

CULTURA AMBIENTAL EN LA INFANCIA: HACIA LA FORMACIÓN DE LA
CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA.



MESA CÁCERES WINDY CAPRICE
COD: 1116548330

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2019

CULTURA AMBIENTAL EN LA INFANCIA: HACIA LA FORMACIÓN DE LA
CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA.



MESA CÁCERES WINDY CAPRICE

COD: 1116548330

TRABAJO DE PRACTICA INTEGRAL PARA OPTAR EL TITULO DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

DR. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

ASESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA INTEGRAL
PAMPLONA

2019

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I.....	10
1. REFERENTES TEÓRICOS.....	10
1.1 Antecedentes.....	10
1.1.1 Antecedentes nacionales	10
1.1.2 Antecedente internacional.....	16
1.2 BASES TEORICAS.....	18
1.2.1 Proyecto de aula para la enseñanza y cuidado del medio ambiente	18
1.2.2 Educación Ambiental un enfoque hacia el cuidado de la naturaleza	20
1.2.3 Medio ambiente un factor fundamental en la conducta del hombre.....	20
1.2.4. Reciclaje fuente fundamental para reutilizar lo inservible	21
1.2.5. La pre-escritura como proceso inicial en los niños de preescolar.....	22
1.2.6 . El dictado como medio didáctico para el fortalecimiento de la escritura y la lectura	24
1.2.7. Habilidades lingüísticas y escritas para la lectura y escritura en niños y niñas	26
1.2.8 . Importancia del dibujo en los procesos de lectura y escritura.....	27
CAPITULO II	28
2. DIAGNÓSTICO.....	28
2.1 Descripción y análisis de contexto	28
2.2 Técnicas e instrumentos.....	32
2.3 Análisis De Contexto.....	33
CAPITULO III.....	34
3. PROPUESTA PROYECTO DE AULA	34
3.1 OBJETIVOS.....	34
3.1.1 Objetivo general	34
3.1.2 Objetivos específicos	35
3.2 Justificación.....	35
3.3 Fundamentación.....	38

3.4	Título	39
3.5	Problema del proyecto	39
3.6	Conocimientos implicados	39
3.7	Estándares	40
3.8	Competencias	40
3.9	Metodología	41
3.10	Evaluación del aprendizaje	45
3.11	Materialización	46
3.12	Bibliografía	47
CAPITULO IV		48
4.	DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	48
4.1	Procedimiento para la ejecución y evaluación	48
4.2	Resultados	49
CAPITULO V		50
5.	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	50
5.1	Actividades Interinstitucionales	50
5.2	Actividades Institucionales	51
	Reflexión	52
CAPITULO VI		52
6.	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	52
6.1	Autoevaluación	52
6.2	Evaluación de Estudiantes	53
7.	REFLEXIONES	55
8.	RECOMENDACIONES	58
9.	PROSPECTIVA	59
10.	REFERENCIAS	61
11.	ANEXOS	66

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	32
TABLA 2 CONTINUACIÓN TABLA 1	33
TABLA 3 AUTOEVALUACION DEL PROCESO	33
TABLA 4 EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	524

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 DIARIOS DE CAMPO	66
ANEXO 2 REGISTRO FOTOGRÁFICO	86
ANEXO 3 PLANEACIONES	88
ANEXO 4 PLANEACIÓN PROYECTO DE AULA	109
ANEXO 5 CHARLA MEDIO AMBIENTE	113
ANEXO 6 CAMINATA	114
ANEXO 7 MAQUETA	114
ANEXO 8 CARTEL DE RECICLAJE	116
ANEXO 9 FOLLETO COVID-19	116
ANEXO 10 SIEMBRA UNA SEMILLA	117
ANEXO 11 MANUALIDAD MATERA	118
ANEXO 12 MANUALIDAD PIEDRAS DECORADAS	119
ANEXO 13 MIS PEQUEÑOS CHEF.....	120
ANEXO 14 MATERIALIZACIÓN.....	122
ANEXO 15 IZADA DE BANDERA	124
ANEXO 16 DÍA DE PISCINA	125
ANEXO 17 INSTITUCIONAL.....	126
ANEXO 18 PLANEACIÓN INSTITUCIONAL.....	127
ANEXO 19 AUTOVALORACIÓN DE DESEMPEÑO	128
ANEXO 20 CERTIFICADO PRACTICA INTEGRAL	130
ANEXO 21 VALORACION FINAL	131

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL

UN MUNDO MAGICO DE AVENTURA PARA DESCUBRIR NUESTRA
NATURALEZA

Pamplona, 18 de Junio de 2020

Autores:
Mesa Cáceres Windy Caprice

Docente Asesor:
Zandra Lucero Estevez

RESUMEN

El informe de Investigación Formativa de Práctica Integral está basado en el proceso de enseñanza del cuidado del medio ambiente, la cual es importante para el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas. El objetivo fue organizar y reflexionar el proceso de investigación formativa practica integral realizado en el semestre 2020-1. Se utilizó un enfoque cualitativo. El informe está estructurado en cinco capítulos: 1.referentes teóricos, 2.diagnóstico, 3.propuesta: proyecto de aula, 4. diseño, ejecución y evaluación, y 5.actividades institucionales e interinstitucionales. El contexto cuenta con una población de 26 estudiantes del grado jardín, del Colegio Santa Mónica, Municipio de Aguazul Casanare. Las técnicas de recolección de datos fueron: la observación participante y la entrevista informal. Así mismo los instrumentos utilizados fueron los diarios de campo, el planeador y registró fotográfico. Entre las reflexiones de la docente en formación se recalcan: la importancia de conocer y cuidar el medio ambiente, además de fortalecer su motricidad fina y gruesa; el vínculo familia, escuela y comunidad fortaleció el proyecto de aula por medio de actividades lúdico pedagógicas. Con relación a las lecciones aprendidas se recalcan para que haya un mejor proceso del cuidado de la naturaleza se requiere acompañamiento y apoyo pedagógico por parte de los docentes, con el fin de fortalecer y fomentar hábitos del cuidado de la naturaleza. Se espera que a partir del proyecto de aula implementado en el colegio se siga fortaleciendo el proceso ambiental a través de nuevas estrategias y metodologías

PALABRAS CLAVES: estrategia didáctica, escritura, naturaleza, motricidad, enseñanza.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA PRÁCTICA INTEGRAL

UN MUNDO MAGICO DE AVENTURA PARA DESCUBRIR NUESTRA
NATURALEZA

Pamplona, 18 de Junio de 2020

Autores:
Mesa Cáceres Windy Caprice

Docente Asesor:
Zandra Lucero Estevez

ABSTRACT

The Integral Practice Formative Research report is based on the environmental care teaching process, which is important for the development of the personality of boys and girls. The objective was to organize and reflect on the comprehensive practical formative research process carried out in the 2020-I semester. A qualitative approach was used. The report is structured in five chapters: 1. theoretical references, 2. diagnosis, 3. proposal: classroom project, 4. design, execution and evaluation, and 5. institutional and inter-institutional activities. The context has a population of 26 garden grade students, from the Colegio Santa Mónica, Municipality of Aguazul Casanare. The data collection techniques were: participant observation and informal interview. Also the instruments used were the field diaries, the glider and photographic record. Among the reflections of the teacher in training are emphasized: the importance of knowing and caring for the environment, in addition to strengthening its fine and gross motor skills; The family, school and community bond strengthened the classroom project through playful pedagogical activities. In relation to the lessons learned, they are emphasized so that there is a better process of nature care, accompaniment and pedagogical support by teachers are required, in order to strengthen and promote habits of nature care. It is expected that from the classroom project implemented in the school, the environmental process will continue to be strengthened through new strategies and methodologies.

KEY WORDS: didactic strategy, writing, nature, motor skills, teaching.

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental debe garantizar que los seres humanos refuercen e incorporen en su vida conocimientos, actitudes, hábitos, valores que le permitan entender y ejercer en el cuidado y la conservación del medio ambiente, del mismo modo trabajar por la protección de todas las formas de vida según Rengifo, Quitiaquez y Mora, (2012). Cabe resaltar que es importante generar en los niños conciencia del cuidado de la naturaleza puesto que es importante para la vida de los seres humanos y para ellos ya que están en una etapa donde van aprendiendo por medio de lo que ellos observan.

Bajo este aspecto, el presente informe abarca la experiencia “un mundo mágico de aventura para descubrir nuestra naturaleza, del Proceso de Investigación Formativa, Practica Integral. Realizada en el Colegio Educativo Santa Mónica del municipio de Aguazul, Casanare con 26 estudiantes del grado jardín, desde un método de investigación acción, donde las técnicas de recolección de datos fueron: la observación participante. Así mismo los instrumentos utilizados fueron los diarios de campo, el planeador y el registro fotográfico. En este proceso se identifican la implementación de un proyecto de aula y estrategias pedagógicas, permitiendo implementar actividades que ayudan a cuidar el medio ambiente.

Del mismo modo continuando con el proceso de sistematización de la práctica integral mediante el presente informe, el escrito está compuesto por seis capítulos desarrollados de la siguiente manera:

CAPITULO I, expone los referentes teóricos es decir los antecedentes, las bases teóricas y legales. **2. CAPITULO II**, está comprendido por el diagnóstico, la observación institucional, las técnicas e instrumentos utilizados durante el proceso de investigación formativa, la descripción y análisis del contexto.**3. CAPITULO III**, es aquí donde se describe la propuesta del proyecto de aula, sus objetivos, la justificación, fundamentación, problema del proyecto, la metodología. **4. CAPITULO IV**, diseño, ejecución y evaluación **5. CAPITULO V**, describe las actividades institucionales e interinstitucionales, **6. CAPITULO VI** se evalúa la práctica integral docente que se conforma por la autoevaluación de la docente en formación y la evaluación final de la docente facilitadora. Finalmente, se presentan las reflexiones y lecciones aprendidas.

CAPITULO I

1. REFERENTES TEÓRICOS

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes nacionales

En Colombia, Bogotá, Universidad de la Salle, Hernández y Velandia (2007), realizó un trabajo de grado titulado “sistematización de la experiencia pedagógica en el instituto educativo distrital la amistad” El objetivo es conceptualizar la práctica docente a partir de la sistematización de experiencias pedagógicas basadas en la oralidad, la comprensión lectora y escritora y la oralidad, en el Instituto Educativo Distrital La Amistad Bogotá.

Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, para la metodología se implementaron algunas fases: en primer lugar, el análisis participativo sobre la situación y sus necesidades; en segundo lugar, las estructuras participativas para que la gente se comunique y la comunidad se refuerce; en tercer lugar, la educación participativa, o sea, los procesos de autoaprendizaje para dominar nuevas acciones y situaciones y por último la acción participativa que integre tecnologías adecuadas.

Con base en la metodología de investigación acción el grupo de práctica diseñó una encuesta, para a través de ella, identificar no solo las posibles problemáticas, sino también, tener datos sobre los intereses y hábitos de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de los grados 605 y 603 del Colegio Distrital La Amistad de Kennedy. El total de la población encuestada fue de 59 estudiantes entre los 11 y 15 años. Además para la recolección de datos se utilizaron talleres de escritura, talleres de oralidad, Taller de Comprensión Lectora.

Entre las Conclusiones se tiene: a)se logró establecer también que los procesos seguidos por estos estudiantes avanzan de acuerdo al grado de compromiso del docente y que este se refleja en el mejoramiento de las competencias de comprensión lectora, la oralidad y la escritura; b)por otro lado los talleres fueron espacios para el encuentro y para el diálogo entre diferentes saberes y entre diferentes maneras de aprender, en donde se descubrió la necesidad del saber teórico específico; y c)La participación en los talleres contribuyó en el afianzamiento de los procesos cognitivos y para reforzar

la seguridad en sí mismo por parte de los estudiantes. Además, se convirtieron en espacios para la reflexión y la comparación de saberes (antes y después).

La investigación aportó estrategias de lectura y escritura para que los estudiantes mantengan una escritura activa y adecuada dentro y fuera del aula, así mismo que se pueden aplicar algunos planes para vencer los obstáculos que se presentan en las dificultades de aprendizaje, esta metodología nos sirve para comparar las estrategias utilizadas durante nuestra practica integral del grado jardín, siendo estas importantes para que los niños desde una edad tan corta se involucren en el proceso de escritura y lectura de imágenes.

En Colombia, Ibagué – Tolima, Soto López (2017) realizó un trabajo de grado titulado “sistematización experiencia pedagógica la alegría de leer” una estrategia para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de grado 3° de primaria de la institución educativa Agustín Codazzi Neiva – Huila” El objetivo de la investigación identificar como contribuye la experiencia significativa “La Alegría de leer”, al desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes del grado tercero (3) de primaria de la I.E Agustín Codazzi de la ciudad de Neiva Huila, para el desarrollo de aprendizajes significativos, como estrategia educativa que contribuya al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, se implementó un diseño descriptivo donde el investigador describe las situaciones encontradas en el aula, para la realización de esta investigación utiliza las fases las cuales las llamo: fase 1 punto de partida, consiste

en recoger a los niños y llevarlos a una biblioteca. Fase 2 sala de lectura, la cual se ubican espacios de lectura. Fase 3 manos a la obra, en esta fase los estudiantes que se capacitaron se ponen al servicio de sus compañeros de preescolar y primaria convertidos en monitores, y en horas del descanso escolar, brindan la asesoría y orientación sobre los textos, los motivan a leer y estos prefieren disfrutar de un bonito cuento.

Entre las conclusiones se tiene: a) gestión Institucional: Se establecen los convenios entre la comunidad educativa y el sector productivo de la región, donde participan activamente la Institución Educativa Agustín Codazzi, Caja de compensación familiar del Huila CAMFAMILIAR, Biblioteca pública de la Unidad Integral de Servicios UIS, Padres de familia y estudiantes; b) Capacitación a estudiantes: Se escogió el grado 3° donde un día a la semana durante el año 2016 reciben orientación en la biblioteca pública UIS de Comfamiliar de Huila, para luego convertirse en multiplicadores de su experiencia en la Institución educativa con sus compañeros de básica primaria; y c) Registro de actividades: Diligenciado una vez completada cualquier actividad, el cual puede ser registrado de forma individual o en equipo de trabajo.

Esta investigación nos aporta conocimiento, estrategias, las cuales nosotros como docentes en formación podemos poner en práctica, tomar la iniciativa de crear espacios de lectura donde los niños de bajos recursos o la población en general puedan crear ambientes de tranquilidad, fomentando en ellos la lectura, para los niños de jardín se implementa la lectura de cuentos, del mismo modo ayudando a generar mejores

pensamientos, pensamientos críticos y reflexivos; es importante tener presente que son niños y desde niños se debe inculcar las buenas prácticas de lectura y escritura.

En Colombia, Ibagué, Universidad del Tolima, Jaimes Lizarazo (2012) realizó un Trabajo de grado titulado “sistematización de una experiencia didáctica para el mejoramiento de los procesos creativos, con grado decimo, del instituto Rafael Pombo del municipio de Floridablanca a partir de la estética del lenguaje” El objetivo fue Sistematizar un conjunto de experiencias adelantadas entre los años 2010 y 2011, conducentes al mejoramiento de los procesos creativos de los estudiantes de décimo grado del Instituto Rafael Pombo, a partir de la Estética del Lenguaje.

Se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, acogíendose a los lineamientos de la investigación-acción-participación. La muestra estuvo seleccionada es de 42 estudiantes que participan en la propuesta, matriculados en el grado once en el presente año, quienes dieron apoyos a la recolección de información tomada a través de la guía de observación, cinco docentes que fueron entrevistados y cinco padres de familia encuestados, Los cuales presentaron las siguientes características de rendimiento, deserción y repitencia en el área.

Para la recolección de datos se utilizaron tres instrumentos que permitieron la triangulación de la información a partir de una entrevista, una encuesta y una guía de observación. Dentro de las conclusiones encontramos a)se ha dado un salto de lo tradicional a lo ecológico - contextual, pues ya no se busca modificar la conducta indisciplinada del estudiante sino orientar el espíritu inquieto y creador de los jóvenes,

y b) La oportunidad de trascender en el pensamiento creativo ha traído consigo la exigencia de que el estudiante se apropie de nuevos elementos de su mundo, que de alguna manera le han facilitado el fortalecimiento de sus competencias básicas de interpretación, argumentación y proposición de textos

Esta sistematización nos aporta estrategias como bichonario, el bus de mis pensamientos, maquetas, álbumes, creaciones literarias (poemas, cuentos), Exposiciones, Construcción De Conocimiento, las cuales las podemos aplicar o implementar durante las prácticas pedagógicas y profesionales, permitiendo inculcar la lectura y escritura en los niños de una forma creativa y diferente, permitiéndoles a ellos crear y explorar su conocimiento.

En Colombia, Medellín, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Carvajal Vásquez (2017) realizó un Trabajo de grado titulado “sistematización de la intervención denominada Promoción de la lectura a través del juego, realizada en el año 2016 en la Fundación Diego Echavarría Misas del municipio de Itagüí” El objetivo fue Analizar los factores de éxito y factores sujetos de mejoramiento durante la implementación de estrategias de promoción de lectura, desarrolladas en el marco de las prácticas pedagógicas en la fundación Diego Echavarría Misas.

Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, se trabajó con los niños de la comunidad que asistían a la Fundación Diego Echavarría Misas, este proyecto tuvo una duración de 65 horas distribuidas en 11 semanas aproximadamente. De septiembre 17 a noviembre 26 y durante cada semana se atendía un promedio de 30 personas entre niños y padres

de familia, se utilizaron estrategias como creación de cuentos, plan lector, dinámicas, juegos, sopas de letras entre otros.

Para la recolección de la información se realizó la revisión y comparación de las listas de asistencia con meses anteriores a la implementación de las nuevas estrategias, además se realizaron 6 entrevistas abiertas y 4 encuestas. Como conclusión tenemos: el proyecto se desarrolló con el fin de fomentar el gusto y el hábito de la lectura a través de prácticas lectoras basadas en los lecto- juegos, estas estrategias permitieron reforzar y avanzar el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas partiendo de cada uno de los intereses y capacidades logrando de esta forma obtener de los participantes motivación hacia la lectura y aprendizajes significativos que le contribuyan al mejoramiento su proceso académico.

Esta sistematización aporta estrategias como lo son los juegos, creaciones literarias (poemas, cuentos), talleres de comprensión lectora, manualidades en origami, en foamy además tiene una amplia teoría en la base teórica, la cual permite guiarnos y tener presente dichos autores que están citados en el texto como referentes para nuestra teoría. Es importa tener presente que la lectura y escritura es de gran importancia para el desarrollo cognitivo en los niños y las niñas.

1.1.2 Antecedente internacional

En España, Universidad de Extremadura, Conde Núñez (2004), realizo un trabajo para optar al grado de Doctor titulado “integración de la educación ambiental en los centros

educativos. Ecocentros de Extremadura: análisis de una experiencia de investigación-acción. El objetivo principal es Conocer la influencia y la eficacia de una estrategia de intervención concreta “Proyecto Ecocentros”, para el desarrollo de la educación ambiental en los centros educativos. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, Se desarrolla en trece centros educativos de educación infantil y primaria de la región que fueron seleccionados para participar de entre los interesados.

Su metodología se enmarca en un proceso de investigación-acción colaborativa-participativa, en el que un grupo de profesores de los centros educativos, junto con el profesorado participante en el proyecto (perteneciente a la Universidad) y el apoyo de los asesores de los correspondientes Centros de Profesores y Recursos, ponen en marcha un proyecto de investigación con el nombre de “Ecocentros”. Para la recolección de datos se utilizó 1- Observación documental 2- La entrevista 3- Cuestionario 4- Observación participante 5- Análisis de documentos 6- Grupos de discusión o de trabajo 7- Grabaciones en audio y vídeo o transcripciones de las mismas.

Como conclusión tenemos a) La formación del profesorado ha sido una de las líneas definitorias del proyecto que ha servido para avanzar de forma eficaz en la integración de la educación ambiental en los centros, y b) La evaluación planteada desde la organización del proyecto, que se definió desde el principio con carácter de investigación educativa, ha abarcado gran parte de los aspectos relacionados con la integración de la educación ambiental en los centros, siendo uno de los pilares fundamentales que garantizan una mayor eficacia y eficiencia en la misma.

En cuanto a los aportes que nos hace esta investigación nos aporta teoría la cual es de gran ayuda para crear nuestra base teórica, así mismo nos permite detenernos a observar y comparar como estamos utilizando y cuidando el medio ambiente en comparación con otros países como lo España, del mismo modo también nos aporta técnicas e instrumentos que podemos utilizar para la recolección de datos, así mismo estrategias que podemos implementar en proyectos de aula.

1.2 BASES TEORICAS

1.2.1 Proyecto de aula para la enseñanza y cuidado del medio ambiente

Gonzales (2001), define el concepto de aula como aquel grupo humano que se encuentra para establecer lazos de comunicación con el fin de compartir conocimientos, considera que el aula es el sitio donde habita el conocimiento. Así mismo Gonzales sitúa en el proyecto de aula en tres momentos primordiales: La contextualización del proyecto se necesita fijar los objetivos tenerlos claros, dado que un proyecto parte siempre de un problema y dicho problema puede ser uno o descomponerse en varios, según la pertinencia para el trabajo. El método es la organización interna del proyecto de aula en tanto procesos de comunicación y actividad. Lo evaluativo, están comprometidos todos los sujetos que vivenciaron el proyecto de aula. Mediante la evaluación se comparan los resultados del trabajo con los objetivos propuestos y así tomar decisiones.

La importancia del trabajo grupal en el aula Según Zavaleta (2013, citado en Caram, Ferrari y Santos, 2012) considera que cada ser humano necesita la compañía de otros

por que poseen características individuales propias y estas deben ser apreciadas por un grupo. Así mismo, un grupo no es solo un agrupamiento de personas, sino que tienen un objetivo que resolver entre ellos, además es fundamental el trabajo grupal porque provee modelos, normas y valores que sirven para alcanzar un propósito en común.

Debido a esto, se puede decir que al realizar un trabajo grupal los alumnos pueden llegar a lograr lo mencionado ya que tienen un doble propósito: además de realizar la actividad que se planteen, tienen la posibilidad de conocerse dado a que están interactuando de una manera profunda entre sus compañeros, teniendo como factor principal la herramienta de la comunicación y gracias a ella se potenciará la cohesión. La suma de estos factores permitirá tener la conciencia de pertenecer, de confirmación por los otros miembros y de estima. Por ende, como primera medida se puede decir que los alumnos formando grupos tienen una oportunidad única que no la da la individualidad que es interactuar con otros.

Así mismo, para Cuadrado y Fernández (2008, citado en Villalta Paucar, 2014) “Las prácticas de enseñanza en el aula los estudios indican que las prácticas de enseñanza en el aula son eficaces para lograr aprendizajes cuando profesor y alumnos co-construyen un clima emocional positivo que promueve la interacción” (P.24), esto infiere a que no se trata únicamente de las acciones de aprendizaje que realiza el profesor, si no que a su vez de los juicios de dichas acciones se forman los alumnos.

1.2.2 Educación Ambiental un enfoque hacia el cuidado de la naturaleza

Para Bandala Muñoz y Pérez Ortega (2004), en términos generales, “la educación ambiental se presenta como un contexto propicio para poner en práctica los conceptos teóricos abordados en el aula” (P.1). Por un lado, su carácter predominantemente social, cotidiano y actual la convierte en una cuestión cercana y por tanto atractiva para el alumno. Por otro lado, Jiménez, López, Rodríguez y Pereiro (1995, citado en Bandala Muñoz y Pérez Ortega, 2004) “Vincula su relación de forma natural con las áreas curriculares de carácter experimental” (P.1).

Según Rengifo, Quitiaquez y Mora (2012) la educación ambiental es un proceso, democrático, dinámico y participativo, el cual busca que el ser humano despierte conciencia positiva frente a la problemática socio ambiental, además que se logre identificar y aceptar las relaciones de interacción e interdependencia que se dan entre los elementos naturales allí presentes y mantener una relación armónica entre los individuos, los recursos naturales y las condiciones ambientales, con el objetivo de garantizar para las generaciones de ahora y futuras una calidad de vida digna para todos.

1.2.3 Medio ambiente un factor fundamental en la conducta del hombre

Para Quadri, (2006, citado en Meixueiro Nájera, G. (2000) el término medio ambiente hace referencia a diversos factores y procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre, estas pueden estar dadas por interacciones económicas,

políticas, sociales, entre otros y que en la actualidad surgen de gran importancia para los gobiernos, empresas, individuos o el entorno que se vea involucrado con el medio ambiente.

Damián (2009) señala que “todos los seres se desarrollan en un espacio físico rodeado por otros organismos y el medio físico y socioeconómico. Los factores bióticos y abióticos interactúan entre sí generando un lugar propio y se conoce como medio ambiente” (P.1). Cabe resaltar que el medio ambiente constituye un espacio muy importante en el que se desenvuelve la vida de los seres vivos y que admite la interacción de los mismos.

1.2.4. Reciclaje fuente fundamental para reutilizar lo inservible

Roldan (2020), destaca como fundamental el reciclaje, en él se recuperan los componentes de desechos y estos son tomados en cuenta como materias primas en la producción de un nuevo elemento, donde se respeta un ciclo sin fin que sirva para la producción de desechos y mitigue la explotación de recursos.

La educación debe tener como objetivo fundamental proporcionar al ser humano los conocimientos básicos que sirvan para ayudar con el bienestar ambiental y social del entorno, por esta razón es importante que el educador obtenga más herramientas para crear, asimilar y facilitar a los estudiante, docentes, padres, representantes y comunidad, estrategias que accedan a interactuar con su entorno con la convicción de hacer un esfuerzo para generar el cambio necesario para crear la cultura de cuidado del ambiente, por medio

del reciclaje, y la reutilización de elementos que se consideren útiles, según Bonilla García (2016).

1.2.5. La pre-escritura como proceso inicial en los niños de preescolar

La pre-escritura es una manifestación de la actividad lingüística su objetivo siempre va a estar enfocado a algo, es una forma de usar el lenguaje en todos los entornos del ámbito social. Teniendo en cuenta que el lenguaje escrito está conformado por un sistema de signos estos son los que representan los fonemas hablados y la escritura es la simbolización de las palabras escritas, es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan las palabras, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto.

Sin embargo, para Rubiano Albornoz (2013), es necesario mirar que los niños desde muy temprana edad pueden darle sentido a los textos y jugar a escribir mucho antes de hacerlo convencionalmente. La estrategia de la escucha será la primera aliada para llevar al niño a comprender el funcionamiento de la lengua escrita, este es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; es utilizado como herramienta para poder comunicarse, a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas.

La escritura y la lectura son dos instrumentos poderosos que podemos dar a los niños para construir las bases de su desarrollo cognitivo. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es más compleja, por la

necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Por ello, la iniciación no suele darse hasta los cinco o seis años, desde que el niño inicia sus primeras palabras se puede iniciar con el proceso de escritura, fomentar en ellos estrategias que le permitan ir desarrollando en ellos el proceso de lectoescritura.

La escritura es un proceso fundamental para el desarrollo del aprendizaje, según Luhmann (2002):

Concibo a la escritura como una forma de comunicación, es decir, como una forma de dividir el espacio de comunicación. Esto no es nada obvio, porque la escritura no se inventó con el propósito de comunicar, y hasta hace muy poco no había un concepto de comunicación que incluyera a la escritura (e incluso a la imprenta) y a la comunicación mediada oral y escrita (p.5).

