



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1

**Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría Aplicada Al Desarrollo De La
Competencia Literaria Mediante La Lectura De Diferentes Textos Relacionados Con El
Género Narrativo En Los Estudiantes De Séptimo Y Décimo Grado Del Colegio General**

Gustavo Rojas Pinilla En Modalidad Presencial

Sara Lisahalabi Barbosa Díaz

Facultad De Ciencias Educación, Universidad De Pamplona

162283: Trabajo De Grado

8 de diciembre de 2021



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2

**Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría Aplicada Al Desarrollo De La
Competencia Literaria Mediante La Lectura De Diferentes Textos**

Autor

Sara Lisahalabi Barbosa Díaz

Presentado Para Optar Al Título De: Licenciada En Lengua Castellana Y Comunicación

Director

Ph.D Jairo Samuel Becerra Riaño

Asesores

Ph.D Doris Vanegas Vanegas

Magister Andre Runée Contreras Roa

Facultad De Ciencia Educación, Universidad De Pamplona

Lic. Lengua Castellana Y Comunicación

8 de diciembre de 2021

Bogotá D.C.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Índice

Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría Aplicada Al Desarrollo De La Competencia Literaria Mediante La Lectura De Diferentes Textos Relacionados Con El Género Narrativo En Los Estudiantes De Séptimo Y Décimo Grado Del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla En Modalidad Presencial	10
Resumen:	12
Palabras Clave:	13
Introducción:	13
Capítulo I	15
El Problema.....	15
Descripción Y Planteamiento De La Realidad Problemática.....	15
Formulación Del Problema	16
Sub-Preguntas.....	16
Los Objetivos De La Investigación	17
General.....	17
Específicos.....	17
La Hipótesis De La Investigación	18



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4

Justificación E Importancia Del Estudio Y Delimitación Del Estudio	18
Capítulo II	20
Marco Referencial.....	20
Antecedentes De La Investigación O Estado Del Arte	20
Antecedentes Investigativos	20
Bases Teóricas	33
Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría	35
Paradigma Pedagógico (Teorías Del Constructivismo).....	36
Enfoques Pedagógicos	36
Enfoques Pedagógicos Disciplinarios	37
Marco Conceptual	47
Marco Legal O Normativo	49
Capítulo III:.....	58
Metodología	58
Diseño De La Investigación	58
Paradigma De La Investigación.....	58



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



5

Enfoque De La Investigación (Hermenéutico, Interpretativo (Autor)	59
Método De La Investigación (Investigación Acción Y Autor)	59
Participantes	60
Población Objeto	60
Los Informantes Clave.....	61
Etapas De La Investigación.....	62
Diagnóstico	62
Documentación.....	62
Diseño De La Propuesta	63
Intervención / Ejecución.....	63
Observación Y Aplicación De Instrumentos De Recolección De Datos.....	63
Análisis Y Procesamiento De Datos.....	64
Triangulación.....	65
Resultados Y Hallazgos.....	65
Cronograma.....	66
Propuesta Pedagógica	68



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Descripción De La Aplicación De La Propuesta	68
Evaluación De La Propuesta.	70
Capítulo IV	71
Presentación Y Análisis De Resultados	71
Presentación De Resultados	71
Discusión De Resultados.....	72
Capítulo V	74
Conclusiones Y Recomendaciones	74
Conclusiones	74
Hallazgos	75
Recomendaciones.....	75
Referencias.....	599



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Índice De Anexos

Anexos	77
Capítulo I	77
Anexo N°1 Prueba Diagnósticas Por Grado	77
Anexo N°1.1-7° Prueba Diagnóstica Para Grado Sétimo	77
Anexo N°1.2-10° Matriz de Prueba Diagnóstica Para Décimo.....	129
Anexo N°2 Observación institucional.....	177
Anexo N°3 Matriz Análisis Observación Institcuional.....	196
Anexo N°4 Observación de Aula.....	203
Anexo N°5 Matriz Plan de Mejoramiento	211
Anexo N°6 – Diarios De Campo.....	369
Diario de Campo (Séptimo).....	369
Diario de Campo (Décimo)	379
Capítulo II	386
Anexo N°7 Matriz Propuesta Pedagógica.....	386
Anexo N°7.1-7.....	386



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Programación De Unidad Proyecto	386
Período De Práctica Docente	386
Anexo N°7.2-10.....	392
Anexo N°8 – Matriz Plan Didáctico	401
Anexo N°8.1-7.....	401
Anexo N°8.2-10.....	434
Anexo N°9 Matriz Evaluación final.....	471
Anexo N°9.1-7 Prueba.....	471
Anexo N°9.2-10 Prueba.....	492
Anexo N°10 Cartilla Didáctica	498
Anexo N°10.1-7.....	498
Anexo N°10.2-10.....	532
Evaluación Final.....	559
Anexo N°11 Listas De Estudiantes	561
Anexo N°11.1-7.....	561
Anexo N°11.2-10.....	567



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo III.....	571
Anexo N°12 – Cuestionario de entrevista.....	571
Anexo N°13 – Consentimiento Informado	573
Anexo N°13.1	573
Anexo N°13.2	574
Capítulo IV.....	575
Anexo N°14 Transcripción De La Entrevista Estudiante.....	575
Anexo N°14.1 Albert Darío Velásquez Buitrago	575
Anexo14.2 – Maria Lucia Almanza Díaz	578
Anexo N°15 – Análisis De La Entrevista	582
Anexo N°15.1	582
Anexo N°15.2	589
Anexo N°16 Comparación De Resultados Prueba Inicial Con Prueba Final.....	596
Anexo N°16.1 – Séptimo.....	596
Anexo N°16.2 – Décimo	597



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Dedicatoria:

Con total agradecimiento, este trabajo está dedicado a mi familia, quien con su apoyo incondicional permitieron que este sueño se hiciera realidad, en especial a mi madre Shirley y hermana María, quienes jamás perdieron la fe, ellas siempre estuvieron a mi lado sosteniendo mi mano para seguir este proceso, se lo dedico también a Daniel mi pareja, quien nunca dejo de creer en mí, y me apoyo en cada proceso de la elaboración de esta tesis.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Agradecimientos:

Cada persona lleva su propia lucha, la cual batalla de la mejor forma que puede, en la montaña rusa de mi vida, agradezco a cada una de las personas que me han dejado una enseñanza en este camino, agradezco a mi familia, quien me ha acompañado en cada paso de mi formación y crecimiento profesional, a mis compañeros con quien formamos los grupos de estudio para apoyarnos entre nosotros; a mi pareja, con quien nos escudamos y apoyamos en cada paso que dimos para cumplir esta meta, le agradezco infinitamente, seguramente sin su apoyo esto no hubiera sido posible; finalmente, agradezco a cada uno de los profesores que aportaron en mi formación docente, quienes depositaron en mi sus conocimientos, para ser yo en un futuro próximo quien lo deposite en mis estudiantes, los docentes que me enseñaron humanidades, donde cada valor es tan valioso e indispensable, para poder ejercer esta hermosa carrera.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría Aplicada Al Desarrollo De La Competencia Literaria Mediante La Lectura De Diferentes Textos Relacionados Con El Género Narrativo En Los Estudiantes De Séptimo Y Décimo Grado Del Colegio General

Gustavo Rojas Pinilla En Modalidad Presencial

Resumen:

Después de la pandemia, el sistema educativo ha tenido que reformarse, reestructurarse y adaptarse para poder seguir en la medida de lo posible realizando sus clases, y acompañamiento. En el Colegio General Gustavo Rojas Pinilla esta reprogramación no fue la excepción, puesto que, al ser una institución educativa de carácter distrital, es decir, de dominio público, tuvo que enfrentar infinidad de dificultades, implementaron la virtualidad con los estudiantes que tenían los recursos, con aquellos que no se optó por guías semanales.

Ahora bien, desde que se empezaron los esquemas de vacunación, se ha retomado el regreso a las aulas, y este ha sido un paso muy significativo para poder retornar a las clases presenciales, las cuales ya podemos llevar a cabo con las respectivas medidas y protecciones necesarias, con los aforos a media capacidad, para disminuir al máximo los riesgos de contagio. No obstante, es importante resaltar la importancia de estos pasos, puesto que permiten y facilitan el sistema de educación en cuanto el acompañamiento y la realización de enseñanza/aprendizaje.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Este proyecto investigativo se realiza con el fin de poder realizar actividades didácticas que permitan la aplicación de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, teniendo en cuenta que se realizara desde el componente de literatura a partir de los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación, todo esto mediante la lectura de textos relacionados a los diferentes géneros literarios, en los estudiantes de grado séptimo y décimo.

Palabras Clave:

Géneros literarios, literatura, teoría de las seis lecturas.

Introducción:

El siguiente trabajo tiene como finalidad identificar como se puede aplicar la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, teniendo en cuenta que se realizara desde el componente de literatura a partir de los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación, todo esto mediante la lectura de textos relacionados a los diferentes géneros literarios, en los estudiantes de grado séptimo y décimo de la institución educativa Colegio general Gustavo Rojas Pinilla

Durante más de diez semanas se realizó el estudio y acompañamiento constante de los estudiantes en esta institución, haciendo cada día una serie de actividades con los estudiantes, al estar separados en dos grupos, los cuales asisten sin falta semana de por medio, lo que significa



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



que los primeros 17 a 20 estudiantes de la lista asisten en la semana uno, por consiguiente los 17 o 20 estudiantes faltantes asisten durante la semana dos, y la semana que no asisten está destinada al desarrollo de tareas, y actividades de repaso para la siguiente semana que asistan a las instalaciones de la institución, lo que garantiza una educación en modalidad presencial alternada.

Para poder conseguir buenos resultados a nivel de aprendizaje de los estudiantes los docentes han debido reinventarse, y han creado un sinnúmero de nuevas guías, actividades y explicaciones que les permita aprender de forma rápida, pero eficaz a los estudiantes, debido a la necesidad de poder enseñar en una semana lo que los estudiantes desarrollarán de manera autónoma la siguiente semana.

Debido a esto, el proyecto deja como evidencia los resultados de la investigación en el aula, los cuales indican que con el arduo trabajo y la dedicación, generando la debida motivación en los estudiantes se puede avanzar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en esta ocasión, teniendo un avance significativo en los procesos de lectura de los estudiantes, pasando de una lectura global, sin significado, a una lectura crítica, evidenciando el pensamiento y postura de cada uno de los estudiantes frente a las diferentes temáticas que involucran su diario vivir.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo I

El Problema

Descripción Y Planteamiento De La Realidad Problemática

La Institución Educativa Colegio General Gustavo Rojas Pinilla y toda su comunidad Gustavista ha retomado la presencialidad, con el modelo de alternancia, para poder estar en las aulas llevando a cabo la realización de las clases, la población escolar varía entre estudiantes de estratos 1 y 2, donde los estudiantes realizan sus estudios la mayor parte del tiempo sin supervisión en sus hogares, debido a que los padres deben trabajar largas jornadas, y no les queda más opción que dejar a sus hijos con la confianza que realicen sus labores escolares.

Todas estas situaciones han dejado en evidencia algunas de las falencias que hay por parte de los estudiantes a la hora de desarrollar sus actividades escolares, tales como el desinterés, falta de comprensión lectora, falta de análisis de lectura y situaciones cotidianas, entre otras tantas. Es por esta razón, que es necesario crear nuevas estrategias, que puedan conectar a los estudiantes con su entorno escolar/académico de la mejor manera, es decir, poder despertar el interés de los estudiantes en los procesos de lectura, no solo en las aulas, sino también fuera de ellas.

El desarrollo de las clases virtuales ha generado un atraso notable en los procesos académicos de los estudiantes, pues al no todos tener los recursos para estas mismas, fueron



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



sujetos al desarrollo de guías, pero en este proceso no se evidencio un avance significativo en el aprendizaje de los estudiantes, por el contrario, al encontrarse en sus hogares, contaron con múltiples factores distractores, los cuales disminuyeron su adquisición e interés por el aprendizaje.

Formulación Del Problema

¿Cómo aplicar la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría aplicado al desarrollo de competencia de literatura mediante la lectura de textos relacionados a los diferentes géneros literarios a los estudiantes de séptimo y décimo del colegio general Gustavo rojas pinilla de manera presencial?

Sub-Preguntas

¿Cómo hacer un buen uso de la lectura en el proceso académico?

¿Por qué es necesario que los estudiantes aprendan a hacer el uso de las seis lecturas?

¿Qué herramientas tecnológicas pueden usar los estudiantes en pro del proceso académico?

¿Qué opciones pueden tomarse para mejor los procesos de enseñanza/aprendizaje en los procesos actuales de alternancia?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Los Objetivos De La Investigación

General

Aplicar la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría al desarrollo de competencia de literatura mediante la lectura de textos relacionados a los diferentes géneros literarios a los estudiantes de séptimo y décimo del colegio general Gustavo rojas pinilla través de la mediación alternativa (presencial).

Específicos

- Identificar los problemas que presentan los estudiantes de Básica secundaria y Media de la institución educativa Colegio General Gustavo Rojas Pinilla, en los procesos de lectura desde los diferentes géneros literarios con el fin de reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Diseñar un plan de mejoramiento de los procesos de lectura basado en la literatura, con seguimiento y registro en los diferentes instrumentos de recolección.
- Establecer estrategias pedagógicas y didácticas diseñadas para orientar la comprensión de obra literarias de diferentes géneros, proporcionando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa en los estudiantes de Básica Secundaria y Media.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La Hipótesis De La Investigación

Las múltiples falencias en comprensión, análisis, interpretación y producción textual en los estudiantes de básica y media del colegio General Gustavo Rojas Pinilla puede que sean debido al mal y poco hábito de lectura, puesto que se evidencia un notable desequilibrio en cuanto lo que tiene que ver con la lectura y sus demás hábitos, esto hace pensar que en sus hogares no tienen la costumbre de leer libros.

Ahora bien, teniendo en cuenta el marco de la presencialidad con alternancia, son múltiples las dificultades que se evidencian, y es por eso que se presume que los estudiantes pasaron por el proceso virtual solos, sin un apoyo adecuado o acorde a las necesidades de estos, debido a que la mayoría de los padres se les dificulto realizar acompañamiento a los procesos académicos en casa.

Justificación E Importancia Del Estudio Y Delimitación Del Estudio

Las razones para realizar una investigación se pueden fundamentar en necesidades, conveniencia, oportunidades, posibles impactos y su relevancia.

Precisar la importancia de la aplicación de la teoría o el modelo y la realización de la investigación en determinado contexto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Brechas que existen y vacío que se quiere llenar con el proyecto; ¿por qué? y ¿cómo? la investigación propuesta, contribuirá, con probabilidades de éxito, a la solución o comprensión del problema planteado o al desarrollo del sector de aplicación interesado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo II

Marco Referencial

Antecedentes De La Investigación O Estado Del Arte

Antecedentes Investigativos

Antecedentes Documentales Internacionales. Como primer antecedente internacional encontramos el estudio realizado por los docentes David Quispe y Lucio Laura, quienes publicaron su estudio en el año 2019 bajo el título de “aplicación de la “teoría de las seis lecturas” de Miguel de Zubiría como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” Ácora 2019”. Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de “Mejorar el nivel de comprensión de textos con la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría como estrategia, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. “Aymara” de la ciudad de Ácora, en el año 2019”. (Quispe & Laura, 2019).

Así mismo, es importante resaltar que esta investigación se llevó a cabo con las conceptualizaciones a modo de marco teórico de la lectura en la pedagogía conceptual, la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, la teoría de las seis lecturas como estrategia de comprensión de textos, estrategias de comprensión de textos, comprensión de textos, niveles de comprensión textual y tipos de textos. La metodología implementada por los licenciados David y Lucio, fue correspondiente al enfoque cuantitativo, de tipo EXPERIMENTAL, nivel



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



cuasiexperimental, cuya finalidad es ver los cambios que produce la aplicación de la “teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría como estrategia de comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Aymara Ácora”. Y se aplicó al estudio el diseño experimental, de dos grupos con pre-prueba y posprueba. Así afirman Hernández, Fernández, y Baptista (2014), citando a Petrosko, (2004) “Este diseño incorpora la administración de pre-pruebas a los grupos que componen el experimento. Los participantes se asignan al azar a los grupos y después se les aplica simultáneamente la pre-prueba; un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (es el grupo de control); por último, se les administra, también simultáneamente, una posprueba”.

Los autores de esta investigación, obtuvieron como resultados que, en el análisis realizado, se muestra evidencias objetivas sobre el nivel de comprensión de textos que los estudiantes mostraron, la mayoría (90%) se encuentran entre el nivel “deficiente” y “muy deficiente”, tanto en la preprueba y posprueba. Se puede inferir, con la política educativa implementada en el país bajo los programas educativos, no están resolviendo el problema de la comprensión de textos. Concluyendo así en que El nivel de comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. Aymara Ácora en el 2019, se mejoró hasta el nivel “regular”. El promedio obtenido en la escala cuantitativa de los estudiantes en la preprueba era 4,73 puntos, representa una valoración de “muy deficiente”; en cambio, para la posprueba, con la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



aplicación de la estrategia mejoraron a 11,36 puntos, representando la escala valorativa de “regular”.

Esta investigación deja importantes aportes al proyecto realizado ahora, puesto que tiene grandes estructuras, las cuales pueden ayudar tener un buen resultado, ya que enseña bases fundamentales en el proceso de la investigación, las cuales garantizan el éxito en la investigación desarrollada.

Como segundo antecedente internacional ese puede observar el estudio realizado por Fernando Quiroz, titulado “Aplicación de las estrategias centradas en la teoría de las seis lecturas en la comprensión lectora de textos narrativos en el V ciclo de la Institución Educativa N° 82102 de Granja Porcón – Cajamarca”, en el año 2018. Con el objetivo de “Determinar el nivel de mejora que produce la aplicación de las estrategias centradas en la Teoría de las Seis lecturas en textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 82102, de Granja Porcón de Cajamarca, durante el año académico”. (Quiroz, 2018)

Esta investigación tiene como marco teórico Teoría de las Seis Lecturas (Miguel de Zubiría Samper), La Lectura Fonética, La Decodificación Primaria, La Decodificación Secundaria, La Decodificación Terciaria, Lectura Categorical, Lectura Metasemántica o Metatextual, Textos narrativos, Lectura, Comprensión Lectora. Con la metodología se utilizó un diseño cuasi-experimental, donde las unidades de análisis las conformaban dos grupos uno experimental y uno de control y el diseño investigativo que se aplicó el método de investigación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



hipotético deductivo, que parte de la base teórica científica que posee el investigador para luego contrastar la hipótesis con la evidencia de los hechos.

Y sus conclusiones llegaron a que los resultados obtenidos de la comparación del pre test y el post test demuestran que la aplicación de las estrategias centradas en la Teoría de las Seis Lecturas influye significativamente en un 52 % en la mejora de la comprensión lectora en textos narrativos de los estudiantes de la Institución Educativa N° 82102 Granja Porcón – Cajamarca. Así mismo como el En el nivel literal al aplicar las estrategias centradas en la Teoría de las seis Lecturas se obtuvo una mejora del 32 %, en lo que respecta al nivel inferencial se obtuvo 52 % y en el nivel crítico se ha incrementado en un 92 %. Se puede apreciar que la mejora se muestra en cada uno de los niveles, pero en el nivel crítico se ha logrado mejorar la comprensión lectora en un mayor porcentaje. Y deja como aporte a esta investigación la importancia de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría para mejorar los niveles de lectura, es una gran base para iniciar el trabajo.

Como último antecedente internacional, resalta el aporte titulado “La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes de 7mo grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia la Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”, cuyo autor es Héctor Aguayo, realizó su estudio en el año 2015, con el objetivo de “Determinar la influencia de la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Literatura de los estudiantes de 7mo grado de Educación Básica de La Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño” (Aguayo, 2015)

En su estudio Héctor habla de la decodificación secundaria, como su fundamentación teórica, definiéndola como aquella decodificación que consiste en inferir o encontrar el pensamiento o proposición que subyace a cada frase u oración. Se entiende por inferir extraer la idea o proposición que se encuentra dentro de una oración o frase leída. Por otra parte, su metodología es de enfoque cualitativa, considerando entre los siguientes aspectos; existe relación directa entre el sujeto de investigación y el objeto investigado, ya que los dos se afectan mutuamente; no se trata de establecer leyes de carácter general, sino de resolver un problema específico en el contexto investigado, se trabajará con una muestra pequeña, en este caso 140 unidades de observación.

Con su investigación obtuvo como conclusiones las siguientes 3, primero “Se conoce la existencia de un déficit de lectura muy alto en los estudiantes, debido a que al momento de realizar la lectura de un texto o documento los mismos presentan dificultad para ejecutar una lectura clara y fluida, influyendo de manera negativa a su desempeño académico” en segundo lugar dice “Los estudiantes desconocen el correcto uso de los diferentes signos de puntuación, provocando que la lectura realizada por los mismos sea incorrecta y poco fluida, adicional a esta afirmación se determinó el escaso vocabulario que poseen los educandos, lo cual provoca que las actividades relacionadas a la lectura no puedan ser comprendidas, causando en ellos confusión y



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



desinterés por participar en este tipo de actividades escolares” y por ultimo “El uso de recursos y técnicas para la enseñanza y ejecución de la lectura son escasos, este déficit de recursos para la impartición de un nuevo tema o complementación del mismo, son uno de los motivos principales para que los estudiantes demuestren poco interés en realizar actividades que beneficien a su desarrollo cognitivo”

Antecedentes Documentales Nacionales. El primer aporte a trabajar como antecedente nacional es estudio de las licenciadas Catalina Reyes, Carmen Orezco y Karen Fernández, quienes titularon su investigación como “Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de ica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar”, en el año 2016. Con el objetivo de “Fortalecer la comprensión lectora, a través de estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas, a partir del uso del género narrativo en los estudiantes de cuarto grado del nivel de educación básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en el Municipio de María la baja en Bolívar”. (Reyes, Orozco, & Fernández, 2016)

En el estudio se evidencia su marco teórico basado en La comprensión lectora, se presenta entonces como un elemento importante en el desarrollo del niño en el ámbito académico. Uno de los elementos a tener en cuenta cuando se trata de niños y niñas, en lo concerniente a la lectura y a su comprensión, es que este sea de su interés, uno de ellos es el de la fantasía. Siendo así, es correcto señalar que los textos con los que los estudiantes objeto de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



análisis en esta investigación van a interactuar han de tener una de estas características, y que una de las formas textuales que guarda muchas características fantasiosas es la narrativa. Así mismo, en su investigación se habla de la metodología de tipo descriptivo-cualitativo, porque con ella se busca explicar los resultados que se obtendrán a través de la observación, y encuestas para explicar las situaciones estudiadas.

Posteriormente, encontramos como resultados “Con la experimentación de esta iniciativa pedagógica-didáctica bajo unos parámetros metodológicos y con base al diseño, aplicación y análisis secuencial, se valora los propósitos educativos básicos hacia el mejoramiento de la temática central, en los alumnos de cuarto grado en la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, departamento de Bolívar. Ello se visiona en cada una de las actividades y graficas a partir de las encuestas conllevada a feliz término a los padres de familias, a los alumnos y docentes para fortalecer e implementar a través del hábito lector el fundamento de este proyecto: la comprensión lectora” (Reyes, Orozco, & Fernández, 2016). El aporte que deja como aporte a mi investigación la importancia de los procesos de lectura para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Posteriormente tomando el aporte de Yessica Muñoz y James Melenges; con su investigación titulada “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años”, publicada en el 2017 por la revista de investigadores de la Universidad Católica de Manizales la cual tuvo como objetivo “evaluar el nivel de conciencia



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



fonológica de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Rural José Antonio Galán, sedes Bajo Corinto y Maracas, como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura convencional” (Muñoz & Melenge, 2017)

En su marco teórico resalta la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, donde aclara que La propuesta de este autor es punto crucial para determinar el nivel de lectura en el cual se encuentra la población objeto de estudio del presente proceso de investigación, por ello los planteamientos hechos desde ambas categorías teóricas para fundamentarla; la conciencia fonológica, Desde la perspectiva cognitiva de Terrel, que ha dado lugar a los enfoques y planteamientos que han resultados más fructíferos para la comprensión de la destreza lectora, esta se concibe como: “habilidad compleja que implica varios procesos, componentes y variados recursos perceptivos, cognitivos y lingüísticos”.

La metodología implementada por ellos fue investigación de enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, mediante la aplicación de la prueba EGRA (Early Grade Reading Assessment), que permite valorar el dominio de competencias indispensables para el aprendizaje de la lectura convencional. Dejando como hallazgos la posibilidad de determinar cómo los bajos niveles de desarrollo de la conciencia fonológica se relacionan con el nivel de adquisición del proceso de lectura convencional alcanzado por cada sujeto. Y dejando como conclusión que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en la mayoría de la población evaluada, es silábico. Es necesario dar continuidad desde el área de psicología a la indagación en este



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



contexto por las situaciones emergentes sobre la población y las problemáticas identificadas desde sus dinámicas relacionales.

Antecedentes documentales regionales. Partiendo de la investigación de Darwin Carvajal titulada “La gamificación como herramienta didáctica para facilitar el avance entre los niveles de decodificación primaria y secundaria en los procesos lectores de los estudiantes de grado 2° del Colegio Bilingüe San Juan de Dios” publicada el 07 de julio del 2020. Con el objetivo de “Reconocer la gamificación como herramienta didáctica para facilitar el avance entre los niveles de decodificación primaria y secundaria en los procesos lectores de los estudiantes de grado 2° del Colegio Bilingüe San Juan de Dios”. (Carvajal, 2020)

Su marco teórico parte desde la significación de la gamificación, los procesos lectores, la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, la cual nace del interés por generar un postulado de nivel pedagógico relacionado con los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades en las estrategias lectoras de los estudiantes y proponer un modelo que promueva los procesos psicopedagógicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica.

Cuya metodología investigativa se sitúa en el enfoque cuantitativo en el que se utilizan experimentaciones y análisis de causa-efecto que conllevan a un proceso secuencial y deductivo de acuerdo con lo propuesto por Hernández, Fernández, y Baptista, (2010). En tanto que, el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



objetivo planteado para el presente estudio busca relacionar actividades basadas en la teoría de las seis lecturas con el logro de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de grado segundo a través del tránsito entre los niveles de decodificación 1 y 2, el enfoque cuantitativo permite identificar y evaluar el aprendizaje en estos dos niveles, en el marco de una intervención didáctica a través de la gamificación como herramienta. A modo de conclusión define el Nivel de decodificación uno: léxico, sinonimia, contextualización, radicación. Nivel de decodificación dos: parafraseo, frases de puntuación, inferencia proposicional, cromatización, pronominalización

En segundo lugar, encontramos el estudio de Jennifer Tovar y Nohora Gómez, ellas realizaron la investigación “Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República De Colombia mediante la lectura de imágenes”. En la Universidad Libre de Colombia, en la ciudad de Bogotá en el año 2016, cuyo objetivo fue “Desarrollar integralmente estrategias visuales que permitan que los estudiantes de primer ciclo de primaria del colegio República de Colombia describan su entorno habitual de manera oral y reconozcan el mismo discurso escrito” (Tovar & Gómez, 2016)

En su marco teórico se caracteriza por las conceptualizaciones de la oralidad, el habla, la escucha, la lectura, el discurso oral, Métodos esenciales para enseñar a leer, que a su vez se subdivide en dos concepciones más la primera es enseñanza para niños, y la segunda se trata de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



enseñanza para adultos; la imagen y la ilustración, y por último en su marco teórico profundiza en la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría.

Este trabajo de investigación se estipula bajo los parámetros de la investigación cualitativa, más específicamente en la investigación - acción. Dentro de los diferentes enfoques metodológicos existentes para desarrollar propuestas investigativas, encontramos en este trabajo el enfoque cualitativo que se caracteriza por su atención en los contextos naturales y el contacto con la población en la que se realiza la intervención. Ellas concluyeron que A partir de la reflexión sobre la importancia que tiene la oralidad y la lectura, los estudiantes de primer nivel de la IED República de Colombia mostraron mejoras tanto aptitudinales como actitudinales, es decir, mostraron una mejor disposición hacia el aprendizaje de las letras, los fonemas, las sílabas y consecuentemente, mostraron una mejor respuesta en los talleres finales.

Antecedentes Documentales Locales. Para dar inicio a los antecedentes locales, empezaremos con el estudio realizado por Nury Rojas de la Universidad de La Salle, en Bogotá, quien realizó su estudio con el título de “Teoría de las seis lecturas, aplicado al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5) de básica primaria”, en el año 2007. Con el objetivo de “Analizar La teoría de las Seis Lecturas, como herramienta didáctica que ayuda a incentivar y desarrollar las habilidades de comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5) de básica primaria”. (Rojas, 2007).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La investigación se llevó a cabo, con la premisa de crear en el estudiante el hábito de la lectura y comprensión de textos a partir del desarrollo de un proyecto de aula, enfocado a niños de quinto de primaria, por ello es indispensable el fundamento teórico de conceptos y teorías que apoyan y sustentan este proyecto. Leer es un proceso de construcción de significado, a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Con las teorías de pedagogía conceptual, análisis textuales, lectura, lecto-escritura y la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría.

El estudio se realizó con la metodología de Investigación -Acción- Participación. Cuyo enfoque es investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas. Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) en torno a cómo investigar. Con la población fue el Colegio Liceo Contadora es una institución educativa, la cual fue fundada en 1986, con aprobación oficial según resolución 3854 de 1994 del 24 de agosto; para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica. De Naturaleza privada carácter mixto y calendario A. La sede principal del Liceo está ubicada en la calle 59C sur No 45D-15. Localidad 19.

Obteniendo como resultado que la lectura para el espíritu del ser humano debe ser como el alimento para el cuerpo, así como los alimentos deben ser seleccionados para que el organismo tenga un equilibrio de las vitaminas que necesita igualmente las lecturas deben ser cuidadosamente seleccionadas, programadas y dosificadas de tal manera que constituyan la fuente filosófica donde se sustenten los valores del individuo. Esta investigación deja como



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



importante aporte al presente trabajo, la importancia de la lectura, y los procesos de lecto-escritura desde temprana edad, y como un eficaz aprendizaje y dominio lector da pie para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

Por último, como segundo antecedente regional usaré la investigación realizada por los docentes Ingrid Blandón, Sergio Castillo, Rubiela Cifuentes, Víctor Escobar, Nelson Martínez, Marisol Rodríguez, Sandra Rojas y Martha Vásquez, de la Universidad Libre de Colombia en Bogotá, quienes realizaron su estudio investigativo con el título de “Fortalecimiento de las competencias de lectura y la escritura en los estudiantes del Colegio Antonio Nariño I.E.D. de los ciclos II, III, IV, V Y VI: eres lo que lees proyecto institucional” en el año 2011. Con el objetivo de “Fortalecer las competencias de comprensión y producción textual, en la población adulta representada en los ciclos II, III, IV, V y VI del Colegio Antonio Nariño I.E.D. jornada nocturna”. (Blandón, y otros, 2011)

Esta investigación cuenta con su marco teórico basado en Educación de adultos (Lindeman), Comprensión de lectura (Juana Pinzás-1997, María Eugenia Dubois-1991, Louise Rosenblatt-1978), Niveles de lectura (Miguel de Zubiría-1996), Literacidad (Daniel Cassany), Producción escrita (Ministerio de Educación Nacional), Evaluación escrita (Teresa Ribas), Enseñanza de la expresión escrita (Daniel Cassany-1994), Evaluación de comprensión de lectura (Jhonston, P-1989). Basado en los temas anteriores, se da respuesta a la pregunta de investigación y se justifica la propuesta del proyecto. Con la metodología encontrada como



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



proyecto de investigación acción cualitativa, proceso realizado en cuatro pasos: observación, planificación, acción y reflexión.

Dejando como conclusión los siguientes argumentos “Los estudiantes no tienen un proceso de lectura y escritura acorde a los estándares de Lengua Castellana. Para el adulto, aprender contribuye en la crianza de los hijos; lograr un avance en el campo laboral e interactuar con éxito en la sociedad; es significativo el aprendizaje porque le ayuda a sentirse útil para sí mismo y para su entorno familiar”. Así mismo, la investigación de estos docentes deja como aporte a la investigación presente, que, pese a que ya se está adulto o en “edad avanzada” no es tarde para reforzar los procesos de lectura, comprensión e interpretación, puesto que, con el adecuado acompañamiento, y refuerzos en áreas específicas se puede abrir un sinfín de posibilidades para el aprendizaje de los estudiantes.

Bases Teóricas

Con base a los (Lineamientos Curriculares, 1998) quien nos habla de la relación entre literatura y educación, expone que,

puede abordarse desde tres tipos de reflexión: 1. qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación; 2. qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



hacia el significante artístico, y la educación, y 3. cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación. (pág. 5)

De esta misma manera teniendo en cuenta lo estipulado por (Ministerio de Educación Nacional, 1998) donde se estipulan los ejes curriculares, específicamente,

4.3. Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; donde habla de la propuesta de trabajo sobre la literatura que está a la base de la propuesta de indicadores de logros, se manifiesta la relevancia de tres aspectos fundamentales en este estudio de la literatura, en ella encontramos los siguientes ítems:

- la literatura como representación de la (s) cultura (s) y suscitación de lo estético;
- la literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes;
- la literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.

Siguiendo con las tres dimensiones mencionadas anteriormente, se hallan los paradigmas desde los cuales se puede profundizar en el estudio de literatura:

- desde la estética
- desde la historiografía y la sociología



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- desde la semiótica (pág. 51)

Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría

Partiendo de los aportes de (Teoría De Las Seis Lecturas Tomo I, 1995), Miguel de Zubiría propone un método de aprendizaje basado en seis tipos de lecturas, él mismo establece que los procesos de aprendizaje se llevan de la mejor manera ya que la comprensión de un texto sería mucho más completa teniendo en cuenta lo siguiente:

- ✓ Lectura fonética: se trata de esa lectura literal de las palabras de un texto, el lector debe configurar su lenguaje y hacer buen uso de la lectura.
- ✓ Decodificación primaria: ahora bien, hay que descifrar lo que el autor del texto especificó con cada una de las palabras, el sentido literal del texto.
- ✓ Decodificación secundaria: se trata de descubrir lo que el autor quiere decir, pero ya de un establecimiento de frases, buscar el significado de ellas.
- ✓ Decodificación terciaria: se define como el sentido sintáctico de lo que plasma el autor en su texto, tratar de identificar las partes que están implícitas dentro del texto, como proposiciones, conjunciones y demás.
- ✓ Lectura categorial: se trata de descubrir la tesis o argumento principal de un texto, normalmente se aplica a ensayos.
- ✓ Lectura meta semántica: se trata de analizar un texto partiendo de aspectos generales de estudio del autor, el contexto en el que se desarrolla y el resto de sus obras.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Paradigma Pedagógico (Teorías Del Constructivismo)

Según (Eldredge, 2018) donde retoma la teoría de Thomas Kunh, quien define el paradigma consiste en un esquema básico de interpretación de la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que son adoptados por una comunidad de científicos.

En este trabajo se abordará el paradigma pedagógico constructivista, dado que le ofrece al docente múltiples estrategias que generan la creación de ambientes de aprendizaje donde se estimula a los estudiantes al acercamiento de conocimientos y su utilidad en los contextos cercados, como se expone en (Facultad de Ciencias Sociales, 2004).

Así mismo, cabe hacer claridad que el constructivismo es generado por teorías de Piaget y Vygotsky, quienes lo analizan como la posibilidad que el estudiante construya su propio conocimiento, tomando una postura propositiva y activa, mientras que el docente asume un rol de mediador de los conocimientos y guía para este mismo.

Enfoques Pedagógicos

El paradigma elegido, es detallado en el constructivismo socio-cultural, el cual es generado por Vygotsky, el cual es enfatizado en los estudios psicológicos y la relación del ser como pensamiento unánime entre pensamiento y lenguaje, añadido al uso de instrumentos mediadores que conlleven a la comprensión de los procesos sociales (Carrera & Mazzarella, 2001)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Enfoques Pedagógicos Disciplinarios

Lineamientos Curriculares, Estándares Y DBA. Partiendo desde los lineamientos curriculares, es importante identificar que estos persiguen un objetivo general y uno específico; el primero tiene que ver con presentar unas ideas básicas que apoyen a los docentes en el desarrollo curricular y, el segundo, con señalar posibles caminos en la discusión sobre pedagogía de la lengua materna y la literatura que permitan a los docentes reflexionar en torno a enfoques, procesos y competencias fundamentales del área de lenguaje.

Es por esto que en primer lugar se presenta el eje sobre el estudio de la literatura, el documento propone tres líneas de trabajo para la profundización: desde la estética, desde la historiografía y la sociología, y desde la semiótica. Estas tres líneas constituyen dimensiones teóricas que deben ser retomadas de forma integrada, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias, más que abordar contenidos a partir de la memorización de datos históricos y de lectura de fragmentos de obras literarias. Es importante realizar un trabajo que tenga como eje al texto literario, y que posibilite el diálogo entre textos desde una mirada semiótica. De igual manera, se propone un trabajo interdisciplinar, pues según el documento, el texto literario hace posible el diálogo entre las diferentes áreas del conocimiento.

Es así como el (Ministerio de Educación Nacional, 1998) en los lineamientos curriculares hace la siguiente indicación en el eje 4.3 que se refiere a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura, y dan una propuesta de trabajo sobre la literatura



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



que está a la base de la propuesta de indicadores de logros, esta se manifiesta con la relevancia de tres aspectos fundamentales en este estudio de la literatura: en primer lugar está la literatura como representación de la (s) cultura (s) y suscitación de lo estético; posteriormente encontramos la literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes; y por ultimo esta la literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.

Con base en estas tres dimensiones hallamos los paradigmas desde los cuales puede profundizarse en el estudio de la literatura: desde la estética desde la historiografía y la sociología desde la semiótica.

Así mismo, en el eje 4.3.1 habla del diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura; en este eje indica que

El estudio riguroso de la literatura en el contexto escolar depende totalmente de la competencia literaria y crítica del profesor. Por competencia literaria podemos entender el conocimiento directo de un número significativo de obras; es decir, un saber literario surgido de la experiencia de lectura de las obras mismas. En principio, esto quiere decir que si el profesor ha leído un repertorio básico de textos puede considerarse que tiene una competencia básica desde la cual proponer textos a sus estudiantes para su discusión.

(pág. 53)



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Por último, en los lineamientos se presenta el 4.3.2 donde habla de la recapitulación, este se refiere al estudio de la literatura no como acumulación de información general: períodos, movimientos, datos biográficos, etcétera, sino por el contrario, como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica. Así como las teorías sobre el lenguaje (historia de la lengua, lingüística estructural, psicolingüística, sociolingüística, texto-lingüística, análisis del discurso) y las teorías literarias (estética literaria, sociología de la literatura, semiótica, retórica, versología, hermenéutica) constituyen las dos dimensiones de la formación de los docentes en esta área. Complementariamente, y por las condiciones mismas de los objetos de estudio (de la lingüística y de la teoría literaria), se espera un acercamiento mínimo a otras disciplinas humanísticas que pudiesen ayudar a la comprensión de los objetos en mención. La filosofía, la historia y el psicoanálisis, por ejemplo, coadyuvan no sólo en el análisis literario sino también en la reflexión sobre el fenómeno de la comunicación verbal.

