

ESTRATEGIAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA ESCRITURA  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN  
INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES DE LA CIUDAD DE  
PAMPLONA



AUTORA:  
SANDRA KATHERINNE CONDE ACEVEDO  
1094274324

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
PRACTICA INTEGRAL  
PAMPLONA

2020-1

ESTRATEGIAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA ESCRITURA  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL  
AVENTURAS EN PAÑALES DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

AUTORA:

SANDRA KATHERINNE CONDE ACEVEDO

1094274324

INFORME DE PRACTICA INTEGRAL

DOCENTE ASESOR

PhD. SURGEI BOLIVIA CAICEDO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
PRACTICA INTEGRAL  
PAMPLONA

## Contenido

RESUMEN .....	8
Abstract.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I. referentes teóricos.....	12
Antecedentes.....	12
Bases teóricas.....	21
CAPITULO II. Diagnostico.....	26
Observación institucional .....	26
Técnicas e instrumentos.....	29
Descripción y análisis del contexto .....	31
Resultados del diagnóstico .....	31
CAPITULO III. Propuesta: proyecto de aula .....	33
Información institucional.....	33
Justificación .....	34
Fundamentación.....	35
Título del proyecto.....	36
Objetivos.....	36
Problema del proyecto .....	37
Descripción de la propuesta.....	37
Conocimientos implicados.....	37
Estándares y competencias .....	38

Análisis de viabilidad .....	39
Metodología.....	40
Cronograma de trabajo .....	44
CAPITULO IV: diseño, ejecución y evaluación .....	48
Descripción de diseño.....	48
Procedimiento para la ejecución y evaluación.....	48
Resultados.....	49
Materialización .....	50
CAPITULO V. actividades instituciones e interinstitucionales .....	51
Identificación de las actividades .....	51
Propósitos .....	51
Descripción de las actividades.....	51
CAPITULO VI. Evaluación de la práctica integral docente .....	53
Autoevaluación .....	53
Evaluación de los estudiantes .....	53
Valoración docente facilitadora.....	55
Reflexiones .....	56
Recomendaciones .....	57
Prospectiva.....	58
Referentes bibliográficos .....	60
Anexos .....	62
Anexo A.....	62
Anexo B.....	75

Anexo C.....	77
Anexo D.....	78
Anexo E.....	83
Anexo F.....	91

## **TABLA DE TABLAS**

Tabla 1. Lectura de contexto .....	26
Tabla 2. Técnicas e instrumentos.....	30
Tabla 3. Información institucional.....	33
Tabla 4. Metodología.....	40
Tabla 5. Cronograma de actividades .....	44
Tabla 6. Actividades institucionales e interinstitucionales.....	51
Tabla 7. Informantes clave .....	54
Tabla 8. Diario de campo 1.....	62
Tabla 9. Diario de campo 2.....	64
Tabla 10. Diario de campo 3.....	66
Tabla 11. Diario de campo 4.....	68
Tabla 12. Diario de campo 5.....	69
Tabla 13. Diario de campo 6.....	70
Tabla 14. Diario de campo 7.....	72

## TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Valoración final docente facilitadora .....	75
Ilustración 2. Observaciones dentro del semestre.....	76
Ilustración 3. Firma de facilitadora.....	77
Ilustración 4. Autovaloración 1-3 .....	78
Ilustración 5. Autovaloración semana 4-6 .....	79
Ilustración 6. Autovaloración semana 7-9 .....	80
Ilustración 7. Autovaloración 10-12 .....	81
Ilustración 8. Autovaloración semana 13- 15 .....	82
Ilustración 9. Valoración del desempeño semana 1.....	83
Ilustración 10. Valoración del desempeño semana 2.....	84
Ilustración 11. Valoración de desempeño semana 3.....	85
Ilustración 12. Valoración de desempeño semana 4.....	86
Ilustración 13. Valoración de desempeño semana 5.....	87
Ilustración 14. Valoración del desempeño semana 6.....	88
Ilustración 15. Valoración de desempeño semana 7.....	89
Ilustración 16. Valoración de desempeño semana 8.....	90
Ilustración 17. Salida pedagógica .....	91
Ilustración 18. Ficha grafomotricidad.....	91
Ilustración 19. Recorte con tijeras .....	92
Ilustración 20. Manualidad .....	92
Ilustración 21. Desenredado de lentejuelas .....	93
Ilustración 22. Trabajo con aserrín .....	93
Ilustración 23. Implementación de las temperas por medio de las TIC.....	94
Ilustración 24. La planta .....	94
Ilustración 25. Manejo del punzón .....	95
Ilustración 26. Entrelazado de hilo .....	95

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**ESTRATEGIAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA ESCRITURA**  
**DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS Y DEL JARDÍN INFANTIL**  
**AVENTURAS EN PAÑALES DE LA CIUDAD DE PAMPLONA**

Pamplona, 13 de junio de 2020

Autores:

Conde Acevedo, Sandra Katherine

Docente asesor:

PhD. Surgei Bolivia Caicedo

**RESUMEN**

Por medio de la observación participante con la maestra facilitadora en el transcurso de unas clases se tuvo en cuenta la forma en la que los niños utilizaban el lápiz para escribir las diferentes letras y números basado en eso se tomó la decisión de realizar un proyecto de grafo motricidad con el fin de ayudar a los estudiantes a mejorar las falencias escritoras que presentan, en donde el alumno mejorara su trazo por medio de materiales educativos como el punzón, la plastilina, el aserrín y las lentejuelas. En el presente proyecto, se desarrollará una estrategia educativa para el desenvolvimiento del grafo motricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales. El objetivo general es generar estrategias de grafo motricidad para mejorar la escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona. Los objetivos específicos son: a). Analizar los conocimientos en pre escritura que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años, b). Diseñar una estrategia didáctica donde nos permita preparar al estudiante en el proceso de escritura y grafo motricidad para llevarlo a cabo con los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona, y c). organizar estrategias para desarrollar actividades didácticas basándonos en la grafo motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona. Se realiza un estudio cualitativo. Con una muestra de 11 niños entre los 4 y 5 años de edad del jardín infantil aventuras en pañales, de los cuales, tres de ellas son niñas y ocho son niños. Las técnicas son: Observación participante y el Análisis de contenido y los instrumentos utilizados son: diario de campo, protocolo, Fichas de aplica y planeación de actividades.

Palabras claves: Estrategia educativa, grafo motricidad, desarrollo, diseño de estrategias

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**  
**GRAPHOMOTRICITY STRATEGIES TO IMPROVE THE WRITING OF**  
**CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD AND OF THE KIDS GARDEN**  
**ADVENTURES IN DIAPER OF THE CITY OF PAMPLONA**

Pamplona, 13 de junio de 2020

Autores:

Conde Acevedo, Sandra Katherine

Docente asesor:

PhD. Surgei Bolivia Caicedo

**Abstract**

Through participant observation with the facilitator teacher in the course of some classes, the way in which the children used the pencil to write the different letters and numbers was taken based on that, the decision was made to carry out a graph project motor skills in order to help students improve the writing shortcomings they present, where the student will improve their line through educational materials such as the punch, the plasticine, the sawdust and the sequins. In the present project, an educational strategy will be developed for the development of the motor graph in boys and girls from 4 to 5 years of age in Kindergarten Adventures. The general objective is to generate graph motor skills strategies to improve the writing of children from 4 to 5 years of age in Kindergarten Adventures in diapers in the city of Pamplona. The specific objectives are: a). Analyze the pre-writing knowledge of boys and girls from 4 to 5 years old, b). Design a didactic strategy where we can prepare the student in the writing and motor graph process to carry it out with the boys and girls from 4 to 5 years of the kindergarten adventures in the city of Pamplona, and c). Organize strategies to develop didactic activities based on the motor graph of boys and girls from 4 to 5 years of age in Kindergarten Adventures in diapers in the city of Pamplona. A qualitative study is carried out. With a sample of 11 children between 4 and 5 years of age in Kindergarten Adventures in diapers, of which three of them are girls and eight are boys. The techniques are: Participant observation and content

analysis and the instruments used are: field diary, protocol, application sheets and planning of activities.

Key words: Educational strategy, motor graph, development, strategy design

## **INTRODUCCIÓN**

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar estrategias en los diferentes procesos de grafo motricidad para mejorar la escritura en los niños con una armonía tónica, la direccionalidad, la segmentación, y la fluidez en su escritura o en los movimientos que realizan con las manos, de esta manera se pretende tener un enfoque cualitativo que busca dar respuestas, diseñar y ejecutar acciones; así mismo a través de este proyecto se quiere lograr que los niños y niñas sean autónomos a la hora de realizar ejercicios didácticos, y obtengan una buena preparación para su inicio en la escritura de acuerdo a esto las técnicas e instrumentos que se tendrán en cuenta en la recolección de datos son: La observación, análisis de objetivos y obtención de resultados. Los instrumentos son: diarios de campo, planeaciones, evaluaciones y fichas.

La grafo motricidad es un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. La educación grafo motora intenta mejorar o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura. La base de la educación grafo motora es la motricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual. La grafo motricidad es una fase previa a la escritura que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de letras. Mabel Condemarín (1988).

De acuerdo a lo anterior es importante analizar que la institución educativa jardín infantil aventuras en pañales ubicado en el barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona Norte de Santander KR 6 3 20 contando con los servicios de sala

maternal, párvulos, pre jardín, jardín y transición, con el propósito de formar seres integrales, que atienda cada una de sus características multidimensionales, preparándolos bajo principios éticos y morales, para mejorar su carácter y personalidad en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa, con un ambiente de sana convivencia que les permita disfrutar de una infancia feliz.

El proyecto se estructura de la siguiente forma, la primera parte comprende los referentes teóricos, antecedentes y base teórica en la segunda parte podemos encontrar el diagnóstico, observación institucional técnicas e instrumentos, descripción y análisis de contexto, en la tercera parte el proyecto de aula, objetivos, justificación, descripción de la propuesta, metodología y cronograma de trabajo, en una cuarta parte diseño ejecución y evaluación, en una quinta parte actividades institucionales e interinstitucionales el proyecto cierra con la evaluación de la práctica integral docente.

## **CAPITULO I. referentes teóricos**

### **Antecedentes**

#### **Regionales**

Colombia, Cúcuta-Norte de Santander, Universidad de pamplona (2017), Vera Porras, realizo el trabajo de grado titulado “Estimulación De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De Jardín Del Colegio Confinarte De Los Patios, Norte De Santander.” Su objetivo fue Estimular por medio de estrategias pedagógicas la motricidad fina en los niños y niñas de jardín del colegio Confinarte de los patios, norte de Santander, con el fin de fortalecer sus pautas de aprendizaje y mejorar la coordinación; enriqueciendo sus conocimientos.

La metodología desarrollada fue investigación cualitativa con enfoque socio crítico y su metodología atiende a la fraseología. Como conclusión se elaboraron de este tipo de actividades, además de esto se evidencio, un mejor desarrollo motriz, coordinación viso motora, prensión o movimiento de pinza, control de movimientos finos, habilidades necesarias desde muy temprana edad que se estimulan partiendo desde conocimientos previos para que los niños y las niñas logren un aprendizaje significativo, siendo más autónomos, participativos y creativos.

Este proceso investigativo buscó reconocer desarrollar mediante estrategias didácticas en la que se presentará diversas actividades que nos ayude a estimular la coordinación viso-manual, se implementó la investigación acción participativa la cual se empleara durante el proceso de la propuesta fue presentadas a través de manualidades, estimulación y juegos.

Entre las conclusiones Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas donde se fortaleció el trabajo en las manos y coordinaciones motoras, que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante las actividades se llamó la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños/as como plan de aula.

El aprendizaje de la coordinación en los niños en sus primeras pautas de formación, depende del adecuado desarrollo motor que le proporcione su docente a través de la aplicación de la motricidad en el aula de clase. Con el desarrollo de las actividades permitió comprender que los educandos necesitan de precisión y coordinación para estimular su aprendizaje, donde fortalecieron su enriquecimiento de sus conocimientos.

En los resultados a través de la metodología se logra evidenciar que cada actividad permitió en los educandos identificar sus debilidades y fortalezas, mejorando sus competencias cuando se trabaja en equipo y cuando se trabaja individual. Donde calificaban satisfacción por las actividades y un buen proceso de aprendizaje para captar la información en el aula de clase. El desarrollo de la motricidad fina en este proyecto, es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, jugando un papel central en el aumento de la inteligencia.

### **Nacionales**

Colombia, Bogotá-Cundinamarca, Universidad libre maestría en Educación con énfasis en orientación Educativa (2016), Soler Ortiz, realizo el trabajo de grado titulado “la conciencia corporal y su influencia en el proceso grafo motor y los problemas en la escritura.” Su objetivo fue Establecer la relación entre un programa de actividades psicomotrices para el desarrollo de la conciencia corporal y su incidencia en la superación de dificultades escriturales en estudiantes de segundo a quinto de primaria de la I.E.D. Manuelita Sáenz.

La metodología desarrollada fue cualitativa con un diseño de investigación-acción que permite acercarse e intervenir en la problemática de los sujetos en contextos particulares. Las metodologías desarrolladas se tendrán en cuenta las siguientes fases: Planificación, acción, observación y reflexión. Este proceso se desarrolla gracias al uso de instrumentos específicos de la metodología lo que permite establecer relaciones descriptivas y comprensivas entre las diferentes categorías de análisis determinadas para explicar el proceso de transformación del grupo intervenido.

Este proceso investigativo buscó reconocer la relación que existía entre la conciencia corporal y el desarrollo grafo motor en el niño, de manera que se pudo proponer formas de intervención que potenciaran dicha relación. En este trabajo se revisan diversas teorías, pero en particular dos que estudian los procesos de construcción de la escritura: la primera que tiene que ver con la teoría del desarrollo de la grafo motricidad y los procesos que se dan de manera previa a la aparición de la escritura, especificando sus elementos inherentes. La segunda habla de la conciencia corporal y el desarrollo motor como factores intervinientes en los procesos de adquisición grafo motora.

Entre las conclusiones se puede destacar la implementación del programa de actividades psicomotrices diseñado para esta investigación y de su respectiva evaluación se puede concluir que: El programa de actividades psicomotrices que se basó en el método psicocinético de Le Boulch aportó al desarrollo de la conciencia corporal incidiendo en la superación de dificultades escritura les de los niños de segundo a quinto de primaria de la I.E.D. Manuelita Sáenz. Desde los aportes de Piaget y Le Boulch sobre la conciencia y la cognición corporal, se pueden identificar elementos importantes para la construcción de un programa de actividades psicomotrices como son los procesos que acontecen en cada una de las etapas de desarrollo del niño.

El diseño de propuestas pedagógicas desde el campo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo de la conciencia corporal y ayudan a superar dificultades en

la escritura en niños de primaria. Es necesaria que estas propuestas sean evaluadas constantemente de manera que pueda retroalimentarse el proceso de intervención. El fortalecer elementos como: La coordinación, la estructuración del esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el control tónico, la lateralidad y el ajuste postural la porta al desarrollo grafo motor del estudiante, incidiendo en la superación de dificultades en la escritura.

Los estudiantes que tuvieron más tiempo de estimulación durante el proceso de intervención presentan un promedio de error más bajo en las categorías de análisis referentes a los problemas de escritura, lo cual permite concluir que es necesario llevar a cabo todo el proceso para conseguir mejores resultados.

Los estudiantes que tuvieron menor tiempo de estimulación presentaron un promedio de error más alto en las categorías de análisis referentes a los problemas de escritura. Los estudiantes que hicieron parte de esta investigación no solo superaron dificultades en su escritura, también lograron avances desde lo motriz, siendo más conscientes de su cuerpo y de las posibilidades que este le ofrece, en este aspecto todos se vieron beneficiados, aunque es de resaltar que los estudiantes que tuvieron mayor asistencia lograron mejores resultados.

El método psicocinético o de educación a través del movimiento de Le Boulch favorece el desarrollo de la conciencia corporal permitiendo que los estudiantes adquieran habilidades que repercuten no solo en el campo psicomotriz, sino que también contribuyen al desarrollo de la grafo motricidad, lo cual se ve reflejado en la superación de sus dificultades escriturales.

La investigación en general y la propuesta se enriquecen no solo por el trabajo paralelo del investigador y de los estudiantes, sino por el aporte del equipo de docentes que constantemente están acompañando a los estudiantes ya que a través de su labor también enriquecieron el proceso que se llevó a cabo, los docentes manifiestan ver cambios positivos en los estudiantes en la parte académica. Se concluye que es necesario hacer más refuerzo en el trabajo de estructuración espacio-temporal y lateralidad en los estudiantes que presentan problemas de rotación en la

escritura, ya que no hubo cambios 101relevantes durante el proceso a pesar de haber tenido una buena estimulación.

Esto con el fin de descartar que se deba a problemas neurológicos que deban ser tratados por un especialista. Los estudiantes no solo se vieron beneficiados en su parte académica, además de esto este espacio sirvió para fortalecer relaciones con sus compañeros. A través de las actividades no solo exploraron su corporalidad y se hicieron más conscientes de ella, sino que además se dio el espacio para reconocer al otro y tener la capacidad de trabajar juntos para alcanzar los objetivos propuestos.

Este antecedente le aporta al proyecto en la parte de la metodología en cuanto a la manera en que se realizaron las planeaciones ayudando en los problemas corporales del estudiante, mejorando la implementación de actividades y al diseño de estrategias grafo motoras dando un mejoramiento en las áreas asignadas y el crecimiento del niño, fortaleciéndole el trazo y el proceso escritor por medio del material didáctico y el trabajo en equipo y la creatividad.

Colombia, Ibagué -Tolima, universidad del Tolima instituto de educación a distancia licenciatura en pedagogía infantil (2015), Gallego Graja, Valencia Bedoya y Ríos Sierra, realizo el trabajo de grado titulado “el juego la mejor herramienta para desarrollar la motricidad en la educación inicial.” Su objetivo fue desarrollar la motricidad gruesa, de los niños de jardín, a través del juego, como herramienta pedagógica, para contribuir al desarrollo de sus funciones perceptivo-motrices, que le ayudarán a conocer y adaptarse al medio físico y social.

La metodología desarrollada fue es cualitativa de corte etnográfico en educación, ya que partimos de la observación de la realidad en un grupo de personas en este caso niños, observando su comportamiento, participación, interacción y su desarrollo e igualmente de todo el personal administrativo, buscando una problemática y por ende su posible transformación a través de posibles soluciones. Es importante la descripción reflexiva con carácter holista, lo cual supone la necesidad de realizar un trabajo en el que se relacionan los niños, grupos u organizaciones con su entorno socio-económico y cultural, físico y simbólico de modo general.

Este proceso investigativo buscó implementar el pleno desarrollo integral del niño y el fortalecimiento del desarrollo motor, dándole la oportunidad que reconozcan su entorno y logre moverse en él; utilizando el juego como medio facilitador de comprensión en cuanto a las situaciones vividas, a través de actividades lúdicas recreativas, donde adquieren coordinación, equilibrio, la orientación, nociones espaciales y lateralidad, logrando observar cuales son los intereses del niño y de qué manera lo podemos ayudar a avanzar en cada uno de ellos.

Entre las conclusiones El desarrollo de la motricidad gruesa es primordial en la primera etapa de vida del ser humano siendo el juego, el elemento propio para lograrlo ya que a través de él descubre su mundo y se apropiándose con sus acciones. Las encuestas realizadas indican que para el docente es un requisito el estar a la vanguardia del conocimiento, de esta manera es pertinente crear grupos de estudio con acompañamiento profesional calificado, en pedagogía infantil, el cual suministre herramientas pedagógicas que sirvan a las docentes vinculadas al hogar infantil, para trabajar de una manera más apropiada y con técnicas innovadoras de aprendizaje y desarrollo motriz.

Los proyectos pedagógicos de aula son una excelente herramienta para el proceso enseñanza –aprendizaje con los cuales se puede responder claramente a las necesidades e intereses de cada uno de los educandos, dando la oportunidad al docente de planificar actividades innovadoras donde el niño explore y se comunique con su mundo, construyendo sus propios conocimientos.

Las estrategias participativas, generaron una conciencia colectiva sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, dando un giro a las prácticas pedagógicas las cuales a partir de allí se inicia con la participación del núcleo familiar evidenciándose un excelente acompañamiento el cual le permite al niño conocer su cuerpo, manejarlo, ubicándose dentro del espacio, logrando conservar el equilibrio y la coordinación en cada uno de los movimientos; siendo esta una herramienta principal de aprendizaje.

El acompañamiento a las familias a través de las escuelas de padres es un instrumento muy fuerte que potencia la interrelación que debe existir entre la familia y la escuela, dando pie a que se dé positivamente las habilidades en todas las áreas del desarrollo del niño; adquiriendo la comunidad educativa una corresponsabilidad en su educación.

Este antecedente le aporta al proyecto en todo lo que tiene que ver con la justificación ya que es importante el crecimiento infantil y las habilidades motoras finas y el dominio de su cuerpo a través del juego y con ayuda de la utilización de herramientas pedagógicas que le aportan al estudiante en el desarrollo de sus funciones motrices brindándole un desarrollo integral, dándole la oportunidad que reconozca su entorno y logre motivarse así podrá llegar a lograr en él una coordinación y equilibrio.

### **Internacionales**

Ecuador, Quito-Pichincha, universidad tecnológica equinoccial dirección general de posgrados (2015) Bastantes Castillo, realizo el trabajo de grado titulado “pintura digital como técnica para mejorar la grafo motricidad en niños y niñas de 5 años del liceo la siembra” su objetivo fue Brindar estrategias de pintura digital para potenciar el desarrollo de la grafo motricidad en niños de 5 años. La metodología desarrollada fue cualitativa con un diseño investigativo busca determinar la eficacia de la grafo motricidad con el uso de la pintura digital.

La metodología desarrollada fue el método Inductivo-Deductivo en el que las leyes, las teorías y los modelos son contrastados con la realidad para especificar las estrategias y actividades grafo motoras con el uso de la Pintura Digital. Se ha utilizado el método Inductivo-Deductivo porque nos permite ir de lo general a lo particular en este caso cuando pretendemos enseñar las grafías o fonemas partiremos de un conjunto de ideas para llegar a la menor unidad con razonamiento lógico.

Este proceso investigativo buscó reconocer a cada estudiante como un ser único e individual y enseñarle a aprovechar sus propias potencialidades, aplicando estrategias y actividades para el desarrollo .de las inteligencias múltiples, velando por

el bienestar y seguridad de todos los niños al crear y aplicar metodologías de acuerdo con el grupo escolar.

Entre las conclusiones se puede destacar: El test de funciones básicas se aplica al inicio y al final de cada periodo, el personal docente no tiene una visión clara sobre los temas de grafo motricidad, pintura digital, juego y arte, la mayoría de docentes no realizan actividades con la pintura digital por tratar de mantener la limpieza en el aula y se evidenció la falta de enfoque al dactilo pintura o pintura digital como una técnica activa para los aprendizajes significativos para la expresión de su entorno, de sus pensamientos y sentimientos.

Este antecedente ayudo en la realización de los objetivos del proyecto dando una orientación en la elaboración de estos, buscando fortalecer sus pautas de aprendizaje y ayudando a la implementación de la precisión y movimiento de la piza y control de los movimientos finos logrando un aprendizaje significativo, siendo más autónomos, participativos y creativos en cada una de las áreas asignadas

Este antecedente ayuda a la implementación de la metodología aplicada donde se pudo implementar y establecer la pintura como una técnica para el mejoramiento de la grafo motricidad con el uso de la pintura y de más materiales, donde se le ayuda al estudiante hacer un ser único donde aprovecha sus propios potenciales, permitiéndole utilizar su imaginación obteniendo una buena coordinación visomotris y así mejoran el trazo de una manera más adecuada y amena para cada una de ellos.

Ecuador, Quito-Pichincha, universidad técnica de Ambato facultad de ciencias de la salud carrera de estimulación temprana (2017) Tuasa y Carmita, realizo el trabajo de grado titulado “desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3a 4 años de edad en la fundación de niños especiales san miguel” su objetivo fue Determinar el desarrollo dela motricidad fina en niños con diferentes discapacidades de 3 a 4 años en la Fundación de niños especiales San Miguel.

La metodología desarrollada fue La presente investigación corresponde al nivel descriptivo, ya que pretende determinar cómo se desarrolla la motricidad fina en

niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años en la Fundación de niños especiales San Miguel, para lo cual se aplicó la Guía Portage que permite evaluar el desarrollo de los niños y niñas.

Este proceso investigativo busca contar con bases científicas que sustenten cómo se desarrollan las habilidades motoras finas en niños con discapacidad y de esta manera poder trabajar o aplicar actividades que beneficien el óptimo desarrollo de la población infantil. Entre las conclusiones se analizó cada una de las discapacidades a investigar mediante la revisión de diferentes fuentes bibliográficas que permitieron conocer el desarrollo de la motricidad fina en niños que presentan Parálisis Cerebral Infantil y Síndrome de Down en el rango de 3 a 4 años de edad.

Una vez identificadas las discapacidades con las que se trabajó en la investigación como son Parálisis Cerebral Infantil y Síndrome de Down, se procedió a aplicar la Guía Portage como instrumento de evaluación la misma que permitió conocer cuáles son las características o ítems que el niño debe cumplir de acuerdo a su rango de edad. Luego de haber obtenido los resultados de la evaluación aplicada se identificó el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 4 años, en la misma que se pudo observar que los niños con Síndrome de Down se encuentran en un nivel más alto de desarrollo, mientras que los niños con Parálisis Cerebral Infantil aun no logran dominar sus habilidades motoras finas lo que hace que se encuentren en un rango inferior de desarrollo.

En este antecedente podemos darnos cuenta que nos ayuda a la comprensión e identificación de trabajos y de material didáctico para utilizar con los niños con discapacidades, aunque no se presentó ningún caso en la práctica fue importante e interesante conocer estas metodologías ya que nos ayudan a determinar cómo se desarrolla la motricidad fina y las habilidades motoras con los niños con discapacidad, de esta manera poder trabajar e implementar un buen proceso con los estudiantes.

## **Bases teóricas**

### **Educación inicial**

Es un derecho impostergable de la primera infancia, cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños.

Ley General de Educación (1994). La ley 115 se apoya en los principios de la constitución política de Colombia para restablecer que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”

El presente proyecto de investigación hace énfasis en el proceso de grafo motricidad donde se le facilita al estudiante el proceso de aprendizaje, y el manejo de diferentes materiales didácticos ya que hay niños que se les dificulta la escritura, por lo cual el maestro necesita de herramientas y orientaciones que lo acompañen y le ayuden al proceso de integración e implementación de nuevas estrategias,

### **Política y planificación de la educación**

La UNESCO ofrece asistencia técnica en el análisis de las políticas educativas, el diseño de planes de desarrollo del sector educativo y la movilización de donantes para apoyar las prioridades educativas nacionales. Además, apoya el desarrollo de la capacidad institucional nacional en la formulación de políticas, el análisis sectorial, la planificación educativa, la simulación y el diálogo sobre políticas, las proyecciones de recursos, la gestión del sector, el seguimiento y la evaluación de programas, la cooperación para el desarrollo y la coordinación de donantes.

Debido a esto es necesario tener en cuenta las políticas de la educación ya que les ayuda a los estudiantes y padres de familia a obtener recursos y ayuda para que los estudiantes tengan una educación de calidad donde les brinden recursos y un seguimiento a su formación dándoles apoyo y seguridad, para así poder ser formados como seres íntegros para la sociedad por otro lado se da una estimulación en la planeación educativa para que así los docentes obtengan una experiencia de someterse a un proceso de forma radical para distribuir y delegar las estrategias principales para obtener una buena educación.

### **Importancia de la gestión políticas educativas y la influencia que tienen los organismos internacionales (ocde, banco mundial, unesco y preal) en las reformas de los sistemas educativos**

La gestión de las políticas educativas son determinantes en los procesos de desarrollo de los sistemas educativos de los países de Latinoamérica y el mundo y necesitan de equipos de trabajo comprometidos y empoderados con cada uno de sus roles. De igual forma desde los estudiantes, docentes, directivos y legisladores; todos los actores que forman parte del proceso de reforma son muy importantes. En tal orden, se resalta cómo influye la gestión de dichas políticas en el funcionamiento del sector de educación, y las ventajas que aportan los procesos de acompañamiento por parte de los organismos internacionales que facilitan la configuración de los sistemas educativos de los países que están pasando por esos procesos de innovación, reordenamiento y o cambio. (Espina 2017)

El autor nos quiere dar a conocer el interés de los organismos internacionales en agregar valor al sector educativo donde su influencia en los países, les permite llevar a cabo proyectos de innovación donde pueden intervenir docentes, estudiantes y directivos en nuevas investigaciones e innovaciones donde reciben un acompañamiento internacional, dándonos recursos y ventajas que nos aportan al proyecto. Lo anterior es un proceso de desarrollo ya que estos plantean unas mejoras en la educación dando un impacto en el funcionamiento del sector educativo.

### **Educación para todos**

Es necesario considerar que, en sociedades desiguales, las calidades de los aprendizajes tienen estrecha relación con las condiciones del contexto. De allí, que no solo debemos interesarnos en conocer las escuelas que consiguen mejores resultados de aprendizaje, sino también cuales contribuyen a compensar las diferencias o condiciones de origen o agregan más valor a la realidad de los alumnos. El valor agregado o las escuelas que hacen la diferencia, son aquellas que aseguran que todos sus estudiantes aprendan y progresen en el currículo, independiente de sus condiciones personales, socioeconómicas y culturales. (Murillo 2007)

Este autor nos aporta al proyecto que se debe tener en cuenta un modelo para evaluar los centros escolares y poder saber que tan capacitados y actualizados están acerca del proceso educativo y con qué planes de mejoramiento en ellos se debe incluir a los docentes para obtener un resultado de aprendizaje, es decir brindar oportunidades en donde los estudiantes conozcan y aprendan diversas estrategias didácticas para su formación. También se debe reconocer a las instituciones que hacen la diferencia dándoles una segura educación y apoyando a todos los estudiantes en cada uno de los procesos.

### **Transformaciones en la práctica docente**

Según flores Restrepo (2013) dan precisión de los elementos que promueven una educación para la diversidad, son: el currículo, el marco pedagógico, los maestros como agentes atentos a las diversas manifestaciones, el ámbito escolar, el contexto social y las estrategias organizativas y didácticas que favorezcan la educación del currículo y un mayor acercamiento a la comunidad educativa, de igual manera cuentan con las características que hacen parte el contexto escolar, dejando claro que la pedagogía de la diversidad debe ser fomentar a favor del desarrollo humano como un resultado de la interacción permanente.

Es importante dejar claro que hay que fomentar la pedagogía de la diversidad en la cual los docentes tengan una visión crítica frente al tema donde creen estrategias para obtener un mejor desempeño como docente, basado en lo anterior podrán obtener mejores estrategias organizadas que favorecerán a todos los alumnos, el

maestro en sus prácticas debe desarrollar un acercamiento para generar seguridad y confianza en ellos así fortalezca una comunicación asertiva ayudándole hacer más agradable su labor.

### **Grafo motricidad**

La grafo motricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como en el modo que estos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad, Estas grafías permitirán que más adelante se dé el proceso de escritura de acuerdo al nivel de maduración en el que se encuentre el individuo y pasando por las diferentes etapas que llevan al niño a desarrollar el aprendizaje de la escritura. Este proceso debe darse desde la parte cognitiva y motriz. (García Núñez, 1987)

Según Núñez la grafo motricidad es una base fundamental para el proceso lector escritor dando una fluidez en la realización del trazo en las letras y palabras permitiéndole al estudiante un desenvolvimiento en el proceso del desarrollo de un aprendizaje significativo, otros aspectos importantes es desarrollar actividades para realizar los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafo motores esto ha sido pensado para ayudar a niñas y niños a desarrollar y controlar todos los gestos gráficos necesarios para una correcta escritura.

### **Coordinación viso motora**

Coordinación visomotris u óculo-manual define el proceso activo por el cual “el gesto grafico” se realiza de acuerdo con patrones verificables, el ojo necesita conducir la actividad de La mano, porque esta no ha alcanzado el ajuste tónico necesario para la realización de la acción con resultados satisfactorios. El desarrollo de la coordinación de la mano implica el desarrollo de la imagen mental, en una relación dialéctica y proporcional. Cuando nuestra actividad cerebral ha creado los mecanismos para que el acto motor sea preciso, el ojo se libera de ser l mediador activo entre el cerebro y la mano, el desarrollo de la coordinación viso motora es necesario para conocer el medio exterior. (García Núñez, 1987)

Esto ayuda a la manipulación de la vista y la mano para el desarrollo y dominio del cuerpo y generar movimientos de carácter fino como la escritura que facilita ciertos patrones de conducta que serán de gran ayuda para actuar a diario mediante la relación de la vista y el movimiento corporal, el objetivo es trabajar con los niños en el mejoramiento del desarrollo de una coordinación viso motora así mismo ellos comienzan mediante objetos su percepción visual y el aprendizaje de múltiples habilidades con el paso de los años, logran un mejor funcionamiento en diferentes procesos como la atención, pensamiento y aún más importante la coordinación viso motora.

### **Desarrollo afectivo en el acto grafo motor**

Una buena educación grafo motriz debe fundamentarse precisamente en el tratamiento de los elementos grafo motores, pues son ellos los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano, los que perciben las estimulaciones necesarias y las transmiten al cerebro, los que a su vez crean reflejos espontáneos y conductas habitadas y, en fin, los que hacen posible el proceso madurativo del niño, sobre todo, cuando se tienen en cuenta y se ponen en marcha obedeciendo a las motivaciones que nacen de su vivencia o momento psíquico. (RIUS, 1983)

Durante mucho tiempo, el deseo y la necesidad controlada llenan por completo el universo del niño. Este no se distingue entre el deseo y el sentimiento, el niño goza realizando el dibujo que le produce la identificación de sus deseos y sentimientos, en el desarrollo el niño necesita comunicarse con el otro intercambiando sus experiencias, o dicho de otro modo que el otro lo reconozca, a través de la valoración del otro puede reconocerse en el campo gráfico esta actividad requiere un mayor ajuste del movimiento, un mayor análisis del detalle para expresar con mayor precisión los objetos. (García Núñez, 1987)

Los autores nos sensibilizan en el desarrollo e implementación de estrategias que tienen como objetivo la implementación de actividades para optimizar las

necesidades del desarrollo grafo motor de los niños, ayudándoles a la manipulación de diferentes objetos, para así aproximarse a mejorar su escritura y así obtener un mejor resultado en cada uno; por medio de diferentes actividades acentuamos la importancia los procesos madurativos del niño.

## **CAPITULO II. Diagnostico**

### **Observación institucional**

La observación institucional nos permite conocer las características tanto de la institución como de los niños para realizar las adaptaciones correspondientes para la enseñanza de los mismos.

*Tabla 1. Lectura de contexto*

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<b>Elementos teológicos (misión, visión y objetivos institucionales)</b>	Misión: el “el jardín infantil aventuras en pañales,” tiene como misión ofrecer con calidad el servicio educativo del nivel preescolar, a los niños y niñas desde los 3 años a 6 años de edad, brindándoles una formación integral que atiendan a cada una de sus características multidimensionales, preparándolos bajo principios éticos y morales, para formar su carácter y personalidad en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa, con un ambiente de sana convivencia con experiencias enriquecedoras que le permitirán disfrutar de

---

una infancia feliz fortaleciendo las bases de su crecimiento personal e intelectual en la sociedad como un niño íntegro.

Visión: el “jardín infantil aventuras en pañales” buscara en el 2022 ser una institución que brinde a la comunidad Pamplonesa educación preescolar, por los altos estándares formando a niños y niñas fortalecidos en valores, con carácter y personalidad, que les permita avanzar en su proceso de formación integral. Estimulando seres humanos sensibles y capaces de ser miembros positivos que convivan en paz, como base para lograr el cambio que requiere nuestra sociedad.

---

<b>Perfil del estudiante</b>	Formando seres íntegros y niños y niñas fortalecidos en valores, con carácter y personalidad
------------------------------	--

---

*Continuación tabla 1. Lectura de contexto*

---

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<b>Diseño curricular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formación integral del niño</li><li>• Miembros positivos en la sociedad</li></ul>
<b>Proyectos transversales</b>	
<b>Integración familia- escuela y comunidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se da una buena integración por parte de los padres de familia</li><li>• Los padres de familia trabajan colectivamente con los docentes.</li></ul>
<b>Infraestructura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La institución cuenta con salones amplios</li><li>• Cuenta con un patio para su espacio de descanso y demás actividades</li><li>• Cuenta con un baño de niños y otro para niñas</li><li>• Se cuenta con televisor DVD y computadores</li></ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con la banda del colegio</li> </ul>
<b>Características del desarrollo multidimensional de los niños y niñas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños tienen entre 4 y 5 años de edad</li> <li>• Activos</li> <li>• Buena participación</li> <li>• Atentos</li> <li>• Buen desarrollo de cada una de las dimensiones.</li> </ul>
<b>Observación del contexto socio familiar de los niños y niñas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena relación con sus padres</li> <li>• Todos los niños cuentan con buena presentación personal</li> <li>• Los niños son muy cariñosos y respetuosos</li> </ul>
<b>Interacción entre pares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relacionan respetuosamente</li> </ul>

*Continuación tabla 1. Lectura de contexto*

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<b>Principios metodológicos y prácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena participación de los niños</li> <li>• Fichas, material didáctico e imágenes</li> </ul>
<b>Formación y vivencia de hábitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buenos hábitos de higiene</li> <li>• Buena presentación personal</li> <li>• Saludan a la hora de llegada</li> </ul>
<b>Mediaciones pedagógicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• Guías</li> <li>• Talleres</li> <li>• Rondas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> </ul>
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos de evaluación se dan constantemente.</li> <li>• Participación en clase.</li> </ul>
<b>Apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes.</li> <li>• Coordinador</li> <li>• Rectora</li> <li>• Estudiantes de pedagogía infantil</li> </ul>
<b>Adaptaciones curriculares</b>	Las NEE se evidencian principal en el acompañamiento que realiza el docente, en el cual dependiendo de la dificultad realiza actividades que propicien un mejoramiento frente a esta mejorando su rendimiento en el aula de clase. Los procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas de jardín y transición.

### **Técnicas e instrumentos**

Durante el proceso de intervención se utilizó técnicas de recolección de datos, definidos por Postic y De Ketele (2000), como “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. (p. 12). Él también dice que los instrumentos para el registro de evidencias. Sabino (1996) expone que un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información. (Díaz Herrera, 2016) con la observación participante se organizó el registro de las notas de campo con el fin de precisarlas y detallarlas, puesto que conlleva a la realización de las descripciones del contexto teniendo en cuenta cada uno de los fenómenos y situaciones que se presentan.

A continuación, se encuentra el cuadro donde se especifica las técnicas de recolección de datos e instrumentos utilizados en el proyecto de investigación teniendo en cuenta las fichas de aplicación donde se implementaron los instrumentos

tales como el punzón, desenredado de lentejuelas, coloreado y manejo del pincel; en la planeación de actividades se manejó la estructuración de las estrategias para para planear cada uno de los procesos.

*Tabla 2. Técnicas e instrumentos*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROPÓSITO
1. Observación participante	1.1.Diario de campo 1.2.Protocolo	Registrar los acontecimientos vivenciados durante la práctica pedagógica con el fin de analizar las necesidades generales y específicas en el escenario de acción.  Por otro lado, se puedo evidenciar que falencias presentan los estudiantes al momento de hacer el trazo, inicialmente

*Continuación tabla 2. Técnicas e instrumentos*

		se utilizó la observación participante donde se evidencio los pre saberes de los estudiantes, teniendo así más claro aspectos a trabajar y a mejorar, llevando un seguimiento de observación en los diarios de campo para ver los avances y resultados.
2. Análisis de contenido	2.1.Fichas de aplicación 2.2.Planeación de actividades	Se realizó fichas donde se muestran las fortalezas, debilidades y oportunidades durante el proceso pedagógico a reflexionar sobre la praxis y el

---

desempeño alcanzado.

De igual forma en cada una de las planeaciones se plasman aquellas actividades que ayudaran al mejoramiento de las capacidades grafo motoras de cada uno de los estudiantes.

---

### **Descripción y análisis del contexto**

Este proyecto se desarrolló en el jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona durante 15 semanas con los alumnos, las edades de estos niños van desde los 4 a los 5 años habiendo participado 11 alumnos en total, se desarrolló una observación participante y así se definió el proyecto de grafo motricidad para mejorar su escritura. Una vez captada la atención del alumno se desarrollaron diferentes actividades donde utilizamos variados materiales como: el punzón, coloreado, plastilina, el manejo del pincel, desenredado de lentejuelas y el enredado en imágenes, esto les permitió a los alumnos elaborar y mejorar a medida que se desarrollaban todas las actividades.

### **Resultados del diagnóstico**

El jardín infantil aventuras en pañales de Pamplona cumple con su misión, visión y un perfil del estudiante, brindándoles una formación integral que atiendan a cada una de sus características multidimensionales, preparándolos bajo principios éticos y morales, para formar su carácter y personalidad en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa, con un ambiente de sana convivencia con experiencias enriquecedoras que le permitirán disfrutar de una infancia feliz fortaleciendo las bases de su crecimiento personal e intelectual en la sociedad como un niño íntegro.

Se le da cumplimiento al perfil del estudiante Formando seres íntegros, usando el dialogo como una forma básica de convivencia donde los niños y niñas se fortalecen en valores, con carácter y personalidad, creando seres creativo, innovadores y emprendedores seres consientes de la necesidad de formación y

crecimiento al beneficio propio de la comunidad, reflejando su desenvolvimiento académico, familiar y social, comprometidos en lo que están realizando de acuerdo a las asignaturas que están en el diseño curricular.

De acuerdo con la naturaleza del currículo, la institución también implementa la Formación integral de los niños y niñas fortaleciéndolos en valores, con carácter y personalidad, pretendiendo fortalecer en ellos una destreza en el ser, en cuanto a la relación con la familia se ha evidenciado una buena integración entre padres de familia y la Institución Educativa Seda una buena integración por parte de los padres de familia ya que trabajan colectivamente con los docentes, ya que cuando se hace un llamado de atención los padres acuden y trabajan conjuntamente con los docentes, así mismo se evidencia un acompañamiento de los padres en las aulas de clases mostrando un interés por los temas tratados, al mismo tiempo la institución realiza escuelas de padres en las cuales se dan charlas de interés, para que así estén al tanto del desarrollo y de las actividades de sus hijos en la institución.

E jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona cuenta con todos los recursos necesarios para su buen funcionamiento: los salones son amplias y adecuados para cada una de las clases, cuentan con la infraestructura adecuada para las clases puesto que tienen salón de inglés de informática amplios para las actividades de los estudiantes con la que se trabaja, la ventilación e iluminación es adecuada en las aulas de clase, cuenta con un patio amplio donde tiene diversidad de juegos donde los pueden jugar, no tiene una cafetería, los baños están adaptados para la necesidades de los niños puesto que cuentan con el baño de niñas y baño para niños. Donde les permite a los niños obtener un buen desarrollo multidimensional del niño

En cuanto al desarrollo multidimensional los niños tienen aproximadamente entre 4 Y 5 años de edad y se caracterizan por ser niños muy activos, todos los niños participan de muy buena manera en el desarrollo corporal de cada una de las actividades que se les propone; en cuanto al desarrollo cognitivo los estudiantes son atentos, pues aprenden fácilmente, sin embargo hay que estar estimulándolos

constantemente para que no se les disperse su atención, tienen un buen desarrollo de cada una de sus dimensiones sin adelantarse a su proceso de crecimiento, En cuanto a los procesos de escritura, diariamente se estimulan por medio del trazo y de diferentes actividades como: fichas, videos y material didáctico para cada uno de los procesos.

Con respecto al contexto socio-familiar los estudiantes tienen buena relación con sus padres, esto se evidencia en el comportamiento, en la presentación personal de cada uno de ellos para sus clases. En lo que pude observar todos los niños son muy cariñosos y les da mucha alegría ver a sus padres que los recogen. En cuanto a la interacción entre pares los estudiantes se relacionan respetuosamente con los demás, lo cual genera un buen ambiente de convivencia.

Las NEE se evidencian principalmente en el acompañamiento que realiza el docente, en el cual dependiendo de la dificultad realizan actividades que propicien un mejoramiento frente a estas mejorando su rendimiento en el aula de clase. Los procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas de jardín y transición, el autor Chomsky nos dice que “los niños son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas de manera innata.”

### **CAPITULO III. Propuesta: proyecto de aula**

#### **Información institucional**

*Tabla 3. Información institucional*

<b>• DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>	
<b>INSTITUCIÓN:</b> jardín infantil aventuras en pañales	
<b>MAESTRO (A) FACILITADOR:</b> Sandra Liliana Matilla Espitia	
<b>GRADO:</b> jardín y transición	<b>N.º ESTUDIANTES:</b> 11 estudiantes
<b>TÍTULO DEL PROYECTO EN EJECUCIÓN:</b>	
Estrategias de grafo motricidad para mejorar la escritura de los niños y niñas de 4 a 5	

---

años y del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona

---

**DURACIÓN:** 16 semanas

---

**AÑO:** 2020

---

### **Justificación**

Las Técnicas grafo motoras para el fortalecimiento de la escritura en los niños es esencial para prevenir problemas en la ejecución de movimientos básicos que provienen de la escritura, es importante que en el entorno escolar se les brinde un ambiente de desarrollo en cuanto a las destrezas y habilidades motrices. Basado en este argumento, el proyecto busca fortalecer la motricidad fina y la escritura, diseñando actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades motoras finas, el trazo y el dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y, sobre todo dedos, implementando actividades que ayuden a los niños a desarrollar dichas destrezas mejorando la escritura de los estudiantes.

Esta propuesta pretende beneficiar a los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona. Ya que tienen las habilidades correspondientes a su edad para iniciar y trabajar los procesos escritores, debido a que la grafo motricidad es un aspecto importante para toda la vida, porque nos permite comprender y dominar el espacio e ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos, logrando así más adelante el desplazamiento correcto de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo hasta llegar a adquirir una imagen motriz más compleja de las letras y palabras.

Cabe resaltar que este proyecto cuenta en primera medida con la formación y los conocimientos suficientes sobre la grafo motricidad, los cuales son necesarios para llevar a cabo un inicio en el desarrollo de la escritura de los niños y la relación de este. Igualmente, la investigación dispone de materiales didácticos, instrumentos para realizar las actividades, espacio, recursos suficientes que permitirán el cumplimiento de los objetivos planteados.

## **Fundamentación**

### **Antecedente nacional**

Se encuentra Soler Ortiz (2016) con el trabajo de grado presentado en la universidad libre maestría en Educación con énfasis en orientación Educativa el proyecto titulado “la conciencia corporal y su influencia en el proceso grafo motor y los problemas en la escritura.” Su objetivo fue Establecer la relación entre un programa de actividades psicomotrices para el desarrollo de la conciencia corporal y su incidencia en la superación de dificultades escriturales en estudiantes de segundo a quinto de primaria de la I.E.D. Manuelita Sáenz.

La investigación en general y la propuesta se enriquecen no solo por el trabajo paralelo del investigador y de los estudiantes, sino por el aporte del equipo de docentes que constantemente están acompañando a los estudiantes ya que a través de su labor también enriquecieron el proceso que se llevó a cabo, los docentes manifiestan ver cambios positivos en los estudiantes en la parte académica. Se concluye que es necesario hacer más refuerzo en el trabajo de estructuración espacio-temporal y lateralidad en los estudiantes que presentan problemas de rotación en la escritura, ya que no hubo cambios 101 relevantes durante el proceso a pesar de haber tenido una buena estimulación.

### **Antecedente internacional**

Bastantes Castillo (2015) realizo el trabajo de grado titulado “pintura digital como técnica para mejorar la grafo motricidad en niños y niñas de 5 años del liceo la siembra” en la universidad tecnológica equinoccial dirección general de posgrados su objetivo fue Brindar estrategias de pintura digital para potenciar el desarrollo de la grafo motricidad en niños de 5 años.

Este proceso investigativo buscó reconocer a cada estudiante como un ser único e individual y enseñarle a aprovechar sus propias potencialidades, aplicando estrategias y actividades para el desarrollo .de las inteligencias múltiples, velando por

el bienestar y seguridad de todos los niños al crear y aplicar metodologías de acuerdo con el grupo escolar.

### **Antecedente regional**

Vera Porras (2017) realizó el trabajo de grado titulado “Estimulación De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De Jardín Del Colegio Confinarte De Los Patios, Norte De Santander.” En la Universidad de Pamplona en la sede de Cúcuta Su objetivo fue Estimular por medio de estrategias pedagógicas la motricidad fina en los niños y niñas de jardín del colegio Confinarte de los patios, norte de Santander, con el fin de fortalecer sus pautas de aprendizaje y mejorar la coordinación; enriqueciendo sus conocimientos.

Este proceso investigativo buscó reconocer desarrollar mediante estrategias didácticas en la que se presentará diversas actividades que nos ayude a estimular la coordinación viso-manual, se implementó la investigación acción participativa la cual se empleara durante el proceso de la propuesta fue presentadas a través de manualidades, estimulación y juegos.

### **Título del proyecto**

Estrategias de grafo motricidad para mejorar la escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años y del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Generar diversas estrategias de grafo motricidad para mejorar la escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona.

#### **Objetivos específicos**

- Analizar los conocimientos en pre escritura que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona.
- Diseñar una estrategia didáctica donde nos permita preparar al estudiante en el proceso de escritura y grafo motricidad para llevarlo a cabo con los niños y

niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona.

- organizar estrategias para desarrollar actividades didácticas basándonos en la grafo motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona.

### **Problema del proyecto**

¿En que influye la grafo motricidad en la pre escritura del aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona?

### **Descripción de la propuesta**

El proceso de investigación práctica integral partió desde el primer semestre del 2020 con una duración de 16 semanas, esta práctica consiste en trabajar proceso de enseñanza - aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas para que se puedan aplicar oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades interesantes al ejercicio de la profesión del educador.

La población con la que se trabajó fue una muestra de 11 niños en las edades de 4 a 5 años de los grados jardín y transición del jardín infantil aventuras en pañales, con la facilitadora Sandra Liliana Mantilla Espitia, donde se decidió trabajar el proyecto de grafo motricidad con el fin de ayudarle a los niños con sus inicios al desarrollo de la escritura y el fortalecimiento de su desarrollo motor y motricidad fina.

### **Conocimientos implicados**

#### **Grafo motricidad**

La grafo motricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como en el modo que estos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad, Estas grafías permitirán que más adelante se dé el proceso de

escritura de acuerdo al nivel de maduración en el que se encuentre el individuo y pasando por las diferentes etapas que llevan al niño a desarrollar el aprendizaje de la escritura. Este proceso debe darse desde la parte cognitiva y motriz. (García Núñez, 1987)

### **Coordinación viso motora**

Coordinación visomotriz u óculo-manual define el proceso activo por el cual “el gesto gráfico” se realiza de acuerdo con patrones verificables, el ojo necesita conducir la actividad de la mano, porque esta no ha alcanzado el ajuste tónico necesario para la realización de la acción con resultados satisfactorios. El desarrollo de la coordinación de la mano implica el desarrollo de la imagen mental, en una relación dialéctica y proporcional. Cuando nuestra actividad cerebral ha creado los mecanismos para que el acto motor sea preciso, el ojo se libera de ser el mediador activo entre el cerebro y la mano, el desarrollo de la coordinación viso motora es necesario para conocer el medio exterior. (García Núñez, 1987)

## **Estándares y competencias**

### **Ejes temáticos**

- En el pensamiento matemático se trabajaron los números del 0 al 59.
- En lenguaje se trabajaron las vocales y letras del abecedario.
- En ciencias se trabajó los animales, la planta y sus partes.

### **Estándares**

- Realiza actividades de punzado llevando la secuencia y formando figuras.
- Realiza trazos de manera libre que le permiten dominar al niño el espacio y adquirir soltura con utensilios básicos.
- Realiza fichas didácticas con diferentes materiales, permitiéndole experimentar y evidenciar sus habilidades manuales.

### **Competencias**

- Interpreta conocimientos adquiriendo responsabilidades y habilidades indispensables para su aprendizaje.

- Produce trazos y palabras obteniendo una adaptación y manejo de la escritura.
- Muestra un interés y atención por cada una de las actividades desarrolladas.

### **Análisis de viabilidad**

Considerando los aspectos que se ejecutaron en el proyecto podemos entender las alternativas y todas las herramientas que se deban aplicar en los niños, se realizaron todos los estudios para definir la viabilidad y factibilidad de las estrategias obtenidas se trabajaron todas las herramientas y creamos estrategias que impacten a los estudiantes, obteniendo un buen resultado se dio una solución a todas las necesidades que presentan los niños. En este proyecto nos pudimos dar cuenta que tomando acciones correctamente y brindando la capacitación adecuada podemos obtener resultados y adquirir un mejor interés de los niños, dada la naturaleza del problema nos apropiamos de ella y así hubo más facilidad de encontrar estrategias que aportaron al aprendizaje de ellos; Este proyecto es muy fundamental para los niños ya que es interesante e importante seguir aplicándolo porque nos sirve de apoyo en el aprendizaje y estimula a los niños en su motricidad fina ayudándolo a obtener sus primeros pasos de la escritura.

## Metodología

Tabla 4. Metodología

<b>METODOLOGÍA:</b>				
<b>GRAFOMOTRICIDAD</b>				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? procesos, actividades</b>	<b>fases, ¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Lengua castellana	Realización del trazo uniéndolo los puntos de las imágenes asignada. Practico el trazo según las indicaciones.	Realización del trazo de las figuras para obtener un manejo grafo motor.	Ficha Lápiz colores	Mejoramiento de la secuencia de líneas y puntos para el mejoramiento del trazo.
<b>METODOLOGÍA:</b>				
<b>ARRIBA Y ABAJO</b>				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? procesos, actividades</b>	<b>fases, ¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Pensamiento matemático	Aplica los diferentes materiales para la estimulación óculo manual.	Identificación las imágenes que están arriba y las que están abajo.	Fichas Papel seda Foami Colbón	Reconoce e identifica los espacios de arriba y abajo.

Continuación tabla 4. Metodología

<b>METODOLOGÍA:</b>				
<b>EL CORAZÓN</b>				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? actividades</b>	<b>¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Artística	Realizo actividades de manualidad con diferentes materiales.	A cada estudiante se le dio un corazón con el fin de armar la tarjeta de la mamá el cual lo iban a decorar con lentejuelas y escarcha.	Manualidad corazón Colbón Escarcha Lentejuelas Lápiz	Utiliza diferentes materiales para la realización de manualidades.
<b>METODOLOGÍA:</b>				
<b>CORTE SECUENCIAL DE LÍNEAS</b>				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? (fases, actividades)</b>	<b>¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Artística	Aplicación del manejo y recortado con tijera.	En el pupitre de cada niño se pegarán una secuencia de líneas donde el niño las recortara según la indicación.	Fichas Tijeras Cinta	Identifica y comprende el corte con tijera.

Continuación tabla 4. Metodología

<b>METODOLOGÍA:</b>				
LA CRUZ				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? actividades</b>	<b>fases, procesos, ¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Religión	Fortalecimiento del manejo de los dedos al momento de desenredar la lentejuela. Desarrollo óculo manuela del estudiante desarrollando su trazo.	A cada estudiante se le dibujo en el cuaderno la cruz del miércoles de ceniza y se le entrego una tira de lentejuelas donde cada estudiante desenhebraba las lentejuelas para decorar la cruz.	Cuaderno Colbón Lentejuelas	Aplica el desenredó para el mejoramiento del trazo.
<b>METODOLOGÍA:</b>				
LETRA M				
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? (fases, actividades)</b>	<b>procesos, ¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Lengua castellana	Identifica la letra m y la utilizo para otras actividades.	Se les dibujo en los cuadernos la letra m donde los estudiantes decoraban haciéndole puntos con la ayuda del punzón.	Cuaderno Punzón Tabla	Reconoce la letra m por medio de imagen

Continuación tabla 4. Metodología

<b>METODOLOGÍA:</b>					
<b>NÚMERO 0</b>					
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? (fases, actividades)</b>	<b>procesos,</b>	<b>¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Pensamiento matemático	Realizo actividades donde el niño manipule diferentes materiales para su estimulación grafo motoras.	En el cuaderno se les dibujara el número 0 donde los niños lo decoraran con aserrín.		Cuaderno Colbón Aserrín	Identifico y reconozco los números.
<b>METODOLOGÍA:</b>					
<b>LA PLANTA</b>					
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? (fases, actividades)</b>	<b>procesos,</b>	<b>¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Ciencias naturales	Realizo actividades de la planta con la utilización de plastilina y colores.	Se les dio a conocer a los estudiantes la planta, luego a cada niño se le dio plastilina donde la moldeaban e iban armando las partes de la planta aprendidas.		Plastilina Tabla Imagen	Reconoce la importancia de la planta y sus partes.

*Continuación tabla 4. Metodología*

<b>METODOLOGÍA:</b>					
<b>LA FLOR</b>					
<b>¿Qué? Es un eje temático</b>	<b>DBA</b>	<b>¿cómo? (fases, actividades)</b>	<b>procesos,</b>	<b>¿con qué? recursos</b>	<b>Producción</b>
Ciencias naturales	Reconoce la importancia del entrelazado para el mejoramiento de la grafo motricidad.	A cada estudiante se les dará una flor con huecos en el cual el niño en redará un hilo en ella.		Flor Hilo	Reconoce la flor y que benéficos nos da

**Cronograma de trabajo**

*Tabla 5. Cronograma de actividades*

Fecha: 18 de marzo del 2020					
Tiempo de duración: 1 hora					
Tema: grafo motricidad		Actividad: Realización del trazo de las figuras para obtener un manejo grafo motor.		Recursos: Ficha Lápiz colores	
Fecha: 24 de marzo del 2020					
Tiempo de duración: 1 hora					

*Continuación tabla 5. Cronograma de actividades*

Tema: arriba y abajo	Actividad: Identificación las imágenes que están arriba y las que están abajo.	Recursos: Fichas Papel seda Foami Colbón
Fecha: 30 de marzo del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: el corazón	Actividad: A cada estudiante se le dio un corazón con el fin de armar la tarjeta de la mamá el cual lo iban a decorar con lentejuelas y escarcha.	Recursos: Manualidad del corazón Colbón Escarcha Lentejuelas Lápiz Colores
Fecha: 6 de abril del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: corte secuencial de líneas	Actividad: En el pupitre de cada niño se pegarán una secuencia de líneas	Recursos: Fichas

*Continuación tabla 5. Cronograma de actividades.*

	donde el niño las recortara según la indicación	Tijeras Cinta
Fecha: 13 de abril del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: la cruz	A cada estudiante se le dibujo en el cuaderno la cruz del miércoles de ceniza y se le entrego una tira de lentejuelas donde cada estudiante desenhebraba las lentejuelas para decorar la cruz.	Recursos: Cuaderno Colbón Lentejuelas
Fecha: 20 de abril del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: letra m	Actividad: Se les dibujo en los cuadernos la letra m donde los estudiantes la decoraban haciéndole puntos con la ayuda del punzón.	Recursos: Cuaderno Punzón Tabla
Fecha: 28 de abril del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		

*Continuación tabla 5. Cronograma de actividades*

Tema: número 0	Actividad: En el cuaderno se les dibujara el número 0 donde los niños lo decoraran con aserrín.	Recursos: Cuaderno Colbón Aserrín
Fecha: 18 de mayo del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: la planta	Se les dio a conocer a los estudiantes la planta, luego a cada niño se le dio plastilina donde la moldeaban e iban armando las partes de la planta aprendidas.	Recursos: Plastilina Tabla Imagen
Fecha: 26 de mayo del 2020		
Tiempo de duración: 1 hora		
Tema: la flor	Actividad: A cada estudiante se les dará una flor con huecos en el cual el niño en redará un hilo en ella.	Recursos: Flor Hilo

## **CAPITULO IV: diseño, ejecución y evaluación**

### **Descripción de diseño**

El proceso de investigación formativa practica integral nos permite aplicar una planeación en donde se escribe paso a paso de lo que se quiere lograr con los niños teniendo en cuenta la dificultad de aprendizaje de cada infante, utilizando materiales adecuados para la realización de cada una de la actividades con el objetivo de que los niños puedan utilizar sus conocimientos, en cuanto a la comprensión ayudándole al niño en la mejora de la motricidad fina, la expresión, pensamiento y aprendizaje ya que es un elemento importante para la imaginación mejorando la escritura.

### **Procedimiento para la ejecución y evaluación**

#### **Ejecución**

En el transcurrir de los días se caracterizan por ser niños muy activos, todos participan de muy buena manera en el desarrollo corporal de cada actividad que se les propone; en cuanto al desarrollo cognitivo los estudiantes son atentos, pues aprenden fácilmente, sin embargo hay que estar estimulándolos constantemente para que no se les disperse su atención, tienen un buen desarrollo de cada una de sus dimensiones sin adelantarse a sus procesos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En cuanto a los procesos de grafo motricidad, diariamente se estimulan por medio del trazo, el juego, fichas didácticas y demás estrategias que fortalecen la expresión, la escritura y la capacidad de comunicación. Así mismo la metodología que se utilizó le permitió al niño fortalecer sus capacidades a la hora de realizar el trazo con diferentes materiales didácticos como el perforado con punzón, recortado con tijeras, rasgado con los dedos, ensartado, moldeado con la plastilina y el coloreado, logrando un mejoramiento de las fortalezas y debilidades que presentaba el niño.

#### **Evaluación**

De igual manera los procesos de evaluación se daban por la observación participante donde se identificaba lo que debía mejorar cada niño y en que estaba

fallando, de igual forma también se trabajaba con diferentes materiales para así poder evidenciar todo lo realizado en el transcurso de las jornadas aplicadas anteriormente, estas evaluaciones eran calificadas por la maestra en formación.

Por otra parte, se hacía una evaluación didáctica, la cual procuraba que los estudiantes aplicaran los conocimientos aprendidos, utilizamos el juego y estrategias didácticas donde utilizábamos diferentes clases de materiales, con el fin de que ellos se sintieran más entusiasmados de poder aplicar lo aprendido, de igual forma estos juegos ayudaron a que cada niño se motivara más a participar y a mejorar su aprendizaje.

### **Resultados**

- Durante la actividad “grafo motora” se evaluó el desempeño de cada uno de los estudiantes enriqueciendo el proceso del trazo, donde se evidencio que algunos niños se les dificulta seguir puntos y líneas.
- Durante la actividad “arriba y abajo” se evaluó la participación utilizando diferentes objetos para la estimulación óculo manual, el trabajo se realizó en forma grupal mostrando un interés por el aprendizaje.
- Durante la actividad “el corazón” se evaluó la destreza que tienen los niños al momento de desenredar la lentejuela, este fue un trabajo individualizado donde cada niño realizaba la actividad a su ritmo.
- Durante la actividad “corte secuencial de líneas” se evaluó el proceso que muestra el niño en el manejo de las tijeras al cortar líneas y curvas.
- Durante la actividad “la cruz” se evaluó de manera participativa donde se enriqueció el fortalecimiento cognitivo y espiritual del niño, aplicándose de forma creativa para que el estudiante se apropiara del proceso.
- Durante la actividad “la letra m” se evaluó el conocimiento de cada estudiante y el manejo que presentaron con el punzón.

- Durante la actividad “el número 0” se evaluó de una manera participativa, enriqueciendo el conocimiento de los estudiantes logrando un aprendizaje asertivo.
- Durante la actividad “la planta” se evaluó de manera participativa evidenciando un buen manejo del moldeado de la plastilina logrando un desarrollo motor fino.
- Durante la actividad “la flor” se evaluó de una manera individual observando el manejo y creatividad que tienen los niños a la hora de realizar el enredado.

### **Materialización**

El proyecto se va a culminar con la realización de un están donde se desea dar a conocer lo realizado con todos los estudiantes, este será expuesto en el jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona, donde los familiares podrán evidenciarán cada uno de los trabajos realizados durante las clases, se elaborará una cartilla con las fichas y actividades realizadas de un estudiante que se escogió a la zar, en el cual queremos que visualicen el cambio que presento el niño; por medio de este se podrá percibir todo el proceso de mejoramiento que obtuvo el estudiante gracias a todas las herramientas y métodos que se utilizaron.

## **CAPITULO V. actividades instituciones e interinstitucionales**

Las actividades institucionales e inter institucionales y podremos observar las actividades realizadas durante el proceso y el impacto que se logró en los niños y niñas del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona, las actividades que se realizaron fueron la salida pedagógica con el fin de incentivar y motivar a los estudiantes a obtener un buen desempeño académico y evidenciar lo importantes que son para los docentes, se realizó la actividad del día del niño con el fin de demostrarle a los niños que estamos pendientes de las fechas importantes de ellos y así poderlos distraer y que elaboren otro tipo de actividades.

### **Identificación de las actividades**

- Salida pedagógica
- Día del niño

### **Propósitos**

- Llevar a los estudiantes a actividades diferentes por fuera de la institución con el fin de que conozcan procesos diferentes.
- Celebrar con los niños el día del niño de una forma diferente de acuerdo a los procesos que se puedan hacer en la cuarentena.

### **Descripción de las actividades**

A continuación, encontramos el cuadro donde se especifican las actividades institucionales e inter institucionales y podremos observar las actividades realizadas durante el proceso y el impacto que se logró en los niños y niñas del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona.

*Tabla 6. Actividades institucionales e interinstitucionales*

---

<b>SALIDA</b>	En el jardín infantil aventura en pañales se realiza una salida el
---------------	--

---

---

PEDAGÓGICA	último día de cada mes, esta actividad se organizó con los docentes y los carabineros de la ciudad de Pamplona donde se llevó a los niños a la plazuela, los carabineros les dieron una charla que trataba del cuidado de los caballos ellos se mostraron
------------	---

---

*Continuación tabla 6. Actividades institucionales e interinstitucionales*

---

Muy interesados e iban haciendo preguntas de su interés, después le dieron a cada niño un paseo en los caballos y se compartió un pequeño refrigerio.

Seguidamente se les hicieron actividades donde incluía algunos juegos con el fin de pasar un día agradable para ellos, al finalizar compartimos un helado con ellos.

---

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑOS	Esta actividad se organizó con todos los docentes para llevar a cabo la celebración del día del niño, debido a las circunstancias usamos una herramienta tecnológica llamada zoom, donde se le envió al grupo de WhatsApp la invitación a cada niño.
-------------------------------------	--

Se creó la idea de asistir disfrazados a la actividad, se realizaron juegos como: el rey manda, adivina la canción, desfile de disfraces y una bailo terapia, donde por medio de estas actividades se motivó a los a los estudiantes.

---

## **CAPITULO VI. Evaluación de la práctica integral docente**

### **Autoevaluación**

En el proceso de todo el trabajo realizado en el jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona se tomó como un reto personal donde se pudo desempeñar todos los conocimientos y destrezas, en el transcurso de todos los estudios realizados es emocionante poder brindar conocimientos y acompañamiento necesarios donde ellos aprenden (valores, habilidades, actitudes y destrezas). Donde por medio del juego se les facilita adquirir los conocimientos, una de las fortalezas fue la dedicación a la horas de realizar las actividades planeadas cabe de ser que también se tuvieron debilidades debido a la emergencia sanitaria faltó más creatividad al implementar las actividades pedagógicas planeadas pero a pesar de cualquier dificultad se desarrolló con eficacia el trabajo propuesto.

### **Evaluación de los estudiantes**

Se desarrolló una encuesta que se practicará a los estudiantes de los grados jardín y transición con el fin de saber los conocimientos y la opinión de los niños sobre las temáticas trabajadas, así nos daremos cuenta si el material utilizado brindó el objetivo propuesto a la iniciación de este proyecto, se harán preguntas relacionadas a todos los temas vistos en el transcurso del proyecto de investigación.

Se anexará la entrevista con el fin de que se puede llevar a cabo más adelante:

#### **Entrevista valorativa**

- Encierre en un círculo la respuesta adecuada

1. ¿de todos los materiales utilizados cual fue el que más se le facilito en utilizar?
  - A. Tempera
  - B. Plastilina
  - C. Lentejuelas
  - D. El punzón
  - E. Aserrín
2. ¿entendió los temas que se trataron?
  - A. Si
  - B. No
3. ¿qué tan útil fue el material que se proporcionó en clase?
  - A. Extremada mente útil
  - B. Muy útil
  - C. No tan útil
4. ¿Qué tan difícil fueron las clases?
  - A. Fáciles
  - B. Difíciles
  - C. No tan difíciles

### **Informantes claves**

Los informantes claves que participaron en el proceso de practica de grado de investigación decimo semestre, fueron los niños y niñas de los grados jardín y transición de básica primaria, de igual forma la maestra facilitadora de los grados de la institución educativa jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona, hizo un a poyo despejando todas las dudas y dando recomendaciones, de igual forma los estudiantes ayudaron en el proceso que se realizó el cual tenía como finalidad el fortalecimiento del proceso de escritura enfocándonos en la grafo motricidad del niño.

*Tabla 7. Informantes clave*

Institución educativa	Código del informante	Descripción del informante
Jardín infantil aventuras en pañales	In. Docente 1	Maestro titular del grado jardín y transición, licenciada en educación.
	In. Estudiante 1... In. Estudiante 8	Niños y niñas entre las edades de 4 años (jardín)
	In. Estudiante 1... In. Estudiante 2	Niños y niñas entre las edades de 5 años (transición)

#### **Valoración docente facilitadora**

Basándonos en los aportes brindados por la facilitadora podemos evidenciar La valoración de todo el proyecto realizado durante el transcurso de la práctica, ella estuvo al tanto de todo el trabajo donde se analizó, observo, y evaluó la eficiencia de cómo se desarrollaron las actividades para lograr todos los objetivos planeados, también llevo a cabo un acompañamiento realizando críticas constructivas donde ella fue un apoyo a la hora de implementar todas las actividades, gracias a la colaboración de la facilitadora se pude desempeñar todo el trabajo de practica integral y elaboración de este proyecto se logró culminar de la mejor manera

### **Reflexiones**

El proyecto de grafo motricidad ayudo a la elaboración del trabajo de grado donde se pudo realizar diferentes estrategias del fortalecimiento escritor que se utilizaron con niño de 4 a 5 años, donde se evidencio el avance y todas las capacidades que ellos desarrollaban a medida que se iba trabajando, nos podemos apoyar con muchas herramientas didácticas que son adecuadas para facilitar el desarrollo motor de los niños.

La experiencia que quedo como estudiante en formación, al desarrollar todo el trabajo de grado fue un proceso en el cual se dio un acompañamiento en toda la jornada, se desarrollaron las diferentes estrategias dando el conocimiento para ayudar al estudiante a dar un mejoramiento en las falencias que presentaban, por medio del proceso escritor y grafo motor utilizamos todas las bases necesarias para que los niños obtuvieran un mejor aprendizaje e innovaran a la hora de realizar las temáticas.

Es importante que las instituciones educativas puedan tener en cuenta la utilización de proyectos de aula, con el fin de fortalecer y poder brindar un apoyo a los docentes y estudiantes en formación con estas herramientas (el punzón, plastilina, aserrín... etc.) podrán mejorar los conocimientos de los estudiantes, llevando ampliamente más estrategias y actividades para el fortalecimiento de los pre saberes del niño.

### **Recomendaciones**

Después del trabajo desarrollado lo que se pudo observar en el transcurso de la práctica realizada es que hace falta la implementación de proyectos de aula, por lo tanto se recomienda a la institución educativa se tengan en cuenta la elaboración e implementación de dichos proyectos con el cual podrán obtener un mejoramiento en diferentes procesos de aprendizaje, ya que ellos nos dan un mejor desempeño y desarrollo en cada una de las asignaturas vistas, sabiendo que los estudiantes podrán obtener un mejor interés y desempeño en el aprendizaje.

### **Prospectiva**

Las temáticas implicadas para poder trabajar este proyecto se adecuan según todas las necesidades que tengan los estudiantes, ya que son precisas y necesarias para el aprendizaje y el mejoramiento del desarrollo motor fino, podemos aplicar la escritura, el trazo y la motricidad fina logrando así un avance en cada una de las áreas asignadas, las cuales son: español, matemáticas e integrado, es por esto que la grafo motricidad es una herramienta muy importante para el cumplimiento y desenvolvimiento de estas asignaturas.

En las clases se trabajaban diferentes estrategias para los procesos de grafo motricidad, con ellos se elaboró unos talleres para cada una de las asignaturas, realizaban ejercicios de motricidad, ellos adquieren un mejor manejo de la motricidad fina, con la ayuda de la maestra facilitadora se creó estrategias con el fin que con cada material estimuláramos el trazo o la escritura, estas estrategias nos ayudaban a que los estudiantes participaran de manera activa y amena, esto nos conllevó a que cada uno de ellos mejorara el agarre de pinza y realizara mejor su trazo.

Se aplicaron estrategias didácticas para buscar o evidenciar las falencias que presentaban los estudiantes, esto nos dio una idea a trabajar en el mejoramiento de la escritura en las áreas asignadas, logrando implementar actividades donde se obtuvo

un trabajo en equipo con diferentes materiales y juegos, se les reforzaba el desarrollo motor lo cual fue importante y de gran ayuda para el crecimiento del niño, fortaleciéndole la direccionalidad, el trabajo y creatividad para así obtener un mejoramiento en el trazo.

De igual forma se realizaron actividades con tempera, lentejuelas, aserrín, plastilina, papel seda, recortado con tijera, rasgado con los dedos, el coloreado y el perforado con punzón, el objetivo es una coordinación visomotriz y mejorar los procesos óculos motrices que facilitaran el acto de la escritura y su grafo motricidad, logrando así que los estudiantes se motivaran a la realización de las actividades y al mejoramiento del trazo de una manera adecuada y amena para cada uno de ellos.

Lograr que los alumnos aprendan el trazo y una escritura adecuada, es uno de los objetivos del maestro a lo largo de la Educación Primaria. Narvarte (1878) recalca que, tiene como finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura y los movimientos básicos en las letras. Los ejercicios pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas y repisar dibujos punteados. Con el fin de mejorar cada una de las letras y su caligrafía.

Al paso de los días se logró evidenciar que los niños hacían con gusto las actividades propuestas por la maestra en formación, realizando correctamente el agarre del lápiz y el de las tijeras, entendían la orientación a la hora del recortado o al momento de hacer alguna letra, haciendo así una interacción más activa en la que ellos eran los principales participantes al momento de la aplicación de dichas estrategias y actividades.

## Referentes bibliográficos

- Ponce. (2013). el método lúdico en el desarrollo de la grafo motricidad, p. (20). Recuperado de: [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/149/Tesis%202015%20astudillo\\_aybar.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/149/Tesis%202015%20astudillo_aybar.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Castillo. (2015), pintura digital como técnica para mejorar la grafo motricidad en niños y niñas de 5 años del liceo la siembra, universidad tecnológica equinoccial dirección general de posgrados. Recuperado de: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11967/1/59456\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11967/1/59456_1.pdf)
- Condemarín. (1988). grafo motricidad para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas, p. (35). Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallego, Valencia, Ríos. (2015), el juego la mejor herramienta para desarrollar la motricidad en la educación inicial, universidad del Tolima instituto de educación a distancia licenciatura en pedagogía infantil. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1637/1/APROBADO%20ALBA%20LUCIA%20GALLEGO%20GRAJALES.pdf>
- Núñez. (1987). Educar para escribir, Pp. 27, 79 y 81. Recuperado de: limusa noriega editores, ciudad de México.
- Ortiz. (2016), la conciencia corporal y su influencia en el proceso grafo motor y los problemas en la escritura, Cundinamarca, Universidad libre maestría en Educación con énfasis en orientación Educativa. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8260/Tesis%20Andres%20Soler%20%20abril%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tausa, Carmita. (2017), desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3a 4 años de edad en la fundación de niños especiales san miguel, universidad técnica de Ambato facultad de ciencias de la salud carrera de estimulación temprana. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Investigacion-%20%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf>

Vygotsky. (1982). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Recuperado de:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)

YSABEL, M. Problemas escolares: Dificultades de lectoescritura-dislexia: Reeducción psicomotriz. Recuperado de:

[http://www.psicologoescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITURA/reeducacion\\_grafomotriz.html](http://www.psicologoescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITURA/reeducacion_grafomotriz.html)

**Anexos**

**Anexo A**

*Tabla 8. Diario de campo 1*

---

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral</b>			
<b>#</b>  <b>1</b>	<b>SEDE: jardín infantil aventuras en pañales</b>		
	<b>FECHA: lunes 2 de febrero hasta el viernes 6 de febrero</b>		
	<b>CURSO: jardín y transición</b>		
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>LA INTERPRETACIÓN MOTRICIDAD</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
La clase iniciaron con la oración dando gracias a dios por un nuevo día, catamos una canción o realizamos una ronda para animar la jornada, seguidamente iniciamos con la clase de español donde los identificaron las vocales y las letras del abecedario cada niño afianzo bien el conocimiento pronunciando y realizando el trazo de las mismas. Después se dio inicio a la clase de matemáticas donde trabajamos la secuencia de dibujos donde los niños combinaron colores y llevaron una secuencia, esta actividad les	<b>FINA:</b> <b>Rasgado:</b> se evidencio en los niños que tienen un buen manejo de su motricidad fin y una buena coordinación a la hora de rasgar el papel. <b>Coloreado:</b> se evidencia un buen manejo del espacio, buena coordinación y equilibrio; también hay niños que no muestran un buen manejo de coordinación a la hora	<b>Fonseca (1988):</b> la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeño movimientos de la mano y a muñeca. Me parece importante lo que dice el autor ya que el niño al desarrollar su motricidad fina también le ayuda a reforzar su proceso óculo manual	

---

---

fue más difícil debido que de colorear.  
algunos niños no comprendieron **Lenguaje:** se  
el orden de las figuras, por evidencio en los niños  
consiguiente, el otro curso un buen manejo de  
trabajo polígonos vocabulario.  
comprendiendo su estructura y  
llevando acabo un buen el  
trabajo realizando.

Después de descanso trabajamos  
los invertebrados donde os niños  
por medio de imágenes los  
identificaron e hicieron una  
buena comprensión de estos.

Como actividad grafo motora a  
cada niño se le pego en su  
pupitre un papel con un imagen  
en zigzag donde cada niño la  
recortaba siguiendo la línea con  
el fin de observar su  
coordinación fina, ayudándole al  
niño en la coordinación del  
cerebro y la mano, adquiriendo  
una destreza a la hora de  
manipular objetos.

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

---

---

*Tabla 9. Diario de campo 2*

---

<b>#2</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO</b>
	<b>DE INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral</b>
	<b>SEDE: jardín infantil aventuras en pañales</b>
	<b>FECHA: lunes 9 de febrero hasta el viernes 13 de febrero</b>
	<b>CURSO: jardín y transición</b>

---

DESCRIPCIÓN	DE	LA	Interpretación	REFLEXIÓN
<p data-bbox="363 359 587 388"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p data-bbox="310 415 797 1818">La clase iniciaron con la oración dando gracias a dios por un nuevo día, catamos una canción o realizamos una ronda para animar la jornada, seguidamente iniciamos con la clase de español aprendimos la letra m donde cada niño la identifico, pronuncio y realizo el trazo, por otra parte los otros estudiantes reconocieron e identificaron las letras del abecedario a, ,b, c, d, e, f, g, h, esta actividades fueron significativas para los estudiantes puesto que estaban aprendiendo letras nuevas y cada una de las actividades se realizó con la ayuda de una lotería, fichas, videos y la decoración con material creativo. por otra parte, realizamos la clase de matemáticas donde trabajamos los números del 2 al 3 y la familia del número 10 esta clase se tornó muy amena por que los niños de jardín comprendieron los números y se interesaron por aprender y comprender lo que realizaban sus</p>			<p data-bbox="821 359 1019 995"><b>Motricidad fina:</b> es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.</p> <p data-bbox="821 800 1019 995"><b>Trazo:</b> conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz.</p> <p data-bbox="821 1020 1019 1434"><b>Rasgado:</b> desarrolla fuerza en las manos, el dominio de los dedos utilizándolos como pinza y la capacidad de inhibición voluntaria.</p>	<p data-bbox="1114 359 1305 1818"><b>Vygotsky</b> (1896-1934) la participación guiada fue inspirada para en el desarrollo de la zona próxima mediante el juego y las actividades cotidianas los niños aprenden de manera informal las habilidades, los conocimientos y los valores que son importantes en su cultura. La participación fue vital y muy importante en cada uno de los estudiantes ya que les dio confianza al realizar la temática logrando así que los niños expresan sus pre saberes.</p>

---

compañeros de transición.

Por ultimo realizamos la temática de los animales invertebrados donde por medio imágenes se les dio a conocer la temática, esta temática fue muy interesante para los niños porque generan confusión con los animales vertebrados, pero se les fue explicando cuales eran sus diferencias y con el juego tingo tingo ellos iban diciendo un animal vertebrado e invertebrado y que los diferencia.

Como actividad grafo motora a cada niño se le entrego una ficha donde realizaron el trazo con lápiz de los diferentes dibujos y líneas con el fin de que el niño haga e movimiento grafico realizado con la mano al escribir.

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

*Tabla 10. Diario de campo 3*

---

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO**  
**#3 DE INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral**  
**SEDE: jardín infantil aventuras en pañales**

---

---

**FECHA: lunes 16 de marzo hasta el viernes 20 de marzo**

**CURSO: jardín y transición**

---

**DESCRIPCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN**

**EXPERIENCIA**

La clase iniciaron con la oración dando gracias a dios por un nuevo día, catamos una canción o realizamos una ronda para animar la jornada, iniciamos con la clase de español donde realizamos actividades con la letra p y las letras del abecedario i, j, k, l, m, n, ñ, o, por medio de videos y fichas

Motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Trazo: se realiza a pulso y sin regla para mejorar la motricidad física.

**Bruner (1973)**, da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño

las reconocieron y decoraron a su gusto con material didáctico, esta actividad fue muy interesante para los niño puesto que reconocieron las letras por medio de una canción e interactuaban con los demás compañeros.

Por otra parte, en la clase de matemáticas vimos los números 4 y 5 y la familia del número 20 donde cada niño reconoció los números y colocamos en el tablero los números donde el niño iba diciendo el antes y el después de cada número.

---

---

Seguidamente en biología trabajos la alimentación de los animales según su especie donde por grupos les di una especie y en una cartelera la reflejaban por medio de dibujos, esta actividad fue significativa porque cada grupo explico lo que hizo y así los demás niños aclararon sus dudas.

Por ultimo trabajamos el computador donde los niños aprendieron a identificar y a conocer para que sirva cada parte del computador.

Como actividad grafo motora a cada niño se le entrego un corazón donde tenían que desenhebrar las lentejuelas y pegárselas al corazón y decorarlo con escarcha por la parte de adentro esta actividad fue significativa puesto que era un regalo para las mamás.

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

*Tabla 11. Diario de campo 4*

---

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO**  
**#4 DE INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral**  
**SEDE: jardín infantil aventuras en pañales**

---

---

**FECHA: lunes 23 de marzo hasta el viernes 27 de marzo**

**CURSO: jardín y transición**

---

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>DE</b>	<b>LA INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>EXPERIENCIA</b> La temática se llevó a cabo vía virtual donde se subieron las temáticas a la plataforma classroom, de Para jardín la letra p, los números 7 y 8, alimentación de los animales, y para transición letras del abecedario i y j y la familia del 20, al principio fue un poco tedioso para que los papa aprendieran a manejar la plataforma. Seguidamente se acordó trabajar por zoom los temas de la plataforma para así poder explicarle a los niños cada temática, al principio no fue fácil porque no conocíamos la plataforma y es una herramienta nueva para todos.		<b>Motricidad fina:</b> La Motorización fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos <b>Trazo:</b> se realiza a pulso y sin regla para mejorar la motricidad física. <b>Rasgado:</b> es útil para desarrollar fuerza en las manos, el dominio de los dedos utilizándolos como pinza y la capacidad de inhibición motriz voluntaria.	<b>Bruner (1973)</b> , da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

*Tabla 12. Diario de campo 5.*

---

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO**

---

---

#5 **DE INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral**

**SEDE:** jardín infantil aventuras en pañales

**FECHA:** lunes 30 de marzo hasta el viernes 03 de abril

**CURSO:** jardín y transición

---

DESCRIPCIÓN	DE	LA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<b>EXPERIENCIA</b>			<b>Motricidad fina</b> es la	<b>Fonseca (1988):</b>
Los temas se dejaron de la plataforma classroom con el fin de que los niños tuvieran listas las guías para la clase y así por zoom poder dar la explicación y realización de estas, al principio fue difícil las conexiones y la manipulación de esta ya que no conocíamos mucho de la plataforma y del manejo de las clases por esta.			coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.	la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeño
Las temáticas se realizó por zoom loa temas a trabajar fueron, Para jardín la letra l, los números 9, ropaje de los animales, y para transición letras del abecedario k y l y la familia del 30, siempre se presentaron inconvenientes al dictar la clase porque algunos niños no captaron la idea y el material didáctico no fue el Indicado para estas.			<b>Trazo:</b> el trazo y La grafo motricidad hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad	movimientos de la mano y a muñeca.
			<b>Rasgado:</b> sirve para observar el avance del niño en la coordinación viso motriz antes de incorporar la tijera.	

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

---

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE**

**INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral**

#  
6

**SEDE: jardín infantil aventuras en pañales**

**FECHA: martes 14 de abril y el jueves 16 de abril**

**CURSO: jardín y transición**

---

**DESCRIPCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN**

**EXPERIENCIA**

**Rasgado:** se Fonseca (1988): la la clase se iniciaron por zoom evidencio en los niños motricidad fina se donde iniciamos con la temática que tienen un buen refiere a los de español donde repaso a todas manejo de su movimientos de la las temáticas vistas durante el motricidad fin y una pinza digital y corte para hacer un repaso para buena coordinación a pequeño movimientos la evaluación al principio fue un la hora de rasgar el de la mano y a poco complejo ya que el internet papel. muñeca.

**Coloreado:** se Me parece importante dar una explicación clara. evidencia un buen lo que dice el autor ya Después se dio inicio a la clase manejo del espacio, que el niño al de matemáticas donde buena coordinación y desarrollar su trabajamos los todos los números equilibrio; también hay motricidad fina visto hasta el momento por niños que no muestran también le ayuda a medio de una ficha didáctica, la un buen manejo de reforzar su proceso clase se tornó amena ya que los coordinación a la hora óculo manual niños comprendieron bien los de colorear.

números, y se realizó una guía con el fin de reforzar lo aprendido, el desarrollo de la guía no fue tan bueno porque al estar resolviéndola no trabajan l

---

---

mismo ritmo y esto se dificulta un poco por la plataforma.

Como actividad grafo motora trabajamos con tempera las letras y los números donde los niños hacían el trazo de la letra con tempera utilizando el dedo índice para así reforzar lo aprendido y estimular su motricidad fina.

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

---

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE**  
**INVESTIGACION FORMATIVA: práctica integral**  
 # **SEDE: jardín infantil aventuras en pañales**  
 7 **FECHA: lunes 11 de mayo hasta el viernes 15 de mayo**  
**CURSO: jardín y transición**

---

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	DE LA INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La clase iniciaron con la oración dando gracias a dios por un nuevo día, iniciamos con la clase de español donde realizamos actividades con la letra m y p donde trabajamos las letras y silabas de cada una, la explicación se dio por medio de imágenes para que así los niños comprendieran y reconocieran donde trabajamos el trazo de las letras y silabas.</p> <p>Por otra parte, en la clase de matemáticas vimos los números de la familia del 10 y la familia del número 40 donde cada niño reconoció los números por medio de fichas didácticas, la clase no se logró como se esperaba ya que el interne fallo bastante y los niños no logran obtener una</p>	<p>Motricidad fina <b>Bruner (1973)</b>, da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada a las capacidades intelectuales del niño física.</p> <p>Rasgado: dominio de los dedos utilizándolos como pinza y la capacidad de inhibición</p>	<p>al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada a las capacidades intelectuales del niño física.</p> <p>dominio de los dedos utilizándolos como pinza y la capacidad de inhibición</p>

---

---

información clara de esta.

Seguidamente en biología trabajamos la planta donde los niños observaron la planta e iban diciendo que observaban y que partes obtenía después pasamos a armar nuestra planta con ayuda de sus padres en plastilina el fin de comprender más la temática, por último, los niños buscaban en su casa la planta que tuvieran y la mostraban a sus demás compañeros.

Como actividad grafo motora a cada niño con ayuda de sus padres moldearon la plastilina y con ella armaron la planta y sus partes.

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** Sandra Katherine Conde Acevedo

---

Anexo B



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	SEMANA 4	30-04-20	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
SEMANA 2			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 3	SEMANA 5	30-03-20	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
DEFINITIVAS			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
TOTAL	4.5		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5

**Juicio Valorativo del Desempeño en General**

Su calificación de práctica es de: 4.5. Se resalta la responsabilidad, colaboración y el interés por aprender e integrarse a los nuevos cambios. Realiza el trabajo en forma ordenada y clara, sabe expresarse muy bien ante el grupo.

**Fortalezas**

- Se mostró siempre muy atenta y presta al desarrollo y preparación de las actividades pedagógicas a realizar dentro de cada planeación.
- Se integró muy bien con los niños a la hora de ejecutar las actividades lúdico-pedagógicas.

**Dificultades**

- Cabe resaltar, que debido a la emergencia sanitaria que hemos vivido el facilitador las clases presenciales a través de internet hizo que para la estudiante cambie la metodología y el proceso educativo en los niños pero este cambio debe ser un paso más positivo a la hora de impartir las actividades pedagógicas planeadas.

**Avances**

- Con el nuevo proceso de adaptación de las clases virtuales busca la manera y las estrategias para realizar cada clase de manera adecuada.
- Estuvo atenta a las observaciones y recomendaciones necesarias en el momento de planear y ejecutar las actividades.

Sandra J. Mantilla E.  
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Sandra Katherine Conde A.  
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

Ilustración 1. Valoración final docente facilitadora



**ASPECTOS FORMATIVOS:** (Para cada demostración, si fuere necesario, consignar las observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico con su respectiva fecha y firma del Maestro (a) Facilitador (a) y docente del curso.

\* **Observaciones:** Realizó muy bien trabajo, las planificaciones fueron cumplidas con las observaciones que se hicieron en su momento.  
- Ejecutó muy bien las actividades pedagógicas.  
- Integró a los niños con el tema que se estaba realizando en su momento.  
- Se resalta su excelente comportamiento con los niños, padres de familia, docentes y directora.  
- Su vocabulario siempre le es útil cuando a la hora de explicar y dar las recomendaciones en cada actividad realizada.

\* **Recomendaciones:** Se le recomienda a la estudiante que como docente y sobre todo a la hora de dar a conocer los temas y las actividades de explicar buscar un referente teórico que ayude a dar ideas para las actividades lúdico-pedagógicas con los niños.  
- Se le recomienda leer más sobre teorías como por ejemplo María Montessori que sirva como referente a la hora de realizar actividades pedagógicas.  
- Otra recomendación buscar y llevar a las planificaciones y actividades programadas material pedagógico para trabajar con los niños y no quedarse siempre en la misma estrategia para que la clase y las actividades no se vuelvan aburridas y monótonas.

Sandra Patricia E.

Ilustración 2. Observaciones dentro del semestre

Anexo C



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO EN LA OBSERVACIÓN- DIAGNÓSTICO PROYECTO DE AULA INSTITUCIONAL

ETAPA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO				
SEMANA 1	10 de febrero del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 2	17 de febrero del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 3	24 de febrero del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
ELABORACIÓN PROYECTO DE AULA				
SEMANA 4	2 de Marzo del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 5	9 de Marzo del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
JORNADA INSTITUCIONAL				
SEMANA —	30 de abril del 2020	4 Horas	<i>Sandra M. Mantilla</i>	<i>Sandra M. Mantilla E.</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Ilustración 3. Firma de facilitadora

## Anexo D

Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

### SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde A SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Aventuras GRADO: Jardín y Transición

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
22-03-20	1	✓ La entrega de la planeación se hizo adecuadamente, se realizó como se había acordado	✓ Manejo de los grupos al mismo tiempo	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
30-03-20	2	✓ Se demostró un dominio del tema al realizar la clase	✓ Manejo de la disciplina en el aula de clase	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
06-04-20	3	✓ Se demostraron buenos avances y mejoramiento en la disciplina	✓ Mas condiciones y ideas para la implementación en clase.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde.				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Sandra Katherine Conde  
Firma Educador(a) en formación

Ilustración 4. Autovaloración 1-3



**SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO**

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Corde Acevedo SEDE  
EDUCATIVA: Jardín Infantil Orientales GRADO: Jardín Transición

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
13-04-20	4	✓ Dominio y acompañamiento de las actividades extracurriculares	✓ Dominio y manejo de tablero por los dos cursos	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Corde				
17-04-20	5	✓ Se logró lo propuesto en cada clase, logrando un buen avance en los niños.	✓ Más material didáctico en las clases	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Corde				
23-04-20	6	✓ Se logró generar confianza con los estudiantes	✓ Obtener un trabajo en equipo y unirse entre los niños al realizar las temáticas	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Corde				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Sandra Katherine Corde  
Firma Educador(a) en formación

Ilustración 5. Autovaloración semana 4-6



**SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO**

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Mera SEDE: 9  
 EDUCATIVA: Ed. en Infantil Cuenca GRADO: Jardín y Transición

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
29-04-20	7	✓ Buena integración en la Plataforma obteniendo un interés en el tema	✓ manejo de las herramientas tecnológicas.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde.				
18-05-20	8	✓ Se obtiene un buen manejo de grupo y una muy buena integración de los padres	✓ más actividades para la utilización de las herramientas tecnológicas	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
20-05-20	9	✓ Se implementan diversas actividades y se logra una buena clase.	✓ obtener un orden a la hora de manejar la clase por zoom	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde.				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
 INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN  
Sandra Katherine Conde  
 Firma Educador(a) en formación

Ilustración 6. Autovaloración semana 7-9



**SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO**

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo SEDE:   
EDUCATIVA: Jardín Infantil Cuentos GRADO: Jardín y Transición

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
21-05-20	10	✓ Se logró obtener un buen manejo de la disciplina y así lograr un manejo de grupo	✓ Se presentaron dificultades a la hora de realizar las evaluaciones.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
22-05-20	11	✓ Se logró una motivación en los niños a la hora de realizar las actividades.	✓ Manejo del tiempo a la hora de cambiar de clase.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
26-05-20	12	✓ Los niños interactuaron y dialogaron acerca de los temas.	✓ Tener en cuenta la estructura de las clases por zoom para poder tener una secuencia.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACIÓN

Sandra Katherine Conde  
Firma Educador(a) en formación

Ilustración 7. Autovaloración 10-12



### SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Aguendo SEDE  
EDUCATIVA: Jardín Infantil Científicas GRADO: Jardín y Transición

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
22-05-20	13	✓se implementaron estrategias para la motivación de los niños	✓Manejo de la disciplina por Zoom ya que se distraen mucho	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde.				
28-05-20	14	✓se logro manejar adecuadamente la Plataforma por Zoom	✓Manejo de las fuentes, a la hora de impartir la clase.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				
29-05-20	15	✓se logro manejar todo lo planteado, logrando un aprendizaje en los niños	✓Mas actividades didácticas para la comprensión de las temáticas.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN		Sandra Katherine Conde				

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGÓGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACIÓN: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION  
Sandra Katherine Conde  
Firma Educador(a) en formación

Ilustración 8. Autovaloración semana 13- 15

## Anexo E



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Quilicura GRADO: Jardín y Transición  
SEMANA 1

INDICADORES										
	1	2	3	4	5					
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.					4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>						4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>						4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>						4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>						10/03	10/03	10/03	10/03	10/03
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>						4H	4H	4H	4H	4H

**VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0**

Sandra L. Mantecón E.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

\_\_\_\_\_  
VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 9. Valoración del desempeño semana 1



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Cuencuras GRADO: Jardín y Transición  
SEMANA 2

INDICADORES		6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		24/03	25/03	26/03	27/03	28/03
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		4H	4H	4H	4H	4H

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sandra L. Mantilla E.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 10. Valoración del desempeño semana 2



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Cuarenta GRADO: Jardín y Transición  
SEMANA 3

INDICADORES		11	12	13	14	15
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>						
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		3h:30	1h:30	2h:00	2h:30	6h:00
<b>VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0</b>		4H	4H	4H	4H	4H

Sandra Katherine Conde Acevedo  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 11. Valoración de desempeño semana 3



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín aventura en paraisGRADO: Jardín y transición  
SEMANA 4

INDICADORES		16	17	18	19	20
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.6	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>						
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		20 min				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sandra K. Conde  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 12. Valoración de desempeño semana 4



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín aventuras en Parígrado APROBADO: Jardín y Transición  
SEMANA 5

INDICADORES					
	21	22	23	24	25
1 PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2 SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3 ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4 EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5 SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN					
TIEMPO DE EJECUCIÓN	45 min				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sandra L. Montilla E.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 13. Valoración de desempeño semana 5



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Corde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Quevedos GRADO: Jardín y Transición  
SEMANA 6

INDICADORES		26	27	28	29	30
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		13-01	14-01	15-01	16-01	17-01
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		4H	4H	4H	4H	4H

Sandra L. Mantilla E.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 14. Valoración del desempeño semana 6



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín infantil Quevedos GRADO: Jardín y Transición  
SEMANA 7

INDICADORES		31	32	33	34	35
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		30/04	05/05	11/05	18/05	25/05
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>		4 H	4 H	4 H	4 H	4 H

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sandra K. Conde A.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 15. Valoración de desempeño semana 7



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Sandra Katherine Conde Acevedo  
SEDE EDUCATIVA: Jardín Infantil Cuentos GRADO: Jardín y transición  
SEMANA 8

INDICADORES		36	37	38	39	40
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>		02/05/20	03/05/20	04/05/20	05/05/20	06/05/20
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Sandra Katherine E.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 16. Valoración de desempeño semana 8

## Anexo F



*Ilustración 17. Salida pedagógica*



*Ilustración 18. Ficha grafomotricidad*



*Ilustración 19. Recorte con tijeras*



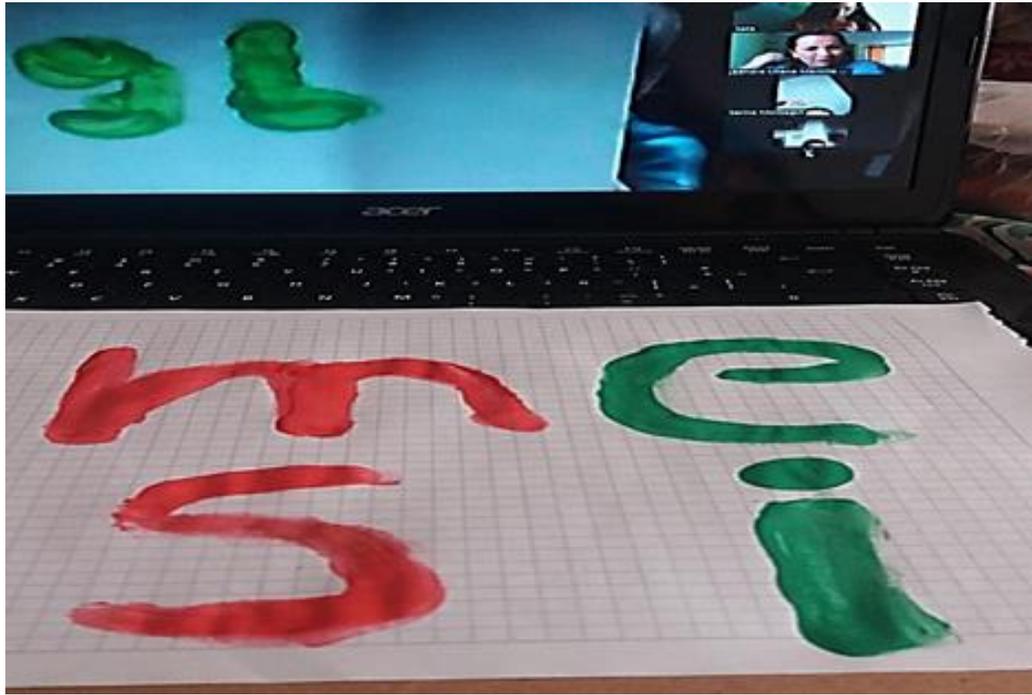
*Ilustración 20. Manualidad*



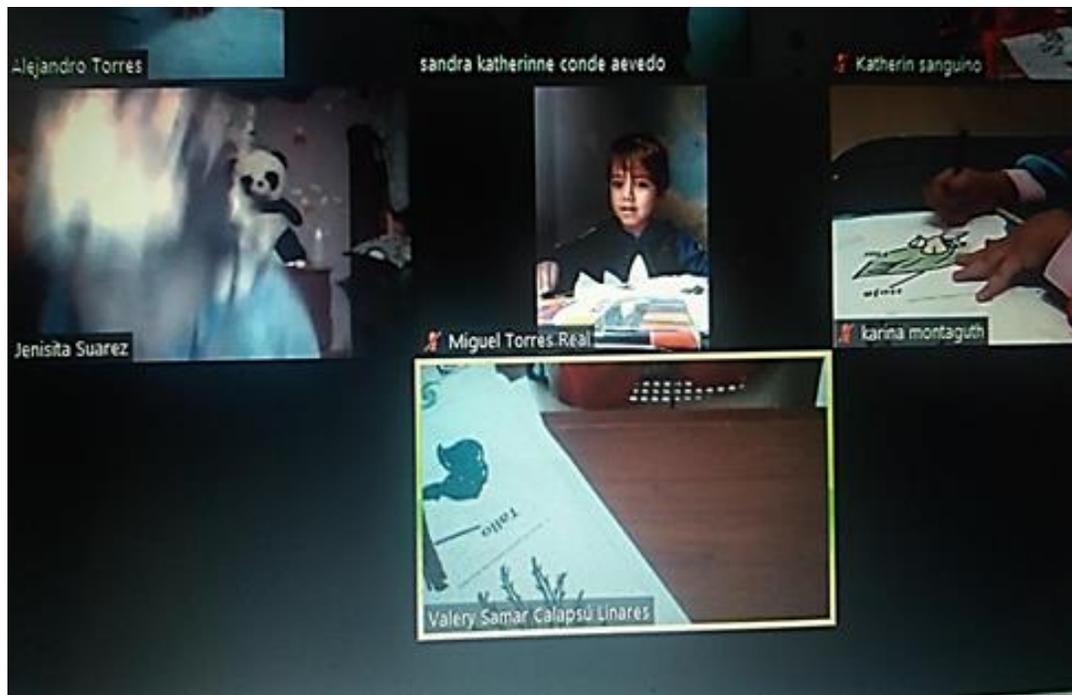
*Ilustración 21. Desenredado de lentejuelas*



*Ilustración 22. Trabajo con aserrín*



*Ilustración 23. Implementación de las temperas por medio de las TIC*



*Ilustración 24. La planta*



*Ilustración 25. Manejo del punzón*



*Ilustración 26. Entrelazado de hilo*