Para cassany (2011), aprender a leer y escribir es formarse a participar en experiencias sociales establecidas, teniendo en cuenta efectos culturales letrados. Pretende adaptarse de manera individual y situada de las prácticas de lectura y escritura del entorno que los rodea, por medio de estas adaptaciones se consideran útiles para hacer cosas de beneficios para su vida y así mismo poder incrementar la lectura y escritura en el vivir de los estudiantes.

Es importante crear estrategias donde se pueda aprender un vocabulario adecuado para cada comunidad, en el que no existan limitaciones ni controversias a la hora de leer o interpretar un texto, para ello Cassany (2011), propone “aprender el vocabulario y

gramática del idioma meta, asumiendo que es la diferencia única o esencial entre textos escritos en español, dicho de otro modo, no hay variaciones culturales ni pragmáticas relevantes en la manera de usar los textos en cada comunidad” (p.124).

Ferreiro (2006), habla de tres periodos fundamentales pueden ser distinguidos, al interior de los cuales es posible indicar sub-niveles de la escritura: El primer periodo está diferenciado por la búsqueda de medidas distintivas como por la constitución de series de letras y la interpretación de las mismas. El segundo periodo se caracteriza por la construcción de modos de diferencia entre las letras, y el tercer periodo corresponde a la fonetización de la escritura, que inicia por una etapa silábica y culmina la alfabetización.

Ferreiro (2001), los niños y las niñas inician el aprendizaje del procedimiento de escritura en los diferentes contextos que los rodean, ya que la escritura es una parte importante del paisaje urbano y de ahí se desprende la lectura, generalmente los niños ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del conjunto de representaciones gráficas que se encuentran en su entorno, ellos son capaces de distinguir entre lo que es dibujo y lo que no es.

1.2.6 . El dictado como medio didáctico para el fortalecimiento de la escritura y la lectura

El dictado se fundamenta en escuchar correctamente y lograr comprender unas palabras para alcanzar a realizar un ejercicio, la cual consiste en saber escribir o que escucha, con el fin de plasmar un ejercicio completo, práctico y útil. Sirve para

trabajar la ortografía, la lectura en voz alta y la comprensión lectora; Los dictados permiten evaluar el nivel de comprensión de lectura, así como su nivel de expresión escrita y su ortografía.

Cassany (2004), propone una serie de dictados los cuales son: dictado tradicional: el docente dicta un y los estudiantes lo transcriben; el segundo dictado por parejas, Consiste en dictar un texto entre dos personas; el tercero dictado de secretaria: radica en decir un texto una sola vez y pedir que anoten todo lo que puedan después se hacen grupos y se reconstruye; el cuarto dictado colectivo: Se trata de hacer un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el profesor; quinto Medio dictado: es un dictado a partir de una historia tradicional; Sexto dictado gramatical: son frases simples que los estudiantes deben anotar; Séptimo dictado trampolín: Se trata de dictar lo que habitualmente escribiríamos en el tablero; y por último el dictado de dibujos: los estudiantes siguen las instrucciones orales del profesor para dibujar varias figuras en una hoja.

Se considera lo dicho hasta aquí que los dictados son unos excelentes ejercicio educativo para mejorar el aprendizaje, con el objetivo de seguir poniéndolos en práctica en las aulas de clase, permiten mejorar la atención y concentración en los estudiantes; como se menciona anteriormente existen diferentes tipos de dictados los cuales se utilizan de manera diferente para hacer más agradables las clases, es importante utilizarlos para atraer la atención de los estudiantes.

1.2.7. Habilidades lingüísticas y escritas para la lectura y escritura en niños y niñas

La comunicación se logra por medio de elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y por medio de gestos. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje, para Guarneros y Vega (2014):

El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Hacia la edad preescolar, la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales. Pueden comunicarse con los demás de una manera razonable (P.4).

Goodman (2001), es importante utilizar el lenguaje en diferentes contextos, La manera del lenguaje que el lector proporciona será fundamental en su proceso de lectura. Cuando una persona escribe un texto debe tener presente la manera en que lo representara, ya que existen diferentes tipos de lectores, pueden ser susceptibles a los contenidos

proporcionados en la lectura, la manera en que ha logrado representar influirán la comprensibilidad del mismo. El éxito de la lectura dependerá también de la forma en que lector utilice el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias.

1.2.8 . Importancia del dibujo en los procesos de lectura y escritura

Godman, (citado en Flores y Hernández, 2008) “Hay mucho de juego en el aprendizaje de la lectura y la escritura... Jugar con el lenguaje escrito favorece la adquisición y el desarrollo de ese lenguaje en el niño” (p.5). Cabe resaltar que el dibujo es una herramienta cercana para ayudar a formar el pensamiento desde la edad temprana, permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. Por medio del dibujo se puede plasmar todo lo que ha experimentado en su vida cotidiana, permitiendo desarrollar creatividad, estimular sus procesos cognitivos, su imaginación entre otras.

Cora, (2015) afirma que “La gráfica como escritura nos coloca de nuevo frente a una multiplicidad de oportunidades para recrear mundos, es decir, utilizar permanentemente nuestra herramienta más importante: el pensamiento” (p.83). según la autora dice que por medio del dibujo, la gráfica se pueden expresar diferentes emociones, en ella permite que se exprese la escritura, el cual es un lenguaje que presenta aquello que se escabulle al saber, tiene un fin exploratorio y por medio de ellos se pueden identificar y analizar diferentes textos.

CAPITULO II

2. DIAGNÓSTICO

2.1 Descripción y análisis de contexto

En el Proceso de trabajo grado modalidad practica integral realizada en la Institución Educativa Colegio Santa Mónica, es necesario resaltar la misión, en ella aportan espacios donde se interesan por la formación en valores, formando personas respetuosas, autónomas responsables, integras y competentes en el desarrollo de las dimensiones y áreas; por otro lado la visión busca potencializar sus habilidades físicas, cognitivas y emocionales. Enfatizar en lo artístico, lo plástico, lo tecnológico en un contexto cálido.

Así mismo el perfil del estudiante, puede decir que son personas formadas en valores, cada día realizan su respectiva rutina que consiste en realizar la oración al iniciar el día; son niños y niñas competentes en las nuevas tecnologías del aprendizaje y conocimiento, además los estudiantes demuestran el interés y la capacidad por aprender nuevos temas y más si es en la parte de inglés, cabe resaltar que estas áreas tienen su docente encargado para dicha área, estudiantes capaces de convivir en paz y armonía con su entorno natural y humano.

El diseño curricular de la Institución Educativa Colegio Santa Mónica, en ella se utiliza una metodología de trabajo el cual se divide por áreas o materias las cuales se trabajan en diferentes horarios. Así mismo se utilizan los lineamientos curriculares, DBA, estándares y mallas curriculares para dichas planeaciones; pero en el caso de grado

jardín solo se maneja los indicadores de desempeño y las dimensiones. Dentro de los proyectos transversales encontramos proyectos de prevención y atención de emergencias, utilización y aprovechamiento del tiempo libre, democracia, salud sexual, medio ambiente, extensión a la comunidad.

La integración familia- escuela comunidad, en efecto la relación de los docentes, estudiantes y comunidad, es buena, se utiliza un diálogo adecuado, los padres están informados tanto del proceso académico como institucional; a su vez en el contexto socio-familiar de las niñas y los niños, cabe resaltar el acompañamiento por parte de los padres hacia sus hijos, De igual modo se observa el interés que muestran los padres en cuanto a la presentación personal de sus hijos, los estudiantes llegan bien arreglados y portando correctamente su uniforme. En cuanto al contexto de los niños se tiene presente que sus padres cuentan con una buena condición socioeconómica, la cual permite que el niño no les falte nada, en ella se observan padres que son docentes, doctoras, psicólogas, amas de casa, policías entre otros oficios.

Del mismo modo la infraestructura de la Institución Educativa colegio Santa Mónica, en ésta se cuenta con salones acordes para cada grado, estas aulas son grandes, lo que permite que los niños se expresen libremente sin obstáculos que puedan afectar al infante, se debe agregar que las aulas cuentan con una serie de materiales didácticos que permiten al niño trabajar y aprender de una forma dinámica, además cuentan con un tablero y buena iluminación; el salón de informática en él se encuentran sus respectivos portátiles, computadores, parlantes, mesas y sillas, donde encontrarán un lugar adecuado para desarrollar las Tics; De igual modo se encuentran los patios donde

los niños puede realizar las clases de deporte, cabe resaltar que no existen canchas para realizar correctamente la clase de deporte, para el grado jardín los niños cuentan con una piscina de pelotas.

Con relación a las características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas del grado jardín de la Institución Educativa Colegio Santa Mónica, todos los niños cuentan con buenos principios y valores, se observa que en ellos se está desarrollando aun el lenguaje, además su desarrollo motor está en proceso, puesto que aún se les dificulta a algunos niños coger los colores, en algunos niños se les dificulta la concentración ya que solo quieren estar jugando; en cuanto al proceso académico se observa que la gran mayoría les gusta realizar actividades de pintar, trazo y decorar.

Con respecto a la interacción entre pares, se observan distintas actitudes y conductas en cuanto a la relación de los niños y niñas, pues la relación entre algunos es muy buena, pero en otras es mala, los estudiantes se empujan entre ellos, en cuanto a la hora de realizar actividades grupales los niños buscan sus compañeros y realizan las actividades acordes y cómodamente, cabe resaltar que al momento de salir a jugar todos comparten y se divierten; de la misma manera se observa la indisciplina que forman algunos estudiantes dentro del aula de clases, quieren gritar y correr por todo el salón de clase.

En cuanto el proceso enseñanza y aprendizaje se evidencia que la gran mayoría de estudiantes tienen buena retención, cabe resaltar que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizajes, unos terminan más rápido que otros, pero se observa el buen

rendimiento en la mayoría de los niños y las niñas a la hora de realizar actividades de trazo, de fichas a la hora de colorear, en ellos se observa que retienen y aprenden.

Ahora veamos sobre la formación y vivencia de hábitos la mayoría de los niños saludan y se despiden, además dan las gracias cuando se les da o comparten el material de dichas clases, de igual manera al momento de los turnos respetan las palabras de los compañeros se observa el buen vestir por parte de todos los estudiantes, consideremos ahora un punto importante como son las mediaciones pedagógicas el uso de material audiovisual, el acompañamiento por parte de la docente facilitadora es constante, la utilización de fichas, cuentos, imágenes y los cuadernos son de gran importancia para la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas.

En la parte de la evaluación del aprendizaje en la Institución Educativa Colegio Santa Mónica se evalúa por temas y cada tema por períodos, las docentes realizan trabajos escritos en clase, además de actividades de preguntas teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en general, tareas, cabe resaltar que cuentan con un plan de mejoramiento para los niños que tienen debilidades en el aprendizaje. Cabe resaltar el trabajo que se deja tarea los viernes y se entrega el día lunes. De acuerdo a los apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales puedo mencionar que hay una coordinadora permanente en la institución, además encontramos un docente por cada grado, una persona encargada de la puerta, señoras del aseo, además de la docente en formación de la universidad de Pamplona.

2.2 Técnicas e instrumentos

Durante el proceso de intervención de prácticas pedagógicas en las aulas de clases se utilizan técnicas para la recolección de datos. Según Arias (2006), define “las técnicas para la recolección de datos como el procedimiento o forma particular de obtener datos o información; mientras que un instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.67). Estas técnicas e instrumentos permiten recoger datos e información relevantes.

A continuación, se describen en la siguiente matriz las técnicas e instrumentos utilizados:

TABLA 1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TECNICA	INSTRUMENTO	PROPOSITO
Observación participante	Diarios de campo	Los diarios de campo permiten darle sentido a la información que recopilamos, al analizar comportamientos y actitudes, interacciones y acontecimientos que ocurren en cada jornada de interacción en el aula de clase. (Anexo 1)
	Registro fotográfico	Registra los hechos, actividades vividas durante el proceso de interacción. (Anexo 2)
Análisis documental	Fichas	Se utiliza para recopilar, resumir o anotar los contenidos de las fuentes o datos utilizados en la investigación.

Tabla 2 continuación tabla 1

Análisis de contenido	Planeaciones protocolo	Permite clasificar, ordenar, cuantificar e interpretar, así mismo describir los elementos de ciertas conductas y registrarlos de forma ordenada en los instrumentos. (Anexo 3)
Entrevista informal	Preguntas	Permiten la recolección de datos para alcanzar cada uno de los objetivos planeados en el proceso de investigación formativa.

2.3 Análisis De Contexto

Con base al contexto educativo se presenta un análisis del colegio en cuanto a sus debilidades y fortalezas con el fin de realizar un proyecto de aula que fortaleciera los problemas encontradas dentro del aula de clase del grado jardín. En este contexto se identifica lo siguiente:

- El Colegio Santa Mónica cuenta con las tecnologías de la información y la comunicación entre ellos se encuentra: video beams, 20 portátiles, impresoras para la dirección e internet para el colegio en general. la mayoría de las docentes utilizan las TIC de forma adecuada, la cual son de gran ayuda para el aprendizaje de las temáticas.
- De igual forma cuenta con un PEI completo, en él se identifica los principios y valores de la institución, así como su modelo pedagógico tradicional, al igual sus actividades de fortalecimiento artístico y comunicativo.

- Por otra parte al momento de la observación dentro del aula de clase, se identifican que la mayoría de niños no cuentan con una motricidad adecuada, ya que no toman el lápiz correctamente, además hay niños que no pronuncian correctamente las palabras, debido a que no todos los niños no tenían un proceso académico.
- Para finalizar con la lectura de contexto se concluye que el Colegio Santa Mónica, forma seres en formación en valores, formando personas respetuosas, autónomas responsables, integras y competentes en el desarrollo de las dimensiones y áreas; por otro lado la visión busca potencializar sus habilidades físicas, cognitivas y emocionales. Enfatizar en lo artístico, lo plástico, lo tecnológico en un contexto cálido.

CAPITULO III

3. PROPUESTA PROYECTO DE AULA “JUGANDO CON LA NATURALEZA PARA CREAR CULTURA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDÍN”

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 Objetivo general

Crear espacios participativos, que permitan el interés de tomar conciencia para la conservación, protección del ambiente, dentro de una cultura ecológica en los niños del grado jardín del Colegio Santa Mónica.

3.1.2 Objetivos específicos

- Inculcar hábitos de educación ambiental, mediante actividades ambientales con los estudiantes y padres de familia.
- Brindar un espacio agradable en nuestro colegio a través de la siembra de árboles
- Mejorar el entorno ambiental institucional, buscando embellecer sus zonas y todos sus alrededores.
- Buscar alternativas sostenibles para obtener recursos utilizando y promoviendo el reciclaje a nivel institucional.
- Implementar técnicas de aprendizaje para generar conciencia sobre el uso del material reciclable.

3.2 Justificación

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil tiene como objetivo formar profesionales que se identifiquen como un ser humano autónomo, con una eficiente preparación integral que fomente y oriente las practicas pedagógicas, así mismo, busca ofrecer a los niños la posibilidad de desarrollar un aprendizaje creativo, resolver problemas , promover competencias personales y sociales que permitan auto valorarse, ser responsables con ellos mismos y con los otros, respetando su entorno, y realidad educativa. El siguiente proyecto se realiza en el municipio de aguazul Casanare, dentro de la población a trabajar se cuenta con 26 estudiantes del grado jardín, de edades de

3 a 4 años, en ellos es fundamental incorporar conocimientos sobre la educación ambiental y el cuidado hacia la naturaleza.

El presente proyecto tiene como finalidad enseñar situaciones favorables para la toma de conciencia de cuidar y conservar la naturaleza, ya que los niños son integrantes de esta sociedad y conviven con el entorno físico y natural; es significativo que ellos conozcan de cerca el desarrollo de las plantas sus características, sus necesidades, los cambios que se observan, lo que aportan a nuestra vida y al medio en que vivimos, para que desde su corta edad identifiquen la importancia de cuidar y valorar la naturaleza como elemento necesario para la vida de los seres humanos, teniendo en cuenta la diversidad de animales y plantas que encontramos en nuestro alrededor, y los beneficios del medio ambiente.

Este proyecto aporta a generar cuidado en los niños y niñas en base a la conservación del medio ambiente, ya que origina a que los niños participen y hagan parte de actividades que ayudan a mejorar su estilo de vida escolar, por medio de actividades de siembra, reciclaje, reconocimiento de animales, además de preguntas y exploración, permitirán al niño y niña facilitar la construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes, por medio de estas actividades los niños y niñas del grado jardín serán los principales actores de su aprendizaje, autonomía y formación como persona, la cual serán de gran ayuda en su vida.

Actualmente existen diversas metodologías con las cuales el niño puede aprender a cuidar el medio ambiente, pero cabe resaltar que siempre se inicia de los conocimientos

previos que el estudiante ha adquirido, entre ellas los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) Planteado por Bandler y Grinder (1988, citado en Marambio, Becerra y Cardemil, 2019), considera que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información observada: en ella un sistema visual este se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas, Sistema auditivo en él se reconocen sonidos, música y voces en la mente y por último un sistema kinestésico este se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos.

Estos modos de representación V.A.K permiten tener excelentes resultados en el desarrollo de actividades pedagógicas las cuales buscan fortalecer en los estudiantes su rendimiento académico. Por esta razón se debe tener presente la manera en que los educando aprenden y de ésta manera forma estrategias que le brinden un mayor aprendizaje favoreciendo su desarrollo multidimensional permitiendo potenciar aquellas habilidades que ellos poseen y así ayudarlos a construir su propio conocimiento. Desde las aulas de clase estas herramientas didácticas despiertan interés, la curiosidad y la participación de los niños y niñas construyendo su propio aprendizaje. Los educandos por medio de las actividades lúdicas y juegos didácticos generan un ambiente de participación. Por este motivo es importante implementar actividades innovadoras que roben la atención de los niños logrando en ellos, un

aprendizaje significativo, de igual manera una mejor comprensión de lo que es el medio ambiente y del cuidado que conlleva a convivir en él.

La Institución Educativa Santa Mónica se beneficiará ampliamente en la medida en que se desarrollen las jornadas académicas, averiguando así en cada una de ellas para dar posibles soluciones a las inquietudes que presentan los estudiantes del grado jardín en el proceso del cuidado del medio ambiente, cabe resaltar que aquí se implementa de forma esporádica la fluidez verbal de los niños ya que están iniciando su proceso de escritura y lectura. Es importante mencionar que algunas actividades se realizaran desde la casa, con la ayuda de los padres de familia, teniendo presente lo establecido por el ministerio de educación.

3.3 Fundamentación

Es importante implementar la educación en los niños y niñas ya que el medio ambiente es el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean. Por medio de la naturaleza obtenemos agua y comida un suplemente necesario para subsistir. Para Cumba Castro (2020) “el cuidado y conservación de un pequeño planeta. Esto sería la parte medular para que los países empezaran a promover la educación ambiental en los institutos de educación”. (P.126). Como menciona Cumba el cuidado y conservación del planeta es importante para promover actividades o estrategias en los niños permitiéndoles la supervivencia en cuanto al cuidado de la naturaleza.

Hoy en día la educación ambiental es de vital importancia en las instituciones educativas, ya que su relevancia dentro de la formación académica de los estudiantes es fundamental para que los niños y niñas puedan conocer y conservar el medio ambiente, ya que los niños aprenden por medio de su entorno de lo que observan ellos a su alrededor. Según Leandro, (2012, citado en Cumba, 2020) señala la educación ambiental como un proceso educativo por medio del cual las personas asimilan conceptos nuevos, permitiendo que se desarrollen capacidades y comportamientos con relación al mundo, a los organismos y los ecosistemas con el fin de crear interacciones entre el medio humano.

3.4 Título

Proyecto de aula “jugando con la naturaleza para crear cultura ambiental en los niños y niñas del grado jardín”

3.5 Problema del proyecto

¿Por qué debemos de cuidar la naturaleza?

3.6 Conocimientos implicados

Hilos Conductores:

- ¿Qué es el medio ambiente?
Charla mi amigo el árbol
- ¿Cómo es la naturaleza?

Maqueta cuidando mi naturaleza

- ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?

Siembra de mi plantita

Reciclando con mi familia

- ¿Por qué es importante que nosotros mismos cuidemos de la naturaleza?

Cuidando mi jardín

- ¿Cómo puedo estar grande y fuerte?

Mi pequeño chef

3.7 Estándares

- Se identifica como un ser vivo, comparte algunas características con otros seres vivos y se relaciona con ellos en un entorno natural.
- Describe características de seres vivos y objetos inertes, establece semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica

3.8 Competencias

- Observa su entorno y aprende de él.
- Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y explora posibles respuestas.
- Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos.

- Identifica tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen.
- Reconocen la importancia de animales, plantas, agua y suelo de su entorno y propone estrategias para cuidarlos.
- Respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.
- Clasifica material reciclable.
- Identifica la clasificación de las plantas y sus partes a través de talleres prácticos como la siembra de una planta que le permitan valorar la importancia de las plantas para el ser humano y el medio ambiente.
- Diferencia las frutas y verduras de acuerdo a su color, sabor, y forma, realizando actividades que permitan la manipulación de las mismas y que su vez genere hábitos saludables de alimentación valorando su cuerpo.

3.9 Metodología

En el presente proyecto de aula se describen las actividades en un planeador separado de las demás actividades académicas ver (Anexo 4), se realizó enmarcándose dentro de la investigación cualitativa, definida por González, (2013) como:

Aquella investigación que tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte (p. 91)

Es importante implementar estrategias que permitan al niño tener un mejor desarrollo significativo, para ello se implementan una serie de actividades las cuales son las siguientes: el primer paso a seguir es hablar con la directora de la institución, la cual autoriza a buscar personal capacitado donde ellos ayudaran a dar una charla sobre que es la naturaleza y el medio ambiente. Para dar inicio al proyecto de aula se inicia con la charla planeada, la cual se llamara mi amigo el árbol, donde se realizan actividades de videos, preguntas, donde los niños identificaran que es la naturaleza y el cuidado que deben de tener con ella. Además se reparten una ficha donde ellos tienen que colorear el entorno natural, ver (Anexo 5), para finalizar se realizan una serie de preguntas las cuales son las siguientes:

1. ¿Qué es la naturaleza?
2. ¿Por qué debemos de cuidar el medio ambiente?
3. ¿Por qué debemos reciclar?
4. ¿Cómo podemos reciclar?
5. ¿Qué aprendieron de la charla?
6. ¿Por qué no debemos de arrojar basuras a los ríos y calles?

Seguidamente se realiza un paseo por el colegio donde se puede observar los diferentes lugares que tiene como por ejemplo el parque, los salones, el patio y los jardines, a medida que vamos caminando vamos hablado de lo importante que es cuidar nuestra

naturaleza, ya que en el transcurso encontramos papeles, botellas, de ahí surgen preguntas y dudas de los niños, siguen caminando y se encuentran con el jardín donde hablan un poco del cuidado de las plantas, de las flores, de los colores que se encuentran en el jardín los niños y niñas plantean sembrar una planta, la cual se realiza más adelante, se recorre el colegio y siguen encontrando lugares donde se pueden sembrar plantas. Para finalizar se realiza un conversatorio con los niños. Ver (Anexo 6).

Dentro de los temas a tratar como se menciona anteriormente es la naturaleza, para ello se realiza una actividad donde los niños y las niñas con la ayuda de los padres deberán de realizar una maqueta teniendo en cuenta lo visto en clase, para la realización de la actividad se utiliza material reciclable por ejemplo con las cubetas de huevos se pueden pintar de color verde formando montañas, para los ríos pueden utilizar papel periódico, aserrín y pintarlos de color azul, para los árboles o plantas las pueden formar con hojas secas, con la cascara de huevos o con cualquier material orgánico o reciclable que encuentren en las casas, después de realizar la maqueta los niños deberán de realizar un video explicando lo que contiene su maqueta y de que está hecha. Ver (Anexo 7).

Se continua con el tema del reciclaje para ese día se realiza una actividad donde los niños van a realizar un cartel donde encontraran dibujadas canecas en ella los niños deberán colorear de verde, azul, amarillo y naranja, seguidamente los niños cortaran una serie de imágenes para luego pegarlas dentro de las canecas, se continua explicando a los niños que significa cada color, donde en el verde se recolectan envases de vidrio,

en el azul el papel, el color naranja se arrojan desechos orgánicos y el color amarillo plásticos y envases metálicos, estos elementos se clasifican según lo visto durante el recorrido por las instalaciones del colegio. Ver (Anexo 8).

Para complementar la actividad anterior se les envía a los padres de familia un folleto donde por medio de ello se les explica los debidos cuidados que debemos de tener frente a la situación que se está viviendo hoy en día el COVID 19, por medio de imágenes los niños comprenderán la importancia que tiene el correcto lavado de manos, además de esto los niños me enviaran una foto o video donde ellos estén realizando la actividad ver (Anexo 9).

Para la siguiente jornada se llama sembrando mi plantica se habla sobre cómo podemos sembrar una planta, para esta actividad días atrás se les pide a los niños una semilla de frijol o arveja donde ellos puedan sembrarla en un vaso, los niños van sembrando a medida de que van hablando y mirando una serie de pictogramas donde encontraran el paso a paso de la siembra de una semilla, donde cada estudiante será responsable del cuidado de la misma y así la deberán cuidar hasta que esté un poco grande para luego trasplantarla a una matera, en el transcurso de los días se les preguntara a los niños como ha crecido la planta, cada cuanto le echan agua y así hasta la siguiente semana ver (Anexo 10).

Luego de haber sembrado la planta y a medida que va creciendo van a necesitar una lugar donde la puedan trasplantar, para ello realiza una manualidad donde se necesitara una botella plástica de gaseosa, seguidamente se da las indicaciones a los niños donde se les reparte a cada una la botella con la forma de un gato, los niños deberán pintarla

del color que más les guste y decorarla según el gusto de cada quien, al finalizar se realizarán los ojos, la nariz y la boquita para terminar la manualidad, se les pide a los niños traer un poco de abono y una planta para sembrarla entre todos, ver (Anexo 11). Para la siguiente jornada ejecutaremos una actividad de una manualidad en ella se deberán buscar piedras lisas donde las podamos pintar, en ellos se toma por ejemplo el decorar de una abeja, una mariquita, frutas, verduras y flores, esta actividad se llevará a cabo para decorar el jardín de nuestro colegio. Ver (Anexo 12).

Otro tema que encontramos en la naturaleza son las frutas ya que por medio de las plantas florecen los alimentos, para este día se habla de las frutas, de las vitaminas, la energía que proporcionan y de la importancia de consumirlas, es importante generar en los niños actividades que sean saludables para ellos, el día anterior se les pide a los niños que con la ayuda de sus padres realicen un plato que sea saludable para ellos, se puede realizar con frutas, verduras, proteínas, lo importante es que sea saludable y nutritivo para ellos. Aquí los niños compartirán de manera ordenada las frutas, con el fin de que ellos aprendan a comer saludable. Con esta jornada se da finalizado las actividades del proyecto de aula, donde cada una de sus fotos será anexada en producto final que es una cartilla. Ver (Anexo 13).

3.10 Evaluación del aprendizaje

Para comprobar si los niños y las niñas aprendieron de manera correcta los temas, se realizarán una serie de preguntas a los estudiantes y así hacer de manera más práctica e innovadora la valoración. Se evaluarán las actividades por medio de videos en los

cuales los niños se evidencien realizando las actividades mencionadas anteriormente. Como producto final del proyecto de aula se realiza una cartilla estilo cuento contando las actividades realizadas por los niños sus experiencias, su paso a paso y las preguntas que realizaban durante las actividades, además de las fotos enviadas por sus padres.

3.11 Materialización

Para la materialización se realiza un collage de fotos donde por medio de ella se evidencias las actividades realizadas por los niños durante el proceso de práctica integral, del mismo modo se evidencia la cartilla final, donde esta será dejada en el colegio después de que pase lo de la pandemia, con el de que cada día un niño la lleve a casa para que sus padres miren el respectivo trabajo realizado por la docente en formación, así mismo motivándolos día a día a cuidar y preservar el medio ambiente. Cabe resaltar que en las actividades se destaca su proceso de escritura, lo que permite que poco a poco el educando mejore su agarre de pinza. (Anexo 14)

3.12 Bibliografía

- Cumba Castro, E. A. (2020). La educación ambiental en los medios televisivos. Estudio de caso: Oromar TV. *Alteridad*, 15(1), p. 125-138. Disponible en: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422020000100125&lang=es
- Sanchez Fuentes, A. (2018) Reciclaje para niños. Actividades para enseñar a reciclar. Educa peques. Disponible en: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/reciclaje-para-ninos.html>
- Marambio, J. Becerra, D Y Cardemil, F. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Rev. Otorrinolaringol. Cir. Cabeza Cuello* vol.79. P.4 disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lang=es
- Megías Delgado, M. Casas-Moreno, p. y Paramio-Pérez, G. (2019). Advertising and media competence for environmental education in primary school students. *Alteridad*. vol.14. no.2. Cuenca. Disponible en: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422019000200220&lang=es

CAPITULO IV

4. DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 Procedimiento para la ejecución y evaluación.

Para este proyecto de aula el proceso evaluativo fue constante y uniforme acorde con las evoluciones de los estudiantes en cada una de las actividades que fueron desarrollando, la evaluación estuvo basada en el intercambio de ideas, la retroalimentación, el trabajo en equipo, manualidades, participación; por medio de las evidencias de fotos se permitió la evaluación de los avances de los estudiantes, al mismo tiempo estas actividades sirvieron como medio de expresión y muestra de lo realizado a la comunidad educativa, la realización de manualidades, fichas, actividades didácticas, entre otras actividades enriquecieron los conocimientos de los estudiantes y aportaron para el mejoramiento y el cuidado del medio ambiente, el instrumento que se utilizó fue el registro fotográfico donde se evidencia por medio de fotografías las actividades realizadas por los educandos para ello se encuentran en el anexo 2 .

Para comprobar si los niños y las niñas aprendieron de manera correcta los temas, se realizarán una serie de preguntas a los estudiantes y así hacer de manera más práctica e innovadora la valoración. Se evaluarán las actividades por medio de videos en los cuales los niños se evidencien realizando las actividades mencionadas anteriormente. Como producto final del proyecto de aula se realiza una cartilla estilo cuento contando las actividades realizadas por los niños sus experiencias, su paso a paso y las preguntas que realizaban durante las actividades, además de las fotos enviadas por sus padres.

Durante el proceso, el docente facilitador y en formación semana a semana se realizaban las planeaciones con los temas de acuerdo a los lineamientos y DBA sin dejar el proyecto de aula de lado, las actividades que en su gran mayoría se desarrollaron de forma virtual, digital fortalecieron la comunicación entre el docente y el padre de familia, del mismo modo se implementó el uso de las TICS, ya que por medio de la pandemia se debió crear un plan de contingencia para seguir fortaleciendo el proceso educativo.

4.2 Resultados

Los resultados señalaron que al finalizar las clases no todos los niños continuaron con el año escolar, por motivos de la pandemia (COVID-19), de 26 estudiantes que se encontraban en el grado jardín, los padres retiraron a los niños del colegio quedando con una población 7 niños, en ellos a nivel general tienen una mejora en cuanto al agarre de pinza, del mismo modo mejoraron la escritura de las vocales y los números. Igualmente incrementaron sus habilidades narrativas, podían tomar dictados cortos, en cuanto al proyecto de aula las actividades realizadas fueron de gran ayuda pues mediante la implementación de estrategias como la siembra, la realización de manualidades es de ayuda para generar en los niños conciencia sobre el medio ambiente.

CAPITULO V

5. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

En cuanto a lo planteado en el capítulo 5 se disponen las actividades interinstitucionales propias de la institución educativa a las que se acompañaron durante la ejecución de esta propuesta pedagógica, las cuales por motivo del COVID-19 fueron muy pocas las actividades que se realizaron. A continuación, se relaciona las actividades que se realizaron en el Colegio Santa Mónica, cabe resaltar que estas actividades fueron desarrolladas según el plan propuestos por las directivas del colegio.

5.1 Actividades Interinstitucionales

Reunión de padres de familia: el día 17 de febrero se realizó reunión con los padres de familia y dentro de la agenda se realizó la explicación de las actividades a trabajar durante el primer periodo, del mismo modo se eligió a los padres de familia que integran el comité de padres, se tocaron temas como el cumplimiento, orden y responsabilidad frente a las actividades de la institución y el aprendizaje de sus hijos.

Izada de bandera : Se realizó el día 6 marzo en conmemoración al día de la mujer, organizada por el grado de párvulos, donde se realizaron todos los protocolos de una izada, con la presentación de puntos culturales por cada grado. (Anexo 15)

Reunión docente: el día 20 de marzo se realizó una reunión de docentes con el fin de tomar decisiones sobre las medidas que había tomado el ministerio de educación sobre la prevención del COVID-19 que estaba afectando al mundo entero; así mismo se implementaron las estrategias de trabajar de forma digital y manual, dejando las actividades en cierto punto para que los padres las trabajen desde casa con los educandos.

5.2 Actividades Institucionales

Día de piscina: el día 5 de marzo está programada la actividad de piscina, donde en compañía de los padres se llevan a los niños a una piscina para que pasen un rato agradable sin las presiones del colegio, en ello se realizan actividad física, aeróbicos y lo más importante se les enseña a los niños a compartir y jugar con sus compañeros. (Anexo 16)

Mi pequeño chef

El 27 de marzo se realiza la jornada institucional donde se implementa una actividad de mis pequeños chef, para esta actividad se trabaja en conjunto con el grado de párvulos, jardín y transición, en ella se realiza una actividad de aeróbicos y seguidamente la actividad de mis pequeños chef la cual consiste en realizar fruchetas, en esta jornada los niños se divierten y pasan de una tarde agradable en compañía de los demás niños del colegio. Este día no se realizan clases en hora de la tarde, solo juegos, comida saludable y diversión. (Anexo 17).

Reflexión

En cuanto a las actividades interinstitucionales e institucionales, se fortaleció el que hacer docente, del mismo modo las competencias del maestro en los diferentes ámbitos del conocimiento a nivel personal y profesional, el participar con los educandos y los padres de familia en las diferentes actividades organizadas permitió reflexionar sobre la práctica docente, y así lograr mejorar las actividades dentro y fuera de las aulas de clases, enriqueciendo las experiencias en la formación docente. Anexo (18).

CAPITULO VI**6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE****6.1 Autoevaluación**

A continuación se explica el proceso de autoevaluación realizado durante las semanas académicas, de las experiencias del contexto y la reflexión de la práctica, con el fin de mejorar la labor docente, profundizando en nuevos conocimiento, analizando la propia labor educativa y así poder construir nuevas propuestas para la mejora de los aprendizajes de los educandos, integrando la teoría con la práctica y aprendiendo nuevas experiencias en la docencia. (Anexo 19). Seguidamente se presenta una síntesis de la autoevaluación realizada durante cada semana.

TABLA 2 AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO

N° DE SEMANAS	FORTALEZAS DEL DESEMPEÑO	DIFICULTADES ENCONTRADAS/ASPECTOS POR MEJORAR
1	-Responsabilidad -compromiso	-Implementar estrategias de disciplina para mejorar el orden en el aula.
2	-Puntualidad a momento de entrega las planeaciones. -preparación de las actividades	Conocer el ritmo de enseñanza aprendizaje por parte de la docente.
3	-Refuerzo a los estudiantes. -Desarrollo de competencias docentes.	Organización de fichas didácticas y material del entorno.
4	-Organización de los contenidos - Ambientes saludables. Responsabilidad	Tener presente la edad de los niños para los videos de las actividades.
5	--Manejo de las tics -Puntualidad. -Recursividad.	Exigir mas a la hora de recibir los trabajos realizados por los niños.
6	-Desarrollo de aprendizaje colaborativo. -Utilización de nuevas estrategias didácticas.	-Realizar pausas activas constantemente, para evitar distracciones en los estudiantes.
7	-buena comunicación con los padres. -Preparación académica - Desarrollo integral en los niños.	Dividir mejor los materiales para entregar a los padres de familia.
8	-Habilidades de planeación. -Aprendizaje según el entorno. -cumplimiento en la entrega de actividades.	Falta de actividades para reforzar ciertos temas.

6.2 Evaluación de Estudiantes

En cuanto a la evaluación realizada por los estudiantes es importante conocer el punto de vista de los educandos, como por ejemplo como perciben ellos a los docentes, que sintieron con la compañía de ellos, que aprendieron de los docentes, se divirtieron, que actividades les gusto, entre otras; para ello se realiza una pequeña evaluación donde quedara como apartado propuesto para una próxima oportunidad. A continuación e presenta un formato donde el niño deberá de responder según el criterio de ellos:

TABLA 3 EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

EVALUACIÓN DE ESTUDIANTE	
NOMBRE:	 
<hr/>	
¿Cómo te pareció la docente?	
¿Te divertiste con ella en clase?	
¿Aprendiste a cuidar el medio ambiente?	
¿Cómo te parecen las clases de tu profesora?	
¿Entendías todo lo que ella explicaba?	
¿Tu profesora hablaba fuerte?	
¿Era puntual tu docente?	
¿Alguna vez faltó a clase tu profesora?	
¿Tu profesora llevaba estrategias didácticas para tu aprendizaje?	

6.3 Evaluación Del Maestro Facilitador

A continuación se presenta una síntesis del maestro facilitador del grado jardín quien dirigió todo el proceso de Practica Integral. Del mismo modo se anexa el certificado de la institución educativa, (Anexo 20). La opinión del docente se evidencia en el siguiente anexo (Anexo 21). Dentro de la opinión de la docente facilitadora se evidencia la gratitud, las fortalezas, dificultades y los avances observados por parte de ella hacia la practicante, del mismo modo se plantea un juicio valorativo general del proceso de práctica integral.

7. REFLEXIONES

1. Es importante reflexionar sobre la metodología que se está implementando en las aulas de clases, por medio de la reflexión permite brindar seguridad al docente, de cómo los docentes practicantes son participantes en el proceso de aprendizaje de los educandos, y así permitiendo enriquecer el quehacer docente, del mismo modo permite aprender y tomar conciencia sobre cómo se está trabajando en las aulas de clases, es importante se resaltar el fortaleciendo del conocimiento de cada uno de los niños,.
2. Dentro de la práctica se puede reflexionar de cómo se están implementando las metodologías a los estudiantes, de que si son adecuadas o no para generar en los niños conocimientos, para llamar su atención y concentración, puesto que en muchos casos es importante crear estrategias donde permitan al niño estar atento a las actividades que se realizaran, por medio de esto podemos generar procesos permanentes de

construcción social, por otra parte es importante innovar para así mejorar la práctica docente; es importante implementar actividades que se trabajen mediante plataformas digitales, estas motivan y llenan de interés a los estudiantes desarrollando su parte cognitiva, controlando el tiempo y siguiendo una secuencia de aprendizaje ayudando y mejorando las dificultades que se presentan.

3. La importancia de conocer el contexto escolar y los conocimientos previos de los estudiantes facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-escritura, del mismo modo la implementación del proyecto de aula basado en la educación ambiental permite que fortaleciera la parte del medio ambiente, puesto que son niños tan pequeños aun no tienen un conocimiento sobre el tema, lo que genera que sea más significativo para ellos. Así mismo utilizar estrategias lúdicas pedagógicas en las diferentes áreas de saber, hacen que sea una experiencia enriquecedora para los educandos.

4. La relación entre familia, escuela y Comunidad: fortaleció el proyecto de aula y permitió alcanzar los objetivos propuestos durante las jornadas académicas, cabe resaltar el compromiso de los padres de familia hacía con sus hijos, motivo a los estudiantes a realizar sus actividades con responsabilidad desde la comodidad de su casa. es importante resaltar la comunicación que se dio de parte y parte, puesto fueron de ayuda para la solución a sus necesidades.

5. En cuanto a la práctica pedagógica debe estimular en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que él desea aprender, es importante que el docente como

el estudiante deben preocuparse y responsabilizarse por la formación académica y social de ellos mismos; por esta razón se hace necesario que el docente utilice elementos que contribuyan a promover el pensamiento, la reflexión y las habilidades fundamentales de la educación, q con el fin de que los educandos mejoren su relación con el mundo que los rodea .

6. La experiencia docente online es una forma de dictar una clase, luchar contra las dificultades de los estudiantes por el acceso a Internet, lograr llamar la atención y concentración de los niños, lidiar con padres pesados es difícil para los docentes, estas son algunas de las dificultades que se presentan en las clases online; las TIC favorecen el desarrollo de enfoques, proveen un buen soporte para la interacción del aprendiz. Una diferencia entre las clases virtuales y las presenciales es que por medio de ella no se genera un control en la atención de los niños, puesto que se distraen observando lo que sus padres o hermanos realizan en casa, lo que genera que se realice una mala concentración para su aprendizaje.

7. Trabajar virtualmente es una experiencia significativa, se aprende cosas nuevas, se generan nuevos conocimientos, pero lo más difícil de todo es mantener a los educandos concentrados, atraerlos por medio de estrategias didácticas es un reto grande para todos los docentes, otro aspecto importante es el apoyo por parte de los padres, si los padres no tienen una responsabilidad enfrente de lo académico de sus hijos es difícil que los niños tengan un aprendizaje significativo, lo que hace que estas clases online no funcionen.

8. RECOMENDACIONES

1. Para el grado jardín en general se recomienda realizar proyectos donde involucren actividades didácticas puesto que éstas son llamativas para los niños, lo que hace que los educandos participen de manera atenta y responsable en la realización de estrategias, donde le permitan al niño interactuar, explorar y sentirse libres en el entorno que los rodea, ya que estas actividades generan atención y concentración por parte de ellos a la hora de explorar cosas nuevas.

2. En cuanto al colegio en general se recomienda la participación de los demás grados y de las directivas del colegio, que no solo se quede en un aula de clase, si no que se implemente en todos los grados, ya que son proyectos que permiten integrar diferentes áreas del saber, del mismo modo ayuda generar en ellos un pensamiento diferente del mundo que los rodea, siendo un colegio privado se recomienda aportar y participar en las actividades que se planteen dentro y fuera de las aulas de clase.

3. Se recomienda realizar proyectos de creatividad en el aula, donde permita al niño explorar, sacar todo lo que ellos llevan dentro, participar en actividades donde ellos sean los protagonistas con sus trabajos, así mismo se recomienda realizar proyectos de escritura y lectura de cuentos, donde por medio de actividades permiten al educando interactuar, dar sus opiniones y enseñarlos a ser críticos desde pequeños, ya que hoy en día estas actividades se dejan a un lado.

9. PROSPECTIVA

Se espera que a partir del proyecto de aula implementado en el Colegio Santa Mónica para el grado jardín “jugando con la naturaleza para crear cultura ambiental en los niños y niñas del grado jardín” siga implementándose de manera asertiva en los diferentes grados que se encuentran, y así mejorar el pensamiento, conocimiento de la cultura ambiental, del mismo modo se puede modificar y proponer actividades que involucren las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ya que hoy en día van de la mano con el desarrollo de procesos cognitivos.

Durante la realización del proyecto de aula queda pendiente realizar las actividades planteadas de manera presencial puesto que por la pandemia del COVID-19 las clases presenciales fueron canceladas, cabe resaltar que todas las actividades fueron desarrolladas de manera satisfactoria tanto para el proyecto de aula como lo académico, en general se realiza un proceso claro y asertivo, donde los niños aprendieron de manera didáctica y divertida, cabe señalar que existen diferentes actividades de siembra, reciclaje, manualidades que permitan embellecer los colegios, estas actividades son importantes para plantear en el proyecto llamando la atención y concentración de los educandos.

Fortalecer el proyecto de aula con nuevas metodologías, aplicando estrategias de didácticas de evaluación constante a los estudiantes con el fin de ir analizando los avances y los objetivos planteados, del mismo modo involucrar más actividades que

ayuden con el desarrollo de la educación ambiental, que esta sea más significativa, divertida y agradable para cada uno de los estudiantes. Así mismo vincular a padres de familia o acudientes para generar en ellos una cultura ambiental en familia, sin dejar a un lado el proceso de pre-escritura en los educandos.

11. REFERENCIAS

- Arias, F.G.(2006). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica. 6ª Edición, Editorial Episteme. Caracas - República Bolivariana de Venezuela. p.146. disponible en: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/ELPROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Bendala Muñoz, M. y Pérez Ortega, J. A. (2004) Educación ambiental: praxis científica y vida cotidiana. descripción de un proyecto. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias Vol. 1, N° 3, pp. 233-239 Disponible en: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16428/educacion-ambiental-Bendala-Perez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla García, D. Y. (2016). Recycling as a Teaching Strategy for Environmental Conservation (Project execution). Revista Scientific, vol. 1, núm. 1. Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563660226004/html/index.html>
- Carvajal Vásquez, A. (2017) Sistematización de la intervención denominada Promoción de la lectura a través del juego, realizada en el año 2016 en la “Fundación Diego Echavarría Misas” del municipio de Itagüí, trabajo de grado para optar por el título de: Licenciada en Pedagogía Infantil.p.1-57 Disponible en: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6099/47-PROYECTO%20DE%20SISTEMATIZACION%20de%20la%20intervencion%20denominada%20E2%80%9CPromocion%20de%20la%20lectura%20a%20trav%20del%20juego%20E2%80%9D%20realizada%20en%20el%20~1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa Tabula Rasa revista de humanidades, núm. 2, p. 229-250 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600213>
- Cassany, D. (2011). Huellas de la escritura materna en el español escrito como L2. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. Barcelona España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85322574009>

- Conde Núñez, M. C. (2004), Integración de la Educación Ambiental en los Centros Educativos. Ecocentros de Extremadura: análisis de una experiencia de Investigación-Acción. Trabajo para optar al grado de Doctor por la Universidad de Extremadura España. Disponible en: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-IntegracionDeLaEducacionAmbientalEnLosCentrosEduca-176.pdf>
- Cora, L. (2015). Graphica como escritura La Colmena, núm. 86, p. 77-85. Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446344306008>
- Caram, C. Ferrari, L. y Santos, G. (2012). Reflexión Pedagógica. Edición I Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación 84 Asignaturas: Pedagogía del Diseño I y II. Disponible en: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=9174&id_libro=443
- Damián, M. (2009). Introducción general. Tesis Doctoral disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/2744/I_-_Introducci%C3%B3n_general.pdf?sequence=5
- Díaz Ortega, N. Z. (2019). Implementación de estrategias pedagógicas y agroecológicas de formación con los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez encaminadas a la conservación de la microcuenca chichiguase del municipio de chachagüí – Nariño. Trabajo presentado como requisito para optar al título de licenciado en biología con énfasis en educación ambiental disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17206/2019niliandiaz.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Fernandes de Souza M. C. Faria Campos R. B. Martins T. y Santana Enes E. N. (2020). Relations and meanings on students' environmental learnings about the rio doce. Cad. Pesqui. vol.50 no.175 São Paulo. Disponible en: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742020000100160&lang=es
- Ferrer, D. Ibañez M. E. León Moreno C. y García O. F.(2019). Is school adjustment related to environmental empathy and connectedness to nature? Psychosocial Intervention vol.28 no.2 Madrid. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592019000200006&lang=es

- Ferreiro, E. (2001). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. p.199-202. Disponible en: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32112757/leeryescribireninicia_l-emiliaferreiro1-120502100229-phpapp01.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dpreescolar.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191119%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20191119T012825Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=8b86a0818a340f7ca2cbb8f2073e0d744add3597f97474a4dce52712d3fa35f3
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 3, p. 1-52 Instituto de Investigaciones en Educación Veracruz, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Flores Davis, L. E. y Hernández Segura, A. M. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura, Revista Electrónica Educare, vol. XII, núm. 1, p. 1-20 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582021>
- González Agudelo, E. (2001). El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación. Colombia: Ágoras. Anuario de la asociación de profesores de la universidad de Antioquia, 69-74. Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Agudelo%2C+E.+G.+%282001%29.+El+proyecto+de+aula+o+acerca+de+la+formaci%C3%B3n+en+investigaci%C3%B3n.+Colombia%3A+%C3%81goras.+Anuario+de+la+asociaci%C3%B3n+de+profesores+de+la+universidad+de+Antioquia%2C+69-74.&btnG=
- Gonzales, E. (2013). Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. Unipluriversidad, 13(1), 60-63.
- Goodman, K. S. (2001). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo del libro Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p.3. Disponible en: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ElprocesodelecturaGoodman.pdf>

- Guarneros Reyes, E. y Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares, *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), p. 21-35. Disponible en: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/2247>
- Hernández, L. L. y Velandia Sacristán, D. R. (2007). Sistematización de la experiencia pedagógica en el Instituto Educativo Distrital La Amistad. Retrieved from disponible en: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/205
- Jaimes Lizarazo, N. C. (2012). Sistematización de una experiencia didáctica para el mejoramiento de los procesos creativos, con grado decimo, del instituto Rafael Pombo del municipio de Floridablanca a partir de la estética del lenguaje. Ibagué Colombia. Trabajo de grado, p.1- 76. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/51067946.pdf>
- Meixueiro Nájera, G. (2000) *Sustentabilidad y medio ambiente*, Porrúa, México, p.22. Disponible en: http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/d_mambiente.htm
- Luhman, N. (2002) La forma escritura. *Estudios Sociológicos*, vol. XX, núm. 1, p. 3-21 disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59805801>
- Rengifo Rengifo, B. A. Quitiaquez Segura, L. y Mora Córdoba, F. J. (2012) *La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia*. (p.4). disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>
- Roldán Izazaga, H. M. (2013) El concepto de reciclaje en el contexto del patrimonio cultural edificado. Décima Tercera Edición Abril 2013. Disponible en: <https://www.interiorgrafico.com/edicion/decima-tercera-edicion-abril-2013/el-concepto-de-reciclaje-en-el-contexto-del-patrimonio-cultural-edificado>
- Rubiano Albornoz, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia Educere, p. 329-338 Universidad de los Andes. Disponible en : <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Soto López J. (2017) sistematización experiencia pedagógica “la alegría de leer” una estrategia para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de grado 3° de primaria de la institución educativa Agustín Codazzi, Neiva – Huila .Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación disponible en :

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2293/1/APROBADO%20JAVIER%20SOLO%20LOPEZ.pdf>

Villalta, M. A. (2014). Organización escolar y trabajo de enseñanza en aula de establecimientos de alto desempeño educativo. *Universitas Psychologica*, 13(1). doi:10.11144/Javeriana.UPSY13-1.oete disponible en:
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2233-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31649-1-10-20140415.pdf>

11. ANEXOS

ANEXO 1 DIARIOS DE CAMPO

SEMANA DE OBSERVACIÓN 1 Y 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA: 10 DE FEBRERO AL 14 DE FEBRERO 2020 CURSO JARDÍN	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante las jornadas de observación se observó que los niños atienden a las sugerencias y exigencias de la docente facilitadora, en ella se observa que los niños y las niñas le tienen un respeto hacia ella.</p>	<p>La jornada de observación permitió evidenciar que los niños están iniciando su proceso de escolaridad, se percibe en ellos una mala postura al momento de coger el lápiz, cabe resaltar que es importante conocer los gustos y las estrategias adecuadas en cuanto al aprendizaje de nuevos conceptos, dando así a los niños interés y atención por las clases. En cuanto a la lectura de cuentos y la interpretación de ellos son importantes para el desarrollo de los conocimientos de los niños. Es de suma importancia implementar estrategias donde los niños puedan</p>	<p>Saturnino de la Torre (2000), define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad”. La implementación de estrategias es muy importante para el desarrollo de las clases, ya que son innovadoras y promueven el aprendizaje.</p> <p>Sáez (1951) define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de</p>

semana de observación la docente facilitadora realiza actividades de integración, actividades de adaptación para aquellos niños que llegan por primera vez a una institución.

Para la segunda semana de observación la facilitadora trabaja temas como lo son el número 1 y la vocal a, además de temas de inglés como lo son las canciones ya que esta institución es reconocida por aprender inglés. Se observa en los niños el interés por aprender a coger un lápiz y por realizar el trazo de las actividades propuestas por la docente facilitadora, durante mi interacción con los estudiantes del grado jardín realizo acompañamiento durante estas dos jornadas de observación.

participar de forma dinámica y divertida.

las cosas...". Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito, es muy importante nosotros como docentes en formación implementar la lectura y escritura en nuestros estudiantes. Es importante leerles cuentos a nuestros estudiantes ya que es allí donde generamos interés por la lectura y el pensamiento.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA:		
24 al 28 de febrero CURSO: JARDÍN		
SEMANA 1	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
	<p>En la jornada académica número uno Se pudo observar que la mayoría de estudiantes durante esta jornada están atentos a las indicaciones dadas para la realización de las actividades como lo es en el área de español</p>	<p>Las actividades fueron de gran ayuda para generar un aprendizaje significativo en los niños, se logra evidenciar que los</p> <p>Para (DaFonseca, 1988), la Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La</p>

realizando un repaso de la vocal a, en ella se realiza el trazo de la misma, del mismo modo se inicia a trabajar la vocal e, donde a los niños se les dificulta la realización de esta vocal.

Para el área de matemáticas se realiza repaso del número 1, además se realizan actividades de realizar planas del número 1, del mismo modo durante esta semana se trabaja la figura geométrica como lo es el triángulo, cabe resaltar que se realiza identificación de figuras que están arriba y abajo, además de trabajar derecha e izquierda.

En cuanto al área de sociales se trabaja la identificación de así soy yo con el fin de que los niños identifiquen por sí mismos si son niños o niñas esta actividad se realiza por medio de una ficha donde los niños deben de colorear su género.

Para el área de ética se trabaja una ficha de la amistad donde se habla de los amigos y la importancia de ellos. En cuanto a las actividades académicas generadas en las tardes se trabajan actividades de refuerzo y actividades lúdicas, donde se realizan actividades de danzas, aeróbicos, manualidades, talleres de pintura, dibujo, actividades de plastimasa, es importante señalar

niños demuestran más interés por aprender canciones en inglés,

El uso de estrategias nuevas en Los niños ayuda a fomentar la motricidad fina y su aprendizaje sea más significativo; La motricidad fina es Una de las capacidades básicas que todos los estudiantes deben Desarrollar. Dentro del marco de las estrategias implementadas se evidencio la mala postura del agarre de la pinza digital a la hora de realizar las planas puesto que se les dificultaba coger el lápiz o los colores para realizar las actividades. La utilización de estas estrategias educativas como las actividades que se realizaron fueron de gran ayuda para los estudiantes, en él se estimuló el

adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Hoy en día se puede evidenciar que los maestros no le demuestran interés por la parte de la motricidad fina si no por el conocimiento de cada estudiante, es importante que los docentes se dediquen a trabajar en conjunto con los estudiantes, que realicen diferentes actividades para el desarrollo en general de cada niño.

