manera natural, sin ser forzada para evitar problemas posteriores en su desarrollo.





EQUILIBRIO

La capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices.

REFLEJOS

Capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

Habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con mi cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería.

RITMO O CONTROL DEL MOVIMIENTO

Habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.

MOTRICIDAD

Control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:

MOTRICIDAD GRUESA:

Control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.







MOTRICIDAD FINA

Control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos. Se centra en los movimientos realizados con partes concretas del cuerpo, por ejemplo: colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual, coordinación viso-manual u óculo-manual. Dentro de la motricidad fina también podríamos englobar la puntería: habilidad para lanzar un objeto a una posición determinada. Los niños con una motricidad fina desarrollada se les da muy bien las manualidades.

Esto se complica, la motricidad también la clasifican en función de los sentidos que la activan, los principales son:

MOTRICIDAD VISOMOTORA

El cuerpo se mueve en función del sentido de la vista. Por ejemplo, podría ser pulsar un botón u otro en función del color que sale en la pantalla.

MOTRICIDAD AUDITIVO MOTORA

El cuerpo se mueve en función del sentido del oído. El ejemplo más típico es bailar al ritmo de la música.





Aquí no queda la cosa, la motricidad también se puede dividir en función de las sensaciones que tiene el niño de su propio cuerpo:

DESARROLLO MOTRIZ INTEROCEPTIVO

Según sensaciones internas, viscerales, respiración, ritmo cardiaco.

DESARROLLO MOTRIZ PROPIOCEPTIVO

Sensaciones que vienen de los músculos, tendones y articulaciones.

DESARROLLO MOTRIZ INTEROCEPTIVO

Sensaciones que vienen de los sentidos







2.7 ATLETISMO - PRUEBAS

CARRERAS DE VELOCIDAD

Son una de las pruebas más conocidas en el atletismo y que se han encontrado en toda competición de atletismo desde sus comienzos. Consiste en el recorrido de un espacio que varía de 100 metros a 400 metros, en el menor tiempo posible.

CARRERAS DE FONDO

Las carreras de fondo son pruebas que consisten en un recorrido de espacio superior a los 3000 metros de distancia. Un fondista debe tener capacidades bien desarrolladas que le permitan poseer resistencia física, resistencia a la fatiga y resistencia al dolor.

CARRERAS DE MEDIA DISTANCIA

Estas carreras reciben este nombre ya que la distancia que se debe recorrer se encuentra en el punto intermedio entre las carreras de velocidad y las fondistas. Consisten en el recorrido de un espacio con una distancia de entre 800 metros y 3000 metros.





CARRERAS EN RUTAS O CALLES

No se reconocen como disciplina en los Juegos Olímpicos u otras competiciones. Consiste en el recorrido de una distancia determinada fuera de la pista o estadio de atletismo. En su lugar, su recorrido se concreta en rutas, carreteras o calles de un pueblo o ciudad.

CARRERAS CAMPO A TRAVÉS

Si bien en la actualidad no es una prueba que se encuentre en los Juegos Olímpicos, sí lo fue en ediciones anteriores. Consiste en el recorrido de una distancia dentro de un circuito natural sin rasgos urbanos. Hay modalidades individuales o por equipos.

SALTO DE VALLAS

Esta prueba se atribuye a los británicos y consiste en el salto de vallas dentro de una distancia determinada.

SALTO CON PÉRTIGA

También conocido como salto con garrocha, es un deporte que consiste en pasar por arriba una barra horizontal mediante el uso de una pértiga y el impulso conseguido luego de recorrer una distancia de 30 metros.







SALTO DE LONGITUD

Esta disciplina tiene como fin el lograr marcar la máxima distancia luego de un salto sobre un espacio horizontal, a través del impulso conseguido por un recorrido determinado.

LANZAMIENTO DE PESO

Consiste en el lanzamiento de una bola por parte de un competidor con el fin de lograr una distancia máxima.

LANZAMIENTO DE DISCO

Consiste en el lanzamiento de un objeto con forma circular y de peso pronunciado hacia una distancia máxima.

LANZAMIENTO DE JABALINA

Se basa en el lanzamiento de una jabalina hecha con material autorizado lo más lejos posible







2.8 RECREACION

La obra "Homo Ludens", del autor Johan Huizinga (1972), "homo sapiens" -que señala su capacidad cognoscitiva- es un individuo que juega y ocupa buena parte de su vida en hacerlo. A través del juego los niños no solo disfrutan, sino que reproducen y se preparan para la vida adulta, y en el juego, los mayores ocupan su tiempo de ocio, recuperándose de los agobios de la vida laboral, contribuyendo a olvidarse de sus preocupaciones. El juego es entonces una de las muchas opciones que contribuyen a esta recuperación y esparcimiento y fue una de las primeras preferencias del hombre para la ocupación del tiempo libre y continúa siéndolo en la actualidad.

Sin embargo, de ninguna manera la recreación puede ser reducida a los juegos en sus diferentes modalidades y características, sino que son muchas y muy variadas las actividades que cumplen este propósito y que han prevalecido en diferentes momentos históricos, condicionadas por diferentes factores tales como las tradiciones, el desarrollo socio económicos, las condiciones geográficas, etc. La revisión y el análisis deductivo de la bibliografía publicada sobre este asunto posibilitan reinterpretar sus definiciones, contenidos y evolución histórica, pero principalmente, permiten destacar una faceta muy importante de la recreación, que son sus posibilidades educativas.





2.9 TRABAJO GRUPAL

La fuerza que integra al grupo y su cohesión se expresa en la solidaridad y el sentido de pertenencia al grupo que manifiestan sus componentes. Cuanta más cohesión existe, más probable es que el grupo comparta valores, actitudes y normas de conducta comunes El trabajar en equipo resulta provechoso no solo para una persona sino para todo el equipo involucrado. El trabajar en equipo nos traerá más satisfacción y nos hará más sociables, también nos enseñará a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda. Toda organización es fundamentalmente un equipo constituido por sus miembros. Desde el nacimiento de ésta, el acuerdo básico que establecen sus integrantes es el de trabajar en conjunto; o sea, el de formar un equipo de trabajo. Gómez Mujica, Aleida y Acosta Rodríguez, Heriberto (10-10-2003): Acerca del trabajo en grupos o equipos, Biblioteca Virtual en Salud, Cuba [21-1-2008].







2.10 INCLUSIÓN

Desde el inicio de la civilización, algunas personas han sido sometidas a la exclusión social, ya sea por deficiencias cognoscitivas, físicas, religiosas, económicas, de pensamiento, entre otras. Lo anterior les ha negado un desarrollo integral, creando brechas que divide la sociedad en dos, los incluidos y los excluidos. Este artículo informa sobre una experiencia investigativa que buscó analizar los resultados del proyecto de Inclusión Educativa implementado en la Institución Educativa Técnico Comercial de Jenesano (Boyacá), desde el año 2011. Para dar cuenta de los resultados, se utilizaron encuestas, la observación directa y otros instrumentos investigativos. Los hallazgos plantean grandes logros relacionados con la asimilación de los niños con necesidades educativas especiales al aula de clase tradicional. También, se reconocen varias falencias relacionadas con los estudiantes que no pertenecían al grupo de inclusión y que, después de la experiencia, se sentían excluidos.



2.11 ESTRATEGIA EN MARCHA DEL CONTEXTO DEL MARCO TEORICO

El anterior marco teórico está conformado por los autores quienes hablan de integración, recreación, inclusión, trabajo en grupo y sus ideas de acuerdo como los niños interactúan frente a estos temas como se conforma, que inquietudes hay, que problemas y como se solucionan después de una propuesta pedagógica en la que todos interactúan sin miedo a las limitaciones problemas.

Para dar inicio a esta propuesta en mi llegada al colegio seminario menor. La primera semana (observación) se realizó varias pruebas de acondicionamiento; se pudo observar algunas falencias que tiene los niños en las pruebas psicomotrices y los problemas grupales como la extra edad, problemas de bullying, de contexto económico, físico y los niños de inclusión.

El deporte del atletismo en niños de los grados 6º y 7º está conformado de una manera grupal en la que cada uno de ellos interactúan en la clase de una forma espontánea motivando a cada uno de sus compañeros, y enfocándolos a dar lo mejor de sí mismo rompiendo las barreras del miedo, dar una mayor participación, realizar pruebas y dejar de un lado la inclinación de ser criticados o juzgados por los demás.







Recordar que en el colegio seminario menor santo tomas también se manejan las TICS en las aulas de clase, las cuales se hace su presentación por medio de diapositivas utilizando el video beam y su respectivo sonido donde se puede realizar una clase amena con una ayuda didáctica diferente, y también cuenta con una sala de juegos donde se puede generar un trabajo grupal por diferentes estaciones como lo son mesas de pin pong, juego de pool, juegos de mesas. Este entorno lo podemos llevar a cabo en un día de lluvia sin dejar nuestro objetivo a un lado que es el trabajo grupal; también se manejan las clases y actividades mediante el uso de internet (plataforma)

Esta propuesta también se involucra directamente al alma mater institucional del seminario menor santo tomas de Aquino como lo plantea su misión, visión de valores y respeto por los demás, Amor al prójimo y Principios religiosos (católico)







III CAPITULO

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

3.1 DISEÑO

CRONOGRAMA

Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8
Acondicionamiento	A1							
Disco		A2						
Bala			A3					
Martillo				A4				
Jabalina					A5			
Salto longitud						A6		
Salto triple							A7	
Salto de vallas								A8

3.2 EJECUCIÓN

3.2.1 ACONDICIONAMIENTO

DESCRIPCION METODOLOGICA.

Se realizará un juego grupal como lo es la lleva, se seleccionará un niño del grupo quien la tendrá y este saldrá corriendo detrás de los demás hasta que toque otro y así sucesivamente hasta que pasen la gran mayoría sin dejar a un lado la propuesta pedagógica como lo es el trabajo en grupo.

GRAFICA.











Se conformaran 2 grupos con el mismo número de participantes cada uno de

los grupos estarán enumerados de igual manera en cada 1 cuando el profesor diga en voz alta uno de estos números EJ: los 2 cada uno de los niños de los 2 grupos saldrá corriendo por detrás de los compañeros de acuerdo a la variantes establecida, si

es saltando a los demás por encima , gateando por debajo de las piernas de los compañeros , en zigzag por entre todos los compañeros , también cabe

números pueden ser frutas , letras , colores para que los niños le pongan más interés a la actividad a si

destacar que no solo pueden ser

estableciendo un trabajo grupal con un

ambiente bueno y participativo.











El ponchado se escogerá un niño dentro del grupo se le dará una pelota de goma para que no lastime a sus compañeros o un balón suave y este lanzando el balón ponchara a sus compañeros, quien sea ponchado se quedara quieto y para nuevamente entrar al juego uno de sus compañeros le pasara por entre las piernas o en otra variante tocándole la cabeza para seguir participando. Después de que un niño sea ponchado 3 veces el será el ponchador en el juego, este juego resalta el trabajo en grupo y el rompimiento de temores y barreras entre los niños.











Se realizará una prueba de resistencia en la cual los niños correrán durante 12 minutos mejor conocida como el test de cooper con el ánimo de saber en qué estado físico se encuentran los niños de 6 º y 7º para saber quiénes tienen problemas respiratorios u otros problemas y en qué estado se encuentra el grupo.











3.2.2 LANZAMIENTO DE DISCO

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Se pondrá en video en el aula de clase	
con las características del elemento	
con que trabajaremos como lo es el	
disco donde los niños verán el peso los	
materiales con que se hace, su historia	
los deportistas su entrenamiento la	
marca en lanzamiento y después de	
ello se realizara unas preguntas sobre	
el tema que entendió cada uno de ellos	
sobre el tema y que les agrado más,	Water and the Control of the Control
todos los niños interactúan en clase	
dando sus diferentes puntos de vista	









Se realizan 5 grupos del mismo número de integrantes a cada grupo se le dará una pelota y entre ellos mismos se la lanzaran de uno a otro para que se vallan relacionando con los lanzamientos y cada vez van tomando más distancia entre si lo ideal es no dejar caer la pelota

GRAFICA



DESCRIPCION METODOLOGICA

Se dividen en 5 grupos de igual número de niños a cada grupo se le explicara el paso por paso de cómo se toma el disco como se sujeta cual es la posición el área de lanzamiento tendiendo él cuenta el video primero practicaran entre ellos mismos yo los supervisare y corregiré y entre ellos mismos se van ayudar cómo va el











disco hacia qué zona se lanza hacia realizando un trabajo grupal.

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Se marca la zona angular donde va el	
lanzamiento de disco y el área de	
donde se va a lanzar y procese cada	
uno de los niños a realizar el	E Shirt
lanzamiento con un disco de madera	
que pesa entre 900gr y 800 gr y cada	
uno lo realizara de la forma en que	lten meacon
aprendió.	© Domestic
Cada uno de los niños dará su punto	
de vista en que fallo para que lo corrija	
en críticas constructivas bajo la	
supervisión del docente.	









3.2.3 LANZAMIENTO DE BALA

DESCRIPCION METODOLOGICA	
Se pondrá en video en el aula de clase	
con las características del elemento	
con que trabajaremos como lo es la	
bala donde los niños verán el peso los	
materiales con que se hace, su historia	W
los deportistas su entrenamiento la	09
marca en lanzamiento y después de	
ello se realizara unas preguntas sobre	
el tema que entendió cada uno de ellos	
sobre el tema y que les agrado más,	
todos los niños interactúan en clase	
dando sus diferentes puntos de vista	
en un trabajo grupal.	







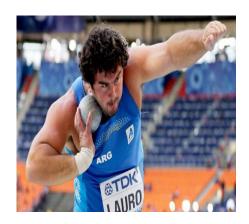




Se conforman 4 grupos con el mismo número de participantes van a realizar un lanzamiento con una pelota pequeña por encima del hombro y cerca de la oreja como lo es la técnica de bala luego se cambia por una pelota de béisbol este ejercicio es para mecanizar la técnica, y un peso similar y adecuado a su edad.

Una variante de juego sería un equipo enfrente y lanzarla de un punto A al B sin dejarla caer y así sucesivamente hasta que pasen todos

GRAFICA



DESCRIPCION METODOLOGICA

Realizaremos un ejercicio con 3 grupos después de reconocer el ángulo de lanzamiento de la bala y como se realiza el lanzamiento luego

CDAFICA







Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





jugaremos quien de los que es el número 1 en los 3 grupos la llega más lejos y así sucesivamente hasta que salga un ganador el equipo perdedor

DESCRIPCION METODOLOGICA

Se realiza en la clase antes de realizar la prueba de lanzamiento de bala unos juegos por estaciones de salto de cuerda bilateralidades, aros salto, abdominales en la que todos interactúan de la mejor manera se realizan 7 estaciones de 3 o 2 niños para cada una para que la realicen todos se repite 1 M Y 30 S POR 1M 30S de descanso entre estación se repite 1 vez.











DESCRIPCION METODOLOGICA GRAFICA Se marca la zona debidamente y la

zona de lanzamiento donde realizaran el desplazamiento para el lanzamiento y se realizara con una pelota de béisbol porque el peso de 4 kg que es el de dama es peligroso para los niños de 11 y 12 años pasa uno por uno y presenta su respectivo lanzamiento y final reunimos al nos todos realizamos una socialización de los errores más frecuentes la participación grupal de los niños frente al docente.











3.2.4 LANZAMIENTO DE MARTILLO

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Se pondrá en video en el aula de clase	
con las características del elemento	
con que trabajaremos como lo es el	
martillo donde los niños verán el peso	
los materiales con que se hace, su	
historia los deportistas su	
entrenamiento la marca en	
lanzamiento y después de ello se	The state of the s
realizara unas preguntas sobre el tema	TOTALIKE
que entendió cada uno de ellos sobre	
el tema y que les agrado más, todos	
los niños interactúan en clase dando	
sus diferentes puntos de vista en un	
trabajo grupal.	









GRAFICA

Se conforman 5 grupos del mismo número de participantes y como es un lanzamiento bastante complejo a cada grupo se le dará un bastón con el cual practicara la maniobra de lanzamiento haciendo de cuenta que es el martillo de igual manera aprovechamos para explicar grupo por grupo los errores y la posición adecuada para que todos en la clase participen y se sientan motivados a participar de ella.









DESCRIPCION METODOLOGICA GRAFICA Se establece una actividad como tarea que es realizar un martillo con los siguientes instrumentos una pelota de un peso determinado y de acuerdo a cada estudiante pegada con cinta y una agarradera en forma de martillo, lo utilizamos en clase para realizar el lanzamiento con el respectivo giro el martillo cada uno lo utilizara y lo lanzara después de esto realizaremos un concurso entre quien es el mejor lanzador del grupo cabe destacar que todos participaran y quienes llevaron el martillo uno de sus compañeros se lo prestar para realizar la actividad.









GRAFICA

Para todos los ejercicios anteriores de lanzamiento se debe tener en cuenta juegos dinámicos o preparatorios en el fortalecimiento de los hombros y en movimientos de cadera como un ejercicio de intervalos de 1 minuto 5 estaciones conformadas por 5 grupos de igual número de participantes donde todos participaran activamente











3.2.5 LANZAMIENTO DE JABALINA

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Se pondrá en video en el aula de clase	
con las características del elemento	
con que trabajaremos como lo es la	
jabalina donde los niños verán el peso	
los materiales con que se hace, su	
historia los deportistas su	
entrenamiento la marca en	
lanzamiento y después de ello se	
realizara unas preguntas sobre el tema	VETTER
que entendió cada uno de ellos sobre	
el tema y que les agrado más, todos	
los niños interactúan en clase dando	
sus diferentes puntos de vista	









Se conforman 4 grupos de igual número de participantes a cada grupo se le entregan 2 bastones con los cuales practicaran la técnica, pero fijo aun sin los desplazamientos como los tipos de agarre donde va posicionada y el movimiento del hombro esto se realizará de manera que quien no tiene bastón en el grupo corrija a quien está realizando la práctica para que lo realice de la manera adecuada.









Conformando los mismos 4 grupos del mismo número de integrantes pondremos 10 platillos para la carrera

y 3 aros para el traspié y el punto final de lanzamiento y así sucesivamente pasaran todos los de cada grupo en ayuda de sus compañeros y el docente

comunes a la hora de realizar el ejercicio en dado caso

las

falencias

más

que los

bastones no sean suficientes

utilizara lo que hay en el ambiente,

como lo son los palitos para realizar el

lanzamiento.

encontraremos











DESCRIPCION METODOLOGICA GRAFICA

Se realiza una serie de ejercicios para el fortalecimiento del hombro o un breve estiramiento antes de la prueba o lanzamiento que se realizara con la jabalina que no tendrá tanto filo como una nueva para evitar incidentes se marcara la zona de lanzamiento y pondremos en práctica lo aprendido durante la clase para el lanzamiento de jabalina , después de este ejercicio realizamos una pequeña retroalimentación todos de los ejercicios realizados y se pregunta que cual fue su favorito cuál cree que se le facilito y que tal la experiencia al ver una cara fuera de lo cotidiano en el atletismo.











3.2.6 SALTO DE LONGITUD

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
En un espacio un poco amplio colocar	
unos conos de colores y que salten de	
un punto A al B.	
Se colocan 2 platillos y desde el punto	
A al B saltaran, pero esta vez abra	
algo en medio de los 2 como una base	
para que el niño realice bien el	
ejercicio.	
Realizar una carrera de pasillo en un	RCICIO 2
espacio no tan pequeño y tomar un	
impulso de salto tal vez sobre pasando	
un platillo o tal vez un aro.	









GRAFICA

Se pondrá en video en el aula de clase con las características del salto de longitud con que trabajaremos cuanto mide la pista cual es la vestimenta apropiada su historia los deportistas su entrenamiento y después de ello se realizara unas preguntas sobre el tema que entendió cada uno de ellos sobre el tema y que les agrado más, todos los niños interactúan en clase dando sus diferentes puntos de vista







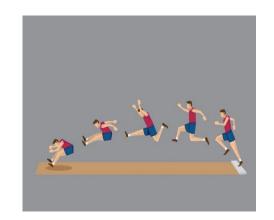




DESCRIPCION METODOLOGICA GRAFICA

Cada estudiante se ubicará frente a un alinea de base que será la línea de inicio y una final que debe estar frente de la base.

estudiante debe hacer saltos repetitivos desde la línea del frente, cada vez que el estudiante se sienta capaz de sobrepasar la línea que tenía como de llegada, tomar o crear otra línea más adelante el salto se debe realizar con los pies juntos, esta actividad se va realizar sin tomar impulsó con los pies juntos solo el salto de línea a línea.







Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





El estudiante debe tomar un lugar donde pueda ejecutar el ejercicio cómodamente deberá implantar la técnica d los ejercicios ya ejecutados a esta serie de ejercicios debe añadirle la carrera tomar una línea como base para ejecutarlo deberá repetirlo en repetidas ocasiones para que sepa que variante o que ha mejorado en el ejercicio.











