



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS COMO ESTRATEGIA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
JOSÉ EUSTASIO RIVERA EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA.



Docentes en formación:

JENNY YUREISSY DUARTE SANTOS

1005001174

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

PRÁCTICA INTEGRAL

2021-1



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS COMO ESTRATEGIA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
JOSÉ EUSTASIO RIVERA EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA.



Docentes en formación:

JENNY YUREISSY DUARTE SANTOS

Docente formador:

Jairo Samuel Becerra Riaño

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

PRÁCTICA INTEGRAL

2021-1



Contenido

Resumen:.....	6
Palabras claves:.....	6
Abstract	7
Introducción	8
CAPITULO I	10
El problema	10
1.2.1 Subpreguntas.....	11
1.3.2 Específicos	11
1.4 Justificación e importancia del estudio y delimitación del estudio.....	12
CAPITULO II	14
Marco referencial	14
2.1. Antecedentes de la investigación o Estado del Arte	14
2.1 Antecedentes investigativos	14
2.1.1 Antecedentes documentales internacionales.....	14
2.1.2 Antecedentes documentales nacionales	15
2.1.3 Antecedentes documentales regionales o locales.....	16
2.2 Bases Teóricas	18
2.2.1 Paradigma pedagógico	21
2.2.2. Enfoques pedagógicos	21
2.2.3.2 Teoría y autor seleccionado.....	21
2.4. Marco Contextual	22
2.5. Marco Legal o normativo.....	23
CAPÍTULO III:	26
Metodología	26
3.1. Diseño de la investigación	26
3.1.1. Paradigma de la investigación (cualitativo, autor)	26
3.1.3. Método de la investigación (investigación acción y autor)	28



3.2. Participantes	28
3.2.1. Población objeto	29
3.2.2 Informante Clave	29
3.3. Etapas de la investigación.....	30
3.3.1 Diagnóstico	30
3.3.2 Diseño de propuesta.....	30
3.4 Diseño de técnicas e instrumentos.....	50
3.4.1 Observación institucional	50
3.4.2 Diario de campo.....	50
3.4.3 Prueba diagnóstica	50
3.4.4 Plan de mejoramiento	51
3.4.5 Entrevista.....	51
3.4.6 Prueba final.....	51
3.5 Resultados y hallazgos	52
Conclusiones	56
 Referencias bibliográficas.....	 57
 ANEXOS	 59
 CAPITULO I	 59
Anexo N° 1 (Hoja examen diagnóstico) Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 1 examen diagnóstico.docx.....	59
Anexo N° 2 (Cuestionario de observación en el aula)Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 2 cuestionario de observación en el aula.docx.....	59
Anexo N° 3 (Plan de mejora académica)Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 3 Plan de mejora académica.docx	59
Anexo N° 4 (Diario de campo) Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 4 Diarios de campo.docx	59
CAPITULO II	59
Anexo N° 5 (Propuesta pedagógica)Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 5 Propuesta pedagógica.docx.....	59
Anexo N° 6 (Plan de unidad proyecto)Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 6 Plan de unidad periodo.docx.....	59



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Anexo Nº 7 (Modelo de plan didáctico)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 7 Modelo de plan didáctico.docx.....	59
Anexo Nº 8 (Cartilla didáctica)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 8 Cartilla didáctica.docx	60
Anexo Nº 9 (Portafolio de estudiantes)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 9 Portafolio de estudiantes.docx.....	60
Anexo Nº 10 (Lista de estudiantes por grado)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 10 Lista de estudiantes por grados y cursos.docx.....	60
CAPITULO III.....	60
Anexo Nº 11 (Matriz de informantes claves)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 11 Matriz de informantes claves.docx	60
Anexo Nº 12 (Cuestionario de entrevista)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 12 Cuestionario de entrevista.docx	60
Anexo Nº 13 (Consentimiento informado)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 13 Consentimiento informado.docx	60
CAPITULO IV	60
Anexo Nº 14 (Transcripción de entrevista)Anexos Trabajo de Grado\Anexo Nº 14 Transcripción de entrevista.xlsx.....	60
Anexo Nº 15 (Matriz de análisis de resultados).....	61
Anexo Nº 16 (Comparación de resultados).....	61
Anexo Nº 17 (Formato de seguimiento semanal)Anexo Nº 17 Formato de seguimiento semanal.docx.....	61



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Resumen:

Este proyecto es el resultado de una propuesta pedagógica realizada en la institución educativa José Eustasio Rivera orientada a fortalecer los procesos de lectura y escritura ya que en el ámbito académico es recurrente abordar ciertos textos como los narrativos, expositivos o argumentativos, entre otros. Con el paso del tiempo han ido apareciendo otras tipologías que tienen formas particulares de lectura y escritura y que de alguna u otra forma buscan contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos textos se les conoce como textos discontinuos, como lo son: imágenes, graficas, infografías, folletos, historietas, entre otros. La metodología que se implementa fue de tipo cualitativo con un enfoque de investigación-acción, con una población participe de grados 6 y 11 de básica y media, en las cuales se desarrollaron guías y actividades que permitan el desarrollo de tareas diferentes y teniendo como objetivo primordial la creación de nuevos textos discontinuos por parte de los estudiantes, esto con el fin de mejorar el nivel de comprensión textual a través alternativas o estrategias distintas que permite llevar al estudiante a asumir una postura crítica y reflexiva sobre asuntos cotidianos de su entorno social. En conclusión, teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría como implemento necesario para mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes, se puede decir que se busca que los estudiantes mejoren significativamente los niveles de comprensión de textos partiendo de una tipología textual diferente.

Palabras claves: Teoría de las seis lecturas, estrategia, texto discontinuo, comprensión textual, decodificación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

Abstract

This project is the result of a pedagogical proposal carried out at the José Eustasio Rivera educational institution aimed at strengthening the reading and writing processes since in the academic field it is recurrent to address certain texts such as narrative, expository or argumentative, among others. Over time, other typologies have appeared that have particular forms of reading and writing and that in one way or another seek to contribute to the teaching-learning process, these texts are known as discontinuous texts, such as: images, graphics, infographics, brochures, comics, among others. The methodology that is implemented was qualitative with an action-research approach, with a population participating in grades 6 and 11 of basic and medium, in which guides and activities were developed that allow the development of different tasks and with the objective of The creation of new discontinuous texts by the students is essential, this in order to improve the level of textual comprehension through alternatives or different strategies that allows the student to assume a critical and reflective stance on everyday matters in their social environment. In conclusion, taking into account the theory of the six readings by Miguel de Zubiría as a necessary tool to improve the literal, inferential and critical level of students, it can be said that students are expected to significantly improve the levels of comprehension of texts starting from of a different textual typology.

Keywords: Theory of the six readings, strategy, discontinuous text, textual comprehension, decoding.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Introducción

Hoy en día ha surgido un interés particular por mejorar los procesos de comprensión e interpretación de textos, lo que ha permitido desarrollar prácticas pedagógicas acordes a las necesidades de cada institución. Es por esto que han visto la posibilidad de usar e interpretar los textos discontinuos como herramienta necesaria para mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

Es por esto que los planteamientos del profesor Miguel de Zubiría Samper (Zubiria, 2012), nos dice que no se trata de la lectura sino de las lecturas. En efecto, un proceso lector acabado debe atravesar por lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta semántica. Es decir, no se trata de una lectura lineal sino de realizar diferentes procesos de decodificación que permitan crear aprendizajes significativos donde el estudiante pueda descubrir la estructura y la lógica interna de los textos, es por esto que nos habla de lo que se debe saber para enseñar a leer.

De acuerdo con lo anterior, se plantea como objetivo mejorar la comprensión e interpretación en el nivel inferencial y crítico, de textos discontinuos a través de la implementación de estrategias didácticas que permitan llevar a cabo una decodificación asertiva.

En consecuencia, se adoptaron como referentes teóricos a Miguel de Zubiría Samper (Zubiria, 2012) quien también nos expone la importancia de la enseñanza temprana de la lectoescritura y analiza el proceso de aprendizaje de lectura desde la lectura fonética hasta la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

meta semántica; por otra parte (Ferreiro, 2017) nos presenta los niveles de lectoescritura como aquellas fases por las que tiene que atravesar el niño durante su proceso tanto de leer como escribir.

En concordancia con el enfoque y tipo de investigación se empleó una prueba diagnóstica y actividades dentro del aula que permitieran llevar a cabo nuestro objetivo para finalmente analizar y tener unas conclusiones y sugerencias en pro del proceso de lectoescritura.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

CAPITULO I

El problema

1.1 Descripción y planteamiento de la realidad Problemática

En la actualidad, la lectura y escritura juegan un papel fundamental dentro de la sociedad y el entorno educativo, siendo estos problemas de lectoescritura el tema principal que ha generado gran preocupación dentro de las instituciones generando así problemas externos como la falta de interés por asistir a las clases y las pérdidas del año escolar.

En general, el problema que obstruye el aprendizaje de los niños es la falta de comprensión e interpretación de textos, además a estos la inseguridad hacia sí mismo, entre otros. Esta problemática es debida a múltiples causas: hábitos de lectura, estrategias y otros factores sociales. Por esta y muchas razones es necesario hacer proyectos e investigaciones concernientes a disminuir esa brecha de deficiencia.

Es por esto que se cree que escribir está ligada solamente a una cantidad de palabras escritas dentro de un texto, olvidando leer imágenes, tablas, folletos, diagramas, historietas, etc. Es necesario que como docentes de lengua castellana y como instituciones se replantee las estrategias con las que se está enseñando con el fin de que se pueda integrar los textos discontinuos potenciando en los estudiantes la idea de plasmar sus pensamientos, sentimientos o idea en textos que contengan imágenes, símbolos, señales, entre otras. Sin olvidar que en las pruebas ICFES estos textos son ampliamente abordados.

1.2 Formulación del problema



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

¿CÓMO FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS A TRAVÉS DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN JOSÉ EUSTASIO RIVERA EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA?

1.2.1 Subpreguntas

¿Cuáles son las causas del deficiente uso de los textos discontinuos?

¿Cómo usar los textos discontinuos para el fortalecimiento de la lectoescritura?

¿Qué estrategias utilizar para implementar los textos discontinuos en la lectoescritura?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Aplicar la teoría de las seis lecturas en el fortalecimiento de comprensión e interpretación de los textos en los estudiantes de básica y media de la institución José Eustasio Rivera a través de la mediación de alternancia

1.3.2 Específicos

-Identificar los problemas que presentan los estudiantes de Básica secundaria y Media de la institución José Eustasio Rivera con el fin de fortalecer la comprensión e interpretación de textos.

-Diseñar un plan de mejoramiento y fortalecimiento de comprensión e interpretación de textos basado en la teoría de las seis lecturas con seguimiento y registro en los diferentes instrumentos de recolección.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

-Establecer estrategias pedagógicas y didácticas diseñadas para orientar el proceso de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media.

-Valorar el impacto del modelo de la teoría de las seis lecturas para el fortalecimiento de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de Básica Secundaria y Media.

1.4 Justificación e importancia del estudio y delimitación del estudio

La educación es uno de los derechos fundamentales que facilitan no solo el desarrollo integral como personas, sino que nos proporciona los instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en este tiempo en que vivimos, utilizando la lectoescritura como pilares básicos en la vida de todo ser humano.

No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los contenidos educativos, también es uno de los principales vehículos de la cultura existente, estas no solo permiten desarrollar la competencia lectora sin que a través de estas mismas se puede establecer una relación estrecha con el resto de las competencias básicas que existen en el ámbito educativo, especialmente con la competencia para aprender a aprender permitiendo así la adquisición de alfabetización y como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje como también, acercarnos a la comprensión de textos, esto permite decir que la invención de la escritura es un hecho trascendental en la historia porque sin ella no se podría tener un pensamiento escolarizado de manera afectiva manteniendo una buena grafía, transformando una conciencia humana.

En definitiva, se pretende formar y orientar los niños para que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable la construcción de un mundo mejor.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

En simultaneidad, este trabajo parte de la necesidad de plantear una alternativa o una estrategia que permitan una comprensión e interpretación de textos discontinuos, por ende, se refiere a la teoría de Miguel de Zubiría como estrategia que consiste en que la lectura se realiza en diversos mecanismos de decodificación primaria, secundaria, terciaria, categorial y meta semántica.

Es de suma importancia la aplicación de esta teoría ya que permite que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas codificadoras y decodificadoras que de alguna u otra forma involucra la comprensión e interpretación de textos

Se tiene como objetivo primordial comprobar y mejorar la comprensión e interpretación en los estudiantes desarrollando habilidades de expresión

“defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas” (Matesanz Santos, La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención, 2019)

Este autor cita que el escribir y el leer va más allá de darle sentido a algo, es comprender o sea que cada palabra y letra tiene un significado muy importante el cual requiere un análisis con detención para así poder llegar a lo queremos.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

CAPITULO II

Marco referencial

2.1. Antecedentes de la investigación o Estado del Arte

2.1 Antecedentes investigativos

2.1.1 Antecedentes documentales internacionales

En su trabajo titulado APLICACIÓN DE LA “TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS” DE MIGUEL DE ZUBIRÍA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I. E. S. “AYMARA” realizado por (Quispe, 2019) su objetivo es mejorar el nivel de comprensión de textos con la estrategia de las seis lecturas utilizando una metodología de tipo experimental en conclusiones su nivel de comprensión aumento significativamente dejando a la teoría de las seis lecturas como modelo significativamente necesario para el desarrollo de estas estrategias.

Según Alberto Monroy en su trabajo titulado “Comprensión lectora” (Monroy, 2009) señala la importancia de la comprensión lectora dentro de su objetivo como medio de transporte a través del cual se puede llegar a la buena comprensión de textos es por esto que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

habla sobre el entrenamiento y control de aprendizajes donde el uso de la metacognición juega un papel fundamental con el fin de producir niveles altos de comprensión inferencial.

Según (Vargas, 2019) en su tesis “Creación de texto discontinuo para 6º grado de primaria” proporciona unas estrategias generales que permiten el desarrollo de los textos discontinuos abordando algunas técnicas que imágenes o rompecabezas empleando el uso de la imaginación, este trabajo beneficia el proyecto con aportes significativos donde se enseña a valorar la imaginación utilizando esta de forma correcta para obtener buenos resultados.

2.1.2 Antecedentes documentales nacionales

En su tesis “Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5) de básica primaria” realizado por (Rojas, 2007) en la Universidad de la Salle, surge con la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en producción lectora y textual, su objetivo es analizar la teoría de las seis lecturas como herramienta que incentiva la lectura, posee una orientación teórica fundamentada en la pedagogía conceptual. Con una metodología investigación-estudio científico que tuvo gran avance dando como conclusiones el incremento de comprensión lectora y finalmente comprobar que la teoría de las seis lecturas fue un modelo eficaz y efectivo con mecanismos de decodificación.

En su Tesis “ ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS” realizada por (ECHEVERRÍA, 2018) presentada para optar al título de Magister en Educación, su objetivo u propósito es contribuir en el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos utilizando



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

estrategias didácticas que conducían a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje el cual fue logrado ya que según las estadísticas lograron incrementar el nivel de forma literal, es beneficioso para este proyecto ya que con sus estadísticas se puede ver el avance que se puede lograr al implementar actividades de comprensión e interpretación textual.

En su trabajo de grado de maestría titulado “EL USO DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA EN EL INSTITUTO INTEGRADO FRANCISCO SERRANO MUÑOZ DE GIRÓN, SANTANDER” presentado por (Rojas L. , 2020) su objetivo es analizar el uso de los textos discontinuos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando estrategias pedagógicas, con una metodología de tipo cualitativo con percepciones de los docentes, ayudando a los estudiantes disminuyendo las dificultades que se presentarían por desconocer la estructura de un texto discontinuo, es de gran aporte ya que nos muestra la importancia de conocer todo lo relacionado a los textos discontinuos motivando a los docentes para que integren esta estrategia dentro de su contenido.

2.1.3 Antecedentes documentales regionales o locales

En su trabajo titulado “estrategias metacognitivas para enriquecer la lectura y la escritura según maría cristina Martínez Solís en los estudiantes de grado 6° a y 6°b del colegio Luis Carlos galán sarmiento” realizado en (2019) para obtener el título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación, tiene como objetivo : Fortalecer desde la metacognición la lectoescritura, a través de un paradigma constructivista, una investigación con enfoque



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

cualitativo de tipo acción participativa, estrategias que aporten sostenibilidad educativa y continuidad de los procesos, desde la primera intervención se aplicaron talleres que se iban modificando a medida de la observación del grupo de estudiantes, cambiando algunos contenidos de acuerdo con las necesidades.

En su proyecto de grado de licenciada titulado “Estrategia lúdico pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura de estudiantes en condiciones de extra edad en el grado 6 a de la institución educativa once de noviembre” presentado para la universidad de pamplona (Cúcuta 2017) se presenta esta trabajo con el fin de fortalecer la lectura en los niños, su objetivo es proponer estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura de estudiantes en condiciones de extra edad, aplicando una metodología de enfoque cualitativo cuyo método se basó en acción participativa con el fin de iniciar o consolidar estrategias lúdico-pedagógicas de cambio a la población beneficiada, lo anterior se estableció por medio de un diagnóstico aplicado a 5 estudiantes en condición de extra edad del grado 5-A y a una entrevista semiestructurada al docente titular del curso y la docente encargada del área de lengua castellana.

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados fueron, faltas ortográficas, comprensión, cohesión, coherencia en los textos, lectura lenta, dificultad al expresar ideas, acuerdos, desacuerdos, entre otras, y por parte de los docentes de la institución implementar estrategias lúdico-pedagógicas para motivar la lectura y escritura.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

2.2 Bases Teóricas

Piaget e Inhelder (1966, p. 69) “el lenguaje está ya elaborado socialmente y contiene, por lo que respecta a las personas que lo aprenden antes de contribuir a su enriquecimiento, un conjunto de instrumentos cognitivos (relaciones, clasificaciones, etc.) al servicio del pensamiento”. La persona que posee ya un conocimiento lo que hace es expresarlo por medio del lenguaje. (Arellano Osuna, 2019)

la interacción o relación con los demás permite que se conozca diferentes significados aun mismo concepto, dando a conocer cada una de las lenguas que se utilizan en diferentes contextos y demostrar, cómo estas lenguas construyen una lectoescritura enriquecida tanto en signos como en significados.

La lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, hace uso del lenguaje escrito donde implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito, ese uso del lenguaje tiene que ser de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada.

Como dice Zubiría (1996), “los seres humanos, somos la expresión de permanentes interacciones entre tres fases que conforman nuestra subjetividad: El sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo” es decir, la fase afectiva busca despertar el interés o curiosidad por las diferentes actividades que realiza con el fin de reflexionar sobre la información adquirida y el proceso que se atravesó. Por consiguiente, la fase cognitiva como su nombre lo dice se enfoca en recibir la información, comprenderla y aproximarla a la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

realidad contextualizando la información que se está recibiendo; por último, la tercera fase expresiva tiene como objetivo el dominio de lo aprendido, realizando el proceso de autoconciencia siguiendo así la secuencia.

De acuerdo con los planteamientos del profesor Miguel de Zubiría Samper (Zubiria, 2012), no se trata de la lectura sino de las lecturas. En efecto, un proceso lector acabado debe atravesar por lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura metasemántica, cabe destacar que en esta propuesta se implementa la lectura a través de los diferentes mecanismos donde cada texto, palabra o enunciado se deben descifrar en sus componentes primarios, secundarios u terciarios con el fin de decodificarlos para así ser analizados e identificados.

Roméu (2001: 14) en el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento. (Velasquez, 2012) de acuerdo con el autor, es necesario emplear sonidos, imágenes o movimientos en los textos con el propósito de que los estudiantes capten su significado y logre comprender la información que nos quiere transmitir el texto.

“Más allá de las clasificaciones, se ha de enfatizar en que los textos, tanto continuos como discontinuos acompañan la comprensión lectora vinculada a “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (Gracida, 2012). Es por esto, que los textos siendo de diferentes tipologías se convierten en material de lectura dependiendo de los intereses del



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

lector, teniendo en cuenta su propósito comunicativo donde se crean vínculos de interacción entre la lectura y el lector.

Para (Coll, 1986) el término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta”; en este caso el autor expresa una de las concepciones que más se conocen acerca de estas, y es que son un proceso que ayudan a que los estudiantes y docentes tengan facilidad a la hora de adquirir y enseñar los diferentes temas propuestos.

Estas estrategias se crearon precisamente con este fin, el de facilitar los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, siguiendo con estas ideas, Nisbet y Shucksmith (1987) citados por (Solé, 1993) plantean que “son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento”. Como se comentó en el párrafo anterior, las estrategias, siempre y cuando estén bien formuladas, crearán un gran impacto y darán grandes resultados; además de que le facilitarán la vida a los docentes y a los estudiantes.

La mayoría de autores coinciden en esta concepción sobre las estrategias porque precisamente se ha visto que están han funcionado con el debido proceso y organización; por esa razón se hace esencial que en los casos en los que enseñar un tema sea tedioso se recurra a la estructuración de una estrategia que facilite todos estos procesos.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

2.2.1 Paradigma pedagógico

Constructivista.

Se fundamentó en la teoría del constructivismo como proceso de interacción entre el conocimiento del docente y el estudiante que de alguna u otra forma entran en dialogo, discusión u oposición con la finalidad de apropiarse de aprendizajes significativos. Pulgar (2005) define los aprendizajes como ese desarrollo armónico de habilidades y destrezas que permite integrar las capacidades intelectuales, psicomotoras, actitudinales del ser humano; es así que el proceso de estos aprendizajes trata de una serie de pasos que permiten jerarquizar u organizar los contenidos que van formando la identidad de los seres humanos.

2.2.2. Enfoques pedagógicos

Teniendo en cuenta que para la ejecución de la propuesta pedagógica estuvo centrada en una teoría específica, el enfoque está centrado en la pedagogía cognitiva expuestos por Julián y Miguel de Zubiría Samper. Se tendrá en cuenta la pedagogía conceptual y el desarrollo del pensamiento aplicado al proceso de la lectura y la escritura.

2.2.3.2 Teoría y autor seleccionado

Como dice Zubiría (1996), “los seres humanos, somos la expresión de permanentes interacciones entre tres fases que conforman nuestra subjetividad: El sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo”



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Miguel de Zubiria

2.4. Marco Contextual

Misión

Somos una institución pública de carácter académica y técnica comercial para la formación integral incluyente en los Campos humanístico, tecnológico y laboral de alta calidad, dirigida a desarrollar procesos de pensamiento y competencias que promueven una actitud emprendedora con responsabilidad social.

Visión

En el año 2020 la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JOSÉ EUSTASIO RIVERA**, será una Institución certificada con los más altos estándares de calidad, que se proyectará como líder de la educación Técnica Académica y Comercial en la región de Saravena, en el Departamento de Arauca y el país, en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica y Técnica.

Política de calidad

La Institución Educativa Técnica José Eustasio Rivera dentro de su Sistema de gestión de la calidad para certificar la prestación del Servicio Educativo se fundamenta en:

- Establecer la mejora continua en todos sus procesos.
- Satisfacer las expectativas y necesidades de los estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general en la prestación del eficiente servicio.
- Implementar el proyecto de desarrollo humano sostenible.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

-Aplicar estrategias donde la Institución demuestre la alta calidad educativa en las evaluaciones de desempeño, internas y externas y ante los entes de control académico, administrativo y financiero.

-Disminuir los índices de inconformidad en la prestación del servicio.

-Establecer los protocolos desde el punto de vista del funcionario público, para generar el ambiente del buen servicio.

2.5. Marco Legal o normativo

UNESCO.

La educación transforma vidas y ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO, consistente en consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible.

La UNESCO considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad. La UNESCO es la única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación.

La UNESCO ejerce el liderazgo mundial y regional en materia de educación, refuerza los sistemas educativos en el mundo entero y responde a los desafíos mundiales mediante la enseñanza, con la igualdad de género como principio subyacente.

Su labor abarca el desarrollo educativo, del preescolar a la educación superior e incluso más allá. Entre los temas figuran la ciudadanía mundial y el desarrollo sostenible; los derechos humanos y la igualdad de género; la salud, el VIH y el SIDA, y el fomento de la enseñanza técnica y la formación profesional.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Derechos del niño

Todos los niños tienen derecho a una educación. La educación no consiste únicamente en aprender a leer y escribir, sino que constituye la base del desarrollo personal. Para que el engranaje de una sociedad funcione, sus miembros tienen que tener una educación básica que les permita desarrollarse como individuos para poder convivir en sociedad.

A pesar de la importancia de la educación, hay millones de niños en todo el mundo que no pueden acceder a ella. Por eso resaltamos este Derecho de los niños a la educación, al acceso a la educación sin discriminación de ningún tipo y a una educación gratuita para niños y niñas. Porque todos los niños tienen derecho a aprender y porque la educación será su mejor herramienta para construirse una vida digna.

Derecho de la educación.

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena. El derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades. Sin embargo, continúa siendo inaccesible para miles de niños del mundo.

Constitución política de 1994.

propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; Desarrolla las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua, la valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo, la iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.



CAPÍTULO III:

Metodología

3.1. Diseño de la investigación

3.1.1. Paradigma de la investigación (cualitativo, autor)

La investigación cualitativa es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio. Se subraya en este caso, que el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. (Colmenares & Piñero, 2008)

Es un proceso, el cual busca la interpretación de aspectos sociales que permitan la participación activa y colaborativa de los investigadores con el propósito de provocar un cambio positivo combinando la teoría con la práctica usando algunos métodos como: la observación, la planificación, y la reflexión, enfocados en los resultados.

González (2013), “La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

del hombre en la sociedad de la que forma parte”. (Portilla Chaves, Rojas Zapata, & Hernández Arteaga, 2014)

El análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de la investigación cualitativa. Nuestra conducta radica en la relación con nuestro entorno, experiencias, conocimientos y contexto que, a veces, se nos escapan de nuestro control.

Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo ya que esta tiene una causa y un efecto.

3.1.2. Enfoque de la investigación (hermenéutico, interpretativo (autor))

Dentro de este proyecto se busca ubicar a la hermenéutica dentro de la modalidad cualitativa teniendo en cuenta que una de sus funciones se basa en analizar e interpretar los textos, discursos o contenidos.

En este sentido, encontramos que la hermenéutica se fundamenta en que los seres humanos no son imparciales, sino que de acuerdo a sus vivencias, interacciones y cultura definen el significado y sus expectativas de las cosas o de lo que lo rodea.

De acuerdo con (Ruedas, Ríos, & Nieves, 2009) agregan que la hermenéutica es considerada una técnica y método a la vez, en la cual la **exégesis** es el punto central. Es decir, la Exégesis es la explicación e interpretación de todas las cosas, sin dejar a un lado la visión, las creencias, ideología contexto, ideas u opiniones de los seres humanos. (Perez, 2011)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

3.1.3. Método de la investigación (investigación acción y autor)

La investigación-acción ha desarrollado dos grandes vertientes: una social y una educativa, la educativa fue cambiando gracias al trabajo de los profesores. Estas nacen con un interés por el trabajo social y educativo siendo este un método del tipo de investigación cualitativa que permiten valorar la interacción de las personas dentro de una sociedad.

Su origen está en el trabajo de Kurt Lewin en los años 1946-1952 quien busca establecer una relación entre la investigación científica y la acción social, en la investigación-acción se tienen en cuenta las siguientes modalidades:

Técnica: es cuando los investigadores le proponen a sus participantes que pongan a prueba sus propias prácticas analizadas anteriormente y que así desarrollen técnicas que le permitan evaluar.

Práctica: ocurre cuando los participantes reconocen sus propias prácticas con la intención de desarrollar una auto-reflexión colaborativa.

Critica: aquí los investigadores toman el rol de facilitadores que le permita al participante cuestionarse y reflexionar.

Algunas de las características de la investigación-acción son: identificar el objeto de estudio, para así desarrollar un plan que le permita responder a sus necesidades, así mismo analizar este plan y por ultimo reflexionar y evaluar el plan ejecutado.

3.2. Participantes

Docente facilitadora: Edubidt Pedraza



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Docentes asesores de práctica: Andre Contreras, Doris Vanegas y Jairo Becerra.

Docente en formación: Jenny Yureissy Duarte Santos

3.2.1. Población objeto

La población objeto son los estudiantes de sexto (6,03) y estudiantes de cuatro cursos del grado once (11,01-11,02-11,03-11,04) pertenecientes a la Institución Educativa José Eustasio Rivera.

6-03 es un grado bastante dinámico donde se desarrollaron cada una de las actividades con estrategias didácticas, atentos y prestos en los trabajos. (27 estudiantes)

11-01 estudiantes creativos con buena argumentación, participativos (27 estudiantes)

11-02 es un grupo ameno con buena participación, los estudiantes presentan buena capacidad crítica y argumentativa. (24 estudiantes)

11-03 grupo pequeño con actividades participativas y dinámicas, los estudiantes siempre estaban atentos a desarrollar lo indicado aportaban opiniones asertivas y críticas con respecto al tema. (17 estudiantes)

11-04 Grupo extenso de estudiantes creativos con buena argumentación, participativos (25 estudiantes)

3.2.2 Informante Clave

Informante clave 1: VGLS27

Informante clave 2: CMMN06

Informante clave 3: AADA04



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

3.3. Etapas de la investigación

3.3.1 Diagnóstico

El diagnóstico se llevó a cabo con una prueba presentada por cada uno de los estudiantes

ver [sexto](#) y [..\..\Downloads\prueba diagnóstica grado 11°.docx](#)

3.3.2 Diseño de propuesta

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	José Eustasio Rivera
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Edubidt Pedraza
DOCENTE EN FORMACIÓN	Jenny Yureissy Duarte Santos
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 6 Curso: 1 I.H.S:
FECHA	Hora clase: Lunes: de 07:50 a.m a 09:30 a.m Martes: de 07:00 a.m a 08:40 a.m

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El estudiante demuestra capacidad para conocer la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.	El estudiante demuestra capacidad para aplicar la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.	El estudiante demuestra capacidad para valorar la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

--	--	--

EJE CURRICULAR Y COMPETENCIA ESPECIFICA DEL ÁREA	SUBPROCESO APLICADO A LOS NUCLEOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEO PROBLEMÁTICO: (problema identificado o núcleo temático de la clase- basados en los DBA- evidencia)	ACCIONES DE PENSAMIENTO Se seleccionan los principales	ACCIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE usar verbos demostrativos- RECURSOS Y MEDIOS Ideas Estrategia	EVALUACIÓN APROBACIÓN LO QUE DEBE RESOLVER LOGROS ESPERADOS según DBA	INDICADORES DE EVALUACIÓN Enunciados, evidencias según DBA	TIEMPO HORAS CLASE
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de las narraciones que voy a tratar en el texto discontinuo.	¿Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo?	Los estudiantes deben indagar y apropiarse de la información acerca de los textos discontinuos, teniendo en cuenta estructura, características para escoger su temática.	Indagar toda la información y sintetizar la información recibida sobre los textos discontinuos	Comprender la diferencia entre los distintos tipos de textos, a partir de sus contenidos, características, estructura.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	2 Hrs
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Defino una temática para la producción de	¿Cómo Interpreta signos no verbales	Los estudiantes deben escoger su temática	escoger la temática e interpretar como	interpretar la función de cada elemento que de alguna	Comprende diversos tipos de texto, a partir del	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
 DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
 CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
 PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

	un texto narrativo.	presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas?	teniendo en cuenta lo aprendido y la forma en que van a trabajar.	elaborarla teniendo en cuenta los diferentes elementos	u otra forma le da sentido al texto	análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	¿Cómo crear un cuadro o síntesis de la temática a tratar utilizando la información extraída anteriormente?	Los estudiantes deben crear un mapa o cuadro donde deben sintetizar la información que van a tratar dentro del texto discontinuo	Contrastar la información adquirida en el cuadro o mapa a elaborar	Crear organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2 Hrs
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco una primera versión del texto discontinuo	¿crear un texto discontinuo de acuerdo a la temática	El estudiante debe crear un texto discontinuo	Sintetizar la información en la creación	Producir el texto discontinuo atendiendo a	8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

	teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	escogida anteriormente?	de acuerdo a la información adquirida y a la temática escogida	del texto discontinuo.	los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización etc.	¿reconocer las diferentes elementos, clasificación, estructura y presentación que debe tener un texto?	El estudiante debe reconocer la estructura de los textos y por ende su presentación	Identificar la estructura y composición de los textos continuos o discontinuos.	Comprender diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, e intenciones comunicativas.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, e intenciones comunicativas.	2 Hrs
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	¿Extraer e identificar las características propias del texto discontinuo?	El estudiante debe reconocer e identificar cuáles son las características del texto discontinuo	Identificar las características, e ideas que desea exponer dentro del texto	Crear organizadores gráficos en los que integra las características signos verbales y no verbales para	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

					dar cuenta de lo aprendido.	sus conocimientos.	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	¿Cómo diferenciar distintos textos continuos y discontinuos?	El estudiante debe diferenciar el contenido de los diferentes textos entregados.	Categorizar los diferentes textos entregados teniendo en cuenta su contenido	Interpretar los diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	2 Hrs
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	¿Cómo crear cuadro comparativo donde se establezca las diferencias y semejanzas entre los textos continuos y discontinuos?	El estudiante debe crear cuadro comparativo donde se establezca las diferencias y semejanzas entre los textos continuos y discontinuos	Sintetizar la información e, n diferencias y semejanzas de los textos	Crear un cuadro comparativo que integra diferencias y semejanzas, signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2 Hrs
LITERATURA	Leo obras literarias de	¿Cuáles son los diferentes	El estudiante debe analizar y	Comprender y analizar los	Reconocer que elementos	3. Reconoce las obras literarias	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

	género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	géneros y temáticas de textos?	comprender los diferentes géneros y temáticas de textos.	diferentes géneros de textos.	enmarcan cada género y temática de texto	como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	
LITERATURA	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	¿Cómo relacionar los textos tradicionales con los textos discontinuos?	El estudiante debe analizar y esquematizar las similitudes y diferencias entre los textos tradicionales y discontinuos.	Crear un cuadro comparativo donde esquematice las similitudes y diferencias entre los textos tradicionales y discontinuos?	Identificar las características y estructura de los textos tradicionales y discontinuos.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	2 Hrs
LITERATURA	Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	¿explicar la relación existente entre los textos tradicionales y la estructura de los textos discontinuos?	El estudiante debe explicar cuál es la relación entre los textos tradicionales y discontinuos	Contrastar las relaciones y semejanzas entre el texto tradicional y discontinuo.	Interpretar las relaciones que existe entre los textos teniendo en cuenta estructura y características.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

LITERATURA	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	¿Cómo crear textos discontinuos narrativos, dramáticos y líricos?	El estudiante debe crear un texto discontinuo ya sea narrativo o dramático	Producir un texto discontinuo teniendo en cuenta los géneros narrativo y dramático	Elegir y contratar los distintos géneros dentro de textos discontinuos	8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	2 Hrs
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	¿Cuáles son las principales características de los medios de comunicación?	El estudiante debe indagar e identificar las características de los medios de comunicación.	Sintetizar las características de los medios de comunicación	Utiliza los medios de comunicación para indagar sobre los textos discontinuos.	1.Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno	2 Hrs
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros	¿recopilar fichas, gráficos o cuadros que	El estudiante debe recopilar, cuadros, fichas,	Recopilar textos discontinuos emitidos por los	Crear un estándar u organizador con	2. Crea organizadores gráficos en los	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
 DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
 CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
 PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

	la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	emitan por los medios de comunicación?	gráficos, folletos, infografías emitidas por los medios de comunicación	medios de comunicación	los textos discontinuos recopilados.	que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales	¿reconocer las obras no verbales que forman parte de los textos discontinuos?	El estudiante debe reconocer cuales son las obras no verbales que hacen parte de los textos discontinuos	Caracterizar las obras no verbales que conforman el grupo de textos discontinuos	Interpreta los signos no verbales presentes en algunos gráficos, cuadros.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2 Hrs
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	¿comparar las obras no verbales con sus características y explicaciones?	El estudiante debe interpretar y comparar cuales son las características de las obras no verbales	Interpretar la información brindada por los medios de comunicación y las características de las obras no verbales	Retomar los formatos emitidos por los medios de comunicación para la elaboración del texto discontinuo	1.Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

						producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	¿comparar dos contextos culturales cercanos de nuestra comunidad?	El estudiante debe comparar dos contextos culturales que se sitúen cerca de nuestra comunidad	Comparar los contextos culturales teniendo en cuenta características e ideologías	Identificar cuáles son las características, costumbres e ideologías de los diferentes contextos culturales	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	2 Hrs
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social	¿Cuáles son las variantes lingüísticas de nuestro entorno teniendo en cuenta geografía y ubicación?	El estudiante debe reconocer las variantes lingüísticas presentes en nuestro entorno.	Analizar las diferentes variantes lingüísticas presentes en nuestro entorno	Identificar las expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

	o generacional, profesión, oficio, entre otras.						
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	¿Cómo probar las variantes lingüísticas presentes en nuestro entorno?	El estudiante debe demostrar cuales variantes lingüísticas están en nuestro entorno a través de un texto discontinuo.	Producir un texto discontinuo donde se demuestre los diferentes variantes lingüísticas presentes en nuestro entorno	Interpretar las variantes lingüísticas propias de nuestro entorno	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	2 Hrs
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	¿Cómo reconocer que las variantes lingüísticas no impiden la creación de nuevos textos?	El estudiante debe demostrar que las variantes lingüísticas impidan el entendimiento de nuestros textos	Recrear y demostrar que las variantes lingüísticas no afectan la comunicación de nuestros textos	Identificar que en las creaciones propias se recrea la cultura del emisor sin afectar la comunicación	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

					propia del texto.		
--	--	--	--	--	----------------------	--	--

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	José Eustasio Rivera
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Edubidt Pedraza
DOCENTE EN FORMACIÓN	Jenny Yureissy Duarte Santos
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 11 Curso: 1, 2, 3, 4 I.H S:
FECHA	Hora clase: Lunes: de 10:50 a.m a 12:30 p.m Martes: de 08:40 a.m a 12:30 p.m Miércoles y jueves: de 11:40 a.m a 12:30 p.m Viernes: de 07:00 a.m a 08:40 a.m de 10:50 a.m a 12:30 p.m

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El estudiante demuestra capacidad para conocer la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.	El estudiante demuestra capacidad para aplicar la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.	El estudiante demuestra capacidad para valorar la teoría de las seis lecturas como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

EJE CURRICULAR Y COMPETENCIA ESPECIFICA DEL ÀREA	SUBPROCESO APLICADO A LOS NUCLEOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEO PROBLEMÁTICO: (problema identificado o núcleo temático de la clase- basados en los DBA- evidencia)	ACCIONES DE PENSAMIENTO Se seleccionan los principales	ACCIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE usar verbos demostrativos- RECURSOS Y MEDIOS Ideas Estrategia	EVALUACIÓN APROBACIÓN LO QUE DEBE RESOLVER LOGROS ESPERADOS según DBA	INDICADORES DE EVALUACIÓN Enunciados, evidencias según DBA	TIEMPO HORAS CLASE
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	¿Cómo autocontrolar mis impulsos, emociones y hacer las debidas correcciones lingüísticas dentro de cualquier texto?	El estudiante debe realizar un método o ejercicio para lograr controlar sus emociones, impulsos dentro de su discurso escrito u oral.	Organizar los discursos teniendo en cuenta el autocontrol y las correcciones lingüísticas	Emplea diferentes ideas y tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista	8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	2 Hrs
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	¿Cómo utilizar estrategias descriptivas y explicativas dentro de una producción de textos discontinuos?	El estudiante debe crear un texto discontinuo implementando estrategias descriptivas y explicativas del tema a tratar.	Sintetizar información teniendo en cuenta las estrategias descriptivas y explicativas dentro del texto	Contrastar diferentes textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.	6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

						que fueron producidos.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	¿Cómo evidenciar dentro de las producciones textuales el buen uso de la lengua?	Los estudiantes deben demostrar el buen uso de la lengua utilizando buenos conectores, teniendo buena cohesión dentro del texto discontinuo	Organizar adecuadamente la información teniendo en cuenta los ejemplos presentados por los medios de comunicación	Contrastar estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.	1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	2 Hrs
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos discontinuos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	¿Cómo producir textos discontinuos de carácter argumentativo teniendo en cuenta las características de este?	El estudiante debe producir un texto discontinuo de carácter argumentativo donde plasma sus ideas u opiniones	Producir un texto discontinuo de carácter argumentativo donde plasma sus ideas u opiniones teniendo en cuenta las características de este	Comprender diferentes tipos de argumentos presentes dentro de un discurso oral o escrito	5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>¿Cómo relacionar el significado de los textos con el contexto en el cual fue producido?</p>	<p>El estudiante debe indagar y explicar la relación existente entre el significado del texto y entorno o contexto en el que fue escrito</p>	<p>Explicar la relación mutua y existente entre el significado y el contexto en que son escritos los textos</p>	<p>Identificar la intención e implicaciones culturales presentes en los textos, folletos, infografías, imágenes, etc.</p>	<p>2.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>2 Hrs</p>
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>¿Qué herramienta o esquema se puede utilizar para interpretar cualquier tipo de texto?</p>	<p>El estudiante debe escoger una herramienta o esquema donde plasmará el análisis de un texto discontinuo</p>	<p>Jerarquizar la información extraída del texto teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>Comparar la información del texto con la de los medios de comunicación a partir de criterios como: línea temática, estrategias discursivas y punto de vista.</p>	<p>1.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación</p>	<p>2 Hrs</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

						y otras fuentes de información.	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	¿Cómo elaborar una hipótesis de interpretación de un texto discontinuo?	El estudiante debe elaborar una breve hipótesis de cualquier texto discontinuo teniendo en cuenta la intención comunicativa que este tiene.	Sintetizar la información del texto dentro de una breve hipótesis	Emplear diferentes tipos de argumentos para sustentare sus opiniones o puntos de vista	8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	2 Hrs
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	¿Qué actitud tomar frente a los textos que se leen o producen?	El estudiante debe asumir una actitud crítica frente a los textos que lee o produce con opiniones y sustentos validos	Demostrar capacidad para asumir una actitud crítica frente a los textos que lee o produce	Construir párrafos u ideas con funcionalidades específicas dentro de los discursos para introducir , sintetizar y concluir adecuadamente	8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	2 Hrs
LITERATURA	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	¿Cómo diferenciar los diferentes géneros de textos teniendo en cuenta	El estudiante debe comprender las diferencias existentes entre	Comprender e interpretar los diferentes textos teniendo en	Relacionar el significado del texto con los contextos	6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

		su origen o temática?	los diferentes géneros de textos.	cuenta su género, origen y temática	sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantear su posición al respecto	y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	¿Cómo identificar los elementos y características de obras literarias teniendo en cuenta las tendencias, estilos y temáticas de este genero	El estudiante identificara y analizara dentro de un cuadro comparativo los elementos del texto u obra literaria	Analizar y sintetizar la información presente en los textos u obras literarias	Seleccionar una obra literaria y realiza un texto discontinuo teniendo como base la reseña histórica	4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	2 Hrs
LITERATURA	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	¿Qué dimensiones éticas, estéticas, y filosóficas se presentan dentro de los textos discontinuos?	El estudiante debe analizar un texto discontinuo donde debe apreciar las diferentes dimensiones éticas, estéticas y	Identificar las dimensiones presentes dentro de los textos discontinuos	Enfatizar en la importancia personal entre los textos o discursos relacionando entre contextos u	7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

			filosóficas que estén presentes.		interés personales		
LITERATURA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación	¿comparar e interpretar los diversos textos continuos y discontinuos?	El estudiante debe analizar un texto continuo y discontinuo llenando un cuadro de similitudes y semejanzas	Recrear un cuadro de comparación entre los textos continuos y discontinuos	Contrastar diferentes textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados.	6.Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	2 Hrs
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	¿Qué importancia tienen los medios de comunicación dentro de nuestro entorno social, cultural, económico y político?	Los estudiantes explicaran con sus palabras la importancia de los medios de comunicación dentro de nuestro entorno a través de una mesa redonda.	Comprender y analizar la importancia de los medios de comunicación dentro de nuestro entorno social, cultural, económico y político	Inferir en la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	1.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

						y otras fuentes de información.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país	¿Cuál es la inferencia de los medios de comunicación dentro de la conformación de nuestro entorno social?	El estudiante debe analizar y exponer la relación u inferencia existente entre los medios de comunicación y el entorno social	Sintetizar la información dentro de una opinión propia donde expondrá la relación e inferencia entre los medios de comunicación y el entorno social	m Identifica la intencionalidad de los medios de comunicación con respecto a temas políticos y sociales que se producen en el contexto social y cultural	2.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	2 Hrs
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras	¿Cómo se articulan los textos continuos y discontinuos para generar sentido en las obras o escritos?	El estudiante debe recrear una explicación donde se articúlelos diferentes textos teniendo en cuenta los folletos, infografías y caligramas	Diseñar una estrategia donde se articulen los textos continuos y discontinuos dentro de diferentes contextos	Comprender las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.	5.Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	¿Cómo producir un texto discontinuo empleando el lenguaje no verbal donde se exponen sus ideas?	El estudiante debe producir un texto discontinuo donde expone sus ideas con sentido crítico	Comprender y ejecutar un texto discontinuo teniendo en cuenta las recreaciones o realidades que se atraviesan	Se emplean diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.	8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	2 Hrs
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	¿Cómo respetar la diversidad de opiniones, posiciones e ideologías que cada ser humano tiene?	El estudiante debe recrear un texto discontinuo donde se exprese las diferencias existentes entre los seres humanos	Comprender las diferencias y semejanzas que existe entre los seres humanos	Inferir en las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	2 Hrs
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas	¿Cómo utilizar el dialogo o argumentación para enfrentar las posiciones dentro del discurso?	El estudiante debe recrear en un texto discontinuo las estrategias para enfrentar las posiciones de cada uno.	Recrear la información dentro de un texto discontinuo para así ser procesada con mejor precisión	Se debe Conjugación la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.	3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

						inclinaciones literarias.	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	¿relacionar la interculturalidad de diferentes comunidades en un texto discontinuo?	El estudiante debe analizar la interculturalidad y plasmar sus ideas en un texto discontinuo recreando con ideas que permitan entender las imágenes	Retomar las ideas de interculturalidad existente entre las comunidades donde se debe primar el respeto y la tolerancia	Respetar las visiones y diferencias entre comunidades primando el respeto y la igualdad entre seres humanos	4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	2 Hrs
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	¿Cómo comprender y analizar la problemática de desigualdad existente entre los diferentes grupos o comunidades?	El estudiante debe reflejar en un texto discontinuo las problemáticas y posibles soluciones de intolerancia entre comunidades	Sintetizar dentro de un texto discontinuo las problemáticas de intolerancia y diferencias entre grupos	Determinar en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la	3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	2 Hrs



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

					construcción de ciudadanía.		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

3.4 Diseño de técnicas e instrumentos

3.4.1 Observación institucional

Este proceso se llevó a cabo con el fin de observar y conocer los diferentes aspectos que conforman la institución, siendo este el primer paso al objetivo, se realizó a través de un cuestionario con una serie de preguntas acordes a la situación. [Anexos Trabajo de Grado\OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.docx](#)

3.4.2 Diario de campo

Instrumento a través del cual se pudo registrar toda la información, sirve como instructivo donde se describen todas las actividades y experiencias desarrolladas cada semana. Con el fin de incluir estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes. [Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 4 Diarios de campo.docx](#)

3.4.3 Prueba diagnostica

Este es uno de los instrumentos mas importantes dentro de la investigación ya que es aquí donde nos permiten conocer los puntos fuertes y débiles que presenta el estudiante, conocer



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

su punto de partida y así crear estrategias que permitan lograr un alto nivel de adquisición de competencias, potencialidades dentro del proceso de aprendizaje. [Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 1 examen diagnóstico.docx](#)

3.4.4 Plan de mejoramiento [Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 3 Plan de mejora académica.docx](#)

3.4.5 Entrevista

Es importante la aplicación de este instrumento ya que allí se encuentra reflejado el avance en cada estudiante, como a mejorado su posición crítica y reflexiva. Además, permite crear una conversación entre docente y estudiante con el fin de evaluar cada actividad o aprendizaje desarrollado dentro de la clase. [Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 14 Transcripción de entrevista.xlsx](#)

3.4.6 Prueba final

En este punto se logra evidenciar si los objetivos anteriormente planteados se alcanzaron con el fin de acreditarlos y dar fe de los avances, se desarrollo una prueba que abarcara todos los procesos de aprendizaje y así tener la certeza de que estos se cumplieron a cabalidad o si en algunos casos todavía queda alguna falencia. [Anexos Trabajo de Grado\PRUEBA FINAL.docx](#)

3.4.7 Formato de seguimiento



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

Aquí se ven reflejadas cada una de las asistencias de la docente en formación y también evidenciar alguna observación dada por la docente facilitadora. [Anexos Trabajo de Grado\Anexo N° 17 Formato de seguimiento semanal.docx](#)

3.5 Resultados y hallazgos

Los resultados fueron gratificantes ya que se logró con el objetivo, los estudiantes presentaron mejoría y se puede decir que en gran parte se mejoró la comprensión e interpretación de textos, en cada una de las actividades los estudiantes desarrollaban adecuadamente cada ejercicio. También, se notó la mejoría en su discurso oral y escrito ya que en los escritos se lograba identificar el avance que cada uno obtuvo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ANÁLISIS
Lectura	Fluidez	Se analizó por medio de las actividades que los estudiantes no implementan un hábito de lectura ya que esto influye en que el estudiante no tenga una fluidez verbal adecuada, según Piaget y Miguel de Zubiría la fluidez es importante ya que con esta se obtiene un léxico y vocabulario más acorde a nuestro contexto
Lectura	Interpretación	De acuerdo a las pruebas realizadas se logró notar que no tienen una interpretación adecuada, según Piaget la interpretación es un eje fundamental en el lenguaje ya que con este se implementa la causa y efecto es decir este tiene una gran importancia en nuestra vida cotidiana a través este manejamos un vocabulario amplio.
Lectura	Comprensión	Acorde a los análisis se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes no la tienen porque en el hogar y en el aula no se refuerzan correctamente, según Zubiría la interpretación hace parte del léxico que manejamos ya que con este le damos sentido a lo que decimos y a lo que nos dicen.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ANÁLISIS
Escritura	Coherencia	En el análisis se logró evidenciar que al inicio los estudiantes no tienen un alto nivel de coherencia demostrados en sus escritos de prueba diagnóstica, se notó la mejoría en los talleres y actividades desarrolladas en clase y en los trabajos entregados a la docente.
Escritura	Cohesión	Se logró evidenciar la falta de cohesión en algunos escritos la falta de cohesión y como los docentes no hacen tanto énfasis en esto, ya que este debe de ser empleado desde los primeros grados, Pierri habla sobre la importancia de impartir el conocimiento desde los primeros años de escolaridad, de manera de que se aborden todos los temas con gran profundidad ya que de esto depende su desarrollo en la lectura niveles más avanzados.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

Escritura	Ortografía	La falta de diversas técnicas en los profesores afecta mucho el nivel de lectoescritura, ya que en los estudiantes s se evidencia esa falta de ortografía, para Coll el implementar la ortografía como manera estratégica y una forma diferente para que los estudiantes aprendan y de algún modo se encariñen con ella, la ortografía se puede manifestar de manera didáctica a través de talleres que ayuden a está.
-----------	------------	--



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Conclusiones

La lectoescritura es una herramienta educativa valiosa tanto para docentes como estudiantes ya que es a través de esta que podemos desarrollar ciertas capacidades de lectura y escritura, es un proceso que siempre está presente desde que nacemos y a lo largo de nuestra vida ya que es a través de este que logramos comunicarnos y compartir nuestras ideas, sentimientos y emociones.

Nuestro propósito como docentes es crear ambientes propicios donde se enseñe de forma divertida y didáctica, empleando estrategias que permitan enriquecer nuestros aprendizajes, esta propuesta fue de gran ayuda en los estudiantes seleccionados ya que en grados sexto y once se presentan muchas falencias de lectura y escritura, con actividades, talleres y ejercicios se logró motivar e incentivar a los estudiantes en mejorar su comprensión e interpretación de textos escritos y no escritos.

El avance de estos estudiantes fue notorio ya que algunos estudiantes lograron avanzar hasta en sus discursos, implementaron mejor los conectores y la cohesión de cada una de sus ideas es por esto que la propuesta pedagógica fue fructífera y se logró avanzar de forma satisfactoria.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Referencias bibliográficas

- Arellano Osuna, A. (1 de Junio de 2019). *El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria*. Recuperado el 1 de Junio de 2019, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Osuna.pdf
- Coll, C. (1986). *Psicología genética y aprendizaje escolares*. México: Siglo XX. Recuperado el 1 de Junio de 2019, de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Coll_Unidad_2.pdf
- ECHVERRÍA, A. M. (12 de julio de 2018). *ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS*. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1161>
- Ferreiro, E. (2017). *Los Sistemas de escritura del niño*. Recuperado el 29 de septiembre de 2021, de <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Matesanz Santos, M. (14 de mayo de 2019). *La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención*. Recuperado el 14 de mayo de 2019, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Monroy, A. (2009). *comprensión lectora*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008
- Perez, D. (20 de marzo de 2011). *La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Portilla Chaves, M., Rojas Zapata, A. F., & Hernández Arteaga, I. (10 de Noviembre de 2014). *Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social*. Recuperado el 8 de junio de 2019, de [file:///C:/Users/Equipo/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826%20(4).pdf)
- Quispe, D. (2019). *APLICACIÓN DE LA "TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS" DE MIGUEL DE ZUBIRÍA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I. E. S. "AYMARA*. Recuperado el octubre de 2021, de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rojas, L. (2020). *EL USO DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA EN EL INSTITUTO INTEGRADO FRANCISCO SERRANO MUÑOZ DE GIRÓN, SANTANDER*. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11935/020_Tesis_Leidy_Viviana_Rojas_Prada.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, N. (01 de 01 de 2007). *Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado 5 de básica primaria*. Recuperado el 02 de 10 de 2021, de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic_lenguas
- Solé, I. (1993). *Lectura y estrategias de aprendizaje. Aprendizaje de la lectura y la escritura, Lengua y Literatura*, 216. Recuperado el 1 de Junio de 2019, de http://88.12.10.114/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/aspgenerales/lectura_estrategias.pdf



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

Vargas, R. (2019). *Creación de texto discontinuo para 6° grado de primaria*. Recuperado el 10 de 2021, de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/12067>

Velasquez, K. (14 de enero de 2012). *LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA CONCEPCIÓN DIDÁCTICOCOGNITIVA*. Obtenido de Dialnet-
LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf

Zubiria, M. d. (2012). *teoria de las seis lecturas*. Recuperado el 02 de 10 de 2021, de <http://teoriasdelalectura.blogspot.com/p/teoria-de-las-seis-lecturas-lectura.html>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.
CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)
PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

ANEXOS

CAPITULO I

Anexo N° 1 (Hoja examen diagnóstico) [ANEXOS\CAPITULO UNO\Anexo N° 1 examen diagnóstico.docx](#)

Anexo N° 2 (Cuestionario de observación en el aula) [ANEXOS\CAPITULO UNO\Anexo N° 2 cuestionario de observación en el aula.docx](#)

Anexo N° 3 (Plan de mejora académica) [ANEXOS\CAPITULO UNO\Anexo N° 3 Plan de mejora académica.docx](#)

Anexo N° 4 (Diario de campo) [ANEXOS\CAPITULO UNO\Anexo N° 4 Diarios de campo.docx](#)

CAPITULO II

Anexo N° 5 (Propuesta pedagógica) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 5 Propuesta pedagógica.docx](#)

Anexo N° 6 (Plan de unidad proyecto) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 6 Plan de unidad periodo.docx](#)

Anexo N° 7 (Modelo de plan didáctico) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 7 Modelo de plan didáctico.docx](#)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1°-sept a 10° diciembre de 2021

Anexo N° 8 (Cartilla didáctica) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 8 Cartilla didáctica.docx](#)

Anexo N° 9 (Portafolio de estudiantes) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 9 Portafolio de estudiantes.docx](#)

Anexo N° 10 (Lista de estudiantes por grado) [ANEXOS\CAPITULO DOS\Anexo N° 10 Lista de estudiantes por grados y cursos.docx](#)

CAPITULO III

Anexo N° 11 (Matriz de informantes claves) [ANEXOS\CAPITULO TRES\Anexo N° 11 Matriz de informantes claves.docx](#)

Anexo N° 12 (Cuestionario de entrevista) [ANEXOS\CAPITULO TRES\Anexo N° 12 Cuestionario de entrevista.docx](#)

Anexo N° 13 (Consentimiento informado) [ANEXOS\CAPITULO TRES\Anexo N° 13 Consentimiento informado.docx](#)

CAPITULO IV

Anexo N° 14 (Transcripción de entrevista) [ANEXOS\CAPITULO CUATRO\Anexo N° 14 Transcripción de entrevista.xlsx](#)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mar. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

CURSO: 162273-PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

PERÍODO: 2021-2 - 1º-sept a 10º diciembre de 2021

Anexo N° 15 (Matriz de análisis de resultados) [ANEXOS\CAPITULO](#)

[CUATRO\Anexo N° 15 Matriz de analisis y resultados.xlsx](#)

Anexo N° 16 (Comparación de resultados) [ANEXOS\CAPITULO CUATRO\Anexo N°](#)

[16 Comparación de resultados.docx](#)

Anexo N° 17 (Formato de seguimiento semanal) [ANEXOS\CAPITULO](#)

[CUATRO\Anexo N° 17 Formato de seguimiento semanal.docx](#)