



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

**Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría aplicada al Desarrollo de las
Competencias de Producción, Comprensión e Interpretación Textual mediante la Prensa
Escuela en Estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media.**

Yesica Y. Quintero Atuesta y Dayana A. Urbina Mendoza

Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Universidad de Pamplona

162273: Práctica Pedagógica II

PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño

8 de diciembre 2021



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Dedicatoria

Este logro me lo dedico a mí,

por el esfuerzo y sacrificio

durante mi trayecto académico

para cumplir este sueño anhelado.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Agradecimientos

Primeramente a Dios, por darme la sabiduría, paciencia y, escucharme cuándo más lo necesitaba.

A mi madre y hermanos, por darme apoyo, ánimo y no dejarme desfallecer.

A los docentes formadores del área que me acompañaron desde que inicié esta bella profesión.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Contenido

Capítulo Uno: Problema	15
Descripción del problema	15
Formulación del problema	18
Objetivos	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	19
Justificación	19
Capítulo Dos: Marco Referencial	21
Antecedentes	21
Antecedentes Internacionales	21
Antecedentes Regionales	22
Antecedentes Regionales	23
Bases Teóricas	24
Paradigma Pedagógico	30
Enfoque	30
Lineamientos de área	32
Teoría de la propuesta	35



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

De acuerdo con los postulados anteriores se planteó diseñar una propuesta pedagógica basada en la Teoría de Miguel de Zubiría articulada a la prensa escuela. (Ver anexo N.5

Propuesta pedagógica)	38
Marco Conceptual	40
Marco normativo	45
Capítulo Tres: Metodología	47
Tipo de Investigación	47
Paradigma pos positivista	47
Enfoque	48
Método de investigación	49
Participantes	50
Población Objeto	50
Informantes Clave	51
Marco Contextual	51
Datos de los docentes facilitadores	52
Etapas de la investigación	53
Diagnóstico	53
Etapas de documentación	54
Diseño de la propuesta pedagógica	54
Presentación teórica de la propuesta	55



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Diseño de técnicas e instrumentos	56
Capítulo Cuatro: Análisis y Discusión de Resultados	58
Conclusiones	71
Bibliografía	73
Capítulo uno	77
Anexo 1.1 Hoja examen diagnóstico grado séptimo A	77
Anexo 1.2 Hoja examen diagnóstico grado octavo A	77
Anexo 1.3 Hoja examen diagnóstico grado décimo A	77
Anexo 1.4 Hoja examen diagnóstica grado décimo B	77
Anexo 2. Cuestionario de observación en el aula	77
Anexo 3 Plan de mejora Académica	77
Anexo 4. Diario de campo	77
Capítulo dos	77
Anexo 5. Propuesta pedagógica	77
Anexo 6. Plan de unidad proyecto periodo	77
Anexo 7. Ejecución didáctica del plan de unidad periodo	77
Anexo 8. Cartilla didáctica	77
Anexo 9. Portafolio de estudiantes	77
Anexo 10. Lista de estudiantes	77
Anexo 10.1 Lista de estudiantes séptimo A	77



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Anexo 10.2 Lista de estudiantes octavo A	77
Anexo 10.3 Lista de estudiantes 10 A	77
Anexo 10.4 Lista de estudiantes 10B	77
Capítulo tres	77
Anexo 11. Matriz informantes clave	77
Anexo 12. Cuestionario entrevista	77
Anexo 13. Consentimiento informado	77
Capítulo cuatro	78
Anexo 14. Transcripción de la entrevista excell	78
Anexo 15. Análisis de resultados	78
Anexo 16. Comparación de resultados de la prueba inicial con la prueba final	78
Ilustración 1Esquema del triángulo humano en el proceso de aprendizaje desde el modelo pedagógico conceptual	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 2Niveles de lectura - teoría de las seis lecturas	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 4Niveles de lectura articulado a la prensa escuela	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 5Niveles de lectura - articulado a la prensa escuela	¡Error! Marcador no definido.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Tabla 1 Estándar básico de competencia - grado séptimo	32
Tabla 2 Estándar Básico de Competencia - grado Octavo	33
Tabla 3 Estándares Básicos de Competencias - Grado décimo	34
Tabla 4 Codificación de informantes clave	51
Tabla 5 Datos de los docentes facilitadores de HLC	53



Índice de anexos

Anexo 1.1 Hoja examen diagnóstico grado séptimo A	79
Anexo 1.2 Hoja examen diagnóstico grado octavo A	79
Anexo 1.3 Hoja examen diagnóstico grado décimo A	79
Anexo 1.4 Hoja examen diagnóstica grado décimo B	79
Anexo 2. Cuestionario de observación en el aula	79
Anexo 3 Plan de mejora Académica	79
Anexo 4. Diario de campo	79
Capítulo dos	79
Anexo 5. Propuesta pedagógica	79
Anexo 6. Plan de unidad proyecto periodo	79
Anexo 7. Ejecución didáctica del plan de unidad periodo	79
Anexo 8. Cartilla didáctica	79
Anexo 9. Portafolio de estudiantes	79
Anexo 10. Lista de estudiantes	79
Anexo 10.1 Lista de estudiantes séptimo A	79
Anexo 10.2 Lista de estudiantes octavo A	79
Anexo 10.3 Lista de estudiantes 10 A	79
Anexo 10.4 Lista de estudiantes 10B	79



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Capítulo tres	79
Anexo 11. Matriz informantes clave	79
Anexo 12. Cuestionario entrevista	79
Anexo 13. Consentimiento informado	79
Capítulo cuatro	80
Anexo 14. Transcripción de la entrevista excell	80
Anexo 15. Análisis de resultados	80
Anexo 16. Comparación de resultados de la prueba inicial con la prueba final	80



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Presentación

En la presente investigación se exponen las estrategias para el desarrollo de las competencias de producción, comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas propuestas por Miguel de Zubiría teniendo como eje transversal la prensa escuela en estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media.

Para lograr este desarrollo, se tuvo en cuenta unos objetivos los cuales consistieron en diseñar y aplicar una prueba diagnóstica para caracterizar los procesos de lectoescritura en los estudiantes y así trazar un plan de mejoramiento con el fin de que aquellos estudiantes que presentaron deficiencias en las competencias lectoescritoras lograran fortalecerlas a partir del diseño y ejecución de actividades didácticas, y de igual manera, para que aquellos estudiantes que se desempeñaron eficazmente y cumplieron con los logros propuestos fueran promovidos al siguiente subproceso, basados en los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje atendiendo a la coherencia vertical y horizontal estructuradas por el Ministerio de Educación. Seguidamente, se plantearon estrategias didácticas las cuales consistieron en la elaboración de talleres interactivos relacionados con dicha teoría para que los educandos alcanzaran el nivel superior en cada una de las competencias mencionadas. Finalmente, para el cumplimiento de los objetivos, se evaluaron a los estudiantes siguiendo el mismo procedimiento de la evaluación diagnóstica.

Para su ejecución didáctica esta investigación se fundamentó en el paradigma pedagógico constructivista teniendo como referente los postulados del cual indica que la persona construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. De igual manera, se tuvo en cuenta el enfoque pedagógico del Aprendizaje Significativo propuesto por (Ausubel, Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva, 1968) en el cual se habla de la



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

construcción de un nuevo conocimiento partiendo de los presaberes que tiene el estudiante para la formación de un nuevo significado.

Otra de las bases teóricas fundamentales para la realización de esta investigación fue la pedagogía conceptual propuesta por los hermanos (Zubiría & de Zubiría, 2008) la cual se enfoca en tres dimensiones las cuales son la afectiva, la cognitiva y la expresiva. El objetivo de esta pedagogía es la valoración del estudiante de acuerdo con la madurez de su pensamiento; en la fase afectiva se despierta la curiosidad del estudiante para que este reflexione sobre este aprendizaje, en la cognitiva el estudiante asimila y comprende la información para contrastarla y relacionarla con la realidad y así dar un juicio valorativo, en la expresiva el estudiante realiza introspección sobre su conocimiento. Esta pedagogía está articulada a la Teoría de las seis lecturas propuestas por (De Zubiría, Teoría de las Seis Lecturas, 1996) en la cual se mencionan seis niveles que el estudiante debe cumplir en su proceso de lectura, estas son: lectura fonética, en la cual el estudiante hace un reconocimiento de los fonemas y su correcta pronunciación; decodificación primaria, en esta el estudiante convierte y transforma los sonidos de las palabras para darles un sentido; decodificación secundaria, aquí se trabaja lo relacionado con la sinonimia, antonimia, léxico, entre otros.; decodificación terciaria, de acuerdo con los niveles anteriores el estudiante puede formular proposiciones, enunciados, frases y oraciones; lectura categorial, el estudiante inicia la construcción de estructuras textuales más complejas como el párrafo; y por último, la lectura metasemántica en la cual el estudiante realiza una relación entre el autor, el contexto y la intertextualidad, para la construcción de textos haciendo uso de la cohesión, coherencia, ortografía y demás elementos lingüísticos y gramaticales.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría aplicada al Desarrollo de las Competencias de Producción, Comprensión e Interpretación Textual mediante la Prensa Escuela en Estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media.

Dayana A. Urbina y Yesica Y. Quintero

dayana.urbina2@unipamplona.edu.co y yesica.quintero2@unipamplona.edu.co

Lic. En Lengua Castellana y Comunicación

Universidad de Pamplona

Resumen

Los procesos de producción, comprensión e interpretación textual son fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes en todas las dimensiones referentes al lenguaje, muchas veces estos procesos se ven entorpecidos por aspectos negativos del contexto. Por esta razón, se decidió desarrollar estas competencias por medio de la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría articulada a la Prensa Escuela teniendo en cuenta que los estudiantes en el diagnóstico realizado presentaron fortalezas a la hora de analizar los textos discontinuos relacionados con los medios de comunicación (Prensa Escuela). Esta investigación se llevó a cabo en estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez de Cucutilla, Norte de Santander. Para efectuar los objetivos propuestos, se tuvo en cuenta el diario de campo, la prueba final y la entrevista audiovisual como método de recolección de datos y así analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de las competencias mencionadas. En este análisis, se estimó que los educandos lograron posicionarse, de acuerdo con la escala de valoración cualitativa propuesta por el MEN, en un desempeño básico – alto, dando cumplimiento satisfactorio a los resultados esperados en este proyecto de investigación.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Palabras clave: competencias, prensa, seis lecturas, pedagogía.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Capítulo Uno: Problema

Descripción del problema

Los procesos de producción, comprensión e interpretación textual son fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes en todas las dimensiones referentes al lenguaje, muchas veces estos procesos se ven entorpecidos por aspectos negativos del contexto; por ejemplo, una de las razones por la cual se ha dejado a un lado la lectura y la escritura ha sido el auge que ha tenido la tecnología frente a la humanidad, que, si bien se ha desarrollado como una herramienta de comunicación masiva, también ha tenido sus desventajas, afectando las relaciones interpersonales, sumergiéndolas en el mundo del internet y alejándolas de la realidad, afectando a los estudiantes en su manera de escribir.

Fue por esta razón que el presente proyecto de investigación tuvo como eje temático el desarrollo de los factores de Producción, Comprensión e Interpretación Textual expuestos es los Estándares Básicos de Competencias (Ministerio de Educación Nacional, 2006) a partir de la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría y la Prensa Escuela haciendo uso de algunos recursos tecnológicos de manera consciente y responsable, en los estudiantes de Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez.

Para analizar estos aspectos se realizó primeramente la observación institucional en la cual se examinaron los componentes: administrativo, académico, comunitario, de medios y recursos físicos y cultural; con esta observación se logró entender el funcionamiento de la institución educativa y de sus administrativos, posteriormente se hizo un análisis con respecto a las normatividades que debe cumplir una institución educativa, las cuales refieren al PEI, a las formas de enseñanza – aprendizaje y leyes propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). De igual manera se aplicó una observación en el aula (Ver anexo 2: Observación en el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Aula – Cap. I - Informe Práctica Pedagógica II) con la cual se buscó conocer el perfil del estudiante en cuanto a su conducta, pensamiento, personalidad, maduración cognitiva e identificar su desempeño en las diferentes competencias comunicativas articuladas a los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Por otra parte también se hizo un estudio sobre la ejecución del proceso de enseñanza por parte de la docente, teniendo en cuenta su pedagogía, metodología, didáctica y las relaciones interpersonales.

Complementando las observaciones realizadas, se dio apertura a uno de los elementos más importantes y fundamentales para el proceso de investigación, el diario de campo (*ver Anexo 4: Diario de Campo - Cap. I - Informe Práctica Pedagógica II*) en este se empezaron a registrar aquellas situaciones académicas relevantes que se presentaron en el aula para hacer una reflexión y poder proponer estrategias para contribuir de manera significativa al proceso académico del estudiante.

Para detectar el rendimiento de los estudiantes en las competencias de producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, y en sus habilidades comunicativas, se realizó una prueba diagnóstica (*ver Anexo 1: Hoja Examen - Cap. I Informe Práctica Pedagógica II*) la cual se estructuró teniendo en cuenta los ejes de los EBC (producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) y los DBA con sus respectivas evidencias; para desarrollar estos ejes se trabajó con un texto continuo y otro discontinuo, esta prueba estaba compuesta por diecinueve ítems de selección múltiple con única respuesta y una pregunta abierta para valorar los procesos gramaticales y sintácticos de los cuales hace uso el estudiante.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Al analizar esta prueba diagnóstica se detectaron falencias en los educandos con relación a los ejes de producción, comprensión e interpretación textual, de este modo, en la producción de textos se detectó que los estudiantes desconocían las categorías gramaticales, la conjugación de los tiempos verbales, los tipos de oraciones, y al momento de redactar se evidenció que no tenían en cuenta la ortografía, las reglas de acentuación, los signos de puntuación, la cohesión, la coherencia y la caligrafía, entre otros aspectos. En el apartado de comprensión, se notó que los estudiantes estaban acostumbrados a las preguntas literales con relación a los textos, se les dificultó desarrollar la inferencia y mantener una postura crítica frente a los planteamientos de los autores. Concibiendo a la interpretación como la relación que se asigna al texto, el contexto y el lector, los estudiantes no lograron relacionar aquello que leían con su contexto o con la cotidianidad, hecho que dificulta el aprendizaje significativo del lenguaje en los estudiantes.

Por tal motivo, y teniendo en cuenta dicha problemática, se hace necesario, la transformación de las metodologías de enseñanza, dándole prioridad a situaciones que lleven a los estudiantes a interpretar y a comprender su mundo, a darle significado a todo lo que se encuentra a su alrededor, a analizar el trasfondo de un texto y a relacionarlo con su vida cotidiana y todo esto se puede hacer con una metodología didáctica, en este caso la prensa escuela, ya que el texto informativo ayuda mucho con estos procesos, mostrándoles textos reales como: Noticia, reportaje, crónica, artículo de opinión, etc., en donde ellos de una manera dinámica pueden desarrollar las competencias que presentan mayor dificultad y así mismo, puedan fortalecer las demás.

Para ello, se tomó como referente el teórico (De Zubiría, Teoría de las Seis Lecturas, 1996) y su teoría de las seis lecturas o seis niveles de interpretación textual, lo cual, permite que los educandos de secundaria y media desarrollen su comprensión, interpretación y producción



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

textual. Dentro de los seis niveles planteados, da inicio con una decodificación textual, donde el individuo solo reconoce de forma superficial las letras, su fonología y la manera en que forman enunciados y frases, seguidamente se le empieza a dar sentido a dichas palabras y frases para dar paso a una idea general, así mismo, este teórico menciona la intertextualidad o relación con otros textos, así como el discernimiento de ideas implícitas dentro del texto.

Teniendo como base la prueba diagnóstica, también se observó que los educandos poseen facultades a la hora de analizar los textos discontinuos porque se les facilitó su comprensión y relación con el medio, por esta razón, surge la idea de la propuesta pedagógica relacionada con la prensa escuela articulada a la teoría mencionada.

Para desarrollar, fortalecer y propiciar estos procesos se diseñó un plan de mejoramiento (*Ver anexo 3: Matriz de evaluación y Plan de Mejoramiento – Cap. I. Práctica Pedagógica*) en el cual se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes para el desarrollo de las competencias, de esta manera, se propuso trabajar la prensa escuela.

Formulación del problema

¿De qué manera se pueden fortalecer los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas de los hermanos Zubiría y la prensa escuela con los estudiantes de básica secundaria y educación media de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez de Cucutilla?

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar las competencias de producción, comprensión e interpretación textual teniendo como referente la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría mediante la Prensa Escuela.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

mediante la prensa escuela, teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas de Zubiria.

Objetivos específicos

Diseñar una prueba diagnóstica, teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje.

Diagnosticar las debilidades que se presentan en los procesos de desarrollo de comprensión, interpretación y producción textual.

Diseñar estrategias didácticas articuladas a la teoría de las seis lecturas y a la prensa escuela para desarrollar los procesos mencionados.

Evaluar los diversos procesos didácticos para desarrollar y determinar las habilidades comunicativas y la producción textual.

Justificación

Para manifestar las razones de ser de este proyecto, se partió de un diagnóstico en donde se analizaron los niveles de comprensión, interpretación y producción textual en los estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media, del Colegio Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez de Cucutilla, Norte de Santander.

En este estudio se identificó que los educandos presentaban falencias en cuanto a las habilidades comunicativas y a las competencias lingüísticas lo cual hacía interferencia con el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje y dificultaba el desarrollo académico de los estudiantes.

De esta manera, surgió la idea de motivar a los educandos por medio de una propuesta innovadora que abarcara la prensa escuela y la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, ya que al articularlas, se trabajan los niveles fundamentales de lectoescritura y se propicia la creatividad haciendo uso de la tecnología y su relación con el contexto.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Para ejecutar esta investigación y cumplir con los objetivos propuestos se diseñaron unos talleres didácticos que englobaran los seis niveles de lectura con un tema referido a la prensa escuela. Estos seis niveles consistieron en llevar un proceso que iniciaba con el reconocimiento de los fonemas, morfemas, grafemas y monemas en las palabras (nivel fonético), para después formar palabras y relacionar sinónimos y antónimos y así ampliar el vocabulario (decodificación primaria), seguidamente, el estudiante con estas unidades gramaticales, pasaba a construir oraciones, proposiciones y enunciados (decodificación secundaria), cuando lograba los pasos anteriores, empezaba a crear o escribir párrafos más complejos y completos (decodificación terciaria), para después armonizar sus ideas en un texto (lectura categorial), finalmente, el estudiante relacionaba las ideas expuestas en el texto con su contexto y formaba un criterio propio (lectura metasemántica).

Esta investigación se fundamentó en las concepciones de (Cassany, Describir el escribir, cómo se aprende a escribir, 1987) el cual dice que “un escritor debe tener suficientes conocimientos del código escrito y además tiene que saber aplicar las estrategias necesarias de redacción”, así lo que él indica supone que para que se dé el proceso de escritura el estudiante debe tener unas bases sólidas sobre la idea de escribir, es decir, un léxico amplio, y hacer uso de las categorías gramaticales y aquellos aspectos semánticos y sintácticos necesarios para una buena redacción.

De acuerdo con (Solé, Estrategias de lectura, 1998) “la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también, plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. Así, a la hora de realizar el proceso lector, el estudiante debe contextualizarse, es decir, hacer una prelectura para reconocer los elementos presentes en el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

texto, y luego realizar la lectura propiamente, para hacer el proceso de comprensión e interiorizar lo leído y así adaptarlo al contexto para crear un nuevo significado.

Capítulo Dos: Marco Referencial

Antecedentes

En los siguientes párrafos se dan a conocer diferentes trabajos realizados por diversos autores, que se relacionaron con el presente proyecto en cuanto al desarrollo de las competencias de producción, comprensión e interpretación de textos, a la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría y a la prensa escuela como elemento transversal para el mejoramiento de estos procesos. Se tienen en cuenta algunos elementos como la metodología y las estrategias para el fortalecimiento de estas competencias.

Antecedentes Internacionales

En Perú, (Quispe & Laura, 2020) desarrollaron la tesis *Aplicación de la “teoría de las seis lecturas” de Miguel de Zubiría como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” de la Universidad Nacional del Antiplano de Puno*. Como base de su proyecto de investigación, decidió aplicar el enfoque cuantitativo de tipo experimental y los resultados fueron proyectados por medio de gráficas porcentuales en las que realizaron las descripciones pertinentes de cada una. Optaron por evaluar por medio de dos pruebas (pre-prueba y pos prueba) para el grupo de control, seguido del objeto de estudio, para luego mostrar resultados para el grupo experimental según los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), siguiendo la misma estructura de los resultados generales.

El proyecto alcanzó eficazmente la propuesta o estrategia de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, ya que se observó, de 21 personas que conformaban la muestra de estudio de la Institución Educativa Secundaria Aymara Ácora, los 11 estudiantes del grupo experimental que



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

recibieron la enseñanza de la teoría, lograron mejorar sus niveles de comprensión de textos, conforme lo demostraron los resultados obtenidos expresados en las tablas, figuras, análisis e interpretación.

Antecedentes Regionales

En Bogotá (Mendez, 2013) escribió la tesis titulada “*Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida*”. En este presente proyecto de investigación se enfocó en la situación polémica de la cualificación de las competencias comunicativas a partir de la producción escrita presentando la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la producción escrita de las historias de vida potencia las competencias comunicativas de los estudiantes? A partir de la cual se presentó el objetivo general: Desarrollar el eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas de Zubiria, mediante la producción escrita de historias de vida; acudiendo al proyecto de aula como estrategia para el desarrollo de la investigación la cual involucra cuatro etapas: negociación (presentación del proyecto), planeación (elaboración del cronograma con las diferentes actividades a desarrollar), ejecución (puesta en práctica de las actividades planeadas) y evaluación (realizada de manera constante al finalizar cada actividad), cada una de estas se desarrolló de manera sistemática culminando en la presentación de la revista “Grandes Historias de Vida” en la cual se evidenció la cualificación lograda por los estudiantes en sus habilidades comunicativas a partir de la producción de textos escritos con carácter crítico, además de los aspectos relacionados con la conceptualización de la temática trabajada, el cambio de percepción frente a la actividad escritora y el escritor, la aplicación de las operaciones de alto y bajo nivel que implica la producción escrita.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

La especialista (Navarro, 2010) desarrolló el trabajo de grado titulado *“Implementación de un plan lector para los alumnos del grado tercero de Educación Básica Primaria, basado en la Teoría de las Seis Lecturas: validación desde un estudio de caso en la institución educativa Jackeline Kennedy”*. Este proyecto tuvo como objetivo implementar de manera didáctica un plan lector a los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jackeline Kennedy, del barrio Primero de Mayo en el Distrito Turístico, Cultural e Histórico de Santa Marta, tomando como marco de referencia la teoría de las seis lecturas del psicólogo y pedagogo Miguel de Zubiria; basándose en la metodología constructivista, donde el estudiante de este grado partía de su conocimiento y de su entorno, para crear en él una persona lectora, afectiva, crítica, analítica y dispuesta a transformar su realidad personal y social, siendo también una validación de un estudio de caso de este sector de la población escolar. De esta manera, tuvo como resultado un buen desempeño en los estudiantes ya que les permitió: adquirir hábitos sanos de lectura, hacer que el niño se interesara por libros adecuados en momentos pertinentes mediante el modelo pedagógico constructivista, construir de manera vivencial y metodológica cada una de las seis etapas que comprende el plan lector, asimilando de manera clara cada una de ellas en este estudio de caso, utilizar el diccionario en cada una de las etapas de la teoría de las seis lecturas, partir de sus propias experiencias personales e incluirlos en sus análisis de lectura, generando nuevos conceptos desconocidos para ellos, entre otros aspectos importantes en este proceso.

Antecedentes Regionales

Partiendo con el proyecto “Estrategias para la comprensión de texto y la elaboración de trabajos escritos lectura y escritura presentado por (Pulido, 2011). La autora se enfocó en la importancia que tiene el generar en los estudiantes el hábito de lectura, ya que, si bien es cierto que por medio de la lectura ellos pueden defenderse en cualquier tipo de textos, con este



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

proyecto se buscó que no se estancaran con pocos presaberes, sino que aprendieran a ser curiosos y profundizaran en las diferentes áreas del conocimiento.

Es por esta razón, que la autora planteó en primera instancia unos objetivos claros y concisos que ayudaran a esclarecer los conceptos de lectura y escritura para una mejor comprensión del mismo, asumió el desarrollo de estrategias o herramientas de lectoescritura que tuvieran como elementos principales la coherencia, cohesión, sintaxis y semántica y para ello, utilizó herramientas para fortificar la estructura del texto, comprender los tipos de textos y los elementos que lo componen, donde se debía identificar, analizar y crear tipos de textos.

Para el presente proyecto investigativo, este trabajo tuvo un gran aporte puesto que se planteó la comprensión y producción de textos. Clarificó los conceptos de lectura, la importancia de entender la estructura del texto y los elementos que se deben tener en cuenta al momento de la producción textual, aplicando la didáctica para hacerlo más atractivo y ameno para los estudiantes.

Bases Teóricas

La fundamentación teórica del presente proyecto tuvo en cuenta aportes de los autores como Isabel Solé, quien comprende el tema de la lectura y su comprensión, Daniel Cassany, con la contribución sobre la escritura, Van Dijk, para la comprensión de las estructuras de los textos, entre otros autores importantes que ayudan en el sustento del mismo. Además de tener la fundamentación gubernamental del estado colombiano por parte de los DBA y Lineamientos Curriculares del MEN.

Para la implementación del proceso fundamental de la lectura en estudiantes de Básica secundaria y media, el presente proyecto tomó como punto de partida la argumentación que



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

ofrece la profesora e investigadora en la Universidad de Barcelona Isabel Solé para la conceptualización de la lectura y su comprensión del mismo.

En este sentido, (Solé, Estrategias de lectura) expresa:

“Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.” (1998)

Entonces, no sólo es necesario para este proceso poder seguir una línea de interacción entre párrafos con palabras que jueguen entre vocales y consonantes, también se necesita que haya una asimilación simultánea de la idea que quiere plasmar el autor del texto y la comprensión para la vida que el lector pueda implementar, en este momento se incursiona en el verdadero arte de la lectura, se desarrolla a través de este proceso, donde entra también la fluidez verbal que si bien, es la evidencia del manejo total de la lectura; la acentuación también juega un papel fundamental, puesto que es el medio por el cual se reconoce fonéticamente las palabras así como también le da el valor significativo a cada una de ellas. Sólo en el momento en que se cumplen estas condiciones, una persona con capacidades críticas presentará los requerimientos básicos y esenciales para lograr una buena lectura.

Cabe resaltar que el proceso de comprensión de textos implica más que el entender lo que dice el texto, “es entendida como una ayuda para que los estudiantes puedan construir sus aprendizajes” (Solé, 1998) describe de esta manera que la comprensión genera la construcción de nuevos conocimientos.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Es así que, (Solé, 1987) identificó que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, él primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura”. Es decir, que la lectura es aquel proceso mediante el cual, el lector mantiene una interacción directa con el texto, lo observa, lo lee, lo comprende y de esta misma manera se da cuenta de lo que comprende del mismo.

En cuanto al proceso de producción textual, se recurre a la propuesta de (Cassany, Describir el escribir, cómo se aprende a escribir, 1987), describe que escribir bien “significa muchas cosas” al igual que “tampoco hay una única manera de escribir”. Se entiende que el fin de la escritura es comunicar, en este caso comunicar bien, teniendo en cuenta qué es lo que se quiere decir con el mensaje y el canal por el cual será transmitido, una carta, correo electrónico, o las respuestas de un previo, “escribir bien puede ser escribir absolutamente de manera incorrecta un mensaje muy creativo, de la forma más sorprendente y original a un grupo de amigos... pero que tiene una gran eficacia porque sus amigos lo entienden perfectamente” (Cassany, 2012). Es por ello que con estas premisas la escritura va dirigido al acto comunicativo. Este acto comunicativo de carácter textual en antaño era exaltado por llevar un vocabulario complejo y un poco barroca, sin embargo, la escritura debe estar ligada a la comunicación de un mensaje que sea fácil y agradable de leer en el lector. En la entrevista Cassany afirma, “escribir bien, significa llegar a la mente, al corazón, cuantas menos palabras se usen mejor, mientras más rápido se dé el mensaje es mejor”

La prensa escuela vista como la puerta a otras dimensiones, es una herramienta fundamental con que se potencializa la lectoescritura, fundamentándose en la comprensión, interpretación y producción de textos escritos. Esta habilidad, a su vez permite la formación de competencias comunicativas que son el punto de partida para la comprensión del lenguaje, tanto



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

oral como escrito, despierta gran interés por el mundo que engloba los países de las letras. Los textos informativos y a su vez reales y de la vida cotidiana desarrollan aspectos cognitivos y emocionales en los lectores. Es la primera forma convencional con la que desde que se realiza la lectura, se familiariza una persona desde diversos ámbitos disciplinares. De acuerdo con lo anterior, la prensa escuela “es un programa de fomento de la lectura con criterio y de la producción de contenidos con responsabilidad, a partir del uso de la información de actualidad como recurso didáctico.” (El Colombiano, 2005)

La lectura es un hábito que debe desarrollarse a lo largo de la formación académica y personal, permite el desarrollo de las competencias lingüísticas mencionadas por el (MEN, 2006) así como por medio del desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas surge el amor a la lectura y la escritura. Es pertinente enseñar en las escuelas lo que significa realmente los textos informativos, lo que hay detrás de su portada; no son solamente palabras escrita con unas reglas gramaticales que lo hacen ordenado y coherente. Lo que hay que ver es el significado de esas palabras, la intencionalidad de los autores, el trasfondo que tienen las historias, entre otros aspectos significativos. Así mismo, permite que los jóvenes amplíen su vocabulario, mejoren la articulación del lenguaje y su rendimiento académico, ya que la comprensión lectora es la base para el entendimiento de las otras áreas del conocimiento, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la cotidianidad.

La lectura en la Pedagogía Conceptual

La pedagogía conceptual tiene como principal objetivo las habilidades cognitivas, el conocimiento y los valores en los estudiantes, diferenciándolos según el tipo de pensamiento que tiene cada uno de ellos y la edad mental con la que cuentan. Esperando que absorban, además,



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

información científica, matemática, lógica y recreacional relacionándola con su entorno. Como dice Zubiría (1996), “los seres humanos, somos la expresión de permanentes interacciones entre tres fases que conforman nuestra subjetividad: El sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo”

Ahora bien, la fase afectiva hace referencia al interés de despertar en el estudiante curiosidad y el interés por las diferentes tareas que realiza esperando que aprenda con el objetivo final de reflexionar sobre la información adquirida y el proceso que se atravesó para integrar está en su sistema cognoscitivo.

La fase cognitiva se enfoca en garantizar el acceso a la información, comprenderla, aproximarla a la realidad para esquematizarla, avalando la comprensión esperando que el alumno la asimile. Su punto principal es que el estudiante comprenda realmente los contenidos que se le están mostrando y los contextualice.

Finalmente, la tercera fase, la expresiva, se basa en el dominio de lo aprendido realizando un proceso de autoconciencia siguiendo la secuencia propuesta por el modelo: procedimiento, conciencia operacional, simulación y, para terminar, ejercicio de la información adquirida.

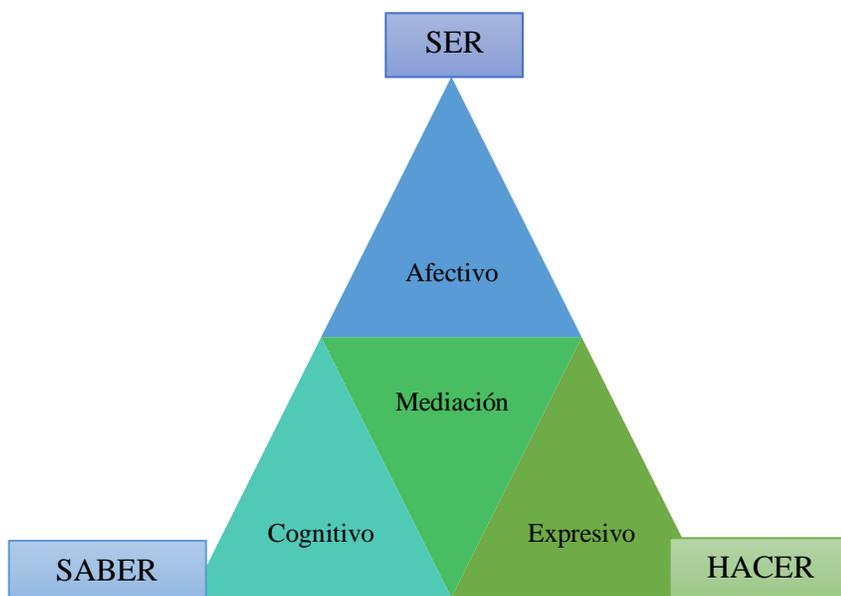
Para sintetizar esta información, (De Zubiría, 1996) propone el siguiente esquema:



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela



Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría

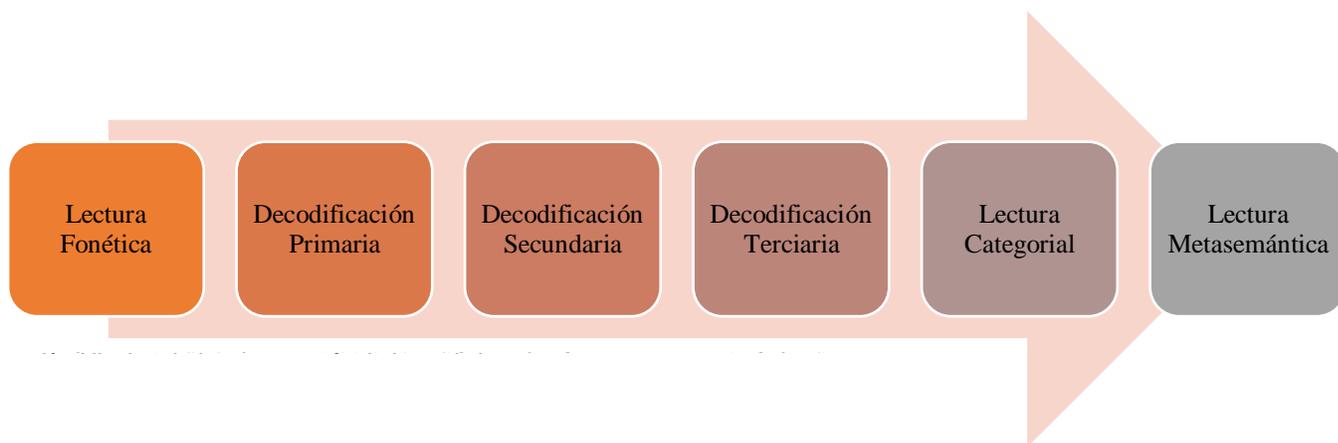
Es una propuesta de aprendizaje mediante el proceso de lectura que los seres humanos realizamos al leer un texto, busca la comprensión de textos. Porque leer involucra una serie, una cadena de procesamientos cognitivos que se desarrollan en secuencia llamados decodificación. Se presentan en seis niveles de lectura. Desde el primer procesamiento que es el fonético, deben seguir, cinco tipos o niveles de procesamiento de forma ascendente, hasta llegar al procesamiento total de la información. Así también ratifica (De Zubiría, 1996) “es con este propósito en la mira que la Teoría de las Seis Lecturas propone desagregar el proceso lector en etapas, cada una de las cuales cumple un objetivo específico en relación con la construcción del conocimiento”



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela



Paradigma Pedagógico

Esta investigación se fundamentó en el paradigma pedagógico constructivista el cual según (correa, 2007) es en primer lugar, una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. Y se enfoca, específicamente en el constructivismo social propuesto por (vigotsky, 1978), el cual dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Esto quiere decir que el constructivismo social busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Enfoque

Esta propuesta se fundamentó en la teoría del aprendizaje significativo propuesto por (Ausubel, 1983) en la cual expresa que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

significado. Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

Teniendo en cuenta este enfoque, para que se consigan aprendizajes significativos, según (Ausubel, 1983) es preciso reunir las siguientes condiciones:

a) Contenido organizado. El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee, junto con una buena organización de los contenidos, es precisa además una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

B) Disposición. Es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

C) Estructuración. Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos.

De esta manera, el aprendizaje significativo se presenta de una manera estructurada para que se pueda completar satisfactoriamente el proceso de enseñanza aprendizaje.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Lineamientos de área

En esta propuesta se tuvo en cuenta los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje del Lenguaje propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Los lineamientos fueron abordados dentro de esta propuesta son los siguientes:

· **Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación**

Se tendrá en cuenta este eje, dado que el proceso de lectura, y de interpretación de un texto, se da por medio de la construcción de significados, los cuales se obtienen de la realidad circundante, y fomentando en ellos la interpretación textual, de la misma manera se logra desarrollar en ellos las competencias argumentativas y propositivas.

· **Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento**

A través de la implementación de este proyecto se busca el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, a través del desarrollo de su capacidad crítica y reflexiva.

2Estándares Básicos de Competencias

A continuación se muestra la información de los Estándares Básicos de Competencias con los que se encuentra alineado el proyecto.

Tabla 1 Estándar básico de competencia - grado séptimo

Grado	Factor	Enunciado identificador	Subprocesos
--------------	---------------	------------------------------------	--------------------



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Octavo	Comprensión e interpretación de textos	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce
	Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

Así mismo se ejemplifica la información del grado Décimo con sus respectivos EBC

Tabla 3 Estándares Básicos de Competencias - Grado décimo

Grado	Factor	Enunciado identificador	Subprocesos
-------	--------	-------------------------	-------------



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Es decir, que este proceso es el más básico y tiene que ver con la interpretación básica de un texto, ya que, se refiere a la identificación de sonidos, sílabas y frases dentro del texto.

Decodificación primaria: Con la decodificación primaria comienza lo que se llama “comprensión de lectura “. Y es adecuada la denominación, pues decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno. Primer escalón de la comprensión lectora.

Estos operan especialmente cuando durante el acto lector se encuentran vocablos o términos desconocidos.

- La sinonimia: busca posibles significados alternativos a un vocablo.
- La radicación: descompone los términos desconocidos en sus raíces.

Este proceso tiene que ver con el proceso de identificación de otros elementos generales del texto, tales como palabras claves, sinónimos y relación de unos conceptos con otros.

La decodificación secundaria: El lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases. En esta medida, las frases, que los contienen, son las verdaderas unidades mínimas del lenguaje comunicativo. Una proposición siempre afirma o niega algo de un sujeto, tiene la forma sujeto (S), cópula (ES) y predicado (P). Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones y frases.

Este nivel de interpretación textual tiene que ver con el establecimiento de relaciones entre proposiciones, frases, conectores lógicos, etc.

Decodificación terciaria: Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Los textos no se organizan siguiendo un orden estricto, lineal, en donde las primeras proposiciones serían las más importantes y así sucesivamente. En modo alguno. El orden debe ser descubierto por parte del lector. En este nivel de interpretación textual se da paso a la interrelación del texto con otros textos, así mismo con la relación del texto con los contextos: cultural, social, económico, político y social.

Lectura categorial: La idea o proposición tesis constituye la esencia, el núcleo del ensayo. Un tipo adicional de proposiciones delimita algunos términos y conceptos (las definiciones), Cuadros – esquemas – tesis – importancia etc.

En este nivel se procede a dar análisis e interpretación de los esquemas o gráficos presentes en el texto, y de igual forma extraer las ideas más relevantes de los mismos.

Metasemántica: Contraponer las ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído. Mostrar sus diferencias, sus complementariedades, sus inconsistencias. Confrontar la obra leída con otras obras o con otros sistemas de pensamiento. Por último, este nivel se encuentra

Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

relacionado con el análisis del texto y de la relación del mismo con otros textos, lo que se denomina intertextualidad.

De acuerdo con los postulados anteriores se planteó diseñar una propuesta pedagógica basada en la Teoría de Miguel de Zubiría articulada a la prensa escuela. *(Ver anexo N.5 Propuesta pedagógica)*

Dentro de esta se encuentra la unidad proyecto planteada para dar cumplimiento a los Estándares Básicos de Competencias y a la teoría mencionada. *(Ver anexo N. 6 Unidad proyecto de periodo).*

Seguidamente, para realizar las intervenciones didácticas en el aula se elaboraron una serie de planeadores [\(Ver anexo N°7.1 Planes de clases - grado séptimo\)](#) - [\(ver anexo N° 7.2 planes de clase - grado octavo\)](#) - [\(Ver anexo N° 7.3 planes de clase - grado décimo\)](#) basados en la articulación de las competencias y con la prensa escuela.

De la ejecución de estos planeadores se obtuvo una cartilla didáctica [\(Ver anexo N°8. Cartilla didáctica\)](#) En la presente cartilla se exponen las estrategias para el desarrollo de las

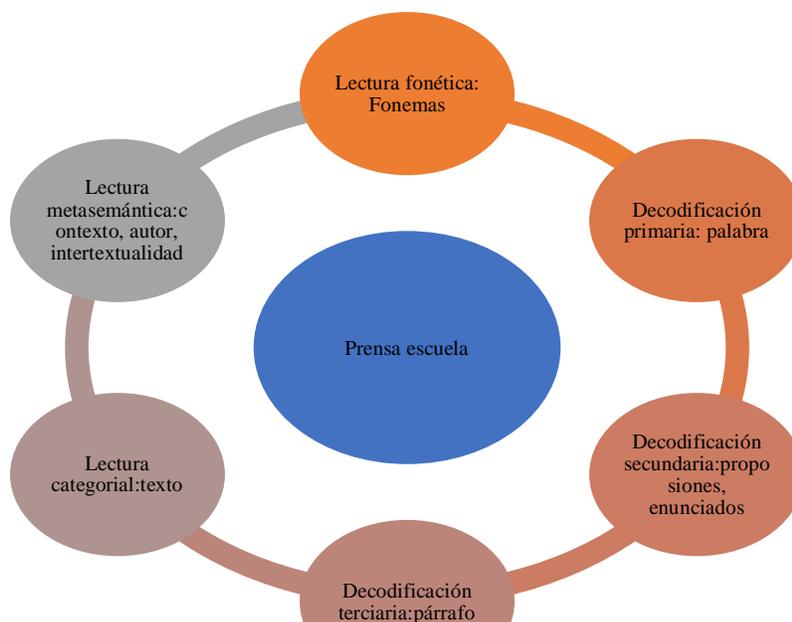


Ilustración Niveles de lectura articulado a la prensa escuela



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

competencias de producción, comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas propuestas por Miguel de Zubiría teniendo como eje transversal la prensa escuela en estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media. Para lograr este desarrollo, se tuvo en cuenta unos objetivos los cuales consistieron en diseñar y aplicar una prueba diagnóstica para caracterizar los procesos de lectoescritura en los estudiantes y así trazar un plan de mejoramiento con el fin de que aquellos estudiantes que presentaron deficiencias en las competencias lectoescritoras logaran fortalecerlas a partir del diseño y ejecución de actividades didácticas, y de igual manera, para que aquellos estudiantes que se desempeñaron eficazmente y cumplieron con los logros propuestos fueran promovidos al siguiente subproceso, basados en los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje atendiendo a la coherencia vertical y horizontal estructuradas por el Ministerio de Educación. Seguidamente, se plantearon estrategias didácticas las cuales consistieron en la elaboración de talleres interactivos relacionados con dicha teoría para que los educandos alcanzaran el nivel superior en cada una de las competencias mencionadas. Finalmente, para el cumplimiento de los objetivos, se evaluaron a los estudiantes siguiendo el mismo procedimiento de la evaluación diagnóstica. Para su ejecución didáctica esta investigación se fundamentó en el paradigma pedagógico constructivista teniendo como referente los postulados de (Vigotsky, 1978) el cual indica que la persona construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. De igual manera, se tuvo en cuenta el enfoque pedagógico del Aprendizaje Significativo propuesto por (Ausubel, 1968) en el cual se habla de la construcción de un nuevo conocimiento partiendo de los presaberes que tiene el estudiante para la formación de un nuevo significado. Otra de las bases teóricas fundamentales para la realización de esta investigación fue la pedagogía conceptual propuesta por los hermanos (Zubiría & de Zubiría, 2008) la cual se enfoca en tres dimensiones las cuales son la afectiva, la



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

cognitiva y la expresiva. El objetivo de esta pedagogía es la valoración del estudiante de acuerdo con la madurez de su pensamiento; en la fase afectiva se despierta la curiosidad del estudiante para que este reflexione sobre este aprendizaje, en la cognitiva el estudiante asimila y comprende la información para contrastarla u relacionarla con la realidad y así dar un juicio valorativo, en la expresiva el estudiante realiza introspección sobre su conocimiento. Esta pedagogía está articulada a la Teoría de las seis lecturas propuestas por (De Zubiría, 1996) en la cual se mencionan seis niveles que el estudiante debe cumplir en su proceso de lectura, estas son: lectura fonética, en la cual el estudiante hace un reconocimiento de los fonemas y su correcta pronunciación; decodificación primaria, en esta el estudiante convierte y transforma los sonidos de las palabras para darles un sentido; decodificación secundaria, aquí se trabaja lo relacionado con la sinonimia, antonimia, léxico, entre otros.; decodificación terciaria, de acuerdo con los niveles anteriores el estudiante puede formular proposiciones, enunciados, frases y oraciones; lectura categorial, el estudiante inicia la construcción de estructuras textuales más complejas como el párrafo; y por último, la lectura metasemántica en la cual el estudiante realiza una relación entre el autor, el contexto y la intertextualidad, para la construcción de textos haciendo uso de la cohesión, coherencia, ortografía y demás elementos lingüísticos y gramaticales.

De igual manera se obtuvo un portafolio de los estudiantes (Ver anexo N° 9. Portafolio) donde se encuentran las evidencias de aplicación con sus respectivos talleres relacionados con la teoría seleccionada y la prensa escuela.

Estos trabajos fueron realizados por estudiantes del grado Séptimo A (Ver anexo 10.1 lista de estudiantes), Octavo A (Ver anexo 10.2 lista de estudiantes), décimo A (Ver anexo 10.3 lista de estudiantes), décimo B (Ver anexo 10.4 lista de estudiantes).



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Marco Conceptual

Aquí se expresa los diferentes conceptos que fueron abordados durante la investigación y que son de gran importancia para cumplir a cabalidad con el propósito formulado. Además de que estos conceptos estarán debidamente evidenciados y sustentados por autores especializados en el tema, asimismo, se presentan argumentos frente a las opiniones que dan estos autores.

La lectura:

Según (Galvis Santiago, 2017) la lectura se entiende como una actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual.

Se pudo inferir que en el proceso de la lectura están implícitos otros procesos, como comprender, juzgar, hacer una crítica, proponer, argumentar, razonar, reflexionar, plantear un punto de vista, entre otros, que ayudan a que la lectura que se está realizando sea característica y que genere unos conocimientos, no solo para el momento sino para la vida.

Además que este procedimiento, permite relacionar lo que está escrito, con las experiencias vividas, esto crea de alguna forma una intertextualidad, y de esta manera, los conocimientos plasmados ahí, serán adquiridos significativamente.

Continuando con los postulados, hay un autor que dice que la lectura va más allá de una simple categorización y decodificación, (Paulo, 2002) quien exhibió allí un estudio crítico, diciendo que dicho acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá; como lo había mencionado en la cita anterior, el proceso de la lectura requiere una profundización sobre el tema, este proceso requiere un análisis, y Freire propone unos pasos para realizar este análisis, primero, está la lectura que implica observar el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

contexto, tales como sonidos, olores, sabores, colores; seguidamente, se lleva a cabo la lectura de las palabras escritas en el texto, y tercero, se profundiza sobre los temas allí tratados, se hace una relectura y se procede a escribir y reescribir conceptos del texto.

Con esto se puede ver, que el proceso de la lectura necesita mucho más que una observación de unas palabras que están escritas en enunciados dentro de un párrafo.

Haciendo una breve conclusión acerca de lo que estos autores dicen sobre la lectura, se puede colegir que en el proceso de lectura es ineludible una concentración, una extracción de significados y conceptos minuciosa, una crítica, una asociación de textos, y todos los procesos señalados para que este, sea comprendida completamente y con exactitud.

Escritura

Según (Vigotsky, 1978) los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente; de acuerdo con esta postura, siguiendo su teoría de los procesos psicológicos, enfocados específicamente en el lenguaje, se puede desprender la idea de que a pesar de que el lenguaje oral es adquirido gracias a las relaciones sociales y a otros aspectos relacionados con el entorno, no se puede decir lo mismo de la adquisición del lenguaje escrito porque, según (Valery, 2000) es necesaria la participación por parte de los estudiantes o las personas, en procesos de socialización específicos como la educación.

De esto se entiende que la escritura se adquiere a partir de la dominación de una práctica cultural específica, por ejemplo, participar de los cursos de escritura, de lectura, y de los demás procesos psicológicos superiores relacionados con el lenguaje.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Según (Valery, 2000) lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico; y a partir de esto, como lo dirían diversos autores, el lenguaje es el medio por el cual las personas expresan sus pensamientos o sea, abstraer la realidad y representarla en palabras; mientras que el lenguaje escrito, requiere una abstracción minuciosa y más avanzada. Requiere también un nivel de simbolización porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación (Valery, 2000)

Lectoescritura

Según (Vygotsky, 1931) el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño; y resalta que antes de empezar el proceso formal de lectoescritura, los niños atraviesan por etapas llamadas prehistoria del lenguaje escrito en el cual el niño empieza a asimilar la adquisición de la lectoescritura.

Siguiendo con las etapas propuestas por este, los niños empiezan haciendo escrituras (garabatos) al aire, después está que los niños empiezan a plasmar en el papel lo que ellos perciben de la imagen o el objeto que observen; estos aportes los retoma ((Ferreiro, 2006)) quien dice que los niños empiezan a hacer sus propias representaciones de los objetos que perciben; en el artículo citado, ella da muchos ejemplos en los cuales se denota la forma en la que los niños representan su mundo.

Estrategias de enseñanza

Para empezar, hay que contextualizar y conceptualizar esta noción, las estrategias de aprendizaje según (Valle, Barca, González, & Núñez, 1999) son procesos ejecutivos mediante



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Aquí se tienen en cuenta el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, en el cual, los estudiantes asocian los nuevos conocimientos con los que ya poseen, formando un nuevo aprendizaje o conocimiento; siguiendo estas ideas, las estrategias se crean con el fin de que los estudiantes aprendan cualquier tema de una forma diferente, que como se había comentado, no se torne aburrida ni molesta, y más en este momento donde la tecnología está consumiéndolo por completo a las personas, entonces una estrategia a realizar sería a partir de esta misma tecnología, adoptarla como una forma de hacer que los estudiantes aprendan a partir de ella, de esta forma asociarían algunos conceptos que vayan obteniendo con los que ya poseen gracias a las herramientas digitales.

Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría

Es una propuesta de aprendizaje mediante el proceso de lectura que los seres humanos realizamos al leer un texto, busca la comprensión de textos. Porque leer involucra una serie, una cadena de procesamientos cognitivos que se desarrollan en secuencia llamados decodificación. Se presentan en seis niveles de lectura. Desde el primer procesamiento que es el fonético, deben seguir, cinco tipos o niveles de procesamiento de forma ascendente, hasta llegar al procesamiento total de la información.

Así también ratifica (De Zubiría, 1996) “Es con este propósito en la mira que la Teoría de las Seis Lecturas propone desagregar el proceso lector en etapas, cada una de las cuales cumple un objetivo específico en relación con la construcción del conocimiento” en (Quispe & Laura, 2020).

La prensa escuela



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Nace en América, el origen de la utilización integral del periódico en el proceso educativo se sitúa en los Estados Unidos, cuando el New York Times -en 1932- ingresó a las aulas de clase de su estado para acompañar y apoyar a los educadores, niños y jóvenes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En 1955, apoyado por la Asociación Nacional de Editores de Diarios, la que hoy conocemos como NIE, Newspaper in Education (El diario en la Educación), se convirtió en un programa nacional desarrollado con el respaldo de centenares de periódicos estadounidenses.

En la actualidad, el periódico es parte integral de los programas educativos en cerca de 80 países del mundo, en unos por iniciativa y el apoyo de las asociaciones de diarios y en otros, de entidades oficiales.

En Colombia, el Programa Prensa-Escuela es el resultado de la inquietud, el interés y la experiencia de tres instituciones que se unieron para trabajar en pro de la mejora de la educación de los colombianos. Mediante un convenio firmado el 25 de febrero de 1993, la Asociación de Diarios Colombianos (Andiarios), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación Nacional, oficializaron la puesta en marcha del Programa Prensa-Escuela en el país.

Los principios filosóficos en los que se sustenta Prensa-Escuela: Autonomía, Pluralidad, Disponibilidad, Emulación y Estímulo a la capacidad lectora, les han facilitado a 20 periódicos nacionales desarrollar su propio proyecto, cada uno de una dimensión pluralista y globalizada, con profundas raíces regionales y una inmensa proyección nacional.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Marco normativo

Exaltando la importancia de la educación y los procesos que esta implica, fue necesario crear o implementar ciertas leyes, decretos, resoluciones, que apoyen y fomenten estos mismos. Se han realizado con el fin de que la educación, los niños, las comunidades de bajos recursos y demás personas tomen relevancia. A continuación, se presentan algunas leyes y decretos que, reglamentan los derechos relacionados con la educación y sus procesos.

Para empezar, es esencial mencionar que la educación es un derecho que todos tenemos, esta idea se reglamenta en la (Constitución Política de Colombia 1991, 2010) pactando claramente en el Artículo 44 que, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Con esto se puede entender que a pesar de que las personas sean de bajos recursos, todos tienen derecho a la educación, pues esta es reconocida como un derecho fundamental. Además, para plantear ciertas estrategias para mejorar la lectoescritura, se hace necesario, observar antes que nadie puede negar ese derecho, nadie puede privar a una comunidad de este requerimiento.

También se habla en la (Ley 115 de febrero 8 de 1994, 2019) de las habilidades que los estudiantes desarrollan con la lectura, además del pensamiento y la postura que sostienen en la educación básica; dice que uno de los objetivos de esta misma, es propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; y con esto se entiende que en la escuela, los estudiantes desarrollan



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

una serie de habilidades que le servirán de guía durante todo su camino por el mundo, la educación les desarrolla a las personas esa expansión en el pensamiento, para que este sea crítico, para que se planteen diversas posturas y elijan la que más los represente; ayuda a que se cuestionen sobre lo que suceda en su entorno, y que tomen una opinión y postura transformadora.

De igual manera, otro de los objetivos que se propone es el de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; es aquí donde empieza esa constante interrogación, aquí es cuando el estudiante propone soluciones, infiere sobre lo que lee, compara, realiza asociaciones y expresa sus descubrimientos; por estas razones es fundamental que los docentes ayuden en la estimulación de estos procesos, creativamente, para que no se vuelva una aburrida transmisión de conocimientos sin contexto, significado ni sentido.

Ampliando un poco más el sentido de la (Ley 115 de febrero 8 de 1994, 2019) se puede decir que esta ha sido elaborada con el fin de que la educación tenga unos soportes sólidos. Y relacionando esto con lo que a esta investigación le compete, en el Artículo 23, esta ley plantea unas áreas obligatorias y fundamentales, siendo una de estas las humanidades, lengua castellana y lenguas extranjeras; y los docentes de estas, desde un punto de vista constructivista y romántico, pueden hacer que los estudiantes amen estas áreas, siempre y cuando implementen una cátedra o unas estrategias que los conmuevan y los motiven; una de las formas más eficientes de aprender es cuando existe la motivación, con esta se pueden lograr ciertos aspectos importantes siempre y cuando esté enfocada correctamente.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Capítulo Tres: Metodología

Tipo de Investigación

Paradigma pos positivista

La metodología aplicada en el presente proyecto investigativo presenta un Paradigma Post-positivista, periodo comprendido en el siglo XX, que significó para la Ciencia Investigativa una nueva forma de ver un tipo de análisis enfocado en las cualidades, construcciones e interacciones de los participantes, en donde se formaliza de manera sistémica y rigurosa los métodos y análisis de los datos cualitativos. Rivas (1998) citado por (Rinaldi, 2014), en donde sostiene que es necesario que se presente en la investigación “una postura ontológica más flexible al aceptar que la imperfección de lo cognitivo y el intelecto humano no permiten percibir y conocer el mundo y sus causas tal y como están ahí afuera”.

De ese modo, el tipo de investigación aplicado es el Cualitativo, que, si bien ya se mencionó anteriormente, fundamenta su estudio en fenómenos de carácter social, como menciona Hernández (2012) citado por (Portilla, Rojas, & Hernandez, 2012), dice que “no es el estudio de cualidades individuales e independientes, sino que corresponde a un estudio integrado”. Es por ello que es aplicable a problemáticas que giren en torno a las comunidades, en este caso, en comunidades estudiantiles.

Enfoque hermenéutico interpretativo

Esta investigación se fundamentó en el enfoque Hermenéutico Interpretativo el cual según (Sáez, 1989) busca la comprensión de los significados desde la perspectiva del actor social y pretende no perder de vista el contexto del que provienen, para dar cuenta del contexto sociocultural en el que se construyen y reconstruyen.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Método de investigación

Este tipo de investigación toma un Enfoque de Investigación-Acción, “se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa” (Alcoer, 1998), en pocas palabras se fundamenta en la detección de una problemática y a su vez propone una solución. La Investigación-Acción, aplica una metodología que parte en detectar y diagnosticar un problema, cabe resaltar que es importante conocer a cabalidad el contexto donde se desenvuelve el estudio investigativo comprender quiénes son las personas involucradas cómo se han presentado los eventos o situaciones y lograr claridad conceptual del problema a investigar e iniciar con la recolección de datos, para proseguir con la elaboración de un plan de Soluciones o introducir un cambio sobre la problemática presentada, de ese modo procede a la Implementación del plan y evalúa los resultados arrojados. Luego, con base en las evaluaciones, se realizan ajustes necesarios para proceder a la Realimentación, la cual lleva a un nuevo diagnóstico y la iniciación de un nuevo ciclo de Investigación-Acción.

Participantes

Para el cumplimiento de este proyecto de investigación fue necesaria y fundamental la colaboración del coordinador de práctica, el PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño, el cual aportó los elementos necesarios y requeridos para la estructuración del proyecto, también, se contó con el apoyo de los asesores de práctica, la PhD. Doris Vanegas Vanegas y el Mg. André Runée Contreras Roa, los cuales brindaron orientaciones sobre los pasos y procesos a seguir para el mejoramiento de cada uno de los informes o etapas trabajadas a lo largo de la propuesta. De igual manera, las docentes formadores en Lengua Castellana de la institución educativa Colegio Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, las Esp. Doraminta Roperó Pabón e Ilda Beatriz Niño



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Parada, las cuales mostraron toda la disposición y facilidad para que este proceso de investigación se llevara a cabo satisfactoriamente. Y finalmente, el papel activo de las investigadoras, Yesica Quintero y Dayana Urbina, las cuales con las estrategias planteadas y sus habilidades como docentes en formación, lograron ejecutar la propuesta satisfactoriamente en los estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media.

Población Objeto

Esta investigación se aplicó en estudiantes con edades que oscilan entre los 12 a los 17 años, de los grados y cursos de Séptimo A-B, Octavo A, Décimo A-B y Undécimo A-B-C, el género prevaleciente entre esta población es el femenino.

Estos estudiantes poseen estrato socioeconómico I y II, en su mayoría pertenecen a la zonal rural del municipio y tienen vías de difícil acceso para poder trasladarse a la institución.

La institución educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez es de carácter público.

Informantes Clave

Para este apartado se seleccionó a un estudiante por grado_(Ver anexo N° 11 matriz informantes clave) para desarrollar una entrevista (Ver anexo N°12 Cuestionario de la entrevista) teniendo en cuenta aquellos aspectos relacionados con los objetivos de la investigación, la metodología, la didáctica, los recursos y mediaciones que las docentes en formación implementaron en las sesiones de clase, este elegido demostró facultades a la hora de expresarse, pronunciar un discurso y de igual manera fue quien se desenvolvió de manera eficiente en el desarrollo del proyecto.

En la siguiente ilustración se evidencian estas características.

Tabla 4 Codificación de informantes clave

Grado y Curso	Codificación
---------------	--------------



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Séptimo A	E#107A
Octavo A	E#38A
Décimo A	E#1610 ^a
Décimo B	E#810B

Para llevar a cabo esta entrevista, fue necesario solicitar un consentimiento informado que fue firmado por la docente orientadora de cada curso de Lengua Castellana (*ver anexo 13: consentimiento informado*)

Marco Contextual

La Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, se localiza en el municipio de Cucutilla, está ubicado en un terreno quebrado y sobre la cordillera oriental, está distante de la capital a 101 kms, y de Pamplona a 46 kms. Cucutilla es, tal vez, la región con mayor riqueza hídrica del Norte de Santander, pues posee una extensión geográfica en el sector de SISAVITA, productora de agua y con una proyección de desarrollo, no solo para el municipio, sino también para el departamento, especialmente en la Cuenca Binacional del río Zulia. Cuenta con aproximadamente 9.500 habitantes ya que la gente ha ido emigrando a las ciudades en busca de nuevas oportunidades de trabajo, además de una población flotante de aproximadamente 800 personas que lo visitan en tiempo de vacaciones.

La institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez se encuentra ubicada en el barrio de San Isidro vía a Pamplona con una planta de dos niveles, en el primer nivel funcionan los grados diez y once, la contaduría, salas de cómputo, sala de videos, oficina de coordinación, oficina de psico orientación, sala de profesores, 5 salones de clase, laboratorio de química y biología, un aula múltiple, dos canchas una de micro y otra de baloncesto, tienda escolar, salón de deporte y batería sanitaria. En el segundo nivel funcionan los grados octavos y novenos y almacén de implementos de la banda de marcha, coliseo de tenis de mesa.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

La población participante estudiantil consta en una totalidad de 53, en la cual se les aplicó el diagnóstico y se hizo observación de aula.

En el proceso de la práctica, los docentes facilitadores que evalúan y hacen seguimiento son: Ilda Beatriz Niño Parada – Básica secundaria (Grado séptimo y octavo) y Doraminta Ropero Pabón – Educación media (Grado décimo A y B).

A continuación, se anexa una tabla en la que se muestran los respectivos datos de las docentes facilitadoras en el aula de Lengua Castellana.

Datos de los docentes facilitadores

Los docentes idóneos del área en los grados que se está llevando a cabo el proceso de práctica pedagógica II son los que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 5 Datos de los docentes facilitadores de HLC

NOMBRE DOCENTE FACILITADOR	IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO	TÍTULOS	DOCUMENTOS ANEXOS
Esp. Ilda Beatriz Niño Parada	C.C 27.673.431 Cel: 3205643058 ildabe02@hotmail.com	Esp. Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona.	
Esp. Doraminta Ropero Pabón	C.C 27649940 Cel: 3133947894 doraropero@hotmail.com	Esp. Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona.	



Etapas de la investigación

Diagnóstico

Se implementó una prueba diagnóstica (ver Anexo 1: Hoja Examen - Cap. I Informe Práctica Pedagógica II) la cual se estructuró teniendo en cuenta los ejes de los EBC (producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) y los DBA con sus respectivas evidencias; para desarrollar estos ejes se trabajó con un texto continuo y otro discontinuo, esta prueba estaba compuesta por diecinueve ítems de selección múltiple con única respuesta y una pregunta abierta para valorar los procesos gramaticales y sintácticos de los cuales hace uso el estudiante.

De igual manera, se dio apertura a uno de los elementos más importantes y fundamentales para el proceso de investigación, el diario de campo (ver Anexo 4: Diario de Campo - Cap. I - Informe Práctica Pedagógica II) en este se empezaron a registrar aquellas situaciones académicas relevantes que se presentaron en el aula para hacer una reflexión y poder proponer estrategias para contribuir de manera significativa al proceso académico del estudiante.

Etapas de documentación

Para la construcción de las bases referenciales de este proyecto se tuvo en cuenta a autores que tienen relación con cada una de las competencias desarrolladas en este proyecto, las habilidades comunicativas y el proceso lectoescritor, para profundizar sobre estos aspectos (ver marco referencial – Informe Práctica Pedagógica II – Cap. II)

Diseño de la propuesta pedagógica

Para esta propuesta pedagógica se tuvo en cuenta a Miguel de Zubiría con su Teoría de las Seis Lecturas para desarrollar las competencias de producción, comprensión e interpretación



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

de textos teniendo como eje transversal a la prensa escuela, para ampliar esta información (*ver marco referencial – bases teórica - pág. ___*)

Al implementar esta teoría se evidenció que es una herramienta de gran ayuda para desarrollar y fortalecer en los estudiantes los niveles de lectura, partiendo desde la composición de la lengua en sus unidades mínimas hasta llegar a la proposición de categorías textuales complejas para lograr desarrollar metacognición en donde se tiene en cuenta el contexto, la obra y el autor; de esta forma, los estudiantes mostraron avances en el modo de concebir la lectura y empezaron a realizar conscientemente el proceso lector.

De igual manera, a las investigadoras les sirvió esta teoría para implementar estrategias innovadoras de lectura y de escritura al momento de redactar y hacer las producciones relacionadas con la prensa escuela.

Presentación teórica de la propuesta

La secuencia de la investigación inició con el diseño de una unidad proyecto de periodo que fue articulada al plan de unidad de periodo que tenían las docentes formadoras para el área de lenguaje, esta unidad estuvo compuesta por unos propósitos generales de periodo, se trabajó con los Estándares Básicos de Competencias para los grados de séptimo, octavo, décimo y once respectivamente. La estructura de la unidad de periodo, se diseñó a partir de los ejes curriculares, subprocesos, contenía un núcleo problematizador, las competencias de lengua castellana, las acciones de pensamiento, las acciones de aprendizaje, el tiempo en horas o minutos, los logros esperados para el estudiante, los indicadores de evaluación, para profundizar en esta estructura (*ver anexo 6 – Unidad Proyecto de Periodo*) basado en ese diseño, se empezó a sistematizar la ejecución didáctica de los diferentes grados, para mayor profundidad (*Ver anexo 7 – Ejecución didáctica de la unidad proyecto*)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Seguidamente, se ejecutó la secuencia didáctica diseñada por medio de planeadores de clase, los cuales estaban articulados de la siguiente manera, enunciación de los ejes curriculares correspondientes a cada grado a trabajar, se mencionan los elementos del modelo didáctico, secuencias de estrategias didácticas, propósitos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), eje curricular, subproceso, acciones de pensamiento, acciones y ambientes de aprendizaje, tiempo, logros e indicadores de evaluación. *(Ver anexo 18 – Cap. III Informe de Práctica Pedagógica II)*

Este proceso de práctica pedagógica se inició el 1 de septiembre de 2021 y finalizó el 10 de diciembre del año en cuestión, para un total de dieciséis semanas, con una intensidad horaria de dieciséis horas semanales más las horas intrainstitucionales.

En el transcurso de la ejecución de esta investigación hubo muchos aspectos que facilitaron las intervenciones didácticas de las clases, por ejemplo, la institución y el aula tenían videobeam, un baffle, una minibiblioteca, algunas herramientas tecnológicas y la disponibilidad de la sala de informática o el aula de audiovisuales, de igual manera, la disposición de las docentes formadores y de los estudiantes permitió que este proceso fuera satisfactorio.

En cuanto a las dificultades, se reflexionó acerca de la limitación del tiempo para cada clase, y algunos estudiantes debido a la pandemia no asistían a las clases, lo cual retrasaba el proceso de aprendizaje con ellos; es necesario manifestar que a final de año las instituciones tienen programadas muchas actividades culturales las cuales interferían con el funcionamiento normal de horario de las clases.

Diseño de técnicas e instrumentos

Para la recolección de información se seleccionaron y diseñaron los siguientes elementos:



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Observación institucional: Para analizar estos aspectos se realizó primeramente la observación institucional (ver anexo: Observación Institucional – Cap. I – Informe Práctica pedagógica II) en la cual se examinaron los componentes: administrativo, académico, comunitario, de medios y recursos físicos y cultural; con esta observación se logró entender el funcionamiento de la institución educativa y de sus administrativos.

Complementando la observación realizada, se dio apertura a uno de los elementos más importantes y fundamentales para el proceso de investigación, el diario de campo (ver Anexo 4: Diario de Campo - Cap. I - Informe Práctica Pedagógica II) en este se empezaron a registrar aquellas situaciones académicas relevantes que se presentaron en el aula para hacer una reflexión y poder proponer estrategias para contribuir de manera significativa al proceso académico del estudiante.

Para detectar el rendimiento de los estudiantes en las competencias de producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, y en sus habilidades comunicativas, se realizó una prueba diagnóstica la cual estuvo estructurada de la siguiente manera: Número de ítem y texto asignado, Eje curricular, subproceso y competencia, Derecho Básico de Aprendizaje, Enunciado del ítem y opciones de respuesta, Respuesta clave y evidencias.

Instrumento hoja examen: (ver Anexo 1: Hoja Examen - Cap. I Informe Práctica Pedagógica II) la cual fue diseñada por el coordinador de práctica con un encabezado del centro educativo y demás datos formales de los docentes, la estimación del rendimiento, las instrucciones y restricciones al momento de presentar la prueba, la presentación y el cuerpo de la prueba que consistía, en los cuales tenían en cuenta un texto continuo y otro discontinuo y,



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

finalmente una pregunta abierta con la cual se pudo valorar el proceso lecto -escritor coherente y cohesivo de los estudiantes a la hora de redactar un escrito.

Para desarrollar, fortalecer y propiciar estos procesos se diseñó un plan de mejoramiento (*ver anexo 3: Matriz de evaluación y Plan de Mejoramiento – Cap. I. Práctica Pedagógica*) en el cual se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes para el desarrollo de las competencias, de esta manera, se propuso trabajar la prensa escuela.

Prueba final: (*ver anexo: Hoja examen – cap. Práctica pedagógica II*) la cual estuvo compuesta con los mismos requerimientos que la prueba diagnóstica.

Capítulo Cuatro: Análisis y Discusión de Resultados

DISCUSIÓN DE RESULTADOS- TRIANGULACIÓN

Para realizar el correspondiente análisis se transcribió la entrevista al formato de excell proporcionado por el coordinador de práctica pedagógica II JSBR (Ver anexo N°14. Transcripción de la entrevista). Posteriormente se analizaron las respuestas teniendo en cuenta aquellos aspectos relacionados con los objetivos de la investigación, la metodología, la didáctica, los recursos y mediaciones que las docentes en formación implementaron en las sesiones de clase, este elegido demostró facultades a la hora de expresarse, pronunciar un discurso y de igual manera fue quien se desarrolló de manera eficiente en el desarrollo del proyecto (Ver anexo N°15 Análisis de resultados).

A continuación se presenta el respectivo análisis a este apartado.

4.1 LOS OBJETIVOS

Dentro del proceso desarrollo integral de los estudiantes es importante que ellos construyan sus competencias en procesos de comprensión, producción e interpretación textual, los cuales no



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

solamente les sirve para mejorar su aspecto académico, sino que son elementos que les serán útiles para la vida. En este sentido, los estudiantes claramente entienden las relaciones de las temáticas con la construcción de su conocimiento y en igual medida comprenden textos, tales como: noticia, artículo de opinión, anuncio publicitario, no solamente les sirve para conocer desde la teoría como éstos se desarrollan, sino que también impulsan sus capacidades lecto-escritoras, es así como lo expresa el informante clave 3 E#1610A cuando expone que “se dejaba un espacio para la lectura y comprensión, también nos daba ejercicios para mejorar el trazo de algunas letras, otros trabajaban la ortografía”

Tal como lo indica Moreira (2012) “Es importante reiterar que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria”, lo que podría significar que estos procesos de aprendizaje no solo aseguran que el estudiante almacene información, sino que permiten que esta información que recibe sea contrastada con su propio contexto. Desde esta perspectiva los estudiantes no solo se proponen conocer, sino que también se convierten en entes activos de las temáticas, lo cual sucede cuando, por ejemplo, analizan noticias propias de su región o las escriben.

Es aquí donde podemos observar entonces que desde el punto de vista de la teoría propuesta por Miguel de Zubiría los estudiantes no solo deben leer y entender de inmediato, sino que lo ideal es que ellos realicen un reconocimiento, partiendo desde la estructura textual hasta terminar con la identificación de ideas y relación de todos los elementos textuales, lo cual se realizó mediante talleres y actividades enfocadas al mejoramiento de los procesos de lectoescritores de los educandos y se vio reflejada dentro de las pruebas finales donde se evidenció un alto índice de calificaciones y aprobados.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

4.2 EL TÍTULO DEL PROYECTO Y SU CORRESPONDENCIA CON LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA

LOS EJES CURRICULARES

Tal como se refleja en el objetivo principal del presente proyecto, el propósito principal se centraba en el desarrollo y/o mejoramiento de las competencias de producción, comprensión e interpretación textual a través de la prensa escuela, desde la teoría de las seis lecturas de Zubiria, eje que fue abordado y desarrollado pues tal como lo enuncia el informante clave 2 E#28A “aprendimos hacer un poema, esto nos ayudó a mejorar la redacción de la escritura, ortografía y signos de puntuación, como también a embellecer el texto”, constatando así que no solo se trabajó desde el elemento teórico, sino que los estudiantes tuvieron la oportunidad de aplicar la teoría vista en clase a través de ejercicios prácticos.

Desde esta perspectiva es totalmente pertinente recordar que más allá de los nuevos conocimientos o la nueva información que ingresa al estudiante, se deben tener unas bases con las que el estudiante pueda relacionar y construir el nuevo conocimiento, tal como lo presenta Moreira (2012) al sostener que “si un conocimiento previo dado no sirve usualmente de apoyo para el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos, no pasará espontáneamente por ese proceso de elaboración, diferenciación, cognitiva”

A partir de lo anterior se puede extraer que básicamente desde las concepciones del constructivismo el conocimiento de un individuo no es producto solamente de sus interacciones sociales o de sus procesos internos, sino que “es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.” (Coll, 2014), por lo cual tiene



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

sentido considerar que mediante la proposición de estrategias didácticas se puede llegar a impulsar positivamente el proceso lecto-escritor de los estudiantes llevándolos a entrelazar las estructuras mentales que ya poseen, con el conocimiento nuevo que se les presenta.

4.3 LAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR EL MAESTRO PRACTICANTE EN LA CLASE DE HLC

A la luz de la propuesta didáctica del presente proyecto, se debe traer a colación que un buen proceso lectoescritor requiere que quien lo realiza cuente con capacidades críticas como fluidez, manejo de la ortografía, léxico, entre otros, que claramente llevan a un proceso efectivo. Es pertinente entonces tomar en cuenta que la docente investigadora

“hacía preguntas sobre el tema de la clase anterior, hacíamos un ejercicio como resolver sopas de letras o hacer relación de terminología con conceptos, después nos informaba el tema, se hacía una dinámica y después nos colocaba un taller cuando ya hayamos aprendido todo, nos dejaba participar mucho” (Informante clave 1 E#107A)

Partiendo de lo anterior, se hace relevante retomar que parte de un buen proceso, es una buena planeación y ejecución de la secuencia didáctica elegida por el docente, pues de acuerdo con Díaz (2002) “las estrategias seleccionadas por el docente, deben garantizar una alta efectividad, al ser utilizadas como apoyo en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales deben incluirse al inicio, durante y al final de una sesión pedagógica” (p. 69)



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Entonces se vislumbra que desde este proyecto no solo se pretende logra un resultado efectivo en la formación de los estudiantes, sino que también se torna en una invitación a mejorar los procesos de organización de los docentes, teniendo como propósito la proposición de diversas actividades que desde una organización coherente y articulada logre el desarrollo de competencias en los estudiantes y contribuya a su proceso de aprendizaje integral.

4.4 LOS MÉTODOS APLICADOS POR EL MAESTRO PRACTICANTE EN CLASE DE HLC

En lo relacionado al método, es importante recordar que este debe apuntar, al igual que los demás elementos, al alcance de los objetivos propuestos en el proyecto. En el caso específico de la pregunta número 4, se puede aseverar que, tal como lo corrobora el informante 3 E#1610A cuando sostiene que la forma en la que la docente desarrolla las clases les ayuda “a despejar la mente y a no perder interés de la clase.”, la forma en la que la información llega al estudiante hace parte crucial del almacenamiento y procesamiento de la misma.

Tal como lo expone el MEN, la prensa escuela es una herramienta a través de la cual se pretende “contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la implementación de prácticas pedagógicas que incorporen usos innovadores del periódico en el aula.” Esta estrategia no solo favorece la implementación del uso del periódico con fines educativos, sino que también ayudan a que los estudiantes refuercen de forma amena y atractiva su proceso lectoescritor y mejoren sus habilidades.

Conocer la percepción del estudiante a cerca del desempeño y la forma en la que el docente da una clase no solo asegura una retroalimentación, sino que es una manera de saber qué tanto de lo que se pretende se ha podido lograr, es decir, establecer un punto de comparación entre lo que



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

el docente formuló (secuencias, actividades, entre otros) y lo que el estudiante percibió. Si bien es muy complicado para un docente adaptarse a las habilidades y gustos característicos de cada estudiante, es muy importante proponer variedad de dichas actividades con el fin de motivar a los estudiantes a explorar sus posibilidades.

4.5 LAS ESTRATEGIAS DEL MAESTRO PRACTICANTE EN CLASE DE HLC

Dentro del aula de clase la motivación hace parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje ya que representa un estado de activación de la disposición a aprender nuevos conocimientos. Tal como lo afirma el informante clave 3 E#1610A “Crucigramas, sopa de letras, piedra, papel o tijera, eso nos ayudaba a despejar la mente y a no perder interés de la clase.” Gracias a esto podemos, en efecto, establecer una relación directa entre la motivación, las actividades propuestas por el docente y la disposición para aprender de los estudiantes.

De acuerdo con Díaz & Hernández (1998) las estrategias de enseñanza se constituyen como procedimientos o recursos propuestos por el docente “con el fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas)”, para esto se debe recordar que el docente no solo tiene como labor el enseñar los conocimientos que conciernen a su área de dominio, sino que, en igual medida, debe asumir el reto de enseñar a sus estudiantes a buscar las estrategias que mejor les funcionen para poder aprender de forma autónoma.

-En otro párrafo³ teniendo en cuenta la orientación de la pregunta, explorar la necesaria correlación con la investigación ejecutada



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Desde el presente proyecto no solo se busca el mejoramiento momentáneo de las habilidades de los estudiantes, sino que se pretende que ellos conserven eso que aprenden y lo apliquen a lo largo de su vida en los diversos contextos en los que pueda llegar a ser aplicable. Aprender a leer, y por supuesto, a escribir, de forma efectiva, coherente, cohesiva y eficaz no solo es aplicable dentro de la vida académica, sino que esto también representa una ventaja a lo largo de la vida ya que mejora la efectividad de los procesos comunicativos orales y escritos que establecen.

4.6 EL DESEMPEÑO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN EN CLASE DE HLC

La labor de un docente no es una labor perfecta, por tanto es importante tener en cuenta que se debe tener abierta la posibilidad de una retroalimentación que ayude a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por eso es importante cuando un estudiante expresa a su docente ideas acerca de cómo mejorar su forma de interacción, de enseñar, de proponer actividades entre otras. Un claro ejemplo de esto lo encontramos cuando el informante clave 3 E#1610A “Al principio era un poquito rígida, pero ya después era una persona que se dejaba hablar, nos explicaba, le gustaba hacer actividades en grupo.”

Desde la perspectiva del enfoque hermenéutico analítico encontramos que su objetivo es descifrar, descubrir o analizar el significado que tiene para una persona o un grupo de personas un evento, situación, vivencia, hecho o suceso. Así pues, este método, tal como lo indica Ortegón (2019) “indaga sobre el significado de las acciones de la o las personas que las realizan, o por el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

significado que una persona o grupo de personas le atribuyen al comportamiento, actitudes y acciones de un individuo o colectividad.”

A raíz de todo esto, y teniendo en cuenta la interacción que surge entre el docente y el estudiante dentro del aula, surge la importancia de innovar en la enseñanza, permitiendo guiar a los estudiantes a desarrollar los procesos de interpretación y comprensión del mundo que los rodea. Pero, así como el estudiante crece, aprende y avanza, también debe hacerlo el docente y es mediante el proceso de retroalimentación como el docente puede conocer cuáles de sus estrategias causan una mejor impresión en el proceso.

4.7 INTERACCIONES DE MAESTRO PRACTICANTE Y ESTUDIANTES EN EL AULA CLASE DE HLC

Dentro del aula de clase no solo es importante el conocimiento que surge, sino que la interacción entre el docente y el estudiante marca una pauta vital dentro de la efectividad de los procesos, tal como lo indica el informante 1 E#107A “nos dejaba participar mucho, nos preguntaba, nos dejaba decir las cosas para perder el miedo y escuchar las opiniones de los otros compañeros” dejando ver que el respeto entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje representa un elemento clave en la interacción y que marca una pauta con respecto al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo y las implicaciones que tiene la interacción no solo del estudiante con el conocimiento, sino de la influencia que ejerce la guía que pueda ofrecerle el docente, Villalobos, Florez, & Londoño, (2017) exaltan que para que el aprendizaje significativo suceda, se requieren 2 elementos clave: la disposición que tenga el



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

estudiante para afrontar el aprendizaje y la orientación que el docente le otorgue haciendo realmente evidente que la eficiencia de la interacción entre estos puede determinar el resultado final del proceso, que en este caso es la consecución de un aprendizaje significativo.

Es importante reconocer que el desarrollo socioafectivo dentro del aula es tan importante como lo es el desarrollo cognitivo, por tanto, es pertinente afirmar que las buenas interacciones que surgen entre profesores y estudiantes se constituyen en una pieza vital de dicho desarrollo y en igual medida en la actitud que el estudiante toma hacia el conocimiento que recibe en el aula, respecto a lo cual Saiz (2015) indica que “Cuando los alumnos tienen una buena relación con sus profesores, tanto su rendimiento académico como su sentido de pertenencia al centro, salen beneficiados.”

4.8 INTERACCIONES DE LOS ESTUDIANTES ENTRE SÍ EN EL AULA EN LA CLASE DE HLC GENERADAS POR EL MAESTRO PRACTICANTE

Así como la interacción docente-estudiante es particularmente importante cuando se habla de procesos de construcción de conocimiento, también lo son las interacciones entre los estudiantes, aprender a trabajar en grupo y facilitarles espacios donde puedan compartir, intercambiar ideas, trabajar en conjunto y aprender unos de otros, tal como se evidencia cuando el informante clave 3 E#1610A sostiene que “siempre nos reuníamos en grupo, trabajábamos y resolvíamos los talleres, algunos eran individual y otros si en pareja o trabajo en equipo. Para que nosotros pudiéramos dialogar y llegar a una conclusión.”

Entonces se entiende que dentro del proceso de comprensión lectora, juega un papel primordial el contexto en el cual se educa al estudiante, por lo cual se sobreentiende que esto puede influir en el proceso de desarrollo cognitivo, pues, tal como lo sustenta Caicedo & Ayala



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

(2018) “las relaciones sociales que él establezca en su crecimiento y su entorno le crean la necesidad propia y le brinda la oportunidad de aprender como un mecanismo de comunicación;”

La educación que actualmente se imparte tiene como objetivo la formación integral de los estudiantes, esta ha tomado gran parte de la responsabilidad de formar seres humanos mejores y más productivos, la educación escolar entonces debe estimular el desarrollo de las habilidades y competencias útiles en una sociedad. Parte de esta responsabilidad implica enseñar a los estudiantes e inculcarles la importancia del trabajo en equipo, ya que esto ayuda a la construcción conjunta de saberes y podría llegar a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.9 TIPOS DE MEDIACIONES, USO DE RECURSOS EN LAS SESIONES DE CLASE DE HLC EN LO

PRESENCIAL

VIRTUAL

TRABAJO EN CASA

En cuanto a las mediaciones, es importante que se utilicen recursos de diversos indoles con el fin de crear dinamismo dentro de las sesiones de clase y de esta manera captar la atención del estudiante y hacer amena su asimilación de información y posterior construcción de conocimiento. Para ello, tal como lo indica el informante 1 E#107A, “Traía vídeos, diapositivas, tarjetas, imágenes, se apoyaba del tablero, talleres para que de esta manera comprendiéramos mejor las cosas”



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Moreira (2012) propone que “Cuando aprendemos de manera significativa, progresivamente tenemos que diferenciar significados de los nuevos conocimientos adquiridos con el fin de percibir diferencias entre ellos, pero es preciso también proceder a la reconciliación integradora.”, por lo cual es preciso afirmar que al hacer uso de diversas herramientas, no solo se facilita que el docente se haga entender y desarrolle la habilidad de manejar diversas formas de apoyo, sino que también facilita que el estudiante aprenda con todos los sentidos, es decir, que genere conocimiento no solo a través de lo teórico, sino mediante experiencias.

-En otro párrafo³ teniendo en cuenta la orientación de la pregunta, explorar la necesaria correlación con la investigación ejecutada

Quispe & Laura (2019) sostienen que al ejecutar actividades que apunten al mejoramiento de las Competencias de Producción, Comprensión e Interpretación Textual “tiene la intención de intensificar procesos de comprensión de lectura, lo cual conlleva a desarrollar habilidades del pensamiento y expresión, en la formación de lectores competentes”, generando así un efecto positivo en la formación integral de los estudiantes.

4.10 LA CONTRIBUCION DEL MAESTRO PRACTICANTE A LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS

Desde la perspectiva de la formación ciudadana, se debe recordar que esta se relaciona con la convivencia, los valores, los juicios, entre otras acciones y elementos que conforman los derechos y obligaciones de todo ciudadano, por tanto, hace parte de la integralidad en la formación de un ser humano perteneciente a una comunidad. Desde todas las áreas del conocimiento se debe manejar cierta transversalidad que guíe a los estudiantes siempre a ser elementos productivos de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

la sociedad, tal como lo sostiene el informante clave 2 E#38A “me enseñó valores, me enseñó también a ser responsable, a entregar los trabajos a tiempo, a ser consciente de lo que sucede en mi entorno, a ser respetuoso y hacer mis cosas con responsabilidad”

Partiendo de lo anterior, entonces se considera que un modelo educativo debe responder a todas las necesidades del contexto en el que se implementa, llevando a considerar que, claramente, la formación ciudadana juega un papel importante en dicha formación, dado que, tal como lo sostiene Coll (2014), la aplicación de un modelo ideal “supondrían no sólo una adquisición de conocimientos por parte de los alumnos sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad de solución de problemas y capacidad crítica.”

Desde la lengua castellana no solo se pueden impulsar procesos lecto-escritores, sino que también se impulsa el pensamiento crítico y el fortalecimiento de estructuras mentales que le permitirán a los estudiantes analizar todo desde un punto de vista más objetivo. Esta criticidad generada en ellos pretende convertirse en una herramienta que le sea útil a los estudiantes para poder formar parte integral de la sociedad, comprendiendo sus derechos, deberes, límites y libertades.

4.11 AUTORETRATO DEL MAESTRO PRACTICANTE- IDENTIDAD-CULTURA PEDAGÓGICA Y PERFIL COMO DOCENTE DE HLC

Del mismo modo, se hace relevante recordar que el proceso de construcción de identidad no es netamente individual, pues los docentes conviven unos con otros y esto implica que dicha identidad estará presente en quien asuma de manera completa y eficaz su labor, ya que el concepto de identidad docente corresponde a un tipo de identidad colectiva que nace por un lado de “una



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja” (Vaillant, 2007)

Por otro lado, e individualmente hablando, esta construcción no sólo incluye la historia del docente, sino también sus características sociales y la construcción colectiva ligada al contexto donde el docente lleva a cabo su trayectoria profesional.

Posteriormente para evaluar los desempeños finales y determinar si se cumplió con el objetivo propuesto se hizo una comparación entre la prueba inicial (Diagnóstica) y la final (Ver anexo N° 16 comparación de los resultados) en la cual se observaron los avances de los estudiantes en cuanto a la producción, comprensión e interpretación textual que fueron las competencias relacionadas con la investigación realizada.

Finalmente para evidenciar que se cumplieron con los procesos de práctica pedagógica II se llevó un registro semanal de las actividades y desempeños de la docente practicante en el aula. (Ver anexo 17. FORMATO DE SEGUIMIENTO SEMANAL -.pdf).



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Conclusiones

Llegado a este punto, en el planteamiento de la problemática de la investigación se identificó que los estudiantes tenían ciertas dificultades a la hora de hacer lectura, comprender e interpretar textos, incluso en aquellos que tenían una extensión mínima; por otro lado, se detectó que a los estudiantes se les facilitaba la comprensión de los textos discontinuos, razón por la cual obtuvieron mejor valoración en esta parte de la prueba diagnóstica. Teniendo en cuenta lo anterior, con la implementación de este proyecto se logró que los estudiantes desarrollaran efectivamente estas competencias de producción, comprensión e interpretación atendiendo a la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría, para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje. Al iniciar este proyecto, a los educandos se les dificultó la comprensión y producción de textos, pero a medida que se fue avanzando, entendieron la razón de ser del proceso y afianzaron sus conocimientos para producir textos de manera cohesiva y coherente y para analizar textos teniendo en cuenta sus ideas principales, su estructura, su contexto y sus unidades mínimas.

Partiendo de los objetivos propuestos para la investigación, empezando por el general, se concluye que los estudiantes alcanzaron un desempeño “básico-alto” de acuerdo con la escala de valoración nacional propuesta por el MEN y adoptada por la I.E., para el desarrollo de las competencias de producción, comprensión e interpretación teniendo en cuenta la Teoría de las Seis Lecturas de Zubiría. En los objetivos específicos se identificó que el diseño de la prueba diagnóstica estuvo estructurado de tal forma que el cumplimiento de estas metas fuera posible, ya que se pudo analizar de una manera más valorativa el esfuerzo que realizaron los estudiantes en la resolución de la misma; con esta se identificó que los estudiantes poseían debilidades en cuanto a la producción, comprensión e interpretación de textos y fortalezas en cuanto a los textos



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

relacionados con los medios de comunicación y con la literatura. A partir de aquí, en el diseño de las actividades didácticas, se logró que los educandos comprendieran a cabalidad el sentido de los talleres interactivos, para aprender a identificar sílabas, sonidos, tesis argumentativas, estructura de los textos, elaboración de oraciones y proposiciones, entre otras; y de la misma manera, que aprendieran sobre los medios de comunicación y su importancia para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de manera significativa. Con la evaluación de los procesos empleados, se logró identificar que la Teoría de las seis Lecturas es efectiva y muy didáctica para el desarrollo de estos procesos propuestos.

Con los resultados se logró identificar que la teoría propuesta funciona para desarrollar y potenciar los procesos de producción, comprensión e interpretación textual en los estudiantes de Básica Secundaria y Educación Media, de manera satisfactoria, ya que los estudiantes fueron capaces de trabajar debidamente en cada nivel propuesto y esto representó una gran contribución al fortalecimiento de estos procesos que se estaban debilitando por factores de la pandemia y el confinamiento; en conclusión, el trabajo arrojó resultados positivos y se recomienda el uso de esta propuesta para todas las lecturas y tipos de textos. Y de igual manera, la prensa escuela fomenta en los estudiantes el espíritu investigador para mantenerse informados y producir textos de manera coherente y cohesiva y así reflejar estos conocimientos en sus producciones de comprensión y de escritura de textos.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Bibliografía

- Alcocer, M. (1998). *Investigación acción participativa*. México.
- Ausubel, D. (1968). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir, cómo se aprende a escribir*. Madrid.
- Cassany, D. (2012). *En línea: leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
- Coll, C. (2014). *¿Qué es el constructivismo?* Obtenido de
https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926_Que_es_el_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf
- Congreso de La República de Colombia. (2019). Ley 115 de febrero 8 de 1994. *Mineducación*, 1-2. Recuperado el 5 de Junio de 2019, de
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Consejo Superior de la Judicatura. (2010). *Constitución Política de Colombia 1991*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. Recuperado el 5 de Junio de 2019
- correa, C. (2007). *El positivismo como metodología para el fortalecimiento de las fracciones en alumnos de cuarto grado de primaria*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29905.pdf>
- De Zubiría, M. (1996). *Teoría de las Seis Lecturas*.
- De Zubiría, M. (1996). *Teoría de las Seis Lecturas*. Colombia: Fondo de Publicaciones.
- El Colombiano. (2005). *Prensa Escuela*. Obtenido de
<https://www.elcolombiano.com/blogs/prensaescuela/>



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Galvis Santiago, C. M. (mayo de 2017). *Estrategias de enseñanza de la lectura*. Obtenido de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/6081>

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Bogotá: mineduc.

Mendez, J. (Mayo de 2013). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los*

estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida .

Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/619538>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá.

Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Navarro, C. (Agosto de 2010). *Implementación de un plan lector para los alumnos del grado*

tercero de Educación Básica Primaria basado en a Teoría de las Seis Lecturas:

validación desde un estudio de caso en institución educativa Jackeline Kennedy.

Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/270125603.pdf>

Paulo, F. (2002). *contribuciones para la pedagogía*.

Pulido, F. (2011). *Estrategias para la comprensión de texto y la elaboración de trabajos escritos*

lectura y escritura. Obtenido de

https://www.academia.edu/4663775/ESTRATEGIAS_PARA_LA_COMPRENSI%C3%93N_DE_TEXTO_Y_LA_ELABORACI%C3%93N_DE_TRABAJOS_ESCRITOS_LECTURA_Y_ESCRITURA

Quispe, D., & Laura, L. (2020). *Aplicación de la “Teoría de las seis lecturas” de Miguel de*

Zubiría como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los

estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” Ácora - 2019. Obtenido de



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20seis,lectura%20categorial%20y%20lectura%20metasem%C3%A1ntica.

Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Obtenido de file:///C:/Users/neifi/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Vaillant, D. (2007). *Nuevas Tendencias en la Formación Permanente*.

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Obtenido de <https://pt.scribd.com/document/439422416/Valery-O-2000-Reflexiones-sobre-la-escritura-a-partir-de-Vygotsky>

Valle, A., Barca, A., González, R., & Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 425-461. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

vygotsky, L. (1978). *pensamiento y lenguaje*. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_edcucativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vygotsky.pdf

Vygotsky, L. (1931). *Implicaciones de la Psicología*.

Zubiría, R., & de Zubiría, M. (2008). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*.



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Anexos



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Capítulo uno

Anexo 1.1 Hoja examen diagnóstico grado séptimo A

Anexo 1.2 Hoja examen diagnóstico grado octavo A

Anexo 1.3 Hoja examen diagnóstico grado décimo A

Anexo 1.4 Hoja examen diagnóstica grado décimo B

Anexo 2. Cuestionario de observación en el aula

Anexo 3 Plan de mejora Académica

Anexo 4. Diario de campo

Capítulo dos

Anexo 5. Propuesta pedagógica

Anexo 6. Plan de unidad proyecto periodo

Anexo 7. Ejecución didáctica del plan de unidad periodo

Anexo 8. Cartilla didáctica

Anexo 9. Portafolio de estudiantes

Anexo 10. Lista de estudiantes

Anexo 10.1 Lista de estudiantes séptimo A

Anexo 10.2 Lista de estudiantes octavo A

Anexo 10.3 Lista de estudiantes 10 A

Anexo 10.4 Lista de estudiantes 10B

Capítulo tres

Anexo 11. Matriz informantes clave

Anexo 12. Cuestionario entrevista

Anexo 13. Consentimiento informado



ACREDITADA INSTITUCIONALMENTE
¡Seguimos avanzando!



Leo, comprendo, interpreto y produzco a partir de la Prensa Escuela

Capítulo cuatro

Anexo 14. Transcripción de la entrevista excell

Anexo 15. Análisis de resultados

Anexo 16. Comparación de resultados de la prueba inicial con la prueba final

Anexo 17. Formato de seguimiento semanal.