

LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN
Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA

YALETZY MAHELIS DAZA DAZA

COD. 1.121.045.188

DOCENTE EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

2020

LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN
Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA

YALETZY MAHELIS DAZA DAZA

COD. 1.121.045.188

DOCENTE EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

2020

Contenido	
RESUMEN	6
ABSTRAC	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
ANTECEDENTES	10
INTERNACIONAL	10
NACIONAL	12
BASE TEÓRICA	14
IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DENTRO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.	14
INCLUSIÓN EDUCATIVA	14
DISCIPLINA EN EL AULA	15
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	16
ATENCIÓN	16
CONCENTRACIÓN	17
COGNICIÓN	18
CAPITULO II	19
DIAGNOSTICO	19
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	19
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	20
TÉCNICAS	20
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	20
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	24
INSTRUMENTOS	26
DIARIOS DE CAMPOS	26
VALORACION DE DESEMPEÑO	26
AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO	26
RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO	27
CAPITULO III	29
PROYECTO DE AULA	29
OBJETIVO GENERAL	29

JUSTIFICACIÓN.....	29
METODOLOGÍA.....	33
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	35
CAPITULO IV	38
DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.....	38
DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO.....	38
PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	38
ACTIVIDADES	39
RESULTADOS.....	43
CAPITULO V.....	45
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	45
CAPITULO VI.....	47
EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	47
AUTOEVALUACION.....	47
EVALUACION DE ESTUDIANTES	49
EVALUACION DEL MAESTRO SUPERVISOR.....	50
REFLEXIONES	51
RECOMENDACIONES.....	52
PROSPECTIVAS.....	53
REFERENCIAS	54
ANEXOS.....	56

INDICE DE TABLAS

TABLA 1.LECTURA DE CONTEXTO	21
TABLA 2. ANÁLISIS DE LA LECTURA DE CONTEXTO	24
TABLA 3.CRONOGRAMA – ACTIVIDADES DE TRABAJO	34
TABLA 4. CRONGRAMA – ACTIVIDADES DE TRABAJO.	40
TABLA 5.ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES.	45
TABLA 6.SISTESIS AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO	47
TABLA 7.INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO POR ESTUDIANTES.....	49

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

**LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN
Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA**

Pamplona, 12 de junio de 2020

Autor

Yaletzy Mahelis Daza Daza

Docente asesor

Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

El presente proyecto está direccionado hacia el afianzamiento y búsqueda de atención y concentración en el aula desde la ejecución de intervenciones escolares, mediante la aplicación de actividades y estrategias didácticas como base en estimulación de procesos académicos para el logro de avances en la adquisición de conocimientos. El objetivo está centrado en la ejecución de un proyecto pedagógico de aula en el cual se aplican estrategias con el fin de estimular en las niñas los procesos cognitivos de atención y concentración desde la disciplina. Se maneja un enfoque cualitativo donde las técnicas e instrumentos como lo son la observación participante, análisis del contexto y de los resultados, diarios de campo y planeaciones generan la información necesaria para la ejecución del mismo. La muestra es representada por un grupo de 25 estudiantes que cursan el primer grado de básica primaria en Pamplona Norte de Santander. En cuanto a reflexiones se destaca la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo para el alcance de avances intelectuales de las estudiantes. Como conclusión es necesario conocer el ritmo de aprendizaje de los infantes para la implementación de actividades de su interés.

Palabras claves: atención, concentración, estrategias didácticas, disciplina, comunicación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN
Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA

Pamplona, 12 de junio de 2020

Autor

Yaletzy Mahelis Daza Daza

Docente asesor

Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRAC

The present project is directed towards the consolidation and search of attention and concentration in the classroom from the execution of school interventions, through the application of activities and didactic strategies as a basis in stimulating academic processes to achieve advances in the acquisition of knowledge. The objective is centered in the execution of a pedagogical project of classroom in which strategies are applied in order to stimulate in the girls the cognitive processes of attention and concentration from the discipline. A qualitative approach is managed where techniques and instruments such as participant observation, context and results analysis, field diaries and planning generate the necessary information for its execution. The sample is represented by a group of 25 students taking the first grade of elementary school in Pamplona Norte de Santander. Regarding reflections, the importance of the accompaniment of parents in the educational process for the achievement of intellectual advances of the students is highlighted. In conclusion, it is necessary to know the learning rhythm of infants for the implementation of activities of their interest.

Key words: attention, concentration, didactic strategies, discipline, communication.

INTRODUCCIÓN

La indisciplina dentro del aula es el principal distractor de estudiantes en cualquier grado en el que estos se encuentren, por lo que la búsqueda de estrategias y planeación de actividades que permitan la atención y concentración juegan un papel importante dentro del proceso educativo, el fortalecimiento de estos procesos cognitivos tienen como fin generar avances en el grado de conocimientos que una persona pueda llegar a adquirir en el transcurso de una jornada escolar y durante su crecimiento personal.

El presente informe está desarrollado bajo la experiencia llevada a cabo desde la modalidad de práctica integral realizada durante el presente semestre académico, del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Facultad de Educación en la Universidad de Pamplona, realizada en la I. E Colegio Técnico la Presentación con un grupo de estudiantes del primer grado de básica primaria, donde se elabora la propuesta del proyecto de aula **“con orden, atención y concentración lograremos un aprendizaje mejor”** el cual inicio cambios en el comportamiento estudiantil por medio de estrategias y material didáctico que permitió evidenciar las capacidades de concentración y análisis al desarrollar nuevos conocimientos y mayor efectividad de aprendizaje. Como lo señala Ordoñez (2004)

La pedagogía debe dejar de ser, para nosotros los educadores, una simple fuente de metodologías de enseñanza; una especie de área de apoyo en la educación, productora de fórmulas mágicas para que nuestras clases “salgan mejor” Ésta es una función demasiado trivial para una disciplina académica que, al igual que las demás, se sustenta sobre importantes bases de conocimiento adquirido a partir de la teoría. (p.7).

El informe en general consta de seis capítulos los cuales se titulan y están ordenados de la siguiente manera: el primer capítulo hace referencia a los referentes teóricos en los cuales encontramos antecedentes y base teórica, en el segundo se encuentra el diagnóstico en el cual se describen los resultados obtenidos desde la observación, en el tercero se especifica el proyecto de aula desarrollado dentro de la institución en el cual se detallan aspectos como el objetivo general, hilos conductores y metodología llevada a cabo.

El cuarto titulado diseño, ejecución y evaluación se encarga de describir el diseño de la propuesta y a las actividades realizadas semana a semana. Las actividades institucionales e interinstitucionales hacen parte del quinto y hacen alusión a todas aquellas que requerían la participación de la docente en formación y del grado asignado para la práctica, por último, en el sexto capítulo se encuentra evaluación que realizan la docente facilitadora, los estudiantes y la misma docente en formación de acuerdo al desempeño de la práctica integral.

Este trabajo entonces se centra en aquellos aspectos de disciplina dentro del aula que permiten la adecuada ejecución de las intervenciones académicas, a través de la implementación de estrategias pedagógicas que permiten a los estudiantes la atención y concentración en los espacios de aprendizaje y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza, sin los cuales sería casi imposible que un estudiante obtenga conocimientos a largo plazo y experiencias significativas durante su estancia en el salón de clases y fuera de este.

CAPÍTULO I

REFERENTES TEÓRICOS

ANTECEDENTES

INTERNACIONAL

En Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Gómez Hurtado (2012), realizó un trabajo titulado “Una dirección escolar para la inclusión escolar” cuyo objetivo fue analizar buenas prácticas directivas inclusivas que atiendan a la diversidad en diferentes escuelas. La investigación se trata de un proceso arduo y complejo relacionado íntima y exclusivamente con elementos cualitativos, buscando una adecuada comprensión del objeto de estudio. En este trabajo analizamos las prácticas directivas para atender a la diversidad desde los principios de la inclusión educativa.

Se presentan los resultados de una investigación cualitativa donde se realiza un análisis descriptivo e interpretativo profundizado en diferentes categorías, concluyendo que la colaboración es un factor esencial para atender a la diversidad siendo la dirección escolar el motor para llevar prácticas inclusivas. Este trabajo se desarrolló en Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile. El cual se trata de una investigación cualitativa en la que participaron escuelas públicas de Educación Infantil y Primaria acogidas al Plan de Educación Compensatoria de Andalucía que se sitúan en zonas desfavorecidas y con recursos económicos bajos.

Como conclusión: a) las prácticas inclusivas son una característica de la mayoría de las escuelas estudiadas. Los equipos directivos coinciden y tienen especial preocupación en responder a las necesidades de todo su alumnado llevando a cabo una cultura de centro que reconozca la individualidad de la enseñanza a través del trabajo colaborativo con todas las personas que de alguna manera u otra tienen relación con la escuela, llegando así a la obtención de mejores resultados académicos.

Apoya al proyecto LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA

fundamentos esenciales de análisis y comprensión para investigar, especificar, diferenciar e explicar la gestión de la diversidad y las prácticas directivas inclusivas de los equipos directivos de los centros públicos de Educación Infantil y Primaria, el cual son grandes aspectos de concientización en el que se identifica y se seleccionan los casos a tratar, se recogen y se analizan los datos, se implementa la discusión de los resultados.

Indaga en los aspectos que la escuela debe enfrentarse día a día con las particularidades de la sociedad, estas son; alumnado con discapacidad, el crecimiento del número de estudiantes con dificultades de aprendizaje, problemas emocionales o conductuales, la diferencia de niveles en una misma aula, la diversidad de religiones, culturas, inmigrantes. La perspectiva de la investigación corresponde a las finalidades de analizar, detallar, diferenciar e interpretar la gestión de la diversidad y las prácticas directivas inclusivas de los equipos directivos de los centros públicos. Siendo de manera significativa e interesante el cual ofrece postulados e información relevante de prioridad a la gestión de la diversidad. De igual manera algunas características fundamentales para la atención de la diversidad basada en la inclusión escolar y así mismo el concepto de diversidad, la actitud los directores ante situaciones similares.

En la Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica, Murillo Aguilar (2015) ANÁLISIS EXISTENCIAL DEL ROL DOCENTE EN EL MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA Y EL CENTRO EDUCATIVO cuyo trabajo tipo ensayo tiene como propósito evocar la reflexión de las y los docentes a partir de los hallazgos de experiencias positivas respecto del manejo de la disciplina en el aula, las cuales fueron analizadas desde la perspectiva de enfoques de intervención humanístico-existenciales y en la cual participaron varios centros educativos del país. El objetivo es que dichas experiencias sirvan de herramienta e insumo para que los profesionales en Orientación puedan abordar este tema en forma adecuada en las instituciones educativas donde laboran, debido a que, en muchas ocasiones, la disciplina en el aula se ha convertido en el principal problema de los y las docentes del país, dado que actualmente representa todo un desafío el trabajo con un grupo de estudiantes.

Apoya al proyecto LA DISCIPLINA COMO BASE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN EL AULA en el sentido que como docentes se debe buscar la implementación correcta de diversas estrategias pedagógicas que fortalezcan en el control de una buena disciplina dentro de las aulas de clases, que ayude a la estimulación de los procesos cognitivos de los estudiantes, teniendo en cuenta que las herramientas a utilizar sean de su interés, y que capte la atención de los involucrados para facilitarles un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes deben tener la posibilidad de analizar el comportamiento de los niños para observar el nivel de indisciplina que presentan y así poder planificar las estrategias que den respuestas a buen rendimiento escolar sin ninguna distracción

NACIONAL

En Bogotá, Colombia en la Universidad Pedagógica Nacional, Corzo, Munévar Molina y Munévar Quintero (2008) desarrollaron un trabajo titulado ¿Indisciplina, agresividad o convivencia? Un problema emergente en las aulas escolares en el cual describen que el Aprender a convivir en una institución escolar es una condición esencial para el éxito del aprendizaje y para elevar la calidad de la educación. La indisciplina y la agresividad han sido latentes en las aulas y si en repetidas ocasiones los profesores experimentados no encuentran solución a este problema, mucho menos la hallarán los profesores principiantes, que como requisito para obtener su título de Licenciados deben realizar una etapa de práctica real en una institución de educación básica, preferiblemente en colegios oficiales.

El aporte de este artículo va en doble vía. Por una parte, se muestran avances significativos de la manera como se está reorientando la formación investigativa desde el currículo en la Universidad de Caldas, ya no mediante cursos teóricos, sino directamente inmersos en los escenarios escolares, donde se focaliza un problema real ligado a la enseñanza y se convierte en problema investigativo. Por otra parte, para el caso de este artículo, se profundizan los factores que afectan la convivencia y se

demuestra que los educadores en proceso de formación están en capacidad de dar una mirada investigativa a los escenarios donde actúan.

El docente es entonces desde su recursividad en estrategias y actividades el principal motivador de experiencias innovadoras escolares. De aquí se recalca la importancia de obtener espacios de calidad en cuanto a educación donde tanto el docente como los estudiantes dentro del aula deben colaborar para un desarrollo apropiado del proceso, donde la responsabilidad, el respeto y el compromiso llegan a lograr el beneficio de todos es una tarea que le compete a los involucrados.

En la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá , Colombia Saavedra Rey y Saavedra Rey (2015) desarrollaron A partir de reconocer los diversos campos de acción y funciones otorgadas al profesorado, especialmente por demandas externas a lo educativo y enmarcadas en el discurso neoliberal, se plantean cinco funciones interrelacionadas que definen su praxis desde la reflexión pedagógica: la didáctica como disciplina referente a la enseñanza que convierte el conocimiento teórico en formativo de acuerdo con las características del contexto; la formación humana como proceso interior y espiritual de autorrealización de las personas que trasciende la escolarización; la evaluación para comprender los procesos de enseñanza- aprendizaje y contribuir a la formación desde la comunicación auténtica; la participación en la construcción del currículo como interacción crítica entre los ideales, las propuestas y las prácticas educativas; y la transformación social como agente reflexivo, investigativo y político. El propósito de esta caracterización, de acuerdo con la investigación en que se fundamenta, es conceder identidad al profesorado mediante acciones que atañen a su formación pedagógica, como respuesta al desprestigio social y la desprofesionalización que enfrenta actualmente

BASE TEÓRICA

IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DENTRO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Se requiere de un nuevo enfoque de la evaluación que signifique dejar atrás el modelo tradicional, e ir hacia un enfoque de la evaluación orientado a la valoración como reflexión crítica de los procesos de aprendizaje (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2008, p.197)

Dejar de lado la educación tradicional le permitirá al docente acceder a la transformación de un entorno en el que los estudiantes pasan de no tener ninguna participación a hacer el centro del proceso educativo en el que su opinión y sus ideas son utilizadas para llevar un desarrollo de la clase que busca sacar a flote todas las habilidades investigativas de las estudiantes haciendo de la clase más motivadora y donde la docente conociendo sus intereses de trabajo podrá planear de acuerdo a esto.

La práctica profesional del personal docente de preescolar deja abierto el espacio para valorar no solo los contenidos programáticos, sino también la creatividad y su uso para la expresión de emociones y sentimientos, como parte fundamental de la atención integral de los estudiantes. Es así como el aula preescolar se presta para incorporar, de manera intencional, el desarrollo artístico como motor fundamental para el aprendizaje de manera innovadora alcanzando el objetivo de la educación de una formación significativa.

INCLUSIÓN EDUCATIVA

Es fundamental ofrecerle al niño en todo momento un entorno y materiales educativos y de recreaciones adecuadas, que hagan de su estancia en el establecimiento educativo una de las vivencias más significativas, esto principalmente, durante la primera infancia que es donde el niño absorbe todo aquello que lo formará como persona ante el mundo y para su futuro crecimiento educativo. Es entonces donde el desarrollo multidimensional ayuda a todas las personas y en especial al infante a desenvolverse en distintos aspectos que van desde lo social hasta lo cognitivo

Echeita (2008) señala la importancia de “Hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de oportunidades”

La cuestión entonces, está en resaltar la labor del docente que tiene a su cargo un grupo de estudiantes el cual no debe limitarse simplemente a dictar conceptos y promover a sus estudiantes por aprobar una evaluación de conocimientos. Si no, que debe asegurarse por brindar una educación integral que forme a las personas para la vida, una persona que aparte de estar llena de esos conocimientos requeridos y de importancia en la institución, debe formar en valores y habilidades que le permitan llevar todo el proceso a su entorno cotidiano.

DISCIPLINA EN EL AULA

Este concepto es entonces de vital importancia para el desarrollo del trabajo escolar donde además de inculcar a los estudiantes una cultura de diversidad que debe ser aplicada dentro y fuera de la institución para una buena convivencia, aceptación de diferencias y cumplimiento de los derechos humanos también se debe de aplicar al contexto escolar a lo que refiere integración de niños con alguna discapacidad o distintos tipos de aprendizaje.

El ministerio del popular para la educación (2008) señala que:

El proceso formativo del nuevo educador, se basa en una Pedagogía que coloca al sujeto como centro del quehacer educativo, tomando en cuenta el papel dinámico, protagónico y transformador, no solo del estudiante, sino de todos los actores inmersos en dicho proceso (p, 5).

La dedicación y el valor que coloque el docente a su profesión estará evidencia en el aprendizaje de sus estudiantes. Un docente que lleve a cabo su trabajo por el hecho de conseguir la oportunidad de un empleo puede llegar a ser posesivo de cierta forma ante a clase quien hará saber que sus conocimientos son los únicos que cuentan. En cambio, un docente que hay elegido su profesión por vocación integrara a los estudiantes y dentro del aula el aprendizaje será reciproco, el docente será capaz de comprender a

sus estudiantes y buscara la forma más idónea para desarrollar una metodología integradora en el aula.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Es de gran importancia hacer del proceso académico lo más agradable posible para los infantes durante su educación inicial ya que de esta depende el interés y la confianza que cada uno desde sus capacidades y habilidades deposite en dicho proceso. Como se menciona en los títulos siguientes que hacen parte de la misma base teórica se dan a conocer distintos conceptos claves dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y que van referidos hacia la adquisición del lenguaje oral y escrito tema principal del presente proyecto.

Se evalúa desde dichos conceptos su relevancia en el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Se mencionan entonces la motricidad fina y gruesa, la atención y la memoria, la expresión artística y dimensiones y competencias se busca en cada uno explicar cómo influye en el proceso. Señalan Chacón, Estrada y Moreno (2013) que:

La interdisciplinariedad se concreta en el sujeto, al integrar los contenidos de diferentes ciencias que influyen en su relación con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Los recursos didáctico-metodológicos establecidos son insuficientes para que el maestro oriente al alumno con enfoque interdisciplinar y que se apropie de los contenidos de manera integrada. Se favorece la descripción, explicación y demostración de su influencia en hechos y fenómenos relacionados con las necesidades vitales y contextos en que se desarrollan los escolares. (p.1)

ATENCIÓN

Es un proceso que se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve, lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas en la que se centra para lograr su desarrollo.

Por lo tanto, dentro del aula, la atención juega un papel importante porque ayuda a que el estudiante este centrado en las actividades académicas y les facilite un buen proceso de enseñanza, debido a que dichas actividades son ejecutadas de manera creativas y didácticas que captan su atención y motivan su interés por aprender, por descubrir e indagar en un mundo que llega a ofrecerle un amplio camino de conocimientos.

Según (Ballesteros, 2000). La atención es el proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. En otras palabras, la atención es la capacidad de generar, dirigir y mantener un estado de activación adecuado para el procesamiento correcto de la información.

Bear, F., Marc, Connors. Barry, Paradiso, Michael, (2007,) plantea que “La atención es un estado donde se procesa selectivamente fuentes simultaneas de información es claro que la atención necesita información selectiva, entre ellas las imagines, los sonidos, y los sabores que llegan a nuestro cerebro” (p.644).

CONCENTRACIÓN

La concentración como procesos cognitivos fundamentales, para identificar la estructura textual, comprende la información relevante y tener la capacidad de desechar la información irrelevante a partir de los conocimientos previos que los estudiantes han desarrollado tanto en el ámbito cotidiano como en el ámbito escolar. Céspedes (2012) dice que “la atención y la concentración son habilidades indispensables para que las personas puedan desenvolverse en sociedad en la vida diaria, por lo que es importante que los educadores preparen a los estudiantes para utilizarlos a lo largo de su vida.”. (p. 108)

La concentración es la capacidad de mantener la atención en algo particular o específico, una habilidad fundamental para el aprendizaje o el proceso de conocimiento

la cual está relacionada con la atención, siendo ambas etapas de un mismo proceso. La atención antecede a la concentración. La atención selecciona lo que se considera más importante y la concentración es la focalización de la atención en un determinado objetivo.

Como docente es de gran importancia estimular en los estudiantes los procesos cognitivos como es la atención y concentración para facilitar en ellos un buen proceso de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los infantes y que dichas actividades sean de su agrado para llamar su atención y estén centrados en lo que se va a desarrollar durante las actividades dentro y fuera de las aulas de clases.

COGNICIÓN

La cognición es la habilidad que tenemos para asimilar y procesar los datos que nos llegan de diferentes vías (percepción, experiencia, creencias...) para convertirlos en conocimiento. La cognición engloba diferentes procesos cognitivos como el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el razonamiento, la toma de decisiones, etc. que forman parte del desarrollo intelectual y de la experiencia. Según Vygotsky la interacción social en el desarrollo de la cognición es una parte muy importante. Defendía firmemente que el grupo o comunidad en que el individuo se relaciona, desempeña un papel muy importante para el proceso de “hacer sentido” a las cosas. Jaramillo y Puga (2016) señala que: “Los procesos cognitivos hacen referencia a la habilidad para asimilar nuevos conocimientos a través de la atención, comprensión, memoria y el lenguaje”

Por lo tanto, la importancia de los procesos cognitivos básicos es fundamentales en la adquisición de los nuevos conocimientos, ya que ayuda a los estudiantes a desarrollarse en el lugar donde se encuentren. Poniendo en practicas las habilidades y destrezas a través del desarrollo de las actividades diarias dentro y fuera del ámbito educativo.

CAPITULO II

DIAGNOSTICO

Este capítulo está conformado por una descripción realizada a partir de la observación participante en base a ciertos indicadores que nos permiten conocer a profundidad la labor desarrollada dentro de la institución a favor de sus estudiantes y de toda la comunidad en general. Indicadores correspondientes a su misión y visión, convivencia, infraestructura, diseño curricular, entre otras.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

La institución educativa colegio técnico la presentación de carácter público presta sus servicios educativos a una población femenina en los grados abarcados desde preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa, que tiene como misión y visión una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.

Se trabaja a partir de la estimulación en las principales dimensiones (cognitiva, comunicativa y socio afectiva), las cuales son importante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes y donde se implementan diferentes estrategias como VAK (auditivo, visual y kinestésico) y el uso de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) que facilitan la ejecución de las diferentes intervenciones pedagógicas y desde las cuales se propone hacer clases más significativas y con una mayor retención de los conocimientos ...experiencias y líneas de acción que promueven la realización de actividades y prácticas que trascienden lo escolar tradicional, configurando nuevas reglas de transmisión del saber y otros vínculos con los estudiantes VASSILIADES, 2007, p.28).

Se evidencia el interés de los padres al incluirse en la mayoría de las actividades realizadas por la institución que van encaminadas a la formación integral de cada una de las estudiantes, por lo que tienen un contacto permanente con las docentes para tener conocimiento de los avances y las falencias que han tenido los infantes en cada una de las actividades desarrolladas en el aula de clase, es de gran importancia resaltar que las

niñas cuentan con los útiles escolares necesarios, esto les facilita un buen proceso de aprendizaje.

Se observa que la institución educativa cuenta con buenos espacios para realizar diferentes actividades culturales, sin embargo, los salones son muy pequeños para el número de estudiantes que posee la institución por cada nivel escolar, cuenta con los recursos necesarios como lo son los implementos en el área de recreación y deporte, herramientas tecnológicas etc. Se evidencia como los docentes inculcan en ellas el interés por aprender y adquirir cada día nuevos conocimientos teniendo en cuenta lo previos que es de gran ayuda para explotar en ellas sus habilidades.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Durante la práctica integral se implementaron una serie de instrumentos que ayudó en la recolección de datos tales como la observación participante, lectura de contexto, valoración de desempeño, diarios de campos y autoevaluación. Que nos permitieron recolectar información sobre la institución, la formación integral de las niñas y evaluar desde el propio criterio aquellas fortalezas y debilidades de cada uno de nosotros.

TÉCNICAS

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Esta técnica nos permite dar respuestas a una serie de indicadores, en la que se busca a través de la convivencia en el contexto educativo y el en contacto directo con los involucrados. esta observación nos da a conocer el funcionamiento de la institución, los espacios para realizar actividades culturales, el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y las estrategias que implementan las docentes para el desarrollo de las diferentes actividades académicas, el nivel de atención y concentración de los infantes y cómo influye la disciplina en su formación integral.

A continuación, se presenta el cuadro de la lectura de contexto, en donde van a encontrar cada uno de los indicadores que dan respuestas a la observación directa realizada en la institución.

Tabla 1. LECTURA DE CONTEXTO

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISION: la institución educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, de carácter oficial, forma integralmente niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa.</p> <p>VISION: al 2.021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</p>
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>El perfil de las estudiantes</p> <p>La estudiante Presentación como centro y razón de la acción educativa y desde la formación integral que recibe, se caracteriza por ser una persona que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza. 2. Demuestra con sus actos sentidos de pertenencia a su familia, a su institución, a su ciudad y a la patria. 3. Es femenina, autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa. 4 dice siempre la verdad y actúa con honestidad. 5. Defiende, cuida su vida y la de los demás. 6. Se apropia de su dimensión trascendente y lo manifiesta en sus actitudes. 7. Asume su crecimiento personal como una prioridad para su autorrealización. 8 se hace responsable de su tiempo libre con la participación y el disfrute de eventos culturales, deportivos y artísticos dentro y fuera de la institución. 9. utiliza las TIC de manera responsable iniciando procesos de investigación. 10. Frente a las situaciones familiares, se hace proactiva convirtiendo a las crisis en oportunidades 11. Vivencia en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación. 12. se reconoce como persona de derechos y deberes. 13. crece en autoestima valorándose como persona y, a su vez, en la relación con los demás y su entorno. 14. se integra y participa asertivamente en los grupos humanos conforme a las normas básicas de convivencia actitud conciliadora y mediadora.

		15. contribuye con sus actos a la conservación del ambiente.
	DISEÑO CURRICULAR	<p>El colegio Técnico la Presentación de la ciudad de Pamplona es de carácter público, al servicio de la comunidad pamplonesa, el establece dentro de su política de calidad fundamentada desde la concepción bio-psicosocial, a través del modelo pedagógico Humanístico cognitivo.</p> <p>la investigación y la incorporación de la tecnología con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad Presentación construcción de ciudadanía responsable, social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.</p> <p>Filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de los seres humanos integrales.</p>
	PROYECTOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos ambientales • Proyectos culturales. • Proyecto Crecer • Proyecto aprender a pensar “investigadoras”
	INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA-COMUNIDAD	<p>Durante las interacciones de pudo evidenciar que los padres se interesan por el proceso de enseñanza de las niñas, se integran con la institución y sobre todo les preguntan a las docentes como ha sido el rendimiento de las niñas durante el día. Se pudo observar que todas las estudiantes llevan sus útiles escolares correspondiente para facilitarles el su proceso de enseñanza- aprendizaje. La participación e integración familia-escuela se maneja a través de escuela de padres, reunión de informes, jornadas de integración y actividades extraescolares.</p>
	INFRAESTRUCTURA	<p>El colegio Técnico la Presentación, cuenta con todos los recursos a nivel de infraestructura necesarios para su buen funcionamiento como: salones que no están acondicionados para cada nivel, por lo que no tiene tanto espacio para el número de estudiantes. Cuenta con patios de recreación, cafetería, sala de informática, sala de video, sala de profesores, sala de coordinación y baños adecuados para las edades de los niños.</p>
	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>COGNITIVA: las niñas muestran interés por aprender, participan activamente de las actividades que se realizan en el colegio y en aula de clase.</p> <p>COMUNICATIVA: Utilizan su lenguaje como instrumento de comunicación y participación en el aula de clase y en las actividades a realizar.</p>

	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA: las niñas mantienen una relación basada en el respeto, pero la gran mayoría de niñas se comunica de manera asertiva con las demás.
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	Las estudiantes son de estratos medio, alto y bajo, y de diferentes zonas de la ciudad como parte céntrica y las periferias.
INTERACCIÓN ENTRE PARES	Los padres están pendientes al rendimiento de las estudiantes, se acercan al docente a preguntar sobre su rendimiento académico. La relación de los padres de familia y las docentes tienen una buena comunicación.
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	El colegio técnico la presentación implemente diferentes estrategias para facilitar en las niñas un buen proceso de aprendizaje. Utilizan materias llamativas, juegos. Etc.
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	Se fomenta el aseo personal, modales de cortesía, hábitos saludables en la alimentación. En el aula de clase se enseña a las niñas las normas de urbanidad (saludos, despedidas, dar gracias, pedir el favor) así mismo se inculcan valores y resaltan hábitos deportivos, de alimentación y de higiene. El colegio brinda formación en cuanto a normas de convivencia e inculca un ambiente de hábitos diariamente a las niñas que se ven reflejados en los comportamientos diarios, favoreciendo su presentación personal y las relaciones con su propio entorno, formándolos para la vida.
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	Las herramientas que se utilizan en las interacciones son el tablero. Carteles, fichas, videos, juegos lúdicos pedagógicos
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Es de forma cualitativa, se realizan evaluaciones bimestrales y al terminar los temas, teniendo en cuenta lo desarrollado durante las clases para poder facilitarle a las estudiantes un buen proceso de aprendizaje.

	APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	En esta institución educativa cuenta con buen apoyo tecnológico pues encontramos varios electrónicos y técnicos como computadores, video beam, grabadoras y cuenta Con profesionales en cada una de sus áreas del conocimiento.
	ADAPTACIONES CURRICULARES	El colegio tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños respetando sus ritmos de aprendizaje y. Se hace necesario aplicar diverso material didáctico que favorezca el desarrollo multidimensional y cumpla a cabalidad con el objetivo de la clase o actividad a ejecutar.

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

Esta técnica busca realizar una breve descripción de la información recolectada durante el proceso de la observación participante siguiendo la secuencia de los indicadores anteriormente mencionados. A continuación, se presenta el cuadro correspondiente al análisis

Tabla 2. Análisis de la lectura de contexto

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El desarrollo de la práctica integral se realizó el colegio técnico la presentación, en el grado primero c con un total de 25 niñas entre las edades de 6 a 7 años, la institución educativa tiene como misión y visión formar niñas y jóvenes con competencias en un determinado campo laboral, vinculada con el Sena para impartir conocimientos y desempeño en el área de asistencia administrativa. Su pensamiento está basado en humanos cristianos fundamentados en los principios pedagógicos de Poussepin.

La institución brinda una educación inclusiva y de calinda, brindando herramientas hacia las nuevas tecnologías, para así desarrollar un proceso de

pensamiento crítico y reflexión, que permita dar y aportar soluciones a los problemas que se presentan en la vida. La institución tiene como objetivo p dar un buen servicio para satisfacer las necesidades no solo de los estudiantes sino de todas las partes que intervienen en el funcionamiento de la institución.

El perfil de estudiante se basa en La estudiante Presentación como centro y razón de la acción educativa y desde la formación integral que recibe, se caracteriza por ser una persona que: Vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza. Demuestra con sus actos sentidos de pertenencia a su familia, a su institución, a su ciudad y a la patria. Es femenina, autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa. Etc. Su diseño curricular se basa a través del modelo pedagógico Humanístico cognitivo.

El tipo de evaluación es cualitativa y cuantitativa , por medio de la cual, se desarrolla las dimensiones de las estudiantes, y mejoran sus aprendizajes, frente a la infraestructura, la institución en estos momentos solo cuenta con una sola sede, de los cual los salones se encuentran adecuados para dar las clases, pero le faltan insumos tecnológicos lo cual convierte las clase muy monótonas, en la institución se cuenta con un teatro donde se hacen los eventos, dos patios, una coordinación, un aula de apoyo, una cafetería y los baños adecuados a la población, de igual manera se cuenta con seguridad para las estudiante, a la hora de la entrada, a la hora de la salida frente a cualquier dificultad que se presenta ya que la institución cuenta con grupo de brigadistas las cuales están en cualquier emergencia. Frente a la inclusión social, se evidencia, pero en las aulas de clase y frente a los currículos no está adecuados, las niñas están caracterizadas, pero en las aulas de clase se les da clase con el mismo material que a las demás niñas.

Los padres de familia están vinculados con la institución muchos de ellos a la hora de la salida preguntan por el rendimiento académico de sus hijas, por el comportamiento y que se puede hacer para mejorar el aprendizaje de algunas, de igual manera a la hora de citar a reuniones se observa una gran participación de ellos, lo cual demuestra el interés de los padres a la hora de hablar del aprendizaje de las niñas.

Las estudiantes cuentan con banda de marcas infantil, de la cual pueden participar activamente las que lo deseen esto entra en las actividades extracurriculares del colegio. En las aulas de clase a la hora de dar las clases, se manejan diferentes recursos como fichas, carteles y audios dado a que no hay muchos recursos tecnológicos las clases se convierten en algo más monótono y tradicional.

INSTRUMENTOS

DIARIOS DE CAMPOS

Son registros de lo que se evidenció durante el desarrollo de las interacciones, que están conformados por tres aspectos importantes que son la descripción de la experiencia que es una breve descripción de la experiencia vivida durante el desarrollo de las actividades y de los resultados obtenidos de la misma. Una interpretación en la que se destacan los conceptos importantes que fueron de gran ayuda durante la implementación de las estrategias, por último, está la reflexión donde se fundamenta desde la teoría de un autor dando el aporte personal en base al concepto del autor. (ver anexo del 1 al 8)

VALORACION DE DESEMPEÑO

Este le permite al docente facilitador evaluar de acuerdo a la escala de valoración que va de 0.0 a 5.0, con el fin de hacer valer lo realizado por los docentes en formación con los estudiantes. Es importante que se evalué bajo los indicadores en las cuales los facilitadores deben tener en cuenta que son: promover y acompañar los procesos de desarrollo multidimensional de los niños, desarrolla los procesos pedagógicos y didácticos en el campo disciplinar y profesional, teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO

Este instrumento nos permite evaluarnos nosotros mismos teniendo en cuenta los avances y los resultados demostrados, los aspectos por mejorar y/o las dificultades

y si fueron entregados los instrumentos como el planeador, diarios de campos y valoración. Este formato es de gran ayuda porque le sirve al educador en formación realizar un análisis de los logros que se han obtenido durante las interacciones y los aspectos o dificultades en las que se debe seguir trabajando poco a poco para obtener un buen resultado profesional.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

En las semanas de observación, se pudo conocer la metodología que utiliza la docente facilitadora, de igual manera permitió un acercamiento con el grupo de estudiantes que se trabajó, el cual estaba conformado por 25 niñas entre las edades de 6 a 7 años. Seguidamente el aula se evidenció un espacio donde se permite el desarrollo multidimensional de las niñas, ayudando así en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a las niñas se pudo observar que son muy activas y curiosas, ya que la docente facilitadora fomenta en ellas el pensamiento crítico durante el desarrollo de las clases, sin embargo, hay niñas muy desatentas e inquietas que se distraen con facilidad y esto influye en la falta de atención y concentración para el entendimiento de las actividades. Como señala moreno y Velázquez (2017)

Las capacidades del pensamiento humano son diversas y complejas, así como sus componentes básicos. Los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto. (p,55)

En la observación de cada una de las niñas se pudo evidenciar que la mayoría presentan un alto grado de indisciplina, en la que se les dificulta mantener una concentración en lo que se esta desarrollando durante el transcurso de las clases. Para eso la docente facilitadora a través de pautas activas realiza rondas, juegos, canciones para captar la atención de las estudiantes, de igual manera utiliza diferentes estrategias para el desarrollo de las actividades que sean de su interés.

por último, se evidencia el acompañamiento de los padres de familia en conjunto con los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con lo cual buscan que estos desarrollen un adecuado proceso educativo que le permita enriquecer su conocimiento y fortalecer habilidades y capacidades. A partir de esto se resalta la importancia de la unificación familia – escuela y sus intereses en los avances escolares para llegar al logro de objetivos y metas en beneficios de las niñas y su desarrollo integral

Bell, Illán y Benito (2010) aclaran que

El logro de una real inclusión presupone el establecimiento de una imprescindible unidad entre la familia, la escuela y la comunidad, que se convierten en los núcleos básicos desde los cuales se promueve el acceso del hombre a la cultura y se ponen a su disposición las vías y los recursos que le permitirán apropiarse de la herencia cultural de la humanidad y contribuir a su enriquecimiento (p.49)

CAPITULO III
PROYECTO DE AULA
CON ORDEN, ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN LOGRAREMOS UN
APRENDIZAJE MEJOR.

OBJETIVO GENERAL

Estimular en las niñas los procesos cognitivos de atención y concentración desde la disciplina.

INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUCION: Colegio técnico la presentación

DOCENTE FACILITADOR(A): Martha Pérez

GRADO: Primero C

Nº DE ESTUDIANTES: 25 niñas

TITULO DEL PROYECTO EN EJECUCIÓN: con orden, atención y concentración lograremos un aprendizaje mejor.

DURACIÓN: 8 semanas

PERIODO: 2020-1

JUSTIFICACIÓN

La disciplina llevada al aula de clases como aquella capacidad que nos permite crear un orden a partir del establecimiento de reglas, ayuda a los estudiantes a atender a los aprendizajes que le son orientados por parte del docente, llevándolos al aprovechamiento de los conocimientos al mismo tiempo que permite a cada uno de los estudiantes hacerse participe activo de las dinámicas, estrategias que son implementadas para el desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo donde este es el centro del proceso y el docente cumple el papel de guía y orientador.

Como lo manifiesta Cubero (2009)

La escuela como institución de orden social, no es ajena a este pensamiento y, por eso, la disciplina ha sido un área de estudio, discusión y búsqueda de enfoques que faciliten la convivencia y el fomento de la buena salud mental de los docentes y de los alumnos
(p.2)

A partir de la realización de la práctica integral escogida como modalidad de trabajo de grado ejecutada en coordinación con el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, se da cuenta de aquellos aprendizajes conseguidos a lo largo de la carrera a partir de la ejecución de actividades que dejen en reconocimiento la preparación de la labor docente que su formación demanda.

El proyecto está direccionado hacia un enfoque cualitativo en el cual se parte de un análisis del contexto y de indicadores que permiten conocer y evaluar el contexto del cual se resalta la participación y motivación de las estudiantes por aprender y las actitudes que permitan observar su interés por crear junto con las docentes un espacio de orden, donde el respeto y la colaboración las lleven a adquirir nuevas habilidades que le servirán para poner en práctica mientras avanzan por los grados escolares, estudios universitarios, cuando ejerzan su profesión y en su vida personal. Como lo expresa Torres (2016).

El proceso de investigación demandará –desde el inicio– de interrogantes e hipótesis científicas claramente delimitadas, así como instrumentos rigurosamente estructurados, y una aplicación de ellos a un grupo amplio y representativo del conjunto de unidades de análisis definido con anterioridad;

Desde este enfoque se tienen presentes diferentes situaciones que dejan ver la realidad del contexto donde se comprende la relación de los agentes que participan en la misma que comparten un aula de clases y donde comparten experiencias vividas para la construcción de identidad. Partiendo de lo cual se enfatiza en lo importante que es desarrollar actividades llamativas, atractivas a la mirada de las estudiantes, sus

intereses y forma de aprendizaje desde las capacidades y fortalezas que estas poseen y que al mismo tiempo generen confianza para lograr autonomía y compromiso con el proceso escolar. Sandoval, Mayorga y Elgueta (2018) señalan que el compromiso escolar estaría basado completamente en la experiencia estudiantil, por lo tanto, debería ser considerado como una “experiencia de aprendizaje” (p. 4).

Atender a procesos cognitivos como lo son la atención y concentración y su influencia en la disciplina en un aula de clases donde se busca impartir conocimientos de manera fluida y ordenada es necesario debido a que de esta manera los estudiantes involucrados accederán de manera más significativa y fácil al afianzamiento de esta preparación teórica y personal que se ha dado en el momento que sea conveniente. Por eso tener una visión de los avances a obtener en la integración del proceso educativo permite al docente tomarse el tiempo de preparar sus clases buscando la mejor metodología de desarrollo de las temáticas obteniendo resultados positivos en sus estudiantes.

El presente proyecto titulado **“CON ORDEN, ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN LOGRAREMOS UN APRENDIZAJE MEJOR”** se centra en emplear dentro del proceso académico, estrategias que generan nuevas conductas que eliminen la indisciplina lo que dará la oportunidad a los niños y las niñas de aprender en un espacio lleno de tranquilidad y didáctico donde ellos son los principales responsables de sus experiencias y de que tan significativas e importantes son estas para construir conocimientos desde sus pre saberes y esa nueva información que se le brinda desde cada una de las áreas que se desarrollan .

En el colegio técnico la presentación de pamplona, norte de Santander, en el año 2020-1, en el grado primero c, con un total de 25 niñas se realiza dos semanas de observación participante, la cual se refleja la necesidad de reforzar la concentración, atención y disciplina, ya que las niñas al momento de adquirir nuevos conocimientos, presentan dificultades para concentrarse en las actividades académicas y lúdicas. Sería mejor decir que en gran medida el profesor debe ser quien diseñe y rediseñe sus propias acciones de forma continua, a partir de la observación y reflexión de lo que ocurre en el salón de clase (Mejía, 2005, p.7)

Teniendo en cuenta que la atención es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar entre los miles de estímulos que percibe, aquellos que son relevantes y necesarios para él. El estudiante requiere un grado de atención para la adquisición del aprendizaje, ya que la atención es una herramienta de adaptación y es de gran importancia a la inicial un comportamiento o actividad novedosa y comienza a disminuir cuando el estudiante tiene el control sobre la situación o posible fallo de la misma.

Al tener una concentración positiva se obtiene una actividad generada por el sistema nervioso que incluyen las respuestas fisiológicas y motoras cuando el estudiante presta atención o aparece en estímulos novedosos e interesantes. La inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante se le conoce como concentración, la concentración de la atención está vinculada por la intensidad y la resistencia al desviar la atención a otros objetos o estímulos, de esta manera mientras menos objetos haya de atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla adecuadamente.

Cuando hablamos que distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo la atención en varios objetos o situaciones diferentes la disciplina en el aula de clase es de gran importancia ya que al haber una buena disciplina, los estudiantes logran estar mejorados y concentrados mejorando así su proceso de aprendizaje, es por ello que se decide realizar el proyecto de aula “fortaleciendo la concentración, atención y la disciplina a través de actividades lúdico pedagógicas en el grado primero c del colegio técnico la presentación de pamplona, norte de Santander”.

La posición de los maestros en la escuela y de la familia en ocasiones se puede tomar subjetiva, ocasionando opiniones sobre el estado mental o emocional de los niños y estos pueden sentirse reprochados continuamente, lo cual genera consecuencias negativas en la personalidad de los niños, llevándolos a disminuir su motivación escolar, su autoestima y esto con lleva a generar sentimientos de pesimismo e inseguridad

Si hablamos de inclusión escolar podemos tomar los ideales de **Sen (2013)** quien ve la inclusión como una concepción que se apoya en la ética del desarrollo enfocada en la importancia del capital social y humano en el crecimiento. Es decir que se debe incluir a todos los estudiantes para que participen pasiva y activamente en la sociedad donde primen los derechos sociales, económicos y culturales de los niños y sean aceptados en su cotidianidad. Esto se ve reflejado en las políticas de educación de Colombia y asume en la inclusión social como un propósito nacional para mejorar la educación.

METODOLOGÍA

El proyecto se lleva a cabo en interacción al desarrollo de las clases escolares debido a que era un proceso que no podía ser dejado de lado por lo que la actividad y las estrategias estaban relacionadas a las temáticas del plan de clases, metodología con la cual se introducía a las estudiantes en los conocimientos trabajando sobre todo en el control de la disciplina manteniendo una participación activa por parte de los estudiantes. En cuanto a la concentración y la atención se utilizaron dinámicas como los juegos de memoria, lotería el enhebrar, observar imágenes, videos y la realización de preguntas en el transcurso de la explicación de los temas.

Se toman en cuenta para la planeación y ejecución de las semanas de intervención los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) y desde actividades como rondas, lectura de cuentos, presentación de videos y audios y manualidades le dan la oportunidad a cada uno de explorar desde sus intereses. La relación dependiente entre la actividad y la comunicación conlleva a conformar ideales que favorecer la interacción en el constante intercambio de ideas y pensamientos entre docentes y estudiantes lo que finaliza en la construcción colectiva de un conocimiento nuevo y apropiación del mismo.

La realización de tareas de aprendizaje, está en función del objetivo, contenido y métodos, debe concretarse en un sistema de acciones y operaciones realizadas por los estudiantes bajo determinadas condiciones como planear, organizar y proponer alternativas de solución que le exijan un esfuerzo intelectual en la búsqueda activa del conocimiento y la esencia, favorecerá la transferencia de lo aprendido (Zilberstein y Olmedo, 2014)

Tabla 3. CRONOGRAMA – ACTIVIDADES DE TRABAJO

Actividades	Febrero			Marzo			Abril		Mayo				Junio		
Semanas	10 Al 14	17 al 21	24 al 28	02 al 06	09 al 13		20 al 24	27 al 01 ma yo	04 al 08	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 a 1 5	8 a 1 1 2	15 al 19
Observación participante															
Diseño de la propuesta PPA															
Ejecución del PPA															
Envío de informe y Recepción de															

indispensable el uso de las TIC dentro de los procesos académicos, el docente debe implementarlas a favor del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, para crear ambientes donde se compartan las experiencias entre pares sobre el uso de las tecnologías y generar así un aprendizaje significativo. Como lo sustenta Colectivo educación infantil y TIC (2014) “Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se han convertido en herramientas muy útiles en el ámbito educativo” (p, 4).

La atención es la capacidad básica y fundamental que todo niño necesita desarrollar, por ello es necesario enseñarles la capacidad de centrar a la atención en un solo lugar, ya que esta es el paso previo al aprendizaje, con un buen manejo de concentración los infantes tienen la capacidad de dirigir de forma voluntaria la atención en un solo estímulo, teniendo en cuenta que dicho estímulo sea de su interés, para captar la atención del estudiante.

TÓPICO GENERADOR

Influencia de la indisciplina en el proceso de aprendizaje de las niñas del colegio técnico la presentación de Pamplona- Norte de Santander.

HILOS CONDUCTORES

- Atención y concentración
- Disciplina
- Enseñanza- aprendizaje

IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES

ESTÁNDAR

Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona

Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.

COMPETENCIA

Utiliza de manera significativa sus experiencias en el aula pudiendo contribuir con su disciplina al desarrollo de clases académicas logrando desde la concentración relacionar nuevos conocimientos con los antiguos, encontrando cambios de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.

CAPITULO IV

DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Inicialmente se realiza un diagnóstico a través de una observación participante en la primera semana de interacción en la institución, que permitió conocer las técnicas de enseñanza aplicadas por la docente facilitadora para el desarrollo de sus clases. En cuanto a las estudiantes se pudieron conocer algunos de sus intereses referentes a la forma de aprender y adquirir nuevos conocimientos durante su formación escolar. Se diseña un PPA en base a un modelo conductista el cual considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados por la sociedad, donde el aprendizaje es el resultado de los cambios de conducta al mismo tiempo que es modificado por las condiciones del ambiente y donde analiza la conducta desde la observación para el seguimiento y control de la misma.

PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

El PPA **“CON ORDEN, ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN LOGRAREMOS UN APRENDIZAJE MEJOR”** desarrollado dentro la I. E. T. Colegio La Presentación se construyó en el transcurso de dos semanas de ellas también correspondiente a la semana de observación participante durante el mes de Febrero y Marzo a partir de los aspectos evidenciados de la observación donde se identifican grandes dificultades para alcanzar un ambiente de aprendizajes significativos y donde la indisciplina se manifestaba en muchos momentos de la clase.

La ejecución correspondiente al desarrollo de actividades se cumple bajo la estructura de planeaciones de la siguiente manera un logro e indicador de logro, el contenido y actividades, tareas, anexos y transversalidades con lo que se explicaba lo que se iba a realizar enfocado hacia el desarrollo o reforzamiento de alguna habilidad, afianzamiento o adquisición de cualquier otro proceso involucrado desde lo académico. El desarrollo proyecto tuvo una duración de 8 semanas, en las que se cumplía un horario

establecido por la institución de 7:00 am a 12:30 am de lunes a viernes. Se percibe un grato recibiendo por parte de las niñas quienes ya vienen de un acompañamiento por practicantes en otros semestres por lo que el recibiendo es amable y respetuoso quienes además se mostraron interesadas por saber que nueva metodología trabajarían con la nueva docente que llegaba a hacerles compañía.

El cumplimiento del proyecto permite aplicar distintas estrategias y actividades en el transcurso de cada semana y durante cuyo desarrollo se llevan a cabo clases académicas las cuales se utilizan para fortalecer el proceso. El vínculo establecido entre el proyecto como las horas académicas se permite que un avance en cada uno de los niños a los cuales se evalúan constantemente corrigiendo errores sobre la marcha para poder así llevar avances positivos y conjunto entre los estudiantes.

ACTIVIDADES

VEO, VEO a partir de esta actividad las estudiantes pudieron conocer temáticas como los son las consonantes y su combinación con las vocales para la formación de palabras sencillas. Conocieron también los integrantes de la familia identificando pudiendo llevar las actividades ejecutadas al contexto del hogar y por último identificar las partes de su cuerpo

MENTE TECNOLÓGICA conociendo aquellas herramientas tecnológicas físicas los niños conocieron la evolución de máquinas como lo son computadoras, televisores, celulares entre otros, pudieron observar sus características físicas que han ido cambiando a medida que transcurren los años donde las opiniones en torno a que elementos de estos se encontraban en casa guiaron el desarrollo de la actividad

CANTO A MI COLEGIO las niñas pudieron repasar el himno del colegio. Con ayuda de una grabadora y entonando con canticos las estrofas del himno las niñas del grado primero pudieron expresar su conocimiento del himno institucional. La finalidad de dicha actividad fue entonces aclarar cierta pronunciación fonológica sobre frases y palabras que componen dicho himno lo cual se hacía en la clase de artística para mantener el orden y atención de las niñas.

DONDE ME ENCUENTRO a través de la implementación de estrategias pedagógicas se dieron a conocer nociones espaciales como fueron arriba – abajo, delante – atrás, alto – bajo, gordo – flaco, dentro – fuera y abierto – cerrado. Actividades ejecutadas que motivaban a las estudiantes de este grado a atender a las indicaciones dadas por la docente facilitadora la cual captaba su total atención, haciéndoles saber que la disciplina y colaboración de todas les permitiría desarrollar las tareas asignadas en la clase y en casa.

Tabla 4. CRONGRAMA – ACTIVIDADES DE TRABAJO.

Fecha	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCION
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se trabajaron las letras P, L, S y todo lo relacionado con conjuntos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colores ❖ Carteles ❖ Plastilinas ❖ Guías ❖ Marcadores ❖ Tijeras ❖ Pegante 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se moldean letras con los diferentes materiales para la realización correcta de cada una de las letras. ❖ Formando conjuntos en el tablero de varios elementos para diferenciar los tipos de conjuntos.
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se trabajaron las letras C, N ❖ Identificación de los números del 0 al 9 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papel seda ❖ Marcador ❖ Guías pedagógicas ❖ Videos educativos ❖ Pegante 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajar con diferentes actividades ayuda a que las niñas se motiven por aprender y adquieran un

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los números 1, 2 y 3. ❖ El círculo ❖ Las partes del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lotería 	aprendizaje significativo
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letras T Y B ❖ Los números del 4, 5 ❖ Las maquinas ❖ La evolución de las maquinas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juego de memoria ❖ Pinturas ❖ Videos educativos ❖ Marcadores ❖ Guías pedagógicas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar juegos de memoria ayuda a la atención, la concentración de las niñas y facilitan el aprendizaje.
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Refuerzo de las vocales (a, e) ❖ Nociones espaciales. (arriba, abajo, dentro, fuera) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías pedagógicas ❖ Videos educativos ❖ Objetos ❖ Plastilinas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se trabajo de forma virtual, las actividades eran enviadas a través de correos electrónicos y las evidencias del trabajo de la niña fueron enviadas al WhatsApp de la docente facilitadora.
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Refuerzo de las vocales (i, o, u) ❖ Nociones espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pinturas ❖ Colores ❖ Guías pedagógicas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se trabajo de forma virtual, las actividades eran enviadas a través de correos

	(abierto, cerrado, alto, bajo, delante, atrás)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos educativos ❖ Plastilinas ❖ Papel seda ❖ Lápiz 	electrónicos y las evidencias del trabajo de la niña fueron enviadas al WhatsApp de la docente facilitadora.
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trazos de líneas. ❖ Evaluación de las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías pedagógicas ❖ Colores ❖ Lápiz ❖ Borrador ❖ Pegante 	❖ Le trabajo fue guiado por la docente facilitadora, la cual el padre de familia de la niña le hacía llegar evidencias del trabajo por WhatsApp a través de fotos, audios.
SEMANA 7	❖ Actividades para contar del 1 al 5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías pedagógicas ❖ Colores 	❖ acompañamiento en el proceso, ya que la docente facilitadora realizó la actividad
SEMANA 8	❖ actividades del 1 al 5, conocerlos, realizarlos e identificarlos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías pedagógicas ❖ pinturas ❖ colores ❖ papel seda 	❖ se le envió a la docente facilitadora las actividades para revisarlas y reenviárselas al

		❖ canción de los números	padre de familia de la niña, el seguimiento y acompañamiento lo está realizando la facilitadora. ❖ Las evidencias serán enviadas a través de WhatsApp
--	--	--------------------------	--

RESULTADOS

- ✚ De forma general, las niñas obtuvieron grandes avances con respecto a las dificultades que tenían, favoreciendo significativamente los procesos cognitivos básicos, a través de cuadro de comportamiento, loterías, videos educativos, guías pedagógicas, rondas, juegos de memoria, la cuales fue de gran importancia la necesidad de implementar diversas estrategias en la que ayudaron a fortalecer las dificultades mencionadas. Como lo expresa. Montero y Alvarado. (2001)

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. (p.114).

- ✚ En alguno de los casos, se tuvo la necesidad de llamar a los padres de familias porque unas niñas no tenían la responsabilidad en la realización de las actividades que se desarrollaron durante las clases, mostraban poco interés en la realización de las mismas, se le informo a los adultos encargados de las

estudiantes que presentaban esta irresponsabilidad, en la que a medida que pasaban los días se reflejaba el cambio en las actitudes de las niñas.

- ✚ El uso de las TIC dentro de las herramientas educativas, fue de vital importancia en el seguimiento de las actividades académicas de modalidad virtual, ayudo a desarrollar habilidades y destrezas en las estudiantes de forma significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje. Como lo indica el Colectivo Educación Infantil y TIC (2014) “las TIC son una de las tantas herramientas que puede utilizar un profesor para enriquecer los ambientes de aprendizaje” (p, 5)

CAPITULO V
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E
INTERINSTITUCIONALES

En este capítulo se dan a conocer aquellos actos donde se tuvo participación ejecutando actividades que involucran a la comunidad educativa en general y como se puede observar en primer lugar se hace una identificación de la actividad sea esta institucional o interinstitucional. Luego, se describe el propósito o finalidad de realización del evento, seguidamente una descripción breve de aquellos hechos ocurridos en la misma y por último los resultados.

Tabla 5. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

IDENTIFICACION DE LAS ACTIVIDADES	PROPOSITO	AGENTES INVOLUCRADOS	RESULTADOS
Miércoles de ceniza	Fomentar en las niñas la cultura y hábitos religiosos.	Docentes y estudiantes	Inculcar en las estudiantes la cultura de celebración de fechas religiosas donde se participa en una misa en integración con toda la comunidad. El acto religioso finaliza con el símbolo de una cruz de ceniza en la frente.
Elecciones escolares	A partir de un acto democrático las	Docentes y estudiantes	La actividad fue exitosa porque

	<p>niñas de la institución tienen la posibilidad de elegir a una representante estudiantil, en la que será de gran ayuda para gestionar en beneficio de los derechos de las estudiantes.</p>		<p>participaron todas las niñas de la institución, se da a conocer la autonomía de saber elegir a un estudiante que los represente y sobre todo se inculca en ellas la democracia.</p>
<p>Celebración de las niñas COLPRE</p>	<p>La actividad inicio con una película en la que fomenta el valor de la autoestima, el amor hacia nosotros mismos. Se realizaron concursos de bailes, en la que les permitió pasar un día diferente.</p>	<p>Docentes y estudiantes</p>	<p>Fomentar el valor de la autoestima fue uno de los principales objetivos de la celebración, en donde las estudiantes estuvieron motivadas, activas por obtener un día agradable, diferente fuera de la monotonía de las actividades académicas, se puede decir que fue un grandioso día para todas.</p>

CAPITULO VI
EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

AUTOEVALUACION

Este instrumento nos permite evaluarnos nosotros mismos teniendo en cuenta los avances y los resultados demostrados, los aspectos por mejorar y/o las dificultades y si fueron entregados los instrumentos como el planeador, diarios de campos y valoración. Este formato es de gran ayuda porque le sirve al educador en formación realizar un análisis de los logros que se han obtenido durante las interacciones y los aspectos o dificultades en las que se debe seguir trabajando poco a poco para obtener un buen resultado profesional. (ver anexo)

A continuación, se presenta una síntesis de la autoevaluación de desempeño de las 8 semanas de intervención.

Tabla 6.SISTESIS AUTOEVALUACION DE DESEMPEÑO

SEMANAS	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACION	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidad ✓ conocimientos acerca de los temas ✓ Comunicación asertiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo de tiempo
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de materiales didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Liderazgo frente al grupo.
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación acerca de los temas vistos anteriores. ✓ Fomentar la disciplina dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la participación del grupo.

4	✓ Uso de estrategias didácticas	✓ organización del tiempo para enviar las actividades
5	✓ El buen uso de las TIC	✓ Comunicación permanente con la estudiante.
6	✓ Planeación de actividades para la motivación de la realización de las mismas.	✓ Organización de tiempo para él envió de las actividades
7	✓ Acompañamiento a la docente facilitadora en los procesos de modalidad virtual.	✓ Comunicación permanente con las estudiantes.
8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Liderazgo ✓ Responsabilidad ✓ Uso de estrategias didácticas 	✓ Exigencia frente a las entregas de las actividades desarrolladas.

EVALUACION DE ESTUDIANTES

En este punto los estudiantes tienen la posibilidad de evaluar el desempeño y acompañamiento de la docente en formación en el proceso de su aprendizaje evaluando su habilidad para explicar los conceptos y que tan entendible presentaba las temáticas, además de cómo se sintieron afectivamente en la relación en los momentos del descanso y en los que se requería la debida compañía en la ejecución de actividades, por último la importancia y dedicación que esta manifestaba para el logro de sus metas escolares. A continuación, se presenta un instrumento en el cual los niños responden a preguntas sencillas sobre los aspectos mencionados.

Tabla 7. Instrumento de evaluación de desempeño por estudiantes

Fecha:	I.E.T María Inmaculada – TRANSICION
---------------	-------------------------------------

¿Entendías todo aquello que explicaba la profesora?

SI NO

¿La profesora fue amable, respetuosa, atenta y jugaba contigo?

SI NO

¿La profesora te ayudo cuando la necesitabas para realizar tareas en la clase?

SI NO

EVALUACION DEL MAESTRO SUPERVISOR

Esta evaluación es realizada por el docente facilitador de acuerdo a lo observado desde el desempeño de la práctica del docente en formación teniendo la oportunidad de generar un juicio valorativo del desempeño en general y de resaltar las fortalezas, dificultades y avances finales y se encuentra dentro de los instrumentos del protocolo. La docente está en la total libertad de plasmar en este apartado todo lo que crea conveniente sobresalir de las intervenciones ejecutadas tanto en aspectos positivos como aquellos negativos que son necesarios superar para el mejoramiento de la labor docente



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA
INFANTE, TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

SEMANA Y PUNTAJE	PROFESIONAL	METODOLÓGICA	INDICADORES DE DESEMPEÑO (PUNTAJE)													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
SEMANA 1	4,5	SEMANA 4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
SEMANA 2			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
SEMANA 3	4,7	SEMANA 5	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	
SEMANA 6			4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7
DEFINITIVO	4,6															
TOTAL	4,6 (Cuatro seis)															

Juicio Valorativo del Desempeño en General
 En general se consideró por cumplir con sus obligaciones como: preparación de la temática de cada día de acuerdo al horario, buena presentación y realización de material didáctico, el buen trato con las niñas y la compatibilidad con ellas.

