

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRACTICA INTEGRAL
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN EL GRADO TRANSICION

DIANA CAROLINA FLÓREZ LIZCANO

COD: 1094279189

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA

2020

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRACTICA INTEGRAL
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN EL GRADO TRANSICION

DIANA CAROLINA FLÓREZ LIZCANO

COD: 1094279189

DOCENTE: SURGEY BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA

2020

INDICE

INDICE	3
Índice de tablas	5
RESUMEN	6
ABSTRAT	7
Introducción	8
CAPITULO I: Referentes teóricos	10
1.1 Antecedentes:	10
1.1.1 Antecedente regional:.....	10
1.1.2 Antecedentes nacionales:.....	11
1.1.3 Antecedentes internacionales.....	13
1.2 Bases teóricas	16
1.2.1 Motricidad:	16
1.2.2 Motricidad fina:	17
1.2.3 Motricidad Humana:	18
1.2.4 Estrategias:	18
1.2.5 Estrategias didácticas:	19
1.2.6 Grafo motricidad:.....	20
1.2.7 Juego:	20
1.2.8 Aprendizaje:.....	21
CAPÍTULO II: Diagnostico	22
2.1. Diagnostico.....	22
2.2 Descripción y análisis del contexto:	23
2.3 Técnicas e instrumentos	26
2.4 Resultado del diagnostico.....	47
CAPÍTULO III: Propuesta proyecto de aula	48
3.1 Contextualización:	48
3.2 Descripción del proyecto de aula:.....	48
3.3 Justificación:.....	48
3.4 Fundamentación Teórica:	50
3. 5 Problema (Tópico Generador):.....	52
3. 6 Eje(s) temáticos:	52
3. 7 Estándar general:.....	54

3.8 Competencias:	54
3.9 Metodología:	54
CAPÍTULO IV: Diseño, ejecución y evaluación.	94
4.1 Diseño	94
4.2 Ejecución:	95
4.3 Evaluación	96
4.4 Resultados:	97
CAPÍTULO V: Actividades institucionales e interinstitucionales	98
CAPÍTULO VI: Evaluación de la práctica integral docente.	100
6.1 Autoevaluación:	100
6.2 Evaluación de estudiantes:	100
6.3 Evaluación del maestro facilitador	101
Reflexiones:	102
Recomendaciones:	103
Prospectiva.....	104
Referencias.....	105
ANEXOS.....	107

Índice de tablas

Tabla 1. Diario de observación.....	27
Tabla 2. Diario de campo N°1.....	29
Tabla 3. Diario de campo N°2.....	31
Tabla 4. Diario de campo N°3.....	33
Tabla 5. Diario de campo N°4.....	35
Tabla 6. Diario de campo N°5.....	37
Tabla 7. Diario de campo N°6.....	39
Tabla 8. Diario de campo N°7.....	41
Tabla 9. Diario de campo N°8.....	43
Tabla 10. Diario de campo N° 9.....	44
Tabla 11. Diario de campo N° 10.....	46
Tabla 12. Cronograma de actividades.....	94
Tabla 13. Actividades institucionales e interinstitucionales.....	98
Tabla 14 Anexo Lectura de Contexto.....	107
Tabla 15 Anexo Autoevaluación de desempeño.....	111

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGIA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO PRACTICA INTEGRAL
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL GRADO
TRANSICION

Pamplona, 12 junio 2020.
Autor:
Flórez Lizcano Diana Carolina
Docente asesor:
Surgey Bolivia Caicedo

RESUMEN

La motricidad fina son aquellas acciones que el niño realiza con sus manos, el desarrollo motriz es decisivo para potencializar las habilidades, su objetivo es contribuir al mejoramiento de las niñas, del colegio Técnico la Presentación , el contexto está representado por 33 estudiantes (niñas) de transición B, el tipo de investigación que se ha implementado es el investigación acción, participativa, la metodología se llevará a cabo por medio de juegos, rondas, ejercicios, guías pedagógicas, manualidades, videos y actividades lúdicas, que involucren procesos para el desarrollo de la motricidad fina, en modalidad presencial y virtual.

Las técnicas de recolección de datos fueron: observación participante, los registros de los instrumentos: fueron diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras y las reflexiones de la docente en formación. Se destacó las propuestas innovadoras, la participación y el dominio del grupo las cuales promovieron el desarrollo de la motricidad fina. Respecto a las lecciones aprendidas se resaltan que los estudiantes participan en cada una de las actividades, construyen aprendizajes por medio de la interacción con el entorno A) el desarrollo motriz es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje. B) es fundamental la lúdica y el juego para la construcción de nuevos conocimientos. C) el estudiante hace parte activa de cada clase, esto conlleva a consolidar los conocimientos, potenciando el pensamiento.

Palabras claves: Motricidad fina, motivación, estrategias didácticas, juego.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGIA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO PRACTICA INTEGRAL
DIDACTIC STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF FINE MOTRICITY IN THE TRANSITION
DEGREE

Pamplona, 12 junio 2020.
Autor:
Flórez Lizcano Diana Carolina
Docente Asesor:
Surgey Bolivia Caicedo

ABSTRAT

Fine motor skills are those actions that the child performs with his hands, motor development is decisive to potentiate skills, his objective is to contribute to the improvement of girls, the Presentation Technical School, the context is represented by 33 students (girls) transition B, the type of research that has been implemented is action research, participatory, the methodology will be carried out through games, rounds, exercises, pedagogical guides, crafts, videos and recreational activities, which involve processes for development of fine motor skills, in classroom and virtual mode.

The data collection techniques were: participant observation, instrument records: they were field diaries, context reading, planning, photographic evidence, self-evaluation by the facilitators and the reflections of the teacher in training. The innovative proposals, the participation and the dominance of the group which promoted the development of fine motor skills were highlighted. Regarding the lessons learned, it is highlighted that the students participate in each one of the activities, they build learning through interaction with the environment. A) motor development is decisive for the ability to experiment and learn. B) playfulness and play are essential for the construction of new knowledge. C) the student is an active part of each class, this leads to consolidating knowledge, enhancing thought.

Key words: Fine motor skills, motivation, didactic strategies, play.

Introducción

El presente informe se basa en la práctica integral realizada durante el semestre académico como trabajo de grado, del programa de licenciatura en pedagogía infantil, de la facultad de educación de la universidad de Pamplona, realizada en el colegio, Técnico la Presentación, el contexto está representado por 33 niñas de transición B, donde se elaboró la propuesta del proyecto de aula “Juego, aprendo y me divierto con mis manitas”, por medio de estrategias que permiten llegar al aprendizaje significativo.

Para Martínez (2000) “El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción” (p 23). En resumen, se puede decir que los niños, van madurando evolutiva por medio de la relación que tiene con su entorno, para llegar al perfeccionamiento de sus movimientos.

El objetivo de esta práctica fue contribuir al mejoramiento del desarrollo motriz de las niñas de transición, teniendo en cuenta los factores que interviene antes durante y después del nacimiento, conociendo que desde edades tempranas hay distintas actividades que pueden ayudar a los niños a optimizar el desarrollo de la motricidad, contribuyen al progreso físico, emocional, social, de cada uno.

Para el desarrollo de la práctica integral se utilizó las diferentes técnicas de recolección de datos los instrumentos fueron: diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de la facilitadora, las reflexiones de la docente en

formación, en la que se aprovechó de cada una de las oportunidades permitieron el enriquecimiento.

“La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de los espacios”. (Guaman, 2015, pág. 25)

El presente trabajo consta de 6 capítulos los cuales detallo a continuación, en el primer capítulo encontramos los referentes teóricos, en el segundo diagnóstico, en el tercero proyecto de aula, en el cuarto diseño, ejecución, evaluación, en el quinto actividades institucionales e interinstitucionales, y en sexto evaluación de la práctica integral docente, y por ultimo las reflexiones.

Capítulo I: Referentes teóricos

1.1 Antecedentes:

1.1.1 Antecedente regional:

En la universidad de Pamplona Colombia, Gelvis (2019) llevó a cabo un proyecto con las niñas del grado transición del Colegio Técnico la Presentación denominado “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lateralidad y direccionalidad en la infancia”, cuyo objetivo era desarrollar en las niñas la definición de la lateralidad para prevenir dificultades en el proceso de aprendizaje, utilizando una metodología basada en estrategias pedagógicas por medio de actividades que involucraran la estimulación de la motricidad tanto fina como gruesa.

Para la recolección de datos se usaron técnicas como la observación participante y diarios de campo, los instrumentos utilizados fueron la planeación, guías pedagógicas, juegos didácticos, ejercicios de lateralidad, cuentos, videos educativos entre otros.

Como resultados se obtuvo un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos, coordinación de ambos lados de su cuerpo y equilibrio en sus movimientos corporales, control y buen manejo de espacio, de igual manera se evidenciaron resultados al momento de escribir números, letras y oraciones sencillas.

Los aportes que brindan esta investigación para la realización de la práctica favorecieron al momento de orientar las actividades, tener las bases teóricas claras e implementar materiales didácticos que lograran crear un impacto en las niñas y lograr de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo.

1.1.2 Antecedentes nacionales:

En Colombia en la ciudad de Cundinamarca, Hernández Virguez, (2001) con el proyecto **“desarrollo de la motricidad fina a través de los procesos didácticos en estudiantes de escuela unitaria”** su objetivo era plantear y desarrollar acciones pedagógicas artística, como alternativas de solución para niñas y niños hacia la estimulación y desarrollo de la motricidad fina, por medio de la expresión libre y plena del arte, que está íntimamente ligada con la sensibilidad y emotividad del ser humano.

La metodología de este proyecto se ejecutó por medio de una participación acción donde se realizaron diferentes talleres con los niños los cuales tenían como finalidad fortalecer en los niños la motricidad fina por medio de actividades artísticas plásticas.

Para la realización del proyecto se aplicaron instrumentos como la observación etnográfica en la cual se llevó un registro detallado sobre el comportamiento y la forma en que trabajaban los estudiantes en el área de artes; la auto observación bajo la cual el autor tuvo en cuenta como se dirigió al momento de orientar la clase de artes; por ultimo una entrevista a 20 estudiantes donde se hizo un análisis detallado de cada uno.

Los resultados que arrojaron el proyecto favorecieron a la comunidad educativa, se destacó el gusto, el interés, participación, motivación y creatividad en la solución de los trabajos realizados en los diferentes talleres y a su vez contribuyo en el desarrollo de la motricidad fina.

Este proyecto tiene una base que aporta una fundamentación teórica para poder fortalecer mi proyecto por medio de las artes que son de suma importancia para desarrollar las habilidades

cognitivas y motrices, en el aprendizaje como un proceso completo, en el ámbito educativo es importante la metodología para el desarrollo de habilidades, así mismo la elaboración de conocimientos que incentiven la motricidad y la creatividad llegando al perfeccionamiento de la práctica pedagógica.

Por otra parte se tiene en cuenta que en Colombia en la ciudad de Medellín, Rincón y Querubín Osorio, (2014) con el proyecto **“Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años”**, su objetivo es analizar los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años, el mayor propósito de esta investigación es proporcionar estrategias pedagógicas que se puedan poner en práctica con los niños, que sean lúdicas, educativas y que contribuya aún óptimo desarrollo, Permitiendo que estas actividades le aporten al niño lo que él requiere para lograr una adecuada motricidad.

Primero se dará a conocer a la comunidad la propuesta de intervención que se quiere realizar, seguidamente se desarrollan 8 actividades en las cuales se trabajan la motricidad fina, y finalmente se darán a conocer los resultados bajo un evento con los docentes encargados para recibir un aporte a través de las recomendaciones que tengan.

De acuerdo a lo realizado se concluye que la motricidad fina es factor fundamental en el desarrollo del niño, se tiene claro que hay algunos niños con un adecuado desarrollo y habilidades en el manejo del lápiz y objetos, también se concluye que hay unos niños con más habilidades que otros, pero eso no quiere decir que hay problema en el desarrollo del niño, sino que aprenden a su propio ritmo sin necesidad de ser forzados

Este proyecto tiene bases teóricas y fundamentos para poder potencializar las prácticas pedagógicas y dar resultados oportunos. Para el análisis de la implementación de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta como referentes claves la psicomotricidad, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil. Para lo cual, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motor y su influencia en los diferentes procesos cognitivos, tanto en el ámbito educativo como personal e individual de cada niño.

1.1.3 Antecedentes internacionales

En Venezuela, Candales C (2012), realizó un proyecto llamado “La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano El Llano”. Su principal objetivo era orientar a los docentes ofreciéndoles un sistema de actividades que les permitiera desarrollar en los niños con edades comprendidas entre 3 y 6 años la motricidad fina para adaptarlos a los nuevos paradigmas educativos.

La metodología que se llevó a cabo fue por medio de capacitaciones y talleres teórico prácticos que les permitieran adquirir nuevos conocimientos sobre la aplicación de actividades y conceptos que les permitiera desarrollar la motricidad fina en los infantes.

Para implementar el proyecto se realiza una observación bajo la cual se evidencia que los docentes no implementan actividades que favorezcan la motricidad fina, a su vez se realiza un cuestionario con preguntas a los mismos, sobre como creen pueden fortalecer la motricidad, que actividades implementaban, que sabían sobre la motricidad entre otras.

Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios dado que los docentes por medio de capacitaciones y talleres pudieron tener conocimiento sobre lo que era la motricidad fina y la importancia que tenía en la edad inicial, a su vez gracias a los talleres y actividades que se les implementaron pudieron aplicarlas con sus educandos.

Este proyecto fue de gran importancia para la práctica dado que permitió a su vez ampliar los conocimientos sobre lo que es la motricidad, su importancia y las diferentes estrategias que se pueden aplicar para con las niñas.

Por otra parte tomamos como antecedente que en Rumania Buțu, Teodorescu, y Cățună(2017), en su artículo denominado “Theimportance of motricitydevelopment of schoolchildren” llevaron a cabo una investigación experimental con 16 estudiantes de la Escuela General número 190 de Bucarest, sobre la importancia de la motricidad en el desarrollo de la escolaridad en los niños con el objetivo de presentar un estudio en donde se muestra el impacto de las actividades físicas y motrices en el desarrollo de las habilidades motoras de los escolares, se uso un método experimental para aplicar métodos específicos de educación física para ver si mejoraban los índices de habilidades motoras.

La experimentación de esto se llevó a cabo por medio de la aplicación de algunas pruebas da habilidad motora, resistencia entre otras; el estudio mostró que La motricidad es un medio de educación estrechamente relacionado con los aspectos intelectuales y emocionales del individuo.

De acuerdo a este artículo se tiene en cuenta que las habilidades motoras se desarrollan naturalmente a un cierto nivel, dependiendo de muchos factores, y son perfeccionables a través de la práctica. Podemos concluir que el desarrollo de la motricidad de los estudiantes es de suma

importancia porque influye favorablemente en los principales índices funcionales y sus cualidades evolutivas. Al mismo tiempo, tiene un papel importante para el desarrollo físico armonioso, contribuyendo al crecimiento saludable.

También en Cuba, Saiz Montes, (2019), universidad Pinar del Rio realizaron el proyecto “El desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar” su objetivo es identificar a través de la investigación cualitativa cuales son las posibles problemáticas que se presentan en los niños de preescolar, para dar respuesta a esta problemática en el que se crearon una serie de actividades las cuales fueron aplicadas a los niños para darle solución.

Las metodologías que permitieron el estudio de base fueron los de nivel teórico, empírico, y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico lógico el análisis, síntesis, la inducción, y deducción, el sistémico estructural la modelación de la observación, las entrevistas y el análisis documental, el objetivo es obtener practicas satisfactorias en cuanto a la realización de trazos, con regularidad y precisión, ajuste al renglón, en la realización de trabajos, así se puede construir mejor los aprendizajes.

Los resultados fueron positivos dado que pudo evidenciar amento de los logros y disminución de las dificultades de la motricidad fina en cuanto al orden de los trazos, el coloreado, precisión de los movimientos, rasgado, modelado entre otros.

Las diferentes actividades implementadas en este proyecto lograron fortalecer en la población estudiada el fortalecimiento para la motricidad fina, a su vez los resultados permiten efectuar en

la práctica pedagógica dichas estrategias con los educandos y lograr en cada uno de ellos un buen desarrollo motriz.

1.2 Bases teóricas

1.2.1 Motricidad:

La actividad motora nueva activa los niveles superiores del sistema nervioso central. A medida que el movimiento es automatizado da lugar a que en estas zonas del cerebro se den nuevos aprendizajes sean motores o no, así mismo cuando el movimiento se automatiza el conocimiento tiene mejores posibilidades de progreso. Lo anterior demuestra que el aprendizaje y la actividad motriz están interrelacionados, a mayor eficiencia motora, mejor posibilidad de aprendizaje (Quiros & Scharager, 1987).

Las habilidades motoras dependen de varios componentes entre los que se incluyen la fuerza muscular, el control postural y el equilibrio, el tono muscular, la amplitud de movimiento, agilidad, coordinación motora y planificación del movimiento. Así mismo, cuando ocurre una interacción dinámica de estos subsistemas, que se organizan con respecto a las demandas de la tarea específica y el entorno, se produce el patrón de movimiento, el cual es el resultado de la acción coordinada de todos los componentes del sistema musculo esquelético, neurológico, nivel de alerta, crecimiento del cuerpo, propiedades visco elásticas del músculo, fuerza muscular, cognición y percepción (Mulligan, 2006; Macías & Fagoaga, 2003).

El niño al recibir la información y demandas del entorno, aprende a generar interacciones entre la percepción, la motivación, el nivel de alerta, la cognición, el sistema musculo esquelético y el sistema nervioso, adquiriendo la maduración gradual del control postural, con la aparición del enderezamiento, de protección y equilibrio y otras reacciones adaptativas, como la habilidad de adoptar y mantener una postura, de desplazarse y controlar los movimientos corporales, con el

fin de obtener una respuesta apropiada, adaptando sus movimientos para realizar tareas específicas (Macías & Fagoaga, 2003; Meece, 2000; Mulligan, 2006).

1.2.2 Motricidad fina:

Según Guaman, (2015) “la motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de los espacios”.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

1.2.3 Motricidad Humana:

Para Harvey, (2002) considera la motricidad humana como una ciencia que tiene total relación con la psicología, la cual estudia la explicación y la comprensión de las conductas motoras; por medio de estas, los sujetos se pueden expresar de manera libre y construir su sentido o significado, acerca de la realidad; la motricidad humana es acción, vida, alegría, amor y sobre todo actitud, es una postura ante la existencia humana, que permite analizar críticamente la condición de vida en el mundo y posibilita la superación para la convivencia solidaria.

Es importante aplicar dicha motricidad pedagógicamente por medio de la danza, el deporte lo cual va a fortalecer las dimensiones intelectuales, morales, sociales y políticas y poéticas de la existencia, así mismo contribuye en la construcción de la libertad y de la igualdad, en el combate a las desigualdades y a la exclusión.

1.2.4 Estrategias:

Utilizar una estrategia, pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada. En él se precisa a qué nos referimos cuando estamos hablando de estrategias y cómo enseñar y aprender estas estrategias. De momento, precisar que las diferencias cualitativas en los objetivos del profesor y en la manera de realizar las actividades que se observan en los tres ejemplos presentados ilustran diferencias importantes en aquello que los alumnos aprenden y en cómo lo aprenden, diferencias directamente relacionadas con la utilización de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.

“Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987; pág. 89).

Son muchos los autores que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias a partir de esta primera distinción entre una técnica -y una estrategia-. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

1.2.5 Estrategias didácticas:

Díaz (1998) las define como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al

ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

1.2.6 Grafo motricidad:

Condemarín (1988), considera la grafo motricidad como un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. La educación grafo motora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura. La base de la educación grafo motora es la motricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual.

El grafo motricidad es una fase previa a la escritura que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de letras. Las actividades están dirigidas a lograr un control grafo motriz de los trazos gráficos, porque el niño aprende los movimientos básicos y evite los movimientos inútiles.

1.2.7 Juego:

Zapata (1990) define el juego como “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por medio del juego, el niño aprende progresivamente a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo. Una de las razones por las cuales los niños deben jugar es para contribuir a su desarrollo físico e intelectual. Sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que lo dominan. Con esta actitud el niño reafirma y repite un movimiento sin cansarse hasta que

este sea perfecto. El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural emocional y cognitivo.

El juego es la forma de expresión privilegiada del niño a la vez que un poderoso proceso para hacerle sentir bien porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, de la infancia, del origen. De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo, de la simbolización, un placer.

1.2.8 Aprendizaje:

Así mismo, el aprendizaje también implica un cambio en el estado mental, producto de la experiencia e influye en el potencial del niño para la conducta adaptativa posterior, conducta que puede ser observada de acuerdo a la respuesta a una situación o experiencia. Lo dicho indica que se requiere observar la conducta para corroborar el aprendizaje frente a la ejecución, ya que no es lo mismo el aprendizaje que se produce al ejecutar una acción que la adquisición de conocimientos (Tarby, 2000).

La Educación Inicial es un desafío a la creatividad y a la innovación, es un sistema flexible y dinámico, basado en el juego y en la exploración de lenguajes expresivos, con programas y metodologías innovadoras, acordes a los logros que debe alcanzar el niño y la niña; es una responsabilidad social, donde participan diferentes actores sectoriales e intersectoriales, en diversos entornos, lo que requiere generar procesos de inclusión que contribuyen en la formación de la personalidad en cada periodo del desarrollo, para garantizar la atención integral (Gutiérrez & Ruiz, 2018; Cerda, 2003).

CAPÍTULO II: Diagnostico

2.1. Diagnostico.

Al inicio de esta práctica se pudo evidenciar la metodología utilizada por la maestra facilitadora, de igual manera permitió un acercamiento con el grupo de niñas que se trabajó, el cual está conformado por 33 niñas entre edades de 5 y 6 años.

Durante las semanas de observación se realizó un diagnostico general a las estudiantes por medio de diversas actividades que realizaba la maestra facilitadora, se pudo evidenciar que cierta cantidad de niñas presentan dificultad al momento de agarrar el lápiz, al realizar actividades de colorear, de rasgar, punzar, modelar con plastilina, no tenían un buen manejo de espacio en sus cuadernos o fichas entre otros, de igual manera presentaban confusión al realizar ciertos movimientos que requerían coordinación.

También se pudo ver que algunas de las estudiantes tenían dificultad en cuanto a su lenguaje al momento de la pronunciación y expresión. La interacción entre las niñas por momentos se tornaba pesada ya que no participaban en algunas actividades por timidez o inseguridad. Las actividades que se implementaron durante este diagnóstico fueron enfocadas en las dificultades que se observaron en las niñas. Permitiendo así, un progreso fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que sirvió para dar inicio al proyecto de aula juego, aprendo y me divierto con mis manitas; planteando estrategias para mejorar las falencias que se habían observado en las niñas teniendo en cuenta, las dimensiones. Durante este diagnóstico se pudo establecer que algunas niñas presentan dificultades al momento de transcribir sus nombres, mal agarre de la pinza, mal coloreado, rasgado, enhebrado y modelado.

Para llegar a lograr el objetivo y superar las falencias halladas se utilizaron estrategias como: fichas en las cuales debían, colorear, dibujar, punzar, actividades para enhebrar, recortar, rasgar, pintura dactilar, manualidades, juego libre, videos, dinámicas, rondas y canciones, que contribuyeron en la mejora de estas dificultades.

2.2 Descripción y análisis del contexto:

La educación es un derecho fundamental que tiene todo ser humano el cual le garantiza una formación integral enmarcada en valores y principios satisfaciendo las necesidades básicas de toda persona brindándole todas las herramientas necesarias para ser un sujeto autónomo, crítico, y reflexivo y de esta manera desarrollar capacidades cognitivas, morales, afectivas y sociales. Por consiguiente, el pedagogo infantil cuenta con los instrumentos necesarios para promover en los niños y niñas la adquisición de nuevos conocimientos a través de su desarrollo multidimensional reuniendo diversos saberes y aceptaciones frente a la gran diversidad cultural que actualmente posee la sociedad *“Es importante darnos cuenta de que todos los niños necesitan ayuda en una situación de aprendizaje”*.

Es importante mencionar que la universidad de Pamplona brinda los espacios necesarios para que el educador en formación se enfrente a su medio dejando entre ver en su camino la construcción de un sujeto con vocación profesional capaz de asumir compromisos pedagógicos encaminados en un fin social.

De esta manera la práctica integral se llevará a cabo en el Colegio Técnico la Presentación de Pamplona en el grado transición, conformado por 33 estudiantes en edades comprendidas entre

los 5 y 6 años, es una institución de carácter público conformada por promover la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.

La educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral de los niños, esta relación sólo puede entenderse dentro del marco de la confianza y se debe caracterizar por una actitud activa y participativa, por un trabajo conjunto y por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los niños.

Por esta razón la participación e integración que tienen los padres de familia se evidencia en el acompañamiento y compromiso en cada una de las actividades escolares, actos culturales entre otros, de esta manera se fomenta la comunicación entre estos dos actores lo que permite estimular el desarrollo cognitivo y emocional de las niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe resaltar que la institución educativa cuenta con una infraestructura a nivel general es adecuada a las necesidades de los estudiantes, en cuanto al aula de clase es un espacio muy pequeño lo cual no les permite un adecuado desenvolvimiento.

El desarrollo multidimensional de las estudiantes es favorable atendiendo a las necesidades comprendidas en este grado, y lo que se busca es fomentar y fortalecer cada una de estas dimensiones a través de actividades organizadas. De este modo es importante mencionar que este es un proceso el cual se trabaja en conjunto con ayuda de los padres de familia los cuales se muestran atentos ante cualquier necesidad que presenten sus hijas, así mismo su buena predisposición se hace notable a la hora de realizar las actividades escolares propuestas.

En cuanto a la relación entre pares es muy buena, tienen buenos hábitos de convivencia, se preocupan por el bienestar de sus compañeras, son niñas muy bien educadas y cariñosas lo que

permite una sana relación en el aula de clase están a disposición de sus maestras y conviven con armonía con sus compañeras.

Teniendo en cuenta los métodos de enseñanza la docente a cargo utiliza diferentes estrategias como forma manipulativa del lenguaje, partiendo de lo más simple a lo más complejo o viceversa a través de una serie de actividades orientadas a que el estudiante consiga las capacidades necesarias que le permitan interpretar la lectura, la escritura y logren mejorar para expresar su sentir como sujeto autónomo.

Hay que mencionar además que la formación y vivencia de hábitos de los educandos se demuestran tanto en el aula de clases como fuera de ella, resaltando en cada una de las estudiantes una formación religiosa, ética, moral y espiritual en valores humano cristianos lo cuales las debe caracterizar como comunidad y miembros de la presentación, a su vez se evidencia que cada una de las niñas se les inculca buenos hábitos en cuanto a cortesía y convivencia.

Las mediaciones pedagógicas desarrolladas por la docente se despliegan en una serie de actividades organizadas que dejan entre ver la comunicación asertiva que maneja con los educandos teniendo como finalidad promover y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los apoyos técnicos tecnológicos y debido al inconveniente de infraestructura no se cuenta con los medios tecnológicos necesarios para favorecer el proceso de enseñanza, ya que en el aula la maestra facilitadora solo tiene un radio a su alcance esto en ocasiones dificulta el proceso educativo al no contar con las herramientas suficientes.

A si mismo podemos resaltar la labor de la maestra facilitadora ya que es una persona que siempre está a disposición de sus estudiantes, y colabora en todo lo que tiene a su alcance, los

maestros en formación, permitiéndoles a cada una de las niñas construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje, de esta manera se ajusta la metodología de acuerdo a las necesidades de cada estudiante y el apoyo de la orientadora de la institución.

En conclusión, los maestros están al pendiente de las necesidades de los niñas ya que se interesan porque adquieran un aprendizaje significativo donde ellas puedan dar a conocer los conocimientos logrados durante su proceso de aprendizaje en el cual les permita desenvolverse y explorar por su propio medio, donde puedan satisfacer sus necesidades para alcanzar y superar los retos de la vida también permitiéndoles que manejen adecuada, racional para el desenvolvimiento en la sociedad. (VER ANEXO A)

2.3 Técnicas e instrumentos

Durante la realización de la práctica integral se implementaron técnicas para la recolección de datos tales como la observación participante definida por Fagundes, Campos, Alves, Riveiro y Méndez (2013) como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promueven la recogida de informaciones de modo sistematizado.

De igual manera, se aplicaron instrumentos como los diarios de campo que definidos por Bonilla y Rodríguez (1997) “Debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”, también se aplicaron las planeaciones.

A continuación, se redactan los diarios de campo realizados semanalmente, con los siguientes indicadores descripción de la experiencia, interpretación, reflexión.

Diario de campo

Tabla 1, diario de observación

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>10 al 21 de febrero.</u> CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En las semanas de observación, se pudo conocer la metodología utilizada por la maestra facilitadora, as u vez permitió un acercamiento con el grupo de niñas, el cual está conformado por 33 niñas entre edades de 4 a 5 años. El aula de clases es un espacio pequeño, lo cual no es muy favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje, el salón de clases está muy bien decorado, cuenta con diferentes materiales como: ábacos, imágenes didácticas, bombones de colores, números en grande, plastilina, etc., los cuales ayudan a una mejor explicación de</p>	<p>La metodología con las niñas de transición puede resultar un poco compleja, puesto que necesita preparación y dedicación para que las niñas puedan asimilar la información que reciben, así mismo la maestra debe estar segura de los conocimientos que va a impartir a las niñas, ya que este es de vital importancia para la asimilación de nueva información y crear así un aprendizaje significativo, para ello se deben tener en cuenta el juego, la lúdica y el material didáctico, ya que son estrategias</p>	<p>David Ausubel (1963) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que</p>

Continuación de tabla N° 1

<p>los temas, además cuenta con un espejo grande que permite el reconocimiento de sus facciones del cuerpo. En cuanto a las niñas se pudo evidenciar que son muy activas y curiosas, y esto se debe a que la maestra facilitadora alimenta en cada clase el pensamiento crítico en cada una de ellas, sin embargo, hay niñas muy desatentas e inquietas que distraen a las demás y obstruyen el buen desarrollo de las clases. En el análisis que se realizó a cada una de las niñas se pudo apreciar que la mayoría de las niñas presentan dificultades en su motricidad fina, su lateralidad (derecha- izquierda), esto se podía evidenciar al escribir números y letras y en las clases de educación física. Así mismo se pudo observar el compromiso de los padres en cuanto a las actividades de la institución y a la colaboración para su desarrollo y al acompañamiento en los trabajos para la casa.</p>	<p>que ayudan a un excelente desarrollo de cada una de las clases.</p> <p>En el juego se manifiesta el niño en toda su encantadora espontaneidad. Los materiales didácticos son instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje.</p>	<p>maneja, así como de su grado de estabilidad.</p> <p>.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR :DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

[Tabla 2, diario de campo N 1](#)

SEMANA 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>2 al 5 de marzo,</u> CURSO: Transición B	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se desarrollaron diferentes temáticas con las estudiantes: entre estas el reconocimiento, pronunciación y escritura de la vocal a, así mismo, se abordó otros contenidos como saludos y colores en inglés, elementos de un conjunto, cuidado del cuerpo, el triángulo y el número 1.</p> <p>Todo lo anterior, se implementó a través de variadas herramientas pedagógicas tales como videos, cuentos, actividades de enhebrado</p>	<p>El desarrollo multidimensional es uno de los pilares indispensables en la educación preescolar ,dado que , la formación de un individuo debe darse de forma holística o completa , y así mismo desde los primeros años vida del individuo ,por lo cual , se pone tanta atención no solo en la adquisición de conocimientos por parte de los niños , sino e igual manera, le desarrollo y fortalecimiento de su dimensión corporal , de su socialización , desarrollo de valores , de lo estético ,</p>	<p>Desde este punto de vista (Montessori, 1895)plantea: “El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño”.</p> <p>Es decir, que el desarrollo del niño, debe ser libre, no debe estar limitado ni condicionado, los adultos solo deben servir de guías, orientadores o acompañantes en el camino del niño</p>

Continuación de tabla N° 2

<p>(para el desarrollo de la motricidad fina) y fichas pedagógicas para reforzar el tema.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, todas las actividades tienen el enfoque de lograr el desarrollo multidimensional de cada una de las niñas y así mismo dejaren ellas un aprendizaje significativo.</p>	<p>entre otros aspectos de vital importancia que componen a las personas.</p> <p>Por todo lo anterior, el educador de preescolar, siempre debe propender por permitir que el niño interactúe consigo mismo, con su medio y con los demás, para que de esta forma ellos accedan por su propia cuenta al conocimiento, y así se conviertan en personas más independientes.</p>	<p>hacia el saber.</p>
--	--	------------------------

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

Tabla 3, diario de campo N° 2

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>2 al 5 de marzo.</u> SEMANA 2 CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>A lo largo de esta semana, también se abordaron diferentes temáticas tales como: el número 2, conjuntos con dos elementos, vocal i I, vocal O o, color verde y una actividad de reconocimiento de identidad y aceptación de los niños, es importante resaltar que las jornada del día viernes no se pudo llevar a cabo, dado, que, no se dio clase en la institución.</p> <p>Entre las actividades desarrolladas se pueden</p>	<p>Con respecto a lo anterior, es importante tener en cuenta que la población preescolar es una población bastante activa y cambiante y en un constante desarrollo, por lo cual, las actividades enfocadas a los mismos, deben de ser variadas y acordes a cada una de sus necesidades, con el objetivo de que los niños se motiven al aprendizaje.</p> <p>Por otro lado, una estrategia bastante importante es el trabajo en grupo, mediante el cual los niños desarrollan sus competencias interpersonales e interpersonales y por lo tanto se mejoran las relaciones sociales.</p>	<p>Con respecto a los postulados anteriores, se identifica a uno de los grandes precursores del aprendizaje por medio de la interacción social, al respecto se identifica (Vigostky, 1925), el cual sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.</p> <p>Es decir, que a través de la inmersión de los niños con su medio, estos adquieren conocimiento, dado que, la cultura es un gran entramado lleno de diversos y grandes conocimientos que se van intercambiando a través de las relaciones con los demás, por lo cual,</p>

Continuación de tabla N° 3

<p>destacar que se llevó a cabo el uso de fichas pedagógicas, videos, cuentos, y la más significativa fue una actividad grupal donde los niños aprendieron a conocerse y a respetarse a sí mismos y a los demás, fortaleciendo así la dimensión interpersonal e interpersonal.</p>		<p>la interacción no solo favorece el desarrollo de competencias interpersonales sino también el intercambio de saberes.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

[Tabla 4, diario de campo N° 3](#)

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>9 al 13 de marzo</u> CURSO: <u>Transición B</u> 		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la interacción con las estudiantes en esta semana, se realizaron actividades relacionadas con los siguientes temas: números 4 y 5, y conjuntos con esta misma cantidad de elementos, retroalimentación de las vocales a, e, i, o, u.</p> <p>Dinámicas que fortalecieran las relaciones personales con las demás compañeras y un cuento para el proyecto de aula de la docente facilitadora, el cual les fue de total agrado a las niñas y participaron de manera activa.</p>	<p>La participación activa de los niños en las diversas actividades planteadas favorece la implementación de un modelo pedagógico constructivista de esta manera se les permite a los discentes que sean las que construyan por si mismos el nuevo saber, que se apropien de ese saber y sean capaces que identificarlo.</p>	<p>Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.</p> <p>No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.</p> <p>Es por tanto necesario entender que esta teoría</p>

<p>En esta jornada se aplicaron preguntas antes de empezar con el desarrollo de las temáticas sobre los pre-saberes que tienen las niñas sobre los temas a ejecutar durante la semana, de esta manera reforzarlos a través de estrategias como rondas, cuentos y videos. De igual forma se trabajó con guías pedagógicas, las cuales ayudaron a verificar si las niñas tenían claro la información recibida, es importante recalcar que el uso de estas herramientas facilitan el aprendizaje de los niños, permitiéndole procesarla de forma correcta del tema expuesto en el transcurso de la semana.</p>		<p>está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron 27 sobre los pre-saberes que tienen las niñas sobre los temas a ejecutar durante la semana, de esta manera reforzarlos a través de estrategias como rondas, cuentos y videos.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

Tabla 5, diario de campo N° 4

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>20 al 24 de abril</u> CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Debido a la emergencia presentada por la pandemia del Covid-19 se retoman las actividades escolares, para esta semana se organiza en la institución un paquete de actividades, se hace entrega del cuaderno de tareas y un kit escolar por parte de la señora rectora a los padres de familia quienes debían ir a la institución ya que no todos contaban con buena conectividad, así mismo se empieza a trabajar “escuela nueva en casa” tomada como iniciativa por la institución, para dar inicio a esta modalidad se</p>	<p>Es importante que en las instituciones se tengan en cuenta diferentes estrategias para casos como lo fue la pandemia ya que se pudieron tomar diferentes alternativas y soluciones para las diversas familias que hay en la institución; esto a su vez va a favorecer el aprendizaje de las niñas tomando como principales orientadores a los padres de familia.</p> <p>Es importante recalcar la educación como un derecho fundamental en la sociedad y</p>	<p>Según Jacques Delors, (2000) La educación es también un clamor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar en nuestras sociedades en el lugar que les corresponde, en el sistema educativo indudablemente pero también en la familia, en la comunidad de base, en la nación.</p> <p>Tomando esta referencia podemos analizar la importante labor que cumple la sociedad en el</p>

Continuación de tabla N° 5

<p>organiza un grupo en el whatsapp donde se van dando las indicaciones para la solución de las actividades, orientándolas en el horario de 8 a 12 am las y estando atenta a las dudas e inquietudes que presentaban los padres de familia para su desarrollo.</p>	<p>para cada uno de los infantes.</p>	<p>proceso educativo y como favorece el aprendizaje que va a adquirir cada una de las niñas.</p>
--	---------------------------------------	--

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

[Tabla 6, diario de campo N° 5](#)

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>27 de abril al 1 de mayo</u> CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta semana se empiezan a orientar las actividades que se les había entregado a los padres de familia, se iniciaba en el horario habitual de clase por medio del grupo de whatsapp se iban dando las indicaciones sobre lo que se debía realizar en cada día, se recalca la disposición y la entrega que tuvieron cada uno de los padres de familia para poder lograr con las niñas un ambiente de aprendizaje más ameno y armonioso.</p>	<p>El compromiso de los padres de familia durante esta semana y en el desarrollo de las actividades fue muy significativo para el proceso de aprendizaje que están llevando las niñas en casa.</p> <p>Se logra tener una comunicación asertiva con la mayoría de ellos lo cual es fundamental para que las niñas sigan teniendo desde sus casas un ambiente de acompañamiento escolar y</p>	<p>Teniendo en cuenta lo que nos propone Georgiou, (1996) El apoyo de la familia en el mantenimiento de la motivación para el logro escolar es fundamental para el progreso del alumno, ya que obtienen beneficios su cuentan con padres que mantienen actitudes positivas hacia la escuela y altas aspiraciones hacia los</p>

Continuación de tabla N° 6

<p>Las actividades que se propusieron durante esta semana fueron repaso de los números de 1 hasta 5, conjuntos, cuidado y partes del cuerpo las cuales se llevaron a cabo por medio de diferentes estrategias como cuentos, videos, fichas, manualidades entre otras que a su vez permitieran favorecer la motricidad fina.</p>	<p>no pierdan las costumbres ni el proceso escolarizado al que venían acostumbradas.</p>	<p>hijos. Gracias a esto las niñas podrán contar con un aprendizaje significativo gracias al apoyo y acompañamiento recibido por sus padres.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

Tabla 7, diario de campo N° 6

SEMANA 6 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>4 al 8 de mayo</u> CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Gracias a la facilidad de las herramientas tecnológicas el proceso de enseñanza- aprendizaje se ha ido realizando de manera asertiva, se sigue recalcando el compromiso de los padres de familia con sus hijas, para esta semana se termina de realizar las actividades que se les había entregado a los papás, las cuales eran sobre números del 6 hasta el 9, prendas de vestir el derecho a tener un nombre, el cuidado y el</p>	<p>Gracias al buen uso de la tecnología y a la buena comunicación orientada por el apoyo en casa las niñas logran tener un aprendizaje más significativo, la participación de cada una de las niñas es muy buena lo cual se ve evidenciado en las fotos que mandan como soporte de la realización de las actividades.</p>	<p>DAVID AUSUBEL “El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo”. HART (1993) “La participación es la capacidad para expresar opiniones o decisiones que repercutan en la vida propia o de la comunidad donde habita”</p>

Continuación de tabla N° 7

<p>valor que tienen cada una de las niñas, implementando estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de cada una de las niñas, a su vez se seguía contando con la comunicación vía Whatsapp y recibiendo las evidencias de cada una de las estudiantes.</p>		<p>Lograr con las niñas espacios de interacción y participación permitirá un aprendizaje enriquecedor en cada una de ellas.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

[Tabla 8, diario de campo N° 7](#)

SEMANA 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>11 al 15 de mayo</u> CURSO: Transición B	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se programan diversas estrategias dando lugar a los padres de familia que no han podido enviar las evidencias de las actividades programadas, se realizan algunas actividades propuestas desde la plataforma del colegio, y se realiza la celebración del día de la virgen por medio de un video para reflexionar; así mismo se les envía de manera digital unas actividades que deben realizar como repaso o apoyo para la siguiente semana que empezaban las evaluaciones</p>	<p>Los niños comprenden y atienden mejor las explicaciones cuando la información que se les presenta va en forma creativa y didáctica, porque así les da curiosidad preguntar por lo que ven y desarrollan su creatividad y pensamiento.</p> <p>El refuerzo o repaso antes de una evaluación es importante porque es el momento perfecto para corregir o</p>	<p>Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.</p> <p>No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto</p>

Continuación de tabla N° 8

trimestrales; se realiza una comprensión lectora sobre choco encuentra una mamá, la cual debían realizar junto con sus papitos y enviar las evidencias por medio de un audio	aclarar dudas en las ideas que tienen los niños acerca de ejercicios, conceptos, definiciones, etc. Las actividades de cierre de temas ayudan a que el estudiante se motive a participar a aprender y a descubrir.	necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel
--	---	---

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

DIARIO DE CAMPO

Tabla 9, diario de campo N° 8

SEMANA 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO	
	SEDE: COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION	
	FECHA: <u>18 al 22 de mayo</u> CURSO: Transición B	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta semana no se pudo hacer entrega de las evaluaciones, para lo cual se implementaron diferentes estrategias didácticas que permitieran desarrollar habilidades motrices finas como manualidades, origamis, entre otros, se realizó la jornada institucional donde se celebró a las mamitas por medio de un video recalcándoles su importancia y valor, por su parte debían colaborar con la elaboración de la manualidad de una flor y la decoración de una</p>	<p>El uso de herramientas didácticas y novedosas facilita que el aprendizaje en las niñas sea significativo, se fomenta una participación efectiva teniendo en cuenta los conocimientos de cada una de las discentes. La implementación de distintas actividades ayuda a mejorar la interpretación de las niñas y se amplíe su pensamiento.</p>	<p style="text-align: center;">HERNÁNDEZ ROJAS (1998)</p> <p>“Las estrategias didácticas pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio”.</p> <p>Las estrategias didácticas ayudan al proceso de</p>

Continuación de tabla N° 9

<p>tarjeta que se les envió también de manera virtual, el apoyo y la comunicación fue asertiva.</p>		<p>enseñanza aprendizaje de los estudiantes porque permiten su comprensión y asimilación de los conocimientos.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

[Tabla 10, diario de campo N° 9](#)

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>18 al 22 de mayo</u> CURSO: Transición B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta semana no se pudo hacer entrega de las evaluaciones, para lo cual se implementaron diferentes estrategias didácticas que permitieran desarrollar habilidades motrices finas como</p>	<p>El uso de herramientas didácticas y novedosas facilita que el aprendizaje en las niñas sea significativo, se fomenta una participación efectiva teniendo en cuenta</p>	<p>HERNÁNDEZ ROJAS (1998) “Las estrategias didácticas pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la</p>

Continuación de tabla N° 10

<p>manualidades, origamis, entre otros, se realizó la jornada institucional donde se celebró a las mamitas por medio de un video recalcándoles su importancia y valor, por su parte debían colaborar con la elaboración de la manualidad de una flor y la decoración de una tarjeta que se les envió también de manera virtual, el apoyo y la comunicación fue asertiva.</p>	<p>los conocimientos de cada una de las discentes. La implementación de distintas actividades ayuda a mejorar la interpretación de las niñas y se amplíe su pensamiento.</p>	<p>concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio".</p> <p>Las estrategias didácticas ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes porque permiten su comprensión y asimilación de los conocimientos.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

Diario de campo

Tabla 11, diario de campo N° 10

SEMANA 10	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: TRABAJO DE GRADO SEDE: <u>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION</u> FECHA: <u>25 al 29 de mayo</u> CURSO: <u>Transición B</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta semana se culminó el acompañamiento de la práctica, se realizó una clase vía zoom para hablar con las niñas y saber cómo estaban, a su vez ya se pudo hacer entrega de las evaluaciones trimestrales, empezando en el horario habitual a resolver una evaluación por área en cada día, se daba la orientación de cada punto de la evaluación y se tenía que estar pendiente para resolver las dudas o inquietudes que tuvieran los padres de familia y</p>	<p>Crear ambientes de aprendizajes donde el estudiante se sienta a gusto, exprese sus ideas, aprenda y socialice es muy importante, es por ello que las actividades que se realicen le permitan participar e involucrarse con su propio conocimiento. La retroalimentación de temáticas en el aula le permitirá al estudiante aclarar y despejar dudas, así</p>	<p>Un buen ambiente de aprendizaje es aquel donde el estudiante se ve motivado y se siente cómodo, es aquel donde los materiales y estrategias favorecen el crecimiento y desarrollo integral de los estudiantes; de igual forma es aquel donde el docente es un mediador y guía de su aprendizaje que sabe utilizar la pedagogía para</p>

Continuación de tabla N° 11

las niñas. Como materialización se realiza un video con recopilación de fotos de lo realizado de manera presencial y de las evidencias de las actividades virtuales, también se les pide a algunos padres de familia la colaboración para realizar una encuesta con ayuda de las niñas.	mismo motivará al docente a emplear estrategias y materiales que lo ayuden a desarrollar las clases amenas y didácticas.	llegar al estudiante
--	--	----------------------

OBSERVACIONES:

ELABORADOPOR: DIANA CAROLINA FLOREZ LIZCANO

2.4 Resultado del diagnostico

Con la realización de estas actividades se observó que la mayoría de las niñas ya tenían más seguridad al momento de realizar los trazos, la escritura de sus nombres y de las vocales, presentaban más precisión en el agarre de la pinza, mejoraron su coloreado, tenían más coordinación de sus movimientos motrices finos, se les facilitaba el rasgado, punzado, enhebrado y realización de manualidades; referente al lenguaje fueron mejorando su pronunciación, expresión logrando así una comunicación asertiva dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO III: Propuesta proyecto de aula

3.1 Contextualización:

Institución: Colegio Técnico la Presentación.

Maestro (a) Facilitador: Gladys Omaira Acevedo

Grado: Transición B

N. ° Estudiantes: 33

Título del Proyecto en ejecución: Juego y aprendo con mis manitas.

Duración: 8 Semanas

Año: 2020- 01

3.2 Descripción del proyecto de aula:

Título del Proyecto: Juego y aprendo con mis manitas.

Duración: 8 semanas

Educador(A) en Formación responsable: Diana Carolina Flórez Lizcano

3.3 Justificación:

El presente proyecto tiene como objetivo estimular en las niñas la motricidad fina, ya que se ha evidenciado que algunas tienen dificultad al realizar movimientos precisos y coordinados.

La motricidad fina es fundamental para el desarrollo y destreza de las manos, la cual los niños y

niñas van adquiriendo a través del tiempo, de los ámbitos ya sea social, emocional, sensomotor o cognitivo. La capacidad de expresión que con esta se adquiere va a permitir al infante poder comunicarse, establecer relaciones con su entorno, estimular su creatividad, su desarrollo ya sea emocional o físico; a su vez integrarse y aprender de una manera más significativa.

La movilidad de las manos se centra en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos como el agarre con presión de un objeto, manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar lo que esto no les permite tener facilidad al realizar actividades como rasgar, colorear, punzar, enhebrar, cortar y escribir.

Teniendo en cuenta las dificultades que se observaron en las estudiantes se propone realizar actividades con el fin de mejorar la motricidad fina ya que esto les ayuda a que tenga mejor exactitud y coordinación en los movimientos y trazos que realicen de tal forma se plantean estrategias didácticas como actividades de garabateo, punzado, modelado, rasgado, arrugado, enhebrado, lateralidad, coloreado, recortado y escritura lo cual les ayuda a tener mejor coordinación viso-manual.

El desarrollo de la motricidad fina permite que tengan la capacidad de explorar, crear e imaginar aumentando su creatividad y seguridad. Por eso es de tal importancia dejar que exploren sin limitarlas y estimularlas cada día más. Esto con el fin de que puedan expresar y aprender significativamente de tal forma que obtengan un aprendizaje a largo plazo, de acuerdo a la

importancia del desarrollo motriz fino en el proceso de aprendizaje en los primeros años de vida.

La práctica integral se hace con el fin de que el educador en formación oriente, forme y enseñe al educando a que puedan adquirir la coordinación y precisión, por tal motivo el docente en formación juega un papel muy importante ya que debe realizar un proceso de formación significativo y enriquecedor. Es primordial llevar un orden para así tener presente cuales son las falencias que presentan cada una de las niñas y buscar estrategias que ayuden a mejorar y corregir esos errores.

Teniendo como propósito la motivación y las ganas de superarlas. La motricidad fina y su aplicación es una de las principales dificultades durante la edad inicial, tener un adecuado desarrollo y estimulación es importante y decisivo para el desarrollo motor que las niñas tengan más adelante.

3.4 Fundamentación Teórica:

La motricidad fina son aquellas acciones que el niño realiza con sus manos, el desarrollo motriz es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero aun paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Para González (1998), La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Para Wallon el juego es significativo para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo. Los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje que sean de juego e involucren la lúdica. Entendiéndose esto se considera el juego como una actividad primordial dentro de las actividades que realiza el niño.

Según Díaz (2011) Mediante el movimiento el niño y la niña se hace consiente de sí mismo el esquema corporal no puede reducirse a un aprendizaje mecánico el que únicamente se ven y se nombran las distintas partes del cuerpo, sino que debe haber una vivencia del movimiento en la que el pequeño, juega, mueve, toca, observa, descubre, nombra, piensa, identifica, representa, dibuja.

En el proceso pedagógico es necesario brindar variadas experiencias para el desarrollo de la motricidad fina donde los niños y niñas mejoren todas sus capacidades intelectuales que van a potenciar su formación integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto sociocultural al que pertenece, Piaget (1969)sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de

la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida.

Como docentes debemos reflexionar sobre como brindar a las niñas del nivel preescolar una educación pertinente, y nos lleva a ubicarnos en la gran responsabilidad que tenemos, para acercarnos al proceso escritor inicial esto lo podemos hacer a través de la implementación de diversas actividades, estrategias y juegos que contribuyan al buen desarrollo de la motricidad fina.

3. 5 Problema (Tópico Generador):

Durante las primeras semanas se pudo evidenciar que las niñas presentan dificultad para los procesos que tenían que ver con la motricidad fina, tales como mal agarre de la pinza, dificultad al realizar actividades de colorear, de rasgar, punzar, modelar con plastilina, mal manejo del espacio, de igual manera presentaban confusión al realizar ciertos movimientos que requerían coordinación.

3. 6 Eje(s) temáticos:

➤ Dimensión cognitiva:

- Números del 1 al 9
- Conjuntos y clases de conjuntos
- Figuras geométricas
- Nociones espaciales
- Colores

- **Dimensión comunicativa:**

- Transcripción del nombre
- Vocales a,e,i,o,u
- Saludos en ingles.
- Comprensión e interpretación de textos.
- Canciones, poemas, himno del colegio.

- **Dimensión socio afectiva:**

- Me identifico como niña presentación
- Tengo buena convivencia con mis compañeras.
- Acepto, cuido y valoro mi cuerpo
- Comportamiento dentro y fuera del salón de clase

- **Dimensión ética y espiritual:**

- Identificación de los valores del colegio, piedad sencillez y trabajo.
- Agradecimiento a Dios como nuestro creador
- Semana santa.

Hilos Conductores:

- ✓ Punzado.
- ✓ Dibujar uniendo puntos.
- ✓ Modelar con plastilina.
- ✓ Rasgado y arrugado.

- ✓ Pintura dactilar.
- ✓ Enhebrado.
- ✓ Lanzamiento.
- ✓ Lateralidad.

3.7 Estándar general:

- ✓ Potenciar el desenvolvimiento de las habilidades motrices finas, permitiendo una mejor capacidad de expresión, fomentando el aprendizaje y estimulando el desarrollo intelectual.

3.8 Competencias:

- ✓ Generar estrategias pedagógicas que favorezcan la coordinación de movimientos finos en las niñas.
- ✓ Desarrollar la motricidad fina, a través de diferentes actividades.
- ✓ Permitir que las niñas adquieran mayor habilidad en su grafo motricidad.
- ✓ Potenciar la lateralidad y coordinación en cada una de las niñas.

3.9 Metodología:

Las estrategias metodológicas se llevaron a cabo por medio de actividades que involucran la estimulación de la motricidad fina (Coordinación viso manual, grafo motricidad, agarre de pinza, coloreado, moldeado, manualidades, rasgado, punzado) Atención y concentración: (juegos, loterías, secuencias) pre lectura:(imágenes) pre escritura: (palabras).

Durante las semanas de observación se realizó un diagnóstico general a las estudiantes por medio de diversas actividades que realizaba la maestra facilitadora se pudo evidenciar que cierta cantidad de niñas presentan dificultad al momento de agarrar el lápiz, al realizar actividades de colorear, de rasgar, punzar, modelar con plastilina, no tenían un buen manejo de espacio en sus cuadernos o fichas entre otros, de igual manera presentaban confusión al realizar ciertos movimientos que requerían coordinación.

Es por esto que se decide crear e implementar un proyecto que permita desarrollar y mejorar las habilidades motrices finas en las niñas del grado transición B, dicho proyecto se llevara a cabo durante ocho semanas, se ejecutara por medio de actividades y temas que se implementaran y explicaran durante el transcurso de la mitad del año escolar.

La metodología se llevara a cabo por medio de juegos, rondas, ejercicios, guías pedagógicas, manualidades, videos y actividades lúdicas pedagógicas que involucren procesos para el desarrollo de la motricidad fina; para el buen desarrollo del proyecto de aula se tendrán en cuenta los avances o retrocesos que tengan las niñas durante la aplicación del mismo, para ello se realizara una supervisión constante de todo el proceso junto con la maestra facilitadora y con la colaboración de los padres de familia, ya que debido a la pandemia del Covid 19 se empezó a llevar a cabo las actividades escolares de manera virtual en el horario habitual de clase, estas actividades se iban orientando día a día atendiendo dudas e inquietudes que tenían los padres de familia; de vez en cuando se realizaban encuentros por medio de la plataforma de zoom con el fin de ayudar a las niñas a potenciar el desenvolvimiento de las habilidades motrices finas para lograr un aprendizaje más significativo.

A continuación, se mostrarán las planeaciones que se hicieron durante las jornadas presenciales, están organizadas por semana lo cual, especificando la temática de manera sencilla, los indicadores que se querían alcanzar y la secuencia de las actividades; por otra parte se muestran las actividades que se enviaron a los padres de familia y niñas de manera virtual.

	<p>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p>	
---	---	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo

DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: febrero 24 JORNADA: 1

<p>EL NUMERO 1 VOCAL A-a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación. • Cuida sus elementos de trabajo. • Se relaciona con sus compañeras y profesoras. • Identifica el número 1. • Realizo sus trazos en forma correcta. • Identifica la vocal a. • Realiza sus trazos de forma correcta. • Mantiene disposición durante la realización de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida. ➤ Oración. ➤ Identificación del número 1, repaso, trabajo en equipo, ficha. ➤ Video y ronda sobre las vocales. ➤ La vocal a, reconocimiento visual, repisar la vocal a, coloreado guía de trabajo, modelado vocal a. 	<p>Humanos. Fichas pedagógicas. Lápiz Cuaderno. Computador.</p>
---	--	--	---

ANEXO A:

Nombre: _____

Colorear Pegar bolitas Repasar

Deberes.net Encuentra más fichas y recursos educativos en DEBERES.NET

ANEXO B:

Mi nombre: _____

Colorea y Repasa

<https://materiaeducativope.blogspot.com>

ANEXO C: discriminación visual y coloreado.

Observa y colorea la letra que se pide, con el color indicado.

amarillo

abeja

MATERIAL DIDACTICO RATITAS

ANEXO D: modelar con plastilina

Materiales Didácticos Españoles

árbol



**COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo

DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: febrero 25 JORNADA: 2

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">VOCAL A-a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación. • Cuida sus elementos de trabajo. • Se relaciona con sus compañeras y profesoras. • Identifica el numero 1. • Responde a preguntas sobre lecturas que se realizan en el aula de clase. • Respeta a sus compañeras y mantiene una sana convivencia dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida. ➤ Oración. ➤ Cuento con imágenes sobre la letra a, socialización, preguntas. ➤ Identificación de la vocal a dentro del aula. ➤ Recortar y pegar vocales a en el cuaderno. 	<p>Humanos.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Computador</p>

ANEXO A:

El cuento de la letra A



Hacen muchos años que las letras vivían en el país de los sabios sin conocerse, mejor dicho en tan simpático país, había cinco hermanas que vivían en la misma casa y se llevaban muy bien, pero las otras letras vivían solas y por eso siempre estaban tristes y aburridas.

¿Quieren saber cómo se conocieron?

Empecemos por presentaros a las cinco hermanas, a, e, i, o, u. viven en una casita en pleno bosque, un poco retiradas de la gran ciudad. Los señores mayores del país de los sabios las conocen por la familia de las vocales.

La A es la hermana mayor. Es una letra muy simpática. Los sabios dicen que es redonda como la luna, pero los niños del país de los sabios que se fijan en muchas cosas más, dicen que lleva un pendiente.

Vamos a ver si vosotros, que también son niños sabios, se dan cuenta dónde lleva el pendiente, si a la derecha ó a la izquierda.

¿A la derecha?... ¡muy bien!

Ahora vamos a dar vueltas alrededor de esta letra redonda como la luna, como hacen los astronautas desde su cohete espacial.

“a,a,a a es redonda como la luna.

A,aa a la derecha tiene un pendiente.

	<p>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p>	
--	--	--

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo

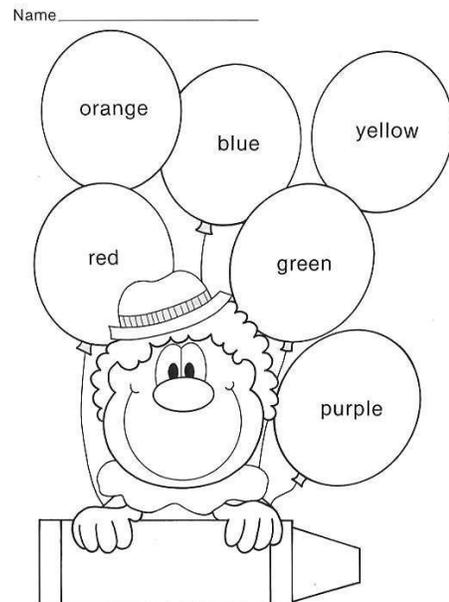
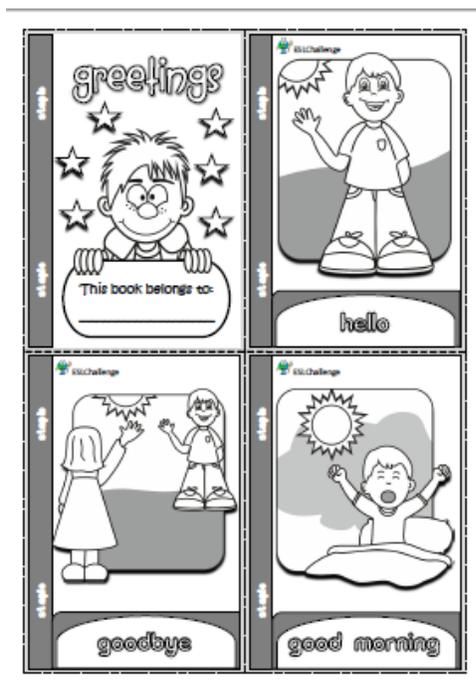
DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: febrero 26 JORNADA: 3

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica como estudiante presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida. ➤ Oración. ➤ Se inicia mostrando imágenes a las niñas 	<p>Humanos. Lápiz.</p>

<p>Saludos y colores en ingles.</p> <p>Conjunt os con un elemento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida sus elementos de trabajo. • Mantiene buena comunicación con sus compañeras y profesores. • Reconoce los saludos en ingles y los pronuncia de manera correcta. • Identifica los colores en ingles. • Identifica que es un conjunto y como se conforma. 	<p>sobre los saludos en ingles, identificación y pronunciación de los mismos, guía pedagógica para colorear.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes sobre los principales colores en ingles, identificación de cada uno, observar en el aula y colorear una guía pedagógica. ➤ Actividades sobre conjuntos, explicación sobre el conjunto con un solo elemento, guía pedagógica. 	<p>Cuaderno.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Colores.</p> <p>Guía pedagógica.</p>
--	---	---	---

ANEXO A: colorear e identificar los saludo

ANEXO B: colorear





COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo

DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: febrero 27 JORNADA: 4

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
Cuidado del cuerpo. El triángulo.	<ul style="list-style-type: none">• Cuida sus elementos de trabajo.• Reconoce el triángulo en diferentes situaciones.• Identifica cuantos lados tiene un triángulo.• Da a conocer sus diferentes puntos de vista sobre las actividades que se realizan en clase.	<ul style="list-style-type: none">➤ Canción de bienvenida➤ Oración.➤ Observación de un video sobre el cuidado del cuerpo, entrega de una hoja en blanco para que se dibujen en ella, socializando a sus compañeras que es lo que más les gusta de cada una.➤ Video sobre el triángulo, preguntas y socialización.➤ Identificar en que partes del salón encontramos triángulos.➤ Guía pedagógica sobre el triángulo para punzar y decorar con papel silueta.	Humanos. Ficha pedagógica. Lápiz Cuaderno. Computador Papel silueta. Colbon. Hojas. Colores

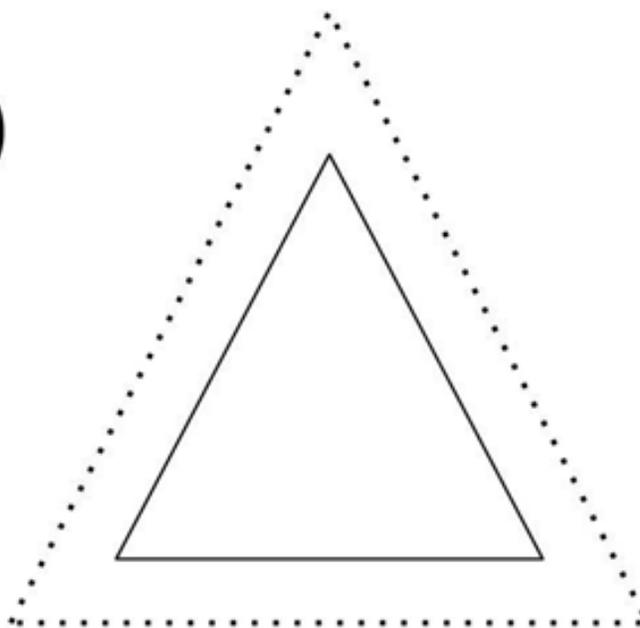
ANEXO A:

Decorar el triángulo con papel silueta, y punzar por la línea de puntos.

Nombre:

TRIÁNGULO

triángulo



	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
---	--	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo

DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: febrero 28 JORNADA: 5

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
NUMER O 1 PARA ENHEBRA R VIDEOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como niña presentación. • Demuestra interés por aprender. • Mantiene una comunicación asertiva con sus compañeras. • Tiene dominio de su motricidad fina. • Identifica el numero 1. • Responde a preguntas planteadas de acuerdo a los videos. • Tiene autocontrol en sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de juego libre. ➤ Saludo y oración. ➤ Se mostrara u video sobre el número 1 para que lo reconozcan mejor, se dará a cada una el número uno para que en el enhebran una lana. ➤ Proyección de un video sobre el cuento los tres lobitos y el cochino feroz, actividad en grupo sobre un dibujo del cuento observado. 	Humanos. Ficha pedagógica. Lápiz Cuaderno. Computador. Papel Colores Lana

ANEXO A: Numero para enhebrar.





**COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 29
DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 2 JORNADA: 6

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
NUMERO 2 Y CONJUNTOS CON 2 ELEMENTOS VOCAL I-i	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación • Mantiene buena comunicación con sus compañeras y profesoras. • Identifica el numero 2 y realiza sus trazos de forma correcta. • Conforma conjuntos con dos elementos. • Identifica la vocal i. • Realiza sus trazos de forma correcta y hace una adecuada pronunciación. • Mantiene disposición durante la realización de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. (Anexo a) ➤ Identificación del numero 2, explicación de sus trazos y ejemplos en el tablero. ➤ Actividad de contar dos elementos. (ANEXO B) (explicación de la conformación de unos conjuntos con dos elementos). ➤ Entrega de una ficha (ANEXO C) ➤ Identificación de la vocal i, explicación de sus trazos en el tablero, imágenes con la vocal i. ➤ Se realizaran 6 grupos a cada uno se le entregara arena para que realice cada una el trazo con sus dedos. (ANEXO D). ➤ Canción sobre la i. (ANEXO E) ➤ Ficha de trabajo. (ANEXO F) 	Humanos. Fichas pedagógicas. Lápiz Cuaderno. Arena Imágenes Tablero. Marcador es.

ANEXOS

ANEXO A: Oración.

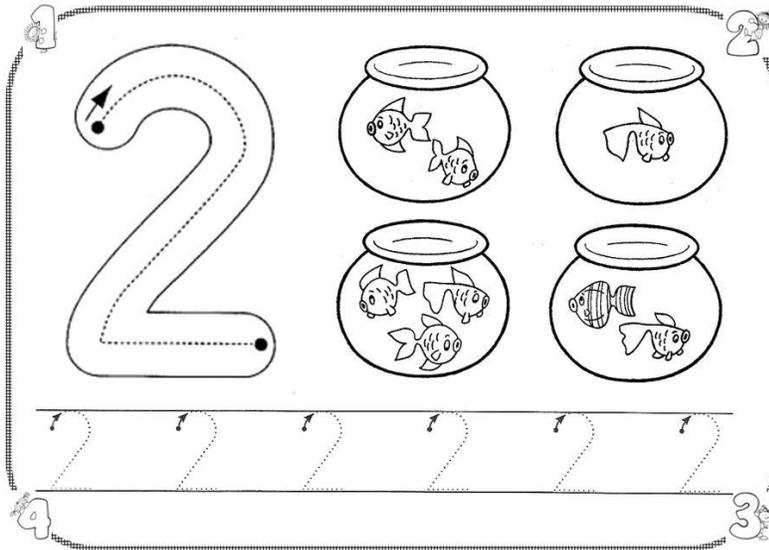


ANEXO B: Actividad para contar



ANEXO C:

Ficha: Realizar los trazos con lápiz del número 2, decorar con lana, colorear las peceras con dos elementos.



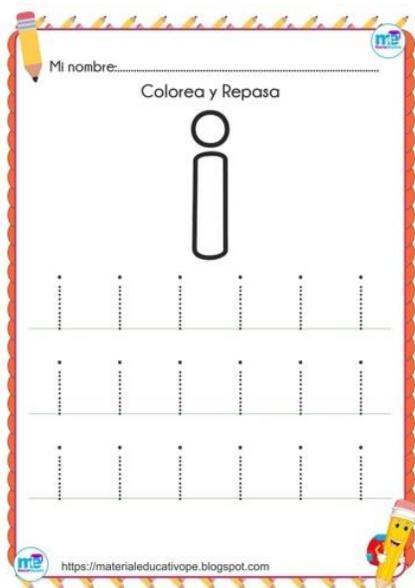
ANEXO D:



ANEXO E: Canción.

Salió la i, salió la i
Y yo no la sentí (bis)
Fui a comprar un punto para ti
Fue a comprar un puntico para mí.

ANEXO F: Pegar bolitas de plastilina amarilla y realizar los trazos.





**COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

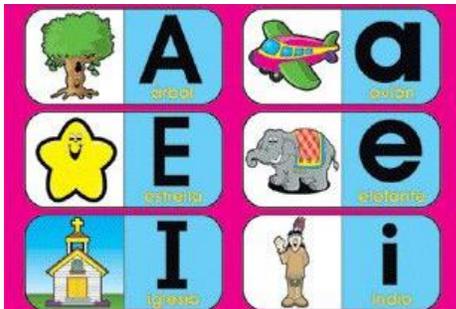


DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 30
DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 3 JORNADA: 7

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">VOCAL O</p> <p style="text-align: center;">COLOR VERDE</p> <p style="text-align: center;">YO SOY ASI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación • Identifica la vocal O. • Realiza sus trazos de forma correcta y hace una adecuada pronunciación. • Mantiene disposición durante la realización de la clase. • Identifica el color verde dentro del salón y en los objetos de su alrededor, realiza su correcta pronunciación en inglés. • Reconoce sus cualidades y defectos. • Valora los dones recibidos de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. ➤ Identificación de la vocal o, explicación de sus trazos en el tablero. ➤ Se entregará a cada niña una tarjeta con una imagen y una vocal, deberán pasar frente a sus compañeras solo quienes tengan la vocal o. (ANEXO A). ➤ Ficha de trabajo. ➤ Preguntas sobre el color verde, observan objetos de este color en el salón de clase. ➤ Actividad de poner la huella con color de vinilo verde para formar un árbol (ANEXO A) ➤ Ficha para colorear del color verde ➤ Identificar sus cualidades a medida que realizan sus huellas, 	<p>Humanos.</p> <p>Fichas pedagógicas.</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Vinilo</p> <p>Imágenes</p> <p>Tablero.</p> <p>Marcadore s.</p>

ANEXOS

ANEXO A: tarjetas.



ANEXO B:



Identifica la vocal, remarca y colorea.

Elaboró y diseñó LIC. ESPERIDIA LOAYZA

	<p>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p>	
---	---	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 31
 DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 4 JORNADA: 8

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">CERCA LEJOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene disposición en el aula de clase. • Demuestra interés por aprender. • Cuida sus elementos de trabajo. • Se identifica como estudiante presentación. • Reconoce cuando un objeto está cerca o lejos. • Se ubica en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. ➤ Canción de los conejos, cerquita muy lejos. ➤ Actividad en el patio de cerquita lejos. 	<p>Humanos. Fichas pedagógicas. Lápiz. Canción. Lana. Colbòn.</p>



**COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 32
DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 5 JORNADA: 9

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>VOCAL E</p> <p>NUMERO</p> <p>3</p> <p>CONJUNTOS CON TRES ELEMENTOS DENTRO FUERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación. • Mantiene buena disposición en el aula de clase. • Mantiene una buena comunicación con sus compañeras y profesoras. • Reconoce el número 3, realiza sus trazos de manera adecuada. • Identifica cuando un conjunto está formado por tres elementos. • Reconoce cuando un elemento está dentro o fuera. • Practica estos conceptos dentro y fuera del salón. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Cuento del erizo y el escorpión. (ANEXO A) socialización y preguntas. ➤ Entrega por mesas de un rompecabezas con imágenes que empiezan por la vocal e (ANEXO B) ➤ Ficha pedagógica (ANEXO C) ➤ Se entregará por mesas unas tarjetas para que empiecen a identificar el número 3. (ANEXO D) ➤ Explicación de sus trazos en el tablero, y ejemplos que harán en sus cuadernos con tres elementos, a su vez se irá explicando las nociones de dentro y fuera. ➤ Verso sobre el número 3 para que lo aprenda, (ANEXO E) ➤ Ficha pedagógica (ANEXO F). ➤ Actividad de conformar conjuntos con tres elementos ampliando la noción de adentro y afuera. <p>Ficha pedagógica (ANEXO G)</p>	<p>Humanos.</p> <p>Fichas pedagógicas.</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Tablero.</p> <p>Paletas.</p> <p>Lectura.</p> <p>Marcadores.</p>

ANEXOS

ANEXO A: Cuento

Letra E: El erizo y el escorpión.



E e

Una vez un escorpión fue a darse un paseo y se encontró con un erizo. De repente vieron un espejo en el suelo. Se lo llevaron y por el camino notaron que el espejo era mágico. Se miraron en el espejo y se convirtieron en elefantes. Del susto que se pegaron volvieron a convertirse en lo que eran. Cuando se hizo de noche aparecieron en el cielo un montón de estrellas. Cogieron una escoba y salieron a volar. Volaron tanto, tanto que llegaron hasta el cielo y se quedaron a vivir en una estrella que se llamaba E y era la más grande y bonita.

<http://www.imageneseducativas.com>

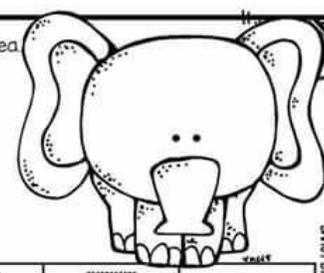
ANEXO B: Rompecabezas



ANEXO C: ficha

Identifica la vocal, remarca y colorea.

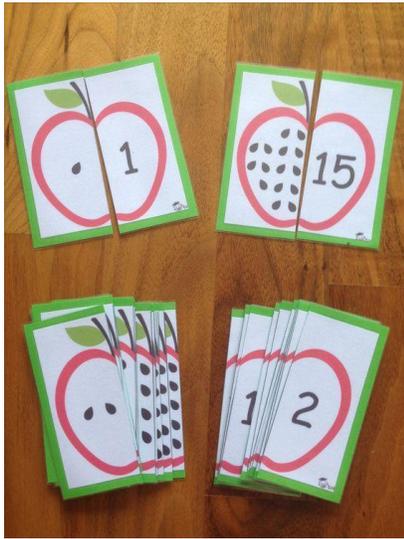
E-e



E	E	E	E	E
e	e	e	e	e
e	e	e	e	e

Elaborado y diseñado por: ESCUELA LUMINO

ANEXO D: tarjetas.



ANEXO E

EL **3** ES UNA SERPIENTE QUE NO PARA DE BAILAR, ES LARGA Y MUY DELGADA BAILA Y BAILA SIN PARAR. SI QUIERES ESCRIBIRLO TENDRÁS QUE ESCUCHAR PRIMERO UNA BARRIGA, LUEGO OTRA Y...¡A JUGAR!

ANEXO F:

Nombre: _____

El número 3 

tres

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

3

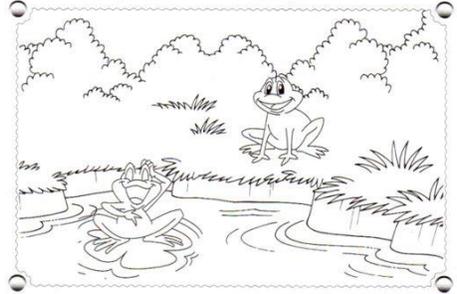
www.edufichas.com

ANEXO G:

Dentro - fuera

Capacidad: Establece relaciones de ubicación en un espacio, ya sea en la parte interior o exterior.

1. Colorea la rana que está dentro del estanque:



2. Colorea el hipopótamo que se encuentra fuera del carrito:



<p>VOCAL U.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción de las vocales. ➤ Decorar con bolitas de papel blanco la vocal u, ficha pedagógica. (ANEXO C 	
-----------------	--	---	--

ANEXOS

ANEXO A: Manualidad



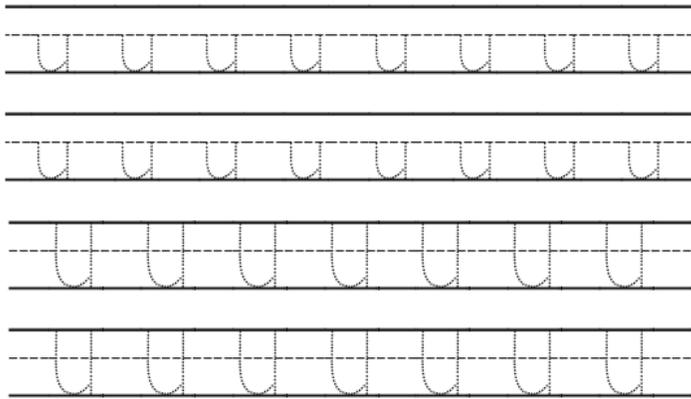
ANEXO B: Decorar con algodón la oveja

Pega algodón sobre el dibujo de la oveja.



ANEXO C:

La letra "u"





**COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRACTICA INTEGRAL
DECIMO SEMESTRE
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**



DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 35
DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 10 JORNADA: 12

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">VOCALES</p> <p style="text-align: center;">A-E-I-O-U</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferentes vocales, a,e,i,o,u. • Realiza sus trazos de forma correcta y hace una adecuada pronunciación . • Mantiene disposición durante la realización de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. ➤ Se realizara una actividad en el patio donde deberán clasificar unas imágenes de acuerdo a la vocal con la que se empieza (ANEXO A). ➤ Canción sobre la risa de las vocales.(ANEXO B) ➤ Ficha (ANEXO C) 	<p style="text-align: center;">Humanos.</p> <p style="text-align: center;">Fichas pedagógicas.</p> <p style="text-align: center;">Lápiz</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno.</p> <p style="text-align: center;">Imágenes</p> <p style="text-align: center;">Tablero.</p> <p style="text-align: center;">Marcadore</p>
<p style="text-align: center;">RESPETO</p> <p style="text-align: center;">A MIS</p> <p style="text-align: center;">COMPAÑERAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta a cada uno de sus compañeras. • Reconoce las cualidades que las identifica. • Demuestra respeto por sus compañeras y profesoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizara la lectura de un cuento sobre el respeto (ANEXO D) socialización y preguntas. ➤ Se hará una dinámica en el patio para compartir y conocer las cualidades de sus compañeras.(ANEXO E) ➤ Se realizará un arcoíris con ayuda de todas las niñas. (ANEXO F) 	<p style="text-align: center;">s.</p> <p style="text-align: center;">Cuento</p> <p style="text-align: center;">Papel bond</p> <p style="text-align: center;">Hojas de colores.</p> <p style="text-align: center;">Cuento.</p>

ANEXO A



ANEXO B: CANCIÓN

LA RISA DE LAS VOCALES:

El palacio, el palacio, del Rey Numero Non,
 se engalana, se engalana, con una linda reunión,
 las vocales, las vocales, son invitadas de honor
 y el rey cuenta chistes blancos y uno que otro de color, paz' que vean sus invitados que hoy está
 de buen humor

así se ríe la a: jajajaja

así se ríe la e: je jejeje

pero ríe más la i, porque se parece a ti: ji jijiji

Así se ríe la o: jojojojo

pero no ríe la u

¿por qué no ríe la u?

Porque el burro ríe más que tú.

:

ANEXO C Ficha

Encierra la letra con la que inicia el nombre de cada dibujo
 (ocho, imán, estrella, iglú, oso, astronauta, olla, estrella, abuela)

• Relaciona cada imagen con la vocal que inicia.

i a o	a e i	e i u
o e i	o i e	o e a
o a i	e o i	o a e

ANEXO D:

Las conejitas que no sabían respetar

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás.

Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego).

De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos.

Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

ANEXO E:

Me voy de viaje

Todos los participantes se deben sentar en un círculo. A continuación usted dirá: "Me voy de viaje y me llevo una sonrisa" y le debe sonreír a la persona a su derecha. Entonces esa persona tiene que decir "Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo" y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado.



Imágenes Elaportelae.com

La telaraña

Nos sentamos en círculo y una persona del grupo sujeta la hebra de lana atada en un dedo y lanza el ovillo a otra persona, esa persona la lanza aleatoriamente a otra persona y así sucesivamente, formándose una bonita telaraña. Lo bonito de esta actividad es que se percibe como todo el grupo está conectado con una bonita red y notan sus propias vibraciones. Cuando una persona tiene el ovillo, se pueden hacer todo tipo de actividades. Por ejemplo, pueden decir algo que les gusta y algo que no les gusta, algo que hacen muy bien y algo que se les da mal o simplemente presentarse.



Imágenes Elaportelae.com

	<p>COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA</p>	
---	---	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 36
 DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 11 JORNADA: 13

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>NUMERO 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el número 4, realiza sus trazos de manera adecuada. • Realiza sus trabajos de manera ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hará explicación del número 4 con ejemplos en el tablero. ➤ Actividad en grupo para contar. (ANEXO A) ➤ Ficha pedagógica (ANEXO B) 	<p>Humanos. Fichas pedagógicas. Lápiz. Colbòn. Lentejas.</p>

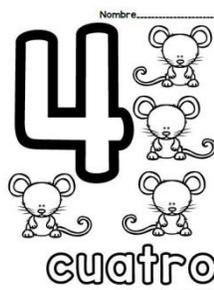
ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B

Decorar con lentejas el número 4.



	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
---	--	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 37
 DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 12 JORNADA: 14

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p style="text-align: center;">RESPECTO A MIS COMPAÑERAS</p> <p style="text-align: center;">NUMERO 5</p> <p style="text-align: center;">CONJUNTO S CON CUATRO Y CINCO ELEMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como estudiante presentación. • Mantiene buena disposición en el aula de clase. • Respeta y acepta a sus demás compañeras. • Reconoce el número 5, realiza sus trazos de manera adecuada. • Identifica conjuntos con 4 y 5 elementos. • Participa de manera activa en las actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. ➤ Video respetando a los demás, preguntas y análisis. ➤ Se escogerán ciertas niñas que pasarán al frente y les dirán las cualidades y cosas bonitas por parte de sus compañeras. ➤ Realizaran por equipos un dibujo de acuerdo a lo observado en el video. ➤ Se realizara una actividad para contar y organizar piedritas (ANEXO A) ➤ Se realizara en el patio una actividad con aros, para formar conjuntos con cuatro y cinco elementos. ➤ Ejemplos de conjuntos en el tablero, explicación de la grafía del número cinco. 	<p>Humanos.</p> <p>Fichas pedagógicas.</p> <p>Lápiz</p> <p>Piedritas</p> <p>Cartón de huevos.</p> <p>Marcadore s.</p>

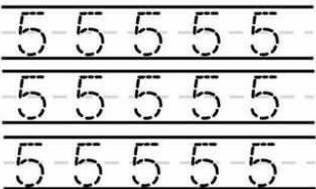
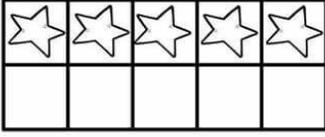
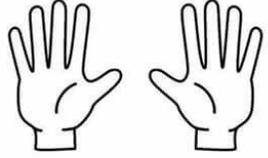
	•	➤ Fichas para realizar en clase.(ANEXO B)	
--	---	---	--

ANEXOS

ANEXO A:



ANEXO B:

<p>Traza</p> <p>Cinco</p> 	<p>Remarca</p> 
<p>Cuenta</p> 	<p>Colorea 5</p> 

	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PRACTICA INTEGRAL DECIMO SEMESTRE UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
---	--	---

DOCENTE FACILITADORA: Gladys Omaira Acevedo PLAN DE CLASE N°: 38
 DOCENTE EN FORMACION: Diana Carolina Flórez FECHA: Marzo 13 JORNADA: 15

TEMA	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS
ACTIVIDAD DE MODELADO LAS TICS LAS VOCALES, A,E,I,O,U	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra creatividad e interés en la realización del modelado. • Identifica los colores vistos en las diferentes jornadas. • Cuida sus implementos escolares. • Realiza con dedicación sus actividades. • Reconoce las vocales, a, e, i, o, u. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y juego libre. ➤ Oración. ➤ Se darán las indicaciones correspondientes para realizar el modelado de unas flores, recordando los colores que se han visto. (ANEXO A). ➤ Observación de videos sobre los colores, y los números. ➤ Se organizan 5 equipos cada uno tendrá una vocal la deberán decorar con papel silueta de acuerdo a los colores vistos, luego harán un desfile con cada vocal. ➤ Entrega de un rompe cabezas con las vocales (ANEXO B) ➤ Entrega de una ficha para colorear (ANEXO C) 	Humanos. Fichas pedagógicas. Lápiz Cuaderno. Tablero. Marcadores. Colbòn. Plastilina Cartulina Papel silueta

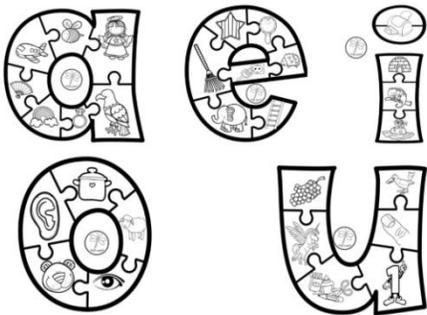
ANEXOS

ANEXO A:

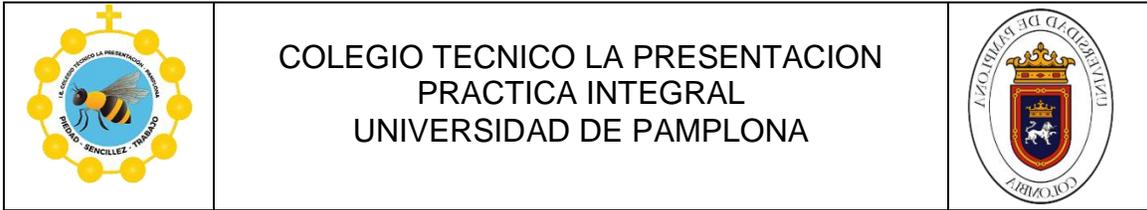


ANEXO C:

ANEXO B:

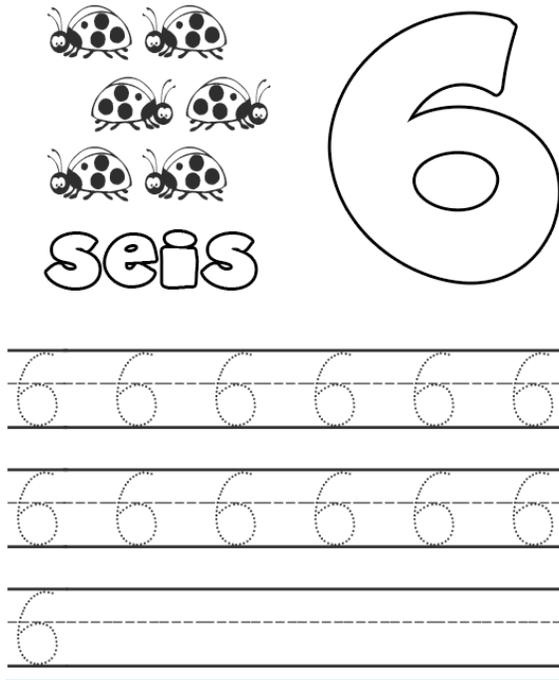


PLANEACIONES Y ACTIVIDADES VIRTUALES



Sugerencias para realizar las fichas:

- Indíquelo a la niña que observe la ficha y pregúntele que ve en ella.
 - Léale a la niña el enunciado de la actividad.
 - Realizamos los números en el aire, cuenten con las niñas distintos elementos cercanos a su entorno.
 - Indíquelo los trazos para la correcta grafía de los números.
- Contamos e identificamos los elementos, los coloreamos, realizamos los trazos y decoramos con cascaras de huevo el número seis.



MANITAS PARA CONTAR: Con ayuda de mis papitos y con el material que tengamos en casa (carton, cartulina, tela, papel) realizamos la silueta de nuestras manos y luego las recortamos para aprender a contar.



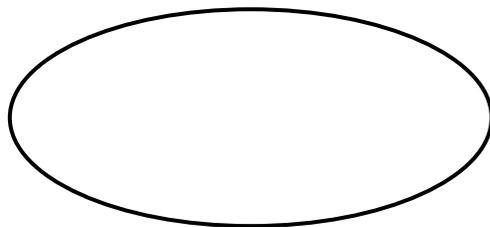
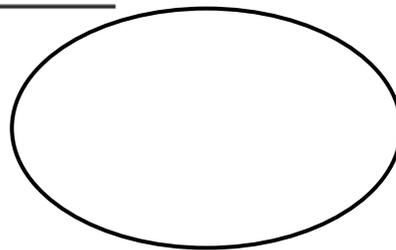
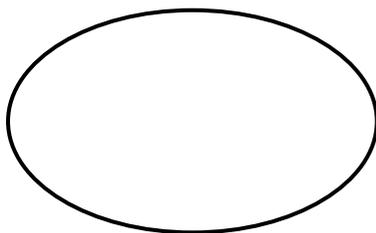
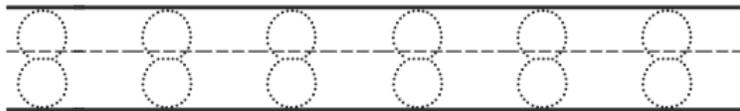
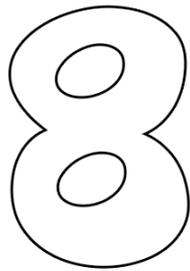
➤ Contamos los elementos, realizamos los trazos y punzamos el número siete.

A worksheet for the number 7. At the top left is a large outline of the number 7. To its right is a line drawing of a birdhouse with seven birds: three on the top perch, one on the middle perch, and three on the bottom perch. Below these are two rows of five dotted number 7s for tracing, each with a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke. At the bottom, there are two rectangular boxes. The left box contains seven flowers and has a small square below it containing the number 7. The right box contains seven butterflies and has an empty square below it.

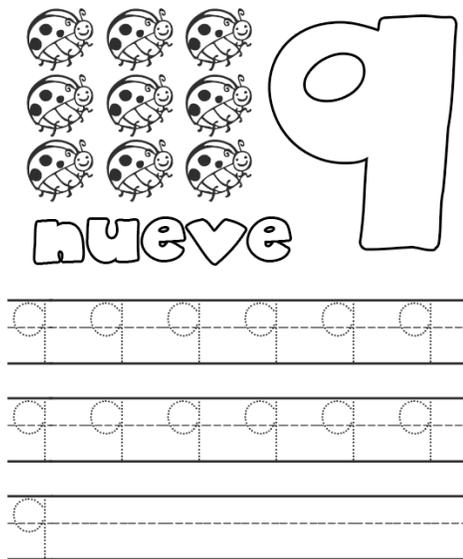
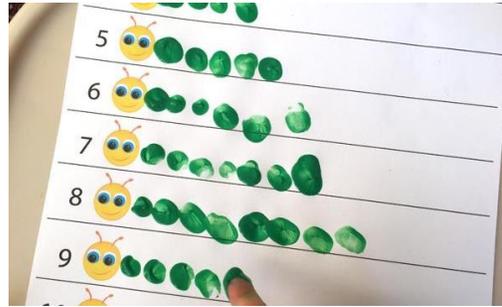
Colorea y escribe el número 7.

Con ayuda de un familiar, realizamos diferentes conjuntos conformados por siete elementos, (colores, peluches, granos, juguetes) los podemos organizar en cajas, tazas, canastas.

- Identificamos el número ocho, realizamos los trazos, se les pide a las niñas realizar tres conjuntos (triángulos, cuadrados y círculos)



- En una hoja, cartón o cartulina, realizamos con las niñas un gusano, orientándolas a que realicen con sus dedos untados de vinilo tantas bolitas de acuerdo al número indicado
- Contamos los elementos, realizamos los trazos y decoramos de manera creativa el número nueve.



Semana santa:

- Primero pregúntele a la niña que sabe sobre la semana santa, ¿Qué es? ¿Qué se celebra? ¿qué piensa sobre esto? Dialoguen e intercambien ideas.
- Podemos mostrarle a la niña imágenes sobre lo que se celebra en semana santa, recalcando como se celebra en Pamplona.
- Observen el video sobre la explicación de la semana santa para niños <https://www.youtube.com/watch?v=swzmZagHyt4> ; a partir de este realice las siguientes preguntas:

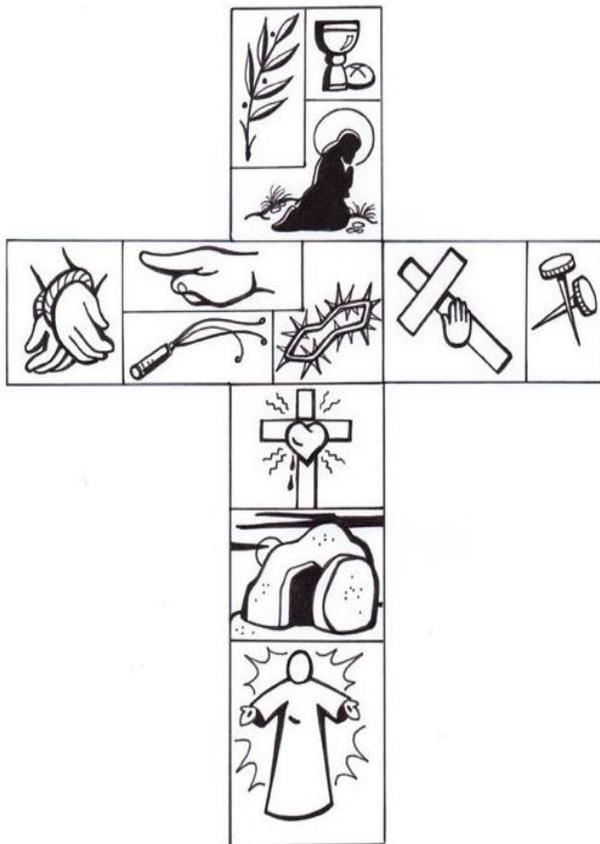
¿Cuándo nació Jesús? ¿Qué hizo Jesús cuando creció? ¿Qué dijo Jesús en la última cena?

¿Quién le dijo a los malos donde estaba Jesús? ¿Qué paso al tercer día de haber muerto Jesús?

¿Qué aprendiste de la historia?

Por último realicen en el cuaderno un dibujo sobre la historia del video.

- Coloreamos las imágenes de la cruz, luego las recortamos y la pegamos en un cartón, cartulina o un material que tengamos en casa, armamos el rompecabezas de la cruz, vamos identificando cada imagen y dándole un significado.

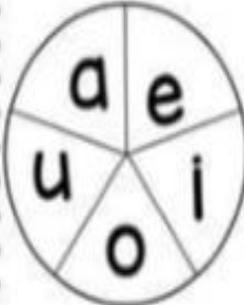


ACTIVIDADES VIRTUALES DE REFUERZO

Nombre: _____ Fecha: _____

Ruleta de Vocales

Gira la ruleta.
Escribe la vocal indicada en cada dibujo, según corresponda.



□		□	
□		□	
□		□	
□		□	

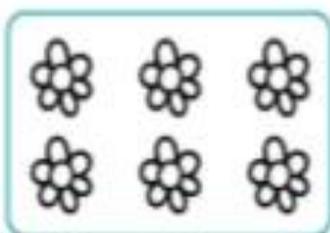
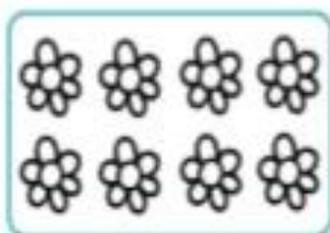
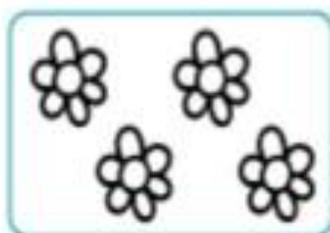
• Repasa las vocales para que los animales sigan el camino.

	a a a	
	e e e	
	i i i	
	o o o	
	u u u	

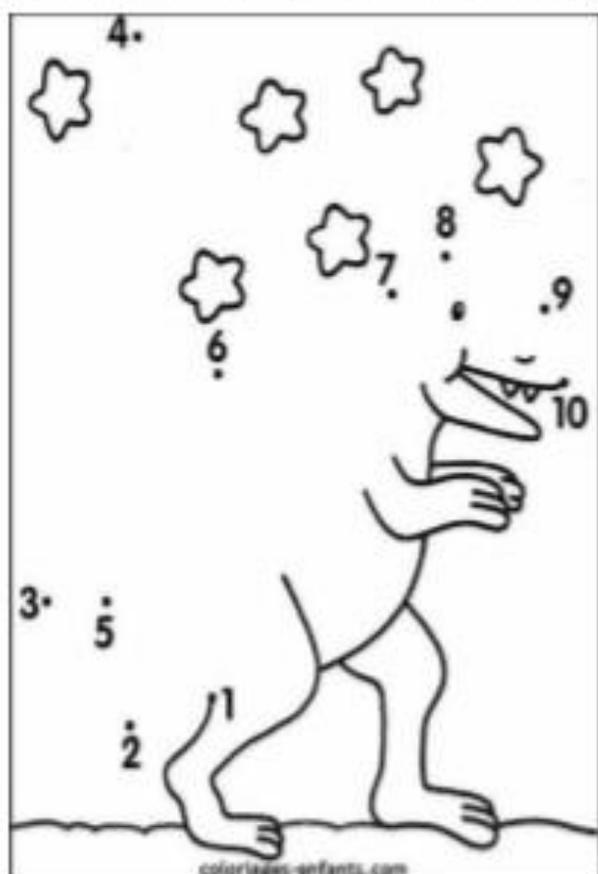
2. ¿Cuántas flores hay? Une los dibujos con su número.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



3. Une los números en orden del 1 hasta el 9 para formar la figura.





FIGURAS GEOMETRICAS

1. Colorea las formas que sean semejantes a las figuras geométricas

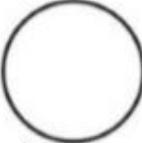
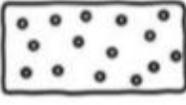
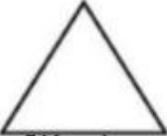
 Círculo			
 Cuadrado			
 Triángulo			

Tabla 12, Cronograma de actividades

	10 al 21 de febrero del 2020	10 al 21 de febrero 2020	21 de febrero al 29 de mayo 2020.	1 al 12 de junio del 2020	2 de junio del 2020	18 de junio del 2020.
PRACTICA INTEGRAL						
Observaciones y diagnóstico						
Elaboración del proyecto de aula						
Intervenciones académicas						
Actividades institucionales						
Informe final						
Materialización						
Sustentación						

CAPÍTULO IV: Diseño, ejecución y evaluación.

4.1 Diseño

Teniendo en cuenta lo diseñado en la propuesta, ésta fue elaborada durante dos semanas de acuerdo a lo que se observó en el diagnóstico, para ello se establecieron ejes temáticos en pro del mejoramiento de la motricidad fina de las niñas del grado Transición B, del Colegio Técnico la Presentación. Lo anterior, se realizó en busca de la estimulación temprana y la motivación del entorno en el que el niño se encuentra, permitiendo que pueda asimilar, y el aprendizaje sea más significativo, en el que se desarrolle y se potencie esas habilidades.

El aprendizaje fue activo para alcanzar logros como dominio de los movimientos finos de la mano, coordinación óculo manual, lateralidad, en las que cada vez se logró realizar actividades, guías, y movimientos más complejos en los que se fue perfeccionando, por medio de material didáctico, que permitió que las niñas mejoraran la capacidad de realizar movimientos coordinados, agarre del lápiz, toma de objetos, cortado, rasgado entre otros, en este proceso el estudiante mostro avances, en los que se iba enfrentando a nuevos retos y se desenvolvían, para dar respuesta a cada una de las situaciones, a las que se ven involucrados, durante este proceso de aprendizaje.

Es apropiado el fortalecimiento y refuerzo para la adquisición de conocimientos, para algunos niños es más fácil y natural y para otros es un poco más complejo, pero para ello se les dará oportunidades para mejorar, éste se encuentra organizado de la siguiente manera: hora, logro, saberes previos, motivación, ¿qué?, actividades de aprendizaje, actividad en casa, biografías, actividades a desarrollar durante la semana, la web grafía y bibliografía, los anexos y observaciones por parte de la maestra facilitadora.

4.2 Ejecución:

El tiempo estipulado para el desarrollo de las diferentes actividades fue de 8 semanas las cuales se distribuyeron en 3 semanas presenciales y las demás de manera virtual de lunes a viernes. Brindando una ayuda para las estudiantes para superar las dificultades y fortaleciendo los aprendizajes del grado transición B, enfocados en la “motricidad fina” implementando estrategias didácticas en el aula de clase y en sus casas con el apoyo de los padres de familia, para atraer la atención el material didáctico juega un papel importante para el aprendizaje, por

medio de libros, fichas, diferentes juegos, rondas, actividades motrices, que llevan a la imaginación creación y apropiación de nuevos conocimientos.

El juego se toma como referente para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se puede comparar con un espacio de reposo, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo. Los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje que sean de juego e involucren la lúdica para así fortalecer los aprendizajes y enriquecer los conocimientos, llevándolos a un nivel en el que ellos se puedan desenvolver y crear aprendizajes significativos.

Según Díaz (2011) Mediante el movimiento el niño y la niña se hace consciente de sí mismo el esquema corporal no puede reducirse a un aprendizaje mecánico el que únicamente se ven y se nombran las distintas partes del cuerpo, sino que debe haber una vivencia del movimiento en la que el pequeño, juega, mueve, toca, observa, descubre, nombra, piensa, identifica, representa y dibuja.

4.3 Evaluación

Basándose en el proceso desarrollado, se tomaron en cuenta las fortalezas y debilidades, los avances y resultados demostrados en el proceso, así mismo el tiempo y el ritmo de aprendizaje de cada una de las niñas de transición B, esto se evaluó por medio de las diferentes actividades empleadas en el proyecto pedagógico de aula, las cuales fueron distribuidas en 40 jornadas académicas, como instrumento de recolección de información, para cada una de ellas, fueron los diarios de campo, en el cual se registraban avances, situaciones presentadas, observados anexadas semanalmente. Para este caso, se evidenció mejoramiento en las habilidades motrices

básicas, movilidad en las manos manejo de objetos pequeños, creación de figuras y formas, perfeccionamiento de la habilidad óculo-manual y así mismo favorecimiento del desarrollo multidimensional.

La evaluación permite observar también como el maestro necesita de la búsqueda de conocimientos y de nuevas estrategias, para poder superar los retos a los que se enfrenta a diario, y dar soluciones significativas y reales a cada entorno, facilitando los aprendizajes y potencializando las habilidades, destrezas y con ello llegar a prácticas enriquecedoras tanto para los niños, maestros, como para uno mismo.

4.4 Resultados:

Gracias a la realización de diferentes actividades pedagógicas se evidencio que la mayoría de las niñas presentaban más seguridad al momento de realizar y transcribir trazos, escritura de sus nombres y de las vocales, presentaban más precisión en el agarre de la pinza, mejoraron su coloreado, tenían más coordinación de sus movimientos motrices finos, se les facilitaba el rasgado, punzado, enhebrado y la realización de manualidades; en cuanto al lenguaje fueron mejorando su pronunciación, expresión logrando así una comunicación asertiva dentro y fuera del aula y en su entorno familiar y social.

Es por esto que se puede mencionar que el uso de diversas estrategias, juego y actividades lúdicas pedagógicas ayudan a la superación de las dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO V: Actividades institucionales e interinstitucionales

Durante el tiempo de la práctica, en el colegio se realizaron algunas actividades institucionales donde se contaba con la participan de: profesores, estudiantes y padres de familia, estas actividades se realizaban con el propósito de que hubiera más integración. Esto ayuda a mejorar las relaciones interpersonales, aumenta la motivación y la participación de las estudiantes.

Tabla 13, actividades institucionales e interinstitucionales

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
ELECCION DEL GOBIERNO ESCOLAR	Para este día se llevó a cabo la elección de la personera, contralora del colegio y representante del salón de clase, con el propósito de que hubiera una vocera de las estudiantes a nivel del colegio y una niña	<ul style="list-style-type: none">• Rectora.• Coordinador.• Profesores.• Estudiantes• Padres de familia.	Las niñas lograron elegir quien las representara a nivel de la institución y en el aula de clase.

	que representara a las estudiantes del curso transición b.		
DÍA DE LA MUJER	Se hizo con la finalidad de realizar un compartir con las niñas y así reconocer la importancia y valor que tienen como mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinador • Docente facilitadora • Docente en formación. • Estudiantes 	Ayuda a fortalecer la convivencia y el respeto que deben tener entre ellas.
MIÉRCOLES DE CENIZA	Se realizó con el propósito de dar inicio a la cuaresma como preparación para la semana santa, y el fortalecimiento espiritual de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sacerdote • Hermana. • Estudiantes • Profesores • Docentes en formación. 	Las niñas tuvieron un acercamiento con Dios donde aprendieron las creencias de la religión católica que tiene el colegio.

CAPÍTULO VI: Evaluación de la práctica integral docente.

6.1 Autoevaluación:

Como inicio durante el proceso de la práctica integral que se pudo llevar a cabo de manera presencial, identifique cuales fueron mis dificultades tales como dominio de grupo, mejorar el tono de voz, tener mayor seguridad en la explicación de los temas, como fortalezas estaba la buena relación con la docente facilitadora y con las niñas, la paciencia, compromiso con las planeaciones y diferentes estrategias con material didáctico.

Posteriormente debido a la pandemia se le colabore a la facilitadora con actividades de manera virtual vía whatsapp, donde se presentaron algunas dificultades al momento de explicarlas, de enviarlas, ya que los padres de familia no contaban con buena conexión a internet, faltaba más compromiso o no entendían algunos temas; esto ocasionaba desorden en el grupo y dificultades al interpretar lo que se les estaba dando a conocer, durante el proceso que se realizó en cada jornada.

Como fortalezas presente buena comunicación con los padres de familia, disponibilidad de tiempo para responder las dudas e inquietudes presentadas, compromiso y dedicación con la realización de las actividades y fichas de acuerdo a los temas que debían ver las niñas.

(VER ANEXO B)

6.2 Evaluación de estudiantes:

Para poder evaluar a las niñas se propone realizar una encuesta de satisfacción por medio de algunas preguntas sobre las clases y actividades, el trato y acompañamiento presencial y virtual, la comunicación y el compromiso durante la práctica, ellas debían responder para lo cual es proponía una serie de emojis, que correspondía a un valor (carita triste= malo, carita

confundida= regular, carita feliz= bueno, carita sonriente= excelente), puesto que para el grado que se aplicaba sería más fácil obtener un resultado.

NOTA: debido a la situación de la pandemia y de la modalidad virtual que se presentó, no se pudo ejecutar con satisfacción el cuestionario. (VER ANEXO C)

6.3 Evaluación del maestro facilitador

La comunicación con la maestra facilitadora fue siempre asertiva, estuvo a la disposición de colaborar y orientar en el proceso de la práctica integral; finalizando realizo una valoración del proceso de acompañamiento frente a lo cual recalco la colaboración, responsabilidad y puntualidad con la práctica, así mismo destaco el apoyo que se brindó durante el aislamiento preventivo por medio del whatsapp y las actividades que se orientaron.

Entre las fortalezas presentadas la comunicación, colaboración y organización en la práctica, así mismo el logro de un aprendizaje significativo; por otra parte en las dificultades tener un plan b para el momento de las dificultades que se podían presentar en el momento del desarrollo de las actividades. (VER ANEXO D)

Reflexiones:

- ✓ La práctica integral es muy importante para el docente en formación ya que les enseña a ser mejores personas y profesionales dado que se empieza a tener el contacto directo con estudiantes, padres de familia y profesores donde cada uno ellos tienen diferentes valores y actitudes, lo que va a favorecer su vocación docente, así mismo a saber superar todas las dificultades que se presenten con la mejor actitud; aprendiendo a ser más sencillas y tolerantes y siendo el reflejo que quisiéramos ver en nuestros estudiantes.

- ✓ Para poder realizar una práctica enriquecedora faltó tiempo para realizar todo lo planeado, las estrategias, los métodos y las actividades, para potencializar en las niñas la motricidad fina, para llevar a buen término, propiciando en los educandos una alta motivación, facilitando procesos de aprendizaje e interpretación, y llegando a nuevos logros.

- ✓ Durante la realización de la práctica pedagógica se pudo evidenciar que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje, que el contexto influye significativamente en su proceso de adquisición de conocimientos y que el diálogo juega un papel importante en todo el proceso. De igual manera se hace importante la implementación de diversas estrategias que permitieran garantizar un aprendizaje en las niñas debido a la modalidad virtual que se presentó.

Recomendaciones:

- ✓ A la institución educativa para que sigan implementando estrategias como la modalidad de escuela nueva en casa, y de esta manera llegar a cada una de las familias de la institución , proporcionando y garantizando una educación de calidad en cada una de las estudiantes; al grado de transición para poder continuar con el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las habilidades motrices finas ya que esto les va a permitir a las niñas favorecer su desarrollo integral y así se podrán desenvolver de mejor manera en su entorno.
- ✓ Para dar continuidad al proyecto se recalca la importancia del contacto directo con las niñas, y la educación de forma presencial puesto que no se pudo llevar a cabo con total satisfacción o como se planeó el proyecto, seguir estudiando, analizando e investigando sobre el tema, no dejar a un lado el desarrollo de la motricidad fina ya que esta es fundamental en la edad preescolar para garantizar un buen dominio y coordinación de los movimientos finos de las niñas.
- ✓ Para nuevos proyectos se recomienda tener un conocimiento amplio sobre lo se quiere estudiar e investigar, tener buen dominio de estrategias y metodologías que faciliten la cooperación e interacción en pro de tener resultados de calidad y eficacia.

Prospectiva

- ✓ Durante la realización de la práctica integral se recalca la importancia de incentivar a las niñas desde temprana edad a que realicen ejercicios referentes a la motricidad fina ya que esto les ayuda a que no tengan problemas de precisión y coordinación logrando que ellas tengan más confianza y seguridad al momento de realizar cualquier actividad de recortar, colorear, trazas, escribir, pintar, enhebrar y punzar.
- ✓ Los trabajos que se pueden ampliar desde la práctica son importantes ya que el educador en formación aprende a ser un mejor maestro puesto que tienen la oportunidad de identificar y conocer cuáles son esas formas y estrategias que se pueden utilizar en el aula de clase para que las niñas obtengan un aprendizaje significativo y también para mejorar las falencias que se presentan en el aula de clase.
- ✓ Esta práctica me fortaleció en conocimiento ya que me permitió aprender varias formas de enseñanza y como un docente se puede defender al momento de transmitir aprendizaje siempre buscando estrategias para que las niñas aprendan también comprendí la importancia de obtener la disciplina y el orden al momento de dar una explicación ya que si no existen estas dos cosas no se lograra que las niñas tengan un aprendizaje enriquecedor.

Referencias

- Ajuaguerra. (1981). El desarrollo psicomotor en los niños.
- Ballesteros. (2011). La lúdica como camino al conocimiento y los movimientos, recuperado en <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>
- Bécquer. (1999). Desarrollo motriz, un aprendizaje mediante la interacción.
- Buțu, Teodorescu and Cătună (2017) Selection and peer-review under responsibility of the Organizing Committee of the conference Publishing <https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/ichhpsy1735.pdf>
- Condemarin. (1988). La educación grafo- motora.
- Díaz. (2011). El movimiento como medio para el aprendizaje significativo.
- Fonseca. (1988). Desarrollo evolutivo del pre-escolar.
- García y Berruezo. (1999). La educación infantil, proponen el afianzamiento y el logro de habilidades.
- Guaman. (2015). La motricidad fina en la edad pre-escolar, recuperado en <https://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>
- Guilford, J y Paul. (1982). La creatividad y los movimientos motrices son características de cada individuo. Disponible en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Harvey, (2002) selection Theory of sport. Publishing F.E.S.T. Bucharest. p.43
- Hernández. (2011). Desarrollo de la motricidad fina a través de los procesos didácticos en estudiantes de escuela unitaria. Disponible en <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2528/128852.pdf>
- Kephart. (1992). La motricidad fina en los niños y niñas de edades entre los 3 a los 6 años. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Martínez. (2000). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Disponible en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Montes. (2019) el desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar.
- Novak (2000), el aprendizaje significativo obtenido de <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archive029/9007/>

Rincón y Querubín. (2014). Desarrollo de la motricidad en los niños del colegio unitario. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL

Rivas. (1999). Motricidad fina en la etapa infantil.

Sánchez. (2006). Coordinación motriz y relación con el espacio y el tiempo. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>

Teberosky. (2001). El proceso de enseñanza aprendizaje con niños de transición, disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Zapata. (1990). El juego como el elemento primordial en la educación escolar, disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6013/1/05%20FECYT%203045%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

ANEXOS

ANEXO A

Tabla 14, lectura de contexto

2	DESCRIPCION
ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISION: la institución educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, de carácter oficial, forma integralmente niñas, jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa,</p> <p>VISION:Al 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</p>
PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>El perfil del estudiante: el programa “asistencia administrativa”, fue creado con el propósito de poder incorporar personal con alta calidades laborales y profesionales al campo laboral para contribuir al desarrollo económico social y tecnológico en su entorno y del país, de la misma manera ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías de la información, apoyo a los sistemas contables.</p> <p>Este programa propende por la visión para la motivación del emprendimiento y el apoyo administrativo necesario para la consolidación de microempresas.</p>
DISEÑO CURRICULAR	<p>El colegio técnico la presentación de la ciudad de pamplona es de carácter público, al servicio de la comunidad pamplonesa, el establece dentro de su política de calidad fundamentada desde la concepción bio-psicosocial, a través del modelo pedagógico humanístico</p>

	<p>cognitivo.</p> <p>La investigación y la incorporación de la tecnología con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad presentación construcción de ciudadanía responsable, social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.</p> <p>Filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de los seres humanos integrales.</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>Proyectos ambientales</p> <p>Proyectos culturales</p>
<p>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>Durante las interacciones realizadas se pudo contemplar que los padres de familia se integran con el escenario educativo, es decir se interesan por las actividades realizadas. Los padres de familia en su totalidad llevan las niñas al colegio en la mañana, así mismo las recoge al finalizar la jornada; los padres le preguntan a la docente sobre el rendimiento y comportamiento de los mismos.</p> <p>En cuanto a los útiles escolares todas las niñas tienen sus respectivos materiales completos para así desarrollar las diferentes actividades. La participación e integración familia- escuela se maneja a través de escuela de padres, reunión de informes, jornadas de integración y actividades extraescolares.</p>
<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>El colegio técnico la presentación cuenta con todos los recursos a nivel de infraestructura necesarios para su buen funcionamiento como: salones acondicionados para cada nivel, patios de recreación, cafetería, sala de informática, sala de profesores, sala de coordinación, fotocopidora, y baños adecuados para las edades de las niñas.</p>

	<p>Cabe resaltar que el espacio del salón es muy pequeño para la cantidad de estudiantes, lo cual torna con dificultad el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Las niñas que asisten al colegio muestran formación de hábitos y normas de urbanidad en su diario vivir. Se puede evidenciar que las niñas van fortaleciendo el desarrollo de las dimensiones</p> <p>Cognitiva: las niñas muestran interés por aprender, participan activamente de las actividades que se realizan en el colegio y en el aula de clase.</p> <p>Comunicativa: utilizan su lenguaje como instrumento de comunicación participación en el aula de clase y en las actividades que se ejecutan.</p> <p>Dimensión socio- afectiva: las niñas mantienen una relación basada en el respeto, por momentos pelean por cosas simples, pero la gran mayoría de niñas se comunica de manera asertiva con las demás.</p>
<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Las niñas asistentes al colegio son de estrato socio-económico medio, procedentes de diversos sectores de la ciudad, la mayoría de padres de familia están atentos a las sugerencias que se les brindan y tienen buena comunicación con las docentes.</p>
<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>La interacción entre las niñas es muy buena, tienen buenos hábitos de convivencia, se preocupan por el bienestar de sus compañeras, son niñas muy bien educadas y cariñosas lo que permite una sana relación en el aula de clase, se tiene en cuenta el caso de una sola niña que en ocasiones no atiende a las indicaciones que se le brindan y es algo grosera con las docentes.</p>

Continuación de tabla N° 14

<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>En el colegio técnico la Presentación se utiliza e implementan diferentes estrategias para el aprendizaje de las niñas, material innovador y llamativo, juegos dinámicos.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Se inculcan hábitos religiosos, morales, espirituales y en valores humano-cristianos. Se fomenta el aseo personal, modales de cortesía, hábitos saludables de alimentación.</p> <p>En el aula de clase se enseña a las niñas normas de urbanidad (saludos, despedidas, dar las gracias, pedir el favor) así mismo se inculcan valores y resaltan hábitos deportivos, de alimentación y de higiene.</p>
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Las herramientas pedagógicas que se utiliza durante las jornadas son: tablero, materiales didácticos como carteles, imágenes, fichas, libros títeres videos audios, canciones entre otros.</p>
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>Siempre se ha enfocado hacia una evaluación formativa dentro del aula donde los estudiantes tengan un aprendizaje error, es decir que detecten sus falencias y así mismo puedan convertirlas en habilidades, para ello se observa la actitud y aptitud de las niñas frente a las actividades asignadas y la participación y la realización de fichas planteadas.</p>
<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>En esta institución educativa debido a la situación de infraestructura presentada en el colegio, los recursos tecnológicos son escasos, solo contamos con un radio que tiene la maestra facilitadora.</p> <p>Se cuenta con apoyo profesional como lo es el de la maestra facilitadora, acompañamiento de los practicantes en formación de pedagogía infantil, lenguas extranjeras, educación física y la orientadora de la institución.</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES	En cuanto al desarrollo de las actividades se tiene en cuenta las necesidades e intereses de las niñas respetando sus ritmos de aprendizaje, se hace necesario aplicar diversos materiales didácticos que favorezcan el desarrollo multi-dimensional y cumpla acabilidad con el objetivo de la clase o actividad a ejecutar.
----------------------------------	--

ANEXO B

Tabla 15, Autoevaluación proceso desempeño

NUMERO DE SEMANA	FORTALEZAS DE DESEMPEÑOACADEMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
1	Se muestra un ambiente saludable y propicio para el aprendizaje.	Algunas de las niñas no tienen disposición de aprender.	Se planificaba y se realizaban y las actividades.
2	Respeto para los estudiantes, compromiso, se promueve el orden la disciplina y el trabajo.	Educación tradicional.	Planeación de las guías de trabajo. Planeación semanal.
3	Entrega de las planeaciones a tiempo. Compromiso.	Dominio de grupo	Planeaciones de actividades, juegos, dinámicas, y material didáctico.

Continuación de tabla N° 15

4	Colaboración de la entrega de actividades a los padres de familia.	Implementación de estrategias virtuales.	Integración y compromiso con los padres de familia.
5	Comunicación asertiva de las actividades por medio virtual.	Que algunos padres de familia no lograban comprender las actividades propuestas.	Propiciar un ambiente educativo desde la casa.
4	Los padres de familia fueron mostrando más interés y compromiso en cada una de las actividades propuestas.	Dificultad para atender a los padres de familia ya que es por medio virtual.	Tener un poco más de paciencia para lograr resolver las dudas de los padres de familia.
5	Buenas estrategias para cada una de las actividades que tenían que realizan las niñas.	Demora por parte de los padres de familia para entregar los trabajos.	Algunos trabajos les faltaba un poco mas de estética, orden y creatividad.
6	Buena comunicación y colaboración por parte de la maestra facilitadora.	Falta de organización ya que en ocasiones no alcanzaba el tiempo.	Calcular el tiempo de las actividades para así tener más organización.
7	Responsabilidad con el apoyo para el desarrollo de las actividades en casa.	Paciencia para poder atender a todos los padres de familia.	Atender a todos los padres dado que es necesario tener las evidencias para subir las notas a plataforma

Continuación de tabla N° 15

8	Apoyo con actividades para el refuerzo de los temas de las evaluaciones trimestrales.	No todos los padres debido al tiempo colaboraron con el desarrollo de las actividades	Lograr fortalecer los aprendizajes obtenidos en las niñas
9	Implementación de manualidades y estrategias didácticas.	Hubo dificultad al momento de entregar las evidencias.	Fomentar un ambiente armonioso en el hogar.
10	Se logró una participación y comunicación asertiva con las niñas y padres de familia.	Falto compromiso al momento de cumplir con el total de las evidencias por parte de los padres de familia	Fomentar un aprendizaje activo desde los hogares, para contribuir al desarrollo de la motricidad fina

ANEXO C:



ACREDITACION INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ENCUESTA SOBRE EL PROCESO DE PRACTICA INTEGRAL

Docente en formación: Diana Carolina Flórez Lizcano

Colegio Técnico la presentación, grado Transición B

- Responde esta encuesta teniendo en cuenta el proceso desarrollado durante la práctica como docente en formación.

1) Las clases y actividades de la profesora fueron:



2) El trato brindado durante las jornadas y acompañamiento virtual fue:



3) La comunicación de la profesora fue:



4) El compromiso de la profesora durante las actividades fue:



ANEXO D



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
 TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1	SEMANA 4		4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.6	4.6	4.6	4.6	
SEMANA 2			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 3	SEMANA 5		4.8	4.8	4.8	4.8						
			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
DEFINITIVAS	5.0	5.0	5.0									
TOTAL												

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Siempre se presentó puntual a su práctica, una maestra colaboradora responsable, muy servicial. Durante el aula estuvo integrada mediante Whats-App, entrego actividades en físico y virtual y estuvo atenta a las inquietudes de los padres.

Fortalezas

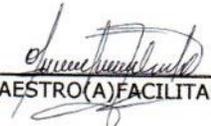
Domina los contenidos preparados para cada clase. Establece un clima de relación, aceptación y confianza con los niños y sus padres. Es organizada en el desarrollo de cada actividad planeada. Es proactiva, colaboradora, atenta. Hacer de cada actividad un momento significativo.

Dificultades

1) En un primer momento tener un plan B, lo cual se convirtió en un avance para su práctica.

Avances

- La creación de ambientes propicios para el aprendizaje
- Adecuar contenidos a la situación del grado (plan B)


 MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

EDUCADOR(A) EN FORMACION

ANEXOS EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS





