

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRACTICA INTEGRAL
LA LECTO ESCRITURA ES UN PUENTE AL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DEL SABER



Estudiante

Daniela padilla cañas

Universidad de pamplona

Facultad de educación

Programa de licenciatura en pedagogía infantil

Pamplona

2020

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD DE PRACTICA INTEGRAL
LA LECTO ESCRITURA ES UN PUENTE AL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DEL SABER

Estudiante

Daniela padilla cañas

Asesora

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

Universidad de pamplona

Facultad de educación

Programa de licenciatura en educación infantil

Pamplona

2020

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	6
ABSTRAT	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
1. REFERENTES TEÓRICOS	10
1.1 Antecedente Internacional	10
1.2 Antecedente Nacional	10
1.2.1 Antecedente Nacional	11
1.3 Bases Teóricas	12
CAPÍTULO II	14
2. DIAGNOSTICO	14
2.1 Descripción Y Análisis De Contexto	14
3.1 Observación institucional	14
3.2 Análisis De Lectura Del Contexto	19
3.3 Informe Inicial De Valoración General Por Estudiante	20
3.4 Técnicas E Instrumentos	23
3.5 Diarios De Campo	23
3.6 Resultado Del Diagnostico	24
3.6.1 Informe Final General Por Estudiante	24
CAPÍTULO III	27
4. PROPUESTA PROYECTO DE AULA	27
Datos generales	27

4.1	Objetivos	27	
4.1.1	Objetivo General	27	
4.2	Justificación	27	
4.3	Fundamentación Teórica	29	
4.4	Título Del Proyecto En Ejecución	33	
4.4.1	Pregunta O Tesis Problematizadora	33	
4.4.2	Conocimientos Implicados	33	
	COMPETENCIA:	34	
4.5	Metodología	35	
4.6	Actividades Realizadas Durante En La Práctica Integral	36	
4.6.1	Evaluación	36	
4.6.2	Bibliografía	36	
4.6.3	Descripción De La Propuesta	36	
	CAPÍTULO IV		38
5.	DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.	38	
5.1	Diseño	38	
5.2	Ejecución	38	
5.3	Evaluación	39	
	CAPÍTULO V		40
6.1	Actividades Institucionales E Interinstitucionales	40	
	CAPÍTULO VI		41
7.	EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	41	
7.1	Autoevaluación Proceso Desempeño	41	

7.2 Evaluación Del Maestro Facilitador	42	
7.2.1 Reflexiones		43
7.2.2 Importancia De La Autoevaluación	43	
7.2.3 Comunicación Con La Docente	43	
7.3.4 Como Mejorar Como Docente Y Persona	43	
7.2.5 Prospectiva	44	
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		45
ANEXOS		47
ANEXO A		48
ANEXO C		57
ANEXO D		60
ANEXO E		61

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Evaluación del docente facilitador	42
Ilustración 2. firmas correspondientes a observación e institucional	47
Ilustración 3. Planeación 1	57
Ilustración 4. Planeación 2	57
Ilustración 5. Planeación 3	58
Ilustración 6. Planeación 4	58
Ilustración 7. Planeación 5	59
Ilustración 8. Planeación 6	59
Ilustración 9. Horario del estudiante	61

TABLA DE TABLAS

Tabla 2. Lectura de contexto	16
Tabla 3. Caso estudiante 1	21
Tabla 4. Caso estudiante 2	22
Tabla 5. Caso estudiante 3	22
Tabla 6. Caso estudiante 4	22
Tabla 7. Caso estudiante 5	22
Tabla 8. Caso estudiante 6	22
Tabla 9. Caso estudiante 7	23
Tabla 10. Caso estudiante 8	23
Tabla 11. Caso estudiante 9	23
Tabla 12. Caso estudiante 10	23
Tabla 13. Informe final individual por niña	25
Tabla 14. Datos generales institución	28
Tabla 15. Actividades institucionales e interinstitucionales	41
Tabla 16. Autoevaluación del desempeño	42
Tabla 17. Diario de campo 1	49
Tabla 18. Diario de campo 2	51
Tabla 19. Diario de campo 3	53
Tabla 20. Diario de campo 4	56

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGIA INFANTIL
ASIGANTURA: TRABAJO DE GRADO PRACTICA INTEGRAL
DESCUBRIENDO EL MUNDO MÁGICO DE LA LECTO-ESCRITURA
PAMPLONA, JUNIO DEL 2020

Autores:
Padilla cañas Daniela
Docente asesor:
Doc.: Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

La lectura y escritura promueven la capacidad de concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión para desarrollar nuevos conocimientos y mayor efectividad. El objetivo es construir una propuesta lúdica y pedagógica que fomente la lectura y la escritura, con las niñas de segundo del colegio Técnico la Presentación el contexto está representado por 25 estudiantes de segundo A, este trabajo consta de 6 capítulos los cuales detallo a continuación. En el primer capítulo encontramos los referentes teóricos, en el segundo diagnóstico, en el tercero proyecto de aula, en el cuarto diseño, ejecución, evaluación, en el quinto actividades institucionales e interinstitucionales, y en sexto evaluación de la práctica integral docente. Las actividades giraron en torno a promover la lectura y la escritura, para las clases se llevó, cuentos, guías llamativas, videos por el cual se les narra y es más significativo el aprendizaje por medio de materiales, que permiten que las niñas tomen amor así la lectura y se mantuvieran concentradas. Las técnicas de recolección de datos fueron: observación participante, los registros de los instrumentos: fueron diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras las reflexiones de los docentes en formación. Se destacó la motivación y la concentración. Respecto a las lecciones aprendidas se resaltan que las estudiantes se involucran en cada una de las actividades, respondieron de manera activa y positiva. A) Que el aprendizaje de la lectura y la escritura B) es importante las estrategias lúdicas-didácticas que llevan a las niñas a sentirse animados, llevándolos al enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión e interpretación de textos) las niñas interiorizaron la adquisición de la lectura y la escritura como una experiencia que las marca para la vida.

Palabras claves: Lectura, escritura, Habilidades, Concentración, Aprendizaje.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE LICENCIATURA DE PEDAGOGIA INFANTIL
ASIGANTURA: TRABAJO DE GRADO PRACTICA INTEGRAL
DESCUBRIENDO EL MUNDO MÁGICO DE LA LECTO-ESCRITURA
PAMPLONA, JUNIO DEL 2020

Autores:
Padilla cañas Daniela
Docente asesor:
Doc.: Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRAT

Reading and writing promote the capacity for concentration, analysis, critical spirit, reflection to develop new knowledge and greater effectiveness. The objective To build a playful and pedagogical proposal that encourages reading and writing with the second-year girls of the Technical school. The context is represented by 25 second-A students, the methodology is the set of methods, resources and forms of teaching, the activities revolve around reading and writing, for the classes there are stories, flashy guides, videos through which the learning through materials is narrated and is more significant, which allows the girls to take love to the read and stay focused. The data collection techniques were: participant observation, instrument records: they were field diaries, context reading, planning, photographic evidence, self-assessment by the facilitators and the reflections of the teachers in training. Motivation and concentration were highlighted. Regarding the lessons learned, it is highlighted that the students are involved in each of the activities, they responded actively and positively. A) That learning to read and write B) it is important the playful-didactic strategies that lead girls to feel encouraged, leading to the enrichment of knowledge, the development of reading skills and comprehension and interpretation of texts) girls They internalized the acquisition of reading and writing as an experience that marks them for life.

Key words: Reading, writing, Skills, Concentration, Learning.

INTRODUCCIÓN

El presente informe se basa en la práctica integral realizada durante el presente semestre académico como trabajo de grado, del programa de licenciatura en pedagogía infantil, de la facultad de educación de la universidad de Pamplona, realizada en el colegio Técnico la Presentación con las alumnas del grado de segundo A, de básica primaria, donde se elaboró la propuesta del proyecto de aula, Descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura, las estrategias didácticas en el aula de clase son fundamentales, para llamar la atención ya que en las primeras etapas se construyen los cimientos para el desarrollo de cada niño.

“La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes grafémicos las secuencias de fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, a la puntuación, a la diagramación. La escritura también favorece la captación de los patrones semánticos y sintácticos que le son propios. Naturalmente, esta “toma de conciencia lingüística” redundará en la adquisición de la lectura ya que ella requiere que la estructura interna del lenguaje sea explicitada conscientemente. (Shankweiler, 1978, p 47)

El objetivo de esta práctica fue Construir una propuesta lúdica y pedagógica que fomente la lectura y la escritura con las niñas de segundo del colegio Técnico la Presentación. Las estrategias didácticas en el aula de clase son fundamentales, para llamar la atención ya que en las primeras etapas se construyen los cimientos para el desarrollo de cada niño por medio de las experiencias que viven, si estas se potencializan, las habilidades y destrezas serán mayores y se irán construyendo para hacer del educando un ser integro.

Para el desarrollo de la práctica integral se utilizó las diferentes técnicas de recolección de datos los instrumentos fueron: diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras las reflexiones de los docentes en formación, en la que se evidencio avances significativos tanto en la escritura como en la lectura.

El presente trabajo consta de 6 capítulos los cuales detallo a continuación En el primer capítulo encontramos los referentes teóricos, en el segundo diagnóstico, en el tercero proyecto de aula, en el cuarto diseño, ejecución, evaluación, en el quinto actividades institucionales e interinstitucionales, y en sexto evaluación de la práctica integral docente.

CAPÍTULO I

1. REFERENTES TEÓRICOS

1.1 Antecedente Internacional

En España, Lucas Griñán (2014), T.F.G: realizaron el trabajo “La lectoescritura en Educación Primaria”, su objetivo Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándonos en la etapa de Educación Primaria, el método utilizado es analítico este es atribuido a Ovidio Decroly, llamado

método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras, los instrumentos utilizados diarios de campo.

El presente trabajo se enmarca en el contexto de investigación cualitativa, ofrece las herramientas, recolectando información, sin medición numérica, como la observación, en la que se implementara estrategias que facilitan el aprendizaje y establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, este proyecto busca que se implementen diversas estrategias en labor docente.

Los aportes de este trabajo son de gran importancia porque muestra cómo organizar los espacios para que los estudiantes se movilen cómodamente y manipulen con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas y pedagógicas para la implementación en el aula de clase, brindando ayudas y fortaleciendo las habilidades y destrezas de cada uno de los educandos.

1.2 Antecedente Nacional

En Colombia en la ciudad de Bogotá, Flórez Romero, (2016) con el proyecto llamado “ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura”, tiene como objetivo analizar los beneficios de implementar un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de los grados de primaria, El presente proyecto ha sido enmarcado dentro de la Investigación Cualitativa, bajo la metodología de la etnografía y la hermenéutica

Este proyecto es importante para fortalecer el mío porque me enseña cómo crear ambientes de aprendizaje y permite desarrollar condiciones adecuadas que favorecen el proceso, desarrollando capacidades, competencias, habilidades y valores por medio del trabajado equipo, las actividades propuestas y la organización posibilita el proceso de enseñanza aprendizaje, estos ambientes buscan nuevas oportunidades significativas que enriquezcan el lenguaje y las interacciones con el medio para adquirir beneficios futuros en la lectura y en la escritura.

1.2.1 Antecedente Nacional

En Colombia en la ciudad de Bogotá, Casas Tequia, Prada Chaparro, Torres Zamora, (2009), quienes realizaron el proyecto llamado “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo”, Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes a través de un módulo dinámico y actual que renueve la metodología tradicional, fortaleciendo la participación activa, metodología tipo de investigación: investigación – acción – participación.

Este antecedente es de gran importancia aporta el dinamismo y unas propuestas lúdico pedagógicas en las que el juego, las narraciones, actuaciones, serán de gran ayuda, dejando a un lado la metodología tradicional, llevando al aula nuevas propuestas que mejoren en los niños la participación y den aprendizajes significativos que permitan cambiar la forma de ver la educación, y se mire desde una perspectiva libre en la que el estudiante construya sus conocimientos a partir de sus conocimientos previos y pueda ser significativos para su vida.

Le la lectura y la escritura no se debe mostrar como algo rutinario y que produzca cansancio y aburrimiento, sino como una construcción de conocimientos y la consolidación de nuevos aprendizajes que hará que el niño y la niña interpreten y creen bases sólidas para cada nivel al que van llegando.

1.3 Bases Teóricas

La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes gráficomicos las secuencias de fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, a la puntuación, a la diagramación, a la formulación espacial direccional de izquierda a derecha, a la percepción de la palabra como un conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco.

La escritura también favorece la captación de los patrones semánticos y sintácticos que le son propios. Naturalmente, esta “toma de conciencia lingüística” redundará en la

adquisición de la lectura ya que ella requiere que la estructura interna del lenguaje sea explicitada conscientemente (Mattingly, 1972; Liberman y Shankweiler, 1978).

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones, con la que no convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil que seamos manipulables (Gutierrez, 2009).

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

la escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad. Podríamos afirmar que la escritura tiene el poder de estructurar de las ideas y, podríamos decir, devolverlas modificadas (2005).

La escritura constituye una importante variable de estudio asimilativo no sólo en la estructuración de los contenidos, sino en la retención y la recuperación de la información. La escritura constituye una respuesta psicomotora, y el funcionamiento motor tiene un sistema de retención y recuperación cualitativamente diferente al de las modalidades visuales y auditivas (Adams, 1967; Adams y Dijkstra, 1966).

El proceso de escritura es una actividad cognitiva compleja, debido a que el escritor, durante esta tarea pone en funcionamiento una serie de estrategias y conocimientos, es decir, un conjunto de operaciones que interactúan entre sí para llegar a la construcción del texto. Para que la escritura pueda desenvolverse de manera productiva requiere de subprocesos, que en íntima relación, suceden simultáneamente, de modo recursivo en la

escritura: la planificación o preparación, la textualización o elaboración de borradores, la revisión y la edición definitiva Smith, (1982).

Cassany, (1998) considera que son seis las propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión, gramática o corrección, presentación y estilística. Cada una de estas corresponde con un nivel de análisis lingüístico o extralingüístico. La cohesión, de las conexiones o enlaces entre las frases o enunciados, la gramática de la formación de las frases; la presentación, de la ejecución del texto y la estilística de los recursos retóricos o literarios utilizados. Según el autor citado, la frontera entre estas propiedades es difusa debido a que todas se refieren a la misma realidad que es el texto.

Según Lerner (1996), Para que esto suceda, para que la lectura y la escritura se constituyan en objeto de aprendizaje es necesario que en la escuela se le otorgue sentido desde el punto de vista del alumno, es decir, que cumplan una función para la realización de propósitos concretos para el estudiante. De esta forma, cada situación o experiencia de lectura y escritura que se ofrezca en el aula debe, responder a un doble propósito: aprender acerca de la práctica social de la lengua escrita y cumplir con objetivos que tengan sentido desde la perspectiva del alumno.

CAPÍTULO II

2. DIAGNOSTICO

A continuación, se presenta un cuadro de valoración del desempeño, la etapa de observaciones realizadas, en el diagnóstico, la elaboración y ejecución del proyecto de aula y por último la jornada institucional en las que se puede observar las fechas y el tiempo de realización, en las que se participó de la mejor y manera y con disposición en lo requerido por la institución educativa colegio Técnico la Presentación con el grado segundo y la realización del proyecto de aula el cual fue realizado de acuerdo a las necesidades evidenciadas.

2.1 Descripción Y Análisis De Contexto

A continuación, se presenta el cuadro de la lectura de contexto que describe los siguientes indicadores: institucionales y grupales

3.1 Observación institucional

Tabla 2. Lectura de contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISION: la institución educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, de carácter oficial, forma integralmente niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa.</p> <p>VISION: al 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</p>
PERFIL DEL ESTUDIANTE	El perfil estudiante: el programa “Asistencia Administrativa”, fue creado con el propósito de poder incorporar personal con altas calidades laborales y

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

	<p>Profesionales al campo laboral para contribuir al desarrollo económico social y tecnológico de su entorno y del país, de la misma Manera ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías de la información, apoyo a los sistemas contables. Este programa propende por la visión para la motivación del emprendimiento y el apoyo administrativo necesario para la consolidación de microempresas.</p>
DISEÑO CURRICULAR	<p>El colegio Técnico la Presentación de la ciudad de Pamplona es de carácter público, al servicio de la comunidad pamplonesa, el establece dentro de su política de calidad fundamentada desde la concepción bio-psicosocial, a través del modelo pedagógico Humanístico cognitivo.</p> <p>La investigación y la incorporación de la tecnología con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad Presentación construcción de ciudadanía responsable, social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad.</p> <p>Filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de los seres humanos integrales.</p>
PROYECTOS TRANSVERSALES	<p>Proyectos ambientales</p> <p>Proyectos culturales</p>

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	De acuerdo a lo observado durante mis prácticas pedagógicas la interacción de los padres de familia con el escenario y los docentes, es buena ya que varios acompañan a sus hijos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se nota el interés de algunos acudientes porque sus pequeñas den lo mejor de sí y aprendan desde ya a ser responsables
INFRAESTRUCTURA	El colegio Técnico la Presentación, cuenta con todos los recursos a nivel de infraestructura necesarios para su buen funcionamiento como: salones acondicionados para cada nivel, excelente ventilación e iluminación, patios de recreación, cafetería, sala de informática la mayoría de computadores no funcionan, sala de video, sala de profesores, sala de coordinación y baños adecuados para las edades de los niños. Este Colegio, está comprometido con el desarrollo integral de las niñas, por lo que se esfuerza en que estos tengan los elementos necesarios para fortalecer todas las dimensiones.
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	COGNITIVA: las niñas muestran interés por aprender, participan activamente de las actividades que se realizan en el colegio y en aula de clase. COMUNICATIVA: Utilizan su lenguaje como instrumento de comunicación y participación en el aula de clase y en las actividades que se ejecutan.

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA: las niñas mantienen una relación basada en el respeto, por momentos pelean por cosas simples, pero la gran mayoría de niñas se comunica de manera asertiva con las demás.
Observación del contexto socio-familiar de los niños y las niñas	Las niñas asistentes al colegio son de estrato Socio-económico medio.
INTERACCIÓN ENTRE PARES	La relación en cuanto a convivencia fue buena, se reflejó respeto, aunque un poco intolerante con los compañeros que se demoraban para la solución de las

	actividades
Principios Metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza – Aprendizaje	La docente encargada tiene una metodología de enseñanza muy buena ya que este se dirige al educando de una forma muy atenta y su metodología es acorde el proceso de enseñanza aprendizaje, se evidencia que las niñas le comprenden lo que este les trasmite
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	Los materiales didácticos que se utiliza durante las clases son: herramientas didácticas como el tablero, carteleras, imágenes, fichas, libros videos audios, canciones, cuentos y loterías.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	La evaluación se da de una manera cuantitativa y formativa dentro del salón donde las infantas tengan un aprendizaje significativo
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y	La institución educativa cuenta con un apoyo tecnológico los cuales son: elementos electrónicos y técnicos como computadores, video beam televisores, tabletas video web, sala de informática, sala de

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

PROFESIONALES	Materiales de educación física, docente de apoyo pedagógico, docentes en formación de la universidad de pamplona.
ADAPTACIONES CURRICULARES	En cuanto al desarrollo de actividades se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños respetando sus ritmos de aprendizaje y necesidades e intereses. Se hace necesario aplicar diverso material didáctico que favorezca el desarrollo multi-dimensional y cumpla a cabalidad con el objetivo de la clase o actividad a ejecutar.

3.2 Análisis De Lectura Del Contexto

Lo que se puede evidenciar en este escenario es que las docentes facilitadoras son parte fundamental en la educación de los infantes, ya que brinda las pautas, los procesos

necesarios para que la estudiante sea competente en el ámbito académico. La experiencia de la práctica pedagógica fue en la institución en el colegio técnico la presentación en el grado segundo A, contando con una población de 25 niñas, en las edades de 7 -8 años, vienen de familias con estrato económico medio, por lo que algunas van con merienda, mientras otros cuentan con las herramientas necesarias para enriquecer el desarrollo de los infantes como el refrigerio.

El colegio la presentación tiene como Misión : la institución educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, de carácter oficial, forma integralmente niñas, jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa Por consiguiente, se proyecta al 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva promotora de la formación de seres formadores integrales, competentes y emprendedores con un profundo sentido de vida , arduamente para lograr su objetivo, ya que este se encuentra entorpecido debido a la mala infraestructura y la fachada de la institución, aunque se está mejorando ya que no es acta para la convivencia y el bienestar de las pequeñas, aunque se evidencia que el aula del grado segundo está bien dotada y adecuada para el fortalecimiento tanto intelectual como físico de las niñas.

Cabe resaltar que los objetivos planteados en el PEI se cumplen a cabalidad.

Por otra parte, la integración de la familia es buena porque en su mayoría están pendientes, se interesan por lograr el interés de sus hijas en las actividades académicas, aunque toca reforzarles en casa la lecto-escritura y un poco de estimulación en la enseñanza de estos. Se evidencia la formación de hábitos en cuanto a compañerismo y convivencia entre ellos.

En cuanto a la relación entre pares puedo decir que en la mayor parte de la jornada se evidencian espacios de compañerismo y respeto, cabe resaltar que la indisciplina de algunos infantes ocasiona conflictos entre los mismos, y en ciertas ocasiones se suelen irrespetar con apodosos ofensivos. Por ende, se establecen normas de participación en las clases para así evitar pequeñas distracciones.

Para concluir se puede resaltar que en esta institución las niñas en algunos casos pueden expresar sus pensamientos o expectativas, ya que allí encuentran una guía tanto de la facilitadora como de la educadora en formación potenciando el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera estimular y reforzar su proceso lector y escritor.

3.3 Informe Inicial De Valoración General Por Estudiante

Este informe detalla las dificultades de lectura, escritura, encontradas en las niñas del Colegio Técnico la Presentación del grado segundo A.

Tabla 3. Caso estudiante 1

AREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Su lectura es lenta, y realiza inversión de letras.	No escribe bien letras y palabras No coloca signos de puntuación

Tabla 4. Caso estudiante 2

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión y sustitución de letras en la lectura.	Tiene mala letra y mala ortografía. La letra es muy pequeña.

Tabla 5. Caso estudiante 3

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión de letras.	Tiene mala letra y mala ortografía La letra es muy pequeña, no se le entiende.

Tabla 6. Caso estudiante 4

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	En la lectura no respeta los signos de puntuación, realiza omisión de letras.	Tiene mala letra y mala ortografía

Tabla 7. Caso estudiante 5

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión y sustitución de letras. Su lectura es muy lenta.	Tiene mala letra y mala ortografía Desordenada en los cuadernos

Tabla 8. Caso estudiante 6

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión de letras.	Tiene mala letra y mala ortografía Desordenada en los cuadernos

Tabla 9. Caso estudiante 7

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	No comprende las ideas principales. Realiza omisión de letras.	Debe mejorar la letra la hace muy pequeña y desordenada.

Tabla 10. Caso estudiante 8

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión de letras. Su lectura es muy lenta para su edad.	Debe mejorar la letra la hace muy pequeña Tiene mala ortografía no pone signos de puntuación.

Tabla 11. Caso estudiante 9

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Realiza omisión de letras al leer.	Debe mejorar la letra la hace muy pequeña Tiene mala ortografía no pone signos de puntuación

Tabla 12. Caso estudiante 10

ÁREAS EVALUADAS	LECTURA	ESCRITURA
ESPAÑOL	Debe mejorar la letra la hace muy pequeña Tiene mala ortografía no pone signos de puntuación	Tiene muchos errores ortográficos al realizar dictados. Se le corrige y los vuelve a ser mal.

3.4 Técnicas E Instrumentos

A continuación, se redactan los diarios de campo realizados semanalmente, con los siguientes indicadores descripción de la experiencia, interpretación, reflexión.

OBSERVACIÓN INDIRECTA. La observación indirecta consiste en tomar datos del sujeto o de los sujetos a medida que los hechos se suscitan ante los ojos del observador o del investigador (a), quienes tienen el propósito identificar su proceso lecto-escritor. En la se tuvo en cuenta cuatro fases (diagnóstico o exploración, planeación, ejecución y la evaluación), es una técnica valiosa, de gran importancia cuando se trata de llevar a cabo un proceso investigativo con niñas del grado segundo.

OBSERVACIÓN DIRECTA. Es una técnica de observación utilizada con frecuencia en el campo de la pedagogía. Esta técnica consiste en que el investigador comparte con la población de la investigación, su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, pretender conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo. En el campo de la pedagogía se trata de cuando el investigador interactúa con los estudiantes por medio de las actividades específicas o diarias del contexto escolar, en las que se implementaron una serie de juegos, actividades y que promovieron el gusto por la lectura y escritura.

TALLERES CON LOS NIÑOS: a partir de la recolección de información, de las diferentes lecturas bibliográficas sobre la lectura y escritura desde el contacto directo con las niñas teniendo en cuenta las necesidades de la misma, se planeó unas actividades con miras a fortalecer mejorar la lectura y las habilidades en la escritura.

3.5 Diarios De Campo

Este instrumento permitió enriquecer la teoría y la práctica, esta fue más allá de una simple observación, se requirió de una descripción detallada de las situaciones de manera objetiva, en la cual se evidenciaron las relaciones y situaciones de los estudiantes en el contexto y en su cotidianidad. En el que se encuentra descripción de la experiencia, interpretación y reflexión

3.6 Resultado Del Diagnostico

3.6.1 Informe Final General Por Estudiante

La presente tabla se considera el informe por niña en el cual se consideraron las capacidades que tienen de forma individual cada una de ellas

Tabla 13. Informe final individual por niña

NIÑA	ÁREAS EVALUADAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
NIÑA 1		Comprende los temas, tiene buena comprensión de textos. Está pendiente a las clases y responde de manera apropiada.	Se hace necesario por parte de los padres reforzar el proceso de lectura y escritura.
NIÑA 2		Le gusta participar, es activa en las clases. Acata las directrices de los profesores.	Se sugiere seguir reforzando el proceso de lectura y escritura. Para que pueda desarrollar capacidades de lectura y comprensión de textos.
NIÑA 3		Presta atención a las clases, acata las pautas para progresar en el proceso de aprendizaje.	Se recomienda seguir con el proceso de acompañamiento por parte de sus padres, en la lectura y la ortografía.
NIÑA 4		Muestra avances en el proceso y enfrenta los retos diarios de una manera positiva.	se sugiere mayor acompañamiento y responsabilidad por parte de los padres en cuanto a la realización de actividades en casa.

Continuación tabla 12. Informe final individual por niña

NIÑA	AREAS EVALUADA	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES

NIÑA 5	ESPAÑOL	Participa en las clases, En este proceso la estudiante muestra avances, en los que se van enfrentando a nuevos retos.	Estimular en casa el proceso de lectura y escritura, se sugiere mayor acompañamiento por parte de los padres. Implementar actividades que permitan superar la dificultad de rotación de letras.
NIÑA 6		Resuelve los problemas a los que se enfrenta en el aula de clase participa, y pregunta, se muestra interesado en las clases.	Estimular el proceso de lectura y escritura. Orientar el adecuado uso del renglón.
NIÑA 7		Responde a las preguntas realizadas en las clases y se muestra interesada por aprender.	Continuar con el proceso de acompañamiento en casa en cada una de las actividades a desarrollar.
NIÑA 8		Muestra interés por hacer las cosas cada vez mejor. Es activa en las clases y acata las indicaciones dadas en las clases.	Orientar las actividades planteadas de forma más personalizada. Mejorar la caligrafía
NIÑA 9		Se interesa por aprender y participar en las clases. Busca mejorar la ortografía.	Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura Mejorar la caligrafía. Mayor acompañamiento en casa para cada una de las actividades a desarrollar

Continuación tabla 12. Informe individual final por niña

NIÑA 10		Se interesa por aprender, participa y comparte las ideas.	Se recomienda reforzar más el proceso de lectura y escritura Direccionalidad de las letras Mayor acompañamiento en casa para fortalecer el proceso de aprendizaje.
NIÑA 11		Realiza las actividades según las indicaciones dadas	Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura. Y el proceso matemático

CAPÍTULO III

4. PROPUESTA PROYECTO DE AULA

Datos generales

En la presente tabla se enuncian los principales datos de la institución educativa donde se realizó el presente proyecto de aula.

Tabla 14. Datos generales institución

Institución Colegio Técnico la Presentación	
Maestro (a) Facilitador: Yaneth Hernandez	
Grado: Segundo A	N.º Estudiantes: 25
Título del Proyecto en ejecución: Descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura	
Duración: 8 semanas	
Año: 2020-1	

4.1 Objetivos

4.1.1 Objetivo General

Construir una propuesta lúdica y pedagógica que fomente la lectura y la escritura con las niñas de segundo del colegio Técnico la Presentación.

4.2 Justificación

Este proyecto es una propuesta pedagógica para promover la lectura por medio de estrategias que permita en la niña la capacidad de concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión, para desarrollar nuevos conocimientos y mayor efectividad. Las deficiencias en la lectura y escritura son diversas y para su proceso se requiere de un diagnóstico correcto y profundo. De allí parte la importancia del docente a efectuar acciones educativas coherentes, dirigidas a formar un ser humano que pueda desenvolverse en un contexto determinado.

Uno de los factores más importante y hasta ahora pocos considerados es la falta de motivación en los educandos hacia la lectura y escritura. Es fundamental la animación ya que las niñas demuestran apatía y pereza en los tiempos de la lectura. Por medio de estrategias lúdicas- didácticas que lleven a las niñas a sentirse animados, llevándolos al enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión e interpretación de textos.

Es por ello que este proyecto nace con la necesidad de lograr la motivación e incentivar el amor por la lectura y la escritura porque las niñas demostraban falta de interés, por ello se debe motivar desde edades muy tempranas, siendo este el momento más oportuno para iniciar este proceso, existiendo en la escuela el espacio propicio para orientar y alimentar significativamente el desarrollo de la escucha, comprensión de lecturas, cuentos, adivinanzas, poesías, materiales impresos, logrando la concentración, motivación y deseos de esta y además realice producción de textos.

Nace la pregunta ¿Por qué generar clases llamativas?, para salir de la rutina donde el educando tenga la oportunidad de construir sus propias historias, partiendo desde sus pre conocimientos haciendo de este espacio un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta lo anterior y en busca de reforzar el proceso de la lectura y la escritura, nace el proyecto de aula titulado “descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura”, el cual busca que las niñas del grado segundo del colegio Técnico la Presentación potencien la aptitudes.

En el proceso lector-escritor en el cual se desarrollan las diferentes áreas del conocimiento y además adquieran la capacidad de disfrutar el placer de la lectura y la

escritura, siendo estas unas herramientas imprescindibles para el aprendizaje, básicas para acceder a la sociedad del conocimiento, y recomendables como alternativas creativas de ocio.

Las estrategias didácticas en el aula de clase son fundamentales, para llamar la atención ya que en las primeras etapas se construyen los cimientos para el desarrollo de cada niño por medio de las experiencias que viven, si estas se potencializan, las habilidades y destrezas serán mayores y se irán construyendo para hacer del educando un ser integro.

En este proceso el estudiante mostrara avances, en los que se van enfrentando a nuevos retos y se desenvuelven para dar respuesta a cada una de las situaciones a las que se ven involucrados, durante este proceso de aprendizaje, es apropiado el fortalecimiento y refuerzo, para la adquisición de conocimientos, para algunos niños es más fácil y natural y para otros, es un poco más complejo, pero para ello se les dará oportunidades para ir mejorando.

4.3 Fundamentación Teórica

La lectura y la escritura son fundamentales en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, pero muchas veces no se tiene la cultura de realizar buenas lecturas y es donde vemos, que los estudiantes se les dificulta la comprensión de lo que leen y la escritura a su vez, es por ello que se pretende despertar en las niñas el interés y amor por leer y escribir desde pequeños.

Por medio de relatos fantásticos hasta texto informativos entre otros, teniendo en cuenta lo anterior y en busca de potenciar y adquirir las capacidades de disfrutar de la lectura y la escritura en las estudiantes de segundo grado nace la idea de implementar el proyecto: “Descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura”.

Con este proyecto se pretende realizar distintas actividades de una manera transversal en todas las materias, con el fin de obtener la práctica menuda de la lectura y posterior escritura de textos. Teniendo en cuenta que la lectura es una necesidad cotidiana en este mundo de globalización, y partiendo que no se hace un buen uso de esta, se pretende

cambiar un poco el método de aprendizaje de esta de tal forma que sea atractiva, y que motive a las estudiantes a conocer los diferentes tipos de lecturas que se encuentran.

Para Coll, los textos llamativos dan resultados esperados, tal como lo expresan quienes afirman, que existen tres condiciones para realizar una buena lectura, primero el material debe ser significativo, segundo disponer de conocimientos previos, y tercero permitir que el estudiante no sea solo receptor. Teniendo en cuenta la postura del autor se tendrá presente las necesidades del educando, abriendo espacios para que ellos busquen textos que sean de su agrado, además con temas a trabajar tendrán en cuenta las edades, afinidades de las niñas y todo aquello que permita llevar un proceso de la mejor manera posible.

Según Ballesteros (2011), Considera que la introducción de la lúdica en las actividades del aula contribuye en la comprensión de la naturaleza de la materia, pues genera curiosidad e interés por su conocimiento, creando las condiciones para la asimilación significativa de las ideas principales de la teoría corpuscular, fortaleciéndose así competencias científicas.

Para Navarro (2008) "las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas" (p.25).

Para Wallon el juego es significativo para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo, los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje, que sean de juego e involucren la lúdica. Entendiéndose esto se considera el juego como una actividad primordial dentro de las actividades que realiza el niño.

Buitrón (2012), afirma que las técnicas lúdicas colaboran en la enseñanza ya que propician la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades mediante una motivación por las asignaturas; desarrollando en los estudiantes métodos de dirección y

conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos, para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones, para la solución de diversas problemáticas.

Según Solé (2002) “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura, Saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y además, de reconstruir el significado global del mismo ; esto implica identificar la idea principal , que quiere comunicarnos el autor , el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto , la estructura que emplea” (p 21). En resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad.

Para Cassany la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia. Quién aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Para Ajuriaguerra (1981), la escritura, actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición. Está constituida por signos que por su forma no tienen ningún valor directamente simbólico. Es simbólica en relación con la significación que el sujeto adquiere por el aprendizaje, a la vez, esta modalidad es gnosis reconocimiento – praxis ejecución y lenguaje, producto de una actividad psicomotriz, cognitiva sumamente complicada en la cual intervienen varios factores como son, entre otros, la maduración general del sistema nervioso; el desarrollo psicomotor general, sobre todo en lo

concerniente al sostén tónico, a la coordinación de movimientos y de las actividades minuciosas de los dedos y las mano; y la adecuada estructuración de las habilidades comunicativas y el manejo del espacio.

Para Vygotsky (1981) “cuando se escribe, el sujeto, se ha de representar en el contexto, de comunicación y el destinatario, sin que estos estén presentes, puesto que la comunicación no se establece hasta que el momento el texto llegue al lector, por lo tanto, el proceso de planificación de la escritura, se interioriza”.

Para Goodman (1978) “la escritura, al igual que la lectura, como proceso de lenguaje no constituye una instancia fácil. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre, como lo son los sonidos del habla y, por tanto, debe ser laboriosamente aprendido por cada generación casi siempre en el contexto de una relación maestro-alumno”.

“La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes grafémicos las secuencias de fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, a la puntuación, a la diagramación, a la formulación espacial direccional de izquierda a derecha, a la percepción de la palabra como un conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco. La escritura también favorece la captación de los patrones semánticos y sintácticos que le son propios. Naturalmente, esta “toma de conciencia lingüística” redundará en la adquisición de la lectura ya que ella requiere que la estructura interna del lenguaje sea explicitada conscientemente. (Shankweiler, 1978, p 47)

Solé (2001) “considera que la mayoría de los niños ya ha empezado, de hecho, su contacto con la lectura antes de comenzar la educación inicial donde es mucho lo que puede hacerse sin necesidad de acudir al código. Entonces, acercar los niños a la lectura, en educación inicial, supone acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su

vida". (p 11), en resumen, se puede decir que la lectura es un proceso en que se construye los conocimientos.

4.4 Título Del Proyecto En Ejecución

Descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura

4.4.1 Pregunta O Tesis Problematicadora

- ¿Por qué es importante la lectura?
- ¿Por qué es importante la escritura?
- ¿Qué papel cumple la lectura y la escritura en este tiempo?
- ¿Cómo fomentar la lectura y escritura?
- ¿Qué estrategias implementar para motivar la lectura y escritura?
- ¿Cómo fomentar el amor hacia la lectura?

4.4.2 Conocimientos Implicados

Ejes temáticos:

Dimensión cognitiva:

Producción de textos literarios.

Dimensión comunicativa

- Se interesa por observar y comunicar realiza preguntas, expone oralmente sus ideas, aumenta su vocabulario a través de la lectura.
- Escribe y conoce los sonidos de las letras.
- Palabras y sílabas.

4.4.2.1 Dimensión Ética

Tiene en cuenta la interiorización de los valores en cada área practicándola honestidad, la responsabilidad, y el respeto y el compromiso.

Genera espacios de reflexión, donde medita sobre el trabajo que realiza en el aula de clase y la realización de sus responsabilidades.

4.4.2.2 Dimensión Estética

Elabora dibujos utilizando las diferentes líneas (horizontal, vertical, curva, ovalada, líneas perpendiculares, y paralelas.)

Sigue instrucciones durante la clase.

4.4.2.3 Dimensión Socio-Afectiva.

Se comunica con respeto a los demás compañeros y profesores.

Expresa sus emociones, gestiona de manera adecuada lo que siente y lo que quiere expresa.

4.4.2.4 Dimensión Espiritual.

Reconoce a Jesús como su amigo y las características que tiene los valores que le enseña.

Realiza la oración y se comunica con Dios para darle gracias por la vida, la salud y todo lo que lo rodea.

4.4.2.5 Dimensión Corporal.

Aprende las partes de su cuerpo en inglés y en español y los cuidados que debe tener en su alimentación.

Realiza ejercicios y juegos que son saludables y ayudan en su motricidad gruesa.

Escribe, recortad, pinta, realiza figuras con plastilina, hace trazos fortaleciendo su motricidad fina.

4.4.2.6 Estándar/Propósitos

Usar las ilustraciones y detalles del juego, la ludica, narraciones, textos para poder analizar, interpretar y reflexionar.

Comprender en forma global de qué trata el texto leído.

COMPETENCIA:

Identifica en los textos las ideas importantes, los personajes, la enseñanza, analiza y comprende que quiere transmitir y responde de manera apropiada, realizando lecturas, por

medio de imágenes, de cuentos, textos, oraciones, por medio de material didáctico que permite la atención reflexión y comunicación de los educandos.

4.5 Metodología

La metodología de la enseñanza es el conjunto de métodos, recursos y formas de enseñanza, las actividades giran en torno a la lectura y la escritura, para las clases se lleva, cuentos, guías llamativas, videos por el cual se les narra y es más significativo el aprendizaje, por medio de materiales, que permiten que las niñas tomen amor asía la lectura y se mantuvieran concentradas. Las imágenes llamativas hacen que no perdieran la atención durante la clase, donde el maestro es un facilitador de procesos de aprendizaje, que propician el desarrollo de competencias, destrezas y habilidades, y pueda responder a las necesidades.

El juego, la dinámica, las canciones, loterías, videos, sopas de letras, audios, imágenes, también se implementaron en las clases estas permitieron la diversión, al niño le da placer, y al sentirse en su ambiente el aprendizaje se da mejor descubre, relaciona lo que realiza con lo que ha aprendido, alivia las tensiones, deja a un lado la monotonía, se realizan dinámicas que promueven el aprendizaje significativo.

Todas las actividades van en torno a motivar para la lectura y escritura esto dará resultados positivos que promoverán en el educando la concentración, las ganas por leer y escribir. Cuando se lee comprende lo escrito, podemos atribuir significado, en tanto somos capaces de relacionarlo con información que ya conocíamos e integrarlo a la información nueva en nuestros esquemas de conocimiento.

Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar nuestro bagaje de conocimientos, esto es posible a partir de la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados y con ellas poder aprender de manera significativa. En las lecturas que se realizaban se crea un proceso de interacción de las niñas con el entorno en las que se demuestran capacidades de comunicación.

4.6 Actividades Realizadas Durante En La Práctica Integral

Maleta viajera: esto eran las lecturas que se enviaban para que las niñas realizarán la lectura en casa el análisis, interpretación y resolución de preguntas y problemas.

Libro de tradiciones. A lo largo del curso escolar se recopilarán juegos populares, retahílas, canciones populares y se creará un libro “gigante”. Cada curso se ocupará de una sección.

Narración de cuentos en las que las niñas eran las protagonistas y participaban de manera activa.

Música y dinámicas. En las que se construían nuevos conocimientos y por medio del movimiento se interesaban más por aprender.

4.6.1 Evaluación

Se evaluó basándose en el proceso desarrollado, se tomaron en cuenta las fortalezas y debilidades de cada una de las niñas de segundo A, esto se evaluó por medio de las diferentes actividades empleadas en el proyecto pedagógico de aula, las cuales fueron distribuidas en las tres emanas presenciales y las 5 semanas virtuales.

4.6.2 Bibliografía

Gibraltar. (2012). La lectoescritura para educación infantil y primer ciclo de educación primaria.

Manrique, A. M. B.(1998): Leer y escribir a los 5. Edit. Aique.

Nemirovsky, M. (2004). Escribimos en el aula, según en qué aula. Revista Aula de Infantil no 18. Editorial Graó. Barcelona.

4.6.3 Descripción De La Propuesta

A continuación, se presenta la propuesta metodológica proyecto de aula “Descubriendo el mundo mágico de la lecto-escritura”, Este proyecto es una propuesta pedagógica, se busca generar clases llamativas, saliendo de la rutina donde el educando

tenga la oportunidad de construir sus propias historias, partiendo desde sus pre conocimientos, haciendo de este espacio propicio para el aprendizaje, teniendo en cuenta lo anterior y en busca de reforzar el proceso de la lectura y la escritura y enriquecimiento cognoscitivo.

Este se realizó en el Colegio Técnico la Presentación con básica primaria con una muestra de 25 niñas de segundo A, en el encontramos la fundamentación teórica, las estrategias, así mismo la pregunta problematizadora, que está relacionada con los problemas de adquisición, en donde se desprenden los hilos conductores que son, así mismo las competencias de lectura y escritura, se realizaron las estrategias didácticas en el aula de clase son fundamentales para atraer la atención el material didáctico juega un papel importante para el aprendizaje y se potencien aptitudes en el proceso lector-escritor.

Se desarrollan las diferentes áreas del conocimiento y además adquieran la capacidad de disfrutar el de la lectura y la escritura, que llevan a la imaginación creación y apropiación de nuevos conocimientos, el aprender por medio del juego, las dinámicas, las narraciones, en un ambiente armónico hace que el estudiante se sienta en su ambiente y esto lo conduce a la asimilación de nuevos aprendizajes, leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos.

Saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y además, de reconstruir el significado global del mismo, las técnicas lúdicas colaboran en la enseñanza ya que propician la adquisición de conocimientos, y el desarrollo de habilidades mediante una motivación por las asignaturas; desarrollando en las niñas, métodos de dirección y conducta correcta.

La disciplina es indispensable en el aula de clase ya que hace del educando un ser capaz de tomar decisiones, respetando las pautas marcadas, es decir constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas, y así puedan adquirir conocimientos.

CAPÍTULO IV

5. DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.

5.1 Diseño

Teniendo en cuenta lo diseñado en la propuesta, ésta fue elaborada durante dos semanas de acuerdo a lo que se observó en el diagnóstico, para ello se establecieron ejes temáticos en pro de mejoramiento de la lectura y escritura de los niños del grado segundo A, de la Institución Colegio Técnico la Presentación. Lo anterior, se tuvo en cuenta para el desarrollo de las diferentes actividades tales como: material didáctico, que permitió que las niñas mejoraran la capacidad de concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión para desarrollar nuevos conocimientos y mayor efectividad.

Es fundamental la animación en las diferentes áreas del conocimiento para que adquieran la capacidad de disfrutar el placer de la lectura y la escritura, siendo estas unas herramientas imprescindibles para el aprendizaje, ya que las niñas demuestran pereza en los tiempos de la lectura. Es necesario de estrategias lúdicas- didácticas que lleven a las niñas a sentirse animados, llevándolos al enriquecimiento de conocimientos.

Para implementar todo lo mencionado anteriormente, se hizo uso del planeador, el cual era elaborado semanalmente, éste se encuentra organizado de la siguiente manera: hora, logro, saberes previos, motivación, ¿qué?, actividades de aprendizaje, actividad en casa, biografías, actividades a desarrollar durante la semana, la webgrafía y bibliografía, los anexos y observaciones por parte de la maestra facilitadora.

5.2 Ejecución

El tiempo estipulado para el desarrollo de las diferentes actividades fue de 8 semanas las cuales se distribuyeron en 40 jornadas académicas de lunes a viernes. Brindando una ayuda para las estudiantes ayudando a superar las dificultades y fortaleciendo los aprendizajes del grado 2 A, enfocados en la “lectura y escritura”, implementando acciones educativas coherentes, dirigidas a formar un ser humano que pueda desenvolverse en un contexto determinado.

Es fundamental la motivación, ya que las niñas demuestran pereza en los tiempos de la lectura, por ello las estrategias didácticas en el aula de clase son imprescindibles, para atraer la atención, los materiales didácticos juegan un papel importante para el aprendizaje, estos llevan a la imaginación creación y apropiación de nuevos conocimientos.

El aprender por medio del juego, las dinámicas, las narraciones, las obras, en un ambiente armónico hace que el estudiante se sienta en su ambiente y esto lo conduce a la asimilación de nuevo aprendizaje. Por medio de los sonidos, movimientos como con el trabajo con títeres y obras en las que se narre cuentos, historias que los sorprendan y los guíen a tomar conciencia de la importancia de la lectura.

Para Navarro (2008) "las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas" (p.25).

5.3 Evaluación

Basado en el proceso desarrollado, se tomaron en cuenta las fortalezas y debilidades de cada una de las niñas de segundo A, esto se evaluó por medio de las diferentes actividades empleadas en el proyecto pedagógico de aula, las cuales fueron distribuidas en 40 jornadas académicas. Como instrumento de recolección de información para cada una de ellas, los diarios de campo, en el cual se registraban avances, situaciones presentadas, observados durante cada día.

Para este caso, los estudiantes lograron mejorar aspectos como: uso del renglón, caligrafía, mejoramiento de lectura escritura, comprensión e interpretación de textos. En cuanto al desarrollo de actividades se tiene en cuenta las necesidades e intereses de las niñas, respetando sus ritmos de aprendizaje y necesidades e intereses. Se hace necesario aplicar diverso material didáctico que favorezca el desarrollo multi-dimensional y una duración de tiempo más larga para poder observar los avances realizados.

CAPÍTULO V

6.1 Actividades Institucionales E Interinstitucionales

El presente cuadro presenta las actividades institucionales e interinstitucionales que se realizaron durante el proyecto y la practica integral.

Tabla 15. Actividades institucionales e interinstitucionales

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
CELEBRACIÓN IMPORTANTES	Día de la mujer	Niñas y profesores	Buena participación, comunicación y diálogo.

CAPÍTULO VI

7. EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

En este capítulo se puede evidenciar la autoevaluación realizada en las que se encuentra el número de semana, fortalezas de desempeño académico, dificultades

encontradas y prospectiva de trabajo todo ello en busca de mejorar como persona y como profesional.

7.1 Autoevaluación Proceso Desempeño

Tabla 16. Autoevaluación del desempeño

Numero de semana	Fortalezas de desempeño académico	Dificultades encontradas	Prospectiva de trabajo
1	Se muestra un ambiente saludable y propicio para el aprendizaje.	Algunas de las niñas no tienen disposición de aprender.	Se planificaba y se realizaban y las actividades.
2	Respeto para los estudiantes, compromiso, se promueve el orden la disciplina y la creatividad.	Educación tradicional.	Planeación de las guías de trabajo. Planeación semanal. Actividades, material didáctico.
3	Entrega de las planeaciones a tiempo. Compromiso.	En momentos no distribuía bien el tiempo.	Planeaciones de actividades, juegos, dinámicas, y material didáctico.

7.2 Evaluación Del Maestro Facilitador

A continuación, se presenta una síntesis de evaluación del maestro facilitador del grado segundo, por el cual da el veredicto de la docente al maestro en formación en el cual se evidencia, las jornadas académicas realizadas, el juicio valorativo del desempeño académico, las fortalezas, las dificultades, y los avances obtenidos en la práctica integral.

Ilustración 1. Evaluación del docente facilitador



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN (OCHO SEMANAS)															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
SEMANA 1	SEMANA 4		4.0	4.2	4.3	4.4	4.4	4.6	4.6	4.7	4.7							
SEMANA 2			4.7	4.7	4.7													
SEMANA 3	SEMANA 5		4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0						
DEFINITIVAS	5.0	5.0	5.0															
TOTAL																		

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Siempre estuvo dispuesta a colaborar. Escucho y atendió recomendaciones y sugerencias. Muy creativa en sus trabajos. Cumplió y mantuvo excelente presentación personal. Fue oportuna en cada situación requerida. Colaboró en elaboración de talleres para el trabajo virtual durante la cuarentena mostrando disponibilidad.

- Fortalezas**
- Mantuvo buen dominio del grupo
 - Hesante oportunamente sus planes de clase siguiendo las orientaciones dadas.
 - Cumplió con el horario dado
 - Es dinámica y escucha práctica sugerencias.

- Dificultades**
- Al iniciar timidez temor pero se mejoró en cada desempeño siguiente.
 - Llevar y guardar un control de notas o valoración de los trabajos de los estudiantes.

- Avances**
- Manejo y dominio del grupo
 - Disposición para colaborar incluso durante el tiempo de cuarentena.
 - Escucha y atención en situaciones y desempeños.

Diana Fernández

MAESTRO(A) FACILITADOR(A)
FORMACIÓN

DANIELA PADILLA CARRAS

EDUCADOR(A) EN

7.2.1 Reflexiones

Durante el proceso de interacción con los estudiantes se presentaron diferentes retos los cuales fueron afrontados y superados de la mejor manera, las estrategias implementadas permitieron que las niñas mejoraran en la lectura y la escritura, se fomentó la participación, la solución de problemas, la creatividad, se incentivó el pensamiento crítico reflexivo que conlleva a nuevos conocimientos, propiciando en los educandos una alta motivación, para una buena interpretación y comprensión y así llegar al enriquecimiento de conocimientos.

En la educación se forman las bases para la personalidad, donde se tiene en cuenta el desarrollo integral del niño y la niña, la lectura y escritura juega un papel importante en desarrollo, en el que se implica la realización el desarrollo de las capacidades y se logra el dominio.

7.2.2 Importancia De La Autoevaluación

La autoevaluación es de suma importancia para los docentes, ya que deja ver las falencias y las fortalezas para así brindar al estudiante una adecuada enseñanza que permita en el niño la comunicación y la interacción con el entorno y el aprendizaje sea significativo, lograr marcar la vida de manera positiva, y llegando a ser un maestro capaz de solucionar los problemas y dar respuesta a los interrogantes de cada uno de ellos, siendo un maestro autónomo y líder en la educación.

7.2.3 Comunicación Con La Docente

Durante la práctica pedagógica me acerque a la docente con respeto, y acate las enseñanzas e indicaciones, que me permitían aportar a cada una de las niñas, siempre buscando un ambiente armónico, para poder ayudar y brindar a los educandos una educación de calidad, igualmente lo hacía con las niñas me refería a ellas con respeto.

7.3.4 Como Mejorar Como Docente Y Persona

Esto debe ser un Hábito en la vida de cada profesor ya que el mejorar a diario y dar solución a los problemas, permite crear ambientes de aprendizaje, llevando estrategias innovadoras y divertidas para cada clase y ayudando a los niños a desarrollar las

habilidades, destrezas, talentos, formando seres íntegros, todo esto es un proceso que involucra tiempo, disposición para llegar a ser un gran maestro.

7.2.5 Prospectiva

Desde mi punto de vista faltó más tiempo, en el que se pudiera ayudar y llevar un proceso más enriquecedor para cada educando, y poder observar las falencias y ayudarle a cada niña a superarlas, con un material que permitiera crear en el niño autonomía, paz, y solución de problemas, así mismo poder ver las fortalezas de cada uno y motivarlos a seguir fortaleciendo esos talentos de cada educando.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adamas y Dijkstra. (1966). La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango.
- Ajuriaguerra. (1978). Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información.
- Ballesteros. (2011). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimiento.
- Buitrón. (2012). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura.
- Casas, Prada y Torres. (2009). Casas et al. (2009). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo.
- Cassany. (1998). El texto debe ser coherente, y con un nivel de análisis lingüístico y extralingüístico.
- Goodman. (1978). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial.
- Gutiérrez. (2009). La lectura es una acción personal y que nunca termina de perfeccionarse.
- Lerner. (1996). El aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial.
- Mattingy. (1978). La escritura como forma para captar patrones semánticos y sintácticos.
- Morenos. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos.
- Navarro. (2008). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura.

- Shankweiler. (1978). La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango.
- Smith. (1982). La lectura y la escritura como camino al conocimiento.
- Solé. (2002). Evolución de la Educación Inicial en la enseñanza de la lectura y escritura.

ANEXOS

Anexo (A)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO: PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO EN LA OBSERVACIÓN- DIAGNÓSTICO

PROYECTO DE AULA INSTITUCIONAL

ETAPA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO				
SEMANA 1	10 Feb - 14 Feb.		<i>Yaniel</i>	<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 2	17 Feb - 21 Feb		<i>Yaniel</i>	<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 3			<i>Yaniel</i>	<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
ELABORACIÓN PROYECTO DE AULA				
SEMANA 4	24 Feb - 28 Feb		<i>Yaniel</i>	<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 5	1 Mar. - 6 Marzo.		<i>Yaniel</i>	<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
JORNADA INSTITUCIONAL				
SEMANA				<i>Ana Yaniel Fernández</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Ilustración 2. firmas correspondientes a observación e institucional

ANEXO A

DIARIO DE CAMPO

Tabla 17. Diario de campo 1

#	EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL			
1	SEDE COLEGIO LA PRESENTACIÓN			
	FECHA: 10 AL 21 DE FEBRERO. CURSO: 2 A			
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	DE	LA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En el trabajo realizado esta jornada, se utilizaron ayudas didácticas como: guías, fichas, imágenes y carteles, con el propósito de iniciar la mejor manera la asignatura de matemáticas.</p> <p>Antes de desarrollar el tema se dio un espacio y se les mostró imágenes, se les daba ejemplos para que los estudiantes pensarán y dedujeran de lo que se iba a trabajar. Al principio hubo dudas frente a lo que se trabajaría, pero al pasarlos al tablero se aclararon estas, en el transcurso de la temática se evidencio un poco de desorden para lo que tuvo que realizar una pausa activa y después continuar.</p> <p>En el momento de entregar la ficha como retroalimentación se les explicó ya que algunos no comprendieron, este día realizaron una actividad de interés utilizando materiales que se llevó al aula.</p> <p>Se pudo evidenciar que es un curso difícil, ya que en su mayoría presentan problemas tales como: no les gusta el trabajo en clase, hablan mucho y se levantan a cada instante de sus puestos logrando con esto la distracción</p>			<p>Para que se den procesos significativos se requiere de participación activa en las diferentes clases, esto es de gran importancia debido a que se evidencia muchos momentos de desorden de lo cual se puede inferir que los niños necesitan más que todo un guía quien los oriente y les dé más participación para que aprehendan de cada situación que se les esté presentando.</p>	<p>Para que se den procesos significativos se requiere de participación activa en las diferentes clases, esto es de gran importancia debido a que se evidencia muchos momentos de desorden de lo cual se puede inferir que los niños necesitan más que todo un guía quien los oriente y les dé más participación para que aprehendan de cada situación que se les esté presentando.</p> <p>Según Manuel Rivas los procesos básicos de la mente humana en la adquisición o elaboración y utilización del conocimiento, Especialmente de cómo operan en el aprendizaje más específicamente humano, consistente en la comprensión o construcción de significados por el aprendiz.</p> <p>Se hace necesario a implementación de reglas, metodologías innovadoras que insten a</p>

de sus compañeros, para lo cual se espera una mejora en las próximas interacciones. Se logró el manejo del tiempo y culminar a la hora establecida.

los pequeños a trabajar más en el aula y desperdiciar menos tiempo

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DANIELA PADILLA CAÑAS

DIARIO DE CAMPO

Tabla 18. Diario de campo 2

# 2	<p>EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO. CURSO: 2 A.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA En esta semana se trabajaron las siguientes áreas: ciencias naturales, artística, sociales, cívica, matemáticas, lengua castellana, informática se ejecutaron diferentes actividades en cada una de las materias. Se utilizaron diferentes estrategias, como lectura comprensiva, individual, y grupal, fichas pedagógicas, videos, imágenes sopa de letras con el objetivo de llevar a cabo las explicaciones de cada uno de los temas por medio de estas herramientas, facilitando el aprendizaje y enseñanza de cada una de las niñas. Cabe resaltar que se mostraron videos referentes a los temas, los cuales permiten fomentar el aprendizaje correcto de las niñas, también hubo participación grupal, activa, preguntas indagatorias teniendo en cuenta la opinión de cada una de las niñas, se realizaron varios ejemplos en el tablero, luego cada niña pasara al tablero a resolver</p>	<p>INTERPRETACIÓN Para que se den procesos significativos se requiere de participación activa en las diferentes clases, esto es de gran importancia debido a que se evidencia muchos momentos de desorden de lo cual se puede inferir que los niños necesitan más que todo un guía quien los oriente y les dé más participación para que aprehendan de cada situación que se les esté presentando. Según Manuel Rivas los procesos básicos de la mente humana en la adquisición o elaboración y utilización del conocimiento, Especialmente de cómo operan en el aprendizaje más específicamente</p>	<p>REFLEXIÓN En el transcurso de esta jornada se puede decir que la estudiantes se le facilita mucho más el aprendizaje por medio de videos e imagines, ya que lo relacionan con el tema, logrando un aprendizaje significativo, también les ayuda a desarrollar su imaginación y creatividad. El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al</p>	

<p>los ejercicios. Luego se les entrego un taller para solucionar en clase con el fin de que pusieran en práctica lo explicado en clase.</p> <p>Se realizaron trabajos individuales y grupales en los cuales se pudo observar que algunas estudiantes presentan un ritmo de aprendizaje diferentes, algunas niñas aprenden con más facilidad que otras, en algunas ocasiones se les dificulta resolver los talleres, ya que se distraen fácilmente, también en algunas ocasiones no atiende a las indicaciones dadas.</p>	<p>humano, consistente en la comprensión o construcción de significados por el aprendiz.</p> <p>Se hace necesario a implementación de reglas, metodologías innovadoras que insten a los pequeños a trabajar más en el aula y desperdiciar menos tiempo.</p>	<p>mismo tiempo, su coherencia y lógica, cuestionando su adecuación para explicar los fenómenos (Romero y Quesada, 2014).</p> <p>Para concluir cabe resaltar la importancia que es la estimulación en las niñas, que muestren interés por cada uno de los temas a ejecutar, de igual forma crear responsabilidad por sus deberes.</p>
---	---	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DANIELA PADILLA CAÑAS

DIARIO DE CAMPO

Tabla 19. Diario de campo 3

3	<p>LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE COLEGIO LA PRESENTACIÓN</p> <p>FECHA: 02 AL 05 DE MARZO. CURSO: 2 A</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En el transcurso de esta semana se trabajaron las diferentes áreas ciencias naturales, matemática, lengua castellana, para la ejecución de estas jornadas se implementaron estrategias de acuerdo a las necesidades de las niñas, inicialmente dando conceptos claros del tema a trabajar, en cada una de las áreas a trabajar.</p> <p>En ciencias naturales se llevó acabo la evaluación, sobre los temas vistos anteriormente, con el fin de retroalimentar y fortalecer los conocimientos de cada una de las niñas, así mismo evidenciar si el aprendizaje de las estudiantes fue significativo, luego se trabajó en el</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>N</p> <p>Es importante tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma y se deben establecer ciertas metodologías para ayudarlos a obtener un aprendizaje significativo. Los deberes deben entenderse como un compromiso que el niño debe cumplir sin precisar de la</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Se estable que para que los estudiantes puedan expresar claramente sus ideas, inicialmente deben partir de una acción desarrollada en clase es decir un punto de referencia, luego es necesario observar las distintas perspectivas y aspectos que giran en torno a la acción mencionada anteriormente, y finalmente el infante debe hacer uso de sus</p>	

<p>área de lengua castellana elaborar una tarjeta o una postal, por medio de una lectura comprensiva, evidenciando si las niñas obtuvieron aprendizaje sobre este. El cuento ha sido una herramienta para el proceso de aprendizaje de cada una de ellas, estimulando la lectura y escritura de cada una de ellas.</p> <p>En el área de matemáticas se trabajó adición y con cada una de las niñas por medio de la lotería que fue realizada por ellas misma para motivarla a aprender por medio de las matemáticas la cual se realizaban concursos por filas para motivarlas a realizar las actividades propuestas, al finalizar la clase se le colocaba a la fila ganadora una carita feliz para incentivarlas a aprender de una manera lúdico pedagógica fortaleciendo cada uno de sus conocimientos.</p> <p>Al finalizar la jornada se les dejó tarea en cada una de las áreas trabajadas, para reforzar su aprendizaje desde la casa, así mismo evidenciar su responsabilidad y dedicación como estudiante, motivándolo a adquirir responsabilidades que en el día de mañana les servirán en su vida profesional y laboral.</p> <p>Se puede decir que la jornada se llevó a cabo de buena manera ya que cada una de las niñas trabajó en lo propuesto con ayuda de la maestra en formación y maestra facilitadora.</p>	<p>orientación constante de otra persona. A través de los deberes, los niños deben aprender a administrar su tiempo y a organizarse, y deben servir de incentivo para responsabilizarse de hacer su trabajo de una forma correcta y precisa.</p> <p>Además, es de suma importancia resaltar que el uso de un buen material didáctico genera en los estudiantes ese interés de participar con gran motivación. Con actividades o ejercicios de estimulación se logra mantener al niño en lo que se quiere, que el estudiante aprenda con cada una de sus competencias.</p> <p>El uso y la aplicación de propuestas y actividades teniendo en cuenta los gustos comunes en las estudiantes, permitió en esta jornada el desarrollo de una forma adecuada ya que se dieron espacios donde se evidenció la atención de cada estudiante para con el tema a trabajar dando un avance en cuanto a las temáticas respondiendo adecuadamente a las preguntas propuestas por el docente, generalmente para</p>	<p>facultades morales para postular y defender sus ideales por medio de la argumentación.</p> <p>“Según Chaim Perelman toda argumentación debe proceder de un acuerdo, teniendo en cuenta los hechos, las preferencias, y los juicios valorativos.”</p> <p>Se tiene en cuenta que el diálogo es forma de comunicación que posee los seres humanos para cruzar información.”</p> <p>Smakl William (1998), afirma que la comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada</p> <p>Cada uno de estos autores aporta los conceptos que han construido a partir de la investigación, por esta razón se toman como referencia.</p> <p>Para despertar el interés de las niñas hacia la clase es de gran importancia tener en cuenta y conocer las necesidades de cada estudiante, para así de esta manera manejar las estrategias y metodologías que se puedan implementar para trabajar conjuntamente, es decir que se integren toda la</p>
---	--	---

	fomentar en el estudiante un pensamiento más crítico mediante el análisis e interpretación de lo que se está trabajando.	niña y que le sea de agrado a ellas.
--	--	--------------------------------------

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DANIELA PADILLA CAÑAS

DIARIO DE CAMPO

Tabla 20. Diario de campo 4

# 4	EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: CURSO: 2 A.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Por el aislamiento se realizaron las clases por medio de trabajo web en el que se realizaron guías, en las que se implementaron diferentes ejercicios en casa con cada una de las niñas para buscar enriquecer conocimientos cognitivos, sociales, para fortalecer el trabajo desde el hogar y permitir afianzar habilidades comunicativas. Las guías se implementaron por días en las que fortaleció las áreas de español y se fortaleció y se incentivó y genero placer y goce produciendo desarrollo</p>	<p>Habilidades comunicativas durante la jornada se buscó que los estudiantes pudieran desarrollar la comunicación y la escucha. Así mismo desarrollaran sus capacidades y potencialidades en el aula de clase. La comprensión del material de lectura requiere un conocimiento certero del vocabulario, y la habilidad para relacionar palabras significativamente en oraciones, párrafos, la comprensión se desarrolla a través de la retroalimentación. Atención Uno de los dispositivos de aprendizaje más importantes es la atención. Azcoaga (1973, 2011)</p>	<p>Según el constructivo el aprendizaje tiene un proceso en el que construye activamente nuevos conceptos basados en conocimientos presentes y pasados en otras formas reconstruyen los conocimientos de nuestras propias experiencias Los estudiantes por medio del trabajo en clase pueden aclarar ideas construir y elaborar</p>	

<p>continuo y permitió la recreación y la imaginación en los que identificar los personajes, determinar os espacios y lugares en los que se permitió el buen uso del material.</p> <p>Este trabajo realizado fue un reto para mí como maestra en formación y para los niños ya que, en la labor por medio de línea, en momentos genera dificultades en la comunicación y la llegada a todos los estudiantes, ya que hay niñas que no tienen computador o internet y para ellos se les dificulta la interacción y la construcción de nuevos aprendizajes.</p>	<p>afirma que los dispositivos de aprendizaje son “las condiciones del organismo necesario para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar. Las niñas prestaron atención durante las jornadas académicas</p> <p>Se puede decir que los niños necesitan mayor estimulación para mantener su atención.</p> <p>El lenguaje es el vehículo de interacción didáctica y una base muy importante para el aprendizaje por medio de él se realiza una participación activa donde se integran los estudiantes.</p> <p>La enseñanza juega un papel innovador es un proceso de interactivo, social y recíproco entre los estudiantes y el profesor.</p>	<p>conocimientos y comprenden los temas de manera significativa, por la participación en cada una de las actividades que se proponen.</p> <p>Los estudiantes participaron en el desarrollo de las actividades, por medio de línea web, así mismo realizaron las guías de trabajo y comprendieron los temas explicados.</p>
--	---	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: DANIELA PADILLA CAÑAS

ANEXO C

Planeaciones

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> Palabras, sinónimos, antónimos. El campo semántico 	Identifica los sinónimos y los Antónimos de un texto, y da ejemplos de ellos, narra las anécdotas que les han sucedido a ellos a algún familiar de manera divertida. Crea retahilas y da ejemplos de ellos	<ul style="list-style-type: none"> ejemplos por parte de cada estudiante. Cada niña se aprenderá y compartirá los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Cuaderno Lápices y colores. Guía de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la guía de trabajo. Ejercicios y ejemplos en clase.
Area: lengua castellana Primera semana:				

Ilustración 3. Planeación 1

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> Palabras, sinónimos, antónimos. El campo semántico 	Identifica los sinónimos y los Antónimos de un texto, y da ejemplos de ellos, narra las anécdotas que les han sucedido a ellos a algún familiar de manera divertida. Crea retahilas y da ejemplos de ellos	<ul style="list-style-type: none"> ejemplos por parte de cada estudiante. Cada niña se aprenderá y compartirá los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Cuaderno Lápices y colores. Guía de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la guía de trabajo. Ejercicios y ejemplos en clase.
Area: lengua castellana Primera semana:				

Ilustración 4. Planeación 2

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación $<> =$ Evaluación $<> =$ 	Identifica que es mayor menor e igual que, realiza ejercicios de ejercitación.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios en el tablero y en las guías de trabajo dando solución. 	<ul style="list-style-type: none"> Tablero Guías Lapiceros, marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la guía de trabajo Ejercicios en clase.
Semana 1: Área: matemáticas				

Ilustración 5. Planeación 3

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo cambian los seres vivos? ¿Cómo cambian las plantas? Como cambian los animales? 	Identifica los animales, plantas y seres vivos su importancia en el entorno y el papel que cumplen en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Se les mostrara libro con las imágenes de los animales, seres vivos, plantas. Trabajo en clase. Video. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de imágenes. Guía de trabajo. Computador y sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la guía de trabajo. Ejercicios y ejemplos en clase.
Area: ciencias naturales Primera semana:				

Ilustración 6. Planeación 4

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una tabla de frecuencia? • ¿Qué es una encuesta? 	Identifica que es una tabla de frecuencia. Identifica que es una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrara una tabla de frecuencia y las encuestas. • Ejemplos de encuestas y de tablas de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Fichas • computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de trabajo • Ejercicios en clase.
Semana 2: Área: estadística				

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que se usan en informática. 	Identifica los elementos de tecnología, la radio, televisor, celular, computador entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo por parte de algunas de las niñas. • realización de guías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo. • Marcadores. • Cuaderno. • Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de trabajo. • Ejercicios y ejemplos en clase.
Área: informática Semana 2:				

Ilustración 7. Planeación 5

¿Qué? eje temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, procesos, actividades)	¿Con que? recursos	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cambian los seres vivos? • ¿Cómo cambian las plantas? • Como cambian los animales? 	Identifica los animales, plantas y seres vivos su importancia en el entorno y el papel que cumplen en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrara libro con las imágenes de los animales, seres vivos, plantas. • Trabajo en clase. • Video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de imágenes. • Guía de trabajo. • Computador y sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de trabajo. • Ejercicios y ejemplos en clase.
Área: ciencias naturales Primera semana:				

Ilustración 8. Planeación 6

ANEXO D

Cronograma de actividades

PRACTICA INTEGRAL	1 0 al 21 de febrero del 2020	1 0 al 21 de febrero 2020	21 de febrero al 29 de mayo 2020.	1 al 12 de junio del 2020	2 de junio del 2020	1 8 de junio del 2020.
Observaciones y diagnóstico	X					
Elaboración del proyecto de aula		X				
Intervenciones académicas			X			
Actividades internacionales				X		
Informe final					X	
Materialización					X	
Sustentación						X

ANEXO E



HORARIO SEMANAL

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:

DANIELA PADILLA CARRAS

SEDE EDUCATIVA: Colegio Técnico La Presentación GRADO: 2^ºA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Estadística
	L. Castellana	L. Castellana	L. Castellana	L. Castellana	Inglés
	D	ES	CA	N	SO
	Sociales	cívica	sociales	Sociales	informática
	Ética	Ed. Física	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Informática
	C. Naturales	Artística	Educación Religiosa	Ed. Física	Artística

* Escribir el horario del grupo escolar asignado o las actividades asignadas.

OBSERVACIONES:

Religión inglés Ed. Física tenían otros profesores.

Daniela Padilla Carras
VºBº MAESTRO(A) FACILITADOR

Fecha: Febrero 28

Ilustración 9. Horario del estudiante