Por otra parte, dando inicio a los estándares básicos de competencia (Ministerio de Educación Nacional, 2006), los cuales dicen que:

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. (pág. 9)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Según lo anterior, los EBC proponen al docente un panorama teórico, pedagógico y didáctico que redundará en una concepción amplia del lenguaje que comprende aspectos verbales y no verbales, así como sus implicaciones individuales y sociales, estos a su vez están divididos o agrupados en niveles de grados de la siguiente forma: básica primaria que aborda de primero a tercero, y de cuarto a quinto; básica secundaria aborda de sexto a séptimo, y de octavo a noveno; y media la cual consiste de décimo a undécimo.

Ahora bien, dentro del marco de la formación en lenguaje, los EBC enfatizan en la importancia de aportar al desarrollo adecuado de la capacidad lingüística de los estudiantes teniendo en cuenta seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y de las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Posteriormente, nombran tres campos fundamentales que deben tenerse en cuenta en dicha formación: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Por ello los estándares no deben ser entendidos como metas que se puedan delimitar en un tiempo fijo determinado, sino que éstos identifican procesos que incluso no son terminales en el nivel donde se proponen.

Por otra parte, se encuentran los Derechos Básicos de Aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2015),



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



En su conjunto explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. (pág. 6)

De esta conjunción de conocimientos y prácticas se determinan estructurantes, por lo menos en dos sentidos. El primero sentido es que, en tanto expresan las unidades básicas y necesarias para edificar los futuros aprendizajes que necesita el individuo para su desarrollo, no solo en los entornos escolares, sino en el curso de la vida cotidiana, como ciudadano crítico que toma decisiones para sí y en relación con los demás. Mientras el segundo, se constituye en que promueve la capacidad para movilizar los pensamientos, las actitudes, los valores y las acciones de quien aprende.

Los DBA son enunciados flexibles que permiten procesos de enseñanza puedan tener actualización curricular en contextos particulares de práctica, según la necesidad de cada contexto. Así mismo, los DBA se estructuran en coherencia con los Lineamientos Curriculares y con los EBC, en tanto plantean la secuenciación de los aprendizajes en cada área en este caso los de lenguaje, dados año a año, buscando desarrollar un proceso que permita a los estudiantes alcanzar los EBC propuestos por cada grupo de grados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular, por el contrario, deben



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ser articulados con los enfoques, metodologías y estrategias definidos en cada establecimiento educativo, en el marco del PEI materializados curricularmente en planes de estudio, de área y de aula. Los DBA también deberían ser comprendidos como un conjunto de conocimientos y prácticas que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que más que ser prescritos para un grado, se configuren como intersecciones entre grados, en función de las condiciones y necesidades de los estudiantes. Esto sin olvidar la importancia de garantizar ciertos aprendizajes como prerrequisito de desarrollos cognitivos más complejos, es decir van aumentando el grado de complejidad conforme va aumentando el nivel de escolaridad.

Teoría Y Autor Seleccionado. Miguel de Zubiría Samper, es un psicólogo colombiano, nació en Bogotá, el 3 de noviembre de 1951. Estudió psicología en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, posteriormente, realizó sus estudios para la obtención de su Magíster Honoris Causa en Desarrollo Intelectual y Educación de la Universidad Católica del Ecuador-Sede Ibarra, finalizando con el Doctorado en Investigación Educativa de la Universidad de Sevilla en España.

Como autor ha dejado una serie de libros sumamente útiles, para esta investigación su concentración se enfatiza en 2 de sus grandes obras: en primer lugar, está la Teoría de las seis lecturas, tomos I y II; y en segundo lugar está los Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Así mismo, es importante resaltar que durante su vida profesional sus trabajos originales sobre el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



aprendizaje humano y la enseñanza lo llevaron a formular el enfoque pedagógico conocido como Pedagogía Conceptual que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas, enfatizando en formar las competencias afectivas de los niños y jóvenes de hoy para lograr hombres y mujeres felices a futuro, propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante. (UPAEP, 2019)

Para empezar a abordar el libro de la Teoría de las seis lecturas, se aborda la introducción de este mismo, y es importante ver la postura directa de (De Zubiría, Teoría De Las Seis Lecturas Tomo I, 1995) quien propone desde el comienzo que

Los mecanismos asociados con los procesos de comprensión juegan un papel crucial a lo largo de toda la escolaridad, desde el preescolar hasta la universidad. Gracias a ellos ingresan al cerebro la casi totalidad de conceptos, leyes, normas y conocimientos con los cuales contará un individuo a propósito de interpretar su realidad social y material. ¡Ni más ni menos! (pág. 9)

Partiendo de esto, es claro que el proceso de lectura que se desarrolla desde la primera infancia es fundamental, pues durante los primeros cinco años de vida el niño empieza a desarrollar su personalidad e incluso empiezan a desarrollar sus capacidades de aprendizaje, académicas e incluso de comprensión, estos aprendizajes adquiridos que desarrollan a cada



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



persona, son los que acompañaran a la persona en cada una de sus etapas. Es por eso que es tan importante crear unas buenas bases, puesto que es eso lo que garantizará éxito en sus procesos de aprendizaje.

Después, De Zubiría En una teoría de las operaciones lectoras, en ningún caso es conveniente perder de vista que la lectura está precedida por la producción intelectual del texto, por parte del autor. Sin el autor resultaría imposible el leer. Nos ocuparemos brevemente del escritor como una manera de comprender en qué consiste la obra que será leída, en su naturaleza interior.

El lector, el estudiante, el oyente proceden a la inversa: desde el libro hacia el plano, o la estructura simbólica del escritor, desde la clase oral hacia el esquema conceptual del profesor, desde la conferencia hacia la mente del conferencista; han de desentrañar la estructura simbólica subyacente. Y tal desentrañamiento semeja más una labor de desciframiento, de inferencia, de reconstrucción, que, de lectura simple, que, de escucha pasiva de una clase, que de "oír" una conferencia. Escribir/leer originan un doble movimiento. Uno, el que realiza el escritor; otro, el que realiza el lector. El escritor convierte sus ideas en palabras escritas; el lector convierte las palabras escritas en ideas.

Las verdaderas operaciones lectoras semejan a los verdaderos buscadores de tesoros. El sentido de dichas operaciones no es otro que descubrir, como hacían los piratas, los tesoros



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



sugeridos por los mapas. Con una diferencia fundamental: si alguno de los secuaces del pirata encontrase el mapa, el pirata mayor perdía el tesoro.

Leer corresponde a una serie de procesamiento secuenciales; no únicamente a identificar las letras y las sílabas que arman las palabras (y que es lo único que puede enseñarse durante primero de primaria: la lectura fonética). Aparte de dicho procesamiento fonético, elemental, de naturaleza perceptual analítico-sintética, habrían de ocurrir, si se enseñasen a los niños y jóvenes, cinco tipos adicionales ascendentes de procesamiento, denominados en conjunto: Decodificación: primaria (palabras), secundaria (frases), terciaria (párrafos), categorial y, por último, metasemántica (análisis transtextual).



Niveles De Lectura

1. Fonética: Es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2. De codificación primaria: Dejamos de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.

3. De codificación secundaria: Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.

4. De codificación terciaria: Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.

5. Lectura categorial: El nivel que abarca la compresión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.

6. Lectura meta semántica: Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico.

En síntesis, los niveles abarcan los logros básicos de un lector perfecto mostrando el aprendizaje de estos niveles como un proceso, una evolución hacia un comunicador completo y exitoso.

Ahora bien, hablando de la Fundamentación de Pedagogía Conceptual, que parte de considerar que, aun cuando en la práctica el magisterio derrotó a la tecnología educativa basada en lineamientos conductistas al evidenciar sus graves limitaciones para permitir al niño un



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



verdadero proceso creativo y participativo de aprendizaje, más allá de los simplistas objetivos conductuales, el vacío pedagógico no ha sido llenado aún. (De Zubiría, Pedagogía Conceptual: Una puerta al futuro de la educación, 2018)

Es así como se comprende la pedagogía conceptual como una propuesta que busca llevar al estudiante más allá de la adquisición de información científica e intelectual, en la que proponen que el alumno desarrolle inteligencia emocional y capacitar a los alumnos para enfrentarse a la realidad social contemporánea. Esta propuesta busca que el estudiante encuentre estabilidad emocional relacionada con la felicidad propia esperando ayudar a las personas que conozca en su proceso de crecimiento a ser felices en diferentes dimensiones. Así, el estudiante podrá amplificar sus habilidades en los procesos cognitivos y afectivos.

El objetivo de la pedagogía conceptual es, en definitiva, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan y su edad mental, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

Marco Conceptual

Lectoescritura: Según (Montealegre & Forero, 2006) En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito

Pedagogía: Piaget dice que es el primer paso o la primera tarea que el educador debe utilizar para adaptar al estudiante en una situación de aprendizaje construyendo el interés del niño para que así el por un método o un instrumento pueda entender y actuar, en la pedagogía que Piaget utiliza se puede decir que existen una explicación y serie de mecanismos como lo son la asimilación y acomodación ya que le permitan al niño una reestructuración a través de la experiencia ya que mediante esto él puede hacer operaciones formales y concretas. (Perez, 2018)

Literatura: (Ministerio de Educación Nacional, 2006) habla por su parte, de la pedagogía de la literatura la cual obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Producción textual: Este hace referencia a la producción de textos escritos y orales. Supone que el proceso de codificación en el que se configura el mundo es a la vez social e



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



individual, en tanto se representan los intereses de los sujetos inmersos en un contexto social, cultural y político. Por tal razón, atiende a los siguientes requerimientos. (Labrador, 2019)

Marco Legal O Normativo

El presente proyecto se enfoca en la Educación Básica secundaria y media, con el objetivo principal de aplicar...

Como ente internacional se destaca la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura quien sustenta: “La educación transforma vidas y ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO, consistente en consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible” (UNESCO, 2017), consolidando en el texto citado, se entiende por educación como transformadora de vidas, interpretando todos aquellos conceptos mínimos que llenan de valor a una persona para ser capaz de enfrentar sus sueños y hacerlos cumplir, cambiando así su “hoy” por su “mañana”, ahora bien, cabe resaltar que una de las misiones fundamentales de la UNESCO va ligada firmemente con la educación como la vía o el camino principal para obtener la paz que tanto se anhela con una sociedad donde no haya pobreza y todos tengan acceso a un entorno sostenible.

Por destacar ahora (UNESCO, 2017), declara un derecho fundamental al acceso universal a la educación, resaltando del desarrollo libre de cualquier persona, sin discriminaciones algunas por cualquier diferencia que presente al medio en el que se desarrolla, destacando también que en



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



la mayoría de las normativas de derecho de los ciudadanos de cualquier país, ciudad o región a la que pertenezca, este tiene derecho pleno al libre acceso a educarse sin privársele de ningún aspecto relevante para su crecimiento como ciudadano.

A este propósito anterior, hay que sumarle la agenda mundial 2030 de la educación donde se reitera la finalidad de educar la civilización humana, entendiendo que de ello depende la calidad de vida de todos los habitantes de la tierra, de este modo a los niños y jóvenes animándolos a culminar con sus estudios, promoviendo oportunidades de aprendizaje en ellos. Asimismo, los gobiernos de todos los países del mundo deben garantizar que no haya trabas en este proceso de formación integral de la persona promoviendo el desarrollo en ámbitos de tolerancia, comprensión, amistad y paz.

Bajo esta perspectiva internacional sobre los derechos fundamentales de los seres humanos, destacando, por supuesto, el ámbito educativo, se le suma (Unicef, 2006) quien plantea de manera detallada los derechos fundamentales a los que un niño está amparado, desde bienestar, protección, no discriminación, libre expresión, orientación paternal, nombre y nacionalidad, y como esos anteriores muchos más, pero se hace énfasis hoy al derecho a educarse donde exactamente en el artículo 28 se cuenta con el Derecho a la Educación.

Ahora desglosando la idea anterior y de qué habla (Unicef, 2006) en la Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño al referirse a un derecho fundamental, esta fundación nos aclara la conciencia de los entes gubernamentales de los países respecto a el derecho que



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



tiene todo niño a la educación, asistiendo a una escuela primaria y secundaria de forma gratuita y a tener un acompañamiento en este proceso de construcción integral del estudiante, además se habla de un derecho a educación terciaria, media o complementaria a los ciclos o periodos ya establecidos (primaria y secundaria) y a la orientación vocacional respetando los criterios propios de cada persona como una persona libre en desarrollo en un entorno determinado.

Por su parte, el (Congreso de la República de Colombia, 1991) en la Constitución Política de Colombia 1991, no excluye el tema de la educación dentro de todos los parámetros que cobijan a los colombianos, como por ejemplo destacar que en el Capítulo 2 en el “Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.” Destacándose entre ellos el derecho a la vida, a un nombre y familia digna, a la libre expresión, al cuidado de los padres y la educación, aclarando que los niveles de formación académica son fundamentales para el desarrollo de un buen ciudadano, según los parámetros sociales de Colombia donde se promete tanto el estado como la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



misma sociedad a favorecer el proceso de formación de cada niño e incluso a castigará todas aquellas personas que atenten contra este bien común.

En la misma el (Congreso de la República de Colombia, 1991) en la Constitución Política de Colombia 1991, se destaca más adelante del mismo capítulo en mención, en el “Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.”, destacando aquí entonces los derechos que cobijan a los jóvenes de Colombia, dejando en libertad el desarrollo personal y de la integridad de cada joven, para así garantizar la prosperidad y la evolución patriótica en cuanto a la realización completa de estudiantes y profesionales en pro del desarrollo del país.

Por lo expuesto anterior frente a normativas nacionales en defensa del derecho fundamental a la educación, cabe ahora resaltar a (Congreso de La República de Colombia, 1994) quien por medio de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 resalta una serie de normas para regular el servicio público de la educación en cuanto a los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria y media, no formal e informal, enfocada en niños, jóvenes, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas y adultos mayores en estado de vulnerabilidad social y económica.

En la ley se evidencian por medio de artículos aspectos fundamentales como los programas curriculares a los que las instituciones educativas pertenecientes al estado deben



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



establecer, el deber de estas instituciones de la prestación digna y de calidad de este derecho, la obligación permanente del estado por medio del Ministerio de Educación Nacional de vigilar que los parámetros establecidos en esta ley, se cumplan con rigidez; asimismo, establecer también la finalidad de la educación según (Congreso de La República de Colombia, 1994):

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Sería un error hablar de normativa colombiana y no incluir a los lineamientos curriculares, quienes según (Ministerio de Educación Nacional, 2018) se denominan como todas aquellas orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares establecidos por el mismo MEN con apoyo de campos académicos para favorecer el proceso de estructuración y planificación de las áreas de estudio obligatorias y fundamentales establecidas y definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.”, estableciendo diferencias entre los temas y áreas de cada ciclo de aprendizaje trabajando conjuntamente con los docentes que son los encargados directamente de fortalecer según su experiencia, formación e investigación todos los aspectos importantes del campo de la educación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Siguiendo el hilo de los temas que intervienen directamente en el ámbito educativo, se hace mención de (Ministerio de Educación Nacional, 2006) respecto a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, refiriéndose específicamente a todas las guías específicas sobre los temas y contenidos que los estudiantes deben saber y emplean respecto a lo aprendido, todo esto con el fin de alcanzar una educación de calidad y para el mejoramiento de ella; hay que abordar ahora los parámetros de estos estándares que no son más que todos los contenidos y es más que un niño debe saber y ejecutar en el medio en el que se desarrolla para lograr el nivel de calidad educativo estableciendo nuevas metas.

En ese mismo orden de los requerimientos escolares y académicos, ahora se resalta a (Colombia Aprende, 2018) donde se establecen todos los derechos de índole educativo respecto a los parámetros educativos de la educación, marcando estos derechos de las asignaturas necesarias para el desarrollo académico de los estudiantes, así como también todos aquellos aspectos que favorecen al proceso de la educación en el periodo inicial de transición.

Finalmente en todos los aspectos normativos de la educación internacional y nacional, faltaba mencionar al (Ministerio de la Protección Social, 2006) en su manifestación del Código de Infancia y Adolescencia en donde se muestra un apoyo total para pleno y armonioso desarrollo a esta edad inicial de la vida del ser humano para que así crezcan en el cobijo de la familia y la comunidad en un ambiente prospero, de amor y comprensión; en el Capítulo 2, Artículo 17 se establecen los derechos y libertades de los niños y adolescentes se mencionan los



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



beneficios ideales que debe gozar tales como la alimentación digna, nutritiva y equilibrada, salud y educación.

Por concluir queda por decir que son muchas las entidades y fundaciones que velan por la integridad y el adecuado crecimiento y formación académica e integral de los niños y adolescente quienes muchas veces se enfrentan a las violaciones constantes de estas, poniéndolos así en un lugar vulnerable y por el hecho de no tener autonomía sobre sus actos y decisiones los hacen aún más sujetos a los abusos de personas responsables de ellos.

El panorama educativo colombiano se rige por leyes, normas y decretos que cobijan la educación. Estas facilitan la organización y debido cumplimiento de los objetivos requeridos para que todas las personas tengan derecho a una formación íntegra y de calidad.

La ley 115, Ley General de Educación (Congreso de La República de Colombia, 1994) en el Artículo 1 “señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”. Esto indica entonces, que además de los estándares básicos se debe tener en cuenta el contexto local en el que se encuentra cada institución para evaluar sus necesidades y, además, dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje para suplir las mismas.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo III:

Metodología

Diseño De La Investigación

Paradigma De La Investigación

Esta investigación es cualitativa, si bien este enfoque utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, lo anterior indica que para (Hernández Sampieri, 2014) el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Es así como con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. Dado a lo anterior, se puede entender que para llevar a cabo esta investigación se realiza desde el enfoque cualitativo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Enfoque De La Investigación (Hermenéutico, Interpretativo (Autor)

Para Gadamer la hermenéutica la considera el lenguaje como una realidad cargada con un significado ontológico, pues el ser acontece en el lenguaje como verdad, como desvelamiento de sentido que no es esencialmente distinto a las diferentes representaciones finitas en las que accede a la subjetividad humana. Ahora bien, para llegar a un equilibrio entre la investigación y la hermenéutica, es importante comprender lo anteriormente dicho, puesto que en realidad para Gadamer la hermenéutica es la búsqueda continua de un conocimiento o realidad cargada de significado, la investigación es una constante búsqueda de información también donde se esta permanentemente analizando diferentes realidades, como se evidencia en esta misma.

Método De La Investigación (Investigación Acción Y Autor)

La investigación acción constituye una opción metodológica de gran importancia, debido a que permite la expansión del conocimiento y a la vez genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación, en este caso, la investigación acción esta vista y trabajada desde el aula, debido a que el docente en formación es quien está en una constante correlación activa en el aula con los estudiantes, y empapándose de toda la realidad institucional.

Es así como lo interpreta (Latorre, 2005), quien ve dice que



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La investigación del profesorado aparece en los textos de investigación educativa con diferentes expresiones: investigación en el aula, el profesorado investigador, investigación colaborativa, investigación participativa, investigación crítica, etc., que designan modelos de investigación con cierta especificidad, pero que se consideran expresiones intercambiables. (pág. 25)

Participantes

Población Objeto

El siguiente trabajo se realizará en el Colegio General Gustavo Rojas Pinilla, la cual es una Institución Educativa Distrital, ubicado en la Localidad de Kennedy, que forma hombres y mujeres, aprobado legalmente por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación de Bogotá, Distrito Capital según Resolución de Licencia de Funcionamiento Oficial N° 158 del 24 de enero de 2008 y Resolución N° 1458 del 09 de mayo de 2008, con CODIGO DANE 51100201773, NIT. 900200860-0, de modalidad académica, con énfasis en artes (plásticas, música y escénicas: danzas y teatro) y Educación Media Fortalecida en Educación artística (Medios Audiovisuales, Diseño Gráfico, Artes Escénicas y Música); que permite procesos de formación permanente, personal, cultural y social; que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. En el departamento de Cundinamarca, Bogotá D.C.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La población específica tomada serán los estudiantes de grado séptimo y decimo de la jornada tarde, específicamente los cursos 701, 702, 703, 704 de básica secundaria y 1001 y 1002 de básica media, con el acompañamiento y autorización de las directrices de la institución incluyendo la docente acompañante Liliana Rodríguez, y el coordinador Víctor Arley Cortes.

Los Informantes Clave

En este punto de la investigación se hallan la docente facilitadora de lengua castellana, Liliana Rodríguez, y el coordinador de la jornada tarde, Víctor Arley Cortes, posteriormente se encuentra los estudiantes de grado séptimo, cursos 1-2-3-4 teniendo en cuenta que en el curso 701 consta de 33 estudiantes; el 702 consta de 38 estudiantes; el 703 consta de 36 estudiantes; y el 704 consta de 31 estudiantes. Los cuales estuvieron divididos en dos grupos, llamados semana A y semana B para así poder evitar la aglomeración de los estudiantes en cada aula. Después están los grupos de media, los cuales se organizan por 1001 y 1002, manejando la misma metodología de semana A y B; siendo que en 1001 el total de estudiantes era de 30 y en 1002 de 28 estudiantes.

Otros informantes clave fueron el estudiante Albert Darío Velásquez Buitrago de décimo grado. Así como la estudiante María Mercedes Almanza Díaz.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Etapas De La Investigación

Este proyecto se desarrollo mediante etapas especificas según los tiempos, estas están relacionadas de la siguiente manera.

Diagnóstico

Es importante conocer el objeto de estudio, comprender la población con la que se trabajará para definir la forma en que se deben aplicar las soluciones a la problemática del aula, entendiendo de esta manera que, para dar una solución, primero se debe conocer el problema.

En este sentido, se plasma la idea de una prueba diagnóstico por grado, la cual se diseña en el grupo académico en su totalidad, con la intención de crear un soporte que todos podamos conocer debido a su estructura, esta estructura es compuesta por textos continuos y textos discontinuos, divididos en 20, donde 19 de ellas aluden a preguntas de opción múltiple con única respuesta, y la pregunta número 20, creada de forma abierta, donde el estudiante plasmará su pensamiento crítico frente a determinado tema. Ver **(Anexo N°1 – Matriz de diseño de prueba de evaluación por grado – Anexo N°1.1 – 7° - N°1.2 – 10°)**

Documentación

En este punto, se considera importante el conocer sobre el entorno y la rigidez del trabajo, por tal sentido, se estudia la documentación institucional y se compara con los documentos impuestos por el Ministerio de Educación Nacional, para de esta forma no exceder



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



las formas llevada a cabo en la institución educativa, sino que por el contrario pueda ser articulada con la finalidad de generar un entorno positivo.

Diseño De La Propuesta

La propuesta fue realizada con relación a la necesidad encontrada en el aula, teniendo en cuenta la previa indagación y la acción llevada a cabo dentro del aula, esta es llevada a cabo de forma continua, intentado generar un cambio positivo y dando solución a esta misma, sin embargo, esta cuenta con las temáticas llevadas a cabo por el docente facilitar,

Intervención / Ejecución

La intervención prestada para la ejecución de la propuesta, consta de 9 semanas, en donde con ayuda del docente facilitador, se llevará a cabo lo propuesto en cuanto más sea posible, intentando no desviar las temáticas ya formuladas, sino que por el contrario estas puedan trabajar de forma amena y flexible con relación a lo ya estipulado. Cabe señalar que el cuarto periodo está dispuesto a 36 horas de español, en donde se cruzan festividades y festivos, lo cual interrumpe de forma constante la aplicación de esta misma. Ver (Anexo 6 - Planeadores)

Observación Y Aplicación De Instrumentos De Recolección De Datos

Para iniciar con el reconocimiento de forma global, se plasma una rejilla de observación institucional, la cual es diseñada con ayuda de los compañeros del curso, en esta se crean



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



preguntas para enfocar el conocimiento y reconocimiento que se quiere adquirir con respecto a la institución. Ver (Anexo N°2 – Cuestionario de Observación Institucional)

En este mismo aspecto, se crea un análisis de lo encontrado posterior a la observación, lo cual ayudará de forma gratificante a la forma de como y por medio de qué realizar tanto sesiones de clases, como conocer los límites dentro de esta. Ver (Anexo N°3 – Análisis de datos de Observación Institucional)

Luego de realizar estas observaciones y su respectivo análisis, nuevamente justo con los compañeros de curso se crea otra rejilla, esta vez con la finalidad de recopilar información, no institucional sino de aula, la cual recibe como nombre la observación de aula. Esta información será útil para conocer los registros y los usos que se pueden brindar dentro de la institución para tener presente la metodología y recursos propios. Ver (Anexo N°4 – Cuestionario de Observación en el Aula)

Análisis Y Procesamiento De Datos

Es importante resaltar los procesos y recursos utilizados para analizar la información de precisar esta misma, para esto se tiene en cuenta:

- Pruebas diagnóstico: (Anexo 1)
- Observación institucional: (Anexo 2) (Anexo 3)
- Observación de aula: (Anexo 4)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- Diarios de campo: (Anexo 5)
- Prueba final: (Anexo 7)
- Entrevista: (Anexo 8)

Triangulación

La triangulación se refiere a la combinación de diferentes clases de datos sobre el fondo de las perspectivas teóricas que se aplican, como el contraste de la información hallada desde diferentes perspectivas, pero ambas enfocadas hacia un mismo objetivo. Partiendo de esta afirmación, cabe aclarar que el objetivo de esta investigación son los estudiantes de grado séptimo y decimo del colegio General Gustavo Rojas Pinilla.

Resultados Y Hallazgos

Como hallazgos de esta investigación se encuentra la realidad del estudiante promedio, que viene de un proceso de educación virtual, donde ellos lo definen como un estanco o retraso en sus procesos de aprendizaje, debido a que no se generaba un acompañamiento real de los docentes para la realización y explicación de las diferentes temáticas, tales como la comprensión de lectura, la lectura crítica y la redacción de textos simples y complejos.

Como resultado se puede evidenciar la escasa producción que hay por parte de los estudiantes, así mismo como la baja comprensión de lectura que se relaciona al ámbito de su postura personal, es decir, al son de la lectura crítica, esto debido a que no se realiza un proceso



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de lectura significativa, desde el principio de la lectura, es decir, no hay una correcta decodificación del texto que se está leyendo el estudiante.

Cronograma



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



67

Actividades	Meses													
	Agosto	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre
N° Semanas	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Inducción	X													
Inicio de prácticas		X												
Observación diagnóstica			X											
Documentación			X											
Prueba diagnóstica			X											
Diseño				X										
Ejecución					X	X	X	X	X	X	X	X		
Apertura al diario de campo					X	X	X	X	X	X	X	X		
Recogida y registro					X	X	X	X	X	X	X	X		
Procesamiento, análisis y resultados					X	X	X	X	X	X	X	X		
Conclusiones													X	
Entrevista												X		



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Propuesta Pedagógica

Propuesta. Se abordará sólo en el evento que su trabajo lo requiera, particularmente en investigaciones tipo acción o acción participante. Existen contenidos mínimos para la propuesta.

Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura de textos narrativos

Descripción De La Aplicación De La Propuesta

Esta propuesta fue realizada durante el transcurso de la práctica, a partir las dos primeras semanas que fueron de observación, posteriormente se llegó a un consenso con la docente facilitadora quien aconsejó una serie de trabajos que no se salieran del margen de la malla curricular que venía desarrollando previamente con los estudiantes, y que así se fuese de la mano, la parte académica institucional, con la práctica desempeñada por el docente practicante, todo esto permitió desarrollar una cartilla titulada “Campamento Lector”.

Fue en este campamento donde con los estudiantes estuvimos desarrollando la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel De Zubiría, por medio de la lectura de diferentes textos narrativo, para ir generando un progreso paulatino y significativo en los procesos de comprensión de textos, así mismo se realizó el desarrollo narrativo en este campamento, dejando como resultado en los estudiantes de grado séptimo un cuento de si propia



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



invención, mientras que los estudiantes de grado decimo escribieron un ensayo relacionado a su proyecto de vida, debido a que estas eran las temáticas a desarrollar este trimestre.

Esta propuesta se desarrolló en varias etapas, partiendo de la realidad que los estudiantes estaban divididos en dos grupos, para evitar el aforo total, donde la semana A, asisten la primera mitad de la lista, para la segunda semana asistir el grupo faltante.

Quedando la organización de la siguiente manera:

Semana 1- Grupo B: diagnóstico del 6 al 10 de septiembre

Semana 2- Grupo A: diagnóstico del 13 al 17 de septiembre

Semana 3- Grupo B: Campamento Lector Taller de ortografía del 20 al 24 de septiembre

Semana 4- Grupo A: Campamento Lector Taller de ortografía del 27 septiembre al 1 de octubre

Semana 5- Grupo B: Campamento Lector (Teoría de las seis lecturas Fases 1-2-3) del 4 al 8 de octubre

Semana 6- Grupo A: Campamento Lector (Teoría de las seis lecturas Fases 1-2-3) del 19 al 22 de octubre



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Semana 7- Grupo B: Campamento Lector (Teoría de las seis lecturas Fases 4-5-6)
del 25 al 29 de octubre.

Semana 8- Grupo A: Campamento Lector (Teoría de las seis lecturas Fases 4-5-6)
del 2 al 5 de noviembre.

Semana 9- Grupo B: Evaluación final y entrevista del 8 al 12 de noviembre.

Semana 10- Grupo A: Evaluación final y entrevista del 16 al 19 de noviembre.

Evaluación De La Propuesta.

La propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer y mejorar los procesos de comprensión, análisis y lectura crítica, de los estudiantes de grado séptimo y décimo del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla, donde por medio de lecturas trabajaremos las etapas de lectura que recomienda Miguel De Zubiría.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo IV

Presentación Y Análisis De Resultados

Presentación De Resultados

Como resultados se obtuvo en grado séptimo una feria de escritura creativa, donde los estudiantes entregaron su muestra de creatividad al escribir su cuento como finalización del campamento lector, asimismo se realizó al finalizar el ciclo una evaluación final, estos trabajos incluida la evaluación evidencian un mejoramiento en los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes, debido al fuerte énfasis que se hizo durante el proceso, es así como se puede denotar que al principio los estudiantes tenían una lectura textual, corta y sin significación o bien decodificación, por esta razón mientras se efectuaban los avances de la teoría de las seis lecturas de De Zubiría, es decir, iniciando con el primer nivel de lectura, que conta de la lectura fonética, para ir profundizando cada vez un poco más.

Al culminar el campamento, llegamos al punto cumbre de la teoría trabajada en este proyecto, la cual consta en la lectura metasemántica que a su vez tiene como finalidad contrastar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto de los escritos. Llegar hasta esta comprensión es lo que le permitió a los estudiantes desarrollar después sus propias producciones narrativas (cuentos). Con base a los textos leídos anteriormente, creció su



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



vocabulario, su comprensión global del su contexto, e incluso les ayudo a expandir sus horizontes en cuanto a la imaginación y creatividad de refiere.

Por otra parte, se encuentra los grados décimos, y teniendo en cuenta que de igual manera se trabajó la misma teoría, así como el mismo campamento lector, solo que a un nivel más avanzado de complejidad, dejó como resultado la producción de un ensayo personal, el cual tenía como tema central su proyecto de vida, debido a que esta era la temática central que la docente facilitadora estaba llevando a cabo; al igual que grado séptimo se realizó una evaluación final, donde de evidencian las mejoras con respecto a la comprensión e interpretación textual, así como una lectura crítica que les apoya su desarrollo académico.

Discusión De Resultados

Partiendo de la teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría, y analizando los resultados obtenidos durante la investigación, así como el avance paulatino de cada etapa desarrollada, se puede disertar entre el proceso de lectura critica que tenían los estudiantes, con el resultado y mejoramiento que quedo evidente al finalizar el proceso de la propuesta pedagógica. Pariendo de esta disertación, y teniendo en cuenta los objetivos de esta investigación, el cual consiste en aplicar la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría al desarrollo de competencia de literatura mediante la lectura de textos relacionados a los diferentes géneros literarios a los estudiantes de séptimo y décimo del colegio general



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Gustavo rojas pinilla través de la mediación alternativa (presencial). Se observa el proceso de mejora académica con respecto a la lectura critica, igualmente a la comprensión e interpretación textual de los textos narrativos, debido a que fue un proceso relativamente pausado es decir que se trabajaba una semana, se descansaba otra, y después volvían a la institución, para continuar los procesos de aprendizaje presencial.

Al principio de la práctica se divisa un desinterés por parte de los estudiantes hacia la lectura, el cual es más grande hacia los procesos de realización de tareas e incluso las actividades en clase, es por eso que por medio del campamento lector que se realizó, se les genera actividades y explicaciones que ellos sienten interesantes y llamativas para desarrollar con mayor interés y ganas los procesos solicitados por el docente en el aula.

Es así como en ambos grados se puede ver una mejoría, en cada uno de sus niveles, es decir acorde a su grado de escolaridad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo V

Conclusiones Y Recomendaciones

Conclusiones

Para ir finalizando con este proceso investigativo, se puede concluir que la teoría de las seis de Miguel de Zubiría, es un foco de inicio a fin para el proceso de la lectura de los estudiante desde un inicio hasta un fin, en este sentido, se avanza en el proceso de lectura del estudiante, donde por medio de diseños de planes de clases, propuestas pedagógica y diversas metodología se logra el objetivo principal, es cual era desarrollar la competencia literaria mediante textos relacionados a los géneros narrativos.

En este sentido, se concluye bajo el logro obtenido, presenciando el proceso arraigado al tiempo dedicado y a la dedicación de los estudiante, que, aunque no se genera en un proceso continuo, se evidencia el esfuerzo que también realizan para la obtención de su propio aprendizaje.

En este mismo sentido, se presume que el saber metodológico contribuye a nuevas formaciones e ideas hacia los estudiante, ampliando la mente no sólo a un único proceso, sino que se generan vertientes para ahondar en nuevos saberes y en nuevos aspectos, que mediante un estímulo se puede afianzar.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Hallazgos

En este proceso, se pudo hallar la creatividad de los estudiante, que, pese a las dificultades emergidas en los procesos de construcción de conocimientos, se solían encontrar nuevas fuentes para este desarrollo, donde se evidencia un gran trabajo en equipo y compañerismo de los estudiantes, donde actuaban como formadores y cada uno de ellos ayudaba a su compañero.

También se puede evidenciar la postura crítica que manejan en cuanto a los temas de su contextos, lo cual provocaba discusiones y argumentos para defender sus puntos de vista, esto ayudaba en gran manera al pensamiento reflexivo de los estudiante, catalogando la capacidad argumentativa como un fuerte entre ellos.

Recomendaciones

Este proyecto está sujeto a la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, donde se quiere desarrollar los procesos narrativos en los estudiantes por medio del eje de producción textual, en este aspecto, algo muy clave que puedo recomendar para los futuros investigadores, es el tiempo, este es fundamental para un buen trabajo y construir bases sólidas, la lectura no se da de la noche a la mañana, por el contrario, esta consta de un proceso y un seguimiento constante que el docente debe tener con el estudiante.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Otro aspecto clave que puedo recomendar, es el manejo de textos interesantes y llamativos para relacionar al estudiante con el texto, produciendo no pesadez o cansancio sino por el contrario curiosidad y ganas de seguir en la lectura, también actividades relacionadas a la lectura, donde se invita a pensar no solamente en el texto, sino también a relacionarlo con su entorno, lo cual genera una confiabilidad y un aprendizaje que no sólo se queda en las aulas, sino que puede ser explotado desde cualquier parte



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Anexos

Capítulo I

Anexo N°1 Prueba Diagnósticas Por Grado

Anexo N°1.1-7° Prueba Diagnóstica Para Grado Séptimo

CENTRO EDUCATIVO:	
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
ESTUDIANTE: NOMBRES		APELLIDOS	N° Lista	
ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
5.0 - 4.5	4.4 – 3.9	3.8 – 3.4	3.3 – 1-6	1.5 – 0.0

PRESENTACIÓN:



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



A continuación, resolverás una prueba que consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Texto de lectura N° 01:

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormiga. Predominan especialmente en los bosques tropicales, donde en determinados lugares pueden suponer hasta la mitad de la población de insectos.



Las hormigas son muy parecidas a las termitas, y ambas suelen ser confundidas... especialmente por inquietos propietarios de casas. Sin embargo, las hormigas tienen una «cintura» estrecha entre el abdomen y el tórax, y las termitas no. Además, las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas. Estos insectos pertenecen al orden de los Hymenoptera, que incluye a avispas y abejas.

Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en túmulos a nivel del suelo o en árboles. Las hormigas carpinteras viven en la madera y pueden dañar edificios. Algunas especies, como la hormiga soldado, desafían a la norma y no tienen hogares permanentes.

Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, cuya misión en la vida es poner miles de huevos para garantizar la supervivencia de la colonia. Las hormigas trabajadoras (las que normalmente vemos) son hembras sin alas que no se

reproducen. En su lugar, recolectan comida, cuidan la prole de la reina, construyen el hormiguero, protegen a la comunidad y realizan muchas otras labores.

Las hormigas machos solo tienen un deber: aparearse con la reina. Una vez cumplida su función, pueden morir. Las hormigas se comunican y cooperan mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta una prometedora fuente de comida.

Suelen comer néctar, semillas, hongos o insectos. Sin embargo, algunas especies tienen dietas más inusuales. Las hormigas soldado pueden cazar reptiles, aves e incluso pequeños mamíferos. Una especie del Amazonas (*allomerus decemarticulatus*) construye en equipo grandes trampas de fibra vegetal. Estas trampas tienen muchos agujeros y, cuando un insecto pasa por encima, cientos de hormigas ocultas en el interior usan los orificios para atraparlo con sus mandíbulas (National Geographic, 2002)

**1. Dado el texto de lectura N° 01
titulado “LAS HORMIGAS” en
la siguiente oración - “las
hormigas tienen cabezas
grandes, antenas articuladas y
poderosas mandíbulas”
localizado en el párrafo 2**

**Identificar ¿Qué tipo de oración
lo conforma?:**

- a. simple
- b. compuesta
- c. diplomáticas
- d. mixta



2. Dado el texto “LAS

HORMIGAS”, clasificar qué tipo de texto está siendo objeto de información:

- a. Texto expositivo
- b. Texto narrativo
- c. Texto argumentativo
- d. Texto descriptivo

3. Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, dicho término a que tipo de categoría gramatical pertenece:

- a. Adjetivo
- b. Verbo
- c. Adverbio
- d. Sustantivo

4. Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, la palabra “árboles” localizado en el párrafo 3 Identificar ¿A qué tipo de acentuación pertenece?:

- a. Sobreesdrújula
- b. Grave
- c. Esdrújula
- d. Aguda

5. De acuerdo con el texto de la lectura No 01 titulado: “LAS HORMIGAS”, de la revista National Geographic, argumentar ¿Cuál es la intención del texto?

ARGUMENTACIÓN:

Proceso interpretar



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

6. Dado el texto “LAS

HORMIGAS”, en el párrafo 3:

“Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en tumbos a nivel del suelo o en árboles”. ¿Considera usted que teniendo en cuenta las características

- a. Trabajadoras.
- b. Inteligentes.
- c. Auto Organizadoras.
- d. Instintivas.

7. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" continuando la idea expresada en el párrafo 3, ¿A qué se hace referencia cuando se menciona que: “Las hormigas son unos insectos hipersociales...”?

- a. Que las hormigas son animales muy amigables.
- b. Que las hormigas se relacionan de forma organizada entre ellas.
- c. Que las hormigas son compatibles con el resto de animales.
- d. Que las hormigas son seres que pueden convivir con los humanos.

8. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" continuando la idea expresada en el párrafo 3 ¿Las hormigas son insectos que pueden sobrevivir solas? Argumente su respuesta

- a. Sí
- b. No



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ARGUMENTACIÓN:

9. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" podríamos relacionarlo con un texto muy conocido titulado "La cigarra y la hormiga". ¿A qué texto narrativo nos estamos refiriendo?

- a. La Fábula
- b. El Mito
- c. El Cuento
- d. La Leyenda

10. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" "Según lo expresado durante el mismo y teniendo en cuenta sus

características, ¿podemos afirmar que es un texto literario? Argumente su respuesta.

- a. No
- b. Sí

ARGUMENTACIÓN:

**TEXTO N° 2 DISCONTINUO:
HISTORIETA "CUIDA TU MEDIO AMBIENTE"**



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



11. En el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, se identifica una actitud positiva porque:

- a. El hablante transmite el mensaje de manera agresiva ante el receptor.
- b. El receptor no atiende al llamado emitido por el hablante.

- c. El receptor analiza y recapacita ante lo emitido por el hablante.
- d. El hablante manifiesta inconformidad ante la actitud del receptor.

12. Dada la conversación emitida en el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuáles son los valores que se identifican en el texto?

- a. Enojo, tolerancia.
- b. Conciencia, responsabilidad y conservación
- c. Conformidad, compromiso y desigualdad.

13. En el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuál es la enseñanza que imparten los medios de comunicación?



- a. Reflexión
- b. Cuidado y defensa del medio
- c. Autocuidado
- d. Todas las anteriores

14. Según el TEXTO N° 2, ¿Cuál es la función de los medios de comunicación?

- a. Educar
- b. Concientizar
- c. Desinformar
- d. Confundir

15. De acuerdo a las expresiones emitidas en la historieta “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” ¿Qué antivalores transmiten los medios de comunicación?

- a. Irresponsabilidad
- b. Autoestima
- c. Indiferencia

- d. Complicidad

16. Teniendo en cuenta que el TEXTO N°2 es una historieta, identifico cuál es la definición de la misma dentro del contexto comunicativo.

- a. Interpretar una noticia de manera gráfica y sintetizada, agregando un punto de vista crítico.
- b. Transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción.
- c. Informar a través de diálogos un mensaje o una historia que puede ser ficticia o real con la

cual se busca evidenciar una problemática.

17. Teniendo en cuenta el TEXTO

Nº2, infiero por qué razón el autor escribe con mayúscula sostenida el siguiente enunciado: “LA EDUCACIÓN EMPIEZA EN CASA, NO LO OLVIDES”

- a. Porque indica que el autor, por medio de los niños, está gritando para que no se olvide el mensaje al receptor.
- b. Porque de esta manera la caricatura presenta un contenido y una forma estética.
- c. Porque esta frase expresa un contenido fundamental dentro del escrito, lo cual resalta el mensaje que el autor quiere transmitir.

18. En la historieta TEXTO Nº2, se

evidencia la unión de diversas culturas, ¿con qué fin crees que el autor evidencia esta relación?

- a. Para ampliar su mensaje y poder llegar a más espectadores para que todos se unan a su campaña de concientización y se logren mejorar las condiciones del medio ambiente.
- b. Para ampliar su mensaje y demostrar que gracias a la unidad el mundo puede tener un cambio.
- c. Para que todas las culturas que logren captar su mensaje se sientan identificadas.

19. ¿De qué manera la historieta presentada fortalece las



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Anexo N°1.1.1-7 Matriz de Rejilla Prueba Diagnóstico



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	
DOCENTE FORMADOR	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Magister. - PhD en Educación	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.

N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR- Y SUBPROCESO	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTA CLAVE	EVIDENCIAS
Texto continuo Ítem: 1	PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso:	DBA N°. 9 Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas	Proceso: Dado el texto de lectura N° 01 titulado “LAS HORMIGAS” autoría de la Revista National Geographic, en la	A.) Simple	Evalúa la aplicación de las reglas sintácticas en la formación de oraciones simples y compuestas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Competencia: Gramatical y sintáctica		siguiente oración “las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas” localizado en el párrafo 2 Identificar ¿Qué tipo de oración lo conforma?: a) simple b) compuesta c) diplomáticas d) mixta		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Texto continuo Ítem: 2	PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Desarrollo un plan para organizar las ideas, las identifico para después plasmarlas de manera sintáctica en la producción de textos con sentido crítico Competencia:	DBA- N°6 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Dado el texto “LAS HORMIGAS”, en el todo el párrafo P2, clasificar que tipo de texto está siendo objeto de información: a. Texto expositivo b. Texto narrativo c. Texto argumentativo d. Texto descriptivo	a. Texto expositivo	Se evalúa la apropiación sobre el tipo de texto expositivo donde el contexto y su justificación otorgan un punto de vista objetivo sobre una situación actual.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Gramatical, sintáctica y textual.				
Texto continuo.	PRODUCCIÓN TEXTUAL	DBA N.º 9	3. Proceso análisis textual.	C. Sustantivo	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos para dar sentido a los textos que produce.
Ítem: 3	Texto continuo Subproceso: Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, dicho término a qué tipo de categoría gramatical pertenece: a. Adjetivo b. Verbo		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	de mis propios argumentos. Competencia: Textual y socio-cultural.	Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.	c. Adverbio d. Sustantivo		
Texto continuo. Ítem: 4.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso:	DBA-N.º 3 Articula las características del contexto en el que produce un texto	24. Proceso Análisis textual. Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, la palabra “árboles” localizado en el	C. Esdrújula	Evalúa el uso y diseño adecuado de planes textuales para la presentación de ideas y saberes en los textos que produce,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Competencia: Textual y literaria.	para ampliar su comprensión.	párrafo 3 Identificar ¿A qué tipo de acentuación pertenece?: a. Sobreesdrújula b. Grave c. Esdrújula d. Aguda		teniendo en cuenta el tipo de acentuación.
Texto continuo. Ítem:5	PRODUCCIÓN TEXTUAL Texto continuo	DBA – N°. 1	25. Proceso De acuerdo con el texto de la lectura No 01 titulado: “LAS	Respuesta abierta.	Evalúa las estrategias descriptivas y explicativas para argumentar las ideas,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Subproceso: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Competencia: Textual, gramatical y literaria.		HORMIGAS”, de la revista National Geographic, argumentar: ¿Cuál es la intención del texto?		valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ítem 6	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Competencia Propongo hipótesis de	DBA N 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA N 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	Proceso interpretar 6. Dado el texto “LAS HORMIGAS”, en el párrafo 3: “Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en túmulos a nivel del suelo o en árboles”. ¿Considera usted que teniendo en cuenta las	c. Auto Organizadoras.	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los	características mencionadas, se pueden denominar y clasificar a las hormigas como animales: a. Trabajadoras. b. Inteligentes. c. Auto Organizadoras. d. Instintivas.		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		contextos de circulación de su discurso. DBA N 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ítem 7	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Competencia	DBA N 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA N 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	Proceso interpretar 7. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" continuando la idea expresada en el párrafo 3, ¿A qué se hace referencia cuando se menciona que: "Las hormigas son unos insectos hipersociales..."?	B) Que las hormigas se relacionan de forma organizada entre ellas.	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los	A) Que las hormigas son animales muy amigables. B) Que las hormigas se relacionan de forma organizada entre ellas. C) Que las hormigas son compatibles con el resto de animales. D) Que las hormigas son seres que		



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		contextos de circulación de su discurso. DBA N 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	pueden convivir con los humanos.		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Ítem 8	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Competencia	DBA N 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA N 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	Proceso interpretar 8. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" continuando la idea expresada en el párrafo 3 ¿Las hormigas son insectos que pueden sobrevivir solas? Argumente su respuesta A) Sí B) No	B) No	Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		contextos de circulación de su discurso. DBA N 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ítem 9	LITERATURA Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Competencia Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes,	DBA N 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA N 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	Proceso identificar 9. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" podríamos relacionarlo con un texto muy conocido titulado "La cigarra y la hormiga". ¿A qué texto narrativo nos estamos refiriendo? a. La Fábula b. El Mito	A) La Fábula	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los	c. El Cuento d. La Leyenda		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		contextos de circulación de su discurso. DBA N 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ítem	LITERATURA	DBA N 5	Proceso	A) No	Distingue
10	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Competencia Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA N 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	identificar 10. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" Según lo expresado durante el mismo y teniendo en cuenta sus características, ¿podemos afirmar que es un texto literario? Argumente su respuesta. A) No		Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los	B) Sí		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		contextos de circulación de su discurso. DBA N 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Item	LITERATURA	DBA-Nº 3.	11, Proceso	c) El receptor analiza	comprende la
11	Texto 2 discontinuo “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” Subproceso: Conozco y caracterizo el lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad a la imagen	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	explicar En el TEXTO N° 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, se identifica una actitud positiva porque: a. El hablante transmite el mensaje de manera	y recapacita ante lo emitido por el hablante	realidad en la cual circunda el texto y cada uno de los conflictos y hechos desarrollados



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			agresiva ante el receptor. b. El receptor no atiende al llamado emitido por el hablante. c. El receptor analiza y recapacita ante lo emitido por el hablante. d. El hablante manifiesta inconformidad ante		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			la actitud del receptor.		
Item 12	LITERATURA Texto discontinuo Eje curricular: literatura Sub-proceso Reconoce que la literatura puede emplear	DBA-Nº 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	12. Dada la conversación emitida en el TEXTO Nº 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuáles son los valores que se identifican en el texto? a. Enojo, tolerancia. b. Conciencia, responsabilidad y conservación	B) Conciencia, responsabilidad y conservación	señala diferencias en el texto de acuerdo a los recursos impartidos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.		c. Conformidad, compromiso y desigualdad		
Item 13	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Texto discontinuo Subproceso: Determina características, funciones e intenciones de los	DBA- 1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus	En el TEXTO N° 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” , ¿Cuál es la enseñanza que imparten los medios de comunicación? a). Reflexión	d) Todas las anteriores	Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva	producciones discursivas..	b). Cuidado y defensa del medio c). Autocuidado d). Todas las anteriores		
Item 14	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Texto discontinuo Subproceso:	DBA-1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como	Según el TEXTO Nº 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” ¿Cuál es la función de los medios de comunicación? a. Educar b. Concientizar	a. Educar	Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva	referente para sus producciones discursivas..	c. Desinformar d. Confundir		
Item 15	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Texto discontinuo Subproceso:	DBA-1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y	De acuerdo a las expresiones emitidas en la historieta “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” ¿Qué antivalores transmiten los medios de comunicación?	c) Indiferencia	Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva	la retoma como referente para sus producciones discursivas.	a. Irresponsabilidad b. Autoestima c. Indiferencia d. Complicidad		
Ítem 16	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Texto discontinuo Subproceso:	DBA-1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y	Teniendo en cuenta que el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, es una historieta, identifico cuál es la definición de la	B. Transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción.	Identifica la situación correcta en el contexto planteado para poder distinguir los diversos procesos comunicativos que se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Caracterizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Competencias Comunicativas	la retoma como referente para sus producciones discursivas.	misma dentro del contexto comunicativo. a. Interpretar una noticia de manera gráfica y sintetizada, agregando un punto de vista crítico. b. Transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción.		presentan en los textos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			b. C. Informar a través de diálogos un mensaje o una historia que puede ser ficticia o real con la cual se busca evidenciar una problemática.		
Ítem 17	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Texto discontinuo Subproceso:	DBA-1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y	Inferir Teniendo en cuenta el TEXTO N°2, infiero por qué razón el autor escribe con mayúscula sostenida el siguiente enunciado: “LA EDUCACIÓN EMPIEZA	c. Porque esta frase expresa un contenido fundamental dentro del escrito, lo cual resalta el mensaje que el autor quiere transmitir.	Evalúa el uso adecuado de los medios masivos de la comunicación dentro del entorno educativo para poder reconocer el mensaje y la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Competencias Comunicativas Por conocimientos Inferencia	la retoma como referente para sus producciones discursivas.	EN CASA, NO LO OLVIDES” a. Porque indica que el autor, por medio de los niños, está gritando para que no se olvide el mensaje al receptor. b. Porque de esta manera la caricatura presenta un contenido y una forma estética. c. c. Porque esta frase expresa un contenido fundamental dentro del		intensidad del mismo que quiere transmitir.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



			escrito, lo cual resalta el mensaje que el autor quiere transmitir.		
Ítem 18	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Texto discontinuo Subproceso: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Competencias Cognitivas	DBA-2 Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	18. Observar e identificar En la historieta TEXTO N°2, se evidencia la unión de diversas culturas, ¿con qué fin crees que el autor evidencia esta relación? a. Para ampliar su mensaje y	a. Para ampliar su mensaje y poder llegar a más espectadores para que todos se unan a su campaña de concientización y se logren mejorar las condiciones del medio ambiente.	Comprende la importancia de la ética de la comunicación en las integraciones de las diversas culturas para manifestar mensajes en los contextos requeridos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



éticas

Comunicativas

poder llegar a más
espectadores para que
todos se unan a su
campaña de
concientización y se logren
mejorar las condiciones del
medio ambiente.

b. Para
ampliar su mensaje y
demostrar que gracias a la
unidad el mundo puede
tener un cambio.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

			c. Para que todas las culturas que logren captar su mensaje se sientan identificadas.		
Item 19	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Texto discontinuo Comunicativa Cultural Ética	DBA-2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos	19. Proceso Valorar ¿De qué manera la historieta presentada fortalece las relaciones interpersonales en el área de lengua castellana? a) Al integrar a los miembros de diversas	b) Al integrar a los miembros de diversas culturas y caracterizar sus contextos para fortalecer, valorar y afianzar las actitudes de respeto y tolerancia entre ellos.	Valora las situaciones comunicativas auténticas teniendo en cuenta las relaciones interpersonales que se pueden evidenciar en diversos tipos de textos.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Subproceso: Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	en contextos escolares y sociales.	culturas y costumbres para valorar y afianzar los objetivos de cada uno. b) Al integrar a los miembros de diversas culturas y caracterizar sus contextos para fortalecer, valorar y afianzar las actitudes de respeto y tolerancia entre ellos. c) Al manifestar la unidad que se presenta en las diversas culturas.		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Item	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA-2	20. Proceso	Pregunta abierta.	Demuestra sus conocimientos y se autoevalúa basándose en la ética de la comunicación y las relaciones que implica.
20	Texto discontinuo competencia textual Producción textual	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. DBA-8	producir Elabora un texto expositivo en el cual se evidencia la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente, teniendo en cuenta la importancia de la ética de la comunicación en diversas culturas.		Produce textos expositivos acordes a la situación comunicativa..



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Anexo

Matriz de

Diagnóstica Para Décimo



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



129

N°1.2-10°

Prueba

INSTRUMENTO HOJA EXAMEN:

CENTRO EDUCATIVO:	
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
ESTUDIANTE: NOMBRES		APELLIDOS	N° Lista	
ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
5.0 - 4.5	4.5 – 3.8	3.7 – 3.0	2.9 – 1-6	1.5 – 0.

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



130

- Seleccione respuesta

la

indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.

- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Abstenerse de hacer copias.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

Nuestra América

(Publicado en La Revista Ilustrada de

Nueva York, Estados Unidos, el 10 de enero

de 1891, y en El Partido Liberal, México, el 30 de enero de 1891)



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

José Martí

“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.”(...)

“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles? De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactas. Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república nativa, porque no le dan sus selvas nuevas modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de Persia y derramando champaña.” (...)

“Viene el hombre natural, indignado y fuerte, y derriba la justicia acumulada de los libros, porque no se administra en acuerdos con las necesidades patentes del país. Conocer es resolver. Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento es el único modo de librarlo de tiranías. La universidad europea ha de

ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.”(...)

“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones. Con el estandarte de la Virgen salimos a la conquista de la libertad. Un cura, unos cuantos tenientes y una mujer alzan en México la república, en hombros de los indios. Un canónigo español, a la sombra de su capa, instruye la libertad francesa a unos cuantos bachilleres magníficos, que ponen de jefe de Centro América contra España al general de España. Con los hábitos monárquicos, y el Sol por pecho, se echaron a levantar pueblos los venezolanos por el Norte y los argentinos por el Sur.”(...)

“Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores. El tigre, espantado del fogonazo, vuelve de noche al lugar de la presa. Muere echando llamas por los ojos y con las zarpas al aire. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene al tigre encima.”(...)

“Cansados del odio inútil de la resistencia del libro contra la lanza, de la razón contra el cirial, de la ciudad contra el campo, del imperio imposible de las castas urbanas divididas sobre la nación natural, tempestuosa e inerte, se empieza, como sin saberlo, a probar el amor. Se ponen en pie los pueblos, y se saludan. “¿Cómo somos?” se preguntan; y unos a otros se van diciendo cómo son. Cuando aparece en Cojímar un problema, no van a buscar la solución a Dantzig. Las levitas son todavía de Francia, pero el

pensamiento empieza a ser de América. Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura del sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación.” (...)

“No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano en la justicia de la Naturaleza, donde resalta en el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre. El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color. Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas. Pero en el amasijo de los pueblos se condensan, en la cercanía de otros pueblos diversos, caracteres peculiares y activos, de ideas y de hábitos, de ensanche y adquisición, de vanidad y de avaricia, que del estado latente de preocupaciones nacionales pudieran, en un período de desorden interno o de José Martí Aportes 139 precipitación del carácter acumulado del país, trocarse en amenaza grave para las tierras vecinas, aisladas y débiles, que el país fuerte declara perecederas e inferiores. Pensar es servir.” (...)

Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>

1. ¿Cuál de las siguientes palabras considera que se adecua más a la intención del autor en el párrafo?

- b. Prevenir.
- c. Exhortar.
- d. Justificar.

2. De acuerdo a la postura del autor

a. Reflexionar

en el párrafo y sus



c. Se

debe fortalecer a

características de redacción, el

texto corresponde a:

- a. Ensayo.
- b. Cuento.
- c. Novela.
- d. Poesía.

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones considera que expresa mejor el contenido del siguiente fragmento, “Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores”?

- a. A los más débiles corresponde el trabajo que lleva a otros pocos a la cima del poder.
- b. El ejercicio el poder necesita tanto de aquellos que gobiernan como de aquellos

que son gobernados.

los oprimidos para reestructurar el sistema y enfocar los intereses en los más olvidados.

- d. los oprimidos son un grupo que da fuerza y estabilidad al orden social, necesario para mantener las jerarquías.

4. ¿Por qué considera que el autor menciona en el texto “No hay odio de razas, porque no hay razas”?

- a. Porque niega las características étnicas y la cultura propia de los diferentes grupos humanos.
- b. porque para él, el hecho de pertenecer todos a la misma especie animal nos hace pertenecer a su vez a una única raza.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



- c. porque su intención verdadera era la de resaltar que no existen entre las personas diferencias de origen que desacrediten su valor en tanto personas mismas. Por ende, es un sinsentido el odio de las razas.
- d. porque el hecho de que no existan razas hace que tampoco exista el odio entre ellas.

5. En la oración *“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones”*. La palabra **denodados** puede reemplazarse por:

- a. Decididos
- b. Desprendidos
- c. Olvidados
- d. Forzados

6. ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizarías para entender la articulación de las ideas presentes en diferentes párrafos de un mismo texto?

- a. Un mapa conceptual.
- b. Un glosario de términos.
- c. Un ensayo.
- d. Un resumen.

7. En el fragmento del texto *“Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.”* El autor hace referencia a:

- a. Que es necesario compartir y establecer intercambios culturales diversos entre las diferentes culturas de forma indiscriminada.
- b. Que sin importar la diversidad

de influencias que puedan



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

intervenir en el desarrollo de una nación es necesario mantener la base de los principios incorruptibles que los identifican como nación.

- c. Que la prioridad en el desarrollo de una república debe estar centrada en establecer relaciones de mediación e intercambio respecto a otras naciones.

8. Lea la siguiente frase *“trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”* ¿Cuáles son las figuras retóricas que se identifican en las frases?

- a. Hipérbole, Personificación, Metáfora
b. Personificación, Hipérbaton, Símil
c. Metáfora, Hipérbole,

Metáfora, Hipérbaton

9. En el ensayo titulado NUESTRA AMÉRICA escrito por José Martí, en el fragmento “Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear”; quiere decir que:

- a. Los jóvenes son unos vagos y no tienen capacidades.
b. Los jóvenes solo piensan en el momento y no copian al otro.
c. Los jóvenes poseen una ideología de guerra y creen que con las armas es la mejor forma de cambiar los ideales del corrupto.
d. Los jóvenes quieren lograr un

cambio y saben que solo podrá



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



137

c. La

aceptación del

ser realidad, con las acciones propias, comprometidos con la nueva era de superación y cambios.

10. Dado el ensayo titulado Nuestra América escrito por José Martí, ¿Cuál es el tipo de ensayo con el que se aborda la temática?

- a. Ensayo literario y crítico.
- b. Ensayo científico.
- c. Ensayo filosófico y político.
- d. Ensayo argumentativo y crítico.

11. La frase “*Se ponen en pie los pueblos, y se saludan*” hace referencia a

- a. La hermandad entre pueblos hispanoamericanos
- b. La relación entre los pueblos hispanoamericanos y Norte América.

yugo americano.

- d. Un pueblo hispano que olvida luchar por su libertad.

12. Según lo leído e interpretado en el ensayo Nuestra América ¿Cuál es la temática principal?

- a. Expresar los intereses y la perspectiva de los pueblos de Hispanoamérica, a la que llamó Nuestra América.
- b. La unión de los pueblos latinoamericanos y la advertencia sobre el imperialismo de Estados Unidos.
- c. Analizar críticamente la situación histórica determinada y, a partir de allí, la formulación de propuestas para el cambio social.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



138

13. ¿Cuál es el medio de comunicación en la que se realiza la primera publicación del ensayo Nuestra América?

- a. Radio.
- b. Revista.
- c. Televisión.
- d. Periódicos.

14. ¿Considera que los medios de comunicación son imparciales al momento de difundir una noticia?

- a. No, porque los medios de comunicación velan por sus intereses propios y no les conviene mostrar la información veraz.
- b. Sí, porque los medios de comunicación muestran las noticias tal y como se dan en la

realidad

- d. Sí, porque a través de los medios de comunicación podemos conocer la realidad del país
- e. No, porque los medios de comunicación siempre dicen la verdad.

15. De acuerdo con la caricatura de Matador, se puede afirmar que hace referencia a:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Tomado de:

https://prensarural.org/spip/IMG/jpg/hue_lga_rcn.jpg

- a. Los medios de comunicación están de acuerdo con las marchas.
- b. Los medios de comunicación criminalizan los movimientos sociales.
- c. El hombre tiene la necesidad de marchar por una mayor sociedad
- d. Los medios de comunicación solo muestran lo que les conviene.

16. De acuerdo al texto leído, determine a qué tipología de ensayo pertenece:

- a. Literario
- b. Expositivo
- c. Argumentativo



SC-CER96940



17. ¿Cuál es el

objetivo del texto?

- a. Promover los derechos del hombre.
- b. Busca crear conciencia entre las naciones latinoamericanas y llama a sentirse orgullosos de sus orígenes para enfrentarse a las ideas de aquellos que se avergüenzan de sus raíces.
- c. Reclamar su regreso del exilio.
- d. Decirle al mundo sus sentimientos.

18. Del siguiente fragmento, las palabras subrayadas hacen referencia a: "¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de originarios, al ruido de pelea del libro con el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°1.2.1-10° Matriz Rejilla Prueba

Diagnóstico

ESTÁNDARES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

Ejes Curriculares	Indicadores De Logros-Subprocesos	Componente Del Área	Competencias De Desempeño	Ítem Y Contenido A Evaluar	Respuesta
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los	Semántica	Comunicativa	1. En el texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a	CLAVE: B. DBA:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Texto continuo.	procesos de construcción del conocimiento.			distancia” de Lucia Mendoza Castillo, la palabra, Sin embargo, situada en el primer párrafo, renglón 4, podría sustituirse por: A) Adicionalmente. B) No obstante. C) Además. D) Por consiguiente.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global de un texto. Evidencia: Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuentas de posibles campos semánticos.
	Desarrollo procesos de	Sintá ctica	Com unicativa	2. Dada la expresión " el profesor conoce sus	Clave: C. DBA:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

	autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.			materiales" ubicada en el tercer párrafo, renglón 8 responda: ¿qué tipo de oración es y qué tipo de sintagma utiliza? A) Compuesta y sintagma nominal. B) Interrogativa y sintagma preposicional. C) Simple y sintagma nominal. D) Yuxtapuesta y sintagma adverbial.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencia: Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Desarrollo	Morf	Com	3. En el párrafo 20, renglón 2, del texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la autora expresa: "es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida" el verbo DESTACAR necesita un modelo de conjugación:	Clave de respuesta: B. DBA: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencia:
	procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	ológico.	unicativa		
				A) Regular. B) Irregular	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				C) Transitiva. D) Copulativa.	Evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.
	Caracteriz o y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Semá ntica.	Com unicativa	4. El título que podría remplazar al del texto de Mendoza Castillo "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" es: A) La educación y sus efectos	Clave de respuesta: B. DBA: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencia:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				B) El Covid 19 y sus consecuencias en la vida educativa C) Pandemia, docentes y tecnología. D) El mundo y el coronavirus.	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al	Semántica	Comunicativa	5. En el párrafo 4 de texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” la autora plantea que “El aula (presencial o virtual) es una comunidad en la que	CLAVE: C. DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	sentido global del texto que leo.			alumnos con convergencias y divergencias conviven día a día y participan de un mismo evento educativo, que es interpretado desde cada realidad de una forma diferente” la posición del autor frente al concepto de aula es acertado por que A) el aula es un escenario homogéneo donde los estudiantes participan de un mismo evento educativo.	puntos de vista frente a lo leído. Evidencia: Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				B) Los salones de clases tanto presencial como virtual son interpretados desde una realidad diferente. C) El aula es un escenario heterogéneo que permite conocer las diferentes realidades sociales, culturales o ideológicas que tiene cada estudiante. D) Dice la verdad sobre las clases virtuales.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Semá ntica- Pragmática.	Com unicativa	6. Dada la lectura del texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se infiere que la intención comunicativa del autor es: A. Opinar sobre la diferencia que existe entre educación presencial y a distancia, basándose en diferentes citas	CLAVE: A. DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Evidencia: Analiza los textos elegidos a la luz de preguntas como:

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



SC-CER96940

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				textuales que ayudan a reforzar los argumentos de la autora. B. Discutir sobre la pandemia en Latinoamérica. C. Analizar las diferentes consecuencias del Covid-19 en la educación colombiana. D. Narrar las experiencias que	¿Cuál es la intencionalidad del autor en cada uno de los textos?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				han tenido los docentes en las nuevas políticas educativas adoptadas por la pandemia del coronavirus.	
	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e	Semántica	Comunicativa	7. En el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se incluyen el análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema	Clave: D. DBA: Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	intención comunicativa.			determinado. De acuerdo al contenido, el tema y la intención comunicativa, se deduce que el texto es de tipo: A. Interpretativo. B. Narrativo. C. Analítico. D. Argumentativo.	manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Evidencia: Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Semántica-Pragmática	Comunicativa	8. Dado el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, podríamos decir que la autora utilizó un discurso A) Inductivo - informativo B) Deductivo – argumentativo C) Analítico- narrativo D) Divergente- épico	Clave: B. DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Evidencia: Identifica las <u>estrategias organizativas</u> sugeridas en el texto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



LITERATURA A Texto continuo.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Semá ntica	Com unicativa	9. Teniendo en cuenta el poema “lo fatal” de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es: A. La vida. B. La esperanza de estar vivo. C. El sufrimiento de estar vivo. D. La exaltación de la vida.	Clave: C DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Evidencia: Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



					perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.
	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias,	Pragmática	Comunicativa	10. Según las características formales, y la temática del poema “lo fatal” de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado: A. Estructuralismo.	Clave: D. DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.			B. Conceptismo. C. Realismo. D. Modernismo.	Evidencia: Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.
	Comprend o en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se	Semá ntica	Com unicativa	11. Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género: A) Género lírico.	Clave: A. DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	evidencian en ellos.			B) Género narrativo. C) Género dramático. D) Género épico	sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Evidencia: Identifica las estructuras propias de cada género literario.
	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría	Pragmática	Comunicativa	12. Al comparar el texto de Rubén Darío “lo fatal” y la pintura de Gustav Klimt “muerte y vida” hay evidencia de una relación porque:	Clave: D. DBA: Formula puntos de encuentro entre la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	literaria para enriquecer su interpretación.			A. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida. B. Las dos son diferentes estructural y semióticamente. C. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado. D. Ambas obras tienden a mostrar y	literatura y las artes plásticas y visuales. Evidencia: Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				comparar la vida y la muerte.	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Texto discontinuo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Semá ntica	Com unicativa	13. ¿Si estuviera en la posición de la señora que da el mensaje de bienvenida a los niños y niñas invitados a la carta cultural Iberoamericana, ¿cuál sería? A. Bien venidos a este encuentro donde la diversidad de los pueblos hablantes	Clave: A. DBA: Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				del español y portugués nos reunimos para exponer y buscar soluciones a las problemáticas de cada uno de los países que la conforman. B. Sean ustedes bienvenidos al encuentro de los países iberoamericanos.	Evidencia: Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				C. Bien venidos al encuentro anual de hablantes del español. D. Graci as por estar presentes, a continuación, daremos inicio al encuentro más importante de niños y niñas en Iberoamérica.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Semá ntica	Semá ntica	14. De acuerdo con el enunciado del tercer recuadro: “Todos nuestros pueblos forman parte del espacio cultural Iberoamericano...” la palabra Iberoamericano podría sustituirse por: A. Hisp anoamericano. B. Latin oamericano. C. Suda mericano.	Clave: A. DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Evidencia: Valora la diversidad de visiones de

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



SC-CER96940

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				D. Ibero américa.	mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.
	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre			15. ¿Si fuera invitado a la Carta Cultural Iberoamericana como representante de Colombia con cuál de los siguientes mensajes se presentaría frente a los demás asistentes?	Clave: B. DBA: Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	otros, del mundo contemporáneo.			A. Repr esentante del país diverso en climas, pisos térmicos, variedad de pueblos indígenas y sus lenguas. B. Repr esento el país que busca en la educación de calidad un punto importante para	culturales, políticos y científicos. Evidencia: Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				que el respeto, la armonía y ser mejores ciudadanos nos hagan personas críticas y con visión de crecimiento personal como colectivo. C. Repr esentante de Colombia, país del vallenato, grandes	



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				escritores y amor. D. Repr esento el país del sagrado corazón donde es más importante un partido de fútbol que la situación social.	
	Argument o en forma oral y escrita, acerca de	Semá ntica	Com unicativa	16. Si tuviera la oportunidad de representar a su país en eventos donde	Clave: A. DBA:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	Pragmática	Propositiva	el respeto por la educación, la cultura y diversidad son los ejes principales de debate. ¿Qué aspectos destacaría? A. La educación como eje principal necesita ser atendido puesto que la poca accesibilidad, las condiciones remotas afectan la posibilidad de educarse, limitando	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Evidencia: Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				también factores importantes como lo son la cultura y la diversidad de los pueblos. B. Es importante tener educación de calidad sin desconocer las falencias que en la actualidad todos los niños y niñas de Colombia tenemos	conceptos clave que utiliza en sus opiniones.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				a causa de la pandemia. C. Debe mos respetar el derecho a educarnos y a que los organismos gubernamentales dejen de desviar los dineros destinados a la educación. D. Prom ulgar el respeto por la educación y la cultura, son	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				aspectos importantes para que la juventud colombiana tenga un futuro mejor.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Texto discontinuo.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y	Semántica Pragmática	Comunicativa Informativa	17. ¿En cuál de los siguientes contextos se inscribe mejor la caricatura? A. Anuncio publicitario. B. Reportaje gráfico.	Clave: C DBA. 1 Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	político de las sociedades contemporáneas.			C. Humor gráfico. D. Sátira dominical.	Evidencia: Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.
	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y		Comunicativa	18. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la caricatura? A. Todos debemos tomar	CLAVE: D. DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	analizo su incidencia en la sociedad.			conciencia de la situación actual en tiempos de Pandemia. B. Qué ate en casa como estrategia para preservar la vida. C. Estra tegia televisiva para concientizar a la gente en tiempos de Covid 19.	influencia en la sociedad actual. Evidencia: Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				Reportaje gráfico implementado para que las personas no salgan de sus casas ante la crisis sanitaria.	
	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales,	Semántica	Propositiva Comunicativa	19. Teniendo en cuenta el cómic anterior y sus componentes se puede inferir que existe una diferenciación entre el cómic y el artículo de opinión porque: A. El cómic es más llamativo y	Clave: C DBA 1: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Evidencias:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	políticos, etc, del país.			el artículo de opinión complejo. B. El cómic es un texto discontinuo y el artículo de opinión es continuo. C. El cómic es más fácil de interpretar, mientras que el artículo requiere leerse varias veces.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				D. El cómic la temática es interesante y el artículo de opinión muy extenso.	
	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su	Argu mentativa Ortog ráfica	Com unicativa Argu mentativa	20. En una extensión no mayor a cuatro renglones justifique. Aquí se evaluarán aspectos como: redacción, ortografía, coherencia, estructura textual y capacidad argumentativa.	Pregunta abierta DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	incidencia en la sociedad actual.			Si usted estuviera en la posición de la señora que da el mensaje de bienvenida a los niños y las niñas invitados a la Carta Cultural Iberoamericana, ¿cuál sería el mensaje que mejor se adapta al contenido de la imagen?	Evidencia: Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.

Anexo N°2 Observación institucional

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	
Componentes	Preguntas y respuestas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



**Componente
administrativo**

1. ¿Cuáles son los órganos directivos de la institución?

Se construye u alimenta de la siguiente manera:

- El rector de la institución.
- El coordinador de la institución
- Un docente representante
- Los docentes representantes por curso
 - El personero estudiantil
 - El comité de padres de familia
 - El comité escolar
- Un estudiante representante por curso

2. Teniendo en cuenta el PEI ¿Cuáles son los principios educativos de la institución?

Los principios educativos de la institución están basados en la formación de valores tales como:

- Paz
- Justicia



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



- Libertad
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Fraternidad

3. ¿Cuál es la filosofía de la institución educativa?

El Colegio General Gustavo Rojas Pinilla, como Institución Educativa Distrital, posee principios bien definidos que se especifican así:

PAZ

La paz una es una de las principales características de una sociedad civilizada, la cual puede verse en la conciencia colectiva de sus miembros como un proceso continuo y permanente, que busca aprender a vivir en la no violencia; promoviendo actitudes positivas y pacíficas que estimulen el buen trato, el respeto, la dignidad, la tolerancia y la promoción de los derechos y deberes de todos los miembros de nuestra comunidad educativa.

JUSTICIA



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



La justicia es una virtud que se basa en que cada persona tiene algo suyo que los demás deben respetar, sus derechos. Busca que a cada uno se le reconozca y se le dé lo que le pertenece en su dignidad humana, pues todos somos personas, por lo tanto, todos somos iguales con el mismo derecho a vivir en un ambiente sano y a realizar nos en todas nuestras dimensiones.

LIBERTAD

Es la capacidad que tenemos de elegir, entre varias opciones, consciente y responsablemente, es decir, en la medida que vamos tomando conciencia de nuestra propia vida y se va desarrollando el sentido de la responsabilidad. La libertad implica un compromiso social para la construcción de una sociedad más equilibrada.

CREATIVIDAD

Considerada como la representación de ideas novedosas con la capacidad de inventiva, pensamiento original, pensamiento divergente o imaginación constructiva. Se trata de conceptos y nociones que describen a la predisposición para inventar algo (es decir, aprovechar y hacer uso del



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ingenio), la habilidad para hallar caminos originales y la voluntad de transformar el entorno a través de las artes.

4. ¿Cómo está organizado el gobierno escolar y cuál es su función?

Tiene como función la ejecución y planteamiento del Proyecto Educativo Institucional, esto en cuanto a las decisiones que se tomen en la institución, y se organiza de la siguiente manera:

- Consejo administrativo
- Consejo académico
- Rector

5. ¿Bajo qué normatividad está apoyada la institución educativa?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



- Ley general de Educación
- El Proyecto Educativo Institucional.
- El Manual de Convivencia.
- Decreto 1860 de 1994
- Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006

6. ¿Cuáles son los canales de comunicación que tiene la institución actualmente?

En la actualidad la institución educativa se encuentra manejando medios de comunicación y herramientas en su mayoría virtuales, valiéndose de redes comunes de comunicación y creando grupos de continuo contacto, donde pueda llegar información a los estudiantes, docentes y padres de familia, esto es aplicado para los estudiantes en total presencialidad, alternancia o virtualidad, y en caso que se necesite hablar de forma personal, también se habilitan espacios con previa programación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



**Componente
académico**

1. ¿Cuál es el enfoque y/o modelo pedagógico en la institución educativa para propiciar la interacción comunicativa entre el docente y el estudiante?

La institución educativa maneja enfoques de comunicación asertiva, en donde los docentes, estudiantes y padres de familia pueden charlar de manera amena en los horarios previamente programados y citados, a menos que sean casos extremos o circunstancia que ameriten ser habladas de manera inmediata.

2. ¿Cuál es el propósito formativo de la Institución Educativa?

HORIZONTE INSTITUCIONAL

El Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED a partir de los principios de Paz, Justicia, Libertad y Creatividad y que inscribe su cotidianidad en una sociedad en continuo cambio, orienta su



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



tarea educativa hacia la formación en los valores de Autonomía, Respeto, Honestidad, Tolerancia, Responsabilidad y Solidaridad en la preocupación y por la cultura, la ciencia y el saber. Así, se entiende el acto educativo como un espacio de socialización, enriquecimiento y crecimiento individual y colectivo.

3. ¿Se utilizan libros de textos para acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases?

La institución educativa manera de forma general los programas educativos basados en la plataforma “Norma”, la cual genera libros de contenidos, libros de actividades y libros de lectura. Estos libros son los libros que trabajan los docentes para generar las respectivas temáticas en sus clases.

4. ¿Cuáles son las políticas de evaluación escolar?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



El plantel educativo se rige bajo la normatividad de la ley 1290 del 2009, calificando de la siguiente manera:

Desempeño bajo: 1.0 a 3.3

Desempeño básico: 3.4 a 4.0

Desempeño Alto: 4.1 a 4.5

Desempeño superior: 4.6 a 5.0

**Componente
comunitario**

1. ¿Quiénes conforman el gobierno escolar, y qué función cumple cada uno de ellos?

El gobierno escolar tiene como función principal la fomentación y la participación democrática, donde los estudiantes y su comunidad tienen el derecho y la oportunidad de elegir y ser elegidos. Este gobierno escolar se conforma por el consejo directivo, el consejo académico y el rector



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



2. ¿De qué manera se incluye al gobierno escolar en cuanto a los intereses de su comunidad?

El gobierno escolar es incluido en los intereses de su comunidad partiendo desde la forma en cómo se busca un beneficio para el estudiantado y cómo se representa la comunidad a través de dicho gobierno.

3. ¿Qué planes, programas o servicios comprende la institución para que su comunidad sea partícipe de la vida escolar?

La institución educativa maneja programas donde se incluyen su comunidad en espacios libres, siendo partícipes de actividades donde se puedan integran tanto padres de familia como estudiantes en espacios comunitarios y en participaciones públicas de la institución educativa.

4. ¿Cómo la institución involucra a los padres de familia en los ambientes de educación de los estudiantes?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Los padres de familia se ven involucrados en la institución educativa en cuanto a las formaciones de la construcción de las actividades, creación de uniformes en la promoción, la construcción del grado y en las formaciones educativas de sus hijos, en cuanto a los seguimientos realizados por los docentes.