Según Ortiz (2002), “la Expresión Corporal, es el conjunto de técnicas que utilizan el cuerpo y el movimiento”

Cabe resaltar que El movimiento corporal es muy importante para el desarrollo del

que el colegio Santa Mónica es de doble jornada pero cabe resaltar que en las tardes no van todos niños.	movimiento corporal de la mano como tal. Es importante tener en cuenta el interés y gustos de cada estudiante como lo son las actividades de colorear, para ello es importante percibir diferentes estrategias con el fin de que todos los niños aprendan por igual.	niño permite expresarse libremente, lo cual ayuda a realizar las diferentes actividades con mayor integridad y alegría.
En cuanto al área de inglés se trabaja durante todos los días, en ellas se trabajan canciones de inglés, los animales, los números, colores y vocabulario.		

SEMANA 2		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		FECHA: 2 al 6 de
		SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA	JARDÍN	
		marzo	CURSO	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	DE	LA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En esta jornada se realiza una estrategia como lo es una ronda por medio de esta estrategias se logró animar y relajar a los niños antes de iniciar sus clase, durante esta semana se planea para el área de lenguaje se trabajan actividades de trazo, decoración, planas de la vocal e, durante esta semana se trabaja en la jornada de la mañana y la tarde actividades para reforzar la escritura de dicha vocal puesto que es la vocal más difícil hasta el momento para los niños. Para el área de inglés se practica muchas veces la canción hello song, con fin el de			Durante la realización de las actividades se establecieron estrategias donde le permite al niño incorporar nuevos conocimientos, por medio de canciones los niños adquieren y aprenden más rápido, cabe resaltar la importancia de la motricidad fina para el desarrollo de	Manrique Tisnés (2008), actualmente “se considera en algunos círculos que el conocimiento, incluso (y especialmente) el conocimiento científico, es falible, conjetural, pues no hay forma de tener certeza absoluta sobre la verdad de algo”(P.7). Con respecto al proceso del conocimiento, el hombre adquiere saber, el mismo va asimilados nuevos conceptos, a

que ellos se la aprendan a la hora de escucharla.

En cuanto al área de matemáticas se trabaja la temática del número 2, además de realizar actividades de arriba abajo y derecha izquierda, aquí se observa que a la mayoría de niños se les dificulta realizar el número 2. Para el área de ciencias naturales se realiza una charla sobre la naturaleza y su importancia de cuidarla, además de realizar una ficha de colorear un árbol.

En cuanto al área de ética y sociales no se trabaja puesto que se realiza refuerzo del área de matemáticas. Para el área de deportes la docente facilitadora me dice que dirija la clase donde se trabaja actividades de derecha izquierda, delante atrás, lento y rápido fortaleciendo su motricidad gruesa.

Cabe resaltar que la gran mayoría de estudiantes respondieron propiciamente a la realización de las actividades que estaban propuestas para esta semana, aunque se les dificultó la realización del número 2 en ellos se observa el interés por realizarlo varias veces con el fin de aprenderlo rápidamente. Para la jornada de la tarde se realiza la manualidad de un pulpo en papel, donde se observa el interés y la alegría de lograr realizar el pulpo, puesto que cada uno de los niños realizó el pulso del color que ellos querían, además de la clase de pintura donde se pinta un jarrón con rosas.

las actividades propuestas, en ella se evidencia que algunos estudiantes les falta más práctica de escritura; por medio de estas estrategias permite al niño pensar y potencializar su intelecto, ya que algunos niños no tienen fuerza para coger un lápiz.

Se observa el interés por la clase de deporte donde los niños realizan ejercicio y se divierten.

medida de esto el niño va comprendiendo el mundo que nos rodea.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

Así mismo Es de gran importancia estimular los procesos de motricidad fina en la infancia temprana, estos movimientos son reflejados con el pasar del tiempo.

SEMANA 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA 13 marzo CURSO JARDÍN	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se da inicio al proyecto de aula donde se trabajara sobre la educación ambiental, en esta primera jornada se trabaja dos horas semanales se realiza un paseo por el colegio observando la naturaleza que tenemos a nuestro alrededor, hablamos en el jardín sobre el cuidado que debemos de tener ya que los niños me realizan preguntas como porque debemos de cuidar el medio ambiente, además del paseo por el colegio realizamos una ficha donde se colorea la naturaleza, para el día miércoles se realiza una charla propuesta por la gobernación donde se da a conocer sobre la educación ambiental y las actividades que podemos realizar, en esta jornada se les ve el interés y la concentración por conocer sobre este tema.</p> <p>Para el resto de la semana se trabaja</p>	<p>Los modos de representación V.A.K fueron de gran ayuda para que el aprendizaje de mis Estudiantes fuera muy significativo; todos aprendieron de la misma manera puesto que las actividades fueron adecuadas.</p> <p>En realidad las estrategias VAK en especial lo visual, es una ayuda muy positiva dentro de las aulas de clase, es una forma innovadora y divertida de explicar un tema puesto que al observar los niños van aprendiendo de una manera más rápida, están atentos y concentrados a</p>	<p>El estilo de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Es a veces conocido como VAKT (visual, auditiva, kinestésica, y táctiles). Se basa en las modalidades - un canal por el cual la expresión humana puede tener lugar y se compone de una combinación de la percepción y la memoria.</p>

en el área de lenguaje el repaso de las vocales a y la e, además damos por inicio a la vocal i, donde se observa que todos los niños tienen buen trazo de la misma, se puede decir que fue la vocal más fácil por aprender, en ella se realizan actividades de colorear, decorar, realizar la plana de la i, para matemáticas se realiza repaso de los números vistos como lo es el 1 y el 2 aquí se observa que aún se les dificulta a los niños realizar el 2, para el día martes se inicia el número 3.

En cuanto al área de ciencias naturales se trabaja en conjunto con el proyecto de aula puesto que se está trabajando la naturaleza y educación ambiental se realizan actividades de canciones de la granja donde los niños se muestran felices de esta actividad.

Para las actividades de la tarde al igual que todas las semanas se trabaja pintura de un pescado, y repaso de las actividades vistas, para el día jueves se realiza en la mañana la jornada de piscina donde asisten la gran mayoría de niños donde jugamos, nos divertimos y nos bañamos.

observar lo que iba a pasar.

En cuanto al proyecto se observa el interés y la participación de los niños por realizar actividades didácticas, donde no solo sea escribir si no realizar actividades fuera del salón, en ellos se ve evidenciado al momento de la charla y la caminata por el salón.

VAK se deriva del mundo de aprendizaje acelerado y parece estar sobre el modelo más popular hoy en día debido a su simplicidad, sin embargo, su principal debilidad es que la investigación no lo soporta. Esto es probablemente porque se trata más de una preferencia y no un estilo.

Dentro del proceso los modelos de representación VAK fueron de gran importancia, por medio de estos los niños aprendieron de una forma más dinámica y significativa para ellos.

SEMANA 4

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PRÁCTICA INTEGRAL****SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA:
16 al 20 marzo CURSO: JARDÍN****DESCRIPCIÓN DE
LA
EXPERIENCIA**

Para esta semana se trabaja las áreas como lo son matemáticas, lenguaje, inglés, ética, sociales, ciencias naturales, estas áreas se trabajan de manera virtual, ya que por órdenes de la secretaria de educación se suspenden las clases.

Para esta semana se realizan las actividades en los cuadernos de los niños donde los padres se acercaran al colegio a recoger los cuadernos para realizar las actividades correspondientes.

En cuanto a las áreas se trabaja lenguaje en ella se plantean actividades de la vocal o y la u, en ella se realizan actividades de trazo, decoración y se les enseña un video de las vocales este es enviado vía whatsapp; del mismo modo se trabaja en el área de matemáticas en ella se realizan actividades de trazo, planas, decoración y explicación del número 4 y 5.

Para el área de ciencias naturales se les trabaja la naturaleza en ella se envía una ficha de colorear la

INTERPRETACIÓN

Durante esta semana fue una experiencia muy diferente, ya que desde las diferentes áreas trabajadas se desarrollaron en los niños nuevas experiencias, se fortalecieron valores, habilidades y sobre todo se dio una educación integral, basado en la enseñanza desde casa, puesto que no se asistió a las aulas de clase. Fue algo diferente puesto que los papeles se invirtieron los padres se volvieron docentes.

Para el área de lenguaje es de gran importancia el tema las vocales puesto que es lo más importante para que ellos aprenden a leer y escribir, es decir es nuestra base para nuestro futuro, por ende

REFLEXIÓN

Chanto Espinoza (2018) señala las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), en el campo de la docencia están tomando impulso a nivel mundial, debido a lo importante que son y a su aporte que nos genera. Cabe resaltar que las tecnologías son de gran ayuda para los educando, en la actualidad tiene acceso más fácil y rápido a la información, lo cual es importante para el aprendizaje de los niños, además de esto las TIC no buscan cambiar el sistema de enseñanza tradicional, sino por

naturaleza se les explica cómo está compuesta. Del mismo modo para la clase de inglés se envía un video repasando los animales, con el fin de que ellos los recuerden en cada momento

se debe reforzar y fortalecer el tema. Para las matemáticas podemos decir que son temas importantes los números aquí está la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de las áreas más importantes es la de inglés en ellos se observan que tienen buena retención de lo aprendido, se les facilita la pronunciación en inglés.

el contrario ser una herramienta tecnológica para llevarlo a un horizonte diferente permitiendo que aprendan más rápido.

Como se menciona anteriormente los videos enviados a los niños son de gran ayuda para su aprendizaje puesto que en ellos captan mejor lo que observan y escuchan lo cual facilita el aprendizaje de las vocales y los números.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL

SEMANA 5

SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA: 23al 27 marzo CURSO: JARDÍN

**DESCRIPCIÓN
DE LA
EXPERIENCIA**

Para esta jornada se trabaja desde casa, en esta jornada se implementan fichas para que los niños la desarrollen o en otros casos las transcriban en

INTERPRETACIÓN

Es importante implementar actividades que llamen la atención de los niños en ellos se evidencia la alegría por

REFLEXIÓN

PÉREZ CARRIÓN (2005) las maquetas son herramientas auxiliares para proyectar y mostrar

sus cuadernos con la ayuda de sus padres, para ello La docente solicito realizar la planeación correspondiente a la semana, las áreas a trabajar son de matemáticas y lenguaje; el diseño de las guías se relacionan en cuanto al área de lenguaje actividades de las vocales (identificar, lecturas, planas, dictado y relacionar los dibujos con las mismas imágenes.) en cuanto al área de matemáticas se trabajan los números del 1 al 7, en ellas se trabajan planas, orden de números y la cantidad)

En cuanto al área de inglés se envía videos de las canciones que se trabajaron en las anteriores clases, con el fin de mejorar su vocabulario y pronunciación.

Para la clase de ciencias naturales se implementa el proyecto de aula para ello se envía un video explicando la actividad a realizar la cual consiste en realizar una maqueta de la naturaleza donde se puede realizar con materiales reciclables o cualquier material con el que se pueda trabajar.

realizar las maquetas de la naturaleza, es de suma importancia los docentes crear o buscar estrategias donde el personaje principal sea el niño, estas actividades como por ejemplo la de la maqueta permiten unir a los padres con los estudiantes puesto que trabajaran de la mano el uno con el otro.

Por otra parte los refuerzos o repasos son de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, pues estos permiten que no se les olvide con facilidad si no al contrario que se incorporen en su pensamiento, la cual les ayudara en su futuro. En cuanto a las canciones en inglés son de vital importancia ya que ayudan a mejorar su vocabulario y pronunciación de los niños.

proyectos, además son un excelente material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la lectura o un tema en especial.

Como menciona Pérez las maquetas son importantes para el desarrollo de actividades, en ellas se observan el interés y la participación de los estudiantes en cuanto al momento de realizar actividades prácticas y no solo lo tradicional, por eso nosotros como docentes debemos de implementar actividades que generen la atención tanto del niño como de los padres.

Cerda Romero (2015) la técnica de aprendizaje repaso es importante para mejorar el rendimiento académico de los niños. Para ello se deben de generar

actividades llamativas que permitan al niño repasar de una forma significativa, donde se les permita fortalecer su conocimiento de una forma divertida y específica.

SEMANA 6

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PRÁCTICA INTEGRAL
SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA:
27 abril al 1 de mayo CURSO: JARDÍN**

**DESCRIPCIÓN
DE LA
EXPERIENCIA**

INTERPRETACIÓN

REFLEXIÓN

Después de un mes de vacaciones se dan inicio a las clases virtuales en el grado jardín. La docente solicitó actividades diarias para trabajar con los niños, el día lunes se trabajó en español donde se realizó un repaso de las vocales se implementó actividades de leer la imagen, colorear, actividades de relacionar la vocal con la imagen y actividades de identificar con que vocal se inicia cada imagen. En la actividad de pintura la docente envía un video explicando la actividad a realizar la cual consistió en realizar

Las actividades implementadas son de gran ayuda para incorporar conocimiento en los niños del grado jardín, ya que son temas para niños de cuatro años, como se puede evidenciar en el área de español estas actividades son importantes, se vuelven responsables y participativos de su propio aprendizaje, estas actividades son más

Ortiz Granja (2015), el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Las capacidades perceptuales, de atención y memoria de los niños se

un árbol donde sus hojas fueron las huellas digitales de los niños

Para el área de matemáticas Se realizan actividades de repaso de los números del 1 al 7, cantidades y actividad de buscar el dibujo oculto según el número. Del mismo modo se deja una manualidad de un pulpo.

El día miércoles se realiza mi actividad de proyecto de aula, donde por medio de una clase virtual se explica el tema a trabajar la cual consiste en el reciclaje, en ella se explica que es, como podemos reciclar y para ello los niños deben de realizar un cartel mostrando como se recicla. Esta actividad se supervisa por la docente facilitadora ya que se realiza en el salón de clases. Aquí se observa a los niños la alegría, la creatividad y la participación por realizar este cartel.

Para el área de sociales se realiza una ficha donde se puedan identificar las partes del cuerpo para ello se realiza una ficha donde los niños deberán de recortar y pegar las partes según estén ubicadas en el cuerpo, además se realiza un rompecabezas para que los niños lo coloreen y luego armen y se encuentren con un cuerpo de un niño.

Para la actividad de ética la docente me pide que busque dos cuentos sobre el tema los amigos, donde ellos con ayuda de los padres deberán de identificar los personajes, lugares y reconocer la importancia de la amistad. Estas actividades son dejadas

divertidas junto con el acompañamiento de sus padres.

Del mismo modo las manualidades les ayudan a los niños a expresarse, a comunicar sus sentimientos, en una etapa donde cuesta entender y mostrar lo que sentimos. De igual manera mejora su atención, la concentración, su memoria, mejora su capacidad de aprendizaje; aumenta su cognición, su sensibilidad, fomenta su creatividad e imaginación

Por otra parte es importante generar conciencia en los niños y los padres de familia sobre la problemática que se está generando a nivel mundial como lo es el COVID – 19 para ello se implementa el folleto para que los niños por medio de imágenes aprenden a protegerse de este virus que está acabando con la población en general sin importar la edad ni el género.

transforman gracias a herramientas

cognitivas que son proporcionadas por la cultura, como la historia, el contexto social, las tradiciones, el lenguaje y la religión. Para que el aprendizaje suceda, el niño debe tener contacto con el ambiente social a un nivel interpersonal y, entonces, internaliza la experiencia. Desde la reflexión docente las experiencias que proporcionemos a los educandos influyen mucho en la construcción del aprendizaje, de nuevos conocimientos partiendo de los presaberes que traen de su entorno, de su familia y de lo que escuchan a diario. Es así que las diversas estrategias que implementemos en las diferentes actividades permiten a los niños construir sus propios conceptos, del mismo modo crear, imaginar, innovar y explorar de

en una papelería donde los padres se acercaran y les sacaran copia para realizar el respectivo trabajo, por otra parte se les entrega a los padres un folleto donde se encuentra como debemos de cuidarnos y cuidar a nuestra familia del COVID-19.

acuerdo a las realidades que vivencian

# SEMANA 7			SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA:4 al 8 de mayo CURSO JARDÍN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN			
<p>Para esta semana la docente pide que realice 5 actividades para el área de español la cual consiste en realizar la temática de la consonante “m” en ellas se trabajan actividades de decorar, repisar el fonema m, realizar el trazo y recortar y pegar palabras que inicien con la consonante m.</p> <p>Del mismo modo se planea la actividad de la manualidad la cual consiste en realizar un pollo con temperas y con un tenedor.</p> <p>Para este día la docente solicita crear fichas del número 8, en ella se realizan actividades de decorar el número 8, conteo, trazo, recortar y pegar</p> <p>Seguidamente se continua con las actividades para el área de ciencias naturales donde se trabajó los animales</p>	<p>Como se ha venido mencionando anteriormente las actividades o estrategias que los docentes deben de poner en práctica con sus estudiantes son de vital importancia para generar atención o distracción, para la implementación del proyecto se evidencia la curiosidad de los niños por saber en qué vamos a utilizar los materiales que se solicitó, para esta jornada se realiza vía</p>	<p>Jurado y Bustamante (sf): abordan la escritura como un proceso. La escuela tiene la necesidad de enseñarla desde una perspectiva diferente. Escribir no es sólo codificar. Escribir es ante todo construir sentidos. El enfoque de los textos es esencialmente constructivista. El sujeto elabora en su proceso de aprendizaje una serie de hipótesis frente a la escritura. Poco a poco</p>			

acuáticos, para ello se realiza una ficha la cual consiste en pintar y decorar con diferentes colores los animales acuáticos, donde encontrarán, pulpos, tiburones, pescados, ballenas entre otros.

Para la segunda actividad se planea recortar animales acuáticos donde los niños deberán de decorar y pegarlos en el agua formando el océano.

Del mismo modo se implementó una actividad del proyecto de aula la cual consiste sembrar una semilla en un vaso con algodón y un poquito de agua, esta actividad se implementa con el fin de enseñarle a los niños como podemos empezar a sembrar nuestras semillas, para la realización de esta actividad la docente me permite realizar una clase vía zoom donde se les explica el porqué de sembrar, como podemos sembrar y para qué.

Para la actividad de la manualidad se envía el molde de un payaso donde el niño deberá de pintarlo y ponerle cabello con papel seda

Para la clase de sociales La docente me pide realizar una ficha de decorar de forma creativa la familia, donde se identifique la mamá, el papá y los hijos, del mismo modo se les pide a los niños que dibujen a su familia en los cuadernos.

Para la clase de ingles la docente me solita buscar los videos de la canción hellou song, hellou teacher, y videos de los colores, luego serán enviados al

zoom, donde primero se da una explicación de la actividad a realizar. En ellos se refleja la alegría de sembrar su primera semilla, del mismo modo inician las preguntas como por ejemplo ¿ya le puedo echar agua? ¿le puedo echar arena? ¿Cuándo va a creer mi planta? Estas son algunas de las preguntas que mis educandos realizaban al momento de realizar la actividad.

Del mismo modo no se puede dejar a un lado las actividades académicas donde en ellos generan interés por aprender y por contar como lo hacen el área de matemáticas. Cabe mencionar que algunas de las actividades son enviadas en fotos a la docente facilitadora donde ella realizara su respectiva evaluación.

va comprendiendo el sistema utilizado por los adultos.

Como se menciona anteriormente la docente debe propiciar al niño las estrategias adecuadas para que el mismo construya su aprendizaje, comience a comprender el entorno que lo rodea y la mejor forma para adquirir nuevos conocimientos, siendo el docente un guía que contribuye a un desarrollo integral dentro y fuera del aula, que junto a familia y la comunidad logran de su enseñanza y aprendizaje frutos en el proceso educativo de cada niño. Para ello es importante participar en las actividades de los niños no como docentes si no como guías en el proceso de aprendizaje.

 whatsapp

SEMANA 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA FECHA: 11 al 15 mayo CURSO: JARDÍN	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta jornada de español la cual se realiza el día lunes, la docente solicita realizar 5 actividades de la silaba “ma” y “me”, la cual consiste primero en decorar la silaba “ma” y luego la silaba “me” seguidamente realizar el trazo y colorear los dibujos que inicien con la silaba.</p> <p>Para la actividad de pintura se envía un dibujo la cual los niños deberán de pintarla con temperas.</p> <p>Para matemáticas la docente solicito realizar actividades para trabajar el número 9 y 10, para ello se realizan actividades de decorar el número 9 y 10, luego se realiza el trazo, para finalizar se encuentran con una ficha donde encontraran: actividades de coloreo, conteo, de sopa de letras de números, completar, además de realizar media plana de los números.</p> <p>Para la siguiente área la docente me pide realizar dos actividades donde se implemente la temática de los animales terrestres, en la primer actividad los niños encontraran muchos animales</p>	<p>Se observa en los niños gran interés por realizar las actividades del proyecto ya que son diferentes a las demás actividades, estas son actividades prácticas, en esta semana se realiza una manualidad como lo es la matera hecha en botella plástica, aquí se observa que cada niño la decora a su gusto, esto es muy importante ya que generamos en los niños la toma de decisiones por si solos y la creatividad, gracias a la clase que se realizó vía zoom se evidencia que los niños son los que realizan las</p>	<p>Saturnino de la Torre (2000), define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad”.</p> <p>La implementación de estrategias es muy importante para el desarrollo de las clases, ya que son innovadoras y promueven el aprendizaje, aquí se ve reflejado en cada una de las actividades del proyecto de aula, puesto que les llama la atención a los niños.</p> <p>Según (Roger Bacon (1214 - 1294). Hay dos</p>

los cuales deberán identificar y colorear cuales son los animales terrestres, del mismo modo deberán de dividir el cuaderno en dos donde en un lado irán los animales acuáticos y en el otro los animales terrestres, en ellos se recortaran y se pegaran en el cuaderno según correspondan su hábitat. Para finalizar se recortan y pegan animales terrestres en el cuaderno.

Para la implementación del proyecto de aula se realiza una actividad la cual consiste en realizar una manualidad como lo es una matera en botella plástica, esta jornada se realiza vía zoom donde tendremos contacto con los niños y ellos deberán de ir realizando el paso a paso acorde a lo que se implemente.

Para la siguiente actividad la docente me solicita realizar un video con una serie de ejercicios de educación física manejando lateralidad, equilibrio, saltos

En cuanto al área de inglés se envía un audio por medio de whatsapp donde se le repaso los animales, colores, saludos.

actividades excepto las de cortar con tijeras puesto que están un poco pequeños y a los padres les da miedo dejarlos manejar la tijera.

Del mismo modo se observa la participación de los padres de familia en cuanto al interés por la educación de sus hijos. Cabe resaltar que las actividades realizadas por los niños son enviadas a la docente facilitadora donde ella tomara la nota final.

modos de adquisición de conocimientos, mediante el razonamiento y la experiencia.

Para que haya razonamiento en las aulas de clases se deben implementar estrategias donde los niños puedan explorar y desarrollar el lenguaje adecuadamente, pero para que esto suceda los padres de familia deberán fortalecerlos en sus casas.

Es de vital importancia tener el apoyo de los padres para la realización de actividades didácticas donde se salgan de lo tradicional y se implemente la creatividad en cada uno de los educandos.

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
SEMANA 9	SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA	FECHA:
	18 al 22 mayo CURSO: JARDÍN	
DESCRIPCIÓN DE LA	INTERPRETACIÓN	REFLEXION

EXPERIENCIA

Para esta semana la docente me pide que le colabore realizando las fichas que se trabajaran esta semana, las cuales se trabaja el área de matemáticas, español, pintura, talles de plastilina, ciencias sociales, ciencias naturales y éticas.

Para el área de matemáticas se realizan una fichas donde se trabaja el número 11 y 12, las cuales se plasman fichas de decorar, trazos, de conteo además se trabaja una ficha de encuentra la figura la cual se pinta del color que se les pide.

En cuanto al área de español se trabaja la silaba “mi” y “mo” las cuales se plantean actividades de decorar, planas, colorear las imágenes que inician con las silabas anteriormente nombradas. Del mismo modo se plasma una ficha para pintura donde los niños la pintaran de forma creativa y ordenada. Para el taller de plastilina se envía una ficha de una tortuga donde se debe de decorar con plastilina de diferentes colores.

En ciencias naturales se realiza un repaso de los animales terrestres y acuáticos con el fin de evaluar los conocimientos aprendidos durante las semanas anteriores, para la segunda actividad se realiza una

Las actividades mencionadas anteriormente son importantes para el aprendizaje significativo de los niños, del mismo modo todas aquellas actividades que sean didácticas permiten un mejor desarrollo y comprensión de las temáticas; en ella se evidencio la actividad de la manualidad del proyecto de aula, la cual consiste en decorar una piedra que sea lisa en forma de un animal, planta o fruta como mencione anteriormente, en el cual los niños se divirtieron, aprendieron a decorar de una forma sencilla y creativa, por medio de estas actividades nosotros podemos decorar nuestras casas y lo más importante nuestro jardín.

Del mismo modo las actividades de pintura y

Para Roldán García (SF), coordinadora del programa infantil y juvenil de formación artística de la Facultad de Artes de la Universidad Javeriana, lo que hace el arte es dar conciencia a las emociones, sensaciones y de todos los conflictos que el ser humano tiene dentro; es un sistema completo que se trabaja desde temprana edad.

La docencia juega un papel muy importante en el desarrollo del arte de los niños, lo que con lleva a reflexionar si realmente estamos haciendo bien, o solo nos limitamos a festividades institucionales dentro de la institución. Se puede expresar que el arte va más allá de la actuación pues es el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros. Cabe resaltar que el arte no es solo el actuar, si no el realizar actividades manuales, en ello se refleja el arte que realizaron los niños al momento de realizar la decoración de la piedra aquí se observa los

ficha de unir, donde se une el animal con la casa. Para el área de sociales el estudiante deberá de realizar en su cuaderno un dibujo donde dibuje a su familia y luego deberá de explicar las características de ellos.

En cuanto al proyecto de aula se trabaja una actividad por medio de la plataforma zoom donde se le explica al niño lo que debe de realizar, en el cual ellos deberán de pintar una piedra de forma creativa puede ser de un animal, planta, o fruta; la cual se desarrolló de manera satisfactoria tanto como para los niños como para mí. En el área de ética se desarrolla una ficha donde se implementa una lectura de una fábula llamada los gallos y la perdiz, esta actividad se desarrolla con la ayuda de los padres donde ellos leerán y los niños interpretaran lo escuchado seguidamente realizar un dibujo de lo escuchado.

plastilina permiten al niño mejorar su motricidad fina y gruesa a la hora de trabajar con materiales didácticas, por eso es importante nosotros como docentes implementar actividades llamativas para nuestros niños, las cuales generen en ellos atención y atracción hacia actividades didácticas.

diferentes estilos de cada educando.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEDE: COLEGIO SANTA MÓNICA		FECHA:
SEMANA 10		25 al 29 mayo CURSO: JARDÍN
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
Para esta jornada ya es la última semana	En cuanto a las actividades implementadas durante esta semana fueron asertivas pues en	Ferris (1991) apoya la idea de que la enseñanza

que se interactúa con los padres y los niños del grado jardín, para ello se realizan actividades en el área de español como la decoración de la silaba mu y una pequeña plana de la misma, del mismo modo se les entrega una ficha donde se encuentran algunos dibujos que inicien con la silaba "mu". Para evaluar el proceso de aprendizaje de los educandos se realiza una ficha donde ellos deberán escribir la silaba correspondiente para terminar de formar la palabra.

En cuanto al área de pintura se envía una ficha donde los niños deberán de pintar los helados teniendo en cuenta los colores vistos. Para el área de matemáticas se trabaja el número 13, en ella se debe decorar el número seguidamente de contar y colorear los lápices. Luego continuar realizando la plana el numero 13; del mismo modo se realiza la respectiva decoración del número 14 donde deberán de contar los bichitos y decorar, seguidamente de realizar el trazo y finalizar realizando ellos solos el numero mencionado. Para evaluar el proceso de aprendizaje de los niños deberán de realizar una última ficha del número 14.