GRAFICA

3.2.7 SALTO TRIPLE

DESCRIPCION METODOLOGICA

Se pondrá en video en el aula de clase con las características del salto triple de longitud con que trabajaremos cuanto mide la pista cual es la vestimenta apropiada su historia los deportistas su entrenamiento y después de ello se realizara unas preguntas sobre el tema que entendió cada uno de ellos sobre el tema y que les agrado más, todos los niños interactúan en clase dando sus diferentes puntos de vista		011.11.1071
después de ello se realizara unas preguntas sobre el tema que entendió cada uno de ellos sobre el tema y que les agrado más, todos los niños interactúan en clase dando sus	con las características del salto triple de longitud con que trabajaremos cuanto mide la pista cual es la vestimenta apropiada su historia los	
	después de ello se realizara unas preguntas sobre el tema que entendió cada uno de ellos sobre el tema y que les agrado más, todos los niños interactúan en clase dando sus	









DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Empieza realizando ejercicios de	
estiramiento alargar y relajar todos los	
músculos. Que estarán involucrados	
en estar actividad física te ayudara a	(5)
evitar lesiones y tirones o desgarres	ples peralelos / derecho / topulardo / ples a la vez ples paralelos / topulardo / derecho / ples a la vez
musculares.	

Practica rebotes con una sola pierna, más conocido como saltos de pata coja. Levanta un pie hacia atrás, elevando el talón y empieza a saltar con el otro, asegúrate de aterrizar sobre la bola del pie envés de hacerlo sobre el talón sigue saltando de una forma rítmica sobre un pie. Después intercede con el otro pie hasta que mantenga el control de los dos.









El estudiante deberá realizar marcha militar exagerado las rodillas deben ser elevadas a la altura de la cintura primero lo hace despacio y calmado con un pie y con el otro cuando ya se sienta control de la primera parte deberá realizarlo con un poco más de velocidad y tratar de trotar sin perder la altura de las rodeíllas cuando ya tenga secuencia del ejercicio deberá hacerlo consecutivamente corriendo deberá correr un poco inclinado atrás el tronco deberá hacer en punta de pies para que el revote de la caída sea suave y manejable.









3.2.8 SALTO DE VALLAS

DESCRIPCION METODOLOGICA	GRAFICA
Se pondrá en video en el aula de clase con las características del salto de vallas longitud con que trabajaremos cuanto mide la pista sus obstáculos, cual es la vestimenta apropiada su historia los deportistas su entrenamiento y después de ello se realizara unas preguntas sobre el tema que entendió cada uno de ellos sobre el tema y que les agrado más, todos	GRAFICA
los niños interactúan en clase dando sus diferentes puntos de vista	

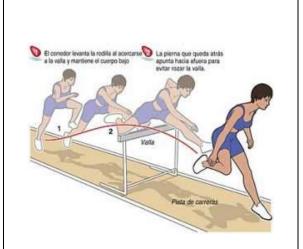








El estudiante se ubicará en un lugar cómodo deberá realizar estiramientos del tronco inferior y superior deberá calentar y estirar muy bien los músculos antes de empezar a realizar las actividades de salto de vallas deberán finalizar el estiramiento una serie de saltos en extensión para la activación y calentamiento de los músculos



GRAFICA

DESCRIPCION METODOLOGICA

El estudiante con la ayuda de sus padres o alguien mayor , deberá colocar obstáculos los cuales deberá saltar , deberá realizarlo primero caminando y saltando cada obstáculo , deberá practicar las técnicas de caída el estudiante debe afianzar una técnica para la hora de la caída , cuando nel











estudiante ya este cómodo para mejorar su ritmo se armara un obstáculo con cuerdas para mayor altura y por si no la pase no se cause daño cuando ya lo practique pondremos en práctica la carrera y salto de obstáculos



DESCRIPCION METODOLOGICA

El estudiante en posición estática deberá levantar completamente su pierna a la altura de la cadera lo practicará alternadamente con las 2 piernas 10 veces de igual manera descansará después de este ejercicio para evitar lesiones o un desgarre muscular que con lleve al niño a no poder realizar el ejercicio después de esto correrá y elevara las pierna











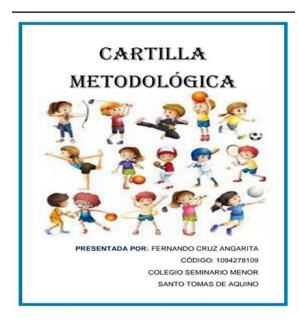
suavemente y despacio para manejar el equilibrio después del obstáculo evitando caídas cuando ya tenga control e equilibrio deberá hacer la carrera y el salto del obstáculo de seguido



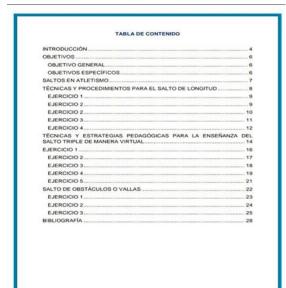




3.3 INFORME CURRICULAR DE LAS ACTIVIDADES VIRTUALES







INTRODUCCIÓN La presente cartilla se realiza con el fin de plantear una serie de ejercicios y actividades metodológicas para la enseñanza de los diferentes deportes, a cada uno de nuestros estudiantes. que estamos presenciando en el país y en el mundo El salto largo, también conocido como salto de longitud, es la denom de una disciplina que forma parte del atletismo. La competencia consiste en realizar un salto después de una carrera corta para cubrir la mayor distancia posible en sentido horizontal. Salto triple, la disciplina consiste en apoyar los pies dos veces de manera alternativa para luego caer sobre la arena con ambos pies juntos. La realización del salto triple, también conocido como triple salto, implica el desarrollo de una secuencia compuesta por un primer salto sobre una pierna, un segundo salto repitiendo la misma pierna y un tercero tras el cambio de pierna. Este último movimiento es el que da el mayor impulso hasta llegar a la pileta de arena.









El salto de vallas o carrera de vallas como también se le conoce, es un deporte de velocidad en donde los participantes deben sobrepasar una serie de obstáculos, es por esto que las personas que practican esta disciplina deben contar con ciertas características físicas semejantes a la de los corredores, pero con una estatura superior y con piernas un poco más largas para lograr saltar las vallas sin complicaciones.

OBJETTYOS

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a los estudiantes una serie de actividades lúdico-pedagógicas que permiten en ellos el aprendizaje de las diferentes técnicas y metodologías de los saltos en atletismo, desde una manera virtual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Despertar en el estudiante la creatividad, imaginación, y compromiso al realizar de manera virtual las actividades planteadas

Analizar las diferentes habilidades físicas y creativas de los estudiantes, al momento de realizar cada una de las actividades planteadas

Crear técnicas y metodologías acordes a las situaciones que se viven, acondicionándonos en los lugares que se nos facilite y con los materiales que creativamente utilicamente.

SALTOS EN ATLETISMO

Podemos definir al salto como a la acción de saltar, el movimiento que realizan los seres vivos o algunos objetos inanimados (como los robots o algunas máquinas creadas por el hombre) al impulsarse desde una superficie hacia otra a través del desplazamiento en el aire (también del agua). Para realizar tal desplazamiento, el elemento en cuestión debe realizar algún tipo de fuerza que puede ser natural o artificialmente aplicada y que, dependiendo de su intensidad, permitirá lograr distancias más o menos superiores.

