

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL



“PINTANDO EL MUNDO CON PALABRAS”

**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVES DE LA
COMPETENCIA LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL
COLEGIO SAN JOSE PROVINCIAL SEDE LA SANTA CRUZ DE PAMPLONA.**

LEIDY GABRIELA BASTO CAÑAS

PAMPLONA, COLOMBIA

2018

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL

“PINTANDO EL MUNDO CON PALABRAS”

**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVES DE LA
COMPETENCIA LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL
COLEGIO SAN JOSE PROVINCIAL SEDE LA SANTA CRUZ DE PAMPLONA.**

LEIDY GABRIELA BASTO CAÑAS

DIRECTOR:

SANDRA LICETTE PADILLA SARMIENTO

MAGISTER

**TRABAJO DE GRADO ELABORADO Y ENTREGADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

PAMPLONA, COLOMBIA

2018

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstrac.....	9
TITULO.....	10
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	11
1. Problema.....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
1.4 Justificación.....	15
CAPITULO II.....	18
2. MARCO REFERENCIAL.....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	18
2.1.2 Investigaciones Nacionales.....	21
2.1.3 Investigaciones Locales.....	23
2.2 MARCO TEÓRICO.....	25
2.2.1 La pedagogía.....	25
Capitulo II. Competencias lecto - escritoras.....	26

2.2.2 Lectura.....	26
2.2.3 Escritura.....	26
2.2.4 Procesos de lectoescritura.....	26
2.2.5 Problemas en lectoescrituras.....	27
2.2.5.1 Alexia.....	27
2.2.5.2 Incapacidad lectora.....	27
2.2.5.3 Lectura en espejo.....	28
2.2.6 Estrategias para fortalecer la lectura y escritura.....	28
2.2.6.1 Lectura independiente.....	29
2.2.6.2 Lectura silenciosa.....	29
2.2.6.3. Lectura creadora.....	30
2.2.6.4 Lectura oral.....	30
2.2.6.5 La copia.....	31
2.2.7 La comunicación.....	32
2.2.7.1 Elementos que integran el proceso de la Comunicación.....	32
2.2.7.2 El emisor.....	33
2.2.7.3 Código.....	33
2.2.7.4 Canal.....	33
2.2.7.5 Receptor.....	33
2.2.7.6 Decodificación.....	34
2.2.7.7 Retroalimentación.....	34
2.2.8 Funciones de la Comunicación.....	35
2.2.8.1 Referencial.....	35

2.2.8.2 Conativa.....	35
2.2.8.3 Fática.....	35
2.2.8.4 Poética.....	35
2.2.8.5 Metalingüística.....	35
Capitulo I. inteligencia emocional.....	36
2.2.3 Inteligencia.	36
2.2.3.1 Educación emocional.....	37
2.2.3.2 Conciencia emocional.....	39
2.2.3.4 Emociones.....	40
2.2.3.5 Creatividad.....	41
2.2.3.6 La inteligencia emocional en la escuela.....	42
2.3. MARCO CONTEXTUAL	45
2.3.1 Misión.....	45
2.3.2 Visión.....	45
2.3.3 Filosofía de la institución.....	46
2.3.4 Principios institucionales.....	46
2.3.4.1 Filosóficos.....	47
2.3.4.2 Epistemológicos.....	47
2.3.4.3 Axiológicos.....	47
2.3.4.4 Psicológicos.....	47
2.3.4.5 Sociológicos.....	48

2.3.4.6 Pedagógicos.....	48
2.3.5 Símbolos institucionales.....	49
2.3.5.1 Bandera.....	49
2.3.5.2 Escudo.....	49
2.3.5.3 Himno.....	50
2.3.5.4 Logo.....	53
2.3.5.4 El aguilucho.....	54
2.3.6 Perfil del estudiante.....	55
2.3.6.1 Principios De La Institución Educativa.....	56
2.3.6.2 Objetivos Y Metas Institucionales.....	56
2.3.7 Pamplona norte de Santander.....	58
2.3.7.1 Localización y Límites.	58
2.3.7.2 Temperatura	
2.3.7.3 División político-administrativa.	59
2.3.7.3.1 Límites.....	59
2.3.7.3.2 Economía.....	59
2.3.7.3.3 Cultura.....	60
2.3.7.3.4 Credo	
2.4 MARCO LEGAL.....	60
2.4.1 Constitución política de Colombia de 1.991.....	62
CAPITULO III.....	63

3. Diseño metodológico.....	63
3.1 Tipo de investigación	
3.2 Diseño de la investigación.....	65
3.3 Procedimiento.....	65
3.3.1 Fase I Exploratoria.....	65
3.3.2 Fase II la observación.....	66
3.3.3 Fase III fundamentación teórica.....	67
3.3.4 Fase IV diseño de la propuesta.....	68
3.4 Población.....	68
3.5 Muestra.....	69
3.6 Categorías.....	69
3.7 Técnicas.....	70
3.7.1 La observación.....	70
3.7.2 Entrevista semi-estructurada.....	71
3.7.2 Revisión documental.....	72
3.7.3 Triangulación.....	73
3.8 Validación de las técnicas.....	74
3.9 Resultados.....	75
3.10 Base de datos.....	85
3.10.1 Competencia lectora.....	85
3.10.11 Desarrollo emocional.....	94
3.9.1 técnica entrevista.....	77
3.9.2 Técnica observación.....	82
3.11 Triangulación.....	101

3.12 Discusión.....	104
3.13 Consentimiento informado.....	107
CAPITULO IV.....	99
4. Propuesta pedagógica.....	99
4.1 Propuesta.....	99
4.2 Justificación.....	100
4.3 Objetivo.....	100
4.3.1 Objetivo general:	100
4.3.2 Objetivos particulares:	101
4.4 Logros a desarrollar.....	101
4.5 Metodología.....	102
4.7 Diseño de Actividades.....	114
4.8 Desarrollo de Actividades	118
5. Conclusiones.....	115
6. Recomendaciones.....	116
7. Referencias bibliográfica.....	117
8. Referencia de figuras.....	149
9. Anexos.....	151

Índice de figuras

Figura 1 Elementos de la comunicación	44
Figura 2 Canal de transmisión.....	45
Figura 3 Bandera.....	52
Figura 4 Escudo	56
Figura 5 Logo	58
Figura 6 Aguilucho.....	60
Figura 7. Pamplona.....	70
Figura 8. Conocimiento de sí mismo.....	119
Figura 9. Guía para colorear.....	120
Figura 10 Dibujo partes del cuerpo.....	124
Figura 11. Alimentos saludables.....	126
Figura 12. Cuido mi alimentación.....	128

Índice de Tablas

Tabla 2. Límites.....	62
Tabla 3 Población y Muestra.....	71
Tabla 4 Resultados.....	76
Tabla 5 Técnica observación.....	82
Tabla 6 Base de datos	85
Tabla 7 Triangulación.....	101
Tabla 8 Etapas.....	110
Tabla 9. Diseño de Actividades.....	114
Tabla 10 Desarrollo de las actividades.....	118

Resumen

El objetivo de este proyecto es la elaboración y diseño de una cartilla que involucre estrategias para el desarrollo emocional y a su vez que fortalezcan los procesos de lectura y escritura, debido a que hoy día no se potencia las dimensiones del niño como ser humano y su desarrollo iintegral sino simplemente su parte cognitiva descartando que ellos aprenden más fácil y significativamente cuando sus sentimientos están conectados a las vivencias educativas, la base teórica de este proyecto se sustenta en los aportes de Daniel Goleman y de Jean Piaget asi como también se tienen en cuenta los aportes de Elsa Punset, el presente proyecto de investigación se lleva a cabo en la ciudad de Pamplona en el colegio Provincial San José sede la Santa Cruz para el grado de primero, este tipo de investigación es de tipo cualitativo, finalmente con la ejecución de los instrumentos aplicados en este caso se concluye la necesidad de que los docentes sean capacitados para trabajar la parte emocional de sus estudiantes dentro de los procesos educativos, por ello se hace necesaria la aplicación de esta metodología.

Abstract

The objective of this project is the development and design of a booklet that involves strategies for emotional development and at the same time that strengthens the reading and writing processes, because today the child's dimensions as a human being and its development are not enhanced. integral but simply its cognitive part discarding that they learn more easily and significantly when their feelings are connected to the educational experiences, the theoretical basis of this project is based on the contributions of Daniel Goleman and Jean Piaget as well as taking into account the contributions of Elsa Punset, the present research project is carried out in the city of Pamplona in the San José Provincial College, Santa Cruz headquarters for the first grade, this type of research is qualitative, finally with the execution of the instruments applied in this case concludes the need for teachers to be trained to work the part of their students within the educational processes, therefore the application of this methodology is necessary.

Título

Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la competencia lectora en los niños y niñas de quinto grado del colegio San José Provincial sede La Santa Cruz de Pamplona.

Capítulo I. problema de investigación

1. Problema

Potencialización de las competencias de la inteligencia emocional a través de la lectura está en el título en los niños, niñas de primer grado del colegio Provincial San José sede la Santa Cruz de la ciudad de Pamplona.

1. 1 Descripción del problema

Al interior de todos los escenarios educativos se ha evidenciado la necesidad de fortalecer el componente emocional de los niños y niñas, logrando con esto también un nivel educativo mucho más óptimo y significativo, visibilizando a los estudiantes como sujetos integrales que poseen competencias y capacidades múltiples, las cuales facilitan y permiten el desarrollo y la construcción del aprendizaje.

Dentro de la sede Santa Cruz se sugiere el fortalecimiento de la competencia lectora. En dicho contexto es fundamental reforzar la relación entre los maestros, los niños y sus familias para favorecer el desarrollo multidimensional y cognitivo de los infantes principalmente, ya que normalmente la sociedad le ha delegado a la escuela la función de cuidadores, haciendo que los sistemas familiares descarguen su responsabilidad en dicho estamento y se descuiden su parte dentro del proceso.

Dado que la inteligencia emocional promueve en el niño y facilita todos los demás aspectos de su vida se considera, necesario que las comunidades académicas identifiquen y visibilicen que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, pues como nos lo dice la siguiente frase “El alto nivel de autocontrol no solo predice los mejores aprendizajes, sino también un buen equilibrio emocional, mejores destrezas interpersonales, sentido de seguridad y adaptabilidad” (Goleman, 2013).

Sin duda alguna, el proceso educativo y la calidad de la formación requiere de la comunicación eficaz entre los docentes, los padres, sus hijos e hijas, ello requiere de voluntad, pues si existe la disposición y la actitud por involucrarse en la educación y comprometerse con el desarrollo de los mismos, los resultados serán positivos.

Por supuesto que la integración de los miembros de la familia con el personal docente fortalecerá el mutuo conocimiento, el entendimiento, el compartir objetivos, metas y propósitos en el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Será positivo para el colegio San José Provincial, Sede La Santa Cruz el trabajo que promueva interés por la lectura generando hábitos que involucre que los estudiantes tomen el tiempo para hacerlo, potencializando la comunicación, la seguridad y la vivencia de experiencias emocionales positivas; de tal forma que se trabaje la inteligencia emocional para acrecentar el desarrollo multidimensional de los niños y niñas garantizando su formación integral.

La comunidad del colegio San José Provincial y más específicamente sede la Santa Cruz al fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas partiendo de la competencia lectora como base del aprendizaje, logrará reflejar en la expresión oral y escrita todas las capacidades para las áreas de la comunicación.

Por eso se quiere resaltar el efecto positivo del fortalecimiento del desarrollo emocional en los niños y niñas para la adquisición efectiva de los procesos de lectura y escritura. Porque de allí parten muchos procesos culturales cotidianos significativos en la vida de los estudiantes y por ende de sus familias. Asimismo, el diario vivir colombiano está continuamente mediado por diversas expresiones sintomáticas de analfabetismo emocional como riñas, violencia de género, agresiones de todo tipo. (Espinoza & Gómez, 2015).

Lo anterior se incluye dado que el fortalecimiento de la inteligencia emocional compete al seno de la familia y al escenario educativo por ello, se propone el diseño de esta propuesta para promover una herramienta que facilite a maestros y padres las estrategias significativas que contribuyen al ámbito emocional y a la parte cognitiva con respecto a las habilidades de lecto escritura.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles estrategias lecto - escritoras fortalecen la inteligencia emocional en los niños, niñas de primer grado del colegio San José Provincial, sede la Santa Cruz Pamplona?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como vía principal para el acrecentamiento de la competencia lectora de los niños, niñas de primer grado del colegio San José Provincial sede la Santa Cruz de Pamplona.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias lecto - escritoras funcionales para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas de primer grado del colegio San José Provincial sede la Santa Cruz de Pamplona.

- Describir el estado de la inteligencia emocional de los niños y niñas de primer grado del colegio San José Provincial sede la Santa Cruz de Pamplona

- Proponer una estrategia pedagógica a futuro desde las competencias lectoras en niños y niñas

1.4 Justificación

En Colombia los movimientos de renovación pedagógica, como escuela nueva, escuela activa, educación progresiva, buscan una educación para la vida, donde la afectividad tiene un papel relevante. Ilustres teóricos como Pestalozzi, Froebel, Dewey, Tolstoi, Montessori, Rogers, han llamado la atención sobre la dimensión afectiva del alumnado.

La familia, como núcleo básico de la sociedad genera hábitos de lectura y repaso en la escritura desde los primeros años de vida del niño o niña. La familia de manera consciente e inconsciente, transmite el lenguaje, vocabulario y forma de expresarse, entonación entre otros que son aprendidas por los mismos y que le sirven de marco de comprensión del mundo y de actuación en él.

Dentro de esto, juega papel importante la comunicación, siendo fundamental para el niño o la niña que su familia le enseñe a comunicarse apropiadamente, a expresar los sentimientos, actitudes y necesidades con respecto a sí mismo y su contexto de una manera adecuada, respetuosa generando procesos de entendimiento y facilitando los procesos de aprendizaje dentro del aula.

Las competencias lectoras apuntan a la necesidad de saberse comunicar trabajando a su vez el aprendizaje humano, el entendimiento básico y la comprensión en toda sociedad, teniendo en cuenta que estas son un conjunto de habilidades que establece el Ministerio de Educación Nacional que deben desarrollar los estudiantes, en cuanto a la lectura y escritura encontramos también estrategias que permite su fácil desarrollo e interpretación, las cuales mencionaremos más ampliamente en el marco conceptual.

En el colegio San José Provincial sede la Santa Cruz de Pamplona para que los niños y niñas fortalezcan la competencia lectora principalmente será bueno la utilización de estrategias desde el ámbito de la inteligencia emocional ya que ésta hace parte de la formación integral de los niños y niñas que hoy en día aprenden de maneras diversas y que se diferencian tanto entre sí; por ello es importante no dejar de lado la relevancia de fortalecer este ámbito en sus vidas para mejorar y promover a través de la competencia lectora un aprendizaje significativo.

Es por esto que, la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida, pues además de contribuir a asegurar ese aprendizaje fundamental los ayuda también en su desarrollo emocional, tan decisivo para su bienestar y su salud es decir pretende ser una herramienta que fomente la lectura comprensiva de los alumnos, desde la habilidad de regular las emociones, su comprensión y análisis, asimilación de emociones y su percepción, con la finalidad de poder mejorar los resultados escolares,

incrementar la excelencia académica y desarrollar la inteligencia emocional de un modo armónico y pleno (García, 2015)

El aprendizaje de la lectura, conocer las alteraciones neuronales que ese aprendizaje produce en el cerebro humano, así como las consecuencias negativas que para el desempeño escolar supone no alcanzar ese objetivo, es obligatorio para todas las personas que, con una u otra función, se relacionan con la infancia. (Peralta William, 2015)

Lo que fundamenta en gran forma el trabajo realizado en este proyecto donde el ideal es fortalecer la lectura y escritura a través del desarrollo de la inteligencia emocional, considerándose que desde edades tempranas se dé a conocer la necesidad de la no violencia para crecer en un ambiente psicológico y afectivamente sano que desencadene procesos de convivencia en paz que conlleve a generar una nueva cultura en la que se rescate la necesidad e importancia de ser emocionalmente competentes (C. A, Ortiz, 2015).

Capítulo II.

2. Marco referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1. Investigaciones internacionales

Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria.

Elaborado en: Universidad de Madrid.

Elaborado por: Tamara Ambrona, Belén López-Pérez y María Márquez-González. 2012.

En este trabajo se presentan los resultados de la aplicación de un programa breve de educación emocional a niños de primer de Primaria de dos colegios de Madrid. El objetivo del estudio fue contrastar la eficacia de esta intervención breve para incrementar la capacidad de los niños para reconocer y comprender emociones simples y complejas.

Esto contribuye a mi tesis de tal modo que me orienta a cómo elaborar una evaluación previa del nivel de competencia emocional para el reconocimiento de emociones en los demás y comprensión emocional de los grupos control y experimental ya que este estudio reveló que

después de aplicar el programa, que las competencias trabajadas, encontrándose que los niños del grupo experimental puntuaron significativamente más alto en las competencias evaluadas.

Educación emocional y competencias básicas para la vida.

Elaborado en: Universidad de Barcelona.

Elaborado por: Rafael Bisquerra Alzina. 2012.

El objetivo de esta investigación fue desde la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar.

Contribuye a mi tesis ya que observamos cómo se fundamenta que la práctica de la educación emocional implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico y que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado.

Lo cual es el objetivo de esta propuesta para apoyar la labor de los maestros que trabajan en la sede la Santa Cruz del colegio Provincial San José de Pamplona se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc. Este

artículo se enmarca en los trabajos del GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) del Departamento MIDE de la Universidad de Barcelona.

Inteligencia emocional y literatura: el álbum ilustrado como medio para aprender a identificar, expresar y regular las emociones básicas en educación infantil. Universidad de Cantabria.

Elaborado por: Conde Puente, Paula. 2015.

Este proyecto se defiende el desarrollo de la Inteligencia Emocional como un aspecto necesario a incluir en la educación de los alumnos desde una temprana edad (Bisquerra, 2012). También, se propone el uso de la literatura infantil y, dentro de esta, del álbum ilustrado, como una herramienta muy adecuada para trabajar aspectos emocionales en esta etapa. Para ello, se comienza abordando el concepto de Inteligencia Emocional, su evolución, y los beneficios que supone su incentivación en la infancia.

En segundo lugar, se analiza el concepto de literatura infantil y se describen los beneficios que aporta en la infancia, haciendo especial hincapié en el álbum ilustrado. A continuación, se explica la relación existente entre emociones y literatura, para finalmente concluir con una propuesta basada en la transformación de las experiencias personales de los niños en álbumes

ilustrados, y la posterior narración de los mismos, con el objetivo de trabajar las emociones básicas en la etapa de Educación Infantil.

Este proyecto hace un aporte a este trabajo de investigación, dando ideas de como la literatura puede favorecer al desarrollo cognitivo y fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas permitiendo que estos experimenten emociones y puedan manifestarlas.

2.1.2 Investigaciones Nacionales.

Desarrollo de la inteligencia emocional en niños menores de cinco años de la fundación gota de leche.

Elaborado en: Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.

Elaborado por: Solangie Araly Gongora Garcia. 2012.

El objetivo de esta investigación fue identificar las causas que promueven las falencias en el control de las emociones en los niños menores de 5 años del Jardín Infantil Gota de Leche mediante la observación de sus comportamientos, la ficha integral y las entrevistas a los padres de familia con el fin de proponer acciones para que los infantes sean capaces de expresar sus sentimientos, reconocer sus necesidades de tal manera que fortalezcan el desarrollo de la inteligencia emocional.

La metodología fue de corte cualitativo y etnográfico. Dentro de sus conclusiones tenemos que A través de la observación y la entrevista se comprueba como el estado emocional del niño está relacionado en su cotidianidad con la sobreprotección, timidez, agresividad. La relación entre las familias afecta notoriamente las emociones de los niños.

¿Para qué sirve la literatura infantil? una propuesta desde los estudios literarios a la formación de ciudadanos democráticos a través de la lectura?

Elaborado en: Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.

Elaborado por: Jaramillo Duque, Laura. 2016.

El trabajo busca comprender cómo la experiencia estética de la lectura incide dentro de la formación de ciudadanos democráticos. Para este fin analizamos la formación de las emociones políticas propuestas por Martha Nussbaum, la experiencia estética de la lectura, las prácticas de lectura y la transformación del personaje principal en los libros para niños.

La parte de la estética cumple una función vital en el desarrollo de las emociones y los sentimientos de los niños y niñas que se irán fortaleciendo a lo largo de la vida. Por ello el aporte de este trabajo nos deja ver algunas ideas y/o estrategias que pueden ser aplicadas para llevar a cabo actividades dentro de las cuales la competencia lectora cumple un papel fundamental.

El fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la literatura infantil en los niños y niñas de las salas a, b y c de urgencias del hospital universitario san Vicente de paúl. Universidad de Antioquia.

Elaborado por: Atehortua Rojas, Leidy Yadira, Cardona Cardona, Eliana María y Vélez. 2008.

El objetivo de esta investigación fue implementar una propuesta de intervención pedagógica que fortalezca cuatro esquemas de la inteligencia emocional, automotivación, auto concepto, autoestima, autoconocimiento.

Su metodología fue la implementación de la literatura infantil, a través del juego, y actividades artísticas para el abordaje de dichos auto esquemas, ya que, éstos le permiten desarrollar a los niños y niñas diferentes actitudes que fortalecen su crecimiento personal y la inteligencia emocional, expresando de diversas formas lo que creen, sienten y conocen de sí mismos. Como conclusión general es importante resaltar que la automotivación es el inicio de los demás auto esquemas en el ser humano.

2.1.3 Investigaciones Locales

Programa para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas de primer grado de la escuela básica de estatal negra matea de rubio municipio Junín.

Elaborado en: Universidad de Pamplona.

Elaborado por: Lesbia Zulay Sandoval Moncada, Oscar Enrique González Maldonado y Ana Soraya Rodríguez de Briseño.

Algunas disciplinas y áreas del conocimiento son especialmente propicias para llevar a cabo acciones a medio o largo alcance desde un enfoque teórico. Estas acciones se relacionan generalmente con la investigación de aspectos de la realidad o con procesos formativos específicos. Los proyectos de investigación y formación educativa de niños y niñas.

Abordan tales aspectos. Este proyecto busca consolidar la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de diferentes actividades que fomenten la expresión corporal, musical, artística y de todas las dimensiones del ser humano mediante las cuales los niños reconozcan sus gustos y vayan modelando su personalidad, conociendo sus habilidades, debilidades y fortalezas.

El desarrollo de la educación emocional a través de la literatura infantil en los estudiantes del grado tercero de la sede cristo rey.

Elaborado por: Yina Paola Toloza 2017

Toda la problemática presentada en la educación emocional en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Francisco de Asís, Sede Cristo Rey, Pamplona Norte De Santander; se sintetiza el siguiente interrogante que dará desarrollo a la actual investigación. ¿Cuáles propuestas didácticas basadas en la literatura Infantil pueden ser implementadas para el desarrollo de la educación emocional en los estudiantes de tercero grado de la Sede Cristo Rey.

Proyecto que aporta e inspira a la elaboración de este diseño pero hacia un escenario educativo diferente y enfocado de manera más general hacia el desarrollo de la lectura y la escritura que es una herramienta utilizada en todas las áreas del conocimiento y puede ser trabajada de manera transversal fortaleciendo el aprendizaje significativo, esto con el fin de generar una herramienta que facilite el trabajo de los maestros de la institución educativa y aportar desde la pedagogía las estrategias necesarias a aplicar.

2.2 Marco teórico

A continuación, se hará una documentación teórica en la que se sustentará la presente investigación. En este marco se abordarán dos capítulos. El primero hace referencia a la inteligencia emocional desde sus inicios y generalidades hasta las diferentes escuelas, que realizan un aporte teórico a dicho enfoque y las respectivas técnicas utilizadas por cada una de éstas en el proceso educativo. Por otro lado, en el segundo capítulo se aborda las competencias lector escritoras que es lo que se propende fortalecer a partir del anterior tema a que mismo se exponen las estrategias planteadas para el diseño del material.

2.2.1 La Pedagogía

Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también

se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovada mente en ellos.

Capítulo I. Competencias lecto - escritoras

2.2.2 Lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Además, como lo afirma Balmes, Sf. “La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere”. En conclusión, la lectura es como ese alimento que te ayuda a formarte como persona, teniendo en cuenta la autonomía, el dominio, la convención social, los valores morales junto con el conocimiento más a fondo sobre las cosas debido a que cuando se lee enriqueces el vocabulario.

2.2.3 Escritura

Es el sistema de codificación del lenguaje que contribuye a los procesos comunicativos, en específico se fortalece desde la primera infancia, se plasma por medio del abecedario

Principio ideográfico, por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales son representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica es común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

Principio fonético, según el cual ciertos signos corresponden a sonidos o secuencias de sonidos. Inicialmente el sonido de un signo no es totalmente convencional, sino que sigue el principio “pro rebus”, por el cual un sonido pictográfico pasa a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado. Así, por ejemplo, en sumerio se usa un signo pictográfico para 'arco', pero posteriormente dicho signo se emplea en la transcripción de la palabra 'vida', ya que ambos tienen una pronunciación similar. Así ciertos signos pasan gradualmente a usarse para representar objetos que tienen un sonido común o similar, con lo que surgen sistemas basados en el principio fonético.

2.2.4 Procesos de lecto – escritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán

especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

1. Las primeras interpretaciones de textos dependen totalmente del contexto (imágenes u objetos especialmente cercanos) y de lo que el niño piensa que está escrito en ese texto.
2. La interpretación es regulada aquí por la hipótesis del nombre (las escrituras representan el nombre de los objetos o dibujos).
3. Los niños establecen diferencias entre lo que está escrito y lo que puede «leerse» (están escritos los nombres, pero se pueden «leer» otras ideas relacionadas con ése o esos nombres).
4. En un primer momento la dependencia dibujo-escritura (contexto-texto) es tan sólida que, si se cambia sólo el contexto, considera que también ha variado el significado del texto.
5. Comienza una separación entre contexto y texto. Aunque se cambie el primero (en un breve lapso, por supuesto), no cambia el significado del texto.

2.2.5 Problemas en lecto - escritura

Teniendo en cuenta autores como (Sole, 2002) definen que leer es un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión lectora. Ello no es debido a factores como la baja inteligencia o deficiencias sensoriales significativas con frecuencia, viene acompañada de otras alteraciones en la expresión escrita, el cálculo a algún otro tipo de trastorno de la comprensión

2.2.5.1 Alexia

Es la pérdida de la capacidad de leer, cuando ya fue adquirida previamente. Generalmente va acompañada por la pérdida de la destreza en la escritura (agrafia) aunque la persona puede hablar y entender la lengua hablada.

2.2.5.2 Incapacidad lectora

Trastorno cognitivo caracterizado por deficiencia en la capacidad de comprender las palabras o frases escritas o impresas a pesar de tener una visión adecuada. Esta afección puede ser congénita o adquirida. La dislexia congénita se caracteriza por logros en la lectura que descienden sustancialmente por debajo de los niveles esperados dada la edad cronológica de los individuos, la inteligencia medida y la educación apropiada con la edad

2.2.5.3 Lectura en espejo

Es un término que se refiere a personas que escriben o leen las letras o números (incluso palabras completas o párrafos enteros) cual, si se reflejaran en un espejo, aunque existen muy pocas investigaciones científicas realizadas en este campo. Este fenómeno es muy antiguo y suele ser más común en las personas zurdas y los idiomas que se escriben de derecha a izquierda.

2.2.6 Estrategias para fortalecer la lectura y escritura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible a las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

2.2.6.1 Lectura independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

2.2.6.2 Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

1. El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
2. No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
3. No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.

4. El lector puede leer a su propio ritmo.
5. También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:
6. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
7. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
8. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
9. Enriquece el vocabulario.
10. Lectura Socializadora
11. Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.
12. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.
13. Tiene ventajas importantes:
14. Se emplea tiempo con más eficacia
15. Los niños aprenden uno de otros
16. Comparten experiencias
17. Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

2.2.6.3. Lectura creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

2.2.6.4 Lectura oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando se lee en voz alta. La lectura oral o expresiva permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte, se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

Charria y González (2014) señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

2.2.6.5 La copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia

1. Desarrollar la atención.
2. Desarrollar la memoria.
3. Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
4. Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
5. Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

2.2.7 La comunicación

2.2.7.1 Elementos que integran el proceso de la Comunicación

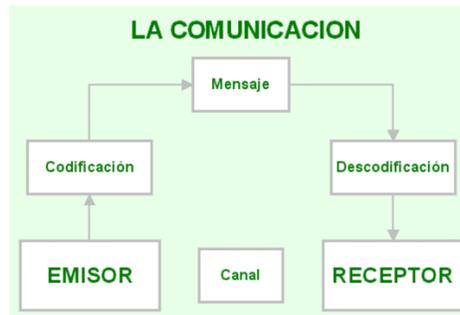


Figura 1. Elementos de la comunicación

Dentro del proceso de la comunicación existen partes que interactúan e influyen recíprocamente durante el flujo de la comunicación.

Los elementos que intervienen en la comunicación son: emisor, mensaje, código, canal, contexto, receptor, decodificación y retroalimentación. El ser humano los utiliza cuando quiere interactuar con su medio ambiente para influir en él y en el individuo mismo, sin embargo, la comunicación se reduce al cumplimiento de una serie de conductas o a la transmisión o recepción de mensajes.

2.2.7.2 El emisor

Inicia el proceso de la comunicación al construir el mensaje que le enviará al receptor, el receptor se encarga de recibir, analizar y reconstruir los significados del mensaje, los sintetiza para poder enviarle una respuesta al emisor. El emisor es quien desarrolla la idea que desea transmitir, abre el proceso de la comunicación, emite el mensaje.

Mensaje es toda idea de la información que se desea transmitir, puede contener símbolos verbales y no verbales.

2.2.7.3 Código

Conjunto de signos sintetizados junto con las reglas que permiten utilizarlos, consiste en traducir la idea en palabras, gráficas u otros símbolos adecuados para el proceso de dar a conocer el mensaje. El emisor organiza las palabras y símbolos con el fin de simplificar el mensaje para su transmisión.

2.2.7.4 Canal

Elemento físico o medio que establece la información entre el emisor y el receptor. Cuando se desarrolla y codifica un mensaje, se transmite por el medio escogido: carta, teléfono, email o una conversación personal.

2.2.7.5 Receptor

La persona a quien va dirigido el mensaje, lo recibe y a su vez cierra el proceso de la comunicación mediante la codificación (traducción del mensaje a una versión comprensible) con la finalidad de retroalimentar al emisor.

2.2.7.6 Decodificación

Proceso por el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor, con base en experiencias y conocimientos previos.

2.2.7.7 Retroalimentación

Proceso por el cual se le da respuesta a los mensajes recibidos, también se le denomina feed – back, decodifica (reconoce), acepta (opción de aceptar o rechazar), usa (desechar, realizar tarea, guardar u optar por otra alternativa) el mensaje y responder al emisor. Es la respuesta al emisor.



Figura 2. Canal de transmisión

2.2.8 Funciones de la Comunicación

2.2.8 .1 Referencial

Orientada a la realidad extralingüística, es decir, al referente donde se comunican contenidos objetivos, generalmente se expone el conocimiento.

Emotiva, se permiten los elementos de subjetividad del hablante. Dentro de esta función se vincula la entonación expresiva, modalidad exclamativa, diminutivos, aumentativos, despectivos y más.

2.2.17.2 Conativa

Es esta parte hablamos del mensaje que se destina para influir a que el oyente reaccione o no, por lo general se vincula al mensaje publicitario y periodístico. El cual es utilizado generalmente por los medios de comunicación.

2.2.17.3 Fática

Está orientado al canal, su finalidad es que el mensaje en sí establezca, prolongue, o finalice la comunicación, comprobando que el canal funcione.

2.2.17.4 Poética

Se centra en el mensaje, ya que este llama la atención por su misma forma. No es exclusivo de la literatura, puede darse en expresiones coloquiales o en lenguaje publicitario.

2.2.17.5 Metalingüística

Está centrada en el código, se emplea para referirse al propio lenguaje.

Capítulo II. Inteligencia emocional

2.2.1 Inteligencia

Aptitudes y capacidades que facilitan la comprensión significativa del mundo que nos rodea desde conceptos básicos hasta poner en función cada una de las habilidades que tenemos como seres humanos y a su vez la gran habilidad de poder razonar sobre lo que aprendemos. La inteligencia no es solo un conjunto de aptitudes que se miden por un test, (Marrodán, 2013)

2.2.2 Educación emocional

Cuando a finales de los años 80, Howard Gardner publicó *Frames of Mind* en 1983 y posteriormente *Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica* (1995), planteando la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonal e interpersonal, abrió un espacio fundamental en la conceptualización de la educación, y aunque no era esta su intención, esto llevó a tener que reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella.

