

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DISMINUIR LA DISGRAFÍA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL
LA FENICIA, CÁCOTA-NORTE DE SANTANDER**



**PRESENTADO POR:
YURI DILMARY RUGE SANTOS
CÓD. 1115742440**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**

2021-2

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DISMINUIR LA DISGRAFÍA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL
LA FENICIA, CÁCOTA-NORTE DE SANTANDER**



**PRESENTADO POR:
YURI DILMARY RUGE SANTOS
CÓD. 1115742440**

**TRABAJO DE TESIS, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL.**

**ASERORA
CLARA LILIA ARAQUE**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**

2021-2

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios, puesto que con su grande misericordia me muestra su amor, me permitió estudiar y me sustentó cuando me faltaban las fuerzas para seguir.

A mi docente asesora, por brindarme su apoyo y conocimientos, gracias por su paciencia y palabras de aliento, cuando más las necesité.

A la Universidad de Pamplona, por darme la oportunidad de estudiar y capacitarme como profesional y persona, asimismo a cada uno de los docentes que me regalaron parte de sus conocimientos y sus consejos.

A mis padres y hermanas, ustedes son el motor de mi vida, gracias por sus oraciones, por su apoyo incondicional, por su amor y sobre todo por creer en mí, los amo.

A mis compañeras y amigas, les agradezco su compañía, las tardes de estudio y de aprendizaje, gracias por cada una de los momentos compartidos.

Igualmente a mi novio, gracias por apoyarme en cada decisión que tomé, por tenerme paciencia y darme palabras de aliento cada vez que me sentía sola.

Índice

RESUMEN.....	6
Introducción	8
Capítulo I: El Problema.....	9
1.1 Planteamiento del Problema	9
1.2 Formulación del Problema.....	11
1.3 Objetivos.....	11
1.3.1 Objetivo General	11
1.3.2 Objetivos Específicos	11
1.4 Justificación	12
1.5 Contexto.....	13
Capítulo II: Referentes Teóricos	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.1.1 Internacionales	15
2.1.2 Nacionales	17
2.1.3 Regionales	19
2.2 Base Teórica	21
2.2.1 Estrategia Didáctica.....	30
2.2.2 Disgrafía	30
2.2.3 Aprendizaje	32
2.2.4 Escritura	32
2.2.5 Psicomotor.....	33
2.3 Base Legal	35
2.3.1 Constitución Política de Colombia (1991).....	35

2.3.2	Ley 115 (febrero 8 de 1994).....	35
2.3.3	Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia (2006).....	35
2.3.4	Ley 24 (agosto 8 del 2016).....	36
Capítulo III: Referentes Metodológicos.....		37
3.1	Paradigma	37
3.2	Enfoque de Investigación	37
3.3	Tipo de Investigación	37
3.4	Diseño de Investigación.....	38
3.5	Informantes Claves	38
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	39
3.7	Validez y Confiabilidad de Instrumentos	40
Capítulo IV: Consideraciones Finales Prospectiva		43
4.1	Prospectiva.....	43
Referencias		44
Anexos.....		49
6.1	Anexo 1. Nota de Campo	49
6.2	Anexo 2. Guion de Entrevista.....	50
6.3	Anexo 3. Taller	51

Índice de Tablas

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica.....	21
Tabla 2. Categorías de Objetivos y Técnicas e Instrumentos	41
Tabla 3. Categoría de Análisis	42

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DISMINUIR LA DISGRAFÍA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL
LA FENICIA, CÁCOTA-NORTE DE SANTANDER**

Pamplona, 28 de noviembre de 2021

Autor:

Ruge Santos, Yuri Dilmay

Asesor:

Clara Lilia Araque

RESUMEN

La disgrafía es una dificultad de aprendizaje específica que afecta de manera negativa en el desarrollo y la adquisición del proceso escritor de la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas de Colombia, la cual impide que manipulen y dirijan asertivamente el instrumento para llevar a cabo la escritura. El objetivo general del proyecto es: Diseñar una estrategia didáctica para la disminución de la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cácota-Norte de Santander. Los objetivos específicos son: a). Identificar los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia. b). Describir los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia, y c). Determinar la estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia. Se realizará un estudio cualitativo, con el diseño de investigación-acción participativa. Las técnicas de recolección de datos previstas son: Observación participante, Entrevista y Análisis de contenido. Los instrumentos: Notas de campo, Guion de entrevista y Taller. Las etapas que conducirán el proceso de investigación: a). Diagnóstico: Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos. b). Programación: Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos. c). Conclusiones y propuestas, y d). Etapa post-investigación: Puesta en práctica del PAI y evaluación.

Palabras clave: Disgrafia, Dificultad de Aprendizaje, Estudiantes, Escritura y Estrategia Didáctica.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**DESIGN OF A DIDACTIC STRATEGY TO REDUCE DYSGRAPHY IN THIRD
GRADE STUDENTS OF THE LA FENICIA RURAL EDUCATIONAL CENTER,
CÁCOTA-NORTE DE SANTANDER**

Pamplona, 28 de noviembre de 2021

Autor:

Ruge Santos, Yuri Dilmery

Asesor:

Clara Lilia Araque

ABSTRACT

Dysgraphia is a specific learning difficulty that negatively affects the development and acquisition of the writing process of most students in educational institutions in Colombia, which prevents them from manipulating and assertively directing the instrument to carry out the writing. The general objective of the project is: To design a didactic strategy to reduce dysgraphia in third grade students at the La Fenicia Rural Educational Center, Cácosta-Norte de Santander. The specific objectives are: a). Identify the types of dysgraphia presented by third grade students from Centro Educativo Rural la Fenicia. b). Describe the types of dysgraphia presented by third grade students from Centro Educativo Rural La Fenicia, and c). Determine the didactic strategy to reduce dysgraphia in third grade students of the La Fenicia Rural Educational Center. A qualitative study will be carried out, with the design of participatory action research. The planned data collection techniques are: Participant Observation, Interview and Content Analysis. The instruments: Field notes, Interview script and Workshop. The stages that will lead the investigation process: a). Diagnosis: Contextual knowledge of the territory and approach to the problem based on existing documentation and interviews with institutional and associative representatives. b). Programming: Process of opening to all existing knowledge and points of view, using qualitative and participatory methods. c). Conclusions and proposals, and d). Post-research stage: Implementation of the MYP and evaluation.

Keywords: Dysgraphia, Learning Difficulty, Students, Writing and Teaching Strategy.

Introducción

El presente trabajo investigativo se titula “Diseño de una estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia, Cárcota-Norte de Santander”, el cual tiene como objetivo principal la disminución de la disgrafía en los estudiantes del grado tercero pertenecientes a la institución educativa, por medio de una estrategia didáctica. Dentro del Capítulo I: El Problema, se describió el problema que se presenta en los niños y niñas del grado tercero, puesto que se evidencia signos de la dificultad de aprendizaje específica disgrafía en su proceso escritor. Asimismo, se planteó la pregunta problema que permite guiar el trabajo, para darle respuesta a esta se establecieron el objetivo general y específicos. Seguidamente se redactó la justificación donde se establecen los beneficiarios de esta investigación y, por último, está el contexto, donde se detallan aspectos importantes del establecimiento educativo.

Después en el Capítulo II: Referentes Teóricos, se citaron seis antecedentes: dos internacionales, dos nacionales y dos regionales, los cuales dan aportaciones a la investigación en curso, en cuanto a la base teórica y a los referentes metodológicos. Después, se construyó la base teórica, donde se trabajaron las siguientes categorías: estrategia didáctica, disgrafía, aprendizaje, escritura y psicomotor y para terminar se encuentra la base legal. Por otra parte, en el Capítulo III: Referentes Metodológicos, se menciona el paradigma: interpretativo, el enfoque: cualitativo, el tipo: investigación-acción participativa, el diseño, los informantes claves y las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en el trabajo investigativo. También encontramos los anexos y las referencias.

Capítulo I: El Problema

1.1 Planteamiento del Problema

La disgrafía es una dificultad de aprendizaje específica relacionada con el proceso escritor, la cual impide que el individuo pueda manipular y dirigir eficientemente el instrumento u herramienta (lápiz, lapicero, colores, marcadores, pluma, etc) que debe implementar para llevar a cabo la escritura (vocales, consonantes, sílabas, palabras, oraciones, etc), puesto que en este se hace necesario el desarrollo correcto de la coordinación óculo-manual, la cual consiste en la utilización de algunos órganos sensoriales como el sentido de la vista (los ojos) y el sentido del tacto (las manos).