En el caso del ser humano, el salto, además de ser una forma de desplazamiento, es también una disciplina atlética que implica desarrollar la capacidad para saltar tanto en alto como en largo al limite de las posibilidades humanas. Estas disciplinas requieren una importante fortaleza física, sobre todo en los músculos de los miembros interiores, de los cuales debe partir la fuerza.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL SALTO DE LONGITUD

El salto largo, también conocido como salto de longitud, es la denominación de una disciplina que forma parte del atletismo. La competencia consiste en realizar un salto después de una carrera corta para cubrir la mayor distancia posible en sentido horizontal.

El atleta, de este modo, dispone de un área específica para realizar la carrera que le permite tomar impulso y realizar su salto. Existe una línea que marca el límite de carrera: si la persona pisa esa línea, su salto largo será invalidado.

Cuando el atleta realiza su salto, cae en una especie de pileta de arena húmeda. La marca más retrasada que deje sobre la arena se considerará como la distancia cubierta con su salto (que empieza a medirse desde el mencionado limite para terminar con la carrera e iniciar el salto).

En las pruebas de salto largo, cada competidor realiza tres saltos por ronda. Se considera el mejor salto de cada competidor para determinar quién clasifica a la siguiente ronda y luego quién gana la prueba.







ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos... ¡ Es nuestro objetivo!



EJERCICIO 1

OB JETIVO

Realizar las diferentes técnicas para la ejecución del salto de longitud de forma

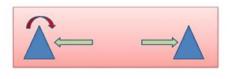
JUSTIFICACIÓN:

Aprenderán las técnicas y el paso a paso para la ejecución del salto de longitud

DURACIÓN: 30 minutos

DESCRIPCIÓN:

- En un espacio un poco amplio colocar dos conos, o cualquier cosa que sirva de obstáculo
- Deberá correr de un obstáculo al otro, saltando por encima del mismo.
- Deberá realizarlo por 10 repeticiones y el salto es a pies juntos.



EJERCICIO 2

OBJETIVO:

Analizar las habilidades del salto de cada uno de los estudiantes, realizándolos ellos mismos desde casa y la respectiva evaluación de una manera virtual

JUSTIFICACIÓN:

El estudiante practicara la distancia de sus saltos, teniendo lineas de base y exigiéndose a sobrepasar dicha linea

DURACIÓN: 30 minutos

DESCRIPCIÓ

- Cada estudiante se ubicara frente a una línea de base que será la linea de inicio y una final que debe estar al frente de la de base
- El estudiante debe hacer saltos repetitivos desde la linea de base a la linea del frente
- Cada vez que el estudiante se sienta capaz de sobrepasar la línea que tenian como de llegada, tomar o crear otra línea más adelante
- . El salto se debe hacer con los pies juntos
- Esta actividad se hará sin tomar impulso solo el salto de linea a linea





EJERCICIO 3

OBJETIVO:

Aplicar la técnica de carrera para el impulso y ejecución del salto de longitud, de manera virtual

JUSTIFICACIÓN

- Cada uno de los estudiantes aplicara la carrera que se ejecuta antes de realizar el salto
- De manera virtual se realiza las observaciones en donde se destacaran las habilidades y falencias de cada uno de los estudiantes

DURACIÓN: 25 minutos

DESCRIPCIÓN

- El estudiante deberá tomar un lugar en donde pueda ejecutar el ejercicio cómodamente
- Deberá implementar la técnica de los ejercicios ya ejecutados

- A esta serie de ejercicios debe añadirle primeramente la carrera
- Toma una linea de base para ejecutar el salto
- Deberá hacer repetidas ejecuciones para que pueda tomar las medidas del salto ejecutado y así poder mejorar sus resultados



EJERCICIO 4

OBJETIVO:

Ejecutar la técnica de impulso y caída a la hora de realizar el salto

JUSTIFICACIÓN:

Cada estudiante deberá seguir los pasos de enseñanza del impulso y de la caida en el salto de longitud

DURACIÓN: 20 minutos

DESCRIPCIÓN

- Ejercicios para la técnica del inicio y caída del salto
- El estudiante deberá tener como material una silta segura y no tan alta







ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- . La silla debe ser fija para evitar peligros
- Deberá impulsar sus manos brazos hacia atrás para el vuelo
- Ejecuta el salto seguidamente
- . Cae a dos pies con los brazos al frente y las rodillas semiflexionado
- Deberá ejecutarlo varias veces hasta que mejore cada vez más su técnica



TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL SALTO TRIPLE DE MANERA VIRTUAL

El salto trípie es un evento en el área del atletismo en el que un atleta realiza un salto horizontal incorporando tres movimientos distintos y continuos: un salto, en el que el atleta despega y aterriza en el mismo pie; un paso, aterrizando en el otro pie; y un salto, aterrizando de cualquier manera, generalmente con ambos pies juntos. Si un deportista toca tierra con una piema equivocada, el salto no se permite.

- . Está formado principalmente por un brinco, un paso y luego un salto.
- El despegue y la caida del brinco se realiza con la misma pierna.
- Consta de una carrera de impulso.
- Los atletas pueden realizar hasta seis diferentes intentos.
- Se debe acelerar para mantener una velocidad constante.

EACEC.

PRIMER SALTO: se realiza una batida más profunda que un salto de longitud, el tronco permanece en posición vertical, luego de que la pierna que ha quedado atrasada luego del segundo pasó que se adelanta buscando el aterrizaje en el sualo.

SEGUNDO SALTO: inicia cuando el pie de la pierna de batida entra en contacto con el suelo, es una zancada de profundidad, el tronco está en posición recta, la pierna libre y flexionada por el musio a la altura de la cadera.

TERCER SALTO: el atleta llega con menor velocidad horizontal por lo que se hace

EJERCICIO 1

OBJETIVO:

Enseñar al estudiante un calentamiento previo antes de empezar la ejecución de las técnicas del salto triple de manera virtual

JUSTIFICACIÓN:

Se le enseñara al estudiante como calentar correctamente antes de la ejecución de las actividades

DURACIÓN: 15 minutos

DESCRIPCIÓN:

- Empieza realizando ejercicios de estiramiento
- Alargar y relajar los músculos antes de saltar te ayudará a evitar lesiones y tirones
- Estira los brazos, la espalda y los hombros









ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos... ¡ Es nuestro objetivo!



