

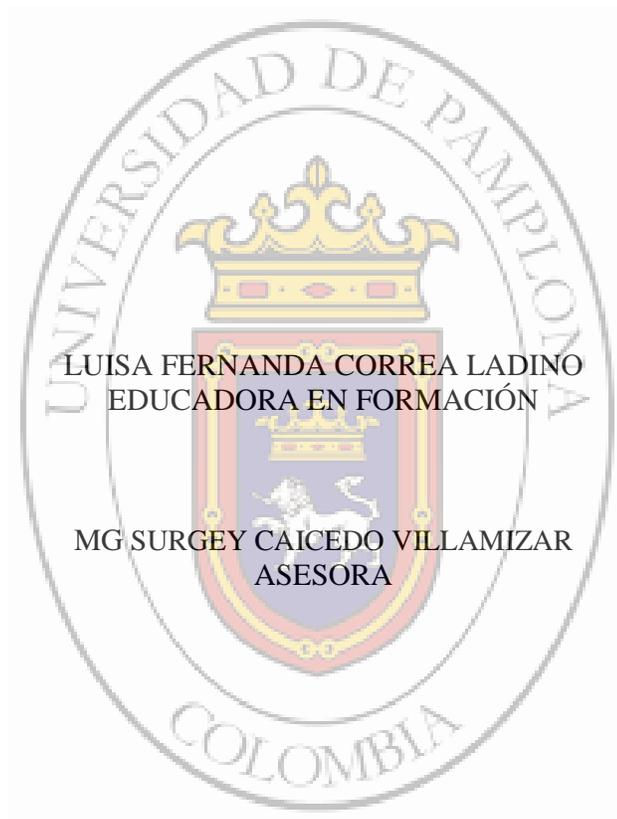
TRABAJO DE GRADO DE MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL  
“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”



LUISA FERNANDA CORREA LADINO  
EDUCADORA EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO  
2019-2

TRABAJO DE GRADO DE MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL  
“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS Y LA  
LECTOESCRITURA”



LUISA FERNANDA CORREA LADINO  
EDUCADORA EN FORMACIÓN

MG SURGEY CAICEDO VILLAMIZAR  
ASESORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO  
2019-2

## INDICE

	Pág.
INDICE DE TABLAS .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS.....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.1.1 Nacional.....	1
1.1.2 Internacionales.....	2
1.2. Bases teóricas .....	4
CAPITULO II: DIAGNÓSTICO.....	7
2.1 Descripción y análisis del contexto.....	7
2.2 Técnicas e instrumentos.....	9
2.3 Resultados del diagnóstico.....	126
CAPITULO III: PROYECTO DE AULA.....	127
3.1 Datos generales.....	127
3.2 Descripción del proyecto de aula .....	128
3.3 Cronograma de trabajo .....	148
CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.....	149
4.1 Procedimientos para la ejecución y evaluación.....	150
CAPITULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES.....	151
CAPITULO VI: EVALUCIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE.....	153
6.1 Evaluación del maestro supervisor.....	154
REFLEXIONES.....	155
PROSPECTIVA.....	156
REFERENCIAS.....	157

**INDICE DE TABLAS**

	Pág.
Tabla N° 1. Diario de campo semana de observación. ....	10
Tabla N° 2. Diario de campo semana de diagnóstico.....	12
Tabla N° 3. Diario de campo semana # 3.....	14
Tabla N° 4. Diario de campo semana # 4.....	16
Tabla N° 5. Diario de campo semana # 5.....	18
Tabla N° 6. Diario de campo semana # 6.....	20
Tabla N° 7. Diario de campo semana # 7. ....	22
Tabla N° 8. Diario de campo semana # 8.....	24
Tabla N° 9. Diario de campo semana # 9. ....	26
Tabla N° 10. Diario de campo semana # 10.....	29
Tabla N° 11. Cronograma de trabajo .....148	
Tabla N° 12. Actividades institucionales ..... 151	
Tabla N° 13. Cuadro de autoevaluación ..... 153	

## AGRADECIMIENTOS

Dar gracias a Dios porque me permites sonreír ante este logro en mi vida y yo lo agradezco padre cada momento vivido durante todos estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de que cada mañana puedo empezar de nuevo. Agradezco a mis padres por confiar en mí, por el apoyo que me brindaron en esta etapa de mi vida por todo el esfuerzo que hicieron desde el inicio de esta carrera hasta la etapa final de igual modo a mis hermanas por permitirme compartir este éxito con ellos.

A mi esposo Por apoyarme a perseguir mi sueño, por su amor y la confianza que deposito en mí, durante en este proceso.

A los docentes de la universidad de pamplona que me acompañaron, en esta experiencia, por los aprendizajes y la dedicación en el transcurso de mi formación como docente, a las profesoras Surgey Bolivia y Zandra Esteves por la oportunidad de hacer un buen proceso académico. A todas las personas que contribuyeron con el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, a mis compañeras que estuvieron presente, en este proceso, a la institución educativa Pequeños Creativos por aceptarme, en su Jardín. En especial la facilitadora y la directora por todo lo que aprendí.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
“¡GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS!”  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

Autor: Luisa Fernanda Correa Ladino

Asesor: Surgey Caicedo Villamizar

Fecha: 03/12/2019

### **RESUMEN**

La práctica integral como modalidad de trabajo de grado se desarrolló en el Departamento del Guaviare, en el jardín Pequeños Creativos en el grado primero, esta es una institución privada, dotada de materiales y docentes con gran experiencia que favorecen en la enseñanza de los estudiantes. Uno de los propósitos fue: planear, desarrollar actividades que hicieran posible cada uno de los objetivos propuestos, así mismo aplicar herramientas que facilitaron un aprendizaje significativo, por otra parte, se ejecutó un proyecto de aula donde se aplicaron técnicas como: la observación, diagnóstico, análisis, diálogos donde se evidencio que los estudiantes no reconocían las letras minúsculas y mal trazo, para ello aplicaron actividades psicomotoras como: cuentos, cubo de imágenes, el tapete didáctico del abecedario, elaboración de carteleras, guías, manualidades, ejercicios de motricidad fina y gruesa, todas estas estrategias ayudaron al reconocimiento de las letras minúsculas e ir superando esta debilidad. cabe resaltar que la totalidad las planeaciones ejecutadas iban de la mano con el proyecto, de igual manera se retomaron algunos instrumentos tales como: diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, autoevaluación y protocolo, desarrollando cada uno de los planes durante las ocho semanas de ejecución. Se concluye que la práctica docente permitió como educadora en formación aplicar los conocimientos académicos adquiridos en la etapa de pregrado generando el desarrollo de habilidades y destrezas de esta manera ejercer un papel elocuente como profesional de la enseñanza y la orientación en las instituciones.

**PALABRAS CLAVES:** la Psicomotricidad, Aprendizaje Significativo, Estrategias Pedagógicas.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
“¡GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS!”  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

Autor: Luisa Fernanda Correa Ladino

Asesor: Surgey Caicedo Villamizar

Fecha: 03/12/2019

### **ABSTRACT**

The integral practice as a modality of degree work was developed in the Department of Guaviare, in the Small Creative Garden in the first grade, this is a private institution, endowed with materials and teachers with great experience that favor in the teaching of students. One of the purposes was: to plan, develop activities that made each of the proposed objectives possible, as well as apply tools that facilitated significant learning, on the other hand, a classroom project was executed where techniques were applied such as: observation, diagnosis , analysis, dialogues where it was evident that the students did not recognize the lowercase letters and bad lines, for this they applied psychomotor activities such as: stories, cube of images, the didactic mat of the alphabet, elaboration of billboards, guides, crafts, fine motor exercises and thick, all these strategies helped to recognize the lowercase letters and overcome this weakness. It should be noted that all the executed plans went hand in hand with the project, in the same way some instruments were retaken such as: field diaries, context reading, planning, self-evaluation and protocol, developing each of the plans during the eight weeks of execution. It is concluded that the teaching practice allowed as an educator in training to apply the academic knowledge acquired in the undergraduate stage generating the development of skills and abilities in this way to exercise an eloquent role as a teaching professional and guidance in institutions.

**KEY WORDS:** psychomotor skills, meaningful learning, pedagogical strategies.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo veremos la importancia de aprender a través del desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura, se evidencia que a través de actividades psicomotoras se puede superar las dificultades lectoescritoras como los menciona el autor, Thoumi (2003) afirma que el proceso de lectoescritura es un acto individual y es un medio para organizar el pensamiento, además es una destreza que se desarrolla a través de ejercicios y actividades psicomotrices que conducen hacia un mismo ideal leer y escribir.

Por consiguiente, se desarrolló la práctica pedagógica en el jardín pequeños creativos en el grado primero con un total de 24 estudiantes, la institución cuenta con medios tecnológicos, materiales para la relación de cualquier actividad, con un total de 6 docentes, es importante mencionar que se trabajan por proyectos integrados, también se caracteriza por una formación basada en valores ya que son muy importantes en la formación del ser humano, cabe resaltar que siempre participan los padres de familia en cada una de las actividades como: el día de las colonias, mini desafío entre otras.

Por otra parte, se menciona que es fundamental planear, desarrollar actividades que hicieran posible cada uno de los objetivos propuestos, así mismo aplicar herramientas que facilitaron un aprendizaje significativo, logrado culminar con éxito cada una de las planeaciones y estrategias que se implementaron con el fin de generar impacto en los estudiantes lo que permitió poner en práctica y fortalecer cada uno de los conocimientos adquiridos durante la carrera.

De igual manera, para el desarrollo en la práctica integral se utilizó como técnicas de recolección de datos como: la observación se realizó durante cinco días donde se evidencio cada una de estrategias, metodologías que utilizo la docente de la institución, el ritmo de aprendizaje como también las fortalezas y debilidades de los educandos. Seguidamente se hace la aplicación del diagnóstico enfocadas en las áreas de lenguaje y matemáticas, Permitiendo evidenciar que escriben en mayúscula para tener un mejor trazo, se observó que los niños no reconocen las letras en minúsculas.

Seguidamente se utilizaron unos instrumentos como: diarios de campo donde se hace la descripción de lo que se realiza cada semana teniendo en cuenta las fortalezas y aspectos por mejorar como educadora en formación, también se tuvo presente las planeaciones, las cuales fueron una fuente de apoyo para el desarrollo de cada jornada académica, es importante mencionar el proyecto de aula donde se describen las actividades que ayudaron a superar las dificultades lectoescritoras.

Por último, se dará a conocer la estructura del informe, en el primer capítulo I: Referentes teóricos, encontramos los antecedentes y bases teóricas que fundamentan sobre la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura, en lo que respecta el capítulo II: Diagnóstico, contiene la descripción y el análisis de la institución educativa como también cada una de las técnicas e instrumentos utilizadas durante el proceso. De igual modo el capítulo III: Proyecto de aula que contiene una justificación, una descripción de la propuesta y la metodología, y paso a paso lo que se desarrolló durante la ejecución de cada una de las jornadas y la aplicación del proyecto.

Posteriormente el capítulo IV: Ejecución y Evaluación, se hace un diseño de cada una de las estrategias y de qué manera se ejecutaron. Por otro lado, encontramos el capítulo V: Actividades institucionales e interinstitucionales, fueron cada una de las dinámicas establecidas por el jardín, donde se comparte con los padres de familia, docentes, estudiantes, comunidad y docente en formación. Se culmina con el capítulo VI: evaluación de la práctica Integral Docente, donde realizamos una autoevaluación donde hacemos una reflexión de cada una de las fortalezas o dificultades que tuvimos durante el proceso.

Finalmente se incluyeron las referencias con las que se trabajó y los anexos que permitieron realizar la investigación.

## **CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS**

### **1.1 Antecedentes**

#### **1.1.1 Nacional**

En la relación al tema se puede mencionar experiencia pedagógica nacional llevada a cabo en ciudad Bogotá con el título, requerimientos para la lectoescritura inicial. un estudio bibliográfico en el año 2017 siendo la autora de la experiencia Lina Vergara quien plantea lo siguiente: Inicialmente se presenta el planteamiento del problema de investigación, los objetivos de la misma y el diseño metodológico. Los principales hallazgos fueron organizados en dos categorías de análisis: 1) las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura, que se dividieron en habilidades lingüísticas de tipo léxico-semántico y fonético-fonológico, habilidades de tipo cognitivo y perceptivo-motor, y 2) los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se resalta el objetivo general de esta investigación categorizar los hallazgos y las perspectivas de investigación en el campo de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en niños en etapa preescolar, dando continuación a los siguientes objetivos específicos, realizar un análisis crítico sobre los diferentes resultados de investigación que se han obtenido en el tema de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en niños en etapa preescolar, como también examinar las corrientes teóricas que han servido como plataforma para las diferentes investigaciones y modelos pedagógicos sobre el tema.

Los Instrumentos y recolección de la información en la presente investigación se llevó a cabo mediante la exploración de bases de datos virtuales, hemerotecas, bibliotecas y archivos de tesis, que abarcaron producción científica relacionada con las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura, desde perspectivas de investigación. Los resultados muestran que los grupos que presentaron un mejor desempeño, tanto en el aprendizaje de la lectoescritura como de las matemáticas al final del ciclo pre-escolar, no fueron aquellos que

recibieron entrenamiento específico en estas áreas, sino los que tuvieron apoyo para desarrollar el principio de rareza y la seriación

Esta investigación hace aportes sobre la importancia le lectoescritor, y cada una de las habilidades que se debe tener a la hora de implementar una nueva estrategia, como también estimular y desarrollar habilidades, hábitos y actitudes, es decir, llevar a cabo actividades que le permiten conocer el mundo e interactuar en él.

### **1.1.2 Internacionales.**

Los dos siguientes antecedes internacionales uno de ellos se realizó en DEL CEIP EL GAU DE VALENCIA llamada “estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos/as de 1er ciclo de ep” que hace regencia a trabajar la lectoescritor se ve influenciado por el desarrollo y aprendizaje motor, ambos aspectos se encuentran en continua evolución y ligados al correcto desarrollo integral del ser humano y ahí radica la importancia de profundizar en su estudio. Se pretende evaluar las diferentes variables asociadas al desarrollo motriz y al proceso de lecto-escritura medida mediante de las pruebas físicas de habilidades motrices básicas, patrones neurotróficos y vestibulares, así como de procesos de lectura, escritura y comprensión lectora. Siendo el autor Muños Navarro (2012).

Conviene concretar el objetivo del estudio, evaluar el desarrollo motriz y los procesos de lectura y escritura de un grupo de alumnos de un centro de primaria, dando así unos objetivos específicos, revisar el estado de la cuestión de la temática objeto de estudio, de igual forma diseñar la investigación y específicamente concretado de cada uno de los pasos a seguir.

Instrumentos utilizados fueron, revisión de documentos legales, revisión del PEI, manual de convivencia, otros documentos institucionales de relevancia en el proceso, elaboración de fichas bibliográficas, registros en diario de campo, construcción de portafolios, análisis de la información. y como técnicas revisión documental, participante no participante, encuestas y entrevistas.

Como resultados gracias a este análisis se puede observar el nivel motriz de la muestra de estudio mediante tablas y gráficas que más tarde serán analizadas. Una vez obtenidos los resultados.

Esta investigación fue posible entender que la estimulación de la psicomotricidad brinda la posibilidad de desarrollar sus habilidades físicas, cognitivas y socio-afectiva, a través del reconocimiento de su dimensión corporal, desde esta perspectiva se logró mediante el proyecto implementar estrategias pedagógicas.

Por consiguiente, la investigación realizada en Quetzaltenango, en el año 2012 del mes de octubre, llamada la tesis “psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura” donde hace referencia a la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. por otra parte, el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad, como lo menciona la autora lorenly escobar.

Se hace mención de los objetivos propuesto en esta investigación Determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura, al igual uno de los específico que es Evaluar el nivel de lectura y escritura de los niños del grupo control y del grupo experimental a través del test ABC. Implementando como instrumentos diferentes hojas de trabajo con ejercicios y actividades motrices, además se consiguió una guía de evaluación de ejercicios y la prueba ABC y la aplicación del instrumento se aplicó la prueba psicométrica ABC antes y después de la aplicación de ejercicios y actividades motrices. Luego se trabajaron las hojas de trabajo que contenían actividades y ejercicios que realizaron los estudiantes.

Como resultados obtenidos El cuadro No. 1 representa los resultados obtenidos en el grupo control. La media aritmética obtenida en el grupo es 13.4 la cual indica que el nivel de madurez para el aprendizaje de lectura y escritura es medio, ya que se encuentra en el rango de 12 a 16.

Esta investigación se concluyó que la psicomotricidad tiene un papel muy importante en la lectoescritura, ya que a través de ella podemos expresar cada una de nuestras emociones, de igual manera realizar actividades que permitan a la superación de cada una de las dificultades en los estudiantes donde desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad.

## **1.2. Bases teóricas**

De acuerdo a los autores:

Es importante tomar en cuenta lo que argumenta Silva (2007), la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo, la psicomotricidad entonces es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño, si esta actividad inicia desde los primeros años de vida, los resultados serán altos niveles de rendimiento en todas las facetas de la vida.

Así mismo Thoumi (2003) afirma que el proceso de lectoescritura es un acto individual y es un medio para organizar el pensamiento, además es una destreza que se desarrolla a través de ejercicios y actividades psicomotrices que conducen hacia un mismo ideal leer y escribir.

Sus aportes acerca de la lectoescritura y la psicomotricidad, no solo es que los estudiantes aprendan a reconocer las letras, sus sonidos, si no también desarrollen su motricidad fina y gruesa con el hecho de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social.

Para Berruezo (2005), “la coordinación motriz, son movimientos sincronizados, precisos orientados a un fin, esto permite realizar acciones que implican una serie de movimientos de los cuales interviene la actividad de ciertos segmentos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” (p.14). por otro lado, los autores

Haeussler & Marchant (2009, p. 13), consideran que “la psicomotricidad comprende tanto la madurez psicológica como la madurez motora del niño, en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad; las cuales están relacionadas a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria”.

Según Calvo (2015, pág. 89), sostiene que “favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) como resultado del desarrollo motriz (tónico-emocional, sensorio-motor, y perceptivo-motriz), es decir este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motriz apoyada en la realidad.; al quedar la información corporal automatizada, el niño va accediendo al nivel simbólico”.

Teniendo en cuenta cada uno de los aportes de los autores mencionados anteriormente, contribuyen que, por medio de actividades psicomotoras ayudan a la madurez motora de niño. Y que no solo va enfocado en la lectoescritura si no también a través de lo psicomotor podemos crear y desarrollar habilidades, destrezas, disposición, creatividad, inspiración, disciplina y técnica para emprender algo. Por otro lado, se pueden implementar diferentes actividades por medio de este como: lectura de imágenes, dramatizados, cuentos psicomotores, creación de historietas, materiales didácticos, juegos, entre otras.

Para Córdova (2013), “en este nivel los signos no guardan ninguna relación analógica con la acción, pero sin embargo la determinan, produciendo la evolución, desde las situaciones simbólicas hacia las conceptuales. En si la psicomotricidad propicia oportunidades que permiten aplicar y consolidar los procesos cognitivos en los niños, así como estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje”. Seguidamente el autor Aucouturier (2008), “todo tipo de conocimiento que se construye tiene una estrecha relación con la inteligencia ya que depende íntimamente de la vivencia con la disciplina psicomotriz”.

Cada uno de ellos hace una gran aportación para tener en cuenta como docente en formación juega un papel muy importante como mediador en este proceso, así como la familia, son los encargados de formar y educar a sus hijos. Por ello es importante conocer acerca de la psicomotricidad y de qué manera ayuda al aprendizaje de los niños.

Posteriormente especialista en la psicología de la educación en la universidad de Cornell, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, el primer modelo sistemático del aprendizaje cognitivo, según el cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. El aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicha forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen.

Desarrollar actividades en las cuales los niños desarrollen sus capacidades y destrezas y el aprendizaje significativo, permitirá mejorar la calidad educativa.

## CAPITULO II: DIAGNÓSTICO

### 2.1 Descripción y análisis del contexto.

#### Lectura de contexto

##### Análisis de la observación participante

El jardín Pequeños Creativos que se encuentra ubicado en el departamento Guaviare, San José del Guaviare en el barrio 20 de julio, tiene como misión estimular el aprendizaje y el progreso integral del niño a través del desarrollo de sus dimensiones: cognitivas, socio-afectiva, comunicación, corporal, ética y la creatividad: orientada a la creación del aprendizaje significativo que favorezcan el proceso de la construcción del conocimiento, despertando así su deseo de “Aprender haciendo con sus necesidades reales.

En cuanto a la visión el JARDÍN INFANTIL PEQUEÑOS CREATIVOS, en el año 2020 contara con la aplicación de niveles de preescolares y primer ciclo de básica primaria, nuevas sedes, apoyo de avances tecnológicos, ambientales, de salud y políticas de calidad bien definidos que presentan en los menores un desarrollo socio-afectivo pleno integral, como protagonistas activos de su aprendizaje.

Basado en lo anterior, se encuentran los objetivos encaminados a orientar al niño mediante un aprendizaje lúdico, creativo e investigativo. Desarrollando sus habilidades y respetando las individualidades para lograr una completa evolución integral. Así mismo, Promueve el desarrollo personal, social y laboral de los diferentes estamentos educativos, mediante actividades que permitan el desarrollo de valores y las potencialidades de cada uno de los participantes en los procesos,

Con respecto a la relación o participación de la familia con la institución se da mediante escuelas de padre, bazares u otra actividad mencionada en la lectura de contexto que la escuela programa y con la integración de los padres en el consejo directivo, todos los padres de familia del grado primero se evidencia la importancia a sus hijos en lo académico.

El desempeño académico de los educandos se relaciona con las dimensiones y con algunos modelos pedagógicos de forma transversal, es decir, cada una de las dimensiones permite crear un claro desarrollo íntegro en los niños. Así mismos La interacción entre ellos es muy significativa, comparten sus útiles con los demás compañeros son muy amables y agradecidos reflejan lo enseñado allí que es una formación con valores y respeto hacia sus pares.

Las mediaciones pedagógicas realizadas por la institución y la maestra facilitadora son adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes, ya que se trabajan por proyectos trasversales. Se realiza una evaluación cuantitativa y cualitativa teniendo en cuenta los comportamientos, actitudes, pre saberes y saberes, avances, algunos valores como responsabilidad, puntualidad y respeto.

En una de las sedes, se encuentran niños con necesidades educativas y se evidencia que adaptan cada uno de los proyectos mencionados anteriormente en la lectura de contexto a cada una de las necesidades de los niños. Las estrategias que utilizan permiten superar cada una de las falencias que presentaban los educandos del grado primero en cuanto a la lectoescritor y de igual forma metodologías prácticas que permitan la implementación de las V.A.K en cada uno de los educandos.

En cuanto a la infraestructura del jardín cuenta con 4 aula de clase, cada una de ellas cuentan con puestos acorde a las de los estudiantes, ventiladores, con un patio grande, pero cabe resaltar que hace falta una cancha para que los estudiantes puedan hacer deportes como el fútbol entre otros. Tienen dos baños uno para las niñas y otro para los niños, el patio es grande, cuenta con un quiosco donde almuerzan los educandos.

por lo tanto, los apoyos tecnológicos y profesionales existentes en el jardín contribuyen al desarrollo multidimensional de los niños y niñas ya que cada docente y demás profesionales apuntan a que sus estudiantes obtengan una educación de calidad y se preocupan por su desarrollo íntegro e intelectual, basándose en todos aquellos apoyos tecnológicos como lo son los computadores, el video Bean, para que su aprendizaje sea significativo y provechoso.

## 2.2 Técnicas e instrumentos.

En la presente investigación se utilizó la observación directa y participante, de mirar detenidamente la metodología de enseñanza, la infraestructura, el comportamiento de los niños esto permite conocer la realidad mediante la percepción directa. como segunda técnica el dialogo que se tuvo con la facilitadora, la directora, los educandos, padres de familia demás docentes de la institución.

Como lo recalca el módulo Metodología de la Investigación, Unidad de Competencias II Técnicas e instrumentos; la observación directa cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiene a generalidades, debido a obtener información directa y confiable. Para lo cual hoy están utilizándose medios audiovisuales muy completo, especialmente en estudios del comportamiento de las personas. Según cerda, cada una de las premisas de investigador que opta por la técnica de obtención de información es que debe estar el mayor tiempo en la situación que se observe.

A partir de están investigación se toma como instrumento el diario de campo, el cual se reataba por cada semana culminada, facilito describir las jornadas desarrolladas, se hace una descripción de la experiencia desde el inicio al final de cada una de las actividades, materiales utilizados, seguidamente una interpretación en donde analizamos las experiencias vividas, resaltando el aprendizaje obtenido con los estudiantes y resaltando las fortalezas o debilidades que se evidenciaron. Finalmente se reflexiona acerca de cada uno de los aspectos por mejorar y destacando aquellos autores que hace aportaciones al desarrollo, al aprendizaje significativo, la lectoescritura y la psicomotor.

Por otro lado “Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, 5).

**Tabla n° 1. Diario de campo semana de observación.**

<p># SEMANA Observación. 1</p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 02-SEP AL 06 DE SEP DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>Esta jornada fue llevada a cabo con el fin de conocer y observar la institución educativa.</p> <p>El proceso que se realizará con el grado primero con 25 estudiantes entre ellos 15 niñas y 9 niños que oscilan entre 6 a 7 años de edad. En el primer día los estudiantes llegan a las 07:30am una vez estén en el salón, esperan que sean las 08:00am para desayunar, seguidamente pasan a realizar las actividades propuestas por la facilitadora. Ya culminado cada una de los temas al ver, los niños pasan a comer su media mañana y salen a descanso. posteriormente se realizó el ensayo de una obra de teatro en inglés. cabe resaltar que los educandos mostraron amigables y respetuosos con la educadora en formación.</p> <p>La institución trabaja por "proyectos integrados de áreas" como también ofrecen a los estudiantes (artes escénicas, patinaje, danzas.).</p> <p>Los días martes se hace formación después del desayuno, cuando terminaron se desplazaron al salón, donde la facilitadora da a conocer un nuevo tema del área de español. Al día siguiente todos los estudiantes de la institución hacen grupos de tres para realizar una huerta en el patio, así mismo se evidencio que los niños comparten sus materiales que llevaron para sembrar su planta y que tendrá.</p> <p>Para continuar con las jornadas de la semana, el día jueves se realizó un repaso de cada una de las frases a aprendidas en inglés como también, los títulos de los cuentos y canciones. Ya terminada esta dinámica, hace continuación a ensayar todos los grados sus</p>	<p>Al implementar estrategias novedosas y diferentes en el aula de clase se promueve en los niños la <b>participación</b> y la <b>atención</b> frente a los nuevos aprendizajes en cada materia que van a adquirir partiendo igualmente desde sus pre- saberes.</p> <p>Así mismo, se despierta en ellos el interés por explorar y descubrir que todo lo que se aprende o experimenta se hace a través de los cinco sentidos.</p> <p>Por otra parte, los estudiantes mostraron su buena <b>percepción</b> y <b>coordinación</b> en el desarrollo de sus capacidades y habilidades en las actividades, impulsando con esto su dimensión cognitiva.</p> <p>Por último, casi todos tuvieron una comunicación activa en todos los momentos de trabajo mostrando un alto nivel de memoria y coordinación en cada acto o acción a hacer. <b>DIMENSIÓN COMUNICATIVA</b></p>	<p>El objetivo esperado en esta jornada fue muy positivo, ya que se logró observar en los estudiantes los ejercicios mentales en su desarrollo cognoscitivo como lo dice <b>Jean Piaget</b> que dice que este desarrollo tiene relación con el conocimiento físico, social, lógico y las representaciones, es decir, donde cada uno de los niños reconoce e identifica sus sentidos en su propio cuerpo como el medio por donde captan y fortalecen su proceso de inteligencia, ya que como lo dice también este autor es un paso de construcción por medio de las constantes interrelaciones entre el individuo y el medio y viceversa.</p>

---

<p>bailes para la feria colonial que se realizará el 14 de septiembre.</p> <p>La institución cuenta con tres docentes y una auxiliar en primera infancia que se encarga de preparar los alimentos de los estudiantes y de colaborar con las Miss.</p> <p>Cabe resaltar el apoyo que se brindó durante esta semana a la facilitadora en cuanto a la colaboración de la organización de los niños y ayudando a cada una de las actividades que se desarrollaron.</p>		
--	--	--

---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

---

**Tabla n° 2. Diario de campo semana de diagnóstico.**

<p># SEMANA 2 Diagnóstico</p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 09-SEP AL 13 DE SEP DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>En esta esta segunda semana, se realizó la aplicación de las pruebas diagnósticas. El día lunes los educandos presentaron la evaluación final del tercer corto de inglés y matemáticas. Se observó que todos son muy buenos en el inglés, en cuanto a las matemáticas algunos estudiantes no son capaces de resolver una resta prestando.</p> <p>Cabe resaltar que la evaluación fue oral. Los niños que iban pasando salían al quisco en donde la docente en formación les leía un cuento e iba haciendo preguntas acerca del texto. Al día siguiente se hace formación en donde una de las docentes da la información de las actividades a realizar en la semana y descogen el patrullero de cada salón que cumple la función de apuntar a cualquier compañerito que haga desorden, los que se pelean o se suban a la camilla o si comentan una falta y al siguiente martes, ellos los llaman al frente de la formación y se les castiga elaborando una cartelera.</p> <p>Se aplicó el diagnóstico que fue de lenguaje, se evidencio que tres estudiantes no escriben dictados, confunde la b - d y uno de ellos no conocen muy bien el abecedario. Los demás niños no presentan ninguna dificultad en cuanto a la lectoescritura. Una vez terminado el diagnóstico se hace corrección a las palabras que se les dictaron. Para el día miércoles se dio la finalización del proyecto de lácteos donde todos los estudiantes elaboraron una vaca con materiales reciclables, ya terminada cada uno de los niños dice lo importante que es la vaca para el ser humano.</p>	<p>Los estudiantes han demostrado ser muy bueno en el área de inglés, desde que llegan el saludo debe ser en inglés y demás frases que se utilicen durante el día.</p> <p>En cuanto los a tres estudiantes no lograron pasar la evaluación de lenguaje ni matemáticas.</p> <p>En cada una de las formaciones se hace revisión del porte del uniforme y se da la información de las actividades a realizar durante la semana.</p>	<p>Según <b>Cuetos (1996)</b> y el <b>informe PISA (2009)</b>, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.</p> <p>Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura</p> <p>De ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el</p>

## Continuación tabla N° 3

<p>Para continuar con las jordanas el día jueves se realizó el diagnóstico de matemáticas. Reconocen las figuras geométricas. Para continuar la jornada académica se hace ensayó a la obra de teatro en inglés y al baile. Ya el ultimo de día de la semana se hace un repaso de las sumas y restas para finalizar la jornada jugando el amigo secreto con los estudiantes.</p>		<p>aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.</p>
---	--	--

**OBSERVACIONES:**

- Cabe resaltar que uno de los estudiantes que no realizaron el dictado, dentro a mitad de año a realizar primero.

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

**Tabla n° 3. Diario de campo semana # 3.**

<p># SEMANA 3</p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b>  <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b>  <b>FECHA: 16-SEP AL 20 DE SEP DEL 2019</b>  <b>CURSO PRIMERO</b></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
<p>En esta semana de realizaron distintas actividades. El día lunes trabajo el tema de que es el cuento, una vez explicado, los estudiantes copiaron el concepto en el cuaderno.</p> <p>Después se desarrolló una actividad con un cuento psicomotor que consistió que a medida que se leyeran los niños iban haciendo los gestos, los sonidos o expresiones corporales que iba mencionando el cuento. Cabe resaltar que se encontraron muy motivados con la dinámica.</p> <p>Una vez terminada la clase de lenguaje pasan a descanso, se hace supervisión ya que correspondió esta semana de disciplina.</p> <p>Al terminar el descanso pasan a la clase de matemáticas que la iba a dar la Miss(profesor), por un inconveniente no pudo hacerla. Entonces me correspondió hacerla. Realizo una actividad de lúdica que se trataba de sumas y restas. Se divide el en dos grupos, cada grupo pasaba un integrante a la mesa, en el centro de la mesa se puso un borrador, primero de les decía la operación ejemplo <math>11+45</math>, como segundo el que primero tomara el borrador respondía. Fue una actividad de gran motivación para los niños ya que algunos no les gusta las matemáticas.</p> <p>A la siguiente jornada se continua con el mismo tema del día anterior, en donde se trabajó las características de un cuento por medio de un mapa conceptual, ellos preguntan que es un mapa conceptual se les explica.</p>	<p>Los niños estaban interesados en el tema, mostraron agrado por cada una de las explicaciones.</p> <p>En cuanto al cuento <b>psicomotor</b> fue de gran <b>motivación</b> ya que, por medio de esta actividad, se evidencia cada una de sus emociones, sus <b>expresiones corporales</b> y como también la atención y concentración a la hora de escuchar.</p> <p>Se seguirá trabajando en mapas conceptuales para que ellos aprendan a hacerlos y sepan a es una herramienta fácil de usar.</p>	<p>El cuento acercará al niño a la lectura. Un estudiante que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros de su entusiasmo y placer, de allí nacerá su amor por la Literatura.</p> <p>Según Zagal (2001) los primeros cuentos motores, en el ámbito de la educación física, parecen tener su origen en el cuento ejercicio o cuentos gimnásticos en 1930. Thulin que en la primea mitad del siglo XX introdujo sus aportaciones sobre el cuento jugado al campo pedagógico de la escuela Neo-sueca con el propósito de enriquecer las actividades.</p>

## Continuación tabla N° 3

<p>Para los dos días siguientes se desarrolló una actividad llamada el cubo del cuento, cabe resaltar que los estudiantes demuestran gran interés por aprender, que tiene una buena imaginación para contar cuantos.</p> <p>Respecta la palabra del compañero y muestran gran respecto en cada una de las jornadas.</p> <p>Se culmina la semana de jornadas con entrega de boletines en las horas de la tarde, la facilitadora empieza la reunión a las 06.00pm, aunque en las horas anteriores de organizaron los boletines, el aula y algunas cosas que se tenían que comentar con los padres de familia.</p> <p>Se evidencio que de 22 padres de familia solo asistieron 11 acudientes. La facilitadora me presenta a los papitos, me presenté y les comenté del proceso que estoy realizando en la institución.</p>	<p>Cabe resaltar que a la entrega de boletines siempre se hacen después de las 06.00pm de la tarde para que así puedan asistir todos los padres de familia cuando salgan de sus trabajos. Pero a pesar de que se les da una buena hora donde todos puedan asistir, no vienen.</p>	<p>Convocar a ambos padres: Es importante que a las reuniones acudan las personas más significativas para los niños/as y aquellos encargados de su educación en el hogar y su cuidado. Suele darse el caso de que solo acude uno de los dos padres, y con mayor frecuencia las madres que aún son muchas las encargadas del hogar y de los hijos/as. Pero es muy importante, y así hay que transmitirlo a los padres, que ambos son igual de importante en la educación de sus hijos y que con las reuniones ellos pueden ser partícipes de la evolución y el desarrollo personal de los niños/as. Sofía Domínguez Martínez(2010)</p>
---	---	---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 4. Diario de campo semana # 4.

# SEMANA 4	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 23-SEP AL 27 DE SEP DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició esta semana recibiendo a los niños, una vez este todos se organizan cada uno en su puesto, luego se les pasa el desayuno.</p> <p>Para continuar se les pide que saquen sus cuadernos y pasen por su lápiz. El tema que se trabajó los días lunes, martes y miércoles fue la fábula. se les pregunto si sabían que era una fábula, pero ninguno de los niños sabia, se les explica en el tablero por medio de un mapa mental, el concepto y sus partes. Luego pasamos a ver un video de una fábula llamada "la cigarra y hormiga" todos estaban muy contestos por el video, se reían, al final de ver el video se les pregunta cuál fue la moraleja que les dejo la fábula, todos respondieron. Para el tercer día de les lleva una guía de acuerdo a la fábula vista el día martes, donde se les iba leyendo las preguntas y las respuestas, cabe resaltar que siempre están muy atentos cuando se les lee, cada uno iba encerrando la respuesta correcta.</p> <p>En estas dos jornadas en la ultima hora se Miss(profesora) dicta clase de inglés, hacen ensayo de la obra que vienen trabajando hace 15 días, para el día miércoles en la ultima hora reciben la clase de ULA-ULA que la dirige una docente de la otra sede. Se resalta que cada una de las actividades se hace apoyo a las docentes en cuanto a la disciplina y colaboración en lo que necesiten.</p> <p>En la jornada del día jueves se trabajó en el área de matemáticas que fue</p>	<p>Es de gran importancia que los niños conozcan sobre las fabulas ya que cada una de ellas nos deja una <b>enseñanza</b> para que ellos aprendan a escribir o expresar verbalmente su moraleja.</p> <p>En cuanto al video es de gran ayuda para el aprendizaje de los niños, estuvieron muy atentos. Se evidencia un <b>aprendizaje significativo</b>.</p> <p>Siempre están muy concentrados cuando alguna docente les lee y respetan la palabra de algún compañero cuando realizan preguntas de algo que no entiende. Aprende con facilidad y tiene <b>memoria a largo plazo</b>.</p> <p>Mejoran la <b>psicomotricidad</b> Los niños aprenden a controlar el cuerpo, ya que tendrán que moverse a la vez que hacen círculos ya sea con su cintura, con los tobillos, o</p>	<p><b>Los beneficios de las fábulas para los niños</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueven la reflexión ya que los niños no solo escuchan una historia interesante, sino que existe una moraleja que estimula su pensamiento crítico y les lleva a realizar una distinción entre lo bueno y lo malo.</li> <li>• Estimulan la memoria pues, al tratarse de historias cortas, el niño logra recordarlas con mayor facilidad y así va ampliando su capacidad mnémica.</li> <li>• Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía, sobre todo cuando el niño logra ponerse en el lugar de los</li> </ul>

## Continuación tabla N° 4

<p>sumas y restas. Se evidencia que una estudiante está haciendo el 4 al revés, se le hace la corrección en el cuaderno y se le explica.</p> <p>Para el ultima día de la semana se desarrolló los juegos de mesa, los estudiantes llevaron diferentes tipos de juegos, todos compartieron, demostraron respeto y aceptaban cuando perdían y ganaban. En cuanto el destape del amigo secreto se reunieron los tres grados en la sala, cada estudiante y pasaba y decía a quién habían sacado. El grado primero decidió que fue el regalo comida, mientras que segundo y tercero escogieron juguetes o bono. Se finalizó haciendo aseo a la institución.</p>	<p>con las muñecas y los brazos.</p> <p>Se resalta que se llevara seguimiento al estudiante para que no cometa más rotación de los numero.</p> <p>Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, <b>el juego es importante</b> para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando</p>	<p>personajes y comprende sus emociones y puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentan el amor por la lectura. Aunque las fábulas se transmitan de forma verbal, sin que medie un libro, son capaces de estimular el deseo de descubrir nuevos mundos a través de la lectura.</li> </ul> <p>Los juegos de mesa son una herramienta fundamental que, además de proporcionar muchas horas de diversión a nuestros hijos, fomenta en ellos habilidades cognitivas, motrices y de aprendizaje. (2015 por (lawebdejuguete)</p>
--	---	---

**OBSERVACIONES:**

Se resalta que las mayorías de actividades se realizando en el cuaderno y material real. Ya que el jardín tiene como logo "Aprendido haciendo"

**ELABORADO POR:**

**LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 5. Diario de campo semana # 5.

# SEMANA 5	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 30 DE SEP AL 04 DE OCTUBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>		
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
	<p>En esta semana el día lunes se trabajó en el área de español, viendo el tema que son las silabas. Se realiza la rutina diaria de todos los días.</p> <p>Se empieza la clase preguntando a los estudiantes que es una silaba. Una de las estudiantes da una buena respuesta de lo que se les pregunto.</p> <p>Seguidamente se les explica el concepto en el tablero y dando ejemplos. Luego pasamos a realizar una la actividad en el cuaderno, a mediad que iban terminado iban saliendo a descanso.</p> <p>Seguidamente de hace la actividad del tapete del ABC, que consiste en reconocer las letras minúsculas. Todos los estudiantes estuvieron muy atentos a la dinámica.</p> <p>Para el día siguiente se trabajó las clases de silabas, se inicia la clase haciendo una retroalimentación del visto el día anterior.</p> <p>Se les explica en el tablero, luego ellos toman apuntes en el cuaderno, una vez todos ya hayan terminado, cada uno paso al frente y se les dictaba una palabra, la escribían y después la dividían en silabas.</p> <p>El día miércoles y jueves se trabajó en el área de matemáticas, el tema fue aprender a contar en 2 en 2 y en 5 en 5. Cuando les pregunta si alguno sabia todos dijeron que si, empiezo a preguntar a cada uno y todos fueron capaz de hacer la actividad.</p>	<p>Los educandos atreves de cada una de las actividades psicomotoras que se les presenta se avances en sus procesos académicos.</p> <p>El tapete didáctico, es de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, ya que han logrado <b>identificar</b> y escribir el abecedario en minúscula. Ya que es uno de los objetivos propuestos en el proyecto de aula.</p> <p>Todos los niños, han demostrado gran interés por cada uno de los temas visto durante estos dos días.</p> <p>En cuanto en el área de matemáticas los niños demuestran gran interés por aprender. Cabe resaltar que este tema lo aprendieron con gran facilidad ya que todos tenían <b>saberes previos</b>.</p>	<p>Ajuriaguerra (1976) habla des de la perspectiva psiquiátrica y re-educativa como una "técnica que mediante el cuerpo y el movimiento va dirigido al niño en su totalidad", la práctica motriz ayuda al niño a sentirse mejor en el espacio y el mundo que habita.</p> <p>Para Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve</p>

## Continuación tabla N° 5

<p>Para finalizar la clase se les pide que dibujen un gusano con muchas bolitas, para que escriban los números en dos en dos y el que termine presenta el cuaderno y sale a descanso.</p> <p>Para el último día de la semana de hace el mini desafío, una vez todos los estudiantes de la institución hayan terminado de desayunar. Pasaran a formar para salir del jardín y desplazarnos al coliseo y al parque de la vida en donde se llevó a cabo las actividades propuesta por las docentes del jardín.</p> <p>Hubo diferentes actividades como: carreras de costales, competencias relevos, de agilidad entre otras. Cabe resaltar que se evidencio acompañamiento de algunos padres de familia.</p> <p>Todos los educandos tuvieron un buen comportamiento en cada una de las competencias.</p>	<p>Es importante que los estudiantes <b>desarrollen</b> habilidades deportivas para un buen desarrollo físico, su motricidad gruesa.</p>	<p>problemas propios de la edad.</p>
---	--	--------------------------------------

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 6. Diario de campo semana # 6.

# SEMANA 6	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 07 AL 11 DE OCTUBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>En esta semana, se trabajó con 10 estudiantes los cuales se les haría refuerzo en cuanto a la lectoescritura durante la semana de receso.</p> <p>El día lunes se realizan lecturas al inicio de clase a los niños, una vez terminado la lectura se le hacen preguntas acerca del cuento que se le leyó.</p> <p>Se le hace entrega a cada uno de su guía, cada uno hará lectura y seguidamente pasamos a responder las preguntas. Para terminar la jornada se hace la actividad del cuento psicomotor en el quiosco, todos los estudiantes estuvieron muy atentos en cada una de las expresiones y dramatizaciones que decía en el cuento.</p> <p>Para los siguientes días se trabajaron guías de relación, de completar, de lectura o como también videos de cuento y audios. En cada una de estas activadas desarrolladas, cada uno de los niños la realizaban a su ritmo. Cuando no entendían algo preguntaban.</p> <p>Antes de salir a descanso cada una pasaba con la docente en formación a leer cada una de las palabras de las guías y de igual manera con los textos.</p> <p>Después de descanso se trabajaba media hora y luego pasaban a ver películas con ocho estudiantes de segundo.</p> <p>Cabe resaltar que, durante cada una de las jornadas, se implementaron materiales didácticos como el tapete del</p>	<p>Se evidencian avances en cada uno de los estudiantes, en cuanto a la escritura como aprender a escribir en minúsculas.</p> <p>Cabe resaltar que se realiza un buen trabajo con los educandos ya que cada uno mejoro a su falencia que presentaban al área de lectoescritura.</p> <p>En cada de las actividades aplicadas, les gustó mucho ya que fue algo diferente a lo que se trabaja diario en el aula de clase.</p>	<p>facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.</p> <p>Tiene como fundamento pedagógico la teoría del psicólogo suizo Jean <b>Piaget</b>, para quien el aprendizaje es explicado a partir de sus nociones acerca del desarrollo cognitivo del individuo. Donde los individuos toman de sus experiencias conocimientos y lo que añaden, "construyen" para entender la realidad.</p>

## Continuación tabla N° 6

abecedario, el cubo del cuento, a la hora de realizar las dinámicas los educandos demostraban gran interés por aprender y mejorar cada día más.		
---	--	--

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

---

Tabla n° 7. Diario de campo semana # 7.

# SEMANA 7	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 14 AL 18 DE OCTUBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Esta semana se desarrollaron diferentes actividades, el día martes se realizó la izada de bandera del día de la raza, se llamó un estudiante por grados quienes izaron bandera, aquel estudiante que ha sido respetuoso con sus compañeros, sin importar su etnia, su color de piel, sus culturas.</p> <p>Como también se entonó el himno nacional y el himno del Guaviare, posteriormente se les explica a los estudiantes porque se celebra el día de la raza, luego se les lee un cuento de “Cristóbal Colón” para finalizar con el evento pasaran al quiosco a tomar el refrigerio. Seguidamente todos pasaron a sus respetivos salones hacer ensayo de la obra de inglés.</p> <p>Para el día miércoles los estudiantes llegaron 08:00 a 08:15 ya que ese amaneció lloviendo muy duro, una vez hayan llegado todos los estudiantes se les dio el desayuno, seguidamente se dividieron a los estudiantes en dos grupos para iniciar la evaluación, la facilitadora se quedó en el salón el con su grupo y la docente en formación en el quiosco, la valuación se hizo oral, se realizaron 18 preguntas. Se evidencia que todos los estudiantes repasaron durante la semana de receso, solo tres estudiantes obtuvieron una calificación muy baja.</p> <p>El día jueves se trabajó en el área de lenguaje con el tema “la historieta” se inició con una pregunta a los educandos ¿qué es la historieta? Respondían, pero no daban una respuesta correcta, se hace la explicación en el tablero sobre el concepto, luego se les muestra una</p>	<p>Cada una de estas actividades que se realizó en este día de la raza, se dio que la docente de la sede principal, a cargo de la izada de bandera.</p> <p>Estas dinámicas permiten que haya <b>motivación</b> en los educandos, de esta manera se incrementa el respeto así sus compañeros.</p> <p>Por otra parte, realizar esta <b>evaluación</b>, se evidencia que cada uno de los estudiantes se expresan muy bien verbalmente.</p> <p>Promueven a la <b>compresión</b> a cada uno de los niños ayudan a que <b>desarrollen el pensamiento</b> crítico y que sean reflexivos.</p> <p>Esta actividad se evidenció gran interés por aprender cómo se hace una historieta ya que los niños les gusta mucho dibujar y colorear. Esto ayuda a que ellos desarrollen su</p>	<p>El Día de la Raza es oportunidad ideal para aprender acerca de este acontecimiento histórico. Nos da la oportunidad de reforzar en los niños los sentimientos de solidaridad y aceptación hacia todas las personas, sin importar su raza, el color de su piel, su nacionalidad, religión, cultura y cualquier otra condición que las haga parecer diferente. <b>Paula Bendfeldt-Diaz</b></p> <p>La creación de dibujos e historietas creadas por niños y jóvenes muestra que son capaces de plasmar las experiencias que obtienen, crear a sus personajes basados en ellos mismos, crearles un futuro y dominar todos los eventos que acontecen en la historia al tiempo que satisfacen su necesidad artística (Burton, 2005).</p>

## Continuación tabla N° 7

<p>historieta para que ellos visualicen que tiene, como son. Después se les dibuja en el tablero una historia con las nubes y ellos escribían lo que se imaginaran atreves de los dibujos. Para terminar la clase se les deja de tarea realizar una historieta en un octavo de cartulina. Posteriormente pasan al quiosco hacer el último ensayo de la obra de inglés.</p> <p>Para finalizar esta semana el día viernes se realiza el “ENGLISH DAY”, todos los estudiantes llegaron a la sede principal una vez todos hallan desayunado, se organizaron en filas para desplazarnos al parque de la Reconciliación, estando allá se hace la respectiva decoración, colgar el pendón grande y organizar el sonido.</p> <p>Posteriormente se da inicio con cada de las presentaciones, que fueron canciones, obras de teatro, desfile de frutas y para finalizar los niños de primaria cantan tres canciones, cada una de estas actividades se realizaron en inglés.</p> <p>La mayoría de padres de familia hicieron presencia en esta actividad tan bonita que hicieron cada uno de los niños del jardín. Para finalizar se les pide a los papitos y a los estudiantes que colaboren a recoger la basura para dejar limpio, luego nos desplazamos a la sede principal una vez estando allá los niños toman agua, se lava las monas para que pasen almorzar.</p>	<p><b>imaginación, creatividad.</b></p> <p><b>su</b></p> <p>El teatro, las canciones, y cada una de las actividades que se realizaron el día de English Day, es ideal para ayudar al desarrollo de la expresión verbal y corporal, a estimular la capacidad de <b>memoria</b> y agilidad mental de los niños.</p>	<p>Otra habilidad del idioma inglés es la auditiva. De acuerdo a <b>Downs (2008)</b> "la palabra audición es definida como el hacer u esfuerzo por oír algo: poner atención o hacer caso a lo oído. Es diferente del escuchar simplemente, lo que entra a ser el proceso psicológico del oído absorbiendo ondas de sonido y transfiriéndolas entre las rutas neurales a las distintas partes del cerebro.</p>
---	---	---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:**

**LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 8. Diario de campo semana # 8.

# SEMANA 8	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 21 AL 25 DE OCTUBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>En esta semana el día lunes se trabajó en el área de lenguaje, que fue seguir en con tema de las historitas, en esta ocasión vimos las características que debe tener una historieta.</p> <p>Principalmente cada uno mostro su historieta que debían traer como tarea, cada explico que se trataba, como lo hizo y si cumplía con cada una de las características explicadas al inicio de la casa.</p> <p>Se recalca que tres estudiantes no presentaron tarea. Terminada la clase de lenguaje pasamos a organizar lo del mini basar ya que al grado primero le correspondió ese día, cada uno de los estudiantes llevara de a 5 porciones de mini hamburguesa, salchipapaas, arepas de queso, de carne, de pollo, patacón con salchichón, perros, milo, preparas entre otras.</p> <p>Para el día martes se vio la poesía, esta jornada fue muy significativa, ya que se evidencio de la mayoría de estudiantes se saben poemas las interpreta con gestos.</p> <p>Una vez terminamos se realizaron las máscaras para el día de la fiesta neón, los niños dibujaron sus manos en la cartulina, luego las recortaron.</p> <p>Posteriormente el siguiente día después de haber visto que son las adivinanzas, en donde todos los niños, tomaron un papelito y leían a sus compañeros y ellos adivinaban que era. Después de finalizar con la clase pasan a comprar al mini bazar que era a cargo del grado segundo.</p>	<p>Seguir implementando estrategias, que permitan el aprendizaje significativo, de esta manera se incrementa la <b>participación</b> en el aula.</p> <p>Permitir que los niños participen ayuda mejorar su <b>autonomía</b> y la autoestima. Por ello la importancia que los educandos sean escuchados y expresen lo que sienten.</p> <p>Cabe resaltar en esta actividad que fue el mini basar, ayuda a que aprender a conocer la plata, de cuanto hay que devolver al cliente, si le sobra o no le sobra.</p> <p>Es importante tener en cuenta que no todos los niños se expresan de igual manera, que algunos son un poco más tímidos, pero cabe resaltar que todos obtuvieron un <b>aprendizaje significativo</b> con cada uno de las actividades propuesta durante esta semana.</p>	<p>Aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas. En este sentido, es oportuno mencionar a Rodríguez (1991) quien señala que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a travésde distintos medios (e.g. televisión, radio, cine). Oye canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente.</p>

## Continuación tabla N° 8

Para el día jueves, se inició la clase haciendo un repaso de cada uno de los comandos del libro de inglés. se les iba preguntando s cada uno y debían responder como se día en inglés. posteriormente pasamos al área de lenguaje haber que son las coplas, en esta clase, cinco estudiantes estuvieron muy participativos ya que se sabían coplas.

Por otra parte, para finalizar la jornada pasaron al quiosco a terminar las más máscaras, se les entregaron figuras de diferentes formas en foamy escarchado para que la decoraran como ellos quisieran.

Para culminar la semana el día viernes se hizo una retroalimentación de los temas vistos durante la semana, por mesas se les entrego papel periódico y se les dio un tema. Luego cada uno de los grupos, empezaron a hacer sus carteles, todas quedaron uy lindad, utilizaron marcadores de distintos colores, ya cuando los cuatro grupos terminaron de hace la cartelera nos dirigimos al quiosco hacer las explosiones, los estudiantes se presentaron, explicaron cada uno de los temas que les correspondieron que fue: la historieta, la adivinanzas, poesía y coplas.

En estas interacciones se aprendió la sobre cómo debemos expensarnos, cuando decimos una poesía, una copla y que son capaces de memorizar cada uno de los conceptos vistos.

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:**

**LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 9. Diario de campo semana # 9.

# SEMANA 9	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 01 DE NOVIEMBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta semana, el día lunes se trabajó en el área de lenguaje, se inicia la clase preguntándoles a cada uno los estudiantes sobre la tarea que se les había dejado el día viernes.</p> <p>Cada uno de ellos leyeron el concepto de que es un trabalenguas, luego decir el que se aprendieron en casa. Solo dos estudiantes no cumplieron con llevar la tarea. Para terminar la clase se les explica el concepto y la importancia de aprender trabalenguas.</p> <p>Seguidamente pasamos al quiosco a desarrollar la clase de inglés hacer repaso de cada uno de los comandos y con su pronunciación correcta.</p> <p>Para el siguiente día se inicia jornada haciendo formación en donde, se tocaron puntos como: la fiesta neón, el baile que deben preparar para el día de clausura, la presentación de los uniformes, y del aseo de algunas de las niñas que tienen piojos.</p> <p>Luego de haber dicho lo anterior pasaron los patrulleros, a decir que estudiantes incumplieron las reglas del</p>	<p>En cada una de las actividades, tareas, ejercicios desarrollados durante esta semana, los estudiantes han demostrado un gran avance, interés por aprender cada día mas.</p> <p>Son capaces de hacer mucho más, de lograr en aprender cada cosa nueva que se les enseñe, siempre están muy atentos, participan, preguntan y siempre tiene una buena actitud con cada uno de los temas nuevos.</p> <p>El uso de estas estrategias fomento <b>la participación, la atención</b> el cual es un proceso cognitivo, tales como: <b>la memoria</b> por medio de las actividades que se desarrollaron que permite la adquisición de nuevos saberes</p>	<p>La participación de los estudiantes en el transcurso y desarrollo de las clases es la fuente necesaria para que se den los procesos significativos con lo cual se desarrolla y se motiva haciendo uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La concentración e interpretación desempeña un papel muy importante en diferentes aspectos de la vida, contrayendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objeto, tenerlo en cuenta y en consideración.</p>	
<b>Continuación tabla N° 9</b>			
<p>Seguidamente pasamos al salón a iniciar clase de matemáticas, el tema que se vio fue los problemas matemáticos, se les explico que es, como se resuelve y cuando es resta o suma, por medio de ejercicios en el tablero. Luego se les entrego la guía con problemas, en donde cada uno la desarrollara.</p>	<p>Cabe resaltar que es importante el aseo personal de las estudiantes que tienen piojos, se habló con los papitos de las niñas para que peinara a las niñas y les hicieran aseo en sus cabecitas.</p>		

## Continuación tabla N° 9

<p>El día miércoles se inicia la clase preguntado cómo se dicen cada uno del comando en inglés, seguidamente se trabajó en el cuaderno en el área de matemáticas, retomando el mismo tema visto el día anterior, realizando problemas de sumas y restas en el cuaderno, como también explicando, luego cada uno de los estudiantes invento tres problemas en el cuaderno con su respectiva solución.</p> <p>Para el siguiente día que fue 31 de octubre se realiza la <b>jornada institucional</b>.</p> <p>Se inicia organizando la sala, pegando carteles negros en las ventanas y las puertas para que quedara totalmente oscuro, luego todos los estudiantes pasaron a desayunar, cuando todos terminaron pasaron a la sala para dar inicio a la fiesta neón, todos los niños llegaron con ropa de color neón, collares, manillas y más accesorios que alumbraban en la oscuridad.</p> <p>se les llevo música, para que ellos bailaran, se hicieron concursos de bailes, bailo terapias, karaoke, cada una de estas actividades que se realizaron con ellos fue de agrado, todos estaban muy contentos, hubo mucha participación.</p> <p>De refrigerio se les dio oleas, dulces, helado, jugo de mora y una torta. Para finalizar pasan al patio a jugar, mientras les servían el almuerzo.</p> <p>Para terminar la semana, el día viernes se presentaron películas educativas, todos los estudiantes de la institución se hacen en la sala para dar inicio al primer video, una vez se acabará la docente de tercero realizaba las preguntas acerca de lo visto.</p> <p>Seguidamente pasa un estudiante de segundo hacer una lectura de una historia de tres amigos que hacia Bullying.</p>	<p>Es importante que los niños disfrutaran de la fiesta Neón, todos estuvieron muy contentos, con mucho ánimo, felices, cada uno de ellos fue vestido acorde a la fiesta.</p> <p>No se presentó ningún inconveniente durante la actividad, todos pudieron disfrutar del compartir que se les brindo. Hubo participación de una madre de familia. En cuanto mi participación fue muy agradable haber bailado con ellos, jugado, reído y compartir con ellos.</p>	<p>La felicidad de los estudiantes en el desarrollo de la jornada es la clave principal para que se den procesos significativos, ya que es su estado emocional, es la sensación de bienestar y realización que se experimenta cuando alcanzamos nuestras metas propuestas.</p>
---	---	--

## Continuación tabla N° 9

Para finalizar pasan al salón los estudiantes para explicarles la tarea.

Consiste que elaboraremos un libro grande para esto tendrán 7 días para realizar la actividad, cada estudiante en medio pliego de cartón paja, escribirá un cuento, una copla, adivinanzas, trabalenguas, historietas. Para ello en una bolsita habrá unos papelitos con cada uno de los textos literarios mencionados anteriormente, cada papito a la hora de salida sacara uno y el que le corresponda escribirán en el cartón paja. Cabe resaltar que los también los padres de familia ayudaran a sus hijos en la decoración de su trabajo. Este libro será para mostrarlo y finalización de mis prácticas en la materialización que se realizará el 13 de noviembre.

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

Tabla n° 10. Diario de campo semana # 10.

# SEMANA 10	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA</b> <b>SEDE: PEQUEÑOS CREATIVOS</b> <b>FECHA: 04 AL 08 DE NOVIEMBRE DEL 2019</b> <b>CURSO PRIMERO</b>		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Esta semana se inicia el día martes algunos niños llegaron con la tarea que se les había dejado el día viernes.</p> <p>Los niños desayunan antes de pasar a la formación, se hace revisión de los uniformes, que portaran la carne, y el cambio de patrullerito.</p> <p>Pasamos al salón para dar inicio a la clase de matemáticas, se les escribe en el tablero que son decenas y docenas.</p> <p>Cuando leyeron la pregunta en el tablero solo uno de los niños respondió bien, los demás no sabían, se le explica por medio de dibujos en el tablero, juegos y haciéndoles preguntas. Seguidamente escribieron la actividad a realizar en el cuaderno.</p> <p>El día miércoles se hizo la elaboración del portarretratos para el día de familia, primero cada uno de los niños toma su delantal y se lo ponen, pasan al quiosco, se le entrega a cada uno el pincel, el cartón piedra, se les pregunta de qué color lo quieren pintar.</p> <p>Mientras ellos pintaban la facilitadora y la docente en formación, recortaban el tubito de papel higiénico en dos, para entregarles a cada uno 8 para que los pintara de color que ellos desearan, cuando todos terminaron, ponen al sol sus cosas para que se sequen.</p> <p>Para el siguiente día se trabaja motricidad fina, primero se les explico</p>	<p>Al emplear el juego y la dinámica los estudiantes aprenden, reconocen, diferencian, exploran y descubren las temáticas por sí mismos.</p> <p>Como también se evidencio compromiso lo que hizo que los estudiantes aprendieran y comprendieran cada tema respectivo.</p> <p>A través de estas actividades los estudiantes aprenden, actúan, proyectan, exploran y desarrollan su creatividad. Por medio de la creación de manualidades y por lo tanto fomento la felicidad en los estudiantes. Lo cual mantuvieron una excelente conducta disciplinaria.</p> <p>Cada una estas actividades de <b>motricidad fina y gruesa</b>, estas habilidades las usamos todos los días al caminar, al correr, al escribir, al cortar y otras</p>	<p>Estas actividades se hicieron con el fin de construir nuevos conocimientos, y de estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades.</p> <p>En la escucha de modo comprensivo de los estudiantes ayudo a reconocer espacios y pasos siguiendo instrucciones.</p> <p>La atención es la función cognitiva en los niños que ayuda a mejorar la concentración.</p> <p>Según Vygotsky “la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y es</p>

## Continuación tabla N° 10

<p>cómo se debe coger las tijeras, luego se les entrego a cada uno en una hoja iris con ejercicios para recortar, todos los estudiantes estuvieron muy concentrados en cada una de las tres hojas que se les entrego. Solo tres estudiantes tuvieron un poco de dificultad a la hora de recortar, pero cabe recalcar que al final lograron hacer un buen trabajo.</p> <p>Para culminar la semana el día viernes se desarrollaron actividades de motricidad gruesa, se realizó la clase en la sala, primero hicimos estiramientos de piernas, de brazos, cintura. Luego por parejas se realizaron ejercicios como la bicicleta con las piernas, la carretilla, se trabajó con ula-ula. Una vez terminada la clase pasaron al salón para dar la clase de inglés por parte de la facilitadora.</p>	<p>actividades. En este estilo podremos realizar actividades lúdicas, recreativas, deportivas, atractivas, y con un poco más al aire libre. Esto me aporta a mi proceso de formación y me aumentara a la disposición para enseñar y lograr que los estudiantes sobresalgan en sus fortalezas.</p>	<p>susceptible de desarrollar, o sea , que no es privativa de los genios, sino que esta presentada en cualquier ser humano que imagine, transforme o cree algo insignificante que sea en comparación personalidades creativas de la historia”.</p>
---	---	--

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:  
LUISA FERNANDA CORREA LADINO**

A continuación, se anexan las planeaciones ejecutadas durante las ocho semanas, tomadas como un instrumento que permite llevar un control de cada temática, estrategias que se ejecutaron en cada una de las clases.

Grado: primero

Asignatura: lenguaje – matemáticas-ingles.

Cuarto periodo.

### **SEMANA 1**

#### **Objetivos de lenguaje.**

- Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.
- Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.
  - Expresarse oralmente ante un auditorio de manera coherente.
  - Reconocer, identificar y respetar la estructura y características del cuento.

#### **Competencias del lenguaje.**

- Conoce la estructura de un cuento.
- Expone su imaginación en cuanto a la trama del cuento.

#### **Objetivos de matemáticas.**

- Reconocer y aplicar las propiedades de la suma.
- Reconocer y aplicar las propiedades de la resta.
- Identificar y resolver problemas de dos operaciones

FECHA	AREA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	FINAL	DBA
LUNES  16 DE SEP DE 2019	Lenguaje	<p>El cuento</p> <p>♥ ¿Qué es el cuento?</p> <p>Un <b>cuento</b> es un relato breve que narra por lo general hechos <b>imaginarios</b>, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender.</p>	<p>♥ Se iniciará recibiendo los estudiantes.</p> <p>♥ Seguidamente pasaran a desayunar, una vez terminen, se dará a conocer el tema haber.</p> <p>♥ Por medio de preguntas se iniciará la clase.</p> <p>♥ Se les escribirá el concepto del cuento en el tablero.</p> <p>♥ Se desarrollará una dinámica de un cuento motor: "HE AQUÍ EL DOMADOR" "Anexo A" donde La</p>	<p>♥ Los estudiantes por grupos de mesa crearán un cuento breve y lo presentarán a sus compañeros y las Miss.</p> <p>♥ Para finalizar la jornada los niños salen al quiosco almorzar.</p>	<p>♥ Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el título</p>

			<p>maestra contará este cuento a los niños para que lo vayan dramatizando según la historia. Ella irá haciéndolo también para que los niños lo puedan copiar.</p>		.
--	--	--	---	--	---

<p>MARTES</p> <p>17 DE SEP DE 2019.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ Características del cuento.</p> <p><b>Narrativo:</b> Porque narra unos hechos que puedes ser reales o imaginarios.</p> <p><b>Ficción:</b> Aunque un cuento puede basarse en hechos reales o ubicarse en escenarios reales, lo principal de él, debe ser ficción, esto para separarlo de la realidad.</p> <p><b>Argumental:</b> Tiene una estructura de hechos</p>	<p>♥ Rutina diaria</p> <p>♥ Una vez hayan terminado de desayunar pasarán a formación.</p> <p>♥ Para continuar con la jornada Se hará una retroalimentación de lo aprendido del día de ayer para dar continuación al tema.</p> <p>♥ Seguidamente se les dará a conocer las características del cuento por medio de un mapa conceptual en el tablero.</p>	<p>♥ Todos los estudiantes saldrán al quiosco a realizar una dinámica de expresión corporal por medio de un debate.</p>	<p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p>
---	-----------------	--	---	---	--

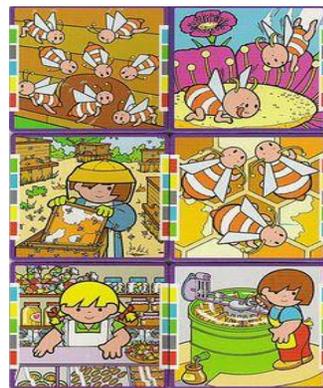
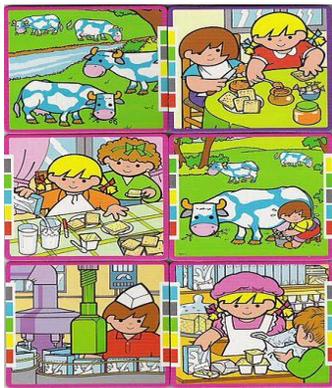
		<p>entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de:</p> <p>introducción – nudo – desenlace.</p> <p><b>Prosa:</b> El cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.</p>	<p>♥ Se les entrega en media hoja el bosquejo del mapa conceptual para que copia lo escrito en el tablero.</p>		
<p>Anexos</p>  <pre> graph TD     A[ ] --- B[ ]     A --- C[ ]     A --- D[ ]     A --- E[ ] </pre>					

<p>MIERCOLES. 18 DE SEP DE 2019</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ Partes del cuento.</p> <p><b>Introducción:</b> Donde se presentan a los personajes y se explica el conflicto.</p> <p><b>Nudo:</b> En donde se desarrolló el conflicto del cuento, allí el conflicto está en su punto más alto.</p> <p><b>Desenlace:</b> Donde el conflicto se resuelve, puede ser para bien o para</p>	<p>♥ Rutian diaria. ♥ se iniciará haciendo repaso de cada una de las frases aprendidas durante el año en inglés. ♥ continuando con la clase se les preguntara si conocen las partes de un cuento. Una vez ellos respondan se les explicara por medio de un cuento y escribirán en el cuaderno el concepto de cada una de las</p>	<p>♥ Se crearán cinco equipos, cada uno se les entregara unas imágenes y tendrán que contar un cuento. "Anexo A" ♥ Elaboraran en una cartulina el título que desean ponerle al cuento.</p>	<p>♥ Reconoce las principales partes de un texto literario.</p>
---	-----------------	---	--	--	---

mal, y las expectativas quedan despejadas.

partes del cuento.

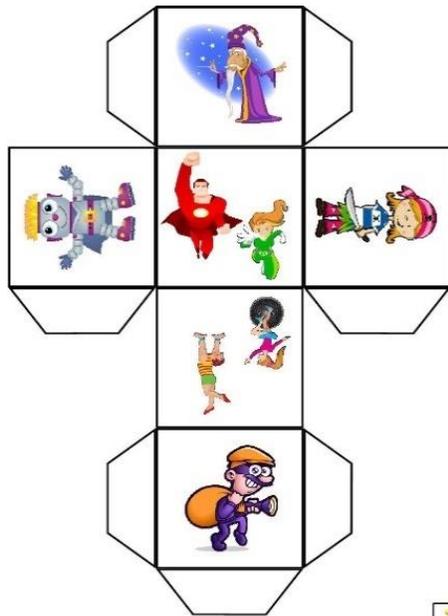
Anexos.



<p>JUEVES 19 DE SEP DE 2019</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ El cubo del cuento.</p>	<p>♥ Rutina diaria. ♥ Se realizará una retroalimentación de los temas vistos durante la semana. ♥ Se organizará los estudiantes en círculo para desarrollar la actividad del cubo del cuento. Anexo A" ♥ Cada uno de los estudiantes lanzarán el cubo, dependiendo que imagen que les caiga contarán un breve cuento y</p>	<p>♥ Para finalizar la clase de lenguaje se desarrollará una guía: donde observarán una imagen y responderán las preguntas. "Anexo B"</p>	<p>♥ Crea una nueva historia a partir de imágenes. ♥ Lee su cuento en voz alta y asigna una voz a cada personaje. ♥ Agrega efectos sonoros con diferentes objetos con el fin de reproducir ruidos de pisadas, apertura de puertas, cantos de pájaros, entre otros</p>
---	-----------------	------------------------------	--	---	---

			<p>el siguiente compañero seguirá la historia. Teniendo cada una de las expresiones de los niños.</p>		
--	--	--	---	--	--

ANEXO A



ANEXO B

Nombre.....  
 Fecha:.....

**LOS ÚTILES ME ACOMPAÑAN**

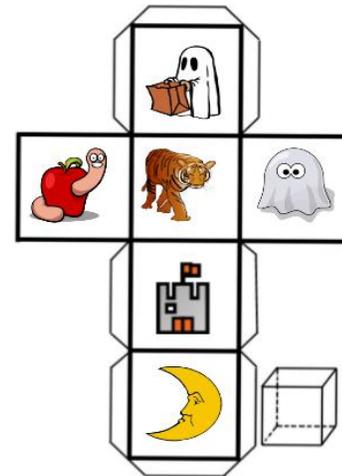
Con éste puedo escribir.  
 Con ésta puedo borrar,  
 ésta me ayuda a que todo  
 me salga derecho.  
 ¡Todos los útiles son  
 muy importantes!  
 No debo dejar ninguno  
 en mi casa, pensó Valentina.



Actividades:

- 1.- Nombra el personaje del texto.
- 2.- ¿Quiénes acompañan a la niña?
- 3.- ¿Qué pensó Valentina?

Dados creados por Antonio Omalos Soría  
<http://www.somatos.com>



<p>VIERNES 20 SEP DEL 2019.</p>	<p>Matemáticas.</p>	<p>♥ Sumas y restas.</p>	<p>♥ Rutina diaria. ♥ Se realizará una dinámica antes de iniciar con la clase de matemáticas. ♥ Una vez terminada la actividad, se les explicara que deben hacer. ♥ A cada uno de los estudiantes se les dará una guía donde desarrollar sumas y restas.</p>	<p>♥ Para culminar la clase se hará la corrección de las sumas y las restas en el tablero.</p>	<p>♥ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan.  ♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta ) y resolver problemas ♥ aditivos</p>
---	---------------------	--------------------------	--	--	--

## ANEXO A


Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN Y LECTURA  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Resuelve las siguientes sumas y restas.

$\begin{array}{r} 624 \\ + 582 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 317 \\ + 149 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 382 \\ + 190 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 404 \\ + 528 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 217 \\ + 688 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 317 \\ + 428 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 174 \\ + 349 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 317 \\ + 276 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 632 \\ - 189 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 824 \\ - 823 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 322 \\ - 138 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 397 \\ - 211 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 777 \\ - 267 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 324 \\ - 199 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 812 \\ - 447 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 963 \\ - 852 \\ \hline \end{array}$

**SEMANA 2**

**Objetivos del lenguaje:**

- Lograr que los niños y niñas desde su experiencia reflexionen en cuanto a la moraleja de las fabulas.
- Promover en los estudiantes la imaginación y creatividad por medio de las diferentes actividades a desarrollar.
  - Reflexionar y hacer una construcción entre todos acerca de la importancia de leer desde la infancia

**Objetivos de matemáticas:**

- Identificar con los estudiantes las diferentes situaciones del entorno en las que se pueda aplicar operaciones matemáticas.
  - Desarrollar actividades didácticas que permitan un mayor aprendizaje mediante juegos.

<p>LUNES 23 DE SEP DE 2019</p>	<p>lenguaje</p>	<p>La fábula ¿Qué es una fábula?  Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen</p>	<p>♥ Rutina diaria. ♥ se organizarán los estudiantes en sus puestos para que desayunen, cuando terminen, se dará a conocer el tema. ♥ Se les preguntara si saben</p>	<p>♥ Se les entregara una guía de una sopa de letras "Anexo C". ♥ Para finalizar la clase los estudiantes pegaran la guía en su cuaderno.</p>	<p>♥ Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>
--	-----------------	--	--	---	--

		capacidades comunicativas similares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué es una fábula?</li> <li>♥ ¿Alguna vez han leído una fábula?</li> <li>♥ Seguidamente pasare a explicarles el concepto de la fábula y después se les copiara en el tablero por medio de un mapa mental "Anexo A", para que los niños lo realicen en sus cuadernos.</li> <li>♥ Se presentará un video "Anexo B" de una fábula "la cigarra y la</li> </ul>	
--	--	--------------------------------------	--	--

			<p>hormiga”, se les hará preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué entendieron de la fábula?</li><li>- ¿Qué personajes se mencionaron en fábula?</li></ul> <p>♥ Se le adaptara la guía a uno de los estudiantes. “Anexo D”</p>		
--	--	--	---	--	--

ANEXO A



ANEXO C

Facultad de Ciencias de la Educación  
Escuela de Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: BIODIVERSIDAD PRÁCTICA INTERCIVIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CARRER DE EDUCACIÓN INICIAL  
GRADO PRIMERO  
PÉDRA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

• Dibuje en cada uno de los cuadros lo que entendió de la fábula.


ANEXO B



ANEXO D

**SOPA DE LETRAS** Encuentra las siguientes palabras:

é	p	c	a	f	e	a	r	b	o	i	t	t	
f	h	u	k	c	n	k	i	p	a	s	e	f	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	o	d	r	a
v	x	g	u	o	i	p	s	d	c	d	a	b	b
o	y	u	r	c	i	g	a	r	r	a	a	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c	j
a	b	a	d	v	o	s	d	r	r	a	y	i	a
r	n	a	d	n	s	e	f	a	f	d	h	j	r
g	k	x	a	a	f	r	t	g	j	y	y	k	g
a	n	r	s	r	t	n	u	n	s	o	i	f	j
z	e	z	k	i	a	g	s	d	y	e	t	j	i
v	v	b	c	c	s	e	r	t	f	r	i	o	r

cigarra  
hormiga  
arbol  
sol  
cantar  
grano  
hormiguero  
trabajar  
verano  
frio  
época

<p>MARTES 24 DE SEP DEL 2019</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ <b>Partes de la fábula.</b> <b>Inicio:</b> Esta opción nos presenta ordenadamente y cronológicamente a los personajes, el tiempo, el lugar y los hechos para que el lector pueda relacionarse con ellos desde el inicio. <b>Nudo o desarrollo:</b> En este punto veremos los acontecimientos y hechos se presentan en orden de manera</p>	<p>♥ Rutina diaria ♥ Una vez termine de desayunar pasaran a la formación. ♥ Seguidamente pasaremos al salón, se desarrollará una dinámica antes de realizar la clase. ♥ Después se hará repaso a la obra de teatro de inglés que la desarrollará la Miss Yenni y la docente en formación le colabora. ♥ Para continuar pasaremos a haber las partes de las fábulas,</p>	<p>♥ Para finalizar la jornada desarrollaremos una guía con preguntas acerca de la fábula. "Anexo A"</p>	<p>♥ Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>
--	-----------------	--	---	--	--

		<p>que la historia alcanza el punto de mayor intensidad y se produce el problema.</p> <p><b>Desenlace:</b> En esta parte los personajes le buscan una solución al problema acontecido en el desarrollo. La narración se da por terminada.</p> <p><b>Moraleja:</b> En esta parte final, encontraremos una enseñanza en base a la anécdota narrada y tiene como objetivo, dejar un mensaje que motive a reflexionar y aprender.</p>	<p>se les explicara cada una de las partes en el tablero retomando la fábula de la cigarra y la hormiga y cada uno de los niños copiaran en el cuaderno.</p> <p>♥ Se hace adaptación la guía a un estudiante de las letras b –d-p-q. “Anexo B”</p>		
--	--	---	--	--	--

## ANEXO A


 Licenciatura en Pedagogía Infantil  
 TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**BUSCA Y COLOREA**

p verde   
 d rojo   
 b azul   
 q gris

b	q	p	b	q	p	d
q	b	q	p	b	q	p
b	q	b	q	q	p	d
q	p	q	p	b	q	p

• Encierra la letra correcta. |

SEÑALA LA CORRECTA



b

d

SEÑALA LA CORRECTA



b

d

## ANEXO B

Nombre \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

  
**FÁBULAS DE ESOPHO**

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

- ¿Durante qué estación se desarrolla la historia?  
 el verano   
  la primavera   
  el invierno   
  el otoño
- ¿Qué es cierto acerca de la cigarra en la historia?  
 Tenía hambre.   
  Compartió su comida.  
 Ayudó a las hormigas.   
  Cantó para las hormigas.
- La cigarra canta muy bonito.  
 hecho   
  opinión
- ¿Qué instrumento probablemente tocó la cigarra?  
 piano   
  trompeta  
 violín   
  flauta
- ¿Cuál de las siguientes sería la moraleja de la historia?  
 Debemos tratar bien a los vecinos.  
 Debemos hacer nuestro trabajo antes de jugar.  
 Debemos sembrar en la primavera y cosechar los alimentos en el otoño.  
 Debemos escuchar a nuestros padres.





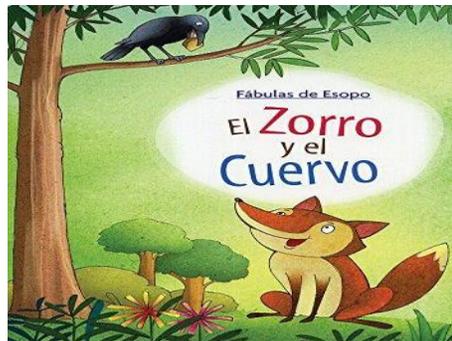


thelearningpatio.com

<p>MIERCOLES 25 DE SEP DE 2019</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>Fábulas auditivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se empieza la clase haciendo una retroalimentación del tema visto el día lunes y martes.</li> <li>♥ Una vez ya realizado se organizan los estudiantes en el quiosco con sus sillas en círculo, luego se les pone las tres fábulas en el equipo.</li> <li>♥ Una vez escuchen la primera se le preguntara a cada uno cual fue la moraleja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar la jornada se empieza a montar un baile a cargo de la docente en formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> </ul>
--	-----------------	-------------------------------	---	--	---

			<p>de cada una de las fabulas.</p> <p>♥ Después pasaremos al salón, se le entregara a cada uno su cuaderno, para que realicen un dibujo de acuerdo a lo que entendieron de alguna de las tres fábulas que escucharon.</p>		
--	--	--	---	--	--

## ANEXOS



<p>JUEVES 26 DE SEP DE 2019</p>	<p>Matemáticas</p>	<p>♥ Sumas y restas</p>	<p>♥ Rutina diaria. ♥ Se iniciará la jornada, explicando una suma en el tablero, igual con la resta, se les ira preguntando a cada uno de los estudiantes la solución de la operación.</p>	<p>♥ Para finalizar los estudiantes copiaran la tarea. -leo una fábula. -escribo la moraleja. -realizo un dibujo de lo que entendiste. -realizo 4 sumas</p>	<p>♥ Reconoce el signo igual como una equivalencia entre expresiones con sumas y restas.</p>
---	--------------------	-------------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Una vez finalice la explicación, pasaremos a resolver una guía que contiene operaciones de sumas y resta. "Anexo A" y luego una actividad lúdica para motivar a los estudiantes.</li><li>♥ Se ira revisando a cada uno de los educandos las operaciones para ir corrigiendo y explicando por individual.</li></ul>	llevando y 4 restas prestando.	
--	--	--	--	--------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Para seguir con la jornada la Miss(docente facilitadora) dará la clase de inglés.</li><li>♥ Se hace adaptación la guía de operaciones a un estudiante.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

## ANEXO A


 Facultad de Ciencias de la Educación  
 Licenciatura en Pedagogía Infantil  
 TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 GRADO PRIMERO  
 FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

• Resuelve las siguientes restas.

$632$	$824$	$322$	$397$
$-189$	$-823$	$-138$	$-211$
$777$	$324$	$812$	$963$
$-267$	$-199$	$-447$	$-852$

• Resuelve las siguientes sumas.

$269$	$178$	$192$	$477$
$+161$	$+299$	$+687$	$+235$
$460$	$199$	$678$	$394$
$+167$	$+288$	$+678$	$+263$

## ANEXO B


 Facultad de Ciencias de la Educación  
 Licenciatura en Pedagogía Infantil  
 TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 GRADO PRIMERO  
 FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Sumas**

		$6+2=$	<input type="text"/>
		$3+7=$	<input type="text"/>
		$5+4=$	<input type="text"/>
		$8+1=$	<input type="text"/>
		$9+0=$	<input type="text"/>

	$-$		$=$		$+$		$=$
	$-$		$=$		$-$		$=$
	$+$		$=$		$+$		$=$
	$-$		$=$		$-$		$=$
	$+$		$=$		$-$		$=$

VIERNES

27 DE SEP DE  
2019Día de juegos de mesa y  
destape del amigo secreto.♥ Se recibirán  
los  
estudiantes,  
una vez estén  
todos pasarán  
a desayunar.  
Luego se dará  
inicio a los  
juegos de  
mesa.♥ Para finalizar  
los educandos  
pasarán a sus  
salones  
correspondien  
tes, para el  
desatape del  
amigo secreto.

		<p>♥ Los tres grados se integrarán.</p> <p>♥ Los estudiantes son los encargados de llevar algún juego de mesa como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Juego de mesa de gestos para niños</li><li>✚ Ajedrez.</li><li>✚ Pimpo.</li><li>✚ Dados.</li><li>✚ Parques.</li><li>✚ Monopolio.</li><li>✚ Juego de mesa de habilidad para niños</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Juego de mesa ¿qué soy yo? para niños</li><li>✚ Juego de mesa de piratas para niños</li><li>✚ Juego de mesa de fantasmas para niños</li><li>✚ Juego de mesa de pesca para niños</li><li>✚ Juego de mesa de bloques para niños</li><li>✚ Juego de mesa traga bolas para niños</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juego de mesa UNO para niños</li> <li>✚ Juego de mesa Pictureka para niños</li> </ul>			
<p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>Competencias de lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la definición, elementos y características principales de las palabras en función del número de sílabas que las componen de la distribución.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silabea de forma correcta y sin vacilaciones.</li> <li>• Distingue entre diptongo e hiato. Conoce qué es un triptongo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Competencias de matemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvan problemas sencillos de suma y resta mediante procedimientos intuitivos</li> </ul>					
LUNES 30 DE SEP DE 2019	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Tapete didáctico de abecedario.</li> <li>♥ La sílaba.</li> </ul> <p style="text-align: center;">La <b>Sílaba</b> es cada fonema o conjunto de fonemas que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Una vez termine de desayunar para pasaremos al patio a realizar una actividad que es el tapete del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar la jornada se revisarán cuadernos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</li> <li>♥</li> </ul>

		<p>pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra. La palabra pan tiene una sola <b>sílaba</b> porque se pronuncia con un solo golpe de voz.</p>	<p>abecedario. Para que aprender a conocer las letras minúsculas.</p> <p>♥ La actividad consiste que los niños tiren dos dados, una vez los lancen cuente los punticos el total que les dé. Ejemplo salió 8 punticos, deberán saltar ocho letras, le correspondió la letra h, el niño deberá decir 3 palabras que empiecen con la letra.</p> <p>♥ Una vez terminada la</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>actividad anterior pasaremos al salón. A explicar que es una sílaba y se les dará ejemplos en el tablero.</p> <p>♥ Escribirán el concepto en el cuaderno, una vez todos escriba, pasaremos a realizar una actividad en el tablero.</p> <p>“ANEXO A”</p>		
--	--	--	--	--	--

## ANEXO A



MARTES 01 DE OCT DE 2019	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Partes de la sílaba. Monolítera: Sílaba de una sola letra. Ejemplo: o-í-a.</li> <li>♥ Bilítera: Dos letras. Ejemplo: co-mer.</li> <li>♥ Trilítera: tres letras Ejemplo: can-tar.</li> <li>♥ Tetralítera: cuatro letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Pasaremos a formar.</li> <li>♥ Se empezará la clase repasando el guion de la obra de inglés a cargo de la facilitadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar la jornada pasaran al quiosco almorzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</li> </ul>
--------------------------	----------	--	---	--	---

		<p>Ejemplo: cris- par.</p> <p>♥ Pentalítera: cinco letras.</p>	<p>♥ Una vez terminado el ensayo pasaremos a la clase de lenguaje. Se les explicara cada una de las partes de la sílabas en el tablero para que ellos escriban.</p> <p>♥ Se les dará ejemplos de cada una de ella.</p> <p>♥ Se les pondrá una actividad en el tablero, de palabras para que hagan la separación de las sílabas.</p>	
--	--	--	---	--

## ANEXO



MIERCOLES 03 DE OCT 2019	Matemáticas	♥ Aprendiendo a contar en dos en dos.	♥ Rutina diaria. ♥ Se iniciará la clase explicando el tema haber. ♥ Se les dará ejemplos en el tablero. ♥ Luego pasaremos a	♥ Par finalizar la jornada se hace una dinámica con todos los estudiantes de la institución.	♥ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.
-----------------------------	-------------	---	--	---	---

			<p>realizar actividades en el cuaderno. "ANEXO A" seguidamente se hará un circulo y se les preguntara a cada uno que vallan contando en 2 en 2.</p> <p>♥ Una vez termine la clase de matemáticas pasaran a trabajar caligrafía en su cuaderno de ferrocarril.</p>		
--	--	--	---	--	--

## ANEXO

Completa la tabla contando de 2 en 2

2	4			
		16		
				50

JUEVES  
04 DE OCT 2019

Mini desafío

Se iniciará la jornada recibiendo los estudiantes, y supervisando que lleve el uniforme de deportes, su botella de agua, la

♥ Para finalizar la jornada nos desplazaremos a la institución.

Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira ,entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

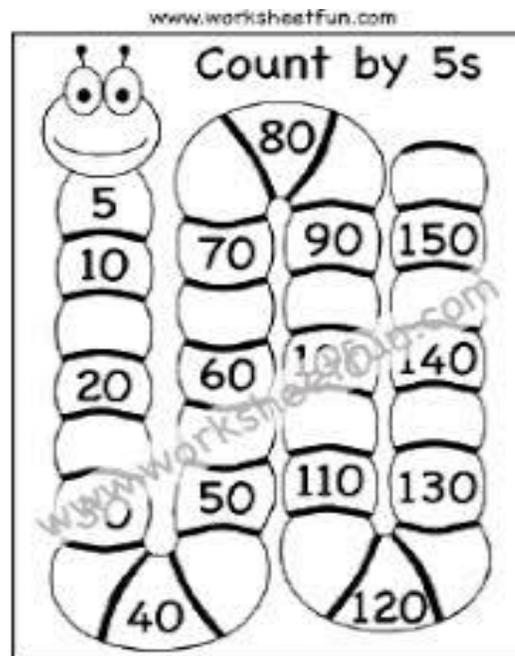
		<p>gorra y el permiso firmado por los padres de familia.</p> <p>♥ Seguidamente pasaran a desayunar, una vez terminen pasaran a formar. Para desplazarnos a coliseo donde se realizarán todas actividades propuestas por cada una de las docentes de la institución.</p> <p>♥ Se hará competencias</p>		
--	--	---	--	--

			<p>de acuerdo como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Relevos.</li> <li>✚ Futbol sala.</li> <li>✚ Carreras de cicla, patinaje, de costales</li> <li>✚ Obstáculos.</li> <li>✚ Ula-ula.</li> </ul>		
VIERNES 05 DE OCT 2019	Matemáticas	♥ Aprendiendo a contar en cinco en cinco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se iniciará la clase haciendo una retroalimentación de lo visto anteriormente en la clase de matemáticas.</li> <li>♥ Seguidamente se les explicara el tema haber,</li> </ul>	♥ Para finalizar la jornada se hará aseo al salón mientras ellos almuerzan.	♥ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.

			<p>que es aprender a contar en 5 en 5.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se les dará ejemplos en el tablero.</li><li>♥ Luego pasaremos a realizar actividades en el cuaderno. Se le entregara a cada uno una guía para que la resuelvan ellos solitos. "ANEXO A"</li><li>♥ Se les revisara a los niños para que salgan a descanso.</li><li>♥ Para seguir con la jornada</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

los estudiantes  
pasaran al  
quiosco hacer  
ensayo de la  
obra de inglés.

## ANEXO A



**SEMANA 4**

**COMPETENCIAS DE LENGUAJE.**

- ♥ Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
- ♥ Producción de textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos y necesidades comunicativas.
  - ♥ Comprensión de textos que tengan diferentes formas y finalidades.

<p>LUNES 08 DE OCTUBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Escritura.</li> <li>• Pronunciación.</li> <li>• Trazos.</li> <li>• Atención y concentración.</li> <li>• Guías de completar la palabra, de relación, marcar con una x la palabra que este mal escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ En esta semana de receso, se trabajarán con 10 estudiantes para hacer refuerzo en el área de lenguaje.</li> <li>♥ El día lunes se trabajará con lecturas cortas. Anexo A.</li> <li>♥ Seguidamente se realizará actividades psicomotoras como los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar la jornada se organizarán el quiosco para el almuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Lee su cuento en voz alta y asigna una voz a cada personaje</li> </ul>
----------------------------	--	--	---	---

		cuentos de psicomotricid ad. Anexo B.		
MARTES 09 DE OCTUBRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Se iniciará recibiendo a los estudiantes. Una vez hay llegado todos pasaremos a desayunar.</li> <li>♥ Después empezaremos a hacer preguntas de lo visto el día anterior.</li> <li>♥ Seguidamente se les explicara la guía que se desarrollara durante la clase, que es</li> </ul>	Para finalizar la clase de hará una actividad lúdica con cada uno de los tres grados.	Completa un esquema en el que organiza la información recolectada en diferentes medios

		<p>de completar la palabra. Anexo C. y lecturas cortas. Anexo D</p> <p>♥ Una vez termine se les pondrán ejercicios en el tablero a cada uno para ir evaluando si han tenido algún avance.</p>		
<p>MIERCOLES 10 DE OCTUBRE</p>		<p>♥ Rutina diaria.</p> <p>♥ Se iniciará la jornada haciendo un repaso del abecedario en minúscula con la ayuda del tapete</p>	<p>♥ Para culminar la jornada se le dejara jugar con los juegos de mesa.</p>	

		<p>didáctico. Anexo E.</p> <p>♥ Una vez terminado lo anterior pasaremos a resolver una guía de completar. Anexo F</p>		
--	--	---	--	--

<p>JUEVES 11 DE OCTUBRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se iniciará leyéndoles un cuento, después de haberlo escuchado cada uno responderá a las preguntas que se les hará acerca de la lectura. Anexo G</li> <li>♥ Para culminar se les mostrara un video. Anexo H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar pasaran al quiosco a almorzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</li> <li>♥ Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no</li> </ul>
<p>VIERNES 12 DE OCTUBRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ En esta jornada se desarrollarán un dictado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar se les dará un espacio para que jueguen.</li> </ul>	

		<p>palabras en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Una vez realizado se les corrigiera en el tablero y que ellos corrijan en sus cuadernos.</li> <li>♥ Seguidamente pasaremos a realizar un guía que corresponde a ordenar la palabra correctamente y de completar.</li> </ul> <p>Anexo I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Por ultimo desarrollaran dos guías ellos solitos. Anexo J</li> </ul>		<p>verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>
--	--	---	--	---

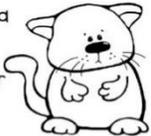
## ANEXO A

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la lectura y contesta las preguntas.

**Tomás**

Tomás es un gato gordo. A él le gusta jugar mucho todo el día. Puede saltar muy alto.



¿ qué animal es Tomás?	<input type="radio"/> Perro
	<input type="radio"/> Gato
¿Qué le gusta hacer?	<input type="radio"/> jugar
	<input type="radio"/> dormir
¿Qué puede hacer Tomás?	<input type="radio"/> Saltar muy alto
	<input type="radio"/> Caminar

PROFRA, YOLANDA ZAMBRANO A. MANITAS PINTADAS

## ANEXO B

casa

pelo

mano

mesa

mono

coche

luna

mamá

ropa

gato

lana

pera

copa

culo

rata

seta

suma

sal

sopa



me\_\_\_\_\_

pe\_\_\_\_\_

sa\_\_\_\_\_

co\_\_\_\_\_

pe\_\_\_\_\_

cu\_\_\_\_\_

la\_\_\_\_\_

ma\_\_\_\_\_

ro\_\_\_\_\_

co\_\_\_\_\_

ca\_\_\_\_\_

su\_\_\_\_\_

se\_\_\_\_\_

ra\_\_\_\_\_

so\_\_\_\_\_

ma\_\_\_\_\_

lu\_\_\_\_\_

mo\_\_\_\_\_

ga\_\_\_\_\_

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: ABA/SAC. http://catolus.com/usuarios/1/leandro. CC BY-NC-SA

## El payaso risitas



Había una vez un payaso que no sabía reír y además cuando salía en el circo tampoco hacía gracia a los niños que iban a verlo.

El payaso estaba muy triste (Poner cara triste, apretando labios suavemente y entornando los ojos). Pero un día cuando estaba medio dormido y pensando qué hacer para no estar triste y hacer reír a los demás, apareció su hada madrina, y le preguntó:

– ¿Qué te pasa?.

– Pues que cuando salgo al circo y hago la función, nadie se ríe. Vamos, no me río ni yo. Mira no se me mueve ninguna parte de mi cara, ni puedo levantar ni brazos ni pies, de triste que estoy.

– Bueno esto se va a solucionar muy pronto.

Entonces, sacó su varita mágica, y dijo unas palabras:

– Pata tááá pata tííí todo el mundo a reír. (Repetir).

– ¿Ya está?, preguntó el payaso.

– Ya está,- le contestó -; en la próxima función, lo veremos.

Pero antes tengo que comprobar si tienes preparado la cara y todo el cuerpo para hacer reír a la gente. Tienes que moverlo todo, y entonces seguro que harás reír a todos y tú también te reirás y estarás alegre. Yo te acompañaré. (Los niños acompañan todos los movimientos para ayudar al payaso).

Y así lo hizo:

(Empezó a mover los ojos, abriendo y cerrando los dos a la vez, uno y otro alternando). (Luego continuo con los labios, haciendo pedorretas, juntándolos y separándolos sin hacer y después haciendo ruido, poniéndolo uno encima de otro, poniéndose serio y con sonrisa).

El payaso, cada vez se iba poniendo más contento, porque cada vez movía más y mejor las partes de la cara. Siguió con la lengua (moviéndola de un lado para otro, de arriba a abajo, intentando tocar la nariz, dentro y fuera, paseándola por los dientes, rápido y lento).

Después hizo como si fuese a inflar un globo (tomaba aire por la nariz y soplabla suave por la boca, después más fuerte para inflarlo mejor, incluso soplabla tres veces seguidas).

Todo iba saliendo muy bien y seguía más animado.

(Luego empezó a repetir palabras acompañado de palmadas: pa-lo, pa-ta-ta, so-pa, mo-no, ca-fé, si-lla, ven-ta-na, ni-ño, pozo, de-do,... Siguió diciendo expresiones inventándose diferentes ritmos: oooooeeee, hoolaaa, hola holaaaa., aii, aiiii, aiii, eoo, eoo eooooo)

Cuando el payaso vio que todo le había salido estupendamente sonrió y le dio las gracias a su hada madrina, y se despidió de ella:

– ¡Adiós, adiós, muchas gracias!.

Entonces el payaso actuó al día siguiente y mucho mas días, y todos reían con las cosas que hacía (jajaja ja, jejejeje, jijijiji, jojojojojo, jujujuju)

Nunca más estuvo triste, y siempre estaba alegre y riendo.

Desde entonces le llamaban el payaso risitas.

Por eso siempre debemos intentar estar alegres y contentos, para que los demás también lo estén.

Colorin, colorado,

## Anexo c.

INSTRUCTIVO Ilumina los dibujos y completa los nombres. (Utiliza ma, me, mi, mo, mu, sa, se, sí, so, su)

<b>M m</b>	<b>S s</b>
 _má	 _po
 _sa	 _milla
 _crófono	 _lla
 _to	 _l
 _ñeca	$\begin{array}{r} + \\ 2 \\ + \\ 2 \\ \hline 4 \end{array}$ _ma

## Anexo D

educaplanet **GRIN** ACTIVIDAD: **COMPRESIÓN LECTORA**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Revisa y escribe:

Lola oía la lila.  
¿Qué oía Lola? \_\_\_\_\_

La momia oía mal.  
¿Cómo oía la momia? \_\_\_\_\_

Ese oso se asea al sol.  
¿Quién se asea? \_\_\_\_\_

Mateo mete tu maleta.  
¿Qué mete Mateo? \_\_\_\_\_

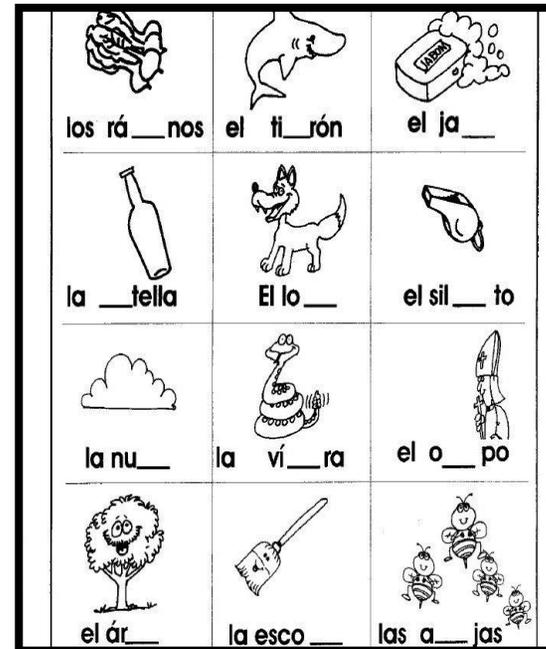
Mi tía Pili lee el mapa.  
¿Quién lee? \_\_\_\_\_

educaplanet.com

## ANEXO E



## ANEXO F



## ANEXO G

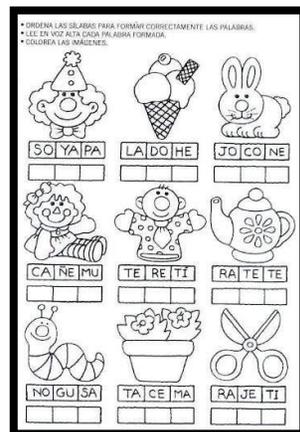


## ANEXO H



Heidi cuentos infantiles para dormir &amp; animados

## ANEXO I



## ANEXO J

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lecturitas de COMPRENSIÓN

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea las estrellas cada vez que lees. ☆☆☆

Mi amigo  
Yo tengo un amigo. Se llama Diego. A Diego y a mi nos gusta el baloncesto. Él es muy bueno para tirar la pelota.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones blancos para encontrar las respuestas en el cuento.

1. A Diego le gusta

<input type="checkbox"/> comer piña.	<input type="checkbox"/> tirar la pelota.
<input type="checkbox"/> jugar baloncesto.	<input type="checkbox"/> escribir cuentos.
<input type="checkbox"/> ir al parque.	<input type="checkbox"/> recitar poemas.

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.

□	□	□

© 2017 - Little Readers

ANEXO K

pala		polo	
pelo		pato	
pila		pelota	
pupa		pan	
papá		patín	

 El papá y la pala  
 El pato y la pelota  
 La pila y el pan  
 El patín y la pupa  
 El pan y el pato  
 El pelo y el polo

ANEXO L

Completa las palabras con las vocales que faltan

	__ J __
	__ S __
	__ LL __
	__ V __ J __
	C __ C __ DR __ L __

## SEMANA 5

## Competencias.

- ♥ Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias, de su contexto familiar y escolar.
- ♥ Expresa ideas referidas a patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.
  - ♥ Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.
- ♥ Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.

Martes 15 de octubre de 2019.	Celebración del día de la raza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Izada de bandera.</li> <li>♥ Obra de teatro.</li> <li>♥ Coplas.</li> <li>♥ Actividades alusivas a ese día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Se iniciará la jornada recibiendo a los estudiantes, cada uno de ellos irán con un traje alusivo al día de las razas.</li> <li>♥ Seguidamente pasaran a desayunar, una vez terminen, se dará inicio a la izada de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar todos los estudiantes pasaran a almorzar.</li> </ul>	
-------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	--

			<p>bandera a cargo de una docente de la sede principal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se empezará con el himno nacional y luego con el del Guaviare. Anexo A</li><li>♥ Luego se hará llamado a los estudiantes que izaran bandera.</li><li>♥ Para seguir se harán cada una de las presentaciones a cargo de los niños de preescolar.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

Anexos



ANEXO A

<p>Miércoles 16 de octubre del 2019</p>	<p>Lenguaje. Naturales Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Evolución oral. de los temas vistos durante el año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se iniciará la jornada organizando a los estudiantes, para iniciar con la evaluación.</li> <li>♥ Se dividirá en dos grupos los estudiantes, uno ira con la facilitadora y el otro con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar pasaran al quiosco almorzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

			<p>docente en formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La evaluación se hará individual y oral. Anexo A</li> <li>♥ Estudiantes que va pasando se ira al salón de artes a pintar mientras terminada sus compañeras.</li> <li>♥ Se les realizaran las siguientes preguntas.</li> <li>♥ ¿Qué es el cuento?</li> <li>♥ Partes de cuento.</li> </ul>		<p>cultural que recrea.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Cuente un cuento.</li><li>♥ ¿Qué es la fábula?</li><li>♥ ¿Partes de la fábula?</li><li>♥ Que nos deja la fábula.</li><li>♥ Cuantos personajes debe tener una fábula.</li><li>♥ ¿Qué es la sílaba?</li><li>♥ Cuantas silabas tiene esta palabra.</li><li>♥ Diga un antónimo de las siguientes palabras.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ ¿Qué es un verdó? Matemáticas.</li><li>♥ ¿Qué es un conjunto?</li><li>♥ ¿Cuándo un elemento no pertenece a un conjunto?</li><li>♥ Diga los numero en dos en dos hasta 50.</li><li>♥ Resuelve mentalmente las siguientes operaciones.  Naturales.</li><li>♥ ¿Cómo se llama los animales que nacen de un huevo?</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ ¿Cómo se llaman los animales que comen de todo?</li><li>♥ Nombre tres sistemas del cuerpo humano.</li><li>♥ De los 5 sistemas, me nombra una parte de cada uno.</li><li>♥ Cuantos meses dura en bebe en el vientre.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## ANEXO A



<p>Jueves 17 de octubre del 2019</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ Historieta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se organizarán a los educandos para dar inicio a la clase.</li> <li>♥ Se les preguntara a los estudiantes que si saben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar de les dejara una tarea.</li> <li>♥ En una cartulina con la ayuda de tus papás crea una historita</li> <li>♥ Se entregará el día lunes.</li> </ul>	<p>♥ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas,</p>
--	-----------------	----------------------	--	--	--

			<p>que es una historieta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Luego se pasará a explicar el concepto en el tablero y lo escribirán en el cuaderno.</li><li>♥ Una vez terminen de copiar, se les mostrara una historita y como se hace una.</li><li>♥ Para culminar la clase cada uno hará una historita en el cuaderno.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## ANEXO A



Viernes  
18 de octubre del  
2019

## ENGLISH DAY

♥ Esta actividad se realizará en la sede principal, que se encuentra los niños desde sala cuna, hasta preescolar.

♥ Para finalizar se organizarán a los estudiantes para almorzar.

		<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Esta actividad todos los grados, presentaran sus obras de teatro. Anexo A</li><li>♥ El grado primero, presentara una obra de teatro de animales que se llama “el pastorcito mentiroso”</li><li>♥ Se organizarán a los estudiantes, a que estén listos con sus trajes puestos.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## ANEXO A

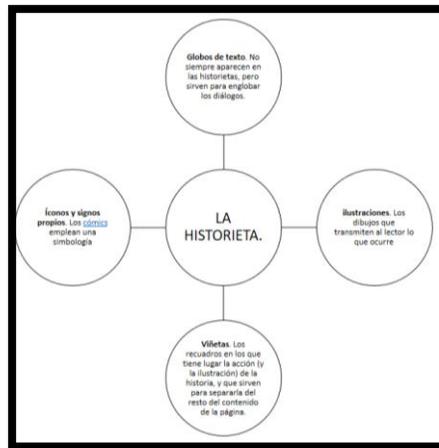
SEMANA 6  
Competencias.

- ♥ Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha. (Conciencia fonológica).
- ♥ Demuestra comprensión de lo que escucha.
- ♥ Expresar en forma oral y escrita la creatividad y sentimiento de quien compone coplas como aporte a la transmisión oral en el día del idioma.

♥ Aprender a través de las poesías conceptos poéticos básicos: verso, estrofa, rima y conocer algún recurso literario como la repetición, comparación y la personificación				
Lunes 21 de octubre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Leguaje: características de la historieta</li> <li>✓ <b>Viñetas.</b> Los recuadros en los que tiene lugar la acción (y la ilustración) de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página.</li> <li><b>ilustraciones.</b> Los dibujos que transmiten al lector lo que ocurre.</li> <li>✓ <b>Globos de texto.</b> No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los <b>personajes</b> y dejar en claro quién dice qué.</li> <li>✓ <b>Íconos y signos propios.</b> Los <b>cómics</b> emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, etc.</li> <li>♥ Mini bazar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Una vez termine de desayunar pasaremos a dar la clase.</li> <li>♥ Se dará continuación del tema visto el día jueves de la semana pasada que fue la historieta.</li> <li>♥ Se les explicara en el tablero cada una de las características que tiene la historieta por medio de un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar se organizan a los niños para almorzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>

		<p>mapa mental. Anexo A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Luego cada uno mostrara su historieta que trajeron de tarea y de ahí cada uno dirá si cuenta con todas las características explicadas para finalizar la clase.</li><li>♥ Seguidamente pasaremos a organizar las mesas, los manteles, la comida para dar inicio al mini bazar, Primero estará a cargo.</li></ul> <p>Anexo B</p>		
--	--	--	--	--

ANEXO A



ANEXO B



<p>Martes. 22 de octubre del 2019.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p><b>Poesía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Formación.</li> <li>♥ Iniciaremos la clase haciendo una retroalimentación, del tema visto el día anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar se les dejara la siguiente tarea.</li> <li>♥ Con la ayuda de tus papas inventa una poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Lee una pieza literaria que trate sobre una temática semejante como el poema “<i>Los amantes</i>” de Julio Cortázar</li> </ul>
--	-----------------	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Seguidamente pasaremos a ver el tema.</li><li>♥ Se les explicara les preguntara si saben ¿Qué es la poesía?, luego se les explicara el concepto en el tablero.</li><li>♥ Escribirán el concepto en el cuaderno e igual con la poesía que se les leerá. Anexo A</li><li>♥ Se le dirá a cada uno que lee una poesía del libro y diga que fue lo que más les gusto.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

## ANEXO A



<p>Miércoles 23 de octubre del 2019.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ Adivinanzas. Se denomina <b>adivinanza</b> a un <b>acertijo</b> expresado <b>en</b> forma <b>de</b> rima, generalmente orientado a un</p>	<p>♥ Rutina diaria. ♥ Se iniciará la clase, preguntándole si saben que son las adivinanzas. ♥ Se les explicara en el</p>	<p>♥ Para finalizar se organizarán para pasarles el almuerzo.</p>	<p>♥ Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de</p>
--	-----------------	--	--	---	--

		<p>público infantil.  <b>Como</b> todo  <b>acertijo,</b> la  <b>adivinanza</b>  presenta un  enigma a  resolver,  poniendo <b>en</b>  juego la  inteligencia del  interpelado.  Carecen, <b>en</b>  general, <b>de</b> un  autor conocido a  quien  adjudicárselas.</p>	<p>tablero luego  escribirán en  el cuaderno el  concepto.  ♥ Seguidamente  será una  actividad en  una bolsa  habrá 25  adivinanzas  cada uno  tomara una y  la leerá en la  mente, luego  la dirá a sus  compañeros  para que  adivinen que  es, esta  dinámica se  hará en el  quiosco.  Anexo A  ♥ Una vez  terminemos la</p>		<p>su entorno  cultural.</p>
--	--	---	---	--	----------------------------------

			actividad pasaremos a ver el mini bazar del grado de segundo.		
--	--	--	--	--	--

## ANEXO



Adivinanzas de animales



Adivinanzas cortas para niños



Adivinanzas de números



Adivinanzas de frutas y alimentos



Adivinanzas graciosas



Adivinanzas matemáticas



Adivinanzas difíciles



Adivinanzas en inglés



Adivinanzas fáciles



Adivinanzas de naturaleza



Adivinanzas de objetos y cosas



Juegos de adivinanzas

Jueves.  
24 de octubre del  
2019

Lenguaje

♥ Coplas.

¿Qué es  
una copla?

Una **copla** es un tipo de estructura **que** se presenta con una rima y en una oración corta. ... Las **coplas** se componen de 4

♥ Rutina diaria.  
♥ Iniciaremos la clase haciendo retroalimentación de los temas vistos durante esta semana.

♥ Seguidamente pasaremos a ver el nuevo

♥ Para finalizar la clase pasarán al quiosco almorzar.

♥ Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.

		<p>o 5 estrofas <b>que</b> riman. Las rimas se producen entre la segunda y la cuarta estrofa y entre la primera y la tercera</p>	<p>tema que son las coplas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se les dará el concepto a los estudiantes luego lo escribirán en el cuaderno.</li><li>♥ Para culminar la clase se les leerá dos coplas.</li></ul> Anexos A.		
--	--	--	---	--	--

## ANEXO A



En la vida hay seis pilares  
que tú los debes seguir,  
siembra siempre el respeto  
y en tu vida sé feliz.



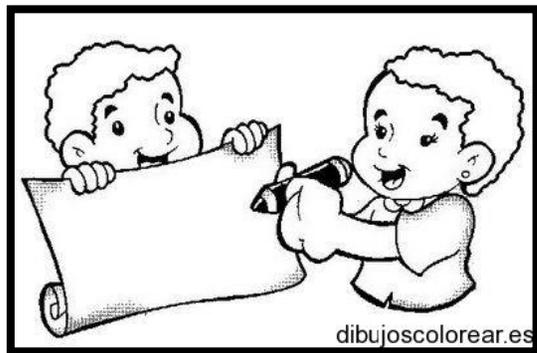
Naranja dulce,  
limón partido  
dame un abrazo  
que yo te pido.

Viernes 25 de octubre de 2019	Lenguaje	♥ Retroalimentación de los temas vistos durante la semana.	♥ Rutina diaria. ♥ Se iniciará la clase explicando a los estudiantes la dinámica que se va hacer.	♥ Para finalizar pasaran al quiosco a almorzar.	♥ Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos : narrar, argumentar, exponer,
-------------------------------	----------	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se organizarán 4 grupos, a cada uno se les dará medio pliego de papel periódico, cada equipo se les dará un tema. Anexo A</li><li>♥ Una vez tenga el tema cada grupo hará una exposición a sus compañeros.</li><li>♥ Para culminar la jornada los estudiantes saldrán a ver el mini bazar organizado por el grado tercero. Anexo B</li></ul>		describir e informar.
--	--	--	--	--	--------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>♥ Posteriormente pasaran al salón a copiar la tarea.</li><li>♥ Traer aprendido bien sea una copla, una poesía o una adivinanza.</li><li>♥ Consultar que es un trabalenguas y escribir una en el cuaderno.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

ANEXO A



ANEXO B



## Semana 7

## Objetivo del lenguaje.

- ♥ El objetivo de trabajar los trabalenguas con los niños es mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y que aprendan a rimar.

## Competencias de matemáticas.

- ♥ Desarrollar la actividad mental y favorecer así la imaginación, la intuición y la invención creadora.

## Competencias de inglés.

- ♥ Adquirir conocimientos del idioma inglés (Hablar, escuchar, leer y escribir), para desarrollar la competencia comunicativa.

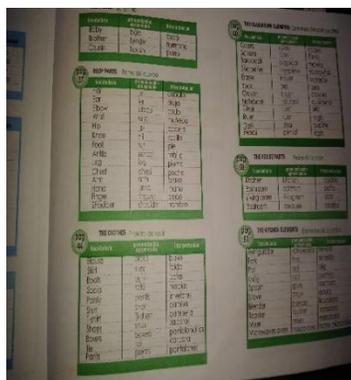
<p>Lunes 28 de octubre del 2019.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>♥ <b>¿Qué es un trabalenguas ?</b></p> <p>Un <b>trabalenguas</b> es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua <b>de</b> aquél <b>que</b> intenta expresarla.</p>	<p>♥ Rutina diaria.</p> <p>♥ Una vez los estudiantes hayan terminado de desayunar.</p> <p>♥ Cada estudiante pasará al frente y dirán lo que se aprendió a sus demás compañeros</p> <p>Anexo A</p> <p>♥ Seguidamente se les preguntara sobre que es un trabalenguas. Por estudiantes leerá lo que</p>	<p>♥ Para finalizar se les pasara el almuerzo.</p>	
--------------------------------------	-----------------	---	--	--	--

			<p>trajeron de la tarea.</p> <p>♥ Luego pasaran a el quiosco a dar la clase de inglés.</p> <p>Anexo B</p>	
--	--	--	---	--

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



Martes 29 de octubre del 2019	Matemáticas	♥ Problemas matemáticos	♥ Rutina diaria. ♥ Una vez hayan acabado de	♥ Para finalizar pasaran al	♥ Interpreta y resuelve problemas de
-------------------------------	-------------	-------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------------

			<p>desayunar, pasaran a formación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Luego de haber terminado ingresaremos al salón para dar inicio a la clase de matemáticas.</li><li>♥ Primero se les explicara en el tablero que es un problema matemático, por medio de ejemplos en el tablero.</li><li>♥ Seguidamente se les entregara en una guía a cada uno de los estudiantes, Anexo A</li></ul>	<p>quiosco almorzar.</p>	<p>juntar, quitar y completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección</p>
--	--	--	--	------------------------------	---

## ANEXO A

educaplanet  
KELY  
la

**PROBLEMAS**  
SUMAR Y RESTAR

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

1 Hay 5 peras y me como 2. ¿Cuántas quedan?  
  $5 - 2 = \square$

2 Hay 6 magdalenas y me como 2. ¿Cuántas quedan?  
  $\square - \square = \square$

3 Tenía 10 galletas. Si me como 3, ¿cuántas me quedan?  
  $\square - \square = \square$

4 Tengo 7 mariposas y encuentro 3. ¿Cuántas tengo en total?  
  $\square + \square = \square$

5 Tengo 5 flores y encuentro 3 más. ¿Cuántas tengo en total?  
  $\square + \square = \square$

educaplanet.com

Miércoles 30 de octubre del 2019.	Matemáticas.	♥ Problemas matemáticos.	♥ Rutina diaria. ♥ Se iniciará la clase, realizando los comandos en	♥ Para finalizar copiaran la tarea. ♥ Con ayuda de tus papitos has 5 problemas	♥ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta )
-----------------------------------	--------------	--------------------------	--	---	--

			<p>inglés. Anexo A.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Posteriormente e pasaremos a realizar problemas de sumas y restas en el tablero y los escribirán en sus cuadernos.</li><li>♥ Cada uno de los niños inventaran tres ejercicios y su solución en el cuaderno.</li><li>♥</li></ul>	con dibujos y su solución.	y resolver problemas aditivos
--	--	--	---	----------------------------	-------------------------------

## ANEXO A



Jueves 31 de octubre del 2019.

Jornada institucional.  
**FIESTA NEÓN**

- ♥ Se iniciará la jornada, recibiendo a los estudiantes, sus trajes de neón.
- ♥ Luego pasaran al salón a desayunar, cuando hayan terminado pasaran a la sala

- ♥ Para finalizar todos los estudiantes pasaran a sus salones, para almorzar.

		<p>en donde se realizarán la fiesta de neón.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se les llevara, música, un bombillo de luces de colores, decoración con colores fosforescentes, manillas, collares que alumbran. Anexos A</li><li>♥ Se les dará un compartir, que será torta, jugo de mora, dulces, galletas.</li><li>♥ Los estudiantes bailarán y harán karaoke. Anexo B.</li></ul>		
--	--	---	--	--

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



V

<p>Viernes 01 de noviembre del 2019.</p>	<p>Día de Jean Day</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Películas educativas.</li> <li>♥ Videos educativos.</li> <li>♥ Lecturas educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Pasaran a desayunar, luego pasaran a la sala todos los estudiantes de la institución. En donde se proyectarán los videos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Se les explica la tarea.</li> <li>♥ Para finalizar pasaran al quiosco almorzar.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>las películas. Anexo A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Por cada video vistos se les hará preguntas.</li></ul>		
<p>ANEXOS</p> <div data-bbox="247 781 772 1068"></div> <div data-bbox="793 781 1346 1081"></div> <div data-bbox="1381 781 1776 1122"><p>Explorar la naturaleza: Nacimiento agua y la tierra - ep 1 caricaturas Narigota</p></div>				

Semana 8					
Competencias:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>La competencia motriz desarrolla la inteligencia operativa, que supone conocer qué hacer, cómo hacerlo, cuándo, con quién y en función de las condiciones cambiantes del medio.</li> </ul>					
Martes 05 de noviembre.	Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Docenas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una decena de artículos equivale a diez artículos.</li> <li>- Una <b>docena</b> de artículos equivale a doce artículos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Formación.</li> <li>♥ Se iniciará la jornada recibiendo la tarea de cada uno de los estudiantes.</li> <li>♥ Posteriormente se inicia la clase de matemáticas, explicando en el tablero, por medio de ejemplos, dibujos y preguntas. Anexo A</li> <li>♥ Se les escribirá una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar pasaran al quiosco almorzar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números.</li> </ul>

			<p>actividad en el tablero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja una decena de flores y coloréalas.</li> <li>• Dibuja unos 15 pescados y colorea una docena.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## ANEXO



- ¿Cuántas unidades tiene una docena de limones?  
 ¿Cuántas unidades tiene una decena de lápices?

	<p>Elaboración de portarretratos, para el día de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Iniciaremos la clase pasándoles a cada uno su delantal y su pincel.</li> <li>♥ Luego pasamos al quiosco, se le entregara a cada uno su octavo de cartón piedra para que lo pinte del color de deseen.</li> <li>♥ Una vez terminen de pintar el cartón, se les dará los 8 tubos de papel para que los pinte distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Pasaran a la sala a ensayar un baile.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

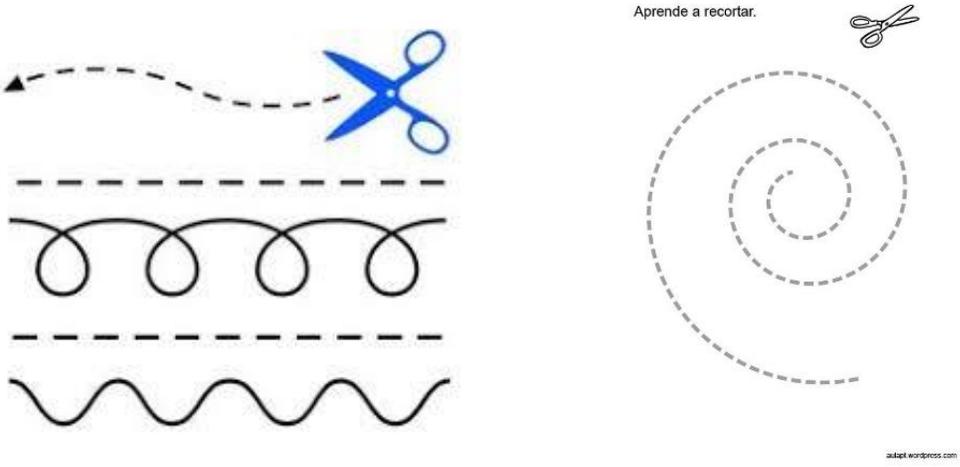
		<p>colores.</p> <p>Anexo A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Los pondrán al sol para que sequen, luego cada uno pegara los tubos al cartón, por todo el borde.</li><li>♥ Para finalizar cada uno lavara su pincel y pondrán el delantal en su lugar.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## ANEXO A



<p>Jueves 07 de noviembre del 2019.</p>	<p>Actividades de motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Se inicia la clase explicando a los niños la actividad que se desarrollara.</li> <li>♥ Cada uno de los estudiantes se les pasara una hoja iris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar se organizarán en el quiosco a almorzar.</li> </ul>	
---	--	--	---	--

		<p>con figuras como remolinos, espiral, rayas, para que él recorte cada uno de ellas.</p> <p>ANEXO A.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Se le entregara a cada uno sus tijeras y empezara a recortar.</li><li>♥ Luego de terminal pasaran a la sala a ensayar el baile para la clausura.</li></ul>		
--	--	--	--	--

ANEXO A			
			
Viernes 08 de noviembre del 2019.	Actividades de motricidad gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Rutina diaria.</li> <li>♥ Una vez los estudiantes termine de desayunar, pasaremos a la sala para realizar las siguientes actividades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Para finalizar pasaran al quiosco almorzar.</li> <li>♥ El MEN define las <b>competencias</b> : Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas</li> </ul>

		<p>motricidad gruesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Se iniciará con un calentamiento.</li> <li>♥ En parejas será hará la carretilla.</li> <li>♥ La bicicleta con las piernas.</li> <li>♥ Saltar.</li> <li>♥ Actividades con el ula-ula.</li> <li>♥ Bailo terapia.</li> <li>♥ Y para finalizar realizaremos la actividad del teléfono roto. ANEXO A.</li> <li>♥ Para finalizar pasaran a</li> </ul>		<p>, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente e relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas.</p>
--	--	---	--	---

tomar agua y  
lego al salón a  
reparar  
comandos en  
ingles con la  
facilitadora.  
ANEXO B.

ANEXO A



ANEXO B

THE NUMBERS 11 TO 20			Los números del 11 al 20		
eleven	pronunciación aproximada	interpretación	once	pronunciación aproximada	interpretación
twelve			doce		
thirteen			trece		
fourteen			catorce		
fifteen			quince		
sixteen			dieciséis		
seventeen			diecisiete		
eighteen			dieciocho		
nineteen			diecinueve		
twenty			veinte		

FRUITS			Frutas		
pineapple	pronunciación aproximada	interpretación	apple	pronunciación aproximada	interpretación
watermelon			sandía		
grapes			uvas		
strawberry			fresa		
banana			banana		
lemon			limón		
pear			pera		
orange			naranja		

THE COLORS			Los colores		
yellow	pronunciación aproximada	interpretación	white	pronunciación aproximada	interpretación
blue			black		
red			gray		
brown			green		
gray			purple		
black			orange		

THE ANIMALS			Los animales		
sheep	pronunciación aproximada	interpretación	sheep	pronunciación aproximada	interpretación
monkey			monkey		
turtle			turtle		
snail			snail		
bird			bird		
duck			duck		
cat			cat		
dog			dog		
rabbit			rabbit		
mouse			mouse		
pig			pig		
horse			horse		

THE FAMILY			La familia		
mom	pronunciación aproximada	interpretación	mom	pronunciación aproximada	interpretación
grandpa			grandpa		
grandma			grandma		
sister			sister		
dad			dad		
aunt			aunt		
uncle			uncle		

### **2.3 Resultados del diagnóstico.**

En el transcurso de la semana de observación se logra evidenciar que los estudiantes:

Escriben todo en mayúscula.

Tiene un buen trazo.

Leen bien para su edad.

La mayoría de estudiantes son ordenados.

Buena pronuncian.

Se expresan adecuadamente.

No reconocen las letras en minúsculas.

Que aprenden haciendo.

Seguidamente en la segunda semana se aplicaron pruebas “anexo A 1 y A2 “que iban enfocadas en el área de lenguaje y matemáticas. De acuerdo a lo anterior se evidencia que los educandos:

Lenguaje.

No leen bien textos en minúscula.

No saben cuándo se deben utilizar la mayúscula.

Mal trazo de algunas letras en minúscula.

No reconocen la mayoría del abecedario en minúscula.

Realizan dictados bien.

Buen trazo de las letras en mayúscula.

Escriben sin salirse de los renglones.

No todos cometen errores de ortografía.

Leen en voz alta.

Matemáticas.

Reconocen las figuras geométricas.

Realizan sumas y restan llevando de manera adecuada.

Hacen correctamente los trazos de los números.

Leen números de cuatro cifras.

Cabe resaltar que una de las mayores de dificultades que presentan los estudiantes es que escriben todo en mayúscula, ya que la docente facilitadora utiliza esta técnica de enseñar la escritura para que los niños tengan un mejor trazo. Cabe resaltar que no reconocen el abecedario en minúscula y no saben cuándo se debe utilizar mayúscula. Estas pruebas desarrolladas permitieron evidenciar el nivel de escolaridad y aquellas habilidades y debilidades de los estudiantes en la lectoescritura.

### **CAPITULO III: PROYECTO DE AULA.**

#### **3.1 Datos generales**

Institución: CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS	
Maestro (a) Facilitador: Yenny Roperó Cano	
Grado: Primero	N.º Estudiantes: 24
Título del Proyecto en ejecución: “¡GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS!”	
Duración: 8 semanas	
Año: 2019	

### 3.2 Descripción del proyecto de aula

<p align="center"><b>Título del Proyecto: GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS</b></p>	<p align="center"><b>Duración: 8 semanas</b></p>
<p align="center"><b>Educador(A) en Formación responsable: Luisa Fernanda Correa Ladino</b></p>	
<p><b>Objetivo:</b> Trabajar la lectoescritura mediante actividades psicomotoras que ayuden a los niños de primero del Jardín Pequeños Creativos a diferenciar las letras minúsculas de las mayúsculas.</p>	
<p align="center"><b>Justificación:</b></p> <p>La psicomotricidad hoy en día tiene un papel muy importante en la lectura y escritura en los niños, ya que está viviendo en las escuelas y en los maestros. La psicomotriz facilita que los estudiantes experimenten la vivencia del cuerpo para así lograr gran confianza en ellos mismos, como también desarrollarse, formar su mente y cerebro, y por su puesto generar nuevos aprendizajes y conocimientos. Aucoutier (1985).</p> <p>Por otra parte, el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad. Con este proyecto de aula se busca fortalecer el proceso lectoescritura en los niños de seis a siete años de edad que se encuentran en la etapa inicial de la lectura y escritura. “¡GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS!” es una propuesta que busca superar las dificultades de aprendizaje que se evidenciaron en el diagnóstico y en la semana de observación, a través de diversas estrategias como: cuentos motores, expresión corporal, yoga entre otros. También se efectuará el método de las VAK (visual, auditivo y kinestésico) para cumplir cada uno de los objetivos propuestos durante cada una de las jornadas.</p>	

**Fundamentación Teórica:**

El propósito de esta propuesta es generar gran interés por la lectura y escritura a través de actividades de psicomotricidad como lo menciona el autor Así mismo Thoumi (2003) afirma que “el proceso de lectoescritura es un acto individual y es un medio para organizar el pensamiento, además es una destreza que se desarrolla a través de ejercicios y actividades psicomotrices que conducen hacia un mismo ideal leer y escribir”.

Generalmente se observa una sobrecarga en la utilización del lápiz y papel para la enseñanza de la escritura. Como menciona Ajugiarraga “el desarrollo de la escritura no se debe simplemente a una acumulación de ejercicios” Por lo anterior, debemos buscar estrategias que logren un adecuado desarrollo de la escritura inicial. El trabajar la psicomotricidad en los educandos en las primeras etapas de edad escolar será fundamental para lograr en el estudiante un dominio lo que involucre en el proceso de escritura. Wallon (1980) hace referencia al movimiento como expresión de la vida psíquica del niño, considerándolo esencial en el desarrollo del niño y configura toda su personalidad, facilitando el paso hacia el pensamiento conceptual. Piaget (1985) interrelaciona la coordinación de movimientos y la acción con los objetos, dónde afirma que "conducen al conocimiento sensorio-motriz del espacio". Ajuriaguerra (1976) habla desde la perspectiva psiquiátrica y re-educativa como una "técnica que mediante el cuerpo y el movimiento va dirigido al niño en su totalidad", la práctica motriz ayuda al niño a sentirse mejor en el espacio y el mundo que habita.

### **¿Cómo se relaciona la psicomotricidad con el proceso de la lectoescritura?**

La importancia de la psicomotricidad en el proceso de lecto-escritura, es el tema que motivó a realizar esta investigación. Se refiere a que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir, que todas aquellas experiencias motoras que se ofrezcan al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. (Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, 2008).

La Psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Parte del aprendizaje es el proceso de lectoescritura, que es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas, cuyas bases son cada una de las áreas de la psicomotricidad.

Es así que la lectoescritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja en la cual participa la maduración del sistema nervioso, desarrollo psicomotor y desarrollo de la motricidad fina.

#### **Problema (Tópico Generador): Lectura y escritura.**

##### **Hilos Conductores:**

- Aprender el abecedario en minúscula.
- Expresión corporal.
- El cuento.
- La fábula.
- Videos.
- La silaba.
- Historietas.
- Adivinanzas.
- Poesía.

<input checked="" type="checkbox"/> Coplas. <input checked="" type="checkbox"/> Trabalenguas.
<p><b>Eje(s) Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disortografía</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Retraso lector.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> El cubo del cuento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sopa de letras.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tapete didáctico.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cuentos psicomotores.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividades psicomotoras.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Guías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• De comprensión.</li> <li>• De relación.</li> <li>• De completar.</li> <li>• De lecturas.</li> </ul> </li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/>
<p><b>Estándar/Propósitos (Primaria):</b></p> <p><b>LENGUAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</li> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> <li>• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> </ul>

- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

**Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

**Dimensión comunicativa:**

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

**Dimensión estética:**

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

**Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

**Dimensión cognitiva:**

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que....” “hay menos que...” “hay tantos como...”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

**Dimensión corporal:**

- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.

- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

### **Metodología:**

Se implementará actividades de lectoescritura que vallan de la mano al proyecto de "desarrollo psicomotor" de la institución educativa para el grado primero como también el proyecto de aula "**¡GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS!**". Se desarrollarán cuentos psicomotores, dibujos, canciones en inglés, imitaciones, debates, dramatizaciones sencillas, manualidades, juegos, dinámica y material real.

Por otro se retomó el modelo VAK (Visual, auditivo y kinestésico), es de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de los estudiantes aprende de diferentes formas.

Así mismo el autor Lebrero Baena y Lebrero Baena (1999: 1.4, 3) tratan también detalladamente la cuestión de la maduración y sus pruebas diagnósticas, y ofrecen actividades para la preparación de la lecto-escritura (agrupadas en: organización perceptiva –visual, auditiva, táctil–, desarrollo psicomotor –esquema corporal, organización espacial, organización temporal–, comunicación lingüística –comprensión y expresión oral, grafomotricidad, función simbólica–, desarrollo de los procesos cognitivos –memoria, atención, inteligencia, imaginación, creatividad–).

Se hace anexo de cada una de las actividades desarrolladas, cada uno de los materiales que se utilizaron y también los que realizaron los estudiantes durante la aplicación del proyecto de aula, se resalta que también se trabajaba en el cuaderno y en el tablero se anexan fotos de evidencia.

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b> <b>Anexos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>¿CON QUE?</b></p>
<p><b>Guías.</b></p> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL</p> <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS. LECTURA Y ESCRITURA. GRADO PRIMERO</p> <p>NOMBRE: _____ FECHA: _____</p> <p>● Clasifica estas palabras.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px auto; width: 80%;">       verano    agua    increíble    soleado    camino    aire     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40%;">         Empezan por vocal       </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40%;">         Empezan por consonante       </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; border-bottom: 1px solid black; height: 40px;"></div> <div style="width: 45%; border-bottom: 1px solid black; height: 40px;"></div> </div> <p>● Escribe en orden alfabético.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px auto; width: 80%;">       granja    verde    amistad    fiesta    nutria    mascota     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="width: 30%; text-align: center;">① _____</div> <div style="width: 30%; text-align: center;">② _____</div> <div style="width: 30%; text-align: center;">③ _____</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="width: 30%; text-align: center;">④ _____</div> <div style="width: 30%; text-align: center;">⑤ _____</div> <div style="width: 30%; text-align: center;">⑥ _____</div> </div> <p style="margin-top: 20px;">Escribe un cuento con tus propias palabras.</p> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> </div>	<div style="margin-top: 100px;"> <p>✚ <b>Papel.</b></p> <p>✚ <b>Colores.</b></p> <p>✚ <b>Lápiz.</b></p> <p>✚ <b>Cuaderno.</b></p> </div>



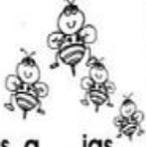
Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS.  
 LECTURA Y ESCRITURA.  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

		
los rá__nos	el ti__rón	el ja__
		
la __tella	El lo__	el sil__to
		
la nu__	la ví__ra	el o__po
		
el ár__	la esco__	las a__jas

-  Colores.
-  Lápiz.
-  Hojas.
-  Cuaderno.



Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS.  
 LECTURA Y ESCRITURA  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Nombre:

Lecturitas de **COMPRENSIÓN**

1. Instrucciones: lee este cuento corto tres veces. Colorea una estrella cada vez que lees.



## Mi amigo

Yo tengo un amigo. Se llama Diego. A Diego y a mí nos gusta el baloncesto. Él es muy bueno para tirar la pelota.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa dos crayones claros para encontrar las respuestas en el cuento.

1. A Diego le gusta
- comer piña.  
 jugar baloncesto.  
 ir al parque.
2. Diego es bueno para
- tirar la pelota.  
 escribir cuentos.  
 recitar poemas.

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los eventos en la secuencia correcta.






© 1997 - Kina Schmitt

-  **Colores.**
-  **Lápiz.**
-  **Borrador.**
-  **Sacapuntas.**
-  **Colores.**



Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### BUSCA Y COLOREA

p verde   
 d rojo   
 b azul   
 q gris

b	q	p	b	q	p	d
q	b	q	p	b	q	p
b	q	b	q	q	p	d
q	p	q	p	b	q	p

- Encierra la letra correcta.

SEÑALA LA CORRECTA



b  
d

SEÑALA LA CORRECTA



b  
d

-  **Colores.**
-  **Papel.**
-  **Lápiz.**
-  **Tablero.**
-  **Marcadores**



Facultad de Ciencias de la Educación  
 Licenciatura en Pedagogía Infantil  
 TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACION EN LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**SOPA DE LETRAS** Encuentra las siguientes palabras:

a	p	c	o	f	e	r	b	e	i	t	t	
f	h	u	k	c	n	k	i	p	a	s	e	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	a	d	r
v	x	g	u	e	i	p	s	a	c	a	d	b
o	y	u	r	c	i	g	o	r	r	o	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c
a	d	a	v	e	s	a	r	a	y	i	a	
r	n	a	d	n	s	e	f	a	d	n	j	r
g	k	x	a	d	f	r	t	g	j	y	v	k
a	n	r	s	r	t	n	u	n	s	i	f	j
z	e	z	k	i	a	g	s	d	y	e	t	i
v	v	b	c	c	e	r	f	r	i	o	r	

cigarrillo  
 hormiga  
 arbol  
 cantor  
 grano  
 hormiguero  
 trobadór  
 veranos  
 rmo  
 época

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE EDUCACION EN LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
 CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS  
 GRADO PRIMERO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**SOPA DE LETRAS** Encuentra las siguientes palabras:

a	p	c	o	f	e	r	b	e	i	t	t	
f	h	u	k	c	n	k	i	p	a	s	e	r
h	h	o	r	m	i	g	u	e	r	a	d	r
v	x	g	u	e	i	p	s	a	c	a	d	b
o	y	u	r	c	i	g	o	r	r	o	s	a
n	c	h	o	r	m	i	g	a	c	h	y	c
a	d	a	v	e	s	a	r	a	y	i	a	
r	n	a	d	n	s	e	f	a	d	n	j	r
g	k	x	a	d	f	r	t	g	j	y	v	k
a	n	r	s	r	t	n	u	n	s	i	f	j
z	e	z	k	i	a	g	s	d	y	e	t	i
v	v	b	c	c	e	r	f	r	i	o	r	

cigarrillo  
 hormiga  
 arbol  
 cantor  
 grano  
 hormiguero  
 trobadór  
 veranos  
 rmo  
 época

- Colores.
- Papel.
- Lápiz.
- Tablero.
- Marcadores
- Borrador.

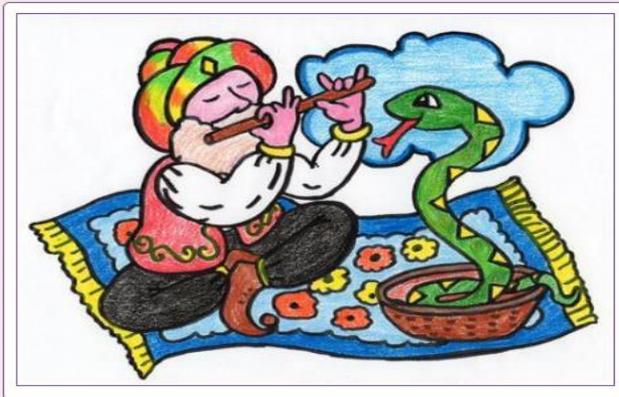
<div style="text-align: center;">  <p>Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Pedagogía Infantil TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL</p>  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL CENTRO EDUCATIVO PEQUEÑOS CREATIVOS GRADO PRIMERO</p> </div> <p>NOMBRE: _____ FECHA: _____</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <div style="text-align: center;"> <p>Nombre _____ Fecha _____</p>  <p><b>LA CIGARRA Y LA HORMIGA</b></p> </div> <p>1. ¿Durante qué estación se desarrolla la historia?</p> <p><input type="radio"/> el verano    <input type="radio"/> la primavera    <input type="radio"/> el invierno    <input type="radio"/> el otoño</p> <p>2. ¿Qué es cierto acerca de la cigarra en la historia?</p> <p><input type="radio"/> Tenía hambre.                      <input type="radio"/> Compartió su comida. <input type="radio"/> Ayudó a las hormigas.            <input type="radio"/> Cantó para las hormigas.</p> <p>3. La cigarra canta muy bonito.</p> <p><input type="radio"/> hecho                                      <input type="radio"/> opinión</p> <p>4. ¿Qué instrumento probablemente tocó la cigarra?</p> <p><input type="radio"/> piano                                      <input type="radio"/> trompeta <input type="radio"/> violín                                      <input type="radio"/> flauta</p>  <p>5. ¿Cuál de las siguientes sería la moraleja de la historia?</p> <p><input type="radio"/> Debemos tratar bien a los vecinos. <input type="radio"/> Debemos hacer nuestro trabajo antes de jugar. <input type="radio"/> Debemos sembrar en la primavera y cosechar los alimentos en el otoño. <input type="radio"/> Debemos escuchar a nuestros padres.</p>   <p style="text-align: right; font-size: small;">thelibrarygarden.com</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Colores.</b></li> <li> <b>Marcadores</b></li> <li> <b>Papel.</b></li> <li> <b>Colores.</b></li> <li> <b>Sacapuntas.</b></li> </ul>
--	--

**Cuentos psicomotores.****El payaso risitas**

HE AQUÍ EL DOMADOR



✚ Lecturas.



**Ramón y la cobra  
dormilona.**

EL MAGO PINCELÍN



### Actividades psicomotoras.

#### ✓ ¿POR QUÉ LETRITA...?

**DESARROLLO:** Pondremos 5 aros, y dentro de cada aro un papel con una vocal dibujada. Los niños se pondrán en una raya del suelo, y el maestro irá diciendo palabras que empiecen por las distintas vocales. Cuando diga una palabra que empiece por *A*, todos los niños saldrán a coger la letra correspondiente, y ganará aquel que la traiga antes, cuando diga una palabra que empiece por *E* saldrán a por la letra correspondiente, y así sucesivamente. De igual manera se hará con las letras del abecedario.

#### ✓ TAPETE DIDÁCTICO.



- ✓ Aros.
- ✓ Letras en cartulina.
- ✓ Cinta.
- ✓ Colores.
- ✓ Marcadores

- ✚ Colbon.
- ✚ Cartulina.
- ✚ Pintura.
- ✚ Colbon.
- ✚ Marcadores.
- ✚ Colores.
- ✚ Lápiz.

✓ **Cubos del cuento.**



- ✚ Cajas de cartón.
- ✚ Papel.
- ✚ Papel de color.
- ✚ Colbon.
- ✚ Silicona.
- ✚ Imágenes.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Bisturí.

**EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS:**

**Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

➤ **Dimensión comunicativa:**

- Identifican palabras que expresan acciones.
- Expresan oral y gráficamente sus percepciones de los textos que leen.
- Responden preguntas sencillas relacionadas con cada una de los temas vistos.
- Elaboran dibujos que expresan sus ideas.

➤ **Dimensión estética:**

- Realizan movimientos coordinados.
- Realiza creativamente trabajos elaborados en material reciclable.
- Son capaces de seguir instrucciones.

➤ **Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Respetan a sus compañeros, saben pedir disculpas cuando se equivocan.
- Expresa su amor a Dios mediante oraciones y cantos.
- Manifiestan sentimientos de amor y respeto hacia la institución y docentes.

➤ **Dimensión cognitiva:**

- Identifican cada uno de los fonemas del abecedario.
- Reconocen las letras minúsculas.
- Leen textos y escriben bien para su edad.
- Sabe cuándo utilizar las mayúsculas.

### **EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE AULA**

El proyecto de aula “GRANDES GUARDIANES DEL SABER LLENOS DE MOVIMIENTOS” con la ejecución de este proyecto se ira impulsando el amor por la lectoescritura, a partir de actividades psicomotoras, que permita que los estudiantes aprender a reconocer las letras minúsculas, a través de materiales didácticos o para sí lograr un aprendizaje significativo.

Implementado distintas dinámicas que permita el continuo refuerzo de las dificultades que se tienen a nivel académico del mismo modo se retomando los estilos de aprendizaje (VAK).

**Materialización:**

La materialización del proyecto de aula se llevó a cabo mediante una galería exponiendo los diferentes trabajos realizados durante el proceso con los estudiantes del grado primero de la institución Pequeños Creativos, donde fueron partícipes la maestra facilitadora y estudiantes.

A si mismo se les enseñó el libro que realizamos con los diferentes textos literarios, que ellos mismo hicieron, luego cada uno compartirá que fue lo que más le gusto, que no les gusto de la docente formación e igual la docente facilitadora.

### 3.3 Cronograma de trabajo

Tabla n° 11 cronograma de actividades.

<b>RECONSTRUCCIÓN ORDENADA DE LA EXPERIENCIA</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
1. observación y diagnóstico.				
2. diseño de la propuesta.				
3. Elaboración y ejecución de planeaciones.				
4. Elaboración de diarios.				
5. Elaboración de proyecto de aula.				
6. Elaboración de lectura de contexto.				
<b>ANÁLISIS Y INTERPRETACIÓN CRITICA DE LA EXPERIENCIA.</b>				
7. Revisión del proyecto de aula.				
8. Elaboración del informe.				
9. Entrega de informe				
10. Socialización.				

#### **CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.**

En relación con el diseño de la propuesta, ésta se ejecutó en el transcurso de ocho semanas donde se tuvo en cuenta lo observado, y en el diagnóstico, en el cual se establecieron temáticas en torno a las dificultades en la lectoescritura que presentaban los niños.

Como primera actividad desarrollada fue el cuento psicomotor donde participa un grupo pequeños de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender y recibían orientaciones del cuento. ANEXO B1. como segundo se lee un cuento ellos decían cual el inicio, desenlace y final del cuento ANEXO B2, seguidamente se realizó una dinámica atreves de imágenes, deberían crear un cuento dramatizarlo. ANEXO B3.

Posteriormente se ejecutó el cubo del cuento, los estudiantes los lanzan y dependiendo de la imagen que les caigan empiezan a contar un cuento. ANEXO C1, se generó un mapa conceptual en el tablero y los niños los hacían en el cuaderno ANEXO C2. luego se les mostro un video ANEXO C 3.

En este orden de ideas se elabora un tapete didáctico del abecedario, para que ellos aprendiesen a diferenciar, reconocer las letras mayúscula y minúscula. ANEXO D1, se desarrollan guías de relación, de complete, lecturas de comprensión y palabras escritas en plastilina ANEXO D2. de igual se les enseña que son las historietas, cada uno elabora una historieta en un octavo de cartón paja. ANEXO D3, seguidamente se realizan exposiciones haciendo una retroalimentación de cada uno de los temas vistos, se elaboró carteleras e hicieron su respectiva socialización de su trabajo, ANEXO D4.

Dando continuación a las actividades aplicadas, se ejecutaron actividades de motricidad fina como el recortar, el rasgar, el pintar ANEXO E1, de igual forma ejercicios de motricidad gruesa como: saltar, la bicicleta con las piernas, la carretilla entre otras, ANEXO E2.

#### **4.1 Procedimientos para la ejecución y evaluación.**

Reunión con la docente facilitadora y directora.

Observación.

Diagnóstico.

Elaboración del Proyecto.

Aplicación del Proyecto de aula.

Organización del material

Ejecución de las planeaciones.

Materialización.

Durante las ocho semanas de intervención de lunes a viernes se trabajó teniendo en cuenta los proyectos que se trabajan durante los tres meses que se realizó durante la practica: **los** alimentos: tipos de alimentos lácteos, el uso de la leche, También se trabajó el desarrollo psicomotor: el rasgado, el manejo del pincel, motricidad gruesa, motricidad fina, bailes, obras de teatro, manualidades. Con estos proyectos se realizaron actividades que fueron pertinentes en el proceso las cuales fueron llamativas para los estudiantes, en donde se destacaron aspectos positivos y negativos, en cada una de las jornadas se implementaron ejercicios para el desarrollo de lectoescritor, permitiéndoles a los niños fortalecer cada una de sus falencias.

##### Evaluación

Se realizó de manera cualitativa y cuantitativa a través de los desempeños por competencias durante los ochos (8) semanas de ejecución, teniendo en cuenta los comportamientos, actitudes, pre saberes y saberes, avances, algunos valores como responsabilidad, puntualidad y respeto. Permiéndole la participación de manera autónoma al educando, por medio de la observación se califica sus cualidades y valores.

**CAPITULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E  
INTERINSTITUCIONALES.**

**Tabla n°12. De actividades institucionales.**

<i>IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>AGENTES PARTICIPANTES</i>	<i>RESULTADOS</i>
<i>MINI DESAFIO</i>	<input checked="" type="checkbox"/> se desarrolló una series de actividades deportivas como: obstáculos, competencias, relevos, resistencias.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación, estudiantes y algunos padres de familia.	<input checked="" type="checkbox"/> Participación de los educandos. <input checked="" type="checkbox"/> Haber terminado con éxito cada una de las actividades propuestas. “ANEXO F”
<i>ENGLISH DAY</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Se hacen las presentaciones en inglés como: obras de teatro, bailes, desfile, por cada uno de los grados desde sala cuna hasta el grado tercero.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación, estudiantes y todos los padres de familia.	<input checked="" type="checkbox"/> Se logro el objetivo que los estudiantes presentaran su obra de teatro. <input checked="" type="checkbox"/> Participación de los padres familia. “ANEXO G”
<i>MINI BAZAR</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Los padres llevaron 5 productos, como perros calientes, arepa con queso entre otras. <input checked="" type="checkbox"/> Los estudiantes se encargaban de vender esos productos a sus demás compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación, estudiantes y todos los padres de familia.	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendieron a manejar dinero, dar las devueltas. “ANEXO H”
<i>FIESTA NEÓN</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Todos los estudiantes fueron vestidos de colores neón, con accesorios que brillaban en la oscuridad.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación y estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/> Participación de todos los estudiantes. <input checked="" type="checkbox"/> Motivación. “ANEXO I”

Continuación tabla N° 12

	<input checked="" type="checkbox"/> Se realizaron bailes, concursos, bailo terapias.		
<i>IZADA DE BANDERA DIA DE LA RAZA,</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Se cantan el himno nacional y del departamento. <input checked="" type="checkbox"/> Se llamaron los estudiantes a izar bandera. <input checked="" type="checkbox"/> Se les lee un cuento acerca del día de la raza.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación y estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendieron que debemos respetar cada una de las culturas y cada uno de los grupos étnicos.  “ANEXO J”
<i>IZADA DE BANDERA INDEPENDENCIA DE CARTAGENA Y DÍA DE PACIENCIA.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Se cantan el himno nacional y del departamento. <input checked="" type="checkbox"/> Izaron bandera tres estudiantes que siempre ha sabido pacientes. <input checked="" type="checkbox"/> Se les conto historia de la independencia de Cartagena.	<input checked="" type="checkbox"/> Docentes de la institución, docente en formación y estudiantes.	<input checked="" type="checkbox"/> Conocer historia de nuestro país. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. “ANEXO K”

## CAPITULO VI: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

**Tabla n° 13. autoevaluación del proceso de práctica.**

N° SEMANA.	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO	DIFICULTADES	PROSPECTIVA DE TRABAJO POR MEJORAR.
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buen tono de voz.</li> <li>➤ Las experiencias adquiridas me ayudo a tener más seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprender cada uno de los comandos en inglés que maneja los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buen manejo de del idioma inglés.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se me facilito dar los temas ya los había trabajado en experiencias anteriores.</li> </ul>	Ninguna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguir adquiriendo nuevos conocimientos.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Excelente confianza con los estudiantes.</li> <li>➤ Buen manejo del grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementar actividades que ayuden al orden del grupo.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizada con cada una de las actividades desarrolladas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscar estrategias que faciliten al orden en las actividades.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre dispuesta a escuchar a los estudiantes.</li> <li>➤ Se estableció buenos vínculos con la facilitadora y educandos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguir siempre dispuesta a escuchar a los estudiantes.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación de material real.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar acerca de nuevos materiales didácticos.</li> </ul>

	➤		➤
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre se manejó un buen tiempo en cada una de las jornadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para las siguientes jornadas seguir calculando el tiempo, para el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacidad para el trabajo en equipo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar y estar dispuesta a trabajar en grupo.</li> </ul>

### 6.1 Evaluación del maestro supervisor.

Esta evaluación permitió que la docente en cargada del curso, valorara cada una de las habilidades, fortaleces y avances de la docente en formación durante las jornadas realizadas, “ANEXO L”

### **REFLEXIONES.**

- En esta experiencia se implementaron estrategias psicomotoras pertinentes complementadas con el uso de materiales didácticos que iniciaron un proceso de fortalecimiento y desarrollo de nuevas habilidades en los educandos, lo cual se vio reflejado en una mejora significativa en el proceso de lectoescritura. Los educandos prestaron mucha atención y mostraron interés en cada una de las actividades desarrolladas, genera gran satisfacción ver como los niños disfrutan y aprenden, con las dinámicas aplicadas durante el proceso.
  
- Fue fundamental una buena comunicación con cada uno de los miembros de la institución, aprender a escuchar cada una de las opiniones de las docentes, y de la comunidad educativa en general. A partir de la interacción de maestro- estudiante, se logró el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje así mismo la generación de vínculos con los niños. esto permitió tener un mejor desempeño durante la práctica integral.
  
- Al finalizar la práctica integral es importante confortar los conocimientos adquiridos durante la carrera universitaria, con la realidad que se ve en las aulas. Por lo cual se hace una retroalimentación de cada una de las metodologías, estrategias, herramientas que permitan desarrollar sus capacidades, explorar y generar conocimientos para enfrentar diferentes situaciones que se presentan en las instituciones.

## PROSPECTIVA

- Durante la experiencia realizada fue una falencia el manejo del inglés es necesario mejorar en el manejo de la segunda lengua (inglés) y adquirir conocimientos en estrategias didácticas en la enseñanza en esta área permitiendo abordar un tema con mayor seguridad tomando en cuenta que el manejo adecuado de la segunda lengua es fundamental para el docente, ya que debe ser una guía para los estudiantes brindando estrategias, herramientas que faciliten el aprendizaje.
  
- Se hace necesario implementar nuevas herramientas de aprendizaje adaptadas a las necesidades actuales ya que los educandos interactúan de forma diaria con las nuevas tecnologías de información y la comunicación, por ello se debe indagar e investigar acerca de los nuevos aportes en la educación. Esto ayudara a los docentes a que haya un aprendizaje significativo.

## REFERENCIAS

Ajuriaguerra (1976) habla desde la perspectiva psiquiátrica y re-educativa como una "técnica que mediante el cuerpo

Ajuriaguerra (1976) habla des de la perspectiva psiquiátrica y re-educativa como una "técnica que mediante el cuerpo y el movimiento va dirigido al niño en su totalidad"...

Aucoutier (1985).La psicomotriz facilita que los estudiantes experimenten la vivencia del cuerpo para así lograr gran confianza en ellos mismos...

Aucouturier, B. 2005. Los Fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz. Editorial GRAO de IRIF, S.L. 173p.

Aznar. Giménez, Fanlo, Escanero (2006) El mapa Conceptual: Una Nueva Herramienta de Trabajo. Diseño de una Práctica para Fisiología. Huesca y Zaragoza

Bendfeldt-Diaz (2012) El Día de la Raza es oportunidad ideal para aprender acerca de este acontecimiento histórico...

Berruezo (1995), Psicomotricidad. Publicado en:  
[www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)

Berruezo (1995), Psicomotricidad. Publicado en  
[www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)

Burton, (2005). La creación de dibujos e historietas creadas por niños y jóvenes muestra que son capaces de plasmar las experiencias que obtienen...

Calvo (2015, pág. 89), sostiene que “favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) ...

Coral (2013), obtenido de <https://es.slideshare.net/alexa2054/plan-de-rea-de-lengua-castellana-grados-1-y-2>

Córdova (2013), “en este nivel los signos no guardan ninguna relación analógica con la acción, pero sin embargo la determinan, produciendo la evolución, desde las situaciones simbólicas hacia las conceptuales....

Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas...

Downs (2008) "la palabra audición es definida como el hacer u esfuerzo por oír algo: poner atención o hacer caso a lo oído...

Editor Manuel (2007-2009), <https://www.chiquipedia.com/adivinanzas/>

Escobar Loreny (2012), “Psicomotricidad y su Relación en el Proceso de Lectoescritura” (Tesis) Campus de Quetzaltenango

Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales...

Haeussler & Marchant (2009.p.13) La psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos matemáticos en niños y niñas de la IEI N° 1290 San Martín del distrito de Quelluno ( Artículo )

Instituto Pedagógico Nacional Monterrigo,(2008), obtenido de <http://relacionpsicoylectoescritura.blogspot.com/>

Instituto Pedagógico Nacional Monterrigo, 2008). Se refiere a que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir, que todas aquellas experiencias motoras...

Jean Piaget (1952) que dice que este desarrollo tiene relación con el conocimiento físico, social, lógico y las representaciones, es decir, donde cada uno de los niños reconoce e identifica sus sentidos.....

Lebrero Baena y Lebrero Baena (1999: 1.4, 3) tratan también detalladamente la cuestión de la maduración y sus pruebas diagnósticas, y ofrecen actividades para la preparación de la lecto-escritura (agrupadas en: organización perceptiva –visual, auditiva, táctil–, desarrollo psicomotor –esquema...

La web de juguete (2015) Los juegos de mesa son una herramienta fundamental que, además de proporcionar muchas horas de diversión a nuestros hijos, fomenta en ellos habilidades cognitivas, motrices y de aprendizaje...

Martínez (2010) Es importante que a las reuniones acudan las personas más significativas para los niños/as y aquellos encargados de su educación en el hogar y su cuidado...

Martínez, Ramos, Cuadra , Lizaranzu ,Domingo (2010) obtenido de <https://amoverelesqueleto.webnode.es/nuestro-equipo/>

Martínez, Ramos, Cuadra , Lizaranzu ,Domingo (2010) <https://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/cuentos-motores/>

Módulo Metodología de la Investigación, Unidad de Competencias II Técnicas e instrumentos; la observación directa cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiene a generalidades, debido a obtener información directa y confiable...

Ministerio de Educación, obtenido de

<http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/loscuentos/html/crditos.html>

Molano (2017) obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/17325>

Muñoz N. Estudio. (2012) sobre motricidad, lectoescritora Aprendizaje de los Alumnos/as de 1er Ciclo de E.P. del CEIP el Grau de Valencia. (Máster) Valencia.

Latorre, 1996 en Gonzalo, (2003, ¶ 5). “Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, ...

Raffino (2019). De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/historieta/>. Fuente: <https://concepto.de/historieta/#ixzz675iSoIW1>

Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/fabula-2/>

Rodríguez (1991) quien señala que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través...

Silva, M. (2007), Desarrollo de la psicomotricidad, Guatemala. Editorial Piedrasanta.

Thoumi, S. (2003), Técnicas de la Motivación Infantil, Colombia. Ediciones Gamma.

Piaget (1985) interrelaciona la coordinación de movimientos y la acción con los objetos, dónde afirma que "conducen al conocimiento sensorio-motriz del espacio"

Piaget (1985) para quien el aprendizaje es explicado a partir de sus nociones acerca del desarrollo cognitivo del individuo...

Thulin que en la primea mitad del siglo XX introdujo sus aportaciones sobre el cuento jugado al campo pedagógico..

Vilma Medina (2019) obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html>

Vygotsky “la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y es susceptible de desarrollar...

Vygotsky (1981)“la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y es susceptible de desarrollar

Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos...

Zagalz (2001) los primeros cuentos motores, en el ámbito de la educación física, parecen tener su origen en el cuento ejercicio o cuentos...



ANEXO A 1.

Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CENTRO EDUCATIVO REQUERIDOS CREATIVOS  
DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN Y LECTURA  
GRUPO PRIMERO

NOMBRE: ANGIE BOUILLA FECHA: 2019

1. Lee con atención el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

LOS PINGÜINOS

Las pingüinas son aves. La mayoría de ellas viven cerca del polo sur. Son de color blanco, su cuerpo es grueso y sus alas son cortas. Los pingüinos se alimentan de peces y algas. Son muy inteligentes y aprenden muy rápido. Los pingüinos se reproducen en las costas. Las pingüinas son animales marinos. Los pingüinos andan con bastante torpeza por eso les llaman también pájaros bobos. Se pueden ir muy rápido y andan de forma divertida. Las pingüinas de un lado a otro. Las pingüinas solo nadan cuando están en el agua. Se llaman, albatros y gansos. Viven en algunas islas de las antárticas millones de ellas. Así las ves por ahí.

Marca con una X la respuesta correcta.

1. ¿Dónde viven los pingüinos?  
 a. En los mares de todo el mundo.   
 b. En las montañas.   
 c. En la zona de la playa.

2. ¿Por qué se les llama pájaros bobos?  
 a. Porque caminan con gracia y torpeza.   
 b. Porque son sencillos como el de los torques.   
 c. Porque se reproducen en las costas.

3. Según el texto ¿Qué quiere decir viven en colonias?  
 a. Que viven agrupados en millones de ellos.   
 b. Que viven solos.   
 c. Que viven en las montañas.

4. ¿Por qué los pingüinos son animales marinos?  
 a. Porque les gusta el mar.   
 b. Porque son aves que viven en las montañas.   
 c. Porque nadan de forma graciosa.

5. ¿De qué trata principalmente el texto?  
 a. De las aves.   
 b. De los animales marinos.   
 c. De los animales que viven en las montañas.

2. Se realizara un pequeño dibujo.

Dedo	<input checked="" type="checkbox"/>
Sapo	<input checked="" type="checkbox"/>
Papel	<input checked="" type="checkbox"/>
Tomate	<input checked="" type="checkbox"/>
Verde	<input checked="" type="checkbox"/>
Blanco	<input checked="" type="checkbox"/>
Resado	<input checked="" type="checkbox"/>
Lohe	<input checked="" type="checkbox"/>
Oso	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Con color azul colorear las mayúsculas que se encuentran en el texto anterior.

4. En acuerdo al cuento realiza un dibujo.



<https://es.wikipedia.org/wiki/Ping%C3%BAino>  
<https://www.pinterest.es/pin/33143685381180746/?ip=true>

Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
CENTRO EDUCATIVO REQUERIDOS CREATIVOS  
DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN Y LECTURA  
GRUPO PRIMERO

NOMBRE: SARA VALENTINA FECHA: 2019

1. Lee con atención el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

LOS PINGÜINOS SON AVES. LA MAYORÍA DE ELLOS VIVEN CERCA DEL POLO SUR. SON DE COLOR BLANCO, SU CUERPO ES GRUESO Y SUS ALAS SON CORTAS. LOS PINGÜINOS SE ALIMENTAN DE PESCES Y ALGAS. SON MUY INTELIGENTES Y APRENDEN MUY RÁPIDO. LOS PINGÜINOS SE REPRODUCEN EN LAS COSTAS. LAS PINGÜINAS SON ANIMALES MARINOS. LOS PINGÜINOS ANDAN CON BASTANTE TORPEZA POR ESO LES LLAMAN TAMBIÉN PÁJAROS BOBOS. SE PUEDEN IR MUY RÁPIDO Y ANDAN DE FORMA DIVERTIDA. LAS PINGÜINAS DE UN LADO A OTRO. LAS PINGÜINAS SOLO NADAN CUANDO ESTÁN EN EL AGUA. SE LLAMAN, ALBATROS, GANSOS Y GANSOS. VIVEN EN ALGUNAS ISLAS DE LAS ANTÁRTICAS MILLONES DE ELLOS. ASÍ LAS VES POR AHÍ.

Marca con una X la respuesta correcta.

1. ¿Dónde viven los pingüinos?  
 a. En los mares de todo el mundo.   
 b. En las montañas.   
 c. En la zona de la playa.

2. ¿Por qué se les llama pájaros bobos?  
 a. Porque caminan con gracia y torpeza.   
 b. Porque son sencillos como el de los torques.   
 c. Porque se reproducen en las costas.

3. Según el texto ¿Qué quiere decir viven en colonias?  
 a. Que viven agrupados en millones de ellos.   
 b. Que viven solos.   
 c. Que viven en las montañas.

4. ¿Por qué los pingüinos son animales marinos?  
 a. Porque les gusta el mar.   
 b. Porque son aves que viven en las montañas.   
 c. Porque nadan de forma graciosa.

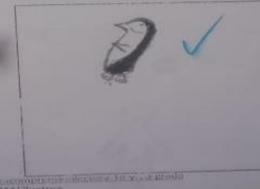
5. ¿De qué trata principalmente el texto?  
 a. De las aves.   
 b. De los animales marinos.   
 c. De los animales que viven en las montañas.

2. Se realizara un pequeño dibujo.

Dedo	<input checked="" type="checkbox"/>
Sapo	<input checked="" type="checkbox"/>
Papel	<input checked="" type="checkbox"/>
Tomate	<input checked="" type="checkbox"/>
Verde	<input checked="" type="checkbox"/>
Blanco	<input checked="" type="checkbox"/>
Resado	<input checked="" type="checkbox"/>
Lohe	<input checked="" type="checkbox"/>
Oso	<input checked="" type="checkbox"/>

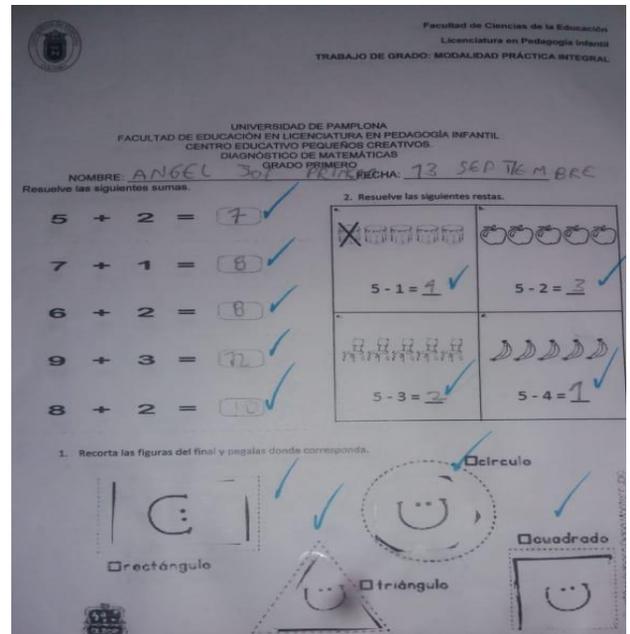
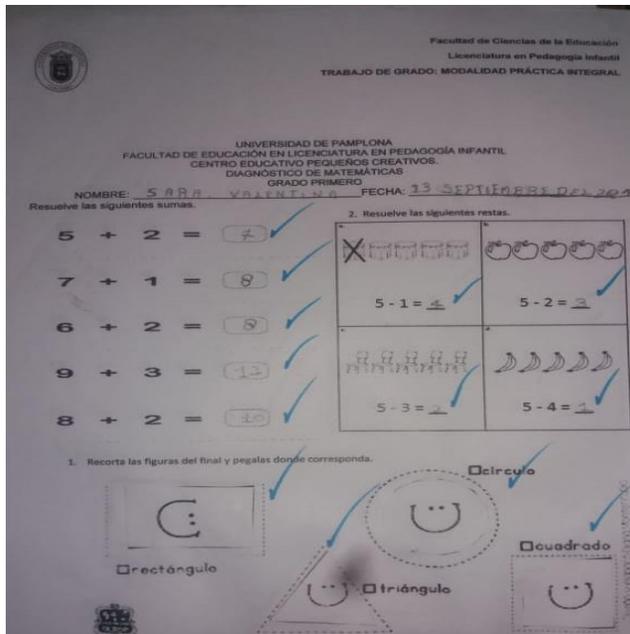
3. Con color azul colorear las mayúsculas que se encuentran en el texto anterior.

4. De acuerdo al texto realiza un dibujo.

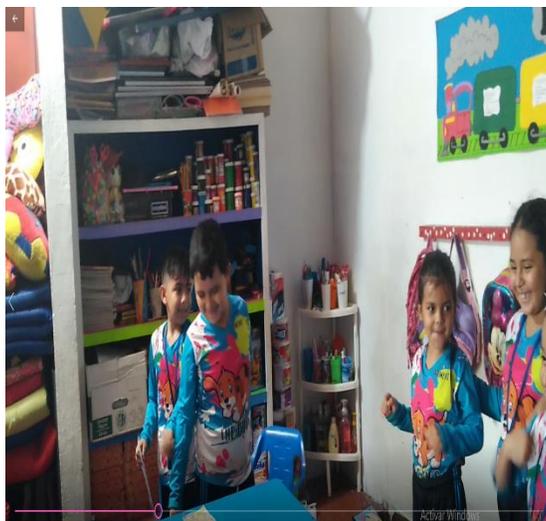


<https://es.wikipedia.org/wiki/Ping%C3%BAino>  
<https://www.pinterest.es/pin/33143685381180746/?ip=true>

ANEXO A 2.



ANEXO B 1



ANEXO B2.



ANEXO B 3.



ANEXO C 1.



ANEXO C 2.



ANEXO C 3



ANEXO D 1.



ANEXO D 2.



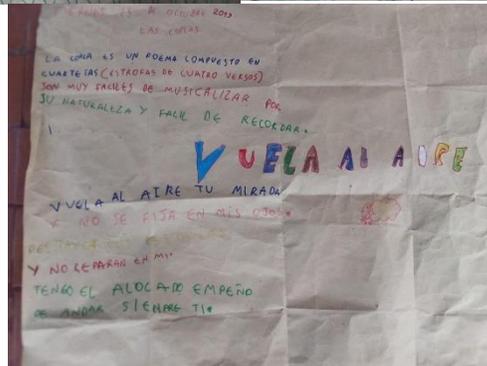
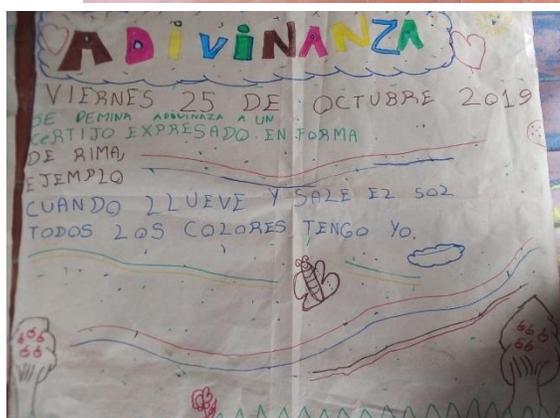


ANEXO D 3.



ANEXO D 4.





ANEXO E1



ANEXO E 2.





ANEXO F.





ANEXO G





ANEXO H



ANEXO I





ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN DE 10 SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	4.8	SEMANA 4 4.9	5.0	4.6	4.7	4.7	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
SEMANA 2	4.9			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 3	4.9	SEMANA 5 4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
				21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
				31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
				4.9	4.9	4.9	4.9	5.0		4.9	5.0	4.9	4.9
DEFINITIVAS	4.8	4.9	5.0	4.9									
TOTAL	4.9												

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Fue una docente en formación muy comprometida con su trabajo, fue creativa en las actividades de aula, con el material didáctico fue muy organizada y bien elaborada, siempre fue muy respetuosa, amable, cariñosa con todos, fue muy puntual y su presentación personal siempre fue bien.

Fortalezas

Responsable con las actividades asignadas, puntualidad, creativa, cariñosa y muy paciente con todos los niños, fue dedicada de completo en su labor y se dio a querer de todos los niños de una manera muy especial.

Dificultades

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Avances

A medida que fue pasando el tiempo se vio el avance con los niños en su confianza en dar los temas, sugerencias para dar con clase completa, mejor manejo de grupo. Siempre dio lo mejor para enseñarle a los niños.  
Muy agradecida por el apoyo que me brinda con los niños.

[Firma]  
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

[Firma]  
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN