

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA LA  
APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE  
PRIMARIA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN



LIZCANO ARIAS YESICA

COD. 1094272854

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA LA  
APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE  
PRIMARIA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN



LIZCANO ARIAS YESICA

COD. 1094272854

Presentado a

PHD. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA

## ÍNDICE

RESUMEN .....	7
ABSTRACT .....	8
CONTEXTUALIZACION .....	11
JUSTIFICACIÓN .....	13
CAPITULO I .....	16
1. Referentes teóricos.....	16
1.1. Antecedentes .....	16
1.1.1. Contexto internacional. ....	16
1.1.2. Contexto Nacional.....	18
1.1.3. Contexto Regional.....	21
1.2. Base Teórica .....	22
1.2.1. Necesidades educativas especiales.....	22
1.2.2. Dificultades de aprendizaje.....	23
1.2.3. Niveles de escritura.....	24
1.2.4. Niveles de lectura.....	25
1.2.5. La disgrafía. ....	26
1.2.6. Comprensión lectora.....	29
1.2.7. Disfasia. ....	30
1.2.8. Las tic en la educación .....	31
1.3. Base legal .....	32
1.3.1. Ley general de educación 115 de 1994.....	32
1.3.2. Ley estatutaria 1618 de 2013.....	32
1.3.3. Decreto 1421 de 2017.....	33
CAPITULO II .....	34
2. Diagnostico.....	34
2.1. Observación institucional.....	34
2.2. Técnicas e instrumentos .....	34
2.3. Descripción y análisis del contexto .....	37
2.4. Resultados del diagnostico .....	37
CAPITULO III .....	39
3. Propuesta proyecto de aula.....	39
3.1. Enfoque de la investigación .....	39

3.2.	Objetivos .....	39
3.2.1.	Objetivo General .....	39
3.2.2.	Objetivos Específicos.....	39
3.3.	Proyecto de Aula .....	40
3.3.1.	Datos generales.....	40
3.3.2.	Descripción del proyecto de aula.....	40
3.4.	Cronograma .....	52
CAPITULO IV .....		52
4.	Diseño, ejecución y evaluación .....	52
4.1.	Evaluación .....	53
4.1.1.	Evaluación del desempeño por competencias. ....	53
4.1.2	Evaluación del proyecto de aula. ....	53
4.1.2.	Materialización.....	53
4.2.	Planeaciones .....	54
4.2.1.	Semana 1.....	54
4.2.2.	Semana 2.....	58
4.3.	Actividades de plan casero .....	68
4.4.	Diarios de campo .....	68
CAPITULO V .....		69
5.	Actividades institucionales e interinstitucionales.....	69
CAPITULO VI .....		70
6.	Evaluación de la práctica integral docente .....	70
6.1.	Autoevaluación .....	70
6.2.	Evaluación de estudiantes .....	72
6.3.	Evaluación del maestro supervisor .....	72
6.4.	Reflexiones.....	72
6.5.	Recomendaciones.....	73
6.6.	Prospectiva.....	74
REFERENCIAS.....		75
ANEXOS .....		78

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
Tabla 2. Proyecto de Aula.....	40
Tabla 3. Cronograma de trabajo.....	52
Tabla 4. Planeación semana 1 .....	54
Tabla 5. Planeación semana 3 .....	58
Tabla 6. Actividades institucionales e interinstitucionales .....	69
Tabla 7. Avances y dificultades en el proceso de formación.....	71

## LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. LECTURA DE CONTEXTO .....	78
ANEXO 2. ANÁLISIS DE LA LECTURA DE CONTEXTO.....	84
ANEXO 3. SUMAS LLEVANDO .....	86
ANEXO 4. CREAR CUENTO .....	87
ANEXO 5. CONCEPTO DE MULTIPLICACIÓN .....	88
ANEXO 6. BOLSAS SENSORIALES.....	88
ANEXO 7. SOFTWARE EDUCATIVO CANTALETTRAS .....	89
ANEXO 8. FORMA LA PALABRA .....	89
ANEXO 9. JUEGO TABLAS DE MULTIPLICAR .....	90
ANEXO 10. LAS COMBINACIONES.....	91
ANEXO 11. FICHAS DE CARACTERIZACIÓN .....	92
ANEXO 12. PLAN CASERO GRADO 1 .....	107
ANEXO 13. DIARIOS DE CAMPO .....	182
ANEXO 14. ENCUESTA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN.....	184
ANEXO 15. EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR .....	185

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA LA  
APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES  
DE PRIMARIA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**

Pamplona, 15 de junio de 2020

Autor:  
Lizcano Arias Yesica

Docente Asesor:  
Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

**RESUMEN**

El presente trabajo de grado muestra las estrategias utilizadas para mejorar el proceso de lectura y escritura, basándose en las dificultades de aprendizaje presentadas en ciertas estudiantes. El objetivo del proyecto es: diseñar estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para la apropiación de la lectura y escritura en estudiantes de primaria con necesidades educativas especiales de la institución educativa colegio técnico la presentación. Se utilizó un enfoque cualitativo, y el contexto está representado por 9 estudiantes de los grados de primero a quinto de la institución educativa colegio técnico la Presentación. las técnicas de recolección de datos previstas son: observación participante, prueba de caracterización, análisis de contenido y encuesta. Así mismo los instrumentos: diario de campo, guía de observación. prueba lecto-escritora, cuadros de seguimiento, guía de observación del estudiante, portafolio del estudiante y cuestionario. Entre las reflexiones de la docente en formación destacan: a) tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, b) el uso de las herramientas digitales para facilitar la comprensión de los contenidos, y c) la motivación en el estudiante. Respecto a las recomendaciones, es pertinente mantener a la institución a la vanguardia en la tecnología, siguiendo procesos de formación docente permanente, donde se realicen capacitaciones que los ayuden a desenvolverse mejor con estas herramientas; adicionalmente ofertando a los padres de familia formaciones, donde se les proporcione técnicas de apoyo para manejar en los hogares de los estudiantes en especial de aquellos que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

**PALABRAS CLAVES:** Dificultades de aprendizaje, estrategias pedagógicas, ritmos de aprendizaje, motivación.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LAS TIC PARA LA  
APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES  
DE PRIMARIA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN**

Pamplona, 15 de junio de 2020

Autor:  
Lizcano Arias Yesica

Docente Asesor:  
Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

**ABSTRACT**

This grade work shows the strategies used to improve the reading and writing process, based on the learning difficulties presented by certain students. The objective of the project is: to design ICT-mediated pedagogical strategies for the appropriation of reading and writing in primary school students with special educational needs of the educational institution technical college presentation. A qualitative approach was used, and the context is represented by 9 students from the first to fourth grades of the Presentation technical college. The planned data collection techniques are: participant observation, characterization test, content analysis and survey. Also the instruments: field diary, observation guide. literacy test, monitoring charts, student observation guide, student portfolio and questionnaire. Among the reflections of the teacher in training, the following stand out: a) take into account the learning rhythms, b) the use of digital tools to facilitate the understanding of the contents, and c) the motivation of the student. Regarding the recommendations, it is pertinent to keep the institution at the forefront of technology, following permanent teacher training processes, where training is carried out to help them better manage with these tools; additionally offering parents training, where they are provided with support techniques to manage in the homes of students, especially those with special educational needs associated or not with disabilities.

**KEY WORDS:** Learning difficulties, pedagogical strategies, learning rhythms, motivation.

## INTRODUCCIÓN

En el transcurso de la vida escolar se encuentran ciertos estudiantes que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros; es por ello que se debe estar atento a esta serie de características en que podrían estar dándonos indicios de futuras dificultades, por lo que en la etapa de edad preescolar y primer grado es básica la prevención y detección. (Bravo 2001).

El escenario donde se enmarca el fenómeno objeto de estudio, es en el colegio técnico la presentación, donde se realizó la práctica integral, con 9 estudiantes de los grados primero a quinto que presentaban dificultades de aprendizaje específicamente en el proceso lecto-escritor, con una duración de ocho semanas, con la participación de los docentes titulares y directivos. Dicha institución es de carácter oficial y garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica y media, con el fin de formar seres íntegros, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad (Proyecto Educativo Institucional, 2016)

La finalidad del proyecto es que las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales por medio de la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por las TIC, favorezcan los procesos de aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, según sus capacidades cognitivas, emocionales y motoras, destacando la importancia del uso de material adaptado utilizando diversas aplicaciones preparadas para ellos, y que dichas herramientas didácticas cumplan con su función, que es favorecer al niño con la asimilación y acomodación de los contenidos manejados de la mejor manera.

Para desarrollar este trabajo, se estructuró en 6 capítulos, el primero son los referentes teóricos, que a su vez se despliega los antecedentes, las bases teóricas y bases legales, en el segundo se encuentra el diagnóstico, donde se trabajara lo relacionado con la observación institucional, las técnicas e instrumentos, la descripción y análisis del contexto y los resultados del diagnóstico, el tercer y cuarto capítulo abarca lo relacionado con el proyecto de aula el cual maneja una secuencia didáctica de doce puntos que son: la información institucional, la justificación, fundamentación, el título del proyecto, problema del proyecto, conocimientos implicados, identificación del estándar o estándares, competencias, metodología, evaluación, materialización y la bibliografía, así mismo en el capítulo cinco están las actividades institucionales e interinstitucionales y por último en el capítulo seis esta la evaluación de la práctica integral docente, en donde se tiene en cuenta aspectos como la autoevaluación, evaluación de estudiantes y la evaluación del maestro supervisor.

## CONTEXTUALIZACION

La Institución Educativa colegio técnico la presentación se encuentra ubicada en la Calle 6 No 2-99 en Pamplona, Norte de Santander; ofrece una educación de carácter oficial, y es de nivel socioeconómico 1 y 2, se encuentra orientada por medio del modelo pedagógico humanístico-cognitivo, donde la idea básica del humanismo es la consideración de la persona en primer lugar, reconociendo su dignidad y libertad y la importancia de su formación para su progreso personal y social; unido a este modelo humanístico se desarrolla el cognitivo, así el estudiante promoverá su propio aprendizaje en cuanto este llegue a ser significativo para él mismo.

De acuerdo con la misión de la institución, se brinda una formación con el propósito de formar integralmente niñas y jóvenes desde una concepción bio-psico-social, a través del modelo pedagógico humanístico cognitivo, la investigación y la incorporación de la tecnología. Con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad presentación, construcción de ciudadanía, responsabilidad social promotoras de una cultura de paz, respetuosas de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad (Proyecto Educativo Institucional, 2016).

En el Componente Pedagógico centra su atención en el educando, en el rol del docente y en la estrategia pedagógica y su práctica como fundamentos de la institución educativa. Mediante este componente se garantiza la formación integral de la persona a través del desarrollo de todos los procesos que lleven a potenciar las capacidades de los educandos y privilegiar la interacción comunicativa que se establece entre el docente y los estudiantes en contextos específicos, en ella se busca crear un ambiente de aprendizaje que facilite oportunidades a los estudiantes.

El colegio ofrece servicios desde preescolar, básica y media. Por su parte la institución tiene un pensamiento pedagógico de Marie Poussepin, el cual propone el tipo de persona que aspira formar, el modelo de sociedad que quiere construir y el estilo de educación que busca impartir con una finalidad específica, que consiste

en la formación integral y armónica de la persona en su dimensión histórica, individual, social, comunitaria y trascendente, desde una jerarquía de valores humanos y cristianos, que implica una formación: ética, religiosa, científica, técnica y humanística social.

De acuerdo con los proyectos de investigación, la institución fomenta espacios creativos y significativos en donde la investigación sea un apoyo en la formación crítica-reflexiva para dar respuesta en los retos del plan decenal de educación y la ley general de educación, el colegio en su propuesta pedagógica dinamiza desde el proyecto transversal creSer, en cada una de las áreas, proyectos pedagógicos obligatorios y semilleros de investigación, la cultura investigativa como uno de los factores imperantes en la formación escolar.

Según el enfoque humanista-cognitivo, desde el aprendizaje significativo y con un acercamiento a la educación personalizada, el maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, porque es este quien los imparte y orienta, pero además los estudiantes participan en lo que aprenden; para lograr la participación del estudiante e interacción la institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conlleven al desarrollo humano integral y aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje de manera que esté siempre dispuesto y motivado para aprender.

En esta institución se evidencian ciertas adaptaciones curriculares, ya que se tiene una docente de Aula de Apoyo, que cubre las necesidades educativas especiales, puesto que, cuenta con el grupo de apoyo de la secretaria de educación la cual orienta a los docentes en el proceso de formación a estudiantes con estas necesidades. Para lo cual se tiene en cuenta que, cada niño/a tiene características, intereses y capacidades de aprendizaje diferentes, por lo tanto, se involucran ciertos cambios y modificaciones en contenidos y estrategias que logran la inclusión y cumplen el propósito de educar a todos respondiendo a esta gama de necesidades educativas.

## JUSTIFICACIÓN

Se hace necesario el acompañamiento continuo de los padres de familia junto con los docentes de la institución educativa colegio técnico la presentación, puesto que algunas estudiantes presentan necesidades educativas especiales, las cuales muestran dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeras para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requieren para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que no limiten sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Es necesario que desde las instituciones educativas se puedan valorar estas necesidades en los estudiantes para poder atenderlas de forma correcta (Bravo, 2001).

Con base en lo anterior y considerando lo observado en el aula de clase nace el interés de indagar sobre la utilidad de las TIC como herramienta pedagógica para mejorar los procesos de lectura y escritura en las estudiantes de los grados de primero a quinto de la institución educativa colegio técnico la presentación que presentan necesidades educativas especiales. Implementando estrategias que enriquezcan los procesos pedagógicos con herramientas útiles de apoyo para la formación de las estudiantes, enmarcando pautas de actuación y actividades que, a partir del uso de las TIC, permitan aprovechar las ventajas que estas aportan al proceso educativo de aquellas niñas con un ritmo o unas necesidades de aprendizaje distintas al del resto de sus compañeras.

Los paradigmas emergentes tecnológicos potencian la calidad de los aprendizajes del alumno con necesidades educativas especiales desde el momento que los nuevos modelos pedagógicos son más interaccionistas, no solamente desde las tecnologías de apoyo sino desde los programas que los alumnos pueden implementar como recursos optimizadores de sus aprendizajes. Además, las redes educativas telemáticas son elementos que necesitan ser incluidos para el diseño y la construcción de los nuevos espacios educativos, tanto como la elaboración de instrumentos educativos electrónicos y la formación de educadores especializados en la enseñanza en un nuevo espacio social (Echeverría, 2000).

Los nuevos ámbitos educativos que exigen las sociedades de la información y el conocimiento, destacan la importancia de repensar los elementos básicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de ahí la necesidad de transformar estos en un marco de acción donde el educando, aprenda a aprender, a hacer, a ser y a convivir, exigiéndose el acompañamiento responsable de procesos de aprendizaje, el desarrollo permanente de habilidades cognitivas y la implementación de nuevas tecnologías como agentes externos de alta importancia educativa y garantes de un enfoque equitativo, pertinente e inclusivo.

Al mismo tiempo, el uso de las TIC plantea la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas que permitan a las personas con necesidades educativas especiales alcanzar el máximo desarrollo de sus posibilidades, que satisfagan sus necesidades básicas de comunicación y escritura tanto en la educación como en la recreación y la vida cotidiana y la integración, lo que les permite acceder al currículo, alcanzar mayor autonomía, desarrollar habilidades y competencias básicas para proseguir estudios posteriores.

En este sentido las Tecnologías de la Información y comunicación desarrollan ciertos puntos clave que nos permitirán contemplar al estudiante como coprotagonista de su aprendizaje; aumentando la motivación a la hora de despertar interés por aprender y comprender; permitiendo la inmediatez de transmisión y recepción de información y aportando una flexibilidad de ritmo y de tiempo de aprendizaje (Sevillano y Rodríguez, 2013)

Con el fin de tener un aporte teórico se destacan 5 autores, tales como: Sanabria con las necesidades educativas especiales al considerar que estas enfatizan hacia los estudiantes que presentan mayores dificultades frente al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes, luego tenemos a Aguilera, quien considera que las dificultades de aprendizaje se refieren a un grupo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en adquisición y utilización del lenguaje, escritura y habilidades

matemáticas, adicionalmente encontramos a Ferreiro y Díaz quienes consideran que en el proceso de lectura y escritura existen diversos niveles a través de los cuales se puede ubicar a los niños de acuerdo a su desempeño lecto-escritor y por último encontramos a Ramírez quien destaca la importancia de las TIC en la educación y que se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con este proyecto de investigación, se van a beneficiar las estudiantes de los grados de primero a quinto de la institución educativa colegio técnico la presentación quienes participan directamente en este proyecto y por consiguiente se favorecerán de su implementación, puesto que con las actividades que se van a plantear las niñas presentaran avances en su proceso de lectura y escritura, debido a que se trata de una enseñanza repensada según sus necesidades. También se beneficiará la institución educativa al tratarse este proyecto de ofrecer al docente desafíos que le permitan elaborar estrategias pedagógicas alternativas para aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, con el fin de lograr que la totalidad de las niñas asimilen los contenidos y logren nivelarse con las demás.

## **CAPITULO I**

### **1. Referentes teóricos**

#### **1.1. Antecedentes**

##### ***1.1.1. Contexto internacional.***

En Guayaquil, Ecuador, Universidad politécnica Salesiana, Castro Mujica (2015) realizó un trabajo de grado titulado aplicación de las TIC'S en el proceso de enseñanza- aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales, caso "unidad educativa internacional SEK Guayaquil". El objetivo fue determinar los beneficios educativos que aportan las TIC'S a los estudiantes con necesidades educativas especiales de la unidad educativa internacional SEK Guayaquil.

Se desarrolló bajo una metodología cuantitativa por emitir criterios en términos numéricos que se evidencian en porcentajes para optimizar su comprensión y cualitativa pues tiene un enfoque social, donde se requiere analizar factores conductuales y emocionales de los estudiantes, que influyen en el proceso educativo. Siendo esta investigación de tendencia descriptiva, sintética y propositiva. La muestra estuvo compuesta por 110 personas, divididos en 6 autoridades, 16 maestros y 94 estudiantes. Como técnicas se escogió la encuesta dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, docentes y autoridades de la institución educativa por considerar que son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar y la observación directa y el instrumento fue una entrevista estructurada.

Entre las conclusiones destaca: a) el uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es constante en la institución investigada, b) las tecnologías de la información y de la comunicación benefician significativamente a los estudiantes con necesidades educativas pues brinda diversas adaptaciones requeridas para el dominio del curriculum académico y c) los progresos educativos se evidencian en

el aspecto cuantitativo de las calificaciones, sino también en el aspecto cualitativo por observar a los estudiantes seguros de sus capacidades.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente estudio por cuanto desarrollo un marco teórico referencial relacionado con los beneficios que trae la implementación de las TIC en la adquisición de los conocimientos de los estudiantes con necesidades educativas especiales, a quienes se les dificulta de diversas maneras interiorizarlos. Destacando la importancia del uso de material adaptado utilizando diversas aplicaciones preparadas para ellos, y hacer de cada una de sus clases un espacio inclusivo y educativo, y que dichas herramientas didácticas cumplan con su función, que es favorecer al niño con la asimilación y acomodación de los contenidos manejados de la mejor manera.

En Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Roma (2017) realizó un trabajo de grado titulado “Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en alumnos y alumnas de nivel primario con necesidades educativas especiales. El objetivo fue analizar las estrategias didácticas de enseñanza que incluyen las TIC en propuestas enfocadas en prácticas del lenguaje y matemáticas, para niños y niñas de escolaridad primaria con necesidades educativas especiales, especialmente dificultades de orden cognitivo. Se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo con método comparativo constante, se analizó como variable la edad de los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 23 niños de los grados quinto del colegio de Educación Especial para alumnos y alumnas con discapacidad intelectual.

Para la recolección de datos se utilizaron como instrumentos la entrevista sobre la propuesta didáctica que el docente está implementando en el momento de su realización y una tabla comparativa de las encuestas realizadas. Entre las conclusiones destaca: a) Cuando hay relación entre la estrategia didáctica, el contenido y los aprendizajes que se promueven en función de la discapacidad o problemática específica entendemos que las tecnologías favorecen la comprensión

y apropiación de estos saberes y b) En ocasiones es la discapacidad la que lleva al despliegue de determinada estrategia para favorecer el desenvolvimiento o fortalecer determinada competencia que es necesaria desplegar en el alumno.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente estudio por cuanto desarrollo un marco teórico referencial de apoyo relacionado con la implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC, las cuales favorecen los procesos de aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales en tanto permiten un abordaje según capacidades cognitivas, emocionales y motoras y centrada en la adquisición de las nociones básicas de lectura y escritura, matemática y desarrollo cognitivo evidenciándose la necesidad de reacondicionar el enfoque de la propuesta hacia los contenidos que los docentes demandan, los cuales están determinados por las posibilidades de cada alumno/a.

### ***1.1.2. Contexto Nacional.***

En Colombia, Antioquia, Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, López Bedoya (2019) realizó un trabajo de grado titulado “las TIC como mediadoras del aprendizaje en niños y niñas con necesidades educativas especiales en los grados de transición y primero”. El objetivo fue analizar los aportes de las TIC y el DUA para el favorecimiento del aprendizaje en niñas y niños con NEE en los grados de transición y primero.

Se desarrolló bajo una metodología que se fundamenta en el paradigma cualitativo con utilización del enfoque interpretativo, analizando como variables la edad y el género de los estudiantes. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes de los grados transición y primero. Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas de análisis documental y entrevista. Entre las conclusiones destaca: a) las aplicaciones de las TIC en educación son cada vez más accesibles para el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas, permitiéndoles obtener mejores desempeños y logros en diferentes áreas del currículo, b) La aplicación del

DUA con las TIC requiere de un currículo flexible y una actitud con apertura al cambio e innovación en las prácticas pedagógicas de las instituciones y de los docentes y c) Las TIC son mediadoras del aprendizaje y se articulan a la enseñanza de los maestros, las cuales se deben utilizar de manera intencionada en el aprendizaje situado, estableciendo relaciones con situaciones de la vida diaria de los niños y niñas con necesidades educativas.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente estudio por cuanto desarrollo un marco teórico al plantear que los procesos de enseñanza combinados con la implementación de las TIC posibilitan el desarrollo de las funciones cognitivas, la construcción de conocimientos propios a través de los saberes previos y la transferencia en otros contextos. Por otro lado, las TIC ayudan a la evolución de las discapacidades de los estudiantes, teniendo presente los cambios de la escuela y el entorno, asumiendo la participación activa de toda la comunidad educativa, disfrutando una comunicación interpersonal e incrementando los procesos de comunicación, flexibilizando el currículo y teniendo presente los ritmos y estilos de aprendizaje, para así adecuar la diversidad del aula.

En Colombia, Magdalena, universidad de Magdalena, Bolaño Garcia (2018) realizó un trabajo de grado titulado “buenas prácticas con TIC para la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales del Departamento de Magdalena – Colombia”. El objetivo fue Implementar buenas prácticas didácticas basadas en las TIC para la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales del Departamento de Magdalena-Colombia.

Se desarrolló bajo el enfoque de tipo analítica y aplicada a través de la experimentación vivencial de estrategias didácticas con miras a la inclusión, se analizó como variable la edad de los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 37 niños y niñas con necesidades especiales, pertenecientes a instituciones sin fines de lucro del Departamento de Magdalena, para la recolección de datos se

utilizó como técnica la entrevista estructurada y el instrumento fue el guion o guía de entrevista.

Entre las conclusiones destaca a) se catalogó como positivo el impacto de las prácticas con TIC ya que conformaban un conjunto de estrategias adecuadas a las necesidades y ritmo de aprendizaje de la población en cuestión y además, de constituirse en una alternativa para desarrollar diferentes habilidades en los niños y niñas, b) pudo corroborarse principalmente que aquellos niños y niñas que participaron activamente junto a sus padres, representantes o responsables en las diferentes actividades del programa de buenas prácticas en TIC, evidenciaron notoria mejoría en las dimensiones cognitivas, procedimental y afectiva sin importar el tipo de necesidad especial, comparados con los que asistieron esporádicamente a las actividades del programa y c) fue posible implementar herramientas multimedia interactivas para niños y niñas con Síndrome de Down, autismo, trastorno del lenguaje, déficit de atención e hiperactividad, entre otros diagnósticos; como parte de las buenas prácticas didácticas basadas en las TIC y con la intencionalidad de promover la inclusión de estos niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Esta investigación representa un aporte significativo por cuanto desarrolló e implemento estrategias de aprendizaje de apoyo con herramientas multimedia interactivas en la cual se incluyeron actividades lúdicas, la participación activa de los padres y talleres de sensibilización hacia la importancia de la igualdad y la incorporación de la tecnología educativa en la población con necesidades educativas especiales, evidenciándose que estos se integraron al plan de buenas prácticas TIC presentando mejoras en el desarrollo de las dimensiones cognitivas, procedimental y actitudinal, luego de participación en esta experiencia.

### ***1.1.3. Contexto Regional.***

En Colombia, Pamplona, universidad de Pamplona, Zambrano Mendoza (2016) realizo un trabajo de grado titulado “estrategias metodológicas para la inclusión de las tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el modelo escuela nueva ISER”. El objetivo fue diseñar estrategias metodológicas que permitan las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela nueva rural ISER. Se desarrolló bajo una metodología cualitativa con enfoque de acción participación, se analizó como variables el género de los estudiantes, la edad o nivel de formación. La muestra estuvo compuesta por una docente y quince niños, entre los 6 y 12 años de la escuela Rural Nueva ISER.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la revisión documental y la observación participante y el instrumento fue un cuestionario individual estructurada. Entre las conclusiones destaca a) la investigación permitió el reconocimiento de elementos relacionados con las TIC y el establecimiento de estrategias para su uso en las actividades pedagógicas en el modelo de Escuela Nueva, b) Se identificaron y reconocieron diferentes estrategias metodológicas para implementar en el modelo de Escuela Nueva la integración de las TIC y el desarrollo de la informática y c) Se identificaron, replantearon y diseñaron estrategias de enseñanza para garantizar el proceso de aprendizaje a través del uso de las TIC a los estudiantes de la Escuela Nueva ISER.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente estudio por cuanto desarrolló un marco teórico referencial de apoyo en el que menciona los aportes positivos de la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación, destacando el método de enseñanza bajo el cual este se integra, así como de las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos con dichos recursos, teniendo en cuenta el impacto en las instituciones educativas, lo que lleva a pensar sobre el papel de la práctica docente en el escenario educativo del presente siglo y su influencia en el aprendizaje.

## **1.2. Base Teórica**

### ***1.2.1. Necesidades educativas especiales.***

Bautista Jiménez (2002) menciona que el concepto de necesidades educativas especiales está relacionado con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos pueden precisar a lo largo de su escolarización, para el logro del máximo crecimiento personal y social. Es decir, lo que se busca con la identificación de las diferentes necesidades educativas especiales es brindar apoyo escolar al estudiante por medio de ayudas pedagógicas que favorezcan a esta población sin excluirlos del aula regular.

De acuerdo con Sanabria Buitrago (2008), las necesidades educativas especiales se “enfatan hacia los estudiantes que presentan mayores dificultades frente al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes regulares de acuerdo a su edad” (p. 92). Es decir, desde una perspectiva más actual, la escuela inclusiva ofrece una atención oportuna y adecuada para el acceso a los aprendizajes regulares.

Las necesidades educativas especiales logran una concepción de educación más humana que favoreciera al desarrollo integral del niño(a). En tal sentido, Gonzales García (2009) menciona que:

La educación especial correspondía a las pedagogías especiales adaptadas a los niños que mostraban alguna discapacidad o algún hándicap claramente etiquetado, como la ceguera, la sordera, las deficiencias físicas o psíquicas, etc., y se partía de la hipótesis de que estas personas constituían grupos homogéneos para cuya educación existía una pedagogía y un programa de estudios diferentes (p. 3).

### ***1.2.2. Dificultades de aprendizaje.***

Las dificultades de aprendizaje se refieren a un grupo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en adquisición y utilización del lenguaje, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Las alteraciones son intrínsecas al individuo y se considera que se deben a una disfunción del sistema nervioso central. Aun cuando una dificultad de aprendizaje puede ocurrir junto a otras condiciones deficitarias o influencias ambientales, no es el resultado directo de estas condiciones o influencias (Aguilera, 2004).

Kirk (1962) define las dificultades de aprendizaje como una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales; estas dificultades pueden presentarse adicionalmente por influencias ambientales.

En cuanto a las dificultades de aprendizaje han llegado a ser una categoría singular más grande de la disfuncionalidad, siguiendo incluso las categorías de desórdenes lingüísticos y del habla. Un 80% de sujetos que tienen servicios de educación especial se identifican como sujetos con problemas de lectura. El procedimiento clásico para determinar si un sujeto tiene dificultades de aprendizaje en lectura es la discrepancia entre la aptitud y la ejecución (Palincsar, 1997).

#### ***1.2.2.1. Causas de las dificultades de aprendizaje.***

De acuerdo con Morenza (1996) son diversos los criterios etiológicos que se manejan con relación a las dificultades de aprendizaje ya sean específicas o generalizadas. Existe la tendencia a agrupar las causas en función del diagnóstico multilateral e integral en estos casos:

**Madurativas:** se incluyen en este grupo las dificultades neuropsicológicas, la mala lateralización, el insuficiente desarrollo psicomotor, del esquema corporal, de las capacidades perceptivo motrices, el insuficiente desarrollo del oído verbal, de la percepción fonemática y los retardos en el desarrollo del lenguaje oral.

**Caracteriales:** están en relación con los conflictos del niño con sus coetáneos, padres, maestros que originan situaciones de stress y ansiedad en el proceso de aprendizaje y condicionan el surgimiento de perturbaciones psicológicas que afectan el rendimiento escolar y la conducta del escolar.

**Pedagógicas:** enseñanza inflexible, rígida, aplicada a todos los alumnos por igual sin tener en cuenta las particularidades individualidades, las vías de acceso para el aprendizaje, el diseño de objetivos ambiciosos sin tener en cuenta las potencialidades de los alumnos, así como la selección de los métodos, medios y evaluación de la enseñanza en relación con las particularidades de los sujetos que aprenden.

**Motivacionales:** los psicopedagogos plantean que la insuficiente preparación y motivación familiar por la adaptación del niño al proceso escolar, puede provocar inadaptación escolar. Es cierto que los métodos educativos incorrectos y la desorganización en el régimen de vida del niño puede obstaculizan el desarrollo de la personalidad y madurativo general, lo cual repercute negativamente en el aprendizaje como proceso organizado y consciente al que se enfrentan los alumnos.

### *1.2.3. Niveles de escritura.*

Según Ferreiro (2002) distingue cinco niveles de escritura en los niños:

**NIVEL 1:** Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta.

**NIVEL 2:** La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

**NIVEL 3:** Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

**NIVEL 4:** Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

**NIVEL 5:** Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

#### ***1.2.4. Niveles de lectura.***

Como señala Díaz (2000) en el proceso de lectura existen diversos niveles a través de los cuales se puede ubicar a los niños de acuerdo a su desempeño lector:

**LECTURA SUBSILÁBICAS:** Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen, se refiere al deletreo.

**LECTURA SILÁBICA:** El niño lee sílaba a sílaba las palabras.

**LECTURA VACILANTE:** Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

**LECTURA CORRIENTE:** Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

**LECTURA EXPRESIVA:** Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee. Imprime a la voz los matices de

entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

**LECTURA COMBINADA:** Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej. Lectura vacilante con lectura corriente

### ***1.2.5. La disgrafía.***

Ajuriaguerra (2004) señala que la disgrafía se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia. Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos. Hablamos de un trastorno funcional, por lo que su causa no está en una lesión cerebral o una deficiencia intelectual.

El autor refiere, que este trastorno empieza a manifestarse después de iniciarse el periodo de aprendizaje. Por ello, esta dificultad se hace evidente en aquellos alumnos que hayan superado los siete años de edad. De hecho, si el diagnóstico se realiza antes de dicha edad, no será adecuado. Puesto que este problema puede ser reconocido desde los primeros años de escolarización, un correcto tratamiento del mismo facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con dicha dificultad. Llegados a este punto, no podemos confundir la disgrafía con el trastorno de la expresión escrita, ya que la primera hace referencia únicamente a la deficiencia en la escritura, mientras que la segunda va acompañada de constantes errores ortográficos.

#### ***1.2.5.1. Tipos de disgrafías:***

Según Hernández (2007) solo distingue dos tipos de disgrafías:

**Las disgrafías adquiridas:** Las primeras son aquellas que afectan a personas que aprendieron a escribir adecuadamente, pero han perdido parte de esta habilidad debido a un traumatismo o un accidente cerebral.

**Disgrafías evolutivas:** Son dificultades en el aprendizaje de la escritura sin haber una razón aparente que justifique dicha dificultad.

Según Castuera (2010) mencionan que la disgrafía se presenta en 4 tipos:

- **Disgrafía fonológica:** se trata de una dificultad en la escritura utilizando la ruta fonológica. Esta producida por una incapacidad para recuperar correctamente las formas de las palabras, motivada por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema . Debido a esto, el individuo presenta problemas en la escritura de pseudopalabras, en las palabras poco familiares y en las palabras fonéticamente parecidas, ya que posee una pobre discriminación fonológica. Por ejemplo, escriben la ñ por la ll, la p por la t, y producen uniones y fragmentaciones, como “mepeino” o “serena mente”. En cambio, al disponer únicamente de la ruta léxica para la escritura de palabras, tiene un buen rendimiento en palabras familiares.

Como señala Alcántara (2011), los problemas que puede presentar un alumno con este tipo de disgrafía son:

- ✓ Retrasos en el desarrollo fonológico.
- ✓ Mal conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión fonema-grafema.
- ✓ Deficiencias en el ensamblaje de unos grafemas con otros en la escritura de sílabas y palabras.

Asimismo, los errores con los que nos podemos encontrar en este tipo de disgrafía son:

**Tipo 1:** sustitución de un grafema por otro, omisión de grafemas, cambiar grafemas de posición, añadir grafemas, fragmentar/unir palabras. El error de sustitución es el

más frecuente, sobre todo en los fonemas con más de una posible representación gráfemica.

**Tipo 2:** errores contextuales. Tales como reglas gramaticales del tipo: entre vocales van dos “r”, “g” antes de e y de i...

- ✓ Dificultad para escribir pseudopalabras.
- ✓ Escritura en espejo e inversiones, sobre todo en aquellas que tienen una gran semejanza gráfica. La escritura en espejo se relaciona con la dificultad para mantener adecuadamente la representación de la forma de las palabras.

- **Disgrafía superficial:** como sigue explicando el anterior autor citado, esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Debido al fallo en dicha ruta, se dan los problemas de recuperación en la memoria, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual, pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, dichos individuos cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v”.

Las dificultades encontradas en este tipo de disgrafía son:

- ✓ Problemas de procesamiento viso-espacial, implicado en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras.
- ✓ Ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual.
- ✓ Deficitarios recursos de atención y memoria visual.

Los errores con los que nos podemos encontrar en este tipo de disgrafía son:

- ✓ Fallo en la escritura de palabras difíciles o desconocidas: se dan cuando aparecen fonemas que pueden ser representados por más de un grafema o que contengan el grafema h. En este tipo de grafemas, el escritor no tiene asociada la forma completa de la palabra, ni su pronunciación completa, por

lo que tendrá que utilizar la recodificación fonológica y recuperar la palabra letra a letra.

- ✓ Escritura lenta de palabras, obligándose a deletrear las mismas.

- **Disgrafía mixta o profunda:** como sigue exponiendo dicho autor, este tipo de disgrafía se produce cuando las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en ambas vías.

Las alteraciones presentadas se relacionan con:

- ✓ Las operaciones implicadas en el procesamiento fonológico.
- ✓ Las operaciones implicadas en el procesamiento visual.
- ✓ La automatización de los procesos de recuperación visual y fonológica.
- ✓ Los recursos cognitivos de atención y de memoria de trabajo.

Entre los errores más frecuentes de este tipo de disgrafía encontramos:

- ✓ Palabras desconocidas, difíciles, de escritura diferente a la pronunciación.
- ✓ Escritura lenta.
- ✓ Errores de tipo 1 y 2, mencionados líneas más arriba.
- ✓ Errores en pseudopalabras.
- ✓ Inversiones.

- **Disgrafía motriz:** se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir.

### ***1.2.6. Comprensión lectora.***

La comprensión lectora podría definirse como el proceso de construcción del significado del texto que hace el lector de acuerdo con sus conocimientos previos y experiencias. Cuando el sujeto está comprendiendo un texto significa que está

construyendo una representación mental de lo que está leyendo, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos, para integrarla en su memoria. Por tanto, comprender un texto supone recrear mentalmente lo que hay descrito en él, pero para que la escena descrita cobre vida en nuestra mente, es necesario que llevemos a cabo ciertas operaciones (García Sánchez, 2014).

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos. De acuerdo con la Díaz (2000), plantea que:

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse (p.143)

### *1.2.7. Disfasia.*

La disfasia hace referencia a una deficiencia específica en la evolución de las funciones lingüísticas, tanto en su nivel expresivo como comprensivo, sin que ello pueda explicarse por aspectos ambientales, sensoriales, motores o afectivos. Se considera, en consecuencia, un trastorno primario, al no ser efecto de factores como sordera, retraso mental, etc. Puede concluirse que la disfasia es una dificultad en el desarrollo del habla, debida a retraso o alteración del desarrollo de mecanismos cerebrales (Manga y Ramos, 1991).

De acuerdo con Crystal (1983), el término disfasia infantil se aplica por regla general a “los niños que, por alguna razón, han fracasado totalmente en el desarrollo

del lenguaje, que lo han hecho sólo parcialmente o que se han desviado del curso normal” (p.188). Más concretamente suele afirmarse que se trata de casos en los que la alteración en el desarrollo lingüístico no puede atribuirse a causas obvias como la sordera, el retraso mental, alguna dificultad motora grave o desórdenes emocionales o de personalidad.

### *1.2.8. Las tic en la educación*

En la actualidad los docentes, y la sociedad en general, enfrentan retos tecnológicos que hacen parte del diario vivir, creando la necesidad de actualización respecto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ya que estas se están convirtiendo en herramienta importante en los procesos de educación a nivel mundial y que, sin duda, potencializan las habilidades en todos los aspectos de la vida personal, escolar y profesional. De acuerdo con Ramírez (2008), afirma que:

Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento. En la actividad humana se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes en el desarrollo integral como personas y en la comunidad educativa se debe impulsar la implementación de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje (p.49)

Área (2005), señala que los efectos pedagógicos de las TIC no dependen de las características de la tecnología utilizada, sino de las tareas que se demandan que realice el alumno con las mismas, del entorno social y organizativo de la clase, de la estrategia metodológica implementada, y del tipo de interacción comunicativa que se establece entre el alumnado y el profesor durante el proceso de aprendizaje. Es decir, la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada (sea impresa, audiovisual o informática), sino del método de enseñanza bajo el cual

se integra el uso de la tecnología, así como de las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos con dichos recursos.

### **1.3. Base legal**

#### ***1.3.1. Ley general de educación 115 de 1994.***

En el capítulo 1, a través de los artículos 46 y 47, se establece que la educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo. Así mismo, señala la necesidad de realizar convenios y articulaciones con sectores territoriales y nacionales, de cara a garantizar que todas las personas con limitación reciban la atención educativa que precisan. En el artículo 46 se solicita a los establecimientos educativos que coordinen las acciones pedagógicas que juzguen pertinentes para atender las necesidades educativas de las personas con discapacidad (Congreso de Colombia, 1994)

#### ***1.3.2. Ley estatutaria 1618 de 2013.***

Principalmente en escenarios educativos las personas con TEA están amparadas desde la Ley Estatutaria 1618 del año 2013 que manifiesta en el artículo 11 el derecho a la educación y atención a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo. En consecuencia, el Congreso de Colombia (2013) debe “crear y promover respeto a la diversidad desde la perspectiva de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, como sujetos de derecho, específicamente su reconocimiento e integración en los establecimientos educativos oficiales y privados”.

Garantizar el derecho de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales a una educación de calidad, definida como aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera

oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la Institución Educativa y en la que participa toda la Sociedad.

### ***1.3.3. Decreto 1421 de 2017***

El marco jurídico colombiano sirve de fundamento al presente estudio, a través de la normativa que regula el proceso educativo en el país. La investigación se apoya en las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, en el decreto 1421 de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, en donde el estudiante con discapacidad que se encuentra en proceso de ingreso al sistema educativo formal deberá contar con diagnóstico, certificación o concepto médico sobre la discapacidad emitida por el sector salud y con el PIAR o el informe pedagógico si viene de una modalidad de educación inicial, que permita identificar el tipo de discapacidad (Ministerio de Educación, 2017).

Ante lo expuesto, en caso de que el estudiante no cuente con dicho requisito, se deberá proceder con la matrícula y con el registro de las variables para la identificación de los estudiantes con discapacidad en el SIMAT, con base en la información de la familia y se efectuará el reporte correspondiente a la respectiva secretaría de educación, o entidad que haga sus veces, para que en articulación con el sector salud se establezca el diagnóstico y el proceso de atención más pertinente, en un plazo no mayor a tres meses. Esta intervención se implementa con el fin de garantizar una educación de calidad, haciendo valer los derechos de todas las personas, además de brindar alternativas en el acceso a las instituciones o en su defecto fundaciones.

De acuerdo con el Ministerio de educación Nacional (2017), se presenta el Plan Individual de Ajustes Razonables PIAR, definido como “todas aquellas adaptaciones, estrategias y recursos necesarios y adecuados del sistema educativo

y la gestión escolar, basados en las habilidades de los usuarios” (p. 3). Además, se garantiza que puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así facilitar la comunicación y apoyos en el proceso de aprendizaje y todos aquellos que el docente de aula, docente de apoyo, orientador y otros profesionales consideren necesarios para lograr la participación y proceso de aprendizaje en el usuario.

## **CAPITULO II**

### **2. Diagnostico**

#### **2.1. Observación institucional**

La importancia de una lectura de contexto radica en la aproximación inicial a la realidad que nos permite interpretar y comprender el estado actual del entorno institucional y educativo, lo cual se debe percibir lo más objetivamente posible fundamentado en una experiencia investigativa que admita identificar y analizar los elementos y componentes a fortalecer, transformar y a modificar los cuales una vez contrastados, a través de un proceso problematizador puedan ser categorizados para buscar alternativas de acción, que se puedan tipificar también como opciones constructivas en donde haya participación de diferentes actores o representantes de la comunidad educativa, para que haya un mayor compromiso (**ANEXO 1**)

#### **2.2. Técnicas e instrumentos**

Durante el proceso de la práctica integral se utilizaron técnicas de recolección de datos, definido por Arias (2006), como “las técnicas de recolección de datos como el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 53). Es decir, estas técnicas e instrumentos empleados son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información requerida

*Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PROPÓSITO</b>
✓ Observación participante	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de campo</li> <li>✓ Guía de observación</li> </ul>	<p>Para el caso del diario de campo se utilizó para registrar datos, información u observaciones recabadas a lo largo de cada una de las semanas de intervención. En este sentido, el diario de campo fue una herramienta que permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.</p> <p>Por su parte la guía de observación cumplía con el propósito de registrar los desempeños del estudiante, para así observar los procesos actitudinales de cambio en cada una de las actividades desarrolladas.</p>
✓ Prueba de caracterización	✓ Prueba lecto-escritora	<p>A través de este instrumento se pudieron recolectar los datos, en la semana 1 de observación, se dio paso al diagnóstico, en donde se logró evidenciar los aspectos en los que las niñas presentaban dificultades y a partir de ello dar cuenta de las actividades que cada una requería según fuera su necesidad</p>

✓ Análisis de contenidos	✓ Cuadros de seguimiento	En los portafolios se registra todo el proceso vivido de las estudiantes, en el cual se encuentran las guías de las actividades, los planes por semana y las evidencias desde la semana 1 hasta la semana 8.
	✓ Guía de observación del estudiante	
	✓ Portafolio del estudiante	Por su parte los cuadros de seguimiento se realizaban con el fin de evidenciar las falencias presentadas por las niñas al iniciar el proceso en cuanto a la expresión verbal, comprensión al escuchar, la expresión escrita, lectura básica y la comprensión al leer y como mejoraban en estos aspectos una vez terminadas las intervenciones.
✓ Encuesta	✓ Cuestionario	Esta técnica permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos en cuanto a la aplicación del proyecto de aula. Por medio de preguntas abiertas que le permitan a las niñas responder con sus propias palabras; para no limitar las opciones de respuesta y que indiquen sus reacciones generales ante un determinado aspecto.

---

### **2.3. Descripción y análisis del contexto**

El análisis de la lectura de contexto busca precisamente orientarnos en la ubicación de las necesidades institucionales e identificar los problemas, sus causas y consecuencias y mediante una valoración en cuestión, definir en qué se debe actuar para posteriormente conseguir el cambio de la situación que se percibió inicialmente. No se puede realizar una intervención sin antes comprender el contexto para saber de qué forma podrían enfocarse las acciones.

El proceso de reconocimiento debe materializarse en un documento que detalle los datos encontrados y haga tangible lo que es evidente en el día a día institucional. Si bien es un proceso vivo y de constante retroalimentación, es primordial contar con un punto de partida y una lectura rigurosa de lo hallado. Todos los niveles de observación son importantes, tanto las capacidades institucionales e individuales brindarán información de interés en el proceso de caracterización y posterior intervención (**ANEXO 2**)

### **2.4. Resultados del diagnóstico**

Con la ayuda del proceso diagnóstico inicial, se pudo observar que la docente facilitadora maneja de manera adecuada los protocolos de diagnóstico, atención y seguimiento pedagógico para las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales las cuales requieren ayudas o recursos que no están habitualmente disponibles en su contexto educativo, para posibilitarles el proceso de construcción de las experiencias de aprendizaje establecidas en el diseño curricular. Entre los aspectos observados están:

- ✓ La maestra facilitadora realiza con las docentes de aula las tareas de programación e implementación de las adecuaciones curriculares contribuyendo a su preparación para este proceso de atención a niñas con necesidades educativas especiales.

- ✓ Una vez realizado esto, las docentes deben estar atentas a detectar y atender tempranamente a las niñas con alteraciones del desarrollo o dificultades del aprendizaje, con el fin de intervenir lo antes posible, evitando su agravamiento.
- ✓ Una vez se tenga un listado de estas estudiantes, son remitidas a la docente de aula de apoyo y esta a su vez cita a los padres de familia donde inicia el proceso de historia personal, remisión con neurología pediátrica y valoración con terapia ocupacional, donde se determinará con exactitud la dificultad del desarrollo presentado por la niña.
- ✓ Establece canales de comunicación, consulta y apoyo a los padres, orientando su participación y compromiso con el proceso educativo.
- ✓ Se realiza un PIAR para contrastar el currículo para el grado escolar con las características de la niña para definir metas y objetivos con respecto al año escolar y, establecer, los ajustes razonables, apoyos pedagógicos, y planear las actividades hechas a la medida.
- ✓ Desarrolla procesos de prevención y/o tratamiento de aquellos trastornos de aprendizaje cuya magnitud requiere para la corrección o compensación de apoyo externo al ofrecido por la escuela, en este caso las estudiantes que presentan discapacidad cognitiva son atendidas de lunes a viernes a diferencia de otras niñas que solo requieren atención dos veces por semana y de otras que son atendidas en horarios extra de la tarde en la institución.
- ✓ Implementa estrategias acordes a las necesidades de cada una de las estudiantes, enfocándose en la apropiación de la lengua escrita y las habilidades matemáticas, por medio de las TIC y los talleres creativos.

## CAPITULO III

### 3. Propuesta proyecto de aula

#### 3.1. Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolla mediante el enfoque cualitativo. Según Pérez (2001), la investigación cualitativa consiste en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos” (p.4). Es decir, todas las perspectivas son valiosas; en ese sentido, se busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. En este caso para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

#### 3.2. Objetivos

##### 3.2.1. *Objetivo General*

Diseñar estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para la apropiación de la lectura y escritura en estudiantes de primaria con dificultades de aprendizaje de la institución educativa colegio técnico la presentación

##### 3.2.2. *Objetivos Específicos*

- ✓ Analizar las dificultades en cuanto al proceso de lectura y escritura que presentan las estudiantes de primaria de la institución educativa colegio técnico la presentación

- ✓ Diseñar actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura a través del uso de las TIC en las estudiantes de primaria de la institución educativa colegio técnico la presentación
- ✓ Aplicar estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lectura y escritura a través del uso de las TIC en las estudiantes de primaria de la institución educativa colegio técnico la presentación

### 3.3. Proyecto de Aula

#### 3.3.1. Datos generales

---

**Institución:** Colegio Técnico la Presentación

---

**Maestro(a) Facilitador:** Amparo Peñaranda Peñaranda

**Grado:** 1° a 4°

**N° estudiantes:** 9

**Título del proyecto en ejecución:** Me divierto, exploro y aprendo con las tic

**Duración:** 2 meses

**Año:** 2020-I

---

#### 3.3.2. Descripción del proyecto de aula

*Tabla 2. Proyecto de Aula*

---

**Título del proyecto:** Me divierto, exploro y aprendo con las tic      **Duración:** 2 meses

---

**Educador(A) en formación responsable:** Yesica Lizcano Arias

**Justificación:** Este proyecto va encaminado a mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje realizado a través de las nuevas tecnologías en un contexto educativo distinto, al dar cuenta de los beneficios que

aportan las TIC en el desarrollo integral de las estudiantes con necesidades educativas especiales, observar como ofrecen un mayor desarrollo de las capacidades intelectuales, independientemente de las dificultades y de las características de cada una. Las estudiantes con necesidades educativas especiales pese a su condición de discapacidad poseen un potencial de aprendizaje, que para el caso del proceso de la lectura y escritura debe ser optimizado por estrategias y recursos como las TIC, herramienta facilitadora para la apropiación de la lengua escrita en forma creativa y autónoma, puesto que, las niñas se ven más motivadas, participan de manera más activa y muestran su interés por el desarrollo de las actividades.

Por ende, dicho Proyecto de aula pretende dirigir esfuerzos hacia la realización de un currículo accesible en el que todas las estudiantes tengan cabida, sin pensar tanto en que aquéllas con necesidades específicas de apoyo educativo logren alcanzar unas competencias mínimas, sino por el contrario centrarse en que cada niña desarrolle al máximo su potencial. Esto es, a grandes rasgos, la base que sustenta la personalización de la educación, la verdadera atención a la diversidad: diversidad de intereses, de motivaciones y formas de acceder al conocimiento.

Este proceso de apropiación de la lectura y escritura es concebido como el eje fundamental del proceso escolar en el primer grado, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros saberes. Esta importancia de la lectura y la escritura como herramienta para acceder al conocimiento en todas las áreas, genera una preocupación permanente de innovar y variar las estrategias de enseñanza que faciliten y promuevan los aprendizajes significativos, para este caso enseñar a leer y escribir a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que hacen parte del programa de apoyo pedagógico. De lo anterior surge la propuesta de implementar el uso de las Tics, como herramienta didáctica para motivar el inicio de este proceso en estudiantes con discapacidad.

Considerando este planteamiento se formuló una propuesta para alcanzar el equilibrio entre el aprendizaje de los sonidos y grafías en la lectura y escritura en estudiantes del grado primero; para el caso de 2 grado que estas tengan un mejor desempeño lector, para que así progresen de la lectura subsilábica y silábica y para los grados de 3 a 5 que superen la lectura vacilante y lo hagan con cierta rapidez y fluidez, respetando la buena pronunciación de las palabras y atendiendo a los signos de puntuación; facilitando para ello la

búsqueda, organización y presentación de la información, permitiendo desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.

### **Fundamentación teórica:**

Durante este proceso se llevarán a cabo actividades pedagógicas para la valoración e intervención en las dificultades de aprendizaje que fortalezcan los procesos de lectura y escritura, por medio de la implementación de recursos pedagógicos como los software libre, guías didácticas; con el objetivo de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura, comprensión lectora y producción textual, fortaleciendo los métodos de enseñanza para un buen desarrollo académico, Implementando técnicas de aprendizaje mediante el uso de las tic.

Por otra parte, con el diseño de estrategias de seguimiento se identificarán los logros y reorientarán las acciones necesarias durante el proceso con el fin de que las niñas superen las dificultades que presentan. De acuerdo con Ferreiro Schavi (1982), “al enseñar a leer y escribir se deben respetar los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera” (p.18). Es decir, **la lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas**; por lo tanto, abre las puertas a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo que requiere el dominio y coordinación de una serie de procesos cognitivos.

Al considerar la posibilidad de abordar actividades o propuestas promovidas por las tecnologías en estudiantes con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje; lo que estimula a que el niño por sí mismo pueda encontrar su propio ritmo de trabajo. Es imprescindible que el docente ofrezca propuestas pedagógicas que potencialicen el aprendizaje según las capacidades de cada uno, mediante construcciones didácticas adecuadas. Es decir, depende del docente, de su preparación y de la calidad de su intervención al momento de repensar una enseñanza diferenciada y poderosa, esto le brinda al niño propuestas más creativas y lúdicas favoreciendo así su predisposición a la actividad (Maggio, 2012).

### **Problema (tópico generador):**

¿Cómo mejorar el proceso de lectura y escritura, a través del uso de las TIC?

## Hilos conductores:

### ✓ Software educativo:

- **Cantalettras:** sonidos y nombres de las letras, audiocuentos-trabalenguas-poesías y fabulas.
- **Leo con grin:** Dictado, forma la frase, repite la palabra, forma la palabra, busca la palabra correcta, pulsa la palabra que inicia con la silaba indicada y forma la silaba.
- **Primeras palabras Grin y Uipi:** Juegos figura fondo, relaciona imagen palabra, organiza la palabra y juego de parejas.
- **Kely sumar y restar:** Contar hasta 10 con imagen, sumar hasta 10 con imagen, contar hasta 20 con imagen, problemas sumas hasta 10, restar hasta 10, sumar decenas hasta 100.
- **Mates con Grin:** Identificar números del 1 al 100, trazar números, comparaciones, juegos de memoria, series numéricas, trazar figuras geométricas, operaciones verticales de suma y resta, cálculo mental rápido, problemas de suma y resta.
- **Tikimates:** Completa las tablas de multiplicar, cálculo mental de las tablas y dividir por una y dos cifras.
- **Sopa de letras**

### ✓ Taller creativo

### ✓ Material didáctico

## Ejes (s) temáticos:

- ✓ Operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división)
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Pronunciación
- ✓ Manejo del renglón
- ✓ Vocales
- ✓ Nociones espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos
- ✓ Lateralidad
- ✓ Números del 1 al 100
- ✓ Abecedario
- ✓ Silabas inversas
- ✓ Combinaciones
- ✓ Unidades y decenas
- ✓ Trazos de las letras

**Estándar/propósitos(preescolar):**

- ✓ Demuestro habilidades de expresión escrita y visual para comunicar ideas.
- ✓ Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación
- ✓ Comprendo e interpreto diversos tipos de texto
- ✓ Reconozco las posiciones de izquierda-derecha en series de objetos
- ✓ Completo series numéricas en orden ascendente y descendente
- ✓ Reconozco números y formo conjuntos con ellos
- ✓ Realizo operaciones de adición y sustracción
- ✓ Resuelvo problemas matemáticos utilizando las operaciones matemáticas básicas
- ✓ Interpreto y realizo operaciones matemáticas sencillas
- ✓ Expreso con mis propias palabras lo escuchado y entendido de cada lectura
- ✓ Respondo preguntas concretas sobre algunos personajes o situaciones de las lecturas
- ✓ Interpreto imágenes
- ✓ Desarrollo una buena aprehensión y manejo de pinza

- ✓ Identifico la forma y tamaño de las letras teniendo en cuenta las que se salen del renglón, las que suben y bajan (m,p,b)
- ✓ Leo y escribo consonantes (m,p,s,n...)
- ✓ Progreso en mi caligrafía y dominio del espacio grafico
- ✓ Leo progresando en las etapas pre-silábica y silábica
- ✓ Copio de libros o del tablero, respetando renglones, espacios entre palabra y palabra y comenzando de izquierda a derecha

**Competencias:** (cognitivas, procedimentales, actitudinales)

**Cognitivas:**

- ✓ Identifica figuras geométricas
- ✓ Reconoce nociones espacio-temporales
- ✓ Observa y describe laminas
- ✓ Realiza sumas por tres cifras llevando
- ✓ Realiza restas por tres cifras prestando
- ✓ Analiza y resuelve problemas matemáticos simples
- ✓ Asocia número y cantidad con material concreto
- ✓ Realiza y coordina movimientos corporales básicos, combinados con desplazamientos en diferentes direcciones
- ✓ Identifica la operación para desarrollar el problema

**Procedimental:**

- ✓ Crea historias a partir de relatos leídos
- ✓ Discrimina sonidos y su relación con las letras que lo representan
- ✓ Distingue entre vocales y consonantes
- ✓ Interpreta el contenido de cuentos, poesías y fabulas
- ✓ Comprende textos breves y sencillos

- ✓ Formula oraciones y párrafos sencillos
- ✓ Maneja la técnica del coloreado respetando los límites
- ✓ Nombra y describe las figuras geométricas
- ✓ Realiza trazos con firmeza, direccionalidad y ubicación dentro de un espacio
- ✓ Avanza en el proceso de lectura y escritura realizando intención comunicativa, en sus dibujos, escritos y relatos
- ✓ Reconoce las consonantes en mayúscula y minúscula
- ✓ Manifiesta habilidad en la motricidad fina para la manipulación de objetos
- ✓ Resuelve multiplicaciones por tres y cuatro cifras
- ✓ Realiza divisiones exactas por dos cifras

#### **Actitudinales:**

- ✓ Sigue instrucciones para participar en diversos tipos de actividades
- ✓ Disfruta de la lectura de cuentos y fábulas
- ✓ Manifiesta en forma oral lo que le gusta
- ✓ Demuestra respeto por las opiniones de los demás
- ✓ Utiliza los sentidos para experimentar, construir y aprender
- ✓ Expresa creativamente su interés e imaginación
- ✓ Participa de manera activa en diálogos
- ✓ Demuestra motivación en la expresión oral y escrita
- ✓ Crea con entusiasmo historias a partir de imágenes
- ✓ Demuestra interés en las actividades de conteo, relacionando el número y la cantidad

**Metodología:** La metodología se basa en actividades en donde la niña participe de manera activa, motivándola a indagar más, creando así un ambiente de afecto, motivación y seguridad donde esta sienta confianza para poder expresarse. Estas orientaciones metodológicas que se establecerán a lo largo de las intervenciones potenciarán mecanismos para favorecer el proceso del lenguaje oral y escrito desde una perspectiva dinámica y participativa.

Para el desarrollo de las actividades se trabajará con las estudiantes durante sesiones de una hora diaria y dependiendo el grado de dificultad que estas presenten se tendrán intervenciones de dos días a la semana

y en otros casos de lunes a viernes. Mediante la implementación de dos estrategias esenciales como lo son el diseño de talleres creativos con experiencias con textos, que les permitan a las niñas oportunidades de escuchar, interpretar y dar respuesta a las diversas preguntas que se plantean a partir de ello; y otra son los software educativos, que presentan actividades de audio cuentos, autodictado, lecturas, juegos de atención y lectura inicial; para la aplicación de estas estrategias una jornada se realizara por medio de la guías y la otra con la ayuda del software, todo esto con el fin de que las niñas avancen en su proceso de lectura y escritura atendiendo a las diferencias individuales y ritmos de aprendizaje.

<b>¿QUÉ? EJE TEMATICO</b>	<b>DBA</b>	<b>¿CÓMO? (FASES, PROCESOS, ACTIVIDADES)</b>	<b>¿CON QUE? RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<b>Sumas llevando</b>	Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos 1 (2)	con el material didáctico se le enseña a la estudiante como realizar sumas llevando <b>(ANEXO 3)</b>	✓ Material didáctico ✓ Tapas de gaseosa con números	✓ Realización de sumas de dos y tres cifras con material real
<b>Crea tu historia</b>	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o	Se le muestra a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia. <b>(ANEXO 4)</b>	✓ Fichas de imágenes ✓ Lápiz ✓ Cuaderno	✓ Organización de la historia en el cuaderno

conversaciones  
cotidianas. 4 (2)

<b>Concepto de multiplicación</b>	Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo 2 (2)	Se les dará un ejemplo de cómo se realiza la multiplicación, la cual consiste en una suma ampliada, (ejemplo: $2 \times 3$ es igual a $2+2+2$ , o 3 grupos de 2), dando a conocer que encontrarán en las tablas números que van a dar el mismo resultado ( $2 \times 3=6$ , $3 \times 2=6$ ); luego se les darán más ejemplos y las niñas los realizarán con los granos de frijol.(ANEXO 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Granos de frijol</li> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Hoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve los problemas planteados de multiplicación con material real.</li> <li>✓ Comprende que la multiplicación es una suma abreviada</li> </ul>
<b>Numero 5</b>	Identifica los números del 1 al 10 y la escritura correcta de los mismos	✓ Con la ayuda de una silueta del número 5 que está en alto relieve se le pide a la estudiante que con los ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Número 5 en alto relieve</li> <li>✓ Bolsa sensorial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Por medio del sentido del tacto, reconozcan el trazo del número 5</li> </ul>

vendados pase  
varias veces su  
mano por esta y  
reconozca que  
numero es.

- ✓ Se le enseña el trazo del número en la mano
- ✓ con la ayuda de una bolsa sensorial la niña observara la cantidad que se le pide en cada circulo y realizara conteo hasta completar dicha cantidad con la ayuda de los botones

**(ANEXO 6)**

**Comprensión lectora**

Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones 2 (3)

Con la ayuda del software educativo cantaletras la estudiante escuchara un audio cuento o fabula y a partir de ello se le realizaran una serie de

✓ **Software educativo:**  
cantaletras

- ✓ Responde adecuadamente las preguntas que se le realizan del audiocuento
- ✓ Desarrolla la atención,

			preguntas (ANEXO 7)		concentración y memoria
<b>Forma la palabra</b>	Diferencia los sonidos que componen las palabras a partir de la lectura de frases sencillas y de las imágenes que contienen. 1(6)	los que las	✓ La niña deberá observar las imágenes de cada ficha ✓ Recortara las sílabas ✓ Formará la palabra ✓ Por último, la escribirá para que recuerde cómo se ha formado.	✓ Fichas ✓ Lápiz ✓ Cuaderno	✓ Organización de las palabras y posterior escritura en el cuaderno ✓ Adquirir nuevo vocabulario

(ANEXO 8)

<b>Tablas de multiplicar</b>	Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones multiplicativas y sus representaciones numéricas. 3 (3)		✓ En una cartulina se encontrarán círculos dentro de ellos las tablas de multiplicar del 1 al 9. ✓ En las tapas plásticas se encontrarán los resultados de estas. ✓ Se le ira preguntando por una tabla a la estudiante ésta	✓ Cartulina con las tablas de multiplicar ✓ Tapas plásticas	✓ Aprender correctamente las tablas de multiplicar del 1 al 9
------------------------------	--	--	--	--	---

tendrá que tomar la tapa con el resultado y colocarla encima de la cartulina.

**ANEXO 9)**

<b>Las combinaciones</b>	Diferencia los sonidos que componen las palabras a partir de la lectura de frases sencillas y de las imágenes que contienen. 1(6)	los que las	✓ Se encontrara una guía que contendrá imágenes relacionados con las combinaciones gl, pl, cl, br, tr, fr gr.	✓ Ficha con las imágenes	Organización de las palabras con la combinación correcta
			✓ Tendrán las letras de estas palabras recortadas deberán organizarlas para formar la palabra según sea la imagen.	✓ Letras recortadas	
			✓ Pegaran las letras en cada recuadro	✓ Colbon	

**(ANEXO 10)**

### 3.4. Cronograma

Tabla 3. Cronograma de trabajo

ETAPAS DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Semana observación y acompañamiento																				
Diagnostico																				
Diseño de la propuesta																				
Ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica																				
Actividades interinstitucionales y Actividades de finalización de la Práctica																				
Elaboración plan casero																				
Entrega de material didáctico a la institución																				
Entrega del informe final Sustentación																				

## CAPITULO IV

### 4. Diseño, ejecución y evaluación

---

## **4.1. Evaluación**

---

### ***4.1.1. Evaluación del desempeño por competencias.***

En este proyecto de aula al estar enfocado a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, que hacen parte del programa de apoyo pedagógico, se parte de una caracterización a cada una de las estudiantes pertenecientes a este programa ( **ANEXO 11**) y a partir de ello evidenciar las falencias que presentan en cuanto al proceso de lectura y escritura, por ende se evalúa el desempeño en cuanto a la adquisición de conocimientos, la aplicabilidad que le da en los ejercicios prácticos y los productos finales obtenidos de cada una de las actividades ;contemplando formatos de seguimiento individual, donde a partir de las dificultades o debilidades que presentan se hace una valoración semanal con el fin de evidenciar los avances alcanzados.

### ***4.1.2 Evaluación del proyecto de aula.***

Esta propuesta didáctica favoreció el aprender haciendo, al implementar el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura al ser una experiencia enriquecedora por cuanto genera nuevas opciones y alternativas para iniciar este proceso de modo creativo, dinámico y divertido. Este proyecto de aula permitió que las niñas reforzaran sus conocimientos, se sintieran a gusto con las actividades desarrolladas, adquiriendo mayor interés por la lectura y la escritura, empleando los medios tecnológicos; igualmente logran el desarrollo de habilidades psicomotoras, atención y observación de difícil consecución con los métodos de enseñanza tradicionales.

### ***4.1.2. Materialización.***

La demostración de los resultados de aprendizaje alcanzados durante el desarrollo del proyecto se presentará por medio de un video en donde se evidenciarán los trabajos realizados por la estudiantes y evidencias reunidas e ir mostrando a las niñas los avances que obtuvieron y que aspectos recuerdan de las clases a manera que se vaya proyectando el video.

**Bibliografía:**

- Ferreiro Schavi, E. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. México: Siglo XXI.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

**Observaciones:****Firma:** \_\_\_\_\_**Fecha de devolución de la  
planeación:** \_\_\_\_\_**4.2. Planeaciones****4.2.1. Semana 1***Tabla 4. Planeación semana 1*

<b>FECHA</b>	<b>ESTUDIANTE/GRA DO</b>	<b>PROCESO/INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>AYUDAS EDUCATIVAS</b>
09-03-20	E1		<b>Prueba de caracterización</b>	
13-03-20	E1			
09-03-20	E2		<b>Prueba de caracterización</b>	
13-03-20	E2			

09-03-20	E3		<b>Apoyo en el aula</b>	
10-03-20	E3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de lectura de cuento y dictado</li> </ul>	Taller creativo
11-03-20	E3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe oraciones con las combinaciones y las sílabas inversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Por medio del software educativo se le realiza un dictado</li> </ul>	<b>Software educativo:</b> Leo con grin
12-03-20	E3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve situaciones de suma y resta</li> <li>✓ Explica la forma como se resuelve un problema sencillo, iniciando por las unidades y continuando con las decenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de resolver ejercicios de suma y resta</li> </ul>	Taller creativo
13-03-20	E3		<b>Apoyo en el aula</b>	
09-03-20	E4		<b>Prueba de caracterización</b>	
09-03-20	E5		<b>Prueba de caracterización de matemáticas</b>	

10-03-20	E6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce el sonido de la letra t y n</li> <li>✓ Identifica las letras t y n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de la letra T en donde deberán repisar la letra, leer, transcribir y completar con las silabas ta, te, ti, to, tu.</li> <li>✓ Ficha de repaso de la letra N de rodear la palabra correcta.</li> </ul>	Taller creativo
11-03-20	E6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee palabras y oraciones con las letras t y n</li> <li>✓ Deletrea correctamente las palabras</li> </ul>	<p>Con la ayuda del software educativo se reforzará la letra T con actividades como repetir las palabras, formar palabras y pulsar la palabra que inicia por esta silaba</p>	<b>Software educativo:</b> Leo con grin
12-03-20	E6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los números del 1 al 10</li> </ul>	<p>Ficha de los números del 1 al 10, en la cual deben repisar los</p>	Taller creativo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza secuencia números y numérica completar con los números que faltan.</li> </ul>		
10-03-20	E7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce el sonido de la letra t y n</li> <li>✓ Identifica las letras t y n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficha de la letra T en donde deberán repisar la letra, leer, transcribir y completar con las silabas ta, te, ti, to, tu.</li> <li>✓ Ficha de repaso de la letra N de rodear la palabra correcta.</li> </ul>	Taller creativo
12-03-20	E7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee palabras y oraciones con las letras t y n</li> <li>✓ Deletrea correctamente las palabras</li> </ul>	<p>Con la ayuda del software educativo se reforzará la letra T con actividades como repetir las palabras, formar palabras y pulsar la palabra que inicia por esta silaba</p>	<p><b>Software educativo:</b> Leo con grin</p>

10-03-20	E8		<b>Prueba de caracterización</b>
11-03-20	E9	Expresa coherentemente lo que comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales e inferenciales.	Guía de lectura y a partir de ello responder preguntas Taller creativo

#### 4.2.2. Semana 2

Tabla 5. Planeación semana 3

FECHA	ESTUDIANTE/GRADO	PROCESO/INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS	AYUDAS EDUCATIVAS
16-03-20	E1	✓ Identifica la letra b	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar el sonido de la letra b y repetirlo.</li> <li>✓ Con mi mano izquierda hago la forma de la letra b.</li> <li>✓ Repisa con el dedo en la caja de trazado la letra b.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b> caja de trazado</li> </ul>

---

20-03-20	E1	✓ Reconoce el número 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de trabajo encierro las letras b</li> <li>✓ Con la ayuda de una silueta del número 5 que está en alto relieve se le pide a la estudiante que con los ojos vendados pase varias veces su mano por esta y reconozca que numero es.</li> <li>✓ Se le enseña el trazo del número en la mano</li> <li>✓ Trazado del número 5</li> <li>✓ Con la ayuda de una bolsa sensorial la niña deberá observar la cantidad que se le pide en cada circulo y realizar conteo hasta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Número 5 en alto relieve</li> <li>○ Bolsas sensoriales de los números</li> </ul> </li> </ul>
----------	----	------------------------	--

			completar dicha cantidad con la ayuda de los botones	
16-03-20	E2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios de articulación facial para mejorar la pronunciación</li> <li>✓ Realiza escritos de manera espontánea utilizando imágenes como referente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicios de articulación facial: soplar bolitas de ping pong.</li> <li>✓ Se le muestran a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b> Imágenes de secuencia de cuento</li> </ul>
20-03-20	E2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios de articulación de fonemas para mejorar la pronunciación</li> <li>✓ Resuelve situaciones de suma con material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicios de articulación de fonemas: la estudiante tendrá un lápiz en la boca ubicado de forma horizontal y se le pedirá que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b> Sumas llevando</li> </ul>

				pronuncie ciertas palabras con las letras: S,R,C,T. ✓ con el material didáctico se le enseña a la estudiante como realizar sumas llevando	
16-03-20	E3			<b>Apoyo en el aula</b>	
17-03-20	E3	✓ Realiza escritos de manera espontánea utilizando imágenes como referente	✓ Se le muestran a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia.	✓ <b>Material didáctico:</b> Imágenes de secuencia de cuento	
18-03-20	E3	✓ Resuelve situaciones de suma con material concreto	✓ con el material didáctico se le enseña a la estudiante como realizar sumas llevando	✓ <b>Material didáctico:</b> Sumas llevando	
19-03-20	E3	✓ Expresa coherentemente lo que comprende de textos	✓ se proyectará un video por medio del cual la	✓ <b>Leo con grin:</b> autodictado	

		leídos respondiendo a preguntas literales.	estudiante debe seguir la lectura.	✓ Lectura digital
			✓ Autodictado en el computador.	
20-03-20	E3		<b>Apoyo en el aula</b>	
16-03-20	E4	<p>✓ Reconoce las tablas de multiplicar que dan el mismo resultado.</p> <p>✓ Realiza escritos de manera espontánea utilizando imágenes como referente</p>	<p>✓ Se les dará un ejemplo de cómo se realiza la multiplicación, la cual consiste en una suma ampliada, (ejemplo: <math>2 \times 3</math> es igual a <math>2+2+2</math>, o 3 grupos de 2), dando a conocer que encontraran en las tablas números que van a dar el mismo resultado (<math>2 \times 3=6</math>, <math>3 \times 2=6</math>); luego se les darán más ejemplos y las niñas deberán realizarlos con los granos de frijol.</p>	<p>✓ <b>Material didáctico:</b> Imágenes de secuencia de cuento</p>

16-03-20

E5

✓ Reconoce las tablas de multiplicar que dan el mismo resultado.

✓ Realiza escritos de manera espontánea utilizando imágenes como referente

✓ Se le muestran a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia.

✓ Se les dará un ejemplo de cómo se realiza la multiplicación, la cual consiste en una suma ampliada, (ejemplo:  $2 \times 3$  es igual a  $2+2+2$ , o 3 grupos de 2), dando a conocer que encontraran en las tablas números que van a dar el mismo resultado ( $2 \times 3=6$ ,  $3 \times 2=6$ ); luego se les darán más

✓ **Material didáctico:**

Imágenes de secuencia de cuento

			ejemplos y las niñas deberán realizarlos con los granos de frijol.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se le muestran a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia.</li> </ul>	
17-03-20	E6	✓ Identifica la letra b	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar el sonido de la letra b y repetirlo.</li> <li>✓ Con mi mano izquierda hago la forma de la letra b.</li> <li>✓ Repisa con el dedo en la caja de trazado la letra b.</li> <li>✓ Guía de trabajo encierro las letras b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b> caja de trazado</li> </ul>

18-03-20	E6	✓ Identifica la letra t	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar el sonido de la letra t por medio del audio y repetirlo</li> <li>✓ Observa el video del mono silabo con la letra T.</li> <li>✓ Repisa con tempera la letra T.</li> <li>✓ Juego de la tangara con las silabas.</li> <li>✓ Auto dictado en el computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Leo con grin:</b> autodictado</li> <li>✓ Juego de la tangara con las silabas.</li> </ul>
19-03-20	E6	✓ Reconoce el número 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con la ayuda de una silueta del número 3 que está en alto relieve se le pide a la estudiante que con los ojos vendados pase varias veces su mano por esta y reconozca que numero es.</li> <li>✓ Se le enseña el trazo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Material didáctico:</b></li> <li>○ Número 3 en alto relieve</li> <li>○ Bolsas sensoriales de los números</li> </ul>

			número en la mano	
			✓ Trazado del número 3	
			✓ Con la ayuda de una bolsa sensorial la niña deberá observar la cantidad que se le pide en cada círculo y realizar conteo hasta completar dicha cantidad con la ayuda de los botones	
17-03-20	E7	✓ Identifica la letra b	✓ Escuchar el sonido de la letra b y repetirlo. ✓ Con mi mano izquierda hago la forma de la letra b. ✓ Repisa con el dedo en la caja de trazado la letra b. ✓ Guía de trabajo encierro las letras b	✓ <b>Material didáctico:</b> caja de trazado

19-03-20	E7	✓ Identifica la letra t	✓ Escuchar el sonido de la letra t por medio del audio y repetirlo ✓ Observa el video del mono silabo con la letra T. ✓ Repisa con tempera la letra T. ✓ Juego de la tangara con las silabas. ✓ Auto dictado en el computador.	✓ <b>Leo con grin:</b> autodictado ✓ Juego de la tangara con las silabas.
17-03-20	E8	✓ Realiza escritos de manera espontánea utilizando imágenes como referente	✓ Se le muestran a la estudiante una serie de imágenes las cuales deben observar darles una secuencia y a partir de estas crear una historia.	✓ <b>Material didáctico:</b> Imágenes de secuencia de cuento
18-03-20	E9	✓ Resuelve situaciones de suma con material concreto	✓ con el material didáctico se le enseña a la estudiante como	✓ <b>Material didáctico:</b> Sumas llevando

### **4.3. Actividades de plan casero**

Para la construcción de la propuesta, se realizaron diferentes momentos de reconocimiento y adaptación por parte del docente y de los estudiantes, en donde fue necesario tomar como punto de partida las pruebas diagnósticas realizadas, en las cuales se identificaron las dificultades de aprendizaje presentes en las niñas. Una vez realizada la caracterización se plantea el plan casero para los grados de primero a sexto en las áreas de matemáticas y lenguaje con actividades creativas, de motricidad fina, juegos de mesa, actividades de diversión, juegos de razonamiento y lógica sencillos, manualidades y para los grados de 4 y 5 actividades propuestas en las pruebas saber tercero y quinto. **(ANEXO 12)**

### **4.4. Diarios de campo**

Es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación, en el que se sistematiza la experiencia del proceso realizado. Tras el registro de los datos, la información se somete a interpretaciones. Por otro lado, visto que el diario de campo es una bitácora oficial de las actividades de un determinado investigador, este debe ser ordenado secuencialmente; es decir los registros son incluidos en el mismo orden en el que se generan, incluyendo información tanto descriptiva como analítica.

Este a su vez permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador como observador dentro de su práctica integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños; se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en las niñas en su proceso de desarrollo como ser integro. **(ANEXO 13)**

## CAPITULO V

### 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

Las instituciones educativas en el ejercicio de su autonomía pedagógica, organizativa y su gestión, pueden incorporar a su programación general anual las actividades propias de los diferentes programas institucionales; entre los ámbitos de actuación destaca: experiencias significativas en términos de inclusión, mediación escolar, currículum para familias y/o acudientes y otros proyectos relevantes en los procesos formativos de los estudiantes. Por su parte, los programas interinstitucionales son una vía complementaria para que los estudiantes completen la formación definida en el desarrollo curricular y a los equipos docentes un conjunto de recursos integrales, capaces de favorecer la adquisición de los objetivos educativos de las distintas enseñanzas.

*Tabla 6. Actividades institucionales e interinstitucionales*

<b>IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FINALIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RESULTADOS</b>
Miércoles de ceniza	Día en el que comienza la cuaresma, el ciclo de preparación en él se celebra la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	Las niñas de primaria fueron llevadas a la iglesia del Carmen a las 8 de la mañana donde se celebró la eucaristía y se les impuso la ceniza	En el transcurso de la eucaristía se dieron espacios para agradecer por toda la familia presentación y dar de igual manera conmemoración a Marie Poussepin, que es quien fundamenta su teoría humanista y principios pedagógicos.

Día de la mujer	<p>Conmemorar el día de la mujer, destacando la importancia del rol que cumple esta en la sociedad y su esfuerzo como artífices de la historia.</p>	<p>Se reunieron a todas las estudiantes desde los grados primero a once en el teatro, desde las 7:30 de la mañana hasta las 9:30, realizándose actividades como videos, canciones, bailo terapia y concursos,</p>	<p>Se logró conmemorar el día de la mujer. Dejando huella en las estudiantes en cuanto a la importancia del liderazgo de las mujeres para que cuente como reconocimiento suficiente Para progresar y alcanzar su pleno potencial.</p>
-----------------	---	---	---

---

## CAPITULO VI

### 6. Evaluación de la práctica integral docente

#### 6.1. Autoevaluación

En el transcurso de intervención del proceso de practica integral, se buscó siempre mejorar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y mostrar el dominio de las competencias, habilidades y destrezas adquiridas en el transcurso de la formación y dar cuenta de la aplicabilidad en el campo laboral. Para ello, en el desarrollo de las actividades siempre se buscaba estar abierto a las opiniones e intereses de las estudiantes, transmitiendo entusiasmo y autoconfianza a aquellas niñas que no poseían un nivel de adquisición de los conocimientos como los de sus demás compañeras, mostrando siempre calidez en el trato y valorando cada uno de los esfuerzos realizados por ellas por aprender.

Por otra parte, al encontrarse trabajando con estudiantes con necesidades educativas especiales se presentaron ciertas dificultades entre ellas una falta de planificación más exhaustiva para un programa de atención a esta población, puesto que al no tener tantos conocimientos acerca de la intervención a estas niñas, no se planearon inicialmente las actividades acordes a las necesidades de cada una de ellas, donde

se debía seguir una serie de pautas a trabajar y la maestra facilitadora debió darlas, para a partir de ahí organizar mejor el material a implementar.

Las lecciones que han dejado esta práctica integral, son de gran importancia, debido a que se dieron a conocer diversas estrategias que se pueden implementar en el aula con el fin de innovar y cambiar la monotonía de las clases, haciendo un partícipe más activo al niño en el proceso educativo; en donde se motive al estudiante en la superación de sus dificultades, partiendo de estar enfocados en que inicialmente se deben trabajar en el estudiante aspectos como su atención y concentración, para a partir de ello obtener buenos procesos académicos.

*Tabla 7. Avances y dificultades en el proceso de formación*

<b>AVANCES Y RESULTADOS MOSTRADOS EN EL PROCESO POR LA MAESTRA EN FORMACIÓN</b>	<b>ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES</b>
Diseño de actividades pertinentes a los objetivos por alcanzar, los contenidos por aprender, y la disposición de recursos.	Planificación más exhaustiva para el programa de atención a estudiantes con necesidades educativas especiales
Organización de ambientes estructurados y estimuladores para las estudiantes	Adquirir conocimientos referentes a cada una de las diversas dificultades y trastornos presentados por las estudiantes
Se mejoraron las estrategias de acuerdo a los resultados	Mejor comunicación con la maestra facilitadora en cuanto a la planificación de las actividades
Se transmitió confianza y se motivó a las estudiantes en la superación de las dificultades	

## **6.2. Evaluación de estudiantes**

Con el fin de conocer la percepción que tuvieron las estudiantes respecto a las jornadas de intervención se realiza una encuesta para recolectar información acerca de cómo percibieron las niñas a la educadora en formación en cuanto al desempeño, conocer el nivel de educación y el rendimiento escolar de estas, además de saber si el plan de estudios es el adecuado para su desarrollo académico; como fue el comportamiento y trato de la docente con ellas y si hubo una buena comunicación a la hora de dar a conocer las temáticas, es decir si lo hizo de una manera clara y precisa; con esta herramienta es posible evaluar si las estudiantes se sintieron satisfechas con las clases impartidas. (ANEXO 14)

## **6.3. Evaluación del maestro supervisor**

Una vez culminada la práctica integral, la maestra facilitadora evalúa el proceso teniendo en cuenta una valoración crítica, en donde se emiten juicios en torno a cómo fue el desempeño en cada una de las jornadas de intervención de la educadora en formación, a partir de ciertos criterios como el desempeño en general, las fortalezas, dificultades y avances; en pro de que sean tenidos en cuenta y se mejoren estos aspectos con el fin de que contribuya a la formación integral. (ANEXO 15)

## **6.4. Reflexiones**

Como docentes en formación debemos tener en cuenta que en las instituciones educativas nos vamos a encontrar con estudiantes que no lleven un ritmo de aprendizaje igual al del resto del alumnado, lo que incide en su rendimiento académico, no obstante se debe llegar a reconocer cuál es la dificultad que cada uno de ellos presente, para así saber escoger las estrategias adecuadas; es por esto que se considera de gran importancia implementar actividades lúdico pedagógicas, puesto que son las que más motivan al estudiante por aprender, y adicionalmente, la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación, más específicamente los softwares educativos en donde se observa mayor interés por aprender y por realmente tratar de superar las falencias que presenten.

Por medio de la integración de las nuevas tecnologías podemos conseguir que los estudiantes que presenten Necesidades Educativas Especiales faciliten sus posibilidades de inserción en el mundo real. Es por ello que el docente debe incluir a estos estudiantes en la era digital, donde a partir de una valoración que atienda a sus necesidades y la implementación de programas educativos que se adapten a su condición determine qué herramientas, estrategias y qué pautas de trabajo son mejores para facilitar los aprendizajes, de estos tanto por sus necesidades en lo intelectual, lo personal o lo social.

las TIC motivan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por cuanto aumenta la motivación, la autoestima, el uso de las herramientas digitales facilita la comprensión de los contenidos gracias a su apoyo visual, disfrutan de tiempos de aprendizaje más llamativos, más coloridos, favorece el aprendizaje colaborativo, los debates y la presentación de sus propios trabajos a sus compañeros, favoreciendo la autoconfianza y el desarrollo de habilidades sociales.

### **6.5. Recomendaciones**

Mantener a la institución a la vanguardia en la tecnología, siguiendo procesos de formación docente permanente, donde se realicen capacitaciones que los ayuden a desenvolverse mejor con estas herramientas; adicionalmente ofertando a los padres de familia formaciones, donde se les proporcione técnicas de apoyo para manejar en los hogares de los estudiantes en especial de aquellos que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

Es pertinente que los docentes de básica primaria involucren en el aula estrategias didácticas de aprendizaje mediadas con las TIC, que dinamicen y garanticen la movilización de conocimientos y a la vez complementen con los avances de sus compañeros de clase, para propender por una mejor calidad de educación y así transformar los procesos de enseñanza aprendizaje y poder elegir las herramientas que más beneficien a los estudiantes en cada situación concreta.

## **6.6. Prospectiva**

El trabajo futuro estará encaminado a sensibilizar y motivar a los docentes para que generen espacios de aprendizaje, donde se diseñen, planteen y apliquen estrategias didácticas mediadas con TIC para el aprendizaje de los contenidos que se enseñaran en grados de básica de primaria con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, incluyéndolas en los planes de área de lenguaje y matemáticas. Dichas estrategias privilegiaran a los estudiantes en vivir nuevas experiencias de aprendizaje, que de una u otra forma implicaran consecuencias y marcas en los entes que interviene en procesos de esta índole.

Iniciar nuevas investigaciones con la finalidad de determinar el carácter significativo y de impacto para los procesos educativos y de formación de la población con necesidades educativas especiales la intervención de los softwares educativos y establecer el nivel en que se eleva la motivación y la autoestima de las estudiantes que se ven favorecidas por el uso de las TIC como herramienta para suplir las dificultades que tengan y si a partir de ello mejora la inclusión social de esta población.

## REFERENCIAS

- Aguilera Jiménez, A. (2004). Introducción a las dificultades en el aprendizaje. Madrid: Mc Graw-Hill/interamericana de España.
- Ajuriaguerra, J. (2004). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Masson S.A.
- Alcántara, M. (2011). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. *Innovación y experiencias educativas*, 39, pp.1-8.
- Área, M. (2005). La educación en el laberinto tecnológico. De la estructura a las máquinas digitales. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona-Octaedro.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación introducción a la metodología científica. Caracas: Editorial Episteme.
- Bautista Jiménez, R. (2002). Necesidades educativas especiales. España: Ediciones aljibe.
- Bravo salinas, H. (2001). Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar, Ed. Universitaria. Chile
- Cabero, A. J. (2001). Tecnología Educativa: Diseño y utilización de los medios en la enseñanza. Barcelona: Paidós.
- Castro Mujica, C.A. (2015). Aplicación de las TIC'S en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales, caso unidad educativa internacional SEK Guayaquil. Universidad politécnica salesiana, 1, pp. 18-49.
- Castuera, E. (2010). Disgrafía. Indicadores para el diagnóstico y orientaciones. *Docencia e investigación*, 11, pp.1-3.
- Crystal, D. (1983). Patología del lenguaje. Madrid: Cátedra.
- Díaz, C. (2000). Propuesta de estrategias de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la lecto escritura. Caracas:CNE

- Díaz, M. (2000). Phases and evolution of children's orthographic awareness. *Teaching and research*, 22, pp. 97-114.
- Echeverría, J. (2000). Educación y tecnologías telemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, (24). Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie24f.htm>
- Ferreiro, E. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI
- García Sánchez, J. (2014). Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje. Madrid: Pirámide.
- Gonzales García, E. (2009). Evolución de la educación especial: del modelo del déficit al modelo de la educación inclusiva. Universidad de Granada, 1, pp.3. Disponible: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2962665.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2962665.pdf)
- Hernández, G. (2007). Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía. *Revista de investigación educativa*, 2 (2), pp. 18-36. Disponible: <http://psicologiaeducativa2.bligoo.es/media/users/23/1175012/files/351525/dificultades-de-aprendizaje-la-disgrafia.pdf>
- Kirk, S.A. (1962). Diagnosis and remediation of learning disabilities. *Exceptional children*, 29, pp. 499-500.
- López Bedoya, M.C. (2019). las TIC como mediadoras del aprendizaje en niños y niñas con necesidades educativas especiales en los grados de transición y primero. *Revista senderos pedagógicos*, 1, pp. 19-36.
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Manga, D. y RAMOS, F. (1991). Neuropsicología de la edad escolar. Madrid: Visor.
- Morenza, P. L. (1996) Los niños con dificultades en el aprendizaje: diseño y utilización de ayudas. Perú: Educa.

- Palincsar, S. (1997). Introduction. *Review of Educational Research*, 67(4), pp. 373–375.
- Pérez, G. (2001). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Métodos*. Madrid: Murata
- Ramírez, G. (2008). Algunas consideraciones acerca de la Educación Virtual. *Universidad Jorge Tadeo Lozano*, 1, pp.49. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6745/1/jasminlorenamunozcampo.2012.pdf>
- Roma, M.C. (2017). Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en alumnos y alumnas de nivel primario con necesidades educativas especiales. *Filodigital*, 1, pp. 36-49.
- Sanabria Buitrago, L. Y. (2008). Una mirada a las necesidades educativas especiales pautas para el docente del aula regular del colegio psicopedagógico Americano del sur que integra niños, con problemas de aprendizajes. Colombia
- Sevillano, M. y Rodríguez, R. (2013). Integración de tecnologías de la información y comunicación en educación infantil en Navarra. *Revista de Medios y Educación*, 42, pp. 75-87.
- Zambrano Mendoza, S.R. (2016). Estrategias metodológicas para la inclusión de las tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el modelo escuela nueva ISER. *Universidad de Pamplona*, 1, pp. 25-41.

## ANEXOS

### ANEXO 1. LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esta institución tiene como misión formar integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en "Asistencia Administrativa.</li> <li>✓ Basados en una concepción bio-psico-social, a través del Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo, la investigación y la incorporación de la tecnología.</li> <li>✓ Promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.</li> <li>✓ Como visión se proyecta para el año 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</li> </ul>
	<b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza.</li> <li>✓ Es femenina, autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa.</li> <li>✓ Dice siempre la verdad y actúa con honestidad.</li> <li>✓ Se hace responsable de su tiempo libre con la participación y el disfrute de eventos culturales, deportivos y artísticos dentro y fuera de la</li> </ul>

	<p>institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivencia en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación.</li> </ul>
<p><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se trabaja por áreas: matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales, inglés, deportes, artística, ética y valores, religión, informática, entre sus planes de estudio manejan diversos libros complementarios en ciertas materias.</li> </ul>
<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La institución cuenta con el macroproyecto transversal creSer y a partir de ello se dan:</li> <li>✓ Aprender a pensar: investigadoras`s</li> <li>✓ Aprendiendo a leer y a escribir en forma divertida y creativa con el uso de las tics.</li> <li>✓ Panal tic`s</li> <li>✓ Proyecto institucional pastoral: “creciendo en la fe”</li> <li>✓ Educación para la democracia y derechos humanos</li> <li>✓ Creciendo integralmente en mi tiempo libre</li> <li>✓ Creciendo y construyendo mi dignidad</li> </ul>
<p><b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los padres de familia acompañan de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico, dialogan permanentemente con las estudiantes para conocer su realidad personal y social y para orientarlas eficazmente.</li> <li>✓ La institución busca promover actividades de formación de los padres de familia encaminadas a desarrollar estrategias de acompañamiento a las estudiantes para facilitar el afianzamiento de los aprendizajes, fomentar la práctica de hábitos de estudio extraescolares, mejorar la autoestima y el ambiente de convivencia y</li> </ul>

		<p>especialmente aquellas destinadas a promover los derechos del niño.</p>
	<p><b>INFRAESTRUCTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se cuenta con sillas y mesas en buenas condiciones y aptas para los niños, según su estatura.</li> <li>✓ Aulas para cada curso.</li> <li>✓ Cada aula cuenta con suficientes espacios, bien iluminados y algunos con recursos suficientes</li> <li>✓ Lugares propicios para la recreación a la hora de descanso.</li> <li>✓ Tiene aula de informática, bien organizada y dotada.</li> <li>✓ En cuanto a los baños se encuentran siempre limpios.</li> </ul>
<p><b>GRUPAL</b></p>	<p><b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En lo que respecta a las estudiantes con las que se está trabajando, son niñas que presentan necesidades educativas especiales y pertenecen al grupo del aula de apoyo, las cuales tienen discapacidades intelectual, sistémica y trastornos del lenguaje y del desarrollo de las habilidades escolares propias para su edad; por tanto se ven afectados los procesos de lectura, escritura, pensamiento matemático y comprensión lectora.</li> </ul>
	<p><b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al observar el contexto familiar, se logró evidenciar que algunos padres de familia mantienen una cercanía en cuanto al estar al margen de la evolución y desarrollo de sus hijos en la institución, no obstante, esto no se observa en todos los grados en los que se trabaja; se presentan casos en los que los padres de familia no orientan en los hogares las actividades que la institución asigna.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poseen buenas actitudes y en cuanto al trabajo en grupo son las actividades de las cuales mas disfrutan, puesto que les gusta asumir responsabilidades y ser líder en sus respectivos grupos.</li> <li>✓ son muy generosas entre ellas se prestan los útiles escolares y son muy respetuosas lo cual es esencial para que exista una sana convivencia y para que haya armonía dentro del aula de clase.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Según el enfoque humanista-cognitivo, desde el aprendizaje significativo y con un acercamiento a la educación personalizada, el maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, porque es este quien los imparte y orienta, pero además los estudiantes participan en lo que aprenden; para lograr la participación del estudiante e interacción la Institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conllevan al desarrollo humano integral, y aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje de manera que este siempre dispuesto y motivado para aprender.</li> <li>✓ Principios que los acercan a la educación personalizada: Singularidad, autonomía, apertura,</li> <li>✓ trascendencia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los hábitos de higiene de las niñas son muy buenos, llegan al colegio aseados y organizados.</li> </ul>

<p><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La forma de expresarse es la adecuada en su gran mayoría, con excepción de algunas estudiantes.</li> </ul>
<p><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libros de apoyo para ciertas áreas.</li> <li>✓ Video beam</li> <li>✓ Talleres de repaso.</li> <li>✓ Tablero</li> <li>✓ Computadores.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sumativa y formativa: taller de cada tema, preguntas para conocer saberes previos.</li> <li>✓ Bimestrales.</li> <li>✓ Actividades de preguntas con el fin de saber los conocimientos que el estudiante logro apropiarse.</li> <li>✓ Para el caso de las estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, su proceso de evaluación se hace a partir de las áreas de matemáticas y lenguaje, en donde se les tiene en cuenta el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas y el proceso lecto-escritor, para el caso de las demás asignaturas se le valora lo realizado en clase.</li> </ul>
<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material didáctico, según sean las edades de las niñas que allí se encuentran.</li> <li>✓ Video beam instalado en algunas aulas, pero para el caso de que se lleguen a necesitar se encuentra un docente a cargo de prestar un video beam adicional.</li> <li>✓ Espacios adecuados y seguros para las niñas, como patio de juegos.</li> <li>✓ Profesionales capacitados para el desarrollo</li> </ul>

		<p>intelectual de las niñas. Entre ellos: coordinador, docentes con un perfil correspondiente a cada cargo, orientador escolar y consejero, docente de aula de apoyo, entre otros.</p>
	<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	<p>✓ Se encuentra una docente de Aula de Apoyo, que cubre las N.E.E. puesto que, la institución cuenta con el grupo de apoyo de la secretaria de educación la cual orienta a los docentes en el proceso de formación a estudiantes con necesidades educativas especiales. Para lo cual se tiene en cuenta que, cada niño/a tiene características, intereses y capacidades de aprendizaje diferentes, por lo tanto, se involucran ciertos cambios y modificaciones en contenidos y estrategias los cuales logran la inclusión y cumplen el propósito de educar a todos respondiendo a esta gama de necesidades educativas.</p>

## ANEXO 2. ANÁLISIS DE LA LECTURA DE CONTEXTO

La institución educativa colegio técnico la presentación tiene una formación de Carácter oficial, forma integralmente niñas y jóvenes en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en "Asistencia Administrativa", desde una concepción bio-psico-social, a través del Modelo Pedagógico Humanístico Cognitivo, la investigación y la incorporación de la tecnología. Con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad Presentación, construcción de ciudadanía, responsabilidad social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.

Cabe destacar que en dicha institución la estudiante es vista como centro y razón de la acción educativa, la cual se caracteriza porque vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza, porque demuestra con sus actos sentido de pertenencia a su familia, a su institución, a su ciudad y a la patria, es autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa, dice siempre la verdad y actúa con honestidad, defendiendo y cuidando su vida y la de los demás. Se apropia de su dimensión trascendente y lo manifiesta en sus actitudes, vivenciando en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación, fortaleciendo siempre su autoestima con el propósito de que se valore como persona y, a su vez, en la relación con los demás y su entorno.

Por otra parte, este centro educativo tiene como base en su diseño curricular el manejo por áreas: matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales, inglés, deportes, informática, religión y artística y entre sus planes de estudio manejan en algunas asignaturas libros complementarios; siempre buscando alternativas que propicien un entorno adecuado para los niños y logren captar de manera más lúdica y didáctica las actividades a desarrollar; y como tal los proyectos pedagógicos transversales que allí se manejan son los relacionados con el macro-proyecto transversal "CRESER", hacia el desarrollo de competencias, valores y liderazgo, con los Proyectos Transversales de Pastoral, Democracia y Derechos humanos, Educación Sexual y Construcción de Ciudadana, Tiempo Libre y Fortalecimiento académico, todo esto con el propósito de crear ambientes o espacios propicios que beneficien el mismo, buscando transformar las prácticas pedagógicas, el clima escolar y los estilos de enseñanza, aportando al mejoramiento de la calidad educativa y buscando siempre el formar personas integras en todas las dimensiones.

La integración familiar es muy buena, puesto que los padres se vinculan muy bien en el proceso de sus hijos, los acompañan de forma permanente y activa en el proceso pedagógico, dialogan permanentemente con las estudiantes para conocer su realidad personal y social y para orientarlas eficazmente. La institución busca promover actividades de formación de los padres de familia encaminadas a desarrollar estrategias de acompañamiento a las estudiantes para facilitar el afianzamiento de los aprendizajes, fomentar la práctica de hábitos de estudio extraescolares, mejorar la autoestima y el ambiente de convivencia y especialmente aquellas destinadas a promover los derechos del niño. De igual manera, las envían a la institución debidamente organizados y asesadas y participan de manera activa, en las jornadas o actividades académicas que allí se estipulan; las docentes titulares en ciertas ocasiones realizan llamados de atención a los padres cuyos niños recurren en no presentar tareas, con el fin de que se interesen en la evolución de sus hijos en el proceso educativo y en dado caso si tienen falencias ellos les ayuden a reforzar en casa.

Otro aspecto relevante es que los salones con los que cuentan están adecuados para el trabajo con las niñas, debido a que son amplios, ordenados y tienen buena iluminación y se cuenta con sillas y mesas acordes a la estatura de ellas; cuenta con dos pisos, en el cual en el primero se ubican los cursos de preescolar y primero y en el segundo piso los grados de segundo, tercero, cuartos y quintos, y posee un patio amplio para los momentos de recreación de las estudiantes; todo el espacio se encuentra en buenas condiciones, para que las niñas se movilicen y el aula de informática está bien dotada y organizada,

al igual que el salón de deportes cuenta con los implementos suficientes para el buen desarrollo de las clases.

En lo que respecta a las estudiantes con las que se trabaja, son niñas que presentan necesidades educativas especiales y pertenecen al grupo del aula de apoyo, las cuales tienen discapacidad intelectual, sistémica y trastornos del lenguaje y del desarrollo de las habilidades escolares propias para su edad; por tanto, se ven afectados los procesos de lectura, escritura, pensamiento matemático y comprensión lectora. Sin embargo, a la hora de desarrollar las actividades las estudiantes siempre están con buena disposición para el trabajo. Para estos efectos, resulta necesario realizar adaptaciones a las condiciones de aprendizaje, de manera que se facilite el proceso de desarrollo de la estudiante. Por ende, a través de las adaptaciones curriculares se crean situaciones de aprendizaje alternativas para la alumna que tiene un nivel de desarrollo diferente al de sus compañeras de clase.

Cabe mencionar que en el contexto familiar algunos padres de familia mantienen una cercanía; están al margen de la evolución en los procesos de sus hijos, no obstante, esto no se presenta de igual manera en todos los grados en los que se trabaja; se presentan casos en los que los padres de familia no orientan en los hogares las actividades que la institución asigna. Por su parte, la interacción entre las niñas es muy buena, tienen lazos de compañerismo, comparten y en caso tal de que alguna necesitara colaboración las demás compañeras se la prestaban de manera grata. Poseen buenas actitudes, y en cuanto al trabajo en grupo son las actividades de las cuales más disfrutan, puesto que les gusta asumir responsabilidades y ser líder en sus respectivos grupos. En cuanto a valores tales como el respeto y la tolerancia son muy generosas entre ellas se prestan los útiles escolares y son muy educadas, lo cual es esencial para que exista una sana convivencia y para que haya armonía dentro del aula de clase.

Adicionalmente, los principios didácticos que allí se manejan son muy buenos, debido a que se resalta a la estudiante como el centro del aprendizaje y de allí se buscan estrategias que permitan que todas las niñas capten lo que se quiere dar a conocer mediante actividades que implican un contacto más cercano con las temáticas; todo esto mediante principios que los acercan a la educación personalizada tales como: la singularidad, autonomía, apertura y la trascendencia. Según el enfoque humanista-cognitivo, desde el aprendizaje significativo y con un acercamiento a la educación personalizada, el maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, porque es este quien los imparte y orienta, pero además los estudiantes participan en lo que aprenden; para lograr la participación del estudiante e interacción la institución da autonomía para que los docentes utilicen estrategias metodológicas y didácticas flexibles que conlleven al desarrollo humano integral, y aprendan colaborativamente teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de aprendizaje de manera que este siempre dispuesto y motivado para aprender.

En lo que respecta a las mediaciones pedagógicas, se presentan diversos recursos para facilitar el aprendizaje, como lo son los libros en ciertas áreas del conocimiento, en donde explican las temáticas y traen ejercicios para que las niñas resuelvan allí mismo, cada temática se debe aplicar un taller, con el fin de evidenciar de que conocimientos se apropió la estudiante, o por el contrario de ver que vacíos o dudas quedaron en ellas y en dado caso reforzar el tema, también se cuenta con material didáctico, y el uso del video beam que se encuentran instalados en ciertos cursos y para el caso de los demás grados se cuenta con otro que se debe solicitar para su uso con anterioridad, pero de igual manera esta siempre al servicio del docente que lo requiera; esto lo implementa la institución con el propósito de trabajar determinadas temáticas de manera más pedagógica y en donde se busca siempre que las niñas sean parte activa de este proceso, que con las diversas temáticas a desarrollar se les presente de manera más

llamativa y dentro del aula de clase, el docente implementa bastante el uso del tablero, principalmente para proyectar ya que la mayoría de temas se explican con este medio audiovisual.

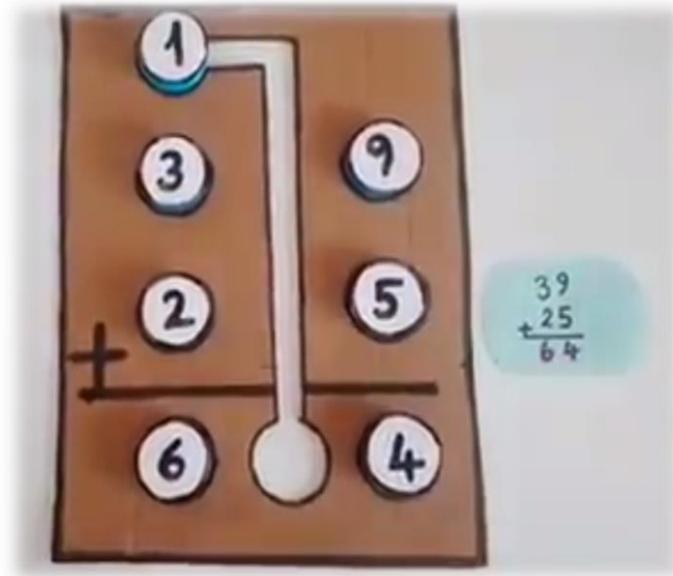
A la hora de realizar las evaluaciones, se realiza taller de cada temática, actividades de preguntas al final de cada clase, con el propósito de saber si la estudiante estuvo atenta y si logró adquirir los saberes presentados; y por último están las bimestrales por periodos que tienden a ser estructuradas con preguntas que en su gran mayoría son abiertas con el fin de que el estudiante argumente sus respuestas y estas deben tener coherencia y cohesión para poder ser calificadas como correctas. Para el caso de las estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, su proceso de evaluación se hace a partir de las áreas de matemáticas y lenguaje, en donde se les tiene en cuenta el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas y el proceso lecto-escritor, para el caso de las demás asignaturas se le valora lo realizado en clase. También se cuenta con el apoyo del material didáctico, lo que permite un mejor desarrollo de la estudiante y facilita el aprendizaje y con docentes profesionales capacitados entre ellos: coordinador, docentes con un perfil correspondiente a cada cargo, orientador escolar y consejero y el docente de aula de apoyo que buscan estimular en las niñas mediante procesos didácticos, el desarrollo de sus dimensiones, con estrategias que permitan formar personas integrales y que tengan un gran aporte positivo para la sociedad.

Por su parte en lo que a las adaptaciones curriculares compete, se cuenta con una docente de Aula de Apoyo, que cubre las necesidades educativas especiales, puesto que, la institución cuenta con el grupo de apoyo de la secretaria de educación la cual orienta a los docentes en el proceso de formación a estudiantes con estas necesidades. Para lo cual se tiene en cuenta que, cada niña tiene características, intereses y capacidades de aprendizaje diferentes, por lo tanto, se involucran ciertos cambios y modificaciones en contenidos y estrategias los cuales logran la inclusión y cumplen el propósito de educar a todos respondiendo a esta gama de necesidades educativas.

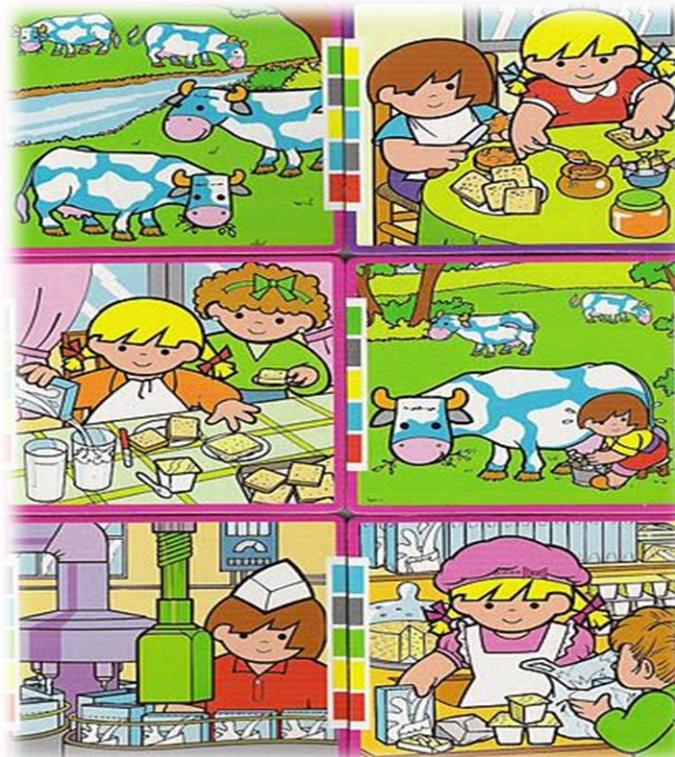
A manera de conclusión, las diferentes estrategias que se implementen en las aulas nos permitirán recoger información durante el desarrollo del plan a fin de identificar los aprendizajes y el nivel alcanzado por las niñas, así como para modificar o planear nuevas estrategias que favorezcan el logro de los aprendizajes o avanzar hacia la consolidación de los que están en proceso y es aquí donde el docente juega un papel importante, puesto que el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para adquirir conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten a la alumna.

**ELABORADO POR: YESICA LIZCANO ARIAS**

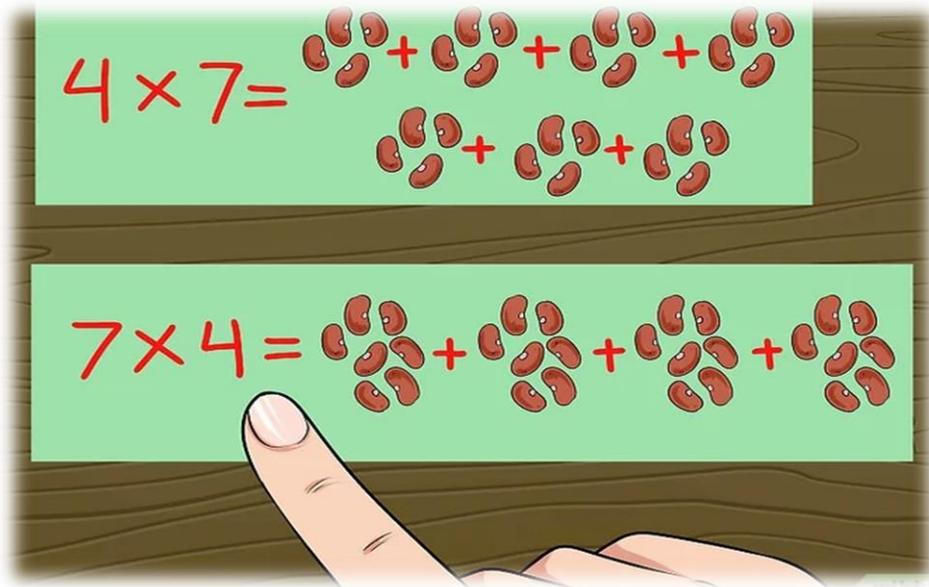
ANEXO 3. SUMAS LLEVANDO



ANEXO 4. CREAR CUENTO



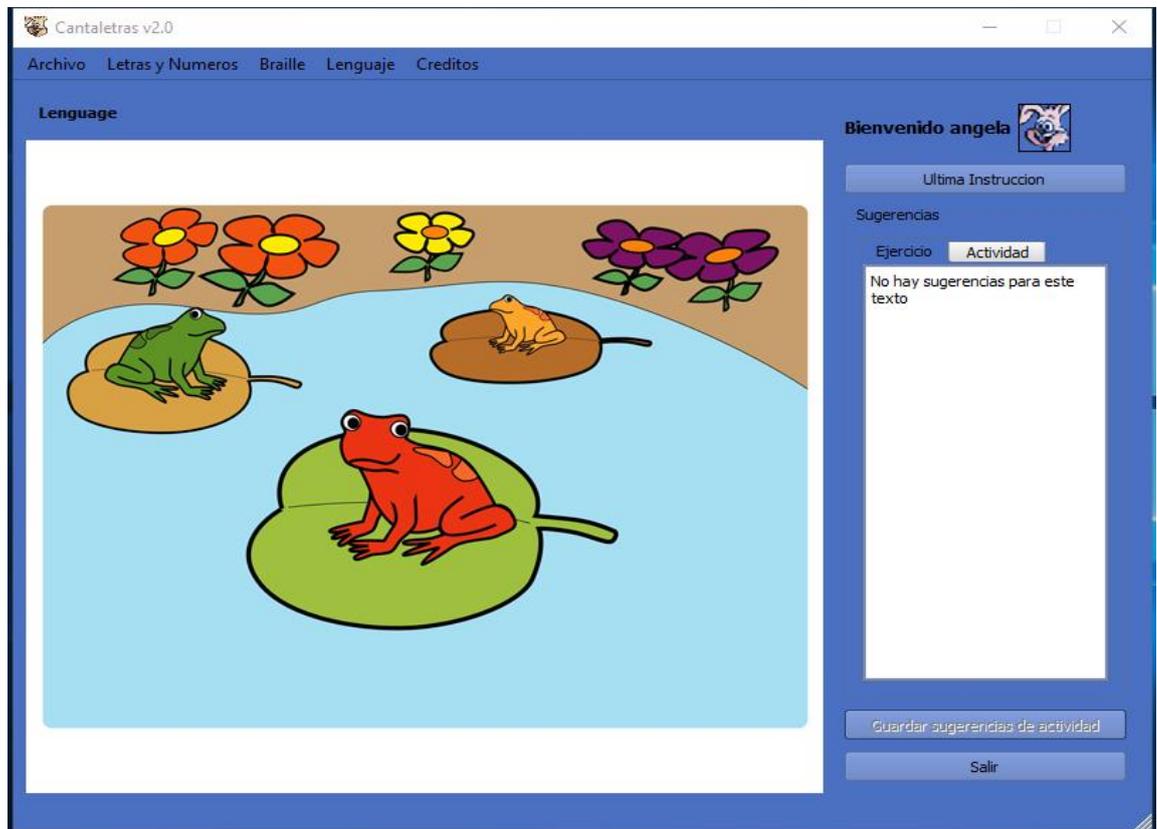
ANEXO 5. CONCEPTO DE MULTIPLICACIÓN



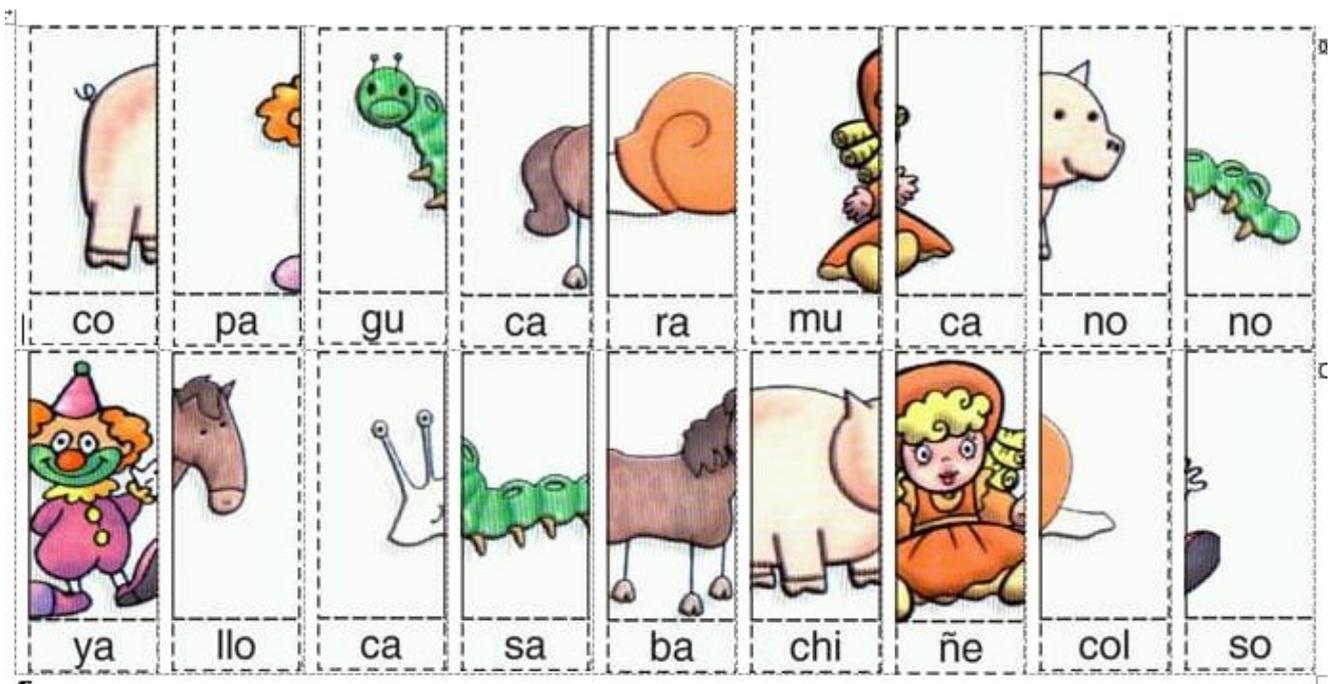
ANEXO 6. BOLSAS SENSORIALES



ANEXO 7. SOFTWARE EDUCATIVO CANTALETTRAS



ANEXO 8. FORMA LA PALABRA



ANEXO 9. JUEGO TABLAS DE MULTIPLICAR



ANEXO 10. LAS COMBINACIONES

i t r e g

f o r c e

o g i r t

o r l b i

a a l n c

o b l o g

a l m p u

# ANEXO 11. FICHAS DE CARACTERIZACIÓN

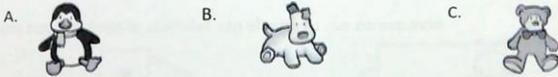
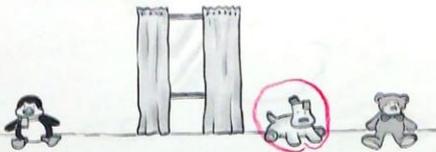
GRADO 1º

	I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
	I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	

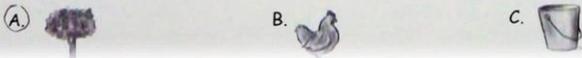
PRUEBA GRADO 1º

Nombre: Karol Dukah Fecha: 5 marzo

1. ¿Cuál es el peluche que está más cerca de la ventana?

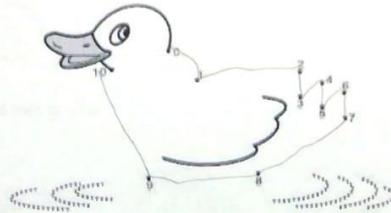


2. ¿Qué hay detrás de la niña?

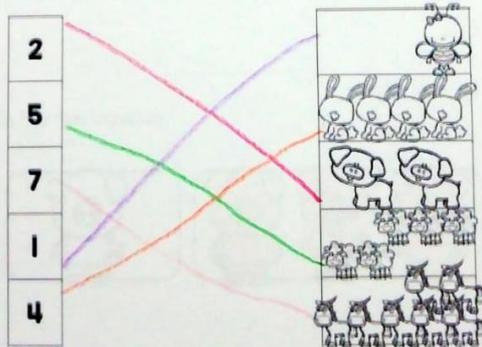


	I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
	I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	

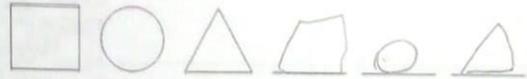
3. Uno los puntos contando de 0 a 10



4. une con una línea la cantidad con el número que corresponda.



5. Observo la secuencia y continúo



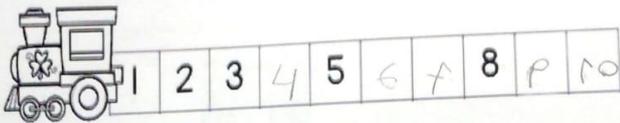
6. Encierro el animal más grande



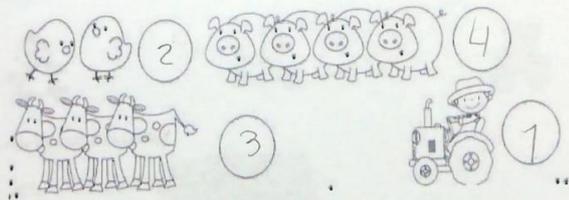
7. Coloreo donde hay más cerditos.



8. Completa la siguiente secuencia.



9. Cuento y escribo en el círculo la cantidad de objeto.

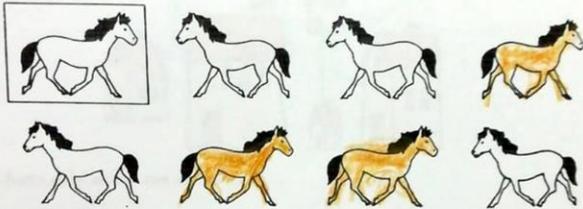


<u>8</u>	<u>ε</u>	<u>1</u>
<u>6</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>2</u>	<u>p</u>	<u>10</u>
<u>50</u>	<u>11</u>	<u>0</u>

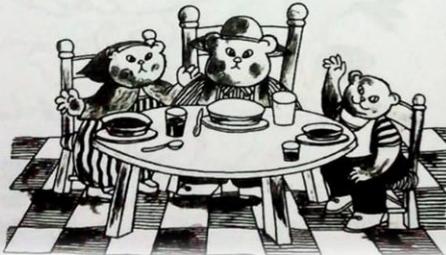
PRUEBA PRIMER GRADO

Nombre: Laura-Valethika-192011 Fecha: 03-marzo

- Esquema corporal:
  - ✓ Indica partes del cuerpo.
  - ✓ Señala en el muñeco la parte del cuerpo indicada (izquierda-derecha)
- Colorea todos los caballos que se dirigen en la misma dirección del caballo del recuadro:



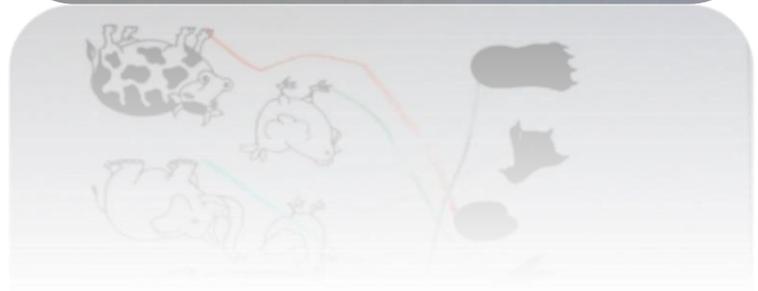
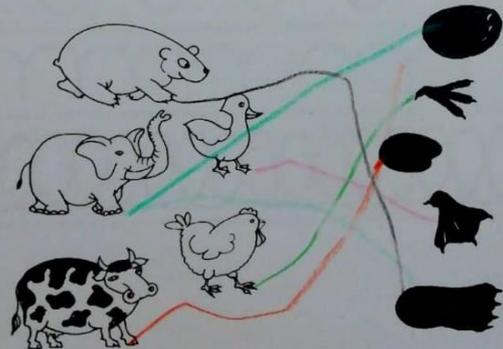
- Observa la lámina y cuenta una historia a partir de ella.



- Une la casa con una línea, empezando por la más pequeña hasta la más grande.



- Junta cada animal con su huella.





I. E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020  
APOYO PEDAGÓGICO



I TRIMESTRE 2020  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

7. Relaciona la vocal mayúscula y minúscula:



8. Escribe las vocales:

o      i      a      u      e

8. Escribe las vocales:

o      i      a      u      e

	I. E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
	I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	

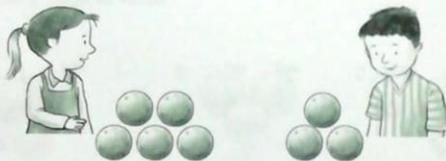
PRUEBA GRADO 2°

Nombre: Kellen Jasbieriz Ruiz Rico Fecha: 4 de marzo

1. ¿Cuál colección tiene menos frutillas?

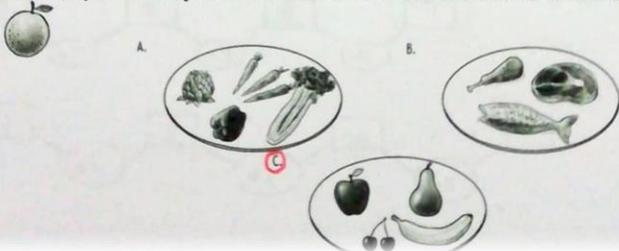


2. ¿Si los niños juntan sus naranjas, ¿cuántas naranjas hay?



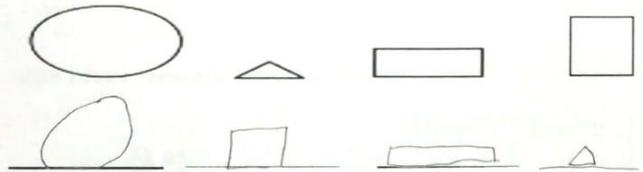
A. 3 naranjas. B. 5 naranjas. C. 8 naranjas.

3. Estas bandejas tienen objetos de la misma clase. ¿En cuál de ellas ubicarías la naranja?



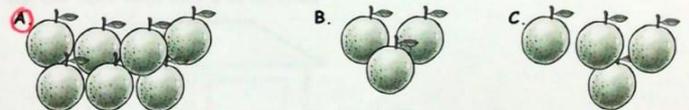
	I. E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
	I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	

4. Observa las figuras y dibuja sobre la línea de grande a pequeño

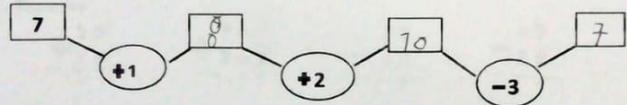
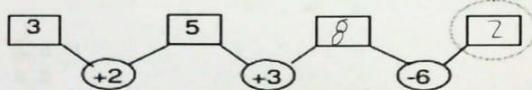


5. Lee con atención y encierra la respuesta correcta

Tengo 3 manzanas en una mano y 4 en la otra.  
¿Cuántas manzanas tengo en total?



6. Resuelvo la operación y completo con la respuesta correcta.



El sistema de abstracción y simbolización está en desarrollo en los niños.

PRUEBA SEGUNDO GRADO

NOMBRE: Nicol Yarney Villanizar FECHA: 1 de marzo

1. Lee y responde:

Nombre:

Lecturitas de **COMPRENSIÓN**

1. Instrucciones: lee este cuento tres veces. Colorea una hoja cada vez que lees.



La ardilla

Teo vio una ardilla en su casita. La persiguió hasta que se subió a un árbol. Después se fue a dormir muy feliz.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones claros para encontrar las respuestas en el cuento.

1. Teo vio una

- mariposa
- niña
- ardilla

2. La ardilla

- se fue corriendo
- se subió a un árbol
- recogió bellotas

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.



© TPT - Silvia Scherer



Escribo sobre la línea cantidades

A. Noventa y nueve

B. doscientos

C. ciento treinta y tres

79

133

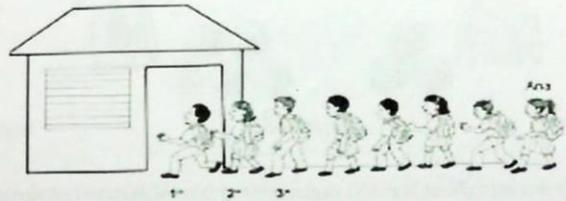
3. ¿Qué número representa la siguiente tabla?

- A) 25
- B) 30
- C) 52

25

Decenas	Unidades

9. ¿En qué lugar llegó Ana a la escuela?



- A. 8
- B. 5
- C. 7

10. Resuelve

$$\begin{array}{r} 85 \\ + 32 \\ \hline 117 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 742 \\ + 369 \\ \hline 1111 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 97 \\ - 32 \\ \hline 65 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ - 29 \\ \hline 56 \end{array}$$



I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020  
APOYO PEDAGÓGICO



I TRIMESTRE 2020  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2. Autodictado:

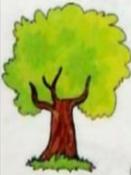
Escribe 5 palabras de la lectura anterior:

ardilla  
te vio  
abal  
dormil  
la pesillo

3. Observo la imagen, pienso y escribo una frase:



ese perrito atapa esa pata



me gusta sentarme de bajo del abal



esa ardilla es muy bonita



I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020  
APOYO PEDAGÓGICO



I TRIMESTRE 2020  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

4. Escribo el nombre de la imagen y coloreo



rana



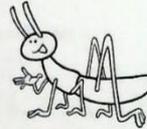
vela



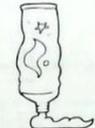
somero



sonbilla



dillo



perfum



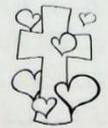
helado



bombillo



zapatos



crúz



zapatos



crúz



helado



bombillo



I. E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER - 2020  
APOYO PEDAGÓGICO



I TRIMESTRE 2020  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

### 5. Dictado

Palabras:

Edolejo

Fanboesa

hoz tosio

lanora

mitrovia

bute

profesor

don

lanto

adudia

Oraciones:

1. El don buel muy alto hasta el sieb
2. El adud todo tiene mitrobios
3. temete fue a la Folis telid
4. El profel dte muy bien su clase
5. En ese zolajito no hay candudos

Texto:

una vez dos muy buenas amigas llamadas pablo y maria salieron al rio a jugar cuando sintieron en el rio un gran movimiento se detekaron a mirar de pronto vieron fue algo muy extraño habid en el agua

GRADO 3° - 4° - 5°

	I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL		
PRUEBA GRADOS 3° 4° Y 5°		

Nombre: Angela Soledad Jaimes Fecha: 3 de marzo 2020

1. leo y resuelvo el siguiente problema.  
sandra tiene en su casa una caja de 120 colores, y llevó al colegio solamente 36  
¿Cuántos colores dejó en la caja?

- a. 480
- b. 114
- c. 156
- d. 84

$$\begin{array}{r} 120 \\ - 36 \\ \hline 84 \end{array}$$

2. escribo cantidades

- 81 ochenta y uno
- 130 Cien treinta
- 200 doscientos
- 309 trescientos nueve
- 410 cuatrocientos diez
- 587 quinientos ochenta y siete
- 602 seiscientos dos
- 986 novecientos ochenta y seis

	I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER-2020 APOYO PEDAGÓGICO	
I TRIMESTRE 2020 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL		

3. ¿cuál es el resultado de  $178 + 235$ ?

- A. 413
- B. 403
- C. 313
- D. 303

$$\begin{array}{r} 178 \\ + 235 \\ \hline 413 \end{array}$$

4. Lee el problema y encierra la respuesta correcta  
En la biblioteca hay 12 libros de cuentos y 9 libros de poemas. ¿cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- A. Hay más libros de poemas que libros de cuentos.
- B. Hay menos libros de poemas que libros.
- C. Hay 3 libros de poemas más que libros de cuentos.

5. Lee el problema y realiza la operación  
Hay 23 vacas negras y 25 blancas. ¿ cuántas hay en total?

	2	3
<input type="text"/>	2	5
	4	8

en total hay 48 vacas

	2	5
<input type="text"/>	5	2
	7	7

Hay 23 vacas negras y 25 blancas. ¿ cuántas hay en total?  
2. Lee el problema y realiza la operación

PRUEBA GRADOS: TERCERO-CUARTO-QUINTO

Nombre: SARA NICOLL JAIMES Fecha: \_\_\_\_\_

1. En la siguiente lista vas a encontrar algunas palabras de las más frecuentes. Léelas todas atentamente. ¡Solo puedes leerlas tres veces máximo!

De	Sé	Bastante
La	Varios	Resulta
Que	Real	Pequeño
Contra	Servicios	Fecha
Grandes	Encuentra	Temas
Nuestra	Gracias	Militares
Ejemplo	Ministerio	Hospital
Semana	Viejo	Diversas
El	Encima	Rafael
En	Voz	Siete
Y	Paso	Doctor
Caso	Siendo	Ideas
Nada	Cultura	Vino
Hacer	Anterior	Junio
Acuerdo	Conjunto	Marco
Usted	tomar	flores



2. Después de leer las palabras ahora escribe debajo 8 palabras que recuerdes de todas ellas. Si escribes más de dos de manera incorrecta, tendrás que volver a leerlas todas así que, ¡presta mucha atención!

flores - ospital - fecha - en - y -  
militar - ef - rafael

militar - ospital - fecha - en - y -

6. Multiplicación



$2 + 2 + 2 = 6$

4 veces 2 hacen 8

$4 \times 2 = 8$



$5 + 5 + 5 = 15$

4 veces 5 hacen 30

$4 \times 5 = 30$



$3 + 3 + 3 = 9$

3 veces 3 hacen 9

$3 \times 3 = 9$



$4 + 4 + 4 = 12$

3 veces 4 hacen \_\_\_\_\_

$3 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

3 veces 2	$2 + 2 + 2 =$	$3 \times 2 =$
2 veces 5	$5 + 5 =$	
5 veces 2		
6 veces 2		

7. División

$30 \overline{) 2}$

$97 \overline{) 4}$

$18 \overline{) 3}$

$56 \overline{) 14}$

$432 \overline{) 54}$

$364 \overline{) 52}$

3. Organiza las palabras y escribe las oraciones:

✓ fue de abuela. casa Fabián a su

Fabián fue a casa de su abuela

✓ gustan las Me fiestas magos. con

Me gustan las fiestas con magos

✓ iguanas son verde. Las de color

Las iguanas son de color verde

4. Leo la oración y la transcribo en cada renglón:

Ana asa la papa

Ana asa la papa

Mi padre vende detergente

Mi padre vende detergente

Inés tiritita de frío

Inés tiritita de frío

Alejandro abraza a mamá

Alejandro abraza a mamá



6. Con las sílabas que se encuentran en los cuadros forma palabras con z y s

zón	pa	ce	fi	bre	co	ho	ro
bri	za	re	na	ra	som	lla	ría
zoo	es	lá	pe	ló	gi	ran	piz

Escribe las palabras encontradas

co razón sombrero sombrilla  
briza

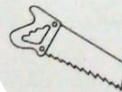
7. Realizo una oración con las siguientes imágenes



hay un zorro en la ciudad



en el sologito hay muchas personas



mi tío tiene un serrillo



mi tío tiene un serrillo



en el sologito hay muchas personas



9. Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas:

EL PESCADO GRANDE Y EL PESCADO CHICO

En la poza de la laguna vivían dos pescados. Uno era grande y robusto. El otro era flaco y chico.

Cuando aparecía algo de comer, el pescado gordo siempre llegaba primero. El pescado chico estaba cada día más flaco. El pescado grande estaba cada día más gordo.

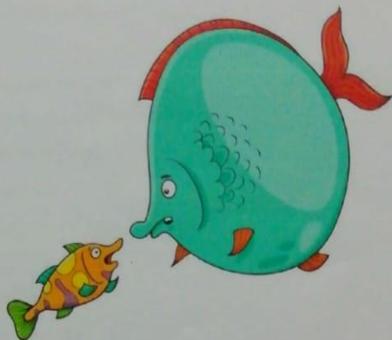
Un día llegaron unos pescadores y echaron sus redes en la laguna.

Sin darse cuenta, los dos pescados quedaron atrapados. El pescado grande quiso salir. Fue imposible: estaba tan gordo, que no cabía por los huecos de la red.

El chico tampoco podía pasar. Pero había un hueco un poquito más grande que los demás. Por ahí se arrancó el chico.

-ahora tienes la poza para ti- gritó el pescado grande, mientras los pescadores lo subían al bote.

-chao, pescado-le respondió el chico.



ACTIVIDAD

1. Recuerda lo que leíste y marca con una X la respuesta que mejor completa cada oración:

A. En la poza de la laguna vivían:

- Varios pescados.
- Dos pescados.
- Muchos pescados.
- Tres pescados.

Fue becaador

Varios becaador

Dos becaador

Varios becaador

En la poza de la laguna vivían:

Varios

En la poza de la laguna vivían:



8. Dictado

Palabras:

cangrejo  
crustáceo  
microbio  
profesor  
blanco

bandeja  
gobos  
clubes  
blogue  
bragón

Oraciones:

1. le bragón duela 'muy' alto
2. el gobos chico tiene microbios
3. omete fue a la forneris
4. el profesora Diota muy bien se clase
5. en ese sológica no hali cabros

Texto:

una vez dos muy buenos amigos  
Miguel y María salieron al  
rio a jugar cuando sintieron en  
el río un gran movimiento se  
acercaron y miraron de pronto vieron  
que algunas muy extrañas habían en  
9949



3. El pescado chico estaba cada vez más flaco porque:

- Los pescadores echaban redes en la laguna.
- No le gustaba comer la comida del mar.
- El pescado grande se comía primero la comida.
- El pescado grande estaba cada día más gordo.

C. el pescado chico se quedó solo en la poza porque:

- Los pescadores atraparon a los dos pescados en su red.
- Los pescadores echaron sus redes en la laguna.
- El pescado gordo siempre llegaba primero.
- Se arrancó de la red por un hueco un poquito más grande.

2. Has un círculo a SI o NO, según corresponda.

- El pescado gordo nadaba más rápido       SI    NO
- Un pescador echo sus redes en la poza       SI    NO
- El pez gordo se arrancó de la red      SI     NO
- El pez grande era gordo y robusto.       SI    NO
- Los dos pescados subieron al bote.      SI     NO

3. Imagina cómo será la vida del pescado chico cuando se quede solo en la laguna, y escríbelo:

solitario con muchas comida

SOTWARE EDUCATIVO

MATES CON GRIN

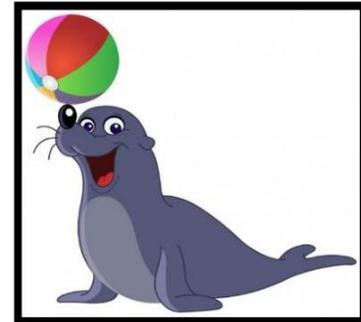
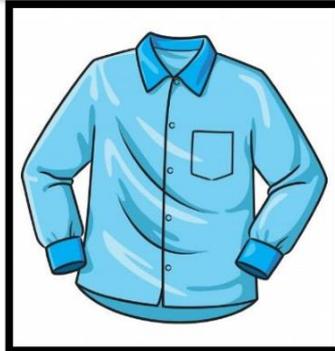
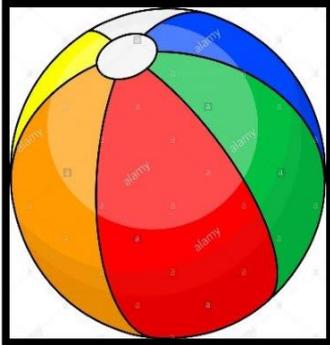
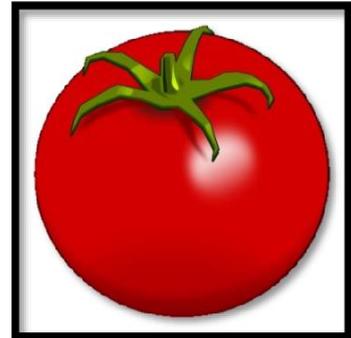


SOTWARE  
EDUCATIVO  
TIKIMATES





6. Recorta las imágenes y las palabras y colócalas boca abajo. Luego ve volteando hasta encontrar la pareja de la imagen con la palabra

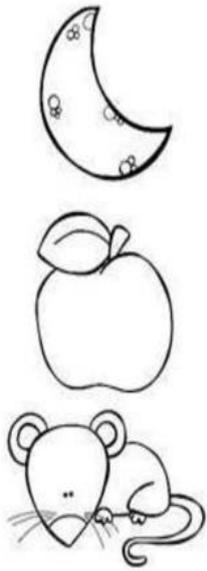


Pato Camisa Pelota

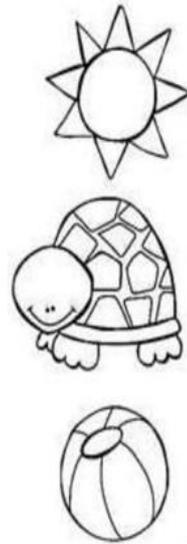
Tomate Foca Nido

Cuchara Araña Loro

7. Relaciona con una línea de diferente color cada imagen con la letra que empieza:



p  
s  
m  
t  
i  
r



8. Dictado de palabras:

7.-Dictado.

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	

9. Leo y escribo dentro del renglón gris las siguientes palabras:



mula




momia

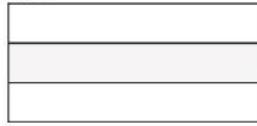



Lima


1 Uno



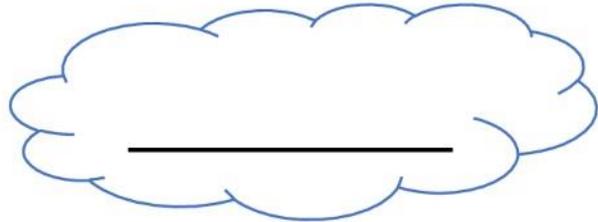
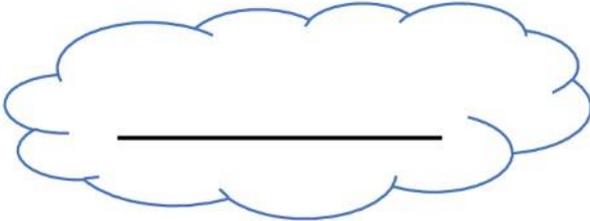
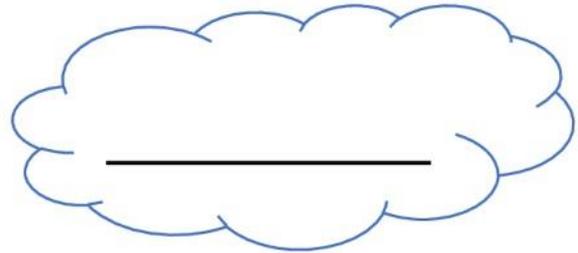
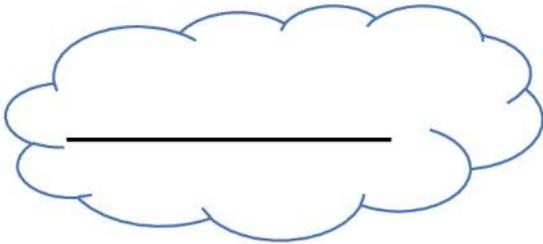
Luna



pino



10. Observo objetos que se encuentran en casa y los escribo:



11. Coloreo el nombre del dibujo:



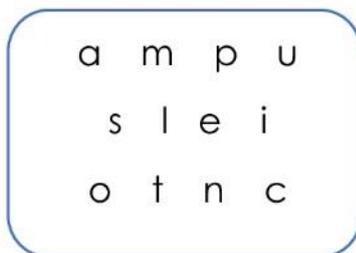
Maca masa mano

tina tomate tete

moneda mono

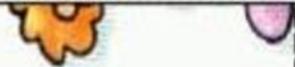
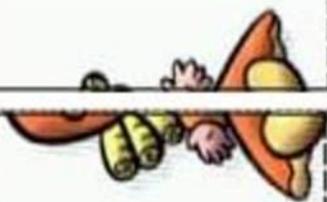
pila pata pala

12. En mi espalda me escriben letras con el dedo y coloreo las que adivine.

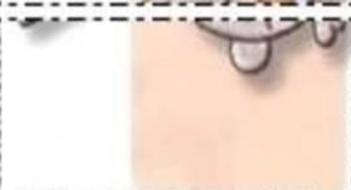


13.

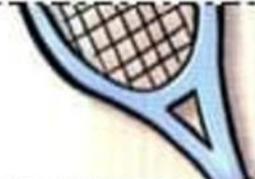
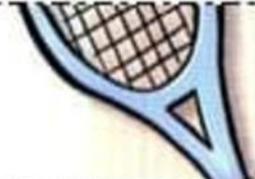
Recorta y forma las imágenes con sus respectivas silabas:

 co	 ya
 llo	 llo
 pa	 ca
 gu	 sa
 ca	 ba
 ra	 chi
 mu	 ña
 no	 col
 no	 so

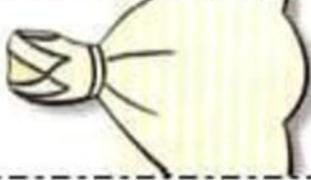
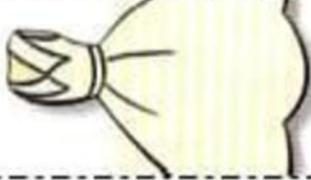
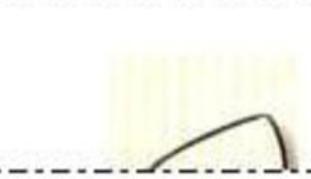
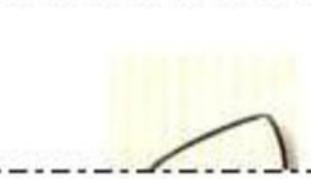
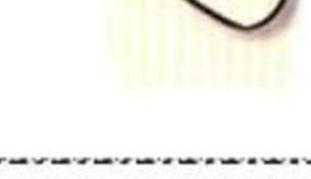
  

 ne	 ne
 co	 co
 jo	 jo

 que	 que
 ta	 ta
 ra	 ra

 fi	 fi
 do	 do
 ves	 ves

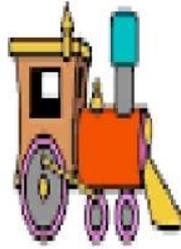
15. **Memorizo el siguiente trabalenguas:**

Erre con erre guitarra;

Erre con erre carril:

Rápido ruedan los carros,

Rápido corre el ferrocarril



16. **Realizo varias veces el trazo de las siguientes vocales en el aire:**



## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### Muevete con el abecedario:

La niña va diciendo letras y el padre de familia le asigna una tarea que comienza por esa misma letra:

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| a. Arriba los brazos           | n. Caminar por todos lados    |
| b. Bajo la mesa                | o. Girar en un solo pie       |
| c. Cruzamos las manos          | p. Puños al aire              |
| d. De pie                      | q. Estatua                    |
| e. Equilibrio sobre un pie     | r. Rodillas arriba            |
| f. Flexiones                   | s. Sentada                    |
| g. Giros                       | t. Saltar en los dos pies     |
| h. Hacemos lo que hace la mamá | u. Rodar en el piso           |
| i. Tocar los pies              | v. Tocar a la mamá tres veces |
| j. Jugar libremente            | w. Hacernos los dormidos      |
| k. Saltamos libremente         | x. Hacer como un perro        |
| l. Inclinar hacia atrás        | y. Hacer muecas               |
| m. Cochar manos                | z. Una vuelta a la casa       |

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

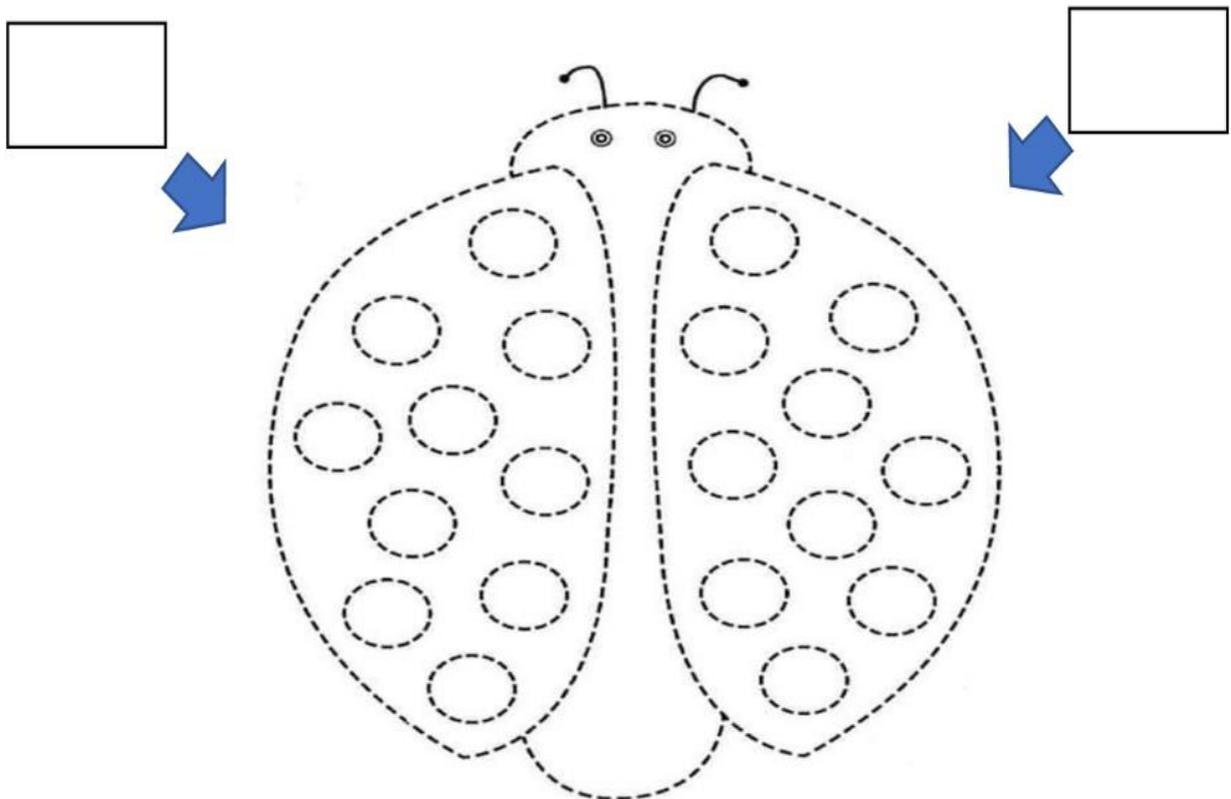
1. Encierro el número 6

6	3	5	8	7	2
5	8	6	3	4	8
8	5	3	8	6	9
9	5	4	6	2	9

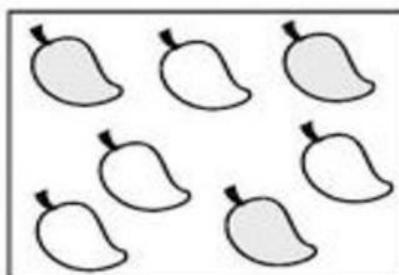
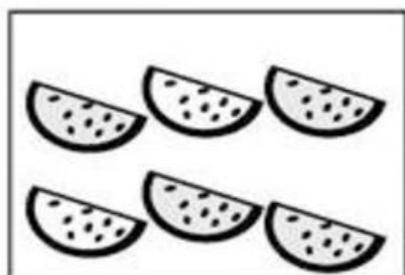
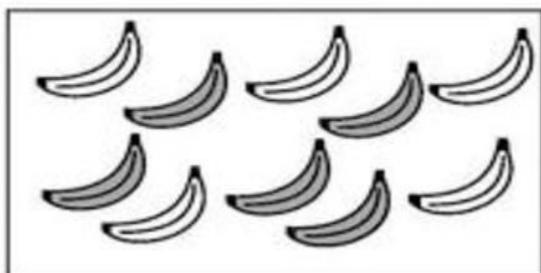
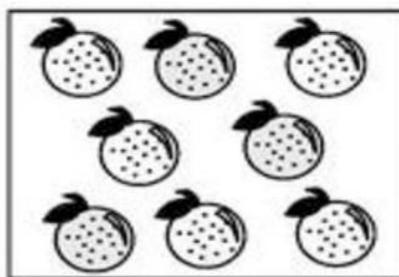
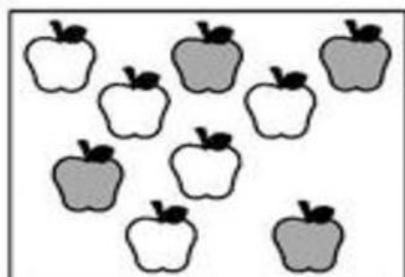
Escribo el número anterior y posterior

<input type="text"/>	10	<input type="text"/>
<input type="text"/>	6	<input type="text"/>

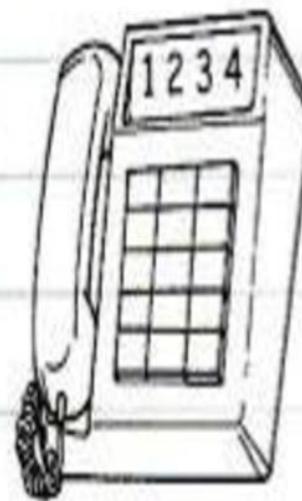
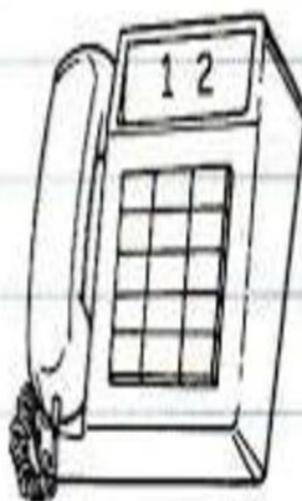
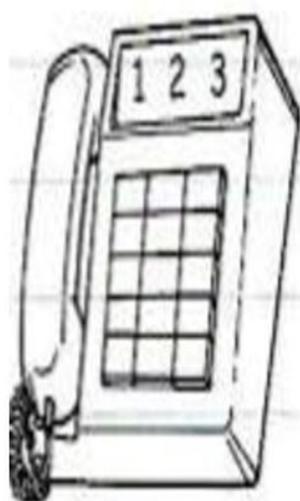
2. Cuentos los círculos y los relleno con bolitas de papel y escribo que cantidad tiene cada lado.



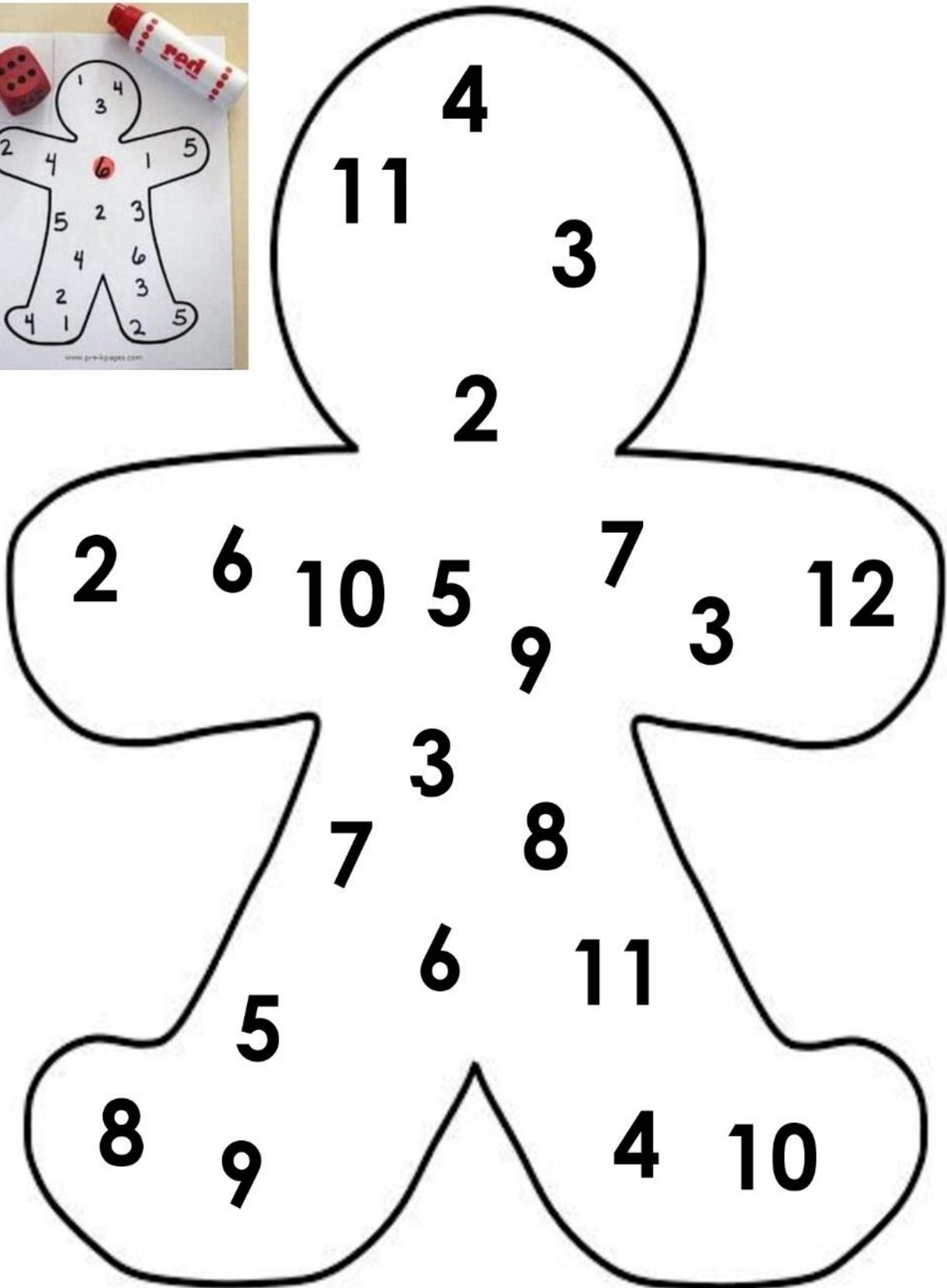
3. Coloreo, cuento y escribo la cantidad de cada uno de los objetos de los cuadros:



4. Coloreo el teléfono que tiene menos números



5. Con la ayuda de dos dados la niña ira lanzándolos y sumar los respectivos números que salgan, luego según sea el resultado ira encerrando en la silueta dicho número (solo pueden encerrar un solo número a la vez):



6. Unto mi dedo de pintura y en cada gusano realizo la cantidad de huellas que indica.

4



9



6



10

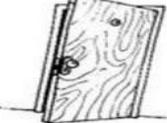
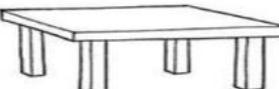


## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### El abecedario:

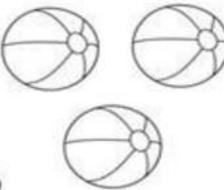
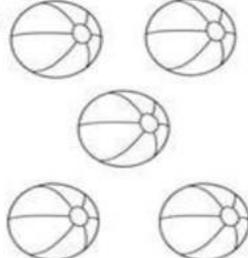
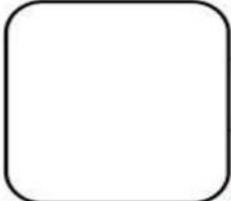
Con ayuda del papito este le ira diciendo números y la niña los va haciendo en el aire. Luego, tratara de hacer el número con los dos brazos a la vez, despues con la otra mano y por ultimo con otra parte del cuerpo.

7. Busca en tu casa los siguientes objetos y mídelos utilizando cada una de las medidas no convencionales y anotalas.

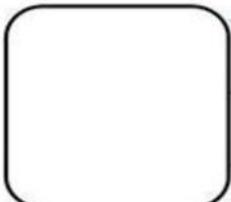
				
_____	_____	_____	_____	_____
				
_____	_____	_____	_____	_____
				
_____	_____	_____	_____	_____
				
_____	_____	_____	_____	_____

8. Resuelve los siguientes problemas y colorea:

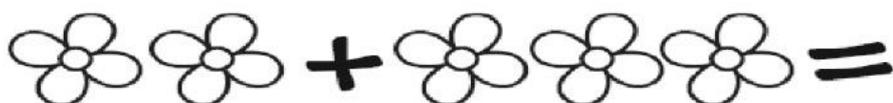
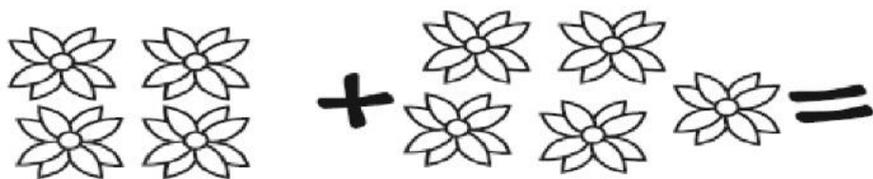
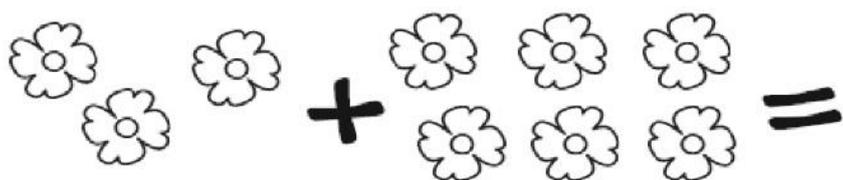
Pedro tiene 3 pelotas azules y Claudia tiene 5 rojas. ¿Cuántas pelotas tienen entre los dos?

				
---	---	---	--	---

Ana tiene 3 chicles y Memo tiene 4 paletas. ¿Cuántos dulces tienen entre los dos?

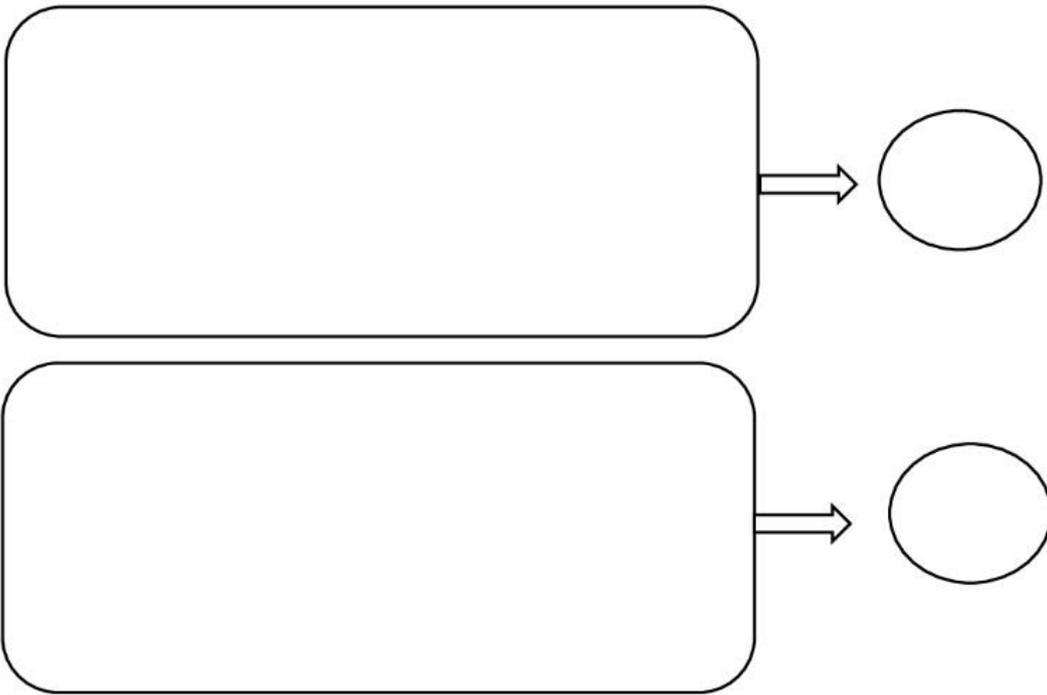
				
---	---	---	--	---

9. Cuenta, colorea y resuelve:



10. Dentro del cuadro dibujo o recorto objetos de la cocina y coloco la cantidad que hay:





11. Realizo la siguiente actividad en un carton, primero hago el trazo de las manos luego recorto los dedos asi como se ve en la imagen:



12. con ayuda de los papitos en una hoja blanca elabora el siguiente dibujo con ayuda de temperas y marcadores:

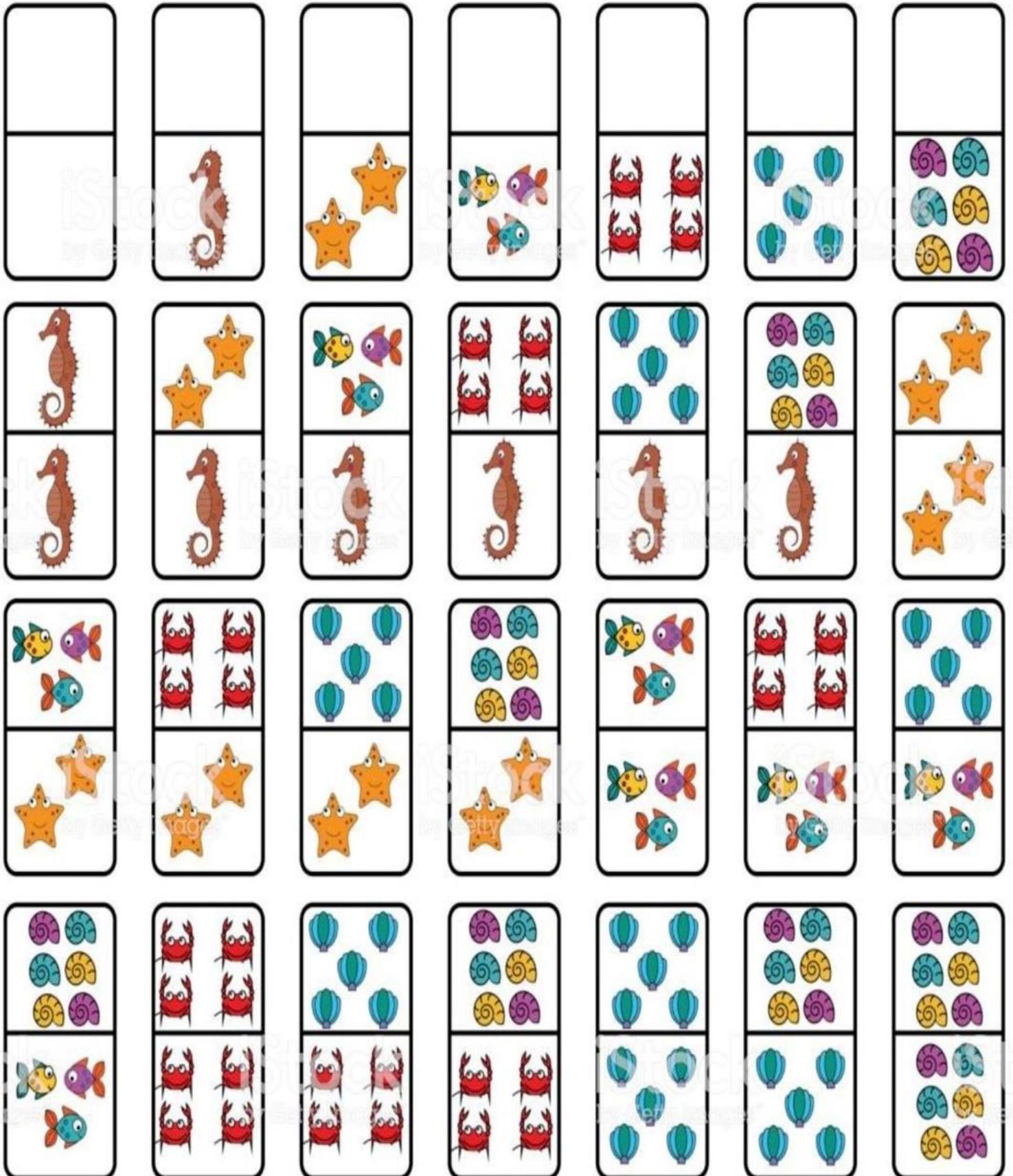


13. En un cartón traza con marcador líneas para formar el triqui y encima de las tapas igualmente con marcador dibuja círculo y cruz y ¡a jugar!



# HORA DE JUGAR

Pega sobre una cartulina la ficha y luego recórtalas



## PLAN CASERO GRADO 2

	<b>I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER</b>	
<b>APOYO PEDAGÓGICO PLAN CASERO LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL GRADO 2°</b>		

### GUÍA DE LENGUAJE

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y responde:

### UNAS ZAPATILLAS MÁGICAS

A Ramón Leiva le regalaron unas zapatillas mágicas.

-Tú te pones las zapatillas, nombras un lugar y ¡cataplum! estás en él. Ramón se puso feliz las zapatillas mágicas. -Me gustaría estar en la punta de ese cerro-dijo, mirando la cordillera. Todavía no terminaba de decirlo, cuando ya estaba en la punta de un cerro altísimo. -¡Me falta el aire! ¡Me muero de frío! Me gustaría estar en el trópico. En medio de una selva. Ramón estaba hablando todavía, cuando se vio metido en lo más hondo de una selva tropical. -¡Aquí hay muchos mosquitos! ¡No aguanto la humedad y el calor! Me gustaría estar en el medio del mar.



Las zapatillas hicieron rápidamente su gracia y se llevaron a Ramón al medio del mar. Las olas eran inmensas y el viento soplaba con furia.

-Lo único que quiero es estar en mi camita -gritó Ramón. y ahí se quedó dormido feliz.

### ACTIVIDADES

**1. Marca con una cruz todos los lugares donde estuvo Ramón.**

\_\_\_ A. En la punta de un cerro.

\_\_\_ B. En el fondo del mar.

\_\_\_ C. En la selva tropical.

\_\_\_ D. En el Polo Sur.

\_\_\_ E. En Japón.

\_\_\_ F. En medio del mar.

**2. Relee el cuento y escribe lo que dijo Ramón cuando estuvo en la punta del cerro.**

---

---

---

---

---

**3. Une cada frase con la cualidad que describe cómo se sentía Ramón.**

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>A.</b> Ramón en el cerro estaba      | asustado  |
| <b>B.</b> Ramón en la selva estaba      | con frío  |
| <b>C.</b> Ramón en su cama estaba       | feliz     |
| <b>D.</b> Ramón en medio del mar estaba | acalorado |

**4. Responde en voz alta y por escrito las siguientes preguntas:**

Si te pusieras las zapatillas mágicas, ¿dónde te gustaría ir? ¿Por qué?

---

---

---

---

Si tú fueras Ramón, ¿habrías dicho las mismas palabras? ¿Qué habrías dicho?

---

---

---

---

Si tuvieras que cambiar el final, ¿qué final inventarías?

---

---

---

---

5. Dibuja el lugar dónde te gustaría ir si tuvieras las zapatillas mágicas.

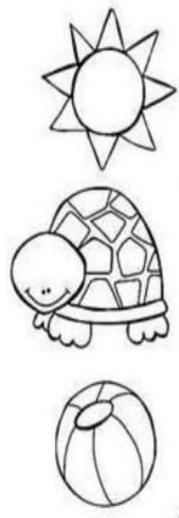
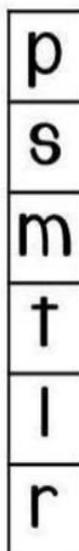
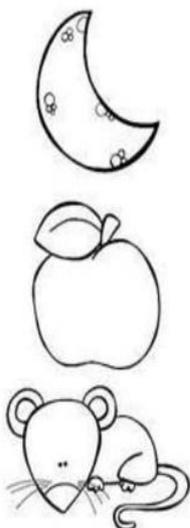


### TIEMPO DE DIVERSIÓN

#### EL TELÉFONO ROTO

Participan todos los miembros de la familia. Se colocan en círculo, el primero le dice al de al lado un mensaje, una sola vez. Este mensaje se lo irán pasando uno al otro pasando por todos, el último dirá el mensaje que le ha llegado, verificando si fue el mensaje inicial o no y se pregunta a cada uno que mensaje le dieron o entendió.

6. Relaciona con una línea de diferente color cada imagen con la letra que empieza:





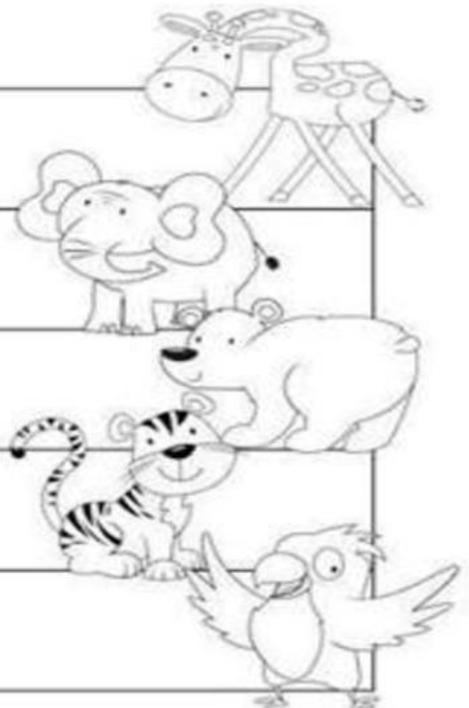
g  
k  
c  
b  
j  
d



7. Dictado de palabras con combinaciones:

7.-Dictado.

1	
2	
3	
4	
5	



8. Con la ayuda de un copito y tempera une las letras del abecedario

A R F

Q B P O

S T Y D

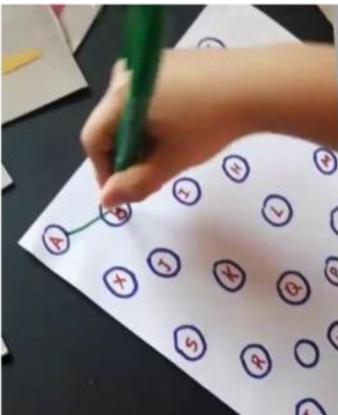
C Z

X N E G

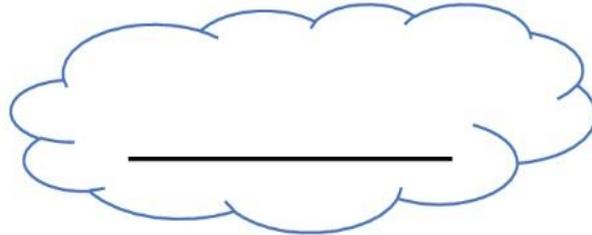
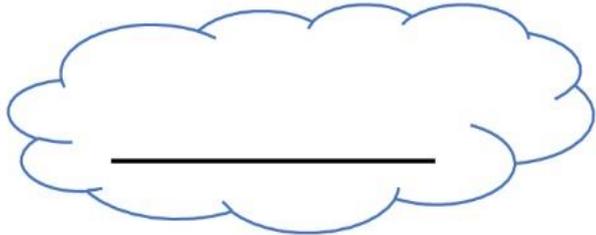
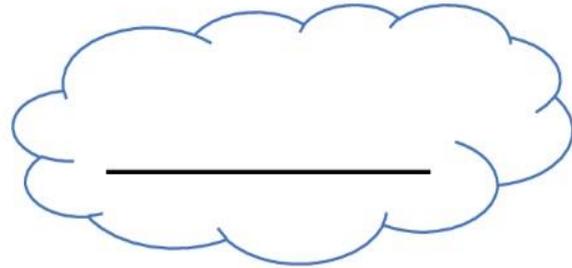
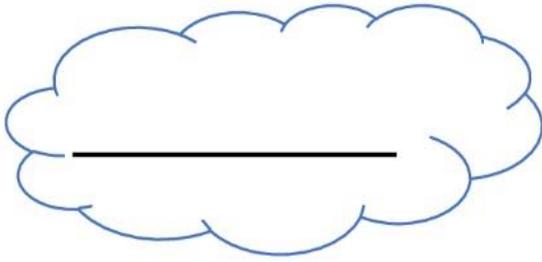
H M U J

L V

W I K



9. Observo objetos que se encuentran en casa y los escribo:



10. Coloreo el nombre del dibujo:



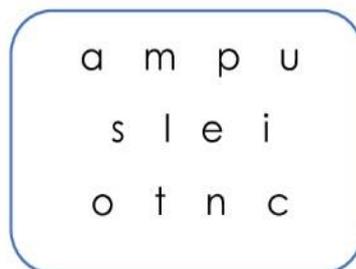
Maca masa mano

tina tomate tete

moneda mono

pila pata pala

11. En mi espalda me escriben letras con el dedo y coloreo las que adivine.



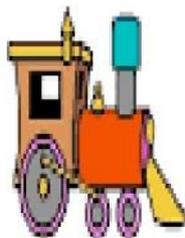
12. Memorizo el siguiente trabalenguas:

Erre con erre guitarra;

Erre con erre carril:

Rápido ruedan los carros,

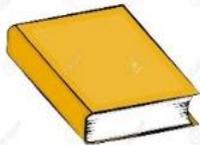
Rápido corre el ferrocarril



13. Rellena cada camino con materiales diferentes que encuentres en casa (papel seda, plastilina, granos, acerrin, entre otros)



14. Recorta los recuadros de la parte final. Luego organízalos y pégalos en la imagen correspondiente:

i	t	r	e	g
---	---	---	---	---

f	o	r	c	e
---	---	---	---	---

o	g	i	r	t
---	---	---	---	---

o	r	l	b	i
---	---	---	---	---

a	a	l	n	c
---	---	---	---	---

o	b	l	o	g
---	---	---	---	---

a	l	m	p	u
---	---	---	---	---

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

1. Encierro el número 6

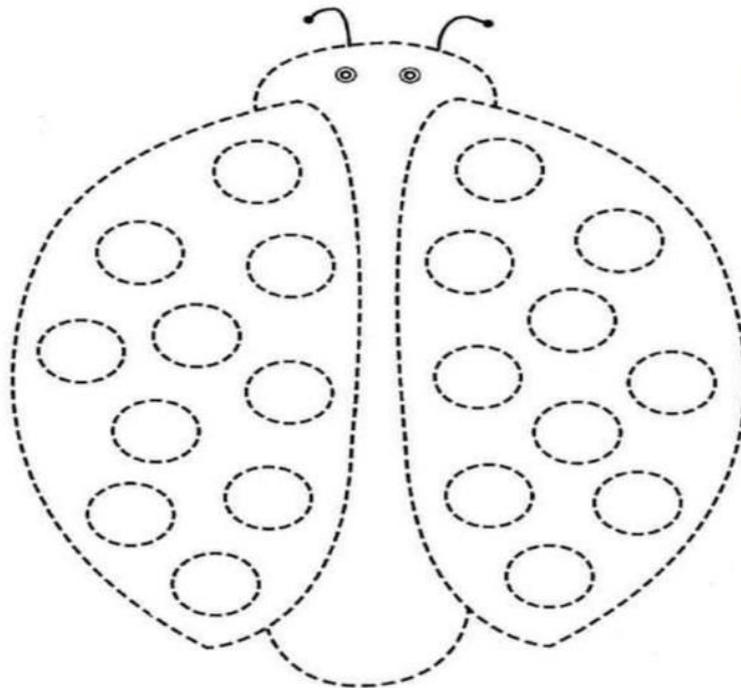
6	3	5	8	7	2
5	8	6	3	4	8
8	5	3	8	6	9
9	5	4	6	2	9

Escribo el número anterior y posterior

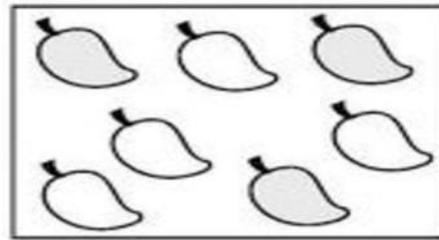
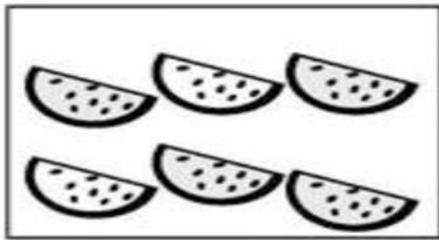
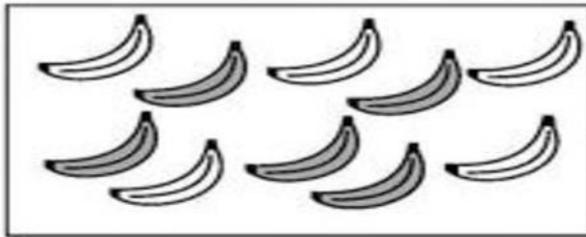
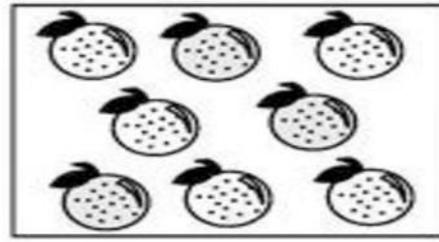
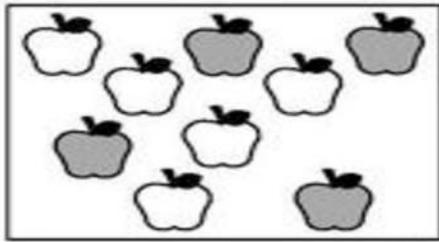
59

80

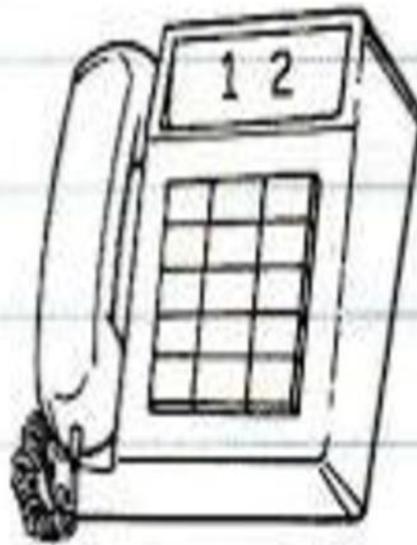
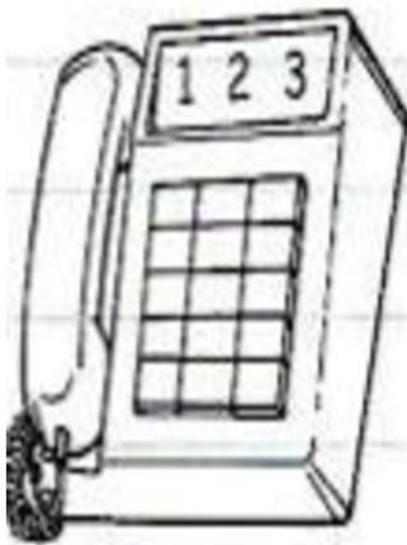
2. Cuentos los círculos y los relleno con bolitas de papel y escribo que cantidad tiene cada lado.



3. Coloreo, cuento y escribo la cantidad de cada uno de los objetos de los cuadros:

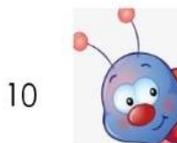
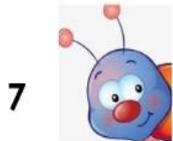


4. Coloreo el teléfono que tiene menos números

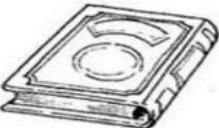
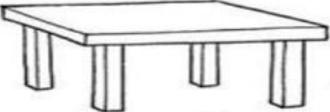




5. Unto mi dedo de pintura y en cada gusano realizo la cantidad de huellas que indica.

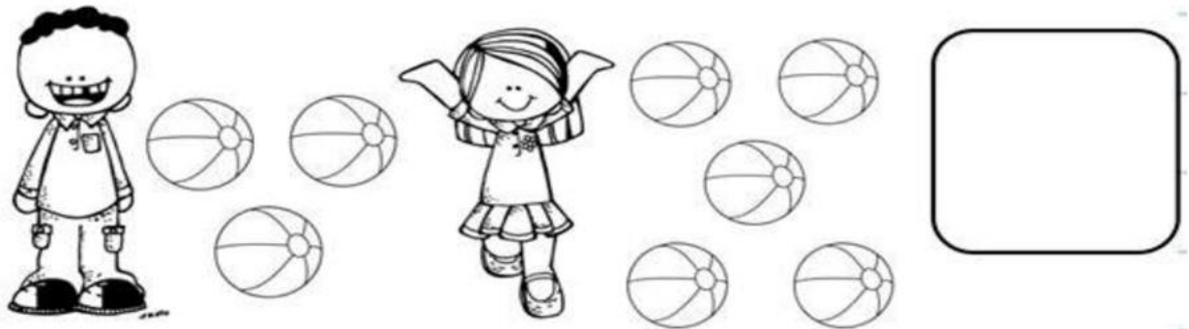


6. Busca en tu casa los siguientes objetos y midelos utilizando cada una de las medidas no convencionales y anotalas.

				
_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____

7. Resuelve los siguientes problemas y colorea:

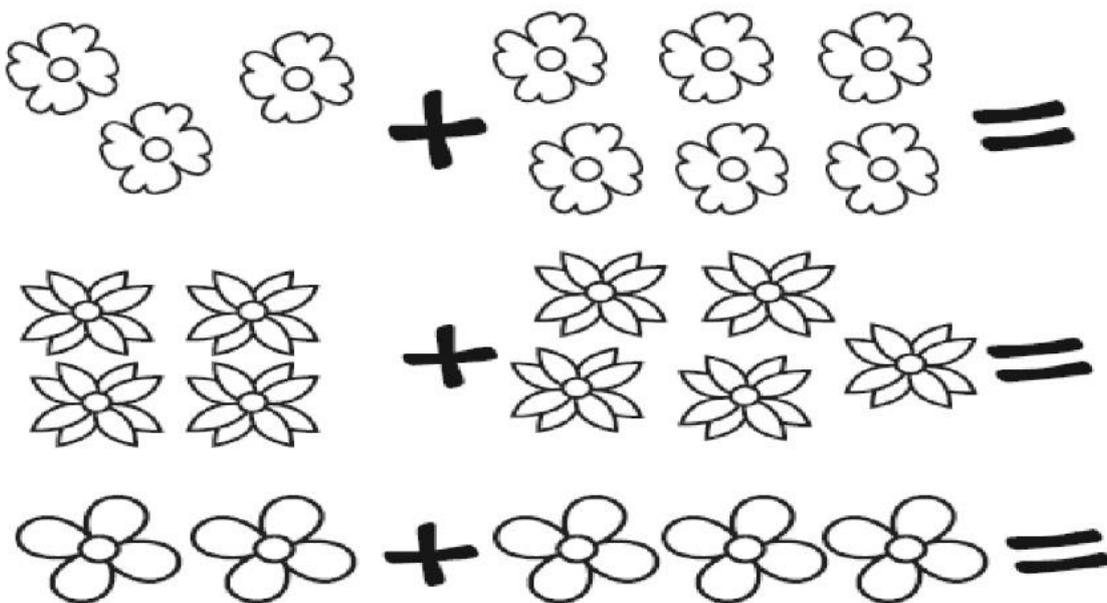
Pedro tiene 3 pelotas azules y Claudia tiene 5 rojas. ¿Cuántas pelotas tienen entre los dos?



Ana tiene 3 chicles y Memo tiene 4 paletas. ¿Cuántos dulces tienen entre los dos?



8. Cuenta, colorea y resuelve:



9. Dentro del cuadro dibujo o recorto objetos de la cocina y coloco la cantidad que hay.



## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### PIZARRA MÁGICA:

Se colocan uno delante del otro. El de atrás escribe con el dedo en la espalda del otro. Inicialmente realiza números de una cifra, luego de dos y de tres cifras y posteriormente realiza las figuras geométricas. Hasta que no adivine el número o la figura no puede avanzar.

#### 10. Une la operación con su resultado correspondiente:

$7 - 3$	4
$12 - 4$	12
$5 + 6$	11
$9 + 4$	8
$10 - 3$	13
$6 + 6$	7

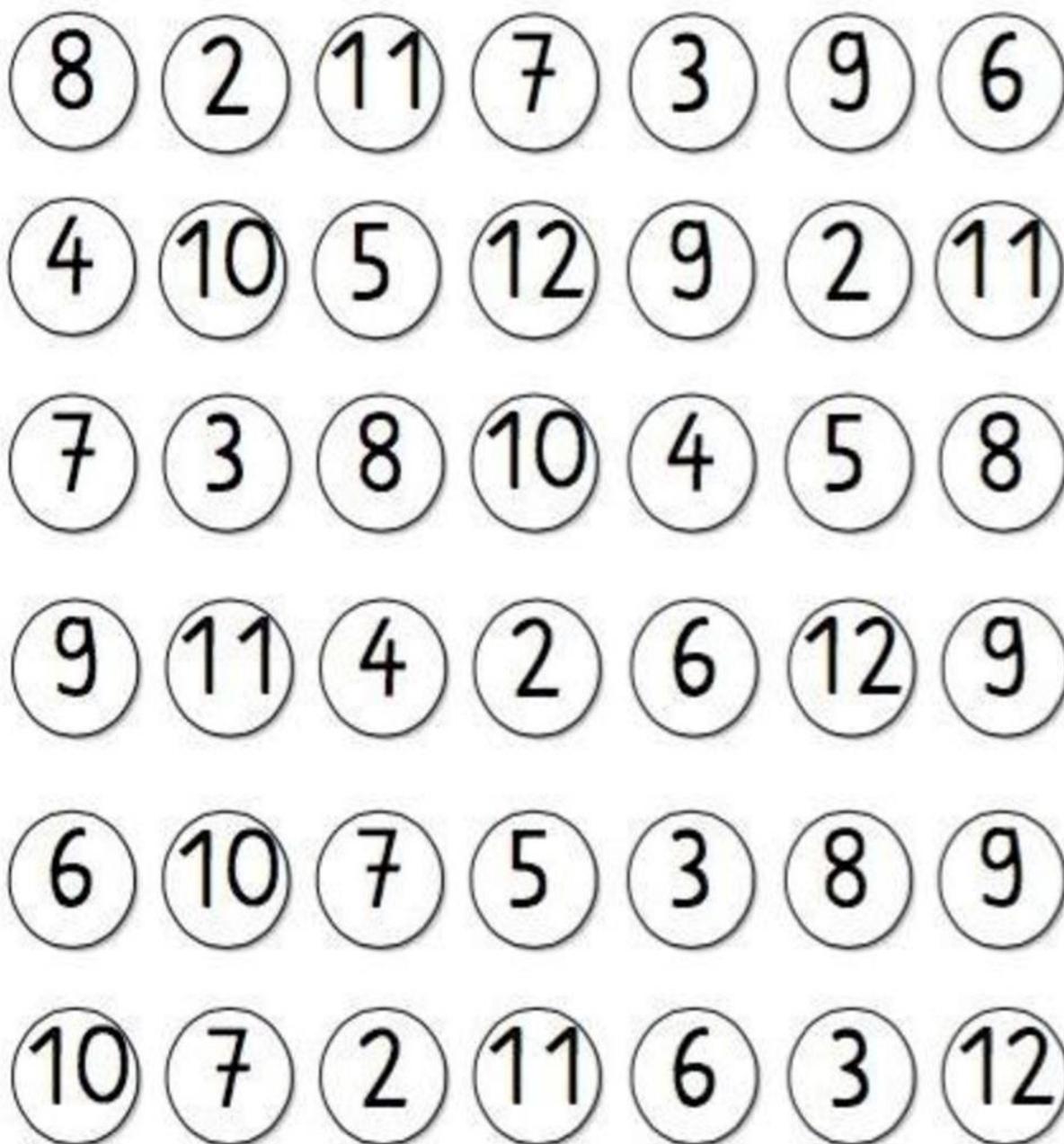
#### 11. Realizo la siguiente actividad en un carton, primero hago el trazo de las manos luego recorto los dedos asi como se ve en la imagen:



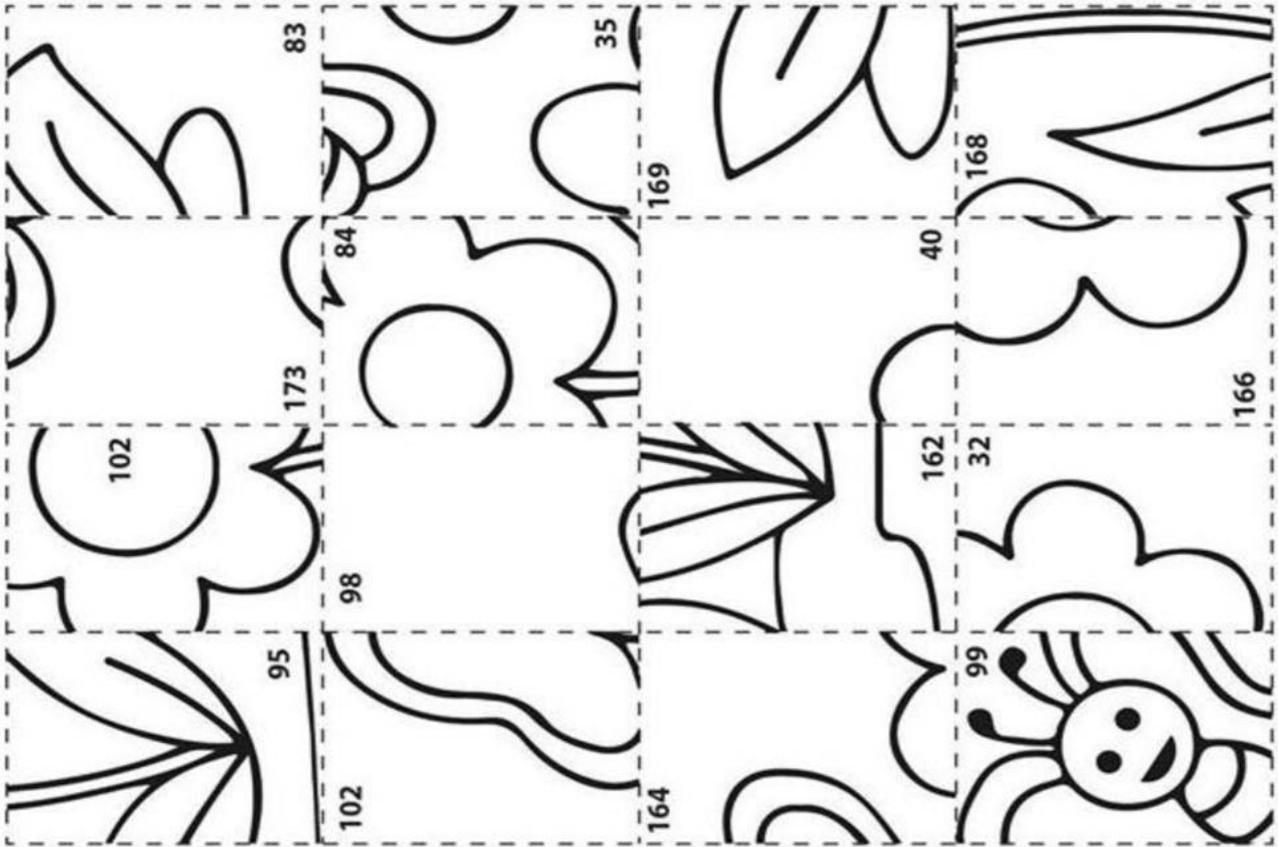
## ¡TIEMPO DE JUGAR!

### TIRA DOS DADOS SUMA Y COLOREA:

Por turnos tiran los dados, tienen que contar los puntos de los dos dados y pintar, solo puede pintarlo si la suma es correcta y si no pasa el turno al siguiente jugador. Gana el jugador que que mas numeros haya podido pintar de su color. Si no quedan dados a pintar puede repetir la tirada.



12. Resuelve las operaciones y pega en el lugar que corresponda la imagen con el resultado



$\begin{array}{r} 150 \\ - 48 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 176 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 278 \\ - 105 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 27 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 309 \\ - 132 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 845 \\ - 679 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 237 \\ - 69 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 65 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 470 \\ - 301 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \\ + 47 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 885 \\ - 723 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$

## PLAN CASERO GRADOS 3-4



I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER



APOYO PEDAGÓGICO  
PLAN CASERO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
GRADO 3-4

### GUÍA DE LENGUAJE

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### 1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

##### La gallina Marcelina

Nuestra amiga la Gallina Marcelina vivía en una granja con sus tres pollitos. En la granja también había un perrito que siempre estaba cansado, una gatita que era muy presumida y un cerdo que era un dormilón.

Un día muy soleado, la mamá les dijo a sus pollitos que fueran a dar un paseo, ya que andar y hacer ejercicio es muy sano.

-¡Mira mamá lo que he encontrado en el suelo! ¿Qué es? -dijo uno de los pollitos

-Eso son granos de trigo -dijo su mamá.

-¿Y qué podríamos hacer con ellos?

-Los granos de trigo se pueden plantar, pero ahora tengo mucho trabajo. Vamos a pedir ayuda a la gata.

Cuando llegaron, la gata estaba lamiéndose las uñas y peinándose.

-Señora gata, ¿podría usted ayudarnos a sembrar el trigo? -dijo Marcelina la gallina.



-Ni hablar –contesto la gata. Podría romperme mis preciosas uñas con la tierra.

La gallinita se puso triste y fue a preguntarle al perrito.

-Señor perro, ¿sería usted tan amable de ayudarnos a plantar el trigo?

-Le ayudaría, pero es que esta mañana he estado cazando y ahora estoy muy cansado y prefiero descansar.

La gallina Marcelina se volvió a poner triste y fue a pedir ayuda al cerdo.

-Señor cerdo, hemos encontrado unos granos de trigo y nos preguntamos si podría ayudarnos a sembrarlos.

Entonces, el cerdo los miró y mientras bostezaba les dijo:

-Esta noche no he dormido mucho y ahora sigo teniendo sueño. Cerró los ojos y se quedó dormido.

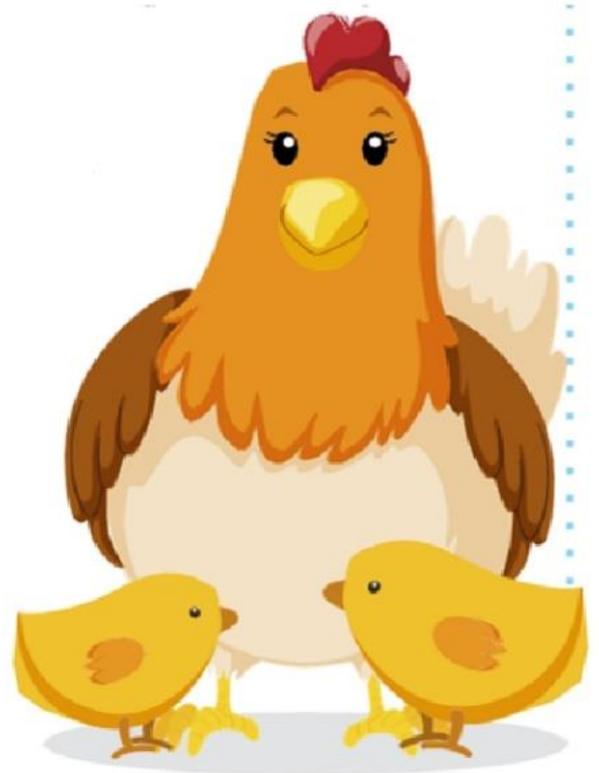
La gallinita se alejó de los otros animales muy triste, ya que ella los había ayudado en muchas otras ocasiones.

Aunque tenía mucho trabajo que hacer, se puso a sembrar los granos de trigo junto a sus hijos, con mucho esfuerzo, pero ilusionada.

Pasó el tiempo y el trigo creció. Entonces, la gallina Marcelina volvió a pedir ayuda a los otros animales de la granja para cortar el trigo, molerlo y después, para hacer pan. Ninguno de los animales le ayudó y tuvo que hacerlo todo ella sola junto a sus pollitos.

Cuando la gallina Marcelina y sus hijos estaban sentados a la mesa y sacaron el pan del horno, este desprendió un olor exquisito. La gata, el perro y el cerdo se acercaron corriendo a la mesa para comer, pero la gallina Marcelina les dijo a todos.

-Este pan es para quien lo ha trabajado, para mis pollitos y para mí. Como vosotros no ayudasteis a trabajar, ahora no probaréis este delicioso pan.



2. Escribe las letras que faltan para completar las características de cada personaje.



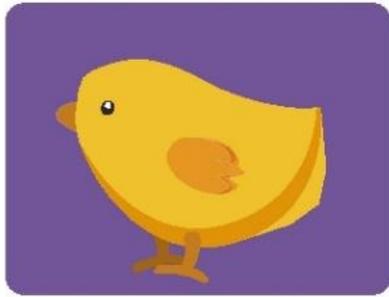
d [ ] [ ] mi [ ] ó [ ]



[ ] re [ ] [ ] m [ ] da



tr [ ] ba [ ] [ ] d [ ] [ ] a



[ ] ola [ ] [ ] rad [ ] [ ]



[ ] er [ ] [ ] o [ ] o

3. Completa la ficha.

Título de la fábula:

---

---

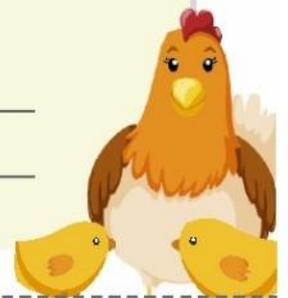
¿Cómo solucionó el problema la gallina Marcelina?

---

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

---

---



**4. Completa las oraciones con las siguientes palabras:**

Trabajar granja descansar peinándose

- ✓ La gallina Marcelina vivía en una \_\_\_\_\_ con sus tres pollitos.
- ✓ La gata estaba lamiéndose las uñas y \_\_\_\_\_.
- ✓ El señor perro estaba cazando, llegó muy cansado y prefirió \_\_\_\_\_.
- ✓ El perro, la gata y el cerdo no pudieron probar el pan porque no habían ayudado a \_\_\_\_\_.

**TIEMPO DE DIVERSIÓN**

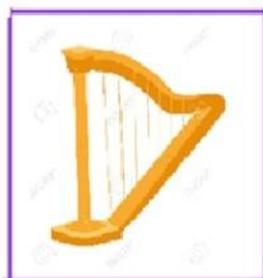
**DIBUJO CUENTOS EN FAMILIA:**

La persona con más edad del hogar va contando un cuento, los demás miembros en una hoja van dibujando el cuento que están narrando, cuando el narrador diga cambio, rotarán el dibujo hacia el lado derecho (no podrán decir nada los que están dibujando). El narrador seguirá con su cuento y volverá hacer la misma acción hasta que se termine el relato, al final expondrán el resultado de los dibujos hechos.

**5. Observe las imágenes y escriba los nombres correspondientes.**



\_\_\_\_\_

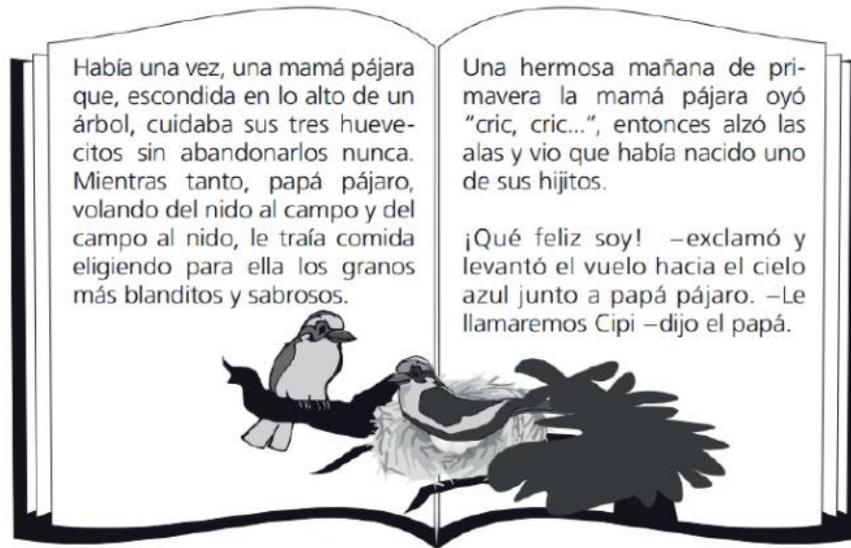


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Responde la pregunta 6 a partir de la lectura del siguiente texto:



6. ¿En qué momento el papa pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

- A. Luego de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos
- B. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos
- C. Antes de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos
- D. Después de que la mamá pájara había cuidado de sus tres huevecitos

7. Realiza un dictado de 5 palabras usando las letras que anteponen:

n

(canción)

r

(armario)

l

(alquiler)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

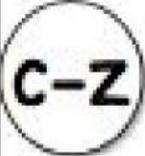
8. Seleccione una palabra de cada grupo del anterior punto y escriba tres oraciones.

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

9. Coloca la letra correspondiente según sea C o Z.

niñe_	lu_	pa_es	pe_	_uento	
fuelle_illa	_abe_ita	joven_ita	pobre_a		
lu_es	pa_	rique_a	pure_a	bra_o	
can_ion_illa	Ce_ilia	adivinan_a	dejade_		
confian_a	mayor_ita	pe_es	pobre_ita		
vieje_ita	ve_es	_armen	_ielo	pre_io	
					Nombre:

10. Escriba la sílaba que falta para completar la palabra:

br	cr	dr	fr
Ca___	se___to	pa___	___nte
fe___ro	___moso	la___r	Á___ca
equili___o	es___bir	an___a	___no
cere___	___ativo	la___llo	dis___tar
a___go	___stina	ma___gada	___caso
___coli	___cer	almen___	___ntera
a__zo	___queta	vi___o	su___r

## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### TIERRA, MAR O AIRE:

El padre de familia ira diciendo diferentes animales y la niña dependiendo el lugar en el que viva (tierra, mar o aire) hará un movimiento u otro.

### Por ejemplo:

**Animal de aire:** Mover los brazos como volando

**Animal de tierra:** Caminar en el sitio

**Animal de mar:** En el suelo, simular estar nadando

## ¿QUIÉN ES QUIÉN?

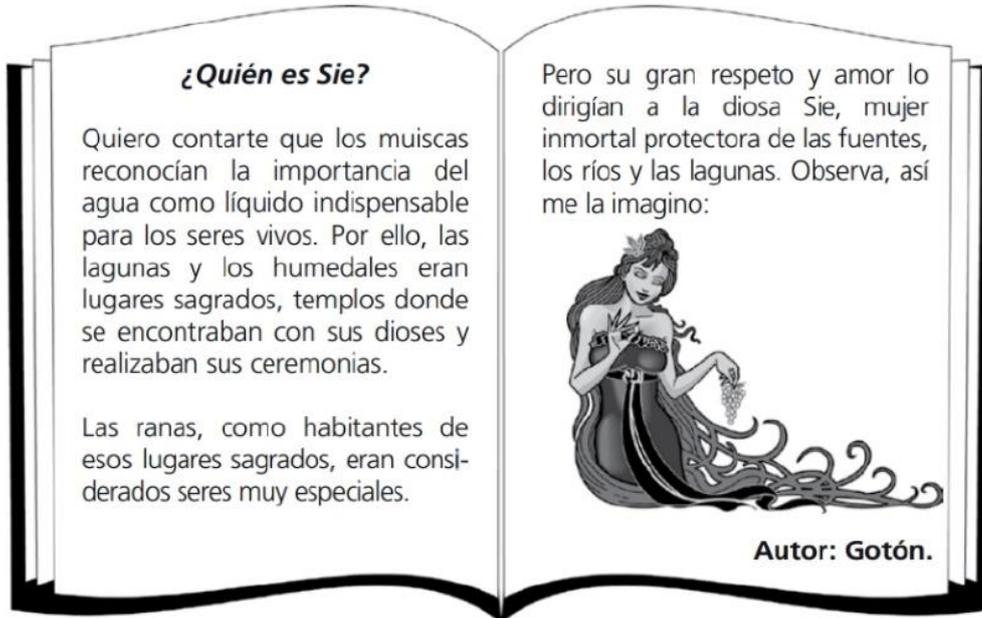
**LUIS** es más alto que **SONIA**, pero más bajo que Juan.

**ELENA** es más alta que Juan.

**DANIEL** es hermano de **ELENA**.



Responde la pregunta 11 a partir de la lectura del siguiente texto:

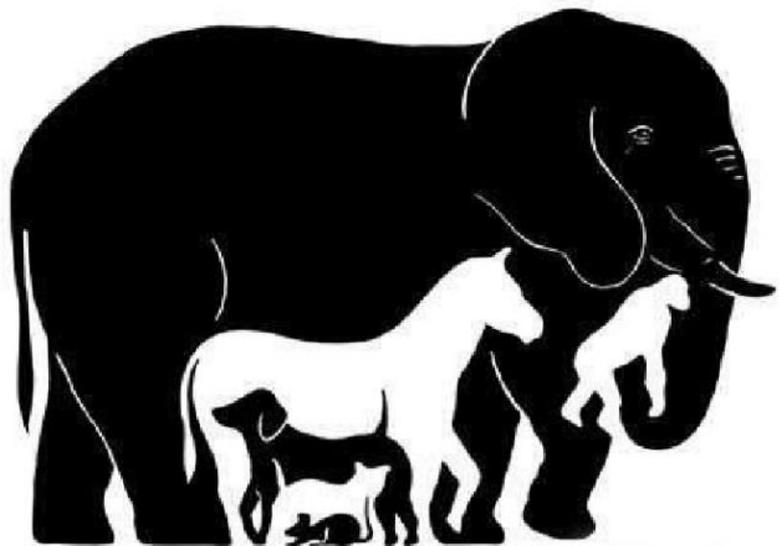


11. ¿Quién cuenta la historia de la diosa Sie?

- A. Los muiscas
- B. Sie
- C. Gotón
- D. Los niños

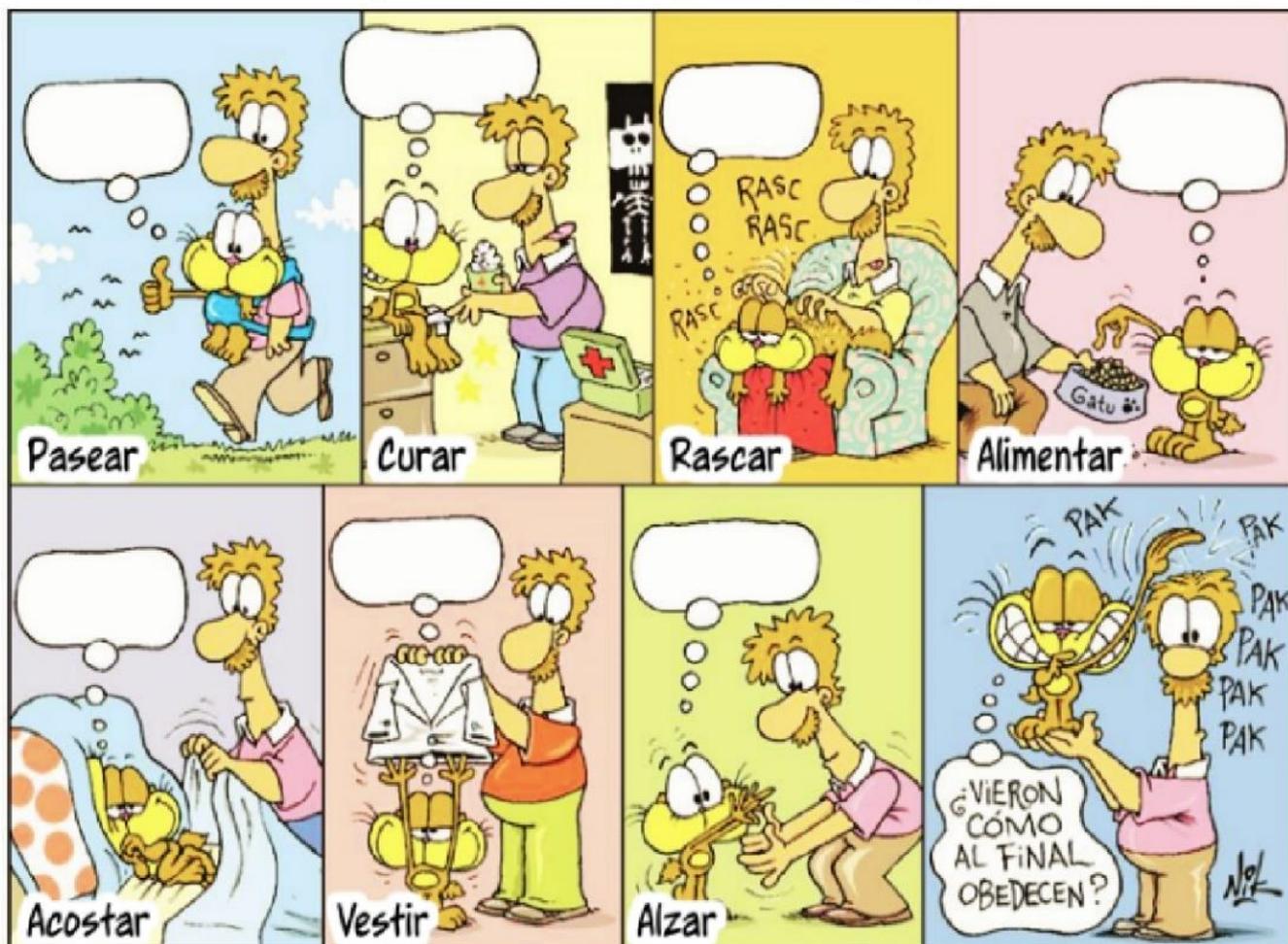
12. Observa la imagen y escribe cuales animales ves:

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



Cuántos animales ves?

13. Observa la historieta y escribe en los recuadros los diálogos que hacen falta:



14. Realiza el siguiente portarretratos

Pasos:

- Has rollos con hojas de revista
- Realiza cuatro rollos en forma de espiral
- Pega los tubitos de papel formando un cuadrado
- Pega los espirales en las esquinas del cuadrado



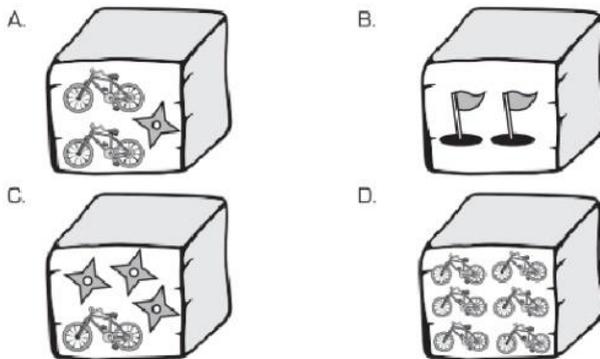


5. Los siguientes símbolos representan diferentes cantidades de huesos. Observa la figura:



Figura

¿Cuál de las siguientes cajas de comida tiene la misma cantidad de huesos que la mostrada en la figura?



6. Escribe el nombre de estos numeros:

- 126: \_\_\_\_\_
- 346: \_\_\_\_\_
- 518: \_\_\_\_\_
- 643: \_\_\_\_\_
- 239: \_\_\_\_\_
- 429: \_\_\_\_\_

7. Ordena de mayor a menor:

87 - 89 - 69 - 46



245 - 318 - 567 - 316



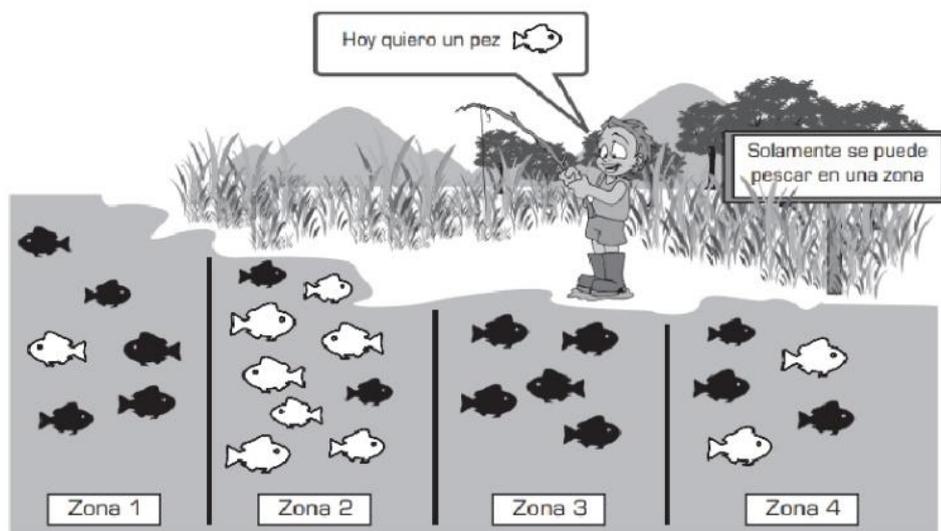
123 - 234 - 452 - 165



218 - 256 - 267 - 278



Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 7:



8. ¿En cuál zona es más fácil atrapar un pez?

- A. En la zona 1, porque tiene más peces que
- B. En la zona 2, porque tiene más peces que
- C. En la zona 3, porque hay únicamente peces y no hay
- D. En la zona 4, porque hay la misma cantidad de peces que

9. Rodea el número menor en cada cuadro:

123 - 132 - 167

236 - 316 - 265

675 - 764 - 563

875 - 253 - 587

123 - 167 - 124

## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### CUENTOS SIN FIN

#### PASOS:

1. Reúne a tu Familia en un espacio agradable.
2. Recorta trozos de papel y cada uno de ellos escriban el inicio de un cuento diferente, ejemplo: érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba una hermosa capa roja.
3. Un miembro de la familia tomará uno de esos papeles y leerá el inicio del cuento.
4. Por turno los demás integrantes lo continuarán.
5. De esta manera se le ira buscando un final.
6. Dentro del cuadro escribo la experiencia de la activad.



10. Coloca el número anterior y el posterior:

<input type="text" value="54"/>	<input type="text" value="Cincuenta y cinco"/>	<input type="text" value="56"/>		<input type="text"/>	<input type="text" value="100"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="Doscientos treinta y dos"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text" value="699"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="Seiscientos ochenta"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text" value="518"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="Trescientos noventa y seis"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text" value="330"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="Cuatrocientos quince"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

11. Resuelve las siguientes restas:

$$\begin{array}{r} 534 \\ - 435 \\ \hline \end{array}$$

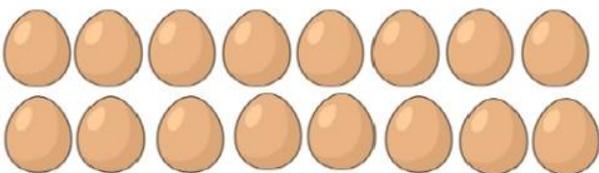
$$\begin{array}{r} 758 \\ - 587 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 412 \\ - 124 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 681 \\ - 293 \\ \hline \end{array}$$

12. Reparte los objetos según las instrucciones. Luego, completa:

Reparte 16 huevos en 2 canastas



En cada canasta hay \_\_\_\_ huevos

\_\_\_\_\_ ÷ \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Reparte 12 chocolates entre 3 niños



cada niño come \_\_\_\_ chocolates

\_\_\_\_\_ ÷ \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

13. Resuelve las siguientes tablas de multiplicar:

The image features four fish-shaped multiplication tables arranged in a 2x2 grid. Each fish is stylized with a large eye, fins, and a tail. The body of each fish is divided into a grid for multiplication. The central circle of each grid contains a multiplier:  $\times 2$ ,  $\times 3$ ,  $\times 4$ , and  $\times 5$ . The numbers 1 through 12 are arranged in a circular pattern around the multiplier. The background includes decorative elements like seaweed and bubbles.

	2				
	12	1	2		
11	$\times 2$	3	4		
10		5	6	7	8
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					

	3				
	12	1	2		
11	$\times 3$	3	4		
10		5	6	7	8
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					

	4				
	12	1	2		
11	$\times 4$	3	4		
10		5	6	7	8
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					

	5				
	12	1	2		
11	$\times 5$	3	4		
10		5	6	7	8
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					

14. Resuelve las multiplicaciones y colorea la respuesta correcta:



Fazendo gols nos resultados!

$4 \times 4$

14 12 16 18

$3 \times 6$

44 12 16 18

$3 \times 7$

14 21 16 18

$5 \times 4$

14 19 16 20

$6 \times 8$

44 32 48 38

$7 \times 6$

42 46 32 49

$8 \times 7$

56 64 54 63

$9 \times 6$

56 64 54 63

$2 \times 9$

15 19 16 18

$9 \times 3$

32 56 12 27

$7 \times 9$

63 82 19 90

$8 \times 8$

64 72 56 92

$8 \times 9$

71 82 96 72

$3 \times 8$

34 24 42 17

$5 \times 5$

25 22 55 35



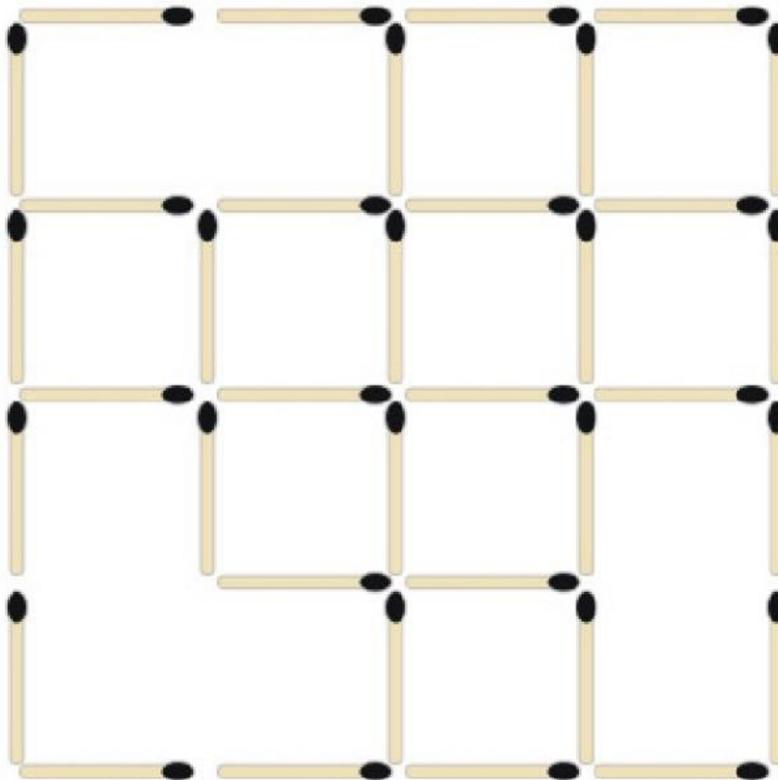
## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### Juego de palabras

1. Cada integrante de la familia deberá tener una hoja en blanco y un lapicero.
2. Se enumeran 1, 2, 3, 4, 5, según la cantidad de personas.
3. De acuerdo al número asignado cada jugador tendrá 30 segundos para escribir en la hoja el mayor número de elementos de la casa, oficina, hospital, según el grupo indique.
4. Quien anote más palabras en menor tiempo gana.

### JUEGA CON CERILLAS

En el juego con cerillas de la siguiente imagen tendrás que tener una vista de lince para tratar de contar cuántos cuadrados aparecen.

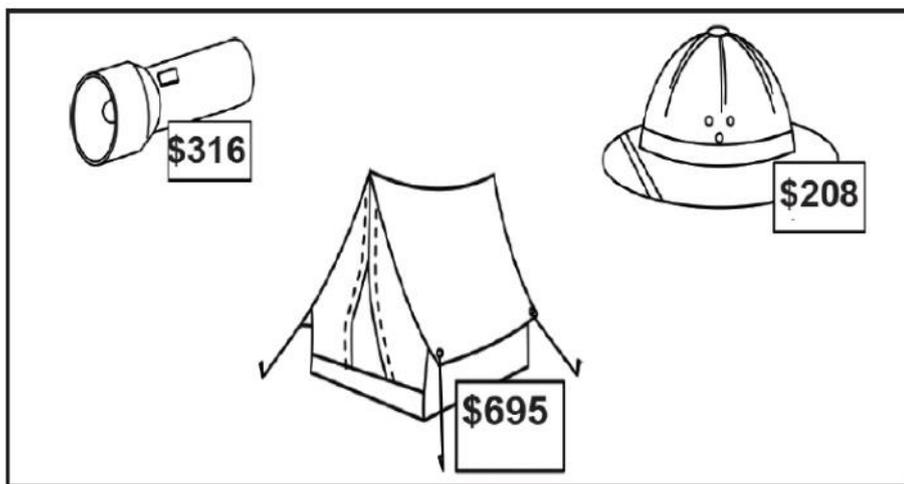


Lee con atención y contesta las siguientes preguntas:

15. En una frutería se venden jugos de naranja en envases de 355 ml para consumo individual. Cada mañana se llena una jarra con 5 litros. ¿Qué cantidad de envases se utilizan aproximadamente?

- a. 10
- b. 12
- c. 14
- d. 16

16. Juan y sus 7 amigos forman parte de un grupo de niños exploradores y necesitan comprar algunos objetos para acampar.



Cada niño debe llevar una lámpara y un casco por protección, también van a comprar una casa de campaña entre todos. ¿Cuánto va a gastar cada uno?

- a) 585.7
- b) 610.8
- c) 695
- d) 715.2

17. Marcela fue a comprar el número 1037 para colocarlo en la puerta de su casa. ¿Qué número romano lo representa?

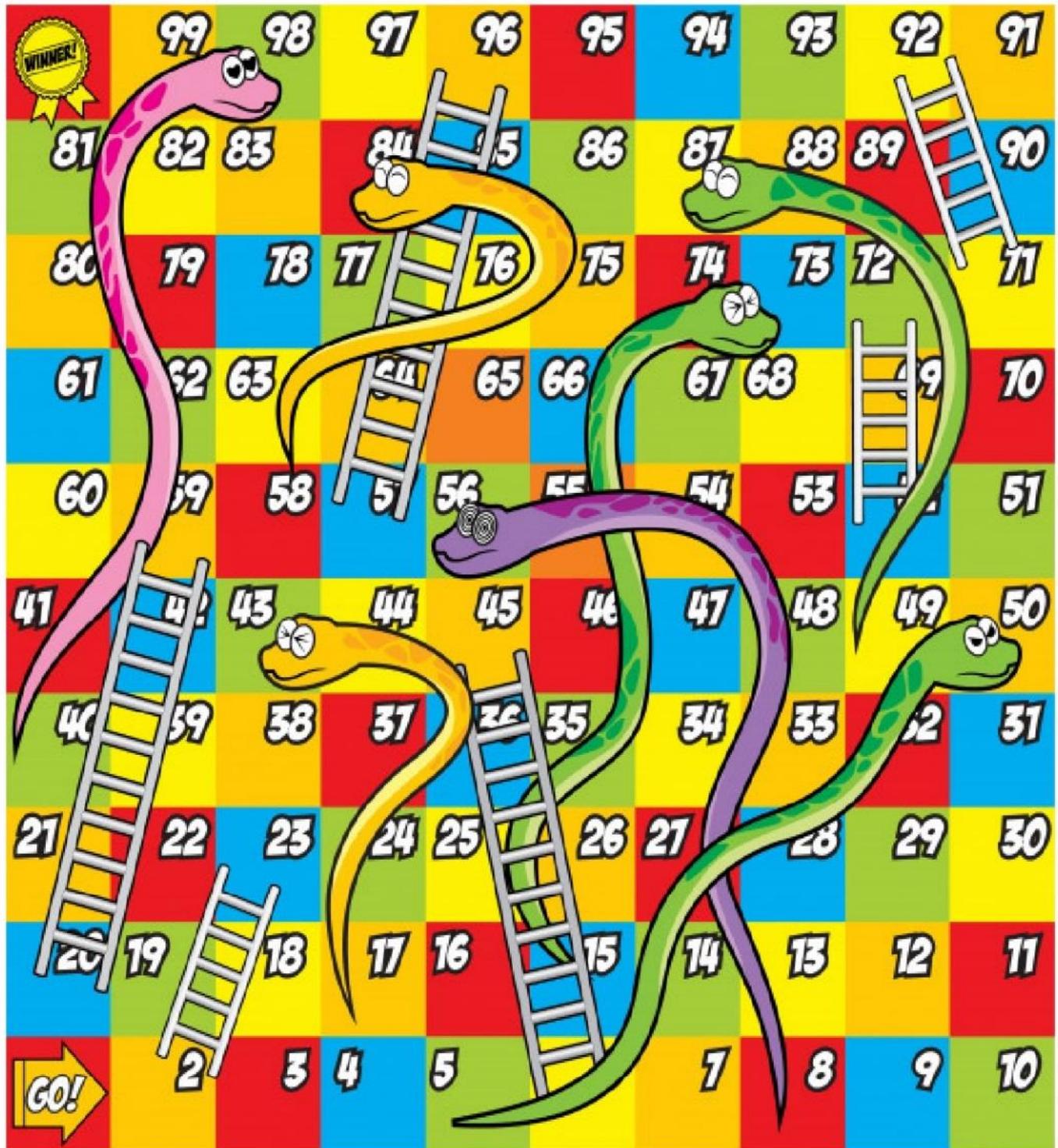
- a. MIIIVII
- b. MXXXIX
- c. MXXXIV
- d. MXXXVII

## TIEMPO DE JUGAR

### SERPIENTES Y ESCALERAS:

Por turnos tiran los dados, tienen que contar los puntos de los dos dados.

- ✓ La cabeza de la serpiente lo hará devolverse hasta donde se encuentre la cola
- ✓ La escalera lo hará subir



15. En una cartulina y con ayuda de tus padres realiza círculos como muestra la imagen y dentro de esta escribe las tablas de multiplicar y en tapas plásticas escribe los resultados de estas. Te irán preguntando por una tabla y debes tomar la tapa con el resultado de esta y colocarla encima:

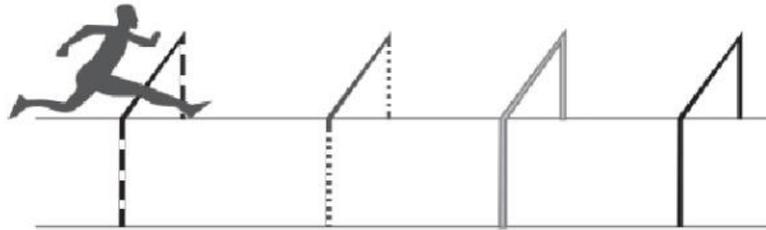


16. En una cartulina dibuja la silueta de un tronco y con una botella y tempera realiza la siguiente actividad:



Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 17:

Albeiro está participando en una carrera de obstáculos. Observa los 4 obstáculos que debe superar, comenzando desde el primero.

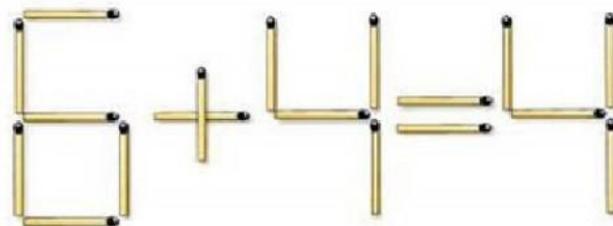


17. ¿Cual es el tercer obstaculo que debe superar?

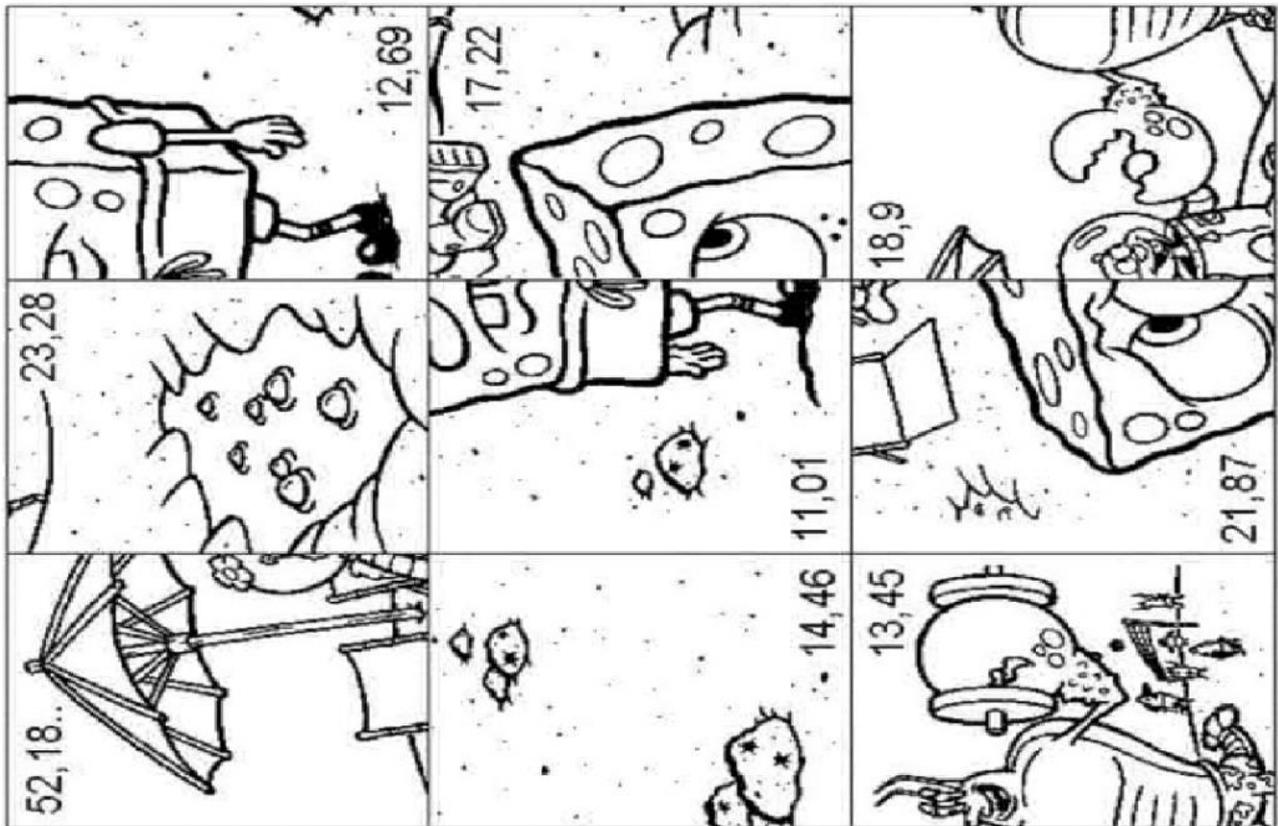
- A.
- B.
- C.
- D.

¡A PENSAR!

Mueve solo una cerilla para conseguir el resultado



18. Resuelve las operaciones y pega en el lugar que corresponda la imagen con el resultado



01	574   11	02	397   21	03	686   51
04	678   31	05	379   22	06	745   32
07	672   61	08	787   62	09	593   41

## PLAN CASERO GRADOS 5-6



I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER



APOYO PEDAGÓGICO  
PLAN CASERO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
GRADO 5-6

### GUÍA DE LENGUAJE

Lee atentamente el siguiente texto:

#### EL PÁJARO SATINADO

Una de las formas más encantadoras del mundo para enamorar a una hembra la aplica el pájaro australiano, satinado o de enramada. No es tan bello a simple vista, tiene un tamaño pequeño y un plumaje de color azul oscuro que despide un brillo metálico cuando le da la luz. Parece que llevara un traje azul viejo y brillante; cualquiera pensaría que, por la pobreza de su vestuario, ninguna hembra se fijaría en él; sin embargo, éste logra llamar la atención de la pajarita con un truco muy astuto: le construye una enramada.

Yo tuve la suerte de ver cómo construía un pájaro satinado su nido de amor cuando visité el zoológico con mis padres. Primero escogió dos montones de hierba y cuidadosamente armó con ellos un círculo en el suelo. Después llevó ramitas, trozos de cuerda y pajas y las introdujo suavemente entre la hierba, hasta crear un edificio en forma de túnel. Fue en ese momento cuando me di cuenta de lo que estaba haciendo: había construido su enramada, pero necesitaba decorarla. Para hacerlo, lo primero que llevó fueron dos conchas vacías de caracol, a las que siguieron el papel de aluminio de una cajetilla de cigarrillos, un pedazo de lana que había encontrado, seis piedritas de colores y un pedazo de cuerda rojiza. Pensé que quizá le gustaría tener más cosas decorativas y le lleve unas hebras de lana de colores, unas cuantas conchas marinas y algunos billetes de autobús.

El pajarito estaba encantado. Descendió por los alambres para quitármelo todo de los dedos y después volvió a saltar a su enramada para ordenar las cosas. Se quedaba mirando la decoración un ratito y después daba un salto adelante y cambiaba de posición un billete de autobús o una lana para dejarlos de la forma que a él le parecía más artística. Cuando quedó terminada la enramada, tenía un aspecto verdaderamente encantador y decorativo, y el pájaro se puso delante de ella, acicalándose, y de vez en cuando abría un ala como para indicar orgulloso lo que acababa de hacer.

Gerald Durrell, Encuentros con animales, Madrid, Alianza, 1981.

**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO ANTERIOR:**

**1. A partir de la información presentada en el primer párrafo del texto se puede afirmar que el pájaro satinado es originario de**

- A. un parque.
- B. Australia.
- C. un lugar muy pobre.
- D. Colombia.

**2. El plumaje del pájaro es de color**

- A. azul claro.
- B. azul marino.
- C. azul metálico.
- D. azul oscuro.

**3. Según el párrafo dos del texto anterior, se puede afirmar que el pájaro satinado realiza dos acciones principales para conquistar a la hembra:**

- A. construir y decorar la enramada.
- B. decorar y volar sobre los alambres.
- C. dar saltos y acicalarse.
- D. buscar piedritas y abrir las alas.

**4. Los adjetivos que mejor caracterizan físicamente al pájaro son**

- A. australiano, encantador y pequeño.
- B. satinado, pequeño y astuto.
- C. australiano, brillante y azul.
- D. pequeño, azul y brillante.

**5. Según el texto, al terminar su enramada el pájaro se siente**

- A. cansado.
- B. orgulloso.
- C. impresionado.
- D. inquieto.

## ¿QUIÉN ES QUIÉN?



- 🌀 Angela es menor que Luisa y mayor que Sara.
- 🌀 Nora es mayor que Angela y menor que Luisa.
- 🌀 Lily y Angela tienen la misma edad.

¿Quién es la menor?

¿Cuál es la mayor?

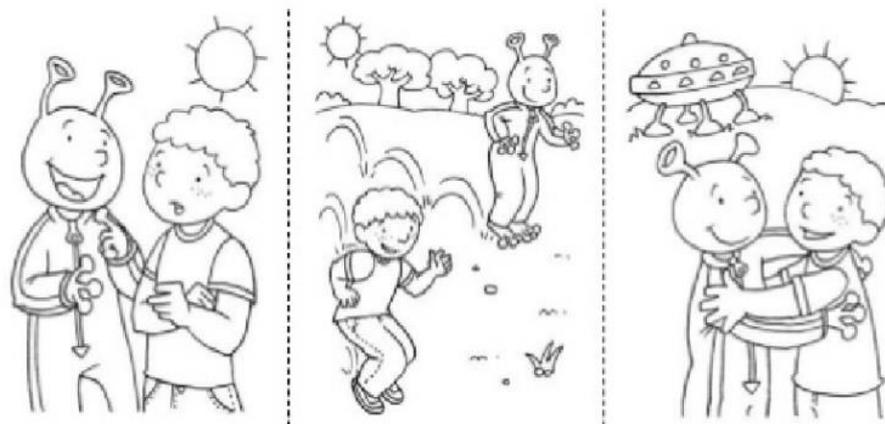
## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### CUENTOS SIN FIN

#### PASOS:

1. Reúne a tu Familia en un espacio agradable.
2. Recorta trozos de papel y cada uno de ellos escriban el inicio de un cuento diferente, ejemplo: érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba una hermosa capa roja.
3. Un miembro de la familia tomará uno de esos papeles y leerá el inicio del cuento.
4. Por turno los demás integrantes lo continuarán.
5. De esta manera se le ira buscando un final.
6. Dentro del cuadro escribo la experiencia de la actividad.

6. Escribe tres oraciones que cuenten la historia:



Three sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top blue line, a middle red line, and a bottom blue line.

Responde las siguientes preguntas:

**8. Juliana debe escribir un texto en el que liste cosas que hace regularmente en el colegio. El texto que está escribiendo Juliana dice: "En el colegio, por lo general...". ¿Qué debe seguir escribiendo Juliana?**

- A. me baño, desayuno, cojo el bus, llego al colegio.
- B. leo, trabajo en grupo, expongo un tema, escribo.
- C. ceno, leo, investigo, duermo, expongo, camino.
- D. escribo, juego fútbol, desayuno, duermo, corro

**9. Un amigo te pide que le señales la idea que hay repetida en esta nota, antes de Publicarla en el periódico del colegio:**

*"El día 8 de agosto se dañó uno de los columpios del patio grande y aún no lo han arreglado. Tenemos entonces un riesgo que perjudica la seguridad de los alumnos y hace poco segura la diversión y la vida escolar".*

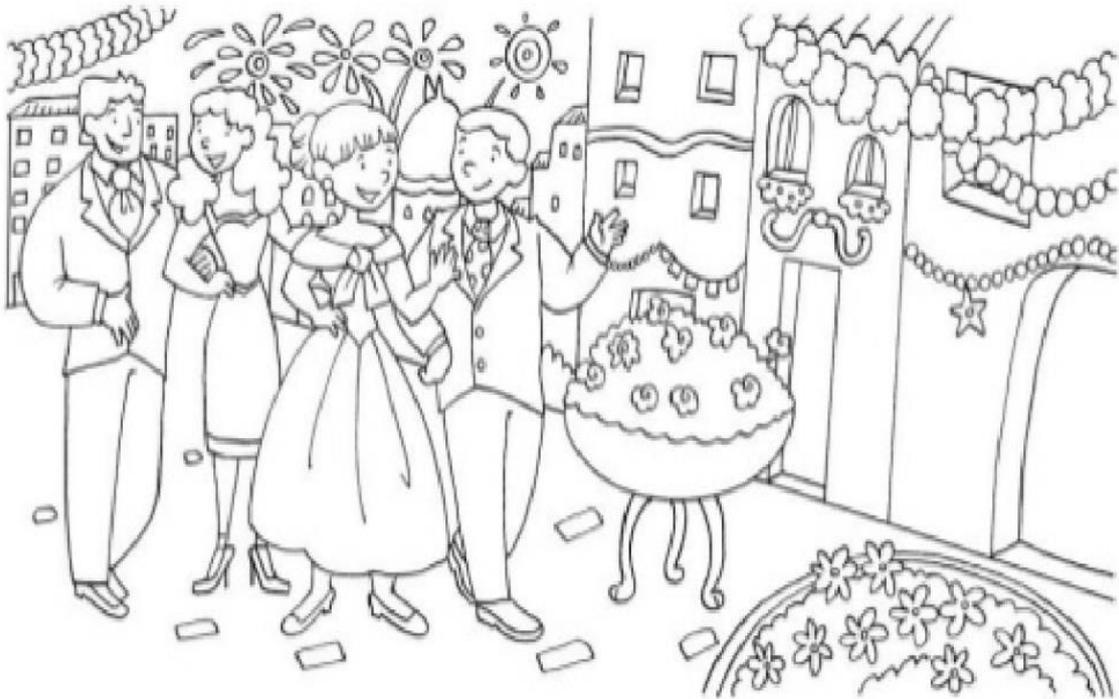
**Tú le dices que la idea repetida es:**

- A. la diversión.
- B. la vida escolar.
- C. la poca seguridad.
- D. la fecha.

**10. El director del periódico escolar te pidió informar de manera clara y completa sobre los eventos de la próxima semana cultural. Para que los estudiantes asistan a las actividades de su interés, lo fundamental es incluir información sobre:**

- A. la importancia que tiene la semana cultural.
- B. el lugar, la fecha y la hora de cada evento.
- C. los patrocinadores que presentan cada evento.
- D. la historia de la semana cultural en tu colegio.

11. Observa esta ciudad y escribe una pregunta y una respuesta. Utiliza "por qué" y "porque".



---

---

---

---

---

---

12. Escribe oraciones con estas palabras:

abeja – enjambre

---

---

---

músicos – orquesta

---

---

---

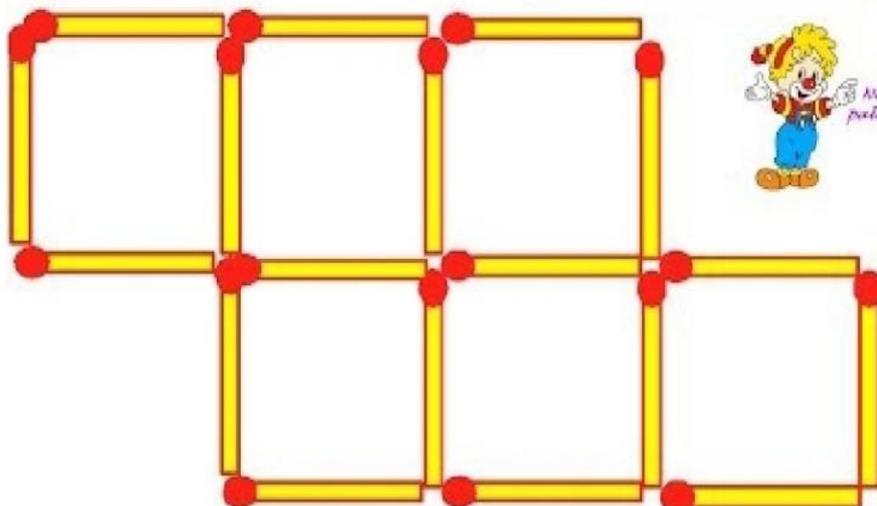


14. Observa los pasos y realiza la siguiente manualidad:



### JUGANDO CON CERILLAS

Quitar solo dos palitos de fosforo, para que queden únicamente 4 cuadrados iguales:



## JUEGO MENTAL

### Game for kids

$$\text{Raspberry} + \text{Raspberry} + \text{Raspberry} = 15$$

$$\text{Blueberry} + \text{Raspberry} = 8$$

$$\text{Kiwi} - \text{Blueberry} = 9$$

$$\text{Kiwi} + \text{Raspberry} + \text{Blueberry} = ?$$

Answer: 14

## RECETA CASERA

### ROLLITOS DE JAMÓN Y AGUACATE



#### Ingredientes

1. 4 tortillas
2. 4 cucharadas soperas de queso crema
3. 4 lonchas finas de jamón de york
4. Sal y pimienta

#### Cómo realizar, paso a paso, rollitos de jamón y aguacate

1. Reúne todos los ingredientes.
2. corta el aguacate por la mitad y luego con un tenedor tritura
3. con un cuchillo de mesa unto la tortilla de queso crema
4. sobre la tortilla coló una tajada de jamón y una cucharada de aguacate
5. enrolla la tortilla
6. corta la tortilla en rollitos.

Consejo práctico: puedes guardar las tortillas enrolladas en la nevera, envueltas en film (plástico transparente alimentario) y sacarlas para cortarlas justo antes de servir.

## TIEMPO DE CREAR

### ATRAPA SUEÑO



#### Materiales:

Palos cortos, cartón, lana, tijeras y lápiz

#### Pasos:

- ✓ Dibujo varios corazones en un cartón, luego los recorto.
- ✓ Cojo una hebra de lana larga y empiezo a enrollar el cartón con la lana, así como lo muestra la imagen
- ✓ Por ultimo pegamos los corazones a una hebra de la larga y esta se amarra al palo
- ✓ Pueden elegir cualquiera de las dos formas de atrapa sueños para realizar.

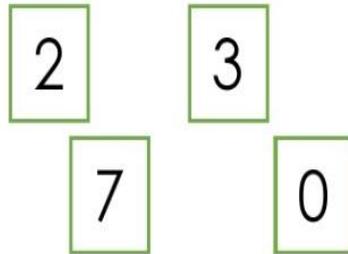
#### Wool Heart Wreath



## GUÍA PENSAMIENTO MATEMÁTICO

LEE CON ATENCION LAS SIGUIENTES SITUACIONES Y RESUELVE:

En la clase de matemáticas, la profesora Inés presenta las siguientes cuatro fichas marcadas con algunos dígitos para que los niños formen números:



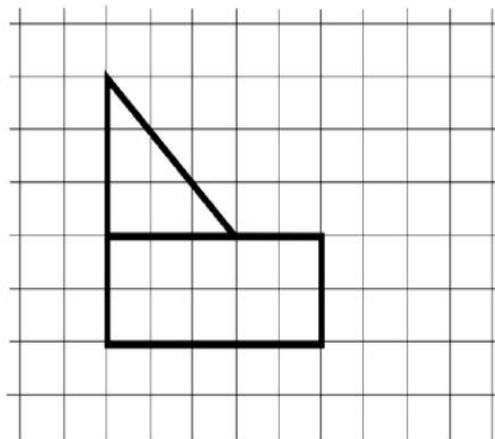
1. ¿Cuál es el mayor de los números de tres dígitos que los niños pueden formar con las fichas?

- A. 327
- B. 372
- C. 732
- D. 735

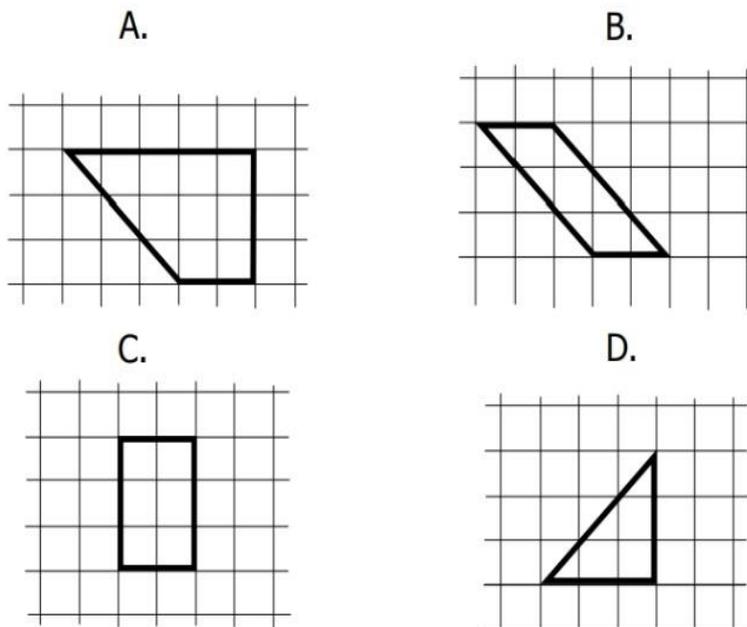
2. Pepe tiene el doble de canicas que Luis y entre los dos reúnen 30 canicas. ¿Cuántas canicas tiene Pepe y cuántas canicas tiene Luis?

- A. Pepe tiene 6 canicas y Luis tiene 5 canicas.
- B. Pepe tiene 15 canicas y Luis tiene 15 canicas.
- C. Pepe tiene 20 canicas y Luis tiene 10 canicas.
- D. Pepe tiene 60 canicas y Luis tiene 30 canicas.

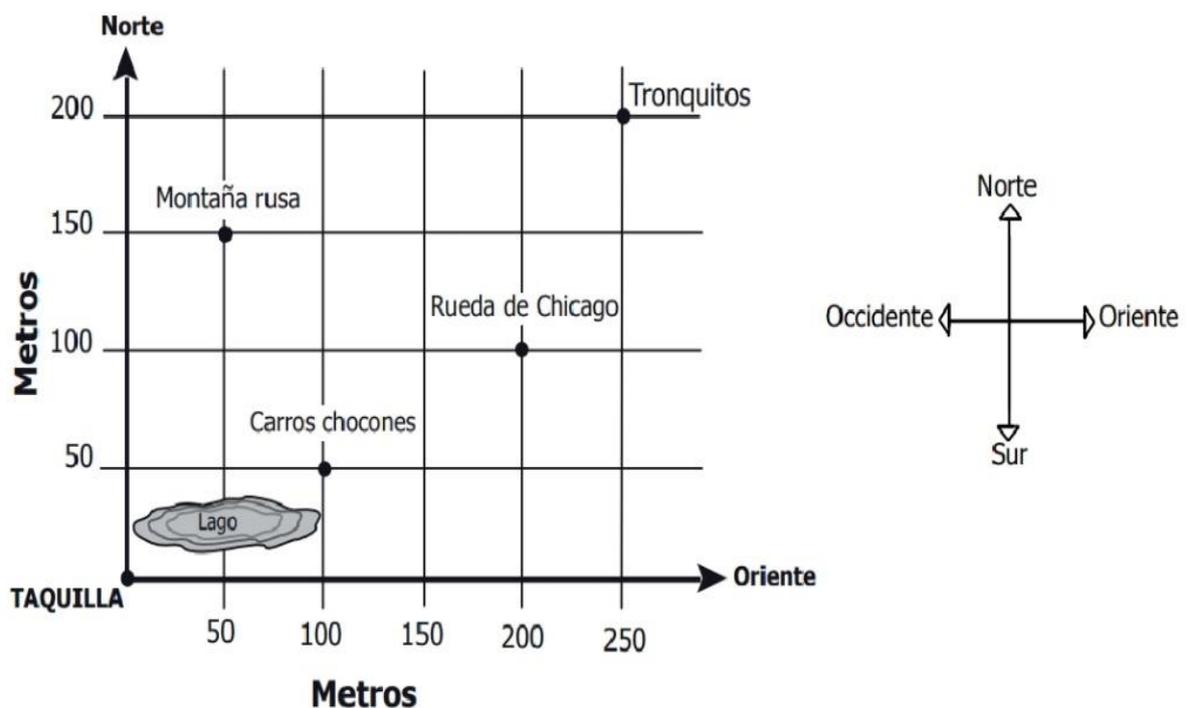
3. Daniela quiere armar un cuadrado con algunas piezas. Hasta ahora, ha armado la siguiente figura:



¿Cuál de las siguientes piezas debe utilizar Daniela para terminar de armar el cuadrado?



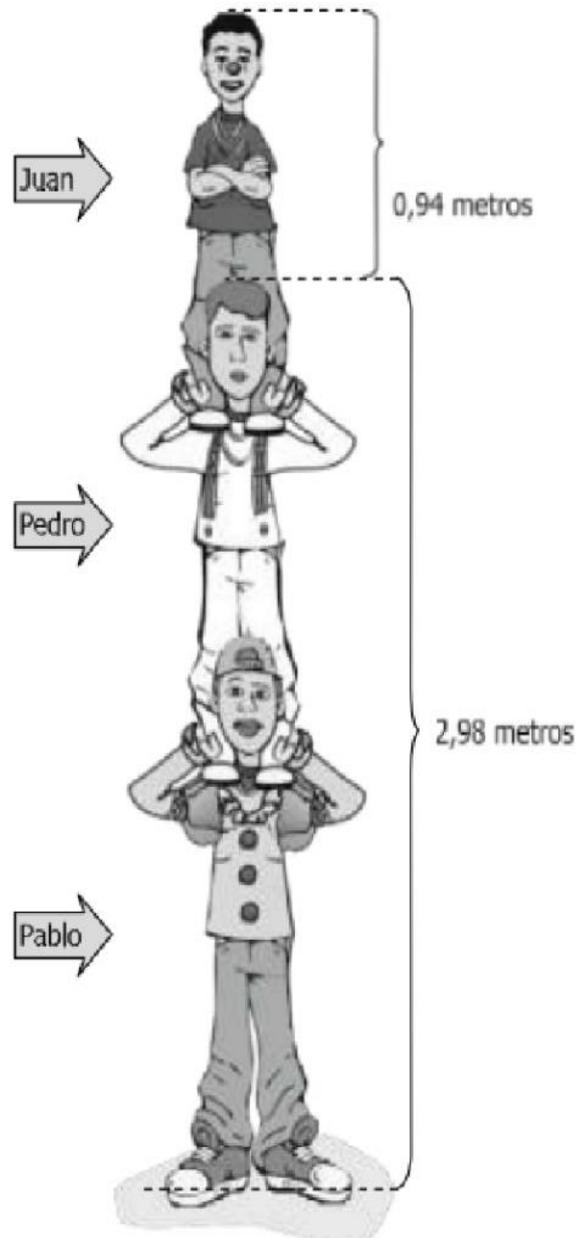
4. La siguiente gráfica muestra la ubicación de diferentes atracciones de un parque de diversiones.



Manuela está en la taquilla. Para llegar a los carros chocones ella debe caminar.

- A. 50 metros al oriente y 150 metros al norte
- B. 100 metros al oriente y 50 metros al norte
- C. 200 metros al oriente y 100 metros al norte
- D. 250 metros al oriente y 200 metros al norte

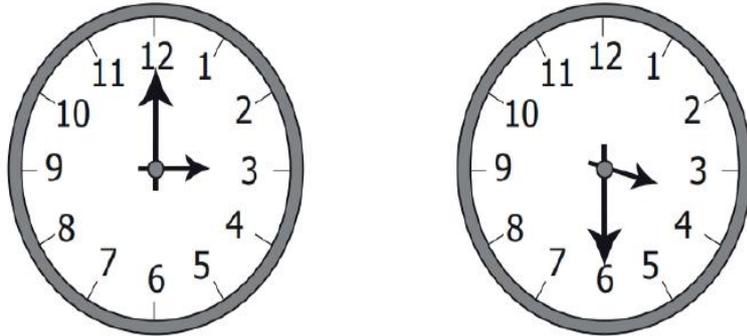
5. Juan, pedro y pablo son acróbatas. En el dibujo puedes observar una de sus presentaciones:



¿Cuál es la altura de la torre que formaron los acróbatas en la presentación?

- A. 0,94 metros
- B. 2.98 metros
- C. 3,82 metros
- D. 3,92 metros

6. Los relojes muestran las horas de iniciación y terminación del recreo en un colegio



*El recreo se inició a las 3:00 p.m.*

**El recreo finalizó a las 3:30 p.m. ¿Cuánto avanzó el minuterero desde que se inició el recreo?**

- A. Un cuarto de vuelta.
- B. Media vuelta.
- C. Tres cuartos de vuelta.
- D. Una vuelta.

**7. Ana, Juan, José y Daniela participaron en una práctica de tiro al blanco. La tabla muestra los resultados de los participantes:**

<b>Participantes</b>	<b>intentos</b>	<b>Aciertos</b>
Ana	20	15
Juan	30	15
Jose	20	10
Daniela	30	10

**¿Cuántos intentos y aciertos tuvo José en la práctica de tiro al blanco?**

- A. 30 intentos, 15 aciertos.
- B. 30 intentos, 10 aciertos.
- C. 20 intentos, 15 aciertos.
- D. 20 intentos, 10 aciertos.

## TIEMPO DE DIVERSIÓN

### PIZARRA MÁGICA:

Se colocan uno delante del otro. El de atrás escribe con el dedo en la espalda del otro. Inicialmente realiza números de una cifra, luego de dos y de tres cifras y posteriormente realiza las figuras geométricas. Hasta que no adivine el número o la figura no puede avanzar.

Responde las preguntas 6 y 7 de acuerdo con la siguiente información:

Los costos de las entradas al circo se presentan en la siguiente tabla:

ENTRADAS AL CIRCO	
	COSTO
ADULTO	\$ 6.000
NIÑO	\$ 4.000

8. ¿Cuánto deben pagar 5 adultos para entrar al circo?

- A. \$ 6.000
- B. \$10.000
- C. \$20.000
- D. \$ 30.000

9. Un grupo de niños pago en total por las entradas al circo \$ 24.000. ¿Cuántos niños formaban el grupo?

- A. 6
- B. 8
- C. 10
- D. 12

10. Coloca el símbolo mayor que (>), menor que (<), entre estos pares de números:

44.999 \_\_\_\_\_ 45.712

7.136 \_\_\_\_\_ 6.905

4.050 \_\_\_\_\_ 8.040

351.024 \_\_\_\_\_ 352.100

909 \_\_\_\_\_ 288

3.456 \_\_\_\_\_ 4.345

11. Escribe los siguientes números en cifras:

✓ Cuatrocientos cuarenta y nueve: \_\_\_\_\_

- ✓ Novecientos ochenta y seis: \_\_\_\_\_
- ✓ Dos mil quinientos sesenta y tres: \_\_\_\_\_
- ✓ Cinco mil doscientos veintidós: \_\_\_\_\_
- ✓ Ochocientos setenta y cinco: \_\_\_\_\_
- ✓ Mil cientos quince: \_\_\_\_\_

**12. Realiza las siguientes operaciones:**

- $40.196 + 37.798 + 5.243 =$
- $24.567 + 78.350 + 465 =$
- $6.381 + 5.997 =$

**13. Tacha los números que se indican:**

Los múltiplos de 9 son...

81	12	74	96			
<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">27</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">29</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">23</td> </tr> </table>				27	29	23
27	29	23				

Los múltiplos de 11 son...

21	55	79	67			
<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">32</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">45</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">121</td> </tr> </table>				32	45	121
32	45	121				

Los múltiplos de 6 son...

41	45	3	8			
<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">36</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">16</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">72</td> </tr> </table>				36	16	72
36	16	72				

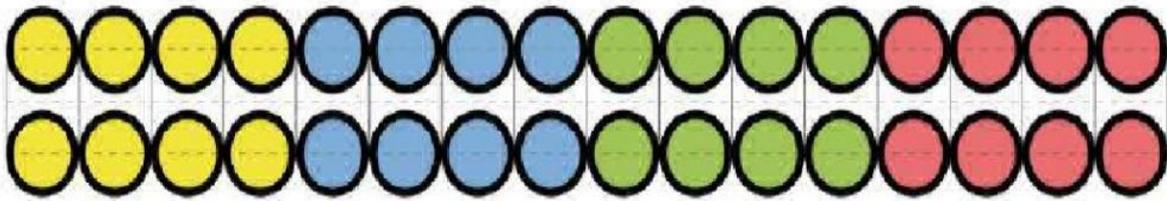
Los múltiplos de 8 son...

4	16	18	84			
<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">64</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">75</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">65</td> </tr> </table>				64	75	65
64	75	65				

# TIEMPO DE JUGAR

## TABLERO Y FICHAS PARA PARCHÍS

CORTAR  
DOBLAR



The board is a 12x12 grid with the following layout:

- Top-Left Quadrant (Red border):** Contains illustrations of insects and a campfire. Squares 33-41 are in a red column. Squares 42-50 are in a blue column. Squares 51-52 are in a grey column.
- Top-Right Quadrant (Green border):** Contains illustrations of space ships and planets. Squares 27-32 are in a red column. Squares 33-41 are in a grey column. Squares 42-50 are in a green column.
- Bottom-Left Quadrant (Blue border):** Contains illustrations of insects. Squares 53-59 are in a blue column. Squares 60-67 are in a yellow column. Squares 68-69 are in a grey column.
- Bottom-Right Quadrant (Yellow border):** Contains illustrations of insects. Squares 1-8 are in a yellow column. Squares 9-16 are in a grey column. Squares 17-26 are in a green column.
- Center:** A large X-shaped area with red, green, and yellow triangles meeting at the center.

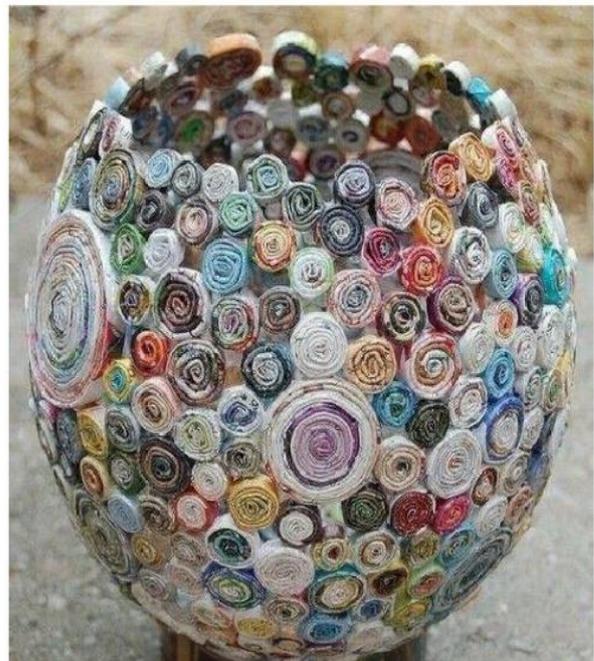
## REGLAS DE JUEGO PARCHÍS

- Todos los jugadores tiran el dado para ver quien saca la puntuación más alta, que será el que el empiece tirando en la partida. Después eligen color el resto de jugadores.
- Los jugadores empiezan la partida con las 4 fichas en su casilla de casa.
- El primer jugador en tirar el dado es el que ha obtenido la puntuación más alta. Le siguen el resto de oponentes, en el sentido que siguen las agujas del reloj.
- Tendrás que obtener un 5 para poder sacar las fichas de casa y poder comenzar a moverte por el tablero. Si no sale esta cifra, no podrás hacer nada y pasa tu turno.
- Cuando puedes salir de casa: Si te sale un 5, sacas una ficha. Siempre que tengas fichas en casa y al tirar los dados salga un 5, tendrás que sacar ficha de casa obligatoriamente.
- Si llegas a una casilla donde se encuentra un oponente los puedes matar y enviar a casa
- Si caes en los puntos blancos y grises tu oponente no podrá enviarte a casa.

## JARRÓN GLOBO

### Pasos:

- Infla un globo
- Recorta y has tiras en forma de espiral de diferentes tamaños
- Has una mezcla de agua y Colbon
- Con un pincel aplica la mezcla anteriormente preparada sobre un poco más de la mitad del, globo
- Pega sobre la bomba los espirales, de tal forma que no queden espacios entre ellos
- Deja secar durante la noche o tan pronto este seco.
- Explota la bomba
- Ya tienes tu jarrón bomba.



**14. Una persona se encargará de cantar las tablas por ejemplo 2x5 y la niña colocará el grano en el resultado correspondiente.**

# BINGO DE LAS TABLAS

<b>36</b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>70</b>	<b>20</b>	<b>81</b>
<b>8</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>24</b>
<b>9</b>	<b>100</b>	<b>42</b>	<b>64</b>	<b>90</b>	<b>54</b>
<b>30</b>	<b>7</b>	<b>63</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>18</b>
<b>5</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>35</b>

# BINGO DE LAS TABLAS

14	16	9	27	24	15
4	28	42	5	25	50
49	80	64	11	55	70
22	35	54	32	18	7
81	48	45	6	12	10
21	63	56	8	20	36





## DIARIO DE CAMPO

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION</b> <b>FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: I.E COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN</b> <b>FECHA: 9-10-11-12-13 de marzo      CURSO: 1-2-3-4</b>			
<b>#2</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
	<p>Se diseñaron actividades que permitieron reforzar en las niñas las diferentes falencias que les fueron detectadas. Para el caso de las estudiantes de primero en el transcurso de la semana se trabajó lo relacionado con las letras t y n e identificación de los números del 1 al 10, en las niñas de segundo a quinto se realizaron actividades de lectura de cuentos y a partir de ello preguntas con el fin de evidenciar la comprensión lectora, en donde se hizo hincapié en inicialmente sacar ideas claves del texto, y luego comprender que es lo que se está preguntando ya que la mayoría ni siquiera entendía lo que el enunciado decía y adicionalmente darles a conocer que debían leer todos los enunciados, puesto que se limitaban a leer solo una o dos de las opciones de respuesta y asociarla con la correcta, también se realizaron dictados para enseñarles que deben pronunciar varias veces antes de escribir la palabra y una actividad de autodictado en donde debían recordar lo leído en el documento y escribir cinco palabras u oraciones que recordaran del texto; también sumas y restas por dos cifras y adicionalmente como con la gran mayoría de las estudiantes se trabaja entre dos o tres veces por semana una interacción se realizaba con lápiz y papel y otro día con la implementación de las tic por medio de los software educativos en donde se les reforzaba el dictado y la lectura de las letras vistas y actividades de atención como juegos de memoria como buscar la pareja o buscar la letra o número.</p> <p>Para el caso de ciertas estudiantes que asisten en el horario de la tarde se le terminaron de realizar las guías de diagnóstico que no habían culminado la semana anterior.</p>	<p>Se hace evidente la necesidad de motivar a la estudiante a medida que va desarrollando las actividades planteadas, puesto que, un niño motivado se esforzará más y tendrá una actitud positiva para aprender, debido a que las niñas con las que se trabaja tienen un nivel de desempeño bajo en comparación con el resto de sus compañeras y tienden a sentirse un poco desanimadas o que no van a entender lo que se les va a dar a conocer.</p> <p>Así mismo, se trabajó con los software educativos en donde se notó mayor interés y participación por parte de las estudiantes para el desarrollo de las actividades, puesto que se sentían motivadas cuando acertaban en las respuestas y se trabajaron las temáticas de manera diferente y llamativa.</p>	<p>Según Emilia Ferreiro (1976) la adquisición de la escritura, no como una técnica, sino como una herramienta cultural y social, tarea que emprende un sujeto (el niño) que tiene un rol activo sobre el medio por el cual intenta adquirir conocimientos. Ferreiro habla también de las características de los textos, de la relación entre el texto y la imagen, de los múltiples sonidos en las letras, de los criterios que utilizan los niños para determinar si algo puede o no ser leído y de los niveles a través de los cuales los niños comienzan sus experiencias de escritura y llegan a apropiarse de ésta.</p>
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR: YESICA LIZCANO ARIAS</b>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

*ANEXO 14. ENCUESTA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LA DOCENTE  
EN FORMACIÓN*

**Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta el acompañamiento de la docente en formación.**

¿Las clases te resultan más entretenidas con la implementación de las TIC?

---

---

¿La forma en la que te enseña la profesora es clara?

---

---

¿Sientes que las respuestas que das en clase son valoradas y respetadas por la docente en formación?

---

---

¿Las actividades realizadas son de tu interés y aprendes con ellas?

---

---

¿Crees que los elementos que se presentan en el aula de clase son agradables y llamativos?

---

---

¿Qué fue lo que más te gusto en las clases en las que se usaban los recursos tecnológicos?

---

¿La docente en formación te trato con amabilidad y consideración?

### ANEXO 15. EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

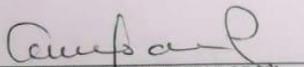


#### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Nesica Lizcano Arias  
SEDE EDUCATIVA: colegio Técnico la Presentación GRADO: Primaria  
SEMANA 1

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		02/03	03/03	04/03	05/03	06/03
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

  
 VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

\_\_\_\_\_  
 VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Yesica Lizcano Arias  
SEDE EDUCATIVA: Colegio Técnico La Presentación GRADO: Primaria  
SEMANA 2

INDICADORES		6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		09/03	10/03	11/03	12/03	13/03
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Yesica Lizcano Arias  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

\_\_\_\_\_  
VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



## VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	SEMANA 4		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	
SEMANA 2			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 3	SEMANA 5		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
DEFINITIVAS													
TOTAL													

### Juicio Valorativo del Desempeño en General

#### MUY BUENO

#### Fortalezas

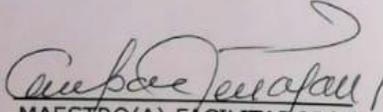
- ✓ Atención Integral a estudiantes respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje
- ✓ Uso y aplicación de estrategias pedagógicas para llevar a cabo intervenciones a nivel de asesoría y/o apoyo pedagógico, respondiendo a la necesidad de la estudiante.
- ✓ Buen nivel de participación y compromiso en las diferentes actividades y programas del nivel institucional
- ✓ Diseño y entrega de material didáctico elaborado con criterios de creatividad y pertinencia

#### Dificultades

- ✓ La declaratoria de emergencia sanitaria impide terminar formalmente la práctica y dar cumplimiento al plan de actividades programado.

#### Avances

- ✓ Elaboración y entrega de informes según protocolo acordado por estudiantes atendidas.
- ✓ Elaboración de Plan casero de 1° A 6° con ocasión del impacto de la declaratoria de la emergencia
- ✓ Elaboración y entrega de un juego didáctico de 1° - 5°, para favorecer el desarrollo de los procesos de lectoescritura y pensamiento matemático estudiantes caracterizadas NEE

  
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

  
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

\_\_\_\_\_  
VºBº DOCENTE DEL CURSO