Para la actividad de arte en ella se trabaja una ficha de una mariquita donde el niño deberá de decorarla con plastilina, donde por medio de esta actividad se trabaja la motricidad fina y gruesa del niño. En cuanto al área de ciencias naturales se implementa una ficha de colorear los animales domésticos seguidamente los niños deberán de recortar y pegar animales domésticos en sus cuadernos.

esta semana se evaluó temáticas que daban por finalizadas el día de hoy. Cabe resaltar que hay niños que aún se les dificulta el proceso de escritura, el agarre de la pinza aun no la manipulan bien, debido a que en casa muchos de ellos no cuentan con su familiar para que estén pendientes de las actividades, si no que al contrario los dejan con las empleadas o con las señoras que les ayuda en casa y ellas no están al pendiente de los niños.

Por otra parte quiero resaltar la actividad de mis pequeños chef aquí se observa la participación y el compromiso de los padres de familia en cuanto a la actividad, se observa los platillos que ellos realizaron donde se ve la creatividad y lo mas importante la integración entre el padre y los docentes, lamentablemente no se puede elaborar el proyecto como se esperaba pero desde la distancia se realizan las actividades satisfactoriamente, se observa el interés, la participación, creatividad y lo más importante la alegría y motivación con la que los niños realizan sus actividades.

Del mismo modo cada una de las actividades, estrategias utilizadas dieron excelentes resultados, se evidencio la labor docente, se establecieron vínculos de amistad, con cada

directa de la caligrafía, está en que formar las letras toma poco tiempo y así posteriormente los alumnos pueden trabajar de manera independiente". La enseñanza debe ser continua y clara, con supervisión del trabajo independiente, hasta que se formen molde que permitan la automatización de la escritura, lo que servirá posteriormente como fuente de aprendizaje para la formación de la escritura.

La adquisición de la escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En la etapa inicial es donde nosotros como maestros debemos de explorar y descubrir

<p>Para el área de inglés se trabajan diferentes fichas donde el niño con ayuda del padre deberá de colorear la ficha según el color que le indique en inglés , en ella se encuentran peras que son de color verde, un corazón de color rojo, un pato de color amarillo , un zanahoria entre otros.</p>	<p>uno de los docentes de la institución, Todo lo anterior contribuye a mi formación personal y profesional, la experiencia adquirida permitirá desempeñarme de una manera ética y eficaz en los diferentes campos donde trabaje.</p>	<p>estrategias que permitan generar en los niños aprendizajes significativos para su vida.</p>
<p>Para el área de sociales el niño deberá de inventar un cuento donde el niño será el narrador y el padre el escritor del cuento, donde se deberá involucrar la familia.</p>	<p>Es grato y me satisface saber que culmine esta etapa tan bonita, en una grado de pequeños educandos, donde con sus ocurrencias aprendí de cada uno de ellos y ellos de mí, del mismo modo quiero compartir que la rectora del colegio me felicito y me invito a ser parte del grupo de docentes de la institución para el próximo año.</p>	
<p>Para la actividad final del proyecto de aula sinceramente había planeado otra actividad diferente pero por la pandemia se cambian las actividades, así que se decide implementar una actividad de mis pequeños chef aquí los niños deberán de realizar un platillo utilizando alimentos saludables.</p>		

ANEXO 2 REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Windy Mesa
Título: decoración numero 1



Fuente: Windy Mesa
Título: figuras geométricas



Fuente: Windy Mesa
Título: pintura



Fuente: Windy Mesa
Título: ficha las vocales



Fuente: Windy Mesa
Título: fichas los números

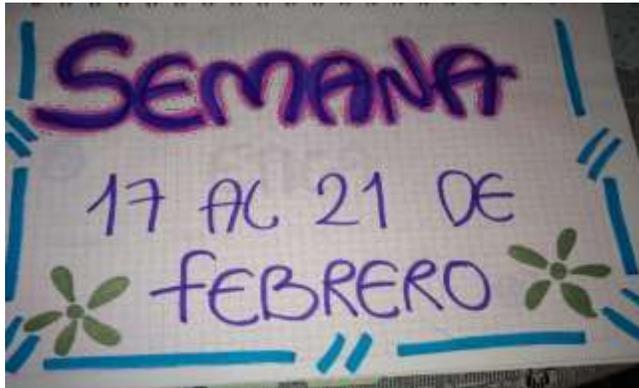


Fuente: Windy Mesa
Título: ficha los colores en ingles

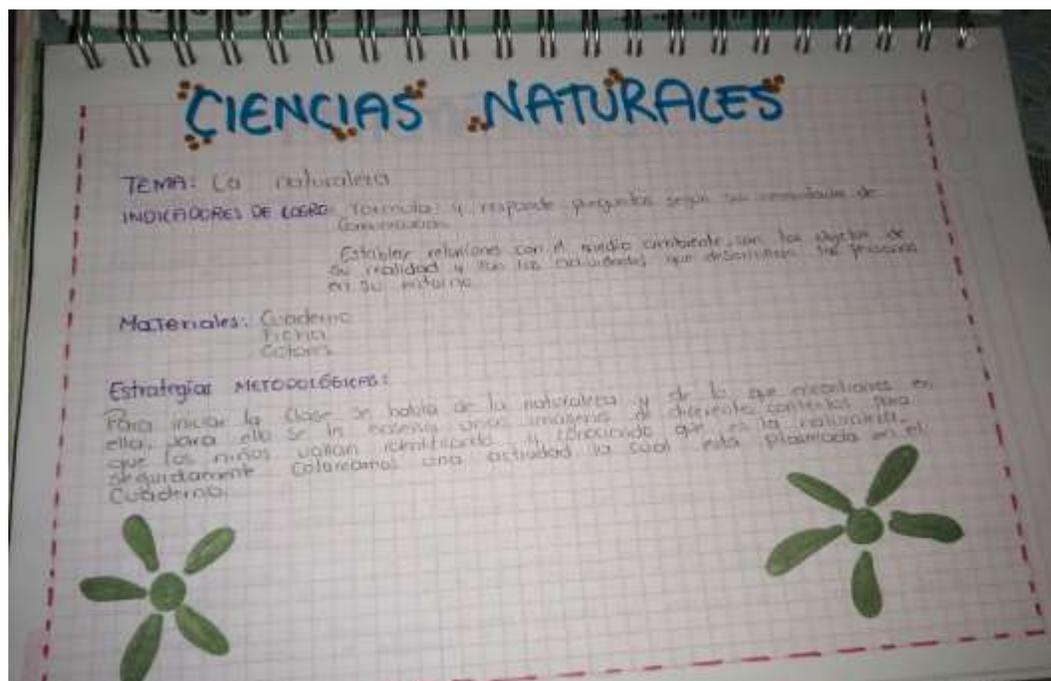


Fuente: Windy Mesa
Título: manualidad títere

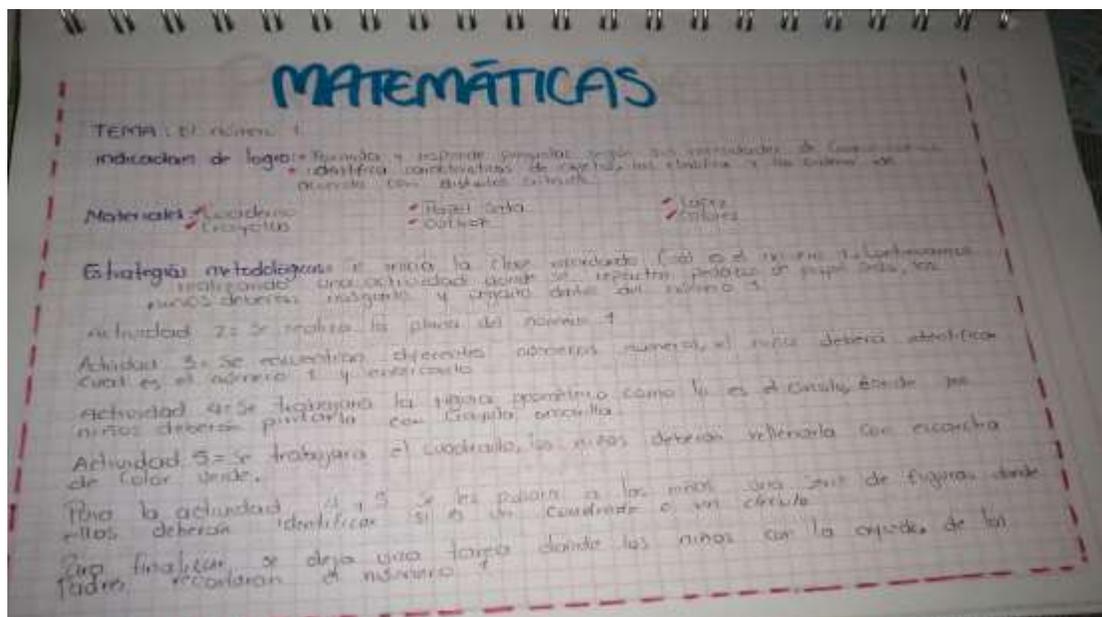
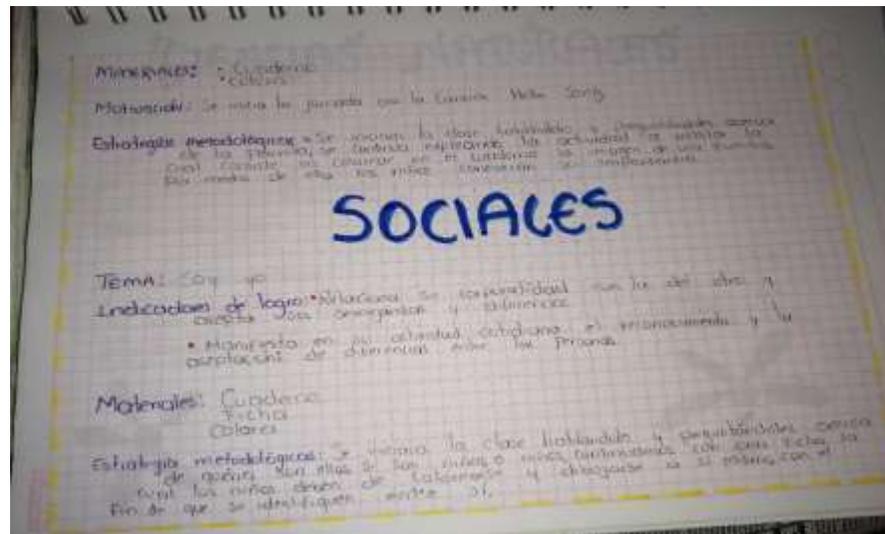
ANEXO 3 PLANEACIONES



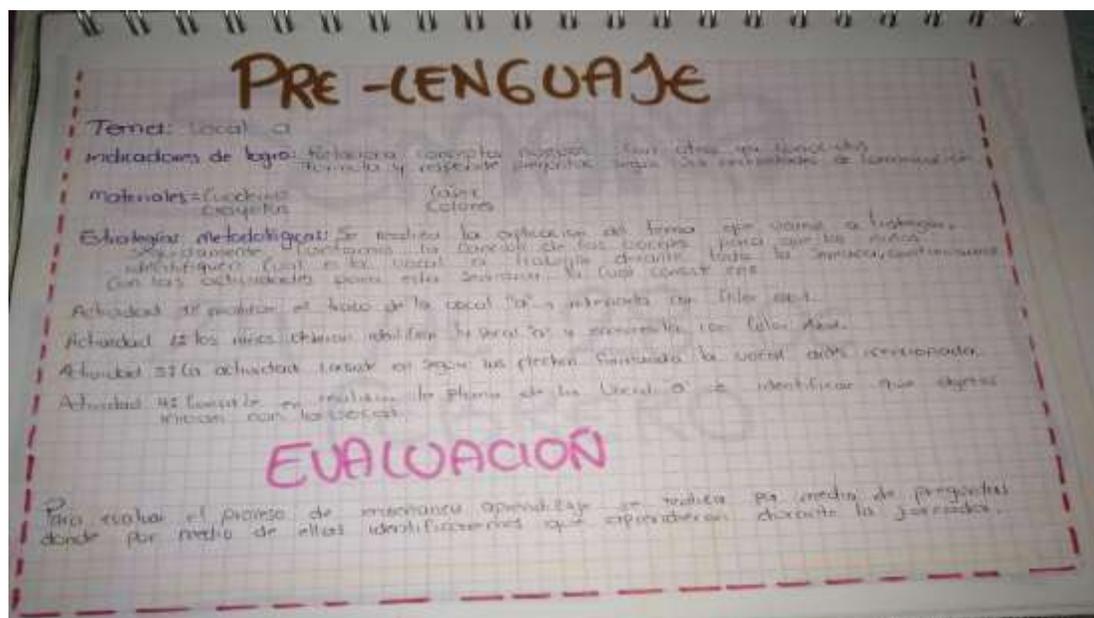
Fuente: Windy Mesa
 Título: planeacion semana
 17 al 27 de febrero



Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación la
 naturaleza

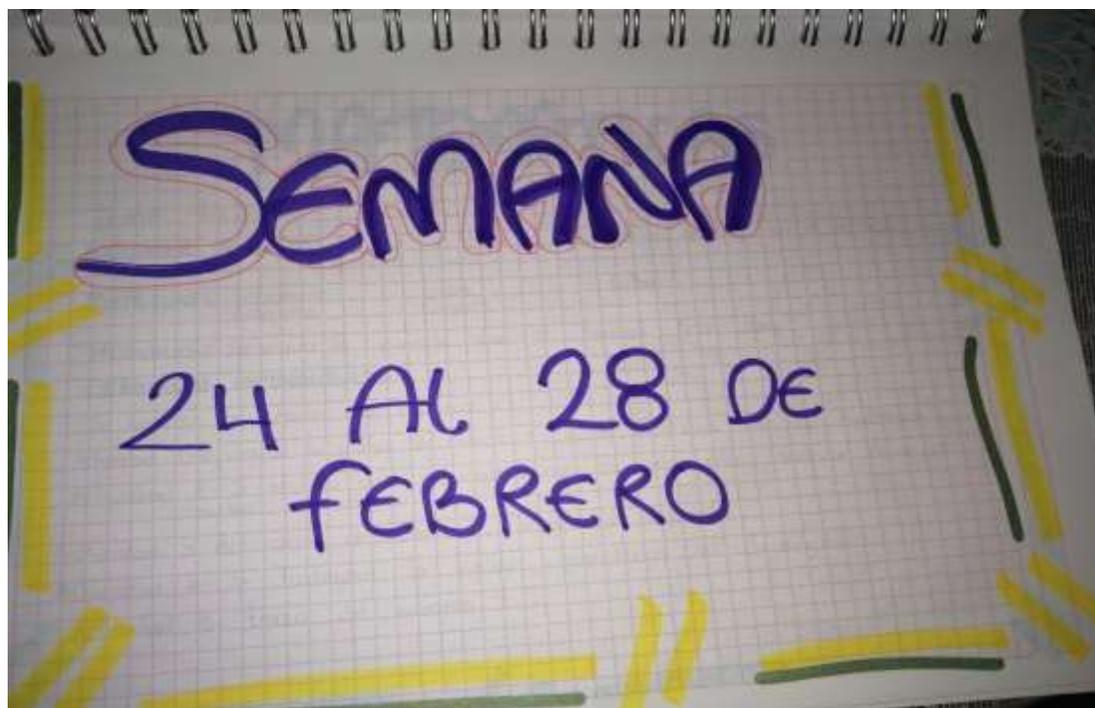


Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación número 1



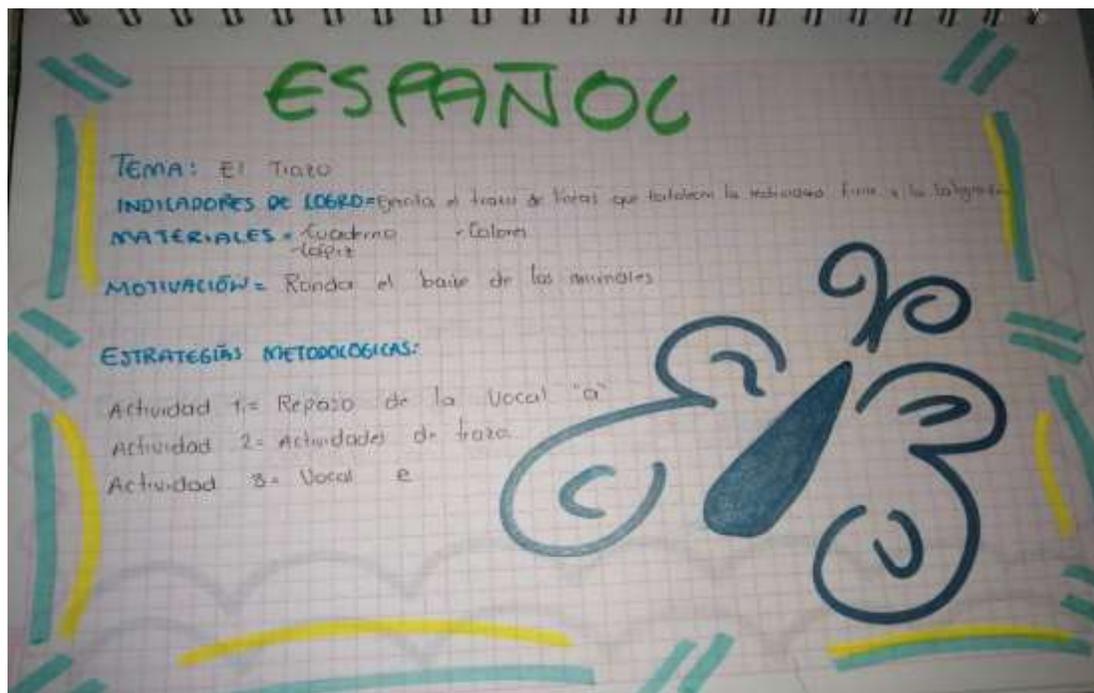
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación vocal a

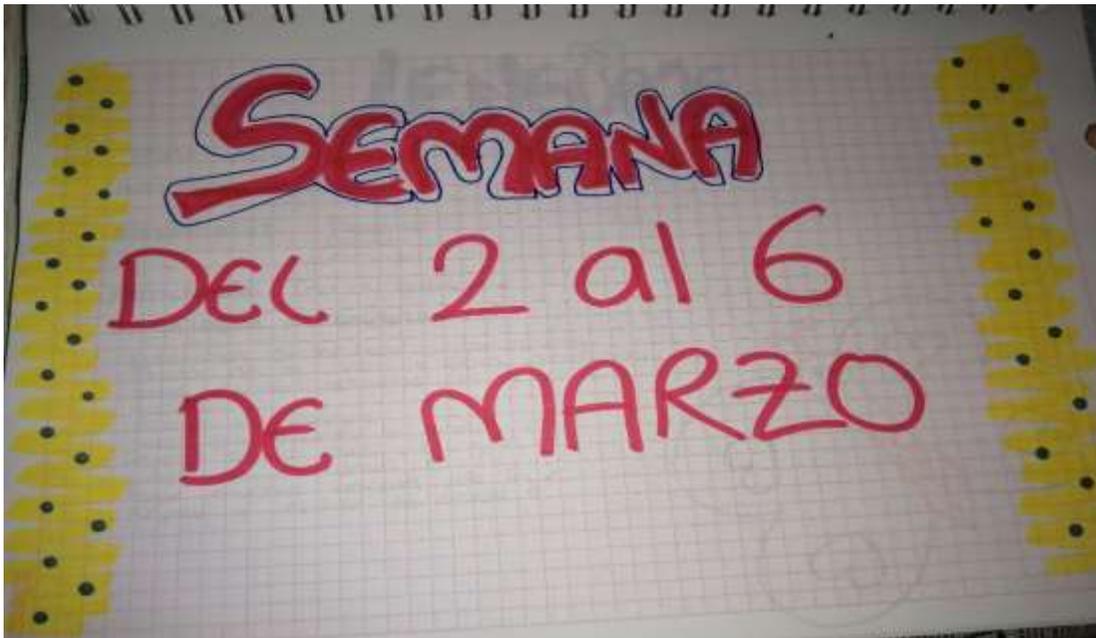




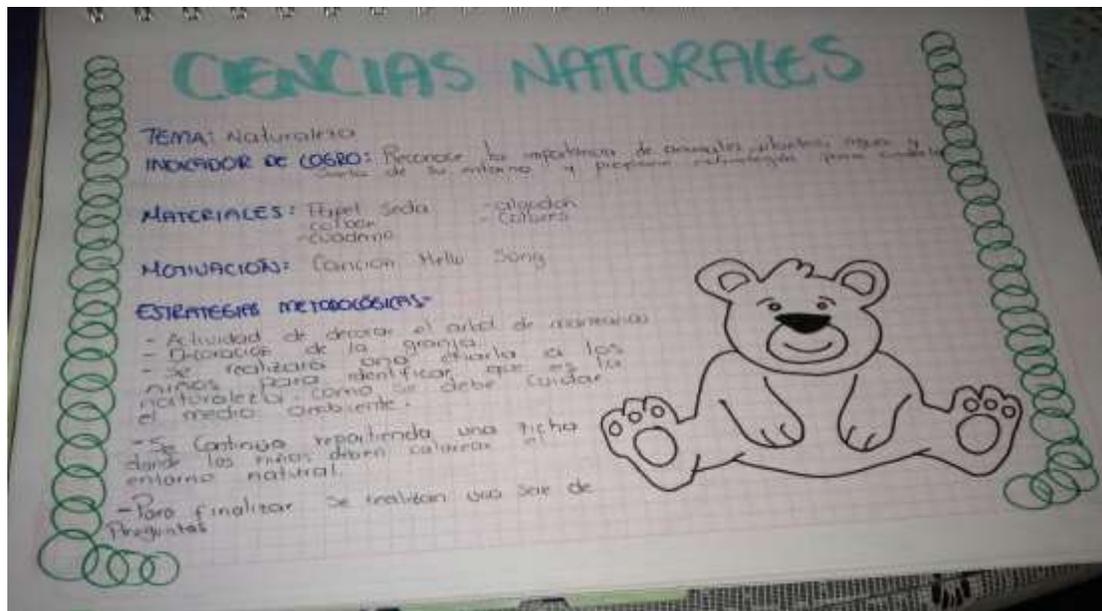
Fuente: Windy Mesa
Título: planeación nociones