Fortalezas

- Buena presentación personal.
- Buen uso de material didáctico.
- Uso de un lenguaje adecuado a las niñas.
- Preparación de los temas y entrega de las planeaciones a tiempo.
- Buen gusto, atención en la realización de sus trabajos.

Dificultades

- Falta más dinamismo y entusiasmo en sus clases.
- Mejor seguimiento del aprendizaje de las niñas.
- Manejar mejor los tiempos en clases.

Avances

- Mejor organización de sus planeaciones.
- Buen trato con las niñas.
- Explicación adecuada de acuerdo al tema.

Martha Eidelina
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Dalety Dora
EDUCADORA(A) EN FORMACIÓN

REFLEXIONES

Durante de la práctica integral se pudo evidenciar que cada estudiante tiene un ritmo diferente de aprendizaje, en donde influyen muchos factores como el contexto, las relaciones interpersonales, el acompañamiento del padre de familia y aspectos socioeconómicos, todo esto repercute de la manera directa y significativa en el proceso de adquisición de conocimiento. Es por ello que se deben implementar estrategias en donde el alumno se vea beneficiado y puedan aprender de manera conjunta las diversas temáticas a trabajar dentro del salón de clase.

Por otro parte se vio reflejado la implementación de las diversas estrategias las cuales ayudaron a que las estudiantes a promover las habilidades que poseen, a través de juegos de atención y concentración. El uso de las TIC fue relevante durante las actividades desarrolladas de forma presencial y virtual, debido a que estas sirvieron como apoyo pedagógico durante la situación de pandemia mundial, en donde se afectó la continuidad de las clases en el aula, por lo que se vio obligado reformular y adaptar los procesos académicos a través de clase virtuales. Esta herramienta digital es la nueva estrategia de aprendizaje en el ámbito de la educación en donde ha ido adquiriendo importancia para suplir las necesidades de los docentes y estudiantes

RECOMENDACIONES

- ✚ Es fundamental que dentro de la institución se diga trabajando a favor del beneficio de las estudiantes e impulsarlas a un desarrollo del pensamiento crítico que les ayude en los procesos cognitivos para un buen aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades de cada una de las estudiantes y el ritmo de aprendizaje que poseen, de igual manera es de gran importancia que los docentes implementen las diversas estrategias para lograr un nivel de disciplina en las aulas de clases, para favorecer la atención y la concentración de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades, para lograr un mejor rendimiento académico.
- ✚ La integración de los padres de familias frente a las actividades a desarrollar dentro del establecimiento educativo, es de vital importancia en cuanto que el interés demostrado durante el proceso motiva a las estudiantes a cumplir con las actividades académicas con gran responsabilidad. Además, esta participación permite llevar un seguimiento mediante un trabajo en conjunto entre la escuela y las familias sobre las actitudes que desencadenan un tipo de comportamiento ya sea positivo o negativo dentro del aula y de los aprendizajes adquiridos para poder mejorar la convivencia y lo correspondiente a lo académico.

PROSPECTIVAS

Para un buen proceso de enseñanza aprendizaje se hace necesario seguir implementando diversas estrategias que motiven e incentiven al estudiante el deseo por aprender, por ello se debe realizar actividades de su interés, donde se vea reflejado la estimulación de la atención y concentración a través de una buena disciplina, en donde interviene factores sociales y conductuales que son muy importantes para el desarrollo de habilidades e integración de conceptos para integrar nuevos conocimientos; no se puede trabajar en conjunto exitosamente sin haber establecido reglas de conductas y respeto mutuo de acuerdo a las opiniones de los demás y el contexto que los rodea.

Otro aspecto a tener en cuenta en cuanto a la educación y al trabajo en grupo es la socialización entre los pares, debido a que es de suma importancia para en todo el ámbito escolar y social, en donde se vea reflejada la participación de los escolares y en algunos casos los padres de familia ya que estos hacen parte en gran medida del proceso de aprendizaje de los niños, logrando así beneficiar el diálogo, la escucha, el trabajar juntos, asumir roles para obtener un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

- Bell, R., Illán, N. y Benito, J. (2010). Familia - Escuela - Comunidad: pilares para la inclusión. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 24(3). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419173004.pdf>
- Bear, F., Marc, Connors. Barry, Paradiso, Michael. (2007). Neurociencias: La exploración del cerebro. Editorial LWW, Philadelphia
- Céspedes, A. (2007). Cerebro, Inteligencia y Emoción: Neurociencias aplicadas a la Educación Permanente. Editorial Mírame, Santiago
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). *Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI) Zona Próxima*. (20). Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022002>
- Cubero, C. (2004) La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 4(2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740202.pdf>
- Echeita, G. y Duk, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 6(2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160201.pdf>
- Mejía, A. (2005). Investigar y práctica pedagógica *Revista de Estudios Sociales*.(20). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/815/81502001.pdf>
- Ministerio de Educación Superior. (2007). Programa nacional de formación de educadores. *Educere*. 11(38). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603821.pdf>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2008).La evaluación en el sistema educativo bolivariano. *Educere* 12(40). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35604024.pdf>
- Montero. M. y Alvarado. M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*. 25 (2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- Moreno, W. y Velázquez M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 15 (2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>
- Ordoñez. C. (2004). Pensar pedagógicamente desde el constructivismo De las concepciones a las prácticas pedagógicas. *Revista de Estudios Sociales*. (19). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501901>
- Sandoval, M., Mayorga, C. Y Elgueta, H. (2018). Compromiso y motivación escolar: Una discusión conceptual *Revista Educación*. 42 (2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44055139004/index.html>

Torres, P. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478054643001/index.html>

VASSILIADES, A. (2007). Las formas de lo escolar. *Propuesta Educativa* (28). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700014.pdf>

Tamayo. A. y Restrepo. J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 13. (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134152136006/index.html>

Zilberstein, J. y Olmedo, S. (2014) LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESDE UNA DIDÁCTICA DESARROLLADORA. *Atenas*. 3(27). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047203004.pdf>

COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN, PAMPLONA
 GUIA TALLER APRENDER A PENSAR
 SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA: alto-bajo.

1. Con ayuda de tu papito vamos a realizar las diferentes actividades.

ACTIVIDAD #6

Alto - Bajo

Encierra a la persona alta y marca a la persona baja.

alto bajo

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
 INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
 PRÁCTICA INTEGRAL

HORARIO SEMANAL

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Yaletzy Mahelis Daza Daza
 SEDE EDUCATIVA: Colegio La Presentación GRADO: 7º C

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Matemáticas	Matemáticas	Ed. física	Lenguaje	Ciencias
2	Geometría	Lenguaje	Matemáticas	Matemáticas	Ed. física
3	Lenguaje	Ciencias	Lenguaje	Religión	Sociales
R	E	C	R	E	O
4	Sociales	Informática	Inglés	Ciencias	Cívico
5	Sociales	Informática	Inglés	Artística	Ética

* Escribir el horario del grupo escolar asignado o las actividades asignadas.

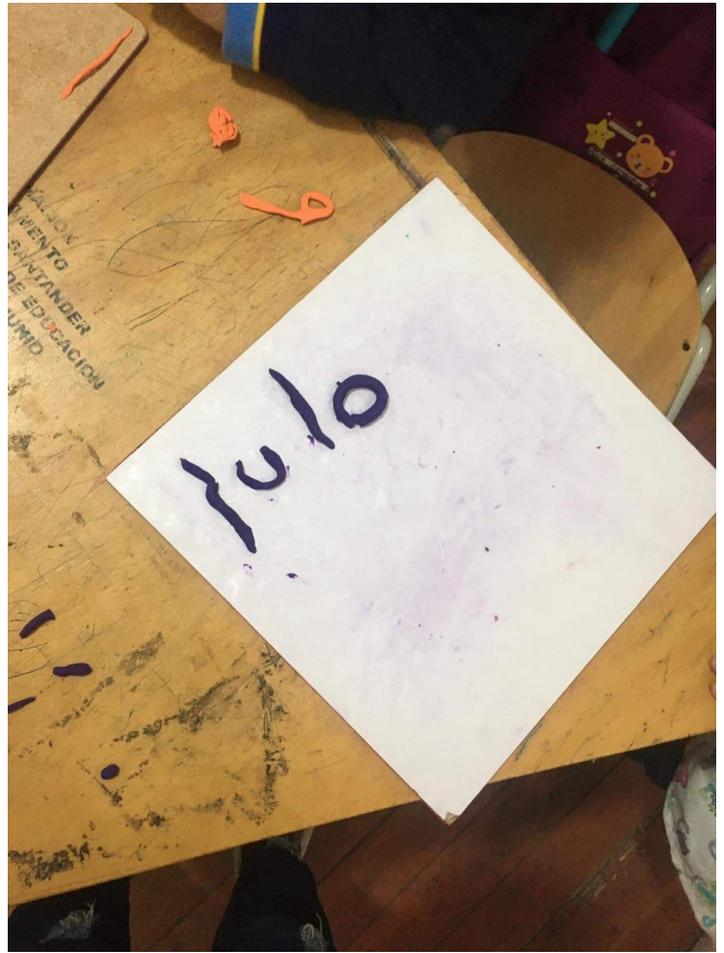
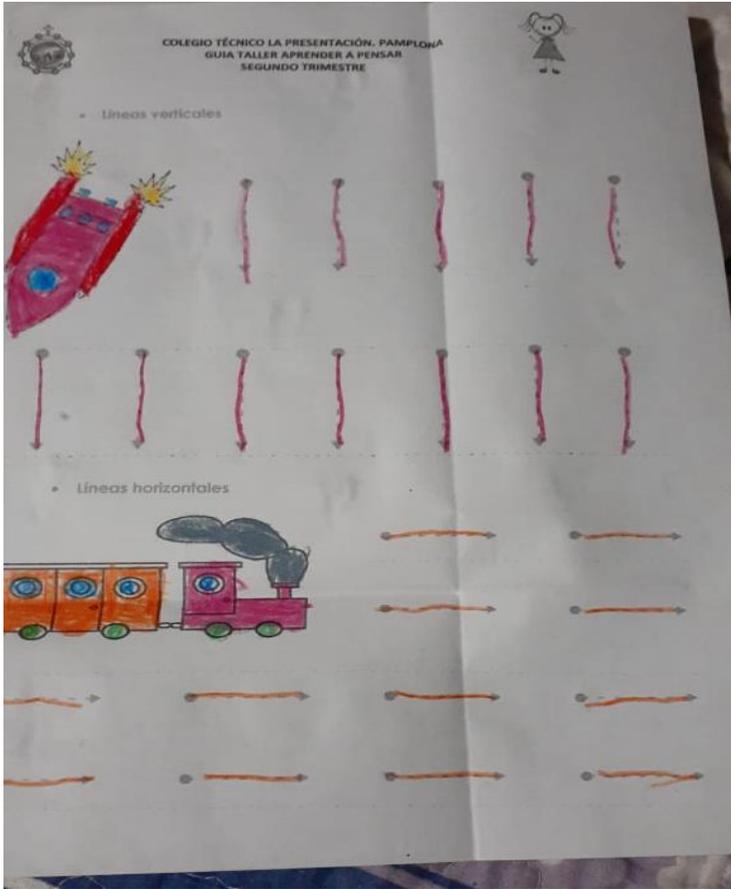
OBSERVACIONES:
Es una niña receptiva, demostró responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades como las planeaciones de sus clases, buena organización de su material didáctico, uso de un lenguaje adecuado con las niñas, vinculación con otras actividades extra curriculares organizadas por la institución educativa.

Mathhais de la Cruz Parada
 VºBº MAESTRO(A) FACILITADOR

Fecha: 11 de junio de 2020.







DIARIO DE CAMPO

Semana #1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 24 al 28 de febrero CURSO: 1C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En la primera semana de interacción de desarrollaron los siguientes temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el área de lenguaje se trabajó la letra P, L, S y repaso de la m • En el área de matemáticas todo lo relacionado con conjuntos. <p>Las jornadas se iniciaron con la oración, preguntas sobre lo visto en lo anterior.</p> <p>Para el desarrollo y la explicación de los temas se inició con la observación de imágenes la cual las estudiantes descubrirían el tema a desarrollar. Las guías pedagógicas, carteles, participación en el tablero, manejo de plastilinas para moldear las letras el ayudaron a facilitarles el proceso de aprendizaje de las niñas, teniendo en cuenta los conocimientos previos.</p> <p>Durante la semana las estudiantes mostraron una participación activa en el desarrollo de las distintas actividades que se realizaron en el aula.</p> <p>Cabe resaltar que hubo niñas que se distraen con facilidad y pierde la atención al grado de formar</p>	<p>El uso de estrategias innovadoras ayuda y fomenta la participación activa en las estudiantes, así como el generar preguntas al inicio de las clases para formar un en las niñas nuevas inquietudes acerca de lo que se está hablando. Cabe resaltar que el hacer uso de estas estrategias motiva y permite que las niñas mejoren y fortalezcan su atención y concentración, por ello es necesario que las estrategias a utilizar sean ser su interés para lograr en ellas captar la atención a lo que se está realizando.</p>	<p>La participación activa de las estudiantes es la base para generar en las niñas los procesos cognitivos necesarios de su aprendizaje, siempre con actividades que sean didácticas y atractivas.</p> <p>María Montessori es importante que las estudiantes identifiquen los diferentes materiales sensoriales según el sentido que se necesita desarrollar y las distintas herramientas que se utilizan para que el proceso de enseñanza sea de acuerdo a la edad de los niños, de esta manera tendrán una buena concentración que es necesaria en la ejecución de las actividades en el transcurso de las</p>	

indisciplina.		clases.
<p>OBSERVACIONES: En esta semana solo se trabajó lengua castellana y matemáticas por el mes del aprestamiento</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO- PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 02 al 06 de marzo CURSO: 1C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>en esta semana se trabajaron todas las áreas del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En el área de lenguaje se trabajaron la letra C, N ✓ En matemáticas identificación de los números del 0 al 9 y luego comenzamos en los siguientes días de esta semana los números 1, 2 y 3 ✓ En geometría las figuras geométricas. (el círculo) ✓ Ciencias las partes del cuerpo y como mueves tu cuerpo. <p>Las jornadas se iniciaron con el saludo y la oración. Seguidamente se realizó un conversatorio acerca de los temas vistos con anterioridad, para generar inquietudes y fomentar en ellas una memoria a largo plazo.</p> <p>Durante la semana se trabajaron diferentes estrategias como videos, canciones, fichas, loterías, juegos, la cual ayudo a tenerlas un poco mas concentradas al trabajo que se estaba realizando en su momento.</p> <p>Las niñas se mostraron interesadas durante esta semana en cuanto a los temas que se desarrollaron, pero todavía hay niñas que no son capaces de tener una</p>	<p>Uno de los dispositivos de aprendizaje más importantes es la atención. Azcoaga (1973, 2011) afirma que los dispositivos de aprendizaje son “las condiciones del organismo necesario para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar</p> <p>El uso de estrategias innovadoras ayuda y fomenta la participación activa en las estudiantes, así como el generar preguntas al inicio de las clases para formar aun en las niñas nuevas inquietudes acerca de lo que se está hablando. Cabe resaltar que el hacer uso de estas estrategias motiva y permite que las niñas mejoren y fortalezcan su atención y</p>	<p>La participación activa de las estudiantes es la base para generar en las niñas los procesos cognitivos necesarios de su aprendizaje, motivándolas siempre con actividades que sean didácticas y atractivas.</p> <p>el aprendizaje tiene un proceso en el que construye activamente nuevos conceptos basados en los conocimientos previos.</p>

<p>atención fija a lo que se esta realizando y por esto genera una indisciplina en el aula, por ello fue necesario implementar un cuadro de comportamiento para llamar la atención en las niñas y lograr así que estén centrada en las actividades a trabajar. El cuadro consiste en que la niña que esta juiciosa concentrada en todo lo que se está realizando en cada una de las áreas gana caritas felices, la niña que al final de la clase obtenga mas de tres caritas se le da un premio.</p>	<p>concentración, por ello es necesario que las estrategias a utilizar sean ser su interés para lograr en ellas captar la atención a lo que se está realizando.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>El día viernes no hubo clase por jornada del día de la mujer</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>		

<p>Semana #3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO- PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 09 al 13 de marzo CURSO: 1C</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la tercera semana de interacción se desarrollaron los siguientes</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>El uso de estrategias innovadoras ayuda y fomenta la participación activa en las estudiantes, así como el</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Las estudiantes demostraron interés en la clase, son muy</p>	

<p>temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el área de lenguaje la letra t y la b • Matemáticas los números 4, 5 y 6 • Informática las máquinas y la evolución de las máquinas. <p>La jornada se inicio con el saludo y la oración. como es costumbre en cada área a trabajar durante el día se realizan preguntas acerca de los temas vistos en las clases anteriores para ampliar el conocimiento de las niñas.</p> <p>Se desarrollaron distintas actividades que tiene que ver con grafomotricidad, juego de memoria videos educativos, la cual ayudo mucho en que las niñas estuvieran centradas en cada una de las actividades. Se pudo observar que las estudiantes al mostrarle un video generan en ella inquietudes, preguntas en la que fomenta el dialogo entre todas y hablan de sus experiencias o la de algún familiar. Se mostraron muy activas, participativas en cada una de las actividades, se vio el interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>generar preguntas al inicio de las clases para formar un enlace con las niñas nuevas inquietudes acerca de lo que se está hablando. Cabe resaltar que el hacer uso de estas estrategias motiva y permite que las niñas mejoren y fortalezcan su atención y concentración, por ello es necesario que las estrategias a utilizar sean ser su interés para lograr en ellas captar la atención a lo que se está realizando.</p>	<p>participativas y dan sus ideas, intercambiando conocimientos fomentando el diálogo.</p> <p>La participación activa de las estudiantes es la base para generar en las niñas los procesos cognitivos necesarios de su aprendizaje, motivándolas siempre con actividades que sean didácticas, atractivas de su interés.</p>
<p>OBSERVACIONES: algunas clases no se realizaron porque el día jueves estaban festejando el día de las niñas colpre por ende se corren los temas y fechas.</p> <p>El día viernes no se realizó clase, las docentes tenían una reunión</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO- PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 20 de abril al 24 CURSO: 1C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se realiza planeación de actividades en las áreas de lenguaje y matemáticas para una niña de inclusión, los temas repaso de las vocales (a, e) y alguna de las nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera.) Frente a la situación actual que está pasando el mundo por el covid-19 las actividades se realizaron de manera virtual, haciendo uso de las TIC.</p> <p>En conjunto con la facilitadora nos dividimos a realizar trabajos para las niñas, en este caso me correspondió trabajar con la niña de inclusión estimulando la motricidad fina y gruesa atrás de distintas actividades.</p> <p>Las actividades son enviadas a la docente facilitadora, en la cual ella hace revisión de las mismas y por medio de correo electrónico le hace llegar las actividades a la niña que cuenta con todos los materiales a utilizar como lo son el computador, conectividad a internet, impresora etc. Una vez realizadas las actividades el padre de familia encargado de la niña le enviará a través de WhatsApp fotos, audios y</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas es muy significativa para los estudiantes, sin embargo, teniendo en cuenta la situación actual nos vemos obligados a cambiar las estrategias y buscar nuevas formas de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos de forma virtual, por lo que se hace posible manejar distintas formas en que los infantes puedan aprender a desarrollarse y a explotar las habilidades que tienen al utilizar un computador.</p> <p>Se trata de buscar actividades en la que se pueda trabajar junto a sus padres, con el entorno en los que los rodea para que el aprendizaje sea más significativo para ellos.</p>	<p>La incorporación de las TIC en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian.</p>

videos de la estudiante realizando las actividades.		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>		

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 27 de abril al 01 de mayo CURSO: 1C			
Semana #5	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Semana #5	<p>Se realiza planeación de actividades en las áreas de lenguaje y matemáticas para una niña de inclusión, los temas repaso de las vocales (i, o, u) y alguna de las nociones espaciales (abierto, cerrado, alto, bajo, delante, atrás)</p> <p>Las actividades realizadas fueron guías con trazos, motricidad fina y gruesa, videos educativos, pronunciaciones de palabras con las vocales.</p> <p>En cuanto a las evidencias enviadas por la docente facilitadora se observa que la niña ha tenido mejoría en cuanto a la diferenciación de las vocales y las nociones espaciales.</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas es muy significativa para los estudiantes, sin embargo, teniendo en cuenta la situación actual nos vemos obligados a cambiar las estrategias y buscar nuevas formas de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos de forma virtual, por lo que se hace posible manejar distintas formas en que los infantes puedan aprender a desarrollarse y a explotar las habilidades que tienen al utilizar un computador.</p>	<p>La incorporación de las TIC en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo.</p>
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA			

Semana #6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO-PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 04 al 15 de mayo CURSO: 1C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En estas dos semanas se trabajó trazos de líneas horizontales, verticales, diagonales y se evaluó las vocales, a través de unos pequeños exámenes, en los que se evidenció que la niña obtuvo un buen aprendizaje y reconocimiento de las vocales. Teniendo en cuenta que se había realizado un repaso de cada una de las vocales para que la niña recordara e identificara cada una de ellas y las realice. Estas actividades fueron guiadas por el padre de familia.</p> <p>Estas fueron evaluadas por la docente facilitadora con las evidencias que le hizo llegar el padre de familia.</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas es muy significativa para los estudiantes, sin embargo, teniendo en cuenta la situación actual nos vemos obligados a cambiar las estrategias y buscar nuevas formas de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos de forma virtual, por lo que se hace posible manejar distintas formas en que los infantes puedan aprender a desarrollarse y a explotar las habilidades que tienen al utilizar un computador.</p>	<p>Las TIC son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y estudiantes cambios en el hacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, por la que en estos momentos no ha sido de gran ayuda para aprender desde casa.</p> <p>UNESCO (2004)</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>			

Semana #7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO- PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 18 al 22 de mayo CURSO: 1C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana en el área de matemáticas se realizó las guías de contar del 1 al 5, en el área de español guías para mejorar el trazo.</p>			
<p>OBSERVACIONES: esta semana las actividades fueron realizadas por la docente facilitadora.</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>			

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO- PRÁCTICA INTEGRAL SEDE Colegio Técnico la Presentación FECHA: 25 al 29 de mayo CURSO: 1C			
Semana #8	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Para la última semana de intervención se desarrollaron actividades para la escritura y reconocimiento de los números del 1 al 5, a través de guías pedagógicas, canción de los números, pinturas, las cuales fueron de gran ayuda para la niña de inclusión a la que se estuvo trabajando durante este tiempo de modalidad virtuales.</p> <p>Estas actividades fueron un repaso, ya que la niña no tiene claridad en la identificación de cada uno de los números. Para adquirir así un buen aprendizaje significativo</p>	<p>El uso de diversas estrategias de adquisición de conocimientos, que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva.</p>	<p>La planificación e implementación de estrategias de disposiciones para promover el aprendizaje significativo resulta un asunto evidente para los distintos actores que interactúan en el aula virtual. (padilla, 2016)</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: YALETZY MAHELIS DAZA DAZA</p>			

PLAN DE CLASE N. °51

AREA: lenguaje

FECHA: lunes 24 de febrero de 2020

LOGRO: identificar la letra M y la escritura de palabras de la misma.

INDICADOR DE LOGRO: se interesa por usar nuevas palabras en sus producciones escritas. **Interés por le escritura**

CONTENIDO: repaso de la letra M y P

Ma – Me – Mi – Mo – Mu

Pa – Pe – Pi – Po – Pu

Explicarle como se realiza la letra en mayúscula y minúscula en el renglón, se le realizará en el tablero.

ACTIVIDAD

- ❖ Se les llevara en unas hojas palabras con la M en la que cada estudiante debe identificar la suya y pasar al frente cuando se le indique. (Anexo A)
- ❖ Seguido de este se les pedirá escribir las palabras en sus cuadernos
- ❖ Por último, se le entrega media hoja a cada uno para evaluar a través de un dictado de palabras con M. (Anexo B)
- ❖ Por otra parte, se escribirá en el talero las silabas de la P. entre todos repasarlas y luego pedirles que moldeen con plastilinas las silabas y algunas frases. (Anexo C)

EVALUACION

Se realizará un dictado de 6 palabras con la letra M y P

ANEXOS

Ma

Me

Mi

Mo

Mu

Mamá

Memo

Mima

ama

amo

(ANEXO A)

<p>Evaluación de la letra M</p> <p>Nombre: _____ fecha: _____</p> <p>Dictado</p>	<p>Evaluación de la letra P</p> <p>Nombre: _____ fecha: _____</p> <p>Dictado</p>
---	---

(ANEXO B)

Pa

Pe

Pi

Po

Pu

Papá

puma

Pipa

mapa

(ANEXO C)

PLAN DE CLASE N.º 53

AREA: lenguaje

FECHA: martes 25 de febrero de 2020

LOGRO: identificar la letra L y la escritura de palabras de la misma.

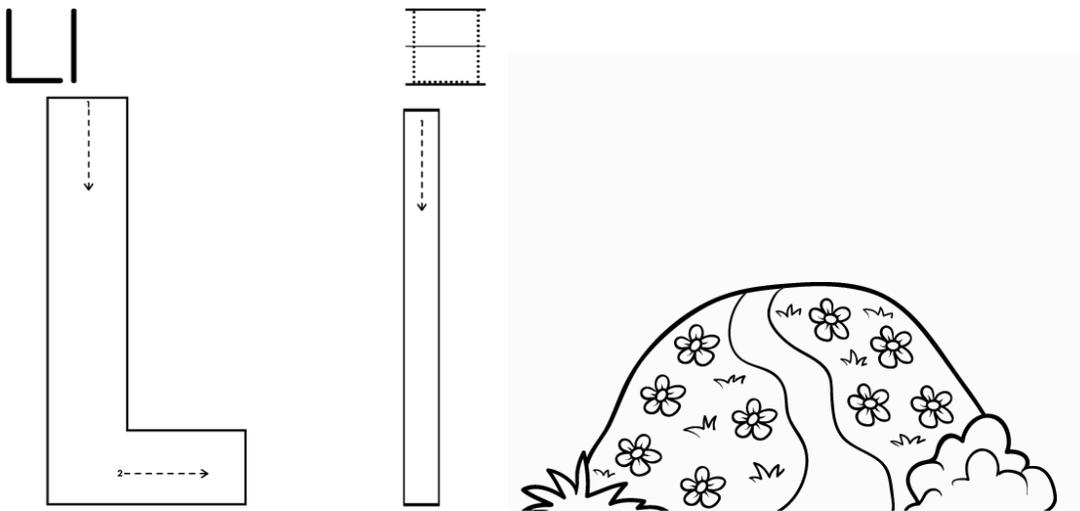
INDICADOR DE LOGRO: se interesa por usar nuevas palabras en sus producciones escritas. **Interés por le escritura**

CONTENIDO: enseñanza de la letra **LI**

La – Le – Li – Lo- Lu

Explicarle como se realiza la letra en mayúscula y minúscula en el renglón, se le realizará en el tablero.

Se le explicará que la letra se realiza de arriba hacia bajo



Actividades

1. Para iniciar se les entrega a los estudiantes una ficha donde deben colorear la letra L y reteñir. **(Anexo A)**
2. Seguido de esto se les escribirá en el tablero unas palabras las cuales deberán transcribirlas en sus cuadernos y dibujar en frente de ella un dibujo que la represente. **(Anexo B)**

3. luego se les escribirá en el tablero unas oraciones, para que las consignen en su cuaderno y entre todos las vamos a leer para observar cómo estamos en la lectura de oraciones y en el reconocimiento de silabas. **(Anexo C)**
4. una vez leído las oraciones, le daré una ficha en la que van a encontrar una serie de dibujos y deben marcar con una X la inicial por la que comienza cada uno de ellos y luego colorearlas. **(Anexo D)**
5. con plastilina las pondré a realizar las silabas de la letra L de forma individual para observar si hacen reconocimiento de la misma.

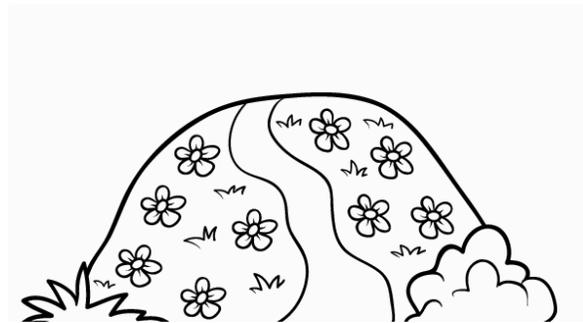
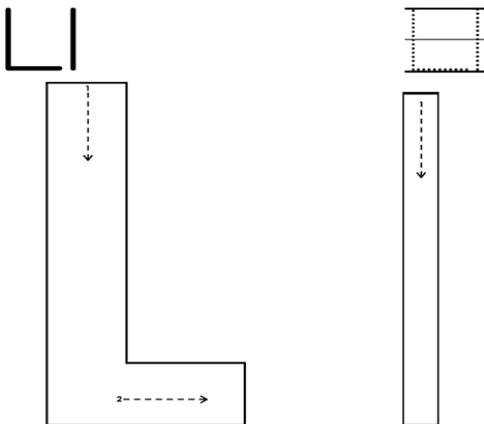
TRANSVERSALIDAD

Encuentra diferencias y semejanzas en lo que dice el texto y lo que muestra la imagen

TAREA

Hacer un dictado de 7 palabras con la letra **L** y dibujar una lupa, una paloma y una palma.

ANEXOS



ANEXO A

Oraciones con la letra **L**

- ❖ Mi mu|a pasa |a loma
- ❖ Mi mamá sale a |a pila
- ❖ Esa lima si pule
- ❖ Papá pe|a ese palo

PALABRAS CON LA LETRA L

- Paloma
- Luna
- Pala
- Mula
- Ala
- Pila
- Lupa

ANEXO C

ANEXO B

Nombre _____ Fecha _____

Marca las letras con que comienza el nombre del dibujo.

 la li lo	 le li lo	 le lu lo
 la le lo	 li lo lu	 la le li
 la li lo	 la le li	 le li lo

Mrs. S. Dual Language

ANEXO D

PLAN DE CLASE N.º 55

AREA: lenguaje

FECHA: miércoles 26 de febrero de 2020

LOGRO: identificar la letra S y la escritura de palabras de la misma.

INDICADOR DE LOGRO: se interesa por usar nuevas palabras en sus producciones escritas. **Interés por le escritura**

CONTENIDO: enseñanza de la letra **Ss**

Sa – Se – Si – So – Su

Explicarle como se realiza la letra en mayúscula y minúscula en el renglón, se le realizará en el tablero.



ACTIVIDADES

1. Realización de una ficha donde se reconoce la letra **S** (**anexo A**)
2. Escribirán en su cuaderno la fecha el tema y pegarán la ficha entregada anteriormente.
3. Harán una plana de la letra **S**
4. Realización de ficha (**anexo B**)
5. Escritura de palabras que contengan la letra **S**. (**anexo C**)

6. Escritura de oraciones con la letra **Ss**

TRANSVERSALIDAD

Reconoce los sonidos y los asocia con su diario vivir.

TAREA

Dibujar objetos que conozcas con la letra **S**

EVALUACIÓN

Realización de dictado con la letra **Ss**

ANEXOS



Anexo A

Silabas con s

1. Escribe las sílabas.

sa	se	si	so	su

2. Pega en la última fila un objeto que comience con la sílaba correspondiente.

3. Repasa varias veces la lectura:

se so si su sa
si sa so se su

Objetivo: Reconocer el sonido de cada sílaba.

ProfeO.blogspot.com.co

Anexo B

Anexo C

Sapo	Masa
Sopa	Piso
Suma	mesa
Mesa	Oso
Misa	Pesa

1. Mi oso se asoma
2. Esa mesa si pesa
3. Ese oso pisa mi masa
4. Mi mamá asa esa masa
5. Mamá puso mi sopa
6. Papa pasa mi mesa paso a paso

Anexo D



PLAN DE CLASE N. °32

AREA: matemática

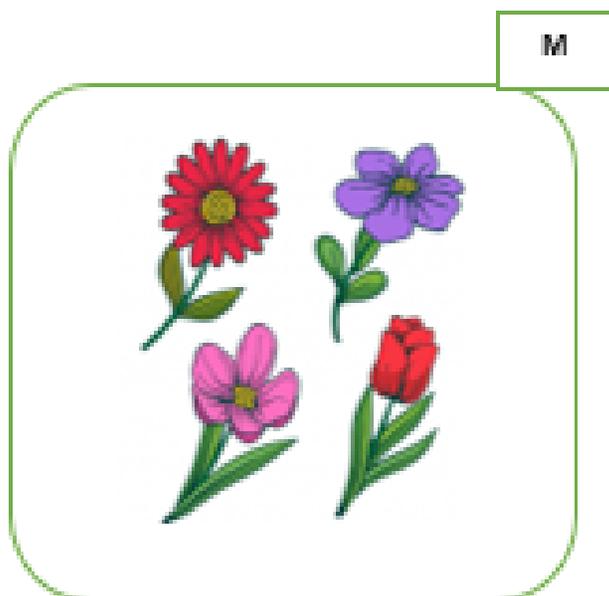
FECHA: lunes 24 de febrero de 2020

LOGRO: hacer comparaciones y establecer relaciones entre números y conjuntos

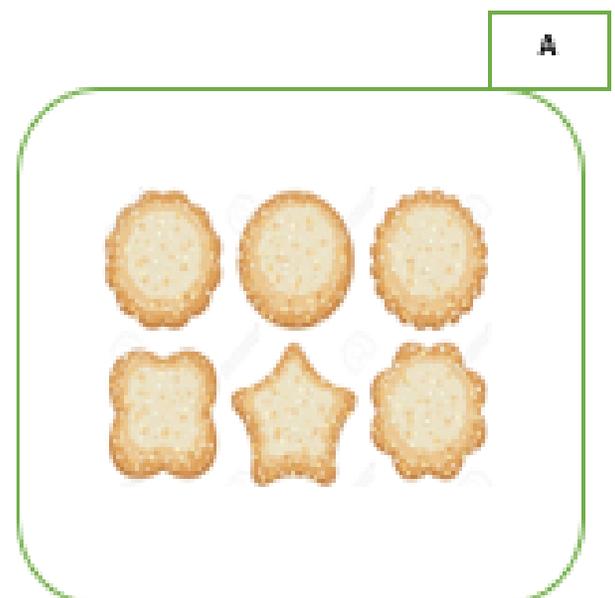
INDICADOR DE LOGRO: Reparte objetos equitativamente (cantidades iguales para cada uno)

CONTENIDO: Representación de un conjunto

Para representar un conjunto se agrupan los elementos dentro de una línea cerrada. El conjunto se nombra con una letra mayúscula.



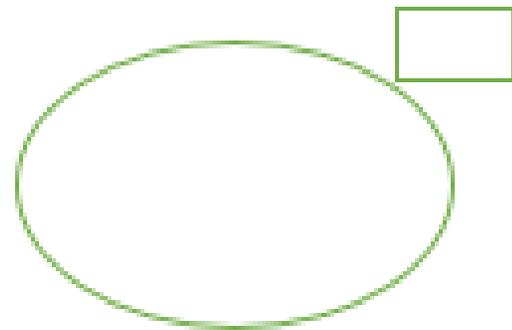
Es un conjunto de



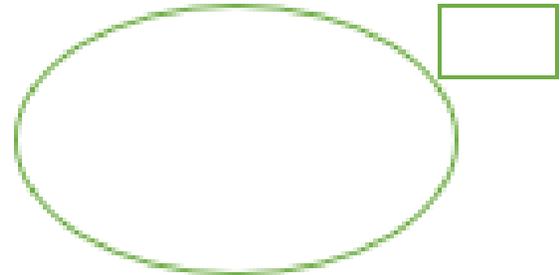
Es un conjunto de

ANEXOS

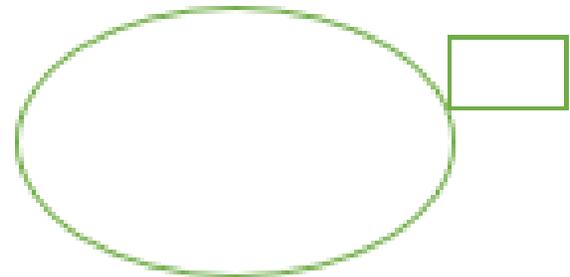
CONJUNTO DE 



CONJUNTO DE 



CONJUNTO DE 



ANEXO B

ANEXO C



L es un conjunto de números

M es un conjunto de vocales



L es un conjunto de vocales

M es un conjunto de números

PLAN DE CLASE N. °36

AREA: matemática

FECHA: miércoles 26 de febrero de 2020

LOGRO: hacer comparaciones y establecer relaciones entre números y conjuntos

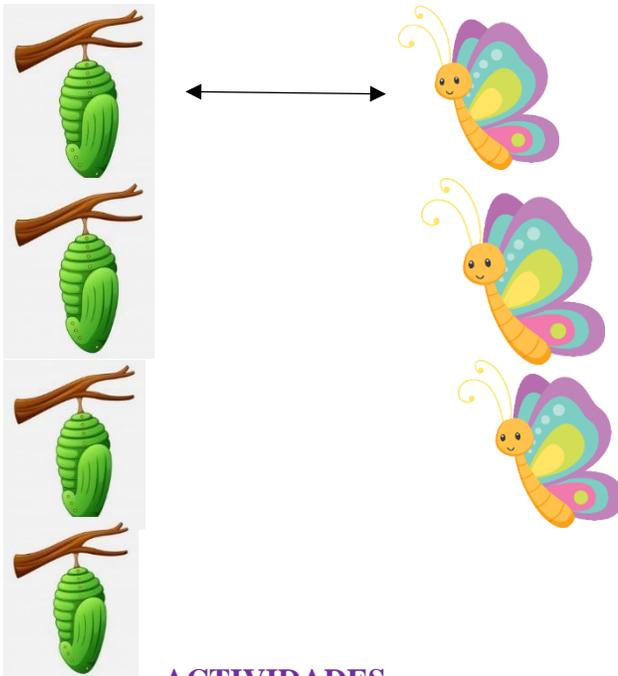
INDICADOR DE LOGRO: Reparte objetos equitativamente (cantidades iguales para cada uno)

CONTENIDO: comparación entre conjuntos

Tantos elementos **como** otros conjuntos

Más elementos **que** otros conjuntos

Menos elementos **que** otros conjuntos



ANEXO A

1. Se les entrega una ficha donde se debe encerrar los elementos que indican cada paso, teniendo en cuenta la comparación entre los conjuntos. **(Anexo B)**

2. Seguido de esto les daré una ficha en donde tienen que dibujar más objetos que otro. (Anexo C)
3. Colorea los conjuntos que tengan iguales elementos como el modelo. (Anexo D)

TRANSVERSALIDAD

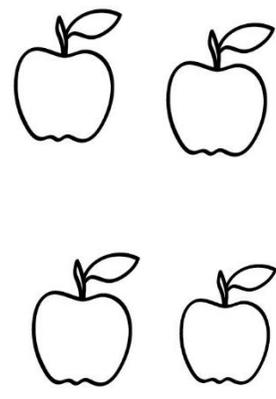
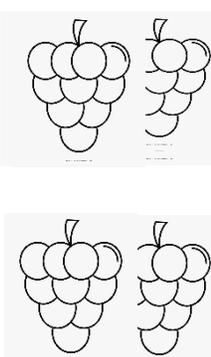
Compara y asocia los elementos con lo que vive a diario

TAREA

Según la clase realice 3 conjuntos de comparación, donde se identifiquen más y menos que de diferentes objetos.

ANEXOS

- Encierra los elementos como indica cada caso y colorea.

<ul style="list-style-type: none"> • Más lunas que estrellas <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <p style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 10px;">PADRESFRIKIS.COM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menos manzanas que uvas <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
--	--

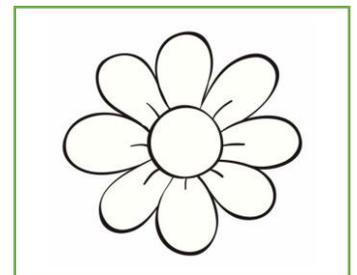
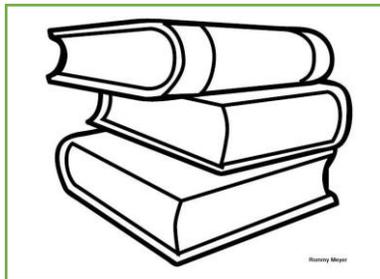
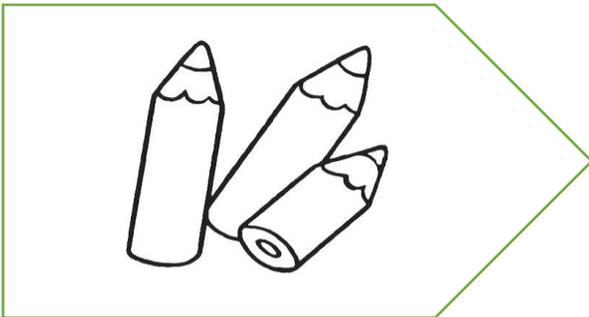
(ANEXO B)

- Dibuja

<ul style="list-style-type: none">• Más gusanos que peras	<ul style="list-style-type: none">• Menos bananos que naranjas
---	--

ANEXO C

- Colorea los elementos que tengas iguales al modelo.



PLAN DE CLASE N. °56

AREA: matemática

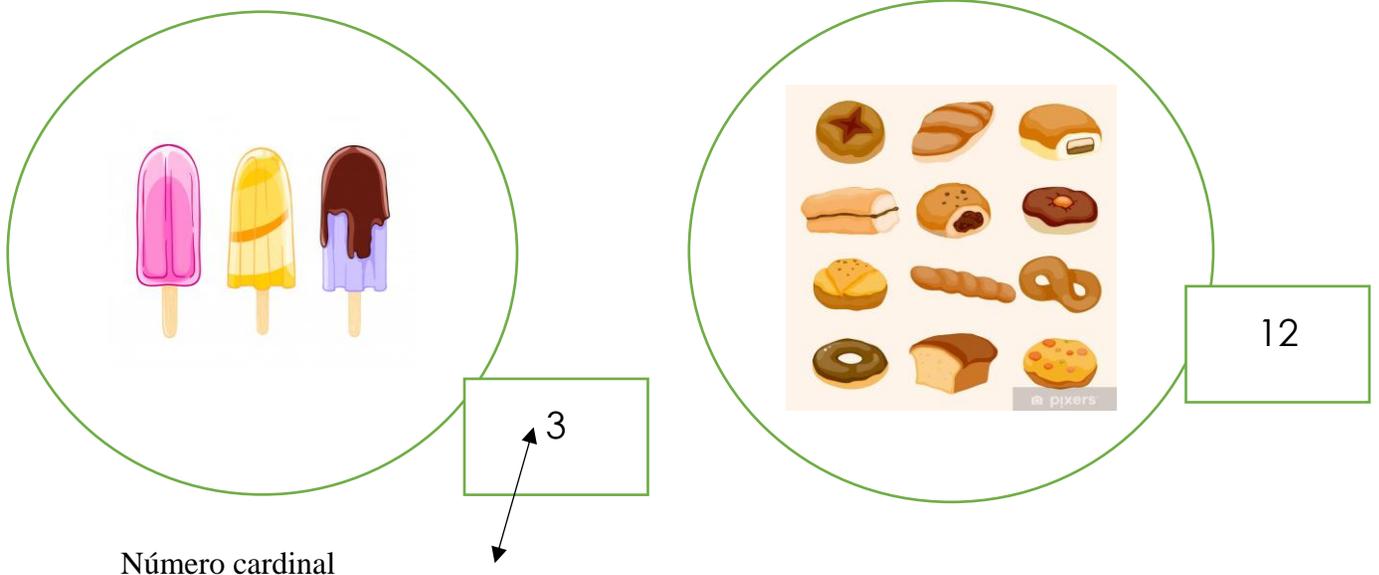
FECHA: jueves 27 de febrero de 2020

LOGRO: Permitir hacer comparaciones y establecer relaciones entre números y conjuntos

INDICADOR DE LOGRO: Reparte objetos equitativamente (cantidades iguales para cada uno)

CONTENIDO: Cardinalidad

Es la cantidad de elementos que encontramos dentro de un conjunto.



ACTIVIDADES

1. se realizará una ficha en donde deberán unir los conjuntos con el número cardinal dependiendo de los cuantos elemento estén. **(Anexo A)**
2. seguido de esto se le entregará una ficha en la que deben de colorear los objetos teniendo en cuenta el número cardinal. **(Anexo B)**
3. Luego se le explica que lo podemos representar a través del ábaco. **(Anexo C)**

4. Pasaremos al tablero a dibujar elementos según el número cardinal.

TRANSVERSALIDAD

Relaciona lo aprendido con lo que vive a diario en su hogar y en la institución.

TAREA

Realizo los diferentes conjuntos, teniendo en cuenta el número cardinal.

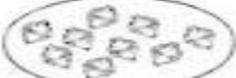
5

Conjunto de zapatos

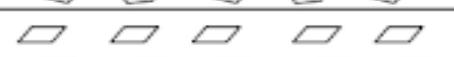
8

Conjunto de niños

ANEXO B

	7
	5
	6
	9
	8

ANEXO

7 siete	
4 cuatro	
6 seis	
2 dos	
9 nueve	
3 tres	
5 cinco	
8 ocho	

PLAN DE CLASE N. 63

AREA: español

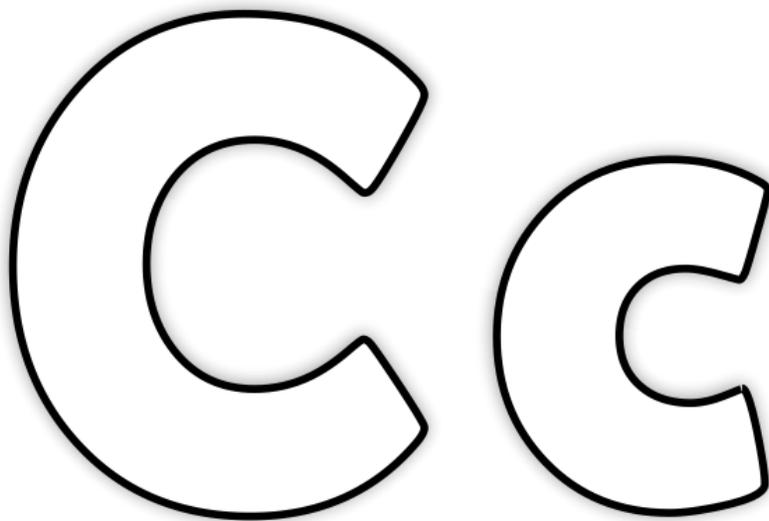
FECHA: lunes, 02 de marzo

LOGRO: lee y escribe correctamente la palabra **casa**

INDICADOR DE LOGRO: identifica la letra **C** cuando va acompañada de **a-o-u** en un texto escrito.

CONTENIDO: Enseñanza de la letra **Cc**

Ca Co Cu



Se le explicará en el tablero como se realiza la letra mayúscula y minúscula en el renglón.

ACTIVIDADES

1. Se le entregará una ficha en donde van a encontrar la letra **Cc** y la deben de decorar con lana y colorear la imagen de la casa. (ANEXO A)

2. Seguido de esto se les pegará en el tablero silabas para formar palabras con la letra **Cc** y leemos entre todos. (ANEXO B)
3. Luego pasamos a jugar una lotería con imágenes y palabras con la letra **Cc** (ANEXO C)
4. Para finalizar se le escribirá en el tablero oraciones con la letra **Cc** y luego la leemos. (ANEXO D)

TRANSVERSALIDAD

Valor de la obediencia: ¿por qué crees que es importante obedecer las normas del colegio?

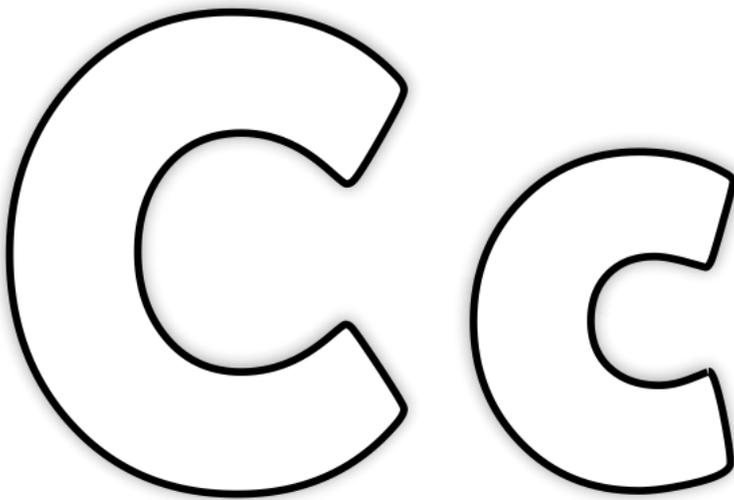
TAREA

Dibujar objetos con la letra C

EVALUACIÓN

Dictado de la letra C

ANEXOS



ANEXO A

ANEXO B

ca	sa
ca	ma
co	pa

ANEXO D

Oraciones

- Mi mamá cose mi camisa
- Ese coco es de papá
- Esa casa es de palo

LOTERIA DE LA LETRA Cc

			
copa	camisa	saco	casa
			
capa		cama	
			
pico	coco	coma	

LOTERIA DE LA LETRA CC

			
copa	camisa	saco	casa
			
capa		cama	
			
mapa	sapo	paloma	

ANEXO C

PLAN DE CLASE N.5

AREA: sociales

FECHA: lunes, 02 de marzo

LOGRO: identifica los miembros que conforman su familia

INDICADOR DE LOGRO: dibuja los miembros de la familia

CONTENIDO: la familia

La familia está conformada porque **papá**, la **mamá** y los **hermanos**. También forman parte de ella los **abuelos**, los **tíos** y los **primos**.

ACTIVIDADES



1. Se les explicara el tema de la familia, los miembros de la y su importancia en ella.
2. Se les dirá a las niñas que pasen al frente la que tiene familia conformada solo por mamá y papá. Otras que tengas mamá, papá y hermanos. Etc.
3. Se le entrega una ficha con el dibujo de la familia donde deberán colorearla y en el cuadro de abajo dibuja los miembros de tu familia. (anexo a)

TRANSVERSALIDAD

Respeto a los padres.

TAREA

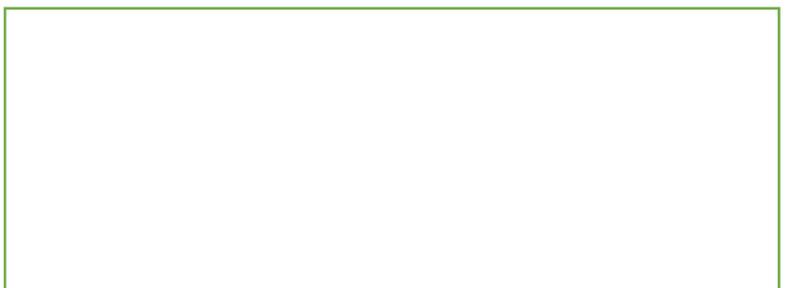
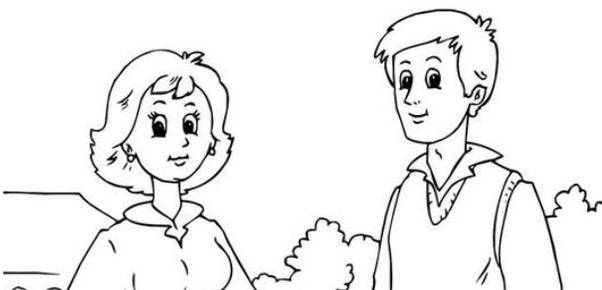
Mi papá se llama:

Mi mamá se llama:

Mis hermanos son:

ANEXO

- Colorea la familia. Luego dibuja en el cuadro que está en blanco tu familia.



UNIDAD #1

PLAN DE CLASE N. 1

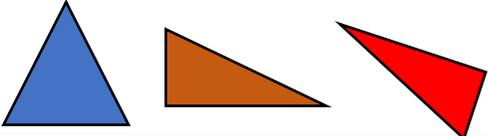
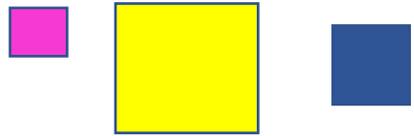
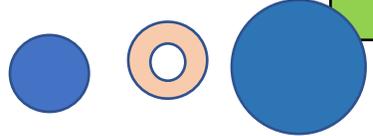
AREA: geometría

FECHA: lunes, 02 de marzo

LOGRO: Realiza diseños con figuras geométricas.

INDICADOR DE LOGRO: identificar las figuras geométricas. Triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo.

CONTENIDO: figuras geométricas

Clasificación de las figuras geométricas	
<ul style="list-style-type: none">• Triángulo: es una figura geométrica que posee tres lados	
<ul style="list-style-type: none">• Cuadrado: es una figura geométrica que tiene cuatro lados iguales.	
<ul style="list-style-type: none">• Rectangulares: es una figura geométrica que tiene cuatro lados.	
<ul style="list-style-type: none">• Círculo: es una figura geométrica	

ACTIVIDADES

1. se les explica las figuras geométricas, luego se les realiza en el cuaderno y que la decoren con diferentes materiales. (anexo a)
2. se le presenta material real de las figuras geométricas.
3. Se les entrega una ficha, donde encontraran las diferentes figuras geométricas y deben colorearla según el color de cada figura. (anexo b)

TRANSVERSALIDAD

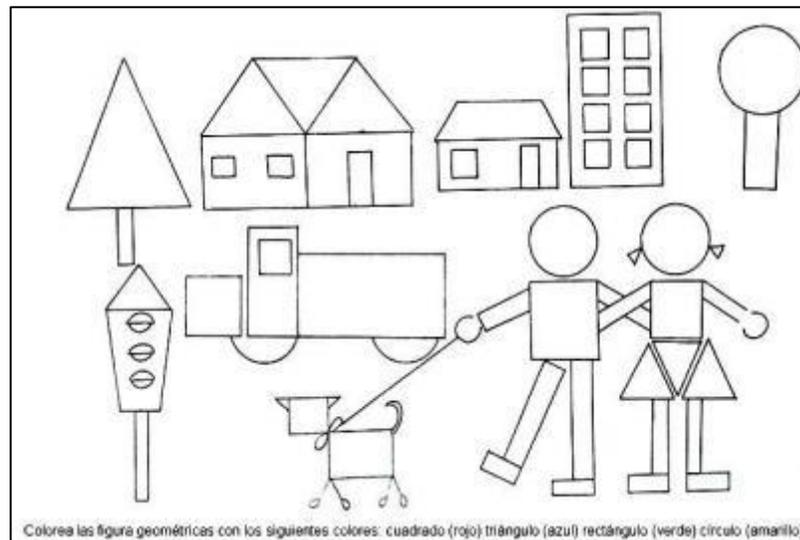
Valor del compromiso, ¿crees que es importante participar activamente para que tu grupo cumpla sus objetivos?

TAREA

Dibujar en un octavo de cartulina las diferentes figuras planas

ANEXOS

Anexo b



triángulo



cuadrado



rectángulo



círculo



PLAN DE CLASE N. 64

AREA: español

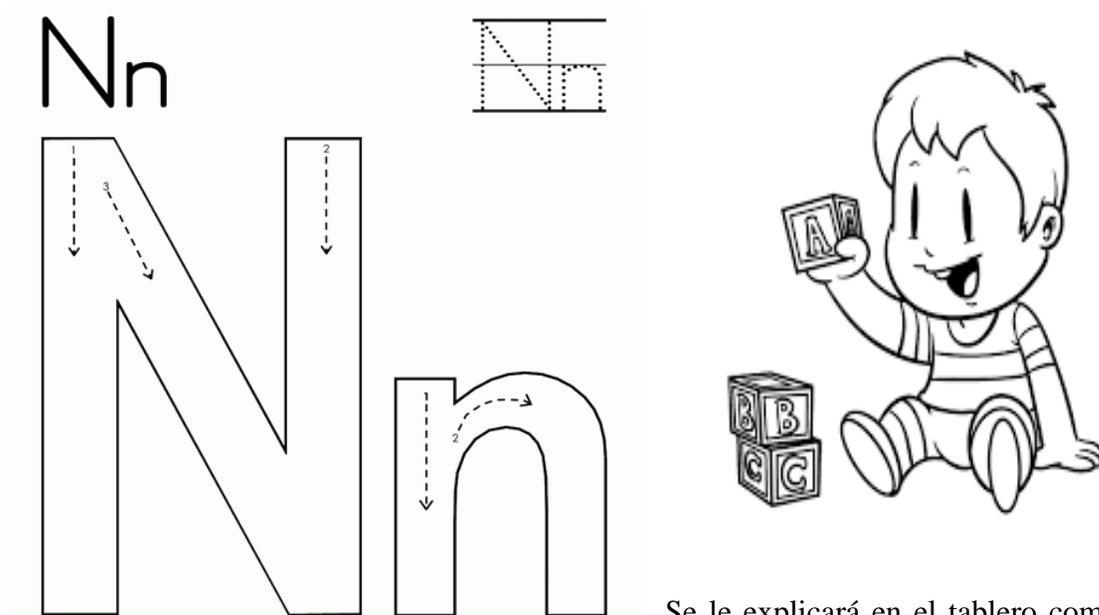
FECHA: martes, 03 de marzo

LOGRO: lee y escribe correctamente la palabra **nene**

INDICADOR DE LOGRO: identifica la letra **Nn** en su forma mayúscula y minúscula

CONTENIDO: enseñanza de la letra **Nn**

Na Ne Ni No Nu



Se le explicará en el tablero como se realiza la letra mayúscula y minúscula en el renglón.

ACTIVIDADES

1. Se le entrega una ficha de colorear la letra **Nn** con un hijo para la instrucción al tema. (Anexo A)
2. Seguido de esto se le da a cada niña una ficha con la letra **n** en minúscula, la cual deben enhebrar con lana. (Anexo B)
3. Luego se les dará unas imágenes para recortar y colorear, en frente de ella se escribirá la palabra (Anexo C)

4. Para finalizar se realiza unas oraciones en el tablero para leerlas. (Anexo D)

TRANSVERSALIDAD

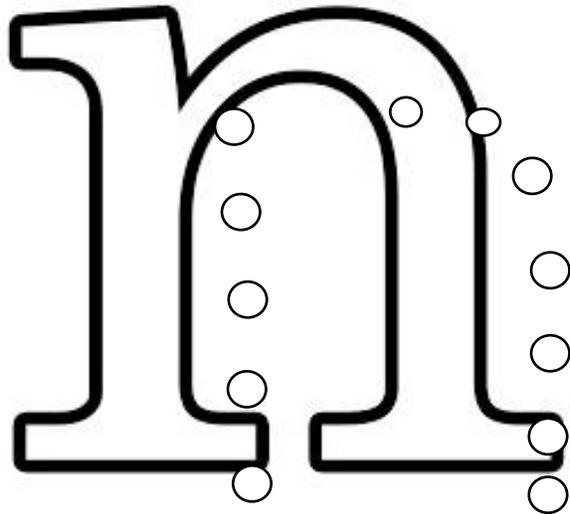
Valor de la obediencia: ¿por qué crees que es importante obedecer las normas del colegio?

EVALUACIÓN

Dictado de la letra **ANEXOS**



ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

Oraciones

- Mi mamá mima a su nene
- La mona lame mi mano
- Esa nena se anima

ANEXO D

PLAN DE CLASE N. 7

AREA: ciencia

FECHA: martes, 03 de marzo

LOGRO: Conoce su cuerpo y el de los demás.

INDICADOR DE LOGRO: describe su cuerpo y el de sus compañeros.

CONTENIDO: como soy yo

Partes del cuerpo

ACTIVIDADES

1. Escucharemos y bailaremos la canción” cabeza, hombros, rodillas y pies” **(anexo a)**
2. Luego pasaremos a la explicación del tema
3. Seguido les entregare una ficha de una parte de nuestro cuerpo que es la cabeza. **(anexo b)**
4. Pasamos a colocarle los nombres a las partes de la cabeza. Como lo son ojos, boca, nariz. etc.

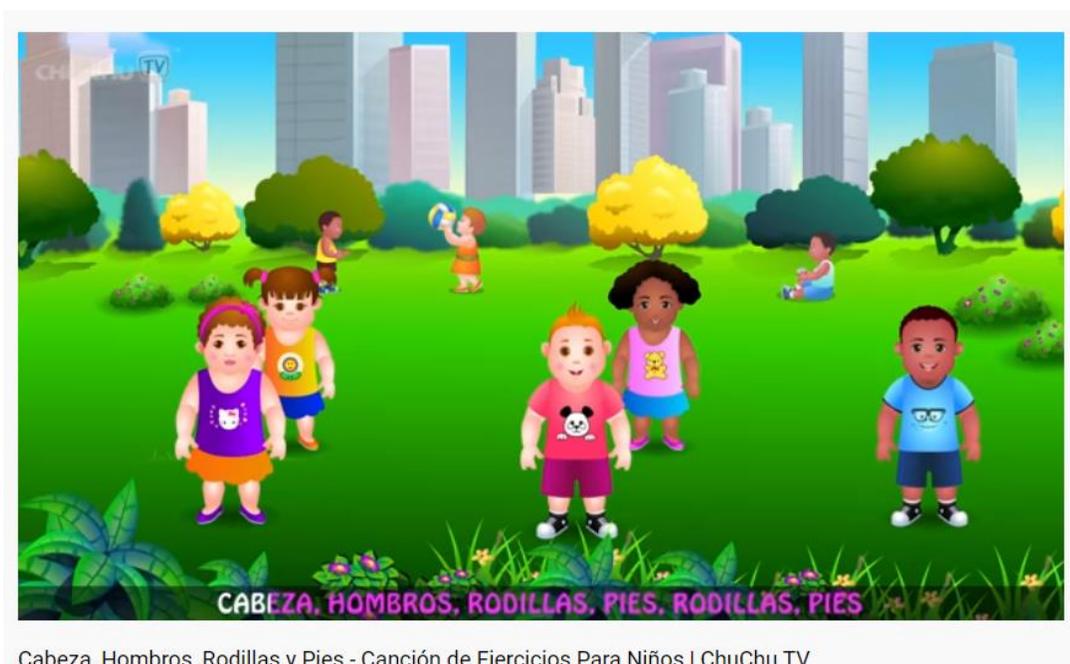
TANSVERSALIDAD

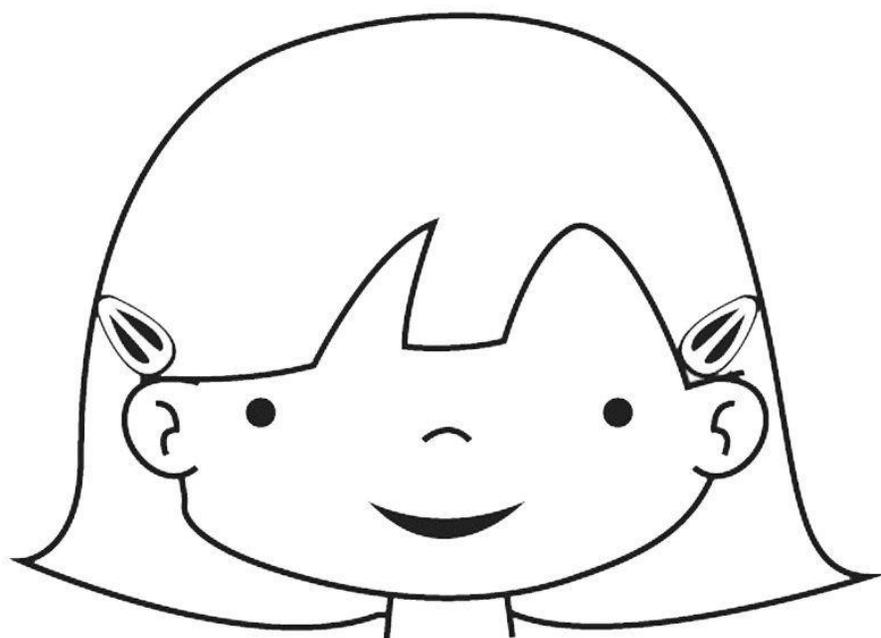
Valor de la autoestima: ¿Qué puedes hacer para mantener una buena salud?

TAREA

Dibuja las partes del cuerpo con sus nombres.

ANEXOS





(Anexo b)

PLAN DE CLASE N. 65

AREA: español

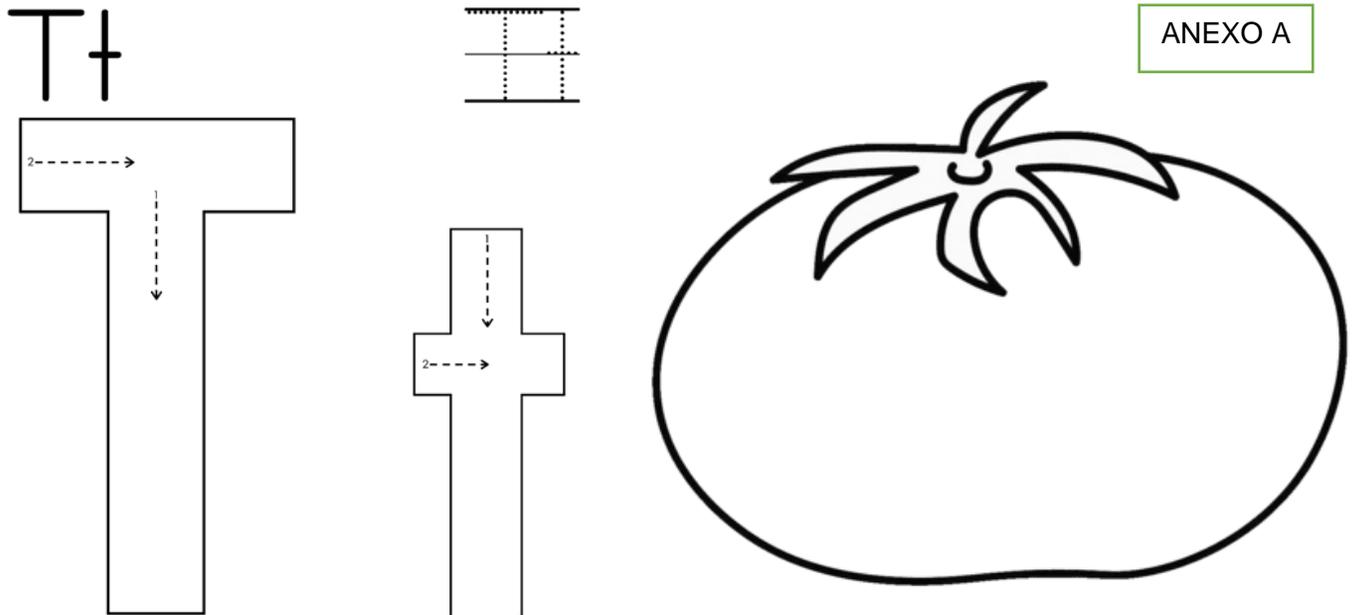
FECHA: miércoles, 04 de marzo

LOGRO: lee y escribe correctamente la palabra **tomate**

INDICADOR DE LOGRO: identifica la letra **Nn** en su forma mayúscula y minúscula

CONTENIDO: enseñanza de la letra **Tt**

Ta Te Ti To Tu



Se le explicará en el tablero como se realiza la letra mayúscula y minúscula en el renglón.

ACTIVIDADES

1. Se le entregará una ficha en donde van a encontrar la letra mayúscula y minúscula, en donde deben de decorarla con algodón. (Anexo A)
2. Se le pegarán en el tablero silabas para formar palabras con la letra **Tt** (Anexo B)
3. Seguido de esto escribimos las palabras y repasamos lectura entre todas.

4. Luego realizamos oraciones en el tablero (Anexo C)

TRANSVERSALIDAD

Valor de la obediencia: ¿por qué crees que es importante obedecer las normas del colegio?

EVALUACIÓN

Dictado de la letra n

ANEXOS

te	la	ANEXO B
pa	to	
ma	ta	

Oraciones
<ul style="list-style-type: none">• Tu nena tapa la tina• Mi pato no teme a ese mono• Su moto si pita• Mi nene toma su sopa

ANEXO C

PLAN DE CLASE N. 66

AREA: español

FECHA: jueves, 05 de marzo

LOGRO: lee y escribe la palabra **bota**

INDICADOR DE LOGRO: escribe palabras con la letra Bb

CONTENIDO: enseñanza de la letra **Bb**

bu bo be bi ba

Se le explicará en el tablero como se realiza la letra mayúscula y minúscula en el renglón.

ACTIVIDADES

1. Realización de manualidad (**anexo A**)
2. Elaboración de la letra b (**anexo B**)
3. explicación de la b con las combinaciones y formación de palabras con un dado (**anexo C**)
4. Escritura de la letra b con las combinaciones (**anexo D**)
5. Oraciones de la letra Bb

TRANSVERSALIDAD

Valor del compromiso, ¿crees que es importante participar activamente para que tu grupo cumpla sus objetivos?

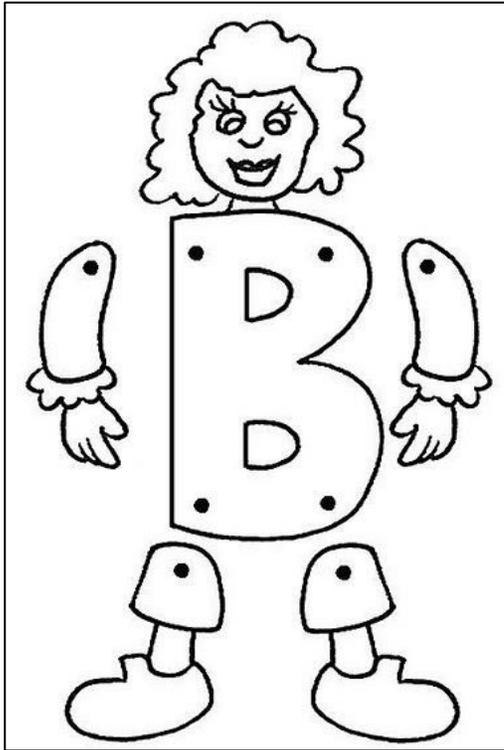
TAREA

Dibuja objetos con la letra Bb

EVALUACIÓN

Dictado de la letra Bb

(anexo A)



Nombre: _____ Fecha: _____

B de bebé

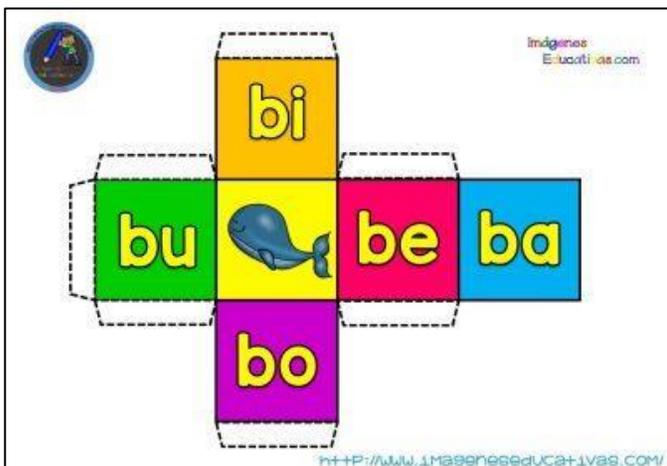
Pinta los 4 objetos que usa el bebé.
 Sigue los trazos de la b.

PALABRAS CON LA LETRA Bb

- Nube
- Boca
- Lobo
- Bota
- Bola
- Cubo
- Bala
- Tabaco
- Baño
- Banano

ORACIONES

- Ese bobito no come banano
- Mi mamá toca la bola



PLAN DE CLASE N. 8

AREA: ciencia

FECHA: jueves, 05 de marzo

LOGRO: conoce los movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo

INDICADOR DE LOGRO: describe los movimientos de tu cuerpo con las diferentes articulaciones.

CONTENIDO: ¿Cómo mueves tu cuerpo?

Puedes mover tu cuerpo con facilidad gracias a las articulaciones. El cuello. Los hombros, los codos, la muñeca, la cintura, la rodilla y el tobillo son articulaciones.

ACTIVIDADES

1. Para iniciar la clase escucharemos una canción de las partes del cuerpo. **(anexo a)**
2. Seguido de esto pasaremos a la explicación del tema.
3. Luego les entregaré una ficha donde deben observar el cuerpo y escribir en cada una de las rayas las diferentes articulaciones con la ayuda del docente. **(anexo b)**

TRANSVERSALIDAD

Valor de la autoestima: ¿Qué puedes hacer para mantener una buena salud?

TAREA

Dibuja una niña que este corriendo y otra nadando

ANEXOS



Cuello
Hombros
Codos
Muñeca
Cintura
Rodillas
tobillos



PLAN DE CLASE N. 67

AREA: español

FECHA: martes, 10 de marzo

LOGRO: lee y escribe correctamente la palabra **tomate**

INDICADOR DE LOGRO: identifica la letra **Tt** en su forma mayúscula y minúscula

CONTENIDO: repaso de la letra **Tt** y dictado

Ta Te Ti To Tu

ACTIVIDADES

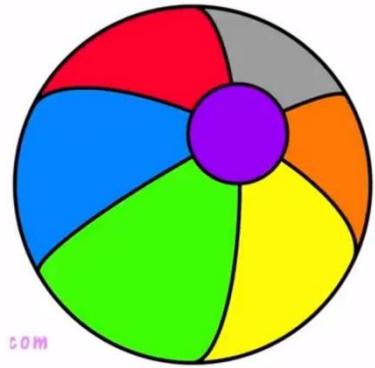
1. Repasaremos la letra **Tt** con las vocales.
2. Seguido de esto repasaremos palabras a través de imágenes. (**anexo a**)
3. Evaluación, dictado de la letra **Tt** (**anexo b**)

TRANSVERSALIDAD

Valor del compromiso, ¿crees que es importante participar activamente para que tu grupo cumpla sus objetivos?

ANEXOS





Evaluación de la letra It

Nombre: _____

Dictado

PLAN DE CLASE N. 68

AREA: español

FECHA: jueves, 12 de marzo

LOGRO: lee y escribe correctamente la palabra **tomate**

INDICADOR DE LOGRO: identifica la letra **Bb** en su forma mayúscula y minúscula

CONTENIDO: repaso de la letra **Bb** y dictado

ba be bi bo bu

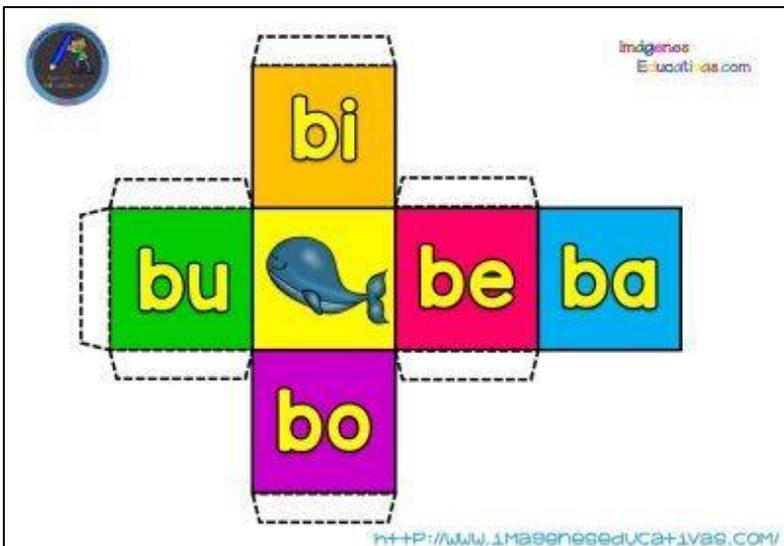
ACTIVIDADES

1. Repasaremos la letra **Bb** con las vocales.
2. Seguido de esto repasaremos palabras a través de un dado. (**anexo a**)
3. Evaluación, dictado de la letra **Bb** (**anexo b**)

TRANSVERSALIDAD

Valor del compromiso, ¿crees que es importante participar activamente para que tu grupo cumpla sus objetivos?

ANEXOS



Evaluación de la letra **Bb**

Nombre: _____

Dictado



AREA: matemáticas

FECHA: 20 de abril al 24 de abril

TEMA: arriba a bajo

1. Con ayuda de tu papito vamos a dale click a este link para ver algunos videos donde podemos identificar lo que es **arriba abajo**.
 - <https://youtu.be/gc5bFNZl9mw>
 - <https://youtu.be/LKGQsuVNYng>
2. Papito entréguele a la niña varios objetos, la cual le va a indicar que los coloque algunos **arriba** de la mesa y otros **debajo** de la mesa. Para observar que la niña los identifique.
3. Una vez que la niña tenga claro cuando es **arriba** y **abajo** con ayuda de su papito vamos a realizar la siguiente ficha.
4. Pegar en el cuaderno las actividades realizadas, teniendo en cuenta la fecha de la realización de dicha actividad.

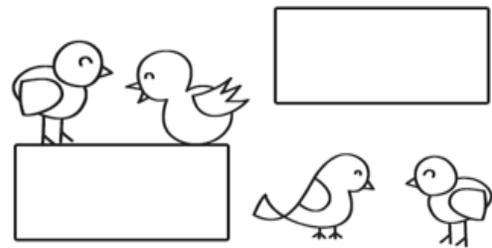


ACTIVIDAD #3

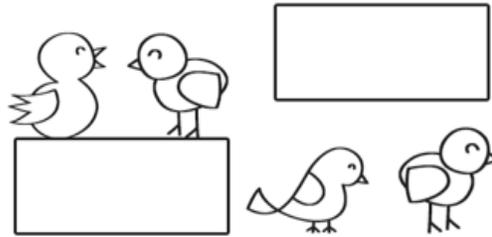
Nombre: _____

Conceptos espaciales. Encima y debajo

Colorea a los que se encuentran debajo de la caja:



Colorea a los que se encuentran encima de la caja:





AREA: matemáticas

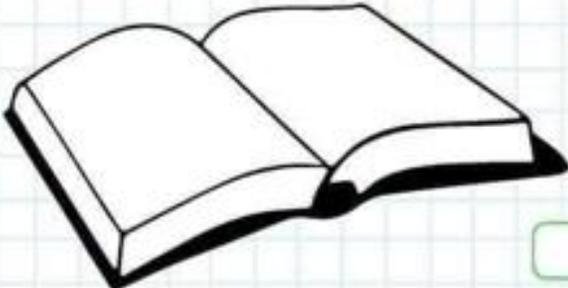
TEMA: abierto, cerrado.

1. Con ayuda de tu papito vamos a dale click a este link para observar un video sobre el tema a trabajar.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=J6vEt-ExhWA>
2. Papito indíqueme a la niña que por favor abra una caja y luego que la cierre. Esto lo va a repetir con varios objetos.
3. Vamos a realizar la siguiente actividad.

ACTIVIDAD #4

Abierto – Cerrado

◆ Colorea el libro abierto.



abierto



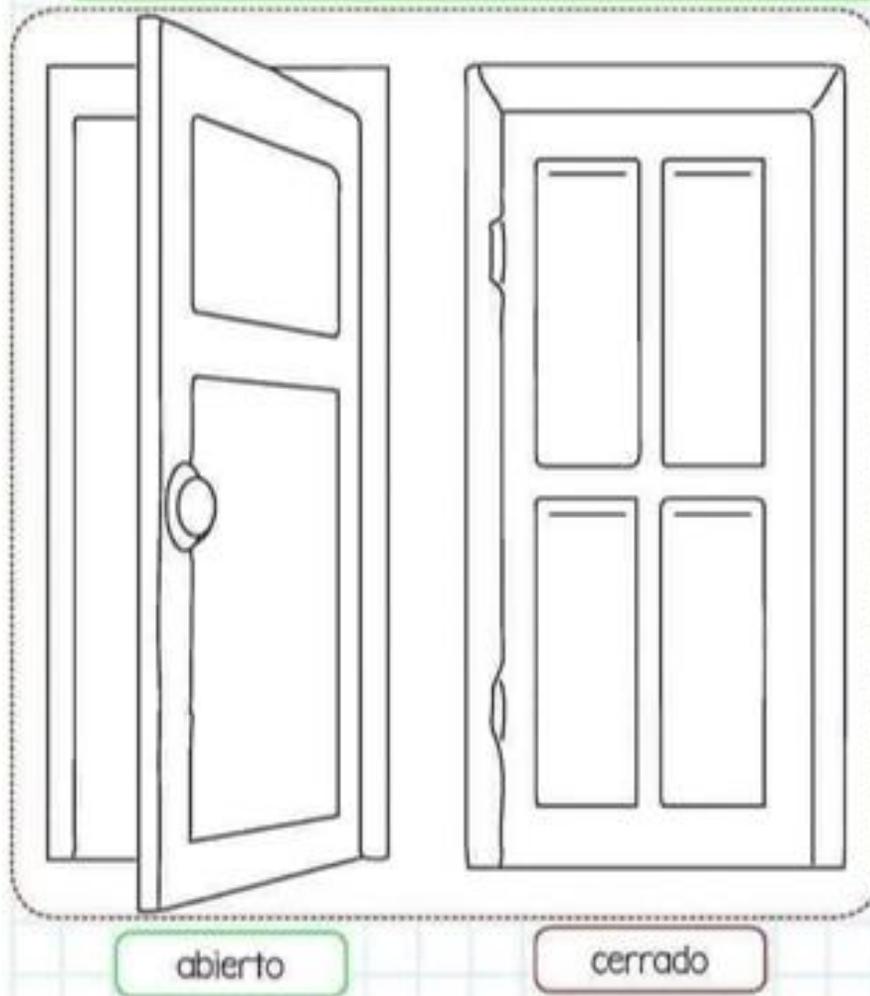
cerrado



ACTIVIDAD #5

Abierto - Cerrado

◆ Deja tus huellitas de tempera en la puerta cerrada.





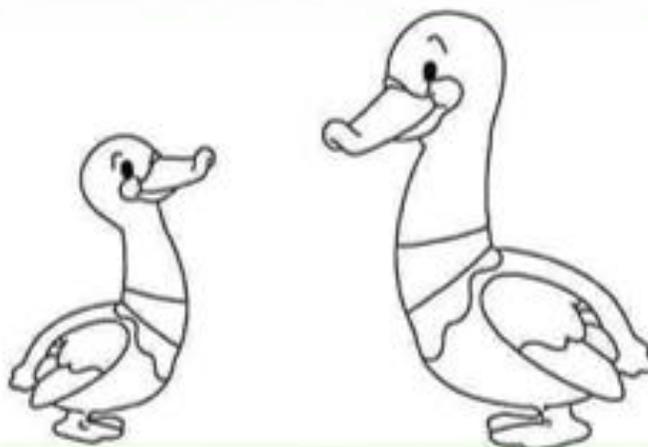
ACTIVIDAD #7

Alto - Bajo

◆ Colorea al personaje más alto; y encierra, al más bajo:



◆ Colorea el pato más bajo y encierra, el más alto:





ACTIVIDAD #8



- Con ayuda de tu papito dibuja un árbol siguiendo la indicación

Alto

Bajo





AREA: Lenguaje

FECHA: 20 al 24 de abril

TEMA: enseñanza de la vocal **a**

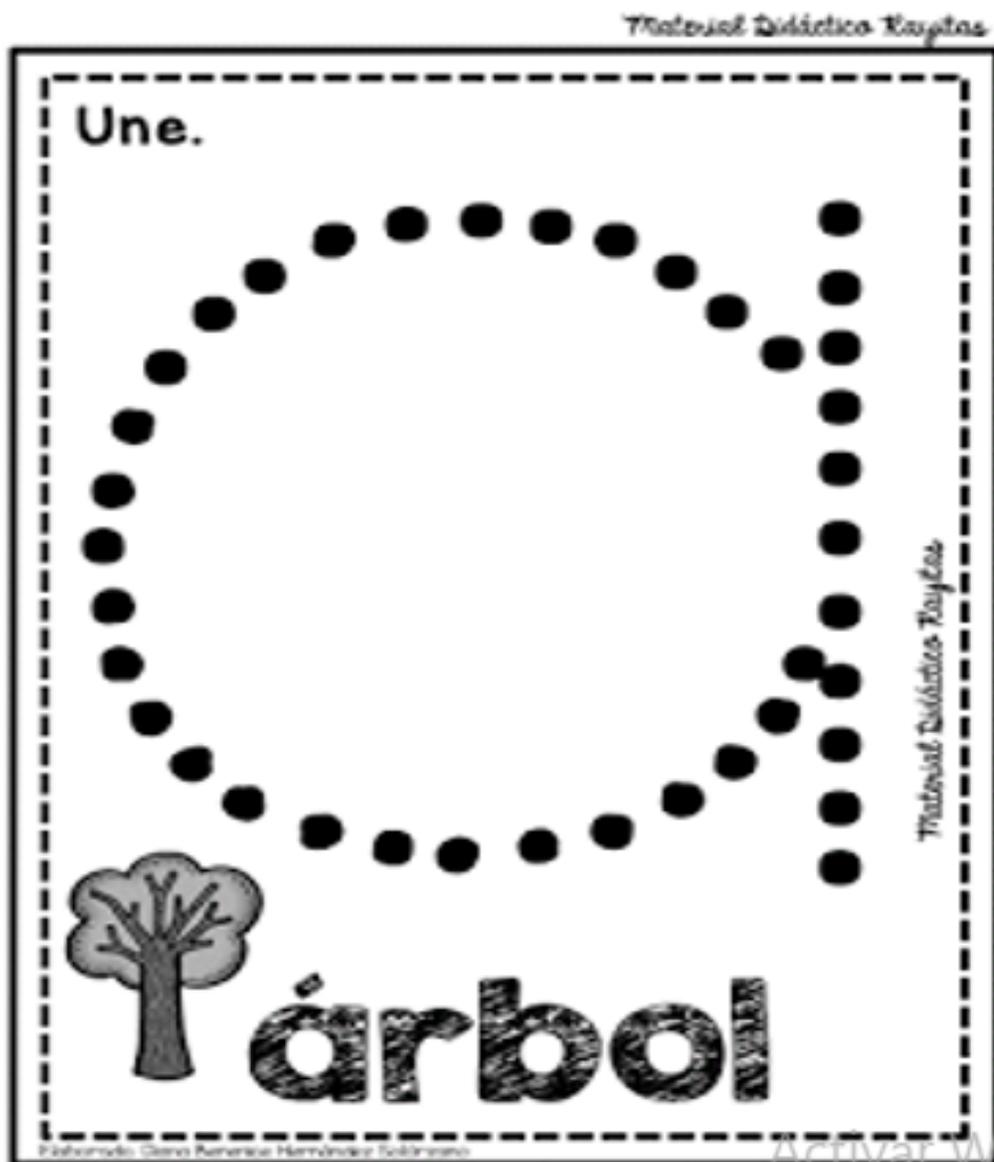
1. escribir en el cuaderno el tema a trabajar. **Enseñanza de la vocal a**
2. Seguido escribiremos la fecha de la realización de la actividad.
3. Luego realizaremos las diferentes actividades que vamos a encontrar a continuación.
4. Las actividades realizadas pegarlas en su cuaderno correspondiente.

NOTA: para evidenciar que la niña está realizando las pronunciaciones de las palabras, enviarle a la docente un audio.



ACTIVIDAD #1

- Unir los puntos y rellenar la vocal **a** con papel seda.
- Realizar con su papito la pronunciación de la vocal a varias veces.



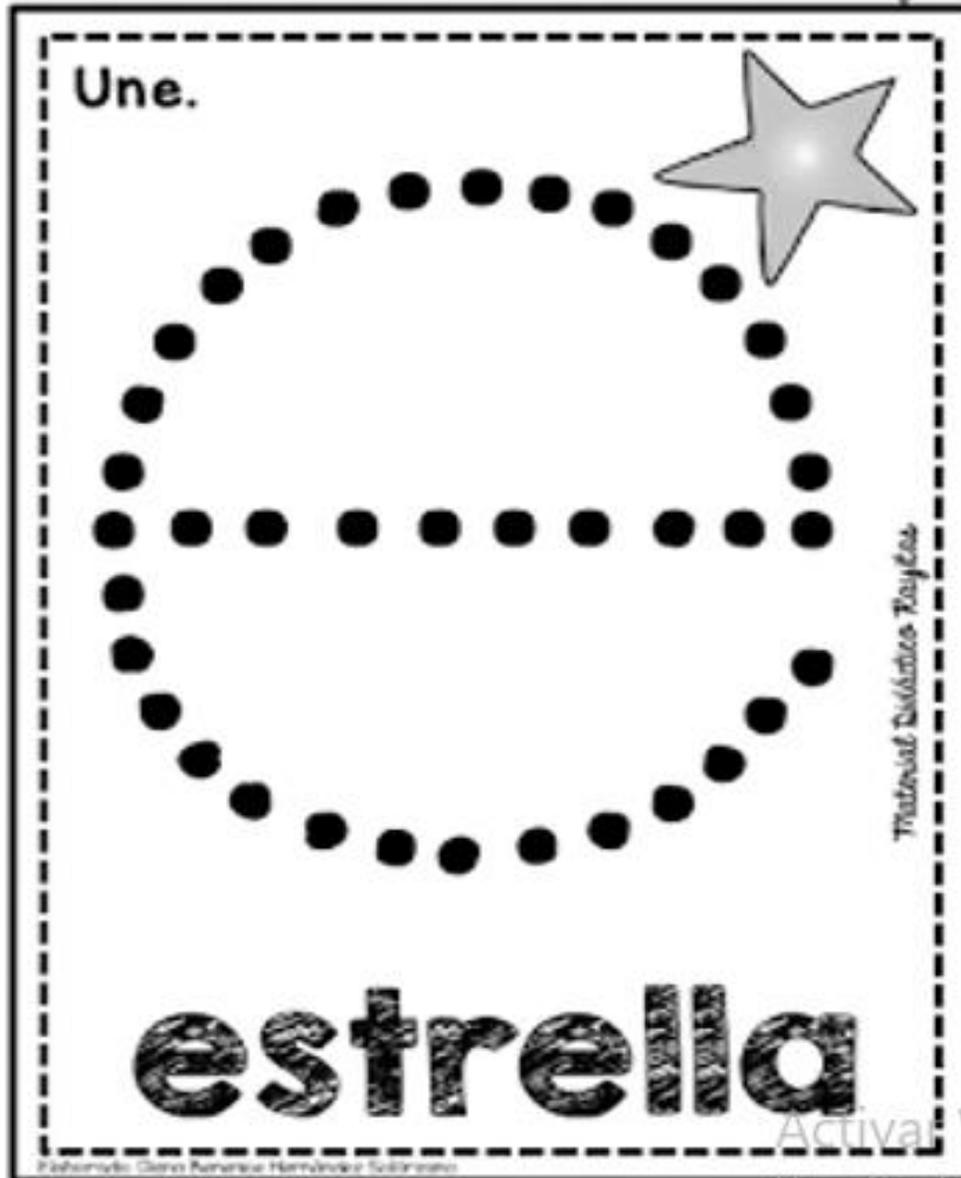
Activar Windows
Ve a Configuración para



ACTIVIDAD #4

- Con ayuda de tu papito vamos a dale click a este link para oír la canción de la vocal **e**. <https://www.youtube.com/watch?v=GujH7pkZryM>
- Unir los puntos de la letra **e**
- Repasar con mi papito la pronunciación de la vocal **e**

Material Didáctico Raytas



Activar Windows
Ve a Configuración pa



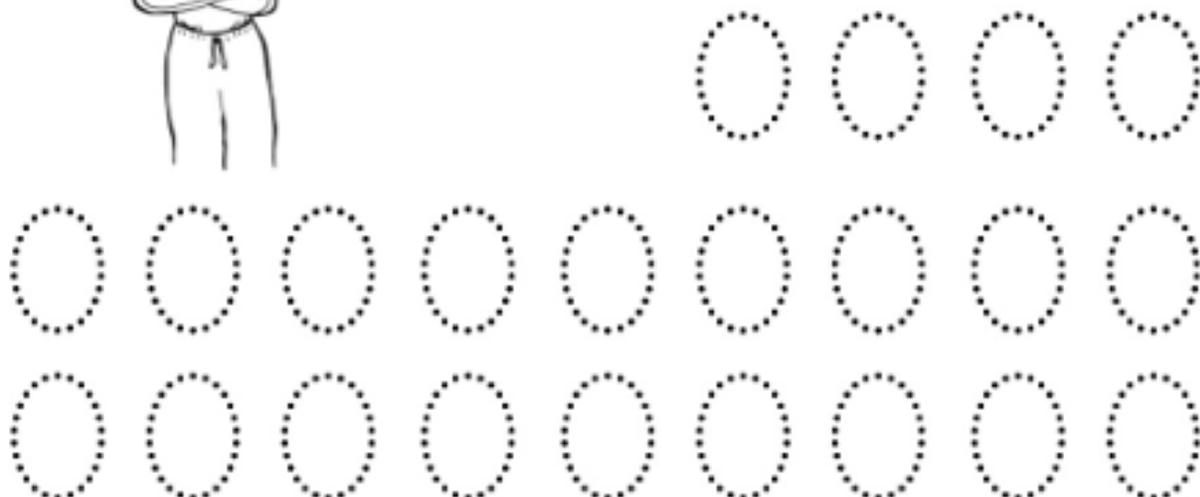
ACTIVIDAD #10

- une los puntos de la vocal **o** con colores



Oscar

Repasar la vocal "O".



Nombre:



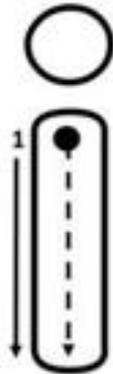
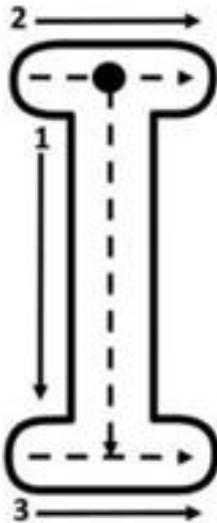
- Con ayuda de tu papito vamos a jugar con las vocales darle click a este link: <https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales>

Activar Windows
Ve a Configuración para ac



ACTIVIDAD #6

- Colorea y realiza el trazo de la vocal i.

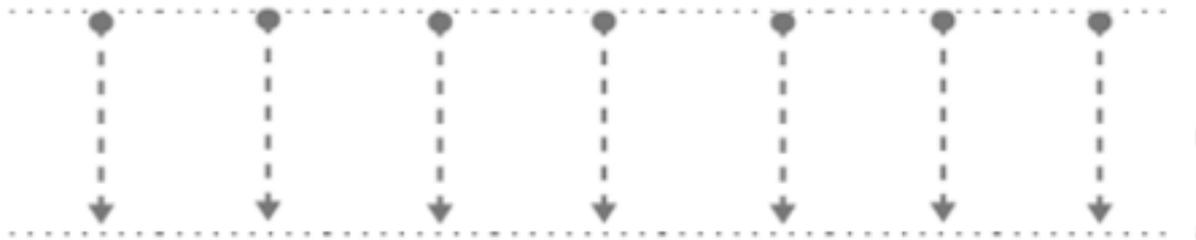
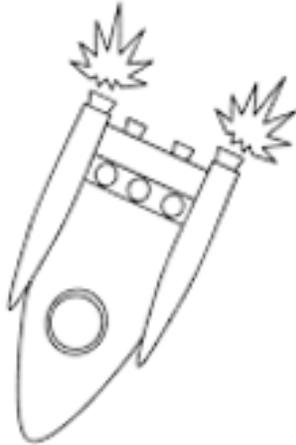


isla

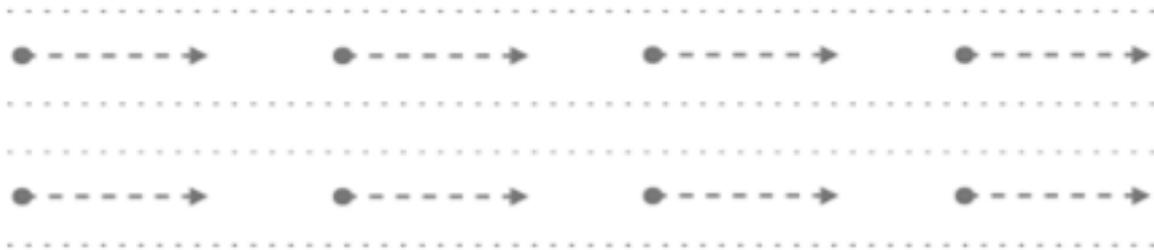
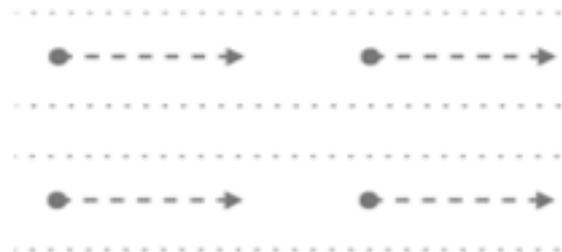
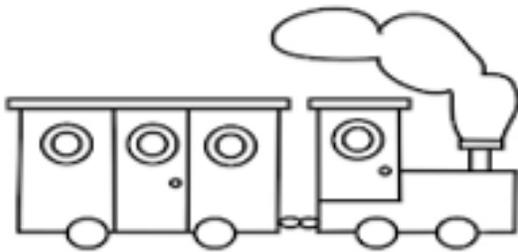
.....
.....
.....
.....



• Líneas verticales



• Líneas horizontales



Evaluación de la vocal a

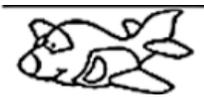
NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. Observa los trazos de la vocal a y copia

a

2. Encierra la vocal con la cual inicia el nombre de cada objeto y colorea los dibujos de los que empiezan por a.



a e i o u



a e i o u



a e i o u



a e i o u



a e i o u



a e i o u

Evaluación de la vocal e

NOMBRE: _____

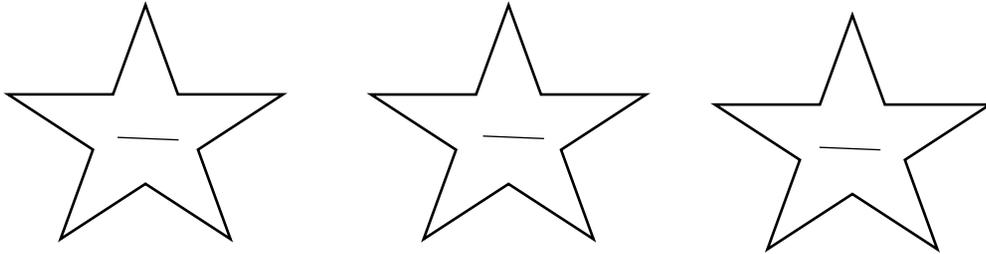
FECHA: _____

1. Colorea de amarillo todas las vocal e que observen en el cuadro.

a	e	o	e	u	a	i	e	o	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

u	a	e	o	i	e	o	a	e	i
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Realiza dentro de las estrellas la vocal e y colorea



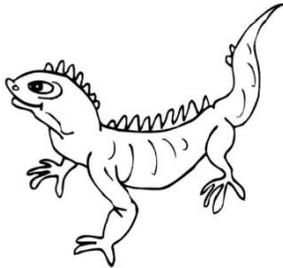
3. Dibuja tres objetos que comiencen con la vocal e

Evaluación de la vocal i

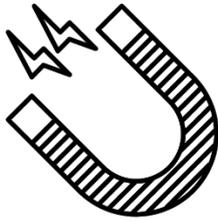
NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. Completa las palabras con la vocal i teniendo en cuenta el dibujo.



—guana



—man



—glesia



—ndio

2. Colorea de verde la vocal i que encuentres.