EJERCICIO 2

OBJETIVO:

Aplicar técnicas para el manejo y control de los músculos de las piernas

JUSTIFICACIÓN

- El estudiante aprenderá a tener control de los músculos de las piernas
- Manejara con este ejercicio el equilibrio

DURACIÓN: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- Practica rebotes con una sola pierna, más conocido como saltos de pata coia
- Levanta un pie hacia atràs, elevando el talón, y empieza a saltar con el otro
- Asegúrate de aterrizar sobre la bota del pie en lugar de hacerto sobre el talón
- Sigue saltando de forma rítmica sobre un pie
- Después intercede con el otro pie hasta que mantenga el control de las dos



EJERCICIO 3

OBJETIVO:

Aplicar en el estudiante de manera virtual la técnica de elevación de rodillas

JUSTIFICACIÓN

- El estudiante recibe los pasos y técnicas para el salto triple
- Un ejercicio claro es el de elevación de rodillas para flexibilidad y coordinación
- Con el presente ejercicio también realiza calentamiento de glúteos y los flexores de la cadera

DURACIÓN: 20 minutos

- El estudiante deberá realizar marcha militar exagerada
 Las rodillas deben ser elevadas a la altura de la cintura
- · Primero lo hace despacio y calmado con un pie y con el otro
- Cuando ya sienta control de la primera parte deberá realizarlo con un poco más de velocidad y tratando de trotar sin perder la altura de la elevación
- Cuando ya tenga practica del ejercicio deberá hacerlos consecutivamente por un tramo que tenga en el espacio que lo esté realizando
- Deberá inclinar un poco el tronco hacia atrás para que se sienta mas cómodo de realizar el ejercicio

Deberá caer en punta de pies para que el revote de la caída sea suave y
manaiable.



EJERCICIO 4

OBJETIVO

- Aplicar las técnicas inicialmente enseñadas virtualmente para la ejecución del salto
- Realizar entrenamientos del salto por medio de conos u obstáculos

JUSTIFICACIÓN

Enseñarle las técnicas de caída con esto aprenderá y tomaran en cuenta los conceptos y pasos para la realización del salto triple

DURACIÓN: 20 minutos

MATERIALES

- Colchoneta o algo suave en donde pueda caer sin hacerse daño
- Conos u obstáculos

DESCRIPCIÓN:

- Deberá colocar tres conos o tres obstáculos los cuales saltara a un pie
- Al finalizar estos tres saltos deberá elevar para caer sobre la colchoneta u objeto cómodo de caer
- Deberá realizar este ejercicio para la práctica de las técnicas de elevación y calda.









ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EJERCICIO 5

OBJETIVO

- Ejecutar el salto triple como tal
- Realizar todas las técnicas y concejos dados virtualmente para la correcta ejecución

JUSTIFICACIÓN

Realizar el salto triple con cada una de las técnicas, de esta manera el estudiante demostrara lo aprendido

DURACIÓN: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- El estudiante deberá realizar una carrera de más o menos 8 a 10 zancadas antes de realizar el salto
- Deberá colocar una línea de muestrario que no deberá pisar porque alli empezara la batida
- Deberá aplicar todas las técnicas para el salto y su respectiva caida



SALTO DE OBSTÁCULOS O VALLAS

Las carreras de vallas son carreras de velocidad en la que los competidores deben superar una serie de obstáculos. De modo que quien realiza este tipo de deporte debe tener unas características físicas parecidas a la de los velocistas, pero con una estatura mayor y las extremidades inferiores un poco más largas para poder saltar las vallas sin prohlemas.

El objetivo de esta prueba es, pues, poder superar los obstáculos con la menor pérdida de velocidad, lo que requiere un gran dominio de la técnica, sin tirar ninguna ni salirse del carril correspondiente. La técnica se analiza desde distintas fases de la carrerar la salida (las ocho primeras zancadas que habitualmente tiene todo corredor), el ataque a la valla (el último paso previo a salitar la valla hasta que el pie vuelve a tocar el suelo), la pierna de ataque y la de impulso, la acción del tronco y de los brazos, la acción entre valla y valla, y desde la última valla hasta la llegada.

Las pruebas de este tipo de carreras suelen ser de 100 y 110 metros en la velocidad corta y 400 metros en la velocidad larga, de modo que su ejecución en la recta de llegada en el primer caso o en todo el anillo de la pista de atletismo en el segundo. Normalmente las carreras de vallas se realizan en pista descubierta, pero si es oubierta, se corren 60 metros.

EJERCICIO 1

OBJETIVO:

Aplicar calentamientos vistos y dirigidos virtualmente

JUSTIFICACIÓN

- El estudiante puede realizar los estiramientos que crea necesario para poder ejecutar el salto de vallas o de obstáculos
- Analizaremos en el estudiante la creatividad y habilidad para dirigirse por si mismo un calentamiento

DURACIÓN: 20 minutos

DESCRIPCIÓN:

- El estudiante se ubicara en un lugar cómodo
- Deberá realizar estiramientos del tronco inferior y superior
- Deberá calentar y estirar muy bien los músculos antes de empezar a realizar las actividades del salto de vallas
- Deberá al finalizar el estiramiento realizar una serie de saltos en extensión para la activación y calentamientos de los músculos



EJERCICIO 2

OBJETIVO:

Desarrollar la flexibilidad en el estudiante para la realización del salto de vallas

JUSTIFICACIÓN

- Enseñar ejercicios de forma que puedan practicar flexibilidad
- Especialmente guiar ejercicios en donde tengan que elevar la pierna a la altura de cadera para que al momento de saltar un obstáculo no presente inconvenientes

DURACIÓN: 40 minutos

DESCRIPCIÓN:

- El estudiante en posición estática deberá levantar su pie completamente estirado a la altura de la cadera
- Deberá realizar el calentamiento de la pierna para el momento de saltar
- Deberá realizarlo 10 veces con cada piema
- Deberá descansar entre cada serie para que no haya complicación o lastime el musculo
- Luego de manejar el equilibrio y calentamiento deberá realizarlo en movimiento
- Deberá dar un paso y elevar cada pierna
- Da un paso y eleva pierna derecha, luego pierna izquierda







ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL Avanzamos...jEs nuestro objetivo!



 Cuando ya tenga control deberá aumentar la velocidad y hacer los saltos consecutivos



EJERCICIO 3

OBJETIVO

- Aplicar la técnica del salto de vallas de manera virtua
- Ejecutar el salto de vallas

JUSTIFICACIÓN

- Agui el estudiante tomara confianza de si mismo y del salto
- El estudiante deberá saltar la valla u obstáculo expuesto

DURACIÓN: 30 minutos

DESCRIBCIÓN

- El estudiante con la ayuda de sus padres o alguien mayor, deberá colocar obstáculos los cuales los debe saltar
- Deberá realizado orimero caminando y saltando cada obstáculo
- Deberá practicar las técnicas de caída
- El estudiante debe estar seguro de las técnicas que debe realizar
- Al principio deberán ser saltos de obstáculos no tan altos
- Cuando ya se sienta cómodo, se le recomienda que amarre cuerdas de un extremo a otro, las cuales deberá saltar haciendo que estas sean las vallas
- Así evitaremos peligro de que se golpe con algún obstáculo fuerte
- Cuando ya tenga control deberá realizarlo de manera completa siguiendo los focos;
- Carrera
- Saltos de obstáculos

• Finalización

BIBLIOGRAFÍA

https://definicion.de/salto/

https://www.definicionabc.com/general/salto.php

https://www.ecured.cu/Salto_de_longitud

https://definicion.de/salto-triple/

https://www.base.net/movimientobase/el-salto-de-vallas-en-pocas-palabras/

http://www.tafadycursos.com/load/atletismo/saltos/salto_altura/65-1-0-537

https://www.efdeportes.com/efd127/los-saltos-y-la-velocidad-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm







CAPITULO IV

4. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
Viernes 6 de marzo	Día de la mujer	YO SEMEN
26 de febrero	Miércoles de ceniza	
21 y 22 de febrero	Pintada cancha	Con el docente Cristian vera supervisor de practica en el colegio semanario menor santo tomas de







		Aquino de marcamos la cancha de vóleibol de color azul en las horas de descanso que no teníamos clase
11 de marzo	Elección del personero	









CAPITULO V

5. FORMATOS DE EVALUACION

5.1 FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO	Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporponaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. Las asesorias del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica.
NOMBRE ESTUDIANTE: Fernando Cruz angarita. CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Seminario menor Santo tomas. SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Cristhoan educado vera.	Formación profesional y personal. A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas.
INSTRUCCIONES PARA EVALUAR ASIGNE: E = EXCELENTE B = BUENO R = REGULAR	Logre un sentido de pertenencia con la institución Logre un sentido de pertenencia con la institución
D = DEFICIENTE NA = NO APLICA 1. De la Institución de Práctica	Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional.
 El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. 	SUGERENCIAS:
 Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica 	
 ✓ Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. ✓ Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. 	FECHA: OB - OC - 2020.
2. De la Universidad	
La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. NA.	