Esta dificultad de aprendizaje repercute negativamente en el proceso escritor de gran parte de los niños y las niñas de las instituciones educativas del territorio colombiano. Entre estos se encuentran los estudiantes del municipio de Cácuta, ubicado en la región sur-occidental del departamento de Norte de Santander, esto se pudo conocer por medio de la ejecución de las prácticas pedagógicas del Proceso de Investigación Formativa: Básica Primaria Tercero y Cuarto Grado, del séptimo semestre, de la Licenciatura de Pedagogía Infantil, de la Universidad de Pamplona, donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cácuta-Norte de Santander, presentan situaciones de alerta encaminadas a la disgrafía como: problemas ortográficos en la asignación de los signos de puntuación, asimismo errores gramaticales y la caligrafía es errada por lo que se torna tedioso leer los textos, las cuales se conocen como: omisión de grafemas y sustitución de palabras.

La omisión de grafemas es una dificultad que consiste en la omisión de letras o palabras al escribir (ll, gu, rr) errores en la “g” antes de “e” y con la diéresis, omisiones de “l y r” ejemplo glandezza por grandeza, careta por carreta, errores en los grafemas “k y c” seguidos de la vocal “a”, por lo tanto, es importante trabajar con los niños para reducir la omisión de grafemas a la hora de escribir de textos ya que en la mayoría de las veces se presenta debido a la confusión de los sonidos de algunas letras o al olvido de las consonantes. Por otra parte, también se observó la sustitución de grafemas la cual se presenta al sustituir un grafema por otro, omitir grafemas, cambiar grafemas de posición, añadir, romper/unir palabras. El error de sustitución es el más frecuente, sobre todo en las letras con más de una posible representación grafémica (Romero Pérez, 2004). Entre los errores que se pudieron evidenciar están: camila andrea y maria extudian el en misno salon, en vez

de escribir Camila, Andrea y María estudian en el mismo salón; Papa olvido las llaves emla ofisina, por escribir Papá olvidó las llaves en la oficina, etc.

Por otra parte, Reyna Moreira, Rosales Villareal y Ramírez Rodríguez (2018) afirman que: La escritura requiere un conjunto complejo de habilidades motoras finas y del procesamiento del lenguaje. Para los niños con disgrafía, el proceso de escribir es más complicado y más lento. Sin ayuda, un niño con disgrafía podría tener dificultades en todas las actividades de la escuela. El aprendizaje de la escritura y su progresivo perfeccionamiento es un proceso muy complejo que combina habilidades visuales, conceptuales, lingüísticas y motoras. La escritura requiere una atención y concentración continuadas, además de una ejecución motriz para la que es necesario un cierto nivel de desarrollo psicomotor y mental. (p. 122)

De acuerdo con lo anterior, una de las múltiples causas por las que los estudiantes del grado tercero del CER La Fenicia, presentan esta dificultad es debido a que desde su primera infancia o los primeros años escolares no se les brindó las herramientas necesarias para que pudieran desarrollar asertivamente su motricidad fina, la cual le permite manipular y dirigir eficazmente el instrumento que se implementa para la realización adecuada de la escritura (lápiz, lapicero, colores y marcadores), ya que en este se hace necesaria una correcta coordinación óculo-manual, la cual consiste en la utilización de los ojos y las manos. Así mismo, no se le estimuló al máximo las habilidades cognitivas (atención, concentración), por lo tanto, al momento de iniciar el proceso escritor no lograron adquirir las bases necesarias para obtener con facilidad esta habilidad lingüística.

En definitiva, la disgrafía es una dificultad de aprendizaje que trasciende de forma negativa el desarrollo y la adquisición del proceso escritor, trayendo consigo afectaciones negativas en el rendimiento académico o escolar y emocional de los niños y de las niñas que pertenecen a las instituciones educativas (escuelas, colegios) tanto rurales como urbanas de Colombia, así como de los adultos, por consiguiente, esta debe eliminarse o por lo menos disminuirse lo más pronto posible, puesto que a medida que pasa el tiempo se torna difícil poderse trabajar causando daños irreparables en los educandos.

1.2 Formulación del Problema

¿Qué estrategia didáctica ejecutar para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cúcota-Norte de Santander?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica para la disminución de la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cúcota-Norte de Santander.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia.
- Describir los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia.
- Determinar la estrategia didáctica que disminuya la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia.

1.4 Justificación

Durante el séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona se llevó a cabo el desarrollo de las prácticas pedagógicas del Proceso de Investigación Formativa: Básica Primaria Tercero y Cuarto grado, donde se evidenció que gran parte de los niños y las niñas que pertenecen al grado tercero presentan dificultad en su escritura, puesto que algunos tienen una caligrafía errada, por lo que se torna complicado leer los escritos, de igual manera, el espacio que manejan entre las palabras, las oraciones y los párrafos no permiten comprender el texto, por otra parte, otros educandos no pueden mantener su concentración al escribir, su atención se desvía con facilidad, las cuales son síntomas alarmantes de disgrafía.

Esta investigación ayudará a contrarrestar la dificultad de aprendizaje que tienen los niños y las niñas del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, denominada disgrafía, puesto que esta permitirá identificar y describir los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes para así diseñar una estrategia didáctica que ayude a disminuir esta problemática. Por otra parte, la realización de este estudio, ayudará a encontrar las posibles causas que anteceden a la disgrafía, que servirán como punto de referente para poder evitarlas dentro de las aulas de clase y entidades educativas de la primera infancia.

Por medio de este estudio los educandos del grado tercero afianzarán su autoestima, puesto que disminuirán esta dificultad la cual delimita el aprendizaje en la mayoría de las áreas o asignaturas que se trabajan en el CER La Fenicia, de igual manera, sentirán seguridad al momento de escribir un dictado, un texto o al realizar alguna redacción, por lo que su proceso escritor se potenciará. Al mismo tiempo, con el diseño de la estrategia didáctica, se mejorará tanto el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero, como el de cada uno de los niños y niñas con disgrafía que pertenecen a esta institución educativa.

La realización de este trabajo de grado, traerá consigo aportes actualizados acerca de: conceptos, tipos y posibles causas que pertenecen a la dificultad de aprendizaje disgrafía, del mismo modo, servirá de base o de guía, para que futuros docentes en formación o de otras carreras universitarias, sigan investigando sobre esta problemática que afecta a los estudiantes de las instituciones educativas a nivel regional, nacional e internacional. Por otra parte, el diseño de la estrategia didáctica también puede servir de referente ya sea para implementarla tanto en infantes como en adultos que presentan esta dificultad, o para poder desarrollar estrategias que permitan delimitar y evitar la disgrafía.

1.5 Contexto

El Centro Educativo Rural la Fenicia está conformado en la parte rural del municipio de Cácuta, el cual está ubicado en la región sur-occidental del departamento de Norte de Santander, de Colombia. Esta institución educativa brinda una jornada completa u ordinaria, con educación formal, donde ofrece los siguientes niveles: Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria. En los últimos años, se le brinda atención a la población venezolana que ha retornado al municipio. La principal actividad económica de las familias pertenecientes a este CER se basa en la agricultura, la minería y la ganadería en pequeña escala; con un estrato social uno y dos, con bajos recursos económicos. El 20% de los educandos acceden a las diferentes sedes educativas a pie, el resto utilizan el transporte escolar subsidiado por la Administración Municipal. Gran parte de las familias están compuesta por: familia nuclear completa, y las demás conformada por extensa completa y recompuesta.

Por otra parte, la misión de la institución educativa se centra en generar procesos educativos inclusivos y flexibles, además ofrece nivel preescolar y básica primaria; la metodología es Escuela Nueva y Post Primaria, además se desarrollan proyectos pedagógicos transversales. De igual forma, La Fenicia para el 2025 seguirá siendo un Centro Educativo Rural inclusivo y activo, donde se implementa las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), con el fin de mantener la cobertura con base en el ofrecimiento de los servicios complementarios, mejorando calidad, eficacia y eficiencia. Adicionalmente, entre los objetivos institucionales se encuentra: a). Ofrecer educación Preescolar Escolarizada básica completa en niños y jóvenes. b). Orientar el proceso de desarrollo integral y armónico de cada uno los estudiantes. c). Impulsar proyectos pedagógicos productivos con participación de la comunidad educativa. Y d). Implementar estrategias de inclusión que garanticen la cobertura, la permanencia y calidad de la población vulnerable.

Además, el diseño curricular que efectúa el establecimiento educativo es asignaturista, puesto que se desarrollan las jornadas académicas a través de las distintas áreas que demanda el MEN (Ministerio de Educación Nacional), en la Ley 115 de 1994, en el artículo 23. Por otra parte, se tiene en cuenta las necesidades de la comunidad educativa y el contexto, además se manejan criterios de evaluación y promoción, planes de estudio, programas de transversalidad, estrategias pedagógicas, de enseñanza y de evaluación, investigación, formación y promoción, manejo y solución de conflictos. Por otra parte, también trabajan los proyectos trasversales que exige el

gobierno, como: Proyecto de Educación Sexual y Construcción de ciudadanía, proyecto de Educación Ambiental, proyecto Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia y los Derechos Humanos y el proyecto de Estilo de Vida Saludable.

Capítulo II: Referentes Teóricos

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

“Disgrafía y Aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa n° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador”. Huacho-Perú, Reynoso Mesa, Universidad Nacional, José Faustino Sánchez Carrión, (2019), realizó una investigación cuyo objetivo general es “Determinar la relación que existe entre la disgrafía y el aprendizaje del área Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador”. Su metodología es cualitativa, basada en un diseño de investigación descriptivo, porque trata de describir el comportamiento de las variables en su interrelación comparando los datos y explicando su significado.

Por otra parte, la población está conformada por 78 estudiantes que cursan el segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 7234 Las Palmeras, Villa el Salvador; la muestra está conformada por 34 estudiantes de un aula del segundo. Entre las técnicas e instrumentos de recolección de la información se encuentran: Técnica de Cuestionario: Ficha Técnica para medir la Digrafía, la cual está constituida por seis sub pruebas. En el procesamiento de la información y el análisis de datos serán utilizados los siguientes instrumentos: Tabulación o cuadros, se aplicará el estadístico SPSS versión 22 y el análisis e interpretación de los datos.

En los resultados se destacan: De la fig. 1, se afirma que un 20.8% de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; presenta un nivel medio en la variable disgrafía, un 41% muestran un nivel bajo y un 38.20% presentan un nivel alto. Y de la tabla y fig. 2, se afirma que un 47% de los estudiantes los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; alcanzaron un nivel medio en el dictado de silabas, un 44.1% muestran un nivel alto y un 9% presentan un nivel bajo.

Se llegó a varias conclusiones entre ellas que: a. Existe una relación significativa entre la disgrafía y el aprendizaje del área de la Comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 7234 las Palmeras, Villa el Salvador; b. Presentan un nivel medio en la variable disgrafía, un 41% muestran un nivel bajo y un 38.20% presentan un nivel alto. Esta investigación aporta algunas concepciones importantes para la base teórica de la

investigación en curso las cuales son: qué es disgrafía, teorías de la disgrafía, la disgrafía específica, entre otros.

“LA DISGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO POLICIAL CHIMBORAZO” 2017-2018”. Riobamba-Ecuador, Colcha Aguagallo, Universidad Nacional de Chimborazo (2018), llevó a cabo un trabajo de investigación el cual tiene como objetivo general “Determinar el nivel de disgrafía motriz en el desarrollo de la escritura de los (las) niños (as) de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo”.

Metodológicamente el estudio tuvo un enfoque cualitativo con un diseño no experimental, tipo de investigación de campo se realizó en el lugar de los hechos, inductivo necesitó de datos específicos para llegar a plantear soluciones generales, descriptiva se describieron las variables de estudio, nivel de investigación transversal se realizó en un periodo de tiempo determinado, la población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, la muestra fue no probabilística e intencional dado que se trabajó con toda la población los 38 estudiantes, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la ficha de observación.

En cuanto a los resultados se resaltan: a). Existe un elevado porcentaje de estudiantes, lo cual indica que la mayoría de niños no manipulan el lápiz según la norma, esto les impide realizar sus rasgos de manera adecuada presentando como consecuencia disgrafía notoria. b). De acuerdo al análisis de los resultados se evidencia que la mayoría de estudiantes deja mucho que desear al momento de oscilar para realizar sus grafismos la falta de motricidad fina es una de las consecuencias de esta anomalía. c). Se identifica un déficit en la mayoría de estudiantes al realizar líneas tanto para escribir como para realizar grafos, lo cual se evidencia al momento de realizar las diferentes actividades.

En las conclusiones se destacan: a). Se ha podido concluir que existen estudiantes que presentan características propias de la disgrafía motriz, debido a que presentan dificultades en coger de manera correcta el lápiz, oscilar los grafismos, dificultad al realizar líneas, y utilizar el espacio correcto al momento de escribir las letras. b). Es importante fortalecer el desarrollo de la escritura y definir la lateralidad de los estudiantes para evitar problemas como la disgrafía motriz, la misma que ocasiona dificultades en su aprendizaje. Y entre los aportes que esta investigación

deja al estudio es en la parte del marco conceptual: disgrafía, tipos de disgrafía, características y causas.

2.1.2 Nacionales

“EL JUEGO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN AULAS POLIVALENTES”. Bogotá-Colombia, Jaimes Delgadillo, Corporación Universitaria Minuto De Dios Uniminuto (2019), realizó una investigación de trabajo de grado cuyo objetivo general es “Diseñar una estrategia pedagógica basada en el juego en espacios polivalentes para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños de dos a cinco años del Jardín infantil La Granja”. Su metodología de investigación es cualitativa de carácter descriptivo porque esta permite al investigador predecir el comportamiento (de los niños), por otro lado, con un método de investigación acción educativa que incluyen experimento y encuesta.

La población del estudio se realizó con 40 niños/niñas del Jardín infantil La Granja del municipio de Cota. Por otro lado, la técnica e instrumento que se utilizó para la recolección de los datos fue: la observación participante, esta técnica se implementó para la recoger datos sobre el comportamiento no verbal de los estudiantes en los diferentes espacios de la institución educativa especialmente en el aula polivalente. Dentro de los resultados se destacan: a). La Identificación del juego se llevó a cabo a través de observaciones que dieron pauta para este estudio permitiendo evidenciar de qué manera se trabaja el juego en el jardín La Granja Narrativa y su propio sentir. b). Reconocer el espacio del aula polivalente como potencializador del desarrollo del aprendizaje significativo aulas polivalentes y aulas tradicionales donde se hace un análisis comparativo.

Entre las conclusiones se encuentran: Se identifica de qué manera se trabaja el juego en el jardín La Granja, en un proceso de investigación donde se evidencia el propio sentir de la experiencia de la práctica docente en las que se utiliza la observación a través de las narrativas realizadas durante dos meses en las cuales se evidencia que el juego hace parte de una estrategia metodológica en el aprendizaje significativo de los niños/niñas dentro del aula polivalente de esta institución. Para terminar, el aporte de este estudio se halla en el diseño metodológico, en cuanto al tipo, los métodos y las técnicas e instrumentos de recolección de información y además en la cartilla que realizaron sirve de guía para el diseño de la estrategia didáctica.

“Actividades de apoyo lúdico–pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado”. Bucaramanga-Santander, Colombia, Peña Rodríguez, Universidad Autónoma De Bucaramanga (2020), ejecutó

una investigación cuyo objetivo general fue “Implementar actividades de apoyo lúdico pedagógico para la superación de las dificultades de aprendizaje en los niños con dislexia, disgrafía y discalculia, grado tercero, sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado”. Dentro de la metodología que se empleó para este estudio se pudo observar que es una investigación con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y de estudio de caso múltiple, dado que se tomó como muestra a 4 estudiantes con diagnósticos previos sobre estas dificultades. La población corresponde a los 34 estudiantes del grado tercero de la sede C de la institución educativa Colegio Isidro Caballero Delgado sede C. Para la selección de la muestra se tomó por conveniencia los 4 casos de los niños que por valoraciones previas realizadas por los profesionales con que el colegio contaba, presentaban trastornos de aprendizaje como dislexia, disgrafía y discalculia. Entre las técnicas e instrumentos se encuentran: Cuestionarios a padres de familia y Prueba pedagógica (diagnóstica y final).

