

**TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL**

**FORMANDO NIÑOS Y NIÑAS CON INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**PAMPLONA**

**2020**

**TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRÁCTICA INTEGRAL**

**MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

**DOCENTE: SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**PAMPLONA**

**2020**

# ÍNDICE

<a href="#"><u>Resumen</u></a> .....	1
<a href="#"><u>Abstract</u></a> .....	2
<a href="#"><u>Introducción</u></a> .....	3
<b>1 <a href="#"><u>Capítulo I: Referentes teóricos</u></a></b> .....	<b>5</b>
<b>1.1 Antecedente internacional</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2 Antecedente Internacional</b> .....	<b>6</b>
<b>1.3 Antecedente Nacional</b> .....	<b>7</b>
<b>1.3.1 Antecedente Nacional</b> .....	<b>8</b>
<b>1.4 Antecedente Regional</b> .....	<b>9</b>
<b>1.5 Bases teóricas</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5.1 Las emociones</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5.2 La expresión facial de las emociones</b> .....	<b>14</b>
<b>1.5.3 La inteligencia emocional en el entorno escolar</b> .....	<b>16</b>
<b>1.5.4 ¿Cómo se reconocen las emociones en el ser humano y en los niños?</b> ..	<b>17</b>
<b>1.5.5 Emociones positivas y negativas</b> .....	<b>18</b>
<b>1.5.6 El cuerpo como instrumento para la gestión de emociones</b> ...	<b>24</b>

<b>2 Capítulo II: Diagnóstico</b> .....	26
<b>2.1 Descripción y análisis de contexto</b> .....	26
<b>2.1.1 Lectura de contexto</b> .....	26
<b>2.1.2 Análisis de la observación participante</b> .....	32
<b>2.2 Resultado del diagnóstico</b> .....	37
<b>2.3 Informe inicial de valoración general por estudiantes</b> .....	39
<b>2.3.1 Caso 1</b> .....	39
<b>2.3.2 Caso 2</b> .....	40
<b>2.3.3 Caso 3</b> .....	41
<b>2.3.4 Informe inicial de valoración general de estudiante</b> .....	42
<b>2.4 Técnicas e instrumentos utilizados</b> .....	43
<b>2.5 Informantes claves</b> .....	47
<b>2.6 Diarios de campo</b> .....	48
<b>2.7 Informe final general por estudiante</b> .....	86
<b>2.7.1 Informe final general de estudiante</b> .....	87
<b>3 Capítulo III: Propuesta: proyecto de aula</b> .....	89
<b>3.1 Información institucional</b> .....	89
<b>3.2 Contextualización</b> .....	89
<b>3.3 Objetivos</b> .....	91

<b>3.3. 1 Objetivo General</b> .....	91
<b>3.3.2 Objetivos específicos</b> .....	91
<b>3.4 Justificación</b> .....	92
<b>3.5 Fundamentación teórica</b> .....	93
<b>3.6 Título del proyecto</b> .....	97
<b>3.7 Pregunta o tesis problematizadora</b> .....	97
<b>3.8 Competencia</b> .....	97
<b>3.9 Derechos básicos de aprendizaje</b> .....	97
<b>3.10 Hilos los conductores</b> .....	98
<b>3.11 Ejes temáticos</b> .....	99
<b>3.12 Actividades rectoras</b> .....	101
<b>3.13 ¿Por qué se realiza el proyecto?</b> .....	101
<b>3.14 Metodología</b> .....	102
<b>3.15 Cronograma de actividades</b> .....	104
<b>3.16 Planeaciones</b> .....	105
<b>3.17 Informe avances práctica</b> .....	193
<b>4 Capítulo IV: Diseño, ejecución y evaluación</b> .....	197
<b>4.1 Diseño</b> .....	197
<b>4.2 Ejecución</b> .....	198
<b>4.3 Evaluación</b> .....	199
<b>5 Capítulo V: Actividades institucionales e interinstitucionales</b> .....	201

<b>5.1 Actividades institucionales.....</b>	<b>201</b>
<b>6 Capítulo VI: Evaluación de la práctica integral.....</b>	<b>205</b>
<b>6.1 Evaluación de estudiantes.....</b>	<b>205</b>
<b>6.2 Autoevaluación proceso desempeño.....</b>	<b>209</b>
<b>6.2.1 Autovaloración.....</b>	<b>211</b>
<b>6.3 Valoración docente facilitadora.....</b>	<b>214</b>
<b>6.4 Reflexiones.....</b>	<b>216</b>
<b>6.5 Comunicación con la docente.....</b>	<b>218</b>
<b>6.6 ¿Cómo mejorar como docente y persona?.....</b>	<b>219</b>
<b>6.7 Prospectiva.....</b>	<b>219</b>
<b>6.8 Referencias.....</b>	<b>220</b>
<b>6.9 Anexos.....</b>	<b>222</b>
<b>6.10 Evidencia fotográfica.....</b>	<b>253</b>

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Lectura de contexto .....	26
Tabla 2 Caso 1 .....	39
Tabla 3 Caso 2.....	40
Tabla 4 Caso 3.....	41
Tabla 5 Técnica e instrumentos utilizados .....	45
Tabla 6 Informantes claves .....	48
Tabla 7 Diario de campo de observación .....	48
Tabla 8 Diario de campo primera jornada de interacción .....	59
Tabla 9 Diario de campo segunda jornada de interacción.....	59
Tabla 10 Diario de campo tercera jornada de interacción.....	65
Tabla 11 Diario de campo primera jornada de trabajo en casa .....	76
Tabla 12 Diario de campo cuarta jornada de clase virtual .....	77
Tabla 13 Diario de campo quinta jornada de clase virtual .....	78
Tabla 14 Diario de campo sexta jornada de clase virtual.....	78
Tabla 15 Diario de campo séptima jornada de clase virtual.....	80
Tabla 16 Diario de campo octava jornada de clase virtual.....	84
Tabla 17 Informe final por estudiante .....	86
Tabla 18 Cronograma de actividades.....	86
Tabla 19 Planeación semana 1.....	105
Tabla 20 Planeación semana 2.....	122
Tabla 21 Planeación semana 3.....	142
Tabla 22 Planeación semana 4 .....	163

Tabla 23 Planeación semana 5.....	168
Tabla 24 Planeación semana 6.....	175
Tabla 25 Planeación semana 7.....	181
Tabla 26 Planeación semana 8.....	189
Tabla 27 Materialización y despedida .....	192
Tabla 28 Informe avances práctica.....	193
Tabla 29 Actividades institucionales e interinstucionales.....	201
Tabla 30 cuestionario evaluación realizada por los estudiantes.....	206
Tabla 31 Autoevaluación proceso desempeño.....	209
Tabla 32 Autoevaluación proceso desempeño .....	209
Tabla 33 Autoevaluación proceso desempeño semana 3 .....	210

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

**Asignatura: Trabajo De Grado Práctica Integral**

**FORMANDO NIÑOS Y NIÑAS CON INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Pamplona, junio del 2020

Autor:

Maira Geraldine Rozo Merchán

Docente asesor:

Doc.: Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

### RESUMEN

Las emociones surgen en respuesta a un hecho ya bien sea interno o externo, que tiene una carga de significado positivo o negativo. El objetivo de la práctica integral es formar niños y niñas con inteligencia emocional que puedan auto conocerlas, controlar y regular sus emociones, lo que se busca es que los educandos expresen los sentimientos de la mejor manera, para no afectar al entorno en el que se encuentran. El contexto está representado por 14 estudiantes, en el grado transición del colegio San Bernardo, se implementa la metodología Montessori; la cual aprovecha al máximo las capacidades de los estudiantes permitiendo potenciar las destrezas de ellos, se fomenta el gusto y el placer por el aprendizaje y la exploración de los nuevos conocimientos. Día a día al enfrentarse a los retos, se irán diseñando estrategias didácticas que favorezcan el conocimiento de las emociones, y pueda realizar con éxito las tareas y la comunicación con los demás compañeros, amigos, docentes y familia.

La técnica de recolección de datos utilizada fue: la observación participante, dentro de los registros de los instrumentos están: los diarios de campo, la lectura de contexto, las planeaciones, evidencias fotográficas, la autoevaluación de parte de las facilitadoras y las reflexiones de los docentes en formación. Se destacó la buena comunicación con los niños, los materiales didácticos implementados en cada una de las clases, en las que se promovió el conocerse a sí mismos. Respecto a las lecciones aprendidas se resaltan que los educandos, padres de familia, y el contexto escolar se involucraron de manera espontánea y enriquecedora, construyendo conocimientos y fortaleciendo las relaciones interpersonales. Se concluye que gracias a la práctica integral A) el aprendizaje basado en el respeto y una buena comunicación da como resultado relaciones positivas. B) las actividades implementadas fortalecieron el diálogo y crearon en los niños un pensamiento crítico. C) Las emociones sirvieron para modelar y mejorar el pensamiento permitiendo que se dirigiera nuestra atención hacia la información significativa.

#### **Palabras claves:**

Inteligencia emocional, Aprendizaje, Control, Regulación, Habilidades y Destrezas.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL**

**Asignatura: Trabajo De Grado Práctica Integral**

**TRAINING BOYS AND GIRLS WITH EMOTIONAL INTELLIGENCE**

Pamplona, junio del 2020

Autor:

Maira Geraldine Rozo Merchán

Docente asesor:

Doc.: Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

### **ABSTRACT**

Emotions arise in response to an event, whether internal or external, which has a positive or negative load of meaning. The objective of the comprehensive practice is to train boys and girls with emotional intelligence who can self-know them, control and regulate their emotions, what is sought is for students to express feelings in the best way, so as not to affect the environment in which they find. The context is represented by 14 students, in the transition grade of the San Bernardo school, the Montessori methodology is implemented; which takes full advantage of the abilities of the students allowing to enhance their skills, it encourages pleasure and pleasure in learning and exploring new knowledge. Day by day when facing challenges, didactic strategies will be designed that favor the knowledge of emotions, and can successfully complete tasks and communicate with other colleagues, friends, teachers and family.

The data collection technique used was: participant observation, among the instruments records are: field diaries, context reading, planning, photographic evidence, self-evaluation by the facilitators and reflections of the teachers in training. Good communication with children was highlighted, as were the teaching materials implemented in each of the classes, in which self-knowledge was promoted. Regarding the lessons learned, it is highlighted that the students, parents, and the school context got involved spontaneously and enrichingly, building knowledge and strengthening interpersonal relationships. It is concluded that thanks to comprehensive practice A) learning based on respect and good communication results in positive relationships. B) the implemented activities strengthened the dialogue and created critical thinking in the children. C) Emotions served to model and improve thinking allowing our attention to be directed towards meaningful information.

### **Keywords:**

Emotional intelligence, learning, control, regulation, skills and abilities.

## Introducción

El presente informe se basa en la práctica integral realizada durante el presente semestre académico como trabajo de grado, del programa de licenciatura en pedagogía infantil, de la facultad de educación de la Universidad de Pamplona, realizada en el Colegio San Bernardo, con los alumnos del grado transición, donde se elaboró la propuesta del proyecto de aula “Formando niños y niñas con inteligencia emocional”, los beneficiados serán variados donde los educandos podrán fortalecer esas habilidades y destrezas en todas las áreas, siendo capaces de enfrentarse a los nuevos retos, sin frustraciones, ya que se motivará a expresar las emociones positivas en todo lo que realicen y poder gestionar los sentimientos de la mejor manera sin herir a los demás, también el educador en formación quien se enriquecerá profundamente, gracias a la experiencia obtenida en el contexto educativo.

Gardner (1983) “la inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. La inteligencia interpersonal “permite comprender y trabajar con los demás, también permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza

toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos” (p. 193).

El objetivo de esta práctica fue diseñar estrategias didácticas que permitan el conocimiento y regulación de las emociones con los niños y niñas de transición, mediante estrategias didácticas en el aula de clase, para atraer la atención por medio de juegos, para el aprendizaje en el que se utilizaron libros, juegos, fichas, dinámicas, que llevan a la imaginación creación y apropiación de nuevos conocimientos.

Para el desarrollo de la práctica integral se utilizaron las diferentes técnicas de recolección de datos, los instrumentos fueron: diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras, las reflexiones de los docentes en formación, en la que se evidenció avances significativos en el fortalecimiento para reconocer los sentimientos propios, los sentimientos de los demás y las relaciones con los compañeros.

El presente trabajo está dividido en 6 capítulos y se estructurarán de la siguiente manera: en el Capítulo I encontramos los referentes teóricos, en el Capítulo II el diagnóstico, en el Capítulo III está el proyecto de aula, en el Capítulo IV se encuentra el diseño, ejecución y evaluación, en el Capítulo V se hallan las actividades institucionales e interinstitucionales y finalmente en el Capítulo VI la evaluación de la práctica integral docente.

## **1 Capítulo I: Referentes teóricos**

### **Antecedentes**

#### **1.1 Antecedente internacional**

En Brasil, Areste Grau y Martínez Cano, (2015), realizaron el proyecto “las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar” su objetivo es favorecer el reconocimiento y expresión de emociones con alumnos de cuatro años de educación infantil, la educación emocional debe ser eficaz y duradera en tiempo con el objetivo la calidad humana tanto a nivel personal como convencional, el modelo implementando en este trabajo GROU en la que se afirman que se deben trabajar cinco grandes competencias para lograr la educación emocional de calidad, en busca de una escuela de calidad.

Este trabajo de investigación me permitió tener bases acerca de las emociones, obteniendo actividades que se deben implementar para que los niños y niñas puedan controlar las emociones de ese modo fortalecer y enriquecer su vida y la de los demás que están a su alrededor construyéndose en bases sólidas y ricas en valores, este trabajo es importante que se haga desde la escuela para vivir emocionalmente sano, vivir en armonía con el entorno y los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos, dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.

## 1.2 Antecedente Internacional

En México, Toluca, Porcayo Domínguez, (2013), realizó un trabajo titulado: “Inteligencia emocional en niños”, su objetivo era describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos los cuales tienen de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiestan. La investigación fue de tipo descriptivo, se buscaba describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos, ya que juega un papel importante en la manera en que enfrentan o resuelven sus problemas.

En base en el anterior antecedente, es fundamental realizar un proceso investigativo acerca de lo que se quiere enseñar en el aula o mejorarse, en este caso el tema esencial es la inteligencia emocional en el cual se quiere medir los siguientes aspectos, según (Goleman, 2001): Autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y la habilidad social; estos hacen parte de un ser humano y son significativos y lo ideal es saber manejarlos adecuadamente y como docentes manipular lo que se quiere enseñar.

### 1.3 Antecedente Nacional

En Colombia, Bogotá, Prieto y Torres, (2018), realizaron el trabajo “Competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar en niños de 5 a 7 años del I.E.D Alfredo Iriarte Sede C «La Merced Sur»”, su objetivo era desarrollar las competencias emocionales en el marco de la convivencia escolar con niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Alfredo Iriarte Sede la Merced, La investigación correspondiente al presente proyecto es de tipo cualitativo, este enfoque busca entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica.

El diseño empleado es de Investigación Acción Educativa teniendo en cuenta a Elliot, (2000), quien define que este método se refiere a “la reflexión que sistemáticamente se plantea en y sobre la práctica, considerando aquí, ésta como una hipótesis: así se actúa en orden a probar ciertas presunciones/conjeturas para resolver un problema práctico”, Este modelo de investigación el autor propone ciclos en forma de espiral. Cada uno de estos ciclos requiere de planificación, acción, evaluación, y reflexión como momentos fundamentales y propios de la investigación acción.

Este trabajo fue basado en el tema de las emociones, pues se ve la importancia de la convivencia en el aula, lo interesante que conlleva saber controlar las emociones que emiten los niños, cuando se convive se debe de aprender a comprender y tolerar a sus semejantes, y sería muy útil que desde pequeños sean educados en inteligencia

emocional, para ello se facilitó un instrumento para la recolección de la información, se determinó como instrumento el observador del alumno; el cual arrojó datos importantes, pues en un primer momento se pretendía estudiar la resolución de conflictos en niños de grado transición y primero. Además, a través del diario de campo se documentan las agresiones esporádicas que se presentan entre los niños.

También se permitió tener bases teóricas y retomar estrategias para implementar en el aula de clase, llevando a los niños a la formación de sus emociones, regulación y control, pudiendo brindar oportunidades que lo lleven a una adecuada comunicación y diálogo con los pares, las actividades propuestas en el son de gran relevancia para tener una orientación y diferentes puntos de vista, en las que se propone diversas actividades para los docentes.

### **1.3.1 Antecedente Nacional**

En Colombia, Bogotá, Arcos, Jiménez y Ruiz, realizaron el trabajo “la educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”, su objetivo es establecer el estado actual del conocimiento entorno a la educación de la inteligencia emocional de los niños, niñas y jóvenes en la escuela, el presente ejercicio se inscribe dentro de un enfoque de investigación de corte hermenéutico en tanto se relaciona con los puntos de referencia que

se establecen en primera medida al revisar el texto o el fenómeno, para luego integrar los prejuicios o saberes de quien realiza la interpretación.

Este trabajo me enseña que la educación se presenta como el camino más propicio para incentivar el desarrollo de la inteligencia y sus dimensiones. A partir de las dinámicas, se evidencia la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en el niño, por ende, la propuesta más clara con este interés es la educación emocional. La escuela como escenario de socialización recibe esta tarea y con ella la responsabilidad de formar.

#### **1.4 Antecedente Regional**

En Colombia, Ocaña, Quintero y Sánchez, (2019), realizaron un trabajo “Importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de la básica primaria del Instituto José Celestino Mutis, de Ocaña, Norte de Santander”, su objetivo era determinar si el aprendizaje cooperativo es una estrategia asertiva en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de primaria del instituto José Celestino Mutis del municipio de Ocaña, Norte de Santander. De carácter cualitativo, tipo descriptivo.

La inteligencia emocional, sobre todo en los años de educación primaria, es necesario para que el desarrollo integral del niño sea completo, entendiendo que no sólo se debe educar en conocimientos, sino en comportamientos que ayuden a sobrevivir en el mundo social, como también se tiene la responsabilidad de formar

personas objetivas, críticas, capaces de solucionar problemas, que demuestren solidaridad y conciencia de las actitudes con las que se afrontan las situaciones dentro de la escuela y fuera de ella.

## 1.5 Bases teóricas

### 1.5.1 Las emociones

La psicología se ha aproximado a su estudio desde posiciones teóricas muy diferentes, condicionadas por los paradigmas dominantes en el desarrollo de la psicología científica y que han abordado la emoción en función de las variables intervinientes que pueden describirla mejor, pero falta esa teoría que de forma integrada pueda dar cuenta de los elementos implicados en la emoción y sus relaciones y lo haga de una manera descriptiva, explicativa y predictiva (Cano, 1995).

En su clásico trabajo, Kleinginna (1981), recopilaron más de cien definiciones de emoción que aluden a este proceso en función de sus efectos funcionales organizativos *vs* desorganizativos, de sus aspectos afectivos, psicofisiológicos, motivacionales, etc. Como resultado de este análisis, los autores han perfilado once categorías en las que se pueden agrupar las diferentes formas de conceptualizar la emoción y que brevemente señalamos a continuación.

1. La *categoría afectiva*, enfatiza los aspectos subjetivos o experienciales y engloba definiciones que acentúan la importancia del sentimiento, la percepción del nivel de

activación fisiológica y su dimensión hedónica (continuo placer-displacer). La conceptualización afectiva hace referencia a los cambios corporales que siguen directamente a la percepción de un hecho excitador y a que el sentimiento de tales cambios es la emoción.

**2.** La *categoria cognitiva*, reúne aquellas definiciones basadas en los aspectos perceptivos, de valoración situacional y de catalogación de las emociones. Son, por tanto, los aspectos cognoscitivos, los elementos capitales de la emoción. Una definición típica de esta categoría sería la realizada por Schachter (1964), “... *un estado emocional puede ser considerado como una función de un estado de activación fisiológico y de una cognición apropiada de ese estado de activación. [...] La cognición determina si un estado fisiológico de arousal puede ser etiquetado como rabia, alegría o cualquier otro*”. (pág. 50-51). En esta categoría se ubicarían así mismo, las definiciones de los principales representantes. Por ejemplo, Lazarus (1986), la define como: “*Los productos de la interpretación por parte del individuo de los aspectos cambiantes de un momento a otro de sus valores y compromisos más apreciados*” (pág.375).

**3.** La *categoria basada en los estímulos elicidores*, comprende un conjunto de definiciones que acentúan el papel de la estimulación externa como factor desencadenante de las emociones.

4. La *categoria fisiológica*, pone de relieve la vinculación y dependencia de los procesos emocionales de sistemas fisiológicos cerebrales. Asistimos en la actualidad a un desarrollo importante de la neurociencia en la investigación de tales mecanismos.
5. La *conceptualización emocional/expresiva*, pone de relieve la dimensión expresiva, que incluye las respuestas emocionales externamente observables, los patrones expresivos musculo esqueléticos faciales, gestualización, etc.
6. La *categoria disruptiva*, contiene definiciones que conceptualizan la emoción como un proceso disruptivo, remarcando los efectos desorganizadores y disfuncionales de la emoción, en función de los fenómenos viscerales y vegetativos que comúnmente son reconocidos como característicos de la condición emocional.
7. La *categoria adaptativa*, por contra de la anterior, resalta la importancia del papel organizador y funcional de las emociones. La idea fundamental en este tipo de definiciones se basa en los planteamientos darwinistas, según los cuales las emociones han contribuido considerablemente a la supervivencia de las especies.
8. La *categoria multifactorial*, incluye el mayor número de definiciones. Subrayan la multidimensionalidad del proceso emocional y los fenómenos afectivos, cognitivos, fisiológicos y conductuales que lo determinan.
9. La *conceptualización restrictiva*, define la emoción por contrastación y diferenciación de este proceso frente a los restantes procesos psicológicos con los que interactúa, especialmente con la motivación.

**10.** La *categoria motivacional*, que es en algunos aspectos contraria a la anterior, plantea el solapamiento que existe entre los procesos emocionales y los motivacionales. En este tipo de definiciones se argumenta que las emociones son el principal agente motivador. Esto no quiere decir que las emociones sean completamente idénticas a la motivación, sino que las emociones activan los procesos motivacionales.

**11.** Por último, la *categoria escéptica*, cuestiona la importancia y utilidad del concepto de Emoción. Estas definiciones se basan en el enorme desacuerdo que existe en el seno de la psicología a la hora de establecer una definición que consensúe las ideas de todas las distintas orientaciones existentes en el estudio de las emociones.

Las emociones son procesos psicológicos que nos prestan un valioso servicio, al hacer que nos ocupemos de lo que realmente es importante en nuestra vida, como si fuera un sistema de alarma, nos señalan las cosas que son peligrosas o aversivas, y que por lo tanto debemos evitar, y las cosas que son agradables o apetitivas, y a las que por lo tanto debemos acercarnos, pero las emociones pueden ser también consideradas como uno de los procesos psicológicos más complejos y difíciles de explicar. Así, en los inicios de la Psicología científica, W. James (1884), se preguntó: “¿Qué es una emoción?”, pregunta para la que hoy tenemos cientos de contestaciones y, que, como indicador de la complejidad de este proceso, ninguna de ellas es considerada como una definición aceptada y consensuada para la mayoría de los investigadores en el área (Ekman & Davidson, 1994; Oatley & Jenkins, 1996). Ciertamente, “casi todo el mundo

piensa que sabe lo que es una emoción, hasta que intenta definirla, justo en ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla” (Wenger, Jones & Jones, 1962, pág.3).

### 1.5.2 La expresión facial de las emociones

Las teorías neodarwinistas tienen en común el estudio de la expresión facial como un elemento esencial de la emoción. La capacidad para reconocer expresiones emocionales es esencial en el proceso de adaptación al medio, tanto la expresión facial emocional como el reconocimiento parecen ser procesos innatos y universales. Se sabe que los animales superiores pueden reconocer expresiones de amenaza, sumisión, cortejo, etc.

Se ha demostrado que las estructuras cerebrales aprenden a correlacionar las tensiones faciales con los estados emocionales, cambiando voluntariamente la expresión facial se pueden modelar las percepciones emocionales; la demostración es fácil: ponga el lector una cara alegre y verá como siente una especie de alegría; poniendo una cara triste y preocupada se producen percepciones desagradables. La conclusión de las investigaciones es que la expresión facial puede regular la intensidad de las emociones, pero no puede sustituir una emoción por otra. Argyle (1987).

La hipótesis de la *retroalimentación facial* sostiene que los patrones de movimientos emocionales de los músculos faciales pueden alterar la actividad del sistema nervioso autónomo, pudiendo dar manifestaciones fisiológicas acordes con la emoción, dicho de otra forma: poner cara alegre puede alegrarnos, esta hipótesis tiene una dimensión intrapersonal y otra interpersonal. Según esta última, la persona que sonríe influye en que los demás le sonrían. Hay una tendencia innata a imitar las expresiones faciales percibidas y cambiar la expresión facial, puede cambiar el estado de ánimo. Ésta es la base de la risoterapia o dinámica de la risa. Se puede distinguir entre una sonrisa “espontánea” (genuina) y una sonrisa “voluntaria” (simulada).

La sonrisa voluntaria, o simulada, es la que hacemos “por compromiso”, es la sonrisa social, amable; pero también puede ser dañina, la sonrisa espontánea es la genuina que aporta auténtico bienestar, las diferencias se pueden observar sutilmente en el movimiento de ciertos músculos situados en la zona lateral externa del ojo: el músculo orbicular y el cigomático, son movimientos casi imperceptibles, pero el cerebro los puede captar. Pinel (2001) y Mazoz (2007), recuerdan que Ekman denominó *sonrisa de Duchenne* a la genuina, en honor al anatomista francés según el cual el cigomático mayor puede contraerse a voluntad, en tanto que el orbicular sólo se contrae con la sonrisa genuina.

### 1.5.3 La inteligencia emocional en el entorno escolar

Todo en este mundo está en constante cambio, surgen nuevas teorías, nuevos estudios acerca de lo que la mayoría la da por hecho. Robinson (2009) afirma: “Todos creemos saber qué es la inteligencia, entonces “lo damos por hecho”. Cuando una persona pregunta ¿eres inteligente? o ¿Cómo eres de inteligente? seguramente se responderá que sí y se ubicará en algún grado de la escala del 1 a 10, siendo el mayor grado de inteligencia, pero si la persona pregunta ¿de qué modo eres inteligente?, muchos no sabrán responder y unos pocos sí” (p.61). Entonces ¿Qué es la inteligencia? ¿Es una sola y se puede medir? Muchos estudiosos han dedicado su vida entera tratando de resolver esta pregunta.

La primera generación de psicólogos de la inteligencia, como Spearman (1927) & Terman (1975), citado por Goleman (1995), consideraban la inteligencia como una capacidad única de algunos privilegiados, para formar conceptos y resolver problemas, era algo que se podía medir por medio de una prueba. Luego, otros estudios realizados por el psicólogo Howard Gardner en el año 1985 con la publicación de su libro “la estructura de la mente” crea una nueva teoría, las Inteligencias Múltiples, ocho inteligencias dos de ellas es la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Gardner (1983) define la inteligencia como: *“la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”* (p.5.).

#### **1.5.4 ;Cómo se reconocen las emociones en el ser humano y en los niños?**

“Si los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra” (Lawrence, 1997, p.102).

Básicamente las emociones en el ser humano y en los niños, se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos.

Para este reconocimiento, primero, es importante aceptar que lo necesita, sentir el deseo de conocerse a sí mismo, de entender sus comportamientos y las reacciones, para finalmente tomar la decisión de comenzar el viaje. En los niños y en los adultos se pueden realizar actividades de autoconocimiento, de las competencias sociales, la empatía. Según Del Barrio (2002), asegura que en el caso de los niños de dos años o antes será un poco más difícil que ellos mismos lleguen a reconocer sus propias emociones, siendo conscientes de ello, pero no quiere decir que no se deba fortalecer o desarrollar el reconocimiento de las emociones por ende de la inteligencia emocional en niños de 3- 4 años, las cosas se facilitan mucho, aún más para los de 4- 6

años en adelante. Si se trabaja sobre las emociones desde que son muy pequeños, los resultados serán mejores, pero aún más desde los 3 años en adelante.

Según Goleman (1995), las características de las emociones básicas se pueden identificar y reconocer en los seres humanos, ya sean adultos o niños, siendo iguales sólo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad.

### 1.5.5 Emociones positivas y negativas

Cuando se da un listado de emociones a personas diversas con la instrucción de que las clasifiquen, la mayoría hacen dos categorías: positivas y negativas. En esto coinciden la mayoría de autores, que consideran que las emociones están en un eje que va del placer al displacer. Esto supone asignar una valencia a las emociones en función del lugar que ocupan en ese eje, por tanto, se puede distinguir entre emociones positivas y negativas, se trata de una clasificación en función de la valoración del estímulo que activa la respuesta emocional, siguiendo a Lazarus (1991: 82), las emociones se pueden clasificar del siguiente modo:

1. **Emociones negativas:** son el resultado de una evaluación desfavorable (incongruencia) respecto a los propios objetivos; se refieren a diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos, incluyen miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc.

2. **Emociones positivas:** son el resultado de una evaluación favorable (congruencia) respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos. incluyen alegría, estar orgulloso, amor, afecto, alivio, felicidad, etc.

3. **Emociones ambiguas** (borderline): su estatus es equívoco, incluyen sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas.

Las emociones negativas se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen en la vida cotidiana, etc. Estas emociones requieren energías y movilización para afrontar la situación de manera más o menos urgente.

Las emociones positivas, en cambio, se perciben ante sucesos que son estimados como un progreso hacia los objetivos personales, estos objetivos son básicamente: asegurar la supervivencia y progresar hacia el bienestar. La supervivencia y el bienestar tienen una dimensión personal y social, es decir, no solamente para mí, sino también para las personas queridas; en este sentido se puede extender a la humanidad entera.

Las emociones positivas se experimentan cuando se logra una meta, cuando se percibe algún progreso o mejora, estas emociones son agradables y proporcionan disfrute y bienestar. Las emociones ambiguas son aquellas que pueden ser positivas o negativas según las circunstancias, por ejemplo, la sorpresa. Una sorpresa puede ser positiva o negativa según lo que ocasione la sorpresa. La compasión supone una

emoción positiva por lo que tiene de amor hacia la persona que sufre, pero al mismo tiempo implica una emoción negativa por el sufrimiento del otro. La esperanza se experimenta ante un sufrimiento que se confía en que se pueda superar. Si bien Lazarus (1991), sitúa la compasión y la esperanza entre las emociones ambiguas, conviene decir que otros autores las consideran como positivas.

Las emociones ambiguas se parecen a las positivas en su brevedad temporal y a las negativas en cuanto a la movilización de recursos para el afrontamiento, algunos autores denominan a esas emociones problemáticas o *borderline* (Lazarus, 1991) y otras neutras (Fernández-Abascal, 1997).

La distinción entre emociones positivas y negativas es tan evidente que no necesitaría mayor explicación. La mayoría de las personas tienen claro que miedo, rabia o tristeza son emociones negativas, mientras que alegría, amor y felicidad son positivas. Esta evidencia hace que en muchas clasificaciones ya se dé por supuesto y, por tanto, no quede reflejado en la presentación formal.

Conviene tener presente que “emociones negativas” no significa “emociones malas”. A veces se ha establecido erróneamente una identificación entre negativo igual a malo y positivo igual a bueno, lo cual puede llevar a pensar que “soy malo puesto que tengo emociones malas (ira, rabia, miedo)”, y de esto se puede derivar un complejo de culpabilidad. Hay que tener presente que la inevitabilidad de experimentar emociones

negativas cuando se presentan obstáculos en nuestro camino no debe confundirse con la maldad de la persona. Todas las emociones son legítimas y hay que aceptarlas.

La maldad sólo es atribuible al comportamiento subsecuente a la emoción, pero no a la emoción en sí. No hay que confundir la emoción con la orexis (posible acción subsiguiente). Por ejemplo, de una emoción negativa se puede derivar un comportamiento adaptativo. El miedo activa el comportamiento de huida, lo cual es adaptativo para asegurar la supervivencia. De la ira puede ser adaptativo. Lo mismo se puede decir de las emociones positivas, como la alegría, de la cual pueden derivarse comportamientos adaptativos o desadaptativos, por ejemplo, de la alegría por haber ganado un premio en la lotería podrían derivarse comportamientos de riesgo que incluyan consumo de drogas y conducción temeraria.

En conclusión, tanto de las emociones positivas como de las negativas pueden derivarse comportamientos adaptativos o desadaptativos; por eso es importante poner inteligencia entre el estímulo (que genera la emoción) y la respuesta que se da. La impulsividad puede conllevar comportamientos de riesgo. La implicación psicopedagógica es la importancia de aprender a responder de forma adaptativa ante cualquier tipo de emoción. Si bien la mayoría de autores están de acuerdo en que hay emociones positivas y negativas, a algunas personas que se dedican a la educación no les gusta la palabra “positivo” y “negativo” y prefieren hablar de emociones “agradables” y “desagradables”. Conviene recordar que negativo no significa malo.

Los imanes y la electricidad tienen un polo positivo y otro negativo y no significa que uno sea el bueno y el otro el malo; el “negativo” en fotografía significa que se ve al revés (lo blanco pasa a ser negro y viceversa), pero no que sea malo; cuando uno se hace un análisis clínico y observa que los resultados son negativos, no significa que sean malos.

**La tristeza:** Las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales — especialmente las diversiones y los placeres— y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo. Esta disminución de la energía, debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción -el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad— es moldeada por nuestra cultura,

**La rabia:** aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

**El miedo:** la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo- favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada. Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.

**Asco:** el gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico.

**Sorpresa:** es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual

y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

#### **1.5.6 El cuerpo como instrumento para la gestión de emociones**

En la educación preescolar consideramos que el dibujo de la figura humana o “monigote” ayuda a constatar el desarrollo alcanzado por los niños en la estructuración del esquema corporal, es decir, en la representación de sí mismo. Al dibujar la figura humana, el niño está revelando la imagen que tiene de su propio cuerpo: la representación que hace de las diferentes partes de éste lleva implícito su reconocimiento. Los detalles de la figura humana que incluye el niño en su dibujo pueden ser datos reveladores del grado de descentración que está alcanzando, o sea, de la mayor o menor diferenciación que establece entre él y el mundo que lo rodea. En la medida que alcanza esta diferenciación puede ir reestructurando la imagen de su propio cuerpo y de sí mismo y de expresión del ser humano, en que el cuerpo es la fuente principal; es un lenguaje universal, unipersonal, no verbal, donde por medio de movimientos y gestos, se transmiten ideas, sentimientos, vivencias, fantasías. Su creadora fue la argentina Patricia Stokoe (1919-1996), en el año 1950. A partir de ese momento su nueva forma de hacer danza y sus experiencias se extendieron por

Latinoamérica y otros países. Se integró la expresión corporal como componente de la educación musical en Cuba en el año 1972. Su presencia en la educación preescolar ha sido considerada como necesidad en el desarrollo integral del niño; para ello, el personal docente debe estar preparado para impartirla.

La teoría de la expresión corporal en la Educación Preescolar está adecuadamente fundamentada desde sus inicios; tuvo colaboradoras de la Escuela Nacional de Arte, ya que su utilización en esta enseñanza es de manera artística para contribuir a la formación de una conciencia estética en el niño, como forma de la conciencia social, que lo eduque a percibir, concebir, sentir y valorar el mundo de una manera especial, constituido por un conjunto de sentimientos, estados de ánimo, ideas, criterios, reflejando así una actitud estética.

## **2 Capítulo II: Diagnóstico**

A continuación, se presenta un cuadro de valoración del desempeño, la etapa de observaciones realizadas, el diagnóstico, la elaboración y ejecución del proyecto de aula y por último la jornada institucional.

### **2.1 Descripción y análisis de contexto**

A continuación, se presenta el cuadro de la lectura de contexto que describe los siguientes indicadores: institucionales y grupales.

#### **2.1.1 Lectura de contexto**

*Tabla 1 Lectura de contexto*

<b>INDICADORES</b>		<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>INSTITUCIONALES</b>	<b>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</b>	La Institución Educativa Colegio San Bernardo tiene como misión formar integral, científica y técnicamente personas con sentido reflexivo, crítico, creativo, emprendedor, competente, productivo y con valores humanos; que contribuyan al pleno desarrollo personal, familiar y social. Su visión es ser reconocida al 2025 como establecimiento líder a nivel municipal y calificado en su oferta, con un currículo pertinente, dinámico y competente; generador de procesos educativos, investigativos, que posibilite al estudiante su ingreso a la educación superior y/o la vinculación al sector laboral.

*Continuación lectura de contexto*

<b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b>	<p>La Institución Educativa forma a estudiantes en principios humanos, que desarrollen todas sus capacidades para el logro de la personalidad integral, que ejerza responsable y rectamente su libertad. Por este motivo, la Institución Educativa favorece una formación donde cada estudiante sea capaz de: vivenciar los valores éticos, religiosos y morales, se quiere que sus estudiantes sean autónomos, creativos, justos, solidarios, recursivos, líder y dinámicos; de esa misma manera tengan un espíritu crítico y reflexivo. Se busca la excelencia académica para así ser disciplinado tanto intelectual como actitudinalmente.</p>
<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	<p>El diseño curricular está estructurado de tal manera que sean totalmente efectivos los aprendizajes para los niños, logrando así todo lo que se propone y se quiere conseguir, se observa a medida que pasan las clases y si existen falencias se pueden empezar a realizar algunos ajustes y cambios que posibiliten el mejoramiento académico, la idea es compartir una educación plena y según lo estipulado en el currículo, se quiere que las clases que se impartan sean creativas, para poder llegarle a los niños con un conocimiento completo y seguro, se deben escoger las actividades aptas y adecuadas según los temas que se quieren llegar a impartir.</p>
<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	<p>En la institución se trabaja el proyecto de: “Cuidemos el medio ambiente”, en el cual la idea es mantener limpio el establecimiento, de esa manera crear conciencia para ayudar a cuidar el planeta, también el proyecto mensual de los valores en donde se hace hincapié cada mes de resaltar un valor en especial, con el objetivo de hacer de sus estudiantes unos seres íntegros y útiles en la comunidad. En el aula la docente trabaja el proyecto de cuidemos nuestro cuerpo, donde se trabaja todo sobre el cuerpo para el aprendizaje de los niños.</p>

*Continuación lectura de contexto*

<p><b>INTEGRACIÓN FAMILIA –ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<p>La integración en cuanto a la familia es muy notoria, los padres de familia están muy pendientes de sus hijos, de cómo van, que aprenden, que les enseñan y cómo se comportan, lo mismo que los docentes a cargo de los grados están guiando el proceso de enseñanza y cualquier inquietud se les comparte con los responsables de los mismos, la comunidad también hace parte importante del grupo y se interesa por los estudiantes de su localidad, La familia, la escuela y la comunidad están en constante unión para colaborar con todo lo necesario en la institución.</p>
<p><b>INFRAESTRUCTURA</b></p>	<p>De acuerdo con la infraestructura es totalmente adecuada, en la sede de primaria, tiene segundo piso, pero en sus alrededores tiene unas rejas que impiden o evitan cualquier accidente con los niños, tiene una cancha, salones adecuados y presentan un adecuado espacio, cuenta con suficientes baños, el piso es de baldosa roja, con puertas metálicas, ventanas con sus vidrios, techo de eternit, se mantiene cerrado para evitar que se salgan los niños pues queda cerca una calle muy transitada. En general la institución tiene una buena infraestructura para que allí asistan los niños a aprender.</p>

<b>GRUPALES</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>En el establecimiento se desarrollan constantemente todas las dimensiones, entre ellas están la dimensión cognitiva, la estética, la corporal, ética, socio-afectiva, comunicativa y la espiritual, del mismo modo se trabajan los valores y la moral; todas estas se entrelazan estimulando y abarcando todos los aspectos, aprendizajes constantes y significativos para preparar a los niños. Entre ellas se destacan unas características generales con las de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Multidimensional: Se caracteriza por la ocurrencia de cambios que se producen al unísono en diferentes dimensiones: en el físico, en las habilidades motoras, en la capacidad de pensar, de razonar, de sentir y de relacionarse con los demás.</li><li>-Integral: todos los componentes de este proceso se encuentran interrelacionados por lo que deben ser considerados en conjunto ya que las variaciones que ocurren en una dimensión influyen sobre el comportamiento de las otras y viceversa.</li><li>-Continúo: este proceso se inicia en el momento de la concepción y continúa a lo largo de toda la vida. Ello significa que cualquier cambio en las condiciones del medio en que un niño se desarrolla puede afectar o favorecer lo que ya se ha logrado.</li><li>-También ocurre un proceso de interacción: el niño crece y se desarrolla en un medio físico y social, con el cual interactúa, de ahí que la promoción de este proceso no puede estar constituida por acciones dirigidas solo al niño, sino que es necesario actuar sobre el medio, las personas y los objetos con que él se relaciona.</li></ul>
-----------------	---	---

<p><b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<p>Los niños constantemente se encuentran interactuando con su familia, sus educadores y la sociedad que le rodea, por ende, se entienden y día a día se mejora, los niños son muy sociables, se muestran contentos y dispuestos a cualquier situación. De acuerdo al contexto socio-familiar se puede evidenciar que siempre están presentes y unidos, dispuestos a hacer lo que sea por sus hijos, ayudarles, colaborar y participar en lo que puedan, se nota la unión que se da en estos grupos.</p>
<p><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<p>Los integrantes de este centro interactúan entre sí constantemente y de manera adecuada entre ellos, los niños se sienten protegidos y comprenden a cada persona tal y como es, saben que les aportan y enseñan algo nuevo siempre, los docentes aprenden también de los niños siendo así un grupo muy unido. Entre ellos siempre están socializando, se presentan buenas relaciones de amigos, apoyándose cuando tienen que hacerlo y brindándose mutuamente las ayudas cuando lo necesitan siendo comprensivos y colaborativos en cada momento, comportándose apropiadamente.</p>
<p><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<p>La docente facilitadora aplica unos métodos muy aptos para estos niños, pues tiene un buen manejo de grupo y los trata con mucha delicadeza y paciencia, activamente les enseña cosas nuevas, la enseñanza y el aprendizaje son totalmente eficaces durante este proceso de reconstrucción del conocimiento, aprendizajes por descubrimiento y significativos. Son muy interesantes los aprendizajes importantes, también siempre les brindan reflexiones de vida que me parecen súper interesantes y ellos siempre lo van a entender y tener en cuenta para su diario vivir.</p>

<b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b>	<p>En los niños se reflejan todos aquellos valores, hábitos y su formación en el comportamiento normalmente se observan estas características, pero siempre se presentan unas falencias, hay muchos niños que en casa no aprenden esto siendo tan importante. La idea es ir creciendo en valores, pero la labor docente es mejorar las debilidades y enseñarles mucho. En la institución se quiere formar a niños con excelentes valores, con una buena sabiduría y confianza en Dios, por eso mismo siempre les inculcan buenos hábitos para que mantengan una buena convivencia con sus compañeros, con sus docentes y su familia.</p>
<b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b>	<p>Los docentes implementan un lenguaje claro, breve y conciso de manera que los niños entiendan, son buenas guías para ellos, les enseñan de manera divertida, obteniendo la total atención por parte de los niños y recibiendo resultados de los estudiantes.</p>
<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<p>Se evalúa de manera divertida, por medio de fichas, para evidenciar resultados, también por medio de preguntas activamente, jugando, cantando, con varias estrategias, con recursos de acuerdo a cada tema los tipos de evaluación son diagnóstica, formativa y sumativa.</p>
<b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b>	<p>El centro educativo cuenta con muchos profesionales adecuados que brindan aprendizajes, logrando innovar cada día y llamando la atención de los niños, como lo son: educadores, psicólogos, entre otros. Logrando enseñar, experimentar y jugar con los niños, también se tiene la posibilidad de utilizar medios tecnológicos como lo son: el televisor, grabadora, el internet, proyector, entre otros, que facilitan y mejoran la enseñanza.</p>

*Continuación lectura de contexto*

<p style="text-align: center;"><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	<p>Las adaptaciones curriculares que ha tenido la institución son la implementación de innovaciones educativas pues los educadores en formación tratan de implementar cosas nuevas y de impartir conocimientos importantes para la vida diaria de los niños, logrando el objetivo de una buena educación para un mundo mejor.</p>
---	---

**2.1.2 Análisis de la observación participante**

La Institución Educativa Colegio San Bernardo, es un centro educativo muy interesante, ubicada en un corregimiento, de un sector urbano pequeño, está rodeada de muchas veredas; las cuales personalmente tienen mucho significado pues es allí donde obtuve una buena educación, por eso mismo puedo decir que es una institución muy encantadora, suministra todo el conocimiento que se requiere y se necesita en el futuro.

La institución educativa: “Colsaber” presenta como misión: formar integral, científica y técnicamente personas con sentido reflexivo, crítico, creativo, emprendedor, competente, productivo y con valores humanos; que contribuyan al pleno desarrollo personal, familiar y social. También presenta una visión la cual consta en ser reconocida al 2025 como establecimiento líder a nivel municipal y calificado en su oferta, con un currículo pertinente, dinámico y competente; generador de procesos educativos, investigativos, que posibilite al estudiante su ingreso a la educación superior y/o la vinculación al sector laboral.

Es un establecimiento único, cuyo ideal es educar en valores y muchas índoles que necesita cualquier persona, por eso mismo el perfil del estudiante que este presenta se enfoca en formar a estudiantes en principios humanos, que desarrollen todas sus capacidades para el logro de la personalidad integral, que ejerza responsable y rectamente su libertad. Por este motivo, la Institución Educativa favorece una formación donde cada estudiante sea capaz de: Vivenciar los valores éticos, religiosos y morales, se quiere que sus estudiantes sean autónomos, creativos, justos, solidarios, recursivos, líderes y dinámicos; de esa misma manera tengan un espíritu crítico y reflexivo.

Se busca la excelencia académica para así ser disciplinado tanto intelectual como actitudinalmente. El diseño curricular que este lugar presenta, está estructurado de tal forma que sean totalmente efectivos los aprendizajes para los niños, logrando así todo lo que se propone y se quiere conseguir, también se va observando a medida que pasan las clases si existen falencias, para poder realizar algunos ajustes y cambios que posibiliten el mejoramiento académico, la idea es compartir una educación plena y según lo estipulado en el currículo.

Se quiere lograr compartir en el aula clases creativas, para conseguir en los niños un conocimiento completo, se deben escoger las actividades aptas y adecuadas según los temas que se quieren llegar a impartir. Se presentan unos proyectos transversales muy importantes, dentro de ellos se trabaja el proyecto de: “Cuidemos el medio ambiente”, en el cual la idea es mantener limpio el establecimiento, de esa manera crear conciencia para ayudar a cuidar el planeta, también el proyecto mensual de los valores en donde se hace hincapié cada mes de resaltar un valor en especial, con el objetivo de hacer de sus estudiantes unos seres íntegros y útiles en la comunidad.

En el aula la docente trabaja el proyecto de cuidemos nuestro cuerpo, donde se trabaja todo sobre el cuerpo para el aprendizaje de los niños. La integración en

cuanto a la familia es muy notoria, los padres de familia están muy pendientes de sus hijos, de cómo van, que aprenden, que les enseñan y cómo se comportan, lo mismo que los docentes a cargo de los grados, están guiando el proceso de enseñanza y cualquier inquietud se les comparte con los responsables de los mismos, la comunidad también hace parte importante del grupo y se interesa por los estudiantes de su localidad, la familia, la escuela y la comunidad, están en constante unión para colaborar con todo lo necesario en la institución.

De acuerdo con la infraestructura es totalmente adecuada, en la sede de primaria, tiene segundo piso, pero en sus alrededores tiene unas rejas que impiden o evitan cualquier accidente con los niños, tiene una cancha, salones amplios, cuenta con suficientes baños, el piso es de baldosa roja, con puertas metálicas, ventanas con sus respectivos vidrios, techo de eternit, se mantiene cerrado para evitar que se salgan los niños pues quedan cerca de una calle muy transitada.

En ocasiones se dirigen a la secundaria donde se realizan eventos de la misma, celebrando actividades institucionales en una cancha con coliseo, presenta aulas con proyector, sus aulas con espacios grandes y baños suficientes, es muy seguro para los estudiantes, el lugar contiene algunas adaptaciones para niños con alguna discapacidad. En general la institución tiene una buena infraestructura para que allí asistan los niños a aprender.

En el establecimiento se desarrollan constantemente todas las dimensiones, precisamente en el grado preescolar se trabaja con estas, entre ellas están: la dimensión cognitiva, estética, corporal, ética, socio afectiva, comunicativa y espiritual, igualmente se trabajan los valores y la moral; todas estas se entrelazan estimulando y abarcando todos los aspectos, aprendizajes constantes y significativos para preparar a los niños.

Dentro de ellas se destacan unas características generales con las de ser:

-Multidimensional: Se caracteriza por la ocurrencia de cambios que se producen al unísono en diferentes dimensiones: en el físico, en las habilidades motoras, en la

capacidad de pensar, de razonar, de sentir y de relacionarse con los demás.

-Integral: todos los componentes de este proceso se encuentran interrelacionados por lo que deben ser considerados en conjunto ya que las variaciones que ocurren en una dimensión influyen sobre el comportamiento de las otras y viceversa.

-Continúo: este proceso se inicia en el momento de la concepción y continúa a lo largo de toda la vida. Ello significa que cualquier cambio en las condiciones del medio en que un niño se desarrolla puede afectar o favorecer lo que ya se ha logrado.

-También ocurre un proceso de interacción: el niño crece y se desarrolla en un medio físico y social, con el cual interactúa, de ahí que la promoción de este proceso no puede estar constituida por acciones dirigidas solo al niño, sino que es necesario actuar sobre el medio, las personas y los objetos con que él se relaciona.

Los niños constantemente se encuentran interactuando con su familia, sus educadores y la sociedad que le rodea, por ende, se entienden, día a día se mejora y facilita la comunicación entre sí, los infantes son muy sociables, se muestran contentos y dispuestos a cualquier situación. De acuerdo al contexto socio familiar se puede evidenciar que siempre están presentes y unidos, dispuestos a hacer lo que sea por sus hijos, ayudarles, colaborar y participar en lo que puedan, se nota una unión constante en estos grupos.

Los integrantes de este centro interactúan y de manera adecuada entre ellos, los niños se sienten protegidos, comprenden a cada persona tal y como es, saben que les aportan y enseñan algo nuevo siempre, los docentes aprenden también de los niños, se aprovecha al máximo cada momento y oportunidad que se presente. Entre ellos siempre están socializando, se demuestran buenas relaciones de amigos, apoyándose cuando tienen que hacerlo y brindándose mutuamente las ayudas cuando las necesitan, comprendiendo, colaborando y comportándose apropiadamente en cada momento.

La docente facilitadora aplica unos métodos muy aptos para estos niños, presenta un buen manejo de grupo, los trata con mucha delicadeza y paciencia, se nota

la calidad, la experiencia que ha obtenido con los años de labor, sus clases son muy llamativas e interesantes, activamente les enseña cosas nuevas, la enseñanza y el aprendizaje son totalmente eficaces durante este proceso de reconstrucción del conocimiento, se facilitan los aprendizajes por descubrimiento y significativos. Son muy interesantes los aprendizajes importantes, también siempre les brindan reflexiones de vida que me parecen súper interesantes y ellos siempre lo van a entender y tener en cuenta para su diario vivir.

En los niños se reflejan todos aquellos valores, hábitos y su formación en el comportamiento, normalmente se observan estas características, pero siempre se presentan unas falencias, hay muchos niños que en casa no lo aprenden, siendo esto tan importante para ellos. La idea es ir creciendo en valores, pues de eso trata precisamente la labor docente; en mejorar las debilidades y enseñarles mucho. En la institución se quiere formar a niños con excelentes valores, con una buena sabiduría y confianza en Dios y en sí mismos, por eso siempre se les inculcan buenos hábitos para que mantengan una buena convivencia con sus compañeros, docentes y familia.

Los docentes implementan un lenguaje claro, breve y conciso de tal manera que los niños entiendan, son buenos guías para ellos, les enseñan de manera divertida, llamando, recibiendo y obteniendo la total atención por parte de los estudiantes. Se quiere enseñar por medio de material sensorial y didáctico, donde se permita la exploración y la experiencia misma del aprendizaje, dándose de esa manera un buen conocimiento, se requiere de leer mucho y aprovechar cada momento en el aula.

Se evalúa de manera divertida, por medio de fichas, para evidenciar resultados, también por medio de preguntas activamente, jugando, cantando, se presentan varias estrategias, con recursos de acuerdo a cada tema, los tipos de evaluación son diagnóstica, formativa y sumativa. El centro educativo cuenta con muchos profesionales adecuados que brindan aprendizajes, logrando innovar cada día y llamando la atención de los niños, como lo son: educadores, psicólogos, entre otros.

Seguidamente se logra enseñar, experimentar y jugar con los niños en el aula, también se tiene la posibilidad de utilizar medios tecnológicos como lo son: el televisor, grabadora, el internet, proyector, entre otros, que facilitan y mejoran la enseñanza. Las adaptaciones curriculares que ha tenido la institución son la implementación de innovaciones educativas pues los educadores en formación tratan de implementar cosas nuevas, y de impartir conocimientos importantes para la vida diaria de los niños y logrando el objetivo de una buena educación para un mundo mejor.

**REALIZADO POR:** *Maira Geraldine Rozo Merchán*

## **2.2 Resultado del diagnóstico**

Se realizó una exhaustiva labor por medio del diagnóstico ejecutando una buena observación, cada momento fue clave para dar con los resultados obtenidos, se utilizó la lectura de contexto y el análisis del mismo que facilitó el aprender las metodologías manejadas por la docente en el establecimiento, se pudo reconocer que en el aula se encontraban muchas falencias y debilidades, también se encontró la necesidad de educar en el tema de la inteligencia emocional, pues es esencial que los estudiantes aprendan a entenderlas y manejarlas. El lugar educativo se basa en enseñar adecuados comportamientos y enriquecer favorablemente y cognitivamente a sus estudiantes para un futuro.

En el aula se evidenciaban los pasos que mantiene la docente para enseñar adecuadamente infinidad de temáticas necesarias y aptas en las edades de los niños, el

lugar es un salón amplio, contiene a sus alrededores juguetes los cuales son la parte principal del aprendizaje pues en clase se juega consecutivamente a descubrir y encontrarse frente a frente con los saberes y persuadir a que los niños sean críticos y compartan todo lo que quieren relatar haciendo énfasis en las habilidades comunicativas.

Se brindaba también el área de recreación, donde los niños los días martes iban con sus uniformes cómodos para mantener una adecuada expresión corporal, al principio existía un docente a cargo, pero lo trasladaron, así que se tuvo que buscar la manera de brindar una adecuada educación física, se trabaja con la metodología Montessori así que en el aula todo era válido se utilizaba la imaginación, material sensorial y reciclable para aportar al ambiente un alivio más.

Observando detalladamente, se pudo entender que es indispensable irradiar, emitir y contagiar una adecuada energía; que permita que el estudiante aprenda feliz, por medio de este se pueden recibir infinidad de resultados y aprendizajes de los niños, también unir a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos para que estos se interesen con los niños. Y lo más importante es que como docentes siempre busquemos las estrategias adecuadas y necesitadas por los niños imponiendo de por medio la innovación y creatividad en cada actividad requerida.