Fuente: Windy Mesa
Título: planeación trazo

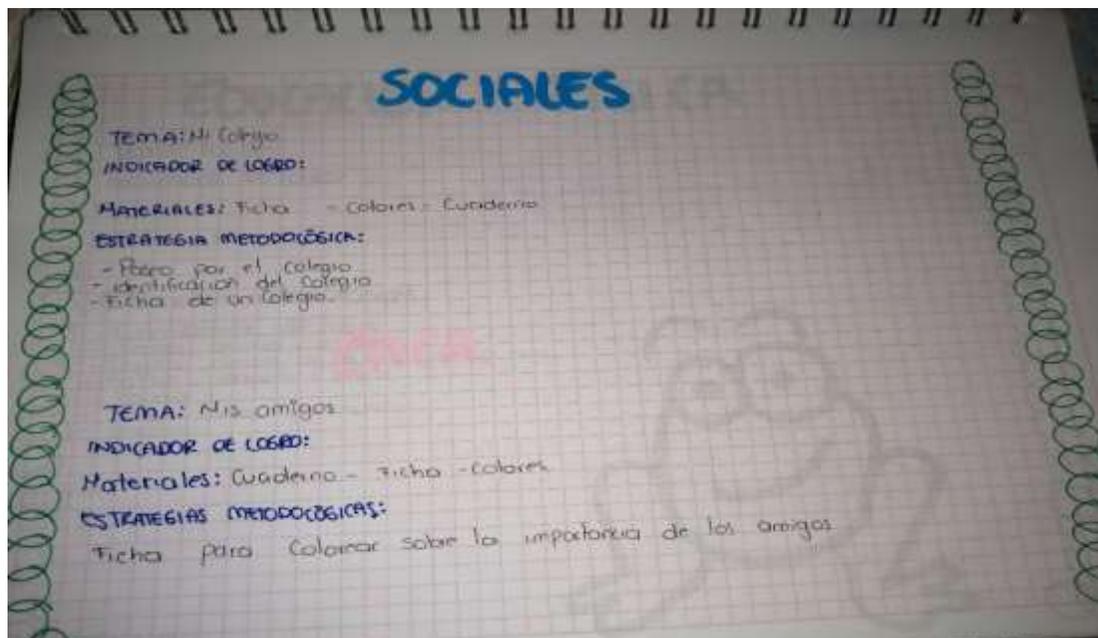


Fuente: Windy Mesa
Título: planeación sociales

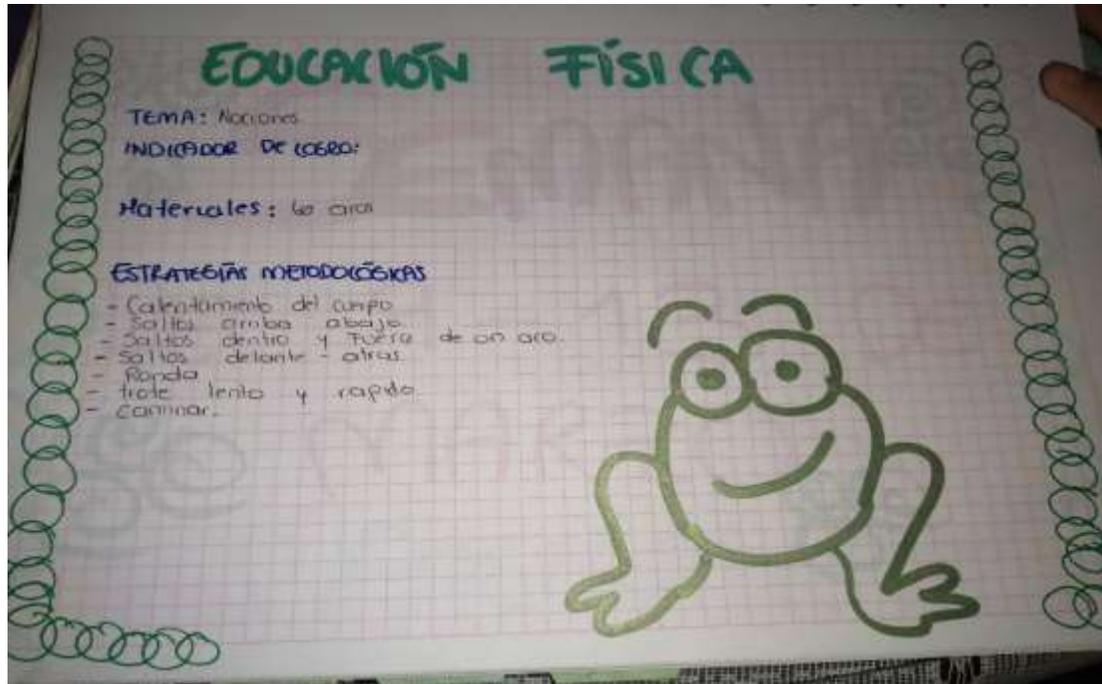




Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación:
 numero 2

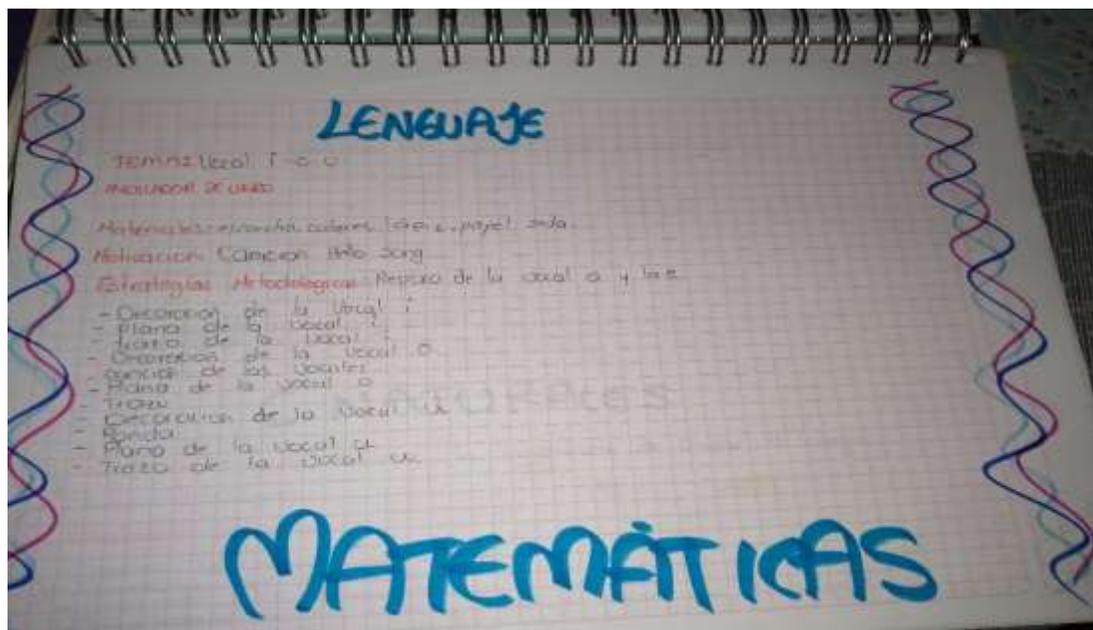


Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación: mi colegio



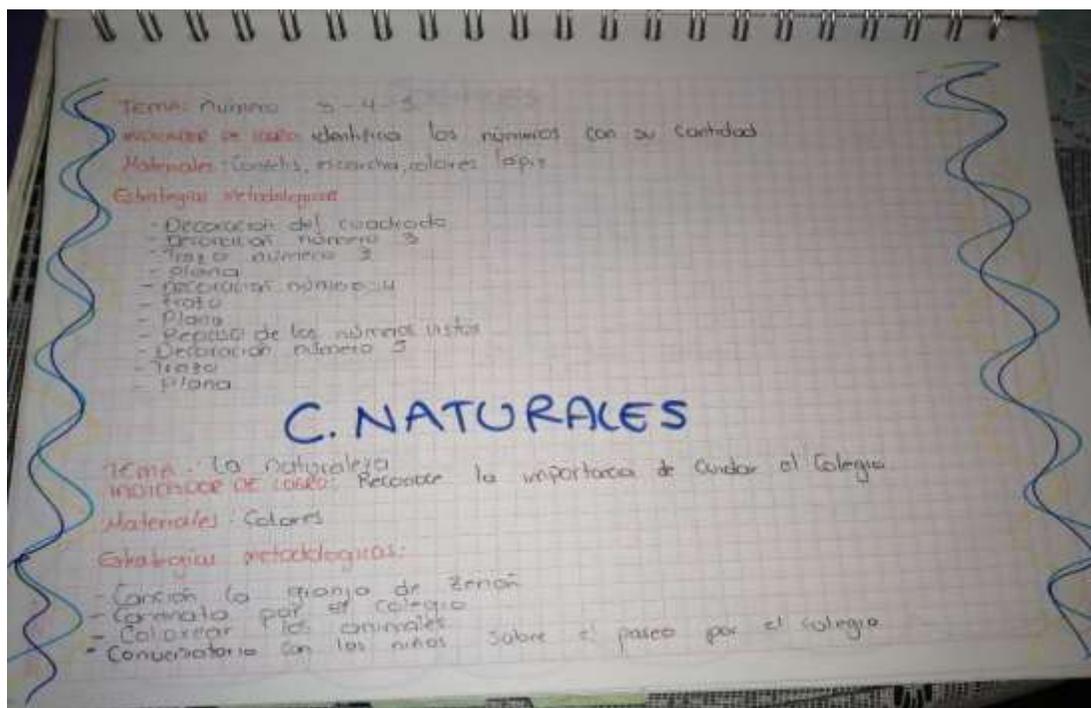
Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación: nociones





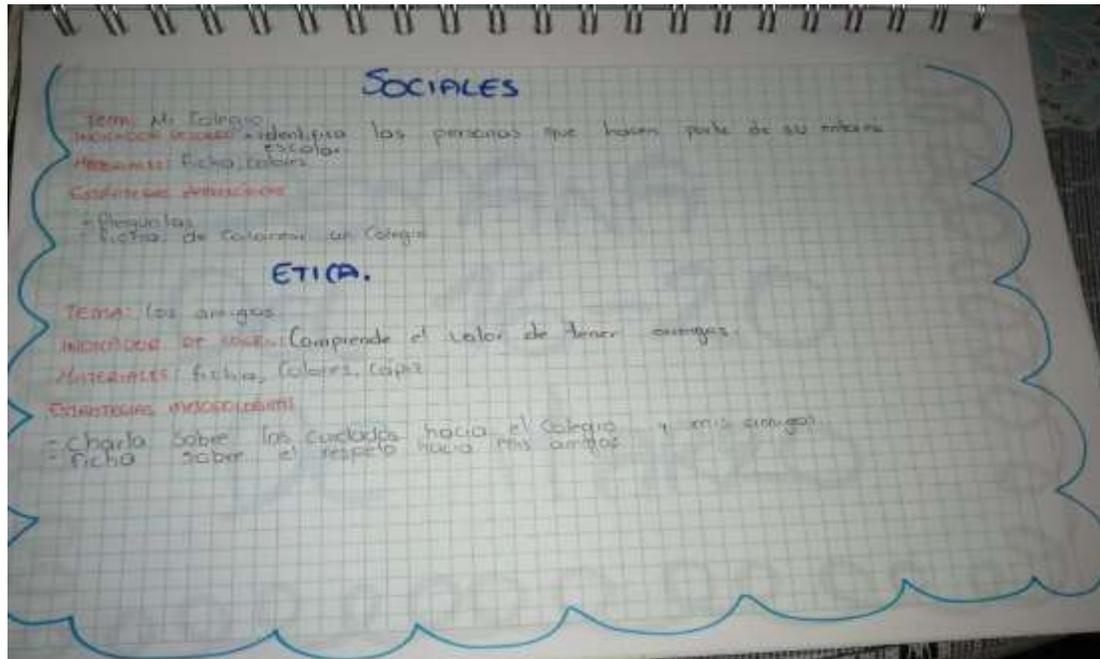
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación repaso vocales



Fuente: Windy Mesa

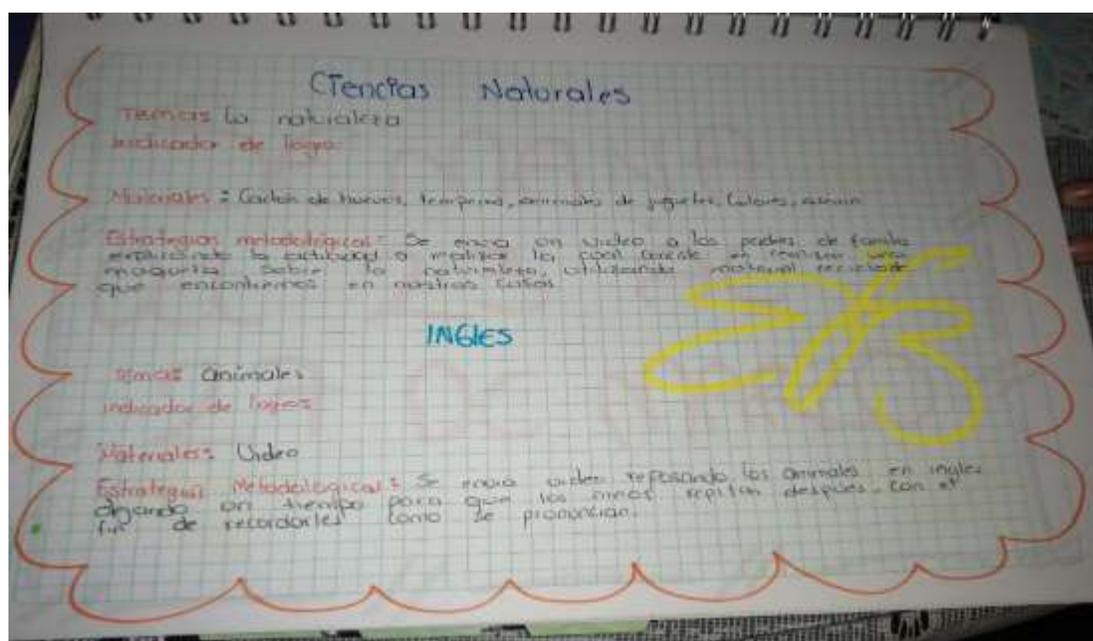
Título: planeación: número 3, 4 y 5



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación: mi colegio y los amigos





Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación: la naturaleza
 Planeación: los animales

SEMANA
DEL 23 AL
27 DE MARZO

ESPAÑOL

tema: las vocales.
indicador de logro: identifica y realiza dictados con las vocales.

Materiales: Colores, Wadesso, Lapiz

Estrategias Metodológicas: - Identifica y une las vocales que faltan para completar las palabras.
- Dictado de las vocales O, E, I, O, U.
- Lectura de las vocales.
- Realiza la plana de las vocales.
- Encierra las vocales según las claves de Colores.
- Actividad de identificar los nombres que inician por las vocales y colorear la misma.

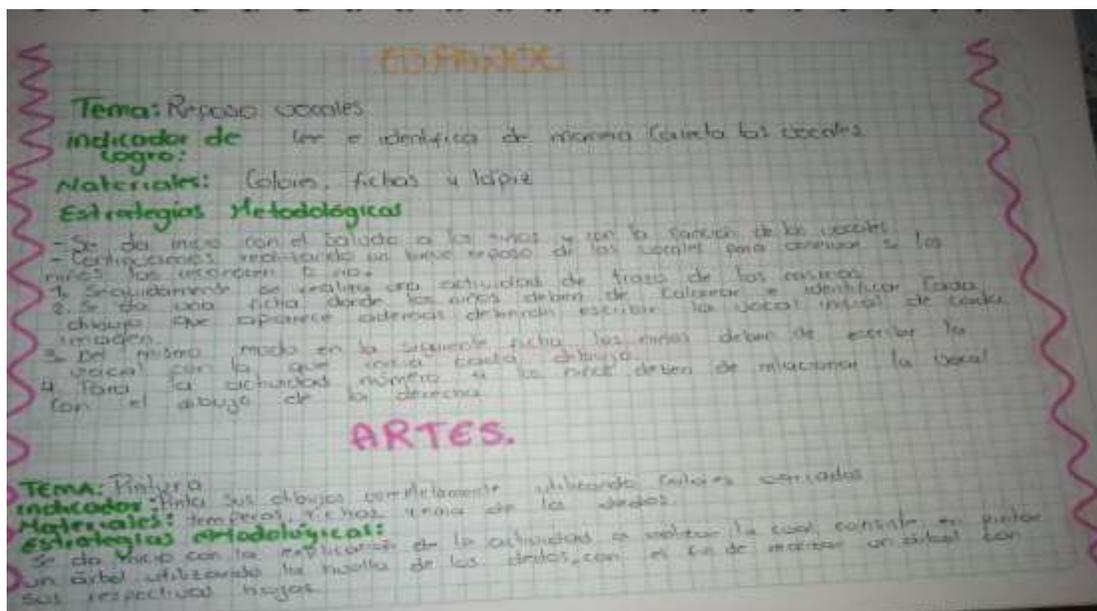
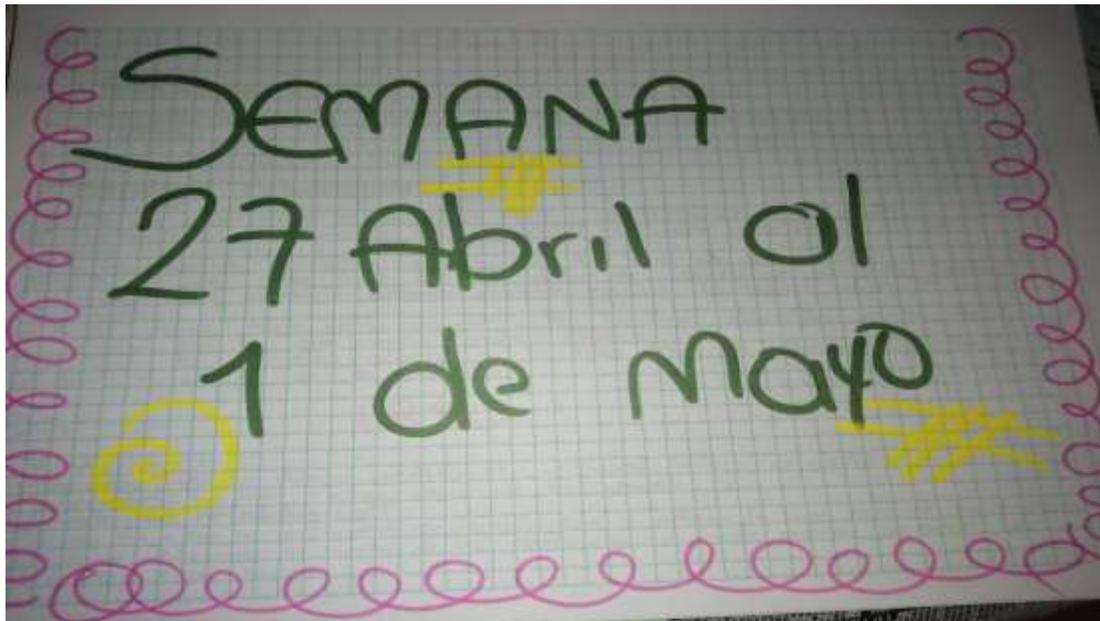
INGLES.

tema: Canciones
indicador de logro: Pronuncia de manera correcta las canciones.
materiales: Videos, audios.
Estrategias metodológicas: Se envia video de las canciones vistas en clases.

Fuente: Windy Mesa

Título: planeación: vocales

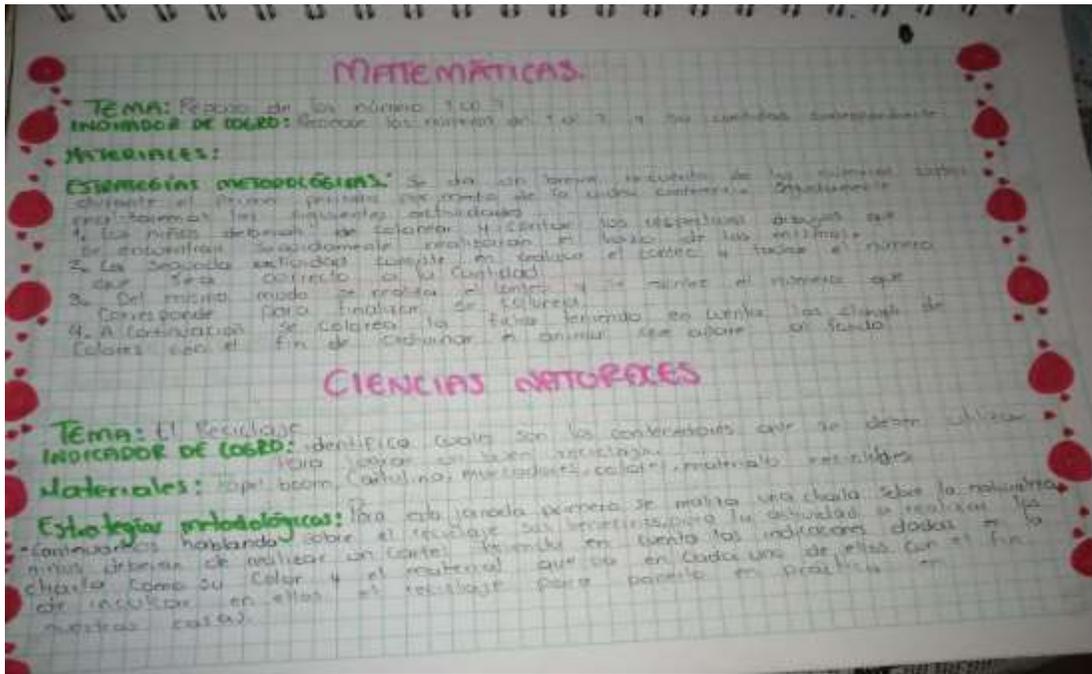
Planeación canciones en ingles



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación: repaso las vocales

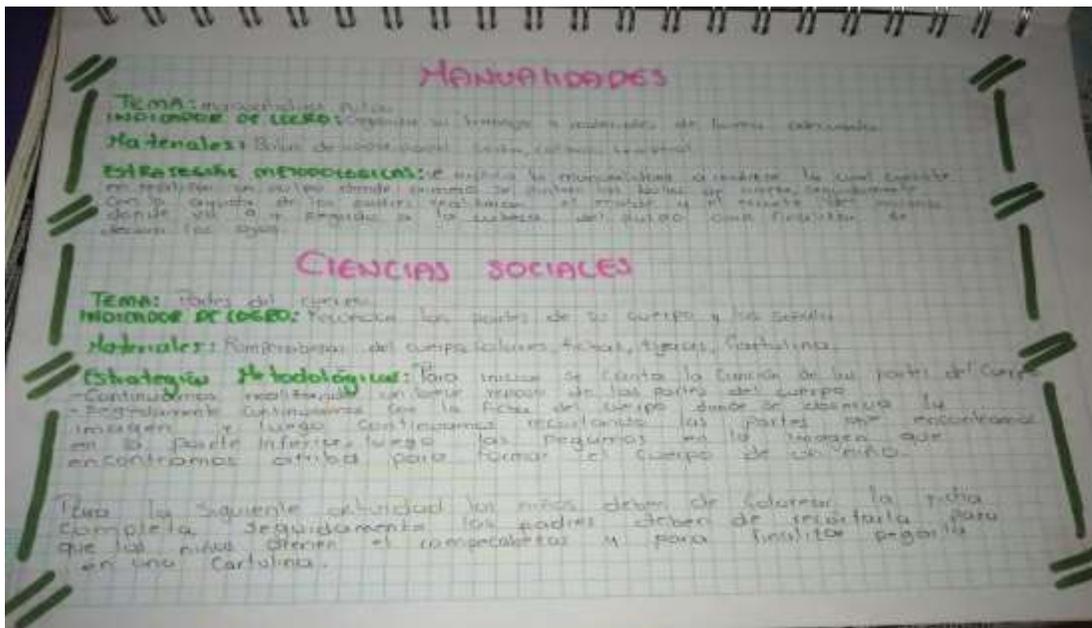
Planeación: pintura



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación: números del 1 al 7

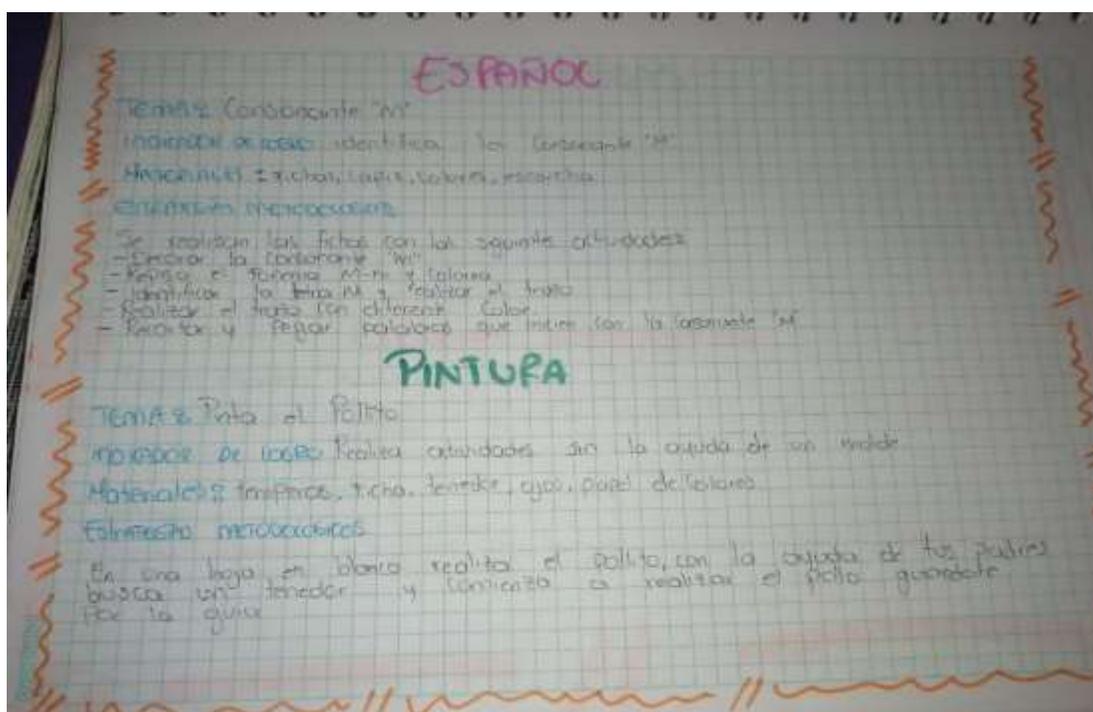
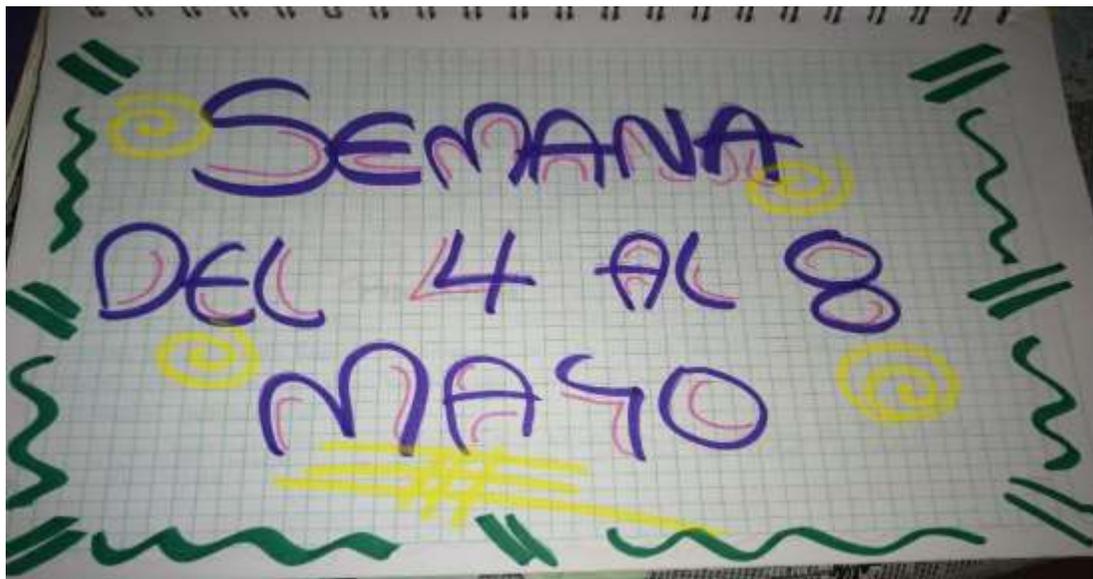
Planeación: reciclaje



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación manualidad pulpo

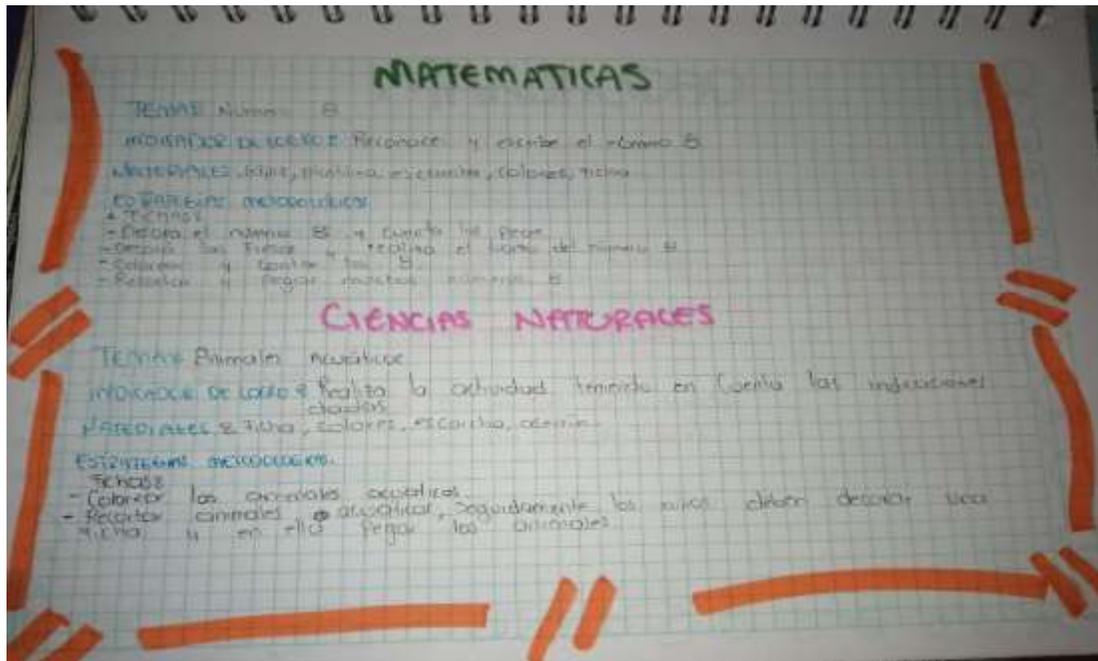
Planeación partes del cuerpo



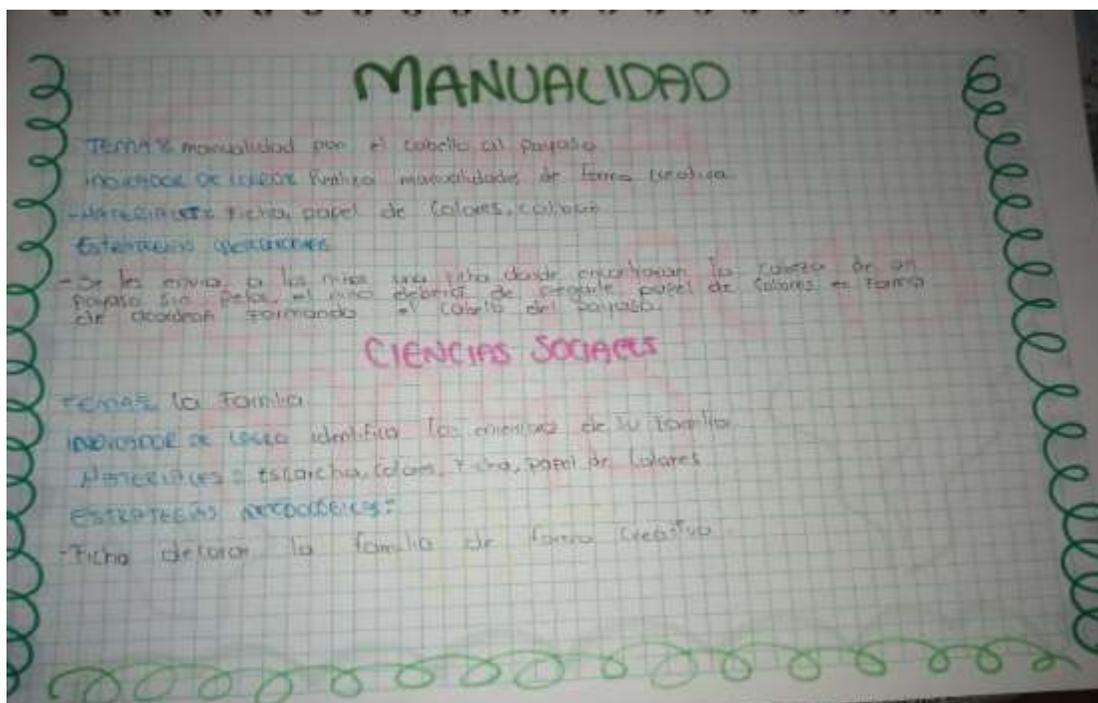
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación consonante m