Por otra parte, en los resultados encontramos: a). En el cuestionario se puede identificar que los padres de familia tuvieron varias coincidencias en algunos ítems enfocados hacia las dificultades en la escritura de los niños como repisar las letras, trazos temblorosos, escritura de palabras juntas o muy separadas que obstaculiza su comprensión. b). Según las respuestas dadas por los padres de familia y la mayoría de sus coincidencias se puede inferir que ellos observan que algunas veces confunden los números al escribirlos, necesitan apoyo visual para realizar operaciones matemáticas y que realizan conteo en forma progresiva en forma ascendente y descendente. Así mismo se puede verificar que la mayoría de los padres no evidencian si su hijo o hija sabe las tablas de multiplicar.

En las conclusiones se destaca: El primer objetivo específico obedece a Establecer el grado de dificultad de los Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEAp) (dislexia, disgrafía y discalculia) en cuatro estudiantes de grado tercero, sede c, del Colegio Isidro Caballero Delgado mediante pruebas diagnósticas, el cual se cumplió en su totalidad, puesto que el instrumento aplicado a los padres se puede 124 evidenciar que ellos observan en sus hijos dificultades en varios aspectos referentes con las habilidades cognitivas de lecto-escritura y de matemáticas. Las aportaciones que trae este estudio a la investigación es en cuanto al capítulo tercero: la metodología (cualitativa), el tipo de investigación e instrumentos de recolección de la información (Cuestionarios a padres de familia y Prueba pedagógica (diagnóstica y final).

2.1.3 Regionales

“GUÍA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO (DISGRAFÍA, DISORTOGRAFÍA, DISLEXIA)”. Pamplona-Norte de Santander, Colombia, Mayorga Santafé, Universidad de Pamplona (2018), elaboró una investigación de trabajo de grado la cual tiene como objetivo “Diseñar una guía de intervención pedagógica para superar las dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito (digrafía, disortografía, dislexia)”. Se desarrolló una investigación de tipo cualitativa también llamada interpretativa, es la alternativa para interpretar y comprender la realidad social circundante. Por lo tanto, se hace el uso del método de investigación Estudio de Casos. La muestra se configura por conveniencia esta es una técnica de muestreo más común. Para la recolección de la información, se diseñó unas entrevistas para los docentes del grado tercero y cuarto, y para el psicólogo, además una observación por medio de un test de acuerdo a los problemas de aprendizaje de los niños en el lenguaje escrito.

En cuanto a las conclusiones se puede destacar que: a). El docente debe ser un mediador en el desarrollo de experiencias significativas para contribuir a la solución de los problemas de aprendizajes en la lectura y escritura, de acuerdo a lo anterior la propuesta diseñada —Guía de intervención pedagógica para superar las dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito (disgrafía, disortografía, dislexia), se consolida como una alternativa de solución, para el cambio de las practicas pedagógicas de los docentes en los procesos lectoescrituras. Por último, este estudio aporta a este trabajo de grado, la propuesta que implementan para trabajar la dificultad de aprendizaje (disgrafía) la cual sirve de guía al momento de diseñar la estrategia didáctica para disminuir la disgrafía.

“1 ,2 ,3 LA DISGRAFÍA YA SE FUE! GUÍA METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN A ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISGRAFÍA”. San José De Cúcuta-Norte de Santander, Colombia, Rodríguez Becerra, Universidad de Pamplona (2018), realizó una investigación cuyo objetivo es “Diseñar una guía metodológica para la intervención a estudiantes que presentan disgrafía en el grado 303 del colegio Bicentenario ubicado en la ciudad de Cúcuta”. El enfoque que aborda esta investigación es cualitativo, con un diseño descriptivo con la cual es posible describir y evaluar diferentes situaciones y eventos del objeto de estudio (Danke, 1986). Con este tipo de investigación se debe definir que se va a medir y quienes son los involucrados en esta medición.

Por otra parte, se toma el grado de 303 como población y a cuatro docentes que imparten clase en este salón, ya que son los que están en el día a día con los estudiantes y conocen de primera mano el proceso de escritura de los niños. Se realiza una muestra intencional de 10 estudiantes seleccionados de acuerdo a la información recogida en uno de los instrumentos para conducir la investigación. Dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de datos se encuentran la encuesta, la observación, el cuestionario (TEST – síntomas disgráficos: aplicada a los cuatro docentes y una Lista de chequeo para determinar el tipo de Disgrafía: ejecutada a los 10 estudiantes) y una guía de observación.

En cuanto a los resultados se destaca que: Al realizar el respectivo análisis se logra evidenciar que los cuatro docentes entrevistados coinciden en la mayoría de los estudiantes que consideran que presentan la mayor cantidad de síntomas disgráficos. Los estudiantes JULIANA GIL, JEAN ROJAS, NEYFER AREVALO, JOSE VASQUEZ, KELLY GARCIA y MICHEL AMAYA son aquellos que fueron mencionados en los cuatro test así que son elegidos para continuar con el proceso investigativo. Para terminar, el aporte que hace este estudio a la investigación en curso es: respecto al marco teórico acerca de: estrategias didácticas, dificultades de aprendizaje, la disgrafía y los tipos de disgrafía.

2.2 Base Teórica

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Estrategia Didáctica	Estrategia	La palabra “estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía. Asimismo, la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico”.	(Wikipedia.org, citado en Contreras Sierra, 2013, p. 158).
		Una estrategia se considera como un conjunto de habilidades o capacidades coordinadas para obtener una finalidad y surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar”	Sanchez Villalva (2013, p. 37).
	Didáctica	La didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.	Medina, A. y sus colaboradores (2003, citado en Parrado Luna, 2008, p. 37).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Estrategia Didáctica	Estrategia Didáctica	Las estrategias didácticas vienen a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios que el docente utiliza durante la planificación, organización y ejecución del proceso de enseñanza con los estudiantes a su cargo. Se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.	Para Velásquez V. (2018, citado en Pérez Picón, 2019).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Disgrafía	Disgrafía	La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que altera la calidad de la escritura de los individuos sea una persona mayor o un menor de edad, esta afectación se da al ejecutar los trazos o al llevar a cabo los gráficos ya sea de las vocales o las letras que conforman el abecedario. Así mismo se le denomina disgráfico a las personas que tienden a confundir, omitir, unir o invertir las sílabas, las letras o grafemas de manera incorrecta, por lo que no se puede entender o comprender lo que quieren comunicar de manera escrita.	Scrich Vázquez, Cruz Fonseca, Bembibre Mozo y Torres Céspedes (2017).
	Disgrafía Adquirida	Las digrafías adquiridas son aquellas que se producen en sujetos que pierden o empeoran la capacidad de escribir como consecuencia de un accidente o lesión cerebral (afasias y agrafias).	Reyna Moreira, Rosales Villareal y Ramírez Rodríguez (2018 p. 126).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Disgrafía	Disgrafía Evolutiva	Las digrafías evolutivas se refieren a aquellos sujetos que experimentan problemas en la escritura sin que haya una razón aparente (inteligencia normal, escolarización adecuada, desarrollo perceptivo y psicomotor adecuado). Esta tiene dos tipos: ❖ Disgrafía motriz: es una discapacidad o trastorno del aprendizaje que afecta principalmente a la escritura a mano que afecta a la forma o al contenido. Es manifestado en la primera infancia durante las primeras lecciones sobre la lectura y la escritura. Entre sus componentes están la mala ortografía, mala escritura, errores gramaticales y de puntuación. ❖ Disgrafía específica: Se muestra con una mala percepción de las formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad.	Beauvois y Déroutesné (1981, citado en Reyna Moreira, Rosales Villareal y Ramírez Rodríguez, 2018).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Aprendizaje	Aprendizaje Significativo	Ausubel (1976, 2002), el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Se produce así una interacción entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes presentes en la estructura cognitiva que reciben el nombre de subsumidores. No se trata de una interacción cualquiera, de suerte que la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en esa interacción, de la que resulta también la transformación de los subsumidores en la estructura cognitiva, que van quedando así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.	Ausubel (1976, 2002, citado en Rodríguez Palmero, 2011).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Aprendizaje	Aprendizaje por Descubrimiento	El aprendizaje por descubrimiento es una técnica que insta al estudiante a interesarse en su propia percepción, sobre la base de que la sustancia no está hecha, el estudiante debe encontrar a través de ensayos pedantes e investigación, como lo indican los destinos que presenta el educador. Avanza en la meta cognición y la búsqueda de un enfoque de aprendizaje, básico en el proceso educativo de aprendizaje. El objetivo final del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. De hecho, el material proporcionado por el profesor constituye lo que Bruner denomina andamiaje.	Castejón, González y Miñano (2013, citado en Machaca Quispe y Samo Pari, 2018).

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Escritura	Periodos	El primer periodo está caracterizado por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, así como por la constitución de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de interpretación de esos objetos sustitutos. 2. El segundo periodo está caracterizado por la construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos. 3. El tercer periodo corresponde a la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético. Este periodo inicia con una fase silábica en las lenguas cuyas fronteras silábicas son claramente marcadas y en las que la mayor parte de los nombres de uso común son bi- o trisilábicos.	Ferreiro Schavi (2006).
	Fundamentales en el Proceso de la Escritura		

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Psicomotor		Los periodos o etapas que plantea Piaget son las siguientes: Primer periodo, 0 a 2 años: llamado periodo sensorio motor. En este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo. Segundo periodo, desde 2 a 6 años: llamado periodo pre operacional. Observamos que los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar.	
	Desarrollo Psicomotor	Tercer periodo, desde los 7 a los 11 años: periodo de las operaciones concretas. En este periodo el niño puede aplicar la lógica y principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente. Aun, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza. Cuarto periodo, de los 12 años en adelante: periodo de las operaciones formales. Hablamos del adolescente y del adulto. Es la etapa del pensamiento abstracto, no solo piensa de la realidad, sino cómo puede hacer las cosas, ya puede hipotetizar. Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal.	Piaget (1969, citado en Choque Coila, 2019)

Tabla 1. Categorías de Trabajo de Base Teórica

Categoría	Subcategoría	Teoría	Autor
Psicomotor	Motricidad Fina	“La motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca; y a través de ello pueden realizar distintas actividades para la manipulación de objetos como, por ejemplo: bolitas de papel china, rasgado, plastilina, realizar movimientos de pinza, amasar, etc. Además, es necesario que estos movimientos se estimulen en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial”.	Aguirre (s.f., citado en Santizo Marroquín, 2018, p. 49)
	Motricidad Gruesa	Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.	Gurza Fernández (1978, citado en Rosada Hernández, 2017, p. 15)

2.2.1 *Estrategia Didáctica*

Estrategia. Esta palabra “tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía. Asimismo, la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico” (Wikipedia.org, citado en Contreras Sierra, 2013, p. 158). Por otra parte, desde la perspectiva de Sanchez Villalva (2013) “una estrategia se considera como un conjunto de habilidades o capacidades coordinadas para obtener una finalidad y surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar” (p. 37). De acuerdo a lo anterior, una estrategia es un procedimiento o pasos a seguir para la selección, la coordinación y la aplicación de habilidades o destrezas para lograr un fin o alcanzar una meta.

Didáctica. “Es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” Medina, A. y sus colaboradores (2003, citado en Parrado Luna 2008, p. 37). De acuerdo con los autores, se puede entender que la didáctica es una herramienta pedagógica la cual se emplea de forma sincrónica con otros métodos o procedimientos de enseñanza para desarrollar al máximo las habilidades, las destrezas y las competencias de los educandos en el proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, por medio de la didáctica se puede realizar y efectuar actividades interactivas que permitan a los educandos disminuir y eliminar la dificultad de aprendizaje disgrafía.

Estrategia Didáctica. Para Velásquez V. (2018, citado en Pérez Picón 2019) las estrategias didácticas son un conjunto de actividades, procesos y medios que los docentes implementan a lo largo de la planificación, la organización y la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje con los educandos a su cargo. Además, afirman que estas planificaciones se hacen de acuerdo a las necesidades o carencias como dificultades en el aprendizaje que tengan los individuos, por otra parte, se tienen en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar y la naturaleza de los cursos, las áreas y las temáticas que se desarrollan en las aulas de clase, todo esto con el propósito de hacer ameno el proceso de aprendizaje, así mismo disminuir posibles dificultades en el aprendizaje que puedan presentarse.

2.2.2 *Disgrafía*

Disgrafía. Es un trastorno de tipo funcional que altera la calidad de la escritura de los individuos sea una persona mayor o un menor de edad, esta afectación se da al ejecutar los trazos

o al llevar a cabo los gráficos ya sea de los símbolos, las vocales o las letras que conforman el abecedario. Así mismo se le denomina disgráfico a las personas que tienden a confundir, a omitir, a unir o a invertir las sílabas, las letras o grafemas de manera incorrecta, por lo que no se puede leer ni mucho menos comprender lo que quieren comunicar de manera escrita, afectando negativamente su proceso académico, asimismo acarreando problemas emocionales. (Scrich Vázquez, Cruz Fonseca, Bembibre Mozo y Torres Céspedes, 2017).

Disgrafía Adquirida. Para Reyna Moreira, Rosales Villareal y Ramírez Rodríguez (2018) las digrafías adquiridas son aquellas que se producen en sujetos que pierden o empeoran su habilidad escritora como consecuencia de un accidente cerebral, de un traumatismo o de una lesión (afasias y agrafias) las cuales involucran la incapacidad parcial o total para expresar las opiniones de manera escrita, por consiguiente, de acuerdo a la parte afectada y las características de la lesión el sujeto presentará diferente sintomatología. Este tipo de disgrafía se clasifica en: a) la disgrafía adquirida central, en esta se encuentra: fonológica (en esta ruta no se reconocen las palabras en su totalidad, superficial (se ve afectada la ruta visual, la cual permite reconocer las palabras, y profunda (se ve perjudicada las dos rutas anteriores visual y fonológica) y la disgrafía adquirida periférica.

Disgrafía Evolutiva. Beauvois y Dérouesné (1981, citado en Reyna Moreira, Rosales Villareal y Ramírez Rodríguez, 2018) plantean que:

Las digrafías evolutivas se refieren a aquellos sujetos que experimentan problemas en la escritura sin que haya una razón aparente (inteligencia normal, escolarización adecuada, desarrollo perceptivo y psicomotor adecuado. Esta tiene dos tipos: Disgrafía motriz: es una discapacidad o trastorno del aprendizaje que afecta principalmente a la escritura a mano que afecta a la forma o al contenido. Es manifestado en la primera infancia durante las primeras lecciones sobre la lectura y la escritura. Esta discapacidad o trastorno se caracteriza por destrezas de escritura claramente inferiores al nivel que cabría de esperar por la edad, capacidad intelectual y nivel educativo; estas personas con disgrafía a menudo sufren de una falta de habilidades motoras y pueden encontrar otras tareas relacionadas con el motor de difícil también, y afecta a la actividad académica y las actividades diarias. Entre sus componentes están la mala ortografía, mala escritura, errores gramaticales y de puntuación. En algunos casos de adultos, la condición es el resultado de lesiones traumáticas en la cabeza. Disgrafía específica: Se muestra con una mala percepción de las

formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad. (p. 126-127)

2.2.3 *Aprendizaje*

Aprendizaje Significativo. Según Ausubel (1976, 2002, citado en Rodríguez Palmero, 2011), es un proceso que se da en el sujeto (niño, adolescente, adulto) cuando asocia los nuevos conocimientos o contenidos con información previa tiene acerca de la temática que se está abordando, puesto que los individuos aprenden de una forma no arbitraria y sustantiva o no literal. La interacción que se produce entre la información previa y la nueva se le llama subsumidores. No obstante, este conocimiento o aprendizaje significativo solo puede darse cuando la nueva información tiene mayor significado a la luz del conocimiento que ya se tenía. Además, para que el educando adquiera un aprendizaje significativo debe darse las siguientes condiciones: la primera una actitud significativa de querer aprender y la segunda es que haya exposición de un material significativo, es decir que el material o las herramientas que se utilizan para guiar o dictar el contenido sean claras y precisas. (Rodríguez Palmero, 2011).

Aprendizaje por Descubrimiento. Castejón, González y Miñano (2013, citado en Machaca Quispe y Samo Pari, 2018). Sustenta que el psicólogo Bruner elaboró una teoría del aprendizaje con naturaleza constructivista, llamada aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. Este es una herramienta o técnica que guía al estudiante a que descubra el conocimiento por sí mismo, interesándose por buscar, por indagar e investigar por su propia cuenta por medio de la práctica, además que fortalece sus capacidades y habilidades; pero para que el educando logre adquirir los conocimientos, el docente debe guiarlo, creando y coordinando actividades que propicien el aprendizaje, esto es lo que Bruner designa como andamiaje. Por otra parte, se debe tener en cuenta que el estudiante juega el papel más importante de esta teoría siendo el protagonista de su propio aprendizaje.

2.2.4 *Escritura*

Periodos Fundamentales en el Proceso de la Escritura. La psicóloga, escritora y pedagoga Ferreiro Schavi (2006), plantea tres periodos fundamentales que deben desarrollarse asertivamente en el proceso escritor de los infantes: El primer periodo se determina por la búsqueda de características específicas entre las marcas graficas figurativas (son aquellas que están conformadas por una imagen visual o gráfica que puede dar a conocer un concepto, en esta se

puede diferenciar los siguientes elementos: el trazo, al cual pertenecen las líneas o garabatos que forman parte de un dibujo; y el concepto de la imagen que suscita en la mente del sujeto que la observa) y las marcas gráficas no-figurativas (son aquellas donde no se identifica ningún concepto), así como la elaboración de series de letras u objetos sustitutos y la interpretación de estos. El segundo periodo corresponde a la elaboración o construcción de formas cualitativas y cuantitativas que permitan diferenciar tanto las vocales, como las letras, los números y los símbolos. El tercer periodo se caracteriza por la fonetización de la escritura, la cual subyace por una etapa silábica donde la mayoría parte de los nombres con palabras bisílabas o trisílabas y termina en la etapa de la alfabetización.

2.2.5 *Psicomotor*

Teoría del Desarrollo Psicomotor. Piaget (1969, citado en Choque Coila, 2019) plantea la Teoría sobre el Desarrollo Psicomotor, en la cual: sustenta que los infantes a cada edad desarrollan habilidades y destrezas para desenvolverse en el contexto en el que interactúan, así como la capacidad de resolver las problemáticas o dificultades que se le presentan en el día a día. Después de ciertos estudios que realizó a niños y niñas, estableció las siguientes etapas o periodos en el desarrollo evolutivo: La primera etapa se da entre los 0 a 2 años, esta se le conoce como el periodo sensorio motor, donde los niños y las niñas hacen uso de los sentidos y las capacidades motoras conocer los objetos y relacionarlos con el entorno en el que se desenvuelve. Por otra parte, el individuo aprende dos competencias básicas: la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos. Las cuales Piaget consideraba como las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

La segunda etapa se llama periodo pre operacional, que comprende la edad de los 2 años a 6 años, en esta se observa que los niños y las niñas desarrollan la capacidad de utilizar el pensamiento simbólico que incluye la capacidad de hablar. En esta etapa los infantes empiezan a utilizar los signos para conocer el mundo. En este periodo el niño emplea con mayor habilidad los gestos, las palabras y los números e imágenes, los cuales le permiten simbolizar lo que sucede en su entorno. La tercera etapa que va desde los 7 a los 11 años se le conoce como periodo de las operaciones concretas. En este periodo el educando aplica la lógica y principios, aquí el niño no reacciona intuitivamente o por instinto sino racionalmente. Según Piaget, el pensamiento muestra mayor flexibilidad y menor rigidez menor severidad.

El cuarto y último periodo, se le denomina la etapa de las operaciones formales, la cual se rige desde los 12 años en adelante, en este el pensamiento del adolescente es abstracto, aquí el sujeto es racional, puesto realiza suposiciones de acuerdo a los datos o a la información que tiene a su alcance, todo esto con el objetivo de resolver problemas como los de seriación (habilidad para ordenar objetos en una secuencia lógica ya sea del más pequeño al más alto), la clasificación (capacidad para agrupar los objetos teniendo en cuenta las características de color, tamaño, forma, etc.) y la conservación (destreza de comprender que un objeto puede cambiar de forma y seguir manteniéndose igual)

Motricidad Fina. Para Aguirre (s.f., citado en Santizo Marroquín, 2018) son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, encaminados principalmente en la movilidad en los dedos de la mano y de la muñeca; y por medio de ello se pueden efectuar múltiples actividades para la manipulación de objetos como, por ejemplo: plastilina, bolitas de papel seda, rasgar, realizar movimientos de pinza, amasar, etc. Por otra parte, es indispensable que estos movimientos se estimulen y desarrollen asertivamente en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial.

Motricidad Gruesa. Precede a la fina, por esto se debe trabajar los músculos grandes antes que los más pequeños. Esta engloba todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos, con equilibrio y coordinación. El control de la motricidad gruesa es un hito en el desarrollo de un infante el cual puede mejorar los movimientos descontrolados e involuntarios a medida que el sistema neurológico madura y adquiere el control motor grueso y así perfeccionar los movimientos pequeños y precisos. Gurza Fernández (1978, citado en Rosada Hernández, 2017). Por su parte, Rosada Hernández (2017) “Si un niño no ha alcanzado la madurez necesaria en sus músculos, es muy probable que presente dificultades en la lectura y la escritura, el desarrollo de esta área es de vital importancia en este proceso” (p. 21).

2.3 Base Legal

2.3.1 *Constitución Política de Colombia (1991)*

Los niños y las niñas con la dificultad de aprendizaje disgrafía tienen derecho a una excelente educación, así como lo estipula esta ley, en el Art. 67:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (p. 18)

2.3.2 *Ley 115 (febrero 8 de 1994)*

Esta ley en el Título III. Modalidades de Atención Educativa a Poblaciones, Capítulo 1. Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales plantea en el Art. 46. Integración con el servicio educativo que “la educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo” (p. 12). Además, en el Art. 48. Aulas especializadas, se estipula que “los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones” (p. 13). De acuerdo a lo expuesto en estos dos artículos se hace necesario que en las instituciones educativas se le brinde apoyo a los niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje en su proceso escritor como la disgrafía, puesto que este limita la adquisición del aprendizaje.

2.3.3 *Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia (2006)*

En el Art. 42. Establece algunas obligaciones especiales que las instituciones educativas deben llevar a cabo en los planteles, entre estas se destaca que tienen que realizar programas o actividades donde se desarrollen nivelaciones a los estudiantes que presenten problemas académicos como: retraso en el ciclo escolar o que demuestren dificultades de aprendizaje como la disgrafía, asimismo deben organizar programas donde se les brinde orientación psicopedagógica y psicológica a estos educandos. Por otra parte, en el Art. 43. Obligación ética fundamental de los

establecimientos educativos, plantea que las entidades donde se brinde educación primaria y secundaria deben garantizar a los estudiantes el respeto a su dignidad, a su vida y su integridad física moral, para esto tienen que:

Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales. (p. 28)

2.3.4 Ley 24 (agosto 8 del 2016)

En el Art. 1. Objetivo, plantea que el objetivo de la actual ley es “garantizar el derecho a una educación de calidad a niños, niñas y adolescentes que padezcan Dificultades de Aprendizaje (DA). Así mismo conceptualiza la Discapacidad de Aprendizaje, como una alteración neurobiológica que limita los procesos cognitivos relacionados con el lenguaje, la lectura, la escritura y el cálculo matemático. Por consiguiente, se promulgó que el Ministerio de Educación Nacional debe reglamentar, cuidar y velar que se cumpla lo expuesto en la presente ley. Dentro de las reglas estipuladas en la ley se encuentran las siguientes:

1. Crear procedimientos para la detección temprana de personas con DA en instituciones, colegios y universidades del orden público y privado.
2. Crear capacitaciones a docentes para la detección temprana de personas con DA en instituciones, colegios y universidades del orden público y privado.
3. Adaptar el currículo de cada institución, colegio y universidad del orden público y privado para personas con DA, de manera tal que el estudiante tenga una cobertura integral en atención a las necesidades y requerimientos de cada caso en particular.
4. Coordinar junto con las entidades territoriales campañas de concientización sobre dislexia y Dificultades de Aprendizaje. (párr. 6-9)

Capítulo III: Referentes Metodológicos

3.1 Paradigma

Este estudio se enfoca en el paradigma interpretativo puesto que se busca mejorar la escritura de los niños y las niñas, disminuyendo la dificultad que presentan denominada disgrafía; de acuerdo con Ricoy (2005a, citado en Ricoy, 2006):

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones. (p. 17)

En otras palabras, mediante este paradigma es posible comprender la realidad que viven los estudiantes con disgrafía en las aulas de clase y asimismo permite que haya una relación de comunicación entre el investigador y el objeto investigado.

3.2 Enfoque de Investigación

La investigación se enfoca en el método cualitativo ya que lo que se quiere es diseñar una estrategia didáctica para la disminución de la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cácora-Norte de Santander. Por lo tanto, se busca la recolección detallada y el análisis exacto de los datos para poder responder a la pregunta de la formulación del problema, así como lo plantean Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014):

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (p. 7)

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (p. 9)

3.3 Tipo de Investigación

Colmenares E. (2011) sustenta que la investigación-acción participativa o investigación-acción es un método que ofrece características propias que se destacan de otros tipos de enfoque

cualitativo; entre las cuales se mencionan la forma como se aborda el objeto de estudio, los propósitos u objetivos, la actuación de los actores sociales involucrados en la investigación, los numerosos procedimientos que se desarrollan y, por último, los logros que se quieren alcanzan. En cuanto al contacto con el objeto de estudio, se inicia desde un diagnóstico inicial, asimismo de consulta e indagación a diversos sujetos sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre una problemática o temática susceptible de cambiar.

3.4 Diseño de Investigación

Dentro del diseño de este estudio se va a utilizar la investigación-acción participativa a través de las fases y técnicas de IAP de Martí (2002, citado en Melero Aguilar y Fleitas Ruíz, 2015):

Etapas de pre-investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto: 0. Detección de unos síntomas y realización de una demanda (desde alguna institución, generalmente administración local) de intervención. 1. Planteamiento de la investigación (negociación y delimitación de la demanda, elaboración del proyecto). **Primera etapa:** Diagnóstico Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos. 2. Recogida de información. 3. Constitución de la Comisión de Seguimiento. 4. Constitución del Grupo del IAP. 5. Introducción de elementos analizadores. 6. Inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales a representantes institucionales y asociativos). 7. Entrega y discusión del primer informe. **Segunda etapa. Programación:** Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos. 8. Trabajo de campo. 9. Análisis de textos y discursos. 10. Entrega y discusión del segundo informe. 11. Realización de talleres. **Tercera etapa. Conclusiones y propuestas:** Negociación y elaboración de propuestas concretas. 12. Construcción del Programa de Acción Integral (PAI). 13. Elaboración y entrega del informe final. **Etapas post-investigación: Puesta en práctica del PAI y evaluación. Nuevos síntomas.** (p. 208)

3.5 Informantes Claves

Los informantes claves que participarán durante esta investigación son los 28 estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cácora-Norte de Santander, la docente titular del grado tercero y la docente en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la

Universidad de Pamplona que realizó la práctica formativa en dicha institución, durante el periodo académico 2020.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica de observación participante dentro de la investigación se utilizará como herramienta para reflexionar por medio del análisis de las situaciones que viven en las aulas de clases los educandos en cuanto a la disgrafía, así como lo sustenta Miranda Ramos, 2018:

La Observación Participante se define como una investigación basada en la interacción social entre investigador e investigado. Esto permite la recolección de información desde los sentidos, la orientación y las dinámicas del ambiente. Se realiza por tanto una descripción profunda de los componentes de la situación gracias a la proximidad con lo esencial del campo. En conjunto se logran desarrollar inquietudes y estrategias a través de los diversos sucesos registrados. En definitiva, la Observación Participativa es una estrategia de recolección de información que se compone por tres fases: participación, observación e interrogación, las que entregan diversas ventajas y desventajas al proceso de investigación. (párr. 1)

Como instrumento se aplicarán las notas de campo, puesto que es necesario registrar detalladamente los aspectos relevantes para la comprensión de este estudio, como los signos de alerta de la problemática que viven los niños y niñas de la institución educativa, así como los tipos de disgrafía que se presentan en el aula. Por otra parte, las notas de campo perciben una extensa gama de expresiones: registros de observaciones, los eventos y discursos de los actores, diarios personales, planes de las actividades diarias, copia de material escrito hallado en el campo y dibujos, los cuales se requieren para comprender la problemática que vive el objeto de estudio. (Sanjek, 1990a; Bernard, 1988; Emerson et al., 1995, citado en el Instituto de Desarrollo Económico y Social, 2001).

Otra técnica que se empleará en esta investigación es la entrevista, con la cual se podrá recolectar información más detallada del objeto de estudio como las actividades que desarrolla el docente acerca de la escritura, asimismo conocer cómo se trabaja la disgrafía en el aula, etc.

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, la definen como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (2014, p. 403). El instrumento de esta técnica es el guion de

entrevista, el cual permitirá llevar ordenadamente las preguntas que realizará el entrevistados al entrevistado, así como lo plantea Vallés (199, citado en Meneses y Rodríguez, s.f.):

El guion de las entrevistas en profundidad contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuestas. Más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar. (pág. 204)

La ultima técnica que se llevará a cabo en este estudio es el análisis documental, la cual permitirá identificar y analizar fácilmente información importante acerca del objeto de estudio, de acuerdo con Quintana (2006, citado en Alfonso, s.f.):

A través de esta técnica es posible obtener información valiosa para lograr el encuadre que incluye, básicamente, describir los acontecimientos rutinarios, así como los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis, así mismo, conocer los nombres e identificar los roles delas personas clave en esta situación sociocultural. esta técnica constituye el punto de entrada a la investigación. (párr. 49)

Para esta técnica se recurrirá taller como instrumento, para poder observar las falencias que tienen respecto a la disgrafía los niños y niñas del grado tercero, puesto que así se podrá diseñar asertivamente la estrategia didáctica para poder disminuir esta dificultad. Además, por medio de este instrumento se puede analizar el desempeño de los infantes en cuanto a su nivel de desarrollo psicomotor. (Quintana, 2006, citado en Alfonso, s.f.).

3.7 Validez y Confiabilidad de Instrumentos

Se elaboró por medio de la confrontación directa con los objetivos propuestos dentro de esta investigación: teniendo en cuenta la siguiente tabla:

Tabla 2. Categorías de Objetivos y Técnicas e Instrumentos

Objetivo	Técnica	Instrumento	Informantes
Identificar los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia.	Observación Participante	Notas de Campo	Docente en formación y estudiantes
Describir los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia.	Entrevista	Guion de Entrevista	Docente titular
Determinar la estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia.	Análisis de contenido	Taller	Estudiantes

Tabla 3. Categoría de Análisis

Categoría	Observar en	Subcategoría	Indicadores
Disgrafía	Estudiantes	Disgrafía Motriz	El estudiante rasga papel de forma adecuada.
		Disgrafía Específica	El educando organiza adecuadamente la hoja y su escritura es controlada.
Psicomotor	Estudiantes	Operaciones Concretas (7-11años)	El sujeto escribe de menor a mayor los números del 1 hasta el 20.
		Motricidad Gruesa	El infante realiza eficazmente movimientos de las extremidades.
Aprendizaje	Docente- Estudiante	Aprendizaje Significativo	El docente emplea actividades lúdicas para explicar las palabras esdrújulas, por su parte, los estudiantes ya tiene conceptos previos acerca de las palabras agudas y graves.
		Aprendizaje por Descubrimiento	El docente pregunta a los educandos acerca de los sinónimos y antónimos, emplea material lúdico, los niños y niñas buscan ejemplos del tema y los comparten con sus compañeros.
Escritura	Estudiantes	Periodos Fundamentales en el Proceso de la Escritura	El infante establece características entre los trazos figurativos y no figurativos que realiza.
			Seguidamente diferencia las vocales de las letras y por ultimo las pronuncia asertivamente.

Capítulo IV: Consideraciones Finales Prospectiva

4.1 Prospectiva

Para seguir con el trabajo investigativo se debe validar las técnicas e instrumentos de recolección de datos, puesto que es necesario tener la aprobación de docentes capacitados en cuanto a los instrumentos realizados. Después, se procede a aplicar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cácuta-Norte de Santander y a la docente tutora, para así poder recolectar información clave para la investigación en curso. Seguidamente, se procede a analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Cuando se haya realizado la discusión de los resultados, se opta por diseñar la estrategia didáctica que permita disminuir la disgrafía en los estudiantes objeto de estudio. Por último, se realizan las conclusiones de la investigación y las recomendaciones para seguir disminuyendo la dificultad que presentan los educandos.

Referencias

- Alfonso, N. (s.f.). Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos Cualitativos. <https://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#analisisda>
- Choque Coila, P. M. (2019). *DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CHANU CHANU N°255 DE LA CIUDAD DE PUNO*. (Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Física, Universidad Nacional del Altiplano). Recuperado de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13138/Choque Coila Patricia Ma deleyne.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13138/Choque_Coila_Patricia_Ma_deleyne.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Colcha Aguagallo, E. V. (2018). *LA DISGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO POLICIAL CHIMBORAZO” 2017-2018*. (Trabajo de Titulación Previa la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Básica). Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5208/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000018.pdf>
- Colmenares E. (2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf>
- Congreso de Colombia. (8 de agosto del 2016). Ley de Dislexia y Dificultades de Aprendizaje [Ley 24 de 2016]. Recuperado de <https://vlex.com.co/vid/proyecto-ley-24-2016-646860801>
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214. Recuperado de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Constitución Política de Colombia [Const.]. (4 de julio de 1991). Artículo 67 [Título II]. 2da Ed. Legis. Recuperado de <https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

- Ferreiro Schavi, E. B. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e. Revista de Investigación Educativa, núm. 3, julio-diciembre, pp. 1-52. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- García Vargas, A. L., Montano González, A. y Pedraza Díaz, M. (2018). *IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN GRADO SEGUNDO, EN DOS COLEGIOS DE BOGOTÁ*. (Tesis de Maestría, Universidad de Libre). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11630/tesis%20rae%20y%20sustentaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta Edición. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Instituto de Desarrollo Económico y Social. (2001). De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702105.pdf>
- Jaimes Delgadillo, A. J. (2019). *EL JUEGO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN AULAS POLIVALENTES*. (Trabajo de Grado, Corporación Universitaria Minuto De Dios Uniminuto). Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7949/1/JaimesDelgadilloAlixJohanna_201910.pdf
- Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial N° 46.446. Bogotá, D.C, miércoles 8 de noviembre de 2006. Recuperado de https://www.urosario.edu.co/observatorio-legislativo/Leyes-sancionadas1/Documentos-2006/2006/ley_1098de06_c/
- Machaca Quispe y Samo Pari (2018). *Aprendizaje por descubrimiento y rendimiento académico en matemática de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Santa Rosa Mazo Cruz de la Unidad De Gestión Educativa El Collao de la Región Puno-2017*. (Tesis para Obtener el Grado Académico de: Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35115/machaca_qc.pdf?sequence=1

- Malagón Jaimes, O. (2016). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DISLEXIA Y DISGRAFIA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO BICENTENARIO*. (Trabajo de Grado, Universidad de Pamplona). Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TRABAJO%20DE%20GRADO..pdf>
- Mayorga Santafé, Y. (2018). *GUÍA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO (DISGRAFÍA, DISORTOGRAFÍA, DISLEXIA)*. (Trabajo de Grado, Universidad de Pamplona). Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Trabajo%20de%20grado.pdf>
- Melero Aguilar, N. y Fleitas Ruíz, R. (2015). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN PROCESOS DE DESARROLLO COMUNITARIO: UNA EXPERIENCIA DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN EL BARRIO DE JESÚS MARÍA, LA HABANA VIEJA (CUBA) *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, núm. 26, 2015, pp. 203-228. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135043653010.pdf>
- Mendoza Juárez, Y. L. y Mamani Gamarra, J. E. (2012). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, vol. 3, núm. 1, enero-junio, 2012, pp. 58-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Miranda Ramos, S. (2018). La Observación Participante: Fases, ventajas y desventajas. *Psico-Educación Comunitaria*. <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/la-observacion-participante-fases.html>
- Parrado Luna, Z. J. (2018). *Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC*. (Tesis doctoral presentada como requisito para optar al grado de doctora en ciencias de la educación con énfasis en formulación, investigación y evaluación de proyectos educativos, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología). Recuperado de

https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/986/Tesis_%20zulma.pdf?sequence=10&isAllowed=y

Peña Rodríguez, D. L. (2020). *Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado*. (Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación, Universidad Autónoma De Bucaramanga). Recuperado de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12484/2020_Tesis_Deisy_Liliana_Pe%c3%b1a_Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez Picón, A. M. (2019). *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja*. (Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Magíster en Educación, Universidad Cooperativa de Colombia). Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14478/1/2019_Perez_estrategia_didactica_SIB.pdf

Reyna Moreira, V., Rosales Villareal, B. & Ramírez Rodríguez, W. (2018). Dysgraphia as a limiting element of learning in basic education. Polo del Conocimiento, vol. 3, núm. 3, pp. 122. Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/687-1781-2-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/687-1781-2-PB%20(2).pdf)

Reynoso Meza, J. (2019). *DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR*. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Nivel Primaria en la Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión). Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3631/reynoso-disgrafia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

- Rivas Torres, R. y López Gómez, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, vol. 15, núm. 1, 2017, pp. 73-86. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351006.pdf>
- Rodríguez Becerra, I. K. (2018). *¿1,2,3 LA DISGRAFÍA YA SE FUE! GUÍA METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN A ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISGRAFÍA*. (Trabajo de Grado, Universidad de Pamplona). Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/guia%20metodologica%201,2,3,%20la%20disgrafia%20ya%20se%20fue.pdf>
- Rodríguez Palmero, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, Vol. 3, Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989- 0966. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf>
- Rosada Hernández, S. L. (2017). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA*. (Tesis de Grado. Universidad Rafael Landívar). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Scrich Vázquez, A., Cruz Fonseca, L., Bembibre Mozo, D. y Torres Céspedes, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, vol. 21, núm.1, 2017. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003

Anexos

6.1 Anexo 1. Nota de Campo



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



Institución Educativa: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Docente en Formación: _____

Docente Titular: _____

Docente Facilitador: _____

NOTA DE CAMPO

Descripción: (Observaciones de conductas y comportamientos de los estudiantes durante la jornada en espacio y tiempo). ¿Qué actividades se realizaron?, ¿cómo se están haciendo?, ¿cuánto tiempo toma?, ¿Presentan alguna dificultad?, ¿Se síntomas de disgrafía se observa?	
Interpretación: (Análisis de las observaciones).	Conceptualización: (Relación y reflexión de las observaciones con base en referentes teóricos).

6.2 Anexo 2. Guion de Entrevista



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



Institución Educativa: _____

Grado: _____ **Fecha:** _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

GUION DE ENTREVISTA

1. ¿Le gusta ser docente?
2. ¿Qué actividades implementa al guiar las clases?
3. ¿Implementa material didáctico en el aula de clase?
4. ¿Se han presentado dificultades de aprendizaje en el aula? ¿Cómo las maneja?
5. ¿Los estudiantes han presentado síntomas de disgrafía? ¿Cuáles?
6. ¿Qué actividades implementa para trabajar la disgrafía?
7. ¿Los padres de familia se involucran en el desempeño académico de sus hijos?

6.3 Anexo 3. Taller



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



Institución Educativa: _____

Nombre: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Docente en Formación: _____

Docente Facilitador: _____

TALLER

1. Realiza los trazos guiándote por los puntos.









UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



2. Escribe el nombre del dibujo teniendo en cuenta las casillas.



--	--	--	--



--	--	--	--



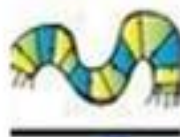
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



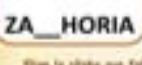
--	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



3. Elegir la sílaba que falta para completar la palabra.

Elegir la sílaba que falta para completar la palabra		Elegir la sílaba que falta para completar la palabra	
NA - NE - NI - NO - NU	PA - PE - PI - PO - PU		
			
ZA _ HORIA	TE _ DOR		
			
ES _ JO	ES _ DA		
Elegir la sílaba que falta para completar la palabra			
CA - CE - CI - CO - CU	NA - NE - NI - NO - NU		
			
BI _ CLETA	A _ LLO		
			
PE _ RA	_ BE		

4. Lee la pregunta y responde adecuadamente.

LOS DÍAS DE LA SEMANA



1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

1. El primer día de la semana.
2. El día antes del miércoles.
3. El día después del viernes.
4. El día después del miércoles.
5. El céptimo día de la semana.
6. El día después del martes.

7. El quinto día de la semana.
8. El día antes del viernes.
9. El sexto día de la semana.
10. El segundo día de la semana.
11. El día antes del lunes.
12. El día después del domingo.
13. El tercer día de la semana.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2021-2



5. Escribe una oración con cada palabra.

pluma

plomero

playa

plátano

planeta

plomo

templo

diploma

aplauso

planta

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____