### 2.3 Informe inicial de valoración general por estudiantes

Este informe detalla las dificultades en la regulación de las emociones y fortalezas encontradas en transición en el colegio San Bernardo.

#### 2.3.1 Caso 1

*Tabla 2 Caso 1*

<b>ÁREAS EVALUADAS</b>	<b>EMOCIONES DEMOSTRADAS</b>	<b>RAZONAMIENTO</b>
-DESARROLLO SOCIO AFECTIVO -DESARROLLO LÓGICO- MATEMÁTICO -DESARROLLO COMUNICATIVO -DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ	Frustración y tristeza al no ser capaz de realizar ejercicios y trabajos.	Confunde los conceptos y partes del cuerpo.  No confunde algunas letras enseñadas con anterioridad.

### 2.3.2 Caso 2

Tabla 3 Caso 2

<b>ÁREAS EVALUADAS</b>	<b>EMOCIONES DEMOSTRADAS</b>	<b>RAZONAMIENTO</b>
-DESARROLLO SOCIO AFECTIVO -DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO -DESARROLLO COMUNICATIVO -DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ	Frustración, desánimo, rabia, al no ser capaz de resolver las guías o preguntas esto conllevaba a la no realización de lo que se le indicaba en el aula de clase.	Confunde las partes del cuerpo. No reconoce algunas letras del alfabeto con anterioridad enseñadas.

### 2.3.3 Caso 3

Tabla 4 Caso 3

<b>ÁREAS EVALUADAS</b>	<b>EMOCIONES DEMOSTRADAS</b>	<b>RAZONAMIENTO</b>
-DESARROLLO SOCIO AFECTIVO	Rabia al no poder encontrar respuestas y	Confunde las partes internas del cuerpo
-DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO	cómo resolver los ejercicios.	humano con las externas.
-DESARROLLO COMUNICATIVO		No sabe escribir bien su nombre y confunde
-DESARROLLO SENSORIOMOTRIZ		letras.

### 2.3.4 Informe inicial de valoración general de estudiante

Institución Educativa: Colegio San Bernardo "COLSABER"

Grado: Transición

Nombre del Niño(a): Mariel Lizeth Corzo Angarita Edad: 6 años Meses: 3 meses

ÁREAS EVALUADAS	FORTALEZAS	ASPECTOS DE MEJORA
Habilidades comunicativas	Ella presenta esta habilidad pero no la mantenía con mucha frecuencia.	Por mejorar se invita a estimular mucho en cuanto al lenguaje pues no le gusta interactuar, no se le entendía con claridad lo que quería decir, más que todo era con señas o silencio la comunicación utilizada.
Desarrollo lógico-matemático	La niña se lo mantenía jugando con bloques le gustaba mucho a primera impresión pero con mucha diferencia al ritmo de aprendizaje de sus demás compañeros.	Se debe trabajar en muchas actividades para el mejoramiento de este desarrollo pues en cuanto a conocimiento le falta aún por aprender.
Desarrollo socio-afectivo	La niña brinda mucho cariño, ella siempre quiere estar jugando y se le ve muy feliz, siempre con una sonrisa que contagia.	Se debe mejorar en el manejo de su afectividad, se le dificulta el socializar.
Desarrollo sensorial	Este desarrollo le gusta mucho realizarlo en clase, podría durar mucho tiempo en ello y no se cansa, por estar concentrada en las actividades que le llaman la atención y requieren de paciencia.	Enseñarle a distribuir su tiempo, puesto que prefiere abandonar las otras responsabilidades por seguir jugando con material que puede manipular y sea de su interés.
Emociones	Brinda mucho cariño, es muy afectuosa, es una niña feliz a pesar de todo.	Ella normalmente se ríe ante todo, no entiende cuando se le regaña o lo ignora, no sabe manejar sus emociones, así que se debe mejorar mucho en esta situación.
Comportamiento	No hace caso a las inquietudes que se le hacen, no acata órdenes.	El comportamiento de ella demuestra que a diferencia de sus compañeros tenía una demora cognitiva, hace lo que ella quiere, así que se debe buscar la manera de imponer órdenes.

**Observaciones:** La niña fue recomendada por la docente a que la llevaran a valoración con fonoaudiología y psicología, pero los padres se negaron a llevarla, argumentan que ella es una niña normal como sus compañeros y no necesita de esas valoraciones, no se sabe con seguridad que problema de aprendizaje presenta la menor.

**Maestro(a) en Formación:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

## 2.4 Técnicas e instrumentos

Para conseguir unos excelentes resultados en este proyecto, se hizo necesario la utilización de una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos que tenían su propósito establecido, se puede definir a las técnicas de recolección de datos como el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación, es decir el “Cómo”.

Se considera esencial definir las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información. Es de particular importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplearán en una investigación.

Rojas Soriano (1996), señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

En opinión de Rodríguez Peñuelas (2008), las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Tabla 5 Técnica e instrumentos utilizados

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Observación</b>	<b>Diario de campo</b>
<p>La técnica utilizada para dar inicio a la práctica es la observación, por medio de ella se puede detallar cada proceso que se lleva a cabo en el aula y en el establecimiento, es importante que se realice una buena indagación y se analice el mismo dependiendo de ella para seguir con la investigación que se requiera y aplicar lo necesario. Para la realización de ésta como evidencia está la lectura y el análisis del contexto.</p>	<p>El instrumento que se utiliza en el área educativa es el famoso diario de campo, pues a través de este un docente puede relatar cada acontecimiento que pasa en el transcurrir de la jornada, permite facilitar tanto la descripción, la interpretación y hasta reflexionar de acuerdo al proceso brindado. A continuación, se anexarán los diarios utilizados en la práctica.</p>
<b>Análisis de contenido</b>	<b>Fichas, planeador, trabajos, etc.</b>
<p>Por medio de un análisis a fondo se podrá recopilar la información necesaria para comprender aspectos relevantes en el tema que se requiera.</p>	<p>Los instrumentos que se utilizan para obtener un excelente resultado de los estudiantes son por medio del planeador; pues a través de una excelente planeación se puede realizar una gran clase, por medio de fichas, el niño podrá estimular el desarrollo de la habilidad que se requiera mejorar y obtener buenos trabajos.</p>

Continuación tabla 6 Técnica e instrumentos utilizados

<b>Encuesta</b>	<b>Cuestionario</b>
Con la ayuda de esta técnica se podrá evaluar el desarrollo y la aplicación que se efectuó en el proyecto del aula.	Por medio de este instrumento se obtendrán los resultados y respuestas necesarias para hacer los ajustes que se requieran, se realizará por medio de preguntas abiertas donde se le de libertad al estudiante de opinar según le parezca el proceso llevado a cabo.

## 2.5 Informantes claves

En el siguiente cuadro se encuentran los informantes claves, siendo aquellas personas las que hicieron parte durante todo el proceso de la práctica docente, en ella se irá describiendo su nombre, quienes eran y qué papel fundamental cumplían en dichos momentos:

Tabla 6 de Informantes claves

<b>CÓDIGO INFORMANTE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>D.1</b>	<b>Docente titular del curso:</b> era quien llevaba toda la responsabilidad del grupo, la que domina la labor docente, la docente licenciada en infancia, quien enseñaba adecuada y didácticamente.
<b>F.2</b>	<b>Docente en formación:</b> Aquella persona que llega al escenario a compartir momentos agradables, aprender de los niños, de la docente facilitadora, es quien sigue los pasos de la docente y cumple con cada reto que se le impone de la misma.
<b>E.3</b>	<b>Estudiantes del grado Transición:</b> Los niños son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin ellos no existiría la labor docente, son quienes aprenden de sus docentes, están atentos y responden con cada deber que tienen que cumplir.

## 2.6 Diarios de campo

A continuación, se redactan los diarios de campo realizados semanalmente, con los siguientes indicadores descripción de la experiencia, interpretación y reflexión.

Tabla 7 Diario de campo de observación

### DIARIO DE CAMPO

#01	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</u> FECHA: <u>10 AL 14 DE FEBRERO DEL 2020</u> CURSO: <u>TRANSICIÓN</u> “OBSERVACIÓN”</b>
-----	--

#### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Lunes: 10 de Febrero del 2020: Me dirigí al establecimiento educativo para presentarme ante la señora directora del mismo, de ese modo empezar con la observación participante y diagnóstica, se dio inicio a la práctica, se comenzó con la semana de observación, este día se encontraban en la sede del colegio haciendo protesta los estudiantes y padres de familia debido a la falta de transporte para los estudiantes de las veredas lejanas, así que tuve que esperar que la señora directora solucionara esa situación para poder empezar con la intervención, saludé a los docentes, me dieron una agradable bienvenida, me recibieron, me firmaron, hablamos acerca del proceso, les explique acerca del mismo y la rectora me presentó ante la docente facilitadora correspondiente, esta me llevó al salón, me empezó a explicar su metodología llevada a cabo, llegué temprano pues los niños llegan normalmente a las 8 am y llegué a las 6:30 am, así que tenía tiempo para hablar con la docente y esta informarme acerca de las técnicas y métodos en el salón, me dijo que ella se encontraba en proceso diagnóstico así que seguiríamos con el diagnóstico que ella estaba llevando hasta el momento, observé que en cada puesto les tenía los nombres pegados sobre los pupitres a los niños, por todos son 14 niños en total, 3 niños y 11 niñas, la docente me mostró el libro por el cual se estaba guiando para el proceso educativo en preescolar llamado: la educación integral en el preescolar del autor Giovanni M. Iafrancesco V. Ella me comentó que tenía en mente realizar un proyecto sobre el cuerpo, así que reunimos a los niños y les hicimos una serie de preguntas sobre lo que querían aprender este nuevo año, se dieron varios temas pero el que ganó fue el cuerpo, pues ellos querían saber sobre el funcionamiento de este, preguntaron por qué todos eran diferentes y no se parecían entre sus compañeros, también preguntaban el por qué les picaba el cuerpo y para que servían los brazos, la cara y las piernas, a partir de estos interrogantes se dio a la conclusión de que se realizaría el proyecto sobre el cuerpo, luego ella poco a poco me iba explicando cómo le gustaba dar sus clases y que quería hacer en el aula, ella primero realiza una actividad

*Continuación tabla7 Diario de campo de observación*

---

llamada la asamblea, donde da la apertura para iniciar la clase, en esta cada uno toma un cojín y busca un lugar en el piso donde se sientan todos en forma de cuadrado, la docente se ubica en el centro y allí empieza saludándolos, luego agradeciendo el día con la oración realizada por parte de cualquier niño, para empezar los niños comparten historias sobre lo que les ha pasado en casa o de cualquier tema empiezan a compartir, luego se hace lectura de un cuento y se les pregunta sobre este, se organiza lo de la clase una actividad introductoria para la exploración de saberes, la temática, una actividad de la misma y una ficha bien hecha apta para las edades de los niños, por último en el aula están distribuidos unos rincones donde ellos pueden jugar a la casita, bloques lógico-matemáticos, rincón de exploración, biblioteca, rompecabezas, literatura, juegos sensoriales, entre otros, ella se basa y fundamenta en la pedagoga María Montessori aplica la metodología de esta, se hizo la silueta de cada niño de sus cuerpos, le ayude a la docente a arreglar un Word con las fotos de los niños para imprimirlas y pegarlas en la silueta de los niños, luego ellos con crayolas lo coloreaban, se jugó al rey manda, seguidamente en sus cuadernos tenían cada uno la foto de ellos y debajo el nombre de cada niño ellos debían repetirlo debajo, se les colocó a hacer trazos de puntos consecutivos, también le debían hacer la cara a una silueta, seguidamente se fueron a jugar a los rincones pues al terminar sus actividades ellos podían jugar libremente mientras se llegaba la hora de la salida, este día se les aplicaba poco a poco el diagnóstico con actividades como: imagen de fondo, completar la imagen faltante, observaban cosas u objetos esconderlos y preguntarles que vieron, en una hoja en blanco se dibujarían así mismos para iniciar con el tema del cuerpo. Me permitió un momento de contacto con los niños, me presenté con la actividad llamada la tela de araña, los niños presentan confusiones de letras, pero poco a poco van aprendiendo y mejorando, pues es el inicio de sus trazos.

Martes 11 de febrero del 2020: la tarea este día era prestar mucha atención a los niños a ver cuáles al llegar saludaban a los docentes y a sus compañeros y cuáles no, se comenzaba con el área de recreación, se rotaba con el docente de educación física, que se encontraba prestando su servicio mientras unos días, le brindé acompañamiento en estas horas, en muchos momentos me quedaba sola con los niños así que debía intervenir y mantenerlos ocupados y en orden en el aula, jugamos a hacer movimientos contrarios, para adquirir la habilidad de concentración, por ejemplo les decía manitas arriba y ellos tenían que bajar sus manitos, realizamos canciones para distraer la mente y concentrarnos de acuerdo a lo que se iba a enseñar, le ayudé a la docente a ponerles tareas y actividades en sus cuadernos, se recordaba constantemente lo aprendido en clases anteriores, salieron ordenadamente en fila hacia el patio de la escuela, realizaron actividades como: caminar, pasar por el medio y por debajo de sus compañeros, al mismo tiempo contaban y jugaban con objetos, me quede cuidado una niña que no se sentía bien, hicieron dinámicas, cantos y juegos divertidos, luego en el salón la docente les puso un aro encima de cada mesa de los niños, les ponía cubos por dentro del aro y otros fuera del aro, de eso les iba a enseñar ese día a aprender sobre nada, ninguno, alguno, muchos, pocos afuera de y dentro de, lo hacía con ayuda de estos cubos los acomodaba según el ejemplo tal como lo requería la ocasión, enseñándoles esas nociones se prestó para jugar, les entregó una ficha

---

*Continuación tabla 7 Diario de campo de observación*

---

acerca de los cuantificadores básicos de cantidad-alguno-ninguno, en esta debían encerrar unas perritos que no tenían manchas y colorear los perritos que si tenían manchas, también se observaba que los niños siguieran órdenes y realizaran las actividades tal como correspondía, pero siempre existía el niño que no hacía caso y llevaba la contraria realizando mal las actividades por el hecho de estar distraídos, pero en este grado se basa en la paciencia que se debe tener con los niños puesto que están empezando y se respeta en el aula totalmente el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, observé que los niños cuando empiezan a escribir tienden a hacerlo con un efecto espejo, me pareció interesante como logran escribir así, se presentan muchos errores o dificultades de escritura pero es normal porque el proceso lectoescritor está iniciando y en estos momentos se aprende de los errores cometidos, se empieza con la adaptación de los niños, también el agarre no se les facilita aún hay que afianzar este movimiento y estimular mucho lo que es la motricidad fina, gruesa y la lateralidad, entre otros factores importantes, al terminar la actividad podían ir a jugar con unos rompecabezas que se les facilitan en el aula mientras ellos están desocupados, continuamente se hizo lectura de un cuento llamado: el príncipe y la princesa, se les pregunta a cada niño de manera organizada acerca del mismo a ver si están pendientes, en el cuaderno se les pegó la imagen de un niño desnudo dependiendo del sexo de cada niño si era niño o niña se le pegaba el correspondiente, luego le tenían que rasgar y pegar papel sobre la ropa y el cuerpo colorearlo, se observó dificultad para rasgar como a 3 niños y a estos se les ponía una actividad diferente para reforzarle en sus dificultades, pues como se está en diagnóstico se les presta total atención a cada acción que realizan los niños, en el salón una niña presenta la dificultad de agarre de pinza así que ella utiliza crayolas para colorear y de esa forma mejorar su motricidad fina, también tiene dificultad en el control de esfínteres aun por ende se le presta la ayuda necesaria, continuamente se les ponen tareas y actividades de trazos empezando por rayas o líneas rectas, siguiendo la unión de puntos consecutivos, ese día se les aplicó una prueba diagnóstica sobre el recortado para observar cómo estaban desempeñándose en el uso manual de las tijeras, se les entregó la silueta de ellos y se les hizo entrega de los niños a sus padres cuando llegó el momento indicado.

Miércoles 12 de febrero del 2020: asistí al lugar de práctica, saludé a la docente, le pedí el horario y la lista de los niños, ella me pidió que le ayudara a completar el diagnóstico para ver que le faltaba aplicar y a cuales niños y verificar que se había cumplido hasta el momento, llegaron poco a poco los niños y se saludó afectivamente a ellos y a sus padres, ellos juegan mientras llegan completamente todos los niños, se les puso música al tiempo que jugaban, se les pide que ubiquen los juguetes en el lugar indicado, el bolso en su puesto para que tomen un cojín y se sienten en el rincón informativo de la asamblea, se hizo la oración, y empezaron a compartir acerca de lo que han hecho, de las tareas y de lo que les va sucediendo en sus casas, en ese momento se les deja que se expresen libremente y mantengan una charla, siempre y cuando se respete la palabra del compañero y sea de manera ordenada, se llegó el momento literario, en donde se hace la lectura de un cuento, en este caso sobre la caperucita roja, pero para no cansarlos se lo pasó en video en el televisor, ellos prestaban atención y observaban lo

---

*Continuación tabla 7 Diario de campo de observación*

---

que pasaba, mientras tanto yo organizaba todas las actividades diagnósticas agrupándolas para ordenarlas, se les preguntó sobre el cuento, luego se les entregó una ficha que contenía escenas del cuento primero debían colorearlos, seguidamente recortarlos y ordenarlos de acuerdo a la secuencia llevada a cabo, también se les iba preguntando que nos describieran el cuento de acuerdo a las imágenes que iban observando, se les enseñó cómo aplicar el colbón para que ellos no desperdiciaran tanto material, cuando los niños terminan rápido la actividad, se les permite que vayan a jugar mientras sus compañeros culminan, en el aula se quiere hacer continuamente el repaso y aprendizaje del lenguaje en inglés, existe un rincón del salón donde está la tiza y un tablero y allí los niños pueden realizar dibujos libremente, se les da el permiso para que jueguen mientras se espera para continuar con las demás actividades, hay un rinconcito llamado el rincón de la hidratación, en este pueden tomar un vaso y tomar agua cuando están muy sedientos piden permiso y si se les concede ellos van, pero este día en un momento ocurrió un accidente uno corrió y empujó a un compañero que estaba tomando agua y este partió el vaso de vidrio y se les hizo el reclamo por correr en el aula ya que está prohibido a menos de que se les indique y precisamente para evitar accidentes, también de castigo entre los que lo partieron se les pidió otro vaso, seguidamente se tenía preparada la actividad de un laberinto en este debían resolver el camino indicado y después pegarle confeti sobre el camino, constantemente se iba llenando poco a poco la planilla del diagnóstico, en el aula hay una niña que su proceso de aprendizaje siempre es más lento que el de sus compañeros, en el aula hay 3 niños que requieren de más atención y paciencia en cualquier actividad que se les indique y enseñe constantemente.

Jueves 13 de febrero del 2020: se empezó este día recortando y pegando sobre un cartón unas vacas que se quería que los niños tejieran pero la docente olvidó realizar en casa el material así que empezamos entre las dos construyendo este para poder ejercer esta actividad en la cual se quiere reforzar la motricidad fina, se le hicieron huecos por todo el alrededor para poder pasarle una lana sobre la orilla de la imagen, mientras tanto iban llegando poco a poco los niños al salón, nos saludaron y ellos empezaban a organizarse y a jugar en los rincones esperando la orden para empezar con la clase, se inició con el saludo en inglés y algunas canciones que se saben en ese idioma, oraron y reflexionaron, luego se continuo con la recreación con el docente a cargo, con este jugaron e hicieron dinámicas interesantes, circuitos, observé que una niña siempre se enferma en el área de recreación así que llegué a la conclusión de que no le gusta el área y se hace la enferma para evadir la clase, empezó la docente con la asamblea y yo preparaba todo el material necesario y le colaboraba a la docente lo más que podía en las actividades necesarias, hablaron de cosas sobre la casa, les enseñó una canción llamada: una vaca se compró una flor, seguidamente se les entregó el material de la vaquita que se había preparado y se les explicó la actividad, lo coloreaban y luego lo tejerían con lana, seguidamente se les entregaba un trozo de plastilina grande y ellos debían moldearlo de forma de serpiente para estirarlo lo que más pudieran para formar una espiral y poder jugar individualmente a soplar una pelotica de pimpón dentro de la espiral sacándola y haciéndola llegar al centro nuevamente, los niños le pidieron a la docente que pusiera música mientras tanto y se les puso

---

música mientras moldeaban, fue una actividad muy interesante, se concentraban tanto en sus actividades como en las canciones que escuchaban atentamente, este día un niño le preguntó a la docente porque tenía un punto negro en su cara, se cuestionaban qué era eso, porque tenía tantos, esos puntos eran lunares y ella les explicó cómo se llamaban, luego surgieron una serie de preguntas más acerca del cuerpo, se resolvieron dudas de los niños, luego se realizó en la sede de la secundaria una izada de bandera, la primera del año, no se me ocurrió llevar papel higiénico para los niños y ocurrió una necesidad, pues sacaron a izar bandera a todos los niños de preescolar y en especial una niña le tenía pánico al público y tenía ganas de estar escondida en el baño sacando excusas de que se encontraba enferma a cada rato para no salir a enfrentar el pánico escénico, la niña lloraba que se quería ir para la casa pues le dio susto ver tantos estudiantes juntos, luego al terminar el acto de inauguración se hicieron una serie de presentaciones y nos sentamos a observar y mantener un buen comportamiento en la institución.

Viernes 14 de febrero del 2020: No se realizó jornada académica debido a un paro armado que se inició este día, por lo tanto, no se realizó jornada académica para no exponer a peligros a sus estudiantes.

### **INTERPRETACIÓN**

La docente quiere que los niños tengan una buena comunicación entre ellos, que socialicen entre sí y se les facilite mucho la habilidad lingüística, de esa manera pierden el miedo a hablar con los demás con un público y también se les permite expresarse libremente según lo que piensan y de ese modo aporten ideas interesantes, la actividad de la silueta de ellos fue muy bonita y divertida, les gustó mucho verse en el piso ahí pintados, surgió algo interesante y fue que al pegarles la imagen de la carita de ellos se sentían muy importantes, se dieron cuenta de la importancia de sus existencias, se midieron quien era más alto quien el más chico, ellos veían la imagen y se identificaban; decían mire este soy yo, soy muy lindo, se aprovechó para trabajar un poco la autoestima y hacerlos sentir bien, entender su valor y sobre todo la importancia de saber que nadie los puede hacer sentir mal ni menos que nadie, fue una actividad en la cual se dio la introducción al tema del cuerpo por fuera la importancia de tener un cuerpo, cuidarlo y querernos tal como somos, se hizo la actividad del nombre para que ellos empiecen a aprender a escribirlo, también aprenden visualmente a conocerlo poco a poco inician el proceso escritor, en la realización de trazos se pudo observar detalladamente el agarre de los niños, se les vigilaba para que lo hicieran adecuadamente y si se salían la docente me pedía que les borrara para que aprendieran a perfeccionar los trazos y cada vez se les exigiera mucho, se quiere que en el aula se aprenda acerca de los valores y que aprendan a saludar como símbolo de cortesía, cuando ocurren accidentes como lo es partirse algún objeto en el aula, como me sucedió, pues se partió un vaso y tuve el descuido de no recogerlo sin pensar que eran más peligrosos esos vidrios en el piso, pero pues también como evidencia para que la docente viera lo acontecido, hay niños que quieren llamar toda la atención de su docente y otros en cambio si necesitan a la docente al pendiente de ellos, algunos se sienten frustrados de no ser capaces de realizar las actividades, se llenan de enojo, queriendo dejar

---

todo tirado, por eso pienso que es importante el ánimo y la energía que presenten siempre, es importante estar comprendiéndolos y haciéndolos llenar de ánimo, positivismo y hacerlos creer que si pueden hacer lo que se propongan, están pequeños pero a tiempo de aprender mucho de la vida, por eso constantemente se les habla de la vida, de la importancia de hacer siempre lo correcto, de pensar cuando se cometen errores en las consecuencias a las cuales hay que enfrentar, se pudo tener la oportunidad durante esta semana de aprender algún tema y al mismo tiempo escuchar música; con la idea de que los niños puedan realizar varias actividades al tiempo, se concentren y tengan más ánimo y felicidad en el momento de realizar las actividades, se hizo la primera izada de bandera del año y los niños por primera vez visitaron el colegio, algunos estaban muy felices y emocionados, otros presentaban temor al ver tantas personas juntas, y más aún cuando los sacaron a todos a izar la bandera y a cantar los himnos correspondientes, en especial una niña estaba muy atemorizada, tuve que acompañarla todo el tiempo, ella quería estar escondida en el baño con tal de sentirse segura, se observaron unas presentaciones que se hicieron, en educación física se aprendieron muchas dinámicas y juegos interesantes con el docente a cargo, es un docente muy bueno en su labor y constantemente refleja ánimo, entusiasmo y alegría, entiende a los niños y les tiene mucha paciencia, se realizaron en clase muchas actividades para estimular la motricidad fina, gruesa y lateralidades, se quiere presentarles conocimientos por medio de actividades creativas y llamativas.

### **REFLEXIÓN**

Durante esta primera semana de observación se presentaron muchos acontecimientos que enriquecen mi crecimiento personal y laboral, constantemente se presentaban momentos que me llenaron completamente de aprendizajes, pues no solo aprendían los niños sino también aprendí mucho sobre ellos y en tan poco tiempo, poco a poco se presenta la aceptación de los niños, pues al principio es normal que no acepten a un desconocido allí pero con el tiempo nos vamos teniendo más cariño mutuamente, estuve pensando y reflexionando acerca de la importancia de las emociones en los niños, en que sería genial si ellos desde tan pequeños aprendieran a manejarlas, aprendieran a saber actuar correctamente, se les enseñaran tips de control de las mismas, constantemente el aula se presta para enriquecerlos de muchos conocimientos importantes para ellos, se aprovecha cada instante en el cual se puede para lograr observarlos detalladamente, encontrar sus falencias y saber con detenimiento en que les falta más aprender y reforzarle, reflexionando acerca de mis actos durante esta semana, pienso consecutivamente en que debo aprender y en que no debo hacer, detallo a la docente, me doy cuenta de todo lo que me falta aprender para algún día llegar a ser como ella, se anhelan muchos sueños, pero por algo se empieza, poco a poco vamos creciendo y aprendiendo de los errores, ocurrió un descuido en el aula y estos pueden causar eventos fatales y momentos de los cuales se puede arrepentir, pero no pasó a mayores se pudo solucionar, demostrándoles a los niños que cada acto tiene su consecuencia, y que ante cada problema también existe una solución, y lo más importante dar la cara ante los errores que se cometen, observando detalladamente algunos actos de los niños, me doy cuenta que depende del ánimo que el docente irradie, de tal

---

*Continuación tabla 7 Diario de campo de observación*

---

forma se da una clase agradable o una clase aburrida, también que los niños si les gusta algo lo hacen muy felices pero si no buscan la manera de evadir sus responsabilidades, y se debe de aprender a actuar ante algunos miedos que tienen los niños, aprender a ayudar a enfrentar estos traumas y hacerlo de la forma adecuada de tal manera que los niños se sientan bien y se les ayude y no de la forma en que se torne más terrorífico el momento, pues puede causarse más daño en lugar de ayudarle se hace menos en lugar de más ayuda, eso nos hace pensar constantemente en la responsabilidad que se toma como educador, en toda esa carga que se tiene encima, puesto que se están formando personas y son nuestras futuras generaciones, depende de nosotros si se brinda una buena educación o si al contrario formamos algo peor. La educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida.(Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2012)

---

**OBSERVACIONES:**

No se realizó jornada académica el viernes debido a un paro armado.

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

*Tabla 8 Diario de campo de observación*

## DIARIO DE CAMPO

#02	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</b> <b>FECHA: 17 AL 21 DE FEBRERO DEL 2020 CURSO:</b> <b>TRANSICIÓN</b> <b>“OBSERVACIÓN”</b>
-----	---

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Lunes 17 de febrero del 2020: este día no se pudo realizar jornada de observación, debido a las ferias y fiestas del municipio de Toledo, pues los docentes tenían el permiso.

Martes 18 de febrero del 2020: No hubo jornada académica.

Miércoles 19 de febrero del 2020: Asistí a la institución correspondiente, en casa debía terminar de organizar y calificar los diagnósticos que se habían realizado durante los días anteriores en el aula, con base en el diagnóstico revisado se pudo dar y comentar acerca de lo que hacía falta por enseñar a los niños, le hice unos aportes a la docente al respecto de lo que se evidenció en el diagnóstico, también hablamos acerca del proyecto de aula y la debida propuesta, llevé un vaso nuevo devolviendo el que partieron los niños cuando estaban a mi cargo, la docente me facilitó el horario y algunos documentos necesarios para el proceso, me pidió que le ayudara a ponerles tarea y a pegar una imágenes en los cuadernos de los niños, este día la docente me dijo que iniciara con la clase, me tomó por sorpresa, no sabía qué me iba a corresponder pero sin embargo le dije que sí, me dirigí a la biblioteca del aula, me puse a buscarles un libro y les hice lectura este día de un interesante cuento, los organicé y les pedí que hicieran orden para poder empezar, se inició con una actividad llamada la asamblea, el saludo y unos juegos que se hacen, canciones y comandos en inglés, el repaso de los números, el cuento del cual les hice la lectura se llamaba, la gallina que quería una bicicleta para andarla, les leía tratando de hacerles un tono llamativo, el cuento en sí es muy gracioso, juega a la vez demasiado con la imaginación de los niños, hace que ellos presten mucha atención, es muy gracioso y los hace hacerse cuestionar sobre muchas cosas inimaginables o situaciones que ellos quisieran ver en otros animales, les realicé preguntas acerca del cuento y ellos me respondían muy bien pues estaban muy atentos y concentrados, era un libro con imágenes así que les encanta ver las imágenes e ir imaginando todo, seguidamente cantaron en inglés y otras canciones que se saben en español, luego se continuo con una divertida dinámica, los envié a los pupitres para empezar con trabajos que se tenían en los cuadernos y en fichas, dentro de las fichas estaban unos niños desnudos pues se tenía que explicar acerca del sexo tanto femenino como masculino, enseñarles por medio de las imágenes las diferencias entre un hombre y una mujer, la importancia de respetarse y

*Continuación tabla 8 Diario de campo de observación*

de no dejarse tocar de nadie excepto de su mamá, también se les presentaron dos niños en versión gigante la idea era enseñarles los tamaños grande y pequeño y compararlas entre sí, tenían que colorear unos niños, se les enseñó la canción así soy con su respectiva mímica, luego punzar la silueta de los niños y aplicarle sobre su cuerpo plastilina, mezclar el color naranja con blanco para sacar el piel del cuerpo humano, luego al terminar sus actividades los niños podían jugar en los rincones, seguidamente entregue a cada niño a sus padres, de esa manera se terminó la jornada.

Jueves 20 de febrero del 2020: Me dirigí al establecimiento a la hora indicada por la docente, observé que ella siempre al llegar hace aseo, acomodó las sillas para la llegada de los niños pues estaban sobre los pupitres, al llegar la docente; la saludé, le pregunté en que le podía colaborar y ella me dijo que le ayudara a pegar unas hojas, le llené unas indicaciones para los padres en los cuadernos, en estos papelitos se explicaba acerca de la actividad que se llevaría a cabo del protagonista del día, donde iban por días cada niño a preparar una cajita con los tesoros más preciados para los niños, lo traerían en esta caja decorada y se lo mostrarían en clase a sus compañeros, la docente empezó su clase en los pupitres oraron allí y cantaron, mientras se esperaba aproveche para realizar dinámicas con los niños para aprovechar el tiempo, luego llegó el docente de educación física y los sacó al patio, este día le colaboré al docente a organizar los niños y a mantener el orden, puesto que se desorganizan muy rápido impidiendo realizar cualquier actividad, él tiene un genio agradable y da ánimos y ganas de colaborarle en su clase, realizaron juegos con ayuda de un balón, a caminar, saltar, correr con el balón, luego a la corriente, juegos de circuitos con los conos, luego me encargue de llevarlos en fila hacia el aula, luego en el aula, la docente les facilitó un video en el televisor sobre la cara y partes de la misma, les explicó acerca del tema, dentro de las actividades a realizar tenían que recortar las partes de la cara, luego se les enseñó a dibujarle a la cara las pestañas y las cejas, se les mostro lo diferente que se ve sin estas partes, se les enseñó acerca del musculo del ojo llamado párpado, debían delinear sobre la palabra cabeza y en unas caras que se encontraban debían detallarlas muy bien y observar que les hacía falta para completarlas, seguidamente colorear, cortar el cuerpo humano y luego jugar a ordenarlo según como es la forma correcta del cuerpo, este día los niños sacaron unas tablas de equilibrio y al acomodarlo como un caminito sobre el piso, los niños empezaron a sacar cada uno una tiza, empezaron a dibujar en el piso tiburones, utilizaban la imaginación pues los palos del equilibrio era un gigantesco barco y ellos debían caminar ordenadamente y en fila sobre este y no dejarse caer de allí, porque si se caían se lo comían los tiburones hambrientos que estaban alrededor en el mar, ahí se la pasaron jugando me pareció una actividad muy bonita me tomaron por sorpresa, me dejaron pensando, observaba como poco a poco realizaban cada acción callados y ordenadamente jugaban, también jugaban a atar los zapatos de un zapato de mentiras, fortaleciendo de esta manera la motricidad fina, y en la actividad del barco y los tiburones se estimulaba la motricidad gruesa y el equilibrio, también en el aula constantemente jugamos con los niños pues ellos toman roles diferentes, son médicos, son constructores, chef, nos dan jugo, nos

*Continuación tabla 8 Diario de campo de observación*

---

toman la tensión, nos curan y nos llenan de alegría así que en el aula siempre se comparten momentos agradables, se es niño constantemente, luego se acomodaron todos los trabajos que se tenían hasta el momento en la carpeta de cada niño, me senté con la docente para hablar acerca de la planeación y todo lo concerniente al proceso educativo que se llevaría a cabo.

Viernes 21 de febrero del 2020: No hubo actividad académica debido a un paro de profesores que se presentó este día.

### **INTERPRETACIÓN**

Los niños hacen oraciones muy bonitas, se nota el corazón tan puro y limpio que tienen los niños, deseando lo mejor para su familia, sus compañeros y para ellos mismos, es interesante todo lo que los niños piden con todas sus fuerzas y muy lindo escucharlos dialogar acerca de lo que ellos quieren y sienten, la docente me tomó por sorpresa al decirme que realizaba ese día la clase, le dije que sí y pensé rápidamente que hacer para entretener los niños y enseñarles algo interesante, la docente llevo el material y me lo dio y yo seguí con el resto, se les entregaron las actividades, las observé rápidamente y las iba explicando, fue un reto pero me divertí con los niños, opté por leer un cuento, me pareció muy lindo e interesante el cuento y les encantó también el mismo, se me facilitaron las fichas y materiales para brindar una clase agradable, se les habló de los cuidados que deben tener los niños ante cualquier desconocido que quiera aprovecharse de ellos, pues solo su madre o familiares cercanos son los que pueden verlos o tocarlos de resto nadie más, también se les enseñó sobre las diferencias entre un hombre y una mujer, se les hicieron comparaciones de cómo se veía una cara sin cejas y pestañas y lo bonita que se veía cuando se dibujaban, se les enseñó sobre el tamaño grande y pequeño, pues los niños constantemente observan tamaños y algunos se confundían por eso se hizo el refuerzo de tamaños, me pareció muy interesante la organización que la docente mantiene en el aula, más que todo en el juego pues cada niño sabe cómo jugar, respeta las normas del aula, los niños juegan mucho con la imaginación y el deber del docente es jugar y buscar momentos agradables, con los niños se quiere hacer que el niño viva momentos de felicidad, que constantemente aprenda por medio de juegos, ya que del juego se pueden recibir excelentes aprendizajes.

### **REFLEXIÓN**

Reflexionando acerca de la segunda semana de observación, se pudo detallar como la docente realiza normalmente las clases, también obtuve la oportunidad de realizar la primera clase, aunque la docente no me avisó con anterioridad, pude ingeniármelas e improvisar acerca de las temáticas que se tenían preparadas, el proceso de adaptación de los niños es un poco difícil pero se les ayuda constantemente, en el aula se va al ritmo de los niños, dependiendo de ellos, se permite mucho el juego, la manipulación de juguetes, se quiere enseñar con material sensorial, la exploración del conocimiento es parte esencial en el área, no se dio clase unos días pero aun así se cumple con todas las responsabilidades diarias que se mantienen, noto que la docente enseña múltiples temas en un día, aprovecha

---

*Continuación tabla 8 Diario de campo de observación*

---

cada momento que se permite para enriquecerlos cognitivamente, pero ellos siempre descubren lo que se les quiere enseñar, me puedo enfocar en que la labor docente es difícil, el saber cuáles son las actividades apropiadas para enseñarles a los niños, puesto que son un público difícil, si no les gusta algo se aburren y sinceramente lo dicen, de esa forma observó que la docente es muy creativa e innovadora enseñándole a los pequeños a no conformarse sino a exigir un adecuado aprendizaje. La docente permite jugar con los materiales en el aula, jugando ordenadamente, cumpliendo con los pactos que se impusieron al comienzo de clases.

Piaget considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones (Ormrod, 2005).

---

**OBSERVACIONES:**

No hubo clase 3 días de la semana debido a algunas actividades que se presentaron.

**ELABORADO POR: MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Tabla 9 Diario de campo primera jornada de interacción

## DIARIO DE CAMPO

#1	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</b> <b>FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN</b> <b>“SEMANA N°01”</b>
----	---

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Durante la semana empecé la jornada asistiendo puntualmente al establecimiento, se continuaba con una serie de pasos que se repetían todos los días, estos eran los siguientes: se esperaba ansiosamente a los niños y con mucha alegría saludándolos a medida que llegaban y pidiéndoles que dejaran los bolsos en sus lugares correspondientes, mientras se esperaba a todos se podían distribuir en el salón a jugar, se empezó con una actividad llamada la asamblea, en este momento se aprovechaba para realizar el saludo, la oración, y para hablar sobre un tema cualquiera, los niños se concentran y tienen la oportunidad de hablar, de opinar sobre lo que piensan al respecto respetando los turnos de cada persona que habla, la idea es que cada día un niño diferente realice la oración, también se realiza una actividad llamada el protagonista del día donde un niño lleva una caja y en ella trae sus objetos favoritos y los explica, este niño va a ser el encargado del día, lleva a su familia y nos comparten momentos importantes de su vida, luego con un dado gigante lo lanzan, de acuerdo al número de puntos del dado se sacan bloques y los cuentan ubicándolos justo al lado de unos números que hay en el piso del 1 al 6, la idea es que aprendan a reconocer los números, cantan los días de la semana, ven el tiempo como esta, se saludan entre ellos, cantan algunas canciones que se sepan, se les lee un cuento y se comparten momentos agradables durante las actividades.

Lunes, 24 de febrero: Este día se inició hablando sobre los comandos en inglés, para aprender a preguntar y responder what is your name? My name is..., se cantó la canción de la batalla del calentamiento para animar el momento y para activarlos, también entonaron una canción que se estaban aprendiendo en inglés, luego la actividad del protagonista del día en donde un niño era quien se resaltaba en el día llamado “el encargado”, nos traía una caja llena de tesoros de ellos mismos, lo más valioso para ellos lo traerían en ella y nos lo mostrarían en clase como por ejemplo: fotos, juguetes preferidos, comidas favoritas, color, entre otros, se dio el momento de exploración de saberes se empezó con una serie de preguntas recordando lo visto los días anteriores, sobre el cuerpo que el tema del cual se está hablando pues se les preguntó un día que querían aprender este año y respondieron que querían saber sobre el cuerpo se dieron conversaciones interesantes de las cuales se escogió el tema del cuerpo, se empezó con el tema de partes del cuerpo con la profesora ya habían

*Continuación Tabla 9 Diario de campo primera jornada de interacción*

visto la cara me correspondía seguir con el tronco, empecé preguntándoles y recordando las partes del cuerpo, haciendo demostración con sus cuerpos, tratando de hacer ejemplos, en una hoja los puse a dibujarse a sí mismos, también llevé un cartel con un niño y este tenía espacios en blanco en este ellos debían acomodar las palabras en donde correspondía, se las leía, ellos me señalaban el lugar y la ubicaban, la idea era que ellos aprendan palabras visualmente, la docente les enseñó como se dibujaba el cuerpo humano pues al ver cómo se dibujaron nos dimos cuenta que no sabían e hicieron al lado otro dibujo pero tratando de mejorarlo, luego se les pasó una ficha a ver si identificaban las partes del cuerpo pintando de colores específicamente como lo era: la cabeza de rojo, el tronco de verde y las extremidades amarillas, al terminar las actividades siempre pasaban al rincón y allí se aprovechó para armar cuerpos con bloques y formas geométricas me les acercaba por grupitos, se hizo visualización de un video sobre las partes del cuerpo, también un repaso de las figuras geométricas rápidamente, puesto que la actividad consistía en entregarles figuras para formar un cuerpo humano, se proyectó en el televisor, de esa manera se guiarían mejor.

Martes, 25 de febrero: para este día se inició con la asamblea, cada día se hace lectura de un cuento para fortalecer el proceso de lectoescritura, salimos al patio cada vez que corresponde realizar el área de educación física para hacer ejercicios de equilibrio, para aprender sobre lateralidad y coordinación, se siguió con la temática del tronco, la docente les hablo sobre el ombligo y les puso a investigar en sus casas para que servía antes el ombligo, se les explicaron las partes del tronco como lo son, el tórax, el abdomen, la espalda, el cuello, de esas partes se les iba mostrando e indicando donde era el lugar de las mismas, si se tenían imágenes se les mostraban para poderles enseñar y dejarles más claro cada momento, la docente les hablaba constantemente de cosas interesantes a los niños, se les realizan fichas sobre cada temática por ejemplo del tronco para que en sus cuadernos tengan consignados lo que aprenden diariamente, sobre repasar o subrayar la manera de escribir, colorear de acuerdo a lo que deben aprender y así realicen cualquier actividad, se hizo la actividad de recortar unas palabras para pegarlas en el lugar correspondiente, se les mostraba en el televisor como era que iban adecuadamente y ellos debían observar detalladamente y poner en el lugar que iba cada palabra, leí el cuento de imágenes llamado buenas noches, luego les pregunte acerca del mismo y hablamos sobre este, cuando se cansan los niños o cuando terminan alguna actividad los enviamos a jugar un momento o a hacer alguna dinámica y luego si se continua con más ánimo, se les deja tarea para la casa como rasgar y hacer bolitas para pegarlo donde corresponda, en este caso en el tronco.

Miércoles 26 de febrero: este día se empezó con una eucaristía por ser el miércoles de ceniza asistieron todos los estudiantes de la institución menos preescolar pues no habían llegado, pero nosotras como docentes sí asistimos, al llegar los niños jugaron a contar bloques y ponerlo en el lugar correspondiente, luego lectura del cuento: la viejecita que no tenía nadita que comer, se continuo con la temática del círculo de color rojo (red), se hizo la debida explicación, un video del mismo, una adivinanza sobre el señor círculo, les hice

*Continuación Tabla 9 Diario de campo primera jornada de interacción*

---

demostración con un aro para que vieran la circunferencia o forma del círculo, luego jugamos a buscar en el salón cosas con forma de esta figura; círculos rojos y jugamos varias cosas con el círculo, inmediatamente otra actividad divertida la cual consistía en que se levantaban de sus puestos y se ubicaban detrás de la silla, comencé a sacarles figuras y objetos diferentes, ellos debían observar detalladamente pero cuando les mostrara el círculo de color rojo ellos debían cambiar de puesto, después por grupos de trabajo debían ir a buscar formas circulares y traerlos sobre el escritorio a ver cuál grupo tenía más y el que lo tuviese tendría un premio, seguidamente les mostré un cartel de círculo con el título respectivo y con un círculo rojo, debían ubicarlo dentro de la circunferencia, luego una ficha en la cual debían encontrar círculos en una imagen y colorearlos de color rojo, luego en un papel rojo tenían un círculo y debían punzar hasta quedarse solo con el círculo para poder pegarlo en el cuaderno, en seguida repasar círculos tratando de no salirse de la línea y se les dejó una tarea de trazo para la casa de líneas en diagonal ejemplo de unas piernas de imagen. Se continuó con la temática del cuerpo sobre las extremidades, se les empezó a hablar y explicar del tema, vieron un video sobre las partes de las extremidades, se cantó la canción llamada: así soy, se les puso una ficha de ubicar las palabras donde correspondía, luego jugaron por rincones.

Jueves, 27 de febrero: En esta jornada no se hizo protagonista del día así que tendríamos más tiempo, la docente me mostro una canción para aprendérmela y enseñarle a los niños, salimos a educación física comenzamos estirando las manitas, agarrando manzanitas, estirando brazos y piernas, jugamos a soy una serpiente, en trencito estirábamos brazos y piernas, jugamos al barco se hunde, el puente está quebrado, luego un circuito pequeño que realice con tiza en el piso de unas huellitas para saltar sobre ellas y líneas con curvas para saltar en un pie, por ultimo jugamos al lobo pero modulando la voz rápido y suave para calmarnos, respiramos y nos fuimos en orden al salón, les hable sobre las manos y sus dedos y me las mostraron, les enseñe los nombres de cada dedo, cantamos la canción de los dedos, visualizaron un video, luego una ficha sobre los dedos tenían que colorearlo y por ultimo hicimos huellas de las manitas en un papel grande en la pared de color rojo. De tarea un rompecabezas del cuerpo.

Viernes 28 de febrero: El tema este día era el cuadrado de color azul (blue), adivinanza del tema, les mostré el señor cuadrado y con una tiza hice la forma en el piso e iba diciendo: don cuadrado tiene cuatro lados y yo los sé contar, en el suelo de mi clase yo los cuento sin parar 1, 2, 3 y 4 y ellos hicieron lo mismo cada uno busco un cuadrado y lo rayo en el suelo con su respectiva tiza y contaban los lados, canción del cuadrado, luego en una ficha debían subrayar la forma de cuadrado con lápiz y después con color azul, jugamos a armar un rompecabezas pero debían encontrar las partes que estaban escondidas por el salón y por grupos debían buscarlo en un determinado tiempo, luego debían mencionar las partes del cuerpo, seguidamente jugaron a recordar lo aprendido en la semana, como era la figura círculo rojo y cuadrado azul con figuras de acuerdo a estas formas aprendidas.

---

### **INTERPRETACIÓN**

En la asamblea es increíble escucharlos y darles la oportunidad de hablar, de que ellos expresen sus sentimientos y en la oración al dejarles que ellos mismos la hagan hace que sean más interesantes los momentos, la actividad del protagonista del día me pareció muy interesante porque de esa manera poco a poco se hacen sentir importantes los niños, se les hace apreciar que cada persona es valiosa e interesante, que todos son buenos en algo y que pueden ejercer cualquier responsabilidad que se propongan. Fue notable el interés por parte de los padres de familia, la integración de ellos se hizo visible con la actividad: protagonista del día, puesto que los papas venían a acompañarlos, ellos se sentían orgullosos de sus hijos y los niños contentos de tener a sus papas ahí de acompañantes, la actividad con los bloques era muy interesante, les encanta puesto que ellos se ponen y hacen formas de carros, de máquinas y ponen el conductor después de aprender a hacer el cuerpo con bloques, se imaginan haciendo formas infinitas para jugar, utilizan adecuadamente su imaginación para cada juego que se realiza en la clase, se aprovecha cada instante para enseñarles figuras geométricas como lo era el círculo de color rojo, el cuadrado de color azul y trabajando los colores en inglés cada día se iba tratando una figura hasta que estuviera aprendida, pero tenían confusión, así que se tuvo que seguir con las dos figuras para poder seguir con el triángulo de color amarillo, la profesora constantemente se la pasa organizando el salón y cambiando de puesto los juguetes y demás implementos para mantener aseado cada rincón, hablamos sobre una niña en el aula que presenta un tipo de dificultad pero los padres de ella no aceptan de tal dificultad y se niegan ante esta situación y la enviaron a fonoaudiología y otra clase de citas y no la quieren llevar porque dicen que es una niña normal como todos, en cuanto al proceso de lectura se realiza de acuerdo a la temática que se esté viendo, se realiza por medio de cuentos visuales o con imágenes que permita mejorar el entendimiento del mismo, los padres de familia algunos hicieron lectura de los cuentos preferidos de sus hijos y los compartieron con todos los niños, en los ejercicios de recreación siempre se comparte de manera agradable, estiramos, calentamos y luego hacemos rondas y dinámicas dependiendo la temática, como la canción del joki joki que se la enseñé con su respectiva mímica, seguidamente se hacen ejercicios para mejorar el equilibrio, la coordinación y lateralidad, jugamos con aros a estar sentados en forma de círculo y pasar una pelota hacia la derecha o hacia la izquierda, cuando se le pidiera y hacia el lugar que se le pidiera, patitos al agua y patitos a tierra, durante el momento recreativo se realizaron muchos juegos en los cuales la docente también estuvo integrada, se hicieron varias rondas debido a que se tenía bastante tiempo, durante la semana se brindaron conocimientos acerca de partes del cuerpo como lo es el tronco, se realizaron fichas, ejercicios, bailes y cantos de acuerdo a ese tema, luego las extremidades superiores e inferiores en específico la mano y los dedos de la mano que se necesitaban enseñar para los demás ejercicios que se iban a realizar mediante cantos que facilitan y se aprende de manera más rápida, también por medio de imágenes para que ellos visualizaran cada parte, jugaron a armar el rompecabezas en el salón, fue divertido pues se animaba en el grupo y era tipo competencia, pues de esta forma los niños se esfuerzan más

*Continuación Tabla 9 Diario de campo primera jornada de interacción*

por realizar un mejor trabajo, se realizan constantemente juegos para obtener un mejor conocimiento, las figuras geométricas: círculo rojo y cuadrado azul; se realizaron competencias que a los niños les gustó mucho pero se notaron un poco confundidos así que dijo la docente que no podíamos seguir con las demás formas sino que habría que repasar estas puesto que no estaban claras, se realizan adivinanzas con el ideal de que ellos utilicen la imaginación y se pongan a pensar de que trata el tema a conocer, de cada tema se les pasa un video para que quede más claro, pues ellos se concentran mucho, les gusta ver videos pero dependiendo la clase de video porque son exigentes les gusta verlos que sean llamativos, cuando se realizan las planeaciones se hace lo posible porque cada momento salga perfecto pero pasan imprevistos y con algunas actividades se aburren así que se debe improvisar y arreglar la actividad de modo que les guste a los niños. El rompecabezas del cuerpo al principio estaba muy dividido por las partes era de armar un cuerpo así que lo uní para que no se les dificultara tanto de esa manera se pudo mejorar la actividad y pasar momentos muy agradables.

### **REFLEXIÓN**

Tuve un inconveniente y no pude sacar las fichas a tiempo pero luego las saque ese día, así que debo ser más organizada, más responsable y avisar con anterioridad, por este hecho la docente me dijo que ella sacaba las fichas de esa manera yo no tenía que gastar y pues los padres de familia pagaban por las copias por ende no había necesidad de pagarlas, pues los padres pagan mensual las copias, me di cuenta de que me falta mucho, la docente es muy buena y no logro igualarme, no me deja dar la clase me interrumpe y me quedo callada dejándome ganar, debo buscar estrategias para hacer la clase interesante, leer mucho más, buscar la forma de satisfacerle, conseguir más responsabilidad, encontrar la manera de que ellos aprendan, ser más divertida pues se aburrían rápidamente, ponerle más emoción, ser más didáctica pues no hacían sino preguntándome por la otra docente, les hice cartel de las palabras pero no supe hacer bien el método doman así que debo consultar sobre ello y aprender para enseñarles adecuadamente, los niños no sabían dibujarse entonces la docente intervino para enseñarles a dibujar mejor, pues tiene habilidad para dibujar, se les presentó un video del cuerpo humano, se aprovechó mientras jugaban con bloques y les pedí que hicieran la forma del cuerpo y lo hicieron, fue una buena actividad, al ponerles las figuras geométricas observaban cual iba en el sitio adecuado, la niña que presenta dificultad tiende a estar siempre jugando y se cansa mucho, escoge juguetes que le dediquen tiempo como bloques pero le gusta más desordenar y no organizar, hay que estar muy pendiente de ella a cada instante, pues se le olvidan sus obligaciones o las hace por salir del paso y se va a jugar, lo mismo que al ir al baño aún no sabe bien y es saliendo al baño a cada instante a jugar, aprovecha mientras sale, así que hay que vigilarla constantemente, en el área de educación física, se me desordenaron un poco, por eso encontré la manera de que se reúnan rápido hablándoles con carácter, gritando fuerte por el espacio amplio y contando hasta tres para que lleguen al lugar que se les indique, se les dieron los pasos a seguir antes o la explicación a los ejercicios en momentos donde se logren estar prestando atención de esa manera

*Continuación Tabla 9 Diario de campo primera jornada de interacción*

---

comprendan y se realicen buenos ejercicios, algunos ejercicios no les gustaron; por eso note que debo tener más cuidado al escoger las actividades, tener más energía en cada momento e irradiarlos de ella, la canción del joki joki les gustó mucho, la aprendieron en ese momento y la realizamos adecuadamente, fue una buena actividad porque de esa manera aprenden a ubicar sus lateralidades y al aprender la canción facilita esa acción, con los aros se saltó hacia adelante, atrás, a la derecha e izquierda de maneras y ritmos diferentes, se nota que los niños comparten todo lo que aprenden en clase y si hacen la tarea porque la mayoría al volver sabía para que servía el ombligo y todos querían responder, debo investigar más a fondo, tener preparados tips, cosas nuevas e interesantes para enseñarles a los niños y así lograr captar la atención de ellos, poco a poco me voy ganando el respeto de los niños e interactuando cada vez mejor en las clases, fue una buena actividad la de ir jugando sobre el círculo, aprovechando los objetos del salón y convertirlos en instrumentos de clase, de esa manera ellos detallaban, observaban y aprendían sobre la forma del círculo y el color rojo, más que todo palabras en inglés puesto que la idea era la enseñanza de estas con los niños, fue una experiencia agradable durante esta semana se ejecutaron muchas actividades y se logró la enseñanza de la mayoría de temática que se quería implementar, por eso cada día es muy enriquecedor para mi proceso formativo, se observó a un niño que se le dificulta mucho el agarre y la docente me enseñó cómo hacer para que tomara adecuadamente el lápiz y ponerle algún objeto pequeño en su mano como un borrador, bolita de papel o un sacapuntas y estar pendiente de que se mantenga escribiendo así, también note que me falta mucho aprendizaje pero poco a poco se aprende y se mejora.

Wallon (1970) considera que “el esquema corporal es el resultado y la condición de las relaciones precisas entre el individuo y su medio”. Por otra parte, Le Boulch (1970), defiende que “es un conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

---

**OBSERVACIONES:**

Ninguna

**ELABORADO POR: MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

Tabla 10 Diario de campo segunda jornada de interacción

## DIARIO DE CAMPO

#2	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</b> <b>FECHA: 2 AL 6 DE MARZO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN</b> <b>“SEMANA N°02”</b>
----	---

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Durante la jornada académica número dos, cada día se iniciaba asistiendo temprano, esperábamos a los niños para poder iniciar con ellos, mientras llegaban al aula se da la facilidad de jugar con muchos juguetes que la docente tiene, luego se continua con una actividad llamada la asamblea; realizada siempre a un rincón del salón, en este lugar cada niño tienen disponible un cojín y lo ubican en el aula formando un cuadrado, prestando total atención a la docente que se ubica en medio de los niños, se continua con la oración realizada por cualquier niño que desee hacerla, se pudo seguir con la asamblea, en esta se hacen canciones y dinámicas para iniciar con energía. Seguidamente se realiza una actividad llamada el protagonista del día donde cada niño lleva una caja llena de sus objetos más preciados y se los muestra a sus compañeros, algunos vienen acompañados de sus padres, otros solitos nos comentan acerca de sus vidas.

Lunes: 2 de marzo del 2020:este día no hubo agua, se inició en otros países el virus del Covid-19, por ende teníamos que limpiar los juguetes, lavar muy bien los vasos donde cada niño tomaba agua, constantemente se debía estar limpiándoles las manitas con alcohol puesto que en el aula se estaban contagiando los niños con el virus de manos, boca y pies, así que junto con la docente facilitadora debíamos brindar la debida higiene para evitar enfermedades, se visualizó un video sobre el cuento del gato con botas, me faltó más organización de ideas este día y tener más ánimo para irradiárselo a los niños, se trabajó sobre el cerebro este día se empezó con el cuerpo por dentro, con este órgano tan especial e importante con el cual se puede controlar la mayoría de acciones del cuerpo humano, les hice comparaciones con animales preguntándoles: si un dinosaurio tenía el cerebro de un ser humano, si podían hablar y hacer cosas tan fácilmente como las personas, luego se jugó a hacer las mímicas de acciones que se realizan gracias al trabajo del cerebro, se realizó la lectura de un cuento, cantamos sobre el cerebro, al mismo tiempo hacer la acción que se les pedía, seguidamente se les entregó una ficha sobre el cerebro, les mostré imágenes para explicar y facilitar el tema, el cuento compartido fue con imágenes, para lograr una mejor concentración, se les habló de los cuidados que se deben tener para ejercitar nuestro cerebro; como lo es jugar, leer, dormir bien y mantenerse feliz, también sobre el uso adecuado de las pantallas, puesto que con el uso de estas se pierde mucho la habilidad lingüística, los niños tienden a aislarse y no duermen casi, se visualizó un video del tema,

*Continuación Tabla 10 Diario de campo segunda jornada de interacción*

---

se compartió una adivinanza sobre el cerebro, llegó un docente de música a compartir con los niños, por último se hizo el trazo del zig zag, en este se hizo primero con el dedo imaginario, seguidamente se les enseñó en el tablero, salimos al patio a cada niño se le facilitó una tiza para que ellos rayaran donde quisieran y de esa manera pudieran ejercitar su mano para aprender a hacer adecuadamente el trazo.

Martes: 3 de marzo del 2020: este día me preparé mejor y llevé todo el material necesario para la clase, la docente me facilitó unas bombas que necesitaba para salir al patio a recreación, inflé una para cada niño, preparé todo para el área de educación física, se esperó a que llegaran los niños, se hizo la actividad del protagonista del día, se compartieron momentos agradables con la niña que le correspondió y con sus padres, nos relataron acerca de su hija y la vida de ella, se hizo la oración, les pedí se sentaran en sus lugares mientras les daba las indicaciones para ir a recreación, en orden salieron al patio, cada niño con una bomba en sus manitas, les dije que le dieran dos vueltas a la cancha mientras terminaba de organizar el patio para empezar con las actividades planeadas este día, luego estiramos para empezar con los ejercicios, les pedí que hicieran la forma de círculo pues esta forma es parte de lo que estamos enseñando, cantamos y jugamos mucho con los globos, se hizo la ronda de la ensalada, cada niño en su pecho llevaba pegada una imagen de una verdura para crear la ensalada saludable, luego hacían una fila y poco a poco jugaban a pasar las bombas por unos aros que se encontraban colgados en una cuerda, cada uno esperaba su turno, cuando se les explotaba la bomba pasaban a otro juego de un conejito donde debían tirar la pelota para apuntar y de varias maneras se jugó, la idea era que el conejo se comiera la pelota, en fila jugamos a pasar la pelota por encima de todos poco a poco, por debajo, por los lados de esa forma se podía trabajar grupalmente y concentrarse en ello, la docente llevó un mini sistema digestivo, se jugó a buscarlo por el salón para iniciar e introducirnos en mundo del cuerpo, para seguir con nuestro proyecto conociendo mi cuerpo, se hicieron preguntas como a dónde van los alimentos o cual viaje hacían los mismos, pasé a una niña frente al grupo, le pedí que comiera una galleta y todos la observaban, a partir de allí se empezaron a hacer muchas preguntas, estaban todos muy atentos, les expliqué el proceso de la alimentación, los órganos por donde pasa el alimento y las funciones de cada uno, observaron un video sobre el tema, escucharon atentamente un audio cuento con imágenes que se podían visualizar en el televisor, luego se les pasó la ficha en la cual debía cada uno colorear el camino del sistema digestivo, jugamos a alimentar el sistema digestivo, para esto cada niño debía dibujar sus alimentos preferidos, seguidamente se trabajaron fichas sobre el trazo zig zag y se les dificultó mucho este trazo, se va al ritmo del estudiante, evitando que este no se canse y aprenda, se hizo este día la debida votación para el elecciones de primaria, iban aspirantes a explicarles sus propuestas para el cargo que se desempeñarían más adelante después de las elecciones, se aprendió mucho durante este día.

Miércoles 4 de marzo del 2020: este día asistí al lugar de práctica normalmente, preparamos lo necesario para la clase, esperamos a que llegaran los niños, se la pasaban

---

*Continuación Tabla 10 Diario de campo segunda jornada de interacción*

---

jugando en el aula con su respectivo carnet, empecé con la asamblea, se recordaron unas canciones, realizamos la oración, este día le correspondía el protagonista a un niño, este fue con una prima, mientras mostraba sus cosas le comentaba y dirigía mientras él estaba en el centro, les leí un cuento en imágenes llamado: "de repente", hicimos una dinámica llamada cuando yo a la selva fui, el tema a enseñar era el sistema respiratorio, empezamos a jugar a aguantar respiración, luego con ejercicios de inhalación y exhalación, adivinaban el tema, llevé unos globos y les dije que así eran los pulmones y les expliqué la función, se les explicaron los cuidados del sistema respiratorio, les llevé un ejemplo, ellos empezaron a detallar y a jugar con este, les pusimos a visualizar videos del tema, luego realizaron los pulmones con material reciclable, continuamente cada niño debía ubicar las partes del sistema que estaban aprendiendo, en sus cuadernos se les dejó una ficha donde debían pegarle papel rasgado, luego tuve que llevar los niños a votar a rectoría, estar pendiente de los niños y del orden correspondiente, salieron un poco más temprano y no se les había avisado a los padres entonces tuvimos que avisarles para que cada uno viniera a llevar a su hijo.

Jueves 05 de marzo del 2020: asistí puntualmente al lugar de clase, saludé a la docente y le ayude en lo que necesitaba, se esperó a que llegaran los niños, este día se aprendió sobre el cuento de ricitos de oro y los tres ositos, la idea era que los niños aprendieran sobre los tamaños: grande, mediano y pequeño, llevé unos peluches de esos tamaños, la docente me colocó a hacer unos gorros de acuerdo a los personajes del cuento, se hizo al iniciar la dinámica llamada había un sapo sapo en el río, este día se distribuyeron los pupitres alrededor del salón para despejar el centro, se hicieron unos aeróbicos para el momento de recreación, la docente estuvo dirigiéndolos y le ayude acompañando e imitándola para facilitar los ejercicios, se hicieron unos ejercicios de psicomotricidad con ayuda de unas tarjetas, se hicieron varios juegos para aprender el cuento y tamaños, luego se les entrego una ficha para que los niños colorearan, recortaran y acomodaran de acuerdo a la secuencia correspondiente, también observar y acomodar unas imágenes de acuerdo a los tamaños y decir cuales eran.

Viernes 06 de marzo del 2020: no se hizo actividad académica porque no había agua.

### **INTERPRETACIÓN**

Por medio de la oración se permite que cualquier niño la realice puesto que se quiere que ellos pierdan el miedo a hablar en público, también incitar y estimular la habilidad comunicativa, se evidencia por parte de los niños una alegría por hablar, se pelean por pedir la palabra, al día al menos tres niños hacen la oración, se termina reflexionando cada día con muchas plegarias muy lindas que hacen llorar, en la actividad del protagonista del día es un momento importante para los niños tanto como para sus compañeros, sus padres ven a sus hijos muy orgullosos y se comparten momentos agradables junto con ellos, a veces hace compartir, lecturas de cuentos, muestran fotos de sus vidas desde su nacimiento hasta sus edades actuales, nos presentan a sus objetos preferidos, sus colores, cuentos,

---

*Continuación Tabla 10 Diario de campo segunda jornada de interacción*

alimentos y películas preferidas. En la asamblea se hace el juego de los dados y brincan sobre unos números del 1 al 6 pues no se saben los números así que se está empezando a trabajar el reconocimiento de los mismos, se saludan entre sí, también se empezó a hacer que los niños observen sus nombres propios y aprendan a escribirlos, en la asamblea empiezan a contar cubos y a jugar, luego escriben su nombre en un tablerito, se cantan los días de la semana y se pone la fecha, se coloca el tiempo según el clima que esté haciendo ese día, se hizo la comparación entre un dinosaurio y un ser humano, ellos se pusieron a pensar y a darme respuestas de acuerdo a la situación, les pregunté a los niños donde estaba ubicado el cerebro, para que servía, les explique los cuidados para mantenerlo saludable lo mismo que mantener una adecuada alimentación, al realizar el ejercicio de las mímicas me di cuenta que estaban cansados pues no hacían con ánimo las actividades, hice una dinámica para levantarles el ánimo, cuando fue el docente de música les enseñé varias canciones, el llevó una guitarra que animó el día por medio de sus cantos, también con varias dinámicas y juegos divertidos por medio del arte musical, me fue bien organizando y dirigiendo el aula, no había tenido la posibilidad de interactuar con los padres de familia y en esta práctica cada día se iban integrando mucho, se conocía a fondo sobre sus vidas, nos enriquecíamos e integrábamos, se inició jugando a buscar algo nuevo, le pedí a una niña que se dirigiera al rincón de exploración y detallara todo lo que observaba y me dijera que veía diferente allí, ella me lo dijo al rato y de esta manera les presenté el sistema digestivo, cada niño lo observo y lo toco por turnos, para la explicación del sistema digestivo lleve un alimento, un tubo para hacer el ejemplo de cómo pasa algo por el tubo ese mismo tubo hacía referencia a la tráquea, se hizo un juego que tenía el dibujo del sistema digestivo en este debían pasar unos alimentos por todo el camino, se llamaba el viaje de los alimentos, iban diciendo cuando pasaba por la boca ñam ñam, cuando pasaba por el estómago y los intestinos hacían track track y cuando ya estaba en el ano hacían guak guak y todos repetían, cada niño hacia el ejercicio, en otro cartel estaba la silueta del sistema digestivo, en este debían unir entre todos el sistema digestivo con colores hasta completar el viaje de los alimentos, se pudo aprender acerca de este tema que era el principal, los niños entendieron el tema gracias a las explicaciones brindadas, pudieron detallar el sistema digestivo, sus funciones y cada instante del mismo, es así que ya conocen su cuerpo por fuera y ahora lo estamos aprendiendo por dentro, se pudieron detallar que los alimentos que comemos son parte esencial para obtener energía, depende de nuestra alimentación y cuidado para tener un cuerpo en forma y saludable. Por medio de las canciones y videos ellos observaron, analizaron el proceso de alimentación, vieron la importancia que lleva cada órgano que tenemos, por qué están allí y es importante e indispensable cuidarlos, la dinámica de la ensalada estaba apenas para la ocasión. Mientras les leía el cuento llamado: de repente, les iba leyendo, explicándoles y haciendo las respectivas expresiones faciales, la idea al aguantar la respiración era ver la importancia de que un ser vivo respirara, pues es tan necesario para poder sobrevivir, se dio el tema dentro del cuidado de los pulmones sobre fumar, un niño curioso me preguntó qué pasaba

si el tío fumaba y le expliqué, realizamos unos pulmones con unos pitillos y bolsas, luego todos jugaban con ello, estaban muy felices de poder llevárselo a casa, otro cuidado del que se les habló fue de abrigarse muy bien cuando tenían gripa y cuando estuvieran expuestos al polvo o a cualquier sustancia que se cubrieran, fue enriquecedor el hacer los pulmones pues de esa manera se jugó a respirar, se pudo verificar cómo funcionaban los pulmones pues detallaron que se llenaban de aire, de esa manera se podía obtener un mejor aprendizaje por medio de la exploración y experimentación.

Se hizo lectura del cuento ricitos de oro, fue un ejercicio interesante y divertido, me senté en el centro del aula, empecé a leerles el cuento de tal manera que los niños se interesaran en el mismo, esto se prestó para hacerles preguntas de acuerdo al texto, se hicieron juegos interesantes como lo era jugar a representar los personajes por turnos hasta que pasaran todos los niños, luego escogí a una niña para que fuera ricitos de oro y en el salón distribuía tres ositos que lleve de tres tamaños en grande, mediano y pequeño, entre todos tenían que encontrarlos, luego con los ositos les preguntaban el tamaño que veían pues se quería que los niños lograran diferenciar estos tres tamaños, para representar los ositos, cada niño tenía un sombrerito de acuerdo al papá oso, a la mamá oso y al osito bebe, junto con ricitos de oro.

### **REFLEXIÓN**

En cuanto a la reflexión de la oración, los niños piensan en cada palabra que mencionan sus compañeros, se concentran y reflexionan de acuerdo a como se sienten en ese día, noté la importancia de imaginar lo que se va a realizar en clase, idealizarlo y planear adecuadamente, puesto que siempre salen con otras cosas, también pensar adecuadamente las palabras con las cuales se les va a llevar el conocimiento, puesto que se debería de enseñar con las palabras perfectas, me di cuenta de que se debe investigar cada tema antes de ir al aula a enfrentarse a un sin número de interrogantes y dudas que presentarán los niños, noté que se debe distribuir bien cada actividad y poner actividades divertidas para tener un buen ánimo, de ese modo hacer agrandar el conocimiento, los niños aprendieron sobre el cerebro con ayuda de las actividades que se hicieron en clase, se pudo cantar, bailar, y ejercitar nuestro cerebro, el momento más divertido fue salir a rayar en el patio, nosotras verificábamos que hicieran bien el trazo, también se pudo compartir mucho con el docente de música, pues se aprendieron canciones nuevas y con ayuda de la guitarra se anima cualquier instante, se hicieron unas rondas divertidas, con la ayuda de las equivocaciones se puede mejorar cada situación, se aprende gracias a que siempre suele salir algo mal, se puede pensar y reflexionar desde que se equivocó, para moldear y mejorar todo, la docente me dijo que debía hacer las clases más prácticas y vivenciales, por ende voy a tomar muy en cuenta cada indicación para mejorar, recapacitando acerca de mi práctica docente, observo mis errores y aprendo de ellos, la docente me indica cómo debo actuar, de esa manera mejoro, se pudo obtener un buen aprendizaje por medio de poder experimentar, los niños entendieron mejor el proceso de respiración gracias a que se hizo la manualidad de los pulmones, la actividad del protagonista del día sirve para hacer que

---

*Continuación Tabla 10 Diario de campo segunda jornada de interacción*

---

los niños sientan cuánto valen, la importancia de cada uno, se enseñó acerca del cuento ricitos de oro, en este se pudo jugar de diferentes maneras, se pasó un rato agradable, los niños se divirtieron mucho, fue el día más significativo puesto que se logró lo que se quería enseñar, se aprovecharon objetos como lo eran: tres osos de tamaños diferentes pues la docente quería enseñar los tamaños, aproveché para llevar unos osos de los tamaños y así personifiqué e hice traer los ositos al aula, se hizo la lectura del cuento, luego lo representaron entre ellos con lo que se tenía en el aula, las niñas hacían de ricitos y los otros de ositos, todos se tapaban los ojos e iban a buscar los osos porque se los escondía jugando a caliente y frío cuando estaban cerca o lejos. Les encantó la actividad de los osos, fue muy significativa, aprendieron los tamaños por medio de los osos y aprendieron que se podía jugar con el aprendizaje, ellos actuaron, se peleaban por personificar el cuento y se compartió demasiado sobre el mismo.

Según Sandoval complementa que: el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

---

**OBSERVACIONES:**

Ninguna

**ELABORADO POR: MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

Tabla 11 Diario de campo tercera jornada de interacción

## DIARIO DE CAMPO

#3	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</b> <b>FECHA: 9 AL 13 DE MARZO DEL 2020 CURSO:</b> <b><u>TRANSICIÓN</u></b> <b>“SEMANA N°03”</b>
----	---

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Para la realización de la tercera semana académica de práctica, cada día se debía se empezaba llegando temprano, se esperaba a los niños para poder iniciar con ellos, mientras llegan al aula se da la facilidad de jugar con muchos juguetes que la docente facilita, luego se continua con una actividad llamada la asamblea que siempre se realiza a un rincón del salón, en este lugar cada niño tienen disponible un cojín y lo ubican en el aula formando un cuadrado prestando total atención a la docente que se ubica en medio de los niños, se continua con la oración correspondiente realizada por cualquier niño que desee hacerla, se pudo seguir con la asamblea y en esta se hacen canciones y dinámicas para iniciar con energía. Normalmente se realiza una actividad llamada el protagonista del día donde cada niño lleva una caja llena de sus objetos más preciados y se los muestra a sus compañeros, algunos vienen acompañados de sus padres, otros solitos nos cuentan acerca de un poco de sus vidas.

Lunes 09 de marzo del 2020: este día el tema principal a enseñar era el esqueleto, se asistió puntualmente a la institución, se realizaron las actividades de iniciación se pudo notar que empezaba a propagarse en el aula un brote llamado virus de manos boca y pies, pues empezaron a faltar poco a poco los niños, para iniciar con el tema como actividad de motivación se llevó un esqueleto movable los organice en la asamblea y pasaban de a dos niños y tomaban una tarjetica en esta estaba un muñequito dibujado que representaban una acción o un movimiento y cada niño tenía que representarla en un esqueleto gigante, la actividad se tendió a poner un poco aburrida así que opte por descartar las tarjeticas y en un colchón puse otro niño a que representara la acción, de esa forma si fue divertido se llevó a los niños al laboratorio a ver el esqueleto, también puede el profesor de música compartir con ellos y enseñarles cosas nuevas se le explico sobre el tema de los huesos como se le puso un video y se le estrego una ficha sobre el temase hizo una manualidad sobre el esqueleto, lis dieron una charla de cómo lavarse las manos adecuadamente.

Martes 10 de marzo del 2020: esta jornada se inició con mucho entusiasmo comenzaba con la recreación así que salimos al patio en orden empezamos a estirar luego con dinámicas, jugamos a el mundo al revés donde se hacía una acción y ellos debían hacer

*Continuación Tabla 81 Diario de campo tercera jornada de interacción*

lo contrario con unas hojas y pelotas y carreras de equilibrio, este día se les enseñó a lavar bien las manitas pues el tema era hábitos de higiene y alimentación saludable, se jugó a descubrir a Luciana y Luciano, observaron un video de una niña que no quería bañarse, se les hizo lectura del cuento llamado: coronavirus y se habló acerca de este tema se les paso una ficha en la cual debían poner punticos de pintura sobre todo el dibujo y unas manitas encima, se pudo anotar una niña que estaba muy decaída y los tomamos temperatura y estaba con fiebre por ultimo jugaron en el aula mientras se terminaba la jornada.

Miércoles 11 de marzo del 2020: este día se trabajó sobre un trazo para iniciar el tema se hizo un juego llamado dibujo compuesto en el cual ubique a los niños en dos filas y le hice el trazo en la espalda de los dos últimos niños y estos debían seguir la secuencia hasta llegar al primero y este lo dibujaría, hice el trazo en grande en el piso y se jugó de diferentes maneras con este, primero se hizo con el dedo imaginario luego caminaban sobre el trazo de diferentes maneras, a cada niño se le facilitó tiza para que en el piso insieran el trazo luego en los cuadernos tenían diferentes tareas para que hicieran sobre el trazo y se les entrego una ficha en la cual debían pegarle lana encima del mismo por ultimo por grupitos se pasó a los rincones sensoriales donde jugaban con la arena, dibujaban en el tablero y manipulaban juguetes pero haciendo el trazo.

Jueves 12 de marzo del 2020: se asistió puntualmente al lugar de práctica se esperaba a los niños y se trataba de mantener los juguetes y los objetos cercanos a los niños bien esterilizados, llovió entonces no se pudo salir a recreación, se utilizó un proyector para mostrarles unas imágenes de un cuento, este día sí se pudo hacer la actividad del protagonista del día y se compartieron momentos agradables, el tema principal era introducirnos al mundo de los sentidos se les puso un video, escucharon una canción observaron unas imágenes, se jugó a emparejar unas imágenes con los sentidos indicados. Luego con un niño hice el ejercicio de taparle los ojos y con una cajita llena de objetos él empezó a utilizar sus sentidos, también se jugó a escuchar sonidos de tal manera que se utilizaran todos los sentidos como lo es: escuchar, ver, oír, tocar y degustar, se les entrego una ficha para que colorearan recortaran y pegaran en sus cuadernos.

Viernes 13 de marzo del 2020: se esperó ansiosamente a los niños, los saludé y mientras esperábamos que todos llegaran jugaban, nuevamente fue una señora a insistir sobre los cuidados que se deben tener y mantener durante estos días del covid-19, por eso mismo se sacó a los niños a lavarles las manos según la indicación del gobierno, se enseñó sobre los números del uno al cinco, se les paso un video en el cual cantaban hacían la silueta del número y aprendían el nombre de cada uno, se jugó con adivinanzas, se les facilitó una ficha donde debían de pasarla con el lápiz y colorearla, después con juegos sensoriales numéricos se pasó un rato agradable y lleno de conocimientos sobre los niños, luego les mostré unos números gigantes sensoriales la idea era enseñarles las texturas las cuales son: áspero, liso, suave, duro, rugoso, caliente, frio, mojado, seco y

blandito. En sus cuadernos encontraban una manita en la que debían pegar las texturas indicadas y por último se les entregó una ficha de los números.

### **INTERPRETACIÓN**

Respecto a la interpretación que se puede hacer para esta jornada, en el momento en el que se llevó a los niños al laboratorio fue enriquecedor, pues se observó que les interesó ver en vivo el esqueleto y por eso les causó mucha impresión, algunos le temían mucho, otros en cambio querían estar tocándolo y explorando, en el laboratorio también se encontraba otros sistemas del cuerpo humano en los cuales ya habíamos visto en clase, estaba el sistema digestivo, estaban los órganos y cada niño podía tocarlos y observarlos detalladamente, se habló de los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo, con el profesor de música se aprendieron canciones nuevas y rondas, él estaba clasificando a los niños de acuerdo al tono de sus voces, el juego del esqueleto gigante fue interesante y se prestó para hablar acerca del tema, se hicieron canciones del esqueleto, se observó un video para mover el esqueleto, este día se hizo con los niños un esqueleto movable para ellos, así que debían primero colorearlo y cortarlo en ese momento observé que un niño se le dificultaba mucho la pinza y el agarre, así que le insistí constantemente en que lo corrija con unos ejercicios que lo ayudan, se compartió en el patio muchos ejercicios y juegos con los niños, debido a la propagación de un virus muy contagioso nos vimos en la obligación de hablar sobre este, de enseñarles medidas para tomar al respecto, enseñarles a lavar las manos adecuadamente y mantener en cada momento mucha higiene, la actividad con Luciano y Luciana consistía en descubrir sus dientes pues uno los tenía limpios y los otros muy sucios, así que pasaba uno por uno a observarlos, también lleve imágenes de alimentos saludables y no tan saludables, les hable acerca de todo lo que se debe hacer para cuidar el cuerpo como lo es: bañarse mantenerse limpio, dormir, alimentarse bien, ejercitarse, lavar los alimentos, cepillarse y la importancia de lavarse las manos en estos días, la lectura del cuento del coronavirus fue interesante y les causó mucha curiosidad e interrogantes, la actividad artística les gustó mucho y jugaron con el vinilo. La enseñanza del trazo se pudo ejercer gracias a los ejercicios que se hicieron en clase en el momento en el que se jugó al trazo se utilizó la imaginación de tal modo que ellos tuvieran la fantasía de ir en un barco en un tren tener alrededor animales salvajes y entre otros, cuando se usó la tiza en el piso se pudo manipular mejor este trazo, faltaron unas niñas debido al contagio del virus en el aula y la actividad del protagonista del día no se pudo realizar durante esta semana porque los niños iban faltando en ese orden, se ve cada vez más notoria la dificultad que se presenta con el virus, nos damos cuenta de que se deben tener muchas medidas para prevenirlo, se pudo observar que es bueno aprovechar cada instrumento que se facilita en el aula, como por ejemplo el proyecto con el cual se les pudo leer el cuento del día de esa forma hacerlo diferente e interesante, se inició con los sentidos por ende se exploraron todos por medios de ejercicios, se utilizó una campanita para hacer ruido y los niños tapados

---

*Continuación Tabla 11 Diario de campo tercera jornada de interacción*

---

los ojos debían seguir el sonido hasta encontrarlo, con el tacto se jugó por medio de palpar y descubrir lo que sentían, con ayuda de los videos aprendieron sobre los sentidos, con la explicación dada se aprendieron los nombres y de los sentidos y los órganos de los mismos, también el para que servía cada uno.

Se aprendió acerca de los números del 1 al 5, constantemente en la asamblea todos los días estaban aprendiendo a conocerlos visualmente pero no sabían de cantidades ni de su grafía, con ayuda de juegos sensoriales se facilitó el aprendizaje de los números, se pudo aprender de manera agradable al mismo tiempo se aprovechó para unir las dos temáticas de los números con las texturas para que se adquiriera un aprendizaje específico.

**REFLEXIÓN**

Para reflexionar acerca de esta jornada fue una semana llena de conocimientos, se llevó material sensorial el cual los niños pudiesen observar, explorar y manipular, los niños se enriquecieron de aprendizajes, pero no solo ellos, los conocimientos durante la práctica son mutuos, los niños observan, escuchan atentamente según la temática a compartir con los niños, comprendí la importancia de enseñar con instrumentos, con la ayuda de estos cambia la monotonía diaria, hace llamar y captar la atención de ellos, los cantos y dinámicas son necesarios para adquirir un aprendizaje más memorístico y movilidad del cuerpo, con la ayuda de tecnologías nos podemos enriquecer de formas para hacer que los infantes tiendan a comprender las nuevas herramientas digitales facilitando más y de manera creativa, los juegos de acuerdo a los sistemas que se iban a enseñar eran estupendos, gracias a ellos se facilita el aprendizaje, los virus que se estaban presentando alrededor del mundo nos hacen pensar en la gravedad que se nos viene encima, de la responsabilidad tan grande, nos hace pensar que depende de la unión de todos para lograr salvarnos, por lo mismo nos vimos en la obligación de dar clases para aprender a mantenernos limpios, de comer sano, la importancia de lavarse las manos en todo momento y evitar contacto con los demás, pero no sólo eso sino también de valorar lo que se tiene como lo es la familia, nuestros amigos y demás comunidad, esta situación nos hace pensar en la responsabilidad de educarnos, de valorar la escuela como el lugar al cual vamos a enriquecernos cognitiva y personalmente, un lugar que es la casa de muchos, el más importante puesto que allí se imparte lo necesario para la vida lo esencial como lo es el saber, también hablamos sobre los sentidos, nuestras percepciones, las funciones de estos, y lo más importante la exploración de la misma, "la educación de los sentidos tiene por objeto refinar las percepciones diferenciales de los estímulos por medio de repetidos ejercicios"(Montessori). Reflexionando más a fondo acerca de la profesión docente, es la mejor carrera, la profesión que educar a las demás profesiones y de nosotros como educadores depende y está en nuestras manos la educación virtual, en nuestras manos está el llenar de entusiasmo y alegría a los niños para tener valor y enfrentarnos a esta situación que viene encima.

*Continuación Tabla 11 Diario de campo tercera jornada de interacción*

---

**OBSERVACIONES:**

Ninguna

**ELABORADO POR: MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Tabla 12 Diario de campo primera jornada de trabajo en casa

## DIARIO DE CAMPO

#03	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ FECHA: 16 AL 20 DE MARZO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN “JORNADA DE TRABAJO EN CASA”</b>
-----	--

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Durante esta semana se realizó trabajo en casa, puesto que no se iba a realizar clase presencial hasta nueva orden, debido a un virus que se está propagando mundialmente llamado: covid-19 siendo este muy fatal y la única manera de combatirlo es quedarse en casa, manteniendo cuidados de higiene y precauciones necesarias ante dicha situación, en la creación del plan de área del aula, nos guiamos por un libro que ella me facilitó para poder complementar el trabajo. La docente me explicó cómo hacer el trabajo y apenas lo terminé se le envió, junto con el libro y memoria que me había prestado para realizar dicho trabajo, la comunicación fue por vía virtual mediante correo y whatsapp, solo fue trabajo entre las dos, los niños se dejaron descansar mientras se buscaba la manera de poder comunicarnos con todos los padres de los integrantes del curso, ya que no todos tienen facilidades tecnológicas para poder seguir con el proceso educativo desde sus hogares.

### INTERPRETACIÓN

Este trabajo se me dificultó mucho, pues no había tenido la oportunidad de realizar uno antes, pero poco a poco lo realicé basándome en muchos documentos que ella me facilitó, pero fue una experiencia nueva y agradable, me llevó tiempo realizarlo pues no fue solo una semana sino se fueron como tres semanas para poder entregar un buen trabajo, aunque solo le ayudé y ella lo terminaba completamente y le daba los retoques y ajustes al mismo.

### REFLEXIÓN

Pude tener la oportunidad de mantener una adecuada comunicación con la docente, me di cuenta la gran responsabilidad de un docente, todos los papeles que tiene que cumplir para poder ejercer completamente sus roles, se vio la dificultad para encontrar la manera adecuada para comunicarse con los niños, se requirió de mucho esfuerzo y tiempo para cumplir con la tarea otorgada, el tener a cargo un trabajo de una institución se sintió una adrenalina, nervios y mucha carga ante el compromiso encomendado, pero poco a poco se pudo ayudar en la realización de tal plan de área del grado transición.

---

### OBSERVACIONES:

El trabajo se realizó como por 3 semanas debido a un trabajo que requería esfuerzo, tiempo y que quedara bien elaborado completamente el plan de área.

---

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

---

---

*Continuación Tabla 12 Diario de campo primera jornada de trabajo en casa*

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

*Tabla 13 Diario de campo cuarta jornada de clase virtual*

**DIARIO DE CAMPO**

#4	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ FECHA: 22 AL 24 DE ABRIL DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN “SEMANA N°04”</b>
----	---

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Durante esta semana se pudieron retomar las clases vía virtual por medio del whatsapp, se empezó en esa fecha. Se facilita el material. Se entregó planeación para 3 días, los cuales seguirían con la temática que se llevaba hasta el momento, actividades sencillas para que los niños en casa realizarán junto a sus padres de familia, la docente solicitó que le ayudara con la planeación con días anticipados desde la casa, puesto que se había dado orden desde rectoría que se iniciara el día miércoles, empezando con cosas sencillas para poder seguir el proceso educativo, se le ayudó con la debida planeación para poder enviarle a la docente y ella hacia entrega de los paquetes a los padres de familia, se calificaría por medio de whatsapp para evitar el contacto. La comunicación fue vía virtual desde el correo electrónico y whatsapp, fichas para esta semana no se hicieron porque solo se prepararon actividades y ejercicios prácticos que no requerían de fichas y la docente tenía otras fichas que les aplicaría las que tenía para ellos días antes de empezar la situación difícil. Se manejó el desarrollo del pensamiento lógico-matemático con numeración y geometría, el desarrollo de las habilidades comunicativas, el desarrollo socio afectivo y el desarrollo sensorial.

**INTERPRETACIÓN**

Esta fue la primera prueba frente a la situación con el virus, se estaba empezando a buscar la forma de enseñarles desde casa, la docente me sugirió que preparara actividades sencillas, debido a que los papas en casa se estresan y de esa forma poco a poco ellos empiezan a acostumbrarse al proceso que comienza, es un reto para todos el de educar desde casa, el de encontrar la manera adecuada para enseñar a los niños, brindarles la facilidad de enseñanzas pero nada nos asegura que si realicen las actividades bien, ni si en verdad de acuerdo al ritmo de los estudiantes estén aprendiendo o no,

---

*Continuación Tabla 13 Diario de campo cuarta jornada de clase*

y si están enseñándoles con paciencia o a las malas, nada nos asegura las situaciones pero si se hace lo posible porque los niños aprendan. Se hizo un repaso de los números, lectura de cuentos, utilización de la imaginación y creatividad, también utilizar la lógica y pensamiento para estimular la cognición de los niños, se facilitaron juegos que se pueden hacer en casa con la facilidad de materiales que en casa pueden realizar.

**REFLEXIÓN**

Ante estas semanas de contagio nos hacen pensar y valorar en lo que antes se tenía, en apreciar el lugar de aprendizaje como lo es la escuela y la labor docente, también de la misma manera como docentes se extraña la presencia de aquellos niños con los que se compartía diariamente, el proceso de adaptación es difícil tanto para los padres, los niños y hasta para los docentes, por eso mismo, hay que buscar la forma de llegar a los niños, de animarles, de hacerlos sentir felices y que aprendan con mucho entusiasmo al menos hacer el trabajo que se acostumbraba antes ahora hacerlo desde la casa con tal de ayudar y protegernos ante la propagación del virus.

**OBSERVACIONES:**

Se trabajaron solo 3 días para empezar a probar con la nueva estrategia de clases virtuales.

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

*Tabla 14 Diario de campo quinta jornada de clase virtual*

**DIARIO DE CAMPO**

#5	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ FECHA: 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN "SEMANA N°05"</b>
----	--

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En la jornada de la semana número cinco, se continuó con las clases virtuales para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trabajará toda la semana, el material se facilita, para esta semana se pidieron temas acerca de los sentidos del cuerpo humano y entre otros temas más que hacen parte del

*Continuación Tabla 14 Diario de campo quinta jornada de clase*

---

proyecto llevado a cabo que abarca: mi cuerpo, sentidos y emociones, se tiene que evaluar por ende se finaliza esta semana con el primer periodo, se planearon de a 2 o 3 actividades por día dependiendo del sentido, los números y lo que se requería evaluar, se evalúa por vía whatsapp. La docente facilitadora me pidió enviarle la planeación con días anticipados para esta semana, pues se continuaría con el proceso educativo desde las casas, también me pidió que le enviara cada día videos acerca de la explicación de las actividades para que de esa manera fuera más fácil la realización de las mismas, ella enviaba videos un día y a mí me correspondía otros días para que fuera un trabajo en conjunto y equitativo, también se reciben todas las correcciones acerca de las planeaciones y se acogen cada recomendación que la profesional en educación manda. Se tiene en cuenta cada enseñanza impartida por ella para enriquecimiento personal de nuestra carrera, algunas actividades requerían de fichas así que la docente las facilitó para la entrega de estas se dejaba en un punto específico y los padres de familia iban en orden y bajo las recomendaciones de cuidados necesarios se acercaban allí para reclamar dicho material.

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a las actividades realizadas durante esta semana, se vio efectivo el proceso de enseñanza a través de videos explicativos, los niños le enviaban a la docente las evidencias de ir realizando las actividades, se tenía un grupo en común para información general acerca del proceso educativo del grado transición en específico, se trabajaron actividades en conjunto con actividades de la docente pues ella tenía otras actividades y en mi caso le envié mi planeación la idea era unir el material para entregarles a los padres un seguro asertivo aprendizaje, se facilitaron videos, cuentos y demás que se necesitara para la enseñanza de esta semana.

### **REFLEXIÓN**

Con ayuda de esta planeación se vio la importancia de los sentidos, siendo estos indispensables para el ser humano percibir infinidad de acciones que sirven en nuestro diario vivir, en clase presencial se había tenido la posibilidad de hablar acerca de algunos sentidos pero no en su totalidad, por eso mismo se continuo para terminar con los que hicieran falta, se buscó la manera de que desde casa se pudiera aprender acerca de los temas que los niños requerían aprender, en el aula se estaban viendo los números pero poco a poco los estaban aprendiendo a conocer visualmente, así que la tarea era aprender a escribirlos, se hicieron fichas para empezar con el proceso de escritura de estos, en algunas planeaciones las actividades no las alcanzaban a hacer los niños en casa, así que se repetían para que las hicieran en otros planes, se permitía la facilidad de optar por el material que tuvieran más accesible en casa debido a la situación presentada y para evitar que los niños tuvieran que salir a correr peligros de contagiarse.

---

### **OBSERVACIONES:**

Las clases se brindaron de manera virtual.

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral,

*Continuación Tabla 14 Diario de campo quinta jornada de clase*

sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

*Tabla 15 Diario de campo sexta jornada de clase virtual*

**DIARIO DE CAMPO**

#6	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: <u>EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ</u> FECHA: <u>4 AL 8 DE MAYO DEL 2020</u> CURSO: <u>TRANSICIÓN</u> “SEMANA N°06”</b>
----	---

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En esta semana se continua con el proceso educativo de transición, se empieza con el tema principal que son las emociones, siendo un factor importante en el proyecto que se está efectuando de las emociones, por eso Daniel Goleman dice que: “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”. esta consiste en: Conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones aquella que se facilita el material para entrega de paquetes a los padres de familia para poder seguir con el debido proceso educativo. Se continuó durante esta semana sobre el cuerpo humano con las emociones, se trabajó con el cuento el monstruo de colores para enseñar de manera divertida, Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, la docente le aplica sus modificaciones y se envía a un grupo por whatsapp en este se hacen videos explicativos y se envían audios para facilitar la explicación de las actividades, como la temática es acerca de las emociones es más de reflexión y de aprender a controlar las mismas. La comunicación fue vía virtual correo electrónico y por medio de la aplicación llamada whatsapp.

**INTERPRETACIÓN**

En el transcurso de esta semana se inició con el tema de las emociones, claro que desde el principio de la práctica se trataba de hacer un proceso de formación en cuanto a las emociones, en el modo de actuar adecuadamente, la idea es que el niño se mantenga feliz durante toda la jornada, dejando recuerdos de alegría, se utilizó el cuento del monstruo de colores, del cual se le realizaron actividades facilitando la manera de trabajar desde casa y con el material que se tenía en la misma, esta semana fue muy importante pues se les enseñó sobre tácticas de cómo actuar de acuerdo a la emoción del día, cómo comportarse de acuerdo a lo que siente, la manera en cómo se puede referir hacia los demás y saber comportarse adecuadamente, en específico durante esta semana se abarcó la emoción de la rabia, alegría, la tristeza y el miedo, para empezar a controlarlas, saber tácticas de control emocional, en estas cuatro emociones se notaba que se veían muy seguidos en el aula, aprendieron por medio de

### *Continuación Tabla 15 Diario de campo sexta jornada de clase*

actividades que la docente les facilitó actividades y recomendaciones de cómo controlar estas emociones, los niños irían pensando en que momentos han sentido dichas emociones y lo compartirán con sus padres.

#### **REFLEXIÓN**

Haciendo un proceso reflexivo acerca de esta semana me enfoco en las emociones que diariamente se presentan en el transcurrir de la vida, son parte de un ser humano, debido a no saber cómo actuar o como convivir con unas buenas emociones es que se provocan muchos inconvenientes con los demás, por eso hay que enseñar a los niños desde muy pequeños como deben actuar, aprender a no sentirse reprimidos por los malos sentimientos debido a que estos hacen a un niño infeliz, la rabia es una de las emociones más fuertes porque constantemente se ve en los momentos cuando se cometen errores, los niños normalmente se dejan llevar por esta emoción son frágiles ante ella, como por ejemplo cuando no son capaces de hacer alguna actividad se veía en el aula el enojo que sentían en ellos mismos al no ser capaces de cumplir con los objetivos que requerían las clases, o porque querían hacer todo bien y no les salía nada como lo querían y esperaban, también como docentes a veces nos llenamos de enojo al no salir los planes como se esperaba o al terminarse la paciencia con algunos chicos que son muy traviosos, por eso y mucho más todos debe educarse en cuanto al manejo de las emociones por el contrario la alegría es una emoción la cual hace parte esencial en los niños, a ellos se les refleja su felicidad, la idea de la docencia y lo que más se anhela es que los niños aprendan muy felices, porque cuando se enseña con alegría, los niños aprenden felices para toda la vida el conocimiento les queda en sus recuerdos más bonitos, en el transcurso de la práctica se les notaba a los niños muy alegres con algunas actividades que le llamasen mucho la atención, que cautivaran a los niños y llenaran sus expectativas, pues son muy exigentes no con cualquier actividad se les complace, es por ello que se dice que los niños son el público más difícil, así mismo se encontraba la tristeza que por cierto es una emoción que se observa muy a menudo en los pequeños, pero no se quiere verles así, en lo posible se hace lo que sea por no verlos de esa forma, la tristeza es una emoción fuerte en el aula por cualquier situación que los lastimase se sentían muy tristes, o también habían situaciones en casa que los llenaba de tristeza y ellos nos compartían en el aula aquello que tanto los tenía pensando y los mantenía muy decaídos y tristes, el tema del covid-19 por ciertos los tiene muy tristes pues ellos nos comentan a diario que extrañan asistir a la escuela, que se sienten tristes al no poder salir como antes eso los tiene muy tristes, el miedo fue otra de las emociones que se vieron durante esta semana, es una emoción que a diario se interpone entre nosotros impidiéndonos hacer lo que más se desea, esta emoción es muy fuerte, sirve para alertarnos del peligro, para hacernos frenar ante los impulsos y aprender a medida que pasa la vida a qué atenerse y que se debe y no se debe hacer, porque si se le tiene miedo a algo se evade o se huye de allí, por eso constantemente se reflejaba el miedo e los niños, ese miedo que los niños sienten, recuerdo el día en que fuimos de visita al laboratorio; fue allí donde se vie a unas niñas que le temían a ver y tocar a el esqueleto que se encontraba en ese lugar, es entendible y también como educadores debemos saber cómo controlar los niños, actuar adecuadamente ante estas situaciones y la responsabilidad más grande es hacer lo correcto.

Las emociones negativas, sobre todo las “tres grandes” (miedo, ira y tristeza) y sus derivadas, están asociadas a la génesis, el mantenimiento y el desarrollo de diversas patologías, ya que presentan reacciones fisiológicas que afectan a órganos, tejidos del organismo, sangre y secreciones glandulares. Las emociones afectan a las enfermedades somáticas y psíquicas.

La emoción predispone a la acción. Por tanto, es una fuente importante de motivación. Así ha sido

*Continuación Tabla 15 Diario de campo sexta jornada de clase virtual*

señalado por Izard (1994). Aunque ni siempre es así, ni la emoción es la única motivación. La relación entre emoción y motivación tiene aplicaciones directas en la educación. Una forma de motivar es a partir de la emoción. Dicho de otra forma, se sugiere introducir elementos emocionales en los procesos educativos como estrategia para motivar hacia el aprendizaje. Sentir emociones es lo que da sentido a nuestra vida.

**OBSERVACIONES:**

Las clases se brindaron de manera virtual.

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

*Tabla 16 Diario de campo séptima jornada de clase virtual*

**DIARIO DE CAMPO**

#7	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ FECHA: 11 AL 15 DE MAYO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN "SEMANA N°07"</b>
----	--

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

El tema principal fue acerca de las emociones, continuando con las emociones pues son muy extensas y para enseñarlas adecuadamente se requiere de mucho tiempo, empeño y saber aplicar las estrategias adecuadas, se permanece con las clases virtuales debido al virus, por eso se planea para la semana y se les facilita a los padres el material para que luego se de una entrega de paquetes de acuerdo a lo necesario para poder seguir con el debido proceso educativo. Esta semana se continuó con la enseñanza de las emociones dentro de ellas estaban; alegría, tristeza, miedo y calma, la calma no se había trabajado pero esta semana si se aprendió sobre esta, también se trabajó sobre la letra a, los números del 1 al 5, lecturas y actividades que involucren la emoción, recreación, la afectividad y el desarrollo de la habilidad comunicativa, se facilitó el cuento del monstruo de colores con la combinación del virus del Covid-19. Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, la docente le aplica sus modificaciones y se envía a un grupo por whatsapp en este se hacen videos explicativos y se envían audios para facilitar la explicación de las actividades, como la temática es acerca de las emociones es más de reflexión y de aprender a controlar las mismas. Comunicación vía virtual correo y whatsapp.

### **INTERPRETACIÓN**

En base en lo sucedido durante esta semana, desde casa con todos los niños juiciosos, poco a poco se aprenden cosas nuevas, se aprende sobre las vocales, los números y acerca de las emociones, en específico la nueva emoción fue sobre la calma, que por cierto no siempre se tiene, es aquella que siempre se anhela tener pues si se mantuviera la calma en cada momento se podría realizar cualquier cosa que se proponga, pero siempre se tiene miedo, se siente preocupación por no saber hacer las cosas como se debe o correctamente como se quiere, por ende para la realización de la calma se tuvo en cuenta una actividad llamada la botella de la calma la cual con algunos materiales en casa se crearía una forma para que los niños mantengan o aprendan a mantener la calma en situaciones difíciles por las que se pase, la idea de la actividad era que con esta botella se hiciera un proceso de retrosección, un momento en el cual se tomaran el tiempo para observar en la botella que contenía por dentro agua, escarcha y colorante, lo que debían hacer era batirla y luego dejarle reposar la escarcha, esto les causaría mucha calma, el esperar al fin les haría pensar les daría la oportunidad de aprovechar para buscar solución ante cualquier dificultad que se presente. Por otro lado se hizo énfasis en el tema del covid-19, en el virus el cual ha sido una crisis, en donde los docentes tuvieron que buscar la manera de prepararse para educar, pero existe la dificultad del internet debido al lugar donde nos encontramos; la mayoría de los estudiantes son de las veredas aledañas, dentro de los temas vistos también está la motricidad fina que es esencial en las edades de los niños, por eso se hicieron muchas actividades para la estimulación de la misma, en cuanto a la recreación se dieron actividades sencillas las cuales se pueden realizar fácilmente en casa, la lógica matemática y la lecto-escritura se ven muy enfocadas en este plan.

### **REFLEXIÓN**

Meditando acerca de esta semana fue muy significativo seguir abarcando el tema de las emociones, pues se aprendieron formas de aprender a controlarlas, se estuvo investigando acerca de las mismas y las emociones se pueden controlar con técnicas especiales por ejemplo: cuando un niño está enojado la manera de hacerlo que deje ese sentimiento, sería por medio de la técnica de la tortuga; la cual consiste en que el niño que se siente así agache su cabeza, junte sus piernas y brazos al tronco, así como cuando una tortuga esconde sus miembros el humano trate de imitarlo por unos minutos hasta que piense, recapacite y le haya pasado el enojo, de esa forma se pueden evitar inconvenientes, discusiones e incluso peleas innecesarias, en transición se está aprendiendo y preparando para el proceso de escolarización, están en constante adaptación, por eso se hacen muchas actividades tanto para el aprendizaje de los niños como para el mejoramiento del manejo. Constantemente se ve la dificultad para podernos comunicar así que a veces como docentes confiamos en el seguimiento que llevan los padres encargados de los niños, es una situación difícil pero no imposible. Según Darwin, las emociones en todos los animales y el hombre funcionan como señales que comunican intenciones; tienden a ser reacciones apropiadas a la emergencia ante ciertos acontecimientos del entorno. La función más importante es aumentarlas oportunidades de supervivencia en el proceso de adaptación del organismo al medioambiente.

---

### **OBSERVACIONES:**

Las clases se brindaron de manera virtual.

**ELABORADO POR: MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN**

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

*Tabla 17 Diario de campo octava jornada de clase virtual*

## **DIARIO DE CAMPO**

#8	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO DE BATÁ FECHA: 18 AL 22 DE MAYO DEL 2020 CURSO: TRANSICIÓN “SEMANA N°08”</b>
----	--

### **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Esta semana como una despedida se hizo énfasis en la celebración de una fecha importante que no se podía dejar atrás la cual era el día del niño, se hizo virtualmente la preparación debido a la situación actual durante una semana en donde los padres celebrarían desde sus casas esta fecha tan especial, se les enviaron las actividades que podían hacer con sus hijos; lo realizarían en casa siendo recursivos y creativos con el material que tengan a la mano, junto a los niños las actividades que prefieran, la idea es que los niños pasen una fecha agradable y se sientan muy felices aun estando en casa porque son nuestros pequeños los más importantes de nuestras vidas. La comunicación se brindó vía virtual por medio del correo electrónico y whatsapp, se pensó en actividades en las cuales los niños pasaran un tiempo de calidad en la casa junto a sus seres queridos.

### **INTERPRETACIÓN**

Se eligió sobre el tema del día del niño puesto que ellos son los seres que hacen posible la educación, sin ellos no existiría la escuela, por la situación que acontece sobre el virus del Covid-19 no se pudo realizar la celebración como es debido, así que se optó por hacer posible esta festividad, las actividades a realizar durante el transcurso de la semana eran: un desayuno sorpresa, comida bien decorada para los niños, la búsqueda del tesoro, un delicioso picnic, un karaoke de las canciones preferidas de los niños, disfrazarse sobre lo que deseen o más admiren, sorprenderlos con detalles y jugar con los niños algo divertido para pasar el tiempo, con ayuda de estas actividades poco a poco los padres irían demostrando su cariño, su amor, su comprensión

---

*Continuación Tabla 17 Diario de campo octava jornada de clase virtual*

---

y mucha paciencia, la idea es hacer sentir al niño la importancia y el valor que este significa para sus padres, como para que ellos aprendan a autovalorarse y amarse a sí mismos, porque cuando un ser humano se valora y se quiere es capaz de hacer todo lo que se propone, también se hace el cumplimiento del derecho a los niños siendo unos seres que deben de protegerse, cuidar y enseñarles lo más posible.

**REFLEXIÓN**

De acuerdo a la reflexión para este día, los niños merecían que se les hiciera la celebración, como no había manera de unir a los niños y realizar una festividad como siempre se realizaba, se optó por buscar cómo hacer que los niños pudieran pasar un rato agradable y que más felicidad que junto a sus seres queridos, ya que no siempre se realiza de la misma manera y siempre va a existir la primera vez, en este caso la celebración virtual; es un hecho sorprendente y se piensa mucho en las formas indicadas de llegar a los niños, es complicado para todo como por ejemplo algunos niños no pueden comunicarse por la señal o falta de dinero como en estos días se ausencia y se dificulta para conseguir todo lo que antes se podía facilitar, se ve la preocupación de los padres por encontrar la forma de sacar a sus hijos adelante, también se quería que durante estos días se obtuviera la adquisición del amarse a sí mismos como seres únicos e inigualables y notar la importancia y la falta que harían en su familia si se ausentaran, porque hay que aprender a valorar el hecho de que se está sanos, de que se tiene vida y que se mantienen unidos.

Los niños tienen en sus manos el futuro propio y el de su país, de su presente depende su felicidad, todos ellos deben ser portadores de ideas y proyectos transformadores; las personas que tienen alrededor deben apoyarlos para que logren fijarse metas y puedan cumplirlas. Ningún niño debería recibir maltrato físico ni emocional, lo único que deben recibir son buenos tratos para asegurar su bienestar y buen desarrollo, esto se puede lograr satisfaciendo todas sus necesidades de protección, educación y respeto.

---

**OBSERVACIONES:**

Ninguna

**ELABORADO POR:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

## 2.7 Informe final general por estudiante

A continuación, se realiza un informe final del proceso de los niños en las que se evaluaron los desarrollos socioafectivo, lógico matemático, sensoriomotriz y comunicativo, donde se observaron las fortalezas y se les dio recomendaciones.

Tabla 18 Informe final por estudiante

<b>CASOS</b>	<b>ÁREAS EVALUADAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<b>CASO 1</b>	-DESARROLLO SOCIO AFECTIVO -DESARROLLO LÓGICO-	Responde de manera respetuosa y participa.	Realizar acompañamiento en casa, para el fortalecimiento de los aprendizajes y la apropiación de nuevos conocimientos.
<b>CASO 2</b>	MATEMÁTICO -DESARROLLO COMUNICATIVO -DESARROLLO SENSORIOMOTRI Z	Realiza preguntas cuando no entiende algún tema.	Se sugiere seguir reforzando el proceso que se lleva en el colegio para la asimilación de nuevos conocimientos.
<b>CASO 3</b>		Participa en las clases y escucha las	Se recomienda seguir con el proceso de

Continuación tabla 18 Informe final por estudiante

		observaciones que se le indican	acompañamiento por parte de sus padres, para el fortalecimiento de habilidades.
--	--	---------------------------------	---

**2.7.1 Informe final general de estudiante**

Institución Educativa: Colegio San Bernardo “COLSABER”

Grado: Transición

Nombre del Niño(a): Mariel Lizeth Corzo Angarita Edad: 6 años Meses: 4 meses

ÁREAS EVALUADAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
Habilidades comunicativas	La menor poco a poco fue mejorando la comunicación con sus compañeros, verbalizaba mejor, ya socializaba mejor con ellos.	Se recomienda que se siga con aprendizajes que incluyan la necesidad de comunicarse y de aplicar tal habilidad tan importante en su edad. Me di cuenta de que por medio del canto y repetición ella trabaja juiciosa en sus quehaceres.
Desarrollo lógico-matemático	A pesar de que tiene un ritmo lento de aprendizaje, con mucha paciencia, pudo demostrar capacidades lógicas, pues se concentra y calladita realiza actividades de acuerdo a lo que se le pide.	Se recomienda seguir con el proceso de estimulación en dicha desarrollo, pues utilizando estrategias adecuadas la niña se interesa y aprende acerca de lo que se le pide intelectualmente y que requiera de su concentración.

Desarrollo socio-afectivo	Se dio el aprendizaje acerca del manejo de su afectividad, la niña sabía que debía de tener cuidado con los desconocidos y cuidar su cuerpo.	El aprendizaje nunca termina, por esto mismo se le recomienda a sus familiares que le faciliten muchos conocimientos y lo más importante es que le brinden mucho cariño para que ella aprenda a quererse y valorarse.
Desarrollo sensorial	A ella se le veía continuamente en el aula, concentrada jugando, manipulando cualquier material, por eso ella es muy creativa, en las clases se basaba el desarrollo y manipulación sensorial por eso se le mejoró en esta habilidad.	Se recomienda buscar estrategias muy llamativas, creativas y que estimulen constantemente las habilidades motrices tanto finas como gruesas, se pide mucha paciencia con esta niña.
Emociones	Se fortalecieron un poco más las emociones de la niña. Pues se basó la práctica en trabajar la inteligencia emocional de los niños.	Se recomienda aplicar tips para obtener un buen manejo de sus propias emociones y de tal manera que capte la atención de la niña.
Comportamiento	El cambio conductual poco a poco se dio, se integró con sus compañeros y ellos le tuvieron paciencia.	Se recomienda estar muy pendiente de la niña y enseñarle mucho, buscar las estrategias necesarias para que ella mejore constantemente su forma de actuar.

**Observaciones:** Se obtuvieron cambios notorios en la niña, pero se debe continuar consecutivamente con el proceso intensivo de aprendizaje con ella, con enseñanzas especiales y dedicarle más tiempo, y sobre todo paciencia, a la niña le gusta repetir mucho por ende; opté por utilizar el canto de acuerdo a lo que se iba a realizar, inventando canciones y de esa forma la niña realizaba las actividades y rápidamente, ella requiere de mucha atención, fue poco tiempo el que se compartió presencialmente pero en ese tiempo se aprendió mutuamente con los niños y se dio la continuación y el seguimiento virtual de las clases.

**Maestro(a) en Formación:** MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

### **3 Capítulo III: Propuesta: proyecto de aula**

<b>INSTITUCIÓN:</b> EDUCATIVA COLEGIO SAN BERNARDO “COLSABER”		<b>SEDE:</b> PRIMARIA
<b>GRADO:</b> TRANCISIÓN	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES:</b> 14	
<b>EDUCADOR (A) EN FORMACIÓN:</b> MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN		
<b>MAESTRO (A) FACILITADORA:</b> YERI SHIRLEY RIVERO GARZÓN		
<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> FORMANDO NIÑOS Y NIÑAS CON INTELIGENCIA EMOCIONAL		
<b>DURACIÓN:</b> 8 SEMANAS	<b>AÑO:</b> 2020	

#### **3.1 Información institucional**

#### **3.2 Contextualización**

La Institución Educativa Colegio San Bernardo, está ubicada en la Carrera 3ra N° 3-108 del área urbana del corregimiento de San Bernardo de Batá, en la parte central del municipio de Toledo, departamento de Norte de Santander, Colombia. Los límites que presenta el lugar son: Norte: Inspección de Policía San Luis de Toledo, Sur: Corregimiento Especial Samoré, Oriente: República Bolivariana de Venezuela, Sur Oriente: Municipio de Chitagá, Occidente: Municipio La Bateca. Cuenta con un total de 22 veredas, cuya población está organizada por Juntas de Acción Comunal, Comités de Pastoral Social, Deportes, Salud, Tiendas Comunitarias y Restaurante Escolar.

El Colegio San Bernardo es una institución oficial que establece la tendencia hacia la modalidad de Trabajador Calificado para la agroindustria alimentaria en una jornada completa y con metodología presencial. El modelo pedagógico que imparte el establecimiento educativo es la Escuela Nueva y escuela graduada con enfoque holístico transformador. Contiene 1 directiva a cargo, 3 administrativos y un total de 28 docentes, posee una población estudiantil de aproximadamente 500 estudiantes dentro de los niveles de preescolar, básica y media técnica. Cuenta con una sede principal y nueve sedes rurales.

La misión que presenta esta institución es: formar integral, científica y técnicamente personas con sentido reflexivo, crítico, creativo, emprendedor, competente, productivo y con valores humanos; que contribuyan al pleno desarrollo personal, familiar y social que les permita ser factor de cambio para su entorno en pro de una mejor calidad de vida. Promoviendo el desarrollo comunitario a través del apoyo de modelos educativos como el Proyecto Ser Humano.

La visión de este establecimiento es: La institución Educativa San Bernardo será reconocida al 2025 como establecimiento líder a nivel municipal y calificado en su oferta, con un currículo pertinente, dinámico y competente; generador de procesos educativos, investigativos, productivos y articulados con nuevas políticas globales y de nuevas tecnologías; enfocada en la agroindustria como rama de proyección, sostenibilidad y de impacto rural, que posibilite al estudiante su ingreso a la educación superior y/o la vinculación al sector laboral.

El establecimiento favorece el pleno desarrollo de la personalidad del educando donde la mayoría de estos, profesan la religión católica, permitiendo hacer un afianzamiento de la fe de manera general en el establecimiento. El aprendizaje se hace de manera individual y grupal atendiendo a las disposiciones de la metodología Escuela Nueva y Holístico Transformador y a las necesidades de los estudiantes, conllevando esto a un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje basado en el idioma

español, permitiéndoles desarrollar competencias comunicativas, laborales, ciudadanas e investigativas, facilitando al educando el acceso al conocimiento y su integración social.

Los principios institucionales que pretende conseguir la institución son: el afecto, la democracia, la eficiencia, eficacia y la responsabilidad, la acción educativa está encaminada hacia la orientación y fortalecimiento de las anteriores nociones, su fundamentación se basa en una metodología Holística, es un modelo que busca en una persona el desarrollo integral, en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es solo un producto del medio ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

La institución educativa San Bernardo es una entidad pública sin ánimo de lucro, de naturaleza oficial, el carácter estudiantil es mixto, la modalidad que brinda es técnica, los niveles de estudios que presenta son: preescolar, básica primaria y media técnica, con una jornada diurna completa, la cual está dividida en sección primaria y secundaria; este trabajo se efectuará en la sede primaria, en el grado transición con el cual se realizarán las interacciones, con una cantidad de 14 niños entre los 4 y 5 años de edad, con los cuales se ejecutarán una serie de actividades pedagógicas y lúdicas.

### **3.3 Objetivos**

**3.3.1 Objetivo General:** Diseñar una estrategia didáctica que permita el conocimiento y regulación de las emociones con los niños y niñas de transición.

#### **3.3.2 Objetivos específicos:**

1. Crear actividades didácticas que permitan la adquisición sobre el aprendizaje del cuerpo humano, los sentidos y las emociones en los estudiantes.
2. Utilizar el juego como estrategia didáctica para el mejoramiento del aprendizaje del cuerpo, los sentidos y las emociones.

3. Evaluar si las actividades realizadas ayudaron al aprendizaje del cuerpo, los sentidos y las emociones.

### **3.4 Justificación**

El trabajo se realizará con el interés de aprovechar la docencia y beneficiarnos al máximo de los alcances de dicha carrera, se quiere obtener una grata experiencia, aprender mucho del profesional en el aula, conseguir llevar el papel tan importante que lleva un educador, pues se requiere de mucha entrega y una vocación apasionante para hacer un gran trabajo, la razón por la cual es importante esta investigación es porque se quiere demostrar los conocimientos adquiridos a través de la carrera llevada a cabo, sin excepción el protagonista del aprendizaje es el estudiante al cual se le quiere sorprender y enseñar de forma única, creativa y agradable.

Las estrategias didácticas en el aula de clase son fundamentales para atraer la atención, el material didáctico juega un papel importante para el aprendizaje por medio de libros, juegos, fichas, dinámicas, que llevan a la imaginación, creación y apropiación de nuevos conocimientos, el aprender por medio de las participaciones sociales con el entorno, esto lo conduce a la asimilación de nuevos aprendizajes. Por medio de la utilización de sonidos, movimientos tanto de su motricidad fina y gruesa esto conllevará a expresar los sentimientos.

La pregunta objeto de investigación surge en el contexto educativo San Bernardo, con las preguntas problematizadoras ¿Cómo crear estrategias para que los niños y niñas controlen y regulen sus emociones? ¿Cómo puede el niño expresar sus emociones y sentimientos? ¿Por qué es necesario educar al niño emocionalmente?

Esto surge por la necesidad que la mayoría de educandos, realizaban en algunos momentos pataletas y peleas en el aula de clase. El proyecto dará respuesta a estas preguntas por medio de estrategias innovadoras y lúdicas que llevarán al amor, el respeto, el diálogo y la formación de estudiantes inteligentes emocionalmente.

Los beneficiados que se darán serán variados donde los educandos podrán fortalecer esas habilidades y destrezas en todas las áreas y ser seres capaces de enfrentarse a los nuevos retos, sin frustraciones, ya que se motivará a expresar las emociones positivas en todo lo que realicen y poder gestionar los sentimientos de la mejor manera sin herir a los demás, también el educador en formación quien se enriquecerá profundamente, gracias a la experiencia obtenida por medio de los niños, de los temas que compartió y puesto que a través de estrategias y actividades como: lecturas, ejercicios, fichas e interacciones grupales, se quiere ayudar con la producción de conocimientos nuevos y enriquecedores para los infantes permitiendo así la interacción tanto con sus compañeros como con el docente.

Con la ayuda de esta labor investigativa se podrán facilitar el conocimiento de nuevas temáticas, mejoramiento de saberes y dominio de las emociones, permitiendo tener unos niños confiados y más competentes, en el procedimiento de dicho trabajo, vale la pena y el esfuerzo realizarlo, pues son unos temas interesantes, tanto para ellos como para los educadores, se aprovechará cada momento, y se obtendrá lo más importante que es el aprendizaje significativo.

### **3.5 Fundamentación teórica**

Para la realización del proyecto se requiere de la fundamentación de varios autores, gracias a ellos se pueden obtener resultados significativos en tales interacciones, para obtener buenas respuestas se necesita de utilizar estrategias adecuadas, seguir los pasos de aquellas personas que hicieron historia realizando grandes trabajos pedagógicos como lo son: Giovanni M. Iafrancesco V, María Montessori y Daniel Goleman, entre otros. Este proyecto fue realizado en el Colegio San Bernardo en el que busque fuentes confiables para mostrar que es importante que los niños y niñas controlen y regulen sus emociones sin exagerarlas o evitarlas. Para ello se desarrollaron diferentes actividades que permitieron disminuir esas emociones

intensas que si no se tratan de la mejor manera pueden causar daño a los demás compañeros y profesores.

El tipo de enseñanza por el cual se guía el proyecto es a base del teórico Giovanni M. Iafrancesco, pues la institución se basa en él, porque es quien propone un modelo Holístico Transformador, este promueve la innovación y renovación de un escenario educacional. La escuela, en el contexto de la nueva construcción de la corriente de Pedagogía Holística debe ser "biointegral", donde el estudiante es un activo protagonista del aprendizaje y el docente es un guía, facilitador y animador del proceso educativo.

Lo que este autor nos expone es un cambio en este nuevo siglo, por eso le llama una transformación; dándose cuenta que la educación es la acción más importante que toda persona necesita, pero una educación completa e integral, merece todo el tiempo, que se construya el conocimiento, que se resalte la innovación pedagógica de esa manera aportar nuevos métodos, estrategias y técnicas ante el saber, no se vale repetir lo mismo que todos los años, sino más bien se quiere cambiar la historia, cambiar el rumbo y empezar una nueva generación, actualizando los nuevos hombres y mujeres del futuro.

El modelo Holístico Transformador, permite relacionar el ser con el saber y con el saber hacer, para desarrollar la capacidad de sentir, pensar y actuar, así se aprende a vivir, a convivir, a aprender y a emprender. Este modelo es trabajado en el colegio, busca formar al niño en todas las áreas, así mismo fortalecer las habilidades y destrezas, hacer de cada educando un mejor ser y vivir un mundo cambiante, que necesita individuos que quieran conocer y afrontar con liderazgo los nuevos retos a los que se enfrentan a diario. Los autores en los que me apoyé fueron:

Para Chías y Zurita (2009), la tristeza es la emoción de la pérdida, cualquier tipo de pérdida, ya sean personas, animales, cosas, ilusiones, esperanzas, deseos, que desencadenan una respuesta emocional que nos mueve a llevar y a llenar el vacío

surgido por dicha pérdida, también aparece la tristeza cuando nos sentimos decepcionados, cuando ha ocurrido una desgracia ya sea a nosotros mismos o a alguien que nos importa.

Según Verde (2005) afirma: “El cuerpo es el instrumento de comunicación humana que cotidianamente entra en contacto con el medio y los otros, es el medio más antiguo de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado, este hace posible expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De acuerdo a lo anterior es esencial incentivar a los **niños** a ser conscientes de la importancia de su corporalidad” (p.12). En resumen, se puede decir que el cuerpo permite expresar los sentimientos que lleva en su interior.

Según Romero (1999), manifiesta que las emociones generan en el desarrollo motriz, la comunicación y la estética, teniendo en cuenta que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son sus elementos básicos.

La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarlos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y nosotros mismos (Goleman, 1999).

Las manifestaciones de las emociones evolucionan a medida que el niño crece y toma mayor contacto con el mundo social que le rodea. En un primer momento las emociones del niño están ligadas a lo fisiológico, entre los 6 y los 18 años se manifiestan emociones simples entre los 3 y los 6 años las emociones sociales (Troya, 2013).

Para Delors, la educación emocional como un eje es indispensable para el desarrollo integral del ser humano y la introdujo en los cuatro pilares educativos que definen la educación de nuestros tiempos; muchos problemas de la infancia y la adolescencia se atribuyen a carencias emocionales, por ello la educación emocional se ha vuelto imprescindible tanto en la familia como en la escuela, así la inteligencia

emocional se ha convertido en una parte importante del desarrollo humano y la esencia para alcanzar buenas metas, sociales, familiares y en cada área.

Goleman (1995) afirma que: “La palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones —los impulsos básicos que nos incitan a actuar— parecen hallarse divorciadas de las reacciones; los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción” (p.183).

De Acebedo (2014) afirma que: “Las emociones negativas impiden el buen aprendizaje: (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos, encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos” (p.146). De acuerdo a lo anterior se puede decir que es bueno tratar de mantener emociones positivas, pues al motivar en el aula se produce fruto, por ejemplo, los gritos, los regaños, serán negativos en el aula de clase y por el contrario si se motiva el buen trato el amor el respeto las emociones positivas darán buenos resultados.

“Las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto de las de los adultos, son menos variables, más intensas y más versátiles” (Del Barrio, 2005, p.43).

Gardner (1983) afirma que: “La inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones, finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la

propia conducta”. La inteligencia interpersonal “permite comprender y trabajar con los demás, también permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos” (p. 193).

**3.6 Título del proyecto:** Formando niños y niñas con inteligencia emocional.

### **3.7 Pregunta o tesis problematizadora**

¿Cómo crear estrategias para que los niños y niñas controlen y regulen sus emociones?

¿Cómo puede el niño expresar sus emociones y sentimientos?

¿Por qué es necesario educar al niño emocionalmente?

### **3.8 Competencia**

Identificar las emociones y las expresar de manera positiva.

### **3.9 Derechos básicos de aprendizaje**

**DBA N°3:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

**DBA N° 7:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

**DBA N°9:** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

**DBA N°10:** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar.

### 3.10 Hilos conductores

¿De qué manera se puede lograr un aprendizaje significativo constante para fortalecer los conocimientos sobre las emociones?

¿Cuáles actividades didácticas son las adecuadas para aprender acerca de las emociones?

¿Cómo evaluar si las actividades realizadas fueron las adecuadas para obtener el aprendizaje de las emociones?

¿Qué son las emociones?

¿Cómo lograr controlarlas?

¿De qué forma se puede utilizar el cuerpo para expresar las emociones?

### 3.11 Ejes temáticos

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA:**

- El tronco y sus extremidades
- El cerebro
- El sistema digestivo
- El sistema respiratorio
- Nociones espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, izquierda, derecha, encima y debajo
- Lógica matemática
- Repaso del círculo y el cuadrado
- Importancia de hacer ejercicio
- Grande-mediano-pequeño
- Cuento “ricitos de oro”
- El esqueleto
- El triángulo
- El color amarillo/ Yellow
- Manualidad día de la mujer
- Conociendo mis emociones

#### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

- Se interesa por observar y comunicar, realiza preguntas, expone oralmente sus ideas, aumenta su vocabulario a través de la lectura de cuentos, fábulas.
- Escribe y conoce los sonidos de las letras.
- Escritura y lectura de números y problemas matemáticos.
- Dimensión ética
- Participa y toma decisiones responsables y autónomas.
- Tiene en cuenta la interiorización de los valores en cada área practicando la honestidad, la responsabilidad, el respeto y el compromiso.
- Genera espacios de reflexión, donde medita sobre el trabajo que realiza en el aula de clase y la realización de sus responsabilidades.

**DIMENSIÓN ESTÉTICA:**

- Realiza movimientos coordinados en las pinturas, dibujos trazos, coloreado y escritura manteniendo el orden.
- Realiza figuras con plastilina
- Elabora dibujos utilizando las diferentes líneas (horizontal, vertical, curva, ovalada, líneas perpendiculares, y paralelas).
- Sigue instrucciones durante la clase
- Actividad artística

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA:**

- Se comunica con respeto a los demás compañeros y profesores.
- Resuelve problemas mediante el dialogo.
- Comparte con sus compañeras, durante la jornada de clase, el descanso y las actividades que se les indica.
- Expresa sus emociones, gestiona de manera adecuada lo que siente y lo que quiere expresa.

**DIMENSIÓN ESPIRITUAL:**

- Reconoce a Jesús como su amigo y las características que tienen los valores que le enseñan.
- Reconoce que, por medio de parábolas; Jesús enseña cómo debe actuar.
- Realiza la oración y se comunica con Dios para darle gracias por la vida, la salud y todo lo que lo rodea.

**DIMENSIÓN CORPORAL:**

- Aprende las partes de su cuerpo, los cuidados que debe tener en su alimentación.
- Realiza ejercicios y juegos que son saludables, que le ayudan en su motricidad gruesa.
- Escribe, recorta, pinta, realiza figuras con plastilina y hace trazos fortaleciendo su motricidad fina.

### **3.12 Actividades rectoras:**

**EL ARTE:** Se utilizará esta actividad en el transcurso de las semanas, con la idea de que sean muy creativas las clases, que los niños utilicen el arte como medio de aprendizaje, para aprender del cuerpo, de los sentidos y de las emociones, se utilizará la música, rondas, juegos dependiendo de la temática, también la expresión dramática corporal, el movimiento es esencial y utilizando muchos materiales que faciliten la adquisición del arte en sí como pintura, colores, lana, etc.

**EL JUEGO:** El juego es la actividad más importante porque con la ayuda de éste serán las clases más exitosas, las niñas y niños juegan a lo que vivencian diariamente y al jugar a lo que viven, resignifican su realidad. Se utilizarán muchos juegos dependiendo del tema indicado, para que los niños aprendan mejor y adecuadamente, de esa forma los niños obtienen aprendizajes con mucha alegría. Para ello se utilizarán los rincones que están distribuidos en el salón y allí encontrarán juegos dependiendo de lo que aprendan se envían hacia el rincón correspondiente para afianzar de mejor manera el aprendizaje y que por sí solos lo adquieran.

**LA LITERATURA:** La literatura es necesaria en cada proceso, por eso en el aula se tiene un plan lector con la idea de enriquecer a los niños con muchos textos significativos, que observen y escuchen diariamente cuentos interesantes, también poemas, adivinanzas, entre otros. Se realizarán lecturas de acuerdo al tema correspondiente que se aborde o dependiendo de cada momento y el tema.

**LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO:** La exploración es un proceso que se debe de brindar en el aula Montessori, por eso se les permitirá que ellos exploren por sí mismos, que obtengan aprendizajes descubriéndolos por sí solos, también podremos visitar lugares para conocerlos así sea en la misma institución, eso requiere de asombro y de mucha observación, utilizarán los sentidos para ello, por eso se facilitará la exploración para utilizarlos adecuadamente, permitiendo aprendizajes significativos y vivenciales.

### **3.13 ¿Por qué se realiza el proyecto?**

El proyecto se va a realizar teniendo en cuenta la necesidad encontrada en la falta de trabajar en el aula las emociones, aprovechándose que también se iban a tratar temas sobre el cuerpo y los sentidos, que en este caso la parte esencial y más importante del proyecto, son las emociones que dan sentido a la vida, sabiendo transmitir las emociones y manejarlas adecuadamente se puede ser más feliz, eficiente y eficaz en la vida siendo emprendedores y valorándose a sí mismos.

### 3.14 Metodología:

Para la organización del aula deben tomarse en cuenta las condiciones pedagógicas: el ambiente físico y las relaciones de las personas que participan en la actividad educativa, en los que se debe implementar y fortalecer los nuevos aprendizajes, donde se utilizó material llamativo e innovador para que cada uno de ellos se motivaran a conocer sus emociones, su cuerpo y los sentidos de manera significativa, en la cual se pudo hacer visitas al laboratorio, a diferentes espacios que promovieron la participación, así mismo la implementación de diferentes juegos y actividades lúdicas que permitieron la asimilación y el enriquecimiento cognitivo, socio-afectivo, emocional, corporal, el aprendizaje es de carácter individual, sin embargo este se constituye por medio de la interacción con las personas, esto juega un papel decisivo en la importancia del mismo.

Nos basaremos en Daniel Goleman quien nos habla acerca de la inteligencia emocional, siendo la principal temática y por medio de ésta, un ser emite lo percibido, puede descansar al liberarse de aquellos sentimientos que lo reprimen y aquellos que le ayudan. También el método Doman se basa en inputs y outputs. Es decir, al niño se le presenta un tipo de información y da información para demostrar que ha conseguido procesar esa información, con este método lo que se trata es de proporcionar al cerebro del niño los estímulos adecuados tanto en intensidad como en frecuencia y claridad para favorecer su desarrollo y que el niño además disfrute de este proceso para aprender a conocer palabras.

Todas las actividades giraron en torno a las emociones, en las que se utilizó la figura del cuerpo, su sistema respiratorio, muscular, en las que los niños se asombraban, manifestaban y fortalecían las emociones logrando la dimensión cognitiva, para crear en los niños y niñas control, regulación y que así mismo

respetaran y dialogaran en las interacciones que realizan en el colegio y en cada contexto donde participan, uno de los motores importantes es la familia y la comunidad en la que se involucran actividades, juegos, rondas, material didáctico, música, creando ambientes armónicos y saludables para conocerse a sí mismo y poder practicar a diario todo lo aprendido, para llegar a ser niños inteligentes emocionalmente.

El aprendizaje que se busca en los estudiantes es mejorar y reorganizar el pensamiento y descubrimiento, al mismo tiempo poder establecer habilidades, tomar decisiones para mejorar y así podrán irse formando, madurando y aprovechando cada situación, por medio del juego, la dinámica y las canciones; estas permitieron la diversión, el aprendizaje por medio del movimiento, lo que produce placer, y esto lo lleva a descubrir, relacionando lo que ya conoce con lo nuevo y así construye nuevos aprendizajes, lo ayuda también a aliviar las tensiones y dejar a un lado la monotonía y mejorar en todas las áreas, la metodología aplicada fue activa, donde los estudiantes participaron de la mejor manera ofreciendo diversas oportunidades.

### 3.15 Cronograma de actividades

*Tabla 18 Cronograma de actividades*

	<b>10 al 21 de febrero del 2020</b>	<b>10 al 21 de febrero 2020</b>	<b>21 de febrero al 29 de mayo 2020.</b>	<b>1 al 12 de junio del 2020</b>	<b>2 de junio del 2020</b>	<b>18 de junio del 2020.</b>
<b>PRÁCTICA INTEGRAL</b>						
<b>OBSERVACIONES Y DIAGNÓSTICO</b>						
<b>ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE AULA</b>						
<b>INTERVENCIONES ACADÉMICAS</b>						
<b>ACTIVIDADES INTERNACIONALES</b>						
<b>INFORME FINAL</b>						
<b>MATERIALIZACIÓN</b>						
<b>SUSTENTACIÓN</b>						

### 3.16 Planeaciones

## SEMANA 1

### Tabla 19 Planeación semana 1

## JORNADA ACADÉMICA

---

### DATOS GENERALES

---

**Institución:** Educativa Colegio San Bernardo (COLSABER)

---

**Maestra(o) Facilitadora:** Yeri Shirley Rivero Garzón

---

**Grado:** Transición

**Nº Jornadas:** 40 (8 semanas)

---

**Educadora en Formación Responsable:** Maira Geraldine Rozo Merchán

---

**Jornada Nº** 1-5 (1 semana)

**Fecha:** Del 24 al 28 de febrero del 2020

---

### ACTIVIDADES RECTORAS:

**EL ARTE:** Se utilizará esta actividad en el transcurso de las semanas, con la idea de que sean muy creativas las clases, que los niños utilicen el arte como medio de aprendizaje, para aprender del cuerpo, de los sentidos y de las emociones, se utilizará la música, rondas, juegos dependiendo la temática, también la expresión dramática corporal, el movimiento es esencial y utilizando muchos materiales que faciliten la adquisición del arte en si como pintura, colores, lana, etc.

**EL JUEGO:** El juego es la actividad más importante porque con la ayuda de esta serán las clases exitosas, Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Se utilizarán muchos juegos dependiendo del tema se utilizará el indicado para que los niños aprendan mejor y adecuadamente de esa forma los niños obtienen aprendizajes con mucha alegría. Para ello se utilizarán los rincones que están distribuidos en el salón y allí encontrarán juegos dependiendo de lo que aprendan se envían hacia el rincón correspondiente para afianzar de mejor manera el aprendizaje y que por sí solos lo adquieran.

**LA LITERATURA:** La literatura es necesaria en cada proceso, por eso en el aula se tiene un plan lector con la idea de enriquecer a los niños con muchos textos significativos, que observen y escuchen diariamente cuentos interesantes, también poemas, adivinanzas, entre otros. Se realizarán lecturas de acuerdo al tema del cuerpo que se aborde o dependiendo de cada momento y el tema.

**LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO:** La exploración es un proceso que se debe de brindar en el aula Montessori, por eso se les permitirá que ellos exploren por sí mismos, que obtengan aprendizajes descubriéndolos por sí solos, también podremos visitar lugares para conocerlos así sea en la misma institución eso requiere de asombro y de mucha observación, utilizaran los sentidos para ello, por eso se facilitara la exploración para utilizarlos adecuadamente, permitiendo aprendizajes significativos y vivenciales.

---

## *Continuación Tabla 19 Planeación semana 1*

---

### **TEMAS: EL TRONCO Y LAS EXTREMIDADES**

#### **DIMENSIONES A TRABAJAR ESTA SEMANA:**

- Estética: Se trabajarán trazos, fichas de acuerdo a cada tema y canciones.
- Ética: Se resaltarán las actitudes y los valores, respeto a los demás (dialogar y hablar respetuosamente).
- Comunicativa: Mencionar y aprender sus nombres, opinión de cada aprendizaje obtenido.
- Corporal: juegos psicomotrices, bailes, ejercicios de respiración y relajación, dinámicas.
- Cognitiva: Aprender acerca del cuerpo humano por dentro, por fuera, los sentidos y las emociones.

#### **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

**DBA N°3:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

**DBA N° 7:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

**DBA N°9:** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

**DBA N°10:** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar.

## **¿QUÉ?**

### **EL TRONCO**

El tronco es la parte intermedia del cuerpo. Conecta con la cabeza por medio del cuello y alcanza hasta la ingle o región inguinal. Exteriormente, el tronco está conformado por el pecho, las mamas en el caso de las mujeres, la cintura, el ombligo, la espalda, el abdomen (alto y bajo) y la ingle. En la ingle se encuentran los órganos genitales

---

*Continuación Tabla 19 Planeación semana 1*

femenino (vulva) y masculino (pene).

El tronco se subdivide en tórax y diafragma. El tórax corresponde la parte superior del tronco y en este están el pecho y las mamas. Al nivel interno contiene los pulmones y el corazón, protegidos a su vez por las costillas.

El diafragma, que es al mismo tiempo el nombre del músculo que separa el tronco en dos, se encuentra en el área abdominal del tronco. Externamente, el diafragma abarca el abdomen alto y bajo, así como el ombligo y la ingle. Internamente, el abdomen contiene los órganos de los aparatos digestivo, urinario/excretor y reproductivo.

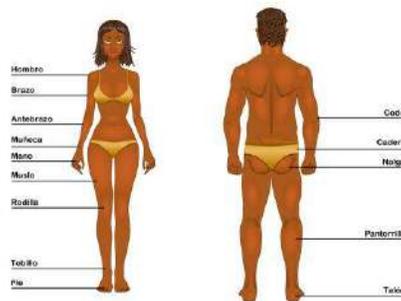


**LAS EXTREMIDADES:**

Las extremidades están conformadas por los miembros superiores (los brazos) y los miembros inferiores (las piernas). Tienen por función principal formar el sistema locomotor del cuerpo humano, es decir, garantizar la movilidad y el desarrollo de habilidades mecánicas de diferentes tipos.

Internamente, las extremidades están formadas por huesos, músculos y nervios. Externamente están estructuradas en:

- **Miembros superiores:** hombro, brazo, codo, antebrazo, muñeca, mano.
- **Miembros inferiores:** cadera, nalga, muslo, rodilla, pierna, pantorrilla, tobillo, talón, pie.



**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
-------------	-------------

Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

<b>DÍA 1: 24/02/2020/ LUNES:</b>	<b>Exploración: Sesión 1:</b>  -Saludo y recibimiento afectuoso a los niños  -Protagonista del día -Socio-afectiva -Inglés -El tronco  -Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.  -Cantaremos una canción en inglés para saludar, trataremos de aprender a pronunciar lo siguiente: What is your name? My name is....  También cantaremos la canción:  Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, un pie.  Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, otro pie.  Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, otra mano.  Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento:
--------------------------------------	--

Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

<p>Jinetes, a la orden, la otra mano.</p> <p>Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, la cabeza.</p> <p>Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, la cadera.</p> <p>Éste es el juego del calentamiento; hay que aprender la orden del sargento: Jinetes, a la orden, sentarse.</p> <p>-Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p>Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p>
--

---

**Estructuración: sesión 2:**

-Repasaremos sobre las cantidades muchos y pocos con demostraciones, la idea es observar y detallar si tenemos muchas partes del cuerpo o si tenemos pocas.

-En un cartel grande observarán una imagen que contiene el cuerpo humano con espacios en blanco en el que señalarán 5 partes del cuerpo donde con la ayuda de la profesora se les leerán los papelitos con los respectivos nombres y ellos lo ubicarán en el lugar correspondiente.

**Transferencia: sesión 3:**

- En una hoja en blanco se dibujarán así mismos a partir de este dibujo se les enseñará a identificar el tronco.

-Con unas formas geométricas crearán en una hoja un cuerpo humano al pegarlas. Si alcanza el tiempo se les pedirá que formen el cuerpo humano por medio de los bloques lógicos con ayuda de las figuras geométricas anteriores.

-Realizarán en clase una actividad para detectar las partes del cuerpo en esta ficha tendrán que colorear como se les indica, la idea es detectar que aprendizajes se obtienen.

(Anexo A)

---

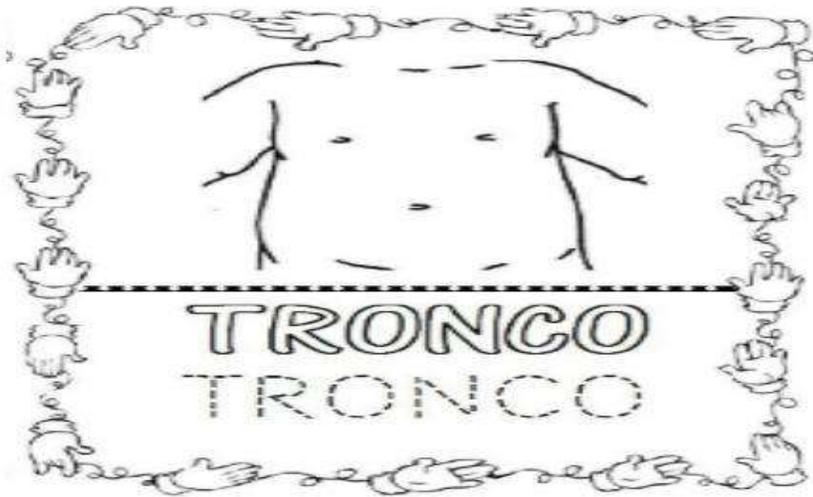
	<div data-bbox="568 325 1388 808" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1404 808 1453 840">-Se</p> <p data-bbox="535 840 1453 913">les mostrará la palabra Cabeza en grande y ellos aprenderán a leer esta palabra.</p> <p data-bbox="535 934 1453 976">-Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.</p>
<p data-bbox="235 997 511 1081"><b>DÍA 2: 25/02/2020/ MARTES</b></p> <p data-bbox="235 1102 511 1144">-Protagonista del día</p> <p data-bbox="235 1165 511 1207">-Comunicativa</p> <p data-bbox="235 1228 511 1270">-El tronco</p>	<p data-bbox="535 997 844 1039"><b>Exploración: sesión 1:</b></p> <p data-bbox="535 1060 1112 1102">-Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <p data-bbox="535 1123 1469 1480">-Saldrán al patio a el área de educación física, se trabajará la lateralidad (izquierda-derecha), para ello se trabajará con los aros y pelotas, jugaremos en un círculo primero haremos una ronda para calentar y estirarnos, seguidamente una dinámica, luego en orden tomaran un aro cada niño y se sentarán en el círculo y empezaremos a cantar pasa pasa pasa, mientras se va pasando el balón hacia la derecha o izquierda; según lo que la docente indique. Luego en el puesto jugaremos a paticos al agua y a tierra para jugar hacia adelante y atrás. Por último, se harán ejercicios de relajación y respiración y nos iremos al salón.</p> <p data-bbox="535 1501 1469 1617">-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</p> <p data-bbox="535 1638 1380 1722">-Cantaremos una canción en inglés para saludar, recordaremos la pronunciación: What is your name? My name is....</p>

*Continuación Tabla 19 Planeación semana 1*

---

	<p>-Aprenderemos la siguiente canción:</p> <p>Saco la mano derecha, meto la mano derecha saco la mano derecha y la muevo así, así así, se baila el joki joki, se da la media vuelta y se vuelve a repetir, saco el pie derecho. (bis)</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p>Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p> <p><b>Estructuración y Transferencia: sesión 2:</b></p> <p>-Realizaremos lectura de una fábula llamada: “Las ranitas y el tronco tallado” y hablaremos al respecto.</p> <p>-En el cuaderno tendrán pegada la imagen del tronco en esta deberán colorear y repasar las líneas que forman la palabra tronco</p> <p>(Anexo A)</p>
--	--

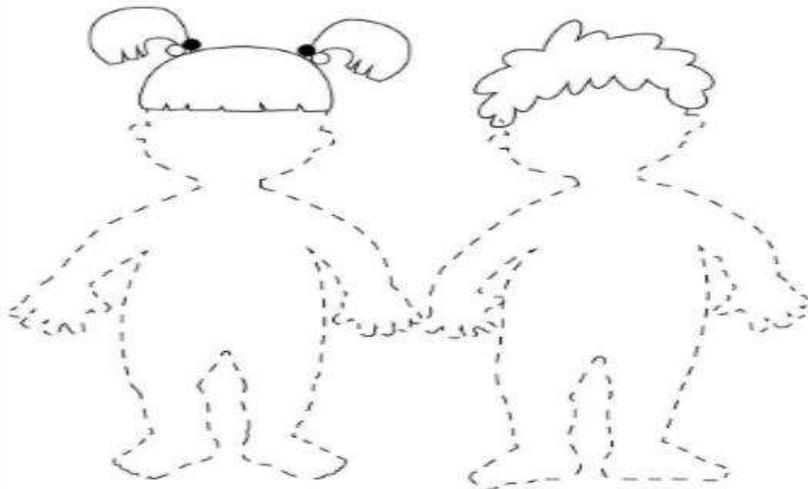
---



-Se les mostrará la palabra Tronco en grande y ellos aprenderán a leer esta palabra.

-En una silueta del cuerpo le pegarán bolitas de papel en el tronco para esto rasgarán papel y lo convertirán en forma de bolita. (Anexo B)

**Repasa la silueta, luego rasgo y pego bolitas de papel sobre el tronco de los niños**

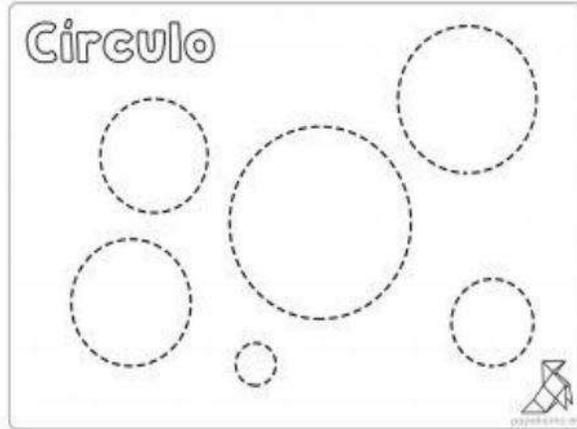


Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

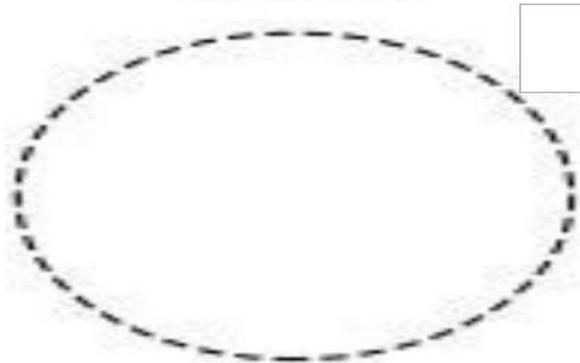
	<p>-Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.</p>
<p><b>DÍA 3: 26/02/2020/ MIÉRCOLES</b></p> <p>- Protagonista del día</p> <p>-Matemática</p> <p>-Motricidad fina</p> <p>-Extremidades</p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b></p> <p>-Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</p> <p>-Cantaremos una canción en inglés para saludar (comandos)</p> <p>-Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p><b>Estructuración: sesión 2:</b></p> <p>-Observarán un video sobre el cuerpo humano para aprender acerca de las extremidades</p> <p>-Seguidamente se les mostrarán imágenes grandes de las partes del cuerpo con los respectivos nombres.</p> <p>-Se les mostrará el círculo de color rojo y se les enseñará acerca de esta figura, de acuerdo a esta se le realizará una ficha y tendrán que repararlo de color rojo. (Anexo A)</p>

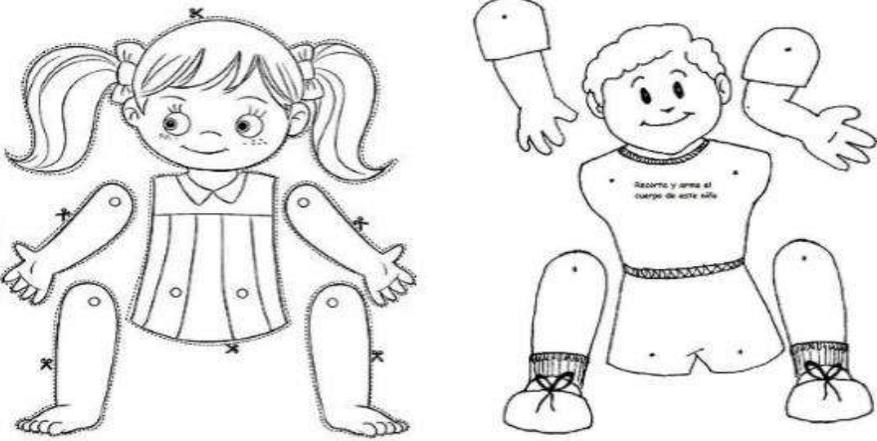
Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

Repaso el círculo con lápiz, luego con el color rojo lo subrayo



Con ayuda de un punzón voy a puyar consecutivamente el círculo hasta que obtengamos la figura para pegarla en nuestro cuaderno y luego colorearla de color rojo



	<p><b>Transferencia: sesión 3:</b></p> <p>-Se hará entrega de una ficha en la cual ellos tendrán que colorear, luego recortar las partes del cuerpo y finalmente unir las para formar un cuerpo humano (Anexo B)</p> <p style="text-align: center;">Las niñas tomaran la imagen de mujer y los niños de hombre, lo colorearan, luego recortaremos y uniremos el cuerpo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Se les mostrará la palabra Brazos en grande y ellos aprenderán a leer este día esta palabra.</p> <p>-Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.</p>
<p><b>DÍA 4: 27/02/2020/</b></p> <p><b>JUEVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protagonista del día</li> <li>-Comunicativa</li> <li>-Extremidades</li> </ul>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</li> <li>-Saldrán al patio a el área de educación física, en este espacio se empezará dando una vuelta a la cancha, luego en el centro al contar hasta 3 ellos vendrán a reunirse en un círculo para empezar a cantar una dinámica llamada el barco se hunde, el lobo, luego les dibujare con tiza en el piso un circuito para que salten, brinquen sobre huellas, en pie y en los dos, corran, caminen, trabajen equilibrio y lateralidad.</li> </ul>

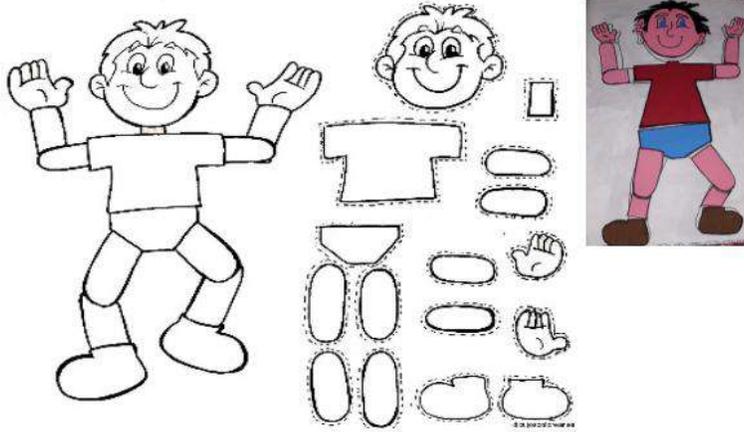
*Continuación Tabla 19 Planeación semana 1*

---

<p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</p> <p>-Cantaremos una canción en inglés para saludar</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p>Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p> <p><b>Estructuración: sesión 2:</b></p> <p>-Jugaremos a el rey manda donde se realizarán una serie de actividades para utilizar las extremidades.</p> <p>-Armarán un rompecabezas sobre el cuerpo humano por grupos de trabajo, se les esconderán las partes del cuerpo y ellos la buscaran y luego armaran. (Anexo A)</p>
---

---

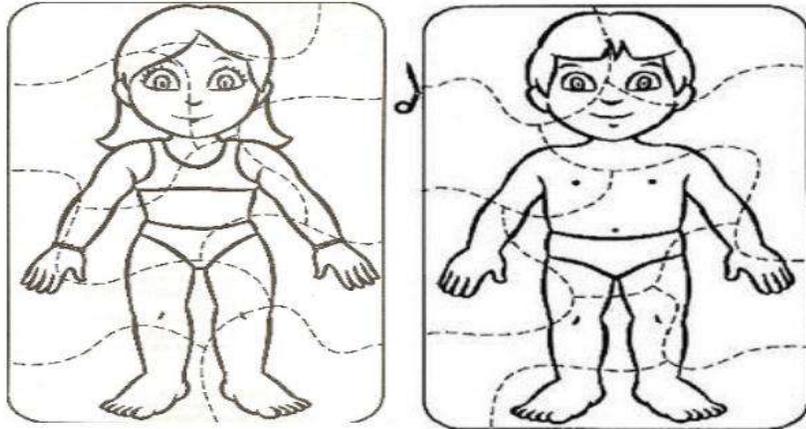
Observo las fichas del rompecabezas y ubico en el lugar correspondiente del niño



**Transferencia: sesión 3:**

-Se le entregará a cada niño una ficha en la cual colorearán, la recortarán y luego jugarán individualmente a armarla. (Anexo B)

Colorea, recorta y luego juega individualmente a armar el rompecabezas según el sexo te corresponderá el hombre o la mujer



Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

	<p>-Se les mostrará la palabra Piernas en grande y ellos aprenderán a leer este día esta palabra.</p> <p>-Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.</p>
<p><b>DÍA 5: 28/02/2020/ VIERNES:</b></p> <p>- Protagonista del día (Recopilación de la semana)</p> <p>-Socioafectiva</p> <p>-Matemáticas</p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b></p> <p>-Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</p> <p>-Cantaremos una canción en inglés para saludar</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p>Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p> <p>-Recordaremos lo aprendido en la semana, también se recordará a todos los protagonistas y lo que recuerdan de lo compartido.</p> <p>-Haremos lectura a un interesante cuento</p> <p><b>Estructuración: sesión 2:</b></p> <p>-Pintaremos nuestras manitas y pies para crear las extremidades propias</p> <p>-Moldeamiento del cuerpo humano con plastilina</p> <p><b>Transferencia: sesión 3:</b></p>

Continuación Tabla 19 Planeación semana 1

-Se les mostrarán las palabras aprendidas en el transcurso de la semana en grande y ellos recordarán las palabras.

-Realizaran el recortado y pegado de las palabras aprendidas en el transcurso de la semana (Anexo A)

Coloreo la imagen de la niña, recorto y pego las partes del cuerpo



-Completaremos lo que hace falta y realizaremos un buen dibujo del cuerpo humano (Anexo B)

Observo las imágenes y comparto el nombre de las partes del cuerpo con mi docente y compañeros. Luego hago un dibujo de mi cuerpo.



-Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.

*Continuación Tabla 19 Planeación semana 1*

---

**MATERIALES:**

- Fichas
  - Colores
  - Rompecabezas
  - Tijeras
  - Colbón
  - Plastilina
  - Palabras grandes en fichas
  - Cuento
  - Video
  - Canciones
- 

**REFERENCIAS:**

-Partes del cuerpo humano, Ciencia y Salud, tomado de: <https://www.significados.com/partes-del-cuerpo-humano/>

-Las ranitas y el tronco tallado, Fábulas de La Fontaine, Fábulas con moraleja y cuentos infantiles, guía infantil, tomado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-ranitas-y-el-tronco-tallado-fabulas-de-la-fontaine/>

---

**OBSERVACIONES:**

Se le recomienda poner sólo 5 palabras como máximo para trabajar con los niños.

Debemos planear para educación física debido a que el docente lo trasladan.

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** 23/02/2020 \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** 23/02/2020 \_\_\_\_\_

---

**SEMANA 2**

## JORNADA ACADÉMICA

Tabla 20 Planeación semana 2

---

<b>DATOS GENERALES</b>	
<b>Institución:</b> Educativa Colegio San Bernardo (COLSABER)	
<b>Maestra(o) Facilitadora:</b> Yeri Shirley Rivero Garzón	
<b>Grado:</b> Transición	<b>Nº Jornadas:</b> 40 (8 semanas)
<b>Educadora en Formación Responsable:</b> Maira Geraldine Rozo Merchán	
<b>Jornada Nº</b> <u>6-10</u> (2 semana)	<b>Fecha:</b> Del 2 al 6 de marzo del 2020

---

### ACTIVIDADES RECTORAS:

**EL ARTE:** Se utilizará esta actividad en el transcurso de las semanas, con la idea de que sean muy creativas las clases, que los niños utilicen el arte como medio de aprendizaje, para aprender del cuerpo, de los sentidos y de las emociones, se utilizará la música, rondas, juegos dependiendo la temática, también la expresión dramática corporal, el movimiento es esencial y utilizando muchos materiales que faciliten la adquisición del arte en si como pintura, colores, lana, etc.

**EL JUEGO:** El juego es la actividad más importante porque con la ayuda de esta serán las clases exitosas, Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Se utilizarán muchos juegos dependiendo del tema se utilizará el indicado para que los niños aprendan mejor y adecuadamente de esa forma los niños obtienen aprendizajes con mucha alegría. Para ello se utilizarán los rincones que están distribuidos en el salón y allí encontrarán juegos dependiendo de lo que aprendan se envían hacia el rincón correspondiente para afianzar de mejor manera el aprendizaje y que por sí solos lo adquieran.

**LA LITERATURA:** La literatura es necesaria en cada proceso, por eso en el aula se tiene un plan lector con la idea de enriquecer a los niños con muchos textos significativos, que observen y escuchen diariamente cuentos interesantes, también poemas, adivinanzas, entre otros. Se realizarán lecturas de acuerdo al tema del cuerpo que se aborde o dependiendo de cada momento y el tema.

**LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO:** La exploración es un proceso que se debe de brindar en

---

*Continuación Tabla 20 Planeación semana 2*

---

el aula Montessori, por eso se les permitirá que ellos exploren por sí mismos, que obtengan aprendizajes descubriéndolos por sí solos, también podremos visitar lugares para conocerlos así sea en la misma institución eso requiere de asombro y de mucha observación, utilizaran los sentidos para ello, por eso se facilitara la exploración para utilizarlos adecuadamente, permitiendo aprendizajes significativos y vivenciales.

**TEMAS:** El cerebro, sistema digestivo, sistema respiratorio, el corazón y el esqueleto.

**DIMENSIONES A TRABAJAR ESTA SEMANA:**

- Estética: Se trabajarán trazos, fichas de acuerdo a cada tema y canciones.
- Ética: Se resaltarán las actitudes y los valores, respeto a los demás (dialogar y hablar respetuosamente).
- Comunicativa: Mencionar y aprender sus nombres, opinión de cada aprendizaje obtenido.
- Corporal: juegos psicomotrices, bailes, ejercicios de respiración y relajación, dinámicas.
- Cognitiva: Aprender acerca del cuerpo humano por dentro, por fuera, los sentidos y las emociones.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

**DBA N°3:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

**DBA N° 7:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

**DBA N°9:** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

---

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

**DBA N°10:** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar.

## ¿QUÉ?

### **EL CEREBRO:**

El cerebro es el órgano más importante del cuerpo humano. Está protegido en el interior del cráneo y es el centro de mando del sistema nervioso. Por lo tanto, tiene el control de todos los órganos del cuerpo, las funciones motrices y cognitivas y la producción hormonal. Está formada por células cerebrales, llamadas neuronas, que reciben y transmiten las informaciones. El cerebro está formado por seis lóbulos repartidos en dos hemisferios. El cerebro se alimenta de glucosa para poder funcionar.

### **EL SISTEMA DIGESTIVO:**

El sistema digestivo es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del **proceso de la digestión**.

La digestión es el proceso de **transformación de los alimentos** para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.

La función que realiza es la de **transporte** (alimentos), **secreción** (jugos digestivos), **absorción** (nutrientes) y **excreción** (mediante el proceso de defecación).

En el proceso de digestión se transforman los **glúcidos, lípidos y proteínas** en unidades más sencillas, gracias a las **enzimas digestivas**, para que puedan ser absorbidas y transportadas por la sangre.

### **EL SISTEMA RESPIRATORIO:**

---

*Continuación Tabla 20 Planeación semana 2*

Es el sistema **que se encarga de suministrar el oxígeno que requiere el organismo**, además de ello cumple la función de desechar el dióxido de carbono que se produce en las células del cuerpo al realizar el **proceso** de la respiración, dicho proceso se lleva a cabo en el cuerpo de forma automática e involuntaria, en donde se inhala el aire y de éste se sustrae el oxígeno, desechando los gases que no son necesarios junto con el aire inhalado. El sistema respiratorio se encuentra conformado por la nariz, **faringe**, diafragma, bronquios, pulmones, laringe y tráquea.

**EL CORAZÓN:**

El corazón es un músculo hueco, que bombea sangre al organismo, al contraerse, otorgando a las células oxígeno y nutrientes a través de las aurículas y ventrículos.

Está ubicado en la zona torácica, y consta de una pared muscular llamada septo que divide al corazón a lo largo en dos porciones: la derecha y la izquierda. Cada una de esas partes posee una válvula que a su vez la divide en dos, una cámara superior denominada aurícula y una inferior que recibe el nombre de ventrículo.

**EL ESQUELETO:**

El esqueleto es el armazón del cuerpo, pues está formado por los huesos que son duros y resistentes, y que, según su ubicación pueden clasificarse en: 1. Huesos de la cabeza y del cuello (del cráneo, de la cara, y de la región hioidea) 2. Huesos del tronco (de la caja torácica, de la columna vertebral y de la pelvis) y 3. Huesos de los miembros (superiores e inferiores).

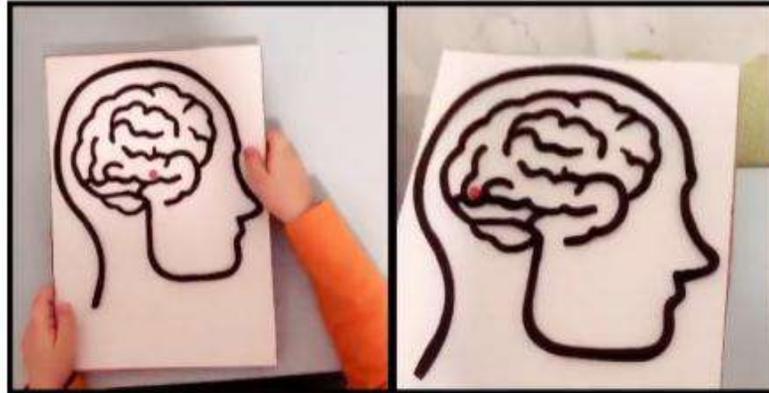
**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>DÍA 1:</b> <b>2/03/2020/</b> <b>LUNES:</b>  -Protagonista del día -Habilidades comunicativas -Ingles	<b>Exploración: sesión 1:</b> -Saludo y recibimiento afectuoso a los niños  -Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida. -Cantaremos una canción en inglés para saludar

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

<p>-Socio afectividad -Inglés -El cerebro -Actividad de pertenece o no pertenece -Trazo Zigzag</p>	<p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.</p> <p>Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarle al docente en lo que se le pida.</p> <p>-Se hará la lectura de un cuento del cerebro <a href="https://es.calameo.com/read/00419163824d083b205a5">https://es.calameo.com/read/00419163824d083b205a5</a></p> <p>-Al terminar seguimos en la asamblea se realizará un juego de pistas, Se hablará sobre el cuidado del cerebro y el uso de pantallas para ello encontraran unas imágenes pequeñas de acuerdo a estas encontraran un número y este tendrá una pregunta la cual irán respondiendo, se puede jugar con el dado.</p> <p>(-<b>cuidados:</b> descansar bien, hacer ejercicio, alimentarse bien, no fumar, no tomar, ir al médico frecuentemente, también se debe de leer mucho de esa manera el cerebro hace ejercicio y se recomienda jugar ajedrez para mejorar y estimular el cerebro.</p> <p>-uso de pantallas: entre menos pantallas hay mejor habilidad lingüística, cuando se utilizan las pantallas se aíslan del mundo, se pierde tiempo productivo para poder conversar, jugar, leer, contar historias afuera con los demás, así que no dejes que nada detenga las interacciones, relaciones y participación con los demás.)</p> <p>-visualizarán un video sobre el cerebro <a href="https://youtu.be/YeHAXnApHQw">https://youtu.be/YeHAXnApHQw</a></p> <p><b>Estructuración: sesión 2:</b></p> <p>-Realizaremos una manualidad del cerebro con plastilina haremos un laberinto de forma de cerebro y jugaremos con él un momento. (Anexo A)</p>
--	--

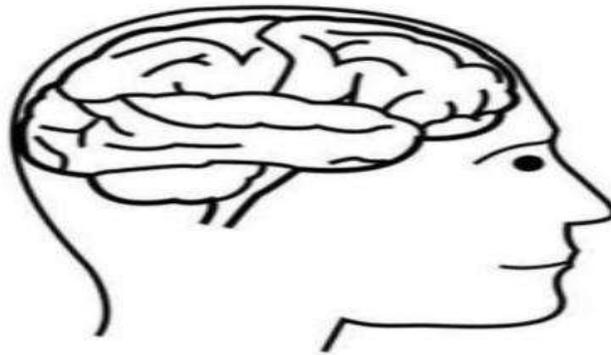
Moldeo plastilina hasta estirar todo el material, luego con ayuda de la docente hago la forma del cerebro hasta formar un laberinto y jugaremos con una bolita a salir y entrar del cerebro



-En sus cuadernos se les pegará el cerebro y en esta deberán decorarlo (Anexo B)

Coloreo la piel del cerebro y la palabra, luego le pegaremos sobre el cerebro algodón y le pintamos con vinilo

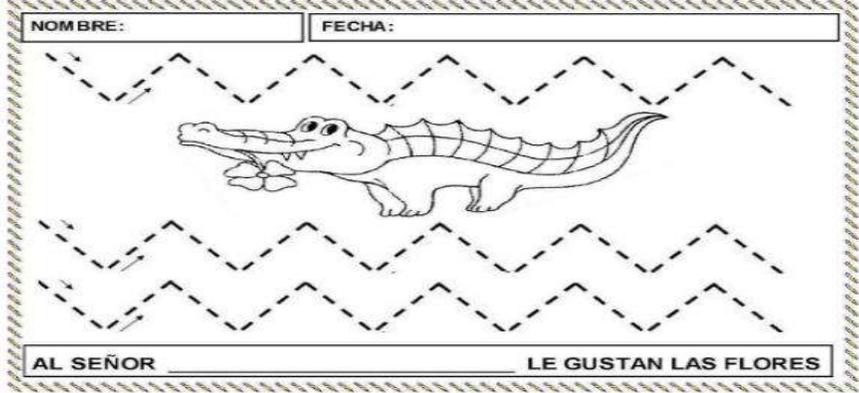
EL CEREBRO



**Transferencia: sesión 3:**

- luego en el piso con ayuda de aros pondremos imágenes del cuerpo humano dentro de estos también objetos que no tienen nada que ver con la temática y se explicará cuando se pertenece a un grupo y cuando no.
- Realizarán una ficha sobre pertenece y no pertenece.

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

	<p>-Seguidamente se trabajará sobre un trazo, para ello se empezará a hacer con el dedo imaginario, luego en el piso, y se facilitará un trazo de zigzag para mejorar la grafomotricidad de los niños (Anexo C)</p> <p>Utilizo el lápiz y repaso el trazo, luego con un marcador del color que prefieras lo subrayo, por ultimo coloreo el cocodrilo.</p>  <p>-Se les mostrarán palabras en grande y ellos aprenderán a reconocerlas. -Al finalizar las actividades pasarán a jugar a los rincones.</p>
<p><b>DÍA 2:</b> <b>3/03/2020/</b> <b>MARTES:</b></p> <p>- <b>Psicomotricidad gruesa</b> <b>-Habilidades comunicativas</b> <b>-El sistema digestivo</b> <b>-Nociones espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, izquierda, derecha, encima y debajo</b></p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b> Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida. -Cantaremos una canción en inglés para saludar</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p>

*Continuación Tabla 20 Planeación semana 2*

- Seguidamente saldremos al patio para realizar la clase, será sobre las nociones espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, encima, debajo, izquierda y derecha.





También jugaremos con sillas y mesas para identificar las nociones espaciales

Al terminar las actividades se empezará a hacer ejercicios de respiración y calma para volver al salón.

-Luego se tratará sobre el tema del sistema digestivo para ello se iniciará con la siguiente pregunta ¿Cuándo comemos qué camino siguen los alimentos?

-Los invitaré a que un niño coma algo y tome agua, para preguntarles a que parte del cuerpo van los alimentos y que transformaciones sufren los alimentos

**Estructuración: sesión 2:**

-Se les colocará un audio cuento sobre el sistema digestivo, ellos lo escucharán y responderán de acuerdo al mismo.

<https://youtu.be/64drgnOb07Y>

-Se les repartirán unas hojitas con una silueta del cuerpo y se les pedirá que se imaginen y dibujen el trayecto de la galletita de un color y el agua de otro color. (Anexo A)

Trazo con lápiz el camino que recorren los alimentos

APARATO DIGESTIVO



Luego señalaran y nombraran los lugares por donde creen que pasan los alimentos.

**Transferencia: sesión 3:**

-Visualizarán un video sobre el sistema digestivo

<https://youtu.be/CIhwGRIBEQ8>

[https://youtu.be/\\_jbw0FxnaQE](https://youtu.be/_jbw0FxnaQE)

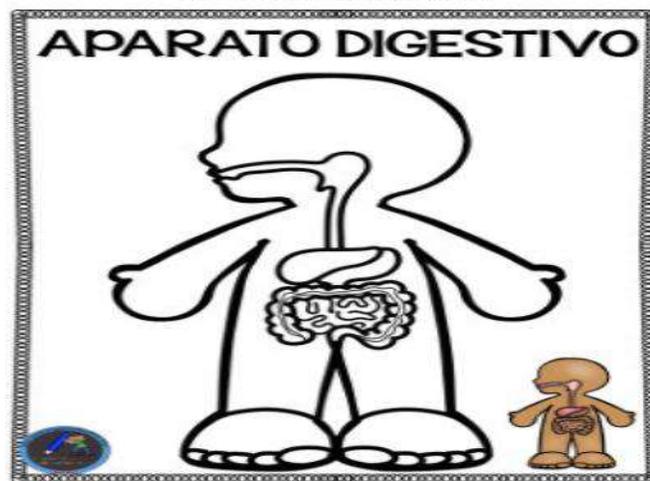
- se encontraran una serie de imágenes de alimentos y ellos van a hablar al respecto, la idea es encontrar los alimentos buenos y los dañinos

-Luego observarán una silueta grande sobre el aparato digestivo con sus órganos y los niños deberán ir pasando con un imán los alimentos, al mismo tiempo cuales son alimentos balanceados y cuales son tóxicos para el ser humano.

-Jugaran a acomodar los órganos en el lugar correspondiente.

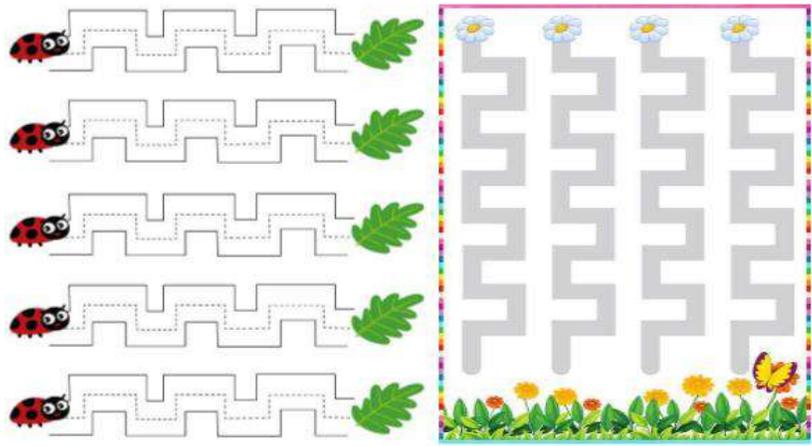
-En sus cuadernos tendrán la siguiente ficha tendrán que colorearla según el dibujo pequeño. (Anexo B)

Coloreo el aparato digestivo de acuerdo al dibujo que se encuentra debajo.



-Se facilitará un trazo de arriba-abajo para mejorar la grafomotricidad de los niños y en casa le aplicarán papel rasgado por el camino de la mariquita para que se pueda alimentar. (Anexo C)

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

	<p>Realizo el siguiente trazo hasta unir a la mariquita con su alimento respectivo</p>  <p>-Se les pedirán a los niños traer materiales para el otro día -Por ultimo pasaran a jugar a los rincones mientras se acaba la jornada.</p>
<p><b>DÍA 3:</b> <b>4/03/2020/</b> <b>MIÉRCOLES:</b> <b>-lógica</b> <b>matemática</b> <b>-</b> <b>Psicomotricidad fina</b> <b>-El sistema respiratorio</b> <b>-Cuidados</b> <b>-Repaso del círculo y el cuadrado</b></p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b> Saludo y recibimiento afectuoso a los niños -Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida. -Cantaremos una canción en inglés para saludar - Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.  -Hare un repaso del círculo y el cuadrado por medio de juegos</p>



Otro juego es en una caja echar todo lo que se le pida por ejemplo de a un niño se le pide busque cuadrados y el los buscará y echará o si se le pide de un color en especial tendrá que llevar ese color.

-Se realizarán ejercicios de respiración, de relajación para empezar a analizar y a detallar el proceso de respiración. (inhalación, exhalación) Se comenta acerca de la importancia de la respiración y se explicara cómo funciona el sistema respiratorio por medio de una imagen grande.

**Estructuración: sesión 2:**

**-Se hablará de los cuidados del sistema respiratorio.**

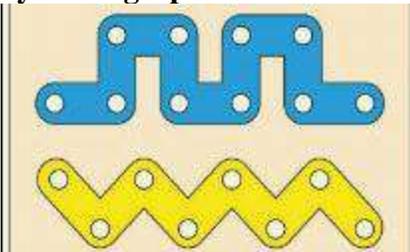
-Visualizarán el siguiente video.

<https://youtu.be/thUI3RfZUms>

**Realizaran la siguiente ficha donde colorearan el sistema respiratorio (Anexo A)**

Coloreo la imagen, luego le pego al aparato digestivo  
papel rasgado



	<p><b>Transferencia: sesión 3:</b>  <b>Inflaremos un globo y lo desinflaremos para ver la función de los pulmones</b>                  -El día anterior se les avisó de unos materiales para poder hacer unos pulmones artificiales</p>  <p><b>Se harán formas geométricas y para repasar los trazos vistos con ayuda el geoplano</b></p>  <p>-Por ultimo pasaran a jugar a los rincones mientras se acaba la jornada.</p>
<p><b>DÍA 4:</b>  <b>5/03/2020/</b>  <b>JUEVES:</b>                  -  <b>Psicomorticida</b>  <b>d gruesa</b>  <b>Habilidades</b>  <b>comunicativas</b>  <b>-El corazón</b>  <b>-Importancia</b>  <b>de hacer</b>  <b>ejercicio</b></p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b>                  Saludo y recibimiento afectuoso a los niños                  -Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.                  -Cantaremos una canción en inglés para saludar                  - Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.                  Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo</p>

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

**-Grande-  
mediano-  
pequeño  
-Cuento ricitos  
de oro**

presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.

-Se pasará al patio a recreación realizaremos circuitos para trabajar ejercicios de psicomotricidad con ayuda de audios de movimientos.

-En unas cajas se ubicarán por tamaños si es pequeño en la caja pequeña si es grande en la caja grande y si es mediana en la mediana, pequeño si es pequeño.

-Se les hará lectura del cuento ricitos de oro y los 3 ositos. Cuento ricitos de oro <https://youtu.be/JjQueU5HQJI>

-Les mostraré 3 osos uno grande, mediano y uno pequeño para la identificación de los 3 ositos del cuento.

-Buscaremos en el salón objetos y los clasificaremos por tamaños.

**Estructuración: sesión 2:**

Observaran unas imágenes de varios tamaños y deben ubicarlas según se les pida para ello se realizará tipo concurso por mesas de trabajo.

**Transferencia: sesión 3:**

Coloreo las imágenes y describo el cuento de ricitos de oro y los tres osos. (Anexo A)



-Visualización de un video

[https://youtu.be/Wq\\_bPoRTn7I](https://youtu.be/Wq_bPoRTn7I)

-Se hablará acerca del corazón y de la importancia de hacer ejercicio (El ejercicio es una parte importante de un estilo de vida saludable. El ejercicio previene problemas de salud, aumenta la fuerza, aumenta la energía y puede

*Continuación Tabla 20 Planeación semana 2*

ayudar a reducir el estrés. También puede ayudar a mantener un peso corporal saludable y reducir el apetito. El camino hacia una mejor salud

Agregar ejercicio a su rutina puede tener un efecto positivo en su vida.

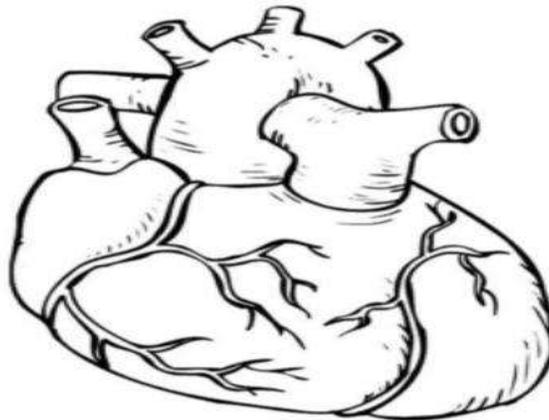
El ejercicio puede:

- Reducir el riesgo de enfermedades del corazón, **presión arterial alta, osteoporosis, diabetes, y obesidad.**
- Mantener las articulaciones, tendones y ligamentos flexibles, lo que hace que sea más fácil moverse y disminuye las posibilidades de que se caiga.
- Reducir algunos de los efectos del envejecimiento, especialmente la incomodidad de la **osteoartritis.**
- Contribuir al bienestar mental y ayudar a tratar la **depresión.**
- Ayudar a aliviar el estrés y la ansiedad.
- Aumentar la energía y la resistencia.
- Mejorar el sueño.
- Ayudar a mantener un peso normal al acelerar su metabolismo (la velocidad a la que quema calorías).

-Luego haremos ejercicios.

-Se hará entrega de una ficha del corazón para que los niños lo rellenen con material reciclable. (Anexo B)

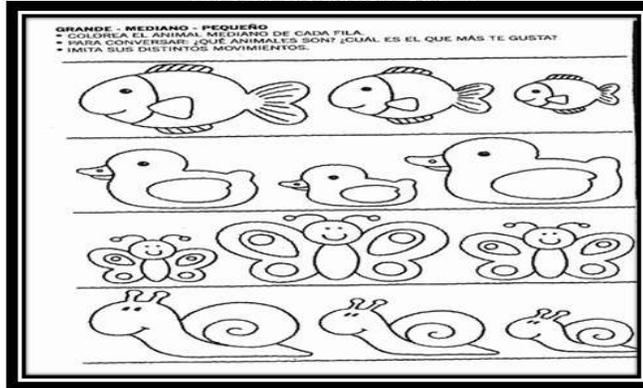
**Se decorará el corazón con material reciclable**



**Realizarán la siguiente ficha de acuerdo a los tres tamaños. Anexo C**

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

Coloreo la siguiente ficha de acuerdo a los tres tamaños con color rojo el grande, de color azul el pequeño y con otro color diferente el mediano.



-Por ultimo pasaran a jugar a los rincones mientras se acaba la jornada.

**DÍA 5:**  
**6/03/2020/**  
**VIERNES:**  
**-Socio-**  
**afectividad**  
**-Lógica**  
**matemática**  
**-El esqueleto**  
**-El triangulo**  
**-El color**  
**amarillo/**  
**Yellow**  
**-Manualidad**  
**día de la mujer**

**Exploración: sesión 1:**

Saludo y recibimiento afectuoso a los niños

-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.

-Cantaremos una canción en inglés para saludar

-Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida.

-jugaremos a ubicar los colores en el puesto

-Nos dirigiremos al rincón de exploración donde se encontrará un jardín, observaremos las flores y lo que veamos de los colores que ya hemos aprendido.



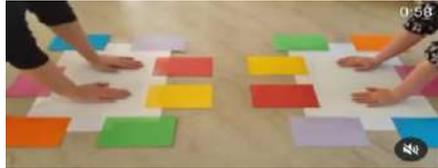
-Arcoíris de colores, dejando caer pequeñas gotas deberán crear un dibujo con los colores que se han aprendido.



-Se les mostrará un triángulo amarillo en grande y aprenderemos de el para ello visualizaremos y cantaremos la canción del triángulo.

<https://youtu.be/E6LkpgIm1PM>

-Para observar el aprendizaje de las figuras y la atención de los niños se jugará con ayuda de formas geométricas de colores y los niños harán tratarán de hacer lo mismo.



### **Estructuración: sesión 2:**

COMO LA PIEDRA SON DUROS;  
PARA EL PERRO UN BUEN MANJAR  
Y SIN ELLOS NO PODRÍAS  
NI SALTAR NI CAMINAR.

¿QUÉ SON?



-Para dar inicio a la temática del esqueleto observaran un video de unos esqueletos en caricatura de este se le empezaran a formular preguntas como:

¿Para qué sirven los huesos?

¿Qué soporta al cuerpo?

¿Cuál es la parte más dura del cuerpo?

¿Qué pasaría si no existiesen los huesos del cuerpo?

<https://youtu.be/PhvpoM4rNoo>

### **Transferencia: sesión 3:**

-Cada niño realizará una silueta de su mano con harina en una cartulina negra si es posible y con copitos se arreglan los huesos.

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2



-Se hará un esqueleto movible en grande, también unas cartulinitas que muestran un muñeco con diferentes movimientos, para esto los niños deben pasar uno por uno a acomodar el esqueleto de acuerdo a la imagen indicada.

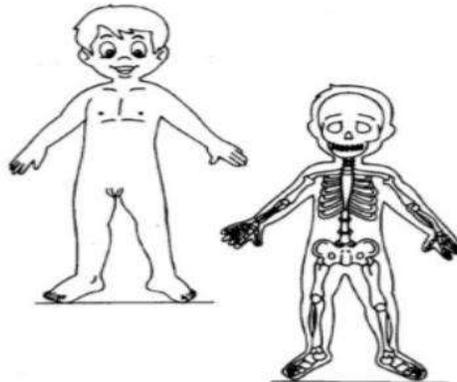


-Realizarán en clase la siguiente ficha (Anexo A)

Colorea los huesos del esqueleto de color amarillo también el niño lo colorearas de color piel.

**Nuestro esqueleto**

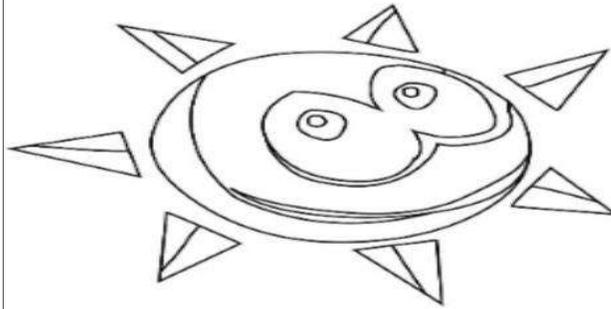
😊 Pinta de amarillo los huesos y colorea al niño.



Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

-Luego harán la siguiente actividad donde se debe con unas pinzas y con algodón pintar de vinilo amarillo, y punzar los triángulos del sol. (Anexo B)

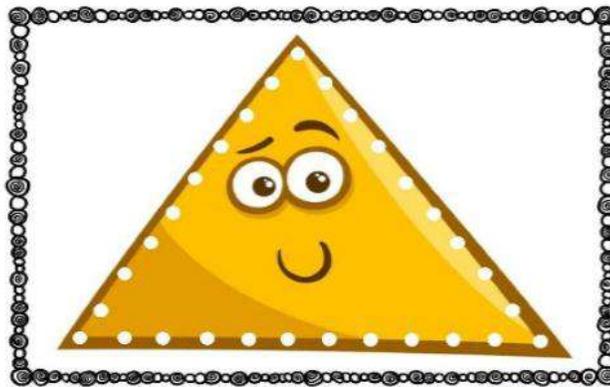
Con ayuda de unas pinzas y con algodón; pintaran de color amarillo, luego deberás punzar los triángulos del sol.



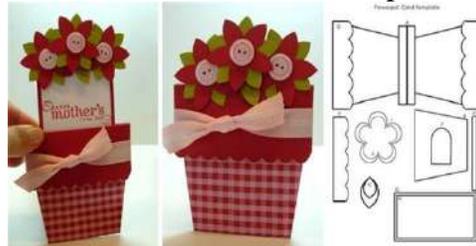
Sol

-En casa enhebraran el triángulo amarillo/ yellow (Anexo C)

Vamos a tejer lana sobre todo el borde del triángulo consecutivamente



-Se realizará una manualidad para la mama del día de la mujer.



-Observaran las palabras vistas en la semana

Continuación Tabla 20 Planeación semana 2

	-Por último, pasarán a jugar a los rincones mientras se acaba la jornada.
<b>MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas</li> <li>-Colores</li> <li>-Material didáctico</li> <li>-Rompecabezas</li> <li>-pintura</li> <li>-Flores</li> <li>-Peluches de 3 tamaños</li> <li>-Caja/ aros/ globos</li> <li>-Botella del sistema respiratorio</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Colbon</li> <li>-Plastilina</li> <li>-Palabras grandes en fichas</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Videos</li> <li>-Canciones</li> </ul>
<b>REFERENCIAS:</b>	<p>Concepto de esqueleto, Tomado de: <a href="https://deconceptos.com/ciencias-naturales/esqueleto">https://deconceptos.com/ciencias-naturales/esqueleto</a></p> <p>Concepto de corazón, tomado de: <a href="https://deconceptos.com/ciencias-naturales/corazon">https://deconceptos.com/ciencias-naturales/corazon</a></p> <p>Sistema Respiratorio, tomado de: <a href="https://conceptodefinicion.de/sistema-respiratorio/">https://conceptodefinicion.de/sistema-respiratorio/</a></p> <p>Qué es el sistema digestivo, tomado de: <a href="https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/93/Sistema-digestivo">https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/93/Sistema-digestivo</a></p> <p>Cerebro – Definición, tomado de: <a href="https://salud.ccm.net/faq/14644-cerebro-definicion">https://salud.ccm.net/faq/14644-cerebro-definicion</a></p>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

## SEMANA 3

### Tabla 21 Planeación semana 3

## JORNADA ACADÉMICA

---

### DATOS GENERALES

---

**Institución:** Educativa Colegio San Bernardo (COLSABER)

---

**Maestra(o) Facilitadora:** Yeri Shirley Rivero Garzón

---

**Grado:** Transición

**Nº Jornadas:** 40 (8 semanas)

---

**Educadora en Formación Responsable:** Maira Geraldine Rozo Merchán

---

**Jornada Nº** 11-15 (3 semana)

**Fecha:** Del 9 al 13 de marzo del 2020

---

### ACTIVIDADES RECTORAS:

**EL ARTE:** Se utilizará esta actividad en el transcurso de las semanas, con la idea de que sean muy creativas las clases, que los niños utilicen el arte como medio de aprendizaje, para aprender del cuerpo, de los sentidos y de las emociones, se utilizará la música, rondas, juegos dependiendo la temática, también la expresión dramática corporal, el movimiento es esencial y utilizando muchos materiales que faciliten la adquisición del arte en sí como pintura, colores, lana, etc.

**EL JUEGO:** El juego es la actividad más importante porque con la ayuda de esta serán las clases exitosas, Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Se utilizarán muchos juegos dependiendo del tema se utilizará el indicado para que los niños aprendan mejor y adecuadamente de esa forma los niños obtienen aprendizajes con mucha alegría. Para ello se utilizarán los rincones que están distribuidos en el salón y allí encontrarán juegos dependiendo de lo que aprendan se envían hacia el rincón correspondiente para afianzar de mejor manera el aprendizaje y que por sí solos lo adquieran.

**LA LITERATURA:** La literatura es necesaria en cada proceso, por eso en el aula se tiene un plan lector con la idea de enriquecer a los niños con muchos textos significativos, que observen y escuchen diariamente cuentos interesantes, también poemas, adivinanzas, entre

---

---

otros. Se realizarán lecturas de acuerdo al tema del cuerpo que se aborde o dependiendo de cada momento y el tema.

**LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO:** La exploración es un proceso que se debe de brindar en el aula Montessori, por eso se les permitirá que ellos exploren por sí mismos, que obtengan aprendizajes descubriéndolos por sí solos, también podremos visitar lugares para conocerlos así sea en la misma institución eso requiere de asombro y de mucha observación, utilizaran los sentidos para ello, por eso se facilitara la exploración para utilizarlos adecuadamente, permitiendo aprendizajes significativos y vivenciales.

**TEMAS:** El esqueleto, hábitos de vida saludables, el coronavirus, los sentidos; (El tacto y el gusto).

**DIMENSIONES A TRABAJAR ESTA SEMANA:**

- Estética: Se trabajarán trazos, fichas de acuerdo a cada tema y canciones.
- Ética: Se resaltarán las actitudes y los valores, respeto a los demás (dialogar y hablar respetuosamente).
- Comunicativa: Mencionar y aprender sus nombres, opinión de cada aprendizaje obtenido.
- Corporal: juegos psicomotrices, bailes, ejercicios de respiración y relajación, dinámicas.
- Cognitiva: Aprender acerca del cuerpo humano por dentro, por fuera, los sentidos y las emociones.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

**DBA N°3:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

**DBA N° 7:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
  - Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
  - Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a
-

su alrededor.

**DBA N°9:** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

**DBA N°10:** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar.

## ¿QUÉ?

### EL ESQUELETO:

El esqueleto es el armazón del cuerpo, pues está formado por los huesos que son duros y resistentes, y que, según su ubicación pueden clasificarse en: 1. Huesos de la cabeza y del cuello (del cráneo, de la cara, y de la región hioidea) 2. Huesos del tronco (de la caja torácica, de la columna vertebral y de la pelvis) y 3. Huesos de los miembros (superiores e inferiores).

### ¿QUÉ SON ESTILOS DE VIDA SALUDABLES?

Los estilos de vida saludable hacen referencia a un conjunto de comportamientos o actitudes cotidianas que realizan las personas, para mantener su cuerpo y mente de una manera adecuada.

De igual modo, el estilo de vida es la base de la calidad de vida, concepto que la Organización Mundial de la Salud OMS- define como la percepción que un individuo tiene

---

de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes.

Los estilos de vida están relacionados con los patrones de consumo del individuo en su alimentación, de tabaco, así como con el desarrollo o no de actividad física, los riesgos del ocio en especial el consumo de alcohol, drogas y otras actividades relacionadas y el riesgo ocupacional.

## **Los sentidos**

Los sentidos son las vías de comunicación que tiene nuestro organismo con el mundo exterior. Sin ellos viviríamos en un estado semejante al coma, sin saber lo que pasa a nuestro alrededor.

1. El olfato
2. El tacto
3. El gusto
4. La vista
5. La audición

Y también estaríamos en constante emergencia, al no percibir los riesgos que están a nuestro alrededor, ya que los sentidos nos entregan información vital que nos permite relacionarnos con el entorno de manera segura e independiente. Estos avisos se producen por medio de las sensaciones, que son el mecanismo que tiene el cuerpo para procesar todos los estímulos que llegan al cerebro. Estos estímulos pueden llegar en forma de luz, sonido, sabor, frío o calor, dolor u olor.

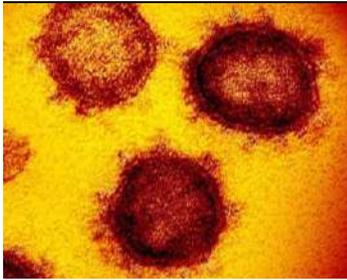
Los seres humanos poseemos **cinco sentidos**: la **vista**, cuyo órgano sensorial es el **ojo**, y que nos posibilita la visión; la **audición**, cuya función es captar los sonidos y participar en la función del equilibrio por medio del **oído**; el **olfato**, que nos ayuda a percibir los olores a través de la **nariz**; el **gusto**, que nos permite distinguir los sabores que llegan a la **lengua**, y el **tacto**, cuyo órgano sensorial es la **piel**, a través de la cual podemos recibir diversas sensaciones.

El sentido del tacto ayuda a los seres, entre otras cosas, a obtener los primeros conocimientos sobre cómo son los objetos que nos rodean. Tocando y palpando los objetos adquirimos conciencia de ellos.

Los sentidos del olfato y del gusto han ayudado a los seres a catalogar los elementos que le pueden servir de alimento. Un objeto que está en putrefacción emite ciertas sustancias químicas que tenemos la capacidad de detectar y sabemos, sea por herencia genética o por aprendizaje, que nos pueden dañar, por lo cual nos abstenemos de comerlo.

## **¿Qué es el Coronavirus?**

---



Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades leves como el **resfriado común**, y enfermedades graves como el SRAS (síndrome respiratorio agudo severo) o el **síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV)**, y más recientemente el nuevo coronavirus identificado en la ciudad china de Wuhan, este nuevo virus fue nombrado oficialmente como **SARS-CoV-2**, además el nombre oficial de la enfermedad provocada por el nuevo virus es "**COVID-19**" según la Organización Mundial de la Salud.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
<p><b>DÍA 1:</b> <b>9/03/2020/</b> <b>LUNES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Protagonista del día</li> <li>-Habilidades comunicativas</li> <li>-Inglés</li> <li>-Socio afectividad</li> <li>-Visita al laboratorio</li> <li>-Actividades con el esqueleto</li> <li>-Trazo</li> <li>-Visita Luis música</li> </ul>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</li> <li>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</li> <li>-Cantaremos una canción en inglés para saludar</li> <li>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</li> </ul>

-Se hará un esqueleto movable en grande, también unas cartulinitas que muestran un muñeco con diferentes movimientos, para esto los niños deben pasar uno por uno a acomodar el esqueleto de acuerdo a la imagen indicada.



-Para iniciar con el tema se hará inicio con una visita al laboratorio donde se observará el sistema óseo, y les leeré una adivinanza antes de decirles el nombre del tema de esa manera lo van a descubrir.

COMO LA PIEDRA SON DUROS;  
PARA EL PERRO UN BUEN MANJAR  
Y SIN ELLOS NO PODRÍAS  
NI SALTAR NI CAMINAR.

¿QUÉ SON?



-Para dar inicio a la temática del esqueleto se le empezaran a formular preguntas como:

¿Qué saben y que han escuchado acerca de los huesos?

¿Para qué sirven los huesos?

¿Qué soporta al cuerpo?

¿Cuál es la parte más dura del cuerpo?

¿Qué pasaría si no existiesen los huesos del cuerpo?

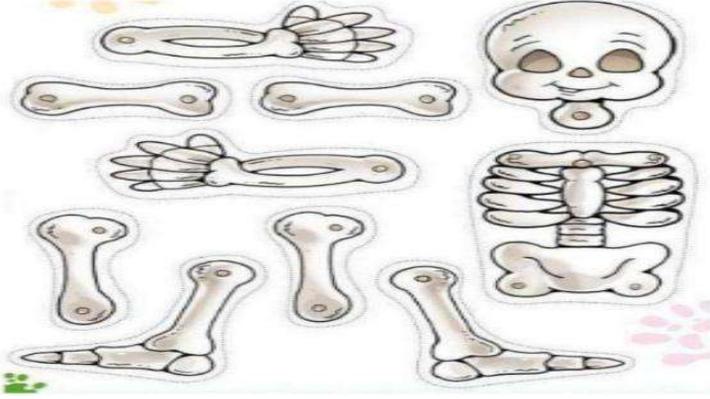
-Haremos el baile de los huesos

<https://www.youtube.com/watch?v=b9Hak0vBK14>

### **Estructuración: sesión 2:**

-En clase se les facilitará material para que ellos creen su propio sistema óseo. (Anexo A)

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

	<p>Coloreo el esqueleto de color amarillo, luego encima le aplico color blanco para tener un efecto del color real, seguidamente lo recorto y lo uno.</p>  <p>-Finalmente vendrá el profesor de música y se trabajará con el ayudándole en lo que se pueda.</p>
<p><b>DÍA 2:</b>  <b>10/03/2020/</b>  <b>MARTES:</b></p> <p>-  <b>Psicomotricidad gruesa</b>  <b>-Habilidades comunicativas</b>  <b>-Ejercicios de coordinación y equilibrio</b>  <b>-Hábitos de vida saludable</b>  <b>-El coronavirus</b>  <b>-Actividad artística</b></p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b>  Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.  -Cantaremos una canción en inglés para saludar</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarle al docente en lo que se le pida.  -Seguidamente saldremos al patio para realizar la clase de recreación, serán ejercicios de coordinación y equilibrio.  -Empezaremos con estiramiento, seguidamente con una ronda llamada el corro de la patata.</p>

*Continuación Tabla 21 Planeación semana 3*

-Mundo al revés: Hay que decir una serie de verbos y los chicos y chicas tienen que hacer justamente lo contrario. Tendrán que sentarse cuando se diga: "Levantarse", llorar cuando se diga "reír", etc. Les ayuda en su coordinación. Es muy divertido. Pueden irse eliminando aquellos que se equivoquen.

Luego encontrarán una serie de juegos con los que podremos realizar la coordinación y el equilibrio.



- Para iniciar el tema recordaremos la dinámica de la ensalada, pero se le harán unas modificaciones y esta vez cada niño tendrá pegado en su pecho la imagen de un ingrediente de la ensalada será un alimento saludable, y el que tenga la imagen hará la simulación que quiera y todos la van a repetir.

Este es el baile de la ensalada que está de moda y que a mí me gusta, atención, atención, preparados, preparados, el tomate (El que tenga el tomate hace una mímica y todos hacen la mímica que haga el que

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

nombra el tomate y así se repetirá hasta que todos digan lo que tienen en su pecho y se repite.)

-Nos dirigiremos al rincón de la casita donde encontrarán unas imágenes de alimentos y tendrán que clasificar los alimentos para crear nuestro platillo saludable.

También verán dos imágenes donde estarán Luciana y Luciano, vamos a descubrir cómo están sus dientes pues han comido algo misterioso y deben descubrir cual alimento fue el que consumieron, pero pasará uno por uno a ver que tienen y los vuelven a poner en el puesto.



Visualizaremos un video que trata sobre la niña que no quería bañarse

<https://www.youtube.com/watch?v=4daujO3f3Vs>

-Luego hablaremos de los hábitos saludables como lo son: cepillarse, limpiarse bien al ir al baño, bañarse y mantenerse limpio, lavarse las manitas, alimentarse bien, ejercitarse y dormir y descansar bien.

-Se les hará lectura de un cuento sobre el coronavirus con sus respectivas imágenes.

<https://www.facebook.com/14302129065/posts/10158445921904066/>

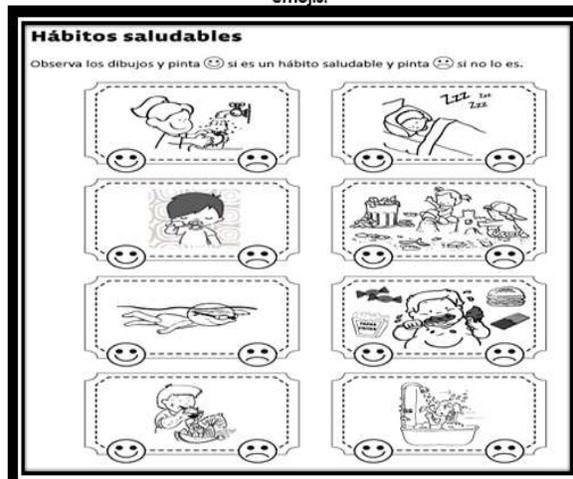
Hablaremos de los cuidados y de acuerdo a el cuento.

Luego a cada niño se le echará escarcha y la observarán en sus manitas, que tienen aún la escarcha para que observen y verifiquen que de esa manera pasa con los microorganismos que siempre están presentes por eso se debe lavar muy bien las manitas con agua y jabón y mantener constante aseo en todo el cuerpo para estar sanos.

**Estructuración: sesión 2:**

-Se les entregará una ficha, la tendrán que observar, describir que ven, colorearla y luego indicar cuál es hábito saludable y cual no. (Anexo A)

Observa la imagen, coloréala y luego indica cuál es el hábito saludable y cual no lo es por medio de los emojis.



-Realizarán una actividad artística sobre los hábitos, en esta ficha tendrán que pintar con vinilo creativamente. (Anexo B)

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

	<p style="text-align: center;">Aplico vinilo creativamente a las imágenes de hábitos saludables</p>  <p style="text-align: center;">Hábitos saludables Mi Nombre es: _____</p>
<p><b>DÍA 3:</b> <b>11/03/2020/</b> <b>MIÉRCOLES:</b> <b>-lógica matemática</b> <b>-</b> <b>Psicomotricidad fina</b> <b>-Inicio de los sentidos</b> <b>-Iniciación de concepto de número hasta el 5</b> <b>-Juegos de número</b></p>	<p><b>Exploración: sesión 1:</b> Saludo y recibimiento afectuoso a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</li> <li>-Cantaremos una canción en inglés para saludar</li> <li>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</li> <li>-Luego se trabajará sobre un trazo primero se hará en el tablero para que todos lo visualicen, seguidamente lo tendremos en grande en el piso y pasaran sobre el uno por uno hasta pasar todos. Allí jugaremos a pasar sobre el trazo pero utilizando nuestra imaginación de muchas maneras como lo es: imaginarnos que estamos en un barco y que este si se cae de la línea caerá con</li> </ul>

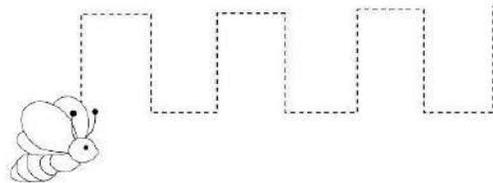
animales salvajes, harán el sonido los demás y se irán cambiando de acción como ir caminando en puntitas, corriendo, saltando y dependiendo si se hace lento, rápido, podemos imaginar ir en un tren irán todos al mismo tiempo que harán el sonido del tren, también se pueden poner alrededor a niños simulando que son los animales salvajes y deberán pasar sobre el trazo sin tocarlos y sin salirse del mismo.



Luego con el dedito creativo simularan hacer la forma en el aire, se distribuirán en el salón por turnos, unos al rincón de exploración con la arena, otro grupito pasara a jugar al rincón de lectoescritura unos jugarán a hacer el trazo en el tablero, otros en la arena harán este trazo con sus dedos, otros con bloques harán en el piso la forma y por ultimo a todos se les dará una tiza y haremos la forma en el piso o en la cancha.

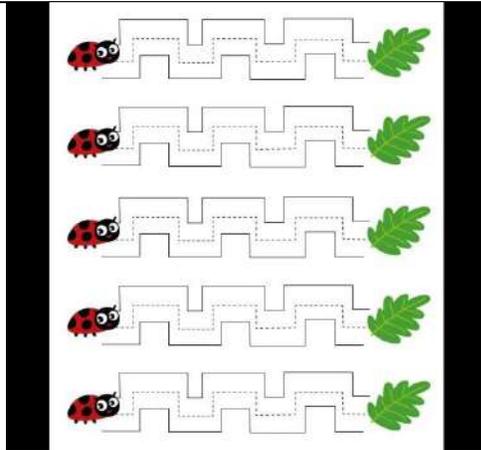
-En el salón se le repartirá a cada niño palitos de helado y los uniremos hasta hacer la forma del trazo y lo pegamos.

-En el cuaderno se les dejará tarea sobre el trazo donde tendrán que repasar las líneas



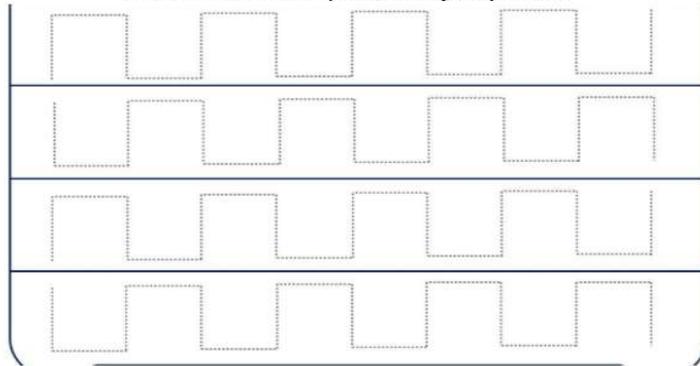
-Realizarán una actividad donde repasarán el trazo con lápiz y luego lo harán con marcador para poder alimentar la mariquita (Esta actividad estaba anteriormente por ende no se pone como anexo)

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3



-Se les entregará una hoja en la cual deberán repasarlo y le pondrán lana sobre el siguiente trazo. (Anexo A)

Repasa con lápiz los puntos consecutivos y le pondrás lana encima del trazo con ayuda de las tijeras y colbón.



-En el cuaderno pegarán confeti en la forma del trazo y harán una corta plana del trazo

-Jugarán en los rincones si alcanza el tiempo

**DÍA 4:**  
**12/03/2020/**  
**JUEVES:**  
 -  
**Psicomotricida**  
**d gruesa**  
**Habilidades**  
**comunicativas**

**Exploración: sesión 1:**  
 Saludo y recibimiento afectuoso a los niños  
 -Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.  
 -Cantaremos una canción en inglés para saludar

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

<p><b>-Sentido del tacto</b> <b>-Actividades manipulativas</b> <b>-Actividad de dactilopintura</b></p>	<p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p> <p>-Nos organizaremos para salir al patio para realizar la actividad recreativa de juegos sensoriales</p> <p>Primero calentaremos y estiraremos nuestro cuerpo</p> <p>Jugaran a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lleva</li><li>-Buscando el silbato uno se tapa los ojos y otra silva en diferentes lugares y el ciego debe buscarlo</li><li>- Quitándole el polvo al compañero</li><li>- Teléfono roto</li><li>-El trencito ciego pasando obstáculos le golpeará los hombros dependiendo el lugar al que tiene que ir,</li></ul>  <p>-Para iniciar el tema, les presentaré la caja de los sentidos en la asamblea, en cada caja encontrarán objetos de acuerdo al sentido, para esta actividad pasaran algunos niños para descubrir los sentidos a los que pertenecen.</p> <p>-Seguidamente visualizarán un video sobre los 5 sentidos. <a href="https://youtu.be/0in29V1wKpE">https://youtu.be/0in29V1wKpE</a></p> <p>-Luego jugaremos al dado de los sentidos, cada dado tendrá preguntas de acuerdo al sentido que saquen, serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué has escuchado acerca de los sentidos?</li><li>¿Sabes qué sentido es?</li><li>¿Cuándo utilizamos este sentido?</li></ul>
--	---

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

¿Para qué sirve este sentido?  
¿Tienes ese sentido?  
Menciona para que utilizas el sentido  
¿Cuántos sentidos hay?



-Le taparé los ojos a un niño y este tendrá que descubrir la cajita sensorial se escogerá al encargado del día, este deberá tocar con sus manitas, oler, escuchar atentamente, comer y saborear. Y de esa manera se jugará en el salón pasándolos uno por uno a jugar a descubrir el sentido a utilizar se hará lo siguiente:

Se encontrará un niño con los ojos vendados y otro le hablará y el seguirá su voz

Se le pondrán obstáculos y este deberá ser guiado por un compañero para evitar golpearse

Se taparán todos los ojos y se concentrarán en los ruidos exteriores  
Tocaran objetos del salón con los ojos vendados y deben adivinar que es

Jugaremos a veo veo para utilizar la vista

Olerán una colonia y demás olores que allí se encuentren

Aprovecharemos el compartir para saborear y degustar la comida y así utilizar el gusto

-Jugaremos a acomodar unas tarjetas en el lugar del sentido al que corresponden.



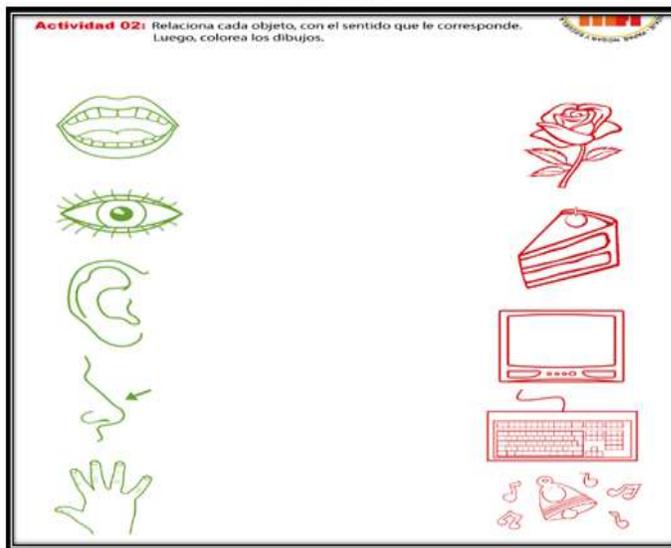
-Escucharemos la canción de los 5 sentidos

<https://www.youtube.com/watch?v=-9jHhMJh3Xo>

**Estructuración: Sesión 2:**

-Coloreo y uno con una línea según el sentido que corresponda (Anexo A)

Coloreo las imágenes y uno con una línea según el sentido correspondiente

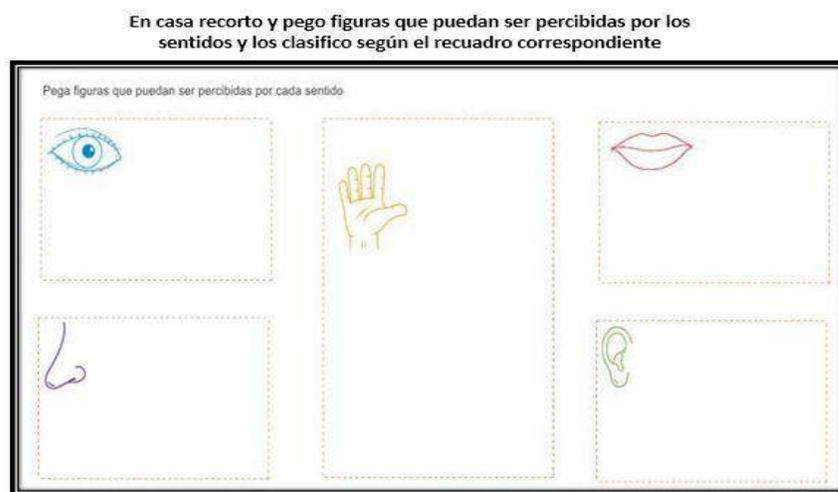


-Colorea, recorta y ubica en el sentido correspondiente (Anexo B)

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3



-En casa recorto y pego las figuras que puedan ser percibidas por los sentidos y los clasifico según cada cuadro. (Anexo C)



-Taller de dactilopintura  
-Por ultimo pasaran a jugar a los rincones mientras se acaba la jornada.

**DÍA 5:**  
**13/03/2020/**  
**VIERNES:**

**Exploración: sesión 1:**  
Saludo y recibimiento afectuoso a los niños

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

<p><b>-Socio-afectividad</b> <b>-Lógica matemática</b> <b>-Sentido del gusto</b> <b>-Sabores: dulce, salado, ácido y amargo.</b> <b>-Manipulación de conjuntos con 1 y 2 elementos</b> <b>-Vivenciación de la grafía de los números 1 y 2</b></p>	<p>-Se dirigirán hacia el rincón de la asamblea se empezará con la oración por parte de un niño cualquiera para dar agradecimiento a DIOS por la vida.</p> <p>-Cantaremos una canción en inglés para saludar</p> <p>- Se dará inicio con la actividad llamada “Protagonista del día” la cual consiste en darle la palabra a un niño(a) y este nos contará y mostrará acerca de los momentos más importantes de su vida. Traerán una caja llamada el cofre de mi vida, en esta echarán todos los objetos más preciados para ellos como pueden ser: juguetes, fotos, prendas de vestir, comida favorita, color favorito, cuento favorito, entre otros. Pueden traer un acompañante familiar y este nos hablará si este así lo prefiere o contará historias, cuento como se quiera el caso es que lo presente y se integre contándonos sobre la vida del niño, se debe destacar a este niño en el transcurso del día poniéndole el collar del encargado y este se encarga de ayudarlo al docente en lo que se le pida.</p> <p>-Para iniciar con el tema se les pondrá el siguiente video para entrar en el mundo de los números. Observaremos y vivenciaremos la grafía de los números <a href="https://youtu.be/-cfbXnv_3CY">https://youtu.be/-cfbXnv_3CY</a></p> <p>-Seguidamente realizaremos varios juegos por grupos de trabajo hasta todos pasar: Primero Jugaremos con cartas de números y ganchos de ropa pequeños y se le colocan según la cantidad que esté en la carta.</p>  <p>-En la siguiente actividad la idea es que el niño vaya contando individualmente y agregando dentro de los círculos algún grano de acuerdo al número que se le presente.</p>
---	--



-En una hoja echaremos la cantidad de bloques según el número indicado e irán contando individualmente.



-Jugaremos a hacer torres de bloques con la cantidad de bloques del número que se les muestre.



**Estructuración: sesión 2:**

-Para descubrir el sentido a tratar, empezaremos a tocarnos la cara, las manitas los pies, le damos la mano al compañero para sentir.

-Luego encontraran los números sensoriales en los cuales caminaran sobre ellos con los ojos tapados y descubrirán que hay en ellos, para que toquen por orden si es liso, rugoso, seco, mojado, áspero, suave, frio o caliente, para esto se le realizará a cada niño, pero tendrán que taparse los ojos para que sea más sorpresivo.

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3



-Se llevarán texturas para que ellos sientan y perciban



-Se hará lectura si alcanza el tiempo sobre el siguiente poema del tacto:

Tengo dos manitos que inquietas se mueven, a tocar el mundo seguro ellas vienen.

Con ellas distingo distintas texturas, algunas blanditas y otras más duras.

No sólo mis manos me hacen conocer, el mundo en que vivo y voy a crecer.

Mis pies descalzitos conocen la arena, el agua, una alfombra y hasta una vereda.

Si rozo mi rostro con el de mamá, siento el gran amor que ella me da. Su mejilla se pega a la mía, en ese momento todo es alegría.

Con mi hermanita chocamos narices, lo hacemos jugando y somos felices.

Nos damos besitos como esquimales, y siento en su piel dos bellos lunares.

Con mi cuerpo todo casi que yo puedo, conocer el mundo y conocerlo entero.

También con mis manos acaricio a Theo, mi lindo perrito, mi fiel compañero.

Yo que soy chiquito quiero conocer, tocar todo el mundo para aprender.

Continuación Tabla 21 Planeación semana 3

El tacto me ayuda, es un buen amigo, que además de amigo es un buen sentido.

-Visualizaremos un video sobre el tacto

[https://www.youtube.com/watch?v=mD\\_Cd-ysWw&list=RDQMrLO-EYSZsjg&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=mD_Cd-ysWw&list=RDQMrLO-EYSZsjg&start_radio=1)

-Luego hablaremos acerca de este sentido importante para el ser humano, si lo tienen, que observaron y aprendieron del video.

-Realizarán la siguiente ficha después de haberles explicado las texturas, en ella deberán pegarle en la yema del dedo la textura que corresponda.

Coloreo la mano, luego pego la textura correspondiente con ayuda de la docente



*Continuación Tabla 21 Planeación semana 3*

	-Por ultimo pasaran a jugar a los rincones con unos juegos nuevos sobre los números mientras se acaba la jornada.
<b>REFERENCIAS:</b>	-Concepto de esqueleto, Tomado de: <a href="https://deconceptos.com/ciencias-naturales/esqueleto">https://deconceptos.com/ciencias-naturales/esqueleto</a> -Estilos de vida saludables, tomado de: <a href="https://www.doktuz.co/wikidoks/prevencion/estilos-de-vida-saludable.html">https://www.doktuz.co/wikidoks/prevencion/estilos-de-vida-saludable.html</a> -Enfermedades infecciosas, síndrome coronavirus, tomado de: <a href="https://www.geosalud.com/enfermedades_infecciosas/sindrome-respiratorio-coronavirus-oriente-medio/coronavirus.html">https://www.geosalud.com/enfermedades_infecciosas/sindrome-respiratorio-coronavirus-oriente-medio/coronavirus.html</a> -Los sentidos, tomado de: <a href="http://www.icarito.cl/2009/12/21-31-9-los-sentidos-2.shtml/">http://www.icarito.cl/2009/12/21-31-9-los-sentidos-2.shtml/</a> <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_4.htm">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/073/htm/sec_4.htm</a>

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

[Tabla 22 Planeación semana 4](#)

**SEMANA 4**

**¡BIENVENIDOS A UN FANTÁSTICO VIAJE  
LLENO DE AVENTURAS Y ENSEÑANZAS!**

**Queridos papitos y mamitas debido a la actual situación que se está presentando  
tendremos en cuenta las siguientes actividades para seguir con el proceso  
educativo de nuestros niños...**

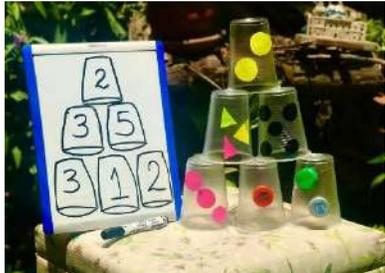
Continuación tabla 22 Planeación semana 4

Las siguientes actividades son una buena oportunidad para distraerse y regalarles a sus hijos momentos especiales que recordarán para siempre, al mismo tiempo que ayudarán a fortalecer sus aprendizajes.

No las vean como una tarea más que cumplir o un peso más encima; puede usar su creatividad y adaptarlas con lo que cuentan en casa

**#YO ME QUEDO EN CASA** Recuerden que: “para ejercer una influencia benéfica entre los niños, es indispensable participar en sus alegrías”

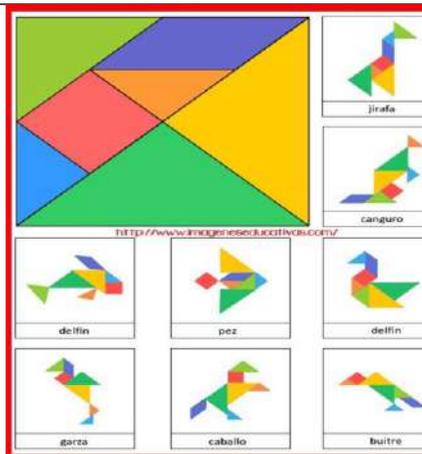
CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	FOTO EJEMPLO
<p><b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</b></p>	<p><b>Numeración:</b> para poder recordar acerca de los números, realizaremos la siguiente actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos a mencionar con los niños los números del 1 al 5.</li> <li>2. Seguidamente en un recipiente se echará harina, azúcar o arena, en este vamos a hacer la forma del número con nuestro dedo y al tiempo repetirán su respectivo nombre.</li> <li>3. Los papitos en una hoja de papel le harán la silueta de los números individualmente del 1 al 5, continuando los niños utilizaran cualquier material a su alcance para poder rellenar estos, al mismo tiempo repetirá el nombre de cada número correspondiente, puede</li> </ol>	

	<p>utilizar su imaginación y crear una canción acerca de estos.</p> <p><b>Geometría:</b> para poder ejercer la recopilación de las figuras geométricas vistas, realizaremos la siguiente actividad, donde la idea es hacer figuras geométricas como lo son el círculo, cuadrado y triángulo, al mismo tiempo jugaremos con los colores rojo, azul, y amarillo. Para la realización de esta necesitaran una hoja la cual servirá de tablero o si es posible un tablero, un marcador, hojas de colores y vasos desechables. En esta actividad se les dibujará en el tablero una torre de vasos los niños jugaran a hacer el equilibrio con los mismos, pero los vasos tendrán unos números en el tablero y de acuerdo a esos números tendrán que pegarle a los vasos las figuras geométricas según se les indique, deben tener paciencia y divertirse mientras lo realizan.</p>	
<p><b>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES</b></p>	<p><b>Soy chef por un día:</b> este día deberá invitar a su hijo a preparar una receta sencilla, para ello pueden revisar en internet diversas opciones y elegir o de las que usted conoce; lo importante es motivar a su hijo a cocinar siguiendo instrucciones. Luego al terminar le pide al niño que escriba como pueda (garabatos, dibujos, letras que conoce) los pasos que siguió para poder realizar su deliciosa comida.</p> <p><b>Pijamada literaria:</b> se quiere para esta actividad que se narre</p>	

<p><b>COMUNICATIVAS</b></p>	<p>una historia interesante que le sean familiares, se hablará de sus personajes, características, las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparar el cuarto con las sábanas en el piso o sobre tapetes, si es posible armar una tienda de campaña con sábanas y sillas.</li> <li>2. Durante la pijamada contarle un cuento a su hijo que tengan en casa, una leyenda o cualquier historia interesante. Cuestione sobre el mismo.</li> <li>3. Pídale que haga un dibujo sobre la historia narrada.</li> </ol>	
<p><b>DESARROLLO SOCIOAFECTIVO</b></p>	<p><b><u>Mi súper poder es...:</u></b> en esta actividad se quiere que el niño reconozca cuando alguien necesita ayuda y la proporcione, platique con su hijo y le cuenta qué es un superhéroe, qué hacen, cómo lucen, coménteles que así como se ven en las películas existen en la vida real por todas partes por ejemplo: los doctores, bomberos, policías, etc.</p> <p>Si es posible véanse un video sobre superhéroes de la vida real Seguidamente invite a su hijo a ser un súper héroe, de acuerdo al que él escoja le ayudará a disfrazarse y este jugará a ser tu súper héroe durante ese día.</p> <p>Al final del día pregúntele que se sintió ser el salvavidas de su familia y ayudando a los demás.</p>	

**DESARROLLO SENSORIAL**

**Tangram:** para esta actividad realizaremos antes de iniciar unas fichas que se requieren para poder jugar, se trata de utilizar su imaginación, hacer las figuras geométricas y luego pensar en cómo armar las figuras que se pueden hacer con las fichas.



**3 en raya:** les explicaremos a los niños que el juego consiste en conseguir tener “3 fichas juntas”. Habrá que hacer partidas para enseñarles en que consiste y facilitarles el juego. Cada vez se acerca un jugador al tablero y coloca una. Podemos utilizar cualquier tipo de objeto que se diferencie.



SEMANA 5

# ¡BIENVENIDOS A UN FANTÁSTICO VIAJE LLENO DE AVENTURAS Y ENSEÑANZAS!

Queridos papitos y mamitas debido a la actual situación que se está presentando tendremos en cuenta las siguientes actividades para seguir con el proceso educativo de nuestros niños desde casa...

Las siguientes actividades son una buena oportunidad para distraerse y regalarles a sus hijos momentos especiales que recordarán para siempre, al mismo tiempo que ayudarán a fortalecer sus aprendizajes. No las vean como una tarea más que cumplir o un Peso más encima; Puede usar su creatividad y adaptarlas con lo que cuentan.

Recuerden que:

“Para ejercer una influencia benéfica entre los niños, es indispensable participar en sus alegrías” #YO ME QUEDO EN CASA.

Semana del 27 de abril al 01 de mayo del 2020

## Semanario de actividades transición

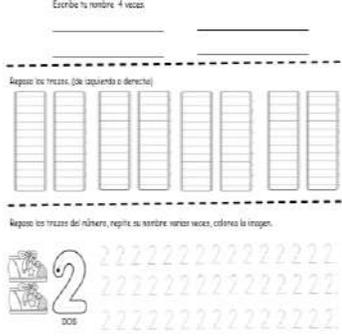


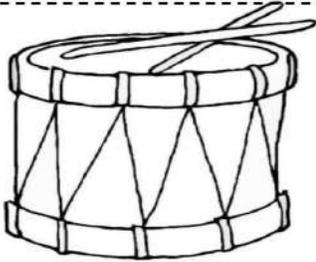
Desarrollo y fecha	Descripción de la actividad	Foto ejemplo
<p>Lógico matemático 27 / Abril /2020 Lunes</p>	<p><b>Numeración:</b> En la actividad deberás escribir tu nombre, seguidamente buscarás en revistas letras para formar tu nombre y las pegas, repasa los trazos como lo indica la guía para el número uno.</p>	<p>Traza, remarca, cuenta y colorea el número 1</p>

Continuación tabla 23 Planeación semana 5

<p><b>Motricidad fina</b>  <b>27 / Abril /2020</b>  <b>Lunes</b></p>	<p><b>Decorando la fresita:</b> Para realizar esta actividad tendrás que buscar papel del que se te facilite en casa, lo rasgarás y luego lo pegaras sobre la figura de manera que quede linda la fresita. (En el transcurso de la actividad observarán que pueden hacer con el sentido del gusto.)</p>	<p>Rasga y pega papel a la imagen.</p> 
<p><b>Lectoescritura-arte</b>  <b>27 / Abril /2020</b>  <b>Lunes</b></p>	<p><b>Pijamada literaria:</b> se recomienda preparar el cuarto con las sábanas en el piso o sobre tapetes, si es posible armar una tienda de campaña. Seguidamente leer el cuento con ayuda de tus padres, observa las imágenes del mismo, las recortas y ubicas en el lugar correspondiente.</p>	<p>Lee el cuento con ayuda de tus padres, observa las imágenes, las recortas y ubicas en el lugar correspondiente.</p> <p><b>Mi Escuela</b></p> <p>En la <input type="text"/> debo prevenir accidentes; durante el recreo no debo botar la <input type="text"/> cerca de las <input type="text"/>, si un <input type="text"/> está corriendo no debo <input type="text"/>, es conveniente ayudar a los niños <input type="text"/>. Al subir y bajar <input type="text"/> debe ser con precaución. Dentro del salón de <input type="text"/>, los papeles se colocan en el <input type="text"/> y puedo lastimarme si me subo a las <input type="text"/>.</p> 
<p><b>Literatura</b>  <b>28 /Abril / 2020</b>  <b>Martes</b></p>	<p><b>Contando mis aprendizajes sobre el cuerpo:</b> Realizo un video en el cual pueda exponer lo aprendido acerca del cuerpo humano.</p>	
<p><b>Habilidades comunicativas</b>  <b>28 /Abril / 2020</b>  <b>Martes</b></p>	<p><b>Soy Chef por un día:</b> este día deberá invitar a su hijo a preparar una receta sencilla, para ello pueden revisar en internet diversas opciones y elegir o de las</p>	

Continuación tabla 23 Planeación semana 5

	<p>recetas que ya conoce; lo importante es motivar a su hijo a cocinar siguiendo instrucciones.</p> <p>Luego al terminar le pide al niño que escriba como pueda (garabatos, dibujos, letras que conoce) los pasos que siguió para poder realizar su deliciosa comida.</p>	
<p><b>Arte</b> <b>28 /Abril / 2020</b> <b>Martes</b></p>	<p><b>Linterna mágica:</b> para esta actividad utilizaras una bolsa plástica, con ayuda de tus padres dibujarás los animalitos que viven allí bajo el mar, sobre esta bolsita con marcadores le vas a decorar dándole color, seguidamente meterás dentro de una bolsa una hoja negra; luego colorearás cortarás la linterna para ponerla en la bolsa y esta se moverá para poder visualizar los animalitos que aparecen debajo del mar.</p>	<p>Decoro creativamente la pecera, la realizo sobre una bolsita con marcadores, luego le ponemos una hoja negra, cortarás y colorearás la linterna para formar la linterna mágica.</p> 
<p><b>Motricidad fina</b> <b>29/Abril/2020</b> <b>Miércoles</b></p>	<p><b>Trazo número 2:</b> Escribe tu nombre, repasa los trazos de izquierda a derecha, por ultimo repasa los trazos del número dos, al mismo tiempo voy repitiendo su nombre.</p>	<p>Escribe tu nombre 4 veces.</p> <p>Repasa los trazos. (de izquierda a derecha)</p> <p>Repasa los trazos del número, repite su nombre varias veces, colorea la imagen.</p> 

<p><b>Desarrollo socio-afectivo</b>  <b>29/Abril/2020</b>  <b>Miércoles</b></p>	<p><b><u>Mi súper poder es...</u></b>: en esta actividad se quiere que el niño reconozca cuando alguien necesita ayuda y la proporcione, platique con su hijo y le cuenta qué es un superhéroe, qué hacen, cómo lucen, coménteles que, así como se ven en las películas existen en la vida real por todas partes, por ejemplo: los doctores, bomberos, policías, etc.                  Si es posible véanse un video sobre superhéroes de la vida real                  Seguidamente invite a su hijo a ser un súper héroe, de acuerdo al que él escoja le ayudará a disfrazarse y este jugará a ser tu súper héroe durante ese día.</p>	
<p><b>Arte</b>  <b>29/Abril/2020</b>  <b>Miércoles</b></p>	<p>Realizo la siguiente ficha en la cual deberás decorar con vinilo, en esta podrás pintarlo como guste y pensando en lo que se puede realizar con este instrumento.</p>	<p>Utilice vinilo y un copito, luego con este lo vas llenar de puntitos hasta completar la imagen.</p>  <p>Oído</p>

Continuación tabla 23 Planeación semana 5

<p><b>Motricidad fina</b> <b>30/Abril/2020/</b> <b>Jueves</b></p>	<p><b>Sentido de la vista:</b> Colorea los objetos que se pueden observar con el sentido de la vista.</p>	
<p><b>Psicomotricidad gruesa</b> <b>30/Abril/2020/</b> <b>Jueves</b></p>	<p>Esta actividad va a ser muy divertida en la cual en cualquier parte de la casa se van a extender cintas de los colores que estamos aprendiendo, la idea es que no toquen la telaraña simulando ser rayos x e ira identificando los colores.</p>	

**Lógico  
matemática**  
30/Abril/2020/  
Jueves

**Numeración:** para poder recordar acerca de los números, realizaremos la siguiente actividad.

1. Vamos a mencionar con los niños los números del 1 al 3.
2. Seguidamente en un recipiente se echará harina, azúcar o arena, en este vamos a hacer la forma del número con nuestro dedito y al tiempo repetirán su respectivo nombre.
3. Decorarán la silueta de los números individualmente del 1 al 3, puedes utilizar cualquier material a su alcance rellenar y decorarlos, al mismo tiempo repetirá el nombre de cada número correspondiente, puede utilizar su imaginación y crear una canción acerca de estos.



Continuación tabla 23 Planeación semana 5

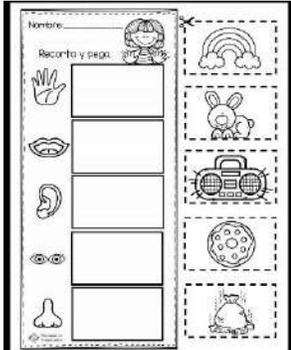
<p><b>Lógico matemática</b> 01/mayo/ 2020/viernes</p>	<p><b>Numeración:</b> Escribe tu nombre, repasa los trazos indicados en la ficha, repasa el trazo del número 3 y completa el trazo de los cuadrados y colorea de arriba abajo.</p>	<p>Escribe tu nombre 2 veces. (evita usar guía)</p> <p>Reposa los trazos. (de arriba hacia abajo)</p> <p>Reposa los trazos del número, repite su nombre varias veces, colorea la imagen.</p> <p>Completa el trazo de los cuadrados, colorea de arriba abajo.</p>
<p><b>Literatura</b> 01/mayo/ 2020/viernes</p>	<p>Realizo una exposición acerca de los 5 sentidos, específico por qué existen a través de un video, si tienen estos sentidos y la función de cada uno.</p> <p>Luego la siguiente ficha:</p> 	
<p><b>Desarrollo socio afectivo</b> 01/mayo/ 2020/viernes</p>	<p>Realizo la lectura del cuento llamado: el monstruo y el visitante, para hacer énfasis en la importancia de las emociones que son tan importantes de mantener equilibradas y más en estos momentos de cuarentena.</p>	<p>Realizo la lectura del cuento: el monstruo de colores y el visitante:</p> 

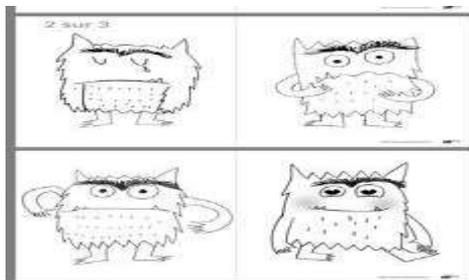
Tabla 24 Planeación semana 6

**SEMANA 6**

**¡BIENVENIDOS A UN FANTÁSTICO VIAJE LLENO DE EMOCIONES,  
SENTIMIENTOS Y ENSEÑANZAS!**

**Queridos papitos y mamitas debido a la actual situación que se está presentando tendremos en cuenta las siguientes actividades para seguir con el proceso educativo de nuestros niños desde casa...**

**Las siguientes actividades son una buena oportunidad para distraerse y regalarles a sus hijos momentos especiales que recordarán para siempre, al mismo tiempo que ayudarán a fortalecer sus aprendizajes. No las vean como una tarea más que cumplir o un peso más encima; puede usar su creatividad y adaptarlas con lo que cuentan en casa**



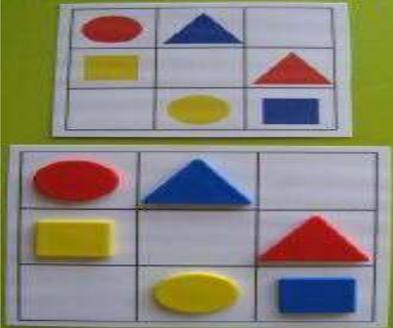
**Recuerden que:**

**“Para ejercer una influencia benéfica entre los niños, es indispensable participar en sus alegrías”**

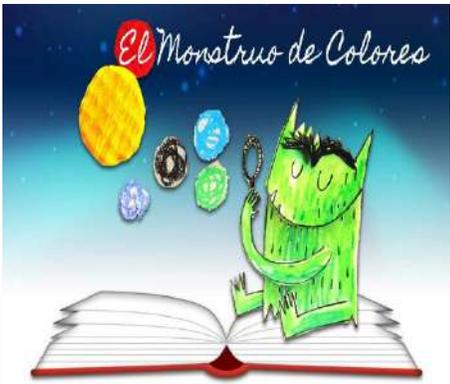
**#YO ME QUEDO EN CASA**

**Semanario de actividades transición**  
**Semana del 4 al 8 de mayo del 2020**



Desarrollo y fecha	Descripción de la actividad	Foto ejemplo
<p><b>Lógico matemático y Atención</b></p> <p>4 /MAYO/2020 / LUNES</p>	<p><b>Geometría- figuras geométricas:</b>                      Para esta actividad vamos a utilizar algunas fichas que anteriormente realizaron en casa, pero esta vez harán un cuadro de tres por tres, jugaran a acomodar las fichas por tamaños, colores y a ponerles las fichas, el niño la visualizará y se le tapará de tal manera que no vea, logrando trabajar la atención ubicaran cada dicha en los lugares correspondientes con sus hijos, lo que se quiere es que los niños presten atención total y observen cada actividad.</p>	
<p><b>Motricidad fina</b></p> <p>4 /MAYO/2020 / LUNES</p>	<p><b>Creando el monstruo de color rojo:</b> Practicar la técnica de recortado, para poder decorar nuestro monstruo de la rabia, en este tendrás que buscar algún material como lana roja y se la vas a pegar en todo su cuerpo. Luego vas a compartir alguna historia donde ustedes hayan sentido esta emoción.</p>	<p>Nombre: _____                      Decoro y relleno el monstruo con bolitas de papel de color rojo</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Emoción: <b>Rabia</b></p>  <p>Color: <b>Rojo</b></p>

Continuación tabla 24 Planeación semana 6

<p><b>Lectoescritura - arte</b> 4 /MAYO/2020 / LUNES</p>	<p><b>Cuento el monstruo de colores:</b> Se les facilitará a ustedes padres de familia un cuento llamado: “El monstruo de colores”, en este deberán hacer la respectiva lectura logrando un momento agradable y entendible. ¡Hacer un dibujo de su propio monstruo de colores, y a pintarlo según cómo se sienta en aquel momento y de ese modo volar vuestra imaginación!</p>	
<p><b>Lecto-escritura</b> 5/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p><b>Títeres del cuento monstruo de colores:</b> Observarán junto a sus hijos un vídeo el cual contiene el cuento del monstruo de colores, este se hará por medio de títeres, la idea es que después de verlo los niños en casa hagan la representación del mismo y nos cuenten como se sienten este día de acuerdo a las emociones del monstruo de colores. <b>ESPEJO MÁGICO DE LAS EMOCIONES:</b> espejito, espejito... ¿cómo me siento hoy?</p>	
<p><b>Psicomotricidad gruesa</b> 5/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p><b>Adivina como me siento:</b> Para esta actividad nos basaremos en el cuento de las emociones, el niño jugará con sus padres a hacer la mímica de acuerdo a las emociones, lo harán de tal manera que demuestren todas las emociones del cuento del monstruo. Aprendiendo a expresar emociones.</p>	

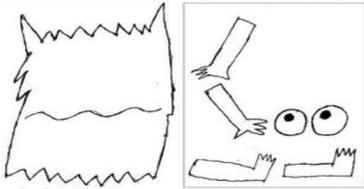
Continuación tabla 24 Planeación semana 6

<p><b>Arte</b> 5/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p>Para esta actividad se necesitará papel envoltente, un vaso plástico, luego vas a pegarlo a el lado más ancho, el otro extremo del mismo tienes que cortarlo y poner una linterna en ese lado, la idea es crear un proyector del cuento el monstruo de colores y los niños contándonos lo que sucede en el mismo.</p>	
<p><b>Motricidad fina</b> 6/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p>Cubriendo mi monstrito de la alegría: Realizar la siguiente actividad para utilizar nuestras manitas, en ella tendrás que recortar la imagen del monstruo de la alegría y luego lo pegaran con ayuda de sus papas sobre un cartón y luego le harán agujeros, empezarán a cubrir el monstruo hasta lograr pintarlo todo.</p>	<p>Nombre: _____</p> <p>Recorto el monstrito y luego lo pego en un cartón, seguidamente le hago huequitos alrededor de la figura y luego con lana o hilo amarillo lo cubro completamente hasta tejerle un hermoso pelaje.</p> <p>Emoción: <b>Alegría</b></p>  <p>Color: <b>Amarillo</b></p> 
<p><b>Psicomotricidad gruesa</b> 6/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p><b>Jugando a disfrazarnos:</b> Con lanas de colores, nos enredamos todos. Luego nos teníamos que desenredar. Fue difícil, pero todos ayudamos un poquito. Finalmente debíamos guardar cada emoción en su frasco, desenredamos la lana y la guardamos en frascos haciendo en casa el rincón de las emociones.</p>	

Continuación tabla 24 Planeación semana 6

<p><b>Lógico-matemático</b> 6/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p>En casa con ayuda de un adulto hago la silueta de los números del 1 al 5 y luego paso una pelota y la golpeo con un palo hasta pasar por toda la figura desde el inicio hasta el final lo hago repetidamente.</p>	
<p><b>Socio-afectividad</b> 7/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p>Busco con ayuda de tus padres imágenes en las cuales se puedan observar las emociones y las clasifico de acuerdo a el recipiente al que correspondan según las emociones.</p>	
<p><b>Motricidad fina</b> 7/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p>Busco un papel de color azul, lo rasgo, pego de tal manera que pueda decorar el pelaje de nuestro monstrito de la tristeza, vas a pensar en casa en los momentos en los cuales te has sentido muy triste.</p>	<p>Nombre: _____</p> <p>Rasgo y pego papellitos de papel de color azul a el monstruo de la tristeza</p> <p>Emoción: Tristeza</p>  <p>Color: Azul</p>

Continuación tabla 24 Planeación semana 6

<p><b>Motricidad gruesa</b> 7/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p>Utilizo un pliego de papel y vinilos, en esta actividad vas a utilizar tus pies, le vas a cubrir con bolsas plásticas para protegerte y le agregarás los colores de acuerdo a la emoción que sientas si es calma, alegría, tristeza o miedo.</p>	
<p><b>Socioafectivo-motricidad fina</b> 8/MAYO/2020/ VIERNES</p>	<p>Para esta actividad se necesita vinilos y un copito, la idea es poco a poco rellenar la figura del monstrito sin salirse, luego al secarse lo van a recortar y armarán el cuerpo del monstruo del miedo, en casa van a recordar cuando han sentido el miedo.</p>	<p>Nombre: _____</p> <p>Construyo el monstruo del miedo, con un copito lo relleno de vinilo negro, luego lo recorto y armo completamente la forma del mismo.</p>  <p>Emoción: <b>Miedo</b>                      Color: <b>Negro</b></p>
<p><b>Socioafectividad</b> 8/MAYO/2020/ VIERNES</p>	<p><b>El rincón de las emociones:</b> Buscaremos en casa cualquier prenda que represente los colores de las emociones aprendidas durante la semana, seguidamente van a disfrazarse de cada monstruo, luego identificarás tú favorito y con el cual te identifiques más. Crearemos en un lugar de la casa, llamado el rincón de las emociones, allí ubicaremos todo lo realizado de las emociones y envío evidencia, en este lugar van trabajar siempre que se trate de las emociones.</p>	

Continuación tabla 24 Planeación semana 6

<p><b>Lecto-escritura</b> 8/MAYO/2020/ VIERNES</p>	<p>Realizo la lectura del cuento llamado: el monstruo y el visitante, para hacer énfasis en la importancia de las emociones que son tan importantes de mantener equilibradas y más en estos momentos de cuarentena.</p>	
--	---	--

[Tabla 25 Planeación semana 7](#)

**SEMANA 7**

# **Pautas para conseguir una agradable enseñanza**

## **Descubriendo mis emociones**

En esta guía didáctica se encuentra un aprendizaje acerca de las emociones, cotidianamente nos preocupamos sobre el estudio de nuestros niños y dejamos por un lado la importancia de las emociones, siendo un aspecto imprescindible para el óptimo desarrollo del niño, por eso es bueno que ellos aprendan a conocerlas y a manejarlas, debemos preocuparnos por lo que sienten nuestros niños.



¡y así todos juntos al **que**reos volveremos un bullax!

Dar educación emocional a un niño, es enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a lo largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad.

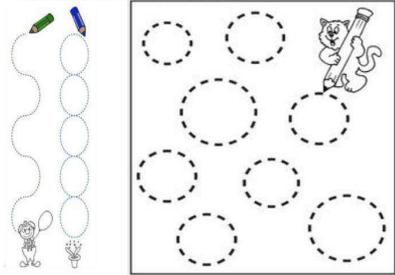
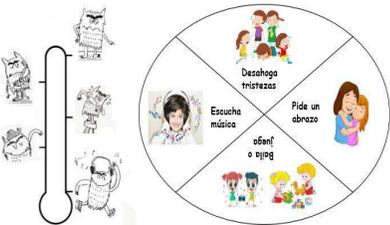
## “Sentir emociones es lo que le da sentido a nuestra vida”

### Semanario de actividades transición Semana del 11 al 15 de mayo del 2020

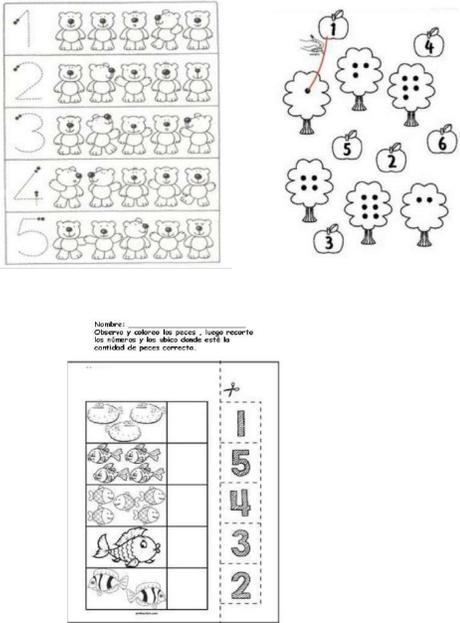


Desarrollo y fecha	Descripción de la actividad	Foto ejemplo
<b>Lectoescritura</b> <b>11/MAYO/2020/</b> <b>LUNES</b>	<b>Monstruo de la Alegría:</b> Para esta actividad realizo las siguientes fichas: en la primera vas a subrayar la vocal a, luego subrayo la palabra alegría, por último, con material reciclable decoro las letras. En la otra ficha se encuentra el monstruo de la felicidad en este tendrás que recortar unas partes y	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nombre: _____</p> <p>Repasa la palabra y la vocal, luego decora las letras con material reciclable.</p> <p>-----</p> </div>

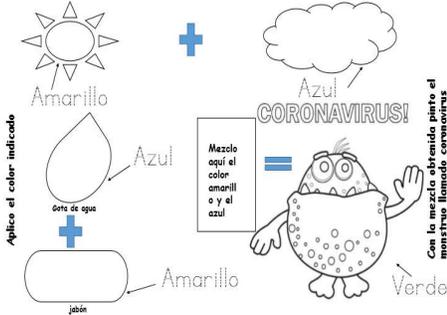
Continuación tabla 25 Planeación semana 7

	<p>pegarlos, seguidamente los niños van a pensar en los momentos de alegría que han vivido junto a su familia y se lo contarán al monstruo de la alegría.</p>	
<p><b>Trazos curvos</b> 11/MAYO/2020/ LUNES</p>	<p><b>Subrayando líneas:</b> Resuelvo la siguiente ficha, en la cual repararán primero con su dedito imaginario, después con lápiz lo subrayo tratando de seguir las líneas consecutivas y de no salirte, luego lo repaso con marcador.</p>	<p style="text-align: center;">Trazos curvos</p> <p>Nombre: _____ Realiza el trazo curvo, primero lo hago con el dedito imaginario, luego con lápiz y por último con marcador.</p> 
<p><b>Lógico-matemática</b> 11/MAYO/2020/ LUNES</p>	<p><b>Figuras geométricas y números:</b> Para ejecutar esta actividad vamos a utilizar cuatro formas geométricas las cuales son: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, las vamos a recortar por la línea punteada, esta es una tira geométrica, lo que van a realizar primero es recortar varias figuras de rectángulo verde, ya se tenían unas que anterior habían hecho así que lo vamos a reutilizar, la idea es que el niño observa el número y la forma y en un recipiente irá echando lo que se le pide de acuerdo a la tira correspondiente.</p>	
<p><b>Socio-afectivo</b> 12/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p><b>Ruleta de la tristeza, Lágrimas expresivas y el Termómetro de las emociones:</b> Realizo en casa muchas lágrimas de papel de color azul, en ella el niño la tomará y</p>	<p>Nombre: _____ Recorta la siguiente ruleta, cuando me sienta triste la utilizo para ya no sentir tristeza y verifico el termómetro de las emociones.</p> 

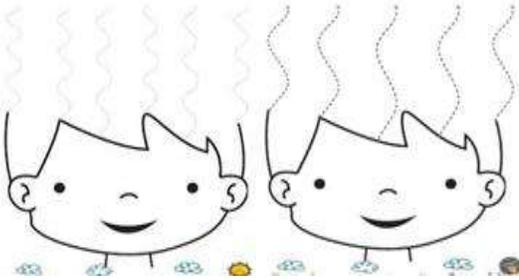
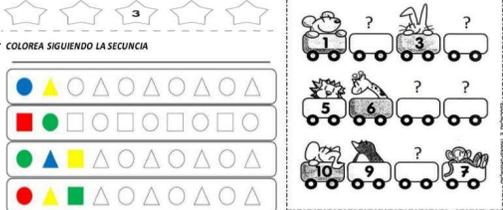
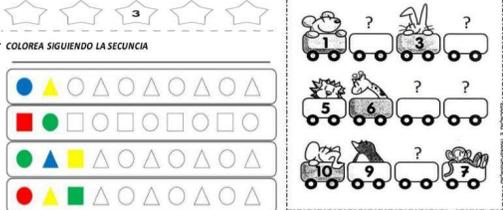
Continuación tabla 25 Planeación semana 7

	<p>empezará a recordar y contará a sus padres los momentos más tristes de su vida, el padre lo escribirá, luego unirán todas las lágrimas y las pegarán para tenerlas guardadas y olvidar aquellos momentos de tristeza. Luego utilizaremos la ruleta de la tristeza, la recortaran y jugaran con ella hasta ya no sentir tristeza y por último llenaremos el termómetro de las emociones según como se sienta al terminar la actividad.</p>	
<p><b>Pre-matemáticas</b> 12/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p><b>Ejercicios matemáticos de agrupación, trazo, reconocimiento y grafía:</b> Realizo las fichas en las cuales podamos aprender y recordar los números del uno hasta el cinco, realizaremos trazos, agruparemos y visualizaremos como se escriben estos números.</p>	<p>Nombre: _____ Delinea los números, luego colorea los puntos según la cantidad que corresponde.</p>  <p>Nombre: _____ Uno con una línea los mozositos numéricos con el dibujo correspondiente según los puntos.</p> <p>Nombre: _____ Colorea y colorea los peces, luego recorte los números y los abra donde esté la cantidad de peces correcta.</p>
<p><b>Arte</b> 12/MAYO/2020/ MARTES</p>	<p><b>Emociones con plastilina:</b> En este día se va a utilizar plastilina y jugaremos a utilizar la imaginación, se demostrarán emociones en las caritas puede</p>	

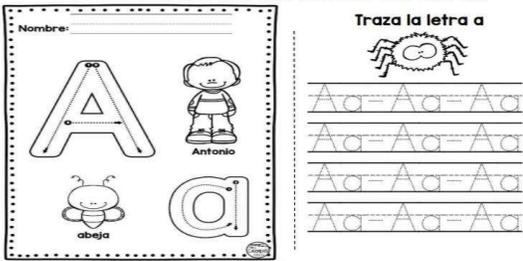
Continuación tabla 25 Planeación semana 7

	<p>ser en los monstruos o en caritas como guste dependiendo de tu creatividad para mostrarnos las emociones aprendidas en el cuento del monstruo de colores.</p>	
<p><b>Arte</b> 13/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p><b>Mezclando colores:</b> En esta actividad jugaremos a mezclar colores con vinilo, se va a aplicar el color amarillo donde se indica y el color azul donde se indica, luego en el monstruo del virus vas a mezclar los colores hasta conseguir el color amarillo.</p> <p><b>Azul + amarillo = verde</b></p> 	
<p><b>Socio-emocional</b> 13/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p><b>La botella de la calma:</b> Esta actividad consiste en buscar una botella con tapa, escarcha y colorante o con vinilo, vamos a agregar todos los ingredientes, la idea es que cuando los niños están estresados tomen esta botella y la observen, es así cuando todo está sin control, en la vida pasa así para esto vamos a observar detalladamente y verificar que todo vuelve a estar tranquilo cuando la escarcha este en el fondo.</p>	

Continuación tabla 25 Planeación semana 7

<p><b>Motricidad fina</b> 13/MAYO/2020/ MIÉRCOLES</p>	<p><b>Cortando cabellos:</b> El niño de la ficha está triste y necesita estar alegre poniéndole color a su cabeza y también tiene enredado su cabello es por eso que necesitamos cortarlo para peinarlo. Colorea el niño, utiliza con mucho cuidado las tijeras y corta por las líneas punteadas su cabello.</p>	<p>Nombre: _____ Colorea el niño, utiliza las tijeras y empieza a recortarle su cabello</p> 
<p><b>Socio-afectivo</b> 14/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p><b>El fantasma come-miedos y Ridiculizando el monstruo:</b> Para esta actividad se va a pensar en los miedos que se tienen, luego se les facilitará a los niños un fantasma en este deberán dibujar todos los miedos que sientan y el fantasma se lo comerá y ya se irán nuestros miedos. También pensaremos e imaginaremos a un monstruo muy atemorizador y luego lo dibujo y lo decoro de tal manera que lo ridiculicemos hasta que ya no cause temor. La idea es hacer pensar a los niños en que el miedo se puede calmar que todo es mental y nada nos puede hacer daño.</p>	<p>El fantasma come- miedos</p> <p>En casa hablemos acerca de nuestros miedos, luego dibujemos dentro del fantasma aquellos miedos para que sea él quien se coma el miedo.</p>  <p>Series numéricas y coloridas</p> <p>Nombre: _____ Completa los números que faltan y colorea según el color faltante de la secuencia.</p>  <p>COLOREA SIGUIENDO LA SECUENCIA</p>
<p><b>Pre-matemáticas</b> 14/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p><b>Series:</b> Completo la ficha de las series numéricas con ayuda de tus padres, recuerda los números.</p>	<p>Series numéricas y coloridas</p> <p>Nombre: _____ Completa los números que faltan y colorea según el color faltante de la secuencia.</p>  <p>COLOREA SIGUIENDO LA SECUENCIA</p>

Continuación tabla 25 Planeación semana 7

<p><b>Lecto- escritura</b> 14/MAYO/2020/ JUEVES</p>	<p><b>La letra a:</b> Realizo la ficha de la letra a, realizas el trazo, luego con bolitas de papel lo relleno.</p>	<p>Traza la letra a, decora las letras con bolitas de papel</p> 
<p><b>Motricidad gruesa</b> 15/MAYO/2020/ VIERNES</p>	<p><b>Abrazos musicales y Figuras geométricas:</b> Para ejercitarnos esta semana haremos lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrazos musicales: en esta actividad se necesita música es similar al juego de baile con la silla, pero la diferencia es que cuando se termine la música se debe abrazar a alguien en la familia y el que dirige dice cuál es la cantidad que se debe abrazar dependiendo cuantos vivan en casa, al mismo tiempo moverán el esqueleto juntos.</li> <li>2. Figuras geométricas: en esta actividad se necesitan las fichas de las figuras geométricas, el que dirige la actividad debe regarlas en el piso y decirle al niño cual forma buscar</li> </ol>	

Continuación tabla 25 Planeación semana 7

	en el piso, este irá a buscar la que se le haya indicado.	
15/MAYO/2020/ VIERNES	<b>Burbujas de jabón coloridas:</b> Jugaremos a hacer bombas de jabón, pero de colores al final le contaremos a nuestros padres como están sus emociones.	
15/MAYO/2020/ VIERNES	<b>Nombre gigante:</b> En un cartel van a escribir el nombre de su hijo en grande, luego con confeti o con algún grano que tengan en casa por la línea del mismo pegaran de tal manera que lo completen.	

Tabla 26 Planeación semana 8

**SEMANA 8**

**JORNADA INSTITUCIONAL**

**Institución: Educativa Colegio San Bernardo “COLSABER”**

**Maestra(o) Facilitador (a): Yeri Shirley Rivero Garzón**

<b>Grado:</b>	<b>Nº Jornadas: 40</b>
<b>Transición</b>	

**Educador(a) en Formación Responsable: Maira Geraldine Rozo**

**Merchán**

<b>Jornada Nº <u>35-</u></b>	<b>Fecha: 18 al 22 de Mayo del 2020</b>
<b><u>40 (semana 8)</u></b>	

<b>¿QUÉ?</b> (Eje temático)	<b>¿CÓMO?</b> (Fases, Proceso, actividades)	<b>¿CON QUÉ?</b> (Recursos)
<p><b>Celebración del día del niño:</b> El Día de los niños o Día Internacional del niño es una fecha que resalta el papel de la primera infancia en la sociedad, promover sus derechos y desarrollar actividades para su bienestar.</p>	<p>Para la realización de esta celebración tan importante como es el día del niño, se tuvo que hacer la celebración de la misma durante los días de cuarentena desde casa, pues se vio en la obligación de abordar todos los temas desde la modalidad virtual debido a la situación presentada de la propagación del virus llamado: Covid-19, debido a esto se realizará desde casa con ayuda de los</p>	<p>Lo que necesitaremos en el transcurso de la semana será lo siguiente: -Sorpresa -Detalle -Música preferida del niño</p>

Continuación tabla 26 Planeación semana 8

<p>Congreso de la Republica de Colombia: Establece el Día Nacional de la Niñez y la Recreación, el cual se celebrará el último día sábado del mes de abril de cada año. Con el objeto de realizar un homenaje a la niñez colombiana y con el propósito de avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, durante el mes de abril de cada año las organizaciones e instituciones del orden nacional, departamental y municipal, sector central y descentralizado, diseñarán y desarrollarán programas, actividades y eventos que fundamentados en una metodología lúdica, procurarán el acceso de los niños y niñas a opciones de salud, educación extraescolar, recreación, bienestar y participación además de la generación de espacios de reflexión sobre la niñez entre los adultos</p>	<p>padres se hará la celebración con las siguientes actividades:</p> <p><b>-DESPERTARLO CON UNA SORPRESA:</b> Para esta actividad los padres de familia van a buscar o a preparar algún detalle que le puedan compartir a sus hijos con el objetivo de sorprenderlos con un detalle, dentro de estos podrían ser: un desayuno delicioso sorpresa, un regalo realizado en casa, entre otros más.</p> <p><b>-REALIZAR UN KARAOKE CON LOS NIÑOS:</b> Esta actividad puede ser muy divertida, tanto para los niños como para los padres, pues se podría aprovechar como un momento en familia de diversión en casa, de pasatiempo y aprovechar los momentos alegres e inolvidables que se pasan con los pequeños. Se deben buscar las canciones preferidas con los niños si es posible y también organizar de tal manera que el niño este muy alegre junto a su familia compartiendo.</p> <p><b>-DECORAR SU DESAYUNO O COMIDA:</b> A veces en casa los padres luchan constantemente para que sus hijos se alimenten o consuman todos los alimentos para una buena vitalidad, por eso se les comparte esta idea como lo es decorar la comida de los niños de tal manera que ellos se interesen totalmente y les llame la atención, tal vez gusten comerse lo que tanto deseaban que se comiesen.</p> <p><b>-EN BÚSQUEDA DEL REGALO ESCONDIDO:</b> En la realización de esta se requiere que en casa busquen o le regalen un objeto preciado al niño, luego se lo muestran para que seguidamente el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desayuno decorado</li> <li>-Regalo</li> <li>-Preparar picnic</li> <li>-Visualizar álbum de fotos</li> <li>-Hacer disfraces</li> <li>-Buscar juegos</li> <li>-Computador</li> </ul>
---	---	--

	<p>adulto se los esconde por la casa se distribuye de tal manera que el niño juegue a encontrar el tesoro perdido.</p> <p><b>-CENAR EN UNA CASITA O PICNIC:</b> Los niños aman compartir con sus seres queridos tiempo de calidad es por ello que se quiere que en estos tiempos ustedes como padres ejemplares compartan tiempo inolvidable y sustancioso con sus hijos, la idea en este caso es que se realice a cualquier momento de la comida un picnic donde se comparta y con un ambiente agradable se alimenten en familia buscando que el niño esté feliz en todo momento.</p> <p><b>-EXPLORAR FOTOS DE LA INFANCIA DE MIS PADRES:</b> En este momento se va a compartir un viaje a través del tiempo en el cual vamos a buscar en casa las fotos de infancia de nuestros papitos y los vamos a ver juntos y apreciaremos la infancia vivida, también podrían ir relatando acerca de lo que observan y como lo podrían revivir junto con sus hijos.</p> <p><b>-HACER UN DISFRAZ O VESTIRSE COMO DESEEN:</b> Una manera de que los niños se sientan identificados es disfrazarse de sus superhéroes más queridos o sobre algunos protagonistas de caricaturas de su preferencia, por ello se recomienda que en estos días se disfracen junto con sus hijos de lo que a ellos más les gusta o de lo que deseen, el caso es vestirse de manera diferente o de manera graciosa con tal de ofrecer a nuestros niños un día inolvidable y divertido.</p> <p><b>-HACER UN JUEGO EN FAMILIA:</b> Por último, desde nuestras</p>	
--	---	--

*Continuación tabla 26 Planeación semana 8*

	<p>casas vamos a imaginarnos estar en el parque lleno de juegos, de los cuales a los niños les gusten, para ello adaptaremos la casa, buscaremos el espacio y juegos que a los niños les guste mucho para que se comparta entre todos juegos divertidos y asombrosos de los cuales recordarán los niños en el fondo de su corazón.</p> <p>Les aseguro que será una semana muy divertida, aprovechable y llena de asombrosos momentos de los cuales guardarán en sus memorias y formaremos para un futuro niños felices.</p>	
--	---	--

**OBSERVACIONES:**

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrega de la Planeación: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución de la Planeación: \_\_\_\_\_

*Tabla 27 Materialización y despedida*

**MATERIALIZACIÓN Y DESPEDIDA:**

Para la realización de la materialización se hará una video llamada por medio del zoom, en la que nos conectaremos con algunos niños que tengan la posibilidad desde casa, con ellos se realizará un repaso acerca de lo que vimos en el transcurso de la práctica como lo fue: las emociones, el cuerpo y los sentidos, entre muchos más temas que se aprendieron en este lugar, tanto por el medio presencial como virtual, les preguntaré que fue lo que más les gustó y que no les gustó, de paso se aprovechará el momento para despedirnos de los niños, para agradecer el permitirme compartir con ellos una agradable práctica y a la docente también se le agradecerá y me despediré de todos los niños.

### 3.17 Informe avances práctica

*Tabla 28 Informe avances práctica*

<b>ITEM FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD DESCRIPCIÓN</b>	<b>MECANISMO VIRTUAL DE ACOMPAÑAMIENTO</b>
<p><b>1 OBSERVACIÓN</b> 10 al 14 de febrero del 2020 Presentación y comienzo de jornada de observación</p>	<p>Se hizo la presentación en la institución y se empezó a asistir al lugar de práctica, se comenzó el proceso observativo de la misma.</p> <p>Durante esta semana se inició con la observación participativa respectiva de la práctica, en esta semana se pudo ver que la docente se encontraba realizando un diagnóstico para ver que saberes tenían los niños y que hacía falta enseñar, se empezó a detectar las necesidades que se encontraban allí en el aula.</p>	<p>Acompañamiento presencial</p>
<p><b>2 OBSERVACIÓN</b> 17 al 21 de febrero del 2020</p>	<p>Esta semana se comenzó con la segunda semana de observación, indagando y analizando como la docente realizaba su proceso educativo.</p> <p>Se continuó con la debida observación pero esta vez pensando en la propuesta del proyecto, buscando el tema que los niños querían aprender, se dio la oportunidad de hablar con ellos y preguntarles sobre que aspiraban aprender y ellos nos dijeron que sobre el cuerpo humano.</p>	<p>Acompañamiento presencial</p>
<p><b>1 JORNADA DE INTERACCIÓN</b> 24 al 28 de febrero del 2020</p> <p>se hicieron: Canciones, dinámicas, juegos, actividades, rompecabezas, fichas</p>	<p>La docente llevaba a cabo un proyecto acerca del cuerpo así que se continuó con la enseñanza del cuerpo humano, para esta semana se debía enseñar sobre la cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, se debía enseñar acerca del cuerpo humano, llevar la rutina de enseñanza de la docente, pues se empezaba a enseñar visualmente el nombre propio de los niños, los números, colores y el agarre,</p>	<p>Acompañamiento presencial</p>

*Continuación tabla 28 Informe avances práctica*

entre otros para aprender esta semana.	pinza y motricidad tanto fina como gruesa a la vez la enseñanza de varios temas de acuerdo a los cuestionamientos y dudas de los niños.	
<p><b>2 JORNADA DE INTERACCIÓN</b> 02 al 06 de marzo del 2020</p> <p>Se hicieron juegos y demostraciones para explicar cómo funciona el cuerpo por dentro.</p>	<p>Esta semana la temática a enseñar era el cuerpo por dentro, como lo son los órganos y sistemas que existen en el mismo, también trabajar actividades que puedan efectuar varios ejercicios para mejorar los movimientos manuales y corporales de los niños.</p> <p>Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, como se veía que se estaba afectando mundialmente el virus se empezó a enseñarles cuidados de aprender a lavarse las manitas y demás cuidados para nuestro cuerpo por dentro, higiene y rutina diaria saludable.</p>	Acompañamiento presencial
<p><b>3 JORNADA DE INTERACCIÓN</b> 09 al 13 de marzo del 2020</p> <p>se trabajó normalmente la semana completa Con ayuda de juegos con los sentidos, demostraciones y ejercicios enriquecedores para educar.</p>	<p>Se continuó con la tercera jornada académica, se estaba asistiendo normalmente a la institución, ejecutando las planeaciones previamente estipuladas acerca de los cinco sentidos y texturas, el Covid 19 y cuidados.</p> <p>La docente solicitó planear normalmente para la siguiente semana, pero debido a la situación presentada con el virus del Covid 19 y a que no se iba a asistir más a clase se canceló hasta nuevo aviso.</p> <p>Mientras tanto desde casa le ayudé a la docente en las semanas de receso a hacer el plan de área del aula.</p>	Acompañamiento presencial
<p><b>JORNADA DE TRABAJO EN CASA</b> 16 al 20 de marzo del 2020</p>	<p>Durante esta semana se realizó trabajo en casa, en la creación del plan de área del aula, nos guiamos por un libro que ella me facilitó para poder completar el trabajo.</p> <p>La docente me explicó cómo hacer el trabajo y apenas lo terminé se le envió, junto con el libro y memoria que me había prestado para realizar dicho trabajo.</p>	Comunicación vía virtual correo y whatsapp
<p><b>4 JORNADA DE INTERACCIÓN</b></p>	<p>Se entregó planeación para 3 días, los cuales seguirían con la temática que se llevaba hasta el momento, actividades</p>	Comunicación vía virtual correo y whatsapp

*Continuación tabla 28 Informe avances práctica*

<p>22 al 24 de abril del 2020</p> <p>Se retomaron las clases vía virtual por medio del whatsapp, se empezó en esa fecha. Se facilita el material.</p>	<p>sencillas para que los niños en casa realizarán junto a sus padres de familia</p> <p>La docente solicitó que le ayudara con la planeación con días anticipados desde la casa puesto que se había dado orden de rectoría que se iniciara el día miércoles, empezando con cosas sencillas para poder seguir el proceso educativo, se le ayudó con la debida planeación y las fichas para poder enviarle a la docente y ella imprimía y hacia entrega de los paquetes a los padres de familia, se calificaría por medio de whatsapp para evitar el contacto.</p>	
<p><b>5 JORNADA DE INTERACCIÓN</b></p> <p>27 de abril al 01 de mayo del 2020</p> <p>Se continuó con las clases virtuales para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trabajará toda la semana. Se facilita el material.</p>	<p>Para esta semana se pidieron temas acerca de los sentidos del cuerpo humano y entre otros temas más que hacen parte del proyecto llevado acabo llamado mi cuerpo, sentidos y emociones, se tiene que evaluar por ende se finaliza esta semana con el primer periodo, se planearon de a 2 o 3 actividades por día dependiendo del sentido, los números y lo que se requería evaluar, se evalúa por vía whatsapp.</p> <p>La docente facilitadora me pidió enviarle la planeación con días anticipados para esta semana, pues se continuaría con el proceso educativo desde las casas, también me pidió que le enviara cada día videos acerca de la explicación de las actividades para que de esa manera fuera más fácil la realización de las mismas, ella enviaba videos un día y a mí me correspondía otros días para que fuera un trabajo en conjunto y equitativo, también se reciben todas las correcciones acerca de las planeaciones y se acogen cada recomendación que la profesional en educación manda. Se tiene en cuenta cada enseñanza impartida por ella para enriquecimiento personal de nuestra carrera.</p>	<p>Comunicación vía virtual correo y whatsapp</p>
<p><b>6 JORNADA DE INTERACCIÓN</b></p> <p>04 al 08 de mayo del 2020</p>	<p>Se continuó durante esta semana sobre el cuerpo humano con las emociones, se trabajó con el cuento el monstruo de colores para enseñar de manera divertida,</p>	<p>Comunicación vía virtual correo y whatsapp</p>

*Continuación tabla 28 Informe avances práctica*

<p>Se facilita el material para entrega de paquetes a los padres de familia para poder seguir con el debido proceso educativo.</p>	<p>Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, la docente le aplica sus modificaciones y se envía a un grupo por whatsapp en este se hacen videos explicativos y se envían audios para facilitar la explicación de las actividades, como la temática es acerca de las emociones es más de reflexión y de aprender a controlar las mismas.</p>	
<p><b>7 JORNADA DE INTERACCIÓN</b> 11 al 15 de mayo del 2020 Se facilita el material para entrega de paquetes a los padres de familia para poder seguir con el debido proceso educativo.</p>	<p>Esta semana se continuó con la enseñanza de las emociones desde casa, el cuento del monstruo de colores con la combinación del virus del Covid 19. Se hizo entrega de la planeación con anterioridad, la docente le aplica sus modificaciones y se envía a un grupo por whatsapp en este se hacen videos explicativos y se envían audios para facilitar la explicación de las actividades, como la temática es acerca de las emociones es más de reflexión y de aprender a controlar las mismas.</p>	<p>Comunicación vía virtual correo y whatsapp</p>
<p><b>8 JORNADA INSTITUCIONAL</b> 18 al 22 de mayo del 2020 Celebración día del niño</p>	<p>Esta semana como una despedida se hizo énfasis en la celebración de una fecha importante que no se podía dejar atrás la cual es el día del niño Debido a la situación actual se hizo virtualmente la preparación durante una semana en donde sus padres celebrarían desde sus casas esta fecha tan especial, se les enviaron las actividades que se pueden hacer con los niños y ellos en casa siendo recursivos y creativos con el material que tengan a la mano realizaran junto a los niños las actividades que prefieran, la idea es que los niños pasen una fecha agradable y se sientan muy felices aun estando en casa porque son nuestros pequeños los más importantes de nuestras vidas.</p>	<p>Comunicación vía virtual correo y whatsapp</p>

## **4 Capítulo IV: Diseño, ejecución y evaluación**

### **4.1 Diseño**

Teniendo en cuenta lo diseñado en la propuesta, ésta fue elaborada durante dos semanas de acuerdo a lo que se observó en el diagnóstico, para ello se establecieron ejes temáticos en pro de la relación de las emociones en busca de formar niños y niñas con inteligencia emocional, capaces de afrontar los nuevos retos que se presentan en el diario vivir, con el grado transición del colegio San Bernardo, este proyecto se realizó por medio de los desarrollos de: la habilidad comunicativa, sensoriomotor, lógico-matemático y socio-afectivo.

Se comenzó con el tema: conociendo mi cuerpo, en el que se les mostró con figuras anatómicas en las que se enseñó por medio del juego, la lúdica, las dinámicas aquí los niños y niñas expresaron las emociones que sentían al participar y compartir con los compañeros, profesores y padres de familia, se observó que los estudiantes al no poder realizar algo se sentían con los sentimientos de frustración, miedo y tristeza para ello se trabajó motivándolo y explicándoles que en momentos de nuestra vida ganamos y en otro perdemos, así mismo el juego fue un vehículo de gran importancia para promover los nuevos aprendizajes y que fueran significativos.

Para implementar todo lo mencionado anteriormente, se hizo uso del planeador, el cual era elaborado semanalmente, éste se encuentra organizado de la

siguiente manera: día, hora, actividades, estrategias, motivación, ¿qué?, actividad en casa, biografías, la webgrafía y bibliografía, los anexos y observaciones por parte de la maestra facilitadora.

#### **4.2 Ejecución**

El tiempo estipulado para el desarrollo de las diferentes actividades fue de 8 semanas las cuales se distribuyeron en 40 jornadas académicas de lunes a viernes, 3 semanas presenciales de interacción con los niños (as) y 5 semanas virtuales en las que se les enseñó, se compartía por medio de videos, participación vía web, brindando a cada uno de los niños y padres estrategias, debido al aislamiento se vio la necesidad de fortalecer los lazos familiares y el conocer las emociones de los educandos y como poder regularlas, mantener el diálogo y la buena comunicación en cada hogar para el buen trato y la construcción de nuevos conocimientos.

Se brindó un apoyo a los estudiantes, ayudando a superar las dificultades, fortaleciendo los aprendizajes del grado transición, enfocados en la regulación de las emociones y la formación de niños inteligentes emocionalmente, implementando estrategias didácticas en el aula de clase, para atraer la atención donde el material didáctico juega un papel importante para el aprendizaje por medio de libros, fichas, que llevan a la imaginación creación y apropiación de nuevos conocimientos.

El aprender por medio del juego, las dinámicas, las narraciones, las obras, en un ambiente armónico hace que el estudiante se sienta en su ambiente y pueda expresar las emociones, esto lo conduce a la asimilación de nuevos aprendizajes. Por medio de la utilización de sonidos, movimientos como con el trabajo con obras en las que se narre, cuentos, historias que los sorprendan y los guíen a tomar conciencia de la importancia de la lectura.

*“Nuestra manera de pensar sobre estas emociones estándar es que la percepción mental de algún hecho provoca la disposición mental llamada emoción y que éste estado mental da lugar a la expresión corporal. Mi tesis, por el contrario, es que los cambios corporales siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y que nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo es la emoción”*  
(1884/1995, p.59).

### 4.3 Evaluación

Basándose en el proceso desarrollado, se tomaron en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños y niñas en transición del colegio San Bernardo, esto se evaluó por medio de las diferentes actividades empleadas en el proyecto pedagógico de aula, las cuales se distribuyeron en 40 jornadas académicas, en las que fueron presenciales y virtuales, como instrumento de recolección de información para cada una de ellas, los diarios de campo, en el cual se registraban avances de las situaciones presentadas y observadas durante cada día.

Para este caso, los estudiantes lograron mejorar aspectos como: regulación de las emociones, conocimiento del cuerpo por dentro y por fuera, los sentidos, trazos,

respeto hacia los demás compañeros, tolerancia en el tiempo de trabajo, motivación para realizar las guías y actividades, comprensión de actuar bien o mal; sabiendo que esta última tiene sus consecuencias.

En cuanto al desarrollo de actividades se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños respetando sus ritmos de aprendizaje, se hace necesario aplicar diverso material didáctico que favorezca el desarrollo multi-dimensional con el que se logre cumplir lo propuesto al iniciar las clases, la evaluación fue continua, formativa, global, en busca de observar los aprendizajes de cada uno de los educandos.

La evaluación fue realizada por medio de la observación directa de los estudiantes, a partir del desarrollo de las actividades, esto es con el objetivo de observar si se han cumplido los propósitos que se han planteado desde el principio, y como poder ayudarles respecto a las dificultades que se pueden evidenciar y brindar estrategias con la meta de llegar al conocimiento, la lectura, el análisis y la formación de niños inteligentes emocionalmente.

Pero el proceso tuvo un cambio radical, antes se mantenía un contacto directo, pero debido a la situación del virus que se presentó mundialmente, siendo un contagio muy letal, la única forma de evitarlo fue permanecer en casa, así que la educación tuvo que encontrar la manera de llegar a los estudiantes, por eso mismo como docentes en formación se buscó la forma de continuar brindando desde casa esas enseñanzas, obteniendo al mismo tiempo unas nuevas experiencias y únicas.

## **5 Capítulo V: Actividades institucionales e interinstitucionales**

En una institución educativa se comparte diariamente con los estudiantes, hay días importantes los cuales requieren de reunirse y encontrar la manera adecuada de celebrarlos, y estos no son una excepción en la institución educativa San Bernardo, se dio la oportunidad de realizar actividades institucionales.

### **5.1 Actividades institucionales**

*Tabla 29 Actividades institucionales e interinstitucionales*

<b>Identificación de actividad</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Resultados</b>
<b>Elección del gobierno escolar</b>	Mecanismo que garantiza el involucramiento de la comunidad educativa en las discusiones y decisiones que afectan al colegio, los estudiantes y a la comunidad.	En esta actividad se hace una reunión, en donde se convoca a la comunidad (padres de familia, alumnos, docentes, exalumnos) y se establecen los acuerdos para la elección de las personas que van a tomar cargos importantes en el nuevo gobierno escolar.	La comunidad presente es testigo de que por medio del voto los participantes que optaron por tomar el rol de integrantes del gobierno escolar se hacen responsables de cumplir con su futura labor.
	El motivo por el cual se realiza esta actividad es para informar acerca de	En este acto se reúne la comunidad para hacer presencia, justo en ese	La comunidad es partícipe de la rendición de

*Continuación tabla 29 Actividades institucionales e interinstitucionales*

<b>Rendición de cuentas</b>	temas: económicos, políticos, mejoramiento del establecimiento y recursos faltantes en la misma.	momento se exponen todos los gastos, pagos efectuados y necesidades de la institución. Se hace un seguimiento, se asegura y se verifica el dinero que se ha manejado en el transcurso de los años anteriores.	cuentas, en esta se muestran las evidencias y estadísticas de todo por medio de charlas, cuestionamientos y debates se cuenta acerca de todos los manejos que tienen los integrantes a cargo de la institución.
<b>Celebración del día de la mujer</b>	Celebrar un día muy especial y darle significado	Los estudiantes participan y se realizan actividades.	Se repartió un compartir y se realizaron actividades en las que participaron los estudiantes y profesores.
<b>Celebración día del niño</b>	El propósito de esta actividad es compartir un momento agradable con los infantes, donde se resalta la importancia de los mismos.	Desde casa los padres van a realizar una serie de actividades en las cuales van a hacer sentir importante a los niños y lo principal es	Los resultados obtenidos por medio de esta actividad fueron varios, dentro de ellos está el

Continuación tabla 29 Actividades institucionales e interinstitucionales

		compartir un tiempo agradable con sus hijos e inolvidable.	encontrar el valor así mismo, que aprovechen su infancia, jueguen y exploten al máximo toda la energía que requieren.
<b>Eucaristías</b>	<p>En este acto se realizan alabanzas al Dios supremo, en la cual se asiste con todos los estudiantes de la institución.</p> <p>No es obligatorio se respeta la religión de cada estudiante y el que no sea se queda en la institución realizando cualquier otra actividad.</p>	De acuerdo a el día que corresponda hacer una misa especial como por ejemplo el día del miércoles de ceniza en donde se coloca la cruz en la frente y se respeta totalmente la eucaristía.	El resultado es tener un acto, en el cual se permita reflexionar, orar ante el señor y cumplir con un mandamiento requerido como católicos.
<b>Votación electoral</b>	La idea de esta actividad es que luego de realizar las debidas exposiciones de los candidatos, se pueda elegir por medio del voto individual a los que irán a	En la actividad se requiere de que se disponga de tiempo, por cursos asisten a un lugar en el cual individualmente ejercen votación libre por el que	Se recibe como resultado unos estudiantes con el ideal de aprender a elegir libremente, tener conciencia ante saber tener

*Continuación tabla 29 Actividades institucionales e interinstitucionales*

	ser parte del gobierno escolar.	cada estudiante quiera escoger.	buenas elecciones y una democracia justa de acuerdo a lo escogido.
--	---------------------------------	---------------------------------	--

## **6 Capítulo VI: Evaluación de la práctica integral**

### **6.1 Evaluación de estudiantes**

En el siguiente instrumento se realizará la evaluación realizada por los estudiantes, esta se hizo por medio de técnicas e instrumentos los cuales emiten resultados de acuerdo al aprendizaje obtenido en el aula, el trato, las estrategias utilizadas, el comportamiento y la comunicación que se obtuvo.

**Técnica:** Encuesta

**Instrumento:** Cuestionario

Las preguntas utilizadas fueron 7 y son las siguientes:

1. ¿El aprendizaje impartido por la docente en formación fue el adecuado?
2. En el transcurso de la práctica ¿Qué aprendizajes recuerdas haber visto con la docente en formación?
3. ¿Piensas que el trato que la docente en formación te brindó fue bueno o no fue el apropiado?
4. ¿La docente se refería hacia ustedes con buenas palabras o no eran las mejores palabras?
5. ¿Las estrategias utilizadas o la manera de enseñar por la profesora fueron las mejores o no lo crees así?
6. ¿Cómo se comportaba la docente con ustedes como estudiantes en el aula de clase?

7. ¿La docente en formación tenía una buena comunicación con ustedes?

*Tabla 30 cuestionario evaluación realizada por los estudiantes*

<b>NÚMERO DE PREGUNTA:</b>	<b>INFORMANTE</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>Pregunta N° 1</b>	<b>I1</b>	Sí, mi docente me enseñó muchas cosas que no sabía, la quiero mucho, siempre realizábamos actividades divertidas y muy interesantes.
<b>Pregunta N° 1</b>	<b>I2</b>	Mi profesora Geraldine me enseñó mucho sobre las emociones, los sentidos y mi cuerpo, todas esas cosas no me las sabia, eran nuevas para mí.
<b>Pregunta N° 1</b>	<b>I3</b>	Sí, ella me enseñó muy bien, cada día le ayudaba a mi otra profesora, entre las dos se acompañaban y brindaban grandes enseñanzas.
<b>Pregunta N°2</b>	<b>I1</b>	Con mi profesora Geraldin aprendí como enfrentar mis miedos cuando observo cosas que me aterrorizan; como me ocurrió cuando vi un esqueleto, ella me calmó.
<b>Pregunta N°2</b>	<b>I2</b>	El aprendizaje que más recuerdo fue cuando mi profesora llevó unos peluches y realizamos en vivo el cuento llamado: ricitos de oro y los 3 osos, ella primero nos leyó el cuento por medio de imágenes, luego jugamos de muchas maneras divertidísimas de acuerdo al cuento y los tamaños: grande, mediano y pequeño.

Continuación *tabla 30 cuestionario evaluación realizada por los estudiantes*

<b>Pregunta N°2</b>	<b>I3</b>	Desde mi casa aprendí sobre las emociones, ella nos enviaba videos y ella nos enseñaba mucho con el cuento llamado: el monstruo de colores; cuando estaba alegre, triste, enojado o calmado, etc. Eso me hizo pensar y acordarme en cuando me pongo así de esa manera en mi casa con mi familia.
<b>Pregunta N°3</b>	<b>I1</b>	Sí, mi profesora me trataba muy bien, me entendía, me comprendía, ella me quería mucho.
<b>Pregunta N°3</b>	<b>I2</b>	La docente Geraldine me tenía mucha paciencia en los momentos cuando me encontraba triste o en los momentos cuando no era capaz de dejar mi enojo al no ser capaz de hacer mis tareitas, ella me entendía, me trataba bien y más bien me ayudaba.
<b>Pregunta N°3</b>	<b>I3</b>	Casi siempre ella nos trataba muy bien, aunque nos exigía mucho, pero nosotros hacíamos caso porque nos gustaba aprender, el trato fue bueno.
<b>Pregunta N°4</b>	<b>I1</b>	Siempre nos hablaba de forma respetuosa, sabe comunicarse, nunca decía groserías.
<b>Pregunta N°4</b>	<b>I2</b>	Mi profesora no era grosera; más bien me regañaba cuando le decía palabras feas a mis amigos del salón.
<b>Pregunta N°4</b>	<b>I3</b>	La profe Geraldin, no me decía palabras feas, sino me corregía y me enseñaba a ser mejor cada día.
<b>Pregunta N°5</b>	<b>I1</b>	Mi profesora si tenía buenas maneras de enseñar casi siempre, aunque a veces se ponían las clases aburridas, pero ella encontraba la manera rápidamente de que la clase fuera divertida.

Continuación *tabla 30 cuestionario evaluación realizada por los estudiantes*

<b>Pregunta</b> N°5	<b>I2</b>	Ella utilizaba buenas estrategias, pues con dinámicas, cantos y cuentos todo era más fabuloso y mucho más cuando jugábamos de acuerdo al tema.
<b>Pregunta</b> N°5	<b>I3</b>	La manera que ella enseñaba fue la mejor y no quiero que se vaya mi profesora, extraño las clases.
<b>Pregunta</b> N°6	<b>I1</b>	La docente se comportaba bien como las otras profesoras.
<b>Pregunta</b> N°6	<b>I2</b>	Creo que es una buena profesora porque se portaba bien, no hacia travesuras como nosotros.
<b>Pregunta</b> N°6	<b>I3</b>	Mi profesora se comportaba siempre bien en la clase y la vi un día en la calle y también.
<b>Pregunta</b> N°7	<b>I1</b>	Sí, la profe se comunicaba bien conmigo a veces se acercaba a mi pupitre a explicarme mejor mis tareas.
<b>Pregunta</b> N°7	<b>I2</b>	La mayoría de las clases se comunicó muy bien cuando estuvo con nosotros.
<b>Pregunta</b> N°7	<b>I3</b>	Ella se mantenía constantemente comunicándose con nosotros sus estudiantes y le entendía muy bien.

De acuerdo a la encuesta realizada con algunos de los niños que hacían parte del grupo correspondiente, pude reflexionar acerca de mi trabajo realizado allí, noté la importancia de los actos que uno realiza; pues los niños están pendientes en todo momento y un docente es el ejemplo a seguir de sus estudiantes, los niños constantemente me evaluaban todo mi comportamiento y era muy evidente si les

gustaba o no, sus emociones las demostraban en cada momento siendo muy notorias, fue una agradable práctica, se obtuvieron conocimientos nuevos y fue un grato proceso enriquecedor. A pesar de las condiciones que no se pudo terminar como se debía fue una nueva experiencia y un reto para todos.

### **6.2 Autoevaluación proceso desempeño**

A continuación, realizó la autoevaluación del desempeño en el colegio San Bernardo.

*Tabla 31 Autoevaluación proceso desempeño*

<b>NÚMERO DE SEMANA</b>	<b>FORTALEZAS DE DESEMPEÑO ACADÉMICO</b>	<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS</b>	<b>PROSPECTIVA DE TRABAJO</b>
<b>1</b>	Se muestra un ambiente agradable, buena comunicación con la maestra facilitadora y en formación.	Se observa que algunos de los niños no participan y tienen mala disposición para aprender.	Se planificaba y se realizaban las guías de trabajo y las actividades.

*Tabla 32 Autoevaluación proceso desempeño*

<b>NÚMERO DE SEMANA</b>	<b>FORTALEZAS DE DESEMPEÑO ACADÉMICO</b>	<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS</b>	<b>PROSPECTIVA DE TRABAJO</b>
<b>2</b>	Respeto para los estudiantes, compromiso, se promueve el orden la disciplina y la creatividad.	Se observa frustración por algunos de los niños al no ser capaces de realizar las guías trabajos indicados en el aula de clase.	Planeación de las guías de trabajo. Planeación semanal. Actividades, material didáctico.

*Tabla 33 Autoevaluación proceso desempeño semana 3*

<b>NÚMERO DE SEMANA</b>	<b>FORTALEZAS DE DESEMPEÑO ACADÉMICO</b>	<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS</b>	<b>PROSPECTIVA DE TRABAJO</b>
-------------------------	--	---------------------------------	-------------------------------

*Continuación tabla 33 Autoevaluación proceso desempeño semana 3*

<b>3</b>	Entrega de las planeaciones a tiempo. Compromiso y responsabilidad. Buena comunicación con los estudiantes.	En momentos no distribuía bien el tiempo.	Planeación para la otra semana de las planeaciones, actividades, juegos, dinámicas, y material didáctico.
----------	---	---	---

### **6.2.1 Autovaloración**

Para empezar con el proceso de autoevaluación hago énfasis en la importancia para mí de realizar las prácticas en la institución Colsaber, siendo está en la cual crecí y aprendí lo necesario, aunque no salió todo como se esperaba, pero por supuesto que se hizo todo lo que estaba al alcance, se cumplió con lo requerido, solo que no era el mejor momento por motivos personales; es la realidad, todo docente debe enfrentarse a ese reto de ser el ejemplo tratando de ser el mismo alegre de siempre y esté como esté mentalmente así debe continuar con su trabajo.

En el transcurso de la práctica integral se pudo observar que se tienen unas bases para lanzarnos al mundo de la educación, pero estas no siempre son del todo suficientes, ni lo único que se debe saber, sino más bien se debe de investigar, cambiar constantemente, para ser unos docentes es netamente necesario estar actualizados en información y abrirse mentalmente. También noté que debo leer mucho, prepararme

más y estar dispuesta ante cualquier reto que se me presente en el transcurso de la carrera.

Aunque el proyecto que me encontraba realizando era acerca de las emociones, a veces me sentía que no tenía la energía requerida, debía aplicar conmigo misma todo lo que les iba a impartir a los niños porque hay momentos en los que el ser humano no puede funcionar normalmente sino que se siente decaído como que le falta algo pues es por eso mismo que los niños deben aprender a ser felices y a manejar sus emociones, todos los aprendizajes sirven tanto para los niños especialmente como para los docentes.

Dentro de mis fortalezas que presenté en el transcurrir de la práctica está la capacidad innovadora, de animar el momento cuando todo parece tedioso buscaba la manera de cambiar los planes para mejorar, por mejorar hay muchas sugerencias por parte de la docente, me especificaba que le gusta enseñar en los niños y que no, siempre se encontraban debilidades las cuales poco a poco se iban mejorando, dentro de mis debilidades están más que todo es la creación de fichas; pues no me quedan como desearía pero debo buscar la manera de aprender a realizarlas.

Personalmente siempre he creído que a través de la música se puede aprender de manera agradable y más rápida, por eso en el aula se enseñaban constantemente canciones y se escuchaban las mismas con el ideal de aprender más rápido, cuando el docente de música iba, todo cambiaba pues era muy divertido, también un día los niños

le pidieron a la docente que pusiera música mientras trabajaban, ella les colocó la música infantil y empezaron a cantar muy alegres mientras trabajaban, fue muy significativo pues la música es un instrumento que sirve para cambiar la educación, dependiendo de la música se pueden transmitir emociones.

### 6.3 Valoración docente facilitadora

La docente facilitadora realizó la respectiva valoración por medio de la tecnología virtual, debido a que no se localiza en el pueblo por estados médicos y en los momentos fue imposible un encuentro de manera personal, por ende, lo realizó de la siguiente forma:



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



#### VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN (CATORCE SEMANAS)																			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
✓	✓	✓	✓	✓	39	38	40	39	40	37	41	39	41	✓	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
					40	39	38	36	36	39	39	39	39	39	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
					40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
DEFINITIVAS																								
TOTAL					38																			

**Juicio Valorativo del Desempeño en General**

La docente en formación evidencia buena aptitud y actitud en el desarrollo de su práctica integral. Es una docente amable y cariñosa en el trato con los niños, demuestra recursividad y creatividad en la planeación y desarrollo del proyecto de aula. Evidencia manejo de conocimientos pedagógicos y didácticos, se interesa por indagar y llevar a la práctica los aportes sugeridos.

Receptiva al cambio, afronta con profesionalismo el cambio de la presencialidad al trabajo en casa, diseñando actividades acordes al contexto y respondiendo a las posibilidades de los niños y sus familias.

**Dificultades**

Se nota cierta dificultad en la elaboración de fichas, requirió de apoyo y guía constante.

**Avances**

A medida que conoció y se adaptó al grupo, logró un alto grado de empatía con los niños, se valió de la base de conocer sus fortalezas y debilidades y con base en ellas proponía actividades y a los acompañaba atendiendo a estas particularidades.

*Maira Geraldine Rozo Merchán*

MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

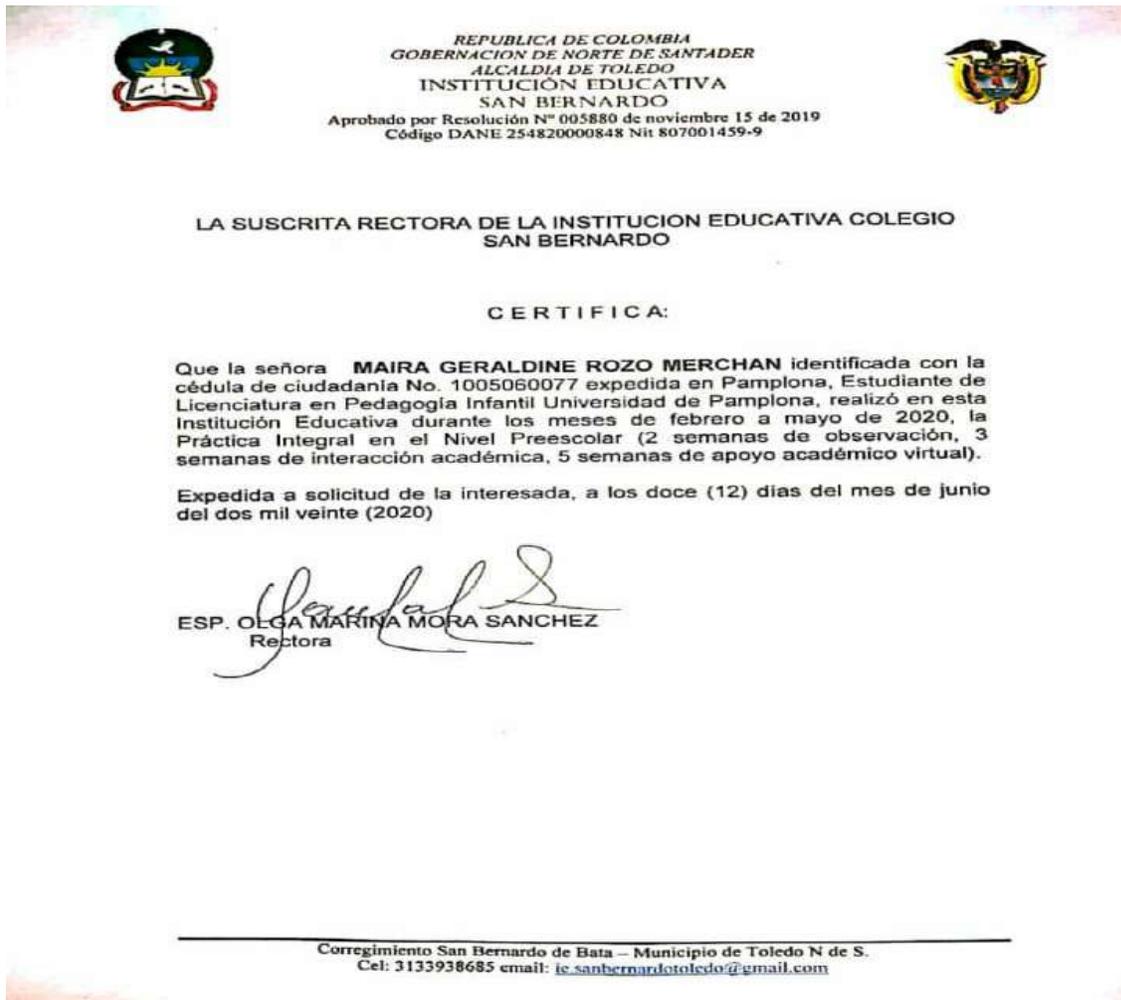
MAIRA GERALDINE ROZO MERCHÁN

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

VºBº DOCENTE DEL CURSO

## Certificación de que se cumplió con el proceso educativo en la institución:

La rectora de la institución me hizo entrega de una certificación para evidenciar que si se cumplió y se acató debidamente con la práctica.



#### 6.4 Reflexiones

Las estrategias implementadas permitieron que los estudiantes controlaran y regularan sus emociones participando de manera interactiva, con respeto, orden y de manera reflexiva, se requiere de un proceso y un trabajo diario para poder formar a cada niño y niña como un ser emocionalmente inteligente, ya que ese es uno de los retos que tenemos como docentes, el aprender a regular las emociones, permite conocer habilidades, fortalezas y así mismo las debilidades para poder trabajar y mejorar a diario, buscando llegar a ser una excelente persona, creativa, armónica, que genere soluciones.

En la práctica pedagógica mis fortalezas fueron dominio de los temas, respeto hacia los estudiantes y a la maestra facilitadora, se logró impactar en el contexto, donde se observaron necesidades y problemas llegando con soluciones y caminos para el aprendizaje significativo, logrando marcar la vida de los niños y las niñas, enseñando de manera innovadora.

Una parte esencial del ser humano es la inteligencia emocional, anteriormente se consideraba un tema sin importancia, pero con el transcurrir de los años se resalta como un fragmento indispensable en las personas, en el aula se pudo notar que es necesario ayudar a los niños a manejar sus propias emociones, puesto que diariamente se enfrentan ante situaciones en las cuales deben demostrar las mejores conductas,

donde aprenden a resolver los problemas que se presentan a lo largo de su vida de una manera adecuada tanto interpersonal como intrapersonalmente.

La armonía que se irradia en el aula debe ser agradable, por ende, para obtener unos mejores resultados con los niños se debe de ser un docente innovador, que se gane la confianza y respeto de los infantes, sería estupendo donde cada docente cada vez que pone un pie en el aula; deje afuera de ella todas las malas energías, para contagiar a los niños de todas las energías positivas, logrando que los niños aprendan a ser unos seres capaces de enfrentar la vida con una sonrisa y mucho ánimo siempre.

La inteligencia emocional se puede trabajar y desarrollar en los niños por medio de estrategias adecuadas, que hagan entender cada sentimiento percibido por los niños, con ayuda de este trabajo nos pudimos dar cuenta que las emociones son necesarias y hasta se podrían también al trabajarlas como buenos docentes ayudar a encontrar en el aula aquellos niños que están tristes y reprimidos; ayudándolos de manera especial, hasta se detectarían niños con déficits de atención o superdotados.

A través de las emociones se forma y se refleja notoriamente nuestro mundo interno, así que debemos educarnos en ello y aprender a conocernos mejor, para que de ese modo podamos satisfacer las necesidades, entender la conducta de los demás, como docentes debemos investigar cómo piensa un niño, qué siente y cómo actúa, para aprender a entender lo que pasa por los pequeños mundos, interesarnos por cada estudiante desde todos los aspectos.

Las actividades realizadas durante la práctica integral fueron muy importantes, puesto que dependiendo del tema se buscaba la mejor manera de enseñarlo, se debe aprovechar el aula para la realización de ejercicios, hay que indagar de mil formas la estrategia hasta encontrar la adecuada, aquella actividad que nos permita jugar con el niño, enseñarle con cariño, dependiendo de la emoción y el estado de ánimo que refleje el docente, los niños se van a contagiar del mismo que se les esté brindando totalmente durante el proceso.

Consecutivamente como formadores debemos estar en constante cambio, estar preparados ante cualquier novedad que se nos presente, por ejemplo, el virus que hizo que todos cambiaran sus rutinas diarias y se rebuscaran la manera de que desde sus casas se siguiera con todos los procesos requeridos para poder continuar, para poder aprender y mantenernos con vida.

### **6.5 Comunicación con la docente**

Durante el proceso y las prácticas pedagógicas siempre me acerque a la docente con amabilidad, acaté las orientaciones que ella me indicaba para tener un ambiente en armonía, cuando me acercaba lo hacía con respeto, en los momentos que tenía dudas buscaba que ella me orientara, el compromiso y responsabilidad fueron uno de mis indicadores.

## **6.6 ¿Cómo mejorar como docente y persona?**

Mejorar, este es un trabajo que debo hacer a diario, para mostrar y demostrar todas las capacidades y los talentos que obtengo, es un deber como docente el innovar y no quedarme atrás, ni conformarme sino ir perfeccionando con frecuencia, se debe de ir dejando a un lado las malas actitudes, necesariamente se debe de tener experiencias para que por medio de estas y de los errores se aprenda, es importante poder interiorizar valores, buenas actitudes para tener en el colegio y así ayudar a los infantes, lo más importante es que en el transcurrir de la vida se aprenda a mejorar como persona, pues cada quien da lo que tiene, se requiere de brindar buenos tratos con los niños y hacia los demás.

## **6.7 Prospectiva**

Durante las prácticas pedagógicas, me faltó haber acompañado por más tiempo a los educandos y poder ir enfrentado las problemáticas que se ven en el contexto escolar, espero más adelante poder aplicar este proyecto al lugar donde llegue para enseñar a los niños a controlar y regular sus emociones, así mismo guiarlos para ser seres íntegros. El proyecto es importante que lo continúen las profesoras para seguir enriqueciendo el aprendizaje de los niños de una manera más lúdica y dinámica donde puedan ver la lectura como un camino al conocimiento y a la creatividad, potenciando las habilidades y destrezas de los aprendices.

## 6.8 Referencias

- Acebedo (2014). Psicología de la emoción.
- Cano (1995). Emociones sentimientos y razonamiento en didáctica de las ciencias.
- Chias y Zonta (2009). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño edad preescolar.
- Del Barrio (2002). Psicología de la emoción el proceso emocional.
- Ekman y Davidson (1999). Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar.
- Gardner (1983). La inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión el acceso a la propia vida emocional.
- Goleman (1995). Reconociendo que son las emociones ¿para qué sirven?
- James (1884). Las emociones comprenderlas para vivir mejor.
- Kleinginna (1981). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones.
- Lazarus (1985). Emociones y ciencias sociales en el s. xx: la precuela del giro afectivo.
- Martínez Cano (2015). Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar.
- Mazoz (2007). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño en edad preescolar.
- Oatley y Robinson (2009). La inteligencia emocional en el entorno escolar.
- Porcayo (2013). Inteligencia emocional en niños
- Quintero y Sánchez (2019). Importancia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales de los estudiantes de 2° y 3° de la básica primaria del instituto José celestino mutis, de Ocaña, norte de Santander
- Romero (1999). Psicología de la emoción el proceso emocional.

Schanchter (1964). Emociones y ciencias sociales en el s. xx: la precuela del giro afectivo.

Troya (2013). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas.

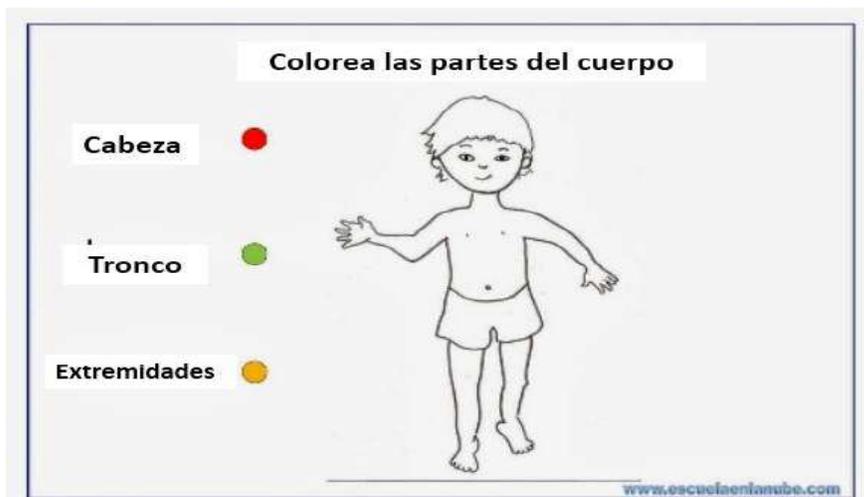
Verde (2005). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de primaria.

## 6.9 Anexos

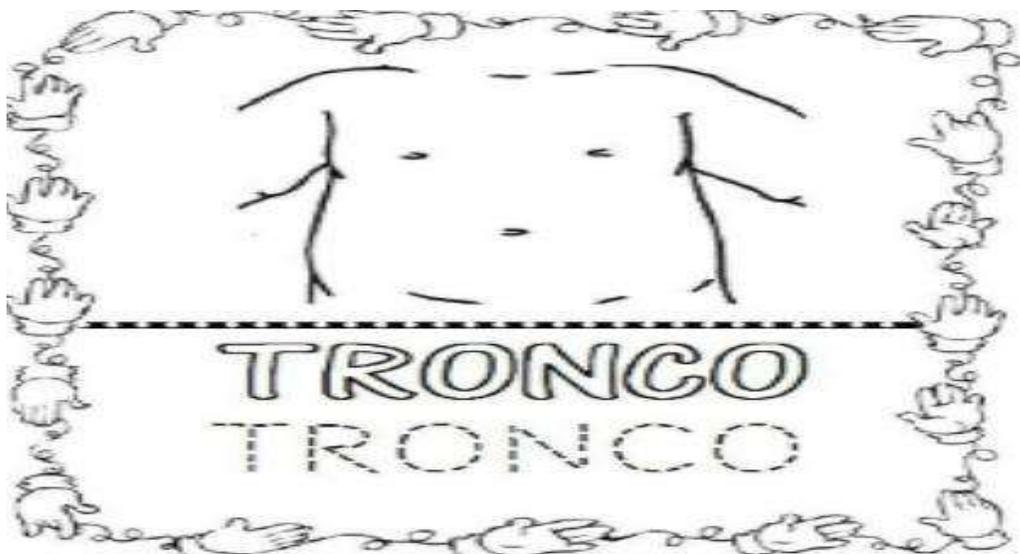
**FICHAS:**

**SEMANA 1**

**Ficha N° 1 de la semana 1: Día 1 Anexo A:**

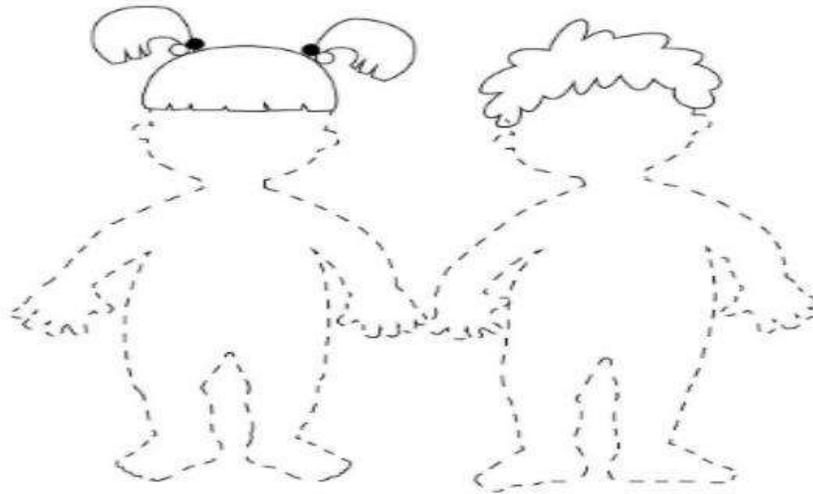


**Ficha N° 2 de la semana 1: Día 2, Anexo A: Ficha**



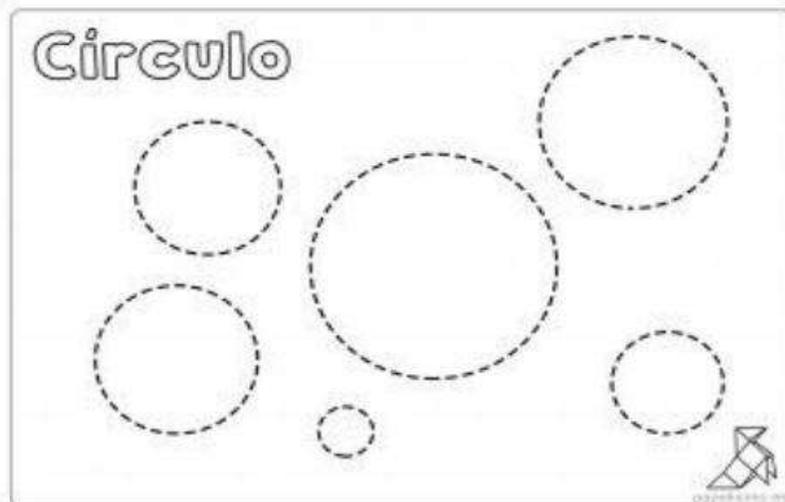
**N° 3 de la semana 1: Día 2, Anexo B:**

**Repasa la silueta, luego rasgo y pego bolitas de papel sobre el tronco de los niños**



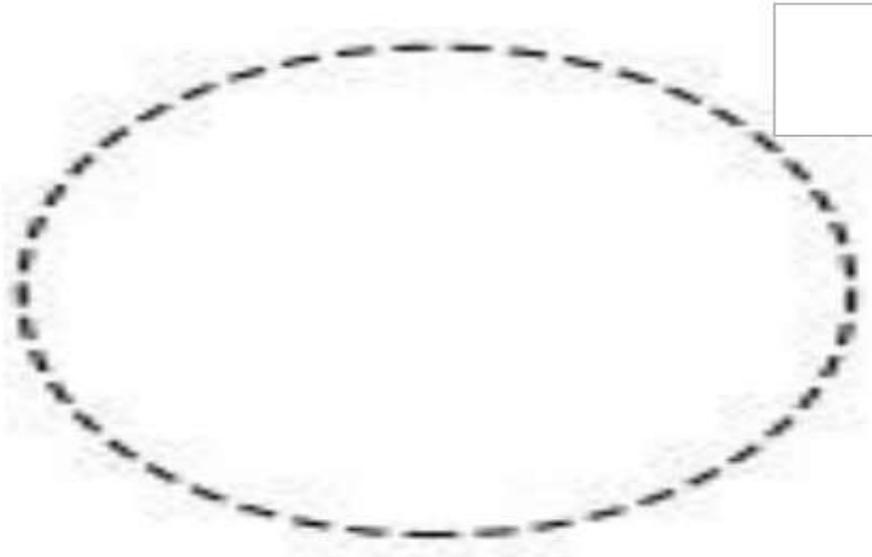
**Ficha N° 4 de la semana 1: Día 3, Anexo A:**

**Repaso el círculo con lápiz, luego con el color rojo lo subrayo**



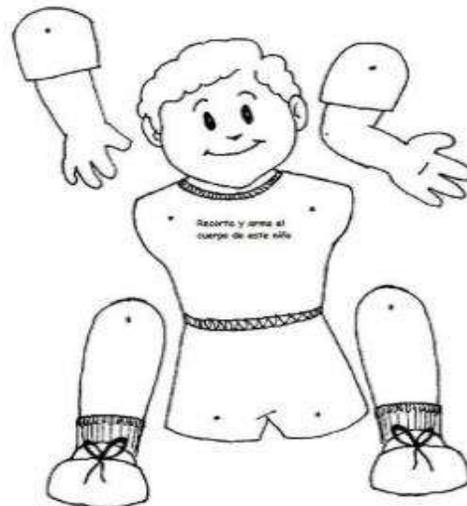
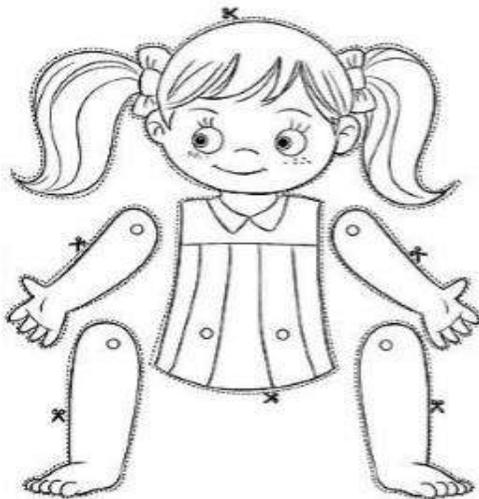
**Ficha N° 5 de la semana 1: Día 3**

Con ayuda de un punzón voy a puyar consecutivamente el círculo hasta que obtengamos la figura para pegarla en nuestro cuaderno y luego colorearla de color rojo



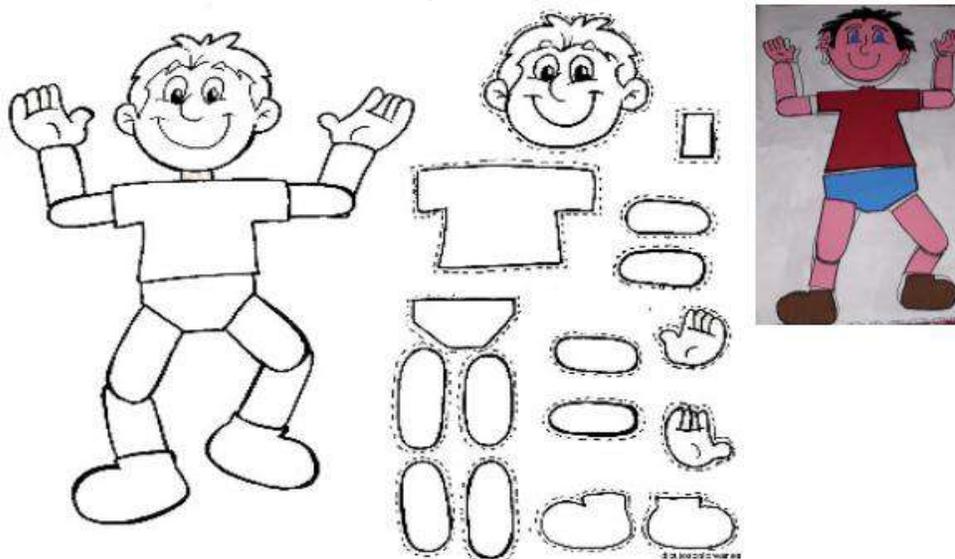
**Ficha N° 6 de la semana 1: Día 3, Anexo B:**

Las niñas tomaran la imagen de mujer y los niños de hombre, lo colorearan, luego recortaremos y uniremos el cuerpo.



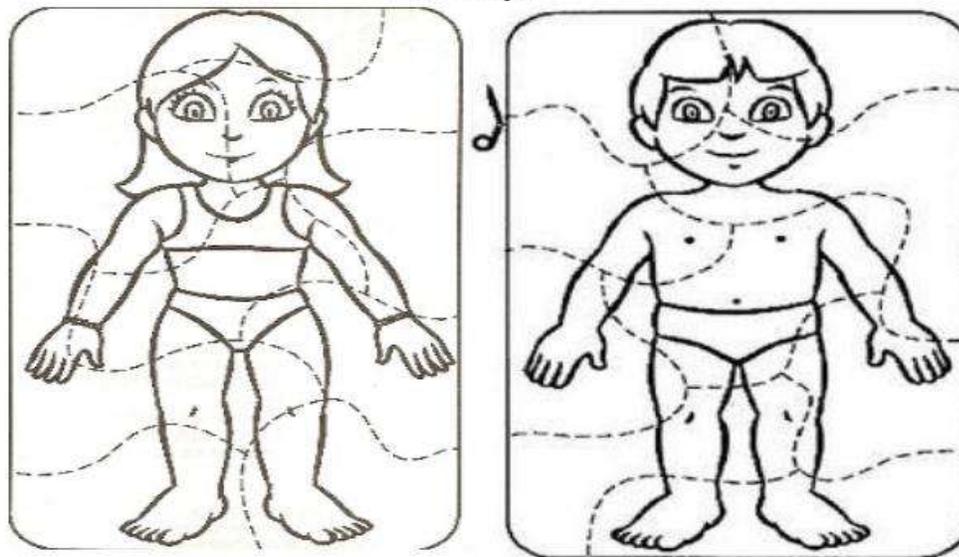
**Ficha N° 7 de la semana 1: Día 4, Anexo A:**

Observo las fichas del rompecabezas y ubico en el lugar correspondiente del niño



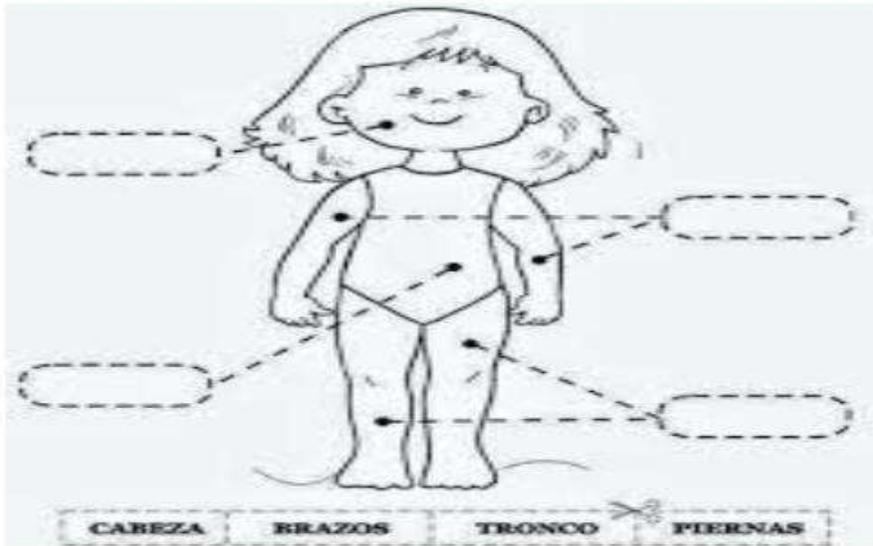
**Ficha N° 8 de la semana 1: Día 4, Anexo B:**

Colorea, recorta y luego juega individualmente a armar el rompecabezas según el sexo te corresponderá el hombre o la mujer



Ficha N° 9 de la semana 1: Día 5, Anexo A:

Coloreo la imagen de la niña, recorto y pego las partes del cuerpo



Ficha N° 10 de la semana 1: Día 5, Anexo B:

Observo las imágenes y comparto el nombre de las partes del cuerpo con mi docente y compañeros. Luego hago un dibujo de mi cuerpo.



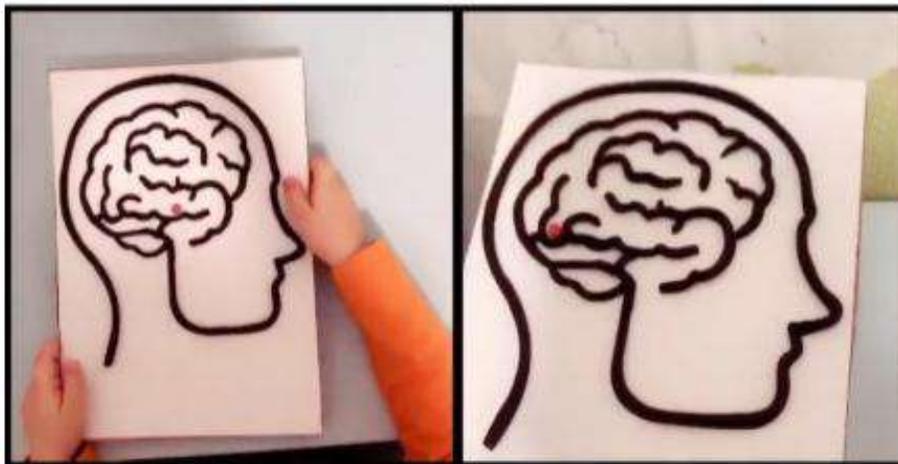
2. Dibújate y colorea.



## SEMANA 2

### Ficha N° 11 de la semana 2: Día 1, Anexo A:

Moldeo plastilina hasta estirar todo el material, luego con ayuda de la docente hago la forma del cerebro hasta formar un laberinto y jugaremos con una bolita a salir y entrar del cerebro



### Ficha N° 12 de la semana 2: Día 1, Anexo B:

Coloreo la piel del cerebro y la palabra, luego le pegaremos sobre el cerebro algodón y le pintamos con vinilo

# EL CEREBRO



**Ficha N° 13 de la semana 2: Día 1, Anexo C:**

Utilizo el lápiz y repaso el trazo, luego con un marcador del color que prefieras lo subrayo, por último coloreo el cocodrilo.

NOMBRE:	FECHA:
---------	--------

AL SEÑOR \_\_\_\_\_ LE GUSTAN LAS FLORES

**Ficha N° 14 de la semana 2: Día 2, Anexo A:**

Trazo con lápiz el camino que recorren los alimentos

APARATO DIGESTIVO



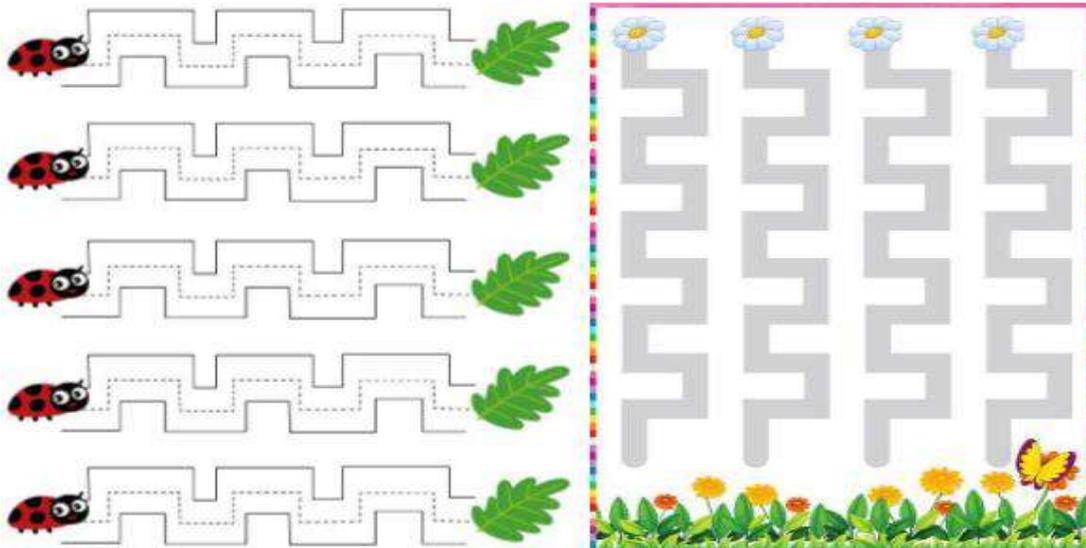
**Ficha N° 15 de la semana 2: Día 2, Anexo B:**

Coloreo el aparato digestivo de acuerdo al dibujo que se encuentra debajo.



**Ficha N° 16 de la semana 2: Día 2, Anexo C:**

Realizo el siguiente trazo hasta unir a la mariquita con su alimento respectivo



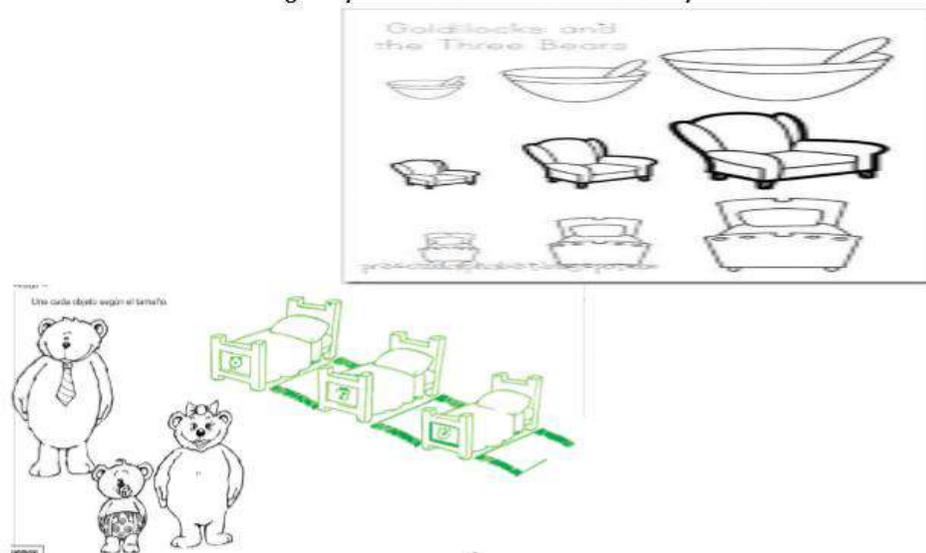
Ficha N° 17 de la semana 2: Día 3, Anexo A:

Coloreo la imagen, luego le pego al aparato digestivo  
papel rasgado



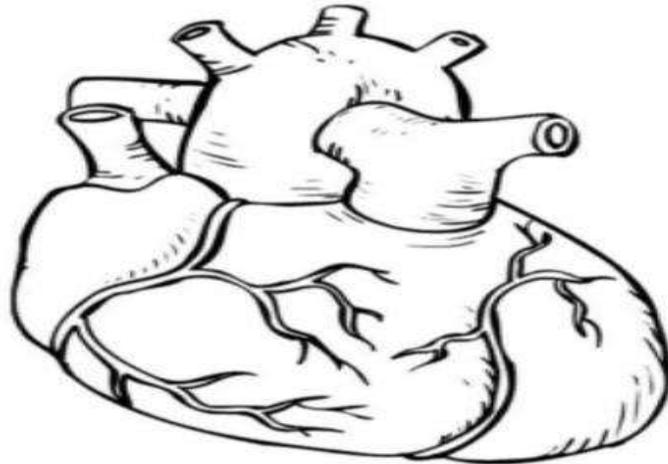
Ficha N° 18 de la semana 2: Día 4, Anexo A:

Coloreo las imágenes y describo el cuento de ricitos de oro y los tres osos



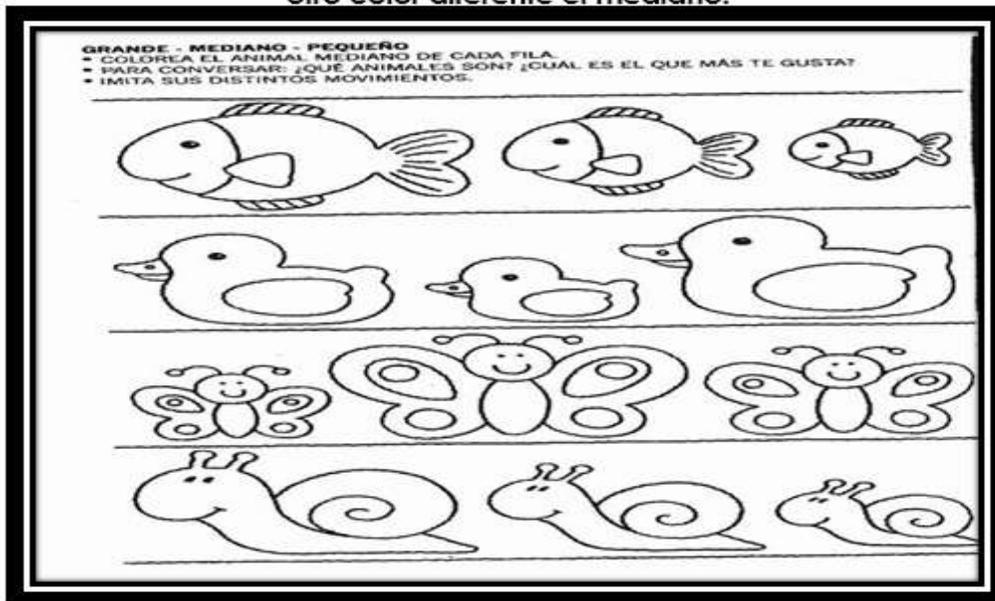
**Ficha N° 19 de la semana 2: Día 4, Anexo B:**

Se decorará el corazón con material reciclable



**Ficha N° 20 de la semana 2: Día 4, Anexo C:**

Coloreo la siguiente ficha de acuerdo a los tres tamaños con color rojo el grande, de color azul el pequeño y con otro color diferente el mediano.

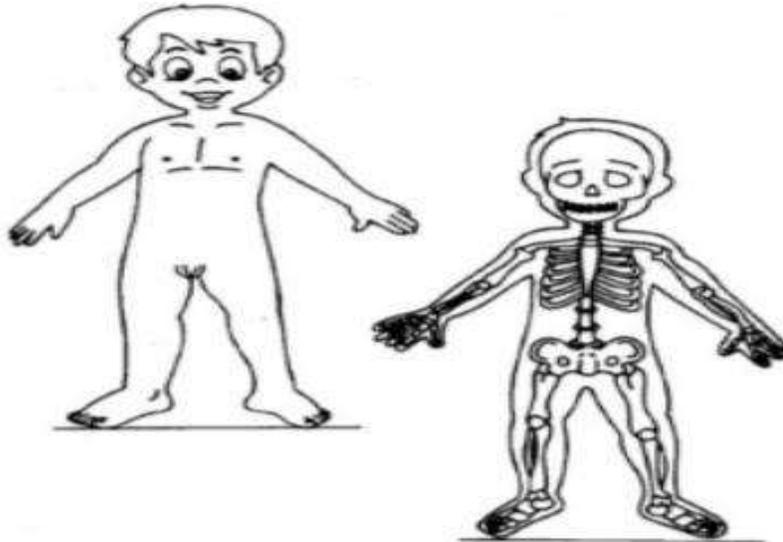


Ficha N° 21 de la semana 2: Día 5, Anexo A:

Colorea los huesos del esqueleto de color amarillo también el niño lo colorearas de color piel.

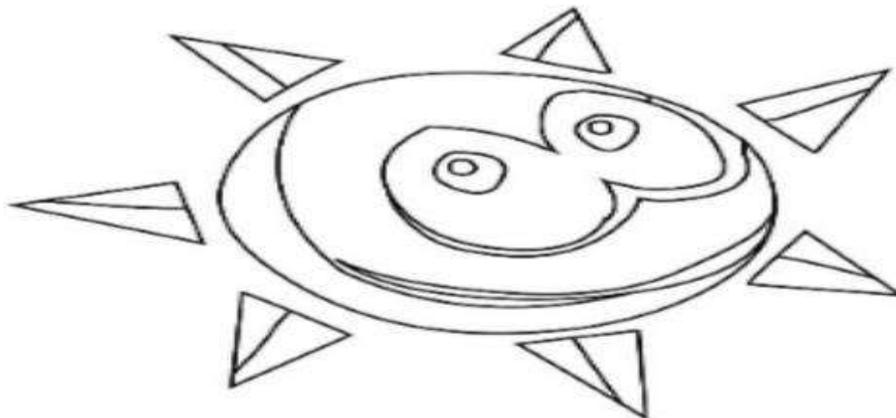
**Nuestro esqueleto**

😊 Pinta de amarillo los huesos y colorea al niño.



Ficha N° 22 de la semana 2: Día 5, Anexo B:

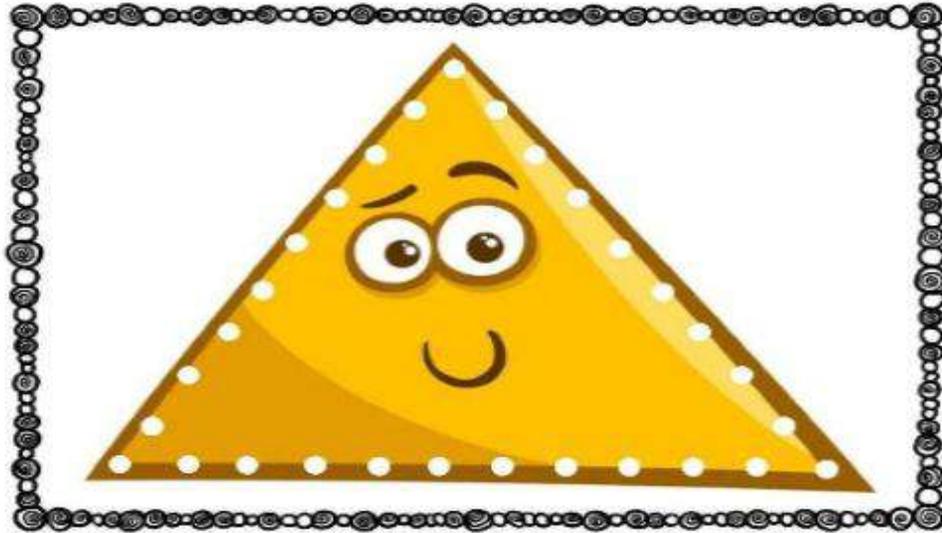
Con ayuda de unas pinzas y con algodón; pintaran de color amarillo, luego deberás punzar los triángulos del sol.



Sol

**Ficha N° 23 de la semana 2: Día 5, Anexo C:**

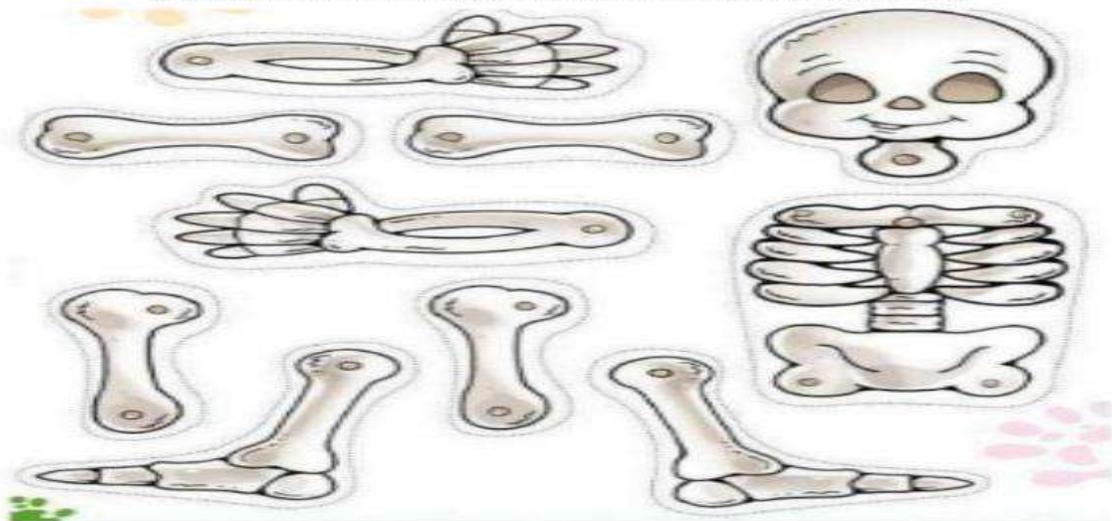
Vamos a tejer lana sobre todo el borde del triángulo consecutivamente



**SEMANA 3**

**Ficha N° 24 de la semana 3: Día 1, Anexo A:**

Coloreo el esqueleto de color amarillo, luego encima le aplico color blanco para tener un efecto del color real, seguidamente lo recorto y lo uno.

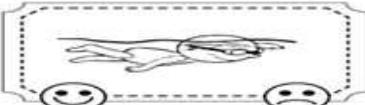
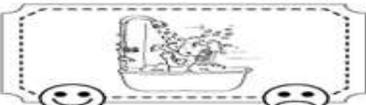


Ficha N° 25 de la semana 3: Día 2, Anexo A:

Observa la imagen, coloréalas y luego indica cuál es el hábito saludable y cual no lo es por medio de los emojis.

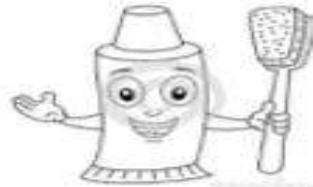
**Hábitos saludables**

Observa los dibujos y pinta 😊 si es un hábito saludable y pinta ☹️ si no lo es.

Ficha N° 26 de la semana 3: Día 2, Anexo B:

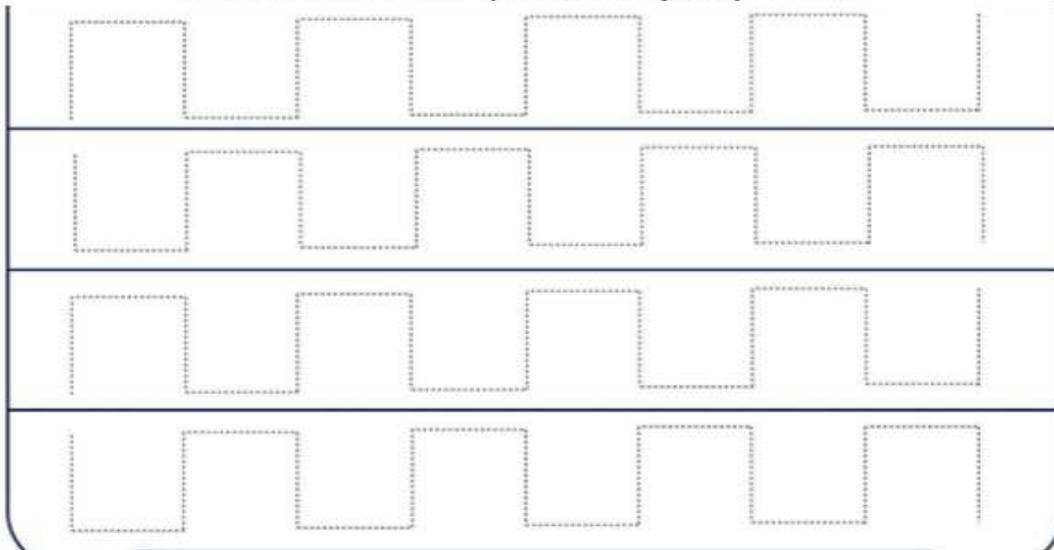
Aplico vinilo creativamente a las imágenes de hábitos saludables



Hábitos saludables  
Mi Nombre es: \_\_\_\_\_

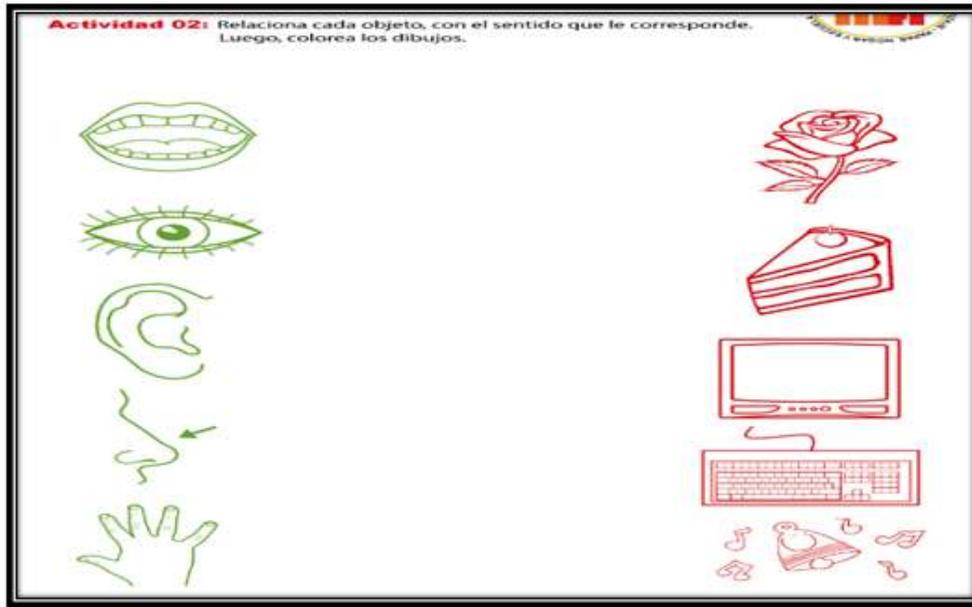
Ficha N° 27 de la semana 3: Día 3, Anexo A:

Repasa con lápiz los puntos consecutivos y le pondrás lana encima del trazo con ayuda de las tijeras y colbón.



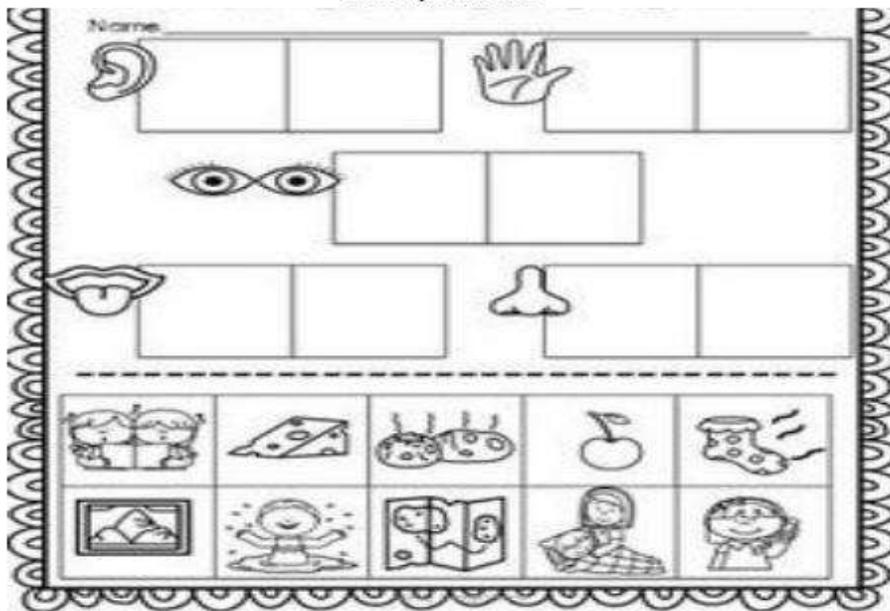
Ficha N° 28 de la semana 3: Día 4, Anexo A:

Colorea las imágenes y uno con una línea según el sentido correspondiente



Ficha N° 29 de la semana 3: Día 4, Anexo B:

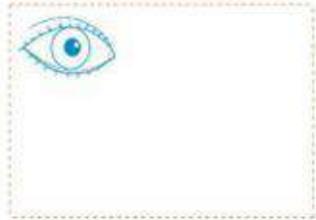
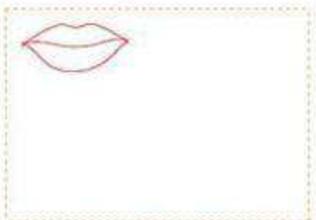
Colorea, recorta y ubica las imágenes en el lugar del sentido correspondiente



**Ficha N° 30 de la semana 3: Día 4, Anexo C:**

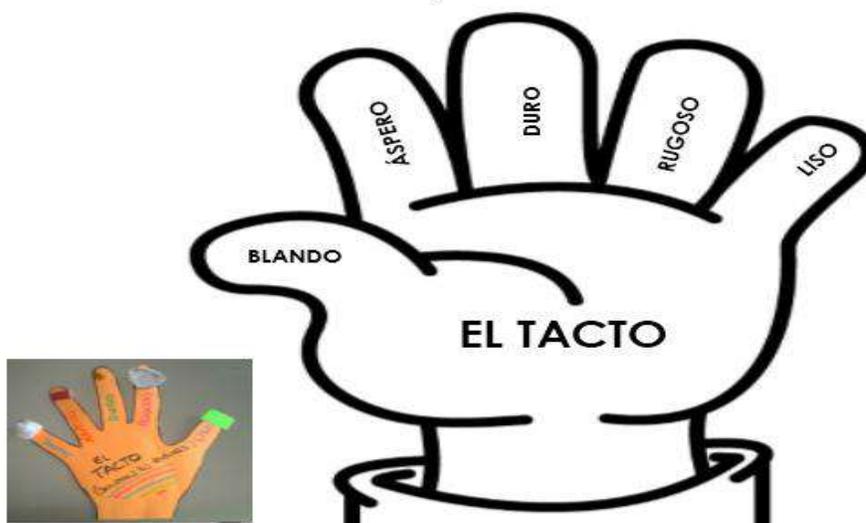
En casa recorto y pego figuras que puedan ser percibidas por los sentidos y los clasifico según el recuadro correspondiente

Pega figuras que puedan ser percibidas por cada sentido

**Ficha N° 31 de la semana 3: Día 5, Anexo A:**

Coloreo la mano, luego pego la textura correspondiente con ayuda de la docente

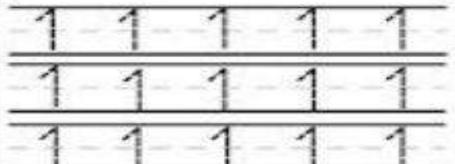
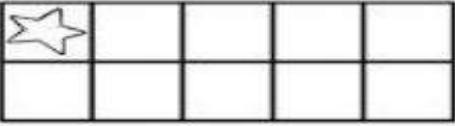
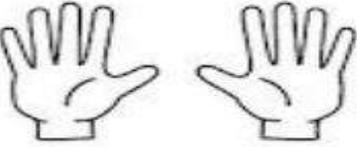


**SEMANA 4:** Durante esta semana no se hizo fichas pues se trabajó en casa con otras actividades

**SEMANA 5**

**Ficha N° 32 de la semana 5: Día 1, Anexo A:**

Traza, remarca, cuenta y colorea el número 1

<p>Treza</p>  <p>Uno</p>	<p>Remarca</p> 
<p>Cuenta</p> 	<p>Colorea 1</p> 

**Ficha N° 33 de la semana 5: Día 1, Anexo B:**

Rasga y pega papel a la imagen.



GUSTO

**Ficha N° 34 de la semana 5: Día 1, Anexo C:**

Lee el cuento con ayuda de tus padres, observa las imágenes, las recortas y ubicas en el lugar correspondiente.

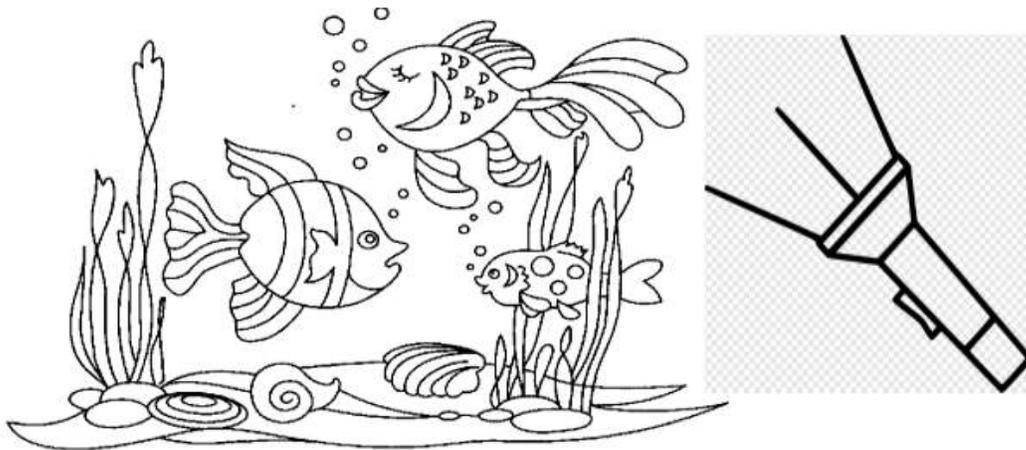
**MI Escuela**

En la  debo prevenir accidentes; durante el recreo no debo botar la  cerca de las , si un  está corriendo no debo , es conveniente ayudar a los niños . Al subir y bajar  debe ser con precaución. Dentro del salón de , los papeles se colocan en el  y puedo lastimarme si me subo a las .



**Ficha N° 35 de la semana 5: Día 2, Anexo C:**

Decoro creativamente la pecera, la realizo sobre una bolsita con marcadores, luego le ponemos una hoja negra, cortaras y colorearas la linterna para formar la linterna mágica.



**Ficha N° 36 de la semana 5: Día 3, Anexo A:**

Realizo la siguientes actividades con el número dos, repasa, colorea y escribe

Escribe tu nombre 4 veces.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Repasa los trazos. (de izquierda a derecho)



Repasa los trazos del número, repite su nombre varias veces, colorea la imagen.

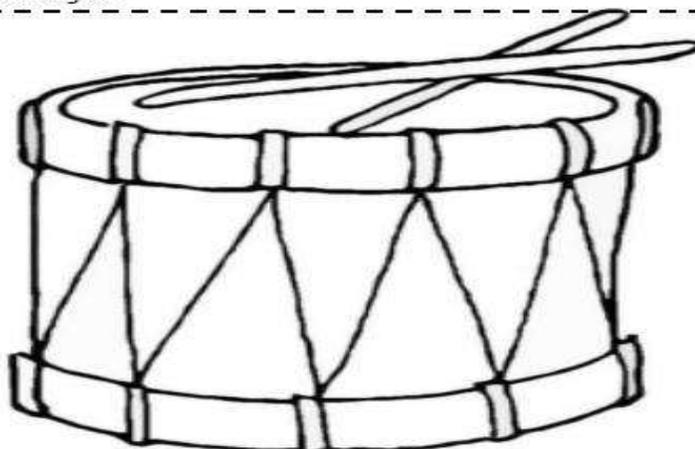


2  
DOS



**Ficha N° 37 de la semana 5: Día 3, Anexo C:**

Utiliza vinilo y un copito. luego con este lo vas llenar de puntitos hasta completar la imagen.

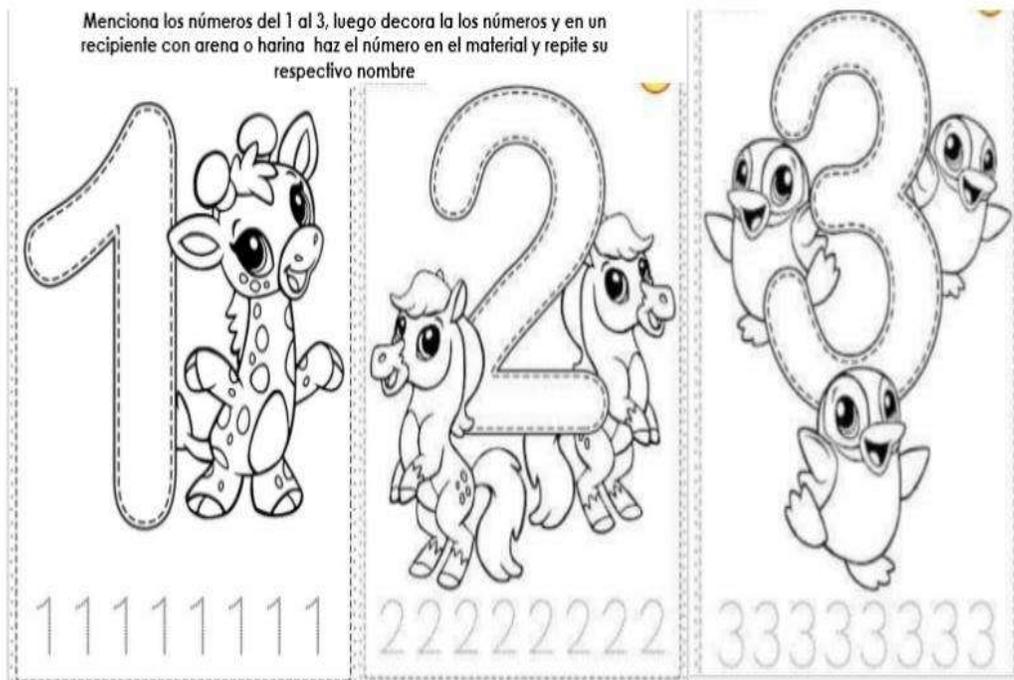


Oido

Ficha N° 38 de la semana 5: Día 4, Anexo A:



Ficha N° 39 de la semana 5: Día 4, Anexo C:



**Ficha N° 40 de la semana 5: Día 5, Anexo A:**

Escribe tu nombre 2 veces. (evita usar guía)

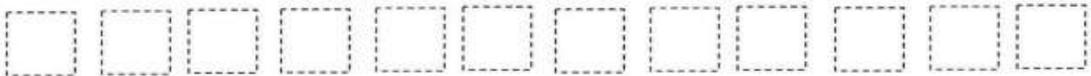
Repasa los trazos. (de arriba hacia abajo)



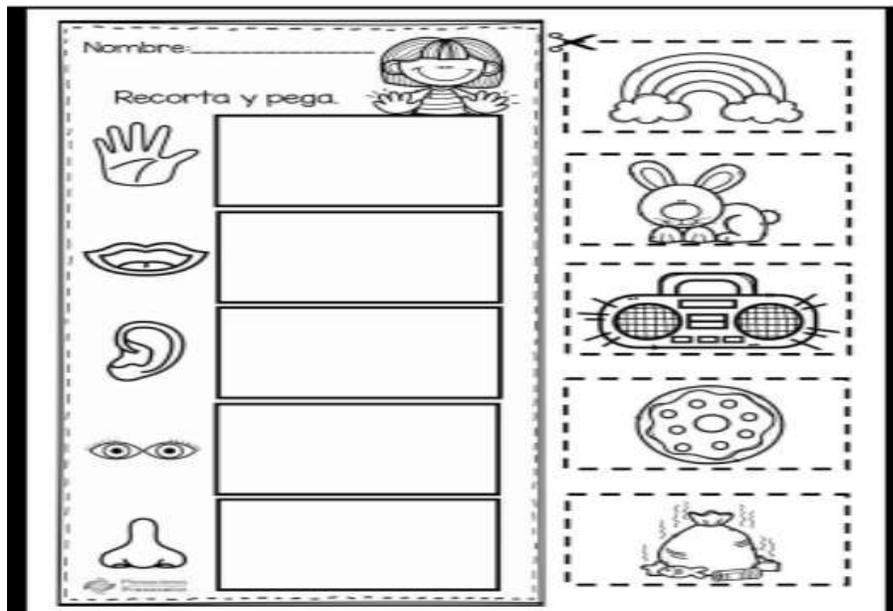
Repasa los trazos del número, repite su nombre varias veces, colorea la imagen.



Completa el trazo de los cuadrados, colorea de arriba abajo.



**Ficha N° 41 de la semana 5: Día 5, Anexo B:**



# Ficha N° 42 de la semana 5: Día 5, Anexo C:

## Realizo la lectura del cuento: el monstruo de colores y el visitante:

### El monstruo de los colores y el visitante

Cuento para leer y trabajar en familia



**Sugerencias**

Se recomienda leer y trabajar este cuento en familia para ir aclarando dudas o que puedan surgir durante la lectura. Cabe mencionar que al final de cada página hay una serie de preguntas que se deben ir realizando al terminar la lectura de cada página, todo esto para saber en primer lugar la exacta edad del lector y a su vez la comprensión oral y la retención de la información. Una vez finalizada la lectura el lector podrá realizar las actividades del cuento, momento en el que se ponen a prueba habilidades como lo son las habilidades de memoria, atención, entre otros.

Este pueblo era muy especial porque era gobernado por un monstruo, pero este monstruo era único, ya que era muy bueno con las personas, especialmente con los niños, porque cuando veía que un niño estaba triste se encargaba de hacerlo reír contándole chistes y jugando con ellos a las escondidas. Este monstruo también era único porque cambiaba de color dependiendo de lo que sentía.

**1** \*¿Por qué el monstruo era único? ¿Qué hacía el monstruo cuando veía a un niño triste?

### El monstruo de los colores y el visitante

Hace mucho tiempo existía un pueblo llamado Felicidadia, donde todas las personas vivían muy tranquilos y felices, porque tenían muchos árboles, playas, ríos, parques y escuelas donde los niños jugaban y aprendían muchas cosas nuevas.

Cuando llegó el Corona Virus al pueblo el monstruo de los colores fue rápidamente a espiarlo y descubrió que el visitante se escondía y cuando nadie lo miraba lanzaba muchas flechas que tenían un hechizo de gérmenes que hacía que las personas se enfermaran y contagiaran a más personas cuando no se lavaban las manos o cuando estornudaban sin taparse la boca lanzando así este hechizo por el aire.

**2** \*¿Cómo se llamaba el pueblo? ¿Por qué crees que el pueblo se llamaba Felicidadia?

Cuando el monstruo sentía mucha alegría estaba de color amarillo, pero cuando tenía miedo se colocaba de color negro, azul cuando estaba triste, rosado cuando sentía mucho amor especialmente cuando estaba con su familia y finalmente cuando el monstruo estaba de color verde era porque estaba muy tranquilo.

**3** \*¿Cuáles eran los colores en que el monstruo se podía transformar?

El monstruo de los colores casi siempre estaba de color verde, rosado o amarillo, pero todo esto cambió cuando un visitante muy misterioso llegó de sorpresa al pueblo. Este visitante se llamaba Corona Virus y viajó con toda su familia a distintos pueblos del mundo lanzando flechas, causando misterio y temor en todas las personas, especialmente en el monstruo de los colores que se puso de color negro, porque tenía miedo de las intenciones que tenía este visitante.

Popi investigando y hablando con muchas personas descubrió que el visitante seguía escondido en el pueblo lanzando flechas con hechizos de gérmenes para así enfermar a las personas. También descubrió que al visitante le encantaban los gérmenes, por lo que donde hubiera gérmenes él los esparcía.

Ante esto, el monstruo estaba muy asustado y decidió llamar a su amigo detective llamado Popi para contarle todo lo que había visto. Popi muy sorprendida al escuchar todo lo que el monstruo de los colores le había contado, decidió ayudarlo para que así pudiera salvar a su pueblo y sanar a las personas que ya estaban enfermas por el hechizo que había lanzado el visitante con las flechas.

**4** \*¿Qué descubrió el monstruo de los colores?

Después de varias semanas, las personas seguían resguardadas en sus casas, lavándose muy bien las manos y limpiando todo lo que pudiera tener gérmenes. Esto ayudó a que muchas familias del pueblo pasaran más tiempo juntos, donde los niños hacían sus tareas, los padres cocinaban y los abuelos cantaban canciones o contaban chistes para alegrar el día. Todo esto ayudó para que el visitante se aburriera y decidiera irse del pueblo, y lentamente las personas que se habían enfermado comenzaron a recuperarse.

**5** \*¿Cómo se llamaba el visitante? ¿Por qué el monstruo de colores estaba de color negro?

Finalmente, cuando el visitante ya no estaba en el pueblo las personas pudieron salir de sus casas y los niños volvieron al colegio para seguir aprendiendo cosas nuevas y a la vez jugar con sus amigos. Por otro lado el monstruo de los colores estaba muy alegre de poder haber salvado a todo su pueblo gracias a su amigo Popi, pudiendo así volver a disfrutar de la tranquilidad y belleza de su pueblo Felicidadia.

**6** \*¿Qué descubrió Popi?

Ante el descubrimiento de Popi, el monstruo de los colores llamó a todo el pueblo y les informó que todas las personas debían quedarse en casa sin salir a las calles, porque el visitante aún estaba en el pueblo lanzando flechas con su hechizo de gérmenes. También les dijo a todos los niños, adultos y abuelos que la única forma de estar a salvo era quedándose en casa, lavándose muy bien las manos, comiéndose toda la comida y tapándose la boca con el antebrazo cada vez que estornudaran. Todo esto para que el visitante no viera a nadie en las calles, se aburriera y se fuera del pueblo.

**7** \*¿Qué hizo el pueblo para espantar al visitante?

**FIN**

**8** \*¿De qué se trataba el cuento? ¿Cómo era el monstruo? ¿Cómo se habrá sentido el monstruo al ver a su pueblo a salvo del visitante?

## SEMANA 6

### Ficha N° 43 de la semana 6: Día 1, Anexo B:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Decoro y relleno el monstruo con bolitas de papel de color rojo

Emoción: **Rabia**



Color: **Rojo**

### Ficha N° 44 de la semana 6: Día 3, Anexo A:

Nombre: \_\_\_\_\_

Recorto el monstrito y luego lo pego en un cartón, seguidamente le hago huequitos alrededor de la figura y luego con lana o hilo amarillo lo cubro completamente hasta tejerle un hermoso pelaje.

Emoción: **Alegría**



Color: **Amarillo**

Ficha N° 45 de la semana 6: Día 4, Anexo B:

Nombre: \_\_\_\_\_

Rasgo y pego papelitos de papel de color azul a el monstruo de la tristeza

Emoción: **Tristeza**

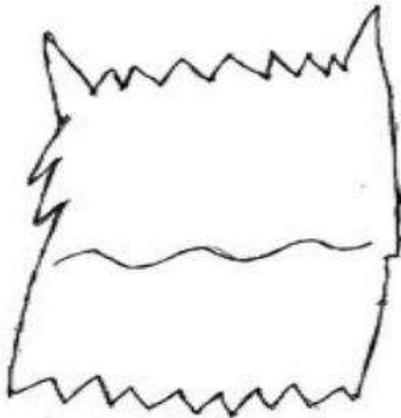


Color: **Azul**

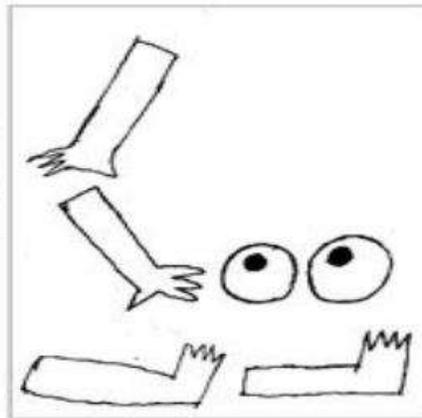
Ficha N° 46 de la semana 6: Día 5, Anexo A:

Nombre: \_\_\_\_\_

Construyo el monstruo del miedo, con un copito lo relleno de vinilo negro, luego lo recorto y armo completamente la forma del mismo.



Emoción: **Miedo**



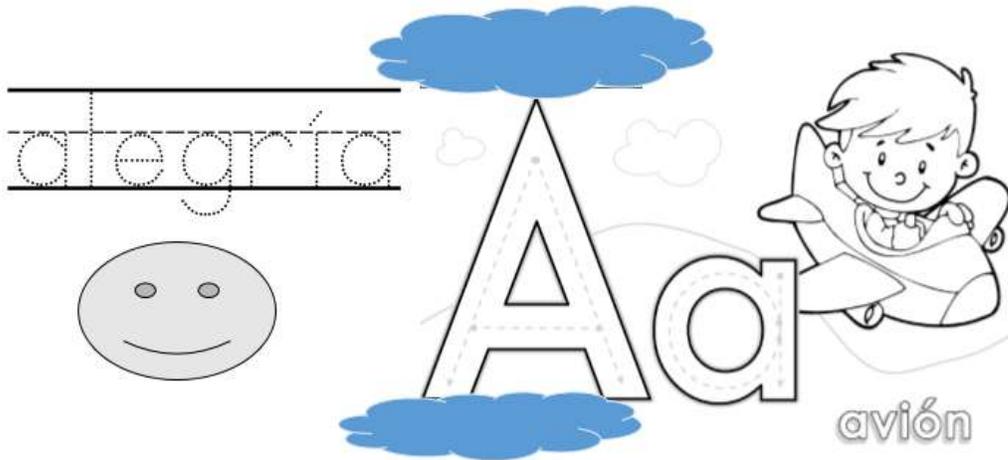
Color: **Negro**

**SEMANA 7**

**Ficha N° 47 de la semana 7: Día 1, Anexo A:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Repasa la palabra y la vocal, luego decoro las letras con material reciclable.

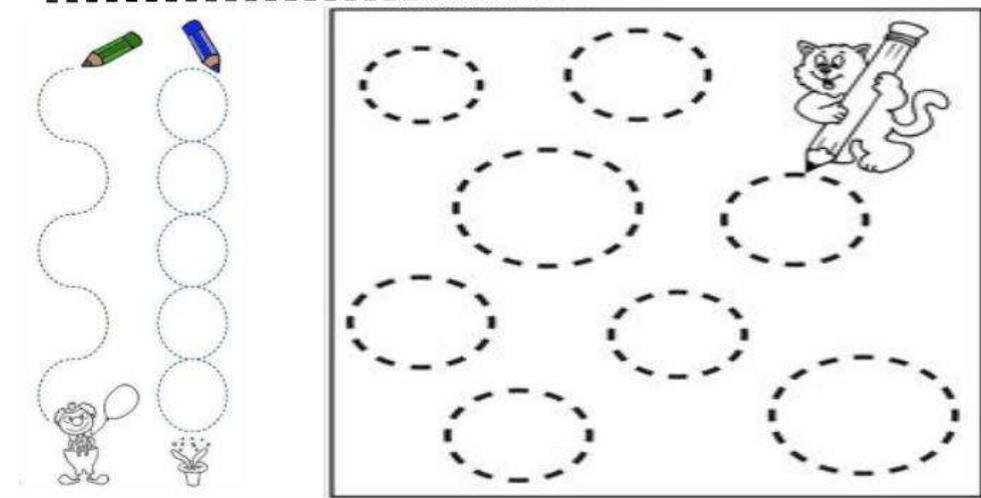


**Ficha N° 48 de la semana 7: Día 1, Anexo B:**

Trazos curvos

Nombre: \_\_\_\_\_

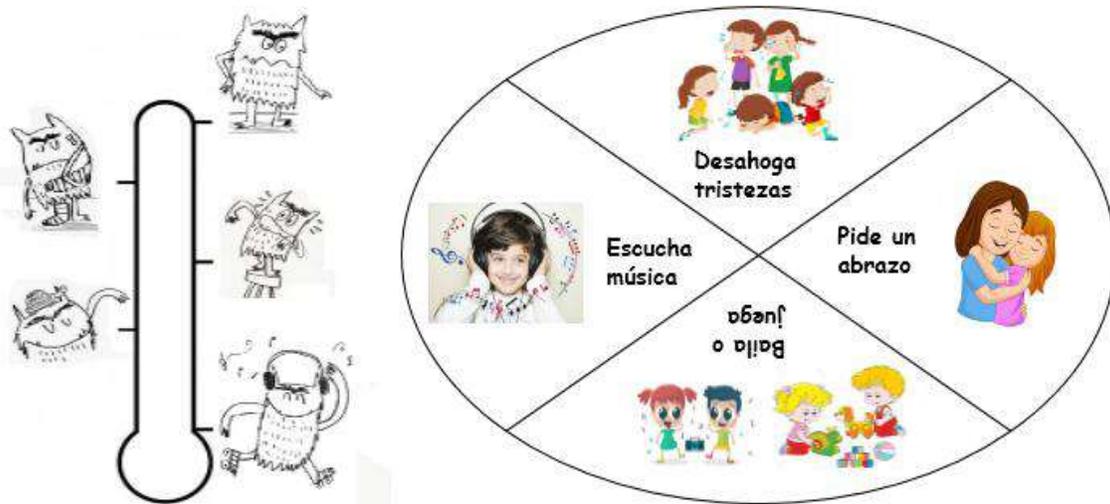
Realizo el trazo curvo, primero lo hago con el dedito imaginario, luego con lápiz y por último con marcador.



**Ficha N° 49 de la semana 7: Día 2, Anexo A:**

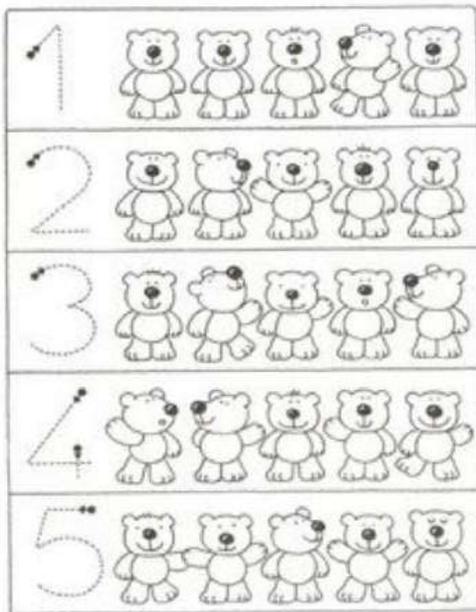
Nombre: \_\_\_\_\_

Recorta la siguiente ruleta, cuando me sienta triste la utilizo para ya no sentir tristeza y verifico el termómetro de las emociones.

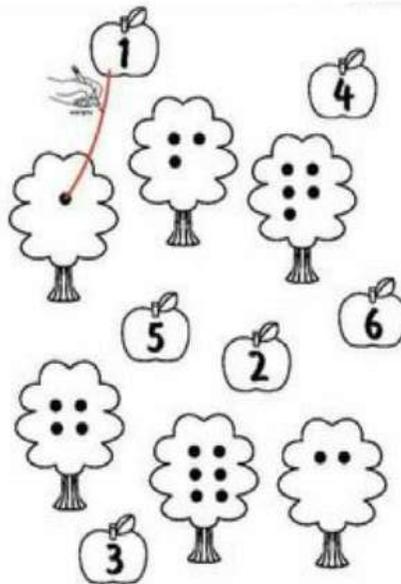


**Ficha N° 50 de la semana 7: Día 2, Anexo B:**

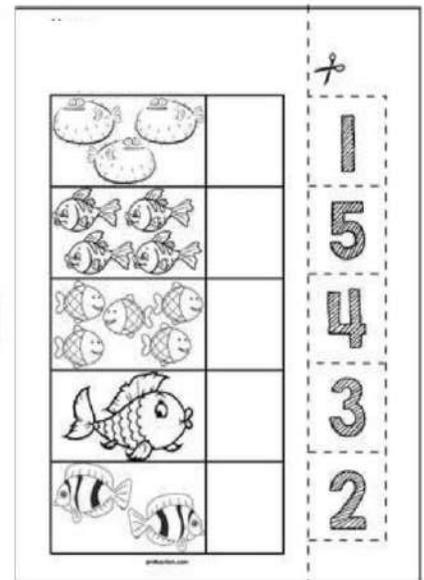
Nombre: \_\_\_\_\_  
 Delinea los números, luego colorea los ositos según la cantidad que corresponda.



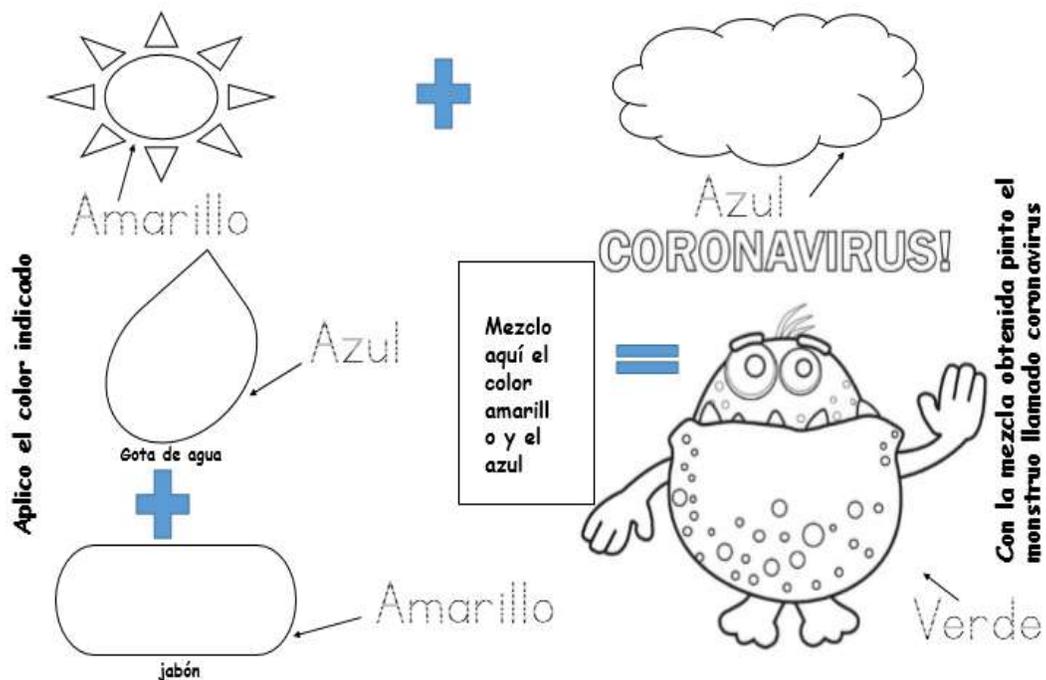
Nombre: \_\_\_\_\_  
 Uno con una línea las manzanas numéricas con el árbol correspondiente según los puntos.



Nombre: \_\_\_\_\_  
 Observo y colorea los peces, luego recorto los números y los ubico donde esté la cantidad de peces correcta.

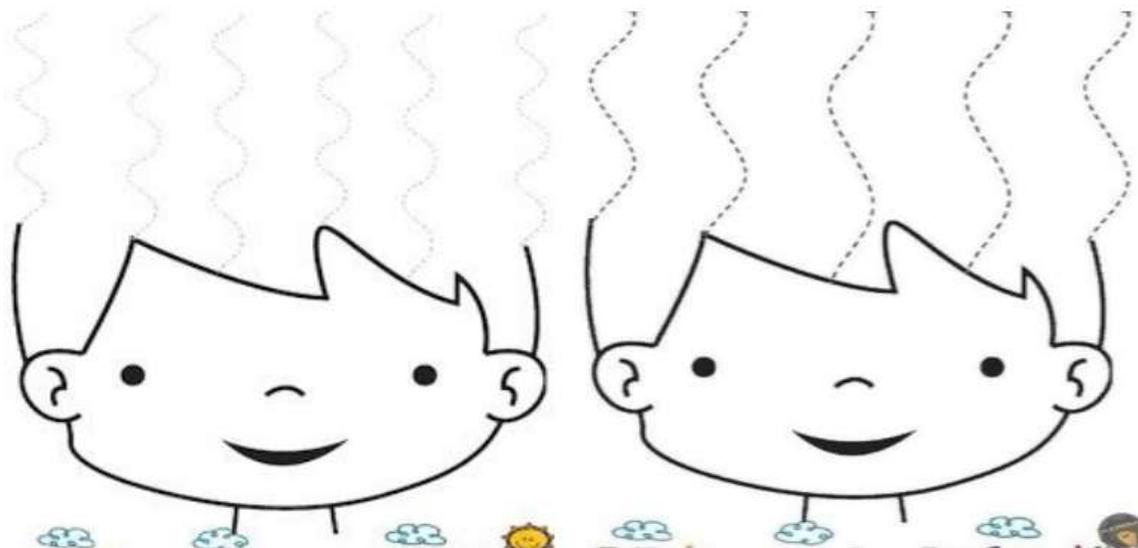


Ficha N° 51 de la semana 7: Día 3, Anexo A:



Ficha N° 52 de la semana 7: Día 3, Anexo C:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Coloreo el niño, utilizo las tijeras y empiezo a recortarle su cabello



**Ficha N° 53 de la semana 7: Día 4, Anexo A:**

**El fantasma come - miedos**

En casa hablaremos acerca de nuestros miedos, luego dibujaremos dentro del fantasma aquellos miedos para que sea él quien se coma el miedo.



Ficha N° 54 de la semana 7: Día 4, Anexo B:

Series numéricas y coloridas

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Completa los números que faltan y colorea según el color faltante de la secuencia.

---



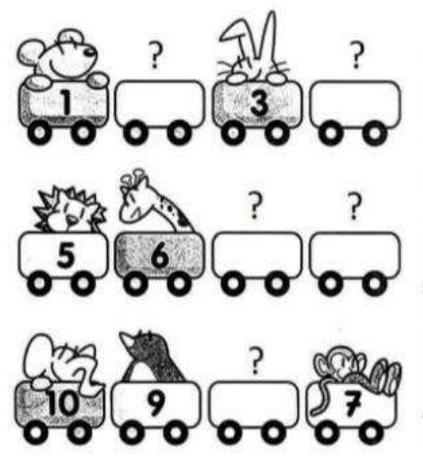
COLOREA SIGUIENDO LA SECUNCIA









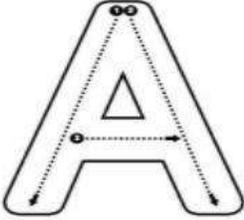


Ficha N° 55 de la semana 7: Día 4, Anexo C:

Traza la letra a, decora las letras con bolitas de papel

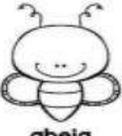
---

Nombre: \_\_\_\_\_

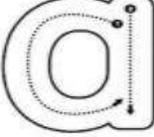




Antonio



abeja



**Traza la letra a**



Aa - Aa - Aa

## SEMANA 8: Jornada Institucional: Celebración día del niño en casa

En casa vamos a celebrar el día del niño, no lo podemos dejar pasar por alto así que desde casa lo haremos con nuestros niños.



## Utilizar un disfraz o Vestirse como Deseo



Fomentarle que este día se vista como más le guste, se sea con un disfraz o la combinación de ropa que más divertida le parezca.

## Hacer un Juego en Familia.



Se le puede divertir jugar con Papá o mamá aros, encontrar pelotas o jugar a la síla, hay muchas opciones, además puede haber juegos o retos super divertidos.

## Explorar fotos de la Infancia de Papás.



Ver fotos de los abuelos, papás y hermanos cuando eran niños, platicuen a que jugaban o como se divertían en su infancia.

## Decorar su Desayuno o Comida



Sorprenda presentando sus alimentos del día de una forma creativa, con colores divertidos y sobre todo sabores, por esta ocasión papá se calca los sabores.

## Buscar un Regalo Escondido.



Si tienes en mente comprar algo para regalarlo, la opción más divertida se la escondes en una parte de la casa y darle pistas para que pueda encontrarlo.

## Cenar en una Casita o Pícnic.



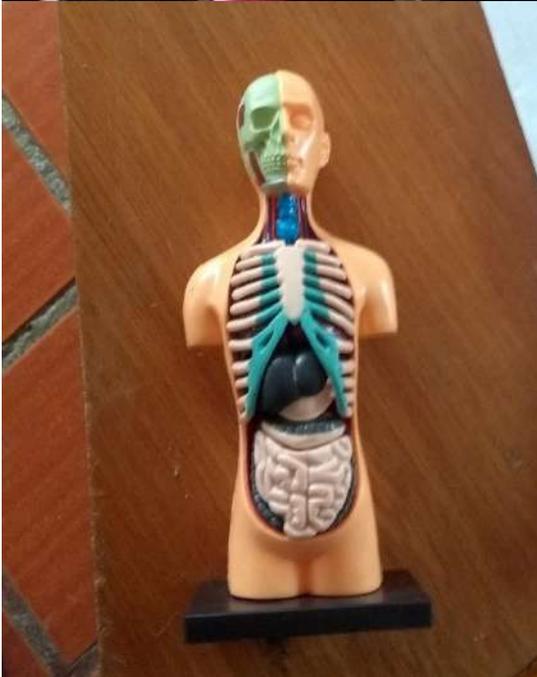
Construyan un folio dentro de casa, apague las luces y con una lámpara cenar dentro. Pueden contar un cuento o pasar la noche ahí.

**6.10 Evidencia fotográfica:**

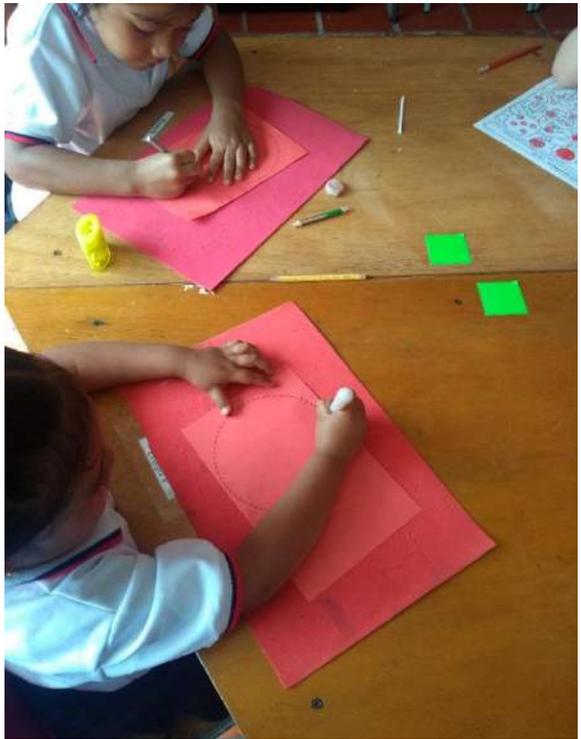
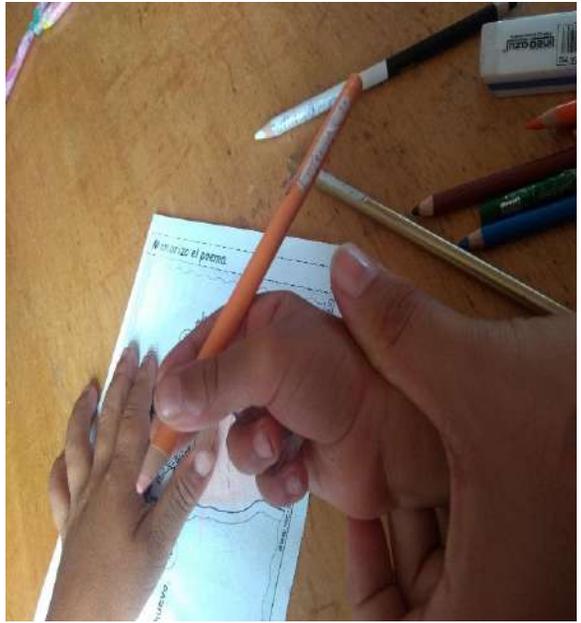
**EVIDENCIAS PRÁCTICA**



**EN CLASE REALIZANDO ALGUNAS ACTIVIDADES**



**VISITA AL LABORATORIO**



**PRACTICANDO EL MANEJO MOTRIZ FINO**



**JUGANDO CON EL CUERPO Y JUEGOS CON EL MISMO**



**EN LA ASAMBLEA COMPARTIENDO CON PADRES DE FAMILIA LA ACTIVIDAD LLAMADA “PROTAGONISTA DEL DÍA”**



**REALIZANDO TRAZOS Y EJERCITANDO LA MOTRICIDAD**

**FINA**



**EN  
RECREACIÓN**





**EN  
RECREACIÓN**





**EN  
RECREACIÓN**





**JUGANDO AL  
EQUILIBRIO PARA  
EVITAR CAER CON LOS  
TIBURONES DIBUJADOS  
CON TIZA EN EL PISO  
POR ELLOS MISMOS.**



**CONTANDO Y JUGANDO CON LOS NÚMEROS EN LA  
ASAMBLEA**



**SOMBRERITOS DEL  
CUENTO RICOS DE  
ORO Y LOS 3 OSITOS**

**JUGANDO Y  
APRENDIENDO CON LAS  
FIGURAS Y FORMAS  
GEOMÉTRICAS**



**EXPERIMENTANDO CON  
NUESTROS SENTIDOS Y  
APRENDIENDO CON LOS  
NÚMEROS SENSORIALES**

**APRENDIENDO LOS  
SENTIDOS Y LOS  
NOMBRES  
CORRESPONDIENTES,  
CLASIFICÁNDOLOS**



**EN BÚSQUEDA DE NUESTRO  
NOMBRE PROPIO Y  
APRENDIENDO A CONOCERLO**



**JUGANDO EN EL RINCÓN DE  
LA LECTOESCRITURA**





**EN CLASE DE MÚSICA**



**JUGANDO AL DIBUJO COMPUESTO DESCUBRIENDO EL TEMA**



**RICITOS DE ORO EN SU PAPEL DESCANSANDO**

**DRAMATIZANDO  
EL CUENTO RICITOS  
DE ORO Y LOS 3  
OSITOS**



**UTILIZANDO EL PUNZON  
SOBRE EL CUERPO DEL NIÑO**



**MANUALIDADES DE HIGIENE  
BUCAL, MARIONETA CEPILLANDOSE**



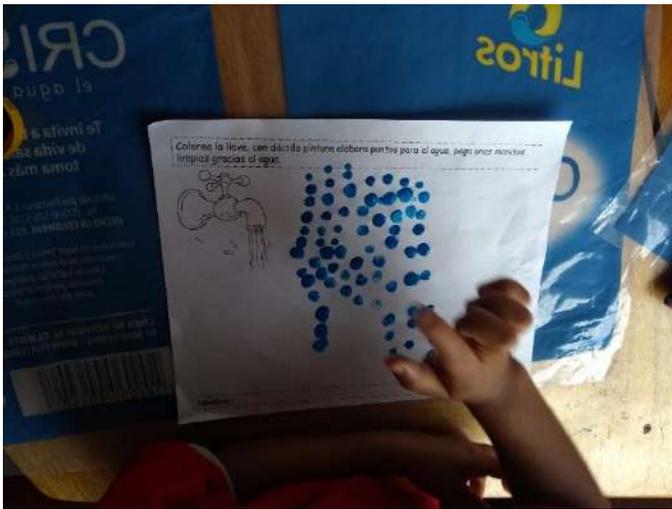


**TRABAJANDO CON  
SUS CUADERNOS,  
JUICIOSOS EN CLASE**



**NOS VISITÓ EL SEÑOR  
SILENCIOSO, COMO ESTRATEGIA  
PARA EL SILENCIO**





**ACTIVIDADES DE  
DACTILOPINTURA, SOBRE  
EL AGUA Y SUS CUIDADOS**

**OBSERVANDO EN EL  
TELEVISOR LA PALABRA  
QUE CORRESPONDÍA  
COMPARANDO Y  
OBSERVANDO**



**COLOCANDO NUESTRA HUELLA DE LA MANO**

**APRENDIENDO  
NUESTRAS PARTES DEL  
CUERPO**

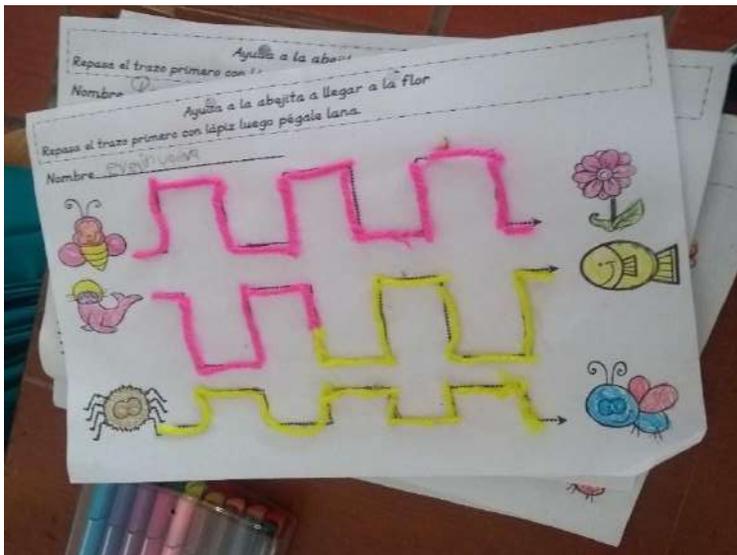


**REALIZANDO EL  
TRAZO DEL VIAJE DE  
LOS ALIMENTOS**



**UBICANDO LAS  
PALABRAS APRENDIDAS  
SOBRE EL LUGAR  
CORRESPONDIENTE DEL  
CUERPO**





**HACIENDO EL  
TRAZO CON LANA EN  
CLASE**

**APRENDIENDO  
COLORES Y PARTES DEL  
CUERPO**



**LOS SEÑORES SILENCIOSOS SOBRE EL PUPITRE DE CADA NIÑO**



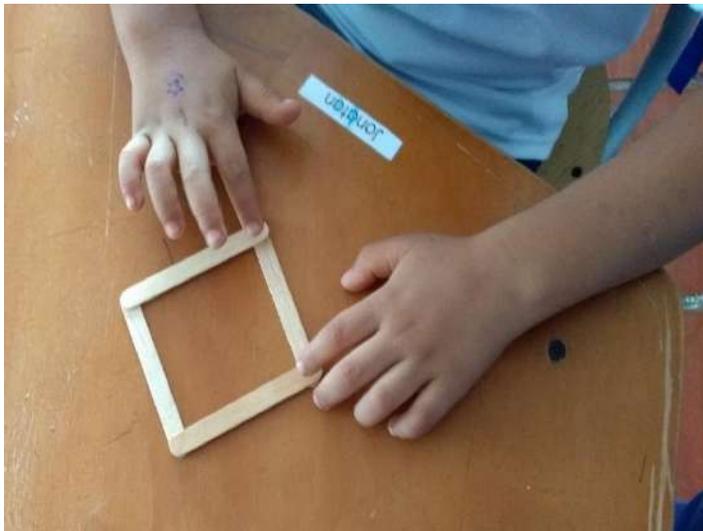


**APRENDIENDO LA FIGURA  
GEOMETRICA: CÍRCULO DE  
COLOR ROJO**

**JUGANDO CON LAS FORMAS  
GEOMÉTRICAS A ARMAR UN CUERPO  
HUMANO**



**APRENDIENDO A HACER LA  
FORMA DEL CUADRADO CON  
PALITOS**



**EN CLASE  
APRENDIENDO EL  
NOMBRE DE LOS  
DEDITOS**



**CREANDO EL  
ESQUELETO  
MOVIBLE PROPIO**



**APRENDIENDO LA  
FIGURA GEOMÉTRICA:  
CUADRADO AZUL Y  
SENTADOS TODOS SOBRE  
UN CUADRADO**



**UNIENDO  
FIGURAS Y  
DÁNDOLE FORMA  
HUMANA**

**CARNETS  
INDIVIDUALES PARA  
LA DISTRIBUCIÓN DE  
LOS RINCONES**





**CREANDO  
CUERPOS CON  
BLOQUES SEGÚN LA  
IMAGINACIÓN DE  
LOS NIÑOS**

**PUNZANDO LA FORMA  
CIRCULAR**



**JUGANDO  
CON BLOQUES**



**JUGANDO AL TERMINAR SUS ACTIVIDADES**



**UTILIZANDO LAS MANITAS**

**JUEGOS SENSORIALES  
NUMÉRICOS**



**JUGANDO A DESCUBRIR EL TEMA CON LOS INVITADOS ESPECIALES DEL  
CUERPO HUMANO**



**LAVANDO NUESTRAS  
MANITAS, JORNADA DE  
HIGIENE PARA EVITAR LOS  
VIRUS**



**EN EUCARISTÍAS**

**JORNADA DE VOTACIÓN,  
ELECCIONES ESTUDIANTILES**