5. ¿Cuáles son las responsabilidades de los padres en la dinámica de formación actual?

En tiempos de pandemia los padres de familia se ven encargados de la formación integral del estudiante, cultivando desde casa el sentido de la responsabilidad, en cuenta a las actividades que se desarrollan en las clases, el papel de los padres de familia viene siendo el más fundamental para el correcto desarrollo y desempeño de los estudiantes.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Componente

**medios y
mediaciones**

1. ¿Con cuántas computadoras cuenta la institución actualmente?

En la actualidad la institución educativa cuenta, con 38 computadoras, las cuales se encuentran en el laboratorio de informática

2. ¿La institución educativa hace uso y entrega de guías físicas para los estudiantes que no tienen acceso a internet y no se encuentran asistiendo a la alternancia?

Los estudiantes manejan libros de contenidos y libros de actividades, por lo cual, tanto los estudiantes que se encuentren de forma presencial o no, tendrán guías físicas en sus libros.

3. ¿Qué plataformas virtuales utiliza el docente para mantener comunicación con los estudiantes y del mismo modo suministrar cada una de las guías con su respectiva explicación?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



La institución maneja la modalidad de clases remotas para los estudiantes que no se encuentren de manera presencial, por lo tanto, no se maneja una plataforma comunicativa específica, aunque se tienen los números de contacto directos de los profesores en caso que sea necesario comunicarse con ellos.

4. ¿Por cuál medio el docente recibe las evidencias de los trabajos realizados por los estudiantes para la debida revisión y calificación?

Los docentes de la institución educativa reciben constantemente mucha información de las actividades que se encuentran de forma remota, por lo tanto, se habilitó el WhatsApp y el correo electrónico como medio de recibir información instantánea.

5. ¿Qué plataforma maneja la institución actualmente para el registro de notas y visualización de las mismas?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Actualmente la institución está manejando el plan de Norma, plataforma que brinda la capacidad de subir notas y calcula los promedios de cada uno de los estudiantes, permitiendo así mismo las notas individuales de cada estudiante, una vez ingresando su usuario y contraseña.

**Componente
cultural**

1. ¿Cuáles son las actividades culturales que se celebran en la institución, y cómo se adaptan a las nuevas políticas educativas de virtualidad y/o alternancia?

El Colegio General Gustavo Rojas Pinilla posee actividades culturales donde se incluye y se invita a todos los estudiantes, los cuales estarán en espacios sumamente abiertos para evitar el contagio de Covid-19. Los cursos se dividieron en dos grupos, para que en una semana asista el grupo a, y la siguiente semana asista el grupo b.

2. ¿Qué estrategias tiene la institución para que haya una buena convivencia y aceptación de las diferencias entre los miembros del plantel educativo?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



La institución educativa está basada en valores, por lo tanto, estos valores son reforzados en cada asignatura como factores transversales, donde cada profesor de encarga de manejarlos de manera consecutiva con sus clases.

3. ¿Cuáles han sido las estrategias para afianzar actividades afines al área de Lengua Castellana (día del idioma, maratones lectores, concursos de escritura, entre otros) para que tanto los estudiantes como la comunidad educativa participen desde la realidad virtual y alternancia?

La institución educativa realiza presentaciones en sus festividades o fechas alusivas a algún día importante, ya sea nacional, local o institucional, donde se lleva al estudiante al querer participar por medios de escritos, danzas, lecturas o cantos.

4. ¿Qué proyectos formativos transversales o culturales se están realizando en la institución en la virtualidad y alternancia y cómo se desarrollan en comunidad?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Actualmente no se están desarrollando actividades que impliquen de una u otra forma un trabajo en grupo, aunque se trabaja en equipo, se intenta que no se desarrollen proyectos donde haya mucho constante entre los estudiantes. 5. ¿Cómo se realiza la gestión de proyectos investigativos, pedagógicos, de aula y culturales mediante entes municipales o departamentales en la situación actual? Dado a la situación actual, la institución procura no involucrarse de manera directa con entes externos a la institución, esto con la finalidad de evitar el contagio y el aumento de las cifras dadas por el Covid-19
Componente infraestructura	1. ¿Cuáles son los espacios físicos con los que cuenta la institución educativa para llevar a cabo diversas actividades intra-institucionales y académicas en las diferentes modalidades?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



La institución educativa utiliza su espacio deportivo como punto de reunión y desarrollo para las actividades académica donde sea necesario un conjunto amplio de personas, ya sean estudiantes, padres de familia, actos culturales, etc.

2. ¿Describa cómo la I.E. adecuó los espacios (abiertos y cerrados) y los señalizó teniendo en cuenta las exigencias planteadas por el MEN para el desarrollo de la alternancia escolar?

La institución adecuó los espacios escolares por medio de señales con cintas resaltantes en las aulas, marcando los espacios y las distancias requeridas entre los estudiantes, así mismo, puso a disposición de todos, puntos de desinfección dentro y fuera de las aulas y también lavado de mano en diferentes espacios de la institución, adicionalmente, cada dos horas aproximadamente pasan las personas de servicios generales haciendo desinfección de las mesas, sillas, y el salón en general, en ese instante los estudiantes pasan a los lavamanos para hacer la debida desinfección propia.



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



3. ¿Cuáles son las características físicas (paredes, ventanas, puertas, piso, techo, etc) de la institución?

La institución educativa, Colegio general Gustavo Rojas Pinilla cuenta con una infraestructura compuesta de 3 bloques de dos pisos, y otros 3 bloques de un piso. El bloque norte de dos pisos es el área de primaria, donde se encuentran los cursos de segundo a quinto, en uno de los bloques de un piso se encuentran los cursos de primero, y en otro bloque de un piso está la zona de preescolar. El bloque norte d dos pisos esta para los cursos de básica secundaria y media. En el centro de la institución se encuentran los laboratorios, de química, música, danzas y artes.

En el bloque del este se encuentra el salón de sistemas, y en el segundo piso está el área administrativa, allí encontramos la secretaria, rectoría, y coordinación académica, este colegio también cuenta con un comedor escolar, tiene en la parte trasera de la institución unas canchas de futbol, baloncesto y voleibol, frente al comedor se encuentra el espacio de la plaza cibica, donde se realizan las diferentes actividades de índole cultural, como las izadas de banderas y demás eventos al



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



aire libre. En la parte de atrás del restaurante, se encuentra la zona verde la cual cuenta con un parque tipo GYM, es decir, tienen algunas máquinas para hacer ejercicios.

Asimismo, cuenta con su enfermería, la cual está situada bajo la rectoría, en el mismo bloque, pero en el primer piso, tiene a disposición una biblioteca, por cuestiones de pandemia y recursos limitados, se encuentra fuera de servicio para los estudiantes, esta queda en segundo piso al lado del sector administrativo.

4. ¿Cuántos ambientes de aprendizaje hay en la institución y cómo están distribuidos?

La institución cuenta con seis aulas, cada una dispuesta para un grado específico, recalcando que sólo existe un grupo por cada grado, es decir, sólo hay un sexto, un séptimo, un octavo y así sucesivamente para los otros cursos.

5. ¿Cómo se encuentra el estado físico de los baños?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Los baños se conforman por una estructura sólida, manteniéndose en su mayoría de tiempo limpios, con buena luminiscencia y separaciones.

Anexo N°3 Matriz Análisis Observación Institucional

ASPECT O O COMPONENTE	FILOSOFÍA EDUCATIVA – PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	COMPONENTE ADMINISTRATIVO GOBIERNO ESCOLAR	COMPONENTE ACADÉMICO	COMPONENTE COMUNITARIO	COMPONENTE VIRTUAL
MEN - Normatividad		Artículo 142 de la ley 115. Conformación del gobierno escolar. Cada establecimiento educativo del Estado tendrá un	Resolución 21795 de 19 de noviembre de 2020, art. 11.	DECRETO 1860 DE 1994	DECRET O 1860 DE 1994



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		gobierno escolar conformado por el rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico.			
P E I	Decreto 1860 de 1994, Artículo 14. Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.	Artículo 142 de la ley general de educación	Se encarga de la formación educativa de los estudiantes	Se encarga de la articulación de la escuela con su comunidad	Se encarga de la articulación de lo virtual con las aulas y estudiantes



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Normatividad institucional		Artículo 142 de la ley 115. Conformación del gobierno escolar. Cada establecimiento educativo del Estado tendrá un gobierno escolar conformado por el rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico.	Resolución 21795 de 19 de noviembre de 2020, art. 11.	DECRETO 1860 DE 1994	DECRET O 1860 DE 1994
Organización administrativa y directivas		Decreto 1860 de 1994: Se organiza de la siguiente manera: - Consejo Directivo	Se cumple mediante el desarrollo de cada docente en el plantel educativo	Decreto 1860 de 1994, artículos 30 y 31 por los cuales se incluye a los padres	No aplica. Las actividades académicas se realizan de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		- Consejo Académico - Rector		de familia en la institución	manera presencial.
Organiza ción institucional	Formación de hábitos de trabajo y superación personal que permitan al estudiante	Intercede en las actividades y festividades de la institución.	Intercede en las programaciones y cronogramas de la institución	Día del idioma (23 de abril)	No aplica.
Calendari o- actividades principales fechas asociadas	responsabilizarse de su autoaprendizaje, adquiriendo autodisciplina que le permita superar por sí mismo las dificultades.	Entrega de informes: 7 de mayo 20 de agosto 3 de diciembre	1° periodo: enero 25 al 30 de abril. 2° periodo: mayo 3 al 13 de agosto.	Día de la Tierra (22 de abril) Día del maestro (14 de mayo)	Las actividades académicas se realizan de manera presencial.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			3° periodo: agosto 16 al 26 de noviembre.		
Procesos académicos pedagógicos y didácticos- curriculares y de evaluación	La honestidad y el compromiso son dos valores fundamentales para la institución	Se encarga de la justicia e igualdad en los procesos académicos	Se encarga del seguimiento y valoración de las actividades y evaluaciones	Se encarga del cuidado del cumplimiento de las actividades didácticas de la institución	No aplica. Las actividades académicas se realizan de manera presencial.
Uso de medios – técnicas- tecnologías y mediaciones		Propone medios y soluciones virtuales para los estudiantes que no pueden asistir de forma presencial	Enfoca los procesos y las soluciones brindadas por el gobierno escolar y	Vela por el cumplimiento de la educación que brinda la institución	No aplica. Las actividades académicas se realizan de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



			el componente administrativo		manera presencial.
Relacione s interacciones y roles	Respetar la vida, la dignidad y derechos del ser humano sin distinción de raza, religión, sexo, edad, opinión política o condición socio- económica.	Decreto 1860 de 1994: Artículo 18. Se compone de los siguientes estamentos: -Los estudiantes que se han matriculado. -Los padres y madres, acudientes... -Los docentes vinculados que laboren en la institución	Intenta la total armonía entre los docentes y estudiantes, facilitando los medios de aprendizaje	Decreto 1860 de 1994: Artículo 31. (...), es un medio para asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento.	No aplica. Las actividades académicas se realizan de manera presencial.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		-Los directivos docentes y administradores escolares -Los egresados organizados para participar			
Proyectos transversales y específicos de área		Se encarga de los cronogramas para la realización en conjunto de la institución.	Verifica y da cumplimiento del proyecto, generando de una forma específica las labores según las áreas.	La comunidad educativa vela la aplicación de los proyectos necesarios según las fechas y el cronograma	No aplica. Las actividades académicas se realizan de manera presencial.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



				estipulado por la institución	

Anexo N°4 Observación de Aula

Curso de lengua Castellana I.H: Fecha inicio:	20 horas semanales 1/sep/21 - 26/nov/21
fecha terminación:	
Docente Formador:	Liliana Rodríguez
Docente en formación:	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz
grado y cursos N° de estudiantes por curso:	701: 38 estudiantes 702: 37 estudiantes 703: 38 estudiantes 704: 34 estudiantes



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



1001: 38 estudiantes

1002: 34 estudiantes



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ASPECTOS OBSERVADOS	PROBLEMAS- O NECESIDADES IDENTIFICADOS	ESCENARIO EN AULA DE CLASE PRESENCIAL	ESCENARIO EN AULA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE VIRTUAL	ESCENARIO DE APRENDIZAJE EN CASA
1. APECTOS RELATIVOS A CONDICIONES DE ESPACIO - O ESCENARIO DE CLASE EN LA INSTITUCIÓN	Escaso presupuesto en dirección a la jornada de la tarde.	Aula amplia a media capacidad con pupitres divisorios.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
2. MODO POSIBLE DE LAS INTERACCIONES CON LOS	El uso de “burbujas” para evitar aglomeraciones	Los estudiantes se comportan de acuerdo	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ESTUDIANTES- Y DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES EN AULA		a su edad presentando gran disponibilidad en el aula.		
3. DE LOS COMPORTAMIENTOS- ACTITUDES Y RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES	Los estudiantes carecen de comprensión lectora y del buen uso de la ortografía.	Los estudiantes prestan atención a la clase y realizan adecuadamente las actividades asignadas.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
4. CONDICIONES Y DIFERENCIAS DE DESEMPEÑO DEL DOCENTE Y	El escaso presupuesto en dirección a la jornada	El docente emplea todos los recursos posibles con el fin de brindar una	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



REQUERIMIENTOS SEGÚN EL ESCENARIO	de la tarde dificulta el trabajo del docente.	enseñanza de calidad a los estudiantes.		
5. DE LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD Y ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEGÚN EL ESCENARIO	Los alumnos carecen de comprensión lectora	Se hizo uso de diferentes textos y debatir sobre ellos, con una gran disposición por parte de los alumnos.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
6. DEL CONTROL DEL APRENDIZAJE Y	Las “burbujas” dificultaban en parte mantener una comunicación completa con los estudiantes.	El uso de las guías y los talleres de lectura mantuvieron un buen aprendizaje	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



7. DE LOS PROCESOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Las “burbujas” dificultaban en parte mantener una comunicación completa con los estudiantes.	Los procesos evaluativos se realizaron a partir de debates, lecturas, talleres y demás.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
8. INTERACCIONES DEL DOCENTE EN EL ESCENARIO	El uso del cubre bocas dificultaba en algunos casos la comprensión del mensaje.	Los estudiantes mantenían una disposición adecuada frente a la clase.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
9. VIVENCIAS DE AULA	Falta de disposición de los estudiantes a la hora de	Loa estudiantes expresaban emoción	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	cumplir las normas de bioseguridad.	por poder asistir de forma presencial.		
10. CARACTERÍSTICAS DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE	Las “burbujas” dificultaban en parte mantener una comunicación completa con los estudiantes.	El aprendizaje fue basado en el cumplimiento de las guías, complementado con el uso de talleres de lectura y otras actividades.	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.
11. FUENTES-MEDIOS Y RECURSOS POSIBLES PREVISTOS POR EL DOCENE	En algunos casos el material resultaba escaso frente	Los recursos empleados por el docente consistieron en las guías,	No aplica, se maneja total presencialidad.	No aplica, se maneja total presencialidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	a la demanda de estudiantes	complementado con el uso de talleres de lectura y otras actividades.		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°5 Matriz Plan de Mejoramiento

MATRIZ N°-06 - EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE MEJORA ACADÉMICA

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
N° de estudiantes asistentes;	Fecha de aplicación:			
Total Aprobados:	Total de Reprobados		Total Ausentes	
OPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
5.0 - 4.5	4.5 – 3.8	3.7 – 3.0	2.9 – 1-6	1.5 – 0.0



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN Y PROYECCIÓN DE MEJORA ACADÉMICA

N	EJE	DER	ENUNC	RES	EVI	A				A	
° de	CURRICUL	ECHO	IADO DEL	PUESTA	DENCIAS	PROB	EPR	MIS	OTA	CCION	IEM
ÍTEM y	AR- Y	BÁSICO DE	ÍTEM Y	CLAVE	-N° de	ADOS	OVA	ION	L	ES DE	PO
texto	SUBPROCE	APRENDIZ	OPCIONES		orden		DOS	ES	EN	NIVEL	HO
asignado	SO	AJE-	DE						MEJ	ACIÓN	RAS
		Enunciado	RESPUESTA						ORA	o de	
									ACA	PROGR	
									DÉM	ESO	
									ICO		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



epr+ Omisiones										
TEXTOS CONTINUOS	Producción textual	DBA N°9	Dado el texto de lectura N° 01 titulado “LAS HORMIGAS”	A.	Evalúa la aplicación de las reglas sintácticas en la formación de oraciones simples y compuestas.	701: 23891419	0100720	0100	OTA L:	



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Com petencia: Gram atical y sintáctica		cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas” localizado en el párrafo 2 Identificar ¿Qué tipo de oración lo conforma?: a) simple b) compuesta				2					
						2	02	03			
						2					
						4		0			
						3	7				
						2					
						3		04			
						9	9				
							7				
						10					
							4				
						7					
						02:					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7					
						03					
						1	001				
						7					
						1	0				
						3					
						2	7				
						0					
						2	2				
						5					
						2					
						8					
						3	002				
						3					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						9	6				
						8	2				
						7					
						04					
						2					
						6					
						7					
						9					
						1					
						2					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						8					
						9					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						2					
						2					
						4					
						3					
						2					
						3					
						9					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



Category	Item	Value
Category 1	Item 1	2
	Item 2	5
	Item 3	2
	Item 4	8
	Item 5	3
	Item 6	3
	Item 7	3
	Item 8	9
	Item 9	8
	Item 10	8
Category 2	Item 1	2
	Item 2	5
	Item 3	2
	Item 4	8
	Item 5	3
	Item 6	3
	Item 7	3
	Item 8	9
	Item 9	8
	Item 10	8



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



T exto continuo Ít em: 2	PRO DUCCIÓN TEXTUAL Texto continuo Subp roceso: Desar rollo un plan para organizar las ideas, las	DBA- N°6 Produ ce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimient os sistemáticos	Dado el texto “LAS HORMIGAS”, en el todo el párrafo P2, clasificar que tipo de texto está siendo objeto de información: a. Texto expositivo	Text o expositivo	Se evalúa la apropiación sobre el tipo de texto expositivo donde el contexto y su justificación otorgan un punto de vista objetivo sobre una	7 01: 2 3 8 9 1 0 1 4 1 9 2 4	01: 2 3 8 9 1 0 1 4 1 9 2 4	01: 0 02: 0 03:			





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



223

identifico para después plasmarlas de manera sintáctica en la producción de textos con sentido crítico Com petencia: Gram atical,	de corrección lingüística.	b. Texto narrativo		situación actual.	3					
					2	3				
					3		0			
		c. Texto argumentativo			9	2				
								04:		
		d. Texto descriptivo								
							03			
					7		0			
					02:					
						3				
					2					
					5					
					1	8				
					7					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7					
						03	6				
						1					
						4	6				
						1					
						6					
						2	001				
						0					
						2					
						5	2				
						3					
						3	7				
						3					
						9	2				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						2					
						3					
						8					
						9					
						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						4					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



T exto continuo . Ít em: 3	PRO	DBA	3.	C.	Eval	7					
	DUCCIÓN	N.º 9	Proceso análisis	Sustantivo	úa el uso	01:	01	01:			
	TEXTUAL		textual.		adecuado de	2					
	Texto	Escrib			elementos	3					
	continuo	e objeciones	Dado el		gramaticale	8		0			
		y acuerdos	texto de la		s,	1	1				
	Subp	frente a	lectura titulado		ortográficos	0					
	roceso:	textos y	“LAS		y sintácticos	1					
	Utiliz	temas	HORMIGAS”,		para dar	4	02	02:			
	ó el discurso	estudiados y	dicho término a		sentido a	1					
	oral	construye	que tipo de		los textos	9					
	para	argumentos	categoría		que	2	7	0			
	establecer	debidamente	gramatical		produce	2					
			pertenece:			2					
						4	2	03:			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



acuer	fundamentad			2						
dos a partir	os.	a. Adjetivo		7						
del		b. Verbo		3		03	0			
recon	Planif	c. Adverbio		2						
ocimiento de	ica, escribe,	d. Sustantiv		3						
los	revisa,	o		9			04:			
argum	reescribe y					6				
entos de mis	edita sus									
interlocutores	escritos en			11		2	0			
y la	función de su									
fuerza	propósito			7						
de	comunicativo			02:		04				
mis propios	.			2						
argumentos.				7						



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7	002				
						03					
						4					
						7	6				
						1					
						3	2				
						2					
						0					
						2					
						5					
						2					
						8					
						3					
						3					



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Category	Item	Value
Category 1	Item 1	3
	Item 2	9
	Item 3	8
	Item 4	7
	Item 5	04
	Item 6	2
	Item 7	4
	Item 8	6
	Item 9	7
	Item 10	1
Category 2	Item 11	2
	Item 12	3





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						2					
						2					
						4					
						2					
						7					
						3					
						2					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co







ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



T exto continuo . Ít em: 4.	PRO	DBA-	24.	Esdr	Eval	7					
	DUCCIÓN	N.º 3	Proceso	újula	úa el uso y	01:	01	01:			
	TEXTUAL		Análisis		diseño	3					
			textual.		adecuado de	8					
	Texto	Articu			planes	9	4	0			
	continuo	la las	Dado el		textuales	1					
		característica	texto de la		para la	0					
	Subp	s del contexto	lectura titulado		presentació	1	2				
	roceso:	en el que	“LAS		n de ideas y	9		02:			
	Diseñ	produce un	HORMIGAS”,		saberes en	2					
	o un plan	texto para	la palabra		los textos	2	02				
	textual para	ampliar su	“árboles”		que	2		0			
	la	comprensión.	localizado en el		produce,	4					
	presentación		párrafo 3		teniendo en	2					
					cuenta el	7		03:			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Com petencia: Textu al y literaria.	Identificar ¿A	tipo de	3						
	qué tipo de	acentuación	2	3					
	acentuación	.	3		0				
	pertenece?:		9	5					
	a. Sobreesd					04:			
	rújula		10	3					
	b. Grave								
	c. Esdrújul		7	6	0				
	a		02:						
	d. Aguda								
			1	03					
			7						
			2						
			1						



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





[illegible]

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						8					
						9					
						1					
						0					
						1					
						9					
						2					
						2					
						2					
						4					
						2					
						7					
						3					
						2					



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



						2023					
T exto continuo .	PRO DUCCIÓN TEXTUAL	DBA – N°. 1	25. Proceso De acuerdo con el	Resp uesta abierta.	Eval úa las estrategias descriptivas	7 01: 2 3	 01 9	01:			





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Ítem:5	Texto		texto de la		y	8					
	continuo		lectura No 01		explicativas	9	1	0			
			titulado:"LAS		para	1					
			HORMIGAS",		argumentar	0					
	Subp		de la revista		las ideas,	1					
	roceso:		National		valorando y	4	02	02:			
	Carac		Geographic ,		respetando	2					
	terizo y		argumentar:		las normas	2					
	utilizo		¿Cuál es la		básicas de	2	3	0			
	estrategias		intención del		la	4					
	descriptivas y		texto?		comunicaci	2	2				
	explicativas				ón.	7		03:			
	para					3					
	argumentar					2					
	mis ideas,						03	0			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						2				
						5	2			
						2				
						9	5			
						3				
						3	6			
						3				
						7	6			
						8	6			
						7				
						03	001			
						1				



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



[illegible]





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						4					
						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						8					
						3					
						3					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						9					
						7					
Ít	COM	DBA	Proceso	c.	Defi	7					
em 6	PRENSIÓN	N 5	interpretar	Auto	ne la	01:	01	01:			
	E	Comp	6.	Organizador	estructura y	2					
	INTERPRE	rende	Dado el texto	as.	el contenido	8					
	TACIÓN	discursos	“LAS		de una	1		0			
	TEXTUAL	orales	HORMIGAS”,		producción	0					
	Texto	producidos	en el párrafo 3:		oral,	1	2				
	continuo	con un	“Las hormigas		atendiendo	4					
		objetivo	son unos		a la	1		02:			
		determinado	insectos		necesidad	9	02				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Subp roceso: Comp rendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	en diversos	hipersociales		comunicativ	2					
	contextos	que suelen vivir		a de narrar	2		0			
	sociales y	en comunidades		en un	2	3				
	escolares.	organizadas bajo		contexto	4					
		tierra, en		particular	2		03:			
	DBA	túmulos a nivel			7	2				
	N 6	del suelo o en			3					
	Interp	árboles”.			2		0			
	reta textos	¿Conside			3	03				
	informativos,	ra usted que			9					
	expositivos,	teniendo en					04:			
	narrativos,	cuenta las								
	líricos,	características								
	argumentativ	mencionadas, se								
		pueden								



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Competencia Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	os y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA N 7 Const ruye narraciones orales, para	denominar y clasificar a las hormigas como animales: a. Trabajadoras. b. Inteligentes. c. Auto Organizadoras.			7 02: 2 5 1 7 2 1 2 5 2 9 3 3	3 04 2 5 6				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

		lo cual	d.			3					
		retoma las	Instintiva			7	6				
		característica	s.				6				
		s de los				8					
		géneros que									
		quiere relatar									
		y los				7					
		contextos de				03	001				
		circulación									
		de su				1					
		discurso.				4	2				
						1					
						6	7				
		DBA				2					
		N 8				0	2				



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		Produ				2					
		ce textos				5					
		verbales y no				3					
		verbales				3	002				
		conforme a				3					
		las				9					
		característica					3				
		s de una									
		tipología				7	8				
		seleccionada,									
		a partir de un				7	3				
		proceso de				04					
		planificación				2					
		textual.				4					
						9					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						4					
						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						5					
						3					
						3					
						3					
						9					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Ítem 7	COMPENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	DBA N 5 Comp	Proceso interpretar	B) Que las hormigas se relacionan de forma organizada entre ellas.	Expl	7					
	Texto continuo	producidos con un objetivo determinado en diversos contextos	7. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" continuando la idea expresada en el párrafo 3, ¿A que se hace referencia		ica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	01: 2389141922	01: 0007202	01: 02:			





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Comp rendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Com petencia	sociales y escolares. DBA N 6 Interp reta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativ os y descriptivos,	cuando se menciona que: “Las hormigas son unos insectos hipersociales...” ? A) Que las hormigas son animales muy amigables. B) Que las hormigas se relacionan de forma			2					
						4					
						3		7	03:		
						2					
						3					
						9		9	0		
								7			
						10			04:		
								4			
						7					
						02:			0		
								03			
						2					
						7					



SC-CER96940

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Propo	y da cuenta	organizada entre			1				
	ngo hipótesis	de sus	ellas.			3	6			
	de	característica	C) Que			2				
	interpretación	s formales y	las hormigas son			1	2			
	para cada uno	no formales.	compatibles con			2				
	de los tipos		el resto de			5				
	de texto que	DBA	animales.			3				
	he leído.	N 7	D) Que			3	04			
		Const	las hormigas son							
		ruye	seres que							
		narraciones	pueden convivir			6	1			
		orales, para	con los			7				
		lo cual	humanos.			03				
		retoma las				1	001			



SC-CER96940

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		característica				7					
		s de los				1	0				
		géneros que				3					
		quiere relatar				2	7				
		y los				0					
		contextos de				2					
		circulación				5	2				
		de su				2					
		discurso.				8					
						3	002				
		DBA				3					
		N 8				3					
		Produ				9	6				
		ce textos									



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

[illegible]

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						7					
						1					
						3					
						2					
						0					
						2					
						5					
						2					
						8					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Texto	producidos	HORMIGAS”		atendiendo	1					
	continuo	con un	continuando la		al propósito	0	7				
	Subp	objetivo	idea expresada		comunicativ	1		02:			
	roceso:	determinado	en el párrafo 3		o.	4	2				
	Comp	en diversos	¿Las hormigas			1					
	rendo e	contextos	son insectos que			9		0			
	interpreto	sociales y	pueden			2					
	diversos tipos	escolares.	sobrevivir solas?			4	02				
	de texto, para		Argumente su			3		03:			
	establecer sus	DBA	respuesta			2					
	relaciones	N 6	A) Sí			3	3				
	internas y su	Interp	B) No			9		0			
	clasificación	reta textos					2				
	en una	informativos,									
						10		04:			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



272

	tipología textual.	expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus característica s formales y no formales.				7	03	0			
	Competencia					02:					
	Propo					2	3				
	ngo hipótesis					5					
	de					1					
	interpretación					7	8				
	para cada uno					2					
	de los tipos					1	3				
	de texto que					2					
	he leído.					5					
						2					
		DBA									
		N 7				9	04				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		Const				3					
		ruye				3					
		narraciones				3					
		orales, para				7		2			
		lo cual									
		retoma las						5			
		característica				8					
		s de los						6			
		géneros que				7					
		quiere relatar				03		6			
		y los				1					
		contextos de				4		6			
		circulación				1					
		de su									
		discurso.				6					



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						2					
		DBA				0	001				
		N 8				2					
		Produ				5	2				
		ce textos				3					
		verbales y no				3	7				
		verbales				3					
		conforme a				9	2				
		las									
		característica									
		s de una				7					
		tipología					002				
		seleccionada,				7					
		a partir de un				04					
						2					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						4					
						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						5					
						3					
						3					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



						3					
						9					
						7					
Ítem 9	LITERATURA	DBA N 5	Proceso identificar	A) La Fábula	Ubicación del texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características	7 01: 2 3 8 1 0 1 4	01: 1 02	01: 0 02:			



SC-CER96940



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Competencia Comp rendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio,	determinado en diversos contextos sociales y escolares.	un texto muy conocido titulado “La cigarra y la hormiga”. ¿A qué texto narrativo nos estamos refiriendo? A) La Fábula B) El Mito		as formales empleadas.	1 9 2 2 2 4 2 7 3 2 3 9 11	7 2 03 6 2	0 0 03: 0 04: 0 0			



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	C) El Cuento D) La Leyenda			7					
						02:	04				
						2					
						7					
						1	5				
						3					
						2	6				
						1					
						2	3				
						5					
						2					
						9					
							001				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		orales, para				3				
		lo cual				3				
		retoma las				3				
		característica				7	1			
		s de los								
		géneros que								
		quiere relatar				8	002			
		y los								
		contextos de				7				
		circulación				03	6			
		de su				4				
		discurso.				7	2			
						1				
		DBA				3				
		N 8								



SC-CER96940

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		Produ				2					
		ce textos				0					
		verbales y no				2					
		verbales				5					
		conforme a				2					
		las				8					
		característica				3					
		s de una				3					
		tipología				3					
		seleccionada,				9					
		a partir de un									
		proceso de									
		planificación				8					
		textual.									



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						2					
						3					
						8					
						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						4					
						7					
						1					
						3					
						2					
						0					
						2					
						5					
						2					
						8					
						3					
						3					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



						3					
						9					
						8					
Ít	LITE	DBA	Proceso	A)	Disti	7					
em 10	RATURA	N 5	identificar	No	ngue líneas	01:	01	01:			
	Comp	Comp	10. Dado		temáticas en	3					
	rendo obras	rende	el texto de		los	8					
	literarias de	discursos	lectura N° 01		discursos	9	4	0			
	diferentes	orales	titulado "LAS		que	1					
	géneros,	producidos	HORMIGAS"Se		escucha, la	0	2				
	propiciando	con un	gún lo		manera	1					
	así el	objetivo	expresado		como son	9		02:			
	desarrollo de	determinado	durante el		planteadas						



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	mi capacidad	en diversos	mismo y		por el autor,	2					
	crítica y	contextos	teniendo en		y las	2	02	0			
	creativa.	sociales y	cuenta sus		conexiones	2					
	Com	escolares.	características,		entre unas y	4					
	petencia		¿podemos		otras a	2		03:			
	Recon	DBA	afirmar que es		propósito de	7					
	ozco en las	N 6	un texto		su intención	3					
	obras	Interp	literario?		comunicativ	2	3	0			
	literarias	reta textos	Argumente su		a.	3					
	procedimient	informativos,	respuesta.			9	5				
	os narrativos,	expositivos,	A) No								
	líricos y	narrativos,	B) Sí								
	dramáticos.	líricos,				10	3				
		argumentativ					6	0			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		os y				7					
		descriptivos,				02:					
		y da cuenta					03				
		de sus				1					
		característica				7					
		s formales y				2					
		no formales.				1	3				
						2					
		DBA				9	5				
		N 7				3					
		Const				7	3				
		ruye									
		narraciones									
		orales, para				4	4				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



		lo cual retoma las característica s de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.				7 03 1 4 1 6 2 0 2 8 3 9	04 2 3 001				
		DBA N 8				6 6	6				





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



		Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.				7 04 4 6 9 1 5 2 0 2 6 3 6	4 2 002 3 8				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7	3			
						1				
						001				
						3				
						8				
						9				
						1				
						0				
						1				
						9				
						2				
						2				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						4					
						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						5					
						3					
						3					
						3					
						9					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Item 11	LITERATURA Texto discontinuo “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” Subproceso:	DBA-Nº 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar	11, Proceso explicar En el TEXTO Nº 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” , se identifica una actitud	c) El receptor analiza y recapacita ante lo emitido por el hablante	comprende la realidad en la cual circunda el texto y cada uno de los conflictos y hechos desarrollados	7 01: 2 3 8 9 1 0 1 4 2 2	7 01 9 0 1 02 0	01: 02: 0			



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Cono	pensamientos	positiva			2				
	zco y	o emociones.	porque:			4	3			
	caracterizo el					2		03:		
	lenguaje		a) El			7	2			
	figurado y		hablante			3				
	coloquial		transmite			2		0		
	para dar		el			3				
	expresividad		mensaje			9	03			
	a la imagen		de					04:		
			manera							
			agresiva			11	3			
			ante el					0		
			receptor			7	8			
			b) El			02:				
			receptor							



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			no			2					
			atiende			5	3				
			al			1					
			llamado			7					
			emitido			2					
			por el			1	04				
			hablante			2					
			c) El			5					
			receptor			2					
			analiza y			9	2				
			recapacit			3					
			a ante lo			3					
			emitido			3	5				
			por el			7					
			hablante				6				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			d) El							
			hablante			8	6			
			manifiest							
			a			7	6			
			inconfor			03				
			midad			1				
			ante la			4				
			actitud			1	001			
			del			6				
			receptor			2				
						0				
						2	0			
						5				
						3	2			
						3				



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						9	2				
						7	5				
						7					
						04	002				
						2					
						4					
						9	3				
						2					
						0	5				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						4	3				
						1					
						001					
						2					
						8					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						4					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						8					
						3					
						3					
						3					
						9					
						7					
						7					
It	LITE	DBA-	12. Dada	B)	seña	7					
em 12	RATURA	Nº 3.	la	Conciencia,	la	01:	01	01:			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Texto discontinuo Eje curricular: literatura Sub-proceso Reconoce que la literatura	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	conversación emitida en el TEXTO N° 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuáles son los valores que se identifican en el texto? a) Enojo, tolerancia, a. b) Conciencia,	responsabilidad y conservación	diferencias en el texto de acuerdo a los recursos impartidos	2 8 1 0 1 4 1 9 2 2 4 2 7	2 02: 02 3 03: 2	0				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	puede		responsa			3					
	emplear		bilidad y			2	03	0			
	lenguaje		conserva			3					
	figurado y		ción			9					
	coloquial		Conform					04:			
	para dar		idad,				3				
	expresividad		compromiso y			10					
	al escrito.		desigualdad				8	0			
						7					
						02:	3				
						2					
						5	04				
						1					
						7					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7					
						03	001				
						1					
						4	2				
						1					
						6	7				
						2					
						0	2				
						2					
						5					
						3					
						3	002				
						3					
						9					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						2					
						3					
						8					
						9					
						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						4					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



It	MED	DBA-		d)	Rec	7					
em 13	IOS DE	1	En el	Todas las	onoce las	01:	01	01:			
	COMUNIC	Clasif	TEXTO N° 2	anteriores	característic	2					
	ACIÓN	ica la	“CUIDA TU		as de los	3	0	0			
	Texto	información	MEDIO		principales	8					
	discontinuo	que circula	AMBIENTE”,		medios de	9	7				
	Subp	en los medios	¿Cuál es la		comunicaci	1					
	roceso:	de	enseñanza que		ón masiva	4					
	Deter	comunicació	imparten los			1	2	02:			
	mina	n con los que	medios de			9					
	característica	interactúa y	comunicación?			2					
	s, funciones e	la retoma	a).			2	02	0			
	intenciones	como	Reflexión			2					
	de los	referente para				4		03:			



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



312

discursos que	sus	b).			3					
circulan a	producciones	Cuidado y			2	7				
través de los	discursivas..	defensa del			3		0			
medios de		medio			9	9				
comunicació		c).								
n masiva		Autocuidado			10	7	04:			
		d).								
		Todas las			7	4	0			
		anteriores			02:					
					2	03				
					7					
					1					
					3					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940

[illegible]

SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7	2				
						04					
						2					
						6					
						7					
						9					
						1					
						2					
						1					
						5					
						2					
						0					
						2					
						6					



SC-CER96940

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



318

						1					
						002					
						1					
						7					
						1					
						3					
						2					
						0					
						2					
						5					
						2					
						8					
						3					
						3					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



						9	8	7	01:	01:			
It em 14	MED IOS DE COMUNIC ACIÓN	DBA- 1 Clasif ica la información que circula en los medios	Según el TEXTO N° 2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” ¿Cuál es la función de los	Edu car	Sele cciona y clasifica la información emitida por los medios de	7 01: 2 3 8 9 1 0	 8 	01: 2 0 7	 01: 0				





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



320

	Texto	de	medios de		comunicaci	1					
	discontinuo	comunicació	comunicación?		ón masiva.	4	2	02:			
	Subp	n con los que	a.			1					
	roceso:	interactúa y	Educar			9					
	Deter	la retoma	b.			2		0			
	mina	como	Concient			4	02				
	característica	referente para	izar			3					
	s, funciones e	sus	c.			2		03:			
	intenciones	producciones	Desinfor			3	3				
	de los	discursivas..	mar			9					
	discursos que		d.				2	0			
	circulan a		Confundi			10					
	través de los		r								
	medios de						03	04:			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



comunicación masiva						7					
						02:		0			
							3				
						2					
						5					
						1	8				
						7					
						2	3				
						1					
						2					
						5	04				
						2					
						9					
						3					
						3					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						2				
						5	2			
						3				
						3	7			
						3				
						9	2			
						7				
						04	002			
						2	3			
						4				
						9				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						002					
						1					
						4					
						1					
						6					
						2					
						0					
						2					
						5					
						3					
						3					
						3					
						9					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



327

It	MED	DBA-	De	c)	Sele	7				
em 15	IOS DE	1	acuerdo a las	Indiferencia	cciona y	01:	01	01:		
	COMUNIC	Clasif	expresiones		clasifica la	2				
	ACIÓN	ica la	emitidas en la		información	3				
	Texto	información	historieta		emitida por	8		0		
	discontinuo	que circula	“CUIDA TU		los medios	1	1			
	Subp	en los medios	MEDIO		de	0				
	roceso:	de	AMBIENTE”		comunicaci	1				
	Deter	comunicació	¿Qué		ón masiva.	4	02	02:		
	mina	n con los que	antivalores			1				
	característica	interactúa y	transmiten los			9		0		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



	s, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicació n masiva	la retoma como referente para sus producciones discursivas..	medios de comunicación? a. Irresponsabilidad b. Autoestima c. Indiferencia d. Complicidad			2 2 2 4 2 7 3 2 3 9 11	 7 2 03 04: 6 2	 03: 0 0 2			



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						7					
						02:	04				
						2					
						7					
						1	5				
						3					
						2	6				
						1					
						2	3				
						5					
						2					
						9					
						3	001				
						3					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						7	1				
						8					
							002				
						7					
						03					
						4	6				
						7					
						1	2				
						3					
						2					
						0					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