5.2 FORMATO DE COE-VALUACION

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR — ASESOR DE PRÁCTICAS NSTRUCCIONES PARA EVALUAR ASIGNE E DECIENTE B - BUENO B - REGULAR D - DEFICIENTE B - RUENO A - NO ARICA 1. Rol en la instrucción Perterencia con la institución Perterencia con la institución Perterencia con la institución Perterencia con la institución Timerestita y se relaciona con facilidad y adecuadamente Interestita y se relaciona con facilidad y adecuadamente Suprimerestita y se relaciona con facilidad y adecuadamente Suprimerestita y se relaciona con facilidad y adecuadamente Estadonomo en sus decisiones Estadonomo en sus decisiones Estadonomo en sus decisiones Suprimerestita y se relaciona con facilidad y adecuadamente FIRMA DEL SUPERVISOR: FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: Suprimerestita y suproyecto de desarrollo de área es acorde con el PEI 1. Organización Estadonomo en sus decisiones Estadonomo en sus decisiones de estadonomo en sus decisiones Estadonomo en sus decisiones de la solución con objetivos precios FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: Su proyecto de área es acorde con el PEI Su control NOMBRE DEL SUPERVISOR: La comunidación estados con objetivos precios NOMBRE DEL SUPERVISOR: La comunidación estados con control de		
SUPERVISOR - ASESOR DE PRÁCTICAS INSTRUCCIONES PARA EVALUAR ASIGNE: E - EXCELENTE B - BURNO R - REGULAR D - DEFICIENTE MA - NO APICA 1. Rol en la Institución Pertenencia con la institución Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo Interactia y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OR SUNIO SE SUNIO S	FORMATO DE EVALUACIÓN DADA EL	
NSTRUCCIONES PARA EVALUAR ASIGNE: E = DICTEINTE B = BUTNO R = REGULAR D = DEFICIENTE NA = NO APLICA 1. Roll en la Institución Pertenencia con la institución Pertenencia con la institución D as opocer sus inquietudes C compley respeta los conductos regulares Interraçtias y se relaciona con facilidad y adecuadamente Sis presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Es autónomo en sus decisiones Su proyecto de área es acorde con el PEI Su proyecto de área es acorde con el PEI Esbora y presenta su proyecto de desarrollo de área Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	SUPERVISOR - ASSOCIATION PARA EL	E
ASIGNE E EXCELENTE 8 = BUENO R = RECOULR D = OFFICIENTE NA = NO APILIA 1. Rol en la Institución Pertenencia con la Institución D ao a genocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interregitua y se relaciona con facilidad y adecuadamente Sou presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización PElabora y presenta su proyecto de desarrollo de área E abbora y presenta su proyecto de desarrollo de área La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales Es integra a los grupos de trabajo de su área Es lider en desarrollo del trabajo de su área Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OR de Tunio de Toto FECHA: OR de Tunio de Toto Babora y presenta su proyecto de desarrollo de área	SOFERVISOR - ASESOR DE PRACTICAS	
R = REGUAR D = DEFICIENTE NA = NO APLICA 1. Rol en la Institución Pertenencia con la Institución Pola a conocer sus inquietudes Da a conocer sus inquietudes Interaçtia y se relaciona con facilidad y adecuadamente Interaçtia y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones FECHA: OB de 10010 de 2010 1. Rol en la Institución Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de 10010 de 2010 1. Rol en la Institución Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de 10010 de 2010 1. Rol en la Institución Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de 10010 de 2010 1. Rol en la Institución Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de 10010 de 2010 1. Rol en la institución Proyecta de área es acorde con el PEI 1. Rol en la Institución PES puntual en el cumplimiento de sus obligaciones Jaborales Pos integra a los grupos de trabajo con facilidad PES integra a los grupos de trabajo con facilidad PES ilúder en desarrollo del trabajo de su área Proyecta estrategia de estratidades desarrolladas Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de 10010 de 2010 PECHA: OB de	INSTRUCCIONES PARA EVALUAR	4. Ejecución
R = REGUAR D = DEFICINTE NA = NO APLICA 1. Rol en la institución Pertenencia con la institución Da a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactua y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Proyecta de farea es acorde con el PEI Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales Se integra a los grupos de trabajo con facilidad PES lider en desarrollo del trabajo de su área Hace seguimiento contínuo a las actividades desarrolladas Hace seguimiento contínuo a las actividades desarrolladas Soluciona las difficultades encontradas en el desarrollo del proceso Hace seguimiento contínuo a las actividades desarrolladas NOMBRE DEL SUPERVISOR: O Control NOMBRE DEL SUPERVISOR: O Contr		➤ La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
De DEFICENTE NA = NO APLICA 1. Rol en la Institución Pertecencia con la institución Da a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactula y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area		t the second sec
Description NA = NO APICA 1. Rol en la institución Pertenencia con la institución Da a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI Se labora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area		Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
1. Rol en la Institución Pertenencia con la institución Dia a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Planeación Planeación Planeación Proyecto de área es acorde con el PEI Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de area		
> Pertenencia con la institución > Da a conocer sus inquietudes > Cumple y respeta los conductos regulares > Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente > Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación > Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos - Es autónomo en sus decisiones - Visiona y gestiona acciones futuras > Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área Es lider en desarrollo del trabajo de su área Su Control	NA = NO APLICA	Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
Pertenencia con la institución Da a conocer sus inquietudes Cumple y respeta los conductos regulares Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo Provecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Provecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Su presentación personal es acorde con el PEI Su provecto de área es acorde con el PEI Su provecto de área es acorde con el PEI Elabora y presenta su provecto de desarrollo de área	1. Rol en la Institución	E
5. Control Cumple y respeta los conductos regulares Interactua y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área 5. Control NOMBRE DEL SUPERVISOR: FECHA: OB JUNIO JUNIO JONA J		ts lider en desarrollo del trabajo de su área
Su proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Firma DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de Junio de Zoto Su prosentación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FECHA: OB de Junio de Zoto Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Pertenencia con la institución	
Su proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Firma DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de Junio de Zoto Su prosentación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos FECHA: OB de Junio de Zoto Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Da a conocer sus inquietudes	
> Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente > Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	_ t	5. Control
Interactive y se relaciona con facilidad y adecuadamente Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo 2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Cumple y respeta los conductos regulares	
2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	t	Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Interactua y se relaciona con facilidad y adecuadamente	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2. Planeación Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Comment of the commen	Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
> Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos Es autónomo en sus decisiones Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	E a corde a las situaciones de trabajo	
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de Tunio de Zoto Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	2. Planeación	
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de TUNIO de ZOLO Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área		0.15 (1 1) 01 /
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: FECHA: OB de TUNIO de ZOLO Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos	NOMBRE DEL SUPERVISOR: (1854) an Eduardo Veia Del ando
FECHA: OB de Junio de 2010 Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área		FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO:
Visiona y gestiona acciones futuras Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Es autónomo en sus decisiones	
Su proyecto de área es acorde con el PEI 3. Organización Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área		
3. Organización > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	Visiona y gestiona acciones futuras	
3. Organización > Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área	> Su proyecto de área es acorde con el PEI	
> Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área		
> Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área		
	3. Organización	
	Fighers y presents on property de describer.	
Lleva los diarios de campo planes de unidad de clase	E Presenta su proyecto de desarrollo de área	
	➤ Lieva los diarios de campo-planes de unidad de clase	
	6	







5.3 FORMATO DE PLAN TEORICO

	E878/E7	
PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEG	RAL	
ALUMNO – MAESTRO:		
SUPERVISOR: Cristian Educado Upra Delgado		
NSTITUCIÓN: Seminavio menor		
FECHA: 09-06-1010	_	
ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	1 2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	L L
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
B Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
Refuerza a sus alumnos	3	3
Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
1 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
2 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
3 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	4	4
4 Se cumplió el objetivo	2	2
5 Presentación personal excelente TOTAL		50
TOTAL	1 30	1 20]
BSERVACIONES:		







5.4 FORMATO DE NOTA DE PRÁCTICA CON OBSERVACIONES

ALUMNO – MAESTRO:	DE LA PRÁCTICA INT		4 <i>L</i>	
NSTITUCIÓN: Semin	FECHA: 08-06- La			
ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	cs ordenado y comple con cada actividad que se propone	30%	5.0	
2 Docente y Evaluativa	Es un excelute dolute presenta buenas estratigias para un buen aproducije	50%	5.0	
Actividades extracurriculares	se desarrollaron deferentes actualdes se complieron de la meso manera.	20%	5.0	
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	
ervisor: Cipstian	Eduardo Vera Delg	ado		







CONCLUSIONES

El rol tan importante que juega la clase de Educación Física dentro de una institución, pues toma una postura significativa en la formación integral de los niñas y niñas, en donde lo físico, social y emocional hacen parte de un todo. De tal manera que los resultados presentados afirman la importancia de su adecuado trabajo haciendo que como docentes de Educación Física reflexionemos sobre el trabajo grupal como base inclusión, integración y recreación de niños con necesidades especiales, atención y discriminación por una clase social u económica.

La verificación de tesis, libros, leyes y artículos fue fundamental para la elaboración de esta propuesta pedagógica, pues es la base del sustento de ella, además nos da una visión más clara acerca de lo que se puede realizar y de qué forma se puede lograr, podemos destacar lo importante que es acudir a estos instrumentos como son los antecedentes para fijar un objetivo más claro y contundente y llegar al objetivo que se quería cumplir en la institución

Cuando se llega más a fondo en estos temas como son los trabajos en grupo nos damos cuenta que hay demasiados roles problemas que influyen mucho en estos aspectos entre ellos las discapacidades (inclusión) problemas culturales o religiosos o en caso tal la diferencia socioeconómicas llega a un acercamiento





más claro sobre la problemática que actualmente se da en las instituciones educativas, pues estas indagaciones han realizado y obtenido resultados los cuales aportaron a esta investigación, pues además al tener una charla o conferencias con expertos del tema, se logra crear en nosotros una expectativa a cumplir en este proceso, también aportan ideas de cómo se pueden lograr los objetivos plasmados ya sea tomando una ya existente o implementar una nueva estrategia que brinde mejores resultados.

El trabajo grupal es la base o la sustentación de un colegio como base ya que cambiaran varios aspectos tal como un comportamiento mejoraras en el aula de clase mejor orientación hacia una problemática y sobre todo un mejor aprendizaje que con llevar a un estudiante hacer una gran persona en su futuro aprendiendo y disfrutando de todo su entorno siendo compañerista ayudando a quien lo necesite sin burlas o faltas de respeto.



BIBLIOGRAFÍA

Fuente: https://concepto.de/atletismo/#ixzz6la7ad9s0

www.educaevoluciona.com

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes en situación de discapacidad cognitiva. Bogotá (COLOMBIA) 2004.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estrategias de apoyo a la gestión académica con enfoque inclusivo. Bogotá: MEN. p.13. 200

https://www.endondecorrer.com/historia-del-atletismo-y-sus-pruebas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2082. (18 de noviembre). [En línea].Bogotá (Colombia): Diario Oficial No 42.922. 20 de noviembre de 1996. Disponible desde www.presidencia.gov.co/.../decretoslinea/.../dec2082181996.pd

Según L.P. Matveyev (1965) quien reformó este concepto luego de un análisis crítico a los postulados que se habían realizado hasta entonces, la forma deportiva "es el estado de capacidad de rendimiento óptima que alcanza el deportista en cada fase de su desarrollo deportivo gracias a una formación adecuada" (16, p. 34).







Hergarty (1994).

Gómez Mujica, Aleida y Acosta Rodríguez, Heriberto (10-10-2003): Acerca del trabajo en grupos o equipos, Biblioteca Virtual en Salud, Cuba [21-1- 2008].

La obra "Homo Ludens", del autor Johan Huizinga (1972).



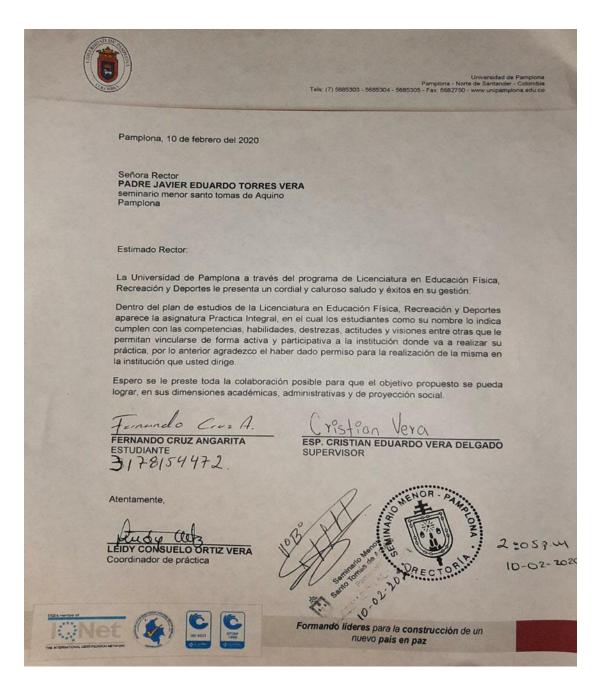






ANEXOS

CARTA DEL COLEGIO









FOTOS