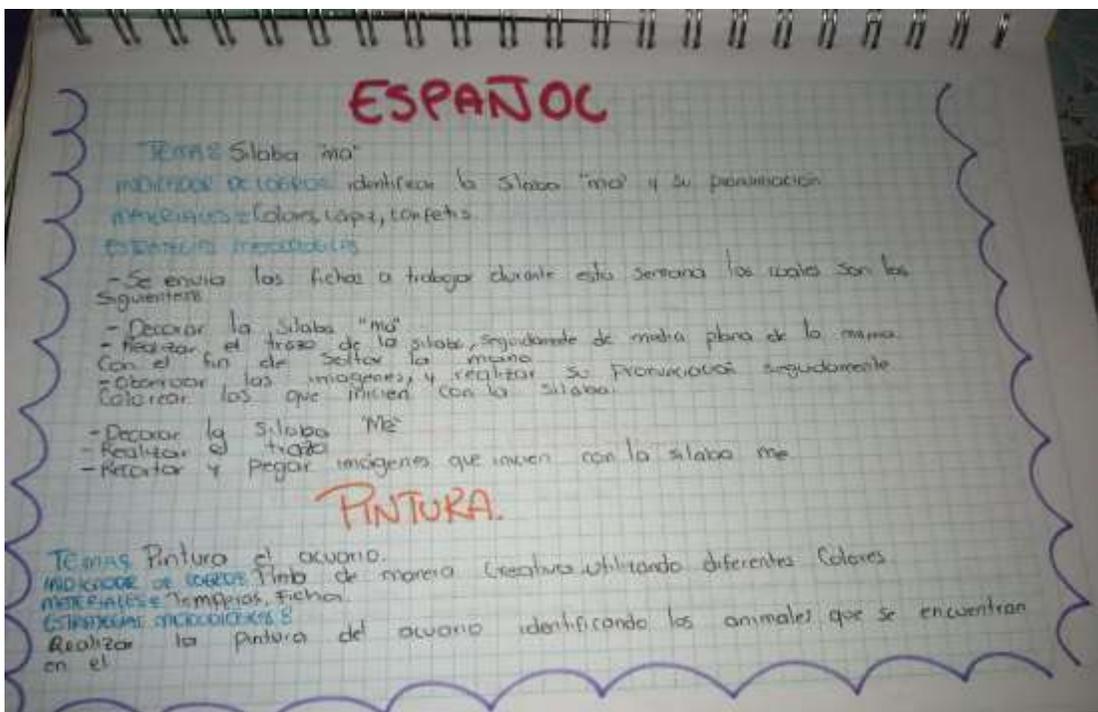
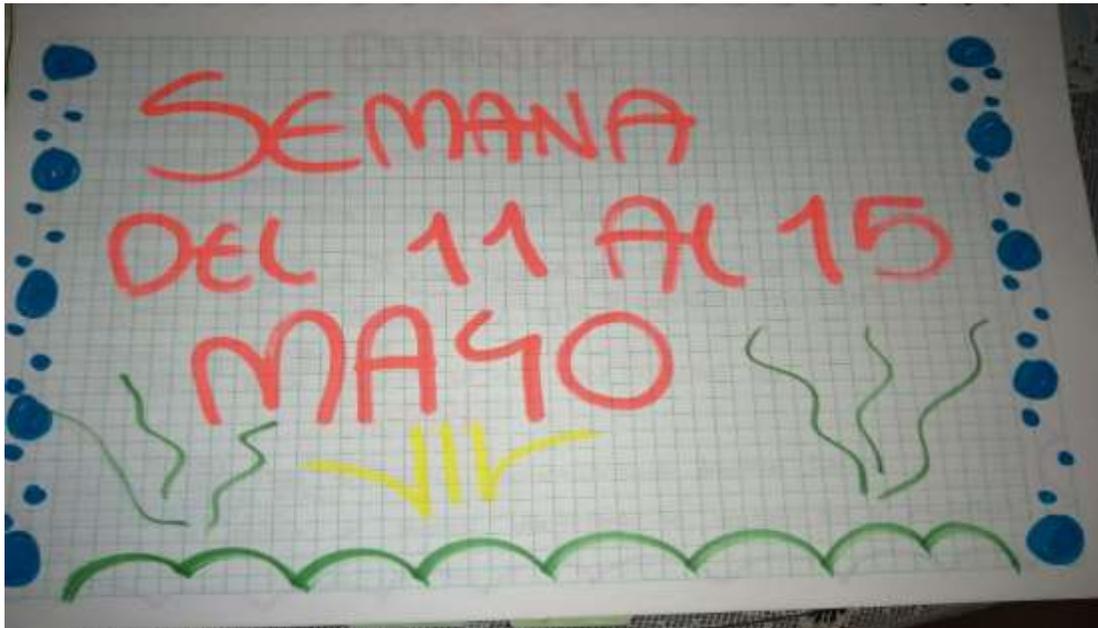
Planeación pinta el pollito



Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación numero 8
 Planeación animales acuáticos



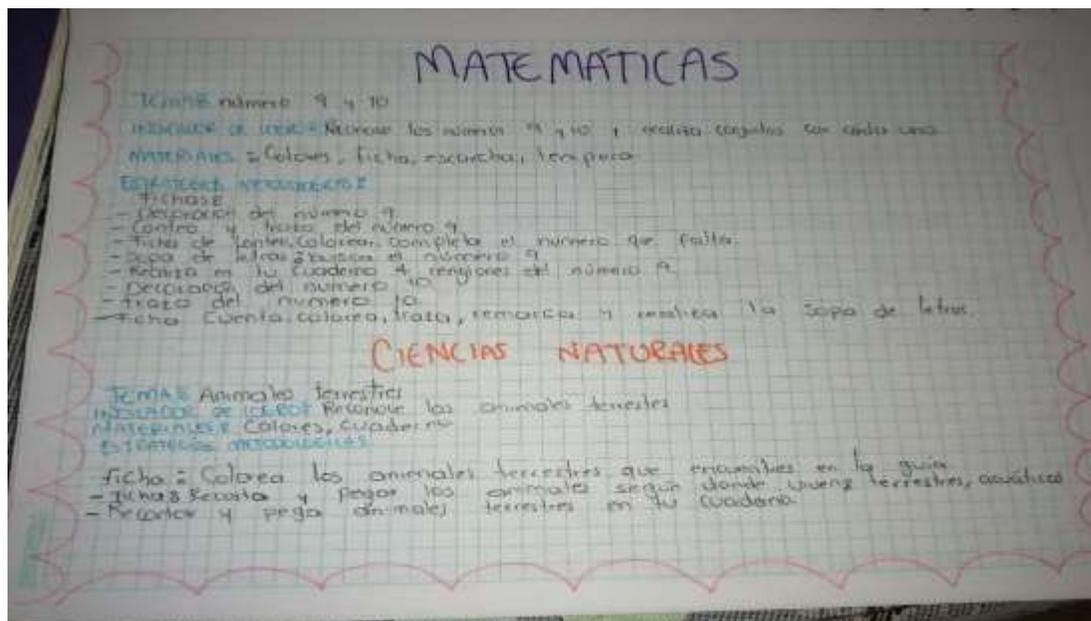
Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación manualidad por el cabello al payaso.
 Planeación la familia



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación silaba "ma" y "me"

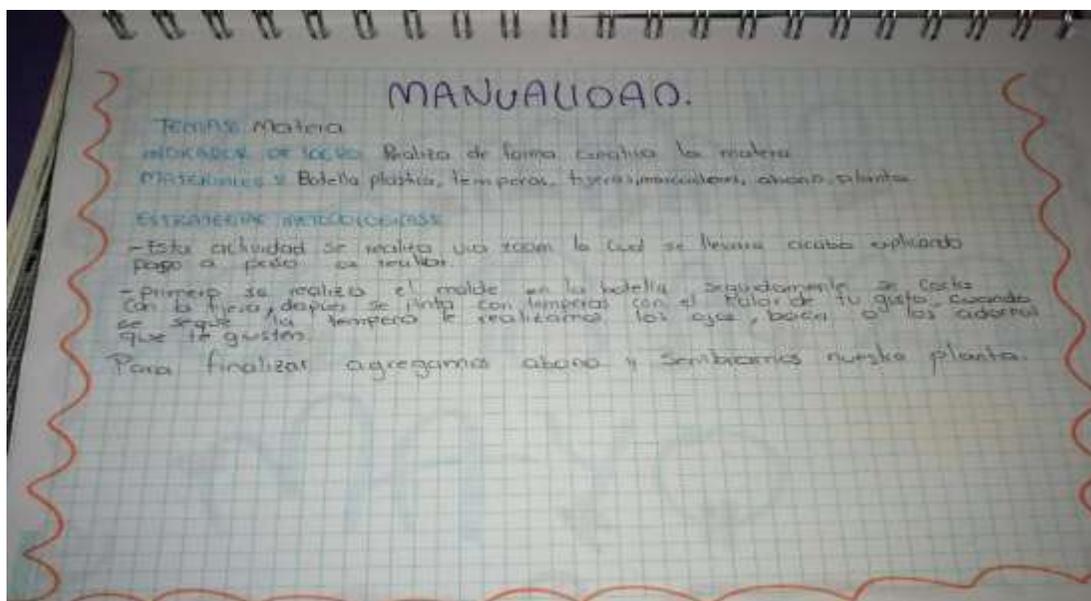
Planeación pintura



Fuente: Windy Mesa

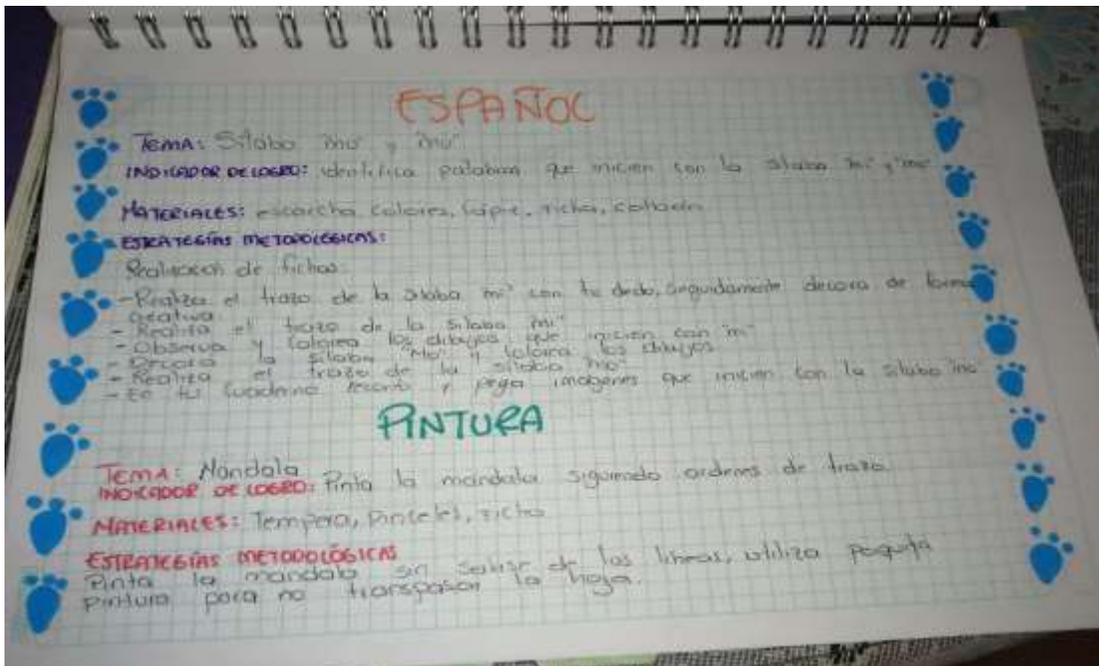
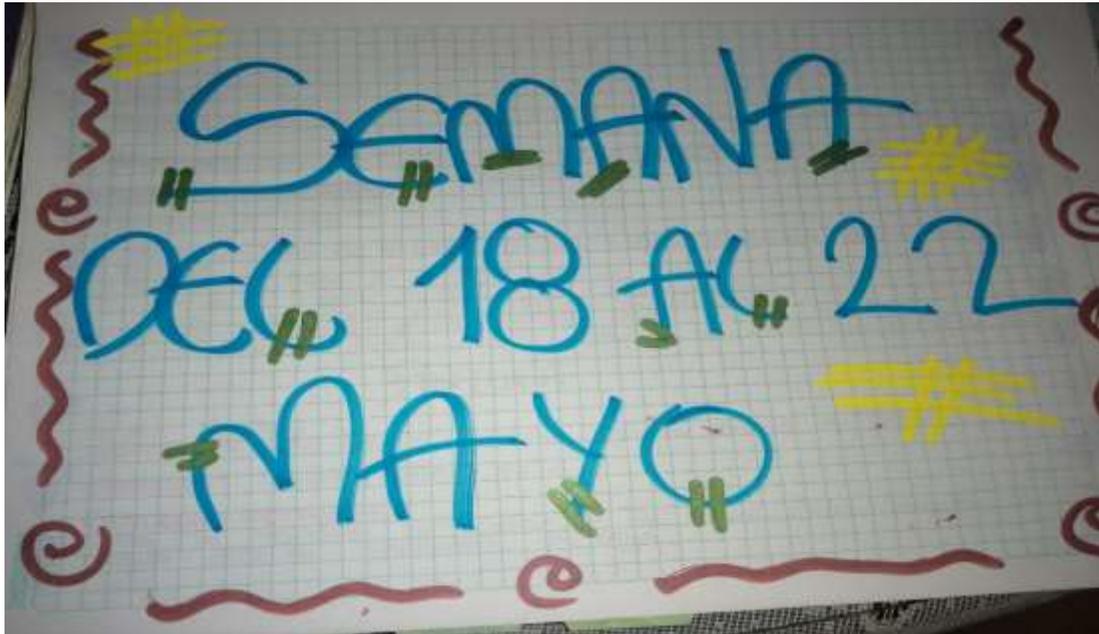
Título: planeación número 9 y 10

Planeación animales terrestres



Fuente: Windy Mesa

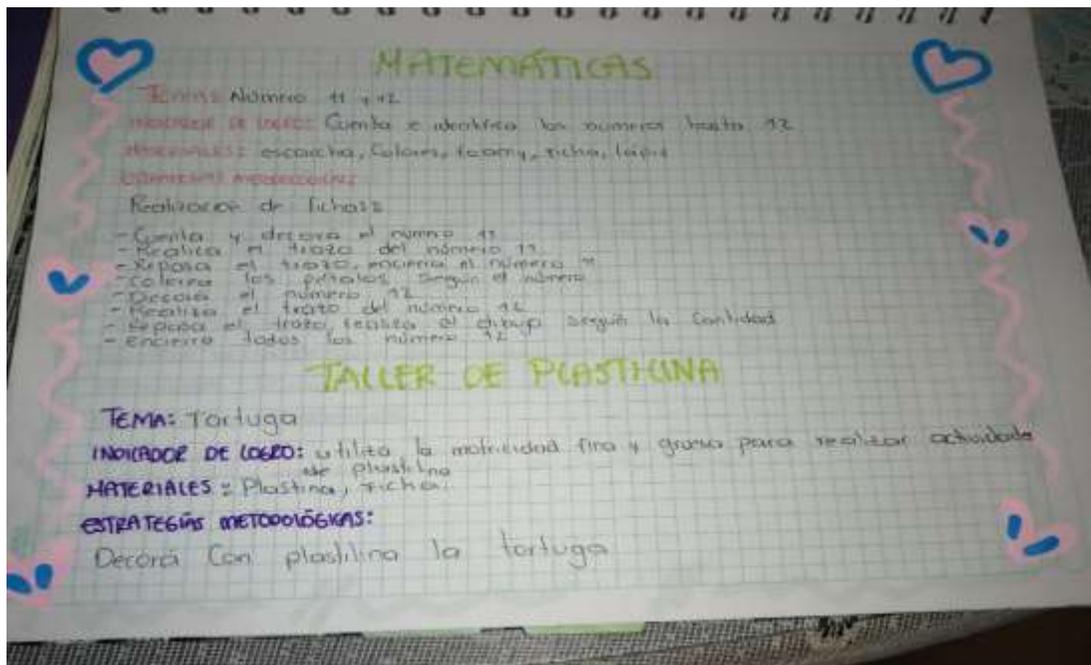
Título: planeación manualidad materia



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación silaba "mo" y "mu"

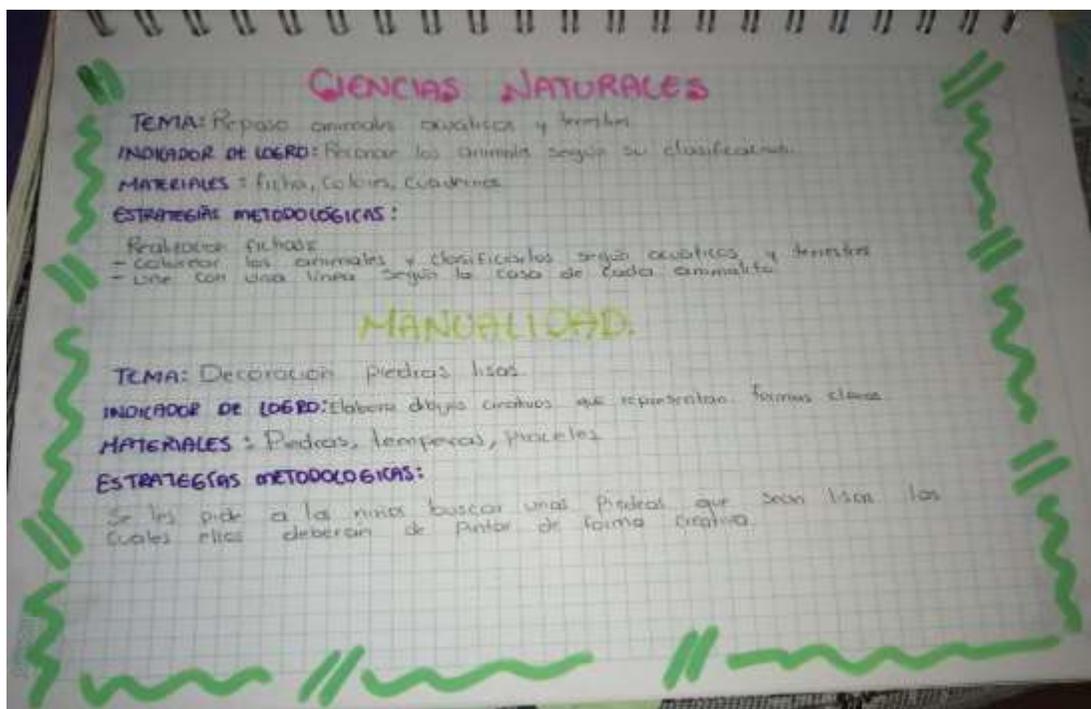
Planeación pinta la mándala



Fuente: Windy Mesa

Título: numero 11 y 12

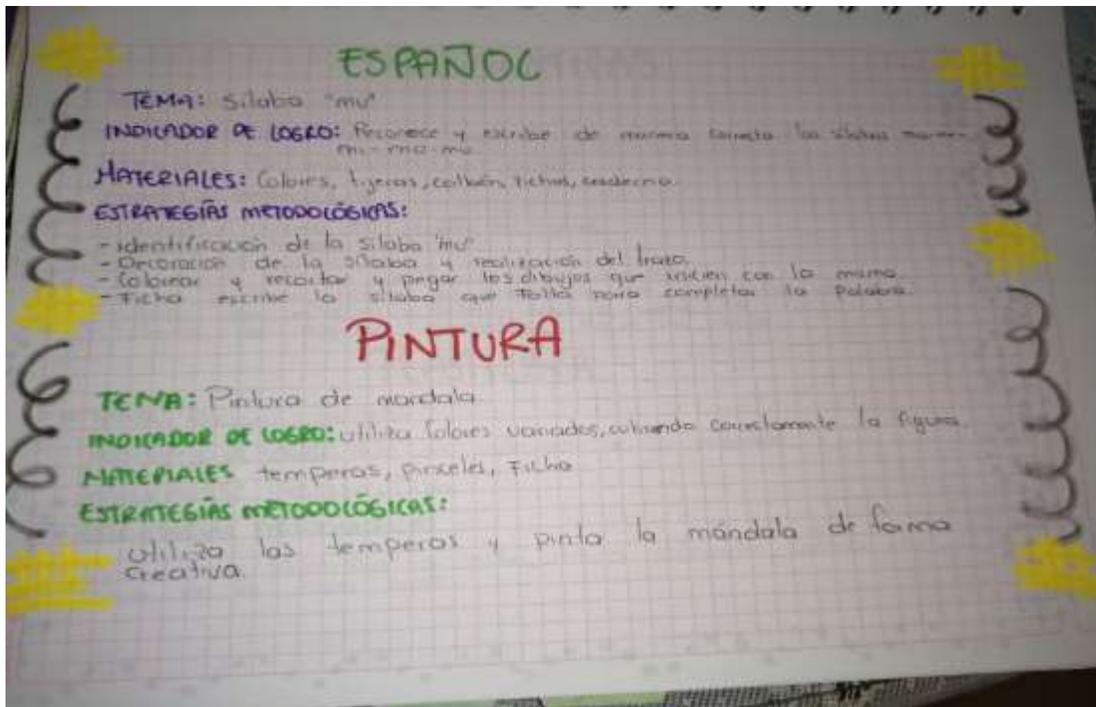
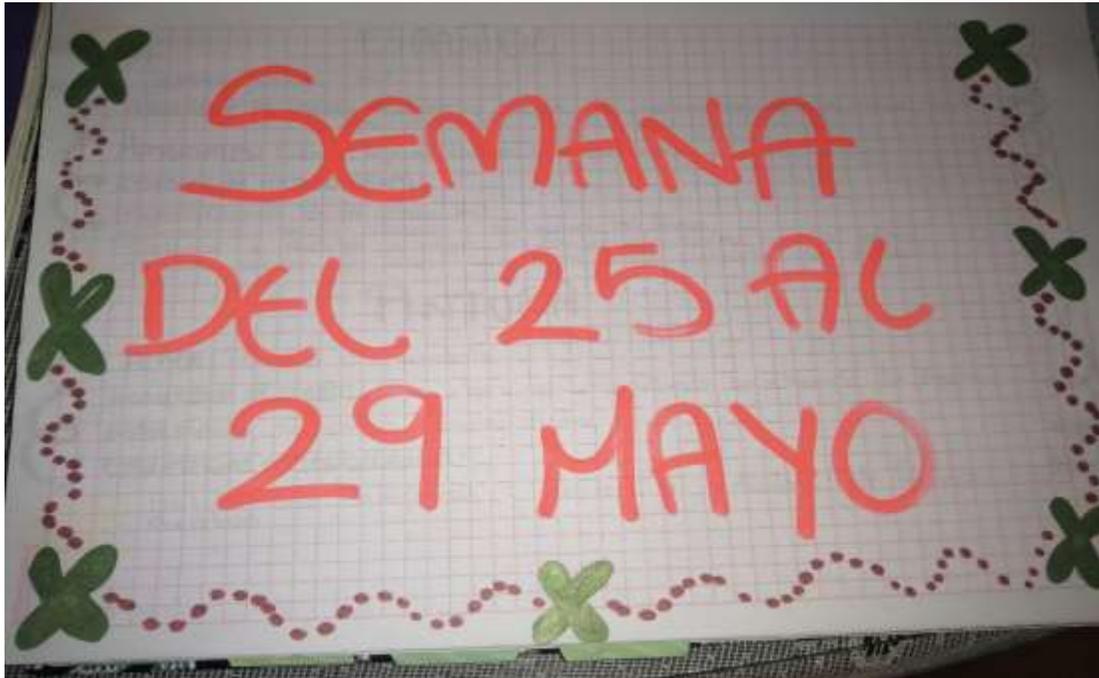
Planeación taller de plastilina



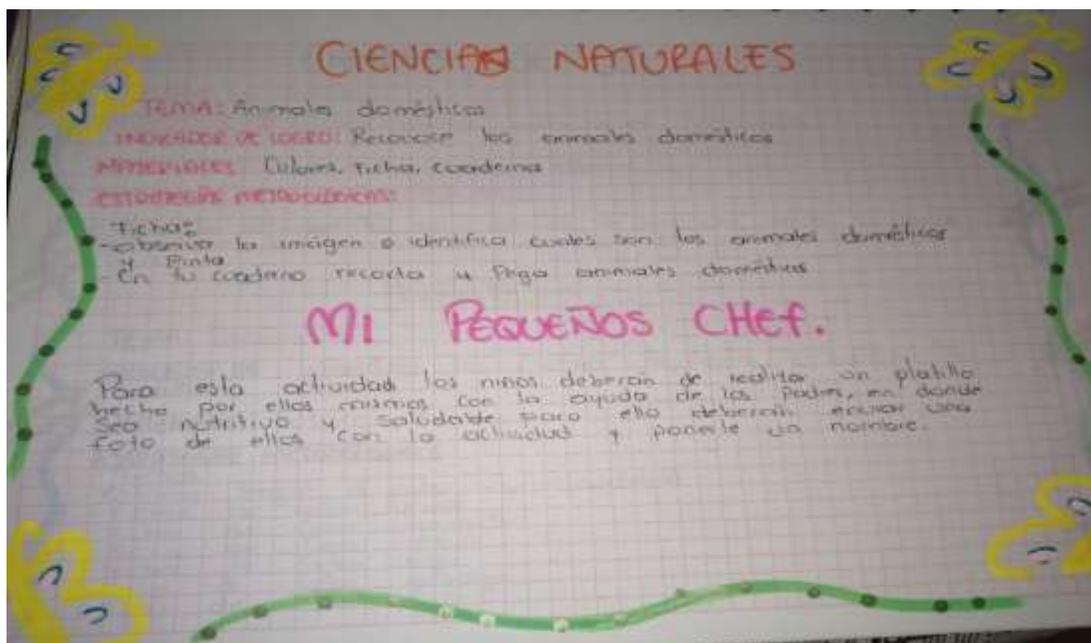
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación repaso animales acuáticos y terrestres

Planeación Manualidad decoración piedras lisas



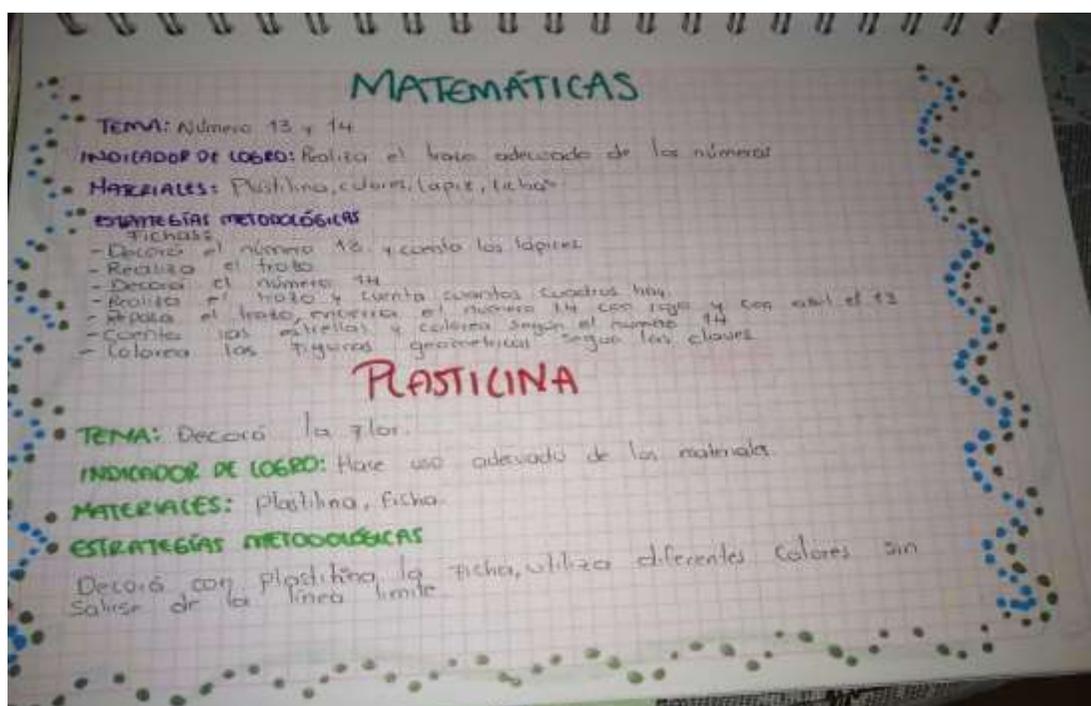
Fuente: Windy Mesa
 Título: planeación silaba mu
 Planeación pintura



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación animales domésticos

Planeación mis pequeños chef

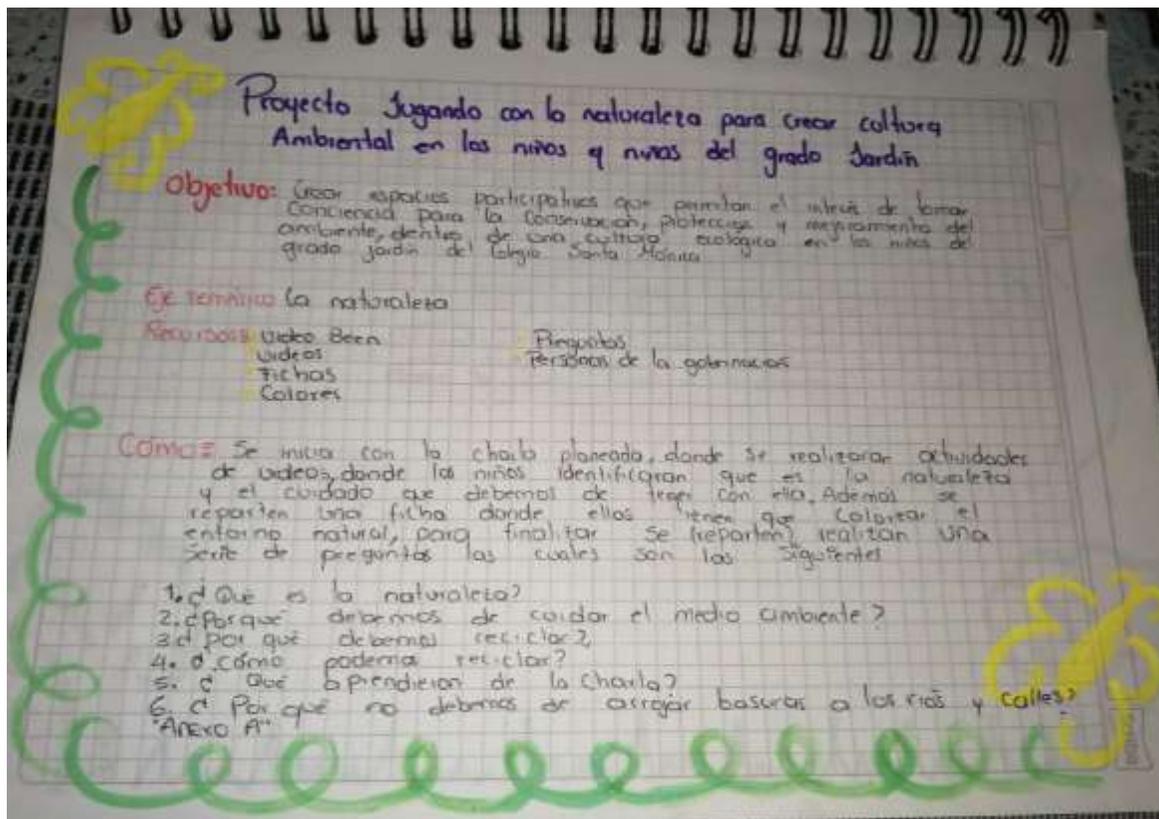


Fuente: Windy Mesa

Título: planeación números 13 y 14

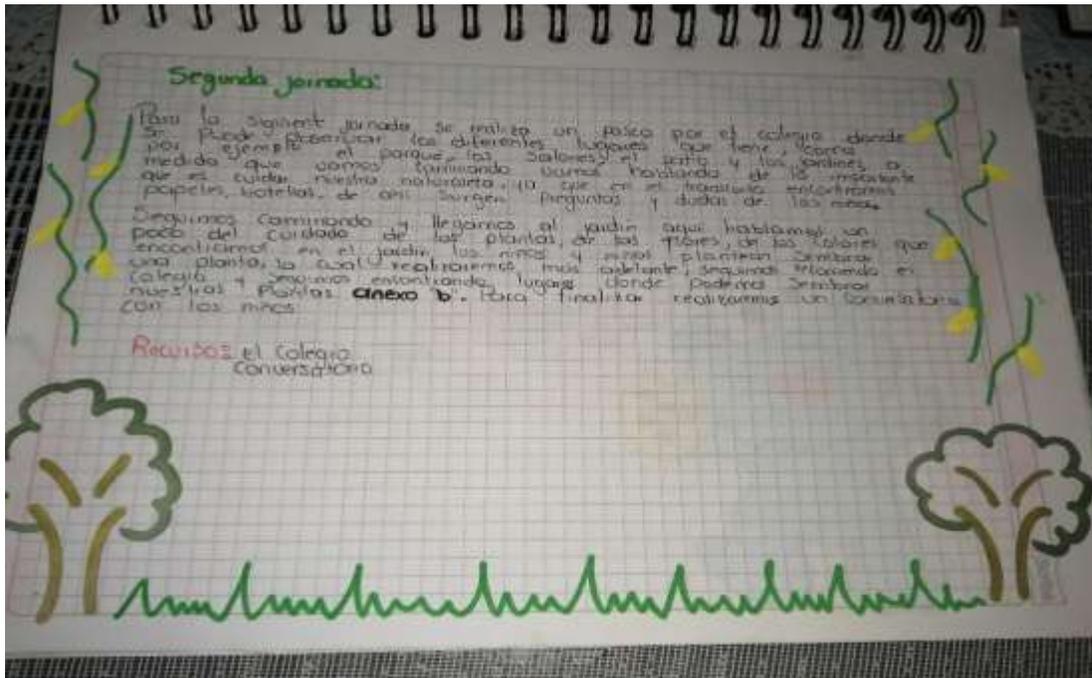
Planeación taller de plastilina

ANEXO 4 PLANEACIÓN PROYECTO DE AULA



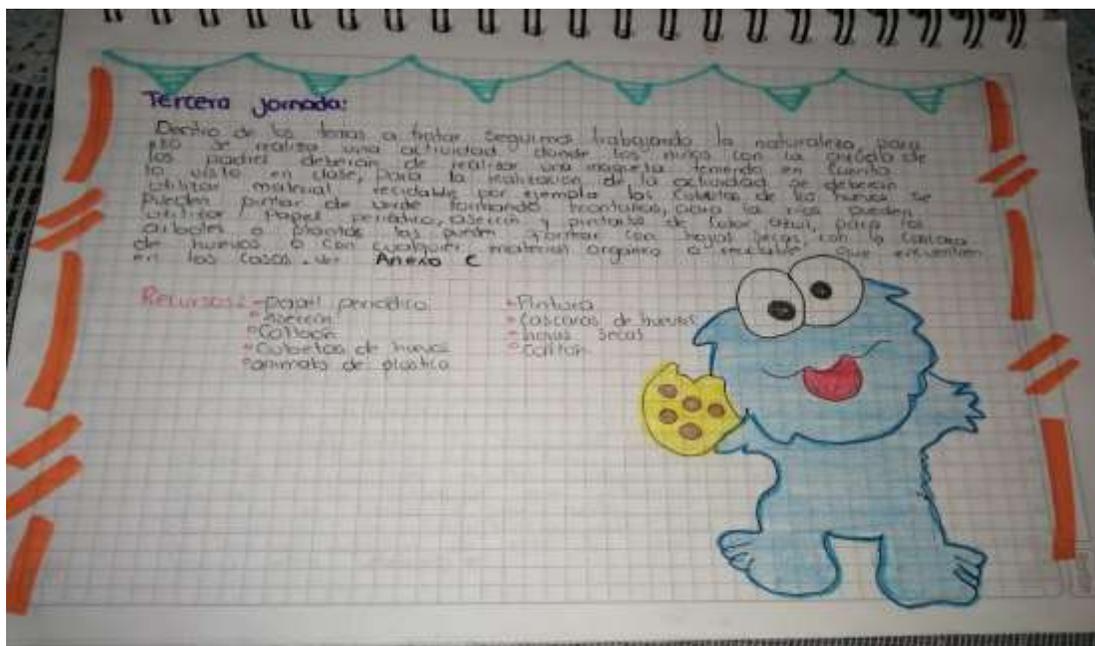
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación charla



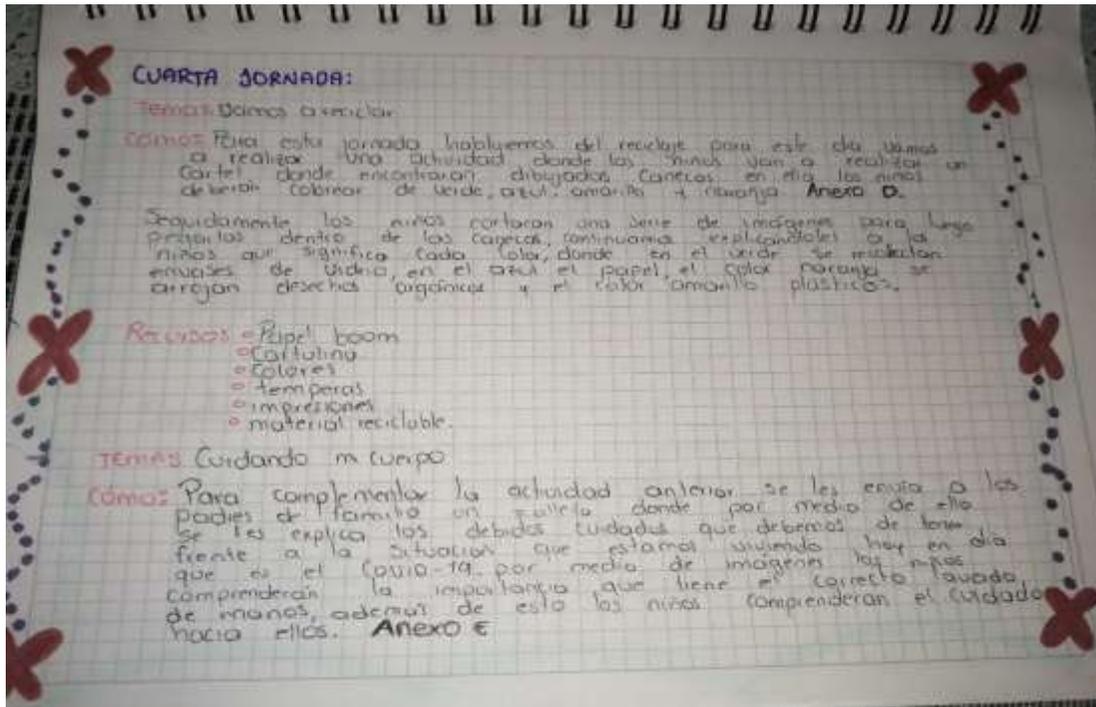
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación paseo por el colegio



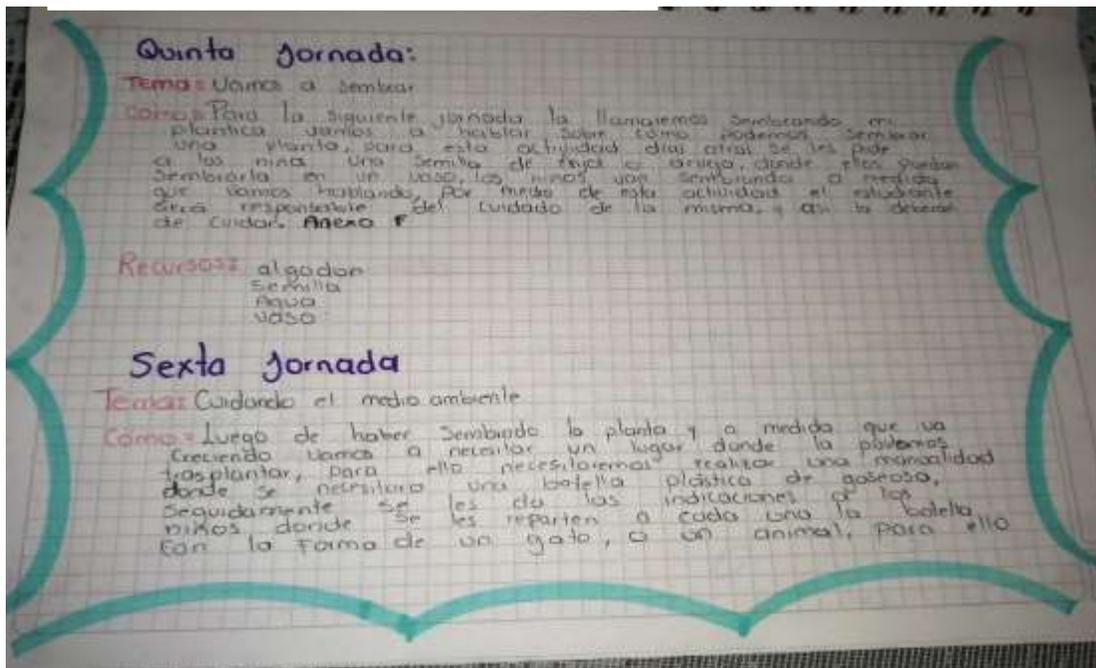
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación maqueta



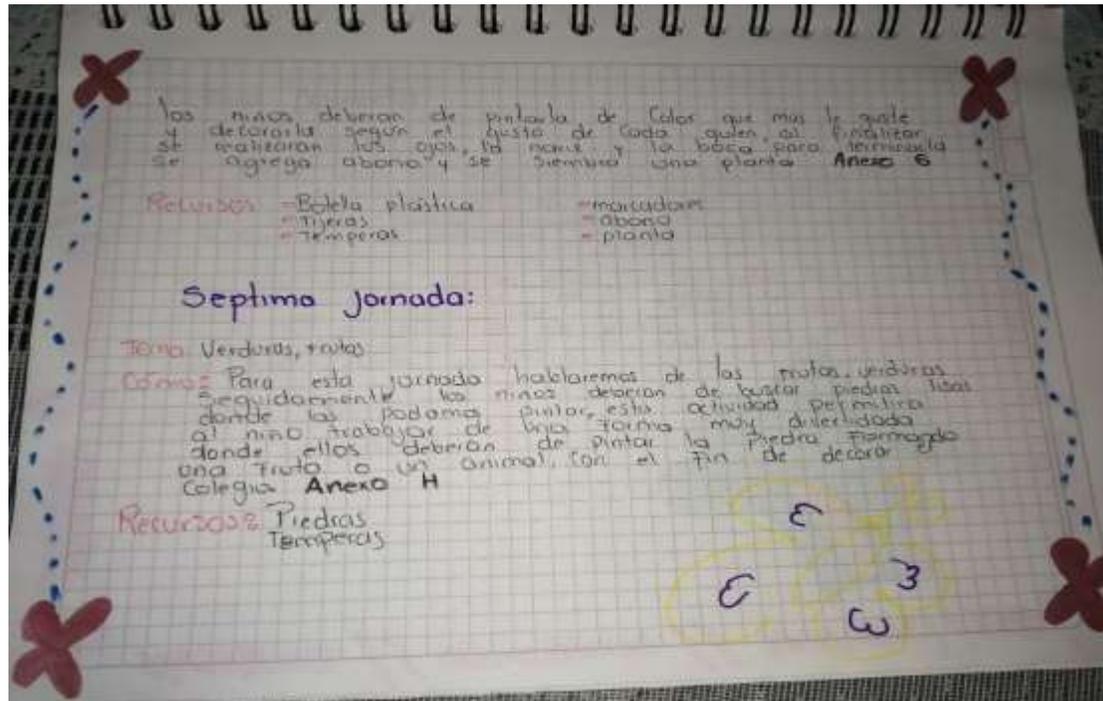
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación cartel del reciclaje



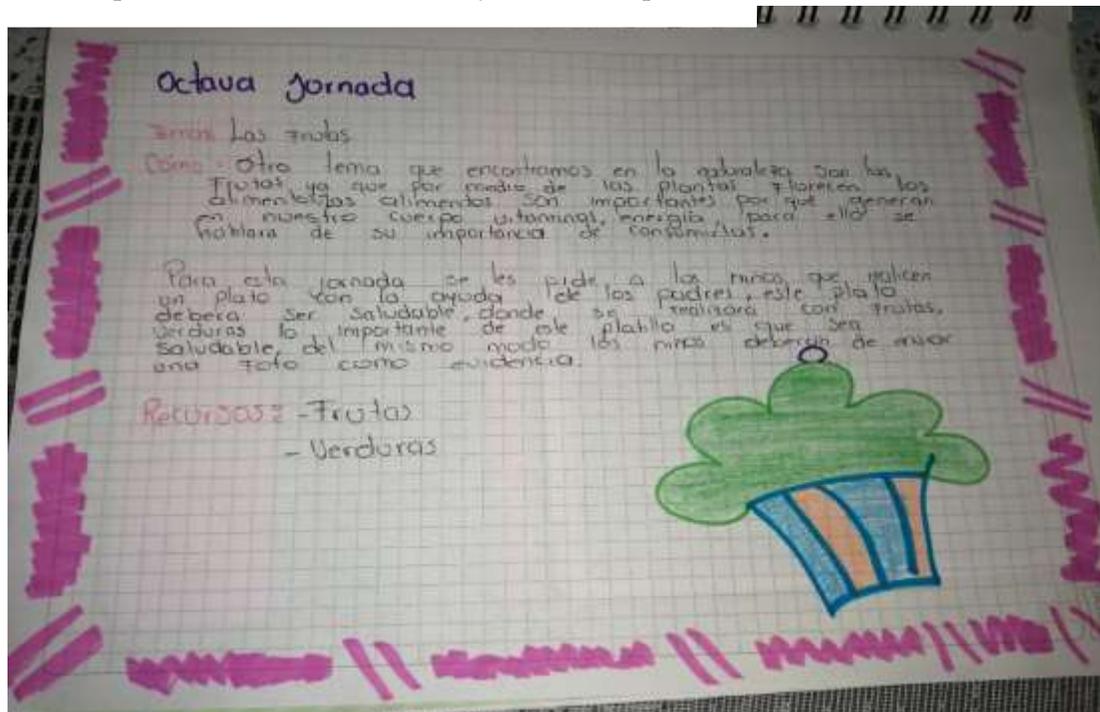
Fuente: Windy Mesa

Título: planeación siembra una semilla



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación manualidad materia y manualidad piedras



Fuente: Windy Mesa

Título: planeación mis pequeños chef

ANEXO 5 CHARLA MEDIO AMBIENTE

Fuente: Windy Mesa
Título: charla



Fuente: Windy Mesa
Título: mi amigo el arbol

ANEXO 6 CAMINATA



ANEXO 7 MAQUETA





Fuente: Windy Mesa
Título: maqueta



Fuente: Windy Mesa
Título: maqueta

ANEXO 8 CARTEL DE RECICLAJE



Fuente: Windy Mesa
Título: cartel reciclando



Fuente: Windy Mesa
Título: cartel reciclando

ANEXO 9 FOLLETO COVID-19



ANEXO 10 SIEMBRA UNA SEMILLA



ANEXO 11 MANUALIDAD MATERA



ANEXO 12 MANUALIDAD PIEDRAS DECORADAS





ANEXO 13 MIS PEQUEÑOS CHEF





ANEXO 14 MATERIALIZACIÓN



JUGANDO CON LA NATURALEZA PARA CREAR CULTURA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO GARDÍN



Universidad de
PAMPLONA

ELABORADO POR: WINDY CAPRICH
MESA CADRICES

TEMAS DE TU INTERES



MAQUETA DE
LA
NATURALEZA

SIEMBRA DE
SEMILLAS

JORNADA DE
RECICLAJE

FOLLETO
COVID-19

MIS
PEQUEÑOS
CHEF

MANUALIDADES

ACTIVIDADES

Se inicia con la charla planeada, donde se realizarán actividades de videos, donde los niños identifican que es la naturaleza y el cuidado que debemos de tener con ella. Además se reparten una ficha donde ellos tienen que colorear el entorno natural, para finalizar se realizan una serie de preguntas las cuales son las siguientes:

1. ¿Qué es la naturaleza?
2. ¿Por qué debemos de cuidar el medio ambiente?
3. ¿Por qué debemos reciclar?
4. ¿Cómo podemos reciclar?
5. ¿Qué aprendieron de la charla?
6. ¿Por qué no debemos de arrojar basuras a los ríos y calles?

CON QUÉ RECURSOS

- Personas de la gobernación
- Video [beep](#)
- Videos
- Fichas
- colores
- preguntas



Fuente: Windy Mesa
Título: cartilla

ANEXO 15 IZADA DE BANDERA



Fuente: Windy Mesa
Título: baile los conejos

ANEXO 16 DÍA DE PISCINA



ANEXO 17 INSTITUCIONAL



Fuente: Windy Mesa

Título: institucional mis pequeños chef

ANEXO 18 PLANEACIÓN INSTITUCIONAL

Institución: colegio Santa Mónica

Maestra(o) Facilitador (a): Juliana Nanclares

Grado: jardín

Nº Jornadas: 3

Educador(a) en Formación Responsable: Windy Caprice Mesa Caceres

Jornada Nº 3

Fecha: 05 de marzo 2020

**¿QUE?
(Eje temático)**

**¿COMO?
(Fases, Proceso,
actividades)**

**¿CON QUE?
(Recursos)**

Mis pequeños chef	<p style="text-align: center;">Se iniciara a las 8.20 con la bienvenida a los niños.</p> <p>Seguidamente se les dará a los niños un pedazo de banano e invitarlos a que vallan al patio principal, donde se realizara una charla sobre los beneficios que tiene el comer saludable.</p> <p>Continuamos con pasar a los niños por grupos de 5 estudiantes a la mesa a que ellos realicen la frucheta con las frutas que encuentran en la mesa. Y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños.</p> <p>Al finalizar la actividad los niños salen a jugar un rato, después del descanso se realizan actividades de aeróbicos, donde comparten y se divierten entre todos. Al terminar la</p>	<p>Frutas</p> <p>Música</p> <p>Película</p> <p>Video beam</p> <p>Bombones</p>
-------------------	--	---

jornada de aeróbicos se pasa a ver una película llamada “el rey león” para finalizar se les reparte un bombon mientras termina la película.

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

ANEXO 19 AUTOVALORACIÓN DE DESEMPEÑO

SISTEMATIZACION: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACION: _____

SEDE EDUCATIVA: _____ **GRADO:** _____

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y /O DIFICULTADES	DOCUMENTOS
FECHA	SEMANA 1		P V D

FIRMA EDUCADOR
EN FORMACIÓN

FECHA SEMANA
2

FIRMA EDUCADOR
EN FORMACIÓN

FECHA SEMANA
3

FIRMA EDUCADOR
EN FORMACIÓN

ANEXO 20 CERTIFICADO PRACTICA INTEGRAL

	Colegio santa Mónica ¡Un lugar ideal para crecer!	Departamento de Casanare Municipio de Aguazul Resolución No 2954 de 24/11/2010 Dane 385010001250
		Fecha: 01 DE JUNIO DEL 2020

LAS DIRECTIVAS DEL COLEGIO SANTA MONICA

CERTIFICA QUE

La señora **WINDY CAPRICE MESA CACERES**, identificado con cedula de Ciudadanía n° 1116548330 de Aguazul, y estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, realizo su **PRACTICA INTEGRAL**, en el grado jardín de nuestra honorable institución, desde el 10 de febrero de 2020 hasta el 29 de mayo de 2020.

Con una intensidad académica de:

- 16 semanas de 40 jornadas lúdicas pedagógicas y de formación virtual con los estudiantes.

Durante este tiempo ha realizado tareas de formación profesional como docente, con ética, responsabilidad y amor hacia su labor, siendo su desempeño excelente, cumpliendo de manera eficiente con el convenio que se firmó entre la Universidad de Pamplona y la Institución Educativa. Deseo destacar también su compañerismo durante este periodo, su puntualidad y su alto interés por aprender y apoyar en lo académico durante esta crisis de pandemia, siendo eficaz y eficiente logrando cumplir con las competencias fundamentales del ser maestro.

Certifico que la estudiante **WINDY CAPRICE MESA CACERES** está en la capacidad de asumir una labor docente en cualquier Institución Educativa.

Se expide el siguiente certificado al primer día del mes de junio de 2020

Lo certifica:



33646534

ESP. LADY JOHANA DIAZ NAVARRO
RECTORA

ANEXO 21 VALORACION FINAL



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN (CADA SEMANA)												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
SEMANA 1	5.0	SEMANA 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 2				5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
SEMANA 3		SEMANA 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
								31	32	33	34	35	36	37	38
DEFINITIVAS	5.0		5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
TOTAL	5.0														

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Excelente capacidad de dinamizar académica, y disciplinara sus planificaciones, fueron exitosas, pese a las ganas a pesar de la pandemia siempre estuvo presente en el proceso académico, motivando a todos y participando.

Fortalezas

Cumplimiento en tiempo a las actividades planificadas, demostraba honestidad y preparación de los datos. Su compromiso con el trabajo se reflejó en el cuidado y amor hacia los niños.

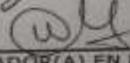
Dificultades

En la general, por la pandemia no se pudo interactuar más cosas y actividades con los niños.

Avances

Se cuenta con una preparación excelente para cumplir su labor docente. Felicitaciones! muchos exitos en este labor tan bonito. No dudes educar con amor y sus ganas.

MARY NARCIZA
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)


 EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN