



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**CÁPSULAS EDUCATIVAS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
DIFICULTADES DE LA LECTURA: OMISIÓN.**

AUTORES

MALDONADO INOCENCIO HEIDY MILDRED

PABON OSORIO ANGY PAOLA

ASESORA:

MG. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2020**



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**CÁPSULAS EDUCATIVAS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
DIFICULTADES DE LA LECTURA: OMISIÓN.**

AUTORES

**MALDONADO INOCENCIO HEIDY MILDRED
PABON OSORIO ANGY PAOLA**

ASESORA:

MG. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2020**



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

INDICE

RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I.....	11
EL PROBLEMA.....	11
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2 Formulación del problema:	15
1.3 OBJETIVOS	16
1.3.1 Objetivo general:	16
1.3.2 Objetivo específico:	16
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5. CONTEXTO	20
CAPITULO II.....	22
2.1 ANTECEDENTES	22
2.1.1 Internacional.....	22
2.1.2. Internacional.....	24
2.1.2.1 Nacional	27
2.1.2.2 Nacional	28
2.1.3 Regional	31
2.1.3.1 Regional	33
2.2 BASE TEORICA	36
2.2.1 LENGUAJE.....	36
2.2.1.2 Desarrollo del lenguaje	37
2.2.1.3 Construcción del lenguaje	39
2.2.1.4 La comunicación.....	40
2.2.2. ¿QUÉ ES LEER?	41
2.2.2.1 La escuela, la lectura y escritura.....	42

2.2.2.2 La zona de desarrollo próximo en la lectura.....	44
2.2.3. NEUROLÓGICO	46
2.2.3.1 Lenguaje como proceso psicológico	47
2.2.3.2 Proceso cognitivo.....	47
2.2.3.3. Relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial	48
2.2.4. CONCIENCIAS	49
2.2.4.1. Conciencia fonológica.....	49
2.2.4.2. Conciencia fonémica.....	49
2.2.4.3. Conciencia fonética.....	50
2.2.5. CLASIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA.....	50
2.2.5.1 Aprendizaje de la lectura.....	50
2.2.5.2 Omisión	52
2.2.5.3 Detección de las dificultades	52
2.2.6. MÉTODOS DE APRENDIZAJE	53
2.2.7. FRACASO ESCOLAR	55
2.2.8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	55
2.2.8.1. Los DUA	55
2.2.8.2 La inclusión una nueva mirada	56
2.2.8.3 Los DBA	58
2.2.8.4 Cápsulas educativas	59
2.2.8.5. Cultura Inclusiva.....	60
2.2.8.6. Manual estrategias didácticas	60
2.2.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL	61
2.2.9.1 Escuela Inclusiva	61
2.2.9.2 La Inclusión De Acuerdo Con El MEN	62
2.2.9.3. Fundamentos de la educación inclusiva	63
2.3.1. PRÁCTICA DOCENTE.....	65
2.3.2 Concepción docente.....	67

CUADRO DE CATEGORIAS DE TRABAJO	68
3. CAPITULO III.....	69
3.1 REFERENTES MÉTODOLÓGICOS.....	69
3.1.1 Enfoque de la investigación	69
3.2 Tipo de investigación y diseño	73
3.2.1 Unidades de análisis.....	75
3.3 Población.....	75
3.4 Técnica e Instrumento.....	76
3.5 Validación y confiabilidad en el estudio.....	77
CAPITULO IV: PROPUESTA	78
4.1 JUSTIFICACIÓN	78
4.2 MARCO REFERENCIAL	79
4.2.1. Omisión.....	79
4.2.2 Percepción visual.....	79
4.2.3 Percepción auditiva.....	80
4.2.4 La importancia de la percepción.....	81
4.2.5 Atención.....	81
4.2.6 Memoria.....	82
4.2.7 Memoria a corto plazo (MCP).....	83
4.2.8. La memoria operativa	84
4.2.9. Memoria a largo plazo (MLP).....	85
4.2.9.1 Motivación.....	86
4.2.9.2. Desarrollo perceptivo.....	87
4.2.9.2.1. Color:.....	87
4.2.9.2.2. Formas:	88
4.2.9.2.3. Tamaños:.....	88
4.2.9.2.4. Sonidos:	88
4.2.9.3 Lateralidad.....	89
4.2.9.4. Percepción espacial.....	90
4.2.9.5. Temporalidad.....	91

4.2.9.6. CONCIENCIAS	91
Conciencia fonológica	91
Conciencia fonémica	92
Conciencia fonética	92
4.3 OBJETIVOS	93
4.3.1. Objetivo general:	93
4.3.2 Objetivos específicos:	93
4.4 METODOLOGIA	94
REFERENCIAS	96
ANEXOS	103
Anexo 1 Instrumento:	103
Anexo 2 Formato de validación Evaluado:.....	106

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD INVESTIGACIÓN

CÁPSULAS EDUCATIVAS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
DIFICULTADES DE LA LECTURA: OMISIÓN.

Pamplona, 3 de junio del 2020

Autores:

Maldonado Inocencio, Heidy
Pabon Osorio, Angy

Docente Asesor:

MG. Gladys Socorro Quintana Fuentes

RESUMEN

El presente trabajo de grado se enfoca en el diseño de una ruta de orientación a través de las cápsulas educativas, para la intervención pedagógica y superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura exacta del fonema relacionada con la Omisión, que presentan los niños de población promedio que no tienen compromisos cognitivos en las edades de 7 y 8 años. La propuesta se proyecta aplicar en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Santa Marta de la zona urbana de la Ciudad de Pamplona. Por consiguiente, el referente metodológico se enfoca en la investigación cualitativa, de tipo descriptiva. Se implementará la técnica de la entrevista de tipo estructurada y su instrumento el guion de entrevista con preguntas abiertas. Esta investigación tendrá como objetivo el diseño de las cápsulas educativas que permiten la alineación a los Derechos Básicos de Aprendizaje elaborados para las dificultades de aprendizaje en la lectura exacta del fonema específicamente en el error de la omisión. La creación de la herramienta, les permitirá a los docentes llevar a cabo adecuaciones en los ajustes didácticos y ajustes razonables puesto que se proponen los aprendizajes pre recurrentes de base, que deben construir o reforzar los niños para la adquisición de la lectura en su etapa inicial.

Palabras claves: Cápsulas educativas, Omisión, Lectura y Aprendizaje.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD INVESTIGACIÓN

CÁPSULAS EDUCATIVAS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
DIFICULTADES DE LA LECTURA: OMISIÓN.

Pamplona, 3 de junio del 2020

Autores:

Maldonado Inocencio, Heidy
Pabon Osorio, Angy

Docente Asesor:

MG. Gladys Socorro Quintana Fuentes

ABSTRACT

The present work of degree focuses on the design of an orientation route through the educational capsules, for the pedagogical intervention and overcoming of the learning difficulties in the exact reading of the phoneme related to the Omission, presented by the children of the population Average that they do not have cognitive commitments in the ages of 7 and 8 years. The proposal is planned to be applied at the San Francisco de Asís Archdiocesan Technical Institute, Santa Marta headquarters in the urban area of the City of Pamplona. Therefore, the methodological reference focuses on qualitative, descriptive research. The structured interview technique will be implemented and its instrument will be the interview script with open questions. This research will aim at the design of educational capsules that allow the alignment to the Basic Learning Rights elaborated for learning difficulties in the exact reading of the phoneme specifically in the error of omission. The creation of the tool will allow the teachers carry out adjustments in the didactic adjustments and reasonable adjustments since the pre-recurrent basic learning is proposed, which the children must build or reinforce for the acquisition of reading in their initial stage.

Keywords: Educational capsules, Omission, Reading and Learning.

INTRODUCCIÓN

La intervención pedagógica es la acción que se desarrolla en la educación con una estructura con fines buenos para ayudar al educando a cumplir con sus metas escolares, aunque es cierto que existen muchos métodos de intervención pedagógica en la actualidad no se puede dejar de lado la importancia y resto que genera incluir las TIC en la educación, sin embargo en la actualidad se observa una apuesta innovadora por parte del Ministerio de Educación para la educación en Colombia donde crea herramientas educativas de los contenidos digitales de las diferentes áreas de conocimiento, que pueden llegar con facilidad a toda la población escolar de la Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.

Además estas cápsulas educativas se encuentran alineadas a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) establecidos para cada uno de los grados; estas cápsulas además llamadas herramientas también son utilizadas para dar a conocer información de un tema a través de una manera didáctica y pedagógica, basándose en una estructura que permite que el educando interactúe con el aula virtual a través de imágenes, sonidos, textos y narraciones, lo cual hace que el maestro pueda llevar al estudiante a un aprendizaje más interactivo mediado por la tecnología.

Sin embargo, en los procesos de aprendizaje se presentan dificultades que para el interés de esta investigación se hará referencia a la lectura inicial relacionada con el reconocimiento de los fonemas, específicamente las que pueden observarse en la población promedio entre los 7 y 8 años, que no presentan compromisos cognitivos y se convierten en barreras para la comunicación, lo que a futuro su no prevención o detección pronta puede conllevar a problemas más graves en la lectura.

En este sentido, este proyecto brinda a los maestros de aula regular en Colombia una herramienta que le oriente en la elaboración de los ajustes razonables y apoyo

pedagógico para los estudiantes que necesiten superar dichas dificultades del aprendizaje.

Asimismo, se resalta que este proyecto corresponde al Macro proyecto: “Orientaciones didácticas para la detección e intervención pedagógica de las dificultades en la lectura en niños de 7 a 8 años”, que adelanta el Semillero de Investigación “Huellas del Saber” perteneciente al Grupo de Investigación: Investigación Pedagógica de la Facultad Ciencias de la Educación y se suscribe en la Línea de Investigación Infancia y Educación. Cabe resaltar que este proyecto ya culminó una primera fase en donde se elaboraron los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para las dificultades en la lectura exacta del fonema y en esta segunda fase se diseñaron las Cápsulas Educativas para establecer la ruta de trabajo en el cumplimiento de estos DBA en lo que corresponde a la Omisión.

Es por eso que, dada la estructura del proyecto se toma un enfoque descriptivo que implica observa y describe el comportamiento del sujeto sin influir en él de manera directa, es importante también aclarar que esta investigación no recoge datos numéricos en ningún momento, sino que por el contrario solo busca concepciones que ayuden a dar un sustento más sólido a la continuación del proyecto. El diseño que se plantea para la elaboración de las cápsulas, se establece en un guion que posibilita para una tercera fase la programación y digitalización de las mismas bajo la estructura que propone el Ministerio de Educación Nacional en los contenidos digitales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es considerado como parte fundamental en la vida de cada individuo debido a que es un proceso necesario para la comunicación desde la edad temprana hasta la vida adulta. Según Moran Alvarado (2017)

El hombre es ser social por naturaleza tiene como principal vehículo el lenguaje, la comunicación y el habla. La interpretación de la realidad, la interacción y la transmisión cultural, con todo lo que ello implica, se hace posible, a través del lenguaje. Este se reconoce como el instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de conocimientos, valores, creencias, opiniones y costumbres (p. 2)

Se puede señalar que el lenguaje nos hace diferentes como individuos. Es una de las adquisiciones más complejas y es un vehículo para el acceso a la cultura, puede reducirse al reconocimiento de sonidos o de grafías; su desarrollo lleva implícitos procesos elaborados que han permitido la evolución del ser humano y por ende es un campo que le corresponde estudiar a contextos formativos. Según Martínez (2012) la lengua “es hablada por una comunidad lingüística, cada individuo portador de este conocimiento lingüístico presenta un lenguaje lleno de particularidades, en léxico y repertorio, y repleto de influencias de los factores determinados por la experiencia y por las relaciones sociales” (p.14).

Es por ello que se describe como un proceso cognitivo y una clara intersección entre el desarrollo del lenguaje humano, la cognición y la cultura. El autor afirma que pertenecen a un entramado complejo y que los estudios que pretenden dar cuenta este tema deben llevar en consideración lo humano en su complejidad social, cultura, biológica, y evolutiva.

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años de Educación Básica Primaria, es susceptible detectar en los niños dificultades en la lectura relacionadas con la omisión, sustitución, inversión simple y estética, los agregados y las repeticiones, además de observarse malos hábitos como movimientos corporales y distracciones en este proceso, que sin lugar a duda, esto constituye un problema de adaptación al medio escolar que debe ser atendido por los maestros y padres de familia.

Para el caso de esta investigación, se enmarca en la población promedio entre las edades de siete a ocho años, que no presentan compromisos cognitivos, y que su dificultad en el aprendizaje en la lectura está relacionada con la Omisión que se concibe en la supresión de una letra, sílaba o palabra de una lectura y se caracteriza en las sílabas inversas o en las compuestas, pero también se puede presentar al comienzo o al final de las palabras o frases, lo cual puede afectar las destrezas del niño para adquirir, entender, organizar o usar información oral o escrita, en el inicio de los primeros años de su escolaridad.

Debido a que este error es habitual en el proceso de lectura representa un desafío para la educación y por supuesto para los docentes que requieren de instrumentos para intervenir de manera pedagógica, además la escuela tiene el encargo de favorecer el proceso de formación de los niños a partir de las exigencias culturales y los niveles de desarrollo que estos hayan alcanzado. Sin embargo, todos los niños no aprenden igual y algunos presentan dificultades para aprender, por lo que precisan una atención diferente, es decir si en algún caso se presentan problemas en el aprendizaje que no comprometan procesos cognitivos.

A pesar de que es fácil reconocer cuáles son las funciones de los docentes en el aula y cuál puede ser un punto de partida cuando un estudiante presenta un proceso de aprendizaje diferente, una de las problemáticas visibles es tener claridad en una ruta de intervención pedagógica que pueda implementar para ayudar al niño a superar sus

dificultades en el aprendizaje que para este trabajo de investigación corresponde a la lectura inicial.

En este sentido es importante que el docente tenga conocimiento de los prerrequisitos que hacen alusión a las condiciones sobre el conjunto de situaciones previas que sean necesarias, para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia a la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de lectura. Gallego (2006) Define la importancia que los prerrequisitos residen que de esta manera se podrán identificar que estudiantes pueden tener retraso o déficits en el desarrollo de la lectura y por ende necesitarán de una intervención temprana que prevenga de futuras dificultades lectora.

Así mismo la importancia de detectar el estado de estos conocimientos previos para poder alertar a los padres y profesionales de los obstáculos con los que se pueden encontrar los niños cuando empiezan a leer y así poder llevar a cabo intervenciones eficaces. Gallego (2006) Le resulta claro que él docente habrá de poner en práctica las estrategias necesarias y deberá organizar en consecuencia, la enseñanza del nuevo contenido para crear situaciones óptimas de aprendizaje.

Por consiguiente el maestro reduce los procesos de inclusión solamente a las necesidades educativas especiales, dejando de lado la población promedio que no tiene compromisos cognitivos y que requieren en algunos casos ajustes razonables para atender las dificultades de aprendizaje en la lectura y de acuerdo al Decreto 1421 de agosto de 2017, la inclusión es para todos pero muchos de los maestros desconocen las ayudas y orientaciones que el MEN ha establecido para el desarrollo de los procesos en el aula de clase tales como las cápsulas de educativas que indican las formas de dar cumplimiento a los DBA en el aprendizaje de la lectura.

Además, influye que los docentes del nivel Preescolar no tienen claro los procesos que debe consolidar el niño antes de iniciar el aprendizaje de la lectura y lo lanza de manera prematura a este aprendizaje obligándolo a que adquiriera un proceso lector avanzado lo cual genera en algunos sentimientos de ansiedad, cansancio, y baja

autoestima. Lo anterior con lleva que al llegar los estudiantes a iniciar la Básica Primaria no traen una madurez de los prerrequisitos que son necesarios para el aprendizaje de la lectura, y esto se ve reflejado en el momento de leer.

Por otro lado es necesario la creación de las rutas de intervención pedagógica para el cumplimiento de los Derechos básicos de aprendizaje atendiendo a la estructura que el ministerio de educación nacional establece en las cápsulas educativas que van dirigidas a la superación en la dificultad de lectura más específicamente omisión siendo estas una de las que más se presentan dentro de un aula de clase ya que son más efectivas para superar esta dificultad, porque están enfocadas en las necesidades básicas que requieren cuando se presentan.

Según Spallanzani, (2002) por intervención educativa, se entiende

El conjunto de acciones con finalidad planteadas con miras a conseguir en un contexto institucional específico (en este caso la escuela) los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención educativa en el medio escolar, incluye entonces el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase postactiva). Además, el concepto de intervención educativa requiere el recurso de otro concepto indisociable, el de mediación (p.4).

En relación a la idea anterior para el caso de los niños de población promedio que no presentan compromisos cognitivos y que presentan dificultades en la lectura de fonemas no hay una ruta de intervención pedagógica que oriente la superación de éstas y ayude a mejorar su rendimiento académico que promueva el éxito escolar en los niños. Dicho de este modo se puede analizar que existen ciertas incógnitas sobre este tema como: ¿Conocen los maestros las dificultades de la lectura presentadas en la educación inicial?, ¿Por qué no hay rutas de intervención pedagógicas dirigidas a las dificultades de la lectura?, ¿El MEN vigila de manera adecuada que los docentes utilicen las herramientas digitales que brindan?, ¿Que herramientas utilizan en el aula

para ayudar a superar las dificultades a la población promedio? Y ¿Existen capacitaciones para los Docentes sobre rutas de intervención pedagógicas?

En esta investigación se propone una herramienta que ha puesto en funcionamiento el Ministerio de Educación desde hace unos años son las "cápsulas educativas digitales" según la sociedad cubana de educadores en ciencia de la salud (2019) se puede definir, de manera general, como "*contenidos cortos en donde se explica de forma descriptiva un concepto clave en educación*" (p.1). La creación de plataformas digitales como las cápsulas de aprendizaje permiten un mejor acceso a la información con una variedad de temas educativos cuya función aportan estrategias que lleven a los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general a facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el aspecto de la información en general se les describe como un segmento informativo con una variedad de temas útiles de interés público, cuya función es difundir información actualizada.

La construcción de este tipo de recursos a los que nombramos "cápsulas educativas", se debe tomar en cuenta el objetivo pedagógico a cumplir, teniendo en cuenta todo el contenido que se quiere mostrar y ser considerado como un medio u objeto de aprendizaje. En este caso las guías de las cápsulas educativas se diseñarán partiendo de los DBA creados sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura específicamente en el error de omisión y así poder presentar a la comunidad educativa una estrategia la cual hasta ahora se está construyendo en el ámbito educativo.

1.2 Formulación del problema: ¿Cómo diseñar las cápsulas educativas que orienten la intervención pedagógica para la superación de las dificultades de la lectura relacionadas con la omisión?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general: Proponer una ruta de intervención pedagógica a través de las cápsulas educativas que permitan la superación de las dificultades en la lectura relacionadas con la omisión.