Category	Item	Value	Color
Category 1	Item 1	4	Blue
	Item 2	6	Blue
	Item 3	7	Blue
	Item 4	1	Blue
	Item 5	2	Blue
	Item 6	2	Blue
	Item 7	0	Blue
Category 2	Item 1	3	Orange
	Item 2	6	Orange
	Item 3	7	Orange
	Item 4	1	Orange
	Item 5	2	Orange
	Item 6	2	Orange
	Item 7	0	Orange
Category 3	Item 1	4	Green
	Item 2	6	Green
	Item 3	7	Green
	Item 4	1	Green
	Item 5	2	Green
	Item 6	2	Green
	Item 7	0	Green



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						2					
						3					
						8					
						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						2					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						4					
						7					
						1					
						3					
						2					
						0					
						2					
						5					
						2					
						8					
						3					
						3					
						3					
						9					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



						8					
Ítem 16	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	DBA-1	Identificar	B.	Identificar	7	01:	01:			
		Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y	Teniendo en cuenta que el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, es una historieta, identifique cuál es la definición	Transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje o una historia que en la mayoría de las veces está	Identifica la situación correcta en el contexto planteado para poder distinguir los diversos procesos comunicativos que se	3					
						8					
						9	4	0			
						1					
						0					
						1	2				
						9		02:			
						2					
						2	02	0			



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



337

Subp roceso: Carac terizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	la retoma	de la misma	relacionada	presentan	2					
	como	dentro del	con la	en los	4					
	referente para	contexto	fantasía y la	textos.	2		03:			
	sus	comunicativo.	ciencia		7					
	producciones	A.	ficción.		3					
	discursivas.	Interpretar una			2	3	0			
		noticia de			3					
		manera gráfica y			9	5				
		sintetizada,					04:			
		agregando un				3				
		punto de vista			10					
		crítico.								
		B.			7	6	0			
	Transmitir a				02:					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			través de			1					
			ilustraciones y			7	03				
			diálogos, un			2					
	Com		mensaje o una			1					
	petencias		historia que en			2					
			la mayoría de			9	3				
	Comu		las veces está			3					
	nicativas		relacionada con			7	5				
			la fantasía y la								
			ciencia ficción.								
			C.			4	3				
			Informar a				4				
			través de			7					
			diálogos un			03					
			mensaje o una			1					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			historia que puede ser ficticia o real con la cual se busca evidenciar una problemática.			4 1 6 2 0 2 8 3 9 6 7 04	04 2 3 001				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



[illegible]







ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Ít	MED	DBA-	Inferir	c.	Eval	7					
em 17	IOS DE	1	Teniendo	Porque esta	úa el uso	01:	01	01:			
	COMUNIC	Clasif	en cuenta el	frase	adecuado de	2					
	ACIÓN Y	ica la	TEXTO N°2,	expresa un	los medios	3	9				
	OTROS	información	infero por qué	contenido	masivos de	8		0			
	SISTEMAS	que circula	razón el autor	fundamental	la	9	1				
	SIMBÓLIC	en los medios	escribe con	dentro del	comunicaci	1					
	OS	de	mayúscula	escrito, lo	ón dentro	0					
	Texto	comunicació	sostenida el	cual resalta	del entorno	1		02:			
	discontinuo	n con los que	siguiente	el mensaje	educativo	4	02				
	Subp	interactúa y	enunciado: “LA	que el autor	para poder	2					
	roceso:	la retoma	EDUCACIÓN	quiere	reconocer el	2		0			
	Carac	como	EMPIEZA EN	transmitir.	mensaje y la	2	3				
	terizo obras	referente para			intensidad	4		03:			
					del mismo						



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



345

	no verbales	sus	CASA, NO LO		que quiere	2					
	(pintura,	producciones	OLVIDES”		transmitir.	7	2				
	escultura,	discursivas.				3		0			
	arquitectura,		a. Porque			2					
	danza, etc.),		indica que el			3					
	mediante		autor, por medio			9	03	04:			
	producciones		de los niños,								
	verbales.		está gritando								
			para que no se								
			olvide el			11	3	0			
	Com		mensaje al			7	8				
	petencias		receptor.			02:					
			b.								
	Comu		Porque de esta				3				
	nicativas		manera la			2					
						5					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			autor quiere transmitir.			7 03 1 4 1 6 2 0 2 5 3 3 3 9	6 001 0 2 2				



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz			



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						2					
						8					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						4					
						2					
						7					
						3					
						9					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



						8					
						3					
						3					
						9					
						7					
Ítem 18	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA-2 Reconoce las diferencias y	18. Observar e identificar En la historieta	a. Para ampliar su mensaje y poder llegar a más	Comprende la importancia de la ética de la comunicaci	01: 2 8 1 0	01	01: 0			





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Texto	semejanzas	TEXTO N°2, se	espectadore	ón en las	1					
	discontinuo	entre	evidencia la	s para que	integracione	4	2				
	Subp	sistemas	unión de	todos se	s de las	1		02:			
	roceso:	verbales y no	diversas	unan a su	diversas	9					
	Carac	verbales para	culturas, ¿con	campana de	culturas	2					
	terizo el	utilizarlos en	qué fin crees	concientizac	para	2	02	0			
	contexto	contextos	que el autor	ión y se	manifestar	2					
	cultural del	escolares y	evidencia esta	logren	mensajes en	4					
	otro y lo	sociales.	relación?	mejorar las	los	2	3	03:			
	comparo con		a.	condiciones	contextos	7					
	el mío.		Para	del medio	requeridos.	3	2				
	Com		ampliar su	ambiente.		2		0			
	petencias		mensaje y poder			3					
			llegar a más			9	03	04:			
			espectadores								



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Cogni		para que todos							
	tivas		se unan a su			10				
	éticas		campaña de				3	0		
	Comu		concientización			7				
	nicativas		y se logren			02:	8			
			mejorar las							
			condiciones del			2				
			medio ambiente.			5	3			
			b.			1				
			Para			7				
			ampliar su			2	04			
			mensaje y			1				
			demostrar que			2				
			gracias a la			5				
			unidad el mundo							



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			puede tener un			2					
			cambio.			9	2				
			c.			3					
			Para que			3	5				
			todas las			3					
			culturas que			7	6				
			logren captar su								
			mensaje se								
			sientan			8	6				
			identificadas.								
						7	6				
						03					
						1					
						4	001				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co







ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						8					
						9					
						1					
						0					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						4					
						3					
						2					
						3					
						9					



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



						2					
						5					
						3					
						3					
						3					
						9					
						7					
						7					
Item 19	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA- 2. Recon oce las diferencias y	19. Proceso Valorar ¿De qué manera la	b) Al integrar a los miembros de diversas	Valo ra las situaciones comunicativ as auténticas	01: 2 3 8 9	01: 0	01: 0			





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Texto	semejanzas	historieta	culturas y	teniendo en	1					
	discontinuo	entre	presentada	caracterizar	cuenta las	4	7				
		sistem	fortalece las	sus	relaciones	1		02:			
	Comu	as verbales y	relaciones	contextos	interpersona	9	2				
	nicativa	no verbales	interpersonales	para	les que se	2					
		para	en el área de	fortalecer,	pueden	2		0			
	Cultur	utilizarlos	lengua	valorar y	evidenciar	2					
	al	en	castellana?	afianzar las	en diversos	4	02				
	Ética	contextos	a) Al	actitudes de	tipos de	3		03:			
		escolares y	integrar a los	respeto y	textos.	2					
	Subpr	sociales.	miembros de	tolerancia		3	7				
	oceso:		diversas culturas	entre ellos.		9		0			
	Identifico en		y costumbres				9				
	situaciones		para valorar y								
			afianzar los			10		04:			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



comunicativa s auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión,	objetivos de cada uno. b) Al integrar a los miembros de diversas culturas y caracterizar sus contextos para fortalecer, valorar y afianzar las actitudes de respeto y	7 02: 2 7 1 3 2 1 2 5 3 3	7 0 4 03 6 2	0					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	oficio, entre otras.		tolerancia entre ellos.			6	04				
			c) Al manifestar la unidad que se presenta en las diversas culturas.			7					
						03	1				
						1					
						7					
						1					
						3	001				
						2					
						0	0				
						2					
						5	7				
						2					
						8					



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						3					
						3	2				
						3					
						9					
							002				
						8					
						7	6				
						04					
						2	2				
						6					
						7					
						9					



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

[illegible]

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



						1					
						001					
						3					
						8					
						9					
						1					
						4					
						1					
						9					
						2					
						2					
						2					
						4					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!





SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



369

Anexo N°6 – Diarios De Campo

Diario de Campo (Séptimo)

Fecha: 7 de septiembre 2021

Descripción
Se da inicio a las clases partiendo del buen ánimo, donde se dialoga con los estudiantes para poder entablar un ambiente de confianza y amistad con el fin de crear mejores resultados en el transcurso de la semana. Posteriormente, se explica la realización de una prueba diagnóstica para revelar las capacidades, cualidades, fortalezas y debilidades que tienen cada uno de los estudiantes en la institución educativa, las cuales se manejaran de forma consecutiva en las prácticas.
Reflexión
La confianza en el ambiente educativo hace de la enseñanza-aprendizaje más eficaz y confortable.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Las pruebas diagnósticas son necesarias para poder brindar un conocimiento oportuno al estudiante, conociendo desde su actitud frente a un nuevo conocimiento, y su actitud de cómo tomar ese conocimiento.

Transformación De Mi Práctica

El hecho de saber cuáles son los pre-saberes de los estudiantes me permite trazar un ángulo de probabilidades, donde como docente en formación podré comprender lo que el estudiante necesita aprender.

Así mismo, Las distintas teorías del aprendizaje coinciden en que aprender, implica cambiar lo que ya se sabe, o lo que ya se hace. No todos los cambios tienen la misma naturaleza, ni similar intensidad o duración. Los saberes y las maneras de hacer adquiridos previamente, constituyen la base que puede facilitar u obstaculizar el nuevo aprendizaje que se emprende, por eso (Avolio & Iacolutti, 2018) dicen que “Es necesario evaluar el punto de partida del sujeto, en cuanto a saberes y capacidades, para poder apreciar en qué medida se producen los cambios que vamos a atribuir al aprendizaje”.

Fecha: 14 de septiembre 2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Descripción
Se genera la clase con la temática de los procesos literarios en construcción de texto, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Qué entiendo por ortografía?” En este sentido, se limita a entender en primer lugar qué son y cuáles son las falencias presentes en la ortografía en los estudiantes de séptimo grado para valorar la importancia de esta en la lectura y producción de textos por medio de un campamento lector, posteriormente se elabora una herramienta de argumentación que sirva para analizar la importancia de la ortografía en los estudiantes para así poder valorar la importancia de la ortografía en los procesos de lectura crítica y producción textual con el género narrativo por medio de un campamento lector.
Reflexión
La actitud, es un factor importante en cada clase, es por eso que desde el principio de la clase nos disponemos todos con la mejor actitud, para recibir los procesos de enseñanza que se impartirán con el transcurso de la clase.

Es importante resaltar la labor de los estudiantes, quienes, con su esfuerzo, y pese a la falta de recuerdos frente a temas ortográficos como las palabras agudas, graves y esdrújulas, las cuales en un principio eran completamente desconocidas para ellos, pero al transcurrir de la clase, y con la debida explicación, recordando algunas cosas referentes, y aprehendiendo cada concepto, así como su valor útil en sus procesos de formación académica.

Transformación De Mi Práctica

La ortografía es un primer paso importante para creación de textos, y por medio del campamento lector, y partiendo desde este punto podemos llegar a un buen resultado final, el cual implica la creación de un cuento al final de este recorrido.

Es así como (De La Rosa, 2017) indica que la ortografía “es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros estudiantes cometen a la hora de escribir”.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



373

Fecha: 28 de septiembre 2021

Descripción
Se genera la clase con la temática de la lectura critica. Esta comienza dando inicio a la comprensión de en los procesos de comprensión e interpretación textual, en los procesos de lectura critica, para la producción de textos propios en un futuro próximo. En este orden de ideas, los estudiantes empiezan por comprender la importancia de la lectura critica en los procesos de comprensión e interpretación textual, para la producción de textos dentro del campamento lector propuesto por la docente practicante, después de esto se empieza a desarrollar los procesos de lectura critica en el campamento lector a partir de textos narrativos para hacer un proceso significativo. Finalmente se reconoce la importancia de la lectura critica en los procesos de comprensión e interpretación textual.
Reflexión
La actitud, es un factor importante en cada clase, es por eso que desde el principio de la clase nos disponemos todos con la mejor actitud, para recibir los procesos de enseñanza que se impartirán con el transcurso de la clase.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

En este día los estudiantes con su entrega, demostraron un manejo de la lectura primaria optimo, dándole un valor significativo a esta, debido a que empezamos con el texto de Horacio Quiroga, La gallina degollada; empezamos la lectura fonética esa lectura literal de las palabras de un texto, donde el lector debe configurar su lenguaje y hacer buen uso de la lectura, después se desarrolló la decodificación primaria, en este punto los estudiantes van a descifrar lo que el autor del texto especificó con cada una de las palabras, llegando al ultimo puto estimado para la sesión, que consiste en la decodificación secundaria, la cual consistió en descubrir lo que Horacio Quiroga quiere decir en el texto La gallina degollada, pero ya de un establecimiento de frases, buscar el significado de ellas.

Transformación De Mi Práctica

Normalmente los jóvenes en la secundaria se acostumbran a estudiar para “pasar” los exámenes y después la materia o área a calificar, pero con el transcurrir del tiempo recuerdan muy poco de los temas, no ven la importancia de la lectura crítica; así al tratar de estructurar el conocimiento con el conocimiento previo se generan vacíos, pues desafortunadamente no hay una conceptualización de lo aprendido, sólo una recordación momentánea, un resonar en el vacío.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



375

Por tal razón, (Gómez, 2018) dice que “la lectura crítica es ese nivel de apropiación de la información que permite tomar una postura y plantear argumentos, esgrimiendo razonamientos y presentando la información como un postulado elaborado”. Siguiendo esto, podemos decir que es el ideal de las discusiones académicas, poder blandir ideas construidas a partir de elementos sólidos y no de simples rumores e impresiones.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Fecha: 19 de octubre 2021

Descripción
Se genera la clase con la temática de la lectura critica. Esta comienza dando inicio a la comprensión de en los procesos de comprensión e interpretación textual, en los procesos de lectura critica, para la producción de textos propios en un futuro próximo. En este orden de ideas, los estudiantes empiezan por comprender la importancia de la lectura critica en los procesos de comprensión e interpretación textual, para la producción de textos dentro del campamento lector propuesto por la docente practicante, después de esto se empieza a desarrollar los procesos de lectura critica en el campamento lector a partir de textos narrativos para hacer un proceso significativo. Finalmente se reconoce la importancia de la lectura critica en los procesos de comprensión e interpretación textual.
Reflexión
La actitud, es un factor importante en cada clase, es por eso que desde el principio de la clase nos disponemos todos con la mejor actitud, para recibir los procesos de enseñanza que se impartirán con el transcurso de la clase.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

En este día los estudiantes con su entrega, demostraron un manejo de la lectura primaria optimo, dándole un valor significativo a esta, debido a que empezamos con el texto de Horacio Quiroga, La gallina degollada; empezamos la lectura fonética esa lectura literal de las palabras de un texto, donde el lector debe configurar su lenguaje y hacer buen uso de la lectura, después se desarrolló la decodificación primaria, en este punto los estudiantes van a descifrar lo que el autor del texto especificó con cada una de las palabras, llegando al último puto estimado para la sesión, que consiste en la decodificación secundaria, la cual consistió en descubrir lo que Horacio Quiroga quiere decir en el texto La gallina degollada, pero ya de un establecimiento de frases, buscar el significado de ellas.

Transformación De Mi Práctica

Normalmente los jóvenes en la secundaria se acostumbran a estudiar para “pasar” los exámenes y después la materia o área a calificar, pero con el transcurrir del tiempo recuerdan muy poco de los temas, no ven la importancia de la lectura crítica; así al tratar de estructurar el conocimiento con el conocimiento previo se generan vacíos, pues desafortunadamente no hay una conceptualización de lo aprendido, sólo una recordación momentánea, un resonar en el vacío.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



378

Por tal razón, (Gómez, 2018) dice que “la lectura crítica es ese nivel de apropiación de la información que permite tomar una postura y plantear argumentos, esgrimiendo razonamientos y presentando la información como un postulado elaborado”. Siguiendo esto, podemos decir que es el ideal de las discusiones académicas, poder blandir ideas construidas a partir de elementos sólidos y no de simples rumores e impresiones.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Diario de Campo (Décimo)

Fecha: 7 de septiembre 2021

Descripción
Se da inicio a las clases partiendo del buen ánimo, donde se dialoga con los estudiantes para poder entablar un ambiente de confianza y amistad con el fin de crear mejores resultados en el transcurso de la semana. Posteriormente, se explica la realización de una prueba diagnóstica para revelar las capacidades, cualidades, fortalezas y debilidades que tienen cada uno de los estudiantes en la institución educativa, las cuales se manejaran de forma consecutiva en las prácticas.
Reflexión
Los estudiantes de decimo grado demuestran un poco de falta de interés, e incluso ánimos por responder esta prueba, si embargo a medida que de le hizo una breve explicación, la actitud y la entrega de los estudiantes fue diferente, se sintió la confianza en ellos, y desarrollaron la prueba en su totalidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Para poder conocer sus bases, presaberes, y estructura que maneja es importante realizar este tipo de pruebas, es aquí donde el docente en el aula logra identificar alguna falencia presente en los saberes que ya están estructurados en el tercer trimestre de décimo grado.

Transformación De Mi Práctica

El hecho de saber cuáles son los pre-saberes de los estudiantes me permite trazar un ángulo de probabilidades, donde como docente en formación podré comprender lo que el estudiante necesita aprender.

Así mismo, Las distintas teorías del aprendizaje coinciden en que aprender, implica cambiar lo que ya se sabe, o lo que ya se hace. No todos los cambios tienen la misma naturaleza, ni similar intensidad o duración. Los saberes y las maneras de hacer adquiridos previamente, constituyen la base que puede facilitar u obstaculizar el nuevo aprendizaje que se emprende, por eso (Avolio & Iacolutti, 2018) dicen que “Es necesario evaluar el punto de partida del sujeto, en cuanto a saberes y capacidades, para poder apreciar en qué medida se producen los cambios que vamos a atribuir al aprendizaje”.

Fecha: 14 de septiembre 2021

Descripción

Se genera la clase con la temática de los procesos literarios en construcción de texto, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Qué entiendo por ortografía, cohesión y coherencia?”

En este sentido, se limita a entender en primer lugar qué son y cuáles son las falencias presentes en la ortografía, cohesión y coherencia en los estudiantes de décimo grado para conocer la ortografía desde los textos verbales y no verbales para su aplicación en la vida diaria, posteriormente elaborar textos verbales y no verbales sobre las clases actuales, teniendo en cuenta la cohesión y coherencia para su aplicación en la vida diaria. una herramienta de argumentación que sirva para analizar la importancia de la ortografía en los estudiantes para así poder valorar la importancia de la ortografía en los procesos de lectura crítica y producción textual con el género narrativo por medio de un campamento lector.

Reflexión

La actitud, es un factor importante en cada clase, es por eso que desde el principio de la clase nos disponemos todos con la mejor actitud, para recibir los procesos de enseñanza que se impartirán con el transcurso de la clase.

Es importante resaltar la labor de los estudiantes, quienes, con su esfuerzo, y pese a la falta de recuerdos frente a temas ortográficos como la cohesión, la coherencia, las cuales en un principio eran completamente desconocidas para ellos, pero al transcurrir de la clase, y con la debida explicación, recordando algunas cosas referentes, y aprehendiendo cada concepto, así como su valor útil en sus procesos de formación académica.

Transformación De Mi Práctica

La ortografía es un primer paso importante para creación de textos, y por medio del campamento lector, y partiendo desde este punto podemos llegar a un buen resultado final, el cual implica la creación de un cuento al final de este recorrido.

Es así como (De La Rosa, 2017) indica que la ortografía “es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros estudiantes cometen a la hora de escribir”.



Fecha: 28 de septiembre 2021

Descripción
Se genera la clase con la temática de la lectura critica. Esta comienza dando inicio a la comprensión de en los procesos de comprensión e interpretación textual, en los procesos de lectura critica, para la producción de textos propios en un futuro próximo. En este orden de ideas, Relacionar los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe con el mejoramiento de la ortografía y la lectura critica, para desarrollar un mejor proceso de comprensión de lectura, después se discute los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe contrastándolos en su contexto, para mejorar la lectura critica al igual que la ortografía, finalmente se pueden hacer juicios de valor sobre el texto leído (Corazón delator – Edgar Allan Poe), para darle sentido a la lectura critica.
Reflexión
La actitud, es un factor importante en cada clase, es por eso que desde el principio de la clase nos disponemos todos con la mejor actitud, para recibir los procesos de enseñanza que se impartirán con el transcurso de la clase.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

En este día los estudiantes con su entrega, demostraron un manejo de la lectura primaria optimo, dándole un valor significativo a esta, debido a que empezamos con el texto ; empezamos la lectura fonética esa lectura literal de las palabras de un texto, donde el lector debe configurar su lenguaje y hacer buen uso de la lectura, después se desarrolló la decodificación primaria, en este punto los estudiantes van a descifrar lo que el autor del texto especificó con cada una de las palabras, llegando al último puto estimado para la sesión, que consiste en la decodificación secundaria, la cual consistió en descubrir lo que Edgar Allan Poe quiere decir en el texto Corazón delator, pero ya de un establecimiento de frases, buscar el significado de ellas.

Transformación De Mi Práctica

Normalmente los jóvenes en la secundaria se acostumbran a estudiar para “pasar” los exámenes y después la materia o área a calificar, pero con el transcurrir del tiempo recuerdan muy poco de los temas, no ven la importancia de la lectura crítica; así al tratar de estructurar el conocimiento con el conocimiento previo se generan vacíos, pues desafortunadamente no hay una conceptualización de lo aprendido, sólo una recordación momentánea, un resonar en el vacío.

Por tal razón, (Gómez, 2018) dice que “la lectura crítica es ese nivel de apropiación de la información que permite tomar una postura y plantear argumentos, esgrimiendo



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



385

razonamientos y presentando la información como un postulado elaborado”. Siguiendo esto, podemos decir que es el ideal de las discusiones académicas, poder blandir ideas construidas a partir de elementos sólidos y no de simples rumores e impresiones.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Capítulo II

386

Anexo N°7 Matriz Propuesta Pedagógica

Anexo N°7.1-7

Programación De Unidad Proyecto

Período De Práctica Docente

Universidad De Pamplona				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 7	Curso: 1 – 2 – 3 – 4	I.H S: 16
FECHA	Hora clase: de 12:30 p.m. a 5:30 p.m.			

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



387

4.3. Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura 4.3.1 El diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura 4.3.2 Recapitulación	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Título De La Unidad Proyecto	Desarrollo Del Pensamiento Crítico A Través De La Lectura
Fecha de inicio: septiembre 1	Fecha de terminación: noviembre 26 Total de Horas: 40/50

Propósitos Generales De Unidad Proyecto De Período		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Conocer la unidad proyecto según indicadores y competencias de ejes curriculares para inclusión de la teoría de las seis lecturas de Zubiría por medio el debate en el plan de mejoramiento.	Aplicar las actividades sugeridas según el plan de mejoramiento y la teoría de las seis lecturas de Zubiría para impulsar la capacidad de comprensión e interpretación y producción textual mediante el debate.	Apropiar la importancia de la teoría de las seis lecturas de Zubiría para una eficaz comprensión, interpretación y producción textual mediante la aplicación del debate en el aula.

Eje Curricular Y Competencia Específica Del Área	Subproceso Aplicado A Los Núcleos De Aprendizaje	Núcleo Problemático	Acciones De Pensamiento	Acciones De Aprendizaje Del Estudiante Recursos Y Medios	Evaluación Aprobación Lo Que Debe Resolver- Logros Esperados	Indicadores De Evaluación:	Tiempo Horas
Producción textual	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos .	¿Como defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos?	El estudiante comprende una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos	Elaborar la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	DBA 7 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la	2 horas



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

						que ha elaborado su producción textual oral.	
Producción textual	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos .	¿Cómo formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos?	Adecuar una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	Elaborar una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos .	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	DBA 8 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.	2 horas
Comprensión e Interpretación textual	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	¿Cómo identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc?	Conocer las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Explicar la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	DBA 7 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha	2 horas

						elaborado su producción textual oral.	
Comprensión e Interpretación textual	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	¿Cómo relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente?	El estudiante comprende la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	Analiza la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	DBA 6 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	2 horas
Literatura	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución,	¿Cómo caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc?	El estudiante analiza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc	El estudiante valorar rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución,	El estudiante comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	DBA 5 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su	2 horas



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	recurrencias temáticas, etc.			recurrencias temáticas, etc		intención comunicativa.	
Literatura	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	¿Como leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región?	El estudiante comprende las obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Identificar elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	El estudiante interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	DBA 6 Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos.	2 horas
							20 horas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°7.2-10

Programación De Unidad Proyecto

Período De Práctica Docente

Universidad De Pamplona				
CENTRO EDUCATIVO	COLEGIO GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA			
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	VÍCTOR CORTES			
DOCENTE EN FORMACIÓN	SARA LISAHALABI BARBOSA DÍAZ			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 10	Curso: 1 – 2	I.H S: 8
FECHA	Hora clase: de 12:30 p.m. a 6:00 p.m.			

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
4.3. Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4.3.1 El diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura 4.3.2 Recapitulación	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO	Desarrollo Del Pensamiento Crítico A Través De La Lectura
Fecha de inicio: septiembre 1	Fecha de terminación: noviembre 26 Total de Horas: 20/20

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Conocer la unidad proyecto según indicadores y competencias de ejes curriculares para inclusión de la teoría de las seis lecturas de Zubiría por medio el debate en el plan de mejoramiento.	Aplicar las actividades sugeridas según el plan de mejoramiento y la teoría de las seis lecturas de Zubiría para impulsar la capacidad de comprensión e interpretación y producción textual mediante el debate.	Apropiar la importancia de la teoría de las seis lecturas de Zubiría para una eficaz comprensión, interpretación y producción textual mediante la aplicación del debate en el aula.

Eje Curricular Y Competencia Específica Del Área	Subproceso Aplicado A Los Núcleos De Aprendizaje	Núcleo Problemático	Acciones De Pensamiento	Acciones De Aprendizaje Del Estudiante Recursos Y Medios	Evaluación Aprobación Lo Que Debe Resolver-Logros Esperados	Indicadores De Evaluación:	Tiempo Horas Clase
Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento a partir de los géneros literarios	¿Cómo comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento teniendo en cuenta los géneros literarios?	El estudiante valora y comprende el lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento, teniendo en cuenta los géneros literarios.	Valorar el lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento teniendo en cuenta los géneros literarios	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos dándole el valor del lenguaje en los procesos de	DBA 6. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



					construcción del conocimiento teniendo en cuenta los géneros literarios.		
Producción textual	Desarrollo de procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos tales como el ensayo	¿Cómo desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos tales como el ensayo?	El estudiante se apropia del desarrollo de los procesos de autocontrol y corrección de su lingüística en sus procesos de producción de textos, orales y escritos tales como el ensayo.	Elaborar diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista teniendo en cuenta su contexto.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	DBA 8 Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.	2 horas
Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	¿Cómo evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos?	El estudiante se apropia de sus producciones textuales, conociendo los diferentes niveles de la lengua justificando también sus puntos de vista sobre temas sociales,	Explicar sus producciones textuales, conociendo los diferentes niveles de la lengua justificando también sus puntos de vista sobre temas sociales, culturales,	Produce textos con conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos participa en discursos orales en los que evalúa	DBA 6 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			culturales, políticos científicos	y	políticos científicos	y	aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.		
Comprensión e Interpretación n textual	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	¿Cómo relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido?	Analizar diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído con los contextos sociales, culturales y políticos.		Explicar el contenido que abarca la problemática desarrollada, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído con los contextos.		Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído, relacionando el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	DBA 8 Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	2 horas
Comprensión e	Asumo una actitud crítica	¿Cómo asumo una actitud crítica	Adoptar una actitud crítica		Elaborar textos orales como		Produce textos orales como	DBA 7	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Interpretación textual	frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos?	frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto	ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito.	ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa asumiendo una actitud crítica	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión	
Literatura	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	¿Cómo leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen?	Adoptar textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	DBA 3 Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	2 horas
Literatura	Comprendo en los textos que leo	¿Cómo comprendo en los	Comprender textos de diversos	Identificar textos de diversos	Participa en discursos orales	DBA 3	2 horas

	las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos?	autores, temas, épocas y culturas y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias.	autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	¿Cómo comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas?	Decidir Adoptar Apropiar Adecuar Conocer- Comprender Aplicar Analizar Sintetizar Generalizar Elegir Valorar Recomendar	Identificar Elaborar Analizar Explicar Inferir Valorar Deducir Transferir	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual, comprendiendo el papel que cumplen los medios de comunicación	DBA 1 Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	2 horas
Medios de comunicación y otros	Doy cuenta del uso del lenguaje	¿Cómo doy cuenta del uso del lenguaje	Apropiar la construcción textos verbales y	Elaborar textos verbales y no verbales, donde	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se	DBA 1 Comprende diferentes tipos de	2 horas



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



sistemas simbólicos	verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros	verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros?	no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	articulan para generar sentido.	argumentos presentes en un discurso.	
Ética de la Comunicación	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	¿Cómo identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo?	Decidir Adoptar Apropiar Adecuar Conocer- Comprender Aplicar Analizar Sintetizar Generalizar Elegir Valorar Recomendar	Identificar Elaborar Analizar Explicar Inferir Valorar Deducir Transferir		DBA 2 Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	2 horas
Ética de la Comunicación	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que	¿Cómo respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que	Decidir Adoptar Apropiar Adecuar	Identificar Elaborar Analizar Explicar Inferir		DBA 1 Valora la diversidad de visiones de mundo y	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



400

	surgen en los grupos humanos.	surgen en los grupos humanos?	Conocer- Comprender Aplicar Analizar Sintetizar Generalizar Elegir Valorar Recomendar	Valorar Deducir Transferir		posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación	
							20 horas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°8 – Matriz Plan Didáctico

Anexo N°8.1-7

ETAPA TRES

ETAPA DE INTERVENCIÓN- EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y MEJORA ORTOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA LECTURA

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
	DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE
	1. Recapitulo mis saberes
3. Dialogo con mis compañeros:	2. Aprestamiento al nuevo saber:
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
5. Dinámica vivencial	3. Observación en el contexto:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



**DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE
OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES**

DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS

14.

PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR ____ GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 7	Cursos: 1 – 2 – 3 – 4.	I.H S: 4 horas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



FECHA	14 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (704 A) De 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (701 A)
	15 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (702 A) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (703 A)
	21 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (704 B) De 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (701 B)
	22 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (702 B) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (703 B)

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- 1- Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
2. ¿Como leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región?
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Descubrir los las falencias presentes en la ortografía en los estudiantes de séptimo grado para valorar la importancia de esta en la lectura y producción de textos por medio de un campamento lector	Analizar la importancia de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado para valorar la importancia de esta en la lectura y producción de textos por medio de un campamento lector	Valorar la ortografía en los procesos de lectura crítica y producción textual con el género narrativo, en los estudiantes de séptimo grado para su comprensión e interpretación textual por medio del campamento lector



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

Secuencias de estrategias didácticas en sesión o actividad de aprendizaje	Propósitos	Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Acciones de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizaje-recursos y medios	Tiempo	Logros	Indicadores de evaluación- criterios
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Conversatorio con relación al significado de la	Interpretar textos informativos, expositivos,	Literatura	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral,	Se realiza una pregunta para dar comienzo al conversatorio: ¿Para usted qué	El estudiante valorar rasgos específicos que consolidan la tradición oral,	4 m	El estudiante interpreta textos informativos, expositivos,	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



acentuación.	narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.		como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	es la acentuación?	como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.		narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.
Conversatorio con relación al	Expone sus ideas sin	Literatura	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o	Se realiza una pregunta para dar comienzo al		4 m	Discierne a partir de sus conocimiento	Identifica elementos como



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



significad o de las palabras agudas, graves y esdrújulas	temor a equivocarse.		dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	conversatorio: ¿Para usted cuáles son las palabras agudas, graves y esdrújulas?			s previos sobre nuevas temáticas	temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Orientació n del docente hacia el estudiante con	Reconocer y diferenciar entre un texto con la acentuación correcta y	Ética de la Comunica ción	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi	Dar ejemplos propios de situaciones en las que han evidenciado el			Reconoce y diferencia entre un texto bien escrito y otro que no lo está	Valora la importancia de la acentuación en la producción de textos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



relación al significad o y la importanci a de la cohesión y la coherencia	otro que no lo está.		entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	uso incorrecto de la acentuación				
Orientació n del docente hacia el estudiante con	Reconocer y diferencia entre las palabras agudas,	Ética de la comunicac ión.	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al	Dar ejemplos propios de situaciones en las que han evidenciado el uso incorrecto de			Reconoce y diferencia entre las palabras agudas,	Valora la importancia de las palabras agudas, graves y esdrújulas en



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



410

relación al significad o y la importanci a de la cohesión y la coherencia	graves y esdrújulas.		otro como interlocutor válido.	las palabras agudas, graves y esdrújulas			graves y esdrújulas.	la producción de textos.
PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES								
	Aplicar lo aprendido durante las explicacione s que realizo	Producció n textual	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información	Leer detalladamente el texto entregado por la docente, en la	Uso de guías y tablero para realización de explicaciones.		Comprender el orden y uso adecuado de las tildes y la acentuación	Usa correctamente la acentuación para dar orden, cohesión y



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



411

	la docente en aula.		acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	guía hallará una serie de listas de palabras, las cuales no tienen ningún tipo de acentuación, y no se identifica si es aguda, grave o esdrújula. Debe leer, identificar y marcar la tilde en las palabras que lo requieran.			para la realización de un texto	coherencia a los textos elaborados



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



412

FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE

PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS

	Valorar							
	Resolver					4 m		
	Proponer							
					Total, tiempo	90 m		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	1.Presaberes-
3. Dialogo con mis compañeros:	2. Aprestamiento al nuevo saber:
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
5. Dinámica vivencial	3. Observación en el contexto:
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°02.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 7	Cursos: 1 – 2 – 3 – 4.	I.H S: 4 horas
FECHA	28 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (704 A) De 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (701 A)		
	29 de septiembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (702 A) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (703 A)		
	5 de octubre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (701 B) 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (704 B)		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



415

	6 de octubre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (703 B) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (702 B)

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- 1- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
2. ¿Cómo identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc?
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprender la importancia de la lectura crítica en los procesos de comprensión e interpretación textual, para la producción de textos propios en un futuro próximo.	Desarrollar los procesos de lectura crítica en el campamento lector a partir de textos narrativos para hacer un proceso significativo.	Reconocer la importancia de la lectura crítica en los procesos de comprensión e interpretación textual

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

Secuencias de estrategias didácticas en sesión o actividad de aprendizaje	Propósitos	Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Acciones de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizaje-recursos y medios	Tiempo	Logros	Indicadores de evaluación-criterios
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



418

		Literatura	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	El estudiante analiza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	El estudiante valora rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	4 m	El estudiante comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado o en diversos contextos sociales y escolares.	DBA 5 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



419

		Literatura	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	El estudiante comprende las obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Identificar elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	4 m	El estudiante interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos.	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilos empleados en los textos.
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
PROPÓSITOS CONCEPTUALES								



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Interpretar textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos	Comprensión e Interpretación textual	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	El estudiante comprende la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	Analiza la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



421

							y no formales.	
	Construir narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar	Comprensión e Interpretación textual	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Conocer las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Explicar la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.		Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



							de su discurso.	
PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES								
	Aplicar la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa	Producción textual	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos	El estudiante comprende una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos	Elaborar la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.		Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



423

	iva de narrar en un contexto particular.						situaciones comunicativ as auténticas.	
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS								
	Valorar Resolver Proponer					4 m		
					Total, tiempo	90 m		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Elementos Del Modelo Didáctico Propuesto- Secuencias Didácticas Permanentes En La Cartilla	Secuencias De Estrategias Didácticas En Sesión O Actividad De Aprendizaje
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	1.Presaberes-
3. Dialogo con mis compañeros:	2. Aprestamiento al nuevo saber:
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
5. Dinámica vivencial	3. Observación en el contexto:
De Conclusión De Sesión: Estrategias De Consolidación Del Saber Y Proyección De Otras Aplicaciones Y Conexiones Con Otros Saberes Delimitación De Productos Y-O Tareas	
14.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



425

PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°03.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 7	Cursos: 1 – 2 – 3 – 4.	I.H S: 4 horas
FECHA	19 de octubre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (704 A) De 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (701 A)		
	20 de octubre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (702 A) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (703 A)		
	26 de octubre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (701 B) 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (704 B)		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	27 de octubre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (703 B) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (702 B)

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- 1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE
2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE-
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Relacionar	Proponer	Motivarse



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA		SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE			
1. Recapitulo mis saberes		1.Presaberes-	
3. Dialogo con mis compañeros:		2. Aprestamiento al nuevo saber:	
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE			
5. Dinámica vivencial		3. Observación en el contexto:	
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES			
DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



430

PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR ____ GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 7	Cursos: 1 – 2 – 3 – 4.	I.H S: 4 horas
FECHA	2 de noviembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (704 A) De 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (701 A)		
	3 de noviembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (702 A) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (703 A)		
	9 de noviembre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (701 B) 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (704 B)		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	10 de noviembre de 2021	Hora clase: de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. (703 B) De 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (702 B)

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

- 1- TÍTULO DEL NÚCLEO DEL SABER ESPECÍFICO O NÚCLEO PROBLEMATIZADOR O DE APRENDIZAJE
2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE-
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Para la formulación de los propósitos usar los verbos según lo ya explicado para la formulación de la propuesta. Para las clases se usan los verbos ya indicados de acciones de pensamiento y para acciones y ambientes de aprendizaje los verbos procedimentales y en la consolidación del saber los actitudinales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°8.2-10

Etapa Tres

Etapa De Intervención- Ejecución De La Propuesta Pedagógica

Desarrollo Del Pensamiento Crítico Y Mejora Ortográfica A Través De La Lectura

Elementos Del Modelo Didáctico Propuesto - Secuencias Didácticas Permanentes En La Cartilla	Secuencias De Estrategias Didácticas En Sesión O Actividad De Aprendizaje
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	Hablamos de ortografía: ¿Qué conozco? ¿Cuál es la importancia de los signos de puntuación?
	Escribo una frase sencilla Lee cortos fragmentos de cuentos
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2. Dialogo con mis compañeros:	Corregimos entre todos las faltas ortográficas encontradas en la frase
	Damos sentido correcto gramaticalmente.
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES	
DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS	
10.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



436

**PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA
PARA DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN MEDIA**

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 10	Cursos: 1 – 2.	I.H S: 4 horas
FECHA	21 de septiembre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 A)		
	22 de septiembre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 A)		
	28 de septiembre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 B)		
	29 de septiembre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 B)		

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



- 1- ¿Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras?
2. ¿Cómo puedo escribir correctamente?
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocer la ortografía desde los textos verbales y no verbales para su aplicación en la vida diaria.	Elaborar textos verbales y no verbales sobre las clases actuales, teniendo en cuenta la cohesión y coherencia para su aplicación en la vida diaria.	Valorar la importancia de la ortografía en los textos verbales y no verbales, como fuente de comunicación para su aplicación en la vida diaria



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



439

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO - ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

Secuencias de estrategias didácticas en sesión o actividad de aprendizaje	Propósitos	Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Acciones de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizaje-recursos y medios	Tiempo	Logros	Indicadores de evaluación-criterios
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Conversatorio con relación al significado de ortografía		Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Se realiza una pregunta para dar comienzo al conversatorio: ¿Para usted que es ortografía?		8 m	Discierne a partir de sus conocimientos previos sobre nuevas temáticas	Expone sus ideas sin temor a equivocarse.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



440

Conversatorio o con relación al significado de cohesión y coherencia		Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Se realiza una pregunta para dar comienzo al conversatorio: ¿Para usted que cohesión y coherencia?		8 m	Discierne a partir de sus conocimientos previos sobre nuevas temáticas	Expone sus ideas sin temor a equivocarse.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Orientación del docente hacia el estudiante con relación		Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en	Dar ejemplos propios de situaciones en las que han evidenciado el		15 m	Reconoce y diferencia entre un texto bien escrito y otro que no lo está	Valora la importancia de la ortografía en la producción de textos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



441

al significado y la importancia de la ortografía			mi producción de textos orales y escritos.	uso incorrecto de la ortografía				
Orientación del docente hacia el estudiante con relación al significado y la importancia de la cohesión		Producción textual	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Dar ejemplos propios de situaciones en las que han evidenciado el uso incorrecto de cohesión y coherencia		15 m	Reconoce y diferencia entre un texto bien escrito y otro que no lo está	Valora la importancia de la cohesión y coherencia en la producción de textos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



y la coherencia								
PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES								
	Aplicar lo aprendido durante las explicaciones que realizo la docente en aula.	Comprensión e Interpretación Textual	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leer detalladamente el texto entregado por la docente, en la guía hallará un texto que no tiene ningún signo de puntuación, debe agregar los que	Uso de guías y tablero para realización de explicaciones.	15 m	Comprender el orden y uso adecuado de los signos de puntuación en la realización de un texto	Usa correctamente los signos de puntuación para dar orden, cohesión y coherencia a los textos elaborados



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



443

				considere necesario para la cohesión y coherencia				
	Analizar	Comprensión e Interpretación Textual	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leer detalladamente el texto entregado por la docente, en la guía hallará un texto donde todas las palabras están escritas en	Uso de guías y tablero para realización de explicaciones.	15 m	Reconoce la importancia de los sustantivos, al momento de leer y redactar textos orales y escritos.	Identifica la diferencia entre un sustantivo propio y común, así mismos como el uso correcto de las mayúsculas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



				minúscula, debe corregir donde van mayúsculas teniendo en cuenta la ortografía correcta de los sustantivos para que el texto quede correcto.				
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS								
					Total tiempo	90 m		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Elementos Del Modelo Didáctico Propuesto- Secuencias Didácticas Permanentes En La Cartilla	Secuencias De Estrategias Didácticas En Sesión O Actividad De Aprendizaje
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	1.Presaberes-
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
5. Dinámica vivencial	3. Observación en el contexto:
De Conclusión De Sesión: Estrategias De Consolidación Del Saber Y Proyección De Otras Aplicaciones Y Conexiones Con Otros Saberes Delimitación De Productos Y-O Tareas	
14.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



446

PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°02.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 10	Cursos: 1 – 2	I.H S: 4 horas
FECHA	5 de octubre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 A)		
	6 de octubre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 A)		
	19 de octubre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 B)		
	20 de octubre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 B)		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

1- ¿Cómo evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos?

2. PROBLEMA- PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ESPECÍFICA- TEMÁTICA DE CLASE-

3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Relacionar los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe con el mejoramiento de la	Discutir los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe contrastándolos en su contexto, para	Hacer juicios de valor sobre el texto leído (Corazón delator – Edgar



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



ortografía y la lectura critica, para desarrollar un mejor proceso de comprensión de lectura.	mejorar la lectura critica al igual que la ortografía.	Allan Poe), para darle sentido a la lectura critica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



450

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

Secuencias de estrategias didácticas en sesión o actividad de aprendizaje	Propósitos	Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Acciones de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizaje-recursos y medios	Tiempo	Logros	Indicadores de evaluación-criterios
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
	Producir textos orales como ponencias, comentarios, atendiendo a la progresión	Comprensión e Interpretación textual	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto:	Abordar el comienzo del Campamento lector desde la primera lectura	Analizar con los compañeros el proceso de lectura que se llevara a cabo durante el	8 m	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas,	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



451

	temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa asumiendo una actitud crítica		explicativos, descriptivos y narrativos.	propuesta previamente.	proceso del Campamento Lector.		atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa asumiendo una actitud crítica	texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión
	Relacionar la imagen con el contenido de determinado texto.	Comprensión e Interpretación textual	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros	Analizar la portada del texto de Edgar Allan Poe, realizar la	Discutir con los compañeros sobre la temática que abordaran, a partir de sus	15 m	Relacionar la imagen con un mensaje textual que se puede	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



			tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	pregunta: ¿De qué cree que puede tratar el texto?	presaberes, y la imagen de la portada su postura frente al texto que están por leer		hallar dentro de un texto.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

	Reconocer en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se	Literatura	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se	Comprender textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y da	Identificar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria		Reconocer en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



453

evidencian en ellos.		evidencian en ellos.	cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias.	para enriquecer su interpretación.		evidencian en ellos.	temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES							
Leer, analizar y discernir el texto de manera progresiva con la	Literatura	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Da inicio a la lectura con una postura crítica a medida que se va	Analiza el contenido del texto, Corazón delator, con el contexto social	40m	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	realidad contextual.			avanzando en el texto Corazón delator de Edgar Allan Poe	de la institución, llevándolo a su realidad.		argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	los géneros literarios.
	Aplicar el análisis de la lectura con relación a la contextualización que se le está pidiendo.	Comprensión e Interpretación textual.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los	Analizar diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo	Explicar el contenido que abarca la problemática desarrollada, asumiendo una actitud crítica y argumentando	20 m	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



455

			cuales se han producido.	leído con los contextos sociales, culturales y políticos.	sus puntos de vista frente a lo leído con los contextos.		le dan sentido global al texto.	leído, relacionando el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS								



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Valorar los textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Literatura	Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Adoptar textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros	7 m	Valorar el contenido de los textos literarios de diferentes índole, temática y género	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



457

					aspectos.			
					Total tiempo	90 m		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	1.Presaberes-
3. Dialogo con mis compañeros:	2. Aprestamiento al nuevo saber:
DE DESARROLLO: EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
5. Dinámica vivencial	3. Observación en el contexto:
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA

POR DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN MEDIA

PREPARACIÓN DE CLASE N°03.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA				
CENTRO EDUCATIVO	Colegio General Gustavo Rojas Pinilla			
DOCENTE FORMADOR	Liliana Rodríguez			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sara Lisahalabi Barbosa Díaz			
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura	Grado: 10	Cursos: 1 – 2	I.H S: 4 horas
FECHA	26 de octubre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 A)		
	27 de octubre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 A)		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	2 de noviembre de 2021	Hora clase: de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. (1001 B)
	3 de noviembre de 2021	Hora clase: de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. (1002 B)

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- 1- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido
2. ¿Cómo relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido?
3. PROYECCIÓN DE LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL PARADIGMA-ENFOQUE Y MODELO

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Relacionar los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe con el mejoramiento de la ortografía y la lectura critica, para desarrollar un mejor proceso de comprensión de lectura.	Discutir los procesos de la lectura de Corazón delator de Edgar Allan Poe contrastándolos en su contexto, para mejorar la lectura critica al igual que la ortografía.	Hacer juicios de valor sobre el texto leído (Corazón delator – Edgar Allan Poe), para darle sentido a la lectura critica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



463

FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

Secuencias de estrategias didácticas en sesión o actividad de aprendizaje	Propósitos	Eje curricular	Subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje	Acciones de pensamiento	Acciones y ambientes aprendizaje-recursos y medios	Tiempo	Logros	Indicadores de evaluación-criterios
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE								
	Caracterizar la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a	Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento a	El estudiante valora y comprende el lenguaje en los procesos de construcción	Valorar el lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento teniendo en	10 m	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.		partir de los géneros literarios	del conocimiento, teniendo en cuenta los géneros literarios.	cuenta los géneros literarios		sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos dándole el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento teniendo en cuenta los géneros literarios.	estrategias discursivas empleadas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



465

	Comprender diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	Comprensión Interpretación textual	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Analizar diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído con los contextos sociales, culturales y políticos.	Explicar el contenido que abarca la problemática desarrollada, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído con los contextos.	7 m	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído, relacionando el significado de los textos que leo con los contextos	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



							sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
PROPÓSITOS CONCEPTUALES								
		Comprensión e Interpretación textual	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos,	Adoptar una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto.	Elaborar textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la	12 m	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



			descriptivos y narrativos.		progresión temática, a los interlocutores, al propósito.		progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa asumiendo una actitud crítica	comunicativa cuando participa en espacios de discusión
						15 m		
PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES								
	Analizar textos con conocimiento de los diferentes	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de	El estudiante se apropia de sus producciones textuales,	Explicar sus producciones textuales, conociendo los	25	Produce textos con conocimiento de los diferentes	Deduce referentes sociales, culturales o



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos		los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	conociendo los diferentes niveles de la lengua justificando también sus puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	diferentes niveles de la lengua justificando también sus puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.		niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo	ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



469

							de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	
	Sintetizar diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de	Producción Textual	Desarrollo de procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y	El estudiante se apropia del desarrollo de los procesos de autocontrol y corrección de su lingüística	Elaborar diversos tipos de textos asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de	12 m	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



470

	vista frente a lo leído.		escritos tales como el ensayo	en sus procesos de producción de textos, orales y escritos tales como el ensayo.	vista teniendo en cuenta su contexto.		vista frente a lo leído.	compañeros a conocer dichas temáticas.

FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE

PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS

	Valorar					10 m		
					Total tiempo	90 m		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Anexo N°9 Matriz Evaluación final

Anexo N°9.1-7 Prueba

El Almohadón De Plumas - Horacio Quiroga

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer.

Durante tres meses —se habían casado en abril— vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absoluto.



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE



—No sé —le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja—. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vomitos, nada... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pesos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección.

Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor.

—¡Jordán! ¡Jordán! —clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra.

Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror.

—¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor.

—Pst... —se encogió de hombros desalentado su médico—. Es un caso serio... poco hay que hacer...

—¡Sólo eso me faltaba! —resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que permitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE



enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.

Murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón.

—¡Señor! —llamó a Jordán en voz baja—. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Jordán se acercó rápidamente Y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras.

—Parecen picaduras —murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.

—Levántelo a la luz —le dijo Jordán.

La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.

—¿Qué hay? —murmuró con la voz ronca.

—Pesa mucho —articuló la sirvienta, sin dejar de temblar.

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandos: —sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca —su trompa, mejor dicho— a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin dada su desarrollo, pero desde que la joven no pudo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



EVALUACIÓN SÉPTIMO

Nombre y apellido: _____

Código: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- En el cuento “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga, el narrador es:
 - Testigo
 - Protagonista
 - Omnisciente
 - Horacio Quiroga
- La narración de Horacio Quiroga puede pertenecer al subgénero narrativo de:
 - Ficción
 - Terror
 - Fantasía
 - Suspense
- En la frase “Alicia fue **extinguiéndose** en su delirio de anemia” la palabra subrayada puede reemplazarse con:
 - Apagándose
 - Prendiéndose
 - Alucinándose
 - Estremeciéndose
- En la narración, el personaje de Jordán es:
 - Antagonista
 - Personaje secundario
 - Narrador
 - Protagonista
- La reacción de Jordán frente a las respuestas del doctor puede entenderse como de:
 - Frustración
 - Animo
 - Rabia
 - Felicidad

- “La joven, con los ojos

desmesuradamente abiertos

ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!

la palabra subrayada no podría ser remplazada por:

- Desmedido
 - Exagerado
 - Disminuido
 - Anormal
- Marque según corresponda, si es falso (F), verdadero (V)
 - Jordán se encuentra dichoso por la falta de respuestas del doctor. (___)
 - Para el medico resulta fácil diagnosticar a Alicia. (___)
 - Si tan solo le hubieran quitado la almohada a Alicia, habrían salvado su vida. (___)
 - El deceso de Alicia fue súbito. (___)
 - El doctor espera hasta la muerte de Alicia para diagnosticarla. (___)
 - Jordán descuido en el lecho de muerte a su esposa. (___)
 - Escribe un desenlace diferente para la narración, sin cambiar el sentido del texto, es decir que tenga conexión con el inicio, y nudo.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

SC-CER96940



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo 9.1.2-7 Rejilla

INSTRUMENTO HOJA EXAMEN:

CENTRO EDUCATIVO:	
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

ESTUDIANTE:	APELLIDOS	N° Lista
NOMBRES		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



OPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
5.0 - 4.5	4.5 – 3.8	3.7 – 3.0	2.9 – 1-6	1.5 – 0.0

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la prueba.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de 20 preguntas, relacionadas con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, deberá responder cada una de ellas siguiendo las instrucciones y restricciones brindadas en la parte superior.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Curso: 162273 Práctica Pedagógica II

Docente: Jairo Samuel Becerra Riaño.

Sara Barbosa

DISEÑO DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN FINAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
DOCENTE FORMADOR	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Magister. - PhD en Educación	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



FORMATO N°02- DISEÑO DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR Y SUBPROCESO	DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESP UESTA CLAVE	EVIDENC IAS
TE XTO 1 Íte m: 1	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la	DBA N. 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del	9. En el cuento “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga, el narrador es: E. Testigo F. Protagonista G. Omnisciente H. Horacio Quiroga	C. Omnisciente	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Competencia análisis, comprensión, razonamiento	género y a la identidad cultural que recrea.			
TEXTO 1 Ítem 2	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso:	DBA N. 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas,	10. La narración de Horacio Quiroga puede pertenecer al subgénero narrativo de: E. Ficción F. Terror G. Fantasía H. Suspense	B. Terror	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Competencia análisis, comprensión, razonamiento, crítica y apropiación del texto	aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.			lo que ha ocurrido en una región.
TE XTO 1	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	DBA N. 3 Reconoce en las producciones literarias	11. En la frase “Alicia fue <u>extinguiéndose</u> en su delirio de anemia” la palabra subrayada puede reemplazarse con: E. Apagándose F. Prendiéndose	A. Apagándose	Determina la identidad cultural presente en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Ítem: 3	Texto continuo Subproceso: Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Competencia	como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	G. Alucinándose H. Estremeciéndose	textos literarios y la relaciona con épocas y autores.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Análisis, comprensión, razonamiento.				
TE XTO 1 Ítem: 4	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Competencia: Textual, gramatical	DBA N. 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	12. En la narración, el personaje de Jordán es: E. Antagonista F. Personaje secundario G. Narrador H. Protagonista	D. Protagonista.	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



TE XTO 1 Íte m: 5	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	DBA- N°1 Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	13. La reacción de Jordán frente a las respuestas del doctor puede entenderse como de: E. Frustración F. Animo G. Rabia H. Felicidad	A. Frustración	Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Competencia: Semántica				
TE XTO 1 Ítem: 6	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Competencia:	DBA N°. 6 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	14. “La joven, con los ojos <u>desmesuradamente</u> abiertos” la palabra subrayada no podría ser remplazada por: E. Desmedido F. Exagerado G. Disminuido H. Anormal	C. Disminuido	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Pragmática				
TE XTO 1 Ítem: 7	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto continuo Subproceso: Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Competencia: Pragmática	DBA N°. 6 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	7. Marque según corresponda, si es falso (F), verdadero (V) A. Jordán se encuentra dichoso por la falta de respuestas del doctor. (___) B. Para el medico resulta fácil diagnosticar a Alicia. (___) C. Si tan solo le hubieran quitado la	A. F B. F C. V D. F E. V F. F	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



			almohada a Alicia, habrían salvado su vida. (___) D. El deceso de Alicia fue súbito. (___) E. El doctor espera hasta la muerte de Alicia para diagnosticarla. (___) F. Jordán descuido en el lecho de muerte a su esposa. (___)		
Ítem: 8	PRODUCCIÓN TEXTUAL	DBA 6	8. Escribe un desenlace diferente para la	Pregunt a abierta	Elabora hipótesis sobre el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Texto continuo Subproceso Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Competencia	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	narración, sin cambiar el sentido del texto, es decir que tenga conexión con el inicio, y nudo.		sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	Argumentativa, crítica				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



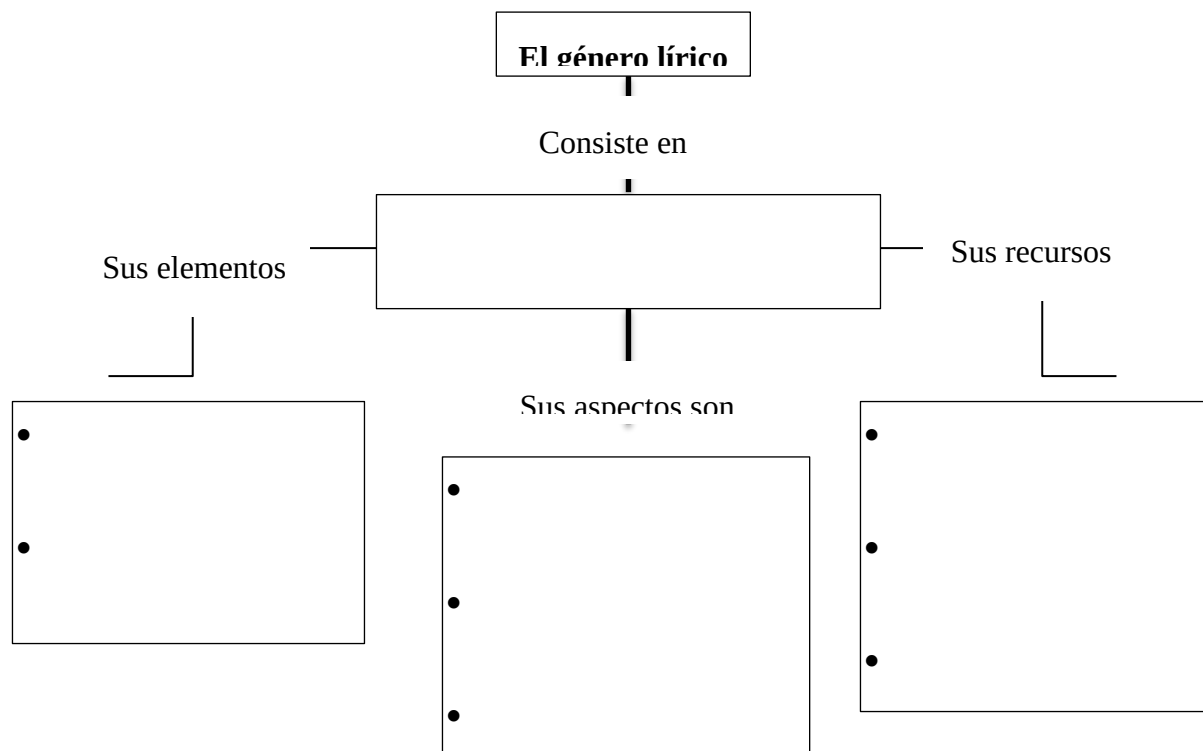
Anexo N°9.2-10 Prueba

Nombre: _____ Fecha: _____
Curso: _____

1. “Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan emociones íntimas o un sentir colectivo”, dada esta afirmación, podemos decir que

- Todas las obras que rimen, hacen parte del género lírico.
- Para realizar una obra lírica, debe haber sentimiento de amor o de odio.
- El género lírico, se relaciona solamente con la escritura y con la música actual.
- El género lírico, agrupa las obras subjetivas con carácter de sentimientos.

2. Rellena el siguiente esquema con tus conocimientos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. Según lo visto en clases y apoyado en tus conocimientos, define qué es:

Rima	
Ritmo	
Versos	
Estrofa	

4. Teniendo en cuenta el fragmento del poema “Poderoso Caballero es Don Dinero”, escrito por Francisco de Quevedo, completa el cuadro que se observa a la derecha

POEMA

“PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO”

Poderoso caballero es don dinero.
Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado,
anda continuo amarillo.
Que pues doblón o sencillo,
hace todo cuanto quiero
Poderoso caballero
es don dinero.

Francisco de Quevedo

Hablante lírico:

Motivo Lírico:

Objeto lírico:

5. Relaciona según los conceptos conocidos

Oda

- Presenta los sentimientos ante la
pérdida de un ser querido

Epigrama

- Su principal característica en la
alabanza a un personaje



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Canción

- Expresa molestia hacia algo o algo, presentando burlas

Elegía

- Composición poética breve que transmite con ironía una idea única, clara y completa

Sátira

- Presenta musicalidad y una temática muy variada, sin tener una métrica muy rígida

6. Los haikus son poemas muy cortos, tienen solo tres versos y normalmente hablan de temas relacionados con la naturaleza o la vida cotidiana que pasa en un lugar y un momento muy concreto, conociendo su concepto, propón un haikú

Ejemplo:

Tierra mojada,

mis recuerdos de viaje

entre las lluvias



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



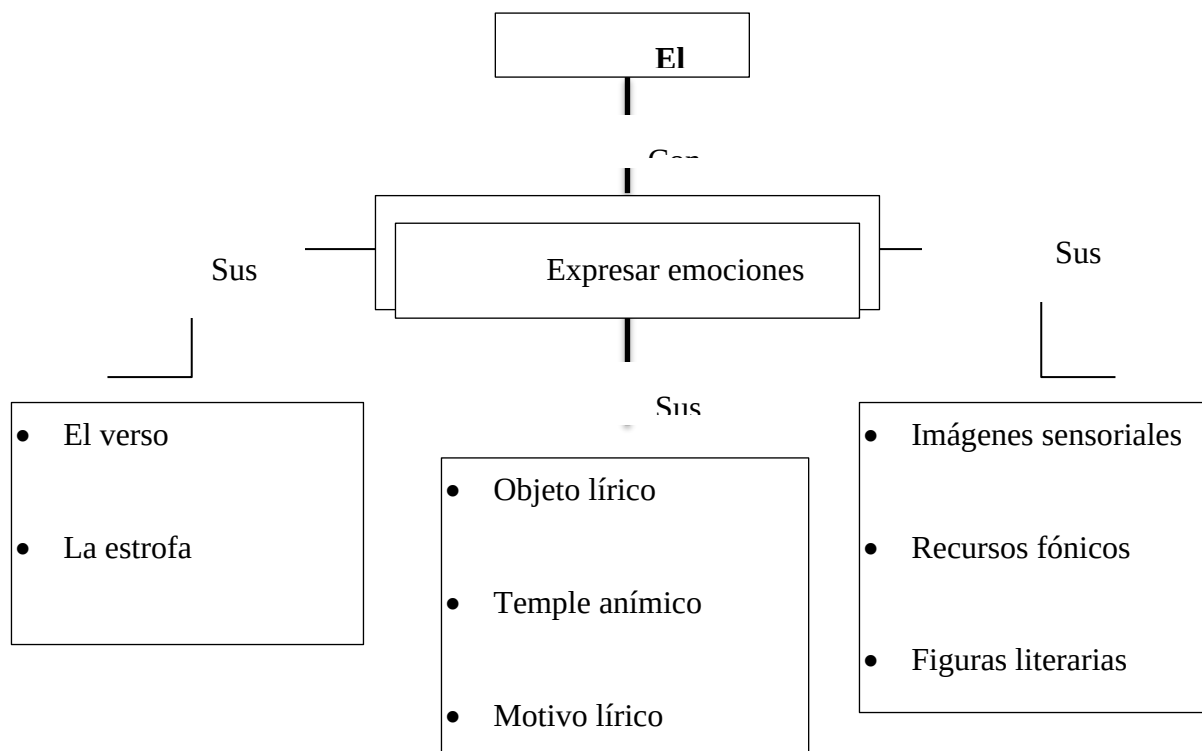
Anexo 9.2.1-10 Rejilla

Nombre: _____ Fecha: _____
Curso: _____

7. “Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan emociones íntimas o un sentir colectivo”, dada esta afirmación, podemos decir que

- e. Todas las obras que rimen, hacen parte del género lírico.
- f. Para realizar una obra lírica, debe haber sentimiento de amor o de odio.
- g. El género lírico, se relaciona solamente con la escritura y con la música actual.
- h. El género lírico, agrupa las obras subjetivas con carácter de sentimientos.

8. Rellena el siguiente esquema con tus conocimientos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



9. Según lo visto en clases y apoyado en tus conocimientos, define qué es:

Rima	Igualdad o semejanza en los sonidos al final de los versos
Ritmo	Movimiento o música interior que posee un texto poético
Versos	Conjunto de palabras que conforman unidades limitadas dentro de un poema
Estrofa	Agrupación de versos

10. Teniendo en cuenta el fragmento del poema “Poderoso Caballero es Don Dinero”, escrito por Francisco de Quevedo, completa el cuadro que se observa a la derecha

POEMA

“PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO”

Poderoso caballero es don dinero.
Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado,
anda continuo amarillo.
Que pues doblón o sencillo,
hace todo cuanto quiero
Poderoso caballero
es don dinero.

Francisco de Quevedo

Hablante lírico:

Un hijo

Motivo Lírico:

El poder del dinero

Objeto lírico:

11. Relaciona según los conceptos conocidos

Oda	Elegía. Presenta los sentimientos ante la pérdida de un ser querido



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Epigrama	Oda. Su principal característica en la alabanza a un personaje
Canción	Sátira. Expresa molestia hacia algo o algo, presentando burlas
Elegía	Epigrama. Composición poética breve que transmite con ironía una idea única, clara y completa
Sátira	Canción. Presenta musicalidad y una temática muy variada, sin tener una métrica muy rígida

12. Los haikus son poemas muy cortos, tienen solo tres versos y normalmente hablan de temas relacionados con la naturaleza o la vida cotidiana que pasa en un lugar y un momento muy concreto, conociendo su concepto, propón un haikú

Ejemplo:

Tierra mojada,

mis recuerdos de viaje

entre las lluvias



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°10 Cartilla Didáctica

Anexo N°10.1-7

Cartilla Didáctica Séptimo

Prueba Diagnostico

CENTRO EDUCATIVO:

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN:

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA IHS: 4 hrs

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

ESTUDIANTE: NOMBRES APELLIDOS N° Lista

ÓPTIMO

5.0 - 4.5 BUENO



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4.4 – 3.9	ACEPTABLE
3.8 – 3.4	INSUFICIENTE
3.3 – 1-6	DEFICIENTE
1.5 – 0.0	

PRESENTACIÓN:

A continuación, resolverás una prueba que consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales.

Texto de lectura N° 01:

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormiga. Predominan especialmente en los bosques tropicales, donde en determinados lugares pueden suponer hasta la mitad de la población de insectos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Las hormigas son muy parecidas a las termitas, y ambas suelen ser confundidas... especialmente por inquietos propietarios de casas. Sin embargo, las hormigas tienen una «cintura» estrecha entre el abdomen y el tórax, y las termitas no. Además, las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas. Estos insectos pertenecen al orden de los Hymenoptera, que incluye a avispas y abejas.

Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en túmulos a nivel del suelo o en árboles. Las hormigas carpinteras viven en la madera y pueden dañar edificios. Algunas especies, como la hormiga soldado, desafían a la norma y no tienen hogares permanentes.

Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, cuya misión en la vida es poner miles de huevos para garantizar la supervivencia de la colonia. Las hormigas trabajadoras (las que normalmente vemos) son hembras sin alas que no se reproducen. En su lugar, recolectan comida, cuidan la prole de la reina, construyen el hormiguero, protegen a la comunidad y realizan muchas otras labores.

Las hormigas machos solo tienen un deber: aparearse con la reina. Una vez cumplida su función, pueden morir. Las hormigas se comunican y cooperan



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta una prometedora fuente de comida.

Suelen comer néctar, semillas, hongos o insectos. Sin embargo, algunas especies tienen dietas más inusuales. Las hormigas soldado pueden cazar reptiles, aves e incluso pequeños mamíferos. Una especie del Amazonas (*allomerus decemarticulatus*) construye en equipo grandes trampas de fibra vegetal. Estas trampas tienen muchos agujeros y, cuando un insecto pasa por encima, cientos de hormigas ocultas en el interior usan los orificios para atraparlo con sus mandíbulas (National Geographic, 2002)

1. Dado el texto de lectura N° 01 titulado “LAS HORMIGAS” en la siguiente oración - “las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas” localizado en el párrafo 2 Identificar ¿Qué tipo de oración lo conforma?:

a. simple

b. compuesta

c. diplomáticas

d. mixta

2. Dado el texto “LAS HORMIGAS”, clasificar qué tipo de texto está siendo objeto de información:

a. Texto expositivo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



b. Texto narrativo

c. Texto argumentativo

d. Texto descriptivo

3. Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, dicho término a que tipo de categoría gramatical pertenece:

a. Adjetivo

b. Verbo

c. Adverbio

d. Sustantivo

4. Dado el texto de la lectura titulado “LAS HORMIGAS”, la palabra “árboles” localizado en el párrafo 3 Identificar ¿A qué tipo de acentuación pertenece?:

a. Sobreesdrújula

b. Grave



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

c.

Esdrújula

d. Aguda

5. De acuerdo con el texto de la lectura No 01 titulado: “LAS HORMIGAS”, de la revista National Geographic, argumentar ¿Cuál es la intención del texto?

ARGUMENTACIÓN:

6. Dado el texto “LAS HORMIGAS”, en el párrafo 3: “Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra,



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



en

túmulos a nivel del suelo o en
árboles”. ¿Considera usted que
teniendo en cuenta las características

- a. Trabajadoras.
- b. Inteligentes.
- c. Auto Organizadoras.
- d. Instintivas.

7. Dado el texto de
lectura N° 01 titulado "LAS
HORMIGAS” continuando la idea
expresada en el párrafo 3, ¿A qué se
hace referencia cuando se menciona
que: “Las hormigas son unos insectos
hipersociales...”?

- a. Que las hormigas son
animales muy amigables.
- b. Que las hormigas se
relacionan de forma organizada entre

ellas.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

c.

Que las hormigas son
compatibles con el resto de animales.

d. Que las hormigas son
seres que pueden convivir con los
humanos.

8. Dado el texto de
lectura N° 01 titulado "LAS
HORMIGAS” continuando la idea
expresada en el párrafo 3 ¿Las
hormigas son insectos que pueden
sobrevivir solas? Argumente su
respuesta

- a. Sí
- b. No

ARGUMENTACIÓN:



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



a.

No

b. Sí

ARGUMENTACIÓN:

9. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" podríamos relacionarlo con un texto muy conocido titulado "La cigarra y la hormiga". ¿A qué texto narrativo nos estamos refiriendo?

- a. La Fábula
- b. El Mito
- c. El Cuento
- d. La Leyenda

10. Dado el texto de lectura N° 01 titulado "LAS HORMIGAS" "Según lo expresado durante el mismo y teniendo en cuenta sus características, ¿podemos afirmar que es un texto literario?

TEXTO N° 2

DISCONTINUO: HISTORIETA

"CUIDA TU MEDIO AMBIENTE"

11. En el TEXTO N°2 "CUIDA TU MEDIO AMBIENTE", se identifica una actitud positiva porque:

Argumente su respuesta *Estimando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*



SC-CER96940

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



a. El hablante transmite el mensaje de manera agresiva ante el receptor.

b. El receptor no atiende al llamado emitido por el hablante.

c. El receptor analiza y recapacita ante lo emitido por el hablante.

d. El hablante manifiesta inconformidad ante la actitud del receptor.

12. Dada la conversación emitida en el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuáles son los valores que se identifican en el texto?

- a. Enojo, tolerancia.
- b. Conciencia, responsabilidad y conservación

c. Conformidad, compromiso y desigualdad.

13. En el TEXTO N°2 “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE”, ¿Cuál es la enseñanza que imparten los medios de comunicación?

- a. Reflexión
- b. Cuidado y defensa del medio
- c. Autocuidado
- d. Todas las anteriores

14. Según el TEXTO N°2, ¿Cuál es la función de los medios de comunicación?

- a. Educar
- b. Concientizar
- c. Desinformar

d. Confundir.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



15. De acuerdo a las expresiones emitidas en la historieta “CUIDA TU MEDIO AMBIENTE” ¿Qué antivalores transmiten los medios de comunicación?

- a. Irresponsabilidad
- b. Autoestima
- c. Indiferencia
- d. Complicidad

16. Teniendo en cuenta que el TEXTO N°2 es una historieta, identifico cuál es la definición de la misma dentro del contexto comunicativo.

- a. Interpretar una noticia de manera gráfica y sintetizada, agregando un punto de vista crítico.
- b. Transmitir a través de ilustraciones y diálogos, un mensaje

o una historia que en la mayoría de las veces está relacionada con la fantasía y la ciencia ficción.

- c. Informar a través de diálogos un mensaje o una historia que puede ser ficticia o real con la cual se busca evidenciar una problemática.

17. Teniendo en cuenta el TEXTO N°2, infiero por qué razón el autor escribe con mayúscula sostenida el siguiente enunciado: “LA EDUCACIÓN EMPIEZA EN CASA, NO LO OLVIDES”

- a. Porque indica que el autor, por medio de los niños, está gritando para que no se olvide el mensaje al receptor.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



b. Porque de esta manera la caricatura presenta un contenido y una forma estética.

c. Porque esta frase expresa un contenido fundamental dentro del escrito, lo cual resalta el mensaje que el autor quiere transmitir.

18. En la historieta TEXTO N°2, se evidencia la unión de diversas culturas, ¿con qué fin crees que el autor evidencia esta relación?

a. Para ampliar su mensaje y poder llegar a más espectadores para que todos se unan a su campaña de concientización y se logren mejorar las condiciones del medio ambiente.

b. Para ampliar su mensaje y demostrar que gracias a la

unidad el mundo puede tener un cambio.

c. Para que todas las culturas que logren captar su mensaje se sientan identificadas.

19. ¿De qué manera la historieta presentada fortalece las relaciones interpersonales en el área de lengua castellana?

a. Al integrar a los miembros de diversas culturas y costumbres para valorar y afianzar los objetivos de cada uno.

b. Al integrar a los miembros de diversas culturas y caracterizar sus contextos para fortalecer, valorar y afianzar las actitudes de respeto y tolerancia entre ellos.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



c. Al manifestar la unidad que se presenta en las diversas culturas.

20. Elabora un texto expositivo en el cual se evidencie el valor de cuidar y conservar el medio ambiente, teniendo en cuenta la importancia de la ética de la comunicación en diversas culturas.

[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Actividad De Ortografía

Nombres y Apellidos: _____

Curso: _____ Fecha: _____

ACTIVIDAD I

Acentuación

1. Aplique las reglas de acentuación de las palabras agudas a la siguiente lista:

desden	escuchar	virrey	principal	candidez
despues	jardin	clamor	valdra	llovio
vendra	adalid	tragaluz	tambor	asi
cafe	caminar	hotel	menu	cajon

2. Aplique las reglas de acentuación de las palabras graves o llanas a la siguiente lista:

examen	corbata	lava	pluma
facil			
alferez	escaso	cesped	escuchaba
alegre	industria	repetimos	bombones
			Gonzalez



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



azucar alcazar rosado periodista digo

3. Aplique las reglas de acentuación a la siguiente lista de palabras:

America	Esteban	mostaza	telefono	estera
cipres	cartel	musculo	lunes	hipico
automovil	exámenes	aquí	sagaz	diganmelo
español	moral	dictamen	seguid	inutil
almibar	violin	telegrama	datil	hipotesis
mastil	Peru	alla	tapiz	avestruz

Uso de letras dudosas

b-v

4. Rellene los espacios en blanco con b o v según corresponda:

- a. Creemos en la posi_lidad de la a_dicación del rey.
- b. _iena_enturados los po_res, dijo Jesucristo.
- c. _i_ió intensamente hasta el día de su muerte.
- d. Andu_o erra_undo por el campo durante semanas.

e.



SC-CER96940



Los co_arde no sir_en para la guerra.

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- f. _e_ía mucho todos los días.
- g. En la época esti_al camina_a por la ri_era.
- h. Ayer _i que i_as muy elegante.
- i. Con alegría y ama_ilidad ganó el campeonato.
- j. El alcalde dará la _ien_enida al ilustre _isitante.

Lectura Critica

La gallina degollada – Horacio Quiroga

Todo el día, sentados en el patio en un banco, estaban los cuatro hijos idiotas del matrimonio Mazzini-Ferraz. Tenían la lengua entre los labios, los ojos estúpidos y volvían la cabeza con la boca abierta. El patio era de tierra, cerrado al oeste por un cerco de ladrillos. El banco quedaba paralelo a él, a cinco metros, y allí se mantenían inmóviles, fijos los ojos en los ladrillos. Como el sol se ocultaba tras el cerco, al declinar los idiotas tenían fiesta. La luz enceguedora llamaba su atención al principio, poco a poco sus ojos se animaban; se reían al fin estrepitosamente, congestionados por la misma hilaridad ansiosa, mirando el sol con alegría bestial, como si fuera comida. Otras veces, alineados en el banco, zumbaban horas enteras, imitando al tranvía eléctrico. Los ruidos fuertes sacudían



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



alrededor del patio. Pero casi siempre estaban apagados en un sombrío letargo de idiotismo, y pasaban todo el día sentados en su banco, con las piernas colgantes y quietas, empapando de glutinosa saliva el pantalón. El mayor tenía doce años, y el menor ocho. En todo su aspecto sucio y desvalido se notaba la falta absoluta de un poco de cuidado maternal.

Esos cuatro idiotas, sin embargo, habían sido un día el encanto de sus padres. A los tres meses de casados, Mazzini y Berta orientaron su estrecho amor de marido y mujer, y mujer y marido, hacia un porvenir mucho más vital: un hijo: ¿Qué mayor dicha para dos enamorados que esa honrada consagración de su cariño, libertado ya del vil egoísmo de un mutuo amor sin fin ninguno y, lo que es peor para el amor mismo, sin esperanzas posibles de renovación? Así lo sintieron Mazzini y Berta, y cuando el hijo llegó, a los catorce meses de matrimonio, creyeron cumplida su felicidad. La criatura creció bella y radiante, hasta que tuvo año y medio. Pero en el vigésimo mes sacudiéronlo una noche convulsiones terribles, y a la mañana siguiente no conocía más a sus padres. El médico lo examinó con esa atención profesional que está visiblemente buscando las causas del mal en las enfermedades de los padres. Después de algunos días los miembros paralizados recobraron el movimiento; pero la inteligencia, el alma, aun el instinto, se habían ido del todo; había quedado profundamente idiota, baboso, colgante, muerto para siempre sobre las rodillas de su madre.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



—¡Hijo, mi hijo querido! —sollozaba ésta, sobre aquella espantosa ruina de su primogénito.

El padre, desolado, acompañó al médico afuera.

—A usted se le puede decir; creo que es un caso perdido. Podrá mejorar, educarse en todo lo que le permita su idiotismo, pero no más allá.

—¡Sí!... ¡Sí! —asentía Mazzini—. Pero dígame: ¿Usted cree que es herencia, que?...

—En cuanto a la herencia paterna, ya le dije lo que creía cuando vi a su hijo. Respecto a la madre, hay allí un pulmón que no sopla bien. No veo nada más, pero hay un soplo un poco rudo. Hágala examinar bien.

Con el alma destrozada de remordimiento, Mazzini redobló el amor a su hijo, el pequeño idiota que pagaba los excesos del abuelo. Tuvo asimismo que consolar, sostener sin tregua a Berta, herida en lo más profundo por aquel fracaso de su joven maternidad.

Como es natural, el matrimonio puso todo su amor en la esperanza de otro hijo. Nació éste, y su salud y limpidez de risa reencendieron el porvenir extinguido. Pero a los dieciocho meses las convulsiones del primogénito se repetían, y al día siguiente amanecía idiota. Esta vez los padres cayeron en honda desesperación. ¡Luego su sangre, su amor estaban malditos! ¡Su amor, sobre todo!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Veintiocho años él, veintidós ella, y toda su apasionada ternura no alcanzaba a crear un átomo de vida normal. Ya no pedían más belleza e inteligencia como en el primogénito; ¡pero un hijo, un hijo como todos!

Del nuevo desastre brotaron nuevas llamaradas del dolorido amor, un loco anhelo de redimir de una vez para siempre la santidad de su ternura. Sobrevinieron mellizos, y punto por punto repitióse el proceso de los dos mayores. Mas, por encima de su inmensa amargura, quedaba a Mazzini y Berta gran compasión por sus cuatro hijos. Hubo que arrancar del limbo de la más honda animalidad, no ya sus almas, sino el instinto mismo abolido. No sabían deglutir, cambiar de sitio, ni aun sentarse. Aprendieron al fin a caminar, pero chocaban contra todo, por no darse cuenta de los obstáculos. Cuando los lavaban mugían hasta inyectarse de sangre el rostro. Animábanse sólo al comer, o cuando veían colores brillantes u oían truenos. Se reían entonces, echando afuera lengua y ríos de baba, radiantes de frenesí bestial. Tenían, en cambio, cierta facultad imitativa; pero no se pudo obtener nada más. Con los mellizos pareció haber concluido la aterradora descendencia. Pero pasados tres años desearon de nuevo ardientemente otro hijo, confiando en que el largo tiempo transcurrido hubiera aplacado a la fatalidad. No satisfacían sus esperanzas. Y en ese ardiente anhelo que se exasperaba, en razón de su infructuosidad, se agriaron. Hasta ese momento cada cual había tomado sobre sí la parte que le correspondía en la miseria de sus hijos; pero la desesperanza de redención ante las cuatro bestias que habían nacido de ellos, echó afuera esa



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



imperiosa necesidad de culpar a los otros, que es patrimonio específico de los corazones inferiores.

Iniciáronse con el cambio de pronombre: tus hijos. Y como a más del insulto había la insidia, la atmósfera se cargaba.

—Me parece —díjole una noche Mazzini, que acababa de entrar y se lavaba las manos—que podrías tener más limpios a los muchachos.

Berta continuó leyendo como si no hubiera oído.

—Es la primera vez —repuso al rato— que te veo inquietarte por el estado de tus hijos.

Mazzini volvió un poco la cara a ella con una sonrisa forzada:

—De nuestros hijos, ¿me parece?

—Bueno; de nuestros hijos. ¿Te gusta así? —alzó ella los ojos.

Esta vez Mazzini se expresó claramente:

—¿Creo que no vas a decir que yo tenga la culpa, no?

—¡Ah, no! —se sonrió Berta, muy pálida— ¡pero yo tampoco, supongo!...

¡No faltaba más!... —murmuró.

—¿Qué, no faltaba más?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



—¡Que si alguien tiene la culpa, no soy yo, entiéndelo bien! Eso es lo que te quería decir.

Su marido la miró un momento, con brutal deseo de insultarla.

—¡Dejemos! —articuló, secándose por fin las manos.

—Como quieras; pero si quieres decir...

—¡Berta!

—¡Como quieras!

Este fue el primer choque y le sucedieron otros. Pero en las inevitables reconciliaciones, sus almas se unían con doble arrebató y locura por otro hijo. Nació así una niña. Vivieron dos años con la angustia a flor de alma, esperando siempre otro desastre. Nada acaeció, sin embargo, y los padres pusieron en ella toda su complacencia, que la pequeña llevaba a los más extremos límites del mimo y la mala crianza. Si aún en los últimos tiempos Berta cuidaba siempre de sus hijos, al nacer Bertita olvidóse casi del todo de los otros. Su solo recuerdo la horrorizaba, como algo atroz que la hubieran obligado a cometer. A Mazzini, bien que en menor grado, pasábale lo mismo.

No por eso la paz había llegado a sus almas. La menor indisposición de su hija echaba ahora afuera, con el terror de perderla, los rencores de su descendencia podrida. Habían acumulado hiel sobrado tiempo para que el vaso no quedara



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



distendido, y al menor contacto el veneno se vertía afuera. Desde el primer disgusto emponzoñado habíanse perdido el respeto; y si hay algo a que el hombre se siente arrastrado con cruel fruición, es, cuando ya se comenzó, a humillar del todo a una persona. Antes se contenían por la mutua falta de éxito; ahora que éste había llegado, cada cual, atribuyéndolo a sí mismo, sentía mayor la infamia de los cuatro engendros que el otro habíale forzado a crear. Con estos sentimientos, no hubo ya para los cuatro hijos mayores afecto posible. La sirvienta los vestía, les daba de comer, los acostaba, con visible brutalidad. No los lavaban casi nunca. Pasaban todo el día sentados frente al cerco, abandonados de toda remota caricia. De este modo Bertita cumplió cuatro años, y esa noche, resultado de las golosinas que era a los padres absolutamente imposible negarle, la criatura tuvo algún escalofrío y fiebre. Y el temor a verla morir o quedar idiota, tornó a reabrir la eterna llaga.

Hacía tres horas que no hablaban, y el motivo fue, como casi siempre, los fuertes pasos de Mazzini.

—¡Mi Dios! ¿No puedes caminar más despacio? ¿Cuántas veces? . . .

—Bueno, es que me olvido; ¡se acabó! No lo hago a propósito.

Ella se sonrió, desdeñosa: —¡No, no te creo tanto!

—Ni yo, jamás, te hubiera creído tanto a tí. . . ¡tisiquilla!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



—¡Qué! ¿Qué dijiste?...

—¡Nada!

—¡Sí, te oí algo! Mira: ¡no sé lo que dijiste; pero te juro que prefiero cualquier cosa a tener un padre como el que has tenido tú!

Mazzini se puso pálido.

—¡Al fin! —murmuró con los dientes apretados—. ¡Al fin, víbora, has dicho lo que querías!

—¡Sí, víbora, sí! Pero yo he tenido padres sanos, ¿oyes?, ¡sanos! ¡Mi padre no ha muerto de delirio! ¡Yo hubiera tenido hijos como los de todo el mundo! ¡Esos son hijos tuyos, los cuatro tuyos!

Mazzini explotó a su vez.

—¡Víbora tísica! ¡eso es lo que te dije, lo que te quiero decir! ¡Pregúntale, pregúntale al médico quién tiene la mayor culpa de la meningitis de tus hijos: mi padre o tu pulmón picado, víbora!

Continuaron cada vez con mayor violencia, hasta que un gemido de Bertita selló instantáneamente sus bocas. A la una de la mañana la ligera indigestión había desaparecido, y como pasa fatalmente con todos los matrimonios jóvenes que se han amado intensamente una vez siquiera, la reconciliación llegó, tanto más

efusiva cuanto hirientes fueran los agravios.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Amaneció un espléndido día, y mientras Berta se levantaba escupió sangre. Las emociones y mala noche pasada tenían, sin duda, gran culpa. Mazzini la retuvo abrazada largo rato, y ella lloró desesperadamente, pero sin que ninguno se atreviera a decir una palabra.

A las diez decidieron salir, después de almorzar. Como apenas tenían tiempo, ordenaron a la sirvienta que matara una gallina.

El día radiante había arrancado a los idiotas de su banco. De modo que mientras la sirvienta degollaba en la cocina al animal, desangrándolo con parsimonia (Berta había aprendido de su madre este buen modo de conservar frescura a la carne), creyó sentir algo como respiración tras ella. Volvióse, y vio a los cuatro idiotas, con los hombros pegados uno a otro, mirando estupefactos la operación... Rojo... rojo...

—¡Señora! Los niños están aquí, en la cocina.

Berta llegó; no quería que jamás pisaran allí. ¡Y ni aun en esas horas de pleno perdón, olvido y felicidad reconquistada, podía evitarse esa horrible visión! Porque, naturalmente, cuando más intensos eran los raptos de amor a su marido e hija, más irritado era su humor con los monstruos.

—¡Que salgan, María! ¡Échelos! ¡Échelos, le digo!



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Las cuatro pobres bestias, sacudidas, brutalmente empujadas, fueron a dar a su banco.

Después de almorzar, salieron todos. La sirvienta fue a Buenos Aires, y el matrimonio a pasear por las quintas. Al bajar el sol volvieron; pero Berta quiso saludar un momento a sus vecinas de enfrente. Su hija escapóse enseguida a casa.

Entretanto los idiotas no se habían movido en todo el día de su banco. El sol había traspuesto ya el cerco, comenzaba a hundirse, y ellos continuaban mirando los ladrillos, más inertes que nunca.

De pronto, algo se interpuso entre su mirada y el cerco. Su hermana, cansada de cinco horas paternales, quería observar por su cuenta. Detenida al pie del cerco, miraba pensativa la cresta. Quería trepar, eso no ofrecía duda. Al fin decidióse por una silla desfondada, pero faltaba aún. Recurrió entonces a un cajón de kerosene, y su instinto topográfico hízole colocar vertical el mueble, con lo cual triunfó. Los cuatro idiotas, la mirada indiferente, vieron cómo su hermana lograba pacientemente dominar el equilibrio, y cómo en puntas de pie apoyaba la garganta sobre la cresta del cerco, entre sus manos tirantes. Viéronla mirar a todos lados, y buscar apoyo con el pie para alzarse más. Pero la mirada de los idiotas se había animado; una misma luz insistente estaba fija en sus pupilas. No apartaban los ojos de su hermana, mientras creciente sensación de gula bestial iba cambiando cada línea de sus rostros. Lentamente avanzaron hacia el cerco. La pequeña, que



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



habiendo logrado calzar el pie, iba ya a montar a horcajadas y a caerse del otro lado, seguramente, sintióse cogida de la pierna. Debajo de ella, los ocho ojos clavados en los suyos le dieron miedo.

—¡Soltáme! ¡Déjame! —gritó sacudiendo la pierna. Pero fue atraída.

—¡Mamá! ¡Ay, mamá! ¡Mamá, papá! —lloró imperiosamente. Trató aún de sujetarse del borde, pero sintióse arrancada y cayó.

—Mamá, ¡ay! Ma. . . —No pudo gritar más. Uno de ellos le apretó el cuello, apartando los bucles como si fueran plumas, y los otros la arrastraron de una sola pierna hasta la cocina, donde esa mañana se había desangrado a la gallina, bien sujeta, arrancándole la vida segundo por segundo.

Mazzini, en la casa de enfrente, creyó oír la voz de su hija.

—Me parece que te llama—le dijo a Berta.

Prestaron oído, inquietos, pero no oyeron más. Con todo, un momento después se despidieron, y mientras Berta iba dejar su sombrero, Mazzini avanzó en el patio.

—¡Bertita!

Nadie respondió.

—¡Bertita! —alzó más la voz, ya alterada.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Y el silencio fue tan fúnebre para su corazón siempre aterrado, que la espalda se le heló de horrible presentimiento.

—¡Mi hija, mi hija! —corrió ya desesperado hacia el fondo. Pero al pasar frente a la cocina vio en el piso un mar de sangre. Empujó violentamente la puerta entornada, y lanzó un grito de horror.

Berta, que ya se había lanzado corriendo a su vez al oír el angustioso llamado del padre, oyó el grito y respondió con otro. Pero al precipitarse en la cocina, Mazzini, lívido como la muerte, se interpuso, conteniéndola:

—¡No entres! ¡No entres!

Berta alcanzó a ver el piso inundado de sangre. Sólo pudo echar sus brazos sobre la cabeza y hundirse a lo largo de él con un ronco suspiro

Elaboración Producto Final Campamento Lector – Cuento

Instructivos para la elaboración de un cuento de su propia creatividad.

Teniendo en cuenta los procesos trabajados hasta el momento, tales como la lectura crítica, la estructura del cuento, los componentes y características de este mismo, pasa al momento de producción textual, con el fin de darle cierre a la propuesta del campamento lector que se desarrolló durante el acompañamiento de la docente practicante en la institución. Estos cuentos serán recopilados para



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



posteriormente realizar un libro de cuentos institucional, a modo de proyecto institucional.

Procedimiento:

1. Escoge un tema de tu interés, este tema debe estar relacionado con tu contexto.
2. Escribe borradores del cuento a modo bosquejos que van a ser pulidos a medida que avanza en la escritura.
3. No olvide evidenciar la estructura fundamental del cuento, es decir, el inicio, el conflicto o nudo, y el desenlace.
4. Verifica tu ortografía, cohesión y coherencia a la hora de escribir, para que sea posible realizar una lectura significativa de tu cuento

Presentación:

1. Hacer la transcripción del cuento a computador.
2. Tener en cuenta las márgenes.

Evaluación Final

El Almohadón De Plumas - Horacio Quiroga

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido, heló sus soñadas niñerías de novia. Lo quería mucho,



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer.

Durante tres meses —se habían casado en abril— vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado.



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absoluto.

—No sé —le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja—. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pesos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor.

—¡Jordán! ¡Jordán! —clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra.

Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror.

—¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor.

—Pst... —se encogió de hombros desalentado su médico—. Es un caso serio... poco hay que hacer...

—¡Sólo eso me faltaba! —resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón.

—¡Señor! —llamó a Jordán en voz baja—. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Jordán se acercó rápidamente Y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras.

—Parecen picaduras —murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.

—Levántelo a la luz —le dijo Jordán.

La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.

—¿Qué hay? —murmuró con la voz ronca.

—Pesa mucho —articuló la sirvienta, sin dejar de temblar.

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandos: —sobre el fondo, entre las plumas,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca —su trompa, mejor dicho— a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin dada su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.

Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



EVALUACIÓN SÉPTIMO

Nombre y apellido:

_____ **Código:** _____

Curso: _____ **Fecha:** _____

1. En el cuento “El almohadón de plumas” de Horacio

Quiroga, el narrador es:

- A. Testigo
- B. Protagonista
- C. Omnisciente
- D. Horacio Quiroga

2. La narración de Horacio Quiroga puede pertenecer al subgénero narrativo de:

- A. Ficción
- B. Terror
- C. Fantasía

D. Suspense

3. En la frase “Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia” la palabra subrayada puede reemplazarse con:

- A. Apagándose
- B. Prendiéndose
- C. Alucinándose
- D. Estremeciéndose

4. En la narración, el personaje de Jordán es:

- A. Antagonista
- B. Personaje secundario
- C. Narrador
- D. Protagonista

5. La reacción de Jordán frente a las respuestas del doctor puede entenderse como de:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



A. Frustración

B. Animo

C. Rabia

D. Felicidad

6. “La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos” la palabra subrayada no podría ser remplazada por:

A. Desmedido

B. Exagerado

C. Disminuido

D. Anormal

7. Marque según corresponda, si es falso (F), verdadero (V)

A. Jordán se encuentra dichoso por la falta de respuestas del doctor. (___)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

B.

Para el medico resulta fácil diagnosticar a Alicia. (___)

C. Si tan solo le hubieran quitado la almohada a Alicia, habrían salvado su vida. (___)

D. El deceso de Alicia fue súbito. (___)

E. El doctor espera hasta la muerte de Alicia para diagnosticarla. (___)

F. Jordán descuido en el lecho de muerte a su esposa. (___)

8. Escribe un desenlace diferente para la narración, sin cambiar el sentido del texto, es decir que tenga conexión con el inicio, y nudo.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



_____	_____
_____	_____

Anexo N°10.2-10

Prueba Diagnóstico

CENTRO EDUCATIVO:	
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
ESTUDIANTE: NOMBRES		APELLIDOS	N° Lista	
ÓPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	D
5.0 - 4.6	4.5 – 4.0	3.9 – 3.4	3.3 – 1-6	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Abstenerse de hacer copias.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

Nuestra América

(Publicado en La Revista Ilustrada de

Nueva York, Estados Unidos, el 10 de enero

de 1891, y en El Partido Liberal, México, el 30 de enero de 1891)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



José Martí

“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.”(...)

“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles? De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactas. Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república nativa, porque no le dan sus selvas nuevas modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de Persia y derramando champaña.” (...)

“Viene el hombre natural, indignado y fuerte, y derriba la justicia acumulada de los libros, porque no se administra en acuerdos con las necesidades patentes del país. Conocer es resolver. Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento es el único modo de librarlo de tiranías. La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.”(...)

“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones. Con el estandarte de la Virgen salimos a la conquista de la libertad. Un cura, unos cuantos tenientes y una mujer alzan en México la república, en hombros de los indios. Un canónigo español, a la sombra de su capa, instruye la libertad francesa a unos cuantos bachilleres magníficos, que ponen de jefe de Centro América contra España al general de España. Con los hábitos monárquicos, y el Sol por pecho, se echaron a levantar pueblos los venezolanos por el Norte y los argentinos por el Sur.”(...)

“Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores. El tigre, espantado del fogonazo, vuelve de noche al lugar de la presa. Muere echando llamas por los ojos y con las zarpas al aire. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene al tigre encima.”(...)

“Cansados del odio inútil de la resistencia del libro contra la lanza, de la razón contra el cirial, de la ciudad contra el campo, del imperio imposible de las castas urbanas divididas sobre la nación natural, tempestuosa e inerte, se empieza, como sin saberlo, a probar el amor. Se ponen en pie los pueblos, y se saludan. “¿Cómo somos?” se preguntan; y unos a otros se van diciendo cómo son. Cuando aparece en Cojimar un problema, no van a buscar la solución a Dantzig. Las levitas son todavía de Francia, pero el pensamiento empieza a ser de América. Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



manos en la masa, y la levantan con la levadura del sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación.” (...)

“No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano en la justicia de la Naturaleza, donde resalta en el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre. El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color. Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas. Pero en el amasijo de los pueblos se condensan, en la cercanía de otros pueblos diversos, caracteres peculiares y activos, de ideas y de hábitos, de ensanche y adquisición, de vanidad y de avaricia, que del estado latente de preocupaciones nacionales pudieran, en un período de desorden interno o de José Martí Aportes 139 precipitación del carácter acumulado del país, trocarse en amenaza grave para las tierras vecinas, aisladas y débiles, que el país fuerte declara perecederas e inferiores. Pensar es servir.” (...)

Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>

21. ¿Cuál de las siguientes palabras considera que se adecua más a la intención del autor en el párrafo?

e. Reflexionar.

f. Prevenir.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

g. Exhortar.

h. Justificar.

22. De acuerdo a la postura del autor en el párrafo y sus características de redacción, el texto corresponde a:



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- e. Ensayo.
- f. Cuento.
- g. Novela.
- h. Poesía.

23. ¿Cuál de las siguientes

oraciones considera que expresa mejor el contenido del siguiente fragmento, “Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores”?

- e. A los más débiles corresponde el trabajo que lleva a otros pocos a la cima del poder.
- f. El ejercicio el poder necesita tanto de aquellos que gobiernan como de

aquellos que son gobernados.

- g. Se debe fortalecer a los oprimidos para reestructurar el sistema y enfocar los intereses en los más olvidados.
- h. los oprimidos son un grupo que da fuerza y estabilidad al orden social, necesario para mantener las jerarquías.

24. ¿Por qué considera que el autor menciona en el texto “No hay odio de razas, porque no hay razas”?

- e. Porque niega las características étnicas y la cultura propia de los diferentes grupos humanos.
- f. porque para él, el hecho de

pertenecer todos a la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



misma especie animal nos
hace pertenecer a su vez a
una única raza.

g. porque su intención
verdadera era la de resaltar
que no existen entre las
personas diferencias de
origen que desacrediten su
valor en tanto personas
mismas. Por ende, es un
sinsentido el odio de las
razas.

h. porque el hecho de que no
existan razas hace que
tampoco exista el odio
entre ellas.

25. En la oración *“Con los pies
en el rosario, la cabeza
blanca y el cuerpo pinto de
indio y criollo, venimos,
denodados, al mundo de las*

naciones”.



SC-CER96940



La palabra

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

denodados

puede reemplazarse por:

- e. Decididos
- f. Desprendidos
- g. Olvidados
- h. Forzados

26. **¿Cuál de las siguientes
estrategias utilizarías para
entender la articulación de
las ideas presentes en
diferentes párrafos de un
mismo texto?**

- e. Un mapa conceptual.
- f. Un glosario de términos.
- g. Un ensayo.
- h. Un resumen.

27. **En el fragmento del texto
*“Injértese en nuestras
repúblicas el mundo; pero el
tronco ha de ser el de
nuestras repúblicas.”* El
autor hace referencia a:**



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



d. Que es necesario compartir y establecer intercambios culturales diversos entre las diferentes culturas de forma indiscriminada.

e. Que sin importar la diversidad de influencias que puedan intervenir en el desarrollo de una nación es necesario mantener la base de los principios incorruptibles que los identifican como nación.

f. Que la prioridad en el desarrollo de una república debe estar centrada en establecer relaciones de mediación e intercambio respecto a otras naciones.

28. Lea la siguiente frase



SC-CER96940



“trincheras de ideas valen

Formando líderes para la construcción

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

más que trincheras de piedra”

¿Cuáles son las figuras retóricas que se identifican en las frases?

- e. Hipérbole,
Personificación, Metáfora
- f. Personificación,
Hipérbaton, Símil
- g. Metáfora, Hipérbole,
Personificación
- h. Símil, Metáfora,
Hipérbaton

29. En el ensayo titulado

NUESTRA AMÉRICA

escrito por José Martí, en el fragmento “Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor.

Entienden que se imita



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



demasiado, y que la salvación está en crear”; quiere decir que:

- e. Los jóvenes son unos vagos y no tienen capacidades.
- f. Los jóvenes solo piensan en el momento y no copian al otro.
- g. Los jóvenes poseen una ideología de guerra y creen que con las armas es la mejor forma de cambiar los ideales del corrupto.
- h. Los jóvenes quieren lograr un cambio y saben que solo podrá ser realidad, con las acciones propias, comprometidos con la nueva era de superación y cambios.

30. Dado el ensayo titulado Nuestra América escrito por José Martí, ¿Cuál es el tipo de ensayo con el que se aborda la temática?

- e. Ensayo literario y crítico.
- f. Ensayo científico.
- g. Ensayo filosófico y político.
- h. Ensayo argumentativo y crítico.

31. La frase “*Se ponen en pie los pueblos, y se saludan*” hace referencia a

- e. La hermandad entre pueblos hispanoamericanos
- f. La relación entre los pueblos hispanoamericanos y Norte América.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- g. La aceptación del yugo americano.
- h. Un pueblo hispano que olvida luchar por su libertad.
- 32. Según lo leído e interpretado en el ensayo Nuestra América ¿Cuál es la temática principal?**
- d. Expresar los intereses y la perspectiva de los pueblos de Hispanoamérica, a la que llamó Nuestra América.
- e. La unión de los pueblos latinoamericanos y la advertencia sobre el imperialismo de Estados Unidos.
- f. Analizar críticamente la situación histórica

allí, la formulación de propuestas para el cambio social.

33. ¿Cuál es el medio de comunicación en la que se realiza la primera publicación del ensayo Nuestra América?

- e. Radio.
- f. Revista.
- g. Televisión.
- h. Periódicos.

34. ¿Considera que los medios de comunicación son imparciales al momento de difundir una noticia?

- f. No, porque los medios de comunicación velan por sus intereses propios y no les conviene mostrar la información veraz.



SC-CER96940



determinada y, a partir de *la construcción de un nuevo país en paz*"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- h. Sí, porque los medios de comunicación muestran las noticias tal y como se dan en la realidad
- i. Sí, porque a través de los medios de comunicación podemos conocer la realidad del país
- j. No, porque los medios de comunicación siempre dicen la verdad.

35. De acuerdo con la caricatura de Matador, se puede afirmar que hace referencia a:



Tomado de:

https://prensarural.org/spip/IMG/jpg/huelga_rcn.jpg

- e. Los medios de comunicación están de acuerdo con las marchas.
- f. Los medios de comunicación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



criminalizan los
movimientos sociales.

g. El hombre tiene la
necesidad de marchar por
una mayor sociedad

h. Los medios de
comunicación solo
muestran lo que les
conviene.

36. De acuerdo al texto leído,
determine a qué tipología de
ensayo pertenece:

- e. Literario
- f. Expositivo
- g. Argumentativo
- h. Científico

37. ¿Cuál es el objetivo del
texto?

- e. Promover los derechos del
hombre.

f. Busca
crear conciencia entre las
naciones latinoamericanas
y llama a sentirse
orgullosos de sus orígenes
para enfrentarse a las ideas
de aquellos que se
avergüenzan de sus raíces.

g. Reclamar su regreso del
exilio.

h. Decirle al mundo sus
sentimientos.

38. Del siguiente fragmento, las
palabras subrayadas hacen
referencia a: “¿Ni en qué
patria puede tener un
hombre más orgullo que en
nuestras repúblicas
dolorosas de América,
levantadas entre las masas
mudas de originarios, al
ruido de pelea del libro con
el cirial, sobre los



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

**brazos sangrientos de un
centenar de apóstoles?”**

- d. La cantidad de esclavos africanos.
- e. El silencio de los originarios ante el poder de sus amos.
- f. Las manos levantadas en contra de la esclavitud.

39. Teniendo en cuenta el texto con la realidad presente, considera que los medios de comunicación han aportado a la igualdad o por lo contrario solo han generado más límites. Argumente su respuesta.

- d. No, por que...

40. Elabore un ensayo argumentativo corto, con

una extensión no superior a una página en el que exprese su postura respecto al pensamiento del autor con relación a “los pueblos del norte” (Norteamérica) en contraste con la actualidad de dichos pueblos.

[illegible]



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!





SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Actividad De Ortografía

Nombres y Apellidos: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Signos de puntuación.

1. Lea atentamente el siguiente párrafo, e identifique donde pueden ir ubicados los signos de puntuación, para que le den un buen sentido a este mismo.

Don Leonardo Meléndez debe seis mil duros a Segundo Segura el limpia El limpia que es un grullo que es igual que un grullo raquítrico y entumecido estuvo ahorrando durante un montón de años para después prestárselo todo a don Leonardo Le está bien empleado lo que le pasa Don Leonardo es un punto que vive del sable y de planear negocios que después nunca salen No es que salgan mal no es que simplemente no salen ni bien ni mal

Uso de mayúsculas.

2. Lea atentamente el siguiente párrafo, e identifique las palabras donde debe llevar mayúscula, ten en cuenta los sustantivos, los signos de puntuación, entre otros.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



don francisco tiene abierto un consultorio popular, que le deja sus buenas pesetas todos lo meses. ocupando los cuatro balcones de la calle, el consultorio de don francisco exhibe un rótulo llamativo que dice: instituto pasteur-koch. director-propietario, dr. francisco robles. tuberculosis, pulmón y corazón. rayos x. piel, venéreas, sífilis. tratamiento de hemorroides por electrocoagulacion. consulta, 5 ptas. los enfermos pobres de la glorieta de quevedo, de bravo murillo, de san bernardo, de fuencarral, tienen una gran fe en don francisco.

Aplicación de las reglas de acentuación.

3. Lea y aplique todas las reglas de acentuación a las siguientes oraciones:
 - a. Tu no comprendes que tu proposicion no es conveniente para mi.
 - b. Desconozco el como y el cuando.
 - c. El me contento con un si rotundo.
 - d. ¿Ois ese solo de violin?
 - e. ¿Cuando llega la tia? Cuando haya terminado el invierno.
 - f. Estos no saben lo que aquellos piensan.
 - g. Ese boligrafo es de aquel.
 - h. El huerfano vive solo.
 - i. ¿Cuanto consiguio para si? Pues cuanto quiso.
 - j. ¿Donde compras tu el te?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



- k. ¿Quién dice que el abrigo es de ese?
- l. Aun tengo esperanzas de obtener el premio.
- m. Se conciso en tu composicion y aun en tu disertacion.
- n. Se lavo la cabeza y salio al rato.
- o. Solo tengo un camino para triunfar.
- p. Mientras mas lo piensa menos lo cree.
- q. De muchos saludos a su madre.
- r. El porque de toda esta historia es my triste.
- s. Si tienes coraje, lucha con el.
- t. Explicaselo todo antes de que comience a trabajar.
- u. Este marmol es italiano.
- v. El llego en el rapido de las 9 o 10 de la mañana.
- w. Estoy harto de tantas historias.
- x. O no tiene interes o es muy poco inteligente.
- y. Los regimenes dictatoriales son frecuentes en America.
- z. El fuego destruyo la hacienda.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Lectura Crítica

El corazón delator – Edgar Allan Poe

¡Es verdad! Soy muy nervioso, horrorosamente nervioso, siempre lo fui, pero, ¿por qué pretendéis que esté loco? La enfermedad ha aguzado mis sentidos, sin destruirlos ni embotarlos. Tenía el oído muy fino; ninguno le igualaba; he escuchado todas las cosas del cielo y de la tierra, y no pocas del infierno. ¿Cómo he de estar loco? ¡Atención! Ahora veréis con qué sano juicio y con qué calma puedo referirles toda la historia.

Me es imposible decir cómo se me ocurrió primeramente la idea; pero una vez concebida, no pude desecharla ni de noche ni de día. No me proponía objeto alguno ni me dejaba llevar de una pasión. Amaba al buen anciano, pues jamás me había hecho daño alguno, ni menos insultado; no envidiaba su oro; pero tenía en sí algo desagradable. ¡Era uno de sus ojos, sí, esto es! Se asemejaba al de un buitre y tenía el color azul pálido. Cada vez que este ojo fijaba en mí su mirada, se me helaba la sangre en las venas; y lentamente, por grados, comenzó a germinar en mi cerebro la idea de arrancar la vida al viejo, a fin de librarme para siempre de aquel ojo que me molestaba.

¡He aquí el quid! Me creéis loco; pero advertid que los locos no razonan. ¡Si hubierais visto con qué buen juicio procedí, con qué tacto y previsión y con qué disimulo puse manos a la obra! Nunca había sido tan amable con el viejo como durante la semana que precedió al asesinato.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Todas las noches, a eso de las doce, levantaba el picaporte de la puerta y la abría; pero, ¡qué

suavemente! Y cuando quedaba bastante espacio para pasar la cabeza, introducía una linterna sorda bien cerrada, para que no filtrase ninguna luz, y alargaba el cuello. ¡Oh! Os hubierais reído al ver con qué cuidado procedía. Movía lentamente la cabeza, muy poco a poco, para no perturbar el sueño del viejo, y necesitaba al menos una hora para adelantarla lo suficiente a fin de ver al hombre echado en su cama. ¡Ah! Un loco no habría sido tan prudente. Y cuando mi cabeza estaba dentro de la habitación, levantaba la linterna con sumo cuidado, ¡oh, con qué cuidado, con qué cuidado!, porque la charnela rechinaba. No la abría más de lo suficiente para que un imperceptible rayo de luz iluminase el ojo de buitre. Hice esto durante siete largas noches, hasta las doce; pero siempre encontré el ojo cerrado y, por consiguiente, me fue imposible consumir mi obra, porque no era el viejo lo que me incomodaba, sino su maldito ojo. Todos los días, al amanecer, entraba atrevidamente en su cuarto y le hablaba con la mayor serenidad, llamándole por su nombre con tono cariñoso y preguntándole cómo había pasado la noche. Ya veis, por lo dicho, que debería ser un viejo muy perspicaz para sospechar que todas las noches hasta las doce le examinaba durante su sueño.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Llegada la octava noche, procedí con más precaución aún para abrir la puerta; la aguja de un reloj se hubiera movido más rápidamente que mi mano. Mis facultades y mi sagacidad estaban más desarrolladas que nunca, y apenas podía reprimir la emoción de mi triunfo.

¡Pensar que estaba allí, abriendo la puerta poco a poco, y que él no podía ni siquiera soñar en mis actos! Esta idea me hizo reír; y tal vez el durmiente escuchó mi ligera carcajada, pues se movió de pronto en su lecho como si se despertase. Tal vez creeréis que me retiré; nada de eso; su habitación estaba negra como un pez, tan espesas eran las tinieblas, pues mi hombre había cerrado herméticamente los postigos por temor a los ladrones; y sabiendo que no podía ver la puerta entornada, seguí empujándola más, siempre más.

Había pasado ya la cabeza y estaba a punto de abrir la linterna, cuando mi pulgar se deslizó sobre el muelle con que se cerraba y el viejo se incorporó en su lecho exclamando:

—¿Quién anda ahí?

Permanecí inmóvil sin contestar; durante una hora me mantuve como petrificado, y en todo este tiempo no le vi echarse de nuevo; seguía sentado y escuchando, como yo lo había hecho noches enteras.

Pero he aquí que de repente oigo una especie de queja débil, y reconozco que era debida a un terror mortal; no era de dolor ni de pena, ¡oh, no! Era el ruido sordo y ahogado que se eleva del fondo de un alma poseída por el espanto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Yo conocía bien este rumor, pues muchas noches, a las doce, cuando todos dormían, lo oí producirse en mi pecho, aumentando con su eco terrible el terror que me embargaba. Por eso comprendía bien lo que el viejo experimentaba, y le compadecía, aunque la risa entreabriese mis labios. No se me ocultaba que se había mantenido despierto desde el primer ruido, cuando se revolvió en el lecho; sus temores se acrecentaron, y sin duda quiso persuadirse que no había causa para ello; mas no pudo conseguirlo. Sin duda pensó: «Eso no será más que el viento de la chimenea, o de un ratón que corre, o algún grillo que canta». El hombre se esforzó para confirmarse en estas hipótesis, pero todo fue inútil; «era inútil» porque la Muerte, que se acercaba, había pasado delante de él con su negra sombra, envolviendo en ella a su víctima; y la influencia fúnebre de esa sombra invisible era la que le hacía sentir, aunque no distinguiera ni viera nada, la presencia de mi cabeza en el cuarto.

Después de esperar largo tiempo con mucha paciencia sin oírle echarse de nuevo, resolví entreabrir un poco la linterna; pero tan poco, tan poco, que casi no era nada; la abrí tan cautelosamente, que más no podía ser, hasta que al fin un solo rayo pálido, como un hilo de araña, saliendo de la abertura, se proyectó en el ojo de buitre.

Estaba abierto, muy abierto, y no me enfurecí apenas le miré; le vi con la mayor claridad, todo entero, con su color azul opaco, y cubierto con una especie de velo hediondo que heló mi sangre hasta la médula de los huesos; pero esto era lo único que veía de la cara o



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de la persona del anciano, pues había dirigido el rayo de luz, como por instinto, hacia el maldito ojo.

¿No os he dicho ya que lo que tomabais por locura no es sino un refinamiento de los sentidos? En aquel momento, un ruido sordo, ahogado y frecuente, semejante al que produce un reloj envuelto en algodón, hirió mis oídos; «aquel rumor», lo reconocí al punto, era el latido del corazón del anciano, y aumentó mi cólera, así como el redoble del tambor sobreexcita el valor del soldado.

Pero me contuve y permanecí inmóvil, sin respirar apenas, y esforzándome en iluminar el ojo con el rayo de luz. Al mismo tiempo, el corazón latía con mayor violencia, cada vez más precipitadamente y con más ruido.

El terror del anciano «debía» ser indecible, pues aquel latido se producía con redoblada fuerza cada minuto. ¿Me escucháis atentos? Ya os he dicho que yo era nervioso, y lo soy en efecto. En medio del silencio de la noche, un silencio tan imponente como el de aquella antigua casa, aquel ruido extraño me produjo un terror indecible.

Por espacio de algunos minutos me contuve aún, permaneciendo tranquilo; pero el latido subía de punto a cada instante; hasta que creí que el corazón iba a estallar, y de pronto me sobrecogió una nueva angustia: ¡Algún vecino podría oír el rumor! Había llegado la última hora del viejo: profiriendo un alarido, abrí bruscamente la linterna y me introduje en la habitación. El buen hombre sólo dejó escapar un grito: sólo uno. En un instante le



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



arrojé en el suelo, reí de contento al ver mi tarea tan adelantada, aunque esta vez ya no me atormentaba, pues no se podía oír a través de la pared.

Al fin cesó la palpitación, porque el viejo había muerto, levanté las ropas y examiné el cadáver: estaba rígido, completamente rígido; apoyé mi mano sobre el corazón, y la tuve aplicada algunos minutos; no se oía ningún latido; el hombre había dejado de existir, y su ojo desde entonces ya no me atormentaría más. Si persistís en tomarme por loco, esa creencia se desvanecerá cuando os diga qué precauciones adopté para ocultar el cadáver. La noche avanzaba, y comencé a trabajar activamente, aunque en silencio: corté la cabeza, después los brazos y por último las piernas.

En seguida arranqué tres tablas del suelo de la habitación, deposité los restos mutilados en los espacios huecos, y volví a colocar las tablas con tanta habilidad y destreza que ningún ojo humano, ni aún el «suyo», hubiera podido descubrir nada de particular. No era necesario lavar mancha alguna, gracias a la prudencia con que procedía. Un barreno la había absorbido toda. ¡Ja, ja!

Terminada la operación, a eso de las cuatro de la madrugada, aún estaba tan oscuro como a medianoche. Cuando el reloj señaló la hora, llamaron a la puerta de calle, y yo bajé con la mayor calma para abrir, pues, ¿qué podía temer «ya»? Tres hombres entraron, anunciándose cortésmente como oficiales de policía; un vecino había escuchado un grito



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



durante la noche; esto bastó para despertar sospechas, se envió un aviso a las oficinas de la policía, y los señores oficiales se presentaban para reconocer el local.

Yo sonreí, porque nada debía temer, y recibiendo cortésmente a aquellos caballeros, les dije que era yo quien había gritado en medio de mi sueño; añadí que el viejo estaba de viaje, y conduje a los oficiales por toda la casa, invitándoles a buscar, a registrar perfectamente. Al fin entré en «su» habitación y mostré sus tesoros, completamente seguros y en el mejor orden. En el entusiasmo de mi confianza ofrecí sillas a los visitantes para que descansaran un poco; mientras que yo, con la loca audacia de un triunfo completo, coloqué la mía en el sitio mismo donde yacía el cadáver de la víctima.

Los oficiales quedaron satisfechos y, convencidos por mis modales —yo estaba muy tranquilo—, se sentaron y hablaron de cosas familiares, a las que contesté alegremente; mas al poco tiempo sentí que palidecía y ansié la marcha de aquellos hombres. Me dolía la cabeza; me parecía que mis oídos zumbaban; pero los oficiales continuaban sentados, hablando sin cesar. El zumbido se pronunció más, persistiendo con mayor fuerza; me puse a charlar sin tregua para librarme de aquella sensación, pero todo fue inútil y al fin descubrí que el rumor no se producía en mis oídos.

Sin duda palidecí entonces mucho, pero hablaba todavía con más viveza, alzando la voz, lo cual no impedía que el sonido fuera en aumento. ¿Qué podía hacer yo? Era «un rumor sordo, ahogado, frecuente, muy análogo al que produciría un reloj envuelto en algodón».



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Respiré fatigosamente; los oficiales no oían aún. Entonces hablé más aprisa, con mayor vehemencia; pero el ruido aumentaba sin cesar.

Me levanté y comencé a discutir sobre varias nimiedades, en un diapasón muy alto y gesticulando vivamente; mas el ruido crecía. ¿Por qué «no querían» irse aquellos hombres? Aparentando que me exasperaban sus observaciones, di varias vueltas de un lado a otro de la habitación; mas el rumor iba en aumento. ¡Dios mío! ¿Qué podía hacer? La cólera me cegaba, comencé a renegar; agité la silla donde me había sentado, haciéndola rechinar sobre el suelo; pero el ruido dominaba siempre de una manera muy marcada... Y los oficiales seguían hablando, bromeaban y sonreían. ¿Sería posible que no oyesen? ¡Dios todopoderoso! ¡No, no! ¡Oían! ¡Sospechaban; lo «sabían» todo; se divertían con mi espanto! Lo creí y lo creo aún. Cualquier cosa era preferible a semejante burla; no podía soportar más tiempo aquellas hipócritas sonrisas. ¡Comprendí que era preciso gritar o morir! Y cada vez más alto, ¿lo oís? ¡Cada vez más alto, «siempre más alto»!

—¡Miserables! —exclamé—. No disimuléis más tiempo; confieso el crimen. ¡Arrancad esas tablas; ahí está, ahí está! ¡Es el latido de su espantoso corazón!

FIN



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Elaboración Producto Final Campamento Lector – Ensayo Argumentativo

Instructivos para la elaboración de un ensayo de su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta los procesos trabajados hasta el momento, tales como la lectura crítica, la estructura, componentes y características del ensayo, el estudiante pasa al momento de producción textual, con el fin de darle cierre a la propuesta del campamento lector que se desarrolló durante el acompañamiento de la docente practicante en la institución.

Procedimiento:

1. Elige el tema de tu ensayo; los ensayos argumentativos son textos en donde la opinión personal está presente de forma permanente. Generalmente, dan la oportunidad al redactor de expresarse y plasmar cómodamente su forma de pensar.
2. Investiga a fondo el tema del ensayo; es fundamental que estudies al respecto y te instruyas sobre cuáles son las teorías y los planteos que existen sobre el asunto en cuestión. Recuerda que es de vital importancia elegir fuentes confiables con el fin de evitar mal instruirte.
3. Utiliza un borrador; antes de realizar el ensayo, procura ordenar tus ideas. Para ello, es importante usar un borrador y escribir todos los puntos que deseas tratar para así asignarles un orden lógico.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



4. Cuerpo del ensayo; el ensayo argumentativo tiene tantos párrafos como argumentos.

Sin embargo, comienza siempre por una introducción y culmina con una conclusión. En la introducción, presenta el tema y en la conclusión repasa cada uno de los argumentos sin detenerte en cada uno. Es importante que los argumentos sean presentados “del más al menos importante” con el fin de cautivar al lector en los primeros párrafos y asegurar su lectura hasta el final.

5. Revisa la redacción; es muy importante revisar las faltas de ortografía y la sintaxis de las palabras. Es imprescindible también que te fijes si no te has contradicho en ningún punto.

Presentación:

El ensayo debe ser presentado a mano, en una hoja blanca teniendo en cuenta las márgenes estipuladas, para esto hará una hoja base, la cual le hará una margen de 2cm por cada lado, así mismo como unas líneas para asegurarse que escriba de forma clara y recta en la hoja. Debe cuidar de la presentación, la hoja no debe presentar tachones, manchas o uso de corrector.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



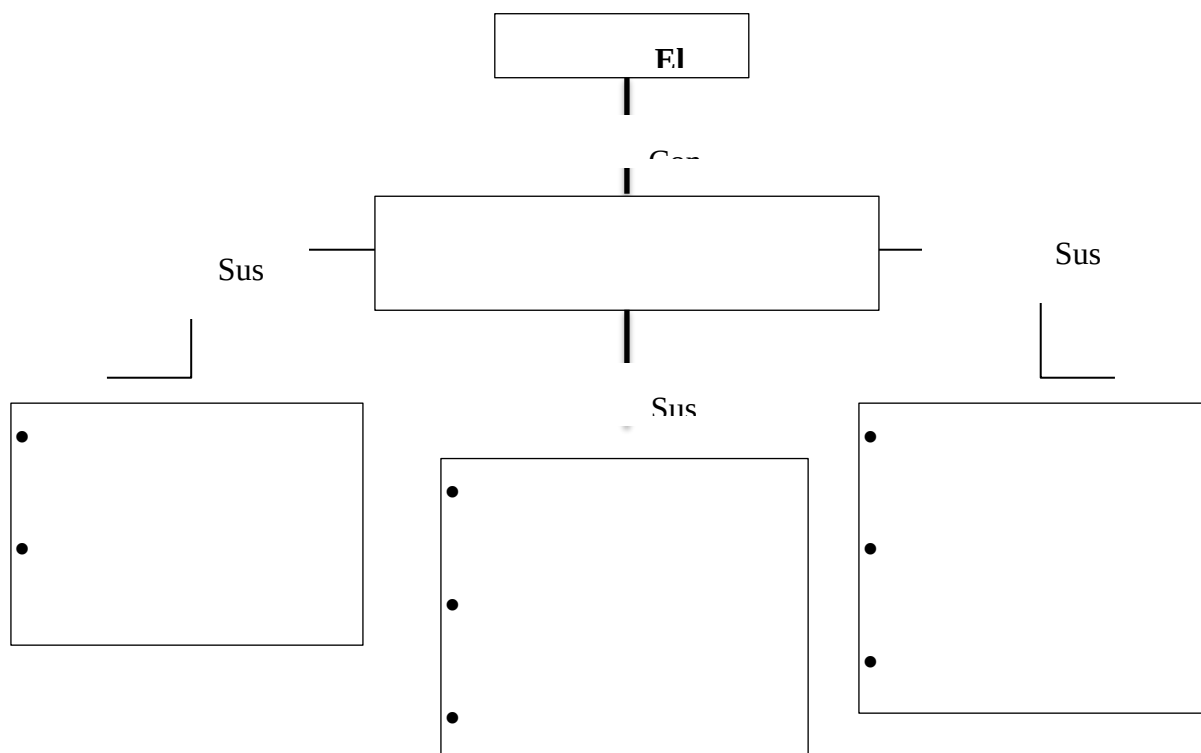
Evaluación Final

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

13. “Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan emociones íntimas o un sentir colectivo”, dada esta afirmación, podemos decir que

- i. Todas las obras que rimen, hacen parte del género lírico.
- j. Para realizar una obra lírica, debe haber sentimiento de amor o de odio.
- k. El género lírico, se relaciona solamente con la escritura y con la música actual.
- l. El género lírico, agrupa las obras subjetivas con carácter de sentimientos.

14. Rellena el siguiente esquema con tus conocimientos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



15. Según lo visto en clases y apoyado en tus conocimientos, define qué es:

Rima	
Ritmo	
Versos	
Estrofa	

16. Teniendo en cuenta el fragmento del poema “Poderoso Caballero es Don Dinero”, escrito por Francisco de Quevedo, completa el cuadro que se observa a la derecha

POEMA

“PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO”

Poderoso caballero es don dinero.
Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado,
anda continuo amarillo.
Que pues doblón o sencillo,
hace todo cuanto quiero
Poderoso caballero
es don dinero.

Francisco de Quevedo

Hablante lírico:

Motivo Lírico:

Objeto lírico:

17. Relaciona según los conceptos conocidos

Oda

- Presenta los sentimientos ante la
pérdida de un ser querido

Epigrama

- Su principal característica es la
alabanza a un personaje



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Canción

- Expresa molestia hacia algo o algo, presentando burlas

Elegía

- Composición poética breve que transmite con ironía una idea única, clara y completa

Sátira

- Presenta musicalidad y una temática muy variada, sin tener una métrica muy rígida

18. Los haikus son poemas muy cortos, tienen solo tres versos y normalmente hablan de temas relacionados con la naturaleza o la vida cotidiana que pasa en un lugar y un momento muy concreto, conociendo su concepto, propón un haikú

Ejemplo:

Tierra mojada,

mis recuerdos de viaje

entre las lluvias

Anexo N°11 Listas De Estudiantes

Anexo N°11.1-7

701		
No.	APELLIDOS	NOMBRES
1	Amaris Pérez	Isabel Sofia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



2	Aristizábal Conde	Sebastián
3	Arroyo Leyva	Maria José
4	Barrios Andrade	Maria Victoria
5	Benítez Castillo	Natalia Marcela
6	Benítez Vásquez	Keila Valentina
7	Blanco Vásquez	Juan José
8	Buelvas Carrera	Miguel Ángel
9	Cárdenas Barranco	Juan Sebastián
10	Cervera Rivero	Sofia Valentina
11	Donado Torres	Samuel José
12	Espitaleta Leguía	Estefanía
13	Herrera Duarte	Isaac Daniel
14	Londoño Sermeño	Mishell Rosa
15	Ortiz Romano	Luis Andrés
16	Pérez Barrios	Valeria
17	Ramírez Acosta	Shannik Del Rosario



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



18	Ramírez Fernández	Laura Sofía
19	Rodríguez Meriño	Maria José
20	Romero Martínez	Carlos Iván
21	Salazar Meza	Taliana
22	Sánchez Tapias	Keider Javid
23	Suarez Gómez	Laura Margarita
24	Tapia Montes	Iván Ramiro
25	Torres Ortiz	Maria Paula
26	Viloria Cabeza	Dariana Marcela
27	Yepes Arrieta	Luisa Daniela
28	Yepes Torres	Valeria

702		
No.	APELLIDOS	NOMBRES
1	Almeida Marrugo	Juan Felipe
2	Banquett Sierra	Melany Yanith



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3	Barraza Rodríguez	Juan Manuel
4	Bayuelo Muñoz	Gabriela
5	Cárdenas Aragón	Cristian David
6	Consuegra Romero	Nicolas Andrés
7	De La Ossa Vitola	Silvana Antonella
8	Donado Torres	José Eduardo
9	Giraldo Pérez	Diego Alejandro
10	Hernández Ballesta	Jesús David
11	Herrera Perea	Juan Guillermo
12	Luna Jiménez	Maria Valentina
13	Martínez Yoli	Maria José
14	Meza Muñoz	Alfredo José
15	Montero Novoa	Tomas Guillermo
16	Muñoz Pérez	Carlos Mauricio
17	Navarro Martelo	Andrea Valentina
18	Ocampo Suarez	Maria Andrea



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



19	Porto Meriño	Laura Sofia
20	Romero Martínez	Iván Rene
21	Salazar Bernal	Chindau
22	Salazar Mendoza	Joaquín Gabriel
23	Sánchez Lora	Santiago Andrés
24	Sierra Chamorro	Antonella
25	Tamara Molinares	Maria José
26	Theran Pineda	Luis Armando
27	Torres Nadaff	Alejandro

703		
No.	APELLIDOS	NOMBRES
1	Alarcón Saavedra	Daniel Ricardo
2	Alvares Garzón	Diego Alejandro
3	Andrade Cortes	Camilo Andrés
4	Arias Ortega	Isabel Cristina



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



5	Barragán Aldana	Cesar Armando
6	Beltrán Beltrán	Maicol Steven
7	Buitrago Escobar	Miguel Ángel
8	Charry Parra	Ariel
9	Contreras valencia	Sara Isabel
10	Duarte Camacho	Santiago Andrés
11	Duran González	Juan Miguel
12	Escobar Alarcón	Juan Esteban
13	Estupiñán Cortes	Andrea Carolina
14	Flores Rojas	Sebastián
15	López Arteaga	Ana del Pilar
16	Marín Hernández	Mariana
17	Morales Gómez	Andrés Felipe
18	Olivera Díaz	María Alejandra
19	Oliveros Carvajal	Sofia Camila
20	Parada López	Paula Carolina



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



21	Peralta Cárdenas	Maria Alejandra
22	Pérez Rodríguez	Alejandro
23	Ramírez Henao	Katalina Andrea
24	Rebolledo Carbajal	Alexander Miguel
25	Rodríguez Ortiz	Camilo Alejandro
26	Silva García	Deivid Andrés
27	Suarez Ramírez	María Fernanda
28	Tarazona Palacios	Susana Alejandra
29	Torres Sanches	Juan Pablo
30	Tovar Fernández	Patricia Andrea
31	Valencia Almanza	Isabella
32	Vasques Díaz	Karen Andrea
33	Zapata Martines	Cristian David

Anexo N°11.2-10

1001



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



No.	APELLIDOS	NOMBRES
1	Acuña Cárdenas	Sol Milena
2	Arcos Quintero	Alejo Fabian
3	Bermúdez Maldonado	Maira Fernanda
4	Botero Piedrahita	Camila Alejandra
5	Bueno Moreno	Catalina Andrea
6	Camacho Restrepo	Josep Estiven
7	Carabalí Romero	Briam Camilo
8	Castro Malo	Francisco Julián
9	Clavijo Jiménez	Adhara Sofia
10	Contreras Ruiz	Cristina
11	Delgadillo Gaviria	Juliana Milena
12	Díaz Muñoz	Oscar José
13	Espitia Gomina	Camilo Alejandro
14	García Mejía	Mario
15	Hernández García	Juan Miguel



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



16	Hoyos Álvarez	Marcos Stiven
17	La Barca Martínez	Kimberly Juliana
18	Malagón Jaramillo	Natalia
19	Melo Molina	Johanna Andrea
20	Mendoza Giraldo	Sulay Vanessa
21	Meneses Chávez	Juan Felipe
22	Monroy Herrera	Maria Fernanda
23	Montoya Ramírez	Laura Marcela
24	Ramírez Pino	Sara Isabella
25	Reyes Parra	Delly Mary
26	Rodríguez Arias	Alexander
27	Rojas Murcia	Juan Camilo
28	Toro Cortes	María Alejandra
29	Vargas Gil	Esteban
30	Vergara Castro	Maicol esteban
31	Villamizar Guerra	Valentina



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



32	Vizcaya Osorio	Viviana Alejandra



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo III

Anexo N°12 – Cuestionario de entrevista

1. De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?
2. En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.
3. Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.
4. Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.
5. ¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?
6. ¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?
7. Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



8. ¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?
9. Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas
10. ¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Anexo N°13 – Consentimiento Informado

Anexo N°13.1

FECHA DE APLICACIÓN

Día: 17 mes: Noviembre del año: 2021-2

Hora: 3:40pm

Grados y Cursos de realización de la Práctica docente Profesional:

Centro educativo de práctica: Colegio General Gustavo Rojas Pinilla

Lugar: Bogotá D. C.

Entrevistador: Sara Lisahalabi Barbosa Díaz

Semestre: X Curso: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE INVESTIGATIVA PROFESIONAL

CÓDIGO DE CURSO 162273

Entrevistado: Martha Almanza

Grado: 10 Curso: 2

Firma de consentimiento informado o autorización:

Conocido y comprendido el propósito de esta entrevista y el uso restringido de la información con fines de investigación, firmo la autorización:

Nombres y Apellidos: Edmar Almanza Rojas

Cédula de ciudadanía N°: cc 19378759

Firma: [Firma manuscrita]



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE

¡Seguimos avanzando!



Anexo N°13.2

FECHA DE APLICACIÓN

Día: 17 mes: Noviembre del año: 2021-2

Hora: 4:10 pm

Grados y Cursos de realización de la Práctica docente Profesional:

Centro educativo de práctica: Colegio General Gustavo Rojas Pinilla

Lugar: Bogotá D. C.

Entrevistador: Sara Lisahalabi Barbosa Díaz

Semestre: X Curso: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE INVESTIGATIVA PROFESIONAL

CÓDIGO DE CURSO 162273

Entrevistado: Albert Velásquez

Grado: 10 Curso: 1

Firma de consentimiento informado o autorización:

Conocido y comprendido el propósito de esta entrevista y el uso restringido de la información con fines de investigación, firmo la autorización:

Nombres y Apellidos: Claudia G. Boitrago C.

Cédula de ciudadanía N°: 60450205

Firma: Claudia Boitrago



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Capítulo IV

Anexo N°14 Transcripción De La Entrevista Estudiante

Anexo N°14.1 Albert Darío Velásquez Buitrago

De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?

Rta: bueno, nosotros vimos cosas como coherencia y cohesión vimos el acta de cada clase, cosas como el ensayo, también ayudarnos como compañeros para tener una mejor ortografía entre todos.

En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.

Rta: aprendí a escribir mi propio ensayo con relación al proyecto de vida, el acta que escribía para aclarar cada clase y también a hacer el informe.

Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Rta: Bueno, nos explica con ánimo de actuar, siempre hay que no entiende y también muy participativo por parte de mis compañeros y cualquier otra persona que estuviera en el aula de clase.

Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.

Rta: Utilizaste siempre hojas, guías, diapositivas y pues también lo físico y verbal para poder darnos una mejor explicación.

¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?

Rta:

¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?

Rta: Mejorar... pues yo creo que se hizo un gran trabajo con nosotros yo creería que lo más importante mejorar sería, no sé quizás, los temas, tal vez un poco más de profundización. más tiempo los tiempos son exactos, pero siempre hay uno que otro que no tiene el tiempo para entenderlo o no le alcanza el tiempo. Yo creo que son los tiempos más que todo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?

Rta: Claro pues tú siempre me respetaste y siempre estuviste con los ánimos de ayudarnos, además de que nos diste clases donde compartíamos entre nosotros para ir a un punto fijo la participación activa. Para llegar a un bien en común esa la cosa.

¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?

Rta: En actividades como lectura en grupo nos ayudábamos el campamento lector era una cosa donde nos donde todos leíamos un libro y nos ayudamos para mejorar nuestra lectura crítica nuestra comprensión de lectura. El trabajo en grupo, pues con mis compañeros fue bastante bueno siempre nos ayudamos entre todos y hacemos lo posible para que todos estuviéramos bien en la actividad.

Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Rta: Guías, diapositivas, el tablero, yo diría que claro, obvio es lo más importante donde nos puedes explicar de manera más gráfica donde uno pueda entender, no solo lo hablado, sino también que uno pueda comprender mediante lo visual.

¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?

Rta: Yo creo que lo más importante fue el ensayo que hicimos para proyectarnos a futuro que era un ensayo sobre nuestro proyecto de vida, ¿verdad? Es como nos proyectamos a futuro, cómo nos vemos claro, formándonos con valores y ética para ser buenas personas buenos profesionales, gracias bueno, muchas gracias.

Anexo14.2 – Maria Lucia Almanza Díaz

1. De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?

Rta: la lectura crítica principalmente, el ensayo de proyecto de vida, el campamento lector. Esas son las principales.

2. En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.

Rta: Un ensayo un ensayo sobre mi proyecto de vida organizar mi vida para lo que quiero como proyecto de vida.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



3. Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.

Rta: De forma muy respetuosa y también de forma participativa constantemente nos pregunta, nos dice que aportemos nos hace participar y según no tiene nada con mucho gusto ella las responde.

4. Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.

Rta: La participación su merced nos explicó que la base la clase es que nosotros participemos para demostrar que nosotros entendimos y absorbimos la información.

5. ¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?

Rta: El campamento lector, la realización de la realización de ensayos, la realización del proyecto de vida, Los debates, las lecturas

6. ¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?

Rta: Quizás actividades un poco más dinámicas En el sentido que, aunque ahora por la pandemia es un poco más complicado. pero en el sentido de que incluyen a todos en la que nosotros podamos avanzar en las actividades, a ver si sí entendimos cómo funciona.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



7. Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?

Rta: Obviamente los debates porque nos permitirá entender el texto y luego debatir, el respeto. Siempre fue con mucho respeto y con mucha tolerancia y mucha disponibilidad de nuestras dudas recuerdo una es un compañero, que así que no comprende nada tú lo lograste lo explicaste bien, los debates en el campamento elector Pues principalmente en los trabajos de lectura crítica, dónde era comprender y con la comprensión lectora.

8. ¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?

Rta: los debates en el campamento elector Pues principalmente en los trabajos de lectura crítica, dónde era comprender y con la comprensión lectora. Deberes otras entendíamos y hablamos entre nosotros para poder entender bien, ¿cómo era?

9. Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Rta: Diferentes textos, las guías, las actividades, también con los talleres esas fueron los principales medios.

10. ¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?

Rta: Si no estoy mal, creo que vendría siendo el proyecto de vida principalmente en el que usted nos enseñó que pensar más allá, a pensar más allá que viene después del colegio que viene después del próximo año Qué es 11 y cómo debemos tratar a las otras personas de acuerdo a lo que logremos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°15 –

Análisis De La Entrevista

Anexo N°15.1

No.	Pregunta	Respuesta	Análisis
1	De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?	Bueno, nosotros vimos cosas como coherencia y cohesión vimos el acta de cada clase, cosas como el ensayo, también ayudarnos como compañeros para tener una mejor ortografía entre todos.	Se aprecia la claridad de los temas tratados con los estudiantes, pues nombra alguna de las sesiones que se desarrollaron en pro del aprendizaje de los estudiantes.
2	En relación con las clases de Lengua	Aprendí a escribir mi propio ensayo con	El estudiante evidencia un aprendizaje



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

	castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.	relación al proyecto de vida, el acta que escribía para aclarar cada clase y también a hacer el informe.	significativo en sus procesos de las clases, así mismo se evidencia el proceso de avance que tuvo en el desarrollo del acta de la clase, debido a que era de carácter diario en cada clase.
3	Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.	Bueno, nos explica con ánimo de actuar, siempre hay que no entiende y también muy participativo por parte de mis compañeros y cualquier otra persona que estuviera en el aula de clase.	Para el estudiante resulto de manera satisfactoria la entrega de la docente practicante en cada encuentro realizado, igualmente resalta la continua explicación del docente para aclarar cada duda existente por

			él, y cada uno de sus compañeros
4	Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.	Utilizaste siempre hojas guías diapositivas, también lo físico y verbal para poder darnos una mejor explicación.	Se evidencia que para el estudiante el termino metodología no queda del todo claro, sin embargo, demuestra un gusto hacia las explicaciones realizadas de forma escrita y oral que se realiza en el aula con el tablero y marcadores
5	¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utilizan el docente practicante	Utilizaste siempre hojas, guías, diapositivas y pues también lo físico y	Para el estudiante se le facilita un poco más el trabajo físico, con explicaciones verbales

	para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?	verbal para poder darnos una mejor explicación.	y escritas en el tablero, para la aclaración de sus dudas.
6	¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?	Mejorar... pues yo creo que se hizo un gran trabajo con nosotros yo creería que lo más importante mejorar sería, no sé quizás, los temas, tal vez un poco más de profundización. más tiempo los tiempos son exactos, pero siempre hay uno que otro que no tiene el tiempo para entenderlo o no le alcanza el tiempo. Yo creo que son los tiempos más que todo.	En este punto se puede concluir que para el estudiante resulta de su agrado el acompañamiento de la docente practicante, por otra parte, resalta la necesidad de mas tiempo en la realización de los trabajos para llevarlos a cabo en su totalidad.

7	Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?	Claro pues tú siempre me respetaste y siempre estuviste con los ánimos de ayudarnos, además de que nos diste clases donde compartíamos entre nosotros para ir a un punto fijo la participación activa, para llegar a un bien en común esa la cosa.	El respeto en cada explicación y la paciencia constante de la docente es lo que el estudiante resalta en este punto de la entrevista.
8	¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?	En actividades como lectura en grupo nos ayudábamos el campamento lector era una cosa donde nos donde todos leíamos un libro y nos ayudamos para mejorar nuestra lectura crítica nuestra	El campamento lector fue crucial para poder realizar las lecturas grupales, los debates y las actividades donde lo estudiantes podían compartir y trabajar de manera grupal.

		comprensión de lectura. El trabajo en grupo, pues con mis compañeros fue bastante bueno siempre nos ayudamos entre todos y hacemos lo posible para que todos estuviéramos bien en la actividad.	
9	Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en	Guías, diapositivas, el tablero, yo diría que claro, obvio es lo más importante donde nos puedes explicar de manera más gráfica donde uno pueda entender, no solo lo hablado, sino también que uno pueda	Para el estudiante el uso de guías, diapositivas y el tablero, fueron los medios que le resultaron de mayor utilidad.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



	habilidades comunicativas.	comprender mediante lo visual.	
10	¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?	Yo creo que lo más importante fue el ensayo que hicimos para proyectarnos a futuro que era un ensayo sobre nuestro proyecto de vida, ¿verdad? Es como nos proyectamos a futuro, cómo nos vemos claro, formándonos con valores y ética para ser buenas personas buenos profesionales, gracias bueno, muchas gracias.	El proyecto de vida es una actividad que vienen desarrollando los estudiantes para generar en ellos el interés hacia la futura profesión que quieren ejercer una vez salgan de la institución, es por esto que para el informante resulta de gran ayuda en su formación ciudadana el desarrollo de este mismo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°15.2

No.	Pregunta	Respuesta	Análisis
1	De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?	la lectura crítica principalmente, el ensayo de proyecto de vida, el campamento lector. Esas son las principales.	Para la informante la lectura critica durante este proceso es el mayor aporte en cuanto a las temáticas que se desarrollaron, así mismo, resalta la enseñanza de algunos tipos de textos argumentativos, como lo es el ensayo trabajado dentro del campamento lector.
2	En relación con las clases de Lengua castellana impartidas	Un ensayo un ensayo sobre mi proyecto de vida organizar mi vida	Su proyecto de vida es el tema que mas le preocupa actualmente a



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

	por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.	para lo que quiero como proyecto de vida.	la informante, por esta razón, le resulta tan apremiante el aprendizaje de cada actividad, que le ayude a acercarse mas a este.
3	Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.	De forma muy respetuosa y también de forma participativa constantemente nos pregunta, nos dice que aportemos nos hace participar y según no tiene nada con mucho gusto ella las responde.	La estudiante informante resalta el trato respetuosos y participativo de la docente en formación.
4	Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante	La participación su merced nos explicó que la base la clase es que nosotros participemos para demostrar que	Las explicaciones, es decir argumenta que la metodología fue participativa y activa.

	en la clase de Lengua Castellana.	nosotros entendimos y absorbimos la información.	
5	¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utilizan el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?	El campamento lector, la realización de la realización de ensayos, la realización del proyecto de vida, Los debates, las lecturas	Se evidencia el conocimiento adquirido y la capacidad para argumentarlo, lo cual significa un aprendizaje en los estudiantes.
6	¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?	Quizás actividades un poco más dinámicas En el sentido que, aunque ahora por la pandemia es un poco más complicado. pero en el sentido de que incluyen a todos en la que nosotros podamos avanzar en las	Se maneja un crítica, por lo cual, es dichoso saber el hecho de poder mejorar, los estudiantes conocen más que nadie las debilidades y fortalezas de los docentes, y de esta forma se expresa

		actividades, a ver si sí entendimos cómo funciona.	
7	Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?	Obviamente los debates porque nos permitirá entender el texto y luego debatir, el respeto. Siempre fue con mucho respeto y con mucha tolerancia y mucha disponibilidad de nuestras dudas recuerdo una es un compañero, que así que no comprende nada tú lo lograste lo explicaste bien, los debates en el campamento elector Pues principalmente en los trabajos de lectura	Se presume del conocimiento por medio de debates, lo cual desarrolla la argumentación en los estudiantes, en este caso, se relaciona al respeto común

		crítica, dónde era comprender y con la comprensión lectora.	
8	¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?	los debates en el campamento elector Pues principalmente en los trabajos de lectura crítica, dónde era comprender y con la comprensión lectora. Deberes otras entendíamos y hablamos entre nosotros para poder entender bien cómo era la solución correcta.	Se acude a ejemplos vividos durante las sesiones de clases, no cual, en gran manera deja claridad del trabajo emergido y del conocimiento adquirido por los estudiantes
9	Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante	Diferentes textos, las guías, las actividades, también con los talleres	Reconoce las herramientas utilizadas a la aplicabilidad de esta, lo cual significa

	ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas.	esas fueron los principales medios.	también apropiación de cada una de ellas
10	¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?	Si no estoy mal, creo que vendría siendo el proyecto de vida principalmente en el que usted nos enseñó que pensar más allá, a pensar más allá que viene después del colegio que viene después del próximo año Qué es 11 y cómo debemos tratar a las otras personas de	Relaciona los conocimiento a la vida diaria, ejemplificando la manera en como se impartían las clases, esto evidencia la transformación cognitiva adquirida



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



		acuerdo a lo que logremos.	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Anexo N°16

Comparación De Resultados Prueba Inicial Con Prueba Final

Anexo N°16.1 – Séptimo

Aspectos Claves En la Comparación Prueba Inicial con Prueba Final		
Prueba Inicial	Prueba Final	Conclusiones
En los estudiantes se evidencia una baja comprensión textual, y se evidencia un léxico pobre en la elaboración de sus textos.	Hay un mejor manejo de léxico, donde a simple vista se evidencia el uso de sinónimos para evitar palabras repetidas, y asimismo así el texto con mayor coherencia.	Se logra un mejor desarrollo léxico en sus producciones textuales, cumpliendo con los logros inmersos en las pruebas.
Carecen de la asociación de términos en medio de la lectura con su contexto para realizar una comparación de lo leído.	Con mejor asociación de términos frente a su realidad, hace mejorar los procesos de comprensión de lectura.	Es evidente el mejoramiento frente a la asociación de términos que implican la lectura de un texto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Es evidente una lectura textual, pero no crítica, donde los estudiantes pueden responder con facilidad únicamente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto, pero no aquella que requieren de inferir algo no explícito.	En este plano se realiza una lectura más crítica, donde el estudiante es capaz de inferir información del texto, con total sentido de apropiación del mismo.	Con una lectura crítica ausente en un principio, es evidente que, al finalizar el proceso, los estudiantes se encuentran respondiendo de forma positiva a los procesos de enseñanza realizados por la docente.

Anexo N°16.2 – Décimo

Aspectos Claves En la Comparación Prueba Inicial con Prueba Final		
Prueba Inicial	Prueba Final	Conclusiones
Los estudiantes presentan un desinterés hacia la realización de la lectura del texto, argumentando su extensión, y el tiempo estipulado para leerlo y responder la prueba.	Con más tiempo y por medio de las explicaciones, se evidencia mayor interés en los procesos de elaboración de la prueba de los estudiantes.	Se evidencia el proceso de mejora en su entrega, en el interés de trabajo y entrega puntual de las actividades propuestas por el docente practicante.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



La lectura de los estudiantes es plana y textual, es poco lo que ellos infieren de los textos.	La lectura se realiza de forma más crítica, analítica, e incluso pueden llegar a hacer argumentaciones de los textos que lee.	Se observa una mejora significativa en la realización de lectura critica, dejando de lado la lectura primaria, sin significado, para llegar a una lectura metasemántica.
Los procesos de lecturas visto en los estudiantes son lentos y sin sentido en algunas ocasiones, lo cual no permite un desarrollo eficaz de las actividades propuestas por la docente practicante.	La lectura va aumentando un poco la velocidad, así mismo como el sentido o comprensión que se le da al texto leído ha mejorado evidentemente.	Se percibe que los estudiantes se encuentran más concentrados al momento de leer y analizar el texto propuesto, lo que genera un trabajo más fluido, y eficaz.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Referencias

Aguiar, H. (2015). *La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes de 7mo grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quit. Ambato, Ecuador:* Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9442/1/FCHE-EBS-1357.pdf>

Blandón, I., Cifuentes, R., Castillo, S., Escobar, V., Martínez, N., Rodríguez, M., . . . Vásquez, L. (2011). *FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.E.D. DE LOS CICLOS II, III, IV, V Y VI: "ERES LO QUE LEES". Proyecto Institucional.* Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8177/ERES%20LO%20QUE%20LEES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural.* Educere. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Carvajal, D. (2020). *La gamificación como herramienta didáctica para facilitar el*

avance entre los niveles de decodificación primaria y secundaria en los
"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



SC-CER96940



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



procesos

lectores de los estudiantes de grado 2° del Colegio Bilingüe San Juan de Dios. Bogota: Universidad Antonio Nariño. Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de

<http://186.28.225.13/bitstream/123456789/1938/1/Darwin%20Leonardo%20Carvajal%20Ni%c3%b1o%20entrega%20FINAL.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Recuperado el 6 de Octubre de 2021

Congreso de La República de Colombia. (1994). *Ley 115*. Bogotá. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

De Zubiría, M. (1995). *Teoría De Las Seis Lecturas Tomo I*. Bogotá: Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la Inteligencia.

De Zubiría, M. (2018). *Pedagogía Conceptual: Una puerta al futuro de la educación*. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

Eldredge, G. (2018). *PARADIGMAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS*. Ecuador. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de https://app.ute.edu.ec/VideoConferencias/873/PARADIGMAS_Y_MODELOS_PEDAGOGICOS.pdf



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Facultad de

Ciencias Sociales. (2004). Pedagogía constructiva. *Revista de Estudios Sociales*(19), 128. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89996.html>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Labrador, S. (2019). *Lenguaje*. Bogotá.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Santa Fé de Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá: Revolución Educativa, Colombia Aprende. Recuperado el 6 de Octubre de 2021

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Competencia*. Bogotá D.C.: Magisterio.

Ministerio de la Protección Social. (2006). *Código de la infancia y adolescencia*. Bogotá: Oficina de Comunicaciones y Atención al Ciudadano ICBF. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>



SC-CER96940



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Montealegre,

R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25.

Muñoz, Y., & Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigadores Universidad Católica de Manizales*, 17(29), 3. Recuperado el 4 de Octubre de 2021, de

<http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/85>

Perez, M. (2018). Jean Piaget: aportes a la educación actual. 25.

Quiroz, F. (2018). *APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CENTRADAS EN LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 82102 DE GRANJA PORCÓN –CAJAMARCA*.

Cajamarca – Perú: Universidad Nacional de Cajamarca. Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2164/TESIS%20APLICACION%20DE%20LAS%20ESTRATEGIAS%20CENTRADAS%20EN%20LA%20TEORIA%20%20DE%20LAS%20SEIS%20LECTURAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe, D., & Laura, L. (2019). *Aplicación de la teoría de las seis lecturas de*

Miguel de Zuburúa como estrategia para mejorar el nivel de comprensión
"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



SC-CER96940



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



de textos en

los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S "aymara" Ácora". Puno, Perú.

Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20seis,lectura%20categorial%20y%20lectura%20metasem%C3%A1ntica

Reyes, C., Orozco, C., & Fernández, K. (2016). *Implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de ica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en María la baja, Bolívar.*

Cartagena: Universidad de Cartagena. Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4951/PROYECTO%20Mar%c3%ada%20la%20Baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, N. (2007). *Teoría de las seis lecturas, aplicado al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5) de básica primaria.* Bogotá: Ciencia.lasalle. Recuperado el 3 de Octubre de 2021, de

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic_lenguas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Tovar, J., &

Gómez, N. (2016). *Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Recuperado el 5 de Octubre de 2021, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9094/Desarrollo%20de%20la%20oralidad%20y%20de%20la%20lectura%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNESCO. (2017). *¿Qué hace la UNESCO en relación con la Educación para el Desarrollo Sostenible?* Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de Construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres: <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/acciones-unesco>

Unicef. (2006). *Convención Sobre los Derechos del Niño*. Madrid: Nuevo Siglo. Recuperado el 6 de Octubre de 2021, de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

UPAEP. (10 de Noviembre de 2019). *UPAEP Online Educación en línea Wiki*. Obtenido de Miguel de Zubiria: https://upaeponline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/DE_ZUBIRIA,_Miguel_Pedagog%C3%ADa_Conceptual



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



BIBLIOGRAFÍA

Lo que no fue citado, pero ayudó en el desarrollo del proyecto.

Bibliografía

Alvarez, T., & Ramírez, R. (2006). Obtenido de
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/33-teoras-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-enseanza-y-el-aprendizaje-de-la-escritura.pdf>

Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D. A., & Lucía, C. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Obtenido de
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089#B28

Briseño Márquez, J. (2014). *EL MODELO DE FLOWER Y HAYES: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADEMICA*. Obtenido de
<https://core.ac.uk/download/pdf/51068086.pdf>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Castro,

M. (31 de 07 de 2015). *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. Recuperado el 01 de 11 de 2019, de
file:///E:/Downloads/Dialnet-
LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-
5169752.pdf

Congreso de La República. (1994.P.1). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado el 6 de abril de 2018, de Ley 115 de febrero 8 de 1994: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Córdova, A., Velázquez, M., & Arenas, L. (2016). EL ROL DE LA ARGUMENTACIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EN LA ESCRITURA EPISTÉMICA EN BIOLOGÍA E HISTORIA: APROXIMACIÓN A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22012016000200004&script=sci_arttext&tlng=e

DIDACTEX. (2003). Modelo socio cognitivo, pragmalingüístico y didáctica para la producción de textos escritos. Obtenido de
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/20310>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Edgardo, W., & Pinado, M. (s.f.). Estrategia Didáctica para
Desarrollar el Pensamiento. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>

Espinosa, M., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la
escritura en las nuevas bases curriculares de Lenguaje y
Comunicación: Nociones teóricas y modelos de escritura que
subyacen a la propuesta curricular. Obtenido de
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-
07052015000200019&script=sci_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000200019&script=sci_arttext)

Fandos, M. (2003.p.68). *Formación basada en las
Tecnologías de la*. Obtenido de
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?seq
uence=5&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Gil, D. M. (2017). *LA ESCRITURA PARA
FORTALECIMIENTO DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO*.
Obtenido de
[https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6689/Gil
AlfonsoDianaMarcela2017.PDF?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6689/GilAlfonsoDianaMarcela2017.PDF?sequence=1&isAllowed=y)

Guba, & Lincon. (21 de 11 de 2003). *ABC color*.
Recuperado el 08 de 11 de 2019, de



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
<https://www.abg.com.py/articulos/el-paradigma-constructivista->
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



730431.html#:~:targetText=Un%20paradigma%20constructivista%
20asume%20que,fen%C3%B3menos%20que%20se%20quieren%2
0conocer.

Hayes, J. (1996). UN NUEVO MARCO PARA LA
COMPRENSIÓN DE LO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN LA
ESCRITURA. Obtenido de [https://des-
for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-
primaria/upload/OBLIGHayes._Nuevo_marco_para_la_comprendio
n_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-primaria/upload/OBLIGHayes._Nuevo_marco_para_la_comprendi_n_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf)

Ley de Educación, 1. (1994.P.9). Recuperado el 10 de 11 de
2020, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-
85906_archivo_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Maati, H. (2013). Recuperado el 10 de 11 de 2020, de
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_cen
tros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf)

Mackay, R., & Franco, D. V. (2018). El pensamiento crítico
aplicado a la investigación. Obtenido de
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Martín, M. (2013). DIFICULTADES EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER
“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



SC-CER96940





ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



CICLO DE

EDUCACIÓN PRIMARIA. INTERVENCIÓN EN EL AULA.

Valladolid, Palencia, España.

Ministerio de Educación, C. (1998). Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Quispe, D. (08 de 06 de 2010). *El block de David Quispe*.
Recuperado el 08 de 11 de 2019, de
<http://ciem.obolog.es/fundamentacion-teorica-didactica-623865>

Rafael, A. (1994.p.2). Recuperado el 08 de 11 de 2019, de
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Rincón, L., Sanabria, L., & López, O. (2015). Aproximação
a um modelo de autorregulação em escritura acadêmica a partir da
análise de protocolo. Obtenido de
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702016000100005

Roblizo, C., & Gutiérrez, C. (2015). Recuperado el 04 de
06 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180002.pdf>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Rodríguez, A., Gallejo, J., & Figueroa, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975449>

Ross, W., & Gautreaux, M. (2018). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6725487>

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf>

TIC. (2017). Recuperado el 04 de 11 de 2020, de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5888/6082>

UNID. (2016). *Materia en linea*. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de Materia en educación: http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co