Sin embargo, fue Daniel Goleman (1996) quien, frente al anquilosado sistema educativo heredado desde la ilustración y determinado por el conductismo, popularizó por medio de su libro, *la Inteligencia Emocional*, las ideas audaces e innovadoras que Peter Salovey, John Mayer habían propuesto desde 1990, las cuales venían a cubrir los espacios vacíos dejados por el constructivismo y el construccionismo como propuestas cognitivistas opuestas al conductismo.

En el mundo actual, caracterizado por el dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), donde las posibilidades de comunicación entre las personas han crecido

vertiginosamente, afectando irremediabilmente todos los órdenes y niveles de la vida de las personas, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales, también han crecido los comportamientos que rayan en lo patológico, como lo son la ansiedad, la depresión, la disciplina, la violencia, los trastornos de la alimentación, La inteligencia no es solo un conjunto de aptitudes que se miden por un test, (Marrodán, 2013),

En el contexto colombiano, una reciente tesis doctoral avala la idea acerca de que, aun reconociendo avances importantes en el campo de la inteligencia emocional, aún queda mucho por investigar en este ámbito desde el ser humano, su interioridad y su interacción empática con los demás (Buitrago, 2012).

La educación emocional debería implementarse de manera gradual debido a lo complejo de su estructura, y por qué demanda un gran esfuerzo de comprensión por parte de los sujetos sobre sí mismos y sobre el entorno, las articulaciones dialécticas entre las etapas de desarrollo de la infancia contribuyen a que podamos pensar en ellos como sujetos complejos, capaces de asociar, discutir, usar, apropiarse de lo que oyen, de lo que ven, (Duer, 2010).

Por lo anterior, cada emoción tiene una finalidad y se percibe en conductas determinadas y específicas, de manera tal que la misma supone una organización de la conducta, lo cual refleja

una toma de conciencia que demanda la existencia de un componente inconsciente para que se pueda, precisamente, tomar conciencia (Casassus, 2006). De esta, las emociones implican una re-significación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano.

El modelo educativo que considere la educación emocional como una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo se articula para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor.

Lo anterior como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos (Casassus, 2016)

Dentro de los marcos de posibilidades que permitan el desempeño y la conducta, que determinan las posiciones que los individuos asumen con respecto a sus vidas, las cuales deben

ascender del sometimiento (propio de los infantes) a la libertad (como condición sine qua non del adulto educado).

Según la revisión de los postulados teóricos precedentes, este proyecto de investigación se instala en los desarrollos de Ibarrola, quien basada en las posturas teóricas de Mayer y Salovey elabora una propuesta de la inteligencia emocional práctica y vivencial aplicada al ámbito educativo con niños en edades de 3 a 10 años, que ha sido validada a lo largo de más de 10 años en España y que cuenta con un material de trabajo especializado en infancia.

En el ámbito de lo teórico, se toma la definición de inteligencia emocional como “habilidad de conocer, manejar y dirigir nuestros sentimientos y emociones, y también la habilidad para conocer, regular y saber manejar las emociones de los demás, porque vivimos rodeados de personas. Somos seres sociales” (Ibarrola, 2002), y la argumentación de la misma autora cuando afirma que “una inteligencia se logra cuando se han desarrollado las siguientes competencias clave que a su vez implican habilidades que se pueden desarrollar”

2.2.3 Conciencia emocional

Constituye la piedra angular de la Inteligencia Emocional y se define como la capacidad para tomar conciencia del propio estado emocional y saber expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal. Para ello es preciso conocer el mundo emocional propio, saber identificar y poner nombre a las emociones, así como reconocer gustos, preferencias, capacidades, limitaciones, es decir, conocerse realmente a sí mismo, o dicho de otro modo, saber prestar atención al estado

interno propio y así, poder evaluar su intensidad para ser capaces de controlarnos y no permitir que las emociones nos desborden.

Por supuesto, no hay nada universal ni infalible, por ello es tan importante conocer las características del alumnado, del centro y del entorno en el que desempeñamos nuestra labor educativa. Lo cierto es que se ha demostrado que los niños que aprenden habilidades sociales y emocionales tienen mayor éxito, no solo en la escuela, sino en todas las áreas de la vida (Lantieri, 2010).

Es importante tener en cuenta

1. Conocer emociones y sentimientos: las personas que tienen mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos.
2. Aprender a manejarlas: la conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos.
3. Aprender a crear motivaciones propias: el control de la vida emocional resulta esencial para mantener la motivación y la creatividad.
4. Aprender a reconocerlas en los demás: las personas que tienen empatía suelen sintonizar con lo que necesitan los demás.

5. Aprender a gestionar las relaciones: las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas "estrellas" que tienen éxito en las relaciones interpersonales.

2.2.4 Emociones

Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales (Bustamante, 1968, como se cita en Martínez, 2009), lo que hace que se presenten de diversas formas y cumplan funciones determinadas generando distintas consecuencias (Puente, 2007).

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006).

Esto significa que, las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006). Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez (Santrock, 2012).

2.2.5 Creatividad

Llevándolo al terreno de la Educación Infantil, es otra tesis la que puntualiza cómo en Colombia, la Política Nacional de primera infancia hace referencia a la generación de escenarios institucionales, familiares, comunitarios, para facilitar la participación en prácticas sociales y culturales que favorezcan, por medio del juego y el arte, el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la expresión y el sentido estético (Durán, 2013)

Al establecer cuatro etapas sucesivas en el proceso de invención: preparación, incubación, iluminación y verificación (tomando como base al mismo Poincaré).

2.2.6 La inteligencia emocional en la escuela

Educación para la vida gracias a las emociones surge como una respuesta educativa que la sociedad de hoy en día necesita, ansiedad, depresiones, violencia son algunos de los estados emocionales que se pueden ver en la actualidad. Por ello se debe educarse en el desarrollo y comprensión de las emociones, este proceso es continuo y gradual, es decir, deben ser enseñadas lo largo de la escolaridad progresivamente, ya que este proceso empieza con emociones simples que se van haciendo más complejas. Los niños a medida que crecen cambian sus estrategias para poder hacer frente a las distintas circunstancias que van aconteciendo, gracias al control de las emociones. Este fenómeno ocurre porque el niño cuando conoce las causas, se puede enfrentar mejor a sus emociones (Dueñas Buey, 2002).

Los docentes deben empezar a ver los beneficios de la inteligencia emocional en lo referente a sus efectos preventivos, sobre lo que llegarán a ser, empezar a trabajar con ella en Educación Infantil para que los alumnos lo conviertan en hábitos que perduren el resto de sus vidas.

Según Palou (2003) antes de hablar sobre creatividad, se entiende por educación a raíz de las emociones, se debe tener claras cuáles son las piezas del motor emocional, además reconocer lo importante que son las actitudes de las personas y el papel que juegan en los contextos afectivos del niño. Cuando se habla de contexto nos referimos a la familia, educadores, compañeros y compañeras.

Durante mucho tiempo los maestros solo se han preocupado del desarrollo intelectual de sus alumnos, las bajas calificaciones en asignaturas como matemáticas o lengua era lo que realmente les importaba, sin embargo, desde hace un tiempo los educadores se están dando cuenta de que existe en sus alumnos una carencia mucho más importante, el analfabetismo emocional. Aunque hoy en día se está haciendo un gran esfuerzo para solventar esta falta, no hay grandes cambios. Para ello los educadores no solo deben recurrir a los afectos, motivación y experiencia inmediata, sino que hay que dedicarse a educar al afecto mismo.

Una de las labores fundamentales de un buen maestro es el desarrollo integral de sus alumnos. Con la palabra integral se habla del aspecto cognitivo, físico, social y afectivo. Estos dos últimos relacionados directamente con la Inteligencia emocional, por lo tanto, los educadores debemos darnos cuenta de lo importante que es trabajar en la escuela, especialmente nos centraremos en Educación Infantil, qué es donde los niños forman sus bases de la personalidad. Pero no hay que olvidarse que en la escuela debe trabajarse a lo largo de toda la escolarización, ya que en toda ella existen diferentes procesos de maduración y aprendizaje.

No obstante, a pesar de que a lo largo de toda la vida la Inteligencia Emocional se pueda seguir desarrollando o modificando los primeros años de vida son cruciales pues es cuando se forjan las habilidades emocionales y se asientan los rudimentos de la inteligencia emocional. (Henaó y García (2009) Según Fuentes, Lombart, López y más (2002), el primer paso que se debe dar para educar a los niños en la inteligencia emocional, es dar ejemplo, hablar de las emociones que sentimos en ese día, si estas triste o alegre y explicar el por qué, para poder ayudar en el caso

que sea necesario. Así los niños tomarán ejemplo del educando. Se debe utilizar un vocabulario adecuado al tema, es decir, emocional, apoyado siempre en la comunicación no verbal y en el tono de voz. Es bueno que el educador verbalice los estados emocionales de los niños que en un momento dado por ejemplo han llorado, explicarles porque ha llorado.

2.3. Marco contextual

La información aquí recopilada hace parte del proyecto educativo institucional del colegio San José Provincial de la ciudad de Pamplona y se hace el respectivo uso de la fuente web gráfica para la conformación de este marco que es muy importante dentro del proyecto, pues nos permite conocer el contexto y la población sobre la que se enfoca dicha propuesta de investigación así que Tomado de <https://profejavierenrique2012.jimdo.com/institucional/>

2.3.1 Misión

La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud.

2.3.2 Visión

La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, para el año 2020 continuará siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, como respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz.

2.3.3 Filosofía de la institución

El Colegio Provincial San José de Pamplona pretende formar personas integrales, competentes, emprendedoras, con espíritu investigativo y constructores de paz, a través de la equidad, el compromiso y la calidad, apropiándose del manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación e información, cimentado en valores como la civilidad, la intelectualidad y el respeto por las diferencias, mediante una educación participativa, auto-gestionada, contextualizada y pluralista que le facilite la continuidad de su desarrollo personal, familiar y profesional para alcanzar un nivel adecuado de formación que le permita contribuir con el progreso de su entorno local, regional y nacional, en un mundo cada vez más interconectado y pluralista.

2.3.4 Principios institucionales

1. La personalización y la socialización del estudiante, entendidas como respeto a la dignidad humana.

2. La tolerancia y el dialogo entre los integrantes de la comunidad educativa como base de la sana convivencia y el actuar democrático.
3. Educar para la vida, entendida como un proyecto abierto buscando satisfacer las necesidades básicas y superiores del hombre.
4. El desarrollo del sentido de pertenencia por parte de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia por el colegio, la región y el país, como base de nuestra identidad
5. El desarrollo de la inteligencia a través de actividades científicas, comunicativas, lúdicas, artísticas e investigativas.
6. El Colegio Provincial San José, fundamenta el desarrollo humano y cognoscitivo de los y las estudiantes, en los aspectos:

2.3.4.1 Filosóficos

Adquiere conciencia de la trascendencia de su ser que se proyecta como alguien capaz de asumir y superar los retos del momento histórico que le corresponde vivir.

2.3.4.2 Epistemológicos

Utiliza los conocimientos para aplicarlos en provecho de su comunidad, fundamentado en lo científico, lo técnico y lo humanístico, apoyado en la investigación y los avances en los campos del saber.

2.3.4.3 Axiológicos

Considera al hombre como persona y como ser pluridimensional, proyectándose hacia los demás, teniendo en cuenta que todos somos diferentes y que debemos respetar a los demás y respetarnos a sí mismos.

2.3.4.4 Psicológicos

Respetar las diferencias individuales, orienta el libre desarrollo de la personalidad, promueve el respeto ante el pluralismo y facilita la inclusión social.

2.3.4.5 Sociológicos

Se apropia de la formación que recibe para fortalecer su posición en la sociedad que exige, desde toda perspectiva, sentar bases sólidas de comunicación, como instrumentos de sana convivencia; De desarrollo de habilidades en el manejo de avances técnicos y tecnológicos impuestos por la modernidad; Y de la democracia como un estilo de vida que posibilita el goce y disfrute de los derechos humanos, desterrando cualquier forma de discriminación.

2.3.4.6 Pedagógicos

Se desarrolla el proceso de aprendizaje y demás actividades relacionadas con éste, llevando a la práctica la Pedagogía Activa, destinando personal, recursos y espacios de manera que contribuyan a hacer del (la) estudiante un ser autónomo sensible, amoroso, respetuoso, solidario

con profundo sentido de pertenencia e identidad. El Modelo Pedagógico de la Institución permite al docente asumir una posición frente al currículo, la sociedad y el ser humano que se quiere formar, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y en la investigación como herramienta pedagógica.

2.3.5 Símbolos institucionales

2.3.5.1 Bandera

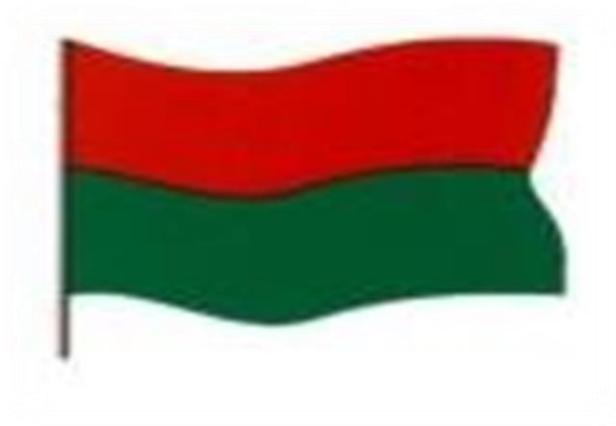


Figura 3. Bandera Colegio Provincial San Jose

Compuesta por dos franjas horizontales de igual tamaño. La franja superior es de color rojo y simboliza el ardor, amor y pasión por el estudio, expresados en el deseo de lucha por la superación personal. La franja inferior es de color verde simboliza la naturaleza, la vida y la esperanza, expresados en el compromiso por preservar el medio ambiente

2.3.5.2 Escudo



Figura 4. Escudo

Este escudo tallado en madera fue el utilizado por los Hermanos Cristianos cuando regentaron el Colegio. En la parte superior como timbre sobresale una cruz ensanchada cuyos brazos se estrechan al llegar al centro.

En el centro del blasón, simétricamente decorado, aparece una estrella de cinco puntas sobre esmaltes gules y sinople, que simbolizan al hombre y los elementos de la naturaleza aire, fuego, tierra y agua. La punta superior señala el predominio del espíritu sobre el cuerpo. Las puntas laterales superiores simbolizan los elementos de aire y fuego. Las puntas inferiores simbolizan los elementos de agua y tierra. Sobre estos elementos el ser humano busca afianzar su predominio.

Como soporte en una cinta rodeada por hojas de acanto se lee Colegio San José Provincial, usado en esa época y el lema en latín «Signum fidei» que significa “Signo de fe”.

2.3.5.3 Himno

Himno del colegio Provincial San José de pamplona

Coro

De nuestra patria somos promesa florecida
Ante su altar la vida es sacra donación,
Sentimos en la sangre bullir toda la historia
Con ecos de victoria resuena el corazón.

I

Nuestra ambición es noble
y el joven pecho alienta
el fuego que sustenta
la audacia de la edad.
Destinos de heroísmo
nuestro camino traza,
por siempre nuestra raza
amó la libertad, amó la libertad. amó la libertad, amó la libertad.

II

Cantando un himno ardiente
marchemos al futuro,
nuestro ideal es puro,
honor, ciencia y virtud.
Somos la savia nueva

de una gloriosa gente,
y fulge en nuestra frente
radiante juventud (bis).

III

Benditos estos claustros
que brindan a la mente
la estrella refulgente
de altísimo ideal.

Infunden en las almas
vivífica doctrina,
virtud y disciplina
y orgullo nacional.

IV

A nuestras manos pasan,
los ínclitos pendones
que mil generaciones,
llevaron con honor.

Hay fuerza en nuestros brazos
y aliento en nuestros pechos,

para emular los hechos
del épico valor.

V

Más ya nuestro destino
no es bélica contienda,
la paz es dulce prenda
de un nuevo florecer.
Donde crecieron cardos
de lucha fratricida,
renacerá la vida
con mágico poder.

Música: Oriol Rangel

Letra: Juan de Dios Arias

2.3.5.4 Logo



Figura 5. Logo

Como imagen corporativa e identificación ante la comunidad se utiliza este símbolo formado por una estrella blanca de cinco puntas con borde negro dentro de un círculo con los colores rojo y verde en el cual se destaca el nombre Colegio Provincial San José Pamplona. Es el utilizado por los estudiantes en sus uniformes.

2.3.5.5 *El aguilucho*



Figura 6. El aguilucho

“Nos identifica como líderes con eficacia, eficiencia y productividad. Nos promueve hacia la creatividad y la grandeza de nuevos ideales, Planteándonos exigencias e innovaciones ante una sociedad en constante cambio. Enfocando nuestra vista hacia las cumbres, buscando siempre la excelencia. De su imagen expresamos a viva voz nuestro lema: Aguiluchos!: ¡A las cumbres!”

2.3.6 Perfil del estudiante

En el marco y contexto de los procesos educativos institucionales el estudiante ha de caracterizarse por ser:

1. **Comprometido:** Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.
2. **Abierto:** Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consiente de su identidad.

3. **Creativo:** Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.
4. **Práctica:** Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presta en aplicarlas en su cotidianidad.
5. **Innovador:** Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.
6. **Comunitario:** Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.
7. **Incluyente Y Solidario:** Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeto y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.
8. **Líder:** Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.

2.3.6.1 Principios De La Institución Educativa:

Respeto al estado Social de Derecho: el compromiso de la comunidad educativa es el de la formación de nuestros estudiantes en el respeto a la Ley en todas sus jurisdicciones incluyendo la institucional. Sobreponiendo el interés general sobre el particular

Respeto a la Diferencia: asumimos la diferencia como el elemento esencial del crecimiento grupal y de la sana convivencia.

2.3.6.2 Objetivos Y Metas Institucionales.

Propiciar los espacios y ambientes necesarios para que la comunidad educativa construya, adopte y vivifique valores y compromisos encaminados a mejorar su calidad de vida individual y social.

Adoptar políticas, estrategias y acciones que permitan concretar en la práctica la propuesta del proyecto educativo institucional, a la vez que se dinamicen los espacios de enriquecimiento del mismo.

Consolidar como instrumento para el mejoramiento de la calidad educativa un plan curricular que se ajuste a los avances pedagógicos y tecnológicos de la época, y que sirva para la formación de personas aptas para el trabajo y la producción.

Desarrollar en términos de cobertura, eficiencia y calidad las políticas educativas Estatales.

Ejercer seguimiento, control, evaluación y enriquecimiento de todas las instancias y procesos institucionales.

Incluir en todos los eventos institucionales a todo tipo de estudiantes independientemente de su situación personal, enfocando la inclusión de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad.

En todos los procesos y acciones regulares del aula de clase y de los procesos complementarios que desarrolla la institución educativa. En el marco de lo académico se garantizarán los procesos de formación de estos niños mediante adaptaciones curriculares y el desarrollo del PIA.

Garantizar el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas, de los ejes transversales y demás orientaciones pedagógicas orientadas desde el MEN y la secretaría de educación departamental, las cuales deberán ser previamente planificadas y socializadas con la comunidad educativa.

2.3.7 Pamplona norte de Santander

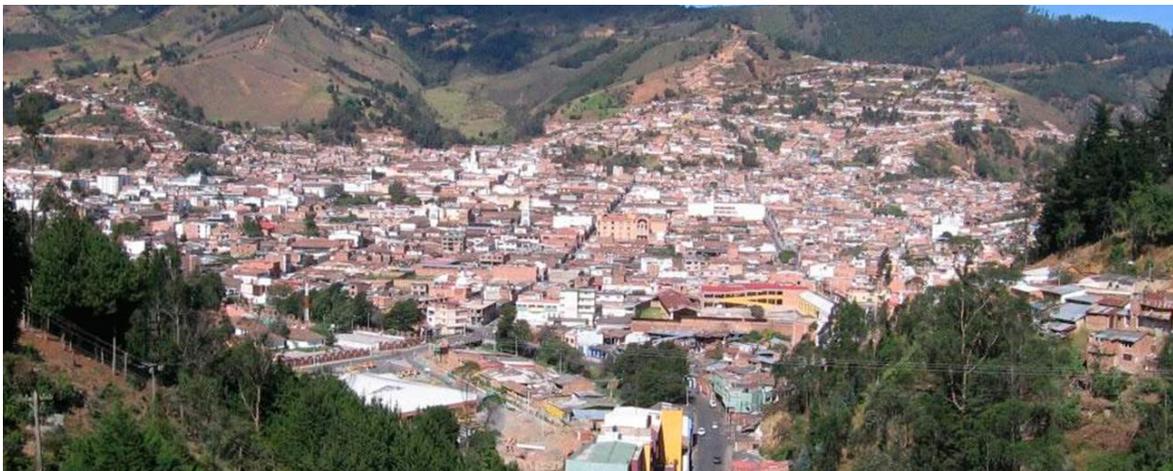


Figura 7. Pamplona

2.3.7.1 Localización y Límites.

LIMITE	CON QUIEN LIMITA
Norte	Centro urbano Pamplona
Sur	Vereda García
Oriente	Vereda Fontibón
Occidente	Vereda el Totumo

Tabla 1. Localización y límites

Pamplona esta geo-referenciada bajo las coordenadas 72°39´ de longitud al oeste del Greenwich y a 7°23´ de latitud norte. Se encuentra situada a 2342 metros sobre el nivel del mar y limita al norte con pamplonita y Cucutilla, con la que también limita al occidente, al sur con los municipios de cacota y Mutiscua y al oriente con La Bateca.

2.3.7.2 Temperatura

La temperatura con la cual contamos en la vereda Monteadentro es una temperatura media aproximadamente de 16°C identificada por bajas temperaturas, lluvia y un clima frío generalmente.

2.3.7.3 División político-administrativa.

2.3.7.3.1 Limites

LIMITE	CON QUIEN LIMITA
Norte	Centro urbano Pamplona
Sur	Vereda García
Oriente	Vereda Fontibón
Occidente	Vereda el Totumo

Tabla 2. Limites

2.3.7.3.2 Economía

La gran mayoría de la actividad económica de los habitantes de esta vereda es agropecuaria con unas pocas familias que derivan el sustento de la construcción y la alfarería.

El 88% deriva su economía de la agricultura

El 1.4% cuenta con una microempresa productora de lácteos

El 2.8% se dedican a la construcción

Otro 2.8% explota materiales como la piedra y la arena

Por último un 4.2% se sustenta con la elaboración de ladrillo

Ref. (Oscar y Omar Escuela Normal Superior Pamplona, 2014)

2.3.7.3.3 Cultura

En Pamplona la gran mayoría de las personas son bastante tradicionales en sus creencias, celebraciones entre otras.

2.3.7.3.4 Credo

El credo predominante es la religión católica con un 93,4% de creyentes y religiones evangélicas con un 6.6% de seguidores.

2.4 Marco legal

En cuanto la propuesta desarrollada se consideró como primera medida la ley general de educación: Ley 115 de febrero 8 de 1994 donde señala en su artículo 1: la educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de las personas humanas, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Señala que la educación es un servicio público, que cumple una función social acorde con las necesidades e interés de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra y en su carácter de servicio público.

Entre los fines y objetivos de la educación que esta ley propone para toda la población colombiana, está el pleno desarrollo de la personalidad, enmarcado en un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, en los principios

de democracia, convivencia, solidaridad y equidad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que pudiesen afectarle. Una formación para la autonomía y la participación social.

En el decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 35, señala que las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad oraría y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente decreto y los que para su efecto expida el ministerio de educación nacional (MEN). Para el desarrollo de una asignatura se debe aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que constituyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de las capacidades críticas, reflexivas y analíticas del educando.

También se establece en la ley general de educación 115 en sus artículos 5, 13, 77, el cual establece las finalidades y objetivos de la educación colombiana, propone la formación integral adoptando estrategias metodológicas, pedagógicas que contribuyan a la adquisición del conocimiento científico, analítico, reflexivo. Decreto 230 El Ministerio de Educación Nacional ha querido elaborar, producir y distribuir este documento como un instrumento de apoyo pedagógico para los maestros.

A nivel nacional se encuentran el Plan Nacional de Lectura y Escritura y el Ministerio de Educación quieren lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida

cotidiana, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten. Fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión lectora y la producción textual. Robledo, Beatriz Helena, 1958- Familias lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2015. p. – (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE)

2.4.1 Constitución política de Colombia de 1.991

Es así como el sistema educativo buscará formar ciudadanos con principios basados en la tolerancia y defensa de los derechos humanos, encaminando a la construcción de un estado donde sean pilares fundamentales la sana convivencia, la equidad y la paz. Las instituciones diseñadas para educar al pueblo deberán responder por ende a propiciar espacios donde se crezca y construya en la diversidad.

Reconociendo en el otro a un ser que aporta a mi educación a través de sus distintas formas de ver el mundo. El sistema educativo debe velar por que se suplan las necesidades en medio de la diferencia y se evite a toda costa la deserción escolar, así es como la Constitución plantea: **Título II, Artículo 67.** “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Capítulo III

3. Diseño metodológico

En esta parte se presentan los enfoques y los métodos investigativos que son viables para obtener resultados satisfactorios, así como los instrumentos para la recolección de la información, tales como una entrevista abierta, la cual mostró tanto las dificultades como las fortalezas que tenían los estudiantes que sirvieron como objeto de estudio para esta investigación. Las características de la población fueron también expuestas para hacer un panorama general sobre el cual se trabajó en esta investigación y por último, al final del capítulo se encuentra la manera en que se procedió a hacer el análisis de la información obtenida.

3.1 Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación de tipo cualitativa, puesto que implica un entendimiento comprensivo, un diseño de estrategias que fortalezcan el desarrollo

emocional por medio de la lectura como estrategia pedagógica. Es por ello, que la investigación es de carácter descriptivo ya que se analiza, cuenta e interpreta la situación de estudio, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica a partir de lectura para el desarrollo de la educación emocional, en los estudiantes del primer grado del colegio San José Provincial sede la Santa Cruz de la ciudad de Pamplona. Para ello, se plantea analizar el nivel de educación emocional en que se encuentran los estudiantes, asimismo indagar sobre propuestas didácticas lo que fortalezca finalmente las competencias de la lectura y la escritura.

3.2 Diseño de la investigación

Constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. El diseño de investigación desglosa las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información exacta e interpretable. (Roldán, “Como hacer un proyecto de investigación”. (Universidad de Alicante, 2018)

El diseño, al igual que la muestra, la recolección de los datos y el análisis, va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo y, desde luego, sufre modificaciones, aun cuando es más bien una forma de enfocar el fenómeno de interés. Dentro del marco del diseño se realizan las actividades mencionadas hasta ahora: inmersión inicial y profunda en el ambiente, estancia en el campo, recolección de los datos, análisis de los datos y generación de teoría. (Hernandez Sampieri, Roberto 1965)

En esta investigación se diseña una cartilla con las estrategias pedagógicas que fragmentan un trabajo conjunto entre desarrollo de la inteligencia emocional y a su vez el fortalecimiento de las competencias lectoras, que será una guía para los docentes de primer grado.

3.3 Procedimiento

3.3.1 Fase I Exploratoria

Tiene como finalidad plantear y explorar las propuestas didácticas a partir del desarrollo de la inteligencia emocional como un instrumento que promueva el fortalecimiento de las competencias de la lectura y escritura en los estudiantes. Esta se conforma por una pregunta de investigación u objeto de estudio, que requirió indagar sobre antecedentes de investigativos en el área de la educación emocional en el Programa Licenciatura en Educación Infantil de la Facultad de Educación Universidad de Pamplona. Asimismo, adquirir información sobre las estrategias lecto - escritoras aplicadas en la población muestra de este estudio para alcanzar el objetivo general propuesto.

3.3.2 Fase II la observación

En esta fase de la investigación se aplican instrumentos de recolección de datos con el fin de diagnosticar el nivel de educación emocional en que se encuentran los estudiantes de la sede Santa Cruz del colegio San José Provincial y dar cumplimiento a uno de los objetivos específicos dispuestos.

Para ello se planteó, Dos categorías de análisis de observación aplicadas en el aula de clase a los estudiantes. Estas unidades de análisis son; Educación emocional en los niños y las competencias lecto - escritoras.

Estas unidades de análisis tienen ocho preguntas abiertas con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades a nivel de educación emocional y competencias de lectura y escritura, aplicada a la docente del grupo. Seguidamente se registra en un diario de campo, los resultados de los instrumentos de recolección de datos. A partir de esta información se realiza un diagnóstico del nivel de educación emocional en que se encuentran los estudiantes y de acuerdo al desempeño que muestran los estudiantes se proponen un diseño que fortalece el desarrollo emocional en los niños y niñas.

3.3.3 Fase III fundamentación teórica

Para consolidación de la investigación se hace una consolidación de conceptos y referencias teóricas fundamentales para la construcción de un marco que abarca la educación emocional y las competencias lecto - escritoras. En tal sentido, el desarrollo emocional se define como una habilidad básica que influye en el desempeño de todas las tareas de índole cognitiva y social por lo que el uso inteligente de las emociones, permite fortalecer el proceso que favorecen la lectura y la escritura.

De igual modo, se enfatiza que incorporar la formación emocional en la educación reclama un cambio de perspectiva acerca del papel del maestro, de la escuela y de las interacciones en el aula. Se tomaron en cuenta que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones.

3.3.4 Fase IV diseño de la propuesta

Se llevó a cabo a partir del análisis e interpretación de los resultados una vez aplicado las técnicas concluyendo con la propuesta alternativa que apoyé los procesos, didáctico a partir de los procesos lectores para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, en los estudiantes del grado primero de la Sede Santa Cruz, ubicado en la Ciudad de Pamplona Norte de Santander.

3.4 Población

Para el resultado de la presente investigación la población estuvo enfocada en el colegio San José Provincial y más específicamente a la Sede Santa Cruz con un total de 120 estudiantes de los grado transición a quinto y 6 docentes de aula que laboran en esta, la cual se encuentra ubicada en la Ciudad de Pamplona, Norte de Santander, Población de la cual se describe a continuación.

3.5 Muestra

La muestra seleccionada son niños de los 6 a los 7 años de edad, que viven en el sector de la santa cruz principalmente, pertenecen a una clase social media, son niños cuyos padres trabajan la mayor parte del tiempo. En la siguiente tabla encontraremos de manera más específica la

población con la que se trabajó este proyecto de investigación y a su vez, la muestra específica que se analizó para poder elaborar la cartilla con las estrategias necesarias para fortalecer por medio de la inteligencia emocional los procesos de lectura y escritura.

Población	Número estudiantes del Colegio Provincial San José – Sede la Santa Cruz 120 niños	
Muestra	17	
Estudiantes Primero A		Docente
Niños	11	
Niñas	6	
Total	17	1

Tabla 3. Población y Muestra

3.6 Categorías

Dentro del trabajo realizado en este escenario educativo con el propósito de indagar sobre los efectos que tiene la aplicación de estrategias pedagógicas y herramientas para la docente dentro de sus planeaciones tales como una cartilla se han propuesto dos grandes categorías que se observan y analizan de manera transversal y son el Desarrollo emocional y su influencia dentro de los proceso educativos.

Estas dos categorías que ocurren dentro de las aulas de clase y más específicamente en el grado primero al igual que la categoría llamada competencia lectora que hace énfasis a la parte cognitiva y que tiene ciertos estándares y lineamientos que han sido propuestos por el ministerio

de educación con el fin de que los niños adquieran las habilidades básicas de comunicación y de interacción con su entorno.

3.6.1 Comprensión lectora

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus ±unciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. Esta definición la presentan los integrantes del comité de diseño de ENLACE MS (2012)

3.6.2 Inteligencia Emocional

Constituye una capacidad muy genérica que engloba a su vez distintas capacidades cognitivas. Dichas capacidades pueden llegar a relacionarse incluso con la dimensión emocional, afectiva y social, a la que hoy en día también conocemos como “Inteligencia Emocional” (González-Ramírez, 2007).

3.7 Técnicas

3.7.1 La observación

Una de las primeras y más considerables técnicas de recolección de datos es la observación; sin embargo, esta tuvo un matiz importante: fue una observación participante. En este tipo de observación se puede tener una mayor visualización sobre la realidad del estudiante, por lo que hay una mayor facilidad para acercarse a los intereses y motivaciones del mismo.

El formato de observación, según Hernández, Fernández y Baptista (2010:591), se diseña al propio juicio del investigador. Es decir, consiste en la inmersión del sujeto observante en el contexto son los tipos de anotaciones, prestando atención atenta a los hechos del fenómeno tomando información, registrándola para procesarla en el análisis, en este sentido el recurso utilizado en la actual investigación es la ficha de observación directa, en la cual se indica la fecha y hora; lugar de los acontecimientos.

Teniendo en cuenta lo que el autor nos dice anteriormente podemos interpretar que la observación forma parte de todo proceso de investigación en pro de conocer con atención cada paso de un sujeto en estudio en este caso de como el desarrollo emocional influye en la adquisición de las competencias lectoras lo cual se está investigando, con el fin de obtener esta información detallada se han utilizado una serie de técnicas. (*Anexo I*)

3.7.2 Entrevista semi - estructurada

Una entrevista es una técnica de recolección de información de manera directa donde se interactúa con el sujeto el cual maneja un formato según la información que se está analizando en el que se registra la información que se obtiene del proceso a través de una serie de preguntas enfocadas hacia la resolución de una necesidad o alrededor de una pregunta de investigación como es el caso. (*Anexo 2*)

Las entrevistas constituyen uno de los procedimientos más frecuentemente utilizados en los estudios de carácter cualitativo, donde el investigador no solamente hace preguntas sobre los aspectos que le interesa estudiar, sino que debe comprender el lenguaje de los participantes y apropiarse del significado que éstos le otorgan en el ambiente natural donde desarrollan sus actividades (Troncoso, 2004)

El objeto de la presente entrevista fue recolectar la información sobre: “las estrategias pedagógicas utilizadas en clase para fortalecer el desarrollo emocional de la mano de las competencias lectoras. Por lo que, la docente responderá como trabaja estas categorías y que estrategias implementa hacia el tema relacionado.

3.7.2 Revisión Documental

El uso de bases de datos especializadas está articulado en el proceso de investigación a la revisión de documentación. En todo proceso de indagación lógica es frecuente, cuando no habitual, que en la fase inicial el investigador presente con vaguedad el objeto de estudio o se le dificulte incluso su enunciación.

Los investigadores suelen comenzar a investigar algo porque en torno a ese algo hay preguntas existenciales propias, dudas de las que muchas veces no somos conscientes, pero que desde siempre nos muerden, nos mueven y reaparecen constantemente” Orozco (2011. P, 44)

Esta revisión documental se realizó teniendo en cuenta la siguiente plantilla donde se evidencian diez documentos relacionados con el fortalecimiento de la inteligencia emocional y de las competencias lectoras que sirven como base de esta investigación.

3.7.3 Triangulación

Los instrumentos de investigación desarrollados anteriormente fortalecieron los estudios propuestos, en la cual se apoyaron con autores que dieron una guía de conocimiento origen y validez para el procedimiento de triangulación. Desde esa perspectiva, Driessnack et al. (2007) Señalan que la triangulación “Se refiere a la convergencia o corroboración de los datos recolectados e interpretados a respecto del mismo fenómeno” (p. 4), según el autor nos permite comprender la importancia que tiene la aplicación de los instrumentos en el desarrollo de la triangulación, dado que permite obtener y recolectar los resultados y darle una interpretación de manera objetiva según el fenómeno estudiado.

3.8 Validación de las técnicas

En este caso específico se implementó el formato de juicio de expertos que fue analizada por tres profesionales orientadores en el tema de las competencias lectoras y la inteligencia emocional, está conformada por dos categorías que venimos trabajando y se estipulan las preguntas que se van a realizar en la entrevista enseguida encontramos las casillas donde el experto determina si la información recolectada es pertinente o no y un espacio para sugerencias y recomendación con el fin de que el formato final este completo y sea muy objetivo para esta investigación. (*Anexo 3*)

3.9 Resultados

3.9.1 Técnica entrevista			
CATEGORIA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANALISIS
	¿Hace uso, de estrategias de lectura y escritura dentro del aula de	Casi siempre en las clases de español se emplea el uso de cuentos,	Las estrategias utilizadas son de forma general basadas

	clase?	fabulas que en una fortalecen el metodología proceso lector en tradicional, que los niños y niñas puede
PROCESOS	¿Hace preguntas para confrontar los pre saberes con los nuevos conocimientos?	Generalmente al iniciar las actividades se les pregunta que vimos la clase anterior para verificar que los niños efectivamente aprendieron la clase anterior.
LECTORES	Aplica estrategias transversales para fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y la escritura	En muy pocas ocasiones debido a la necesidad de dar cumplimiento a los lineamientos del ministerio donde se establecen una lectura comprensiva es un proceso interactivo que permite construir e interpretar un significado
		reforzarse con nuevas estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje significativo. Según Quintero y Hernández (2001:17) la

serie de logros y competencias que los estudiantes deben alcanzar por periodos académicos entre escritor y lector, sobre lo que en el momento se está leyendo (lectura)

¿Motiva a sus estudiantes a tener hábitos de lectura y escritura? Si con actividades que ya han sido empleadas durante el proceso escolar, a veces no se estipulan en la planeación por tiempo, pero se motiva al estudiante todo el tiempo a tener estos hábitos de mayor forma asignando actividades en casa donde deban leer alguna noticia

		o texto.	Se evidencia
	¿Pueden expresar sus estudiantes con claridad las emociones que sienten durante las jornadas?	No es generalizado algunos niños son más expresivos que otros, pero a nivel global son muy pocos.	poco fortalecimiento a nivel de las dimensiones del niño y la niña lo que dificulta en gran manera
DESARROLLO EMOCIONAL	¿Pueden superar las emociones y trabajar para encontrar una solución en situaciones negativas?	Cuando se presenta alguna situación negativa se intenta buscar una solución de manera grupal ya que individualmente los niños aun no poseen el criterio suficiente para buscar soluciones asertivas con facilidad siempre hay que	que su aspecto emocional sea fortalecido por lo cual se puede analizar que los niños están en un nivel de inteligencia emocional bajo acorde a su edad.

impulsarlos un
poco

¿Son conscientes
sus estudiantes de
las motivaciones y
los problemas de
otras personas?

En esta etapa los
niños aún son
actores de su ego y
sus acciones son
impulsadas por sus
motivaciones
personales primero
que las de los
demás pero son
niños solidarios y
amables.

¿Pueden superar el
conflicto y
mejorar la
relación?

Siempre que se
presentan
pequeñas riñas
entre ellos por
diversas razones,
son asimiladas con
rapidez, olvidadas
no le prestan
mucha atención a
esas situaciones y
se evidencia
discrepancia
entre los
docentes al
definir
que no se
planifican las
actividades
académicas, por
lo cual no se

lo dejan de lado	estimula
con facilidad	significativame
siendo más	nte a
importante para	los educandos
ellos el juego y el	participar en las
poder interactuar	temáticas
con sus pares.	realizadas en el
	aula de clase,
	escasamente los
	padres
	orientan las
	experiencias
	para obtener
	conocimientos
	a través de la
	colaboración en
	la educación
	de sus hijos

Tabla 4. Resultados

3. 9. 2 Técnica observación

Con esta técnica se consigue observar el desarrollo cotidiano de los educandos a u vez de los procesos desarrollados por la docente para determinar la necesidad educativa que se presenta entrar a intervenir, planteando el diseño de un material que permita resolver las dificultades halladas en el aula.

C	N. 1	N. 2	N. 3	N. 4	ANALISIS
A					
T	FECHA: 13 de	FECHA: 14 de	FECHA: 20 de	FECHA: 21 de	
E	Noviembre	Noviembre	Noviembre	Noviembre	
G					
O	HORA:	HORA:	HORA:	HORA:	
R	10:00 Am	8:00 Am	11:00 Am	9:30 Am	
I					
A					
C	Se	Se observa	Se observa	Se observó	Se analiza la
O	evidencia	un nivel	manejo de	que presentan	existencia de
M	que los	bajo en los	un	un nivel	muy pocas
P	niños y	estudiantes,	Vocabulari	medio y bajo	actividades y
E	niñas no se	no leen	o muy	lo que da un	estrategias
T	sienten	detenidame	basico	total de un	que
E	motivados	nte, se	difucultade	nivel medio	fortalecen el
N	por leer los	distraen	s de	que nos	desarrollo

C textos con ortografía, indica que los emocional
I asignados facilidad y signos de estudiantes de los niños
A por la leen, pero puntuación manejan un generando y
docente sin se puede lenguaje estimulando
L algunos no comprende vivenciar la propio a un
E leen de r, poseen falencia pesar de aprendizaje
T manera escasas de que los presentar más
O recorrida, vocabulari estudiantes falencias en significativo
R o y al del grado cuanto a la a través de
A momento primero lectura estrategias
de presentan comprensiva. pedagógicas
responder en cuanto a tales como la
las la lectura lectura. Por
preguntas comprensiv la falta de
basadas en a al tiempo que
la lectura momento la docente
no saben de tiene para
que escribir plasmarla llevar a cabo
dado a que en un el
no logran escrito no cumpliment
darle poseen o de los
relación y suficientes estándares
coherencia argumentos coherente a

a lo que y tampoco sus
 leen tienen en planeaciones
 teniendo en cuentan las .
 cuenta los reglas
 conocimien
 tos previos.

D Los niños Se presentó Se Dentro del
E Demostrar una buena evidencio proceso que No Se está
S on interés y actitud para poco se desarrolló trabajando
A colaboració el trabajo en se de forma
R n, pero al desarrollo la encontraron asertiva el
R mismo de la clase construcció muchas aspecto
O tiempo son pero n de dificultades emocional
L tímidos y también se diversas tanto por de de los niños
L participan comprendi estrategias la maestra y niñas sino
O muy ó que lo didácticas como el de que se le da
 escasas conocimien para el los mayor
E veces. tos que los desarrollo estudiantes, relevancia a
M niños han y la en la cual no la
O adquirido comprensió se construye adquisición
C no n sin un proceso de de conceptos
I transmitido embargo diálogo y la más que a la
O s a través no se resolución de metodología

N	de ninguna	observó	conflictos	y	el
A	actividad	ninguna	sino		desarrollo
L	motivacion	actividad	simplemente		particular de
	al.	que	los llamados	los	
		fortaleciera	de atención,		educandos.
		la parte	los niños no		
		emocional	hacen		
		de los	reflexión		
		niños ni	acerca de sus		
		una	acciones.		
		dinámica			
		para hacer			
		alguna			
		pausa			
		activa.			

Tabla 5. Técnica observación

3.10 Base de datos

3.10.1 Competencia lectora

Nombre del artículo	Año de publicación	Resumen	Método	Resultados	Conclusión	Aportes a tu investigación
El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria	2008	Los problemas para el desarrollo de la competencia lectora inician de manera temprana, y la brecha entre las habilidades lectoras entre unos niños y otros se van incrementando con el tiempo. Los niños con dificultades para la lectura leen menos y al leer	Enfoque cualitativo de la competencia lectora	Se evidencio que la mayoría de los niños y niñas alcanzan al finalizar los periodos académico s los estándares y competencias establecid	Los niños muestran avances significativos en el desarrollo de la competencia lectora a lecto escritora año tras año, en el transcurso de primero a tercer grado.	Este artículo nos hace reconocer la importancia de los estándares y competencias de la lectura y la escritura que deben ser tenidos en cuenta para la elaboración de estrategias didácticas para los niños de primer

	menos no		os para el	grado.
	desarrollan la		grado y la	
	competencia		edad	
	lectora al nivel		correspon	
	de los niños sin		diente	
	dificultad			
La lectura 2008	Este artículo	Enfoque	Se llevó a	Este Este artículo
y la	traza un	investigación	cabo una	artículo ha aporta a este
escritura:	recorrido sobre	acción	multiplicid	examinado trabajo de
un asunto	una experiencia		ad de	las opciones investigación
de	de formación en		reuniones	pedagógicas una
todos/as	servicio,		de trabajo	que sensibilizació
	planteada como		para	fundamenta n acerca de lo
	investigación		establecer	n el importante
	acción, en la		acuerdos	dispositivo que es la
	cual participaron		con de	lectura en
	docentes de		respecto a	formación todos los
	escuela media y		esta	continua procesos
	de nivel superior		publicació	para evolutivos
	de diferentes		n. En	profesores del hombre.
	instituciones		ellas, se	de
	educativas a lo		resolvió	educación
	largo de más de		incluir el	media y

dos años. El objetivo de este proceso de desarrollo profesional, que aunó a docentes de asignaturas y niveles educativos habitualmente distanciados, fue replantear las formas de enseñanza

apartado 4 superior, que abre concebida un espacio para de afrontar la expresión escasa a los transferenci participant a a las aulas es por constatada escuela, a en las los IFD y capacitacion también a es los/as habituales. alumnos/a Nuestras s de estas opciones Institucion estuvieron es. De en acuerdo línea con con esto, los estudios se trabajó internaciona con les representa ntes de cada

institución
para el
correspon
diente
formato
gráfico y
diseño

Fortalecim 2016	El presente artículo describe la incidencia del Pro-grama de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la Universidad Nacional Abierta (PRO-LECS-UNA) en el desarrollo de las competencias lectoras.	Enfoque cualitativo	Abordar los procesos de lectura y escritura pasa por asumirlos como procesos complementarios, no excluyente s y sucesivos; lo que nos permite	Los resultados que se presentan pueden tener su origen en los tipos de textos manejados, así como en el tipo de evaluación implementa do, los cuales	Lo que nos aporta este artículo es lo esencial del proceso de inserción de la familia a la escuela como promotores principales del desarrollo integral de sus hijos en todos los aspectos pero como la
-----------------	--	---------------------	---	--	--

comprend involucran lectura se ve
er que un aspectos fortalecida
considerab que con el
le evidencian vínculo
porcentaje que se familiar.
(38%) de concibe la
los lectura
informante como un
s, conjunto de
permaneci habilidades
ó ubicado y descuidan
en la fase abordar la
inicial, en comprensió
la que se n como un
realiza un proceso
esfuerzo global.
por
abordar
los
elementos
que
integran el
todo

significati

vo.

Los retos 2014 para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños: qué dicen los resultados de Colombia en PIRLS	En los últimos años, y gracias a los acelerados avances tecnológicos, el conocimiento y las capacidades para aprender, desaprender e innovar son aspectos fundamentales para lograr mayores niveles de desarrollo. En este contexto, la lectura es una herramienta esencial, puesto que permite	Enfoque descriptivo	Los resultados muestran que en Colombia, al igual que en otros nueve países, entre los cuales están Irán, Hong Kong, Rusia y Singapur, se presentaron avances significati	Los datos de PIRLS y de otros estudios nacionales e internacionales muestran que, de manera general, las niñas obtienen mejores desempeños que los niños en las pruebas de lenguaje. En PIRLS 2011 se encontró	Este artículo nos deja en claro la necesidad que tiene a nivel nacional el sistema educativo en Colombia de fortalecer los procesos de lectura y escritura ya que está demostrado que la comprensión lectora de nuestros niños es muy
--	---	---------------------	---	--	---

acceder a una
cantidad
ilimitada de
información,
procesarla,
analizarla y
adquirir
conocimientos
en distintos
campos

vos en los una baja y esto
desempeñ tendencia porque no se
os de los similar, han generado
niños. De puesto que hábitos y
422 en 40 de los amor hacia la
puntos en 45 países lectura de
2001, participante una manera
nuestro s los novedosa.
país pasó a promedios
un de las
promedio primeras
de 448 en superaron
2011, lo los puntajes
que de los
correspon últimos. En
de a un contraste,
increment en
o de 25 Colombia
puntos. No se detectó la
obstante, diferencia
estos más baja
logros entre
están hombres y

todavía mujeres
lejos de
ser
satisfactori
os, pues
Colombia
está 52
puntos por
debajo de
la media
PIRLS

Fortalecim 2017	Este documento	Enfoque	El	Teniendo en El
iento de	presenta los	cualitativo	presente	cuenta que fortalecimien
las	resultados del		proyecto,	el objetivo to de las
habilidade	trabajo de grado		a través de	general competencias
s lecto	realizado en la		la	consiste en lectoras en
escritoras	modalidad de		incorporac	aplicar dos una
	Proyecto		ión de	herramienta población de
	aplicado, bajo la		herramient	s didácticas niños de la
	asesoría del		as	de la web misma edad
	doctor Gustavo		didácticas	de uso libre hacia la que
	Antonio		web, se	con el fin de se enfoca este
	Meneses Rivas,		logró que	fortalecer proyecto con

inscrito en la línea de investigación Pedagogía, Didáctica y Currículo y Línea Pedagogías mediadas de la ECEDU y se basó en la metodología de proyecto aplicado

la las una idea de apropiación lecto-escritora de las y en los estudiantes del grado s avanzara primero del 27 %, obtenida en la observación inicial, a un 42% comparativa de ambas observaciones.

3.10.11 Desarrollo emocional

La	2005	educar	Enfoque mixto	El	No se puede	Cuando
Inteligenci		a los alumnos		comporta	mantener en	hablamos de
a		tanto académica		miento en el		inteligencia

Emocional	como	la vida tiempo este emocional
y la	emocionalmente	cotidiana tipo de debemos
educación	.	será intervención tener en
de las	Este desafío está	necesario descoordina cuenta que
emociones	justificado por	un do y debemos
desde el	el número	seguimient fragmentad educarnos
Modelo de	creciente de	o de los o porque sobre que son
Mayer y	programas de	programas pueden las
Salovey	prevención e	seis meses convertirse emociones
	intervención	después en en algo porque a
	para jóvenes en	un incluso veces incluso
	España. Muchos	segundo contraprodu nosotros
	de estos	posts que cente para mismos no
	programas	incluya los tenemos esta
	incluyen	medidas estudiantes claridad o no
	habilidades	de cambio hemos
	de Inteligencia	comporta fortalecido
	Emocional	mental y este ámbito
		de los de nuestra
		hábitos de vida por lo
		los cual este
		alumnos, y articulo nos
		no sólo de permite hacer

sus una
 actitudes o autovaloració
 de sus n.
 conocimie
 ntos
 porque son
 predictore
 s
 insuficient
 es de su
 comporta
 miento
 futuro

Intelige	2009	Una de las	Enfoque	Los	es necesario	Podemos
ncia		líneas de	cualitativo	resultados	seguir	encontrar
emocio		investigación		se	trabajando	como influye
nal y		que más interés		muestran	en aspectos	la
rendimi		ha generado en		inconsiste	relacionado	inteligencia
ento		los últimos años,		ntes	s con la	emocional en
escolar:		dentro del		debido a la	definición y	el
Estado		campo de la		falta de	operacionali	rendimiento
actual		Inteligencia		consenso	zación y	escolar de los
de la		Emocional (IE),		en cuanto	realizar	niños y así

inteligenci	valores y	muestra	hombres a los niños
a	autoestima entre	limitó	los fines de dentro de su
emocional	60 pacientes	también la	comparar desarrollo
en	diagnosticados	inclusión	los emocional.
población	con trastornos	de los 10	resultados
clínica y	de ansiedad y/o	valores y	por género,
población	depresión	las 15	así como
general		subescalas	contar con
		de	pacientes de
		inteligenci	otras
		a	patologías.
		emocional.	

Fortalecim 2013	Muestra	los	Enfoque	evidenció	La	Aporte
iento de	resultados	de	cualitativo	la	interpretaci	importante
las	una			importanci	ón de la	del desarrollo
habilidade	investigación			a de hacer	información	emocional no
s	acerca del			énfasis	y sobre todo	solo de los
emocional	fortalecimiento			en dos de	la	estudiantes
es de los	de la			las cinco	observación	sino que en
educadore	inteligencia			habilidade	del proceso	este caso de
s:	emocional de			s	y las	los
interacció	los profesores.			emocional	conversacio	educadores
n en los	Se partió del			es: auto-	nes directas	que son los

ambientes virtuales	diagnóstico de las habilidades de los profesores participantes: automotivación, autoconocimiento, autocontrol y empatía. Posteriormente se diseñó e implementó un ambiente de aprendizaje mediado por TIC	motivación sostenidas y empatía. Esto permitió orientar el diseño de las actividades de aprendizaje por desarrollar dichas habilidades	orientadores para los niños y niñas lo cual es un factor importante en el éxito de un proceso de enseñanza y aprendizaje apropiado
---------------------	---	--	--

Estrategias para fortalecer la inteligencia a emocional	2017	la identificación del problema, donde surge la pregunta que conllevo a realizar una investigación	Enfoque multimetodico	Los estudiantes aprendieron un vocabulario o	la inteligencia interpersonal, fortalece notablemente los procesos de	El ambiente escolar forma parte de los procesos educativos de los estudiantes
---	------	---	-----------------------	--	---	---

y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años	minuciosa de los procesos desarrollados una institución ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad	emocional, socialización y de edad, alegría, comunicación, a través de la agradable y libremente interacción dinámico será sentimiento y el trabajo más fácil os y grupal, para realizar las emociones desarrollar actividades . este tipo de pedagógicas Sitúa sus inteligencia con mejores dramatizaciones debe dentro de conocerse a un sí mismo contexto familiar o social haciendo uso de caritas
---	---	--

Tabla 6. Base de datos

3. 11 Triangulación

Con esta técnica lograremos realizar un comparativo entre las categorías que se han tenido en cuenta para la elaboración de esta investigación facilitando un análisis que nos deje ver si la propuesta realizada es coherente y pertinente.

TECNICAS CATEGORIAS	ENTREVISTA	OBSERVACION	REVISION DOCUMENTAL	META ANALISIS
COMP. LECTORAS	Las estrategias utilizadas son de forma general basadas en una metodología tradicional, que puede	Se analiza la existencia de muy pocas actividades y estrategias que fortalecen el desarrollo	Los seres humanos nos comunicamos por medio de un lenguaje que se construye mediante lo real o lo que se	Es importante retomar la aplicación de estrategias formales para llevar a cabo el debido proceso de

reforzarse con	emocional de	evidencia, en la	fortalecimiento
nuevas	los niños	cual indica que	de la
estrategias	generando y	es una	competencia
didácticas que	estimulando	organización	lectora de tal
fomenten el	un	cognitiva propia	modo que para
aprendizaje	aprendizaje	de la persona	los niños se
significativo.	más	que varía	transforme en
	significativo	dependiendo del	un hábito y sea
Según	a través de	lugar donde se	divertido leer.
Quintero y	estrategias	viva, así mismo	
Hernández	pedagógicas	permite que se	
(2001:17) la	tales como la	puede expresar	
lectura	lectura. Por	sentimientos,	
comprensiva	la falta de	emociones,	
es un proceso	tiempo que la	dudas o diversos	
interactivo que	docente tiene	momentos por el	
permite	para llevar a	cual se vive. Por	
construir e	cabo el	ello la	
interpretar un	cumplimiento	importancia de	
significado	de los	la competencia	
entre escritor y	estándares	lectora en el	
lector, sobre lo	coherente a	desarrollo de los	
que en el	sus	niños.	

momento se planeaciones.
está leyendo
(lectura)

DESARROLLO	Se evidencia	No Se está	La inteligencia	Los niños de la
EMOCIONAL	poco fortalecimiento a nivel de las dimensiones del niño y la niña lo que dificulta en gran manera que su aspecto emocional sea fortalecido por lo cual se puede analizar que los niños están en un nivel de inteligencia emocional bajo acorde a	trabajando de forma asertiva el aspecto emocional de los niños y niñas sino que se le da mayor relevancia a la adquisición de conceptos más que a la metodología y el desarrollo particular de los	emocional promueve un equilibrio entre lo que sentimos y lo que hacemos, los conocimientos adquiridos mediante estrategias motivacionales aseguran de forma amplia la construcción de conocimiento por ello es tan importante fortalecer en los niños	Santa Cruz no tienen procesos adecuados para el fortalecimiento de su inteligencia emocional apartir de la sugerencia de estrategias sencillas y didácticas que sean aplicables podrán fortalecer positivamente viéndose

su edad.	educandos.	inteligencia emocional y ámbito como resultado cognitivo.	efectos en el aprendizaje significativo
----------	------------	---	---

Tabla 7. Triangulación

3.12 Discusión

Según el análisis realizados encontramos que coinciden las observaciones realizadas con la respuesta de la entrevista que se realizó a la docente, sin embargo la misma no reconoce el uso de nuevas estrategias que involucren el desarrollo emocional a su vez de las competencias lectoras, por lo cual es necesario llevar a cabo un refuerzo y la construcción de una herramienta de apoyo para la docente.

En la tabla de base de datos y la triangulación de cada uno de los instrumentos se consolida que el fortalecimiento del aspecto emocional de los niños y niñas de la Santa Cruz, es muy escaso pese a diferentes circunstancias, pero principalmente por el enfoque docente hacían el potenciamiento de la parte cognitiva de los niños como prioridad, al mismo tiempo se registra que aunque los niños realizan actividades lecto – escritoras no se está trabajando de manera significativa.

por ello a continuación se presentan la síntesis de la interpretación de los datos, como elementos significativos para construcción de un protocolo para el fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la competencia lectora para ello, se constituye unos apartados como

evidenciados en la información suministrada por la persona a la cual se le realizó la entrevista que en este caso fue la docente Ana Sofía y la observación realizada a los niños de primer grado de la sede Santa Cruz del colegio Provincial San José de lo cual se determina que se debe:

1. Fortalecer estrategias en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de los
2. Grado primero, en la cual permita tener un mejor desarrollo cognitivo más significativo en
3. Cuanto a entender lo que leen y comprendan lo que están leyendo.
4. Establecer estrategias orientadas a estimular el desarrollo emocional de los niños, a través de dinámicas lúdicas pedagógicas.
5. Promover en los estudiantes la importancia el uso de los signos de puntuación y el enriquecimiento de vocabulario con nuevas palabras, para mejorar el uso de la lectura y una

Según Goleman, para el proceso de nuevos aprendizajes en el proceso de lectura comprensiva estimula la inteligencia emocional de manera que esta se verá reflejada en los demás procesos cognitivos de los niños.

3.13 Consentimiento informado

El consentimiento informado es el procedimiento mediante el cual se garantiza que el sujeto ha expresado voluntariamente su intención de participar en la investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado, acerca de los objetivos del estudio, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos. (*Anexo 4*)

CAPITULO IV

4. Propuesta pedagógica

4.1 Propuesta

El desarrollo de esta propuesta es el diseño de una cartilla basada en las necesidades del docente de tener a su alcance estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional de sus estudiantes a través de procesos pedagógicos tales como la lectura y la escritura

El diseño se compone de un instructivo que contiene actividades donde se trabajan las competencias a desarrollar en los estudiantes de primer grado teniendo en cuenta los estándares de competencias compuesto por un listado de estrategias pedagógicas que serán soporte para la planeación de las clases con el fin de generar aprendizaje significativo y permitir al docente emplear tiempo en otro tipo de actividades pertinentes al proceso de enseñanza.

Cada sección del instructivo se compromete a desarrollar tareas, lecturas y actividades innovadoras en pro de la búsqueda de información, adecuaciones en su plan de clase vinculando las dos grandes categorías de este proyecto de investigación afirmando que trabajan conjuntamente para su fortalecimiento.

Está constituida por 4 semanas donde cada día se realiza una actividad de manera transversa, teniendo en cuenta que es necesario que durante las jornadas pedagógicas los niños realicen pausas activas que a su vez estimulen su inteligencia emocional.

4.2 Justificación

Es necesario aclarar que existen conceptos similares, por ejemplo suele ser confundido un diseño educativo y un diseño instructivo, pero no son lo mismo. El diseño instructivo en sentido amplio es una relación espacio y tiempo de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de un contenido concreto.

Por otro lado el diseño instructivo está basado en la experiencia personal o en las directrices de la Didáctica como disciplina que estudia en este caso específico la pedagogía teniendo en cuenta la práctica de la enseñanza y su integración curricular de estrategias que fortalezcan y promuevan el aprendizaje interdisciplinar.

El diseño educativo queda definido como la ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y nivel escolar (Tourriñán, J. M., 2016. Pedagogía general. Principios de educación y principios de intervención pedagógica).

4.3 Objetivo

4.3.1 Objetivo general:

Realizar una cartilla con un listado de estrategias teórico metodológico, relevante para el trabajo de la inteligencia emocional como también de la competencia lectora y escritora con un enfoque por competencias significativas y los vincule en su práctica educativa que favoreciendo la construcción de conocimiento

4.3.2 Objetivos particulares:

- 1 Identificar la importancia que tiene el diseño del instructivo para el docente y docentes en formación
- 2 Definir el proceso pedagógico para relacionar la inteligencia emocional a los procesos de lectura y escritura.
- 3 Seleccionar estrategias que favorezcan la enseñanza-aprendizaje del escolar.

4.4 Logros a desarrollar

1. Propiciar en los docentes alternativas funcionales para su capacitación y actualización de estrategias pedagógicas para que cuenten con elementos técnico-pedagógicos, que contribuyan a la calidad educativa dentro de las aulas de clase.
2. Trabajar la inteligencia emocional de una forma pedagógica que fortalezca su aprendizaje.

3. Enriquecer las prácticas educativas con la ejecución de estrategias que trabajen de la mano la inteligencia emocional como parte de las dimensiones y la lectura y escritura como proceso educativo de una forma uniforme.
4. Diseñar de nuevas estrategias de comprensión lectora, con base en los nuevos enfoques educativos, propicie el aprendizaje significativo en el estudiante y se vean los resultados reflejados en el logro educativo y fortalecimiento de su inteligencia emocional.

4.5 Metodología

Para el desarrollo del instructivo el docente tendrá la libertad de distribuir sus tiempos y horarios que más le favorezca para la aplicación de las actividades de acuerdo a las temáticas y competencias a desarrollar anexando al formato reportes de lectura, didácticas aplicadas en su práctica docente, por medio de fotografías, videos, audios, secuencias didácticas u otras que el docente elija como la evidencia de la aplicación de los estrategias propuestas en el diseño para analizar los resultados.

A continuación se presentan los logros a desarrollar

Este proyecto tendrá las siguientes etapas:

Inicio:	Realización de un análisis del nivel de inteligencia emocional de los niños y las estrategias para la lectura y escritura que aplica la docente.
---------	--

Desarrollo	Abordar los contenidos para la elaboración del diseño del instructivo utilizando diferentes estrategias pedagógicas innovadoras que
------------	---

fortalezcan interdisciplinariamente la inteligencia emocional y las competencias de la lectura y escritura.

Va a fortalecer el aspecto emocional de los niños a través de las competencias de la lectura y la escritura.

Cierre: Construcción de la evidencia y anexo del formato del diseño del instructivo a la propuesta de investigación.

Tabla 8. Etapas

A continuación se presenta el desarrollo y los componentes de cada módulo del Plan de Estudios y son:

1. Competencias a desarrollar, cognitivas, actitudinales, procedimentales, comunicativas
2. Plan estratégico de aprendizaje Objetivo General y Particular que se propone c) Contenido a tratar d) Actividades a Desarrollar e) Apoyos y recursos necesarios f) Evaluación y g) Bibliografía

4.6 Fundamento Pedagógico.

Durante los últimos resultados de las pruebas saber el MEN ha venido presentando un bajo rendimiento en el área de español, específicamente en los procesos de lectura y escritura, en el desarrollo de la competencia decodificadora, debido al poco interés que muestran los niños en el

desarrollo de las clases y en talleres especiales que se programaron para realizar una observación focalizada que sustentara esta descripción.

Por ello Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y el lenguaje.

El proceso de aprendizaje de la lecto - escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

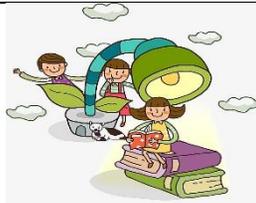
Allí entra a formar para el fortalecimiento de la Inteligencia emocional tomamos como referente a Elsa Punset y su teoría de la solidaridad - “Se puede afirmar que las personas ayudamos porque somos capaces de sentir y de ponernos en la piel de los demás. Ayudar genera felicidad personal y colectiva”.

La teoría de la solidaridad de Elsa Punset, escritora, filósofa y experta en inteligencia social y emocional, se ha elaborado a partir de los resultados obtenidos tras la participación de numerosos colaboradores de ONG en una macro entrevista.

Elsa Punset, Directora del Laboratorio de Aprendizaje Social y Emocional de la Universidad Camilo José Cela, afirma que “el altruismo es a la vez innato y aprendido. Nacemos empáticos, con la capacidad de ponernos en la piel de los demás y de sufrir y disfrutar con ellos y podemos aprender a potenciar esta capacidad o, al contrario, a ahogarla. Los modelos sociales que muestran comportamientos altruistas ayudan mucho a la sociedad”..

De tal modo la metodología a trabajar por Elsa Punset ha sido seleccionada en una primera instancia por ser innovadora y actualizada y segundo porque establece buenas técnicas y estrategias para promover el aprendizaje como lo es involucrar la inteligencia emocional a los procesos educativos desde las diferentes áreas del conocimiento. No incentiva a ponernos en la posición de los niños y retomar esa creatividad que solíamos tener cuando lo eramos para elaborar actividades mas creativas al momento de llegar a las aulas.

Por ello esto ha generado la idea de crear esta cartilla, la cual contiene las dimensiones de la inteligencia emocional y a su vez las competencias del área de lengua castellana para primer grado, involucrando una actividad diaria donde de manera transversal se va a trabajar estas dos categorías y a su vez involucrando temas educativos y actividades que generen pausas activas para que los niños salgan de la rutina de la jornada, enseñándoles a través del juego, lo valiosos que son ellos y sus compañeros y todas las capacidades que poseen como también la habilidad de aprender y comprender su entorno.



A. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Cognitivas Desarrollar habilidades en su expresión oral y coordinación visomotora para fortalecer el proceso de lectura y escritura

Actitudinales Interpreta y analiza texto de diferentes lecturas afianzando la expresión oral y grafica

Procedimentales Expresa alegría y entusiasmo al participar de las diferentes actividades

Comunicativas Fortalece su vocabulario involucrando nuevas palabras y emociones comprendiendo sus significados

4.7 Diseño de Actividades

4.7 Diseño de Actividades

B. PLAN ESTRATEGICO DE APRENDIZAJE

Dimensión	Estándares de lectura y escritura primer grado.	Estrategias didácticas	Contenidos conceptuales	Fortalecimiento emocional	Procesos de evaluación
<u>Conocimiento de si mismo</u>	1 semana Determino el tema, el posible lector- de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Videos - Las vocales - Canciones - Actividades lúdicas - Lluvia de ideas	Expresión grafica - Las vocales - Las consonantes	Administrar correctamente motivación premios y inhibición castigos.	Trabajo individual la con la con
<u>Control de impulsos</u>	2 semana Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo	Lectura de cuentos Juego de roles Mesa redonda Exposición oral	Expresión oral -Plan lector - El cuento	Hay que procurar ponerse en la piel del niño y entender sus razones y motivaciones. Preguntarle y escucharlo	Participación en clase

3 semana	Busco información en distintas fuentes, personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Dibujo libre	Dibujemos objetos que inicien con las vocales.	Todos los avances siempre el desarrollo personal y grupal	Trabajo en grupo
<u>Motivación</u>					
4 semana	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo	Sopa de letras	Realicemos deoraciones simples	El trabajo en casa fortalece el vínculo de los padres con la escuela.	Taller en casa
<u>Relaciones interpersonales</u>		Lectura			
		Fabulas			

C. PROCESO PRACTICOS

Interacción docente estudiante	Interacción estudiante - estudiante	ACTIVIDADES
Dialogar con los alumnos y presentarse con su nombre completo, que le gusta hacer y que le gusta comer.	Formar equipos para conocerse, partiendo de la presentación mediante su nombre, que les gusta jugar, cuál es su comida favorita.	Seleccionar al azar diferentes nombres. Identificar con que letra comienza cada nombre seleccionado.

Mencionar palabras que inicien con la misma letra a la del nombre seleccionado.

Hacer comparaciones de la escritura de los nombres para establezcan semejanzas y diferencias, como que nombres empiezan o terminan con la misma letra.

Pegar una cartulina en un lugar visible, escribir un nombre en ella y pegar los dibujos realizados por los alumnos que inicien con la misma letra

Tabla 9. Diseño de Actividades

4.8 Desarrollo de las actividades

D. DESARROLLO CONTEXTUAL

Dimensión

Desarrollo (Componente didáctico)

Conocimiento de sí mismo

1 SEMANA

Lunes

Vídeo

canción

Juan

pequeño.

Los niños, a la misma vez que escuchan la canción, deberán ir señalando en su cuerpo las partes del cuerpo que la canción va indicando. Con esta actividad queremos hacer que los niños y niñas conozcan y recuerden las diferentes partes del cuerpo de una forma lúdica y divertida, ya que la canción es un recurso muy llamativo para niños y niñas de estas edades.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=gGwWZfGCgi8#

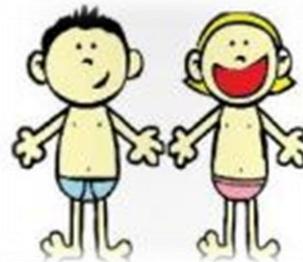


Figura 8. Conocimiento de si mismo

“Si estoy malito y me siento mal,
me lleva al médico mi mamá,
me dice que si quiero estar bien, fruta
y verdura he de comer.

Para estar fuerte, para estar sano,
yo tomo leche, carne y pescado.”

Los niños deben aprenderse esta canción y cantarla todos juntos en clase. Una vez aprendida la canción les daremos el siguiente dibujo para que lo coloren.



Figura 9. Guía para colorear

Martes

Adivinanzas de las partes del cuerpo.

Con esta actividad pretendemos que los niños/as sepan asociar los conceptos aprendidos a su definición. El docente realizará las adivinanzas y se les debe dar a los niños un tiempo prudencial para que puedan pensarla y contestar; sino saben la respuesta se les puede ir dando pistas hasta que consigan acertarla. Además, a partir de esta actividad, podemos preguntarle si ellos conocen alguna adivinanza relacionada con esta temática y si es así, dejarles que se la hagan al resto de sus compañeros.



Cinco hermanos muy unidos
que no se podían mirar, cuando riñen,
aunque quieras,
no los puedes separar.

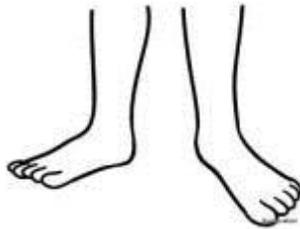


Con ella ríes
con ella hablas,
con ella rezas y

hasta bostezas



Dos hermanos sonrosados,
juntos en silencio están,
pero siempre necesitan
separarse para hablar



Monto en bici, voy al cole, ando
y juego a meter goles.
Corro, bailo, salto un poco, zapatos

y calcetines a veces rompo.



Unas son redondas,
otras ovaladas,
unas piensan mucho,
otras casi nada

Miercoles

Colorea las partes del cuerpo que indican las flechas del dibujo. Con esta actividad pretendemos que los niños/as asocien el nombre a la parte del cuerpo correspondiente. Una vez que la hayan coloreado podemos confirmar lo que han aprendido preguntándoles sobre las distintas partes del cuerpo, por ejemplo: “¿Dónde tienes la rodilla?, señálamela, ¿y la cabeza, donde está?”.



Figura 10. Dibujo partes del cuerpo.

EL JUEGO Y EL MOVIMIENTO.

Une estas cuatro piezas del puzzle, pero recuerda que las figuras naranjas deben ir a tu izquierda y las figuras amarillas a tu derecha. Con esta actividad queremos conseguir que el niño o la niña, sepan diferenciar su derecha de su izquierda mediante un juego que a estas edades les gusta mucho a los pequeños, como es el puzzle.

Jueves

EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

Con esta sopa de letras pretendemos que los niños y niñas conozcan cuales son algunos de los alimentos saludables que deben tomar. Es una manera atractiva para solicitar la atención de los niños. Cuando vayan finalizando esta actividad se les puede

Alimentación

Sopa de letras.

preguntar cuáles son los alimentos que han encontrado, si ellos los toman en casa, aconsejándoles que deben tomarlos en caso de no hacerlo.



Figura 11. Alimentos saludables

P	A	N	I	D	P	N	Z
A	R	B	O	P	X	A	K
P	E	O	M	Y	Z	A	R
A	O	E	T	C	A	L	A
S	H	G	U	E	O	L	C
X	K	P	O	K	I	O	U
M	I	X	T	D	J	N	Z
C	E	R	E	A	L	M	A

Viernes

Con esta actividad pretendemos “Me siento en la silla
desarrollar la capacidad imaginativa de con las manos limpias y
cada uno, ya que pueden colorear de Espero a que llegue caliente mi leche.
forma libre. Además, a la vez que La leche con choco me voy a beber
colorean, observarán el círculo y estas galletitas me voy a comer”.
alimenticio. Cuando realicen esta A raíz de esta poesía, les hablaremos de la importancia del desayuno y les
actividad les leeremos la siguiente preguntaremos si todos desayunan antes de venir al colegio.
poesía.



Figura 12. Cuido mi alimentación

D. DESARROLLO CONTEXTUAL

Dimension

Desarrollo (Componente didáctico)

Control de impulsos

SEMANA 2

Lunes

1. Cierro los ojos y respiro profundamente, centrándome en la respiración (puedo ayudarme contando hasta 10).
 2. Cada vez que soltamos el aire nos imaginamos el globo deshinchándose.
 3. Pensamos en cómo nos sentimos: qué pensamos, qué sentimos y qué estamos haciendo.
 4. Cambiamos los pensamientos que están en nuestra cabeza por pensamientos agradables, aunque tengan que ver con otra cosa. (pensamos en algo que nos gusta, en algo bueno)
 5. Hablamos y explicamos esas sensaciones y pensamientos, sin alterarnos.
 6. Cuando nos sintamos alterados volvemos a respirar con los ojos cerrados.
-

Martes

Vamos a ver un video llamado “la rabieta de Julieta” con el objetivo de que los niños vean como reaccionamos a veces cuando no se obtiene lo que se quiere, pero que es lo correcto.

<https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU>



Miércoles

La técnica del semáforo es una técnica muy gráfica para aprender autocontrol incluso con los más pequeños, explicaremos a los niños estos sencillos pasos.

1. Luz roja. Esto significa que, de la manera como se para una persona en un semáforo, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que me estoy enfadando mucho y que puedo perder el control.

2. Luz naranja. En este momento se puede entrar en la concientización de manejar los sentimientos, habiendo logrado el control de la emoción que se esté presentando, ya se está frente al descubrimiento del estado de enfurecimiento que se tenga, es decir, se puede determinar la causa de lo que esté sucediendo.

3. Luz verde. Este estado de La técnica del semáforo indica que el alumno debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar la emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal.

Jueves

Este juego motiva o anima a escuchar con atención, seguir instrucciones y controlar su cuerpo, deteniendo sus movimientos en un momento dado

Juego Simón dice:

1. Se forma un grupo de 3 a más niños, pueden estar ubicados en fila o en círculo y de ellos se elige un líder.
 2. Para jugar utilizarán la posición de los pulgares: hacia arriba, hacia el centro o hacia abajo.
 3. El líder empezará y dirá: “Simón dice pulgares arriba”, entonces todos los niños hacen lo mismo.
 4. Se debe hacer caso sólo a lo que informa el líder, ya que podría confundir a los pequeños colocando sus pulgares en posición diferente a lo que dice.
 5. El ganador es el niño que hace rápidamente los movimientos sin titubear ni dudar, los demás serán eliminados.
-

Viernes

Reforzar los valores para ello se dará a cada niño una guía para colorear, con las palabras mágicas que todos debemos decir en todo tiempo y lugar.



D. DESARROLLO CONTEXTUAL

Dimension

Desarrollo (Componente didáctico)

Motivación

SEMANA 3

Lunes

Con esta actividad se va a lograr animar el grupo y contribuir a la concentración en momentos de dispersión.

1- Se le pide a un niño(a) que se vaya de la habitación.

2- El resto de los compañeros, se sientan en círculo y se cogen de las manos. El maestro cuenta que el círculo funciona como un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado. Entre todos, eligen quién funcionará como alambre pelado.

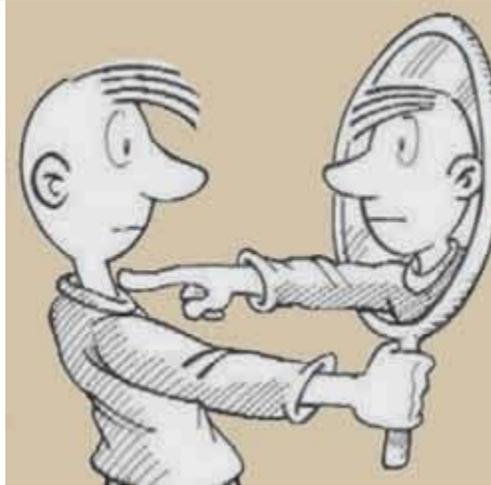
3- Cuando han tomado la decisión, se le pide al niño(a) que está fuera de la sala que entre. El facilitador de grupo le explica que el grupo es un circuito eléctrico y que en éste hay un alambre pelado. Deberá usar su ingenio para descubrir quién es.

Martes

Gana el equipo que más preguntas conteste de manera correcta. Se puede alentar la participación con algún premio, a la vez estamos

¿Cómo me ven mis compañeros?

fortaleciendo la competencia lecto
escritora.



1- El maestro del grupo, entrega un nombre por cada uno de los integrantes con el nombre de cada uno de ellos. Se entregarán al azar, sin que nadie reciba el sobre con su propio nombre.

2- Se trata de que los distintos niños y niñas, vayan escribiendo en un papel algo positivo y algo negativo de ese compañero. Cada una de ellas en el color del post-it que haya dicho el facilitador. Por ejemplo, la cosa buena en un post-it verde y la mala en un post-it rojo.

3- Todos van añadiendo comentarios sobre todos sus compañeros.

4- Sentados en círculo, se le entrega a cada persona su sobre. Por turnos, cada uno abrirá el suyo y leerá en voz alta las notas que ha recibido. Compartirá con el resto de compañeros cómo se ha sentido.

Miércoles

Realizar La siguiente sopa de letras con el fin de encontrar las palabras que se encuentran al lado izquierdo de la tabla.

SOPA DE LETRAS

c	o	m	p	a	r	t	i	r	s
o	w	d	i	a	l	o	g	o	o
n	e	c	a	f	x	l	e	a	l
v	q	a	c	e	a	e	s	p	i
i	u	r	u	c	m	r	c	r	d
v	i	i	e	t	i	a	u	e	a
e	d	ñ	r	o	s	n	c	c	r
n	a	o	d	h	t	c	h	i	i
c	d	h	o	j	a	i	a	o	d
i	a	a	y	u	d	a	r	k	a
a	r	e	s	p	e	t	o	z	d

Palabra:

- Ayudar
- Compartir
- Dialogo
- Respeto
- Aprecio
- Solidaridad
- Amistad
- Convivencia
- Equidad
- Dar
- Cariño
- Tolerancia
- Afecto
- Escuchar

Jueves

Incentivar la motivación en los niños a **Las gafas positivas**

través de actividades sencillas

El maestro pedirá a sus alumnos que hagan el gesto de ponerse unas gafas imaginarias y muy especiales, a través de las cuales verán solo lo positivo que hay en el mundo. Cada uno se dibujará en el centro de un folio, indicando su nombre. Estos folios irán pasando de mesa en mesa y los niños, todos con sus gafas positivas colocadas, irán escribiendo cualidades de sus compañeros. “Me ayuda con los deberes” o “Aprende muy rápido”. Es importante que el docente también haga su aportación, firmada. “Estos mensajes alimentarán la confianza del niño a través del reconocimiento de los compañeros y del docente, que es un referente clave en su vida”, sostenía Rocío López en un artículo publicado en la revista Educación 3.0.

Viernes

D. DESARROLLO CONTEXTUAL

Dimensión

Desarrollo (Componente didáctico)

Relaciones interpersonales

4 SEMANA

Lunes

Juego Encontrando valores.

Estimular a través del juego cooperativo el trabajo en equipo, la solidaridad y el compañerismo mediante un rally a pie con tareas relacionadas con los rasgos positivos del valor solidaridad.

Se organizan en equipos mixtos de 8 integrantes a cada equipo se le coloca un nombre relacionado con rasgos del valor solidaridad.

Se le entrega un sobre con instrucciones y el equipo debe seguir en un recorrido por un ruta determinada cumpliendo con determinadas tareas, las mismas orientan a educar el valor solidaridad.

Martes

Puede ser asignada como una tarea en casa para que los padres se involucren al proceso de fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de las competencias de lectura.



Construir una escultura ecológica utilizando material de desecho recolectado en un area determinada de la calle Santa Eduvigis, al caminar por la calle se debe seguir las indicaciones colocadas en carteles: bailar, moverse como cangrejos, caminar como gemelos, saltar en una pierna, avanzar unidos de las manos. Al finalizar se realiza recorrido y cada equipo expone su escultura

Miercoles

Hay muchas variaciones de la ACTIVIDAD “YO SOY”

actividad de “Yo Soy”, la idea es que Me encanta _____ porque _____

los niños se definan a sí mismos y se Me pregunto _____

presenten al resto. Los estudiantes Soy feliz cuando _____

pueden crear una ficha, un poema, Tengo miedo cuando _____

una presentación, una lista “Top Me preocupa _____ porque _____

Ten”, etc., para describirse a sí Espero que _____

mismos. Puede ser útil para dar a los Estoy triste cuando _____

estudiantes iniciales de una oración En el futuro, voy a _____

para estimular su pensamiento y la

escritura. Hay un sinfín de

posibilidades, pero algunos ejemplos

incluyen:

Jueves

Jugar al “Quién es quién”

Es una manera fácil y divertida de conocerse entre sí. El profesor puede crear fácilmente una hoja con un listado de categorías con una línea al lado de cada uno de ellos. Luego los estudiantes circulan y deben encontrar a alguien que ha experimentado cada



categoría. (Por ejemplo, “Ha estado en la playa de vacaciones”, “Tiene un hermano y una hermana” o “se ha roto un hueso.”)

El estudiante debe pedir el nombre de su compañero de clase y la escribiré en la línea junto a la categoría.

Viernes

Los niños van a leer colectivamente este cuento y lo van a explicar a sus compañeros y contar cual es la moraleja.

Un búho, una comadreja, un gato y un ratoncito, vivían en distintos lugares de un tronco seco. Aunque eran enemigos naturales, y desconfiaban uno del otro, ninguno dejaba su refugio. El dueño del campo, un día decidió eliminarlos, colocó trampas y una red en la base del tronco.

El primero en caer, fue el gato, que al verse en peligro comenzó a gritar.

Al escuchar el ratón se alegró, porque de esta manera se libraba de su

enemigo, pero el gato le dijo:

-Si yo muero quedaras a merced del búho y de la comadreja, que quieren más que yo que seas su alimento, pero si me ayudas, en gratitud te compensare protegiéndote.

El ratoncito libero al gato, y huyeron del lugar. Pasado el tiempo el gato, se dio cuenta que el ratón aun le temía, así que le dijo:

-¿Piensas que he olvidado mi promesa, cuando me salvaste de la trampa?

-¡No! - dijo el ratoncito-, pero tampoco olvido tu instinto, ni en qué circunstancias has hecho la promesa.

Moraleja: Jamás confiemos en alianzas que hizo el miedo, en pasando el temor, valen un bledo.

Si conoces alguna otra fábula para niños y quieres compartirla con nosotros y los demás padres, estaremos encantados de recibirla.

Tabla 10. Desarrollo de las actividades

5. Conclusiones

1. El contexto influye en el desarrollo de los niños y niñas a nivel de sus diferentes capacidades, principalmente por la estimulación recibida en el seno materno durante sus primeros años de vida.
2. La inteligencia emocional debe ser tomada con relevancia y darle un papel importante dentro de los diferentes procesos educativos que reciben los niños y niñas en nuestros escenarios educativos.
3. Es apropiado que los docente se tomen el tiempo de estimular a los estudiantes a nivel de su desarrollo emocional pues no solamente es fundamental en el proceso de crecimiento el aspecto cognitivo de los niños y niñas, sino que para garantizar un futuro joven integro debe trabajarse a través de todas sus dimensiones.
4. En el desarrollo de las diferentes actividades es importante tener en cuenta los estándares y competencias del ministerio de educación asegurando que las mismas van encaminadas hacia los que los niños a esta edad deben comprender sobre el mundo y su entorno.
5. En la constancia del fortalecimiento diario que se realice a los niños para potenciar su inteligencia emocional a través de las competencias de lectura y escritura se ven las mejoras a nivel del lenguaje y de los conocimientos adquiridos.

6. La competencia lecto – escritora se puede trabajar de manera transversal en las diferentes áreas del conocimiento, ya que esta es un pilar importante dentro de los procesos comunicativos que realizan los niños dentro y fuera de la escuela.

7. Los docentes necesitan capacitarse constantemente para conocer las nuevas estrategias que se pueden implementar para generar aprendizaje significativo dentro del aula, rompiendo los esquemas y promoviendo que la escuela sea un lugar donde los niños aprendan a través de sus diferencias, sus emociones y sus capacidades.

6. Recomendaciones.

1. Involucrar a los padres de familia para que desde los hogares día a día trabajen en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de sus niños promoviendo su autoestima y su seguridad para activar sus demás habilidades cognoscitivas.
2. Realizar una autoevaluación para cada actividad elaborada con el fin de comprobar su eficacia y verificar los resultados
3. Adaptar las actividades según los estilos de aprendizaje y los estándares de competencia según la edad de los niños con quienes se va a desarrollar la cartilla teniendo en cuenta su contexto educativo.
4. Ser innovador proponer nuevas actividades mensuales para trabajar la inteligencia emocional y la lecto – escritura en todas las actividades educativas que se llevan a cabo a diario sin necesidad de desfragmentar los conocimientos.
5. Proponer al docente que trabaje continuamente la inteligencia emocional de sus estudiantes, así como la propia pues es algo fundamental en todos los seres humanos y la educación no debe ser mecánica sino práctica y significativa para los niños.

6. Darle continuidad a la elaboración y aplicación de esta cartilla pedagógica, pues el fortalecimiento de estas dimensiones y habilidades debe ser visto como un proceso continuo más que como una actividad universitaria para dar cumplimiento a un requisito.

7. Referencias bibliográficas

Adams. (1990). *modelo interactivo podemos encontrar dificultades en el reconocimiento y decodificación de las palabras.*

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000100003

Aguilar. (1983). *Procesos de comprensión y retención.* Obtenido de

<https://books.google.com.co/books?id=CQW9T9wrqMUC&pg=PA206&lpg=PA206&dq=Aguilar,+1983&source=bl&ots=TsdbarLLhN&sig=5JmTWxXRFehJXkAyI2cmaqJ3zo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj6uungMnXAhUGwiYKHRMYB3YQ6AEIVjAL#v=onepage&q=Aguilar%2C%201983&f=false>

Alfaro, E. (2001). Madrid *Educación hijos inteligentes. Superdotación, familia y escuela.*

CCS. <https://www.casadellibro.com/libro-educar-hijos-inteligentes-superdotacion-familia-y-escuela/9788483163047/697938>

Araly, Góngora García. (2012). Bogotá *fundación gota de leche*
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12237>

Avanzini. (1998). “*estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno*”.
<http://estrategiasgreco.blogspot.com/2011/03/>

Avendaño, & Tabares. (2014). Medellín. *Factores que dificultan los procesos de Comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado del centro educativo hogar Jesús Redentor.*
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3258/TLPI_AvendanoMoralesJose_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Balestrini. (2006). *Metodología de la investigación.*

<http://dip.una.edu.ve/mae/metodologiaII/paginas/Balestrini,%20M%20Cap%20VI%20U2.pdf>

Bárcena, F. (1994). Barcelona: España. *La experiencia reflexiva en la educación.*

https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Barcena2/publication/321194496_La_experiencia_reflexiva_en_educacion/links/5a1458e7a6fdccd697bbde47/La-experiencia-reflexiva-en-educacion.pdf

Barrera. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa*

<http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/456/1/EL%20DESARROLLO%20DE%20PROCESO%20LECTORES%20Y%20ESCRITORES%20EN%20NI%20C3%91OS%20%20DE%207%20A%208%20A%20C3%91OS%20EN%20UN%20INSTITUTO%20DE%20B%20C3%81SICA.pdf>

Bisquerra Alzina. (2012). Las competencias emocionales

<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/297/253>

Bisquerra, (2012). *Desarrollo de la inteligencia emocional en niños menores de cinco años de la Educación emocional y competencias básicas para la vida.*

https://www.google.com.co/search?q=Desarrollo+de+la+inteligencia+emocional+en+ni%C3%B1os+menores+de+cinco+a%C3%B1os+de+la+Educaci%C3%B3n+emocional+y+competencias+b%C3%A1sicas+para+la+vida.&rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&oq=Desarrollo+de+la+inteligencia+emocional+en+ni%C3%B1os+menores+de+cinco+a%C3%B1os+de+la+Educaci%C3%B3n+emocional+y+competencias+b%C3%A1sicas+para+la+vida.&aqs=chrome..69i57.352j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Buitrago, (2012). *Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones Educativas*

<https://hera.ugr.es/tesisugr/20956575.pdf>

Casassus, (2006). *Educación emocional*

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/download/455/9906/>

C. A, Ortiz, (2015). *Inteligencia emocional y bienestar*

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/655308.pdf>

Conde Puente, Paula. (2015). *Inteligencia emocional y literatura: el álbum ilustrado como medio para aprender a identificar, expresar y regular las emociones básicas en educación infantil.*

Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/6898>

Durán, (2013) *creatividad*

https://ddd.uab.cat/pub/ruta/ruta_a2013m12n5/ruta_a2013m12n5a2.pdf

(Duer, 2010). *Aportes para la educación de la inteligencia emocional*

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>

Driessnack et al. (2007) *métodos de investigación en la educación*

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Elsa Punset (2012) *Teoría de la Solidaridad. Teoría de la solidaridad*

<https://mansunides.org/es/noticia/teoria-solidaridad-elsa-punset>

García, (2015) Madrid *Inteligencia emocional en la educación*

<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/39958>

Henao y García (2009) *Habilidades emocionales*

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130711104715/ArtGloriaCeciliaHenaoLopez.pdf>

Howard Gardner (2017) *Teoría de las inteligencias múltiples*

<https://psicovalero.com/2017/06/19/las-8-inteligencias-multiples-segun-howard-gardner/>

<https://www.timetoast.com/timelines/inteligencia-emocional-y-exponentes>

Ibarrola, (2002), *Educación emocional en edades tempranas*

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1407971.pdf>

Jean Piaget (2007) *Procesos iniciales de la lecto – escritura*

<https://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/>

Lantieri, (2010) *Conciencia emocional*

http://journalshr.com/papers/Vol%205_N%202/V05_2_7.pdf

Lombart, López y más (2002), *El primer paso que se debe dar para educar a los niños en la inteligencia emocional*

Marrodán, (2013) *Educación e inteligencia emocional*

<https://asunmarrodan.wordpress.com/inteligencia-emocional/>

Palou (2003) *Teorías implícitas de la creatividad y formación docente.*

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/22806/TIRF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peralta William, (2015) *Inteligencia Emocional y rendimiento académico*

<http://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/issue/viewFile/38/29>

Peter Salovey (1990), *Inteligencia emocional*

http://www.academia.edu/download/40394256/Inteligencia_emocional_wiki.pdf

Rafael Bisquerra Alzina. 2012. *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.

<http://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/>

Solé, (2002) Estrategia de lectura <https://media.utp.edu.co/referencias->

[bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf)

Tamara Ambrona, Belén López-Pérez y María Márquez-González. 2012 Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11392>

8. Referencias de figuras

Figura 1. Elementos de la comunicación Tomada de:

<http://www.elementosdelacomunicacion.com/images/elementos-proceso-comunicacion.gif>

Figura 2. Canal de comunicación Tomada de: <https://www.marketing-xxi.com/sites/marketing-xxi.com/files/proceso-comunicacion.jpg>

Figura 3. Bandera Tomada de: <https://profejavierenrique2012.jimdo.com/institucional>

Figura 4. Escudo Tomada de: <https://profejavierenrique2012.jimdo.com/institucional/>

Figura 5. Logo Tomada de: <https://profejavierenrique2012.jimdo.com/institucional/>

Figura 6. Aguilucho Tomada de: <https://profejavierenrique2012.jimdo.com/institucional/>

Figura 7. Tomada de: Pamplona [https://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona_(Colombia))

Figura 8. Conocimiento de si mismo Tomada de:

https://www.google.com/search?q=las+partes+delcuerpo+para+colorear&hl=es-419&authuser=0&biw=1366&bih=657&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=KIRpJZPU_0su7M%253A%252CNVao3HDs7y0DSM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kQszqCP1-4fu5R05iO8y428mx4wHg&sa=X&ved=2ahUKEwjhqO7Ss-_gAhUiSN8KHVm7A4gQ9QEwAHOECAQQBA#imgrc=_&vet=1

Figura 9. Guía para colorear Tomada de:

https://www.google.com.co/search?q=ni%C3%B1o+con+una+manzana+para+colorear&rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjxpKektO_gAhUxmeAKHdivCvUQ_AUIDigB&biw=1242&bih=597#imgrc=ny0xHvHxFHNKsM:

Figura 10. Dibujo para colorear de las partes del cuerpo. Tomada de:

https://www.google.com.co/search?q=partes+del+cuerpo&rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiiyqmIt-gAhVlnuAKHaPUDyEQ_AUIDigB&biw=1242&bih=597

Figura 11. Alimentos saludables Tomada de:

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&biw=1242&bih=597&tbm=isch&sa=1&ei=372AXOnjD-W3ggfy4L6gAQ&q=alimentos+saludables&oq=alimentos+saludables&gs_l=img.3..0110.206913.209690..209793...0.0..0.395.6021.0j2j0j16....3..1....1..gws-wiz-img.....35i39j0i67.ZlakKB6JJuo

Figura 12. Cuido mi alimentación Tomada de:

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&biw=1242&bih=597&tbm=isch&sa=1&ei=zr6AXPH3O-n_QbllrPgCA&q=alimentarse+sanamente+dibujo&oq=alimentarse+sanamente+dibujo&gs_l=img.3..0.1330.2742..2972...0.0..0.638.2935.3-2j1j3.....1....1..gws-wiz-img.....0i30j0i5i30j0i24j0i8i30.DM5DxiY6DQ8

9. Anexos

Anexo 1

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN

Nombre del proyecto de investigación

Fecha:

Hora:

Lugar:

Observador:

Nombre de la persona observada:

SESIÓN:

CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	OBSERVACIONES REALIZADAS
Procesos de lectura y escritura		
Desarrollo Emocional		

Observaciones

generales:

ANEXO 2



Universidad de Pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía Infantil
Colegio San José Provincial sede la santa cruz



Nombre docente: _____ Fecha _____

Maestra en formación _____

Nº	ITEMS DESARROLLO EMOCIONAL	RESPUESTA ABIERTA
1	¿Pueden expresar sus estudiantes con claridad las emociones que sienten durante las jornadas? (autoconocimiento)	
2	¿Pueden superar las emociones y trabajar para encontrar una solución en situaciones negativas? (autocontrol)	
3	¿Son conscientes sus estudiantes de las motivaciones y los problemas de otras personas? (conciencia social)	
4	¿Pueden superar el conflicto y mejorar la relación? (habilidades sociales)	
COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS		
5	¿Lee textos sencillos con un vocabulario coloquial,	

luego otros más
especializado y alterna la
complejidad del lenguaje?

6 ¿Hace preguntas de las
lecturas para asegurarse
que lo entendieron los
estudiantes?

7 ¿Motiva a sus estudiantes a
tener hábitos de lectura y
escritura?

9 Aplica estrategias para
fortalecer el desarrollo de
la lectura y escritura?

ANEXO 3

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE SANTA CRUZ DE LA CIUDAD DE PAMPLONA.

FORMATO DE VALIDACIÓN POR JUECES

Pamplona, 20 de Noviembre

Doctora:

Cargo:

Cordial saludo

Me dirijo a usted muy respetuosamente con el objetivo de solicitar su revisión como experta de la entrevista que será utilizada como técnica de recolección de información de la investigación titulada “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de la competencia lectora en los niños, niñas de primer grado del colegio Provincial San José sede Santa Cruz de la ciudad de Pamplona” la cual tiene como objetivo analizar de manera general analizar dos categorías, inteligencia emocional a su vez el proceso de lectura y escritura teniendo en cuenta para la primera categoría los siguientes aspectos, autoconocimiento, autocontrol, conciencia social y habilidades sociales. Seguidamente una serie de preguntas orientadas hacia las estrategias de lecto escritura aplicadas a los estudiantes.

**Investigación que es realizada por la maestra en formación LEIDY GABRIELA BASTO
CAÑAS**

**Agradecemos de antemano su colaboración como experta y el tiempo invertido en analizar
dicha herramienta.**

CATEGORIA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es la capacidad que tenemos para gestionar, comprender o manejar nuestras propias emociones. A su vez, no solo ayuda a mejorar nuestra calidad de vida, sino a desarrollar y a tener mejores relaciones con los demás, más respetuosas y comprensivas.

PREGUNTA	PERTINENTE	NO PERTINENTE	PERTINENTE CON LOS SIGUIENTES CAMBIOS
1. ¿Pueden expresar sus estudiantes con claridad las emociones que sienten durante las jornadas?			
2. ¿Pueden superar las emociones y trabajar para encontrar una solución en situaciones negativas?			
3. ¿Son conscientes sus estudiantes de las motivaciones y los problemas de otras personas?			
4. ¿Pueden superar el conflicto y mejorar la relación?			

CATEGORIA COMPETENCIA DE LECTURA Y ESCRITURA.

Establecidas como básicas y esenciales por su importancia en el desarrollo intelectual es la competencia lectoescritora, esto es, la capacidad para ejercer con eficacia los procesos de lectura y escritura o, de forma más sencilla, la capacidad para identificar, entender, interpretar y construir

PREGUNTA	PERTINENTE	NO PERTINENTE	PERTINENTE CON LOS SIGUIENTES CAMBIOS
1. ¿Se evidencia el uso, de estrategias de lectura y escritura dentro del aula de clase?			

2. ¿Hace preguntas para confrontar el pre saberes con los nuevos conocimientos?

3. Aplica estrategias transversales para fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y la escritura

4. ¿Motiva a sus estudiantes a tener hábitos de lectura y escritura?

Observaciones: _____

Nombre del Evaluador:

Firma del Evaluador:

CC. _____