1.3.2 Objetivo específico:

1. Identificar las concepciones de los docentes en relación a las cápsulas educativas para orientar en cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje.
2. Describir el proceso que utilizan los docentes para la aplicación de las cápsulas educativas para el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).
3. Diseñar cápsulas educativas basadas en los Derechos Básicos de Aprendizaje para la intervención pedagógica en las dificultades de la lectura: omisión.

1.4 JUSTIFICACIÓN

En la educación actual se ha presentado la necesidad de atender las diversas demandas de los estudiantes y principalmente de aquellos niños con necesidades educativas, pero a su vez podemos notar que los docentes no tienen la formación necesaria para ayudar a los niños creando algunos problemas educativos en el aula al momento de acoger los niños debido a que no conocen estrategias (cápsulas educativas) que se pueden utilizar para que ellos aprendan igual que los demás.

Las cápsulas educativas son una estrategia tecnológica e innovadora que ofrece diferentes actividades visuales, auditivas y kinestésicas, que tiene en cuenta los objetivos educativos a cumplir basados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), lo que propone condensar todo el contenido que se quiere mostrar y ser considerada como un medio u objeto de aprendizaje.

Por otra parte cuando se habla de cápsulas educativas se debe tener en cuenta que existe la dificultad de pasar procesos físicos a la virtualidad, es por eso que el Ministerio de educación en Colombia busca innovar el método de enseñanza con este tipo de herramientas que están al alcance de los docentes y también de los estudiantes, sin embargo no hay que dejar fuera la importancia que tiene en la sociedad el uso de las TIC en la educación, dando a través de este proyecto un conjunto de herramientas que ayudan a dar nuevos propósitos a la educación Colombiana.

Por su parte Luque (2009) señala que cualquier sistema educativo basa sus fines en las necesidades de sus educandos y la adecuación educativa para lograr su desarrollo personal, social y moral de los individuos, teniendo en cuenta que dentro de la diversidad social, cabe la homogeneización de las personas, hábitos, costumbres y relaciones sociales, realizándose una configuración con relación a la sociedad a la que pertenece y las necesidades que presenta cada uno de los niños pertenecientes a esta comunidad.

Creándose una perspectiva de educación diferente, donde esta no solo se encuentre basada en la formación del estudiante en conceptos básicos sino que la inclusión de los niños con necesidades educativas sea orientando de forma correcta a los docentes que realizan intervención con ellos conozcan sus necesidades destacando la escritura como un procesos que se constituye como vehículo para el acceso o transmisión de información, es un medio que, a lo largo de la historia, sirve y ha servido como medio de comunicación, cultural de información y conocimiento. Un medio prácticamente necesario en nuestra vida cotidiana, de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el acceso a estas habilidades es la base de futuros aprendizajes.

Al respecto, (Álvarez, 2010) revela que la dificultad para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en la escuela tiene su raíz en el entramado en que se fusionan, constantemente, los distintos factores que articulan el proceso de escritura: el destinatario, las intenciones, el género las normas de textualidad, aspectos

lingüísticos, la consideración del proceso y el uso de la escritura a partir de las motivaciones propias de los alumnos, principalmente. Entonces, cada vez que realizamos una tarea relacionada con escritura no solo estamos poniendo a prueba dicha habilidad, sino que, a la vez, estamos desarrollando diversas destrezas simultáneamente, por ende, efectuamos tareas que integran la lectura, la escritura, la comprensión y la producción.

Todo esto conlleva a la necesidad de que el docente sea formado en las necesidades educativas presentes en el aula. En las dificultades de aprendizaje se encuentra la omisión que es un tipo de error que se presentan con frecuencia en el proceso de lectura en los estudiantes de población promedio que no presentan problemas cognitivos, este tipo de error está relacionado con la comprensión y velocidad de la lectura y que consiste en omitir letras, sílabas o incluso la palabra, esta última se presentan en una menor cantidad de veces, por otra parte existen fonemas identificados como los que se omiten con más regularidad.

Por otro lado, gracias a la recolección de información por medio de estudio bibliográfico se evidencia que no existen este tipo de cápsulas educativas dirigidas exactamente a la omisión. Por eso es necesario la creación de estas cápsulas que vayan dirigidas a la población promedio, siendo una herramienta que el maestro tendrá a su favor con el propósito de difundir contenidos temáticos cortos, que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, favorece a los niños en su proceso escolar y social ya que le abre las puertas al conocimiento, la imaginación y la recreación.

Con la elaboración de este proyecto de investigación se busca llegar a conocer lo que piensan los maestros en cuanto a la importancia del aprendizaje de la lectura en los niños y los pre recurrentes que este proceso requiere así mismo los errores que se presentan en el momento exacto de la lectura y como lleva a cabo el proceso de intervención pedagógica para la superación de estos errores en los niños que presentan dificultades en la lectura del fonema en la población promedio que no tiene

compromisos cognitivos pero que presentan estas dificultades y que por consiguiente es un obstáculo para su proceso escolar.

En definitiva, este proyecto de investigación el cual está enfocado a la dificultad de aprendizaje omisión en la lectura, busca la creación de una estructura a través de guiones donde se da una explicación concreta y precisa del contenido que supone debe llevar una cápsula educativa que posteriormente se lleva a la virtualidad, partiendo desde de las guías docentes, introducción, objetivos, desarrollo, resumen, tareas y actividades imprimibles.

Teniendo en cuenta lo anterior lo fundamental de este proyecto es el diseño de orientación para la intervención pedagógica denominado cápsulas educativas que se encuentran alineadas a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para las dificultades de aprendizaje en lectura exacta del fonema y brindará al maestro del aula regular una orientación en la elaboración de ajuste razonables en aquellos niños que requieren un apoyo pedagógico que los conlleve a un mejoramiento en su rendimiento académico y por consiguiente al éxito escolar.

Es decir que con esta herramienta se espera realizar un aporte en la superación de las dificultades del aprendizaje que desde este punto investigativo está enfocado exactamente a la omisión en el proceso lector, contribuyendo de la misma manera al desarrollo de la autonomía, pensamiento propio, capacidades para expresar sus emociones y la creación de las diferentes situaciones en tanto el niño encuentre en la lectura las aportaciones multiplicidad de referentes que les ayuda a comprender las realidades como una construcción social, intersubjetiva e histórica.

Cabe resaltar que este tipo de investigación surge a través de una innovación que sería de apoyo a las prácticas educativas que se realiza en la Universidad de Pamplona para los docentes en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, asimismo se espera abrir la posibilidad de brindar bases sólidas dado a la estructura y planificación aportada para la continuidad del proceso investigativo del semillero

necesidades educativas en los estudios que se están realizando y a medida de su avance pueda dejar su fase experimental y se lleve a la práctica.

1.5. CONTEXTO

La presente investigación ha llevado un proceso dentro de la Institución Educativa de carácter Público en el contexto Urbano de la Ciudad de Pamplona, Norte de Santander, toma lugar esta institución para esta investigación ya que es una comunidad incluyente y permite realizar los ajuste razonables que necesitan los niños de Primero y Segundo Grado de la Básica Primaria en edades comprendidas entre los siete y ocho años, que no presentan compromisos cognitivos, pero que tienen dificultades de aprendizaje transitorias en la lectura, lo cual afecta su proceso académico. Esto En el sector urbano se tiene como referente el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Santa Martha.

La visión de la institución es que son un instituto educativa conforme a lo previsto en el artículo 9° de la Ley 715 de 2001, contando entre otras, con las siguientes características pedagógicas, administrativas y sociales: Sin lugar a duda, nuestra institución educativa, atiende la población infantil y jóvenes que provienen de los sectores más populares de Pamplona, en donde el común denominador es el desempleo y sub empleo, a los problemas en mención, nuestros estudiantes viven situaciones difíciles como la falta de afecto, violencia familiar, consumo de sustancias adictivas, embarazos juveniles, micrográfico y demás manifestaciones propias de las necesidades económicas de sus hogares. Lo cual nos permite concluir que la institución educativa admite a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad, necesidades educativas especiales, desplazamiento entre otros; hecho que nos ha permitido avanzar significativamente en los procesos de inclusión orientados por las autoridades educativas nacionales y regionales. Por tal razón nuestro proyecto

educativo institucional y el servicio educativo que ofertamos es para UNA COMUNIDAD EDUCATIVA INCLUYENTE.

La institución propone el desarrollo de procesos de investigación desde cada una de las áreas fundamentales, optativas y especialidades técnicas, asumiendo como eje la utilización de la TIC. Nuestra misión y visión las hemos propuesto sobre los criterios nacionales de la educación técnica para el nivel de media vocacional, con los programas ofertados debidamente articulados con el SENA. Así mismo, cuentan con talleres que garantizan a los estudiantes aprendices prácticas objetivas y posibilidades de desarrollo productivo. Por otra parte, el programa dirigido a estudiantes adultos con el modelo pedagógico SER HUMANO se ha convertido en una alterna de formación para nuestra misma comunidad educativa.

CAPITULO II

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 Internacional

En Chile, en la ciudad del Río San Pedro (Puerto Real) (2016), realizó un trabajo de investigación titulado “El Diseño Universal de Aprendizaje para favorecer la inclusión: Rediseñando un proyecto”, el objetivo de la educación es ayudar a los alumnos a aprender a desenvolverse como ciudadanos en una democracia.

Enfoque inclusivo pretende precisamente lo contrario, el hecho de no poner etiquetas en el alumnado como uno de los pilares básicos de su metodología. Y en segundo lugar no proponiendo una forma de completar ese desfase curricular que pueda presentar un alumno, lo cual podríamos considerar como una necesidad, con actividades o un planteamiento metodológico que permita que todo el alumnado se beneficie de él, de esa forma no estaremos cumpliendo con los principios de la inclusión. (Consejería de Educación, 2015)

Las técnicas del DUA, pero en este caso cobraría mucha importancia el uso de las TIC. Este rincón es un claro ejemplo de casos en que se cumplen algunas importantes características del DUA, sin darse cuenta de ello. Este cumple los mismos, ofreciendo diversos niveles de dificultad, combinando dibujos-letras en mayor proporción de una o de la otra, lo cual tiene un valor mayor aún en educación infantil, donde aún en clases del ciclo más superior de los tres, alumnos con lectura convencional coexisten con alumnos en fases inferiores. El feedback con la docente en cuanto a ideas previas se refiere ha mantenido las técnicas propuestas por este trabajo con una serie de puntualizaciones hechas por la docente.

Los resultados de las investigaciones sobre el cerebro y las aportaciones de las tecnologías para ofrecer múltiples medios de representación, de acción y expresión y de implicación que garanticen una educación accesible a todos los estudiantes. Rose &

Wasson, (2008) *“actividades estandarizadas, de ejecución colectiva simultánea, con resultados únicos, que suponen requerimientos uniformes para todos”* (p.12)

Las conclusiones que se extraen de este TFG son variadas y complejas, pero para resaltar una de ellas la cual sería posible denominar la conclusión principal, sería necesario mencionar el DUA y su utilidad. Esta forma de tratar la diversidad no es ficción, comprende en sí una realidad también en Educación Infantil, al poderse extrapolar la teoría existente para garantizar una metodología accesible, colaborativa que genere aprendices expertos. Pero para poder llevar a cabo una puesta en práctica del DUA, es necesario formarnos, y aprender no solo de las múltiples posibilidades que guarda esta forma de trabajo, ni solo de la gran cantidad de ventajas en cuanto a mejoras educativas se refiere, sino en cómo ponerlo en práctica. Ello requiere de investigación educativa, la cual puede llevarse a cabo no solo por docentes, sino también por el alumnado de la universidad, que como muestra este TFG, también se pueden realizar aportaciones al campo de la educación desde este tipo de trabajos.

Otra conclusión también se suma importancia es que el conocimiento absoluto en el campo de las ciencias de la educación no existe ni tampoco en las escuelas, ni en la universidad, ni en las redes. Todavía siguen existiendo numerosas estrategias metodológicas con un amplio abanico de posibilidades que aún se desconocen en el campo práctico de la Educación Infantil, pese a como se ha mencionado antes, la cantidad de posibilidades que ofrecen. El DUA comprende una de esas estrategias que podría considerarse como fundamental en las aulas, pero, sin embargo, es desgraciadamente desconocido para la gran mayoría de docentes.

Otro aspecto importante a resaltar como conclusión son los conocimientos construidos en cuanto a redacción, maquetación y bibliografía propios de un TFG, que pueden ser de mucha utilidad tanto para trabajos académicos posteriores, como para informes u otros escritos que requieran un estilo más formal y académico. Incluso para

la elaboración de materiales en Educación Infantil. Uno de los grandes aportes que nos brinda la investigación es la fundamentación teórica.

El aporte que brinda esta investigación es a nivel teórico en cuanto a cómo se incluye la inclusión y la importancia de los DUA, que tienen como objetivo diseñar estrategias en este caso fue basado en las TIC. Además, se postula la creación y aplicación de nuevas estrategias que facilitan y mejoran el proceso de la competencia lectora, lo cual va entrelazado con la propuesta de las cápsulas educativas, además estos facilitan la orientación para la intervención frente a las dificultades transitorias de aprendizaje en la lectura, y esta orientación generará la superación de las dificultades de la lectura.

2.1.2. Internacional

En España, Madrid, Universidad de Alcalá, Rosemary Duarte Cunha (2012), Realizo un trabajo de tesis doctoral titulado “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector” el objetivo fue conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos de 1 ciclo de aprendizaje.

El proceso metodológico de la investigación Abordar el asunto de la estructura metodológica de esta investigación implicó definir las etapas a ser recorridas durante la realización del proceso, este estudio de caso significa la realización de un análisis, que tiene por finalidad comprender lo que está por detrás de la práctica pedagógica de los profesores con la enseñanza de la lectura, y hasta qué punto esa práctica ha beneficiado el comportamiento lector de los alumnos de la escuela pública municipal.

De esa manera se profundiza en cuestiones epistemológicas y metodológicas en las cuales se describe el objeto de estudio y las preguntas orientadoras que condujeron la investigación, así como los demás procesos implicados en la misma: acceso al campo de investigación, la negociación, “rapport” con los informantes, los instrumentos de

colecta de información utilizados, así como los recursos de informática que viabilizaron el proceso de esta construcción, hasta llegar a los análisis de datos.

Cabe destacar que la metodología cualitativa fue fundamental para trabajar esta dimensión subjetiva, característica específica de esta metodología, que implica la realización de diversas tareas, como, la reducción de los datos para la obtención de resultados y verificación de las conclusiones.

Para el estudio realizado se tuvo en cuenta la unidad de educación básica Menino Jesús de Praga que está localizado en l calle 02, cuadra 1o del Barrio Plantanao. El enfoque que tiene esta investigación es cualitativo con un énfasis en un estudio de caso. El primer y segundo capítulo presentan el planteamiento del problema, el diseño de la investigación y todo lo correspondiente al enfoque de la investigación, tipo de estudio, alcances, métodos y técnicas para recoger los datos, descripción de cómo se construyó los instrumentos, etapas que se siguieron para recoger la información.

Para la recolección de datos fue necesario utilizar los métodos, técnicas e instrumentos como entrevista, observación y cuestionario. Debido a la extensión del abordaje y a la necesidad de comprender el objeto de estudio, se dio inició a la investigación en primer lugar en fuentes primarias, seguida de la investigación por medio del trabajo de campo con los instrumentos seleccionados y aplicados al participante utilizando la técnica de triangulación.

“La técnica de triangulación tiene por objetivo básico abarcar la máxima amplitud en la descripción, explicación y comprensión del foco de estudio. Este estudio de caso permitió usar más de un proceso para la colecta de la información, sirviendo el cotejar entre las elecciones obtenidas, como proceso de validación” (Denzin;1970: en Bogdan Y Biklen (1994:98). El principio básico que sostiene la idea de triangulación es el de reunir observaciones e informes sobre una misma situación efectuada entre diversos sujetos con varios instrumentos para compararlos y contrastarlos y así encontrar argumentos de sustentación para validar las informaciones obtenidas.

El análisis de los datos consistió en una fase de búsqueda y organización sistemática de los datos. En ese sentido, la decodificación de los datos obtenidos en los cuestionarios, entrevistas, las grabaciones, fotografías y notas en un cuaderno de campo producidas en las observaciones fueron importantes en esta fase y constituye el núcleo principal de esta investigación, pues, fue en esta fase que se consiguió llegar a las respuestas pretendidas.

A lo largo de este capítulo se pretende mostrar el proceso de análisis e interpretación de los datos recogidos con los profesores, directores, supervisores, padres de familia y alumnos, con el propósito de llegar a comprender con profundidad el ejercicio de las prácticas de lectura y su repercusión en el comportamiento lector de los alumnos de la Enseñanza Fundamental, lo que constituyó el objeto de estudio de este trabajo de investigación realizado en la UEB “Menino Jesús de Praga”

Entre las conclusiones se puede evidenciar a). tomó por base las entrevistas, las observaciones y los cuestionarios analizados cuyo complemento simultáneo relativo a la función del hallazgo del objeto que fue investigado, contribuyó con innovadoras matrices para entender el desarrollo del comportamiento lector de los alumnos. b. puede afirmar que se llegó al final, pero, el fin es siempre el comienzo de otras posibilidades nuevas que surgen por haberse indagado las prácticas pedagógicas referentes a la enseñanza de la lectura que se renuevan cada día mediante el avance de la información y de las nuevas tecnologías. c. Hablar de lectura hoy parece ser un campo sin restricciones. Diversas son las áreas que tratan este tema bajo perspectivas variadas y defendiendo puntos de vista divergentes, pues, nótese que a veces se oponen y muchas veces coinciden. Es en ese momento de intensa producción científica sobre la lectura en la que se situó esta investigación.

El aporte que brinda esta investigación es en tema de estructuras por su organización tan definida y la manera en que muestra todos los datos que recoge y la manera en que logra desarrollar las técnicas e instrumentos que utilizó en la

investigación, además cuenta con una amplia teoría a cerca del lenguaje y las dificultades de aprendizaje dirigidas específicamente al primer ciclo de vida.

2.1.2.1 Nacional

En Colombia, Chía, Cundinamarca, Universidad de la Sabana, Johanna Carolina Celis Rodríguez y Misael Zea León (2018) realizaron un trabajo de grado titulado “Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva”. El objetivo fue Contribuir a los procesos de educación inclusiva de poblaciones diversas, en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, a través de la implementación de una propuesta que articula las estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo.

Para la recolección de fue necesario emplear el cuestionario adaptado y empleado por un grupo previo de investigadores, el cual se apoya en técnicas proyectivas por asociación, cada una de éstas con 5 opciones de respuesta, a través de las emociones (alegría, tristeza, temor, desagrado, furia), para una mejor comprensión de los infantes. El cuestionario aplicado en ciclo 2, corresponde a la adaptación realizada por los investigadores principales, de una parte, del Índice de Inclusión.

Entre las conclusiones destacan a). Los ambientes de aula deben responder no solamente por el conocimiento, sino por la convivencia y la cultura de inclusión de los estudiantes. b). Los recursos didácticos diseñados por los estudiantes, el profesor y con los principios del D.U.A, se convierten en el camino para la construcción del conocimiento. c). Los procesos de aprendizaje y participación deben respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, es decir flexibilizar los contenidos curriculares.

Esta investigación presenta un aporte significativo al presente estudio por lo tanto genero apoyo en un referente teórico, promover prácticas inclusivas de cada uno de los docentes que llevan a cabo esta investigación en la institución correspondiente y servir

como referencia para los demás docentes, en la aplicación de otras alternativas para una educación que atienda a la diversidad de características, formas de aprendizaje y participación del estudiantado; Basado en la necesidad actual de generar una educación de calidad que se base en prácticas pedagógicas que permitan reestablecer los derechos de todos y todas en el marco de una educación inclusiva.

2.1.2.2 Nacional

En Colombia, Bogotá en la Universidad libre, Olga Patricia Salamanca D (2016). Realizo su trabajo de grado titulado “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde”. El objetivo es formar estudiantes que adquieran la habilidad para utilizar el conocimiento apropiado para pensar y actuar de forma creativa y competente en su contexto. En el proyecto la autora maneja una investigación cualitativa, donde el investigador es el principal protagonista para recolectar y analizar la información Blasco y Pérez (2007).

Así, en esta investigación, se trabajó con una población conformada por 16 niños y 13 niñas, de los cuales 9 estudiantes fueron diagnosticados con discapacidad cognitiva leve, cuyas edades están entre los 6 y 8 años de edad, quienes se encontraban cursando ciclo I (equivalente a grado segundo) del COLEGIO VILLAMAR I.E.D, DE LA SEDE A JORNADA TARDE, de la ciudad de Bogotá, D.C.

De igual forma el enfoque es la investigación-acción, dado que el investigador se involucra directamente con la población a investigar, propone instrumentos que contribuyan a dar una solución a la problemática presentada, no solo buscando el bienestar de esta población sino la posibilidad de extensión a todos los niños y niñas que se encuentran en el colegio. Este proceso se llevó a cabo a través de la planificación y desarrollo de estas actividades, con el fin de hacer cambios significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas para fortalecer los procesos de lectura y escritura (Blasco y Pérez, 2007, p.25).

Entre los teóricos que trabajan la investigación acción se encuentran Kemmis (1989) quien se apoya en el modelo de Lewin (1946), que define 4 fases en el desarrollo de una investigación acción, a saber: primera fase, Identificación de los problemas relacionados con lectura y escritura; segunda fase, diseño de la estrategia pedagógica basada en el método ecléctico; tercera fase, implementación de la propuesta didáctica basada en el método ecléctico para orientar el desarrollo de la lectura y escritura, por último, una cuarta fase, evaluación de la propuesta didáctica.

Técnicas e instrumentos para la recolección de información La recolección de datos se llevó a cabo mediante el análisis de las pruebas saber de 3º, 5º y 9º de lengua castellana para analizar en qué nivel de desempeño se encontraban los estudiantes, de la institución. Inicialmente, se llevó a cabo un Pretest, mediante una prueba de lectura y escritura realizada con un instrumento validado del Dr. Ricardo Olea para determinar las categorías de dificultad de los niños de grado segundo aula inclusiva. Luego se realizó un pos-test teniendo en cuenta la prueba de Ricardo Olea con su respectivo análisis y gráficas.

Con esta investigación se pretende generar el desarrollo de habilidades para el trabajo intelectual y del conocimiento y que, a través de esta, los alumnos analicen, conozcan y transformen su realidad, es decir, construyan su conocimiento. 26 Según Vítale (2015) los especialistas de la educación deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, a través del contraste, el diálogo, el debate, la deliberación y la experiencia compartida sobre prácticas pedagógicas habituales. Se analizaron las pruebas SABER de los grados tercero, quinto y noveno con el propósito de observar el desempeño que obtuvieron los estudiantes.

Teniendo en cuenta los niveles que maneja el ICFES, en relación con lenguaje en los grados de tercero, quinto y noveno. El ICFES considera en lenguaje, nivel satisfactorio si en grado noveno, se cumple con los siguientes requerimientos: Ante

textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, el estudiante promedio de este nivel responde a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, el estudiante evalúa la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto.

Comprende y usa los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos. El proceso de lectura y escritura es indispensable en cada una de las esferas de la vida humana ya que en ellos se sustentan muchos de los aprendizajes y se consolidan acciones necesarias para el saber, de allí la importancia y necesidad de fortalecer estos procesos en los primeros ciclos escolares, por medio de actividades que sean agradables y motivantes para los estudiantes.

Las conclusiones a las que llego la autora fue que en las actividades realizadas con los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, algunos de ellos presentan inconvenientes en el manejo de la ortografía y en la separación indebida de sílabas, pero se observa una mejoría en relación con la producción escrita de cuentos. Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora.

La propuesta planteada para la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes, generó cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos realizaron las actividades propuestas con mayor disposición y se apoyaron en los compañeros a los que se les facilitaba la tarea, en donde las actividades propuestas jugaron un papel importante, a quienes se les dificultaba hablar en público, se sintieron motivados y participaron sin preocupación ya que si se equivocaban, no iban a ser juzgados por sus compañeros, ni por la docente, en especial los estudiantes de

inclusión, se respetaba las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su propio ritmo de aprendizaje.

Uno de los inconvenientes que se observó en los maestros de primaria, en especial, los que inician la enseñanza de la lectura y escritura, fue la aplicación de diversas metodologías, que muchas veces suscitan aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión, por esta razón es necesario el manejo de una metodología que se adecue a las necesidades de los estudiantes del Colegio Villamar Institución Educativa Distrital.

El aporte que brinda esta investigación es a nivel de marco teórico brindando buenas bases y soportes para abordar el proyecto de investigación ya que su objetivo es formar estudiantes de forma creativa y competente. lo cual va entrelazado con la propuesta de las cápsulas educativas, ya que estos facilitan la orientación para la intervención frente a las dificultades transitorias de aprendizaje únicamente en la lectura, y esta orientación generará la superación de las dificultades que los estudiantes presentan en la lectura del fonema.

2.1.3 Regional

En Colombia, Pamplona Norte De Santander, en la Universidad de Pamplona, Roxana Alvarado Castro, Marymar Caicedo Roza, Mónica Lizeth Gelvez Esquivel (2019) realizaron un trabajo de grado titulado “Los DBA: Herramienta Pedagógica para la Intervención De Las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura”. El objetivo fue Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos. Se basó mediante el enfoque cualitativo de tipo descriptiva.

Se realizó en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Santa Marta y en el contexto rural en el municipio de Pamplonita, Norte De Santander en la I. E. Nuestra Señora del Pilar, Sede Camilo Daza ubicada en la Vereda San Rafael. El método empleado es el estudio de casos, y el fenómeno que se aborda desde el enfoque cualitativo, son las Dificultades de Aprendizaje específicamente en la Lectura y el objeto de estudio son los DBA. Se implementó la técnica de la entrevista de tipo estructurada y su instrumento el guion de entrevista con preguntas abiertas y la técnica de la prueba de lectura y su instrumento la rúbrica de interpretación de resultados. Los resultados obtenidos, evidencian que los docentes no implementan estrategias que faciliten la superación de las dificultades, y en ocasiones no se interesan por brindar el apoyo oportuno a los estudiantes durante el ejercicio del proceso lector.

Se puede evidenciar entre sus conclusiones a). es fundamental que los docentes en cada una de las practicas pedagógicas tengan en cuenta las políticas y estrategias académicas planteadas por el Ministerio de Educación. b). las docentes de aula regular no tienen el conocimiento conceptual acerca de las Dificultades de Aprendizaje específicamente en la Lectura. Por ende, se hace necesario que el docente se capacite para el desarrollo de una buena práctica y atención a las particularidades de los estudiantes dentro del aula. C). las docentes de aula regular no tienen el conocimiento conceptual acerca de las Dificultades de Aprendizaje específicamente en la Lectura. Por ende, se hace necesario que el docente se capacite para el desarrollo de una buena práctica y atención a las particularidades de los estudiantes dentro del aula d). Las instituciones educativas tienen la responsabilidad frente a las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura, puesto que son los garantes de proponer planes o estrategias para una adecuada intervención frente a ellas.

Podemos afirmar que esta investigación permite dar un gran aporte al presente estudio de investigación de acuerdo a la importancia de detectar los posibles errores en las dificultades de aprendizaje que se presenten en el aula, de igual forma orientar a los docentes para realizar una mejora en las practicas pedagógicas, brindando estrategias

nuevas e innovadoras que tengan como finalidad contribuir aportes significativos para los docentes, estudiantes e institución en general, por medio de la creación de rutas de aprendizaje. Además, apunto las bases fundamentales para la construcción del guion de las rutas de intervención cápsulas educativas.

2.1.3.1 Regional

En Ocaña, Norte de Santander, en la Universidad de Francisco de Paula Santander Ocaña, la autora Doris García Navarro (2016), realizó su trabajo de grado titulado “La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama parte alta del municipio de ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”. El objetivo de este proyecto es planificar actividades que conduzcan a desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) a través de las cuales, el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Se procederá desde un enfoque cualitativo el cual pretende descubrir lo significativo, lo relevante, tratando de indagar, explorar, describir e interpretar desde la experiencia misma la adquisición de las habilidades comunicativas y el manejo de las TIC como base fundamental para crear nuevas prácticas pedagógicas que contribuyan a la cualificación académica que se verá reflejada en el desempeño escolar en los estudiantes de modo que permita comprender el significado que tiene para ellos como actores y para la investigadora.

Dentro de las fases del diseño metodológico se procederá a realizar el estudio, análisis, interpretación y tratamiento mediante los principios fundamentales que este tipo de investigación requiere. En este orden de ideas, inicialmente se recogió información mediante las entrevistas semiestructuradas que se realizaron a los estudiantes sobre las categorías que se desarrollan durante la investigación las cuales

se refieren al uso de TIC, la pedagogía del amor y el aprendizaje de la lectoescritura con el objetivo de conocer el entorno en que se mueven y analizar la importancia de involucrar en el aprendizaje de la lectoescritura el uso de las nuevas herramientas tecnológicas debido a que actualmente se convierten en el motor principal para intercambiar información, conocimientos, saberes 78 entre los agentes del proceso de aprendizaje y además contribuyen a transformar las prácticas pedagógicas dentro del aula.

La Población. La escuela La Urama Parte Alta se encuentra ubicada en la vereda la Urama, que pertenece al municipio de Ábrego, Norte de Santander. Es un aula multigrados conformada por diecisiete estudiantes de ambos sexos, de los cuales 14 son niños y 3 son niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco y los catorce años distribuidos en los niveles de preescolar y primaria, atendidos por un docente de aula y por diez padres de familia quienes se dedican a las labores del campo, entre ellas la agricultura específicamente en el cultivo de cebolla cabezona; durante largas jornadas de trabajo que inician en las horas de la madrugada hasta llegada la noche, de lo cual obtienen los recursos para sobrevivir.

Teniendo en cuenta que la muestra seleccionada para este estudio está representada por once estudiantes distribuidos de la siguiente manera; un estudiante del grado tercero de primaria, tres estudiantes del grado cuarto de primaria y siete estudiantes del grado quinto de primaria quienes conforman cada uno de los grados de la básica primaria como se describió anteriormente, haciendo parte de la población estudiantil que conforma el aula multigrados de la Escuela Rural La Urama Parte Alta del Municipio de Ábrego, quienes se convertirán en los actores principales del estudio por las características que poseen en cuanto a las deficiencias que presentan en el proceso de lectoescritura, pues obedecen a los criterios y materia prima para precisar la investigación, un docente de aula y ocho padres de familia, lo que permite documentar la experiencia.

Las técnicas e instrumentos presentados fueron entrevistas. Para el proyecto de investigación sobre la lectoescritura en el aula multigrados de la Escuela Rural La Urama del municipio de Ábrego, Norte de Santander basado en el uso de las TIC, se tendrá en cuenta los aportes que hagan los estudiantes de 80 tercero a quinto grado sobre las visiones e ideas previas que tienen sobre la lectoescritura, las tecnologías de la información y la comunicación en la entrevista que se hagan en forma individual, igualmente se tendrá en cuenta las concepciones que tienen los padres de familia al respecto, con lo que se pretenderá dar sentido y significado a este estudio.

Talleres de Lectoescritura y observación directa. La ejecución de los talleres de lectoescritura por parte de los estudiantes de tercero a quinto grado dentro del aula se convertirá en las herramientas para fortalecer el proceso de aprendizaje desde el uso de las TIC, como criterio de referencia para la innovación que plantearán rutas de mejoramiento en los que el arte de leer y escribir tiene significado como prácticas del diario vivir y para el proyecto de investigación de la lectoescritura está basado en el uso de la TIC, se tendrá un contacto directo con la población a estudiar, donde los resultados de las observaciones que se realicen se convertirán en información de primera debido a la interacción directa que se establecerá con los niños y niñas que se vincularán al estudio, describiendo los acontecimientos tal y como sucederán.

Con la ejecución del proyecto de la lectoescritura la escuela rural La Urama Parte Alta del Municipio de Ábrego, Norte de Santander basado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se puede concluir que permitió comprobar la influencia de las TIC como complemento para el aprendizaje de los procesos de lectoescritura encaminando las prácticas pedagógicas hacia el estímulo de las competencias comunicativas y tecnológicas de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de expresar los pensamientos, sentimientos y acciones de su cotidianidad y desde allí generar aprendizajes significativos.

La implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tiene mucha importancia desde lo pedagógico basándose en programas académicos estructurados y estrategias didácticas orientadas al aprendizaje a través de contenidos, experiencias y procesos; desde lo tecnológico teniendo en cuenta la adquisición de competencias para su uso adecuado.

La presente investigación da un gran aporte a él proyecto de grado a nivel teórico ya que uno de sus grandes temas es sobre el uso de las TIC y así poder llegar a impactar el aprendizaje por medio de esta estrategia. El objetivo es que el lenguaje funcione como un instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados de las (TIC) ya que hoy en día la educación debe ser innovadora y es notorio que la Tecnología tiene un gran peso en el ámbito educativo.

2.2 BASE TEORICA

2.2.1 LENGUAJE

A través de los años se ha empezado a ver el lenguaje humano como un instrumento de comunicación y desarrollo personal y social, que puede reunirse en un conjunto de experiencias que cada persona va adquiriendo desde su infancia, además se concibe también las maneras de comunicarse y una de ellas son los signos lingüísticos usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, además permite que cada ser pueda ser diferente como individuo y que le permite expresarse y enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.

De acuerdo a lo anterior Roxana, Marymar y Mónica (2019) citan a Vygotsky (1979) afirma que el lenguaje no solo acompaña la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización, lo cual se traduce en que, para el niño, el hablar es tan importante como el actuar para conseguir una meta y para dar solución

a los problemas. Por eso, destaca que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la medida que la acción exigida está encaminada a dar con una solución precisa y menos directa. Sin embargo, para Vygotsky, el lenguaje comprende dos periodos: en el primero, el lenguaje que acompaña las acciones del niño refleja las dificultades que conlleva la solución de problemas; y en el segundo, el lenguaje antecede a la acción, la guía, la determina y controla a su curso. De esta manera, las funciones deberían ser las que se planean y reflejan el mundo externo.

El lenguaje oral es importante en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posterior, sin embargo hace unos años no se daba la importancia que requiere el tema sobre todo en la parte educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje, pero hoy en día gracias a la nuevas teorías que han dado el reconocimiento de la importancia del lenguaje sobre todo en la primera infancia .

2.2.1.2 Desarrollo del lenguaje

Los factores de la constitución biológica del niño se expresan en una disfunción del sistema nervioso central, ellos pueden deberse a pre madurez, asfixia al nacer o a cualquiera de las múltiples razones por las que se presentan los defectos estructurales o fisiológicos del sistema nervioso central. La disfunción puede resultar de una desigualdad en la maduración, en la cual las funciones neuropsicológicas relacionadas con el lenguaje en cualquiera de sus dimensiones como la percepción, la asociación, la retención y el recuerdo de símbolos, las funciones metalingüísticas para el entendimiento, el pensamiento y la conceptualización no se desarrollan de manera acorde con la edad. Las causas de estas lagunas en la maduración no pueden ser conocidas con exactitud. Existen diversos factores que pueden ser identificados.

Es un asunto complejo, que implica, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, así tenemos que se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral, (Calderón 2004).

Las adquisiciones de desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicas, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida, ayudando a que el individuo se enfrente y solucione problemas.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. (Flores Ojeda 2007)

Según el autor Flores Ojeda dice en este mismo sentido es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio, que se hace necesario estimular permanentemente, como es el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia para la comunicación tienen estos procesos, sin que se sientan clasificados negativamente o quizá rechazados y/o desmotivados.

Según (Estrada y Díaz 2007), Mientras que la comunicación de valores a través del conocimiento es hasta cierto punto intencional, no es enteramente, así como sucede. Los compromisos de valor son subproductos casi inevitables de la existencia social, y como partícipes de la sociedad, difícilmente podemos dissociarnos de estos valores en

la búsqueda de metas profesionales. Adicionalmente, si nos apoyamos en el lenguaje de la cultura para la comunicación científica, resulta difícil encontrar términos sobre la interacción social que no tengan valores prescriptivos. Podríamos reducir las prescripciones implícitas que se encuentran inmersas en nuestras comunicaciones si adoptamos un lenguaje completamente técnico.

Sin embargo, incluso el lenguaje técnico se vuelve evaluativo cada vez que la ciencia es usada como palanca para el cambio social. Tal vez nuestra mejor opción sea mantener la mayor sensibilidad posible hacia nuestros sesgos y comunicarlos tan abiertamente como sea posible. Puede que los compromisos de valor sean inevitables, pero podemos evitar disfrazarlos como reflejos objetivos de la verdad.

2.2.1.3 Construcción del lenguaje

Hay un periodo propicio o especial para aprender la lengua del entorno en el que se encuentra sumergido y va perdiendo las destrezas para aprender otras lenguas mientras va pasando el tiempo.

(Echeverría 2003) el ser humano está “atravesado por el lenguaje” Los seres humanos somos seres lingüísticos, seres que vivimos en el lenguaje: en él somos, nos movemos, existimos, pero a su vez lo construimos, lo pastoreamos, lo acomodamos a nuestras exigencias. El lenguaje es una condición para la humanización, pero también no puede haber lenguaje sin este ser. Hay mutuo condicionamiento y necesidad. Pero no solo el ser humano es lingüístico sino su mundo también lo es.

De hecho, algunas de las formas de identificación y tratamiento utilizadas con niños que presentan problemas de aprendizaje, son realizadas de la misma manera por diferentes profesionales -psicólogos educativos, pedagogos especiales, maestro especializado, licenciados en educación especial, terapistas de lenguaje y/o aprendizaje- lo que lleva a reflexionar acerca de si el concepto de interdisciplinar se aplica realmente en este campo particular.

(Cassany, 1994) propone un modelo interactivo, en el que la comprensión del texto se alcanza a través de la conexión entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. El proceso de lectura comienza antes, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer. El motivo central de la enseñanza de cualquier tema o materia en la institución, es sin duda alguna la lectura, pues ella se convierte en una herramienta indispensable para el progreso escolar ya que el estudiante necesita interpretar todo lo que lee de modo que no perciba de manera engañosa un significado único y universal del texto, sino que logre construir una verdadera comprensión.

Según Ferreiro (1991), *“no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras, ni de introducir las planas y la repetición a coro en el salón de jardín de niños”* (p.34). Las instituciones siempre han tenido dentro de sus objetivos el brindar a los estudiantes los elementos fundamentales para desarrollar competencias lectoras y escritoras que les permitan enfrentarse a la sociedad. Los educadores deben surgir cambios significativos en la escuela que garanticen a los estudiantes ir a la par de las necesidades educativas, laborales y sociales de hoy.

2.2.1.4 La comunicación

(Guardia 2003) La comunicación es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente. La comunicación se puede explicar mejor, si partimos de la consideración del proceso bio-social del ser humano. Así, iniciamos este recorrido con las funciones de la memoria, tanto neurológicas como psicológicas, las cuales se producen en el sistema nervioso central. Esta información pasará a formar parte de un rico caudal de experiencias cognitivas y afectivas que constituirán los mensajes, que en algún momento serán emitidos y recibidos por otros.

Es por eso que el ser humano desde la etapa primitiva ha buscado la forma en lograr enviar y recibir un mensaje y para lograr este objetivo le ha sido necesario crear diferentes formas y medios y es un constante cambio con relación al avance que sucede alrededor del mundo. La competencia comunicativa, en nuestros días, se ha hecho tan urgente y necesaria, que ha demandado de las escuelas y sus líderes maestros y maestras, una conciencia de formación de este tipo en los estudiantes a su cargo.

2.2.2. ¿QUÉ ES LEER?

Leer según Ramírez Leyva (2009) dice que aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual. Se puede enseñar a leer desde un punto de vista didáctico implica que el niño comprenda que el lenguaje escrito es necesario para comunicarse con los demás. De hecho, se debe proporcionar un ambiente que motive e invite al niño a leer en el hogar es vital para ellos la motivación durante el proceso de aprendizaje.

La lectura como lo presenta la autora Goikoetxea, (2012)

Es una destreza compleja que para ser aprendida requiere de una buena enseñanza, del concurso de procesos mentales atencionales, memorísticos, lingüísticos, de razonamiento y de mucha práctica. Como otras destrezas complejas que son el resultado de la interacción entre el desarrollo y el aprendizaje, existen grandes diferencias individuales en el rendimiento en lectura. (p.2)

Estas diferencias individuales se han hecho crecientemente visibles a medida que la alfabetización se ha universalizado. Ya que todo ser humano hoy en día tiene facilidad de estudiar, pero existe una falla educativa los docentes no están siendo capacitados para prevenir fallas en el lenguaje. Por esta razón, todo maestro debe conocer los

diferentes métodos de enseñanza aprendizaje de la lectura, sus beneficios, similitudes y diferencias para poder aplicarlos con mayor eficiencia en las clases.

(Ramírez Leyva 2009) Señala que a lo largo de la historia se ha buscado universalizar un concepto que lleve a la interpretación de la lectura basado en la decodificación y comprensión. La lectura, al ser una actividad social, histórica y cultural, se encuentra inmersa en reglas y entre fuerzas opuestas que propician tensión entre libertades y transgresiones, por un lado, y, por otro, restricciones y normas, puesto que éstas buscan someterla a una literalidad, la lectura es la vía directa a la información, buscando convertir al individuo que realiza el proceso en un ser racional.

Desde esta perspectiva la lectura, al ser una actividad social, histórica y cultural, se encuentra inmersa en reglas y entre fuerzas opuestas que propician tensión entre libertades y transgresiones, por un lado, y, por otro, restricciones y normas, puesto que éstas buscan someterla a una literalidad, a una determinada producción, y las otras buscan liberarla, emanciparla. La lectura, en consecuencia, se convierte en un instrumento de control o en un arma cultural, y también en herramienta de la estratificación social, además habla de la lectura como un proceso asociativo porque vincula varias como posiciones que llevan al final del proceso de un lector.

2.2.2.1 La escuela, la lectura y escritura

La responsabilidad que asume hoy en día la escuela es grande, le genera que busque tener el control del proceso de enseñanza por su parte y por otro lado el control de aquello que aprenden, tal organización del tiempo de la enseñanza entra en contradicción con el tiempo del aprendizaje y también donde se ve una tendencia, cada vez mayor, de recibir a los niños en la escuela en edades más tempranas y enseñarles a leer y escribir lo más pronto posible. Como que esto le da estatus o categoría a dicha

institución. Pero las ciencias cerebrales han revelado que necesita más tiempo para la adquisición de los procesos cognitivos.

Según Lerner (2001) *“Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”* (p. 25). Enfrentar este desafío es hacer frente lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir.

Todos los seres humanos en algún momento de la vida han pasado por un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que es influenciado por una estructura diseñada para realizar dicho proceso. Según Urgiles Campos (2016) la educación es un proceso vital que compromete toda la vida de la persona

La escolaridad es una parte de este proceso, pero no la más importante ni la única. Tiene peso porque durante este tiempo se sistematizan y estructuran ciertos saberes, sin embargo, poco se hace en la formación de la persona y en su proyecto vital. Todo proceso educativo se fundamenta en la relación interpersonal y en la consolidación del proyecto personal dentro de un grupo social, y esto nunca sería posible sin el lenguaje; herramienta poderosa para aprender, enseñar, crear un mundo humano, generar acciones y provocar cambios a nivel personal como en el entorno (p. 219)

Existen un sin número de definiciones que buscan conceptualizar un término general de educación. Según Pozo (2004) Es necesario buscar en la historia bases para la construcción universal de aquel concepto:

Un primer acercamiento al término educación lo hacemos desde la etimología. timo lógicamente educar

deriva del verbo latino Educere que significa; conducir fuera de, extraer de dentro hacia fuera, esta posición hace entenderla educación se entiende cómo el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse (p.31).

De acuerdo Urgilés Campos (2016) En el ser humano, lenguaje y educación van de la mano, muchas cosas se aprenden por imitación, precisamente hay una base biológica para ello *“El eje central, transversal de la escolaridad debería ser el dominio del lenguaje; escribir, hablar, leer debería ser la esencia del aprendizaje. Pero no solo que el alumno hable, escriba, sino que lo haga correctamente, que sepa utilizar bien las palabras”* (p.223)

Es considerable que desde el vientre materno se promueva el lenguaje ya que desde dicha concepción se está predispuesto a reconocer la voz del padre, la madre y todo el entorno que lo rodea, se puede determinar que la lengua materna interviene en los procesos de lenguaje permitiendo que en el niño se desarrollen capacidades del lenguaje y que el entorno en el cual se va a desarrollar dicho individuo juega un decisivo para determinar qué idioma se va a emplear para poder comunicarnos, expresarnos y así poder ser seres sociables.

No se nace con una predisposición a hablar determinado lenguaje, hay independencia con la herencia genética, es el entorno en que tiene un papel importante. Sin embargo, el haber aprendido la lengua materna “no solo deja una fuerte impronta en el desarrollo cerebral, sino que es crucial para muchos aspectos del desarrollo del niño (Swaab, 2014, p. 58).

2.2.2.2 La zona de desarrollo próximo en la lectura

De acuerdo con (Wertsch 1988) el término “zona de desarrollo próximo” (ZDP) fue definido por Vygotski como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto. El *“nivel de desarrollo*

real” puede determinarse “por la resolución independiente de problemas” (Pp.84). Es decir, es una etapa anterior al aprendizaje potencial, que puede evaluarse objetivamente y que constituye un elemento dinámico activo para desarrollar un nuevo plano del conocimiento. Este paso del nivel de desarrollo real y el potencial se efectúa con la guía y colaboración de un adulto que interactúa con los niños.

La ZDP no es un estado mental estático que se evalúa mediante pruebas o tests que determinan el nivel de desarrollo ya alcanzado, sino que se concibe como un área cognitiva dinámica del desarrollo, que se modifica y desarrolla mediante la intervención externa y que tiene una meta a la cual aproximarse, en este caso aprender a leer. Fue elaborada como un modelo explicativo de la manera como las personas interiorizan los contenidos y las herramientas de su cultura a través de una interacción con ella ayudada por el educador.

Al respecto, según Werstch (1988), “Vygotsky argumentaba que tan importante es, si no más, la medición del nivel de desarrollo potencial como la del nivel del desarrollo efectivo” (pág. 84). De esta manera, el concepto de ZDP plantea la posibilidad de identificar y evaluar el nivel actual de desarrollo en procesos cognitivos que facilitan o inducen el aprendizaje de otro de mayor nivel y complejidad. El nivel dinámico está dado por la aproximación que cada niño hace del objetivo propuesto. En el caso de la lectura inicial, consideramos que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es un indicador de la “distancia” más o menos próxima— que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que debe determinar la intervención pedagógica del maestro.

Al respecto, hay evidencias empíricas que muestran que los procesos fonológicos explican Stanovich (1982) “una amplia proporción de la varianza en la habilidad de decodificación de palabras” (Pp. 3). La decodificación ha sido definida como “el proceso de extraer información suficiente de las unidades de palabras —escritas— de tal modo que active el léxico mental” y adquieran significado. Para Downing y Leong

(1982), el significado es la esencia de la lectura, y ésta consiste en que el lector extrae de la decodificación fonológica los elementos que le permiten reconstituir las palabras escritas y entender el mensaje del texto. Entre ambos procesos hay una estrecha interacción y cierta continuidad.

2.2.3. NEUROLÓGICO

La enseñanza de la lectura, debe ir de la mano de tendencias psicológicas que apoyen un proceso en el que se da inicio en sonidos, pasa a las palabras para luego ir a las frases, es decir, esta corriente pedagógica deja atrás el uso de la lectura silábica y la dividida para poder demostrar la lengua materna a los pequeños. Según Jiménez (2007) *“muestra como desde la interdisciplinariedad se pueden lograr progresos relativos a la lectura; en el tema interviene la psicolingüística, la neuropsicología y la psicología”* (p.9).

El autor a lo largo de su discurso teórico expresa que cada vez hay más consentimiento en la comunidad científica acerca de la importancia del lenguaje, especialmente la conciencia metalingüística, es decir que exista una interacción del niño con la comprensión de los textos y la relación con la adquisición de la lectura y la escritura. Para que los niños desde temprana edad también puedan comenzar a conocer un poco más de un vocabulario más científico y no tan formal.

Según los autores Campos, Cuenca, Prieto, Rueda y Vargas, (2015) *“La lectura es un proceso neurológico sumamente complejo que supone la obtención de información a partir de símbolos abstractos escritos”* (p.33). En las sociedades modernas, la lectura es la forma más importante de acceder a la información y la alfabetización es un prerequisite para obtener éxito. El cerebro humano requiere tener el suficiente desarrollo y entrenamiento para aprender a utilizar un lenguaje basado en letras. Además, se necesitan muchos años de educación formal para aprender a leer y escribir, al contrario que la adquisición del lenguaje oral.

2.2.3.1 Lenguaje como proceso psicológico

Según (Campos, Cuenca, Prieto, Rueda y Vargas, 2015) El lenguaje nos hace diferentes como seres humanos. Es una de las ventajas más complejas y en cuanto ha demostrado para el acceso a la cultura no puede reducirse al reconocimiento de sonidos o de letras; su desarrollo lleva implícitos procesos elaborados que han permitido la evolución del ser humano y por ende es un campo que le compete estudiar a contextos formativos superiores que puedan transmitir un discurso, explicar cómo la atención, la percepción y la memoria constituyen funciones biológicas que dan lugar a actividades psicológicas.

Vygotsky (2000) dice que *“Yo no veo el mundo simplemente con colores y formas, sino que también percibo el mundo con sentido y significado”* (p. 60) Para él es de suma importancia ver más allá de lo simple es esculcar aquello que puede ser notorio, pero si se investiga a profundidad se puede encontrar cosas más interesantes. Para el ser humano el lenguaje debe ser percibido con un significado evolutivo-progresivo ya que permite abarcar contextos formativos-pedagógicos.

2.2.3.2 Proceso cognitivo

El lenguaje es un proceso cognitivo; Martínez (2012) en su artículo describe una clara intersección entre el desarrollo del lenguaje humano, la cognición y la cultura. El autor afirma que pertenecen a un entramado complejo y que los estudios que pretenden dar cuenta de este tema deben llevar en consideración lo humano en su complejidad social, cultural, psicológica, biológica y evolutiva.

Aunque una lengua es hablada por una comunidad lingüística, cada individuo portador de este conocimiento lingüístico presenta un lenguaje lleno de particularidades, en léxico y repertorio, y repleto de influencias de los factores determinados por la experiencia y por las relaciones sociales (p. 14).

Porta (2012) afirma que desde el enfoque cognitivo la lectura se concibe como una habilidad compleja que implica varios procesos y recursos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. No se habla solo de un proceso madurativo y emocional también manifiesta la doble función del lenguaje, ya que permite aprender sobre los objetos e interactuar con las personas. Él retoma la perspectiva de contexto en el aprendizaje de la lectura rescatando la importancia del nivel académico de los padres, la escuela, las creencias del docente, sus estrategias de interacción oral, el currículo y el ambiente elevado del aula, además de nombrar aspectos socioculturales como el nivel socioeconómico familiar y las políticas educativas implementadas para la enseñanza de la lectura.

2.2.3.3. Relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial

(Vygostki 1995) expresa que en el proceso de instrucción es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción, lo cual implica una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo alcanzado previamente por los niños antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. En el presente artículo se plantea que el “umbral” del aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

Según (Badian 1995), La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora. Esta situación implica que, a partir de cierto umbral

de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras en una interacción con su enseñanza.

2.2.4. CONCIENCIAS

2.2.4.1. Conciencia fonológica

Según (Osewalt 2015) Incluye varias habilidades, una de ellas es la conciencia fonémica. No está basada en el lenguaje escrito, los niños desarrollan la conciencia fonológica escuchando; cuando los niños poseen este grupo de habilidades, ellos son capaces de escuchar y “jugar” con los sonidos del lenguaje hablado, esta es la base para aprender a leer.

El inicio de la conciencia fonológica ocurre a nivel de las sílabas y las palabras. Si el niño es capaz de dar una palmada por cada palabra incluida en una oración o da un paso por cada sílaba contenida en su nombre. Él también será capaz de reconocer y sugerir palabras que rimen o comiencen con el mismo sonido.

2.2.4.2. Conciencia fonémica

(Osewalt 2015) Es usualmente la última de las habilidades de la conciencia fonológica que se desarrolla. Cuando los niños tienen esta habilidad, pueden escuchar y “jugar” con las unidades de sonido más pequeñas (fonemas) que conforman las palabras y las sílabas. Las dos habilidades más importantes de la conciencia fonémica son la habilidad para segmentar y las habilidades para mezclar. Segmentar es dividir una palabra en sus sonidos individuales. Mezclar es decir una palabra luego de escuchar cada uno de los sonidos que la componen.

Si un niño puede segmentar, él es capaz de decir c-a-f-é luego de escuchar la palabra café. Si puede mezclar es capaz de decir la palabra café después de escuchar los sonidos

individuales que componen la palabra c-a-f-é. Los niños necesitan esas habilidades para aprender la conexión entre los sonidos y las letras o palabras escritas. Muchos niños que corren el riesgo de tener dificultades con la lectura o tienen una discapacidad en lectura tienen una conciencia fonémica limitada.

2.2.4.3. Conciencia fonética

La instrucción de la fonética se enseña a los niños a conectar las palabras con los sonidos, a dividirla en sonidos y a mezclar los sonidos en palabras; los niños usan ese conocimiento para convertirse en lectores y escritores. Por lo general, las escuelas enseñan estas habilidades desde el preescolar hasta el segundo grado. Actividades para mezclar, pronunciar en voz alta y deletrear el nuevo sonido vienen después; ser capaz de decodificar textos con sonidos previamente aprendidos, más el nuevo sonido, son el paso siguiente.

La conciencia fonológica, la conciencia fonémica y la fonética se complementan entre sí. Existen maneras en las que se puede ayudar al niño a desarrollar esas habilidades antes de que empiece la primaria; si el estudiante de primaria tiene problemas con estas habilidades para comenzar a leer, usted podría querer considerar con la lectura de su hijo le ayudará a obtener el mejor apoyo posible. (Osewalt,2015).

2.2.5. CLASIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA

2.2.5.1 Aprendizaje de la lectura

Para (Campos, Cuenca, Prieto, Rueda y Vargas, 2015) leer se requiere poder emplear los elementos académicos de forma apropiada para su función y contexto realizar nuevas creaciones con sus repertorios. Leer se concibe como la posibilidad cognitiva de acceder socialmente al conocimiento, ya que es producto de la

interiorización de significados que van sufriendo transformaciones y a su vez permiten el desarrollo de estrategias para manipular intencionalmente las unidades de sonido.

Bravo (1999), afirma que el aprendizaje de la lectura requiere:

El desarrollo de una base psicolingüística adecuada, que se manifiesta en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva consciente de sílabas y fonemas, acompañada de una red de contenidos semánticos mínima, y una habilidad de asociación visual-verbal, que les permita aprender a reconocer las claves ortográficas del idioma (p. 79).

(Vygotsky, 2000) define la función intrapersonal (interna) y la interpersonal (social). El desarrollo del niño primero se da en lo social y posteriormente en su interior, teniendo como resultado un proceso evolutivo. Es decir, en su teoría él diferencia dos líneas de desarrollo: la primera son los procesos elementales de origen biológico y como segunda las funciones psicológicas superiores de origen sociocultural. Estos procesos elementales en primera instancia ocurren en lo social y luego se convierten en un proceso individual o de decisión superior. El autor, explica cómo la memoria, la atención y la percepción constituyen funciones biológicas que dan lugar a actividades psicológicas. Las letras introducen cambios en dichas funciones, Vygotsky lo llama internalización de la cultura, es decir, los surgimientos de las funciones psicológicas generan que los resultados den un proceso progresivo del ser humano y de su relación.

(Condemarin y Blomquist 1970) consideran que los trastornos o dificultades del lenguaje afectan a la capacidad para manejar los símbolos lingüísticos en la comunicación verbal y se relacionan, por lo tanto, con dificultades en la competencia lingüística, manifestándose en alteraciones del uso, la forma o el contenido del lenguaje, es decir, a nivel pragmático, semántico, morfosintáctico, fonológico y fonético. Es oportuno dar a conocer las dificultades específicas que se presentan en el

momento exacto de realizar el proceso lector postuladas por Bastos (1983), las cuales son omisión, sustitución, inversión simple, inversión estética, agregados y repetición.

2.2.5.2 Omisión

Roxana, Marymar y Mónica (2019) definen la omisión como *“la supresión de una letra, sílaba o palabra de una lectura, es frecuente en las sílabas inversas o en las compuestas, pero también se puede presentar al comienzo o al final de las palabras o frases”* (p.92). La omisión de letras, sílabas e incluso palabras al leer y escribir forman parte de los denominados errores típicos que se dan en las dificultades lecto-escritoras.

Esta dificultad consiste en la omisión de letras o palabras al escribir (ll, gu, rr,) errores en la “g” antes de “e” y con la diéresis, omisiones de “l y r” ejemplo poglama por programa gerra por guerra, errores en los grafemas “k y c” seguidos de la vocal “a”, por lo tanto, es importante trabajar con los niños para reducir la omisión a la hora de la producción de textos ya que en la mayoría de las veces se presenta debido a la confusión de los sonidos de algunas letras o al olvido de consonantes (Romero Pérez, 2004).

2.2.5.3 Detección de las dificultades

Las instituciones deberán fortalecer la capacitación en lectoescritura en su cuerpo docente, con la implementación de una estrategia que incluya la concienciación y reconocimiento de la heterogeneidad de los estudiantes. Sólo así será posible iniciar un proceso, con dificultades, de recomponer las maneras de trabajar una clase, con objetivos a corto, mediano y largo plazos para pasar de la cultura tradicional en la que domina la pasividad, la cátedra magistral, el llamado magistrocentrismo, la superficialidad, y en últimas, el absurdo facilismo, para pasar a un estadio en el que sujeto más la apropiación del conocimiento por los propios medios del estudiante mediante la investigación.

(Wittgenstein 2006) es la idea según la cual se rebate el concepto que se tiene hasta ese momento (y aún hoy) y que consiste en que los términos, (palabras y expresiones) tienen en sí un significado propio sin importar el contexto en que estén inscritos. Es lo que se supone cuando se construye un diccionario como una forma convencional de establecer los significados de las palabras y de algunas expresiones simples. De ahí, según Wittgenstein, debe pasarse a la idea que afirma que las palabras tienen significado diferente y que valen según el contexto comunicacional en el que se inscriben.

Es evidente que estas formas de interacción e intercambio, son fundamentales para el desarrollo y la adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, y constituyen la base de la comunicación interpersonal indispensable en la adaptación escolar y social.

No hay por qué cortar los árboles a la misma altura, reza el adagio popular. No estudia ni aprende los mismo un estudiante de estrato socioeconómico alto que uno de estrato bajo; y pese a que las diferencias en este aspecto se den de universidad en universidad, también se da el caso de la confluencia de estudiantes de diferente estrato en la misma aula. Cada uno de estos estudiantes tiene sus propias expectativas y, en consecuencia, cada uno las satisface o no de acuerdo con su propia naturaleza (Gardner, 2008).

2.2.6. MÉTODOS DE APRENDIZAJE

Para (Ortiz 2015). Referenciar los modelos pedagógicos de enseñanza de la lectura tiene como objetivo comprender que las experiencias de lectura podrían estar encaminadas por un docente que lleve a los estudiantes a manejar los modelos pedagógicos adoptados por éste. Sin embargo, se debe tener en cuenta la lengua materna del estudiante como ha marcado la forma como concibe la enseñanza de la lectura en la actualidad. Según Maldonado (2008) *“los métodos ideados para enseñar a leer, se pueden identificar como: métodos de base analítica que parten del todo*

(palabra, frase, párrafo) y llegan al elemento que compone la palabra (la letra y su sonido)". (p.29) es decir, que los métodos de base recopilada que parten del elemento y llegan a la unidad o al todo.

En otros casos, el desconocimiento que tiene el docente acerca de este proceso, y la falta de exigencia por parte de las instituciones educativas en cuanto a la unión de criterios y prácticas efectivas que originen procesos significativos en la formación lectora tanto para docentes como para estudiantes, hace que cada maestro siga su propia ruta y los resultados arrojados al finalizar el año académico no sean los esperados en algunos casos.

Solé (1992), Por su parte asume una perspectiva participativa donde leer es visto como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para esto, el modelo interactivo no se centra únicamente en el texto ni en el lector, aunque atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Así mismo, en el proceso de lectura:

Quando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo – fónico) a través de un proceso descendente. (p. 98)

Ardila (1992) afirma que "*La conducta humana es la resultante de la actividad integrada del cerebro*" (p. 31). El lenguaje como función cognitiva se desarrolla a la par con otras funciones, como son la atención, percepción, memoria y pensamiento, las cuales guardan relación entre sí.

2.2.7. FRACASO ESCOLAR

La enseñanza es una actividad profundamente moral, porque contribuye a la creación y recreación de las generaciones futuras, Según Fuentes Pulido (2018)

De las aulas sale la sociedad futura, o al menos parte de ella. Desde la escuela no sólo se imparten conocimientos, sino también habilidades, valores, y creencias que se verán reflejadas en la sociedad y construye parte de lo que es la cultura. Como papel fundamental que se le atribuye a la escuela, en esta configuración debemos entender cómo lo hace, y analizarla como escenario donde se desarrollan estas relaciones sociales. (p.1)

La vida escolar es un proceso continuo en el que tiene cabida y es influido por todo aquello que le rodea, el contexto social. Del mismo modo, el éxito y el fracaso escolar se entienden como un proceso elaborado simbólicamente, destinado oportunamente, fruto de la sociedad política en la que nos encontramos. El profesorado, entiende que el fracaso escolar es una realidad que pertenece al alumnado o a la administración, desplazando así su implicación fuera de los márgenes que recaen en sus competencias.

2.2.8. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

2.2.8.1. Los DUA

Según Carbajal Medina (2015). El diseño Universal de Aprendizaje (DUA) tiene como objetivo ser un modelo flexible y adaptable, que permitan incluir a todos los niños que manera homogénea sin distinción alguna, permitiendo el fortalecimiento del aprendizaje y la estimulación de diversas habilidades que cada uno como seres únicos e irrepetibles pueden adquirir.

El DUA propone un currículo diseñado previamente, pero teniendo en cuenta las características de los estudiantes de una clase, ofreciendo un amplio abanico de posibilidades en función de las necesidades o intereses de los diferentes estudiantes, de modo que se respete la diversidad del aula y se abogue por una educación inclusiva. Pero para comprender esta forma de organizar el currículo primero es necesario explicar las teorías pedagógicas que apoyan esta metodología. (Rose & Wasson, 2008).

Cabe destacar las aportaciones que hace el DUA a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad que se presentan en las aulas de clase, se pueden considerar dos contribuciones importantes.

La primera es romper estereotipos que enmarcan y hacen que la educación no se tenga en cuenta como una sola sin importar condiciones. La diversidad es un concepto claro que se logra determinar a los estudiantes en general ya que cada uno es único y poseen diferentes capacidades que puede llegar a desarrollar en mayor o menor grado por lo que cada uno tiene un nivel de aprendizaje distinto y no se debe desconocer, y la segunda aportación es que permite adaptar el currículo para que todos los estudiantes en general puedan acceder a él sin presentar inconvenientes para que desarrolle de manera satisfactoria y alcance las metas planteadas en su educación académica.

2.2.8.2 La inclusión una nueva mirada

(Tomasevski 2000), primera Relatora Especial de la Organización de las Naciones Unidas sobre el derecho a la educación, efectuó conferencias mundiales como la realizada en Jomtien, en la que expone el derecho a la educación como el lugar desde donde los seres humanos pueden dignificar su existencia, aludiendo que, desde este escenario los derechos fundamentales como la salud, la libertad, el reconocimiento como ciudadano, pueden ser promovidos y garantizados.

Es importante generar nuevas metodologías pedagógicas, donde el docente sea el pionero principal a la hora de llevarlas a las aulas de clase teniendo en cuenta las

diferentes necesidades, diversidad, la creación o adaptación de un currículo educativo para la formación del docente y estudiantes, siendo reconocidos como sujetos plenos de derecho y capaces de construir conocimiento propio, teniendo en cuenta las nuevas estrategias generadas por los docentes llevando a un aprendizaje exitoso y gratificante, donde el estudiante disfrute y no genere una mirada tormentosa.

(Veloza y Martínez 2013) exponen que: Una cualidad esencial del proceso pedagógico es considerar el crecimiento de la cultura humana como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva a través de la actividad cognitiva y la comunicación, donde éste modifica su realidad, se forma y se transforma a sí mismo.

La importancia de capacitar a los docentes es uno de los mejores caminos para el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo generar un ámbito escolar donde sobresale la inclusión educativa, siendo esto los DUA una guía de comprensión en las implicaciones pedagógicas y curriculares correspondientes a las Necesidades Educativas de los estudiantes.

Se empieza a reflexionar que los procesos educativos se deben centrar en el dominio del conocimiento y el proceso de aprendizaje propio de cada sujeto, ya que se debe tener en cuenta que cada uno de ellos aprenden con un estilo propio, por ende, el docente no debe homogeneizar ni pretender que todos aprendan de una manera preestablecida y única, para ello el *“Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ayuda a los educadores a alcanzar este objetivo proporcionando un marco para entender cómo crear currículos que atiendan las necesidades de todos los estudiantes desde el primer momento”* Pastor C., Sánchez P., Sánchez J. y Zubillaga A (2013).

Es decir, que se pretende eliminar las barreras de aprendizaje en los currículos inflexibles y así se tenga en cuenta al individuo en el ámbito educativo, tratando de combatir la vulnerabilidad y exclusión en la que se encuentran los niños y adolescentes por tener alguna discapacidad, necesidad educativa, problemas académicos o ya sea

por la diversidad que se encuentra en el aula desde la lengua, cultura, género, entre otros.

2.2.8.3 Los DBA

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Son una herramienta fundamental que permiten tanto a docentes como a padres de familia identificar de manera clara y precisa cuales son las competencias que los estudiantes deben llegar a alcanzar en determinado grado que se encuentren cursando, esto permite que los padres se incluyan en los procesos académicos de sus hijos y puedan tener un apoyo para reforzar contenidos de estudios desde sus casas.

Esta guía es la continuidad de los Estándares Básicos de Competencias, creados en el 2002 con respuesta a la difícil pregunta que se hizo el país sobre qué debían aprender los estudiantes. Con esto avanzamos a un segundo paso con el que buscamos aterrizar en un lenguaje más práctico dichos estándares. Esta herramienta será útil tanto para los maestros en el aula de clase como para los padres de familia, sostuvo la ministra de Educación Gina Parody.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula.

Los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los

estudiantes. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades.

Por otra parte, estos DBA cuentan con una estructura determinada que permiten enunciarlos de tres formas distintas que son, el enunciado el cual tiene por objetivo referenciar el aprendizaje estructurado para el área, las evidencias, estas son las que permiten al maestro reconocer si se está cumpliendo el aprendizaje propuesto en el enunciado y por ultima está el ejemplo el cual se encarga de especificar y complementar concretar las evidencias de aprendizaje.

2.2.8.4 Cápsulas educativas

Son una herramienta y medios, utilizados para dar a conocer información de un tema, a través de imágenes, texto, videos, juegos y narración, que abarca aspectos generales de un tema. Integrando el uso de la Tecnología ya que es un recurso de contenido digital que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Vidal Iedo (2019) describe las cápsulas educativas, de manera general, como *"contenidos cortos en donde se explica de forma descriptiva un concepto clave en educación"* (p.1) También aparecen descritas como entidad de información digital que puede presentarse en diferentes formatos y utilizarse como recurso en actividades educativas. En el aspecto de la información en general se les describe como un segmento informativo con una variedad de temas útiles de interés público, cuya función es difundir información actualizada.

2.2.8.5. Cultura Inclusiva

Esta dimensión, se orienta hacia la creación de comunidades escolares seguras que garanticen que los participantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje se sientan acogidos y sus derechos como miembros de una comunidad educativa se han respetados. Además, se considera importante en esta dimensión fortalecer los valores humanos como base para mejorar el rendimiento y el bienestar de los estudiantes. Donde toda la comunidad educativa familia, docentes, directivos, docentes de apoyo y administrativos forman parte de este proceso educativo, orientando sus acciones hacia la motivación y ambientes favorables de aprendizaje que aseguren una verdadera educación para todos y todas.

La UNESCO (2004) define la educación inclusiva en su documento conceptual, como un proceso orientado a responder a la diversidad sin exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados.

2.2.8.6. Manual estrategias didácticas

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

2.2.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

Probablemente, estos desacuerdos entre los estudiantes han sido considerados un obstáculo para la metodología de la escuela, no ajustaban con el currículum general de esta, y por lo tanto necesitaban adaptarse a dicho currículum, presentando serias dificultades quienes no lograban compararse a este currículum. Este modo de alternar la diversidad se llama exclusión. Según Jiménez y Gonzales, (2011).

Durante muchos años, los defensores de la normalización creyeron que esta podía alcanzarse mediante la integración; sin embargo, el problema de fondo fue que la integración partía de una historia de negación de la diferencia que daba por aceptable la exclusión de un sector de personas de la vida normal, de aquellas que no se ajustaban a los estándares. (p.7)

Como se explica en la cita anterior, se promueve desde un enfoque menos tradicional a crear un currículo adaptado para aquellos estudiantes que presentan algún tipo de dificultad en el desempeño en el aula. Se facilita una educación que compensara el currículum, corrigiendo algunas cosas para aquellos estudiantes que se han mencionado antes. Esta forma de imaginar la diversidad se llama integración. Por otro lado, una nueva forma de tratar la diversidad en el aula, y la que mejor se valora hoy en día es la inclusión, de esta manera se comprende que una forma de tratar el aula donde las diferencias se ven como un aspecto positivo, puesto que se consideran como algo enriquecedores para el aula.

2.2.9.1 Escuela Inclusiva

Este modelo adecúa el currículum para que sea accesible para todos, pero sin ofrecerle uno específico para los estudiantes, sino tratando de moldear el currículum general para que la necesidad en concreto se responsabilice, y para que además el resto de estudiantes encuentren ventajas en este currículum respecto a uno ordinario. Pero

quizás sea la definición hecha por Rouse y Florian, (1996) la que más resalte por la mención al aprendizaje de todos, puesto que esa es la clave que diferencia a la inclusión de las otras formas de tratar la diversidad, el hecho de que se busca el aprendizaje en un contexto donde se atiendan a las individualidades de cada uno, pero donde no aparezcan necesidades y no se contribuya al etiquetado del alumnado por sus características o capacidades.

La escuela inclusiva es la que pretende mediante la colaboración de todos los agentes de la comunidad educativa una educación libre que alimente el currículum centrado tanto en lo académico como en aspectos sociales y personales del desarrollo. Es así como esta ofrece un mismo recorrido a los estudiantes en cuanto a aprendizaje se requiera, un recorrido que se puede hacer de manera colaborativa, accesible para todos, es decir, hasta donde se marcan como objetivo llegar.

2.2.9.2 La Inclusión De Acuerdo Con El MEN

La inclusión ha evolucionado y ha tenido consecuencias en los diferentes campos del desarrollo humano. En Colombia a partir de los derechos humanos en 1948, se crean políticas justas a ofrecer educación especial para las personas con discapacidad, y ya analizada la separación que esto género, se realizó una reestructuración creando una regulación de personas con un ambiente menos restrictivo.

De esta manera, hacia finales del siglo XX, y 1980, se comenzó a modificar la incorporación de población con discapacidad, etnias, y otras poblaciones minoritarias al sistema educativo, teniendo en cuenta un perfil de integración, lo que gestiona a trasladar la aceptación y cuidado de los estudiantes de acuerdo con sus habilidades, características mas no a sus necesidades. Entendemos como integración como un inicio que pretende llevar aceptar que la sociedad está conformada por personas diferentes, estableciendo formas para que las personas con discapacidad tengan una vida que se denomina “normal”, dando igualdad de derechos. Uno de los importantes aportes que

se han realizado desde los derechos humanos es el restablecimiento entre la unidad del sujeto social y el sujeto con derecho.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (2012) plantea en su guía N°12, llamada (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo estudiantes con NEE) algunos aspectos para tener en cuenta a la hora de realizar una inclusión más efectiva teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales, y define de manera apropiada esta terminología. Para Andrade (2017)

Las NEE se refiere a las diferentes necesidades educativas individuales que no pueden ser solucionadas a través de los medios y recursos metodológicos, pedagógicos que normalmente utiliza el docente para conocer las diferencias individuales de sus estudiantes, y que necesitan algunos ajustes para ser atendidas, recursos, herramientas o medidas pedagógicas especiales, que se requieren normalmente dentro del aula de clase y que practican usualmente los estudiantes (p.20).

2.2.9.3. Fundamentos de la educación inclusiva.

La inclusión educativa, desde sus inicios ha presentado complejos cambios, y es así que han existido procesos y hechos en la historia que han permitido reconocer a la diversidad como un aspecto que cada vez se hace más evidente en las instituciones educativas y las llevan a un reconocimiento de la igualdad necesarios en la formación escolar, bases para los niños y niñas aprendan juntos independientemente de su origen, condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. Dentro de estas políticas se encuentra la inserción de escuelas que deben recibir a los niños sin importar cuál sea su diferencia en términos de niños normales; las escuelas deben incluir en sus Proyectos educativos institucionales-PEI, el tema de la inclusión con unos apartes curriculares específico que permitan valer los derechos de esta minoría en relación a recibir también una educación de calidad.

En las últimas décadas, la educación inclusiva ha sido vista desde diversas ópticas según los diferentes autores y tradiciones, más ha tenido en común el rechazo a cualquier tipo de exclusión, para constituirse en un derecho fundamental de todas las personas a una educación democrática, justa y equitativa, que sea de su elección.

Romero y Brunstein (2012), en su artículo “Una aproximación al concepto de educación inclusiva desde la reflexión docente”, sostienen que la discapacidad actualmente ha dejado de verse como una deficiencia de los individuos y hoy es considerada como parte del ser humano. Según Ainscow y Miles (2009), expresan en primer lugar que la inclusión es un proceso, y se trata de vivir con la diversidad sacándole provecho para generar cambios sostenibles en el tiempo; en segundo lugar, la inclusión busca maximizar el aprendizaje, la participación y presencia de todos los estudiantes en pro del éxito académico. En tercer lugar, la inclusión precisa la identificación de barreras para su eliminación y hacer un efectivo ejercicio de los derechos y por último la inclusión pone énfasis en los grupos vulnerables, en aquellos que han sido históricamente rechazados, de manera de asegurar un aprendizaje exitoso.

De igual manera, Ainscow et al. (2008), plantean que la inclusión se refiere a todos los niños y jóvenes de las escuelas, concentrada en la presencia, participación y resultados. Por ello, los interesados en la inclusión se preocupan no sólo por todos los alumnos sino por la calidad de la educación que se les brinda. Echeita (2007), expresa que la educación escolar ordinaria debería tener en la preparación para la vida adulta de calidad en especial para las personas con discapacidad, por lo que debemos cambiar nuestras creencias implícitas y establecer nuevas líneas de actuación. Booth y Ainscow (2000), afirman que la escuela es el centro del cambio en el proceso de educación inclusiva y esto implica a toda la organización para establecer un trabajo colaborativo y en redes.

El Ministerio de Educación Nacional, en su documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2017), expone que estos autores han hecho un llamado importante a reconocer que la inclusión debe ser un atributo propio de lo educativo, que promueva la presencia, la participación y el aprendizaje exitoso de todos los estudiantes. En conclusión, la inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que debe darse respuesta en la escuela a la diversidad.

2.3.1. PRÁCTICA DOCENTE

De acuerdo a Fierro (1999) La práctica educativa se define como un conjunto de relaciones que se dan más allá del trabajo en el aula, donde intervienen no sólo el maestro y los alumnos, sino padres de familia y autoridades educativas. La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos.

Así, la práctica docente implica acciones intencionales que tienen efectos en un mundo social, por ello puede considerarse que en las prácticas que los docentes realizan, se ponen en juego intenciones conscientes, que deben llevar a garantizar la calidad en la prestación del servicio, en términos de igualdad, atención, equidad, respeto y apoyo a la diversidad, y la promoción de la sana convivencia. Lo cual demanda en las instituciones, educadores profesionales que, estén en capacidad y disposición de atender las diversas necesidades que la población estudiantil pueda presentar en sus diferentes áreas del desarrollo, tales como, emocional, cognitivo, socio afectivo, lenguaje, corporal, entre otros.

A nivel internacional desde hace aproximadamente 30 años, la UNESCO ha organizado convenciones y acuerdos que han tenido un impacto significativo en temas de educación; entre estos, la inclusión educativa; la cual promueve la atención a personas con necesidades educativas.

En Colombia, en el año 2008 a partir de la Conferencia Internacional sobre Educación llevada a cabo en Ginebra – Suiza, denominada “Educación inclusiva el camino hacia el futuro (Organización de las Naciones Unidas para la educación, 2008) se empezó a hacer uso del término Educación Inclusiva; en el que se incluyó el concepto de N.E.E con el fin de lograr la integración de grupos con tendencia a la exclusión social tales como personas con discapacidad y capacidades excepcionales, grupos étnicos, población víctima, población desmovilizada y población habitante de frontera. Lo cual dio paso hacia el 2012 a la identificación de lo que se denominó las barreras para el aprendizaje y que dio inicio a todo un proceso de conceptualización entorno a la propuesta de lo que en la actualidad se conoce por educación inclusiva en todos los niveles básica, media y superior.

En agosto de 2017, se publica el decreto 1421, mediante el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. En este, se hace alusión a los términos de currículo flexible y Diseño Universal de Aprendizaje (DUA); los cuales aluden a la organización de la enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a toda la oportunidad de aprender y participar (Decreto 1421, 2017); manteniendo unos objetivos generales para todos, pero ofreciendo diferentes oportunidades de acceso a los mismos.

De igual manera, en el mismo decreto, se alude al Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR); una herramienta basada en la valoración pedagógica y social que incluye ajustes curriculares y de infraestructura que garanticen los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Es de esta manera; se hace evidente la necesidad de diseñar una propuesta que brinde algunas estrategias pedagógicas que apoyen el manejo de los procesos atencionales en los estudiantes, como respuesta a algunas de las necesidades formativas complementarias del

docente, que permita brindar un apoyo adecuado al estudiante en sus procesos de enseñanza – aprendizaje; ya que de lo contrario, el docente podría seguir cayendo en el error de no tener en cuenta las características individuales del estudiante; haciendo que sus resultados académicos posiblemente sigan siendo estandarizados; lo cual podría tener un impacto negativo en la motivación y disposición hacia el trabajo académico por parte del estudiante.

2.3.2 Concepción docente

(Carr 1996), quien al referirse a la educación expresa que es “*una actividad intencional desarrollada de forma consciente que sólo puede comprenderse en relación con el marco de pensamiento en cuyos términos dan sentido sus practicantes a lo que hacen y a lo que tratan de conseguir*” (p. 56). Para lograr obtener conceptos se tiene en cuenta la convicción de que desde que se ingresa a la educación se comienza a construir un saber que es distinto al adquirido en los años de formación académica, y que se va fortaleciendo en los diferentes escenarios donde el docente se desenvuelve en la práctica.

CUADRO DE CATEGORIAS DE TRABAJO

A continuación, se presenta un cuadro donde se observan las categorías y subcategorías que sustentan la investigación.

Objetivo general: Proponer una ruta de intervención pedagógica a través de las cápsulas educativas que permitan la superación de las dificultades en la lectura relacionadas con la omisión.

Objetivo específico	Categorías	Sub-categorías
1. Identificar las concepciones de los docentes en relación a las cápsulas educativas para orientar en cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje.	1. Concepciones en relación a las cápsulas educativas.	1.1 Pre-saberes. 1.2 Conocimiento. 1.3 Plataformas digitales. 1.4 Problemas de la lectura.
2. Describir el proceso que utilizan los docentes para la aplicación de las cápsulas educativas para el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).	2. Proceso para la aplicación de las cápsulas educativas.	2.1 Descripción de actividades. 2.2 Lectura. 2.3 Omisión. 2.4 Aplicación de los DBA.
3. Diseñar cápsulas educativas basadas en los Derechos Básicos de Aprendizaje para la intervención pedagógica en las dificultades de la lectura: omisión.	3. Cápsulas educativas.	3.1 Diseño. 3.2 Omisión. 3.3 Ruta de intervención. 3.4 Proceso.

3. CAPITULO III

3.1 REFERENTES MÉTODOLÓGICOS

3.1.1 Enfoque de la investigación

El enfoque seleccionado para la presente investigación corresponde al cualitativo, que se orienta principalmente hacia la comprensión e interpretación de un estudio en el contexto natural. Esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación despojándolos de sus experiencias e ideologías en deterioro utilizando un instrumento de medición predeterminado, en este caso fue utilizado la entrevista (Sampieri, 2006). Del mismo modo, corresponde a la detección e intervención pedagógica de las dificultades de aprendizaje en la lectura: Omisión, que presenta la población promedio en las edades de siete a ocho años correspondientes a los Grados de Primero y Segundo de la Básica Primaria que no presentan compromisos cognitivo y que no son atendidos en el aula de clase.

Para (González 2013), la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

La investigación cualitativa es una actividad en la que se realiza recolección de datos de forma descriptiva que es orientada a la comprensión en profundidad de la realidad educativa y social, a la reflexión y transformación de la intervención pedagógica. En este tipo de investigación se estudia una problemática a partir de la recolección y análisis de datos directos de la realidad, por lo que se utilizan criterios estadísticos para el procesamiento de la información recolectada.

Desde el punto de vista interpretativo, (González, 2013) refiere que, la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida. En este sentido, es importante reflexionar acerca de lo importante que es investigar a partir de las propias experiencias, que llevarán a una explicación acerca de lo que se hace, lo que se piensa y cuál es su fin o propósito.

Desde el enfoque cualitativo el ámbito de estudio de esta investigación son las dificultades del aprendizaje en la lectura concretamente en la omisión, para la población promedio de los grados primero y segundo de básica primaria entre las edades de siete (7) a ocho (8) años, teniendo en cuenta el objeto de estudio las rutas de intervención pedagógica cápsulas educativas que buscan responder las dificultades de los docentes en el aula de clase.

Para esta investigación se tiene en cuenta la información recolectada por docentes y estudiantes del área de Lengua Castellana, de los grados primero y segundo de básica primaria de la institución educativa San Francisco de Asís. En efecto, lo que busca es identificar, describir y analizar el estado actual de los problemas de lectura específicamente en la omisión, en la institución educativa, así como la implementación de cápsulas educativas utilizadas como estrategias de aprendizaje para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello, se parte de la experiencia de los docentes y la participación de los estudiantes, para comprender la realidad de la dimensión educativa.

En este proceso se describe un modo de intervención pedagógico que da una solución a las dificultades presentadas en el aula de clase en los procesos de la lectura, además busca atender las necesidades que presentan los docentes y los niños para la superación de dichas dificultades que impiden que la población promedio cumpla los Derechos Básico de Aprendizaje planteados, sin embargo el punto de enfoque de esta

investigación es la omisión en el proceso lector que se presentan en los grados primero y segundo de primaria.

Por otra parte se diseña la propuesta de esta intervención por medio de la realización de un guion que busca dar una innovación pedagógica incluyendo la tecnología dando recursos y contenidos educativos, dicho diseño es el mismo que el Ministerio de educación implementa en sus plataformas virtuales y que son utilizadas por los docentes, esto se realiza partiendo desde los DBA establecidos para atender específicamente lo que rodea a las dificultades de la lectura y que buscan facilitar el proceso de enseñanza ya aprendizaje.

El método empleado para este tipo de investigación es el estudio de caso, el cual se podría definir como una investigación, en la cual, mediante el proceso cualitativo se analiza profundamente y de manera integral una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar teoría (Hernández Sampieri, 2003).

El estudio de caso está relacionado con la investigación, porque se va a crear las cápsulas educativas para la dificultad en la lectura específicamente en la omisión ya que esta se presenta en los niños de la población promedio, que no tienen compromisos cognitivos, pero que esta dificultad puede estar afectando su rendimiento escolar. Para el interés investigativo, se establece una herramienta pedagógica que detecte de manera inmediata la dificultad y se proporciona una guía pedagógica con la estructura que brinda el MEN, sobre las Cápsulas Educativas para su intervención.

Las fases de esta investigación se reducen a las 4 primera planteadas por el autor Sampieri 2003, las cuales son las siguientes:

1. **Planteamiento del problema:** Es la base de todo estudio de investigación, pues en él se describe la problemática que se presenta de manera general y estructurada de la investigación. La presente fase se evidencia en el proceso al momento de definir el objeto de estudio que se decidió investigar, es decir, la creación del diseño de las

cápsulas educativas para la intervención de la dificultad de aprendizaje en la lectura, específicamente en la omisión por el acontecimiento relevante de desmotivación escolar y el desconocimiento del manejo de herramientas tecnológicas. Y la inexistencia de rutas de intervención que atienden a las dificultades de los errores en la lectura.

2. **Definir el caso:** Se entiende por todas aquellas situaciones o circunstancias únicas de los que se requiere o merecen más información de algún tipo de interés dentro del mundo de la investigación. Esta fase se evidencia ya que el estudio de caso está centrado en una variedad de situaciones en la que se enfoca las dificultades de aprendizaje en la lectura en un grupo determinado de personas y por eso la necesidad de estudiar el caso ya que no se evidencian antecedentes o investigaciones relacionadas con el diseño de cápsulas educativas enfocadas en las dificultades de la lectura.
3. **Seleccionar caso sitio o contexto:** Antes de iniciar cualquier tipo de investigación se debe saber qué tema se quiere estudiar, se debe establecer el ámbito para el cual el estudio pueda resultar útil, las personas que pueden aportar y que obtengan algún tipo de beneficio.

El caso que se aborda en esta investigación y para su análisis, se tiene en cuenta el sector urbano con el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en la Ciudad de Pamplona Norte de Santander en los docentes de los Grados Primero y Segundo de la básica primaria.

4. **Marco teórico:** Es la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y miramientos teóricas en las que se sustenta el proyecto de investigación, permitiendo la interpretación de algunos conceptos más científicos. El marco teórico, es también llamado marco de referencia, es el pilar fundamental de cualquier investigación, la

teoría que se encuentra en el proyecto constituye a la base que es sustentada, al desarrollo del trabajo de grado.

Contextualizando la presente fase de acuerdo con la investigación de las Cápsulas Educativas como herramienta para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura, específicamente en la omisión es importante resaltar que para la construcción de la base teórica se tuvo en cuenta conceptos encaminados al Lenguaje, el desarrollo, construcción del lenguaje y comunicación. Seguidamente se habla de lectura, escuela, escritura, la zona de desarrollo próximo, lo neurológico, lenguaje como proceso psicológico, proceso cognitivo, la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, las conciencias, clasificación del aprendizaje de la lectura, omisión, detención de las dificultades, métodos de aprendizaje, fracaso escolar, intervención pedagógica, los DUA, los Dba, cápsulas educativas, cultura inclusiva, manual de estrategias didácticas, atención en la diversidad de educación infantil, escuela inclusiva, la inclusión de acuerdo con el MEN, práctica docente y concepción docente.

3.2 Tipo de investigación y diseño

El enfoque descriptivo es uno de los métodos que se usan en la investigación cualitativa que como su propia palabra dice su objetivo es describir la información observada. Para Hernández, Fernández y Baptista (2003) el estudio descriptivo “*Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice*” (p.2). Es decir que los estudios se miden de manera independiente teniendo en cuenta los conceptos a los que se refieren y se centran a medir una mayor precisión posible. Este enfoque es utilizado para este proyecto ya que es necesario utilizar para poder analizar los resultados que se aplicaran en la encuesta.

Además, el enfoque de esta investigación facilita el conocimiento de las diferentes perspectivas teniendo en cuenta como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio. Según Jorge Martínez, (2011). La investigación

cualitativa “*Busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva*” (p.13). Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de los docentes, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto cultural. Se busca examinar la realidad tal como ellos la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, reconocimientos y valores.

Por otra parte, el método cualitativo presenta una perspectiva dinámica. En el que él investigador debe estudiar las personas y los grupos tratando de reconstruir y comprender lo que ellos quieren expresar, como el contexto y las situaciones presentes en los que se hallan. Empleando la observación participante y la entrevista estructurada, con esto se realiza análisis a través de esquemas y categorías abiertas. La investigación cualitativa permitiría obtener nuevas perspectivas sobre el acto educativo, puesto que, posibilitaría obtener una definición de las cápsulas educativas a la comprensión de lo que significa o la simbolización que adquiere este concepto para un estudiante y los docentes.

Además se tiene en cuenta el objetivo general el cual es ¿Cómo diseñar las cápsulas educativas que orienten la intervención pedagógica para la superación de las dificultades de la lectura relacionadas con la omisión, por otra parte los objetivos específicos el primero Identificar las concepciones de los docentes en relación a las cápsulas educativas para orientar en cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje, el segundo Describir el proceso que utilizan los docentes para la aplicación de las cápsulas educativas para el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), por ultimo Diseñar cápsulas educativas basadas en los Derechos Básicos de Aprendizaje para la intervención pedagógica en las dificultades de la lectura: omisión.

3.2.1 Unidades de análisis

SUBCATEGORÍAS	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES
Omisión	Consiste en la supresión de una letra, sílaba o palabra de una lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Dificultad en la pronunciación y reconocimiento de fonemas• Atención dispersa.• Incapacidad para decodificar los signos.• Asociación de sonidos o fonemas.• Reconoce la noción de tiempo y espacio.• Desarrolla la percepción visual.• Realiza reconocimiento de sílabas compuestas.

3.3 Población

Para realizar esta investigación se toma información de la población promedio sin compromisos cognitivos, que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura entre las edades de 7 y 8 años, que cursan los Grados Primero y Segundo de la Básica Primaria, esto partiendo desde la observación, que realizaron las investigadoras Roxana Alvarado Castro, Marymar Caicedo Rozo, Mónica Liseth Gelvez con el proyecto de grado titulado en el año 2019 “Los DBA: herramienta pedagógica para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura” además de docentes de los mismos grados en el área de lengua castellana que hacen parte del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de la Ciudad de Pamplona Norte de Santander.

Según Tamayo (2012). Señala que la población

“Es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participante de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una de las investigaciones”. (p.3)

Roxana, Marymar y Mónica (2019) En tal sentido, el estudio de investigación se enfoca en esta población, debido a que es pertinente en esta etapa realizar las correcciones en el proceso lector. Tal como lo afirma López (2011) los maestros y las maestras en las etapas de Educación Primaria, constituyen una figura clave a la hora de prevenir y detectar precozmente alteraciones o dificultades en el desarrollo del niño. Sin embargo, a nivel de detección, la escasa o insuficiente formación del profesorado en relación al conocimiento de las clasificaciones diagnósticas (las cuales son necesarias para identificar, diagnosticar e intervenir), impiden en muchos casos una detección temprana.

3.4 Técnica e Instrumento

Para poder recopilar este estudio se construye un instrumento y una técnica. La entrevista como técnica y para el instrumento se realizó un guion. Hurtado (2000) habla de la entrevista e instrumentos como una *“recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación.”* (p.1) es decir, son una unión que sirve como recurso para el investigador y poder obtener información.

La entrevista (Anexo 1) es la técnica con la cual los investigadores pretende obtener información de una forma escrita. La información que se quiere obtener es respecto a las concepciones sobre el tema cápsulas educativas que los docentes de

grado primero y segundo deberían saber respecto a este tema y el manejo en el que debe ser usado en el aula de clase. De acuerdo con Bernal (2006) la entrevista es *“una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistadores y entrevistados, en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador”*. (p.138)

La planificación de la entrevista es fundamental para que la información que se recolecte sea útil a la investigación. Del mismo modo, el desarrollo de la entrevista será decisivo para conseguir la información necesaria y poder comprobar si para los docentes es de gran importancia el saber el uso de las cápsulas educativas. Para esto es necesario realizar el guion ya que es el instrumento que va de la mano para poder realizar la entrevista. Según (Sabino 1996) un instrumento de recolección de datos es, cualquier recurso que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información.

Las preguntas que se tienen en cuenta son tipo abierto ya que estas permiten al entrevistado contestar con sus propias palabras es decir, que el investigador no podrá reprochar lo que él entrevistado exprese en ella. Para que la realización de la encuesta se debe tener en cuenta los docentes de la institución educativa San Francisco de Asís del área de lengua castellana, ya que el objetivo va enfocado en el área de lectura.

3.5 Validación y confiabilidad en el estudio.

Se hace necesario para la aplicación de la técnica de entrevista la validación del instrumento para la recolección de información relacionada con una entrevista de cuestionario con pregunta abierta, ya que estos requieren de precisión, por tanto, se tuvo en cuenta la interpretación de especialistas en el tema de las dificultades de aprendizaje en la lectura, Derechos Básicos de Aprendizaje y estrategias digitales a través de las cápsulas educativas abordados en esta investigación.

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1 JUSTIFICACIÓN

Las cápsulas educativas diseñadas para la superación de las dificultades en la lectura exacta del fonema son una innovación que propone una ruta de orientación para la intervención pedagógica integrando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, con el fin de proponer recursos y contenidos digitales relacionados con los pre recurrentes que son la base para el aprendizaje en la lectura inicial.

En tal sentido, los contenidos sugeridos se encuentran diseñados en una estructura que permite que el educando interactúe con el aula virtual a través de imágenes, sonidos, textos y narraciones, lo cual hace que el maestro pueda llevar al estudiante a un aprendizaje más interactivo mediado por la tecnología y facilite la superación del error en la lectura: Omisión, y se posibilite en el estudiante llegar a obtener un mejor rendimiento escolar y éxito escolar.

El diseño que se plantea para la elaboración de las cápsulas, se establece en un guión que posibilita para una tercera fase la programación y digitalización de las mismas bajo la estructura que propone el Ministerio de Educación Nacional en los contenidos digitales. Se identificó que no existen cápsulas educativas para los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en la lectura, aportando a los docentes de aula regular una base para los ajustes razonables para los estudiantes que presentan dificultades en la lectura inicial específicamente la omisión, es importante resaltar que van dirigidas a la población que no presentan compromisos cognitivos y que se encuentran en las edades de siete y ocho años.

4.2 MARCO REFERENCIAL

4.2.1. Omisión

Esta dificultad consiste en la omisión de letras o palabras al escribir (ll, gu, rr,) errores en la “g” antes de “e” y con la diéresis, omisiones de “l y r” ejemplo poglama por programa gerra por guerra, errores en los grafemas “k y c” seguidos de la vocal “a”, por lo tanto, es importante trabajar con los niños para reducir la omisión a la hora de la producción de textos ya que en la mayoría de las veces se presenta debido a la confusión de los sonidos de algunas letras o al olvido de consonantes (Romero Pérez, 2004).

4.2.2 Percepción visual

Ann Stensaas, (2009) La percepción visual es *“nuestra habilidad para procesar y organizar información visual del ambiente. Esto requiere la integración de todas las experiencias sensoriales del cuerpo incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato, el balance, y el movimiento”*. (p-168) Cuando los niños empiezan la escuela, la mayoría son capaces de integrar estos sentidos. Esto es importante porque todo el aprendizaje escolar es visual. Un niño con una leve dificultad de percepción visual luchara con el aprendizaje en el aula escolar y muchas veces en otras áreas de su vida.

También puede definirse la percepción visual como la obtención de información sobre los distintos elementos que nos rodean, a partir de la luz que estos reflejan hasta nuestros ojos, refiriéndose a nuestra habilidad de identificar y localizar objetos en nuestro ambiente. Es un mecanismo importante que contribuye como nosotros vemos e interpretamos el mundo de hecho, la luz que llega hasta los objetos y que estos reflejan hasta nuestros ojos, forman una imagen visual que constituyen el punto de partida de la percepción (estímulo proximal). Así mismo, para que haya percepción también se

necesita un sujeto perceptor, es decir, un organismo cuyo sistema visual funcione correctamente.

4.2.3 Percepción auditiva

La percepción auditiva se puede definir como la capacidad para recibir e interpretar la información que llega a nuestros oídos mediante las señales de la frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio. Para Isabel (2013) es *“la capacidad de reconocer y discriminar estímulos auditivos, teniendo conciencia de ellos y siendo capaz de interpretarlos. Es un prerrequisito para la habilidad de escuchar” (p.1)* Esto nos quiere decir que la percepción nos permite realizar muchas de las actividades de nuestro día a día. Nuestra capacidad para desenvolvernó cómodamente por nuestro entorno está muy relacionada con una buena percepción auditiva. En el ámbito escolar (saber si un niño necesita apoyo visual en las clases o si sus problemas de comprensión vienen dados por una mala percepción auditiva).

Roxana, Marymar y Mónica (2019) La audición está en la base de uno de los medios de comunicación más importantes, el lenguaje, siendo también fundamental en la transmisión del conocimiento y una importante fuente de entretenimiento (música, cine, teatro). La percepción auditiva se puede entender como la adquisición de información sobre nuestro entorno a partir de los sonidos existentes en el mismo. Los sonidos consisten en cambios de presión en el aire originados por la vibración de un objeto que se propagan en forma de ondas. Por tanto, y de manera similar a lo expuesto en el caso del estímulo visual, los sonidos se pueden caracterizar en términos de su amplitud (la magnitud del cambio de presión), su frecuencia (número de cambios de presión por segundo) y su fase (lugar en que se encuentra el cambio de presión en cada momento).

4.2.4 La importancia de la percepción

Podemos decir que la percepción es la capacidad de captar y conocer elementos de nuestro entorno, por medio de los sentidos. Además, una estructura del conocimiento. Gracias a la percepción nos conectamos con la realidad, y nos relacionamos con ella y todos los individuos que la componen. Además, uno de los propósitos de la percepción es informarnos acerca de las propiedades del ambiente que son vitales para nuestra supervivencia. Para cualquier actividad que estemos realizando, ya sea algo sencillo como estar dialogando con otro ser humano o simplemente salir a una excursión a ver unas cascadas, necesitamos poder ver y escuchar lo que sucede. Nuestro sistema perceptual lo logra creando un retrato del ambiente en nuestra mente.

La percepción está ligada a la experiencia del individuo con el entorno en que vive; así, el aprendizaje de la persona adquiere gran importancia en su percepción de la realidad. Las teorías constructivistas distinguen dos clases de factores (innatos y aprendidos), por ejemplo, la palabra innato es que no es aprendido y pertenece a la naturaleza de un ser desde su origen o nacimiento y lo aprendido es adquirir un conocimiento por parte de un estudio o experiencia. La percepción se encuentra intensamente ligada a la atención, pues la actividad cognitiva empieza por la percepción, pero continúa gracias a la atención del sujeto.

4.2.5 Atención

Dentro del proceso atencional es necesario remitir a Posner (1971) quienes sustentan que la atención tiene tres componentes: orientación a los sucesos sensoriales, detección de señales para un procesamiento enfocado y mantenimiento de un estado de vigilancia o alerta. Otros han empleado términos como activación, esfuerzo, capacidad, conjunto perceptivo, control y conciencia como sinónimos del proceso de atención.

La atención se puede definir como la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Es decir, la atención es el proceso cognitivo que nos permite orientarnos hacia los estímulos relevantes y procesarlos para responder en consecuencia. Cabe destacar que la atención no es un proceso unitario, sino que existen distintos tipos de atención. No obstante, Roxana, Marymar y Mónica (2019) lo expresan como un amplio acuerdo en que la atención implica seleccionar cierta información para procesarla con detenimiento e impedir que otra información se siga procesando. Sin dejar de hacer énfasis en la importancia de los juegos espontáneos de los niños, se debe buscar que permanezcan por tiempos cada vez más largos y productivos en el juego y el rol elegido. En principio, debe darse la mediación y regulación del adulto con lenguaje y posteriormente la paulatina regulación externa del niño para llevarlo a la interiorización de esa regulación, elemento indispensable para llegar a una atención voluntaria, tan necesaria en el aprendizaje escolar.

4.2.6 Memoria

Según el enfoque Freudiano (1960), menciona que la memoria es una vía que por medio de ella entra al sistema, permanece para siempre y el olvido es por lo tanto un problema de recuperación. Por su parte el enfoque conductista, se refiere al recuerdo como base en las asociaciones entre estímulos y respuestas, por ello entre más fuerte sea la asociación mayor será el recuerdo y con ello la memoria será mejor.

En otros términos, la memoria, se refiere al proceso que permite al individuo almacenar información que más tarde pueda ser evocada y llevada a la conciencia. El periodo transcurrido antes de producirse la evocación, es variable y de acuerdo con su duración se distingue: la memoria inmediata en la cual la evocación se produce a los pocos segundos de registrado el estímulo, como ocurre en la repetición de dígitos, la memoria reciente en la cual la evocación se produce a los minutos, horas o días de haberse adquirido el material nuevo; este es el tipo de memoria que nos permite recordar los eventos de la cotidianidad. Y, por último, la memoria remota en la cual

el sujeto retiene el recuerdo de hechos que hace años ocurrieron tales como el nombre de los compañeros de la escuela, la fecha de su graduación, sucesos familiares importantes, entre otros, corresponde esencialmente al bagaje de conocimientos adquiridos por la persona a lo largo de su vida.

Roxana, Marymar y Mónica (2019) El proceso de aprendizaje, es decir, la capacidad de adquirir “memorias nuevas”, requiere la integridad de todo el sistema: percepción y registro del estímulo inicial, almacenamiento de la información adquirida y evocación de la información conservada; es precisamente la capacidad del sujeto para aprender la base de la mayoría de las pruebas que evalúan la memoria.

Teniendo en cuenta la apreciación anterior, es de vital importancia conocer los tipos de memoria y sus principales características:

4.2.7 Memoria a corto plazo (MCP)

Para Broadbent, Atkinson y Shiffrin (1968) la memoria a corto plazo “se refiere a un sistema que retiene la información precedente del exterior por un tiempo muy breve y bajo un formato especial, mientras se transfiere a un sistema estable y permanente” p.25.

La memoria a corto plazo (MCP) se puede definir como el mecanismo de memoria que nos permite retener una cantidad limitada de información durante un periodo corto de tiempo. Esta memoria retiene temporalmente la información procesada y luego la desvanece, la memoria a corto plazo tiene dos propiedades principales: una capacidad limitada que significa posibilidad de albergar algo en su interior y una duración finita que no recuerda nada.

La concepción básica de la MCP, Roxana, Marymar y Mónica (2019) la definen como una estructura unitaria de capacidad limitada, cuyo funcionamiento es indispensable para el mantenimiento inmediato de la información, así como para

asegurar un correcto trasvase de contenidos a la memoria a largo plazo. Los investigadores de la memoria, consideran que la memoria a corto plazo es un componente que lleva a cabo, tanto la retención a corto plazo de la información de los registros sensoriales, como el procesamiento activo de esas o de cualquier otra información procedente del sistema cognitivo. Por ello suele encontrarse otras denominaciones para este componente de la memoria: memoria primaria y memoria operativa o de trabajo.

La memoria primaria según James (1890), es el depósito inicial en el que se puede guardar la información y donde se tiene disponible para la inspección consiente, la atención y la introspección. De este modo, dicha información estaría siempre disponible. En palabras de James, un objeto de la memoria primaria, por lo tanto, no se recupera: nunca estuvo perdido. Distinguió entre memoria primaria con un sistema de almacenamiento a largo plazo, y memoria secundaria, de la cual no se puede recuperar la información sin iniciar un proceso cognitivo activo. Se refiere a la información que está recibiendo atención y que constituye el presente psicológico del sujeto.

4.2.8. La memoria operativa

La memoria operativa (MO), es también conocida también como memoria de trabajo, es un constructo teórico fundamental en el ámbito de la psicología cognitiva debido al papel central que juega en los procesos cognitivos complejos, entre ellos la comprensión y producción del lenguaje. Es la capacidad del sistema cognitivo de procesar y retener temporalmente en activo porciones limitadas de información, mientras son elaboradas e integradas con otras, como paso previo a su representación y almacenamiento en la memoria a largo plazo.

Una idea que la mayoría de los modelos comparte, es que la MO no debe entenderse como un compartimento separado de la mente o el cerebro que se usa para almacenar información a corto plazo. Se la concibe, más bien, como un conjunto de procesos al

servicio de las actividades cognitivas complejas y cuya función central es el control, la regulación y el mantenimiento activo de la información relevante para la tarea que se está ejecutando en un momento dado (Miyake y Shah, 1999).

La memoria operativa o memoria de trabajo la usamos diariamente en todo tipo de tareas. Cuando intentamos recordar el número de documento de identidad antes de apuntarlo. Cuando estamos inmersos en una conversación: necesitamos mantener en la mente lo que se acaba de decir, para procesarlo y poder responder con nuestra opinión. La capacidad de MO varía en las diferentes personas y es una importante fuente de variación, por tanto, de las competencias en comprensión lectora, el razonamiento y el rendimiento académico. La comprensión lectora implica la construcción de una representación o modelo mental de la situación que el texto evoca, en el que se integra lo expresado en el texto con los conocimientos del lector.

4.2.9. Memoria a largo plazo (MLP)

Según (Atkinson y Shiffrin, 1968) expusieron el modelo explicativo sobre la memoria más utilizado en la actualidad para comprender su funcionamiento. Estos dos autores defendían que el propósito de este modelo es analizar los pensamientos utilizando los sentidos que son procesados en el almacén sensorial, para posteriormente ser recibidos en la memoria a corto plazo, la cual consta de una breve duración y capacidad limitada. Frente a ello, determinadas informaciones pasan al siguiente almacén, la memoria a largo plazo.

Esta memoria retiene la información que se transfiere de la Memoria a Corto Plazo mediante la repetición. La Memoria a Largo Plazo es el depósito permanente de la información que hemos ido acumulando a lo largo de la vida. También se hayan almacenados en la MLP los recuerdos que nos permiten reconocer a la persona y los objetos familiares, conducir, lavarnos los dientes, escribir un texto en el ordenador, y otras habilidades necesarias en la vida cotidiana. Esto quiere decir que la MLP contiene

conocimiento que tiene que ver con el qué conocemos (conocimiento o memoria declarativa) y conocimiento sobre el cómo conocemos (conocimiento o memoria procedimental).

4.2.9.1 Motivación

La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento y la meta o los incentivos que trata de alcanzar un sujeto tienen que estar disponibles; además el sujeto tiene que disponer de la energía y capacidad necesaria para perseguir una determinada meta y la tendencia favorable hacia determinados estímulos, se determina en buena parte por los logros obtenidos al seleccionar esos estímulos como relevantes, y también por la observación que los niños hacen de lo que para los adultos es interesante o aburrido y genera placer o displacer.

Roxana, Marymar y Mónica (2019) El término motivación, es un concepto que usamos cuando queremos describir las fuerzas que actúan sobre o dentro de un organismo, para iniciar y dirigir la conducta de éste, es decir, son fuerzas que permiten la ejecución de conductas destinadas a modificar o mantener el curso de la vida de un organismo, mediante la obtención de objetivos que incrementan la probabilidad de supervivencia, tanto en el plano biológico, como en el plano social. La motivación se refiere a un proceso dinámico interno. En cualquier momento, como proceso que es, puede implicar cambio o variabilidad. Cuando nos referimos a la motivación en términos de actividad puntual y momentánea, estamos hablando de estado motivacional, pero, cuando no referimos a una predisposición referida a las tendencias de acción, estamos hablando de rasgo motivacional.

4.2.9.2. Desarrollo perceptivo

La percepción es la interpretación de lo que se siente Vygotsky (1960) la define como *“un proceso activo de búsqueda de la correspondiente información, distinción de las características entre sí, creación de una hipótesis apropiada y, después, comparación de esta hipótesis con los datos originales”* (p.8) El desarrollo perceptivo está muy vinculado con el desarrollo motor. Por ejemplo, a medida que crecen los niños, comienzan a ser capaces de sostener la cabeza por su cuenta, y pueden girar la cabeza para que sus ojos exploren su entorno. Del mismo modo, la capacidad de gatear y luego ponerse en pie permite oportunidades para el compromiso intencional con el mundo adyacente (que está unido a otra cosa). Cuando un bebé desarrolla la destreza manual puede empezar a manipular objetos tales como sonajeros y balones.

Roxana, Marymar y Mónica (2019) Las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida infantil. La diferenciación de estímulos es entonces imperfecta e inconstante. Comienza diferenciando, dentro de un contexto vago, todo aquello que le motiva reacciones de orientación y emociones. Las actividades le irán proporcionando la experiencia necesaria para firmar las percepciones. De este modo y paulatinamente irá distinguiendo colores, formas, tamaños, posiciones, distancias, movimientos, relieves y sonidos de los objetos que le rodean.

4.2.9.2.1. Color: Se define como una sensación provocada por diferentes longitudes e intensidades aluminosas al incidir sobre los conos de retina. Algunos colores toman el nombre de los objetos que lo representan. Los cuatro colores fundamentales (amarillo, azul, rojo y verde), es posible a los 7 años. Sin embargo, Decroly (1895) señala la siguiente evolución: a los dos años y medio, el niño dice la palabra “rojo” para designar cualquier color; entre los dos años y medio y los tres años no responde a la pregunta “qué color”, asociando siempre los colores a cosas concretas. Hacia los

cuatro años, un niño de evolución normal, es capaz de señalar y nombrar los cuatro colores fundamentales.

4.2.9.2.2. Formas: La forma, es el aspecto interno de un objeto, su esencia, la suma de todos sus elementos esenciales, por ejemplo, las figuras, el color y la textura. También se denomina forma física a la condición corporal que presenta una persona en un momento dado. Pero en este caso el significado va en torno a los dos años donde el niño comienza a diferenciar entre el círculo, cuadrado y triángulo, aunque no abstrae su forma geométrica que supone una elaboración mental. Asocia estos conceptos a objetos concretos como pelota, ventana y casita. A los cuatro años, ya tiene la noción de círculo y cuadrado, a la vez que es capaz de reproducirlo gráficamente. Las nociones de triángulo y rectángulo son posteriores. La apreciación de forma se realiza mediante el sentido de la vista unido a funciones perceptivo- motrices. Las formas se dan en el espacio y, por tanto, su percepción procede y prepara estructuraciones espaciales más complejas.

4.2.9.2.3. Tamaños: Según Terman (1921) a los tres años y medio, los niños distinguen entre “grande” y “pequeño”, si bien encuentra dificultades en asociar la terminología con la cualidad del objeto. A partir de los cuatro años, el niño va adquiriendo las nociones de largo-corto, alto-bajo y posteriormente las de achostrecho, grueso-delgado, siempre asociados a objetos manipulables.

4.2.9.2.4. Sonidos: Es la sensación producida en el órgano del oído por medio de los movimientos vibratorios de los cuerpos, transmitido por un medio elástico como el aire. Pero en este caso el significado va enfocado en la percepción ya que el sonido es importante para obtener la intuición auditiva y la diferenciación de sonidos. El sonido es un fenómeno de tipo temporal y está íntimamente relacionado con la comprensión y expresión verbal en el niño. La distinción y conocimiento de las palabras, los números y las letras, por ser más complejas, exige el dominio de estas percepciones elementales como base para su aprendizaje.

4.2.9.3 Lateralidad

Según Conde y Viciano (1997) la lateralidad “*es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades*” (p.33). Es la capacidad que permite la percepción del cuerpo, en relación a los parámetros espaciales internos. Pone en evidencia la simetría y la asimetría corporal. También se conoce su importancia en el desarrollo del lenguaje, de los procesos de lectoescritura y matemáticos, debido a que favorece la integración de procesos complejos, abstractos permitiendo la asimilación y comprensión de códigos escritos (letras y números).

Ardila, Roselli y Matute (2005) argumentan que la lectura en los niños que presentan dificultades en los movimientos, tienen una menor fluidez y esto produce errores como adiciones, sustituciones y omisiones, lo que genera dificultades en la comprensión y errores en las actividades de carácter fino como la escritura, Martín Lobo (2003) afirma que para conseguir un adecuado proceso lector no basta solo con basarse en los elementos de la lectura, sino que deben incluir la lateralidad y movimientos dando importancia a los dos procesos.

El niño al nacer no presenta un dominio lateral determinada, pasando por una primera fase de imprecisión. Este periodo suele abarcar hasta los dieciocho meses. A partir de ahí el niño comienza a marcar sobre el dominio de un lado entre los dieciocho y veinticuatro meses. Hasta los cinco años aproximadamente, el niño va definiendo la lateralidad en un sentido u otro. A los seis años normalmente el niño ya está lateralizado. Podemos decir que la lateralidad nos otorga el primer parámetro referencial, para tener conciencia del cuerpo en relación al espacio.

4.2.9.4. Percepción espacial

Para Piaget (1948) la adquisición de las nociones de izquierda y derecha, en cuanto a nociones relativas, pasa por tres estadios que corresponde a tres socializaciones progresivas del pensamiento: El primer estadio (5-8 años) en el curso del cual la izquierda y la derecha solo son consideradas desde el propio punto de vista; el segundo (8-11 años) marca el momento en el que la izquierda y la derecha son consideradas desde el punto de vista de los demás y el tercer estadio (11-12 años) marca el momento en el que la izquierda y la derecha son consideradas desde las cosas en sí mismas.

Los sentidos de la vista y el tacto contribuyen a las principales percepciones espaciales ya que son las de tamaño, forma, distancia y dirección de los objetos. El reto de los sentidos interviene menos, pues no proporcionan directamente datos espaciales característicos de extensión, tamaño y forma. El espacio se estructura en principio, en referencia al propio cuerpo. Su percepción es egocéntrica y personal, organizándose a través de los datos proporcionados por el esquema corporal y por la experiencia personal.

Roxana, Marymar y Mónica (2019) En los primeros meses de vida el espacio del niño es muy escaso, ya que se limita al campo visual y a sus posibilidades motrices. Cuando el niño comienza a andar, su espacio vital se amplía considerablemente, y con ello sus posibilidades de experiencia aprendiendo a moverse en un espacio, y captar distancias, direcciones y demás estructuras espaciales elementales, siempre en relación con su propio cuerpo. Para una correcta percepción del espacio, necesita establecer conexiones entre las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles. Posteriormente, y una vez que el niño posee conocimientos de su esquema corporal, éste le proporciona los puntos de referencia necesarios para organizar las relaciones espaciales entre objetos exteriores a él. Estas relaciones espaciales se dan en grupos opuestos: alto- bajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera, derecha-izquierda.

4.2.9.5. Temporalidad

Lora (1995) defiende la diferencia entre tiempo personal y tiempo objetivo, siendo el primero el tiempo característico de cada viviente. El tiempo personal o subjetivo que, como estructura ordenada, se va organizando progresivamente desde el momento en que aparece la memoria y los acontecimientos del diario vivir, al dejar su huella en la vida de cada sujeto, van determinando una ritmización (ritmo) temporal de actitudes, expectativas, deseos y exigencias. El tiempo objetivo se limita al periodo de duración en que se lleva a cabo una acción cualquiera.

La percepción temporal, es algo que a priori parece una falacia. ¿Percibir el tiempo? Parece un imposible, el tiempo es algo insustancial, no lo podemos ver, tocar, oír. Sin embargo, Luria (1975) menciona que *“los sentidos del oído y el kinestésico, así como el de la vista y el táctil, son los que nos permitirán percibir el tiempo” p.5*. Otro tanto ocurre con la lectura y escritura, ya que, en definitiva, se basa en una ordenación-temporal, según un plano de papel, siguiendo una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras. De aquí la importancia de un desarrollo normal de la percepción y estructuración espacio-temporal tiene para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que como hemos visto, estas se fundamentan principalmente en una actividad de tipo perceptivo-motriz, que cuando es deficiente, presenta alguna alteración y da lugar a trastornos en su aprendizaje.

4.2.9.6. CONCIENCIAS

Conciencia fonológica

Según (Osewalt 2015) Incluye varias habilidades, una de ellas es la conciencia fonémica. No está basada en el lenguaje escrito, los niños desarrollan la conciencia fonológica escuchando; cuando los niños poseen este grupo de habilidades, ellos son

capaces de escuchar y “jugar” con los sonidos del lenguaje hablado, esta es la base para aprender a leer.

El inicio de la conciencia fonológica ocurre a nivel de las sílabas y las palabras. Si el niño es capaz de dar una palmada por cada palabra incluida en una oración o da un paso por cada sílaba contenida en su nombre. Él también será capaz de reconocer y sugerir palabras que rimen o comiencen con el mismo sonido.

Conciencia fonémica

(Osewalt 2015) Es usualmente la última de las habilidades de la conciencia fonológica que se desarrolla. Cuando los niños tienen esta habilidad, pueden escuchar y “jugar” con las unidades de sonido más pequeñas (fonemas) que conforman las palabras y las sílabas. Las dos habilidades más importantes de la conciencia fonémica son la habilidad para segmentar y las habilidades para mezclar. Segmentar es dividir una palabra en sus sonidos individuales. Mezclar es decir una palabra luego de escuchar cada uno de los sonidos que la componen.

Si un niño puede segmentar, él es capaz de decir c-a-f-é luego de escuchar la palabra café. Si puede mezclar es capaz de decir la palabra café después de escuchar los sonidos individuales que componen la palabra c-a-f-é. Los niños necesitan esas habilidades para aprender la conexión entre los sonidos y las letras o palabras escritas. Muchos niños que corren el riesgo de tener dificultades con la lectura o tienen una discapacidad en lectura tienen una conciencia fonémica limitada.

Conciencia fonética

La instrucción de la fonética se enseña a los niños a conectar las palabras con los sonidos, a dividirla en sonidos y a mezclar los sonidos en palabras; los niños usan ese conocimiento para convertirse en lectores y escritores. Por lo general, las escuelas enseñan estas habilidades desde el preescolar hasta el segundo grado. Actividades para

mezclar, pronunciar en voz alta y deletrear el nuevo sonido vienen después; ser capaz de decodificar textos con sonidos previamente aprendidos, más el nuevo sonido, son el paso siguiente.

La conciencia fonológica, la conciencia fonémica y la fonética se complementan entre sí. Existen maneras en las que se puede ayudar al niño a desarrollar esas habilidades antes de que empiece la primaria; si el estudiante de primaria tiene problemas con estas habilidades para comenzar a leer, usted podría querer considerar con la lectura de su hijo le ayudará a obtener el mejor apoyo posible. (Osewalt,2015).

4.3 OBJETIVOS

4.3.1. Objetivo general:

- Brindar rutas de intervención pedagógica que contiene estrategias basadas en la estructura de cápsulas educativas que ayuden a la superación de la dificultad de aprendizaje en la lectura del fonema exacto como la omisión.

4.3.2 Objetivos específicos:

- Crear una estructura de guion con estrategias didácticas que puedan ser llevadas a la virtualidad
- Proponer cápsulas educativas enfocadas a la superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura: Omisión
- Concienciar la importancia de la aplicación de los ajustes razonables por parte de los docentes para la superación de las dificultades de aprendizaje.

4.4 METODOLOGIA

La creación del guion con estrategias didácticas que se planea llevar a la virtualización, se construye teniendo en cuenta varios aspectos como: La identificación de las dificultades de aprendizaje de la lectura en el aula y las características que presentan los niños en el ámbito escolar cuando están teniendo una dificultad, por otra parte, se realizó un estudio bibliográfico para obtener una conceptualización de que es la omisión y las consecuencias que tienen el no se tratada por el docente.

Cada guion para capsula educativa cuenta con la misma estructura establecida por el Ministerio de Educación Nacional y teniendo en cuenta los saberes pre recurrentes como dispositivos básicos de aprendizaje y da una idea de la metas que debe cumplirse en cuanto a percepción, visual, auditiva, atención, memoria y motivación, nociones espaciales y por supuesto las conciencia fonológicas, fonémicas y fonética que el niño debe tener compuestas para llegar al reconocimiento, identificación y posteriormente a la composición de la palabra.

Por otra parte se realizan los debidos ajuste a la actividades que se plantean para que responda a las necesidades de los niños presentan cuando se evidencia una dificultad en las edades de 7 a 8 años, además se implementa el juego y la lúdica para dar una dirección nueva a las estrategias, para cada una de los DBA se plantean seis actividades, tres tareas con una misma metodología dinámica, además cuenta con actividades de introducción y resumen que van alineadas del tema pero donde el niño no se siente evaluado sino que por el contrario genera más la autonomía en la realización de las mismas.

Seguidamente se redacta la explicación de cada una de las actividades presentadas en el que se observa una explicación por cada punto planeado que van

dirigidos a los docentes para el estudio de cada actividad y luego pueda ser aplicada y como última fase se organizan por cada DBA una carpeta con actividades imprimibles que corresponde a todos temas que abarcan. Es importante aclarar que la creación del guion va de la mano con Derechos Básicos de Aprendizaje planteando en una primera fase del proyecto para las dificultades de la lectura y que en esta cartilla se plan exactamente los que ayudan a la superación de omisión de palabra a la hora del leer fonema.

REFERENCIAS

- Andrade, C.A (2017). La implementación del diseño universal de aprendizaje en la escuela normal superior de Ibagué a través de los docentes de básica secundaria y educación media. Pp. 1-64. Disponible: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2188/1/APROBADO%20CARLOS%20ARTURO%20ANDRADE%20GODOY.pdf>
- Ardila, A. (1992). Neuropsicología clínica (Tomo II). Medellín: Prensa Creativa.
- Ardila, A.; Roselli, M. y Matute, A. (2005). Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje. Mexico D.F. Manuel Moderno.
- Alvarado R; Caicedo M; y Gelvez M. (2019). Los dba: herramienta pedagógica para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura. Pamplona. Pp.1234. Disponible en: file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Desktop/ANTEPROYECTO/PROYECTO%0DE%20GRADO%20FINAL%20CON%20APA.pdf
- Aguilar Peña, P. Albarran Vergara, P., y Errázuriz, M (2016) Teorías implícitas sobre los procesos de Escritura: Relacion de las concepciones de estudiantes de pedagogía Básica con calidad de sus textos. Universidad Austral de Chile. P.6-20. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/313258901_Teorias_implicitas_sobre_l

os pde escritura Relacion de las concepciones de estudiantes de Pedagogia Basica con la calidad de sus textos

- Ann Stensaas, M.S. (2009) Normas para identificar problemas de percepción visual en niños de edad escolar. Super Duper® Handy Handouts! P-168. Disponible: https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/168_Spanish.pdf
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación (2da edición). México: Pearson.
- Blasco, J.E. & Pérez, J.A. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte. España: Editorial Club Universitario. ECU.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Revista. Latinoamericana de Psicología, 36(1), 21-32. Recuperado el 10 de mayo de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Castro, R.A.; Caicedo, M. y Gélvez, M.L (2019) Los dba: herramienta pedagógica para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura. Pp. 1-234.
- Carr, W. (1996). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Ediciones Morata.
- Campos, L.M; Cuenca, E.A; Prieto, L; Rueda, J.R y Vargas, M.Y (2015) Adquisición de procesos lectores en niños de preescolar, una perspectiva etnográfica educativa. Pp. 1-230. Disponible en: [file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Desktop/orientaciones%20diversidad/CÁPSULAS%20DE%20APRENDIZAJE/SOPORTES%20MARCO%20TEÓRICO/TESIS%20MAESTRÍA%20ADQUISICIÓN%20DE%20PROCESOS%20LECTORES%20\(PROBLEMA\).pdf](file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Desktop/orientaciones%20diversidad/CÁPSULAS%20DE%20APRENDIZAJE/SOPORTES%20MARCO%20TEÓRICO/TESIS%20MAESTRÍA%20ADQUISICIÓN%20DE%20PROCESOS%20LECTORES%20(PROBLEMA).pdf)
- Celis Rodriguez, J.C y Leon,M. (2018). Universidad de la sabana, Aprendizaje cooperativo y diseño universal para el aprendizaje como facilitadores de la

educación inclusiva. Disponible en:
[file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Desktop/ANTEPROYECTO/Tesis%20Educacion%20Inclusiva%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP_14BS006LA/Desktop/ANTEPROYECTO/Tesis%20Educacion%20Inclusiva%20(1).pdf)

Cassany, D. (1994). Análisis del Modelo Interactivo de Lectura como estrategia de enseñanza en la lectura de comprensión y desarrollo del pensamiento en el primer semestre de preparatoria. Monterrey-México. Pp 1-130. Disponible: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/569172/DocsTec_7131.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calderón A., (2004) El proceso del desarrollo del lenguaje oral 5 – 6. Disponible en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Fuentes, L. y Tudelo, P. (1982), Memoria a corto plazo para la información atendida y no atendida. Revista de Psicología General y Aplicada. 17 (4), 675-695.

Freudiano (1960)". En Escritos 2, Siglo Veintiuno editores, decimocuarta edición en español, Bs. As., 1988.

Flores Ojeda, (2007) El proceso del desarrollo del lenguaje, universidad técnica de Machala. Disponible en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Ferreiro, E. (1991). El espacio de la lectura y la escritura en educación preescolar en Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo XXI editores.

García Navarro D. (2016). La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la urama parte alta del municipio de ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Ocaña, pp. 1-170. Disponible en:

<http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1686/1/30587.pdf>

Hickman, L., & Hutchins, R. (2004) Seeing clearly: Fun activities for improving visual skills. Las Vegas: Sensory Resources.

Jiménez, J, y Ortíz, M. (2007). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

Luque Parra, D.J. (2015). Universidad Pontificia Católica de Valparaíso, Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: aspectos psicopedagógicos en un marco inclusivo, p.59-73. Disponible: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/333>

Martínez, D. (2012). Cultura, lenguaje y cognición: algunos aspectos [versión electrónica]. Saitabi: revista de la Facultad de Geografía y Historia, 62-63, 11-17.

Martín Lobo, M.P (2003) La lectura. Procesos neuropsicológicos de aprendizaje, dificultades, programa de intervención y estudio de casos. Lebon: Barcelona.

Miyake, A & Shah, P. (1999). *Models of Working Memory*. New York, NY: Cambridge University Press. Disponible: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112017000100377

Moran Alvarado, M.R (2017). los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales consideraciones para la atención en la escuela. Revista Universidad y sociedad. 9(3). Pp 1-13

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421 de 2017. Marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*. Bogotá. Recuperado de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Osewalt, G. (2015). Conciencia fonológica, fonémica y fonética. New York, Estados Unidos: Understood.org. disponible en: <https://www.understood.org/es/mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-phonemic-awareness-and-phonics-what-you-need-to-know>

Tamayo. Tipos de investigación. 2012. Disponible: [trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos de investigacion.pdf](http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf)

Porta, M. (2012). Un Programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura [versión electrónica]. Revista de Orientación Educativa, 2(50), 93-111.

Sánchez, I (2016). El Diseño Universal de Aprendizaje para favorecer la inclusión: Rediseñando un Proyecto. Pp.1-69. Disponible: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18840/El+Dise%C3%B1o+Universal+de+Aprendizaje+para+favorecer+la+inclusi%C3%B3n,+Resie%C3%B1ando+un+proyecto.pdf?sequence=1>

Salamanca, O.P (2016). fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, ...sede a, jornada tarde. Bogota, pp.1-122. Disponible en:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Sal%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26. Disponible: <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>

Sociedad cubana de educadores en ciencia de la salud. (2019). Cápsulas educativas o informativas. Un mejor aprendizaje significativo, editorial ciencias médicas, volumen 33, ...número 2. Disponible en: <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1904/865>

Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26. Disponible: <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>

Rose, D., & Wasson, J. (2008). Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), Wakefield: CAST. Disponible en: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18840/El+Dise%F1o+Univers+al+de+...+Aprendizaje+para+favorecer+la+inclusi%F3n,+Resie%F1ando+un+pro+yecto.pdf;=FD0E0F06146DC6CF75C66CE8DD4CB4DA?sequence=1>

Romero Pérez, J. (2004). Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de criterios Diagnósticos. Obtenido de <https://issuu.com/snow756/docs/dificultades-en-el-aprendizaje-unif>

Caballero López G.L (2014). Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. estudio de casos: fundación “una escuela para emiliano”. España, pp.1-44. Disponible en:

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.

Spallanzani, C. (2002). Intervención y mediación pedagógica: los usos del texto escolar. Revista Colombiana de Educación. Colombia, Bogotá. Num 49. Pp 83-102. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635243005.pdf>

Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Wittgenstein L. D. (2006) La posibilidad del juego narrativo. Barcelona: Universidad Ramón Llull Facultad de Teología. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8747/Tesis%20Gonzalo%20Guerrero%20Amaya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento:



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ENCUESTA A DOCENTES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Cápsulas educativas para la intervención pedagógica en las dificultades de la lectura: Omisión.

OBJETIVO: Identificar las concepciones de los docentes en relación a las cápsulas educativas para orientar el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje.

CONFIDENCIALIDAD: Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. La encuesta será procesada por las autoras del proyecto. Además, como usted puede ver, en ningún momento se le pide su nombre.

INSTRUCTIVO: Lea con atención las preguntas y responda a cada una de ellas según su experiencia.

1. ¿Por qué considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje del niño?

2. ¿Cuáles son los aprendizajes previos, que el niño requiere para el aprendizaje de la lectura?

3. ¿Cuáles errores en la lectura ha identificado dentro de las áreas de conocimiento y que trabaja con los niños?



4. ¿cuáles estrategias implementa en los procesos de intervención pedagógica para la superación de los errores en las dificultades de aprendizaje en la lectura?

5. ¿Cómo aplica los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se encuentran alineados con los Estándares Básicos de Competencia de las diferentes áreas de conocimiento, en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?

6. ¿De qué manera ajusta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), creados por el MEN para el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el niño que presenta dificultades en la lectura de fonemas, dentro de las áreas de conocimiento que usted maneja?

7. ¿Cómo articula los contenidos digitales de primer grado del área de Lenguaje alineados a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), en los procesos de lectura en sus estudiantes?

8. ¿Considera que las cápsulas educativas de los contenidos digitales son un canal efectivo para presentar información de manera precisa?



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



-
-
9. ¿Dentro de las áreas de conocimiento que maneja, cómo ajusta los contenidos digitales propuestos en las cápsulas educativas para el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el niño que presenta dificultades en la lectura de fonemas?

10. ¿Cree usted que es importante la creación de rutas de intervención pedagógicas bajo la estructura de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las cápsulas educativas propuestas en los contenidos digitales, para la realización de los ajustes razonables en los niños que presentan dificultades en la lectura exacta de los fonemas? SI_____ NO_____ ¿POR QUÉ?

¡MUCHAS GRACIAS!

