

EL ARTE Y LOS ESPACIOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
LECTO-ESCRITORAS EN LA INFANCIA

CARLOS ALBERTO GALVIS FLOREZ  
1094280898

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2020

EL ARTE Y LOS ESPACIOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
LECTO-ESCRITORAS EN LA INFANCIA

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

CARLOS ALBERTO GALVIS FLOREZ

DOC. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2020

## Índice

<b>Resumen</b> .....	<b>8</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>9</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>10</b>
<b>Capítulo I: Referencias Teóricas</b> .....	<b>12</b>
1 <u>Antecedentes</u> .....	12
1.1 <u>Antecedente Internacional</u> .....	12
1.2 <u>Antecedente Nacional</u> .....	13
1.2.1 <u>Antecedente Nacional</u> .....	15
1.2.2 <u>Antecedente Nacional</u> .....	16
1.3 <u>Antecedente Regional</u> .....	18
1.3.1 <u>Antecedente Regional</u> .....	20
1.4 <u>Bases teóricas</u> .....	23
1.4.1 <u>Las funciones de la literatura infantil</u> .....	23
1.4.2 <u>Los efectos de la competencia literaria</u> .....	25
1.4.3 <u>La pertinencia de la comprensión lectora</u> .....	26
1.4.4 <u>Aprendizaje cooperativo</u> .....	28
1.4.5 <u>Estrategias para mejorar las competencias lectoras y escritoras</u> .....	29
1.4.6 <u>Competencias lecto escritoras en básica primaria</u> .....	30
1.4.7 <u>Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en básica primaria</u> .....	30
1.4.8 <u>Competencias básicas de matemáticas</u> .....	31
1.4.9 <u>Los diversos estilos de aprendizaje</u> .....	33
1.4.9.1 <u>El estilo activo</u> .....	34
1.4.9.2 <u>El estilo reflexivo</u> .....	34
1.4.9.3 <u>El estilo teórico</u> .....	35
1.4.9.4 <u>El estilo pragmático</u> .....	35
1.4.10 <u>Modelo de los hemisferios cerebrales</u> .....	36
1.4.10.1 <u>Hemisferio izquierdo</u> .....	36
1.4.10.2 <u>Hemisferio derecho</u> .....	37
1.4.11 <u>El proceso adecuado del aprendizaje</u> .....	39
1.4.12 <u>La escuela como escenario</u> .....	40
1.4.13 <u>¿Qué son los DBA?</u> .....	42
1.4.14 <u>Criterios de los DBA</u> .....	43
1.4.15 <u>La particularidad del proceso del aprendizaje del arte</u> .....	44
1.4.16 <u>Sociedad, cultura y arte</u> .....	45
<b>Capítulo II: Diagnóstico</b> .....	<b>47</b>
2.1 <u>Observación institucional</u> .....	47
2.2 <u>Técnicas e instrumentos</u> .....	51
2.3 <u>Descripción y análisis del contexto</u> .....	108
2.4 <u>Resultado del diagnóstico</u> .....	115

<b><u>Capítulo III: Propuesta: Proyecto de Aula</u></b> .....	<b>117</b>
3.1 <u>Objetivo</u> .....	119
3.2 <u>Descripción de la propuesta</u> .....	120
3.3 <u>Justificación</u> .....	120
3.4 <u>Metodología</u> .....	132
3.5 <u>Cronograma del trabajo</u> .....	179
<b><u>Capítulo IV: Diseño, Ejecución y Evaluación</u></b> .....	<b>181</b>
4.1 <u>Descripción del diseño</u> .....	181
4.2 <u>Procedimientos para la ejecución y evaluación</u> .....	186
4.3 <u>Resultados</u> .....	193
<b><u>Capítulo V: Actividades Institucionales e Interinstitucionales</u></b> .....	<b>195</b>
5. <u>Identificación de las actividades</u> .....	195
5.1 <u>Identificación de las actividades</u> .....	195
5.2 <u>Propósitos</u> .....	195
5.3 <u>Descripción</u> .....	195
5.4 <u>Resultados</u> .....	195
<b><u>Capítulo VI: Evaluación de la práctica integral docente</u></b> .....	<b>200</b>
6.1 <u>Autoevaluación</u> .....	200
6.2 <u>Evaluación de estudiantes</u> .....	203
6.3 <u>Evaluación del maestro supervisor</u> .....	204
<b><u>Reflexiones</u></b> .....	<b>205</b>
<b><u>Recomendaciones</u></b> .....	<b>207</b>
<b><u>Prospectiva</u></b> .....	<b>208</b>
<b><u>Referencias</u></b> .....	<b>209</b>
<b><u>Anexos</u></b> .....	<b>212</b>

## Lista de tablas

Tabla 1. <u>Diferencias entre hemisferios</u> .....	38
Tabla 2. <u>Lectura de contexto</u> .....	47
Tabla 3. <u>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u> .....	51
Tabla 4. <u>Plan de clase semana 1 (inglés)</u> .....	54
Tabla 5. <u>Plan de clase semana 1 (Matemáticas)</u> .....	54
Tabla 6. <u>Plan de clase semana 1 (Matemáticas)</u> .....	55
Tabla 7. <u>Plan de clase semana 1 (Matemáticas)</u> .....	55
Tabla 8. <u>Plan de clase semana 1 (Sociales)</u> .....	56
Tabla 9. <u>Plan de clase semana 1 (Pre-lectura y pre-escritura)</u> .....	56
Tabla 10. <u>Plan de clase semana 1 (español)</u> .....	57
Tabla 11. <u>Plan de clase semana 1 (español)</u> .....	57
Tabla 12. <u>Plan de clase semana 2 (matemáticas)</u> .....	58
Tabla 13. <u>Plan de clase semana 2 (matemáticas)</u> .....	58
Tabla 14. <u>Plan de clase semana 2 (matemáticas)</u> .....	59
Tabla 15. <u>Plan de clase semana 2 (artes)</u> .....	59
Tabla 16. <u>Plan de clase semana 2 (ética)</u> .....	60
Tabla 17. <u>Plan de clase semana 2 (inglés)</u> .....	60
Tabla 18. <u>Plan de clase semana 2 (ciencias naturales)</u> .....	61
Tabla 19. <u>Plan de clase semana 3 (Matemáticas)</u> .....	62
Tabla 20. <u>Plan de clase semana 3 (Matemáticas)</u> .....	62
Tabla 21. <u>Plan de clase semana 3 (Matemáticas)</u> .....	63
Tabla 22. <u>Plan de clase semana 3 (español)</u> .....	63
Tabla 23. <u>Plan de clase semana 3 (español)</u> .....	64
Tabla 24. <u>Plan de clase semana 3 (español)</u> .....	64
Tabla 25. <u>Plan de clase semana 3 (artes)</u> .....	65
Tabla 26. <u>Plan de clase semana 3 (ética)</u> .....	65
Tabla 27. <u>Plan de clase semana 3 (inglés)</u> .....	66
Tabla 28. <u>Plan de clase semana 3 (español)</u> .....	66
Tabla 29. <u>Plan de clase semana 4 (Matemáticas)</u> .....	67
Tabla 30. <u>Plan de clase semana 4 (Matemáticas)</u> .....	67
Tabla 31. <u>Plan de clase semana 4 (Matemáticas)</u> .....	68
Tabla 32. <u>Plan de clase semana 4 (español)</u> .....	68
Tabla 33. <u>Plan de clase semana 4 (español)</u> .....	69
Tabla 34. <u>Plan de clase semana 4 (español)</u> .....	69
Tabla 35. <u>Plan de clase semana 4 (artes)</u> .....	70
Tabla 36. <u>Plan de clase semana 4 (matemáticas)</u> .....	70
Tabla 37. <u>Plan de clase semana 4 (matemáticas)</u> .....	71
Tabla 38. <u>Plan de clase semana 4 (español)</u> .....	71
Tabla 39. <u>Plan de clase semana 4 (español)</u> .....	72
Tabla 40. <u>Plan de clase semana 5 (español)</u> .....	73
Tabla 41. <u>Plan de clase semana 5 (español)</u> .....	73

Tabla 42. <u>Plan de clase semana 5 (Español)</u> .....	74
Tabla 43. <u>Plan de clase semana 5 (Naturales)</u> .....	74
Tabla 44. <u>Plan de clase semana 5 (Matemáticas)</u> .....	75
Tabla 45. <u>Plan de clase semana 5 (Matemáticas)</u> .....	76
Tabla 46. <u>Plan de clase semana 5 (Matemáticas)</u> .....	76
Tabla 47. <u>Plan de clase semana 5 (Español)</u> .....	77
Tabla 48. <u>Plan de clase semana 5 (Español)</u> .....	77
Tabla 49. <u>Plan de clase semana 5 (Artes)</u> .....	78
Tabla 50. <u>Plan de clase semana 5 (Matemáticas)</u> .....	78
Tabla 51. <u>Plan de clase semana 5 (Matemáticas)</u> .....	79
Tabla 52. <u>Plan de clase semana 6 (Matemáticas)</u> .....	79
Tabla 53. <u>Información de cuadernillo</u> .....	80
Tabla 54. <u>Plan de clase – Modalidad en casa (Transición)</u> .....	81
Tabla 55. <u>Plan de clase – Modalidad en casa (Primero)</u> .....	84
Tabla 56. <u>Plan de clase – Modalidad en casa (Segundo)</u> .....	87
Tabla 57. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Segunda semana (Transición)</u> .....	90
Tabla 58. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Segunda semana (Primero)</u> .....	93
Tabla 59. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Segunda semana (Segundo)</u> .....	96
Tabla 60. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Tercer semana (Transición)</u> .....	99
Tabla 61. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Tercer semana (Primero)</u> .....	102
Tabla 62. <u>Plan de clase – Modalidad en casa Tercer semana (Segundo)</u> .....	105
Tabla 63. <u>Datos generales</u> .....	120
Tabla 64. <u>Presentación del PPA</u> .....	120
Tabla 65. <u>Cronograma de trabajo</u> .....	179
Tabla 66. <u>Información detallada por color</u> .....	180
Tabla 67. <u>Actividades por área</u> .....	181
Tabla 68. <u>Actividades de español y educación física</u> .....	182
Tabla 69. <u>Actividades de matemáticas y artes</u> .....	184
Tabla 70. <u>Producción escrita</u> .....	187
Tabla 71. <u>Trabajos más relevantes de Edu. Física</u> .....	189
Tabla 72. <u>Las bellas artes (artes en clase)</u> .....	190
Tabla 73. <u>Trabajo y fechas de diarios de campo</u> .....	191
Tabla 74. <u>Identificación, Propósito, Descripción y Resultados</u> .....	195
Tabla 75. <u>Síntesis de la autoevaluación</u> .....	202
Tabla 76. <u>Diario de campo Número 1</u> .....	356
Tabla 77. <u>Diario de campo Número 2</u> .....	359
Tabla 78. <u>Diario de campo Número 3</u> .....	361
Tabla 79. <u>Diario de campo Número 4</u> .....	364
Tabla 80. <u>Diario de campo Número 5</u> .....	367

## Lista de figuras o gráficos

<u>Figura 1.</u> Estilos de aprendizaje.....	33
<u>Figura 2.</u> Temáticas relacionadas en cuanto al contenido de español.....	183
<u>Figura 3.</u> Los 4 pilares de la educación.....	185

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

EL ARTE Y LOS ESPACIOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
LECTO-ESCRITORAS EN LA INFANCIA

(Trabajo de grado, Modalidad práctica integral)

Fecha: 12 de junio de 2020

Autor:

Galvis Florez, Carlos Alberto

Docente Asesor:

Caicedo Villamizar, Surgei Bolivia

**RESUMEN**

El siguiente trabajo de grado nace a partir de la observación participante y del análisis progresivo que se realizaba durante todo el proceso de interacción, con la idea de propiciar bases en el aprendizaje dentro de las áreas de matemáticas y español. El objetivo es: Fortalecer las competencias de lecto-escritura mediante las bellas artes y espacios lúdico-pedagógicos en los niños de transición, primero y segundo del Centro Educativo Rural Chíchira Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona. Se utilizó un enfoque cualitativo, mediante las siguientes fases: Inicio, Desarrollo y Cierre. El contexto está representado por 8 estudiantes, 2 de transición, 4 de primero y 2 de segundo grado y, a su vez la docente facilitadora del centro educativo Rural Chíchira Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona. Las técnicas de recolección de datos son: Observación, análisis de contenido y grupos de discusión. Los instrumentos para la recolección de datos son: diarios de campo, lectura de contexto, fichas pedagógicas, pruebas estandarizadas y evaluaciones. Las reflexiones más relevantes son: a) Es de gran importancia implementar diversas estrategias lúdico-pedagógicas en cada una de las interacciones, y b) En cuanto al contexto Rural es fundamental emplear una pedagogía activa y cooperativa. Una de las recomendaciones, es en hacer hincapié en la capacitación y en la apropiación de teoría que debe tener el docente en formación para poder emplear de manera correcta las diversas estrategias dentro del contexto educativo.

Palabras claves: Proceso de la lectura y escritura, Aprendizaje Cooperativo, El Arte, Estrategias y Planeación de clase

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

EL ARTE Y LOS ESPACIOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
LECTO-ESCRITORAS EN LA INFANCIA

(Trabajo de grado, Modalidad práctica integral)

Fecha: 12 de junio de 2020

Autor:

Galvis Florez, Carlos Alberto

Docente Asesor:

Caicedo Villamizar, Surgei Bolivia

**ABSTRACT**

The following grade work is born from participant observation and the progressive analysis that was carried out throughout the interaction process, with the idea of fostering learning bases in the areas of mathematics and Spanish. The objective is: To strengthen literacy skills through the fine arts and recreational-pedagogical spaces in transitional children, first and second at the Chíchira Rural Educational Center, Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona. A qualitative approach was used, through the following phases: Start, Development and Close. The context is represented by 8 students, 2 transitional, 4 first and 2 second grade and, in turn, the facilitator teacher of the Rural Chíchira educational center, Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona. The data collection techniques are: Observation, content analysis and discussion groups. The instruments for data collection are: field diaries, context reading, pedagogical sheets, standardized tests and evaluations. The most relevant reflections are: a) It is of great importance to implement various playful-pedagogical strategies in each of the interactions, and b) Regarding the Rural context, it is essential to use an active and cooperative pedagogy. One of the recommendations is to emphasize training and the appropriation of theory that the teacher in training must have in order to correctly use the various strategies within the educational context.

Keywords: Reading and Writing Process, Cooperative Learning, Art, Strategies and Class Planning

## Introducción

De acuerdo con la observación participante de la práctica integral y las aclaraciones de la escuela nueva, se quiere hacer un mayor esfuerzo en las áreas fundamentales. Por ende, sí se logra estimular y desarrollar estas competencias “literarias y comunicativas” en los primeros años de escolaridad a futuro no tendrán conflicto cognitivo para integrar los procesos de aprendizaje, respondiendo de una manera acertada y comprensible en cualquier asignatura. La formación que exige la literatura indaga también convertir el deleite literario en fuente de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de las competencias relacionadas a lo cognitivo, lo pragmático, lo estético, lo emocional, lo ideológico y lo cultural (MEN, 2003).

Este proceso se realizó en el Centro Educativo Rural Chíchira Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER-Pamplona, con los niños de básica primaria especialmente en los grados de transición, primero y segundo que demostraban ciertas debilidades en las áreas fundamentales (español y matemáticas). De hecho, el eje central para llevar a cabo este proyecto de aula fue “la cohesión de la literatura y el arte”. Por lo tanto, estos son temas importantes para fomentar un buen proceso de aprendizaje en los niños y así evitar la monotonía y en la no innovación. De otra manera, se integran las diversas estrategias que exige cada asignatura para poder fortalecer los saberes y la comprensión de las temáticas estructuradas en el plan de área (P.E.I.).

La metodología que se trabajó en este proceso se desarrolla en el campo del enfoque cualitativo, apoyada en la observación donde se recoge información necesaria, logrando dar una interpretación y un análisis correspondiente de todos aquellos datos obtenidos para poder así diseñar el Proyecto Pedagógico de Aula relacionado a las áreas de español y matemáticas. En

otras palabras, los aportes de este trabajo de grado son: la presentación de un libro didáctico que favorece el aprendizaje de la lectura y escritura, la implementación del material didáctico para enseñar cualquier asignatura y al mismo tener una diferente perspectiva de cómo enseñar dentro y fuera del salón. Por lo tanto, esto genera beneficios a los niños puesto que logran avanzar, mejorar y entender los procedimientos que se debe efectuar para el desarrollo de las competencias literarias y comunicativas.

Este trabajo escrito está dividido por la siguiente estructura: Capítulo I: Referentes teóricos; Antecedentes, Base teórica. Capítulo II: Diagnóstico; Observación, Técnicas e instrumentos, descripción y resultados de diagnóstico. Capítulo III: Propuesta: Proyecto de aula; Objetivo, descripción de la propuesta, metodología y cronograma de trabajo. Capítulo IV: Diseño, Ejecución y Evaluación; Descripción del diseño, procedimiento para la ejecución y evaluación y resultados. Capítulo V: Actividades institucionales e interinstitucionales; identificación, propósitos, descripción y resultados. Capítulo VI: Evaluación de la práctica integral; autoevaluación, evaluación de estudiantes y docente facilitadora. Por último, se encuentra: reflexiones, recomendaciones, prospectivas, referencias y anexos.

# CAPÍTULO I

## REFERENTES TEÓRICOS

### **1 Antecedentes**

#### **1.1 Antecedente Internacional.**

Perú, Lima, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Condori y Morales (2015), realizaron una investigación para otorgar el título de licenciatura en educación inicial mencionada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho”. El objetivo fue identificado como determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la muestra de está compuesta por 40 estudiantes y los docentes de dicha institución.

Para la recolección de datos se utilizó la observación y trabajos de producción y, como instrumentos fueron actividades o fichas pedagógicas, diarios de campo y rúbricas de recolección de información. El eje de esta investigación tiene como finalidad el enriquecimiento de la competencia lingüística del niño de esta etapa a través de los cuentos infantiles y, entender la función vital de la literatura infantil. Por lo tanto, une los pasos de la expresión y del contenido, desarrollando el pensamiento y el lenguaje en la infancia dentro del proceso de enseñanza.

Entre las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido

Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho; b) Las autoridades de la Institución Educativa deben de tener en consideración que, con la implementación de los cuentos infantiles como recurso didáctico, se puede ayudar al estudiante a superar las dificultades que obstaculizan el aprendizaje; y c) Los docentes, deben enseñar abiertamente la conciencia fonológica, ya que el desarrollo de esta habilidad ayudará a los niños a decodificar palabras con facilidad y a entender mejor su ortografía.

Esta investigación aporta a este trabajo teoría referida a estrategias didácticas para el fortalecimiento de las competencias de la lectura y escritura y, al mismo tiempo en mejorar el pensamiento de la labor como docente. De lo anterior, se describe como ese ser que se exige a sí mismo para poder adquirir capacidades y poder integrarlas dentro del salón. Tales capacidades son: la tecnología, la evolución de los sistemas, las diferentes herramientas TIC; todas estas hacen parte de manera global y funcionan como pilares de la educación. Asimismo, el docente debe manejar e integrar todo aquello para suplir las necesidades que todos sus estudiantes lo requieren para su debido proceso de aprendizaje.

## **1.2 Antecedente Nacional**

Colombia, Chía, Universidad de la Sabana, Cruz y Guayacán (2000), Realizaron una investigación de grado para otorgar el título de licenciatura en artes plásticas mencionada como “El arte como generador de estrategias, para superar problemas de aprendizaje, en la básica primaria”. El objetivo fue identificado como proponer y desarrollar un conjunto de acciones, que permitan el diseño y validación de un material de apoyo en el área de artes, para el primer nivel de la Básica Primaria, grado tercero, con el enfoque metodológico de participación acción de la

comunidad escolar. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la muestra está conformada por 40 estudiantes, docentes del colegio Country Sur y Danilo Fuentes, y, los padres de familia.

Para la recolección de datos se utilizó la observación y análisis del contenido y, los instrumentos fueron documentos escritos, fichas pedagógicas, invitaciones a padres de familia-directivos y encuestas. El propósito principal de este trabajo de grado se centra en el papel fundamental que tiene las artes en cuando al mejoramiento del aprendizaje en los niños de básica primaria. También, se quiere diferenciar el derecho hacia el arte y el ser artista; en otras palabras, para poder emplear el arte, se debe estimular las competencias del saber, saber ser y saber hacer. Con el fin de ser puntual al momento de enseñar mediante las diferentes estrategias y herramientas que contiene el arte.

Entre las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Se promovió en dos instituciones, objeto de la investigación, una manera diferente de percibir el diario quehacer en el aula y en la escuela. Fue rescatar el sentido pleno de la auténtica relación con los niños, para generar en ellos, momentos de reflexión y cualificación como personas; b) Se generó un reconocimiento del rol docente, para hallarle sentido y gusto por el trabajo, para permitirle al maestro a través de la reflexión y la investigación, convertirse en un orientador del proceso educativo de los alumnos; y c) Se propició una integración más estrecha entre la escuela y la comunidad, merced a los encuentros de trabajo y aplicación del material de apoyo, resultante de los mencionados encuentros, con padres y alumnos.

Este trabajo de grado aporta ideas y conceptos claros sobre el arte y la funcionalidad que tiene ésta dentro y fuera del aula de clase. Con la idea anterior, se quiere llegar a reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada asignatura propuesta por cada institución. Por otro

lado, se logra establecer como un factor relevante en cuanto a la gran influencia interna y externa que tiene el arte. Del mismo modo ayuda a menguar dificultades asociadas a la escritura, lectura y comprensión del entorno. No olvidando que éste proceso va ligado con los aspectos del equilibrio, maduración e interacción propia del individuo

### **1.2.1 Antecedente Nacional**

Colombia, Girardot, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bocanegra y Toscano (2018), realizaron una propuesta pedagógica para optar el título de licenciatura en pedagogía infantil referida como “Las letras están con las estrellas”. El objetivo fue identificado como fomentar la estrategia pedagógica y la importancia del teatro en sus 4 dimensiones “socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa y preparación secuencial” en el desarrollo de los niños y niñas de preescolar. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la muestra está compuesta por 15 niños y, la docente de la institución educativa “Jorge Eliécer Gaitán sede alianza piloto n°8”.

Para la recolección de datos se utilizó la observación, registro de actividades, grupo focal y, los instrumentos fueron formatos de registro de actividades, diarios de campo y actividades didácticas-lúdicas para el desarrollo de la propuesta. Como eje central, se logra obtener el interés de la lectura por medio de estrategias que se puede implementar por medio de las bellas artes y, al mismo tiempo, se fortalece los niveles de las competencias de escritura, lectura y expresión mediante estrategias lúdico-pedagógicas, en la cual generan un aprendizaje con sentido y significativo. De lo anterior, ayuda a beneficiar a los niños en acciones relacionadas al conocimiento y al enriquecimiento cognitivo, personal y social.

Entre las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Es importante saber que se plantea esta estrategia pedagógica de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes pues el teatro nos permite reconocer a los niños y niñas con dificultades de aprendizaje y comprensión; b) El teatro puede ser utilizada como estrategia pedagógica aplicada en la que ayuda a fortalecer y crear buenos hábitos de lectura y al mismo tiempo permiten desarrollar su imaginación y la expresión corporal; y c) A partir de esta estrategia pedagógica permitió ver la enseñanza del teatro como espacios convencionales dentro y fuera del aula de clase, condescendiendo el momento de explorar espacios abiertos en la cual tengan mayor libertad y libre expresión corporal.

Esta investigación aporta notablemente a este trabajo en la implementación de las diversas estrategias que conforma las bellas artes; El teatro, la música, la danza, las artes plásticas, la escultura y la literatura se puede relacionar entre sí para crear actividades lúdicas-didácticas-pedagógicas que fortalece los procesos propios del aprendizaje y mediante la participación activa se pueda crear alternativas para la enseñanza de la lectura y escritura en edades muy tempranas. Siendo así para la construcción del conocimiento y el fortalecimiento de las competencias cognitivas, actitudinales y procedimentales.

### **1.2.2 Antecedente Nacional**

Colombia, Neiva, Universidad Santo Tomás de Aquino, Rojas (2017), realizó una investigación de grado para optar el título de licenciatura en lengua castellana y literatura referida como “Las artes plásticas como estrategia didáctica en la enseñanza de la literatura de IVAR DA COLL en los niños de grado primero del colegio carolina de la ciudad de Neiva,

Huila”. El objetivo fue identificado como diseñar y aplicar una propuesta didáctica articulando las artes plásticas para la enseñanza de literatura de Ivar Da Coll, a los niños de grado primero del Colegio Carolina de la ciudad de Neiva, Huila. Se desarrolló bajo el enfoque mixto, la población está compuesta por los estudiantes del Colegio Carolina de la ciudad de Neiva que oscilan en las edades de dos (2) a once (11) años y, la muestra son los niños de grado primero del Colegio Carolina de la ciudad de Neiva.

Para la recolección de datos se utilizó la observación no estructurada, taller de pre-saberes y la encuesta y, los instrumentos fueron diarios de campo, fichas-actividades pedagógicas, hoja de vida “Matricula y contexto socioeconómico familiar” y las entrevistas. Esta investigación se realiza con la mirada de hallar algunos factores que inciden en el poco deleite literario en la primera etapa de vida escolar, y así logre diseñar una propuesta que transforme las prácticas comunes en el aula al momento de tratar la literatura infantil y al mismo tiempo de despertar el interés por ella en los niños de edades entre los cinco y siete años.

Este trabajo aporta claramente en la relación notoria que tiene el Ministerio de Educación Nacional de Colombia con la educación en las zonas rurales, es por eso, que ellos son los que emplean y estructuran la funcionabilidad del desarrollo integral y del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias didácticas como: Cartillas, libros relacionados a la escuela nueva, proyectos transversales que involucran a la comunidad, escuela y familia. Todo esto hace énfasis en la implementación de una pedagogía que involucre todos los grados y que la participación del estudiante se vea reflejada y así, se pueda ver la diferencia a la pedagogía tradicional en que muchas escuelas toman como base para su funcionamiento educativo.

Entre las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Las estrategias utilizadas en el aula para la enseñanza de literatura, no han sido las adecuadas, siendo un factor importante al generar falencias en el disfrute y el fomento del hábito lector en los niños. Por esta razón se diseña una propuesta que sea idónea para el grupo, al articularla con las artes plásticas, esperando superar los logros establecidos y que los niños puedan continuar con la construcción de su conocimiento de una manera didáctica; y b) facilitan el cambio de la didáctica en la enseñanza, haciéndola agradable para los niños entre los cinco y siete años de edad, ya que ellos disfrutaban más al permitirles desarrollar libremente la imaginación, mientras leen el cuento o realizan una actividad de articulación con artes y se vincula un ambiente de aprendizaje agradable a la clase, para el logro satisfactorio de los objetivos que se propongan.

Este trabajo investigativo aporta a este proyecto en los diversos métodos y estrategias pedagógicas aplicadas en la investigación permitiendo concluir que esto facilita el cambio y la proyección de la didáctica en cuanto a la enseñanza, haciéndola agradable para los niños de la básica primaria, ya que ellos disfrutaban más al permitirles desarrollar libremente la imaginación, mientras leen el cuento o efectúan una actividad de articulación con artes y se profiere un ambiente de aprendizaje agradable a la clase, para el logro satisfactorio de los objetivos que se propongan y en el buen desarrollo cognitivo y comunicativo.

### **1.3 Antecedente Regional**

Colombia, Pamplona, Universidad de Pamplona, Álvarez (2019), realizó el trabajo de grado modalidad práctica integral para optar el título como licenciatura en pedagogía infantil referida como “Aventúrate en el mundo de los cuentos y la comprensión lectora”. Este trabajo tiene como

objetivo principal, despertar el amor por la lectura en la escuela y fuera de ella, facilitando la comprensión lectora y la adquisición de conocimientos en el desarrollo de todas las áreas. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la muestra está conformada por 13 estudiantes y la docente del Centro Educativo Rural Llano Alto, sede El Hoyo.

Para la recolección de datos se utilizó la observación participante, diagnósticos y cuadros de seguimiento y, los instrumentos fueron diarios de campo, planeación, juegos didácticos y cartillas de escuela nueva. El propósito central que se destaca es que los niños adquieren mayor amor, relación y comprensión por la lectura sí se implementan diversos textos literarios ilustrados con imágenes, formas, figuras siendo llamativas y adecuadas para cada grado. En otras palabras, es de vital importancia emplear estos materiales al momento de realizar cada clase en cuanto al contenido programático por área y los temas relacionados con la literatura.

Las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Antes de realizar cualquier práctica pedagógica como docente, es necesario centrarse bajo los resultados obtenidos en las actividades y en cada jornada que se interactúa con ellos, puesto que, depende el o el no mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, pues del mismo modo la idea principal es que los niños construyan, adquieran, comprendan nuevos conocimientos, destrezas y habilidades para desenvolverse en el entorno y en la realidad; y b) Integrar más a los padres de familia y la comunidad para que ayuden y aporten en la formación educativa de sus hijos, pues de esta manera se realizará un trabajo cooperativo asertivo donde con facilidad se pueda generar un buen proceso académico y social en cada uno de los estudiantes.

Este trabajo aporta ideas claras de actividades de lectura y escritura en los grados de transición, primero y segundo. Por lo cual, se toman estas ideas y se modifican de acuerdo al

contexto que presenta el centro educativo. Al referirse a “actividades”, hace referencia a esas estrategias claras que puedan cumplir con el objetivo de fortalecer las competencias literarias y comunicativas en los niños y al mismo tiempo en una perspectiva de cómo es el trabajo en zona rural y escuela nueva.

### **1.3.1 Antecedente Regional**

Colombia, Pamplona, Universidad de Pamplona, Alvarado, Caicedo, y Gelvez (2019), realizaron una investigación para optar el título de licenciatura en pedagogía infantil mencionada “Los DBA: Herramienta pedagógica para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura”. El objetivo principal fue identificado como diseñar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la población promedio de Primero y Segundo de la Básica Primaria. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, la muestra está compuesta por 18 estudiantes del grado primero, 23 estudiantes del grado segundo y los docentes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Santa Marta, y en el contexto rural, en la Institución Nuestra Señora del Pilar, Sede Camilo Daza en la vereda San Rafael del Municipio de Pamplonita, Norte de Santander.

Para la recolección de datos se utilizó la entrevista estructurada, la prueba escrita y la prueba de lectura y, los instrumentos fueron guion de entrevistas, rúbrica de resultados, y rúbrica de interpretación de datos. El propósito en el que se centra esta investigación está dirigida a la superación de las dificultades de aprendizaje en la lectura, tales como omisión, sustitución, inversión simple, inversión estética, agregados y repetición; en estudiantes de población promedio que no despliegan compromisos cognitivos, pero que tienen Dificultades de Aprendizaje transitorias en la lectura, lo cual afecta su rendimiento académico y personal.

Entre las conclusiones más relevantes se encuentran: a) Teniendo en cuenta el trabajo realizado en el proceso de investigación, se concluye que la capacitación docente es importante para el desarrollo de una buena práctica y atención a las particularidades de los estudiantes dentro del aula, ya que esto posibilita que el docente desarrolle habilidades para la Detección temprana e intervención pedagógica frente a las dificultades de aprendizaje en la lectura; b) Es elemental que el Ministerio de Educación tome cartas en el asunto en relación a las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura, buscando la manera de capacitar al cuerpo docente facilitándoles herramientas y cursos de formación continua que le permitan al maestro establecer las bases necesarias para realizar el proceso de detección e intervención pedagógica.

c) Es fundamental que los docentes en cada una de las practicas pedagógicas tengan en cuenta las políticas y estrategias académicas planteadas por el Ministerio de Educación. Dentro de ellas se encuentra el Plan Individual de Ajustes Razonables, el cual busca valorar la individualidad de los estudiantes y adaptar los aprendizajes en función de sus capacidades; y d) Al llevar la investigación al campo aplicado, los docentes manifestaban que no tenían una ruta la cual les facilitara la intervención pedagógica frente a las dificultades y este caso justifica la necesidad de la creación de la propuesta los DBA: Herramienta pedagógica para la intervención de las Dificultades de Aprendizaje en la Lectura.

Esta investigación aporta para este trabajo fundamentación teórica sobre los DBA y como llevarlo en práctica durante nuestra labor como docentes. Por otro lado, es importante estimular el aprestamiento dentro y fuera del salón de clases, pues de esto trasciende el fortalecimiento de las habilidades y destrezas en los procesos de lecto-escritura y, de ahí se generan los puntos positivos o negativos en los niños en cuanto a la comprensión de la vida y de su entorno. Y, por

último, se da una gran relación entre las diversas competencias y las dimensiones educativas (asignaturas) detallando que el niño debe emplear aptitudes al momento de hablar y escuchar.

### **1.3 Bases teóricas**

#### **1.4.1 Las funciones de la literatura infantil.**

Para dar inicio al tema, se puede decir que la materia o la actividad literaria no se crea, ni mucho menos se destruye, Solamente se va transformando de acuerdo al tiempo que va pasando; Esta afirmación vendría a ser una superposición de la idea que Bajtín ha servido especialmente a un sector de la literatura para caracterizarla como obra literaria. Kristeva, J. (1999) afirma: “el texto literario se inserta en el conjunto de los textos: una escritura es réplica (Función o negación) de otro (de los otros) texto(s)” (p. 235). Es por eso mismo, que siempre se va a dar una cohesión de co-presencia entre dos o más textos, y debido a esto se puede transformar ya sea de manera de discurso o la misma competencia literaria (escritura y lectura). A continuación, se detallará la construcción de la competencia literaria:

La proyección y la subsistencia de los valores, formas, estructuras jerárquicas y referentes de la cultura.

Observar la reelaboración de las singularidades del discurso y de los géneros literarios basándose en la elaboración de modelos y estructuras presentes en la tradición literaria.

La apreciación mediante la participación individual y personal en cuanto a la comprensión y en el placer que reside como receptor (Exponente cultural).

La formación de hábitos lectores, como aspecto relevante y progresivo desarrollo de experiencias lectoras (Integración de las CL).

La determinación del lector modelo (Lector implícito) como destinatario ideal que requiere de toda obra literaria (Gusto y previsión del lector).

La potenciación de la cooperación receptora, como función básica para trabajar rasgos que hagan parte de la formación para la recepción (Construcción del significado y su respectiva interpretación).

La identificación de cada singularidad del discurso literario.

El establecimiento de conexiones intertextuales que permitan relacionar las producciones literarias y vincularlas como exponentes de cualquier género, temática o de una ideología.

En efecto, la reiteración de modelos y singularidades discursivas, junto a la inclusión de alusiones o de citas explícitas de otras obras es una justificación, obviamente de carácter intertextual, de que al mismo tiempo sirva como fuente para la identificación del código y simbología literaria, que se autor-reconoce con la auto-cita como procedimiento para la creación artística. El efecto y la funcionalidad del hecho intertextual ya ha sido destacado por los estudios literarios; pues del mismo modo señala que el significado literario vive y se reforma en la tradición múltiple ininterrumpida (García, B. 1989).

De acuerdo a lo anterior, el acercamiento sobre el carácter intertextual de la literatura hace efecto en una doble función en la literatura infantil (Juvenil) respecto al desarrollo de cada competencia literaria. Como primer lugar, la función de programar y mantener los valores, formas, estructuras y referentes de la cultura; y, como segundo lugar, la función de destacar que las singularidades del discurso y de cualquier género se basa en la reelaboración de modelos y estructuras presentes en las demás obras literarias. Aquí entra en juego los diversos textos literarios presente en el campo educativo como en la parte explícita (Sociedad), en la que generan discordias y problemas al momento de llevar a cabo cualquier actividad sin antes conocer o tener en cuenta las competencias literarias que se ha de desarrollar.

### **1.4.2 Los efectos de la competencia literaria**

De acuerdo al tema anterior de los componentes, la competencia literaria es una agrupación de saberes y de conocimientos que asimila el individuo y que al mismo tiempo puede creer que perduran inactivos (poco uso); sin embargo, ante los estímulos y apreciaciones textuales, la actividad cognitiva de identificar, reconocer y clasificar (procesos mentales) en la que reanima a actualizar unos determinados saberes o conocimientos que se seleccionan entre el conjunto que integra la competencia literaria... Es por mismo, que se debe implementar e integrar cada aspecto relevante para que se pueda correlacionar la comprensión y la competencia propia de la literatura y de la competencia comunicativa.

Como otro punto relevante, El mero sentido de la actuación es posible apreciar el nivel de cualquiera de las competencias propias del ámbito del lenguaje. Para el caso de la competencia literaria, la amplitud o el grado se aprecia mediante el efecto y las consecuencias que produce, ya sea en la producción o en la recepción, siendo más frecuente para ambos casos. Para justificar tanto los procedimientos y las actividades de formación de la competencia literaria en cuanto a sus activaciones de la recepción y en la creación de cualquier producto literario se recurrirá a tres bloques de textos, entorno a lo que se comentó anteriormente.

**Lectura** Se basa en la interacción con el texto, se puede interaccionar ya sea de manera lúdica y cognitiva al mismo tiempo, sin ninguna limitación

**Observación.** La observación de cualquier texto permite analizar el estilo de cada uno detallando la diferencia entre cada “texto”. Específicamente, se ve en efecto el juego fonológico de cada palabra “grafema y fonema”, la rima, la coherencia y cohesión,

paralelismo sintáctico, recursos metafóricos y de figuras que no son frecuentes en el uso cotidiano de la lengua y en la comunicación verbal.

**Competencia literaria** Permite identificar de manera precisa los siguientes aspectos: El género (narrativa, descriptiva, expositiva, informativa, entre otras), la tipología textual: Narrativa, el punto de vista del narrador, el tema, el argumento, la obra a la cual pertenece, características de las obras (texto), la acción y la caracterización de los personajes... también hace referencia a la experiencia lectora con el receptor, acaso se ha divertido leyéndolos diversos fragmentos que contiene la conexión de las diversas obras literarias (Calsamiglia, 2014).

### **1.4.3 La pertinencia de la comprensión lectora**

Algo trascendental por señalar, es evidente que la motivación apela la totalidad en el éxito educativo. Debido a esto acontece en el colegio, intrínsecamente en el salón de clases, además, en la integración y la convivencia entre pares y actores fundamentales que hacen parte del proceso de aprendizaje, todo esto, tiene gran influencia en la motivación y autoestima del estudiante. En la mayoría de niños, sin ser conscientes de aquello, se desmotivan y dejan a un lado el interés por aprender, debido a los irrisorios estímulos que se forman dentro del aula de la clase, en muchas ocasiones no se consideran, ni se tiene en cuenta los intereses y gustos de los niños. Martínez (2010) valora que el procedimiento educativo sigue ajustado en la enseñanza y el docente en el aprendizaje de los estudiantes.

La buena lectura es el cimiento de cualquier asignatura, particularmente, se enfoca en estos procesos “escritura y lectura”, “Los niños aprenden a leer leyendo y la lectura es parte del

lenguaje”. Sobre estos indicios, los estudiosos del lenguaje integral afirman que los textos de calidad literaria brindan a los pequeños una variedad de estructuras narrativas que les permiten desarrollar sus capacidades de comprensión y de expresión oral-escrita, así como la motivación a leer y disfrutar el placer por la lectura. El lenguaje de la literatura, a menudo lírico, poético y estilizado (Los diferentes textos literarios), aumenta el vocabulario de todos los educandos; además es más variado que el lenguaje manejado en los libros tradicionales de ejercicios.

Departir de lectura es hacer referencia a descubrir que la lectura no es simplemente descifrar un código y leer bien la simbología elaborada, sino es un asunto donde las personas por medio de ésta se construyen y se educan a ser más autores propios de su vida, a ser más protagonistas de su destino sin importar el contexto social donde se localizan. “leer ya es, o sigue siendo, en estos principios de los multimedios, una ruta variable para tener la senda al saber y a la información, y eso puede transformar irrevocablemente el trayecto escolar, profesional o social”. La lectura representa una permutación en nuestras vidas, se necesita una atención específica para los niños, jóvenes, adolescentes o adultos, que hacen parte de este proceso en la cual no tiene resultados inmediatos.

De hecho, la lectura es un desafío para la formación de nuevos ciudadanos, por ende, es un motivo que necesita de una participación continua de todos los contextos (familia, colegio, trabajo, amistades, etc.) Asimismo, la podemos referenciar en nuestras actividades autónomas y cotidianas, como: hojear libros, copiar letras de canciones, en las notas, cartas, etc. Como referencia el libro, “experimentar la diversidad de textos y lecturas”, el trabajo en el salón de clase depende en gran medida de la intervención docente, no debe faltar ingredientes como: la creatividad, el ingenio, la alegría, la imaginación y la esperanza (Colomer, 2000).

#### **1.4.4 Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje Cooperativo aporta a la enseñanza de las matemáticas en la Educación Básica una serie de estrategias que permiten obtener un mayor grado de motivación y atención para el mejoramiento del aprendizaje. Por consiguiente, el docente debe fomentar dentro del aula el trabajo en grupo para resolver problemas, completar tareas, alcanzar objetivos en común y facilitar un mejor aprendizaje. Dentro de estos grupos cooperativos podemos encontrar unos niveles de igualdad, compromiso y responsabilidad que nos permiten tener un mejor desempeño de las actividades.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo no es solamente un método o un recurso especialmente útil para aprender mejor los contenidos escolares, sino que es, en sí mismo, un contenido curricular más que los alumnos tienen que aprender y que, por lo tanto, se les tiene que enseñar. Es decir, los alumnos y las alumnas, a lo largo de su escolaridad, tienen que aprender, entre otras muchas cosas, las habilidades sociales propias del trabajo en equipo, como algo cada vez más imprescindible en una sociedad en que la interdependencia entre sus miembros se acentúa cada vez más (Pujolàs, 2002).

De acuerdo con Johnson & Johnson (1991) el aprendizaje cooperativo es “el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y entre sí” (p.65). Es decir, el aprendizaje cooperativo es un proceso que permite al estudiante comunicarse entre pares y que de esta manera el niño pueda aprender de ellos. Consecuentemente por el solo hecho de ser niños suelen ser más comunicativos, sociales y afectivos y, entre ellos se pueden ayudar a responder dudas e inquietudes.

Por otro lado, un elemento importante en la educación, es el modelo sociocultural de Vygotsky, ya que se concibe al estudiante como un ser social, protagonista en variadas interacciones sociales, en los que siempre está inmerso a lo largo de su vida, y en particular, a lo largo de su escolaridad. Los cuales se puede promover el desarrollo de la personalidad del estudiante, también se concibe a los docentes como agentes que enseñan en contextos de prácticas y medios sociales, además se le considera como un mediador esencial entre los saberes culturales ya establecidos y los procesos en los que los estudiantes se apropian de esos saberes (Vázquez, 2000).

#### **1.4.5 Estrategias para mejorar las competencias lectoras y escritoras**

Para el mejoramiento de los procesos lecto escritores de los niños se concibe la necesidad de buscar estrategias que estén encaminadas a ayudar en estos procesos que son importantes para la formación de hábitos de estudio, además de forjar las bases en cuanto a la comprensión y redacción que logren adquirir los estudiantes. Gonzales (2016) afirma:

El método que proponemos en el presente trabajo está basado en actividades de base tradicional, pero con un marcado carácter innovador (transformar juegos de mesa tradicionales para convertirlos en medios pedagógicos, por ejemplo) a través de las cuales buscamos mejorar la ortografía desde los niveles básicos, así como fomentar la lectura a través de actividades lúdicas adaptadas a la competencia lectora de nuestro alumnado. Pretendemos, pues, que los alumnos sepan identificar las palabras, así como también cuál es su escritura correcta ya que es importante para ellos tener una buena expresión escrita, tanto en su presente académico como en su futuro laboral. (p.05)

#### **1.4.6 Competencias lecto escritoras en básica primaria**

Valdés y Caridad (2008) señalan que al momento de trabajar competencias comunicativas y lecto-escritoras en los estudiantes mediante un proceso lúdico-pedagógico es posible armonizar conocimientos nuevos con los obtenidos previamente dando lugar a la construcción de aprendizajes significativos y con sentido. En torno a lo anterior, se quiere centrar con el único objetivo de lograr desarrollar adecuadamente cuando se empleen estos conocimientos de forma espontánea dentro del salón de clases facilitando un mejoramiento parcial en este tema.

Estas competencias (comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas) son fundamentales para el desarrollo multidimensional de los niños, de igual manera es indispensable desarrollarlas de manera adecuada, puesto que con ellas se pretende lograr y llegar con el aprendizaje significativo esperado en cada uno de los estudiantes con los que se esté trabajando. Es por esto que, es de amplia importancia que los procesos lecto-escritores tengan gran relevancia en cada área del conocimiento que se le imparte a los estudiantes de acuerdo al PEI de cada institución.

#### **1.4.7 Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en básica primaria**

Sansevero, Lúquez y Fernández (2006) señalan que el proceso de enseñanza debe estar orientado y relacionado con estrategias que involucren y envuelvan al estudiante en un contexto sociocultural a través de prácticas auténticas y trabajos relevantes para su formación. Para la práctica habitual de la lectura deberá hacerse en mero uso intensivo de los recursos o materiales disponibles. Se plantea usar métodos como los rincones de lectura los cuales ayudan a que los

estudiantes tomen gusto por la lectura y por ende la enseñanza de la ortografía con métodos didácticos.

Bien se sabe que las estrategias didácticas son herramientas fundamentales al momento de enseñar, impartir e instruir cierto conocimiento a niños de básica primaria, puesto que, para ellos es importante y satisfactorio encontrar momentos de recreación dentro de cada clase, es decir, que sea dinámica, diferente a lo tradicional y sea más activa en la cual ellos logren interactuar e integrar de manera más ocurrente con sus compañeros. Como docentes se debe tener en cuenta aquellas estrategias que ayuden y crean estos momentos para el desarrollo de la clase y al mismo tiempo a la buena formación del proceso escritor.

#### **1.4.8 Competencias básicas de matemáticas**

El objetivo primordial de una educación necesaria basada en un currículo por competencias es que los estudiantes logren los recursos, destrezas y habilidades necesarias para comprender el mundo en que viven y con ellos convertirse en personas capaces de intervenir de manera activa y reflexiva dentro de la sociedad dinámica y plural en la que nos encontramos. Además de saber, saber hacer, saber ser, saber estar y saber convivir los estudiantes deben de aprender a actuar para realizarse a nivel personal y convertirse en personas comprometidas, autónomas e integradas socialmente, para ejercer el acto de ciudadanía activa, incorporándose a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de adaptarse a nuevas situaciones, desarrollando así un proceso de aprendizaje permanente a lo largo de toda su vida (Agut y Grau, 2001).

La competencia matemática implica el saber y el uso de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos, geométricos, etc.) en situaciones

reales o simuladas de la vida cotidiana. Por lo tanto, el objetivo principal de poseer las competencias matemáticas significa dominar las matemáticas, en otras palabras, disponer de la capacidad de comprender, juzgar, hacer y usar las matemáticas en una variedad de contextos y situaciones distintas que tanto formen parte de las propias matemáticas como fuera de ellas, en el que las éstas juegan o pueden hacer un papel determinado (Niss y Hojgaard, 2011).

Desde otra perspectiva curricular de las matemáticas, Rico y Lupiáñez (2008) conciben el término de competencia como el conjunto de aquellos procesos cognitivos en los estudiantes son capaces de llevar a cabo a partir de sus conocimientos y destrezas. Por ende, el concepto de competencia matemática se refiere a la riqueza cognitiva que se alcanza por medio de la matemática y expresa los procesos o modos de actuación que tiene lugar por medio de los conocimientos y que van más allá de su dominio formal, mostrándose la variedad y desarrollo de procesos al abordar deberes complejos en situaciones abiertas y dando respuesta a problemas no convencionales.

A manera de concluir, la adquisición de la competencia matemática, se consigue en la medida en que los conocimientos, habilidades y actitudes matemáticas se aplican de manera espontánea a una amplia variedad de situaciones, procedentes de otros campos del conocimiento y de la vida cotidiana, aumentando así la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o social como fuera de él, favoreciendo la participación efectiva en la vida social, por eso mismo es importante resaltar algunas competencias básicas que se caracterizan: Pensar, razonar matemáticamente, plantear y resolver problemas, obtener, interpretar y generar información con contenido matemático y, utilizar las técnicas básicas, expresiones, procesos e incluso los resultados

### 1.4.9 Los diversos estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje según Farré (1980) son los rasgos cognitivos, afectivos, comunicativos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente sólidos, de cómo las personas perciben, adquieren, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. De acuerdo con el investigador de los estilos de aprendizaje, éstos se pueden clasificar en estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático.



**Figura 1.** Estilos de aprendizaje, aspectos y características más relevantes Farré 1980

#### **1.4.9.1 El estilo activo**

En general, las personas que pertenecen del estilo activo se envuelven plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Tienen una mentalidad abierta. No son nada escépticas y acometen con entusiasmo cualquier tarea nueva. Son entusiastas, arriesgadas y espontaneas. Viven el presente y les encanta tener nuevas experiencias. Son personas muy activas. Son protagonistas, líderes y por ello centran a su alrededor todas las actividades. En otras palabras; son capaces de generar ideas sin limitaciones formales, resuelven problemas, tienen la facilidad de cambiar y variar las cosas, abordan quehaceres múltiples, son excelentes dramatizadores, representan roles, vivir situaciones de interés, acapararan con facilidad la atención, Dirigen debates-reuniones-conversaciones, son arriesgados en diferentes situaciones y ante un reto proponen respuestas con facilidad (Castro y Guzmán de Castro, 2005).

#### **1.4.9.2 El estilo reflexivo.**

Con frecuencia suelen liderar cada experiencia desde diferentes perspectivas y encarecen las diversas alternativas. Les gusta recopilar datos y analizarlos detenidamente antes de sacar conclusiones. Son sumamente prudentes y siempre consideran concienzudamente todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. No soportan trabajar bajo la presión del tiempo y suelen ser lentos. Disfrutan observando el comportamiento y la actuación de los demás, son personas muy observadoras, receptivas y analítica.

En otras palabras, son: observadores y se distancian de los acontecimientos, reflexionar sobre cada actividad, intercambian opiniones con otros con previo acuerdo, deciden a un ritmo propio, revisan lo aprendido (diferente contexto), investigan con detenimiento y reúnen

información valiosa sobre algo, sondean para llegar al fondo de las cuestiones (problemas), asimilan o analizan antes de comentar y ven con atención un film o un tema (Observa a un grupo mientras trabaja) (Castro y Guzmán de Castro, 2005).

#### **1.4.9.3 El estilo teórico**

Son personas extremadamente lógicas y objetivas, plantean la resolución de problemas en etapas o fases siguiendo un orden lógico, tienden a ser perfeccionistas, integran los hechos y teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar, son profundas en su sistema de pensamiento cuando han de establecer principios, teorías y modelos se divierten elaborando hipótesis y consideran que cualquier cosa para ser buena ha de ser lógica (Castro y Guzmán de Castro, 2005).

En otras palabras, son: se perciben en situaciones estructuradas con una finalidad clara o una meta estructurada, plasma todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría, Tienen tiempo para explorar metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones, tienen la posibilidad de cuestionar. participan en una sesión de preguntas y respuestas (Clases, trabajos o reuniones), ponen a prueba métodos y lógica que sean la base de algo, se sienten intelectualmente presionados y, llegan a entender-comprender acontecimientos complicados.

#### **1.4.9.4 El estilo pragmático**

Las personas que hacen parte de este estilo pragmático, suelen tener como punto fuerte la aplicación práctica de las ideas, les gusta experimentar, descubrir el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. También disfrutan

aplicando aquello que han aprendido, les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les atraen, se impacientan con las personas que teorizan, son muy realistas cuando han de tomar una decisión o resolver un problema y suelen aportar soluciones a los problemas.

En otras palabras, son: aprenden técnicas para hacer o a implementar en las cosas con ventajas prácticas evidentes, se acoplan, asimilan frente a cualquier actividad que se presente, adquieren técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo, tienen oportunidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar y, elaboran planes de acción con un resultado evidente (Castro y Guzmán de Castro, 2005).

#### **1.4.10 Modelo de los hemisferios cerebrales**

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo localizada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Verlee (1997) refiere que cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas:

##### **1.4.10.1 El hemisferio izquierdo.**

(Hemisferio lógico) está más centrado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: (lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales, obras artísticas). Es más analítico y lineal, descende de forma lógica. En algunas ocasiones es puntualizado como analítico debido a que se dedica en reconocer las partes que constituyen un conjunto (Categorías). El proceso del

hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo progresivo, paso a paso. Es especialmente eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla (área de Broca-Producción del lenguaje) (Verlee, 1997).

#### **1.4.10.2 El hemisferio derecho**

(Hemisferio holístico) es más efectivo en la percepción del espacio, tiempo, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional. En otras palabras: su capacidad de lenguaje es considerablemente restringida, y las palabras parecen desempeñar pequeña importancia, quizá ninguna, en su actividad.

La idea de que cada hemisferio está enfocado en una particularidad distinta de pensamiento ha llevado a la concepción de uso diferencial de hemisferios. Esto representa que existen personas que son imperiosos en su hemisferio derecho y otras imperiosos en su hemisferio izquierdo. La implementación diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más analítica, en cambio quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional- cada hemisferio hace parte fundamental del proceso cognitivo y del desarrollo como individuo (Talento, dones, dotes, habilidades para ciertas actividades).

No obstante, cada individuo utiliza constantemente todo su cerebro, existen interacciones continuas entre los dos hemisferios, y generalmente uno es más activo que el otro (Parra, 2016). En la intrepidez de la dominancia de los hemisferios influyen notoriamente factores sociales. Cada hemisferio resuelve la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio. El comportamiento de los estudiantes

dentro del salón de clase puede variar en función del modo de pensamiento que prefieran y que hacen parte (Verlee, 1997).

Tabla 1

Diferencias entre hemisferios

	Hemisferio Lógico (izquierdo)	Hemisferio Holístico (Derecho)
Modos de pensamiento	Lógico y analítico Abstracto Secuencias (de la parte al todo) Lineal Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo Lógico	Holístico e intuitivo Concreto Global (del todo a la parte) Aleatorio Fantástico No verbal Atemporal Literal Cualitativo Analógico
Habilidades asociadas	Escritura Símbolos Lenguaje Lectura Ortografía Oratoria Escucha Localización de hechos y detalles  Asociaciones auditivas Procesa una cosa por vez Sabe cómo hacer algo  Relaciones	Relaciones espaciales Formas y pautas Cálculos matemáticos Canto y música Sensibilidad al color Expresión artística Creatividad  Visualización, mira la totalidad  Emociones y sentimientos Procesa todo al mismo tiempo Descubre qué puede hacerse

#### **1.4.11 El proceso adecuado del aprendizaje**

Hace referencia a todas aquellas actividades mentales necesarias para que una persona incorpore la información en su memoria y, al mismo tiempo, estas “acciones” las agilizará cuando haga uso de dicha información previa. Los procesos de aprendizaje no sólo se basan en ser observables, de hecho, son mecanismos mentales que poseen una base orgánica, el cerebro; el conocimiento de ésta localización física en alguna parte del propio cuerpo tocándose la cabeza, es obtenida por el niño en los primeros años de vida. Su experiencia y capacidad, en primera instancia, están condicionadas por la maduración y progreso biológico (mielinización), que se logra en el ser humano en las primeras edades, inmerso en una realidad personal y social conveniente.

En interacción y relación con el medio socio cultural, el sujeto moviliza una cadena de mecanismos intra-psicológicos e inter-psicológicos que posibilitan el desarrollo cognitivo de procesos psicológicos superiores (atención, memoria, pensamiento, concentración, coordinación, etc.) y por medio de aquello, es posible desde la plataforma de los conocimientos previos generar desarrollo. Es necesario hacer hincapié en que los medios ambientales influyen substancialmente para el proceso de aprendizaje. Para ello, el aprendizaje va a obedecer a cuatro procesos:

Los “procesos primarios” del aprendizaje, permiten la adaptación y supervivencia, así como el sostenimiento de la especie a lo largo del tiempo, siempre que el ambiente no cambie de modo radical o infranqueable. Es por eso mismo que los animales y niños pequeños tienen procesos primarios de aprendizaje. Los “procesos secundarios” del aprendizaje, permiten el manejo de conocimientos generacionales. El aprendizaje no proviene únicamente del ambiente, sino también de experiencias con muchos otros miembros de la misma especie (relación y

convivencia). Algunos animales y los niños pequeños tienen procesos secundarios de aprendizaje.

Los procesos “terciarios” del aprendizaje, involucran e implican el uso de símbolos, signos y códigos que permiten la transmisión y percepción de conocimientos a lo largo de encadenadas generaciones, es decir a lo largo del tiempo. Exclusivamente los seres humanos tienen este potencial para los procesos terciarios del aprendizaje. Este tipo es el que se trasmite con una lengua (Idioma). Por último, los procesos “cuaternarios” del aprendizaje, no son únicamente una comunicación simbólica, sino que también implican e implementan la capacidad de pensar, reflexionar con símbolos y formular (o establecer) pautas diversas, diferentes o nuevas, inventos, descubrimientos e innovaciones. Se incluyen en este tipo especial la comunicación simbólica, reconocida generalmente como lenguaje. Únicamente los seres humanos tienen procesos cuaternarios de aprendizaje.

A modo de resumen, los procesos primarios y secundarios del aprendizaje son característicos de los animales y los humanos ya que ambos lo poseen. Los procesos terciarios y cuaternarios de aprendizaje son específicos de la especie humana. Idioma y lenguaje constituyen las principales facetas del aprendizaje humano (Proceso cerebral). Las discapacidades de aprendizaje son causadas principalmente por los problemas de estos dos procesos específicamente humanos (Mal desarrollo o formación cerebral, ya sea en el vientre de la madre o los genes de los padres).

#### **1.4.12 La escuela como escenario**

Como ya se sabe el maestro es quizá, la figura de adulto más próxima al niño después de sus respectivos padres. En consecuencia, es lógica su presencia en la literatura infantil y juvenil,

partiendo de lo que podemos detallar la transformación tanto desde el punto de vista profesional (ética), como de su comportamiento humano (Relación). En la literatura infantil hay muchas obras en la que figura que el maestro adquiere una relevancia o protagonismo importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de sus estudiantes (López, 2017).

El protagonismo del maestro se hace relevante en las colecciones cuya franja de edad empieza desde edades de los 8 años en adelante, e incluso en los niños que son de menor edad yace inconscientemente su presencia. La acción de esas historias (Textos literarios) en la que se desarrolla en la escuela, dado que es el lugar en la que los niños pasan largas horas a la semana y, por tanto, es una representación de la realidad en la que viven y al mismo tiempo generan experiencias con sentido que perduran para toda su vida y también en el gran impacto que esto genera para la formación de la personalidad (A futuro).

De acuerdo al protagonismo que tiene el docente frente a sus estudiantes ya sea dentro y fuera del salón de clases, debe implementar estrategias, metodologías y herramientas recursivas para poder llevar a cabo el acto de enseñar, una de los diversos materiales más representativos son los libros con imágenes (llamativas, creativas “3D”, coloreadas) con textos muy breves y concisos, creados para que los más pequeños tomen contacto con el mundo que les rodea y donde los primeros lectores encontrarán personajes tan populares y representativos (En algunos casos, llegan a sentir similitud y comparación con los personajes que se encuentran en los diversos textos o libros didácticos).

Por otro lado, importante, las historias para los niños (de acuerdo al grado), no serán solamente los niños quienes vayan a la escuela, ya que encontraremos desde animales o monstruos que también tienen necesidad de aprender, en fin, sin la diversidad de los personajes

no fuera lo suficiente para llamar la atención de los niños....Estas historias ayudan a los pequeños a reflexionar que todas las personas (padres de familia, profesores, estudiantes) no son los mismos, y que cada persona es diferente y única. Teniendo en claro la idea principal que presentan los libros para la formación de las competencias comunicativas en cuanto a escritura, lectura y exposición de ideas... son diversas y que todo esto se maneja de manera muy amplia, y, que al mismo tiempo se pueden tratar diversos temas en una sola actividad.

Sí estos pequeños actos se fortalecen y se estimulan en los primeros años de vida y en la etapa de la escolaridad, se podrá observar y detallar que el niño superará con facilidad la apropiación y la comprensión de la lectura, y que al mismo tiempo podrá crear y elaborar producciones escritas con el solo hecho de haber obtenido un buen proceso de formación en cuanto a la capacidad y en las competencias literarias... Por lo tanto, todo esto va relacionado al mismo tiempo con los logros y los derechos básicos de aprendizaje que se ha propuesto para el área de español y la literatura (Primero a quinto grado).

#### **1.4.13 ¿Qué son los DBA?**

Los Derechos Básicos de Aprendizaje, en su mayoría, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área en específico. Se conciben los aprendizajes como la unión de unos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que otorgan un contexto cultural, social e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto articulan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede construir el desarrollo futuro del individuo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando se habla de aprendizajes estructurantes hace referencia a las interacciones que constituyen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes

pedagógicos (dentro y fuera del aula de clase) en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA son un soporte y un complemento para la construcción y actualización de propuestas curriculares, pues alcanzan algunos elementos fundamentales del componente cognitivo del aprendizaje en lenguaje y matemáticas. Del mismo modo, los Derechos Básicos de Aprendizaje pueden ser incluidos en las construcciones curriculares, por tanto, el currículo es comprendido en una dimensión más extensa y compleja como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (MEN, 2017).

#### **1.4.14 Criterios de los DBA**

Valorar socialmente el cumplimiento o no de los aprendizajes exigidos en las áreas del conocimiento (áreas fundamentales y no fundamentales), suministrar la vinculación y la integración de las familias en el aprendizaje de sus hijos, emplazar la secuencia del diseño y desarrollo curricular por grados, intensificar las prácticas pedagógicas de los maestros, aplicar los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencia. Las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

(...) fortalecen las prácticas escolares y mejoran los aprendizajes, (...) plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año, (...) con el propósito de que los estudiantes alcancen dichos estándares, (...) son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares. (MEN, 2016, p.14)

#### **1.4.15 La particularidad del proceso del aprendizaje del arte**

En el caso de las investigaciones de las demás “didácticas específicas” (así señaladas en el contexto español) existe una incuestionable proximidad o relación entre el aspecto científico de la asignatura o materia que se está enseñando y aprendiendo, juntamente es ineludible la científicidad de la investigación didáctica. Para el caso de las matemáticas, la biología, la física o la química son ciencias (Ciencias naturales) y la investigación en didáctica de las matemáticas, de la física, etc. de hecho, esto establece una actividad científica. Pero cuando se trata del arte, concretamente de la enseñanza del dibujo, de la pintura, de la fotografía, el teatro, la danza, etc. Parece manar una cierta refutación que contiene entre el intenso carácter emocional, creativo y subjetivo de los procesos artísticos y la ineludible objetividad, contrastabilidad y demostrabilidad de una investigación educativa.

Hay diversos tópicos que parecen indóciles frente a la actividad investigativa y científica, y entre ellos las artes y su aprendizaje es uno de los más indiscutibles. Por eso mismo, a pesar de la fuerte predisposición de la cultura universitaria contemporánea (Trabajos investigativos que aportan al contexto educativo) a innovar nuevos grupos de ciencias (o al menos a usar tales denominaciones), como “ciencias de la información”, “ciencias del mar”, “ciencias de la actividad física”, “ciencias políticas”, “ciencias de la creatividad”. etc. Hoy en día somos reacios a usar el de “ciencias de las artes” dentro y fuera del marco educativo y del proyecto educativo de cada institución, ya sea a nivel nacional e internacional.

En cuanto a las investigaciones en “Educación Artística” se usan todas las metodologías, técnicas y estrategias de investigación tradicionales en ciencias humanas, sociales y educativas. Como es natural presumir todos los enfoques metodológicos y todas las técnicas de investigación

tradicionales en las ciencias humanas, sociales y educativas, fundamentalmente las más utilizadas en las “ciencias de la educación”, tienen su proyección y su mirada en las investigaciones sobre Educación Artística. Además, al mismo ritmo que se producen las “facetas” investigadoras en educación, psicología o antropología, se produce su reflejo en esta área específica del conocimiento, con el fin de renovar e innovar la manera de cómo se genera el proceso propio de la enseñanza de esta disciplina (Barone, E. y. Eisner, W. 2015).

#### **1.4.16 Sociedad, cultura y arte**

Desde un punto de vista sociológico y antropológico, la conceptualización principal de los términos Sociedad, Cultura y Arte se resignifican haciendo presencia a los diferentes aspectos que hace parte las relaciones humanas y las interacciones con el producto de esos amoríos en el ámbito del arte. Dicho de otra manera, por ejemplo, no hay práctica social (el arte) que este descompuesta de las otras (económicas, políticas científicas, jurídicas. religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general), formando en sí un todo complejo y mezclado de reciprocas atribuciones (cultura). Así pues, no se puede explicar de manera perfecta “la historia del arte”, para llevar la secuencia del mismo ejemplo, si no se hace referencia a la historia económica, a la política, a las costumbres, la moral, las creencias, etc., de una época y de los grupos o comunidades de una sociedad en la que pertenece x institución educativa.

Al respecto Taylor, C. (2006) afirma en su libro “Imaginarios Sociales” ... “me refiero concretamente a la forma en que las personas corrientes su entorno social, algo que la mayoría de veces no se expresa en términos teóricos, sino que se hace visible a través de imágenes, historias, leyendas” (p. 6). La necesidad de cualquier trabajo que haga referencia de aclarar este término,

es con el fin de identificar y clarificar que tanta influencia tienen los imaginarios en las producciones de los estudiantes (Futuros artistas), ya que, esto hace parte primordial de la lectura y el proceso que el estudiante realiza en su entorno educativo. A su vez, para visualizar la forma en que el baile y los elementos costumbristas (Tradiciones) pueden verse intervenidos por las prácticas pedagógicas y en la manera que estos se reelaboran a partir de la expresión artística.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO

#### 2.1 Observación institucional

En esta parte del trabajo, se realiza como primera medida para la realización de la práctica integral, un acercamiento específico de aspectos relevantes para conocer a profundidad el lugar en la cual se va a llevar a cabo el acompañamiento académico, el desarrollo de las jornadas y la aplicación del proyecto pedagógico de aula. A su vez, de ésta observación puede surgir el tema, la línea y el diseño del proyecto pedagógico del aula en la cual va a acompañado en el mejoramiento de estrategias y metodologías que cumplan con el objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños. Como medida general, se presentará la información detallada del centro educativo en la siguiente tabla:

Tabla 2  
*Lectura de contexto*

DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN
<p><b>TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES )</b></p>	<p><b>Visión:</b> Será líder en su entorno, social, técnico, investigativo, cultural y deportivo.</p> <p><b>Misión:</b> Promoviendo los valores de la persona humana, que permitan apropiarse del conocimiento y la tecnología y en el desarrollo productivo.</p> <p><b>Filosofía:</b> Propiciar el desarrollo integral generando oportunidades pedagógicas mediante un aprendizaje activo, lúdico y constructivo.</p>
<p>Tabla 2. <i>Continuación</i> <b>PERFIL DEL</b></p>	<p>Formar estudiantes con principios humanos, que desarrolle todas sus capacidades de logros de personalidad integral y</p>

I N S T I T U C I O N A L E S	<b>ESTUDIANTE</b>	ejerza responsable y rectamente su libertad
	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	<p>El currículo integrado es una propuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abierta</li> <li>- Flexible</li> <li>- Integrada por diferentes saberes.</li> <li>- En espiral porque permite un análisis complejo de la realidad.</li> </ul>
	<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	<p>En el centro educativo se desarrollar los siguientes proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto productivo (agropecuario)</li> <li>- Medio ambiente</li> <li>- Salud y reproducción</li> <li>- Los valores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el caso de la familia se ve la gran participación en cuanto a las diversas actividades institucionales, y pues de estos aportan a los proyectos productivos que genera el centro educativo.</li> <li>- La comunidad también hace parte de la formación de los estudiantes diversas entidades municipales realizan diversas actividades.</li> <li>- Las distintas actividades programas por la escuela la familia y todo el personal del centro educativo hace presencia.</li> </ul>
	<b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA-COMUNIDAD</b>	<p>La instalación de la escuela es amplía, cuenta con zonas verdes, tiene 4 salones (tres salones grandes y uno de informática), por otro lado, la estructura o ubicación de los edificios están un poco asimétrico debido al terreno y esto puede generar un poco de peligro con los niños debido a las gradas y la zona verde, como tal hay seis edificaciones y cada una cuenta con su función específica.</p>
	<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<p><b>Dimensión cognitiva:</b> Los estudiantes aportan y reciben una educación de calidad (método pedagógico), mediante diversas estrategias y la participación periódica.</p> <p><b>Dimensión corporal:</b> Se acompaña constantemente con actividades lúdicas para un buen desarrollo motriz desde los grados más pequeños hasta los grandes para que así se pueda lograr un crecimiento eficaz evitando inconvenientes a futuro.</p>

Tabla 2. Continuación

**CARACTERÍSTICAS  
DEL DESARROLLO  
MULTIDIMENSIONAL  
DE LOS NIÑOS Y  
LAS NIÑAS**

**Dimensión comunicativa:** El centro educativo da importancia a la voz y a las ideas de cada estudiante, por lo general la voz del estudiante es respetado y se dejan lapsos de tiempo para promover mayor la comunicación entre los estudiantes y los docentes.

**Dimensión socio-afectiva:** La relación es primordial para fortalecer la personalidad, lo emocional, lo sentimental, todo esto se plantea en el desarrollo del ser.

**Dimensión estética:** Dentro del salón de clases se diseñan actividades específicas que potencien tanto talentos como la creatividad y la imaginación.

**Dimensión espiritual:** Se brinda una enseñanza en valores y la espiritualidad es vital.

**Dimensión ética:** Todos los días como objetivo es el fundamentar y fortalecer los hábitos y el seguimiento de norma.

Se le da mucha importancia al contexto socio-familiar.

- Son familias de zonas rurales, empleadas en la parte del campo (agricultura-agropecuaria)
- La idea del centro educativo es que la familia sea el eje central del proceso educativo.
- En algunos casos se presentan que las familias tratan de ser muy permisivos con los niños.

No todos los estudiantes fomentan indisciplina y presentan irrespeto ante los demás, pero como tal, en la mayoría se evidencia el compañerismo, la relación entre sí y lazos de amistades.

La estructuración de las rutas metodológicas permite que la aproximación, la interiorización, y la proyección se centre en las competencias fundamentales en las cuales son: el ser, el hacer y el saber hacer.

- El ciclo PHVA se hace presente en cada aspecto. Es decir, regula y ejerce el mejoramiento y el cumplimiento del aprendizaje, del respeto y de la convivencia interna.
- Apoye notoriamente el proceso que se inicia dentro del núcleo familiar.

**OBSERVACIÓN  
CONTEXTO SOCIO-  
FAMILIAR DE LOS  
NIÑOS Y LAS NIÑAS  
ACCIÓN DEL**

G  
R  
U  
P  
A  
L  
E  
S

**INTERACCIÓN  
ENTRE PARES**

**PRINCIPIOS  
METODOLÓGICOS  
Y DIDÁCTICOS EN  
EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE**

<p><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fomentan normas de convivencia dentro y fuera de la escuela. Cada día, se tiene en cuenta la espiritualidad, normas o reglas de clase y en el recreo, y por otro lado la fomentación de hábitos en cuanto al aseo del salón y de la cocina.</li> <li>- Mantiene buenos hábitos de higiene.</li> <li>- Todos los niños deben implementar como respeto hábitos de cortesía, en cuanto a la hora de habar o pedir la palabra.</li> </ul>
<p><b>G R U P A L E S</b></p> <p><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>Se realiza constantemente reflexiones para formar seres reflexivos e íntegros. Por otro lado, en la interacción académica se utilizan ciertas herramientas didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las TIC</li> <li>- Cuentos y comprensión lectora</li> <li>- Juegos didácticos (arma-todos, rompecabezas, puzzles, Lotería, entre otros)</li> <li>- Actividades</li> <li>- Rondas y juegos</li> <li>- Fichas y guías</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>La calificación es por periodos y cada uno de estos están agrupados por tareas, evaluaciones y talleres en clase y por el otro lado cuentan con la evaluación del periodo; en estos dos grupos se conforman por unos porcentajes.</p>
<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<p>En este centro educativo Rural tiene diversos apoyos tecnológicos en cuando al desarrollo de actividades instituciones y académicas, en la parte profesional cuenta con las dos profesoras de la escuela y el apoyo del docente en formación de Lic. en educación física y el de Lic. Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona.</p>
<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	<p>En base al plan curricular y al contenido programático anual, se adapta los trabajos y las clases de acuerdo al nivel, edad y grado de los estudiantes. Es por eso que la metodología se basa en la escuela nueva pues el avance del contenido puede depender de la comprensión misma “trabajo personalizado o trabajo que se adapte a las necesidades de los estudiantes”, por otro lado, las asignaturas español, matemáticas e inglés se hace gran refuerzo y trabajo semanal.</p>

Como análisis del cuadro anterior, permite conocer a profundidad la metodología, las normas, las vivencias, el manejo del proceso secuencial del aprendizaje en los niños, las áreas, entre otros aspectos que rigen el centro educativo. Esto facilita al docente en formación acoplarse y adaptar un sinnúmero de estrategias que sigan la idea, la visión, la filosofía y el método que maneja dicha institución. Por lo tanto, es importante tener la claridad y en cuenta el contexto en el que se encuentra para evitar así inconvenientes futuros y poder llevar con cabalidad todo el proceso de práctica integral, ya sea: jornadas académicas, participación con el contexto, diseño y aplicación del proyecto pedagógico del aula.

## **2.2 Técnicas e instrumentos**

En esta etapa del proceso de práctica integral tiene como objetivo aclarar que técnicas y que instrumentos se van a utilizar durante todo el proceso y desarrollo de las jornadas académicas y al mismo tiempo de la aplicación del proyecto pedagógico del aula. Por lo tanto, es importante identificar estas herramientas para contextualizar su uso, cuál fue su fin de la implementación a lo largo de la práctica y que información se pudo obtener con cada una de estas. A continuación, se presentará en una tabla las técnicas e instrumentos de esta práctica.

Tabla 3

### *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PROPÓSITO</b>
<b>Observación</b>	Instrumentos de registro: - Diarios de campo - Lectura de contexto	Esta técnica se utiliza para la recolección de información y datos precisos/concretos sobre hechos o el fenómeno en el que se va a investigar. En otras palabras, genera profundidad/comprensión en la que ayuda al investigador a intervenir de manera directa con actividades participativas con todo el grupo y a un futuro poder registrarlo y realizar el respectivo análisis.

Tabla 3. *Continuación*

		<p>De igual manera, facilita en conocer el contexto y la población con la que se va a tratar. Por otro lado, se puede anotar a detalle las vivencias directas que acontece en todas las interacciones (Observación participativa y No participativa).</p> <p>De esto, se puede recoger información relevante acerca de la institución y la experiencia por jornada. De lo anterior, aporta un enriquecimiento en cuanto a la autoevaluación como docente y una reflexión en cuanto al contexto en el que se está tratando.</p> <p>Análisis e interpretación por medio de información que permita comprender sobre los aspectos más relevantes al tema “Literatura infantil y el arte” sustentado por teóricos y metodologías precisas.</p> <p>Aclarando este punto, la creación del proyecto pedagógico del aula, permite incluir estrategias como: Fichas pedagógicas, guías de taller de escuela nueva, evaluaciones y pruebas estandarizadas, en la cual ayuda a cumplir con el objetivo principal siendo en la superación de dificultades y en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas presentadas por cada uno de los estudiantes. El planeador es la guía fundamental para desarrollar cada una de las interacciones y actividades programadas en el proyecto pedagógico del aula.</p> <p>Por lo tanto, estas herramientas ayuda al desarrollo y al progreso semanal de las jornadas académicas como las jornadas en las que se desarrolla el proyecto de aula, es por eso que es fundamental, crear diversas actividades en las cuales los niños puedan plasmar su aprendizaje y comprensión del tema, para poder así referir adaptaciones constante para el mejoramiento del estudiante.</p>
<b>Análisis de contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas pedagógicas</li> <li>- Trabajos o producción escrito</li> <li>- Pruebas estandarizadas</li> <li>- Planeador</li> </ul>	
<b>Grupo de discusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de campo</li> </ul>	<p>Es una técnica que se utiliza como entrevista grupal para la recopilación de información</p>

<b>Encuesta</b>	Cuestionario	<p>relevante en cuanto al fenómeno o un hecho en específico (Recolección de datos). Para este caso, se utiliza esta técnica para evaluar y conocer los puntos de vistas de los estudiantes sobre el PPA realizado (Constructivos, reflexivos y por mejorar).</p> <p>Esta parte se utiliza para la parte final del proceso de la práctica integral, en cuanto al mejoramiento, la reflexión, el mejoramiento, la autoevaluación y todos aquellos aspectos que cumplan un propósito fundamental en cuanto a la formación del docente en formación como en los futuros diseño de proyectos pedagógicos.</p> <p>Por medio de esta técnica se evaluará el desarrollo y la aplicación realizada en el proyecto pedagógico del aula. Por medio de preguntas cerradas y abiertas, los participantes darán a expresar su opinión sobre el progreso constante del mismo. (Evaluar de manera cualitativa)</p> <p>Por medio de los resultados y respuestas dadas por los participantes, se harán los ajustes necesarios y modificaciones a futuras aplicaciones de actividades de éste proyecto de aula.</p>
-----------------	--------------	--

A continuación, se presentan las planeaciones semanales con sus respectivas actividades correspondientes al proyecto pedagógico del aula y a las áreas asignadas por el centro educativo (Maestra facilitadora); Cabe resaltar que las planeaciones se ajustan de acuerdo al diseño del proyecto y a las indicaciones dadas por la docente. También se detallará más explícitamente la metodología y el diseño (Ejecución y Procedimiento) en el Capítulo: III y en el Capítulo: IV del trabajo realizado.

### Planeador de clase (Por semana y por grado)

Tabla 4

#### *Plan de clase semana 1 (Inglés)*

Semana 1			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Inglés
<b>Tema</b>	El abecedario	<b>Fecha</b>	13 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer lo más básico de la segunda lengua, para ampliar el conocimiento del inglés.</li> <li>- Identificar el sonido (Fonema- pronunciación) de cada letra del abecedario del inglés</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará una breve conversación e introducción del tema</li> <li>- Se escribirá en el tablero y cuaderno el abecedario (Grafema y fonema) con una palabra correspondiente</li> <li>- Se pasarán dos videos (<b>Anexo A-1 y A-1.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Implementación TIC / Participación Activa / Conversatorio		
<b>Bibliografía</b>	Acompañamiento y motivación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIWjYSfy0PQ">https://www.youtube.com/watch?v=zIWjYSfy0PQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rl8RWIL61sQ">https://www.youtube.com/watch?v=rl8RWIL61sQ</a>		

Tabla 5

#### *Plan de clase semana 1 (Matemáticas)*

Semana 1			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Secuencia y trazados, Número 1 y 2	<b>Fecha</b>	17 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Estimular y fortalecer la motricidad fina en cuanto a actividades del agarre en pinza y trazados en lápiz Reconocimiento de los números 1 y 2 (Motricidad fina)		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hará una breve conversación e introducción del tema</li> <li>- Se explicará el tema mediante ejercicios prácticos (Material real)</li> <li>- Se entregarán las fichas pertinentes de los temas explicados (<b>Anexos A-2, Anexo A-2.1, Anexo A-2.2, Anexos A-2.2</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Trabajo personalizado / Trabajo de grafo-motricidad		
	Participación Activa / Conversatorio / Acompañamiento y motivación		
	<a href="https://i.pinimg.com/originals/ae/d4/88/aed488baca88b489767c3e7b7c990deb.jpg">https://i.pinimg.com/originals/ae/d4/88/aed488baca88b489767c3e7b7c990deb.jpg</a> (Numero 2)		
	<a href="https://i.pinimg.com/originals/7d/15/02/7d15029b41f61b1230b67a85bffd2b22.png">https://i.pinimg.com/originals/7d/15/02/7d15029b41f61b1230b67a85bffd2b22.png</a> (Numero 1)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/5a/69/e9/5a69e9c80df9fc3cccc923cb83392886.jpg">https://i.pinimg.com/originals/5a/69/e9/5a69e9c80df9fc3cccc923cb83392886.jpg</a> (Igualdad)		
	<a href="https://i.pinimg.com/236x/f5/3a/be/f53abe3d60da3a238de4a0af45a82543--educational-activities-fun-activities.jpg">https://i.pinimg.com/236x/f5/3a/be/f53abe3d60da3a238de4a0af45a82543--educational-activities-fun-activities.jpg</a> (Caligrafía)		

Tabla 6  
*Plan de clase semana 1 (Matemáticas)*

<b>Semana 1</b>			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Reforzamiento (Familia 00 al 100)	<b>Fecha</b>	17 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Reconozco significados del número en diferentes contextos (Medición, Conteo Comparación, Codificación, Localización, entre otros) - Se preguntará la familia de los números básicos y de ahí se harán ciertas preguntas sobre el tema.		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Se entregará una ficha que corresponde la unión de los números del 1 al 50 ( <b>Anexo A-3</b> ) para poder descubrir el dibujo oculto - En el cuaderno se escribirá el concepto y se realizará un pequeño taller sobre “pertenece y no pertenece”		
<b>Estrategia</b>	Creatividad, Coordinación y atención Participación activa Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTaJcat8xfHTT2i1UOk9oGHVDx9ejaNrSU3oDtNOyYs8bo6Q8YF&amp;usqp=CAU">https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTaJcat8xfHTT2i1UOk9oGHVDx9ejaNrSU3oDtNOyYs8bo6Q8YF&amp;usqp=CAU</a> (Ficha de unión de números)		

Tabla 7  
*Plan de clase semana 1 (Matemáticas)*

<b>Semana 1</b>			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Representación de conjuntos	<b>Fecha</b>	17 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Uso representaciones gráficas acordes a los diferentes contextos y explico concretamente su descripción - Se recordará los conceptos básicos de un conjunto y los diferentes que pertenecen - Por medio en el tablero se explicará de manera breve un ejercicio de acuerdo al tema, en la que deberán transcribirlo en el cuaderno		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Se entregará unos dibujos ( <b>Anexo 4</b> ) para la realización del taller en clase. - De acuerdo al taller elaborado, crearán un ejercicio similar, detallando sus partes: (Nombre de conjunto- características)		
<b>Estrategia</b>	Participación activa Tiempo de preguntas Explicación pedagógica Acompañamiento Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.conmishijos.com/assets/posts/10000/10275-animales-de-la-granja-dibujo-para-colorear-e-imprimir.jpg">https://www.conmishijos.com/assets/posts/10000/10275-animales-de-la-granja-dibujo-para-colorear-e-imprimir.jpg</a> (Ficha de animales con diferentes características)		

*Plan de clase semana 1 (Sociales)*

<b>Semana 1</b>			
<b>Grado</b>	Transición, Primero y segundo	<b>Área</b>	Sociales
<b>Tema</b>	Los símbolos patrios	<b>Fecha</b>	17 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a la que pertenezco y de otras diferentes a la mía - Se conversará con los niños sobre la importancia de los símbolos y del reconocimiento propio del país.		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Por medio de diapositivas en Power Point se explicará y se les mostrará a los niños los símbolos patrios de Colombia (“6” lo más reconocidos). - Como actividad individual se les entregará a los niños una ficha pertinente sobre los símbolos ( <b>Anexo 5</b> ) - Como actividad final se realizará un ejercicio de memorización del coro y de la primera estrofa del himno de Colombia		
<b>Estrategia</b>	Creatividad y decoración / Canto Explicación teórica y práctica		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://2.bp.blogspot.com/-UaKRr6FX0gk/W3g562GW7_I/AAAAAAAAAoxY/WxRMTFFUOKMuttbSDjkxQuc3z-RCfQifgCLcBGAs/s1600/Imagen1.png">https://2.bp.blogspot.com/-UaKRr6FX0gk/W3g562GW7_I/AAAAAAAAAoxY/WxRMTFFUOKMuttbSDjkxQuc3z-RCfQifgCLcBGAs/s1600/Imagen1.png</a> (Ficha de los símbolos) <a href="http://centrodocumentacion.deceroasiempre.gov.co/sites/data/Categoria1/SiteAssets/Himno+Nacional+de+la+Rep%C3%BAblica+de+Colombia.pdf">http://centrodocumentacion.deceroasiempre.gov.co/sites/data/Categoria1/SiteAssets/Himno+Nacional+de+la+Rep%C3%BAblica+de+Colombia.pdf</a> (Himno)		

Tabla 9.

*Plan de clase semana 1 (Pre-lectura y pre-escritura)*

<b>Semana 1</b>			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Pre-lectura y Pre-escritura
<b>Tema</b>	- Motricidad Fina y Trazado - Vocal “Aa”	<b>Fecha</b>	18 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Estimular y fortalecer la motricidad fina en cuanto a actividades del agarre en pinza y trazados en lápiz		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Reconoce el sonido y la escritura las principales letras de nuestro idioma (Aa) - De manera práctica se explicará el tema mediante ejercicios con material didáctico - Se les entregará para desarrollar dentro de clase ( <b>Anexo A-6, Anexo A-6.1, Anexo A-6.2, Anexo A-6.3, Anexo A-6.4</b> ). - Se acompañará y se realizará progresivamente las correcciones del trabajo individual		
<b>Estrategia</b>	Trabajo personalizado “motricidad fina” / Trabajo individual Acompañamiento		
<b>Bibliografía</b>	Accessbristolva.com Pinterest.com María Moncada (Mariamoncada16) <a href="https://i.pinimg.com/originals/ec/32/22/ec3222d684cffc06068fb5e6506c4d32.jpg">https://i.pinimg.com/originals/ec/32/22/ec3222d684cffc06068fb5e6506c4d32.jpg</a> <a href="https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2013/10/ficha-educativa-letra-a.png">https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2013/10/ficha-educativa-letra-a.png</a> (Vocal A)		

Tabla 10  
Plan de clase semana 1 (español)

Semana 1			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra Mm	<b>Fecha</b>	18 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Identifico y escribo las diferentes consonantes con su respectiva conjugación</li> <li>- Como inicio se hará una retroalimentación con los niños sobre lo visto los días anteriores con la docente del grado.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Entregará una lámina de la letra “Mm” (decoración y trazado) (<b>Anexo 7</b>)</li> <li>- Se entregará un pequeño cuento (<b>Anexo 7.1</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizará una plana de acuerdo a las conjugaciones realizadas</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa Trabajo creativo y decorativo Acompañamiento Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://lh3.googleusercontent.com/proxy/73qv_gVsTWbgVrdreLEYRYn0NHuXhUu851fPUxFPpgTD0kfZGdGb0L8n4FH_btKr9J4ruxcRVjH81ZaQ3yo8fCXSofYdjAgCk2PfyXKYNwsCLObk0oaRZO2UXo">https://lh3.googleusercontent.com/proxy/73qv_gVsTWbgVrdreLEYRYn0NHuXhUu851fPUxFPpgTD0kfZGdGb0L8n4FH_btKr9J4ruxcRVjH81ZaQ3yo8fCXSofYdjAgCk2PfyXKYNwsCLObk0oaRZO2UXo</a> (Ficha de la letra Mm) <a href="https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-009-386x500.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1">https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-009-386x500.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1</a> (Ficha de cuento corto)		

Tabla 11  
Plan de clase semana 1 (español)

Semana 1			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Signos de puntuación	<b>Fecha</b>	18 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Identifico y clasifico los signos de puntuación, admiración, para organizar las ideas y oraciones</li> <li>- Se conversará con los niños sobre el tema relacionado a los signos (¿Qué es?, ¿Cuáles son?, ¿Para qué sirven?)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el cuaderno se escribirá el concepto y se realizará unos ejemplos de cada uno</li> <li>- Luego en el mismo cuaderno se realizará un pequeño taller de 10 oraciones en la cual ubiquen los signos que corresponde</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa Reforzamiento Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/03/signos-de-puntuaci%C3%B3n-PORTADA.jpg?fit=1150%2C600&amp;ssl=1">https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/03/signos-de-puntuaci%C3%B3n-PORTADA.jpg?fit=1150%2C600&amp;ssl=1</a> (Definición)		

A continuación, se presentarán las planeaciones referentes a la segunda semana de interacción

(Plan de clase-Vinculado en el diseño del proyecto)

Tabla 12.

*Plan de clase semana 2 (matemáticas)*

Semana 2			
Grado	Transición	Área	Matemáticas
Tema	- Trazado/Caligrafía - Sombra/Izquierda-Derecha/Alto-Bajo	Fecha	24 de febrero del 2020
Logro/Estándar	- Estimula y fortalece la motricidad fina en cuanto actividades de agarre, pinza, lápiz. - Reconoce y conceptualiza temas relevantes de acuerdo al contenido de Pre-matemáticos - Para cada uno de los conceptos se procederá con un ejercicio con material real (preguntas pertinentes a lo realizado)		
Actividad o Proceso	- Se entregará unas fichas correspondientes al tema (Explicación y luego el desarrollo) ( <b>Anexo 8, Anexo 8.1, Anexo 8.2, Anexo 8.3</b> ) - progresivamente se acompañará al estudiante en la realización del taller.		
Estrategia	Participación activa / Trabajo personalizado / Trabajo mediante fichas		
Bibliografía	<a href="https://i.pinimg.com/236x/45/b4/f4/45b4f48e41c7654467ca11af893e80f1--story-time-reptiles.jpg">https://i.pinimg.com/236x/45/b4/f4/45b4f48e41c7654467ca11af893e80f1--story-time-reptiles.jpg</a> (Sombra) <a href="https://i.pinimg.com/474x/66/6e/cd/666ecd51a5a243735e28d28042793bf9--abs.jpg">https://i.pinimg.com/474x/66/6e/cd/666ecd51a5a243735e28d28042793bf9--abs.jpg</a> (Izquierda-derecha)		

Tabla 13.

*Plan de clase semana 2 (matemáticas)*

Semana 2			
Grado	Primero	Área	Matemáticas
Tema	- Secuencia Antes y después	Fecha	24 de febrero del 2020
Logro/Estándar	- Reconozco significados del número en diferentes contextos (Medición, Conteo Comparación, Codificación, Localización, entre otros) - Identifico la posición y el orden de los números - Se retroalimentará lo visto en la clase anterior		
Actividad o Proceso	- Se entregará una tabla (taller) para realizarlo dentro del salón de clase ( <b>Anexo 9</b> ) para poder dar continuidad al tema y con las actividades pertinentes. - En el tablero se realizará un ejercicio sobre secuencia Antes y Después (Con la ayuda de los niños) - En el cuaderno realizarán un taller escrito de 10 ejercicios (Eje:34 <u>35</u> 36)		
Estrategia	Participación activa / Trabajo secuencial Taller escrito / Trabajo mediante fichas		
Bibliografía	No aplica		

Tabla 14  
*Plan de clase semana 2 (matemáticas)*

Semana 2			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	- Número Cardinales	<b>Fecha</b>	24 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco significados del número en diferentes contextos (Medición, Conteo Comparación, Codificación, Localización, entre otros)</li> <li>- Identifico los números tanto en letras como en representación numeral</li> <li>- En el cuaderno se escribirá el concepto breve del tema y se transcribirá una secuencia de números: (0 al 9, 10 al 20, 20,21..., 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100., 101...) y al mismo tiempo se escribirá en letras.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se entregará una ficha pertinente al tema (<b>Anexo 10</b>) en la que deberán escribir tanto en cifras de números y en letras.</li> <li>- Al final del taller, se calificará de una vez y se tendrá en cuenta el orden y la ortografía de cada una de las letras (Representación en letras “números”)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa Conversación / Trabajo de repaso		
<b>Bibliografía</b>	Trabajo mediante fichas No aplica		

Tabla 15  
*Plan de clase semana 2 (artes)*

Semana 2			
<b>Grado</b>	Transición, primero y segundo	<b>Área</b>	Artes
<b>Tema</b>	- Mandala	<b>Fecha</b>	24 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad en cuanto a la exposición de dibujos abstractos y en la decoración de manera libre.</li> <li>- Se hará un breve conversatorio sobre lo que piensa sobre la Mandala y que eso le transmite (emociones)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les mostrará una guía ya pintada de la misma ficha “dibujo” a colorear</li> <li>- Se entregará la ficha correspondiente a la Mandala (<b>Anexo 11</b>)</li> <li>- Por último se evaluará de manera cualitativa el trabajo realizado en clase, teniendo en cuenta el dibujado y coloreado (Trazos y respetando espacios)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Creatividad Manejo de emociones Manejo de tiempo y espacio Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://flezen.com/wp-content/uploads/2019/09/dibujos-para-colorear-mandalas-para-ni%C3%B1os-cohetes-296x300.jpg">https://flezen.com/wp-content/uploads/2019/09/dibujos-para-colorear-mandalas-para-ni%C3%B1os-cohetes-296x300.jpg</a> (Mandala)		

Tabla 16

Plan de clase semana 2 (ética)

Semana 2			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Ética
<b>Tema</b>	- El respeto y la tolerancia	<b>Fecha</b>	25 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopto actitudes y aptitudes que conlleve a una buena convivencia dentro y fuera del salón (Relación con mis compañeros y con mis mayores)</li> <li>- Como inició se dará una pequeña charla sobre la importancia de los valores, en este espacio se conocerá el punto de vista y el pensamiento de cada estudiante.</li> <li>- En el cuaderno se escribirá una frase alusiva al valor, luego deberán realizar un dibujo representativo</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les pasará tres videos (<b>Anexo 12, Anexo 12.1, Anexo 12.2</b>) en la cual deberán estar atentos puesto que se les preguntará al final</li> <li>- Como trabajo individual escribirán 5 ejemplos en la que se vea notorio los valores visto en clase</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Utilización TIC / Conversatorio / Apropiación del tema Acompañamiento y motivación / Participación activa		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t5uLyvHlad0&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=t5uLyvHlad0&amp;t=4s</a> (Bridge sobre el respeto) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8">https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8</a> (Video sobre la tolerancia) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9OefoAhZ2LA&amp;t=276s">https://www.youtube.com/watch?v=9OefoAhZ2LA&amp;t=276s</a> (Video del respeto por la diferencia)		

Tabla 17

Plan de clase semana 2 (inglés)

Semana 2			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Inglés
<b>Tema</b>	La familia	<b>Fecha</b>	25 de febrero del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico el vocabulario de la familia y la menciono en inglés</li> <li>- Nombro y reconozco cada miembro de mi familia en inglés</li> <li>- Como inicio se recordará lo visto de la clase anterior (Conversatorio y se volverá a pasar los videos de la clase anterior)</li> <li>- Se les pedirá a los niños que realicen el dibujo de su familia incluyendo mascotas</li> <li>- Luego en el tablero y con la ayuda de los niños, se conocerá el vocabulario pertinente a la familia.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pasará un video (<b>Anexo 13</b>) para el reforzamiento del tema.</li> <li>- Para cada grado se les entregará una ficha adecuada (<b>Anexo 13.1, Anexo 13.2, Anexo 13.3</b>)</li> <li>- Al final se recogerá las actividades hechas en clase y, se calificará el orden y ortografía</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Implementación TIC Participación Activa / Clase con ejemplos		

Tabla 17. *Continuación*

<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tS8q86ODHuc&amp;t=110s">https://www.youtube.com/watch?v=tS8q86ODHuc&amp;t=110s</a> (Vídeo de la familia) <a href="https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2018/09/la-familia-en-ingles-para-ninos.png">https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2018/09/la-familia-en-ingles-para-ninos.png</a> (Ficha de transición) <a href="https://i.pinimg.com/originals/80/ef/2f/80ef2fce55d653fac63dd749a337adc0.jpg">https://i.pinimg.com/originals/80/ef/2f/80ef2fce55d653fac63dd749a337adc0.jpg</a> (Ficha de primero) <a href="https://i.pinimg.com/originals/3d/9e/df/3d9edf7532be6ea7e490db0e5df7ff0d.jpg">https://i.pinimg.com/originals/3d/9e/df/3d9edf7532be6ea7e490db0e5df7ff0d.jpg</a> (Ficha de segundo a cuarto)
---------------------	---

Tabla 18

*Plan de clase semana 2 (ciencias naturales)*

<b>Semana 2</b>			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Ciencias Naturales
<b>Tema</b>	El reciclaje	<b>Fecha</b>	26 de febrero del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo y clasifico la diferencia entre cada residuo identificándola por su materia y su función (Color-tipo)</li> <li>- Reconozco que el reciclaje es un medio en la cual se puede ayudar a cuidar el medio ambiente</li> <li>- Se conversará con los niños sobre la idea central y al mismo tiempo se conocerá los pre-saberes sobre el tema.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por medio de ejemplos cotidianos se dará a conocer el tema</li> <li>- Se dejará un tiempo exclusivo para las preguntas y dudas</li> <li>- Se escribirá en el cuaderno el concepto y las características del tema</li> <li>- Se pasará un video sobre el reciclaje (<b>Anexo 14</b>)</li> <li>- Se les entregará una ficha para colorado (<b>Anexo 14.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Implementación TIC Clase con ejemplos Explicación de teoría Reconocimiento de ideas y de pensamiento		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cUyR9EoOY8">https://www.youtube.com/watch?v=cUyR9EoOY8</a> (Vídeo) <a href="https://i.pinimg.com/originals/44/40/e0/4440e074fd4377d5b2a54838f5929dab.gif">https://i.pinimg.com/originals/44/40/e0/4440e074fd4377d5b2a54838f5929dab.gif</a> (Ficha de reciclaje)		

A continuación, se presentarán las planeaciones referentes a la tercera semana de interacción

(Plan de clase-Vinculado en el diseño del proyecto)

Tabla 19

*Plan de clase semana 3 (Matemáticas)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Los números del 1 al 10	<b>Fecha</b>	02 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	Identifico y reconozco los números básicos para el afianzamiento del contero, numeración y cantidad - Se harán ciertas actividades didácticas para la familiarización de los números básicos (1-10)		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Por medio de dos fichas técnicas se reforzará el tema ( <b>Anexo A 15, Anexo A 15.1</b> ) - Se dará un tiempo para resolver dudas en inquietudes. - Terminada las fichas se dará un tiempo para reforzar el trazado mediante seguimientos de puntos o rayas. ( <b>Anexo A 15.2</b> )		
<b>Estrategia</b>	Realización de Fichas / Aprendizaje Conductista Aprendizaje Individual <a href="https://i.pinimg.com/originals/c9/e4/2e/c9e42e51f99e36a13607013028d757ff.jpg">https://i.pinimg.com/originals/c9/e4/2e/c9e42e51f99e36a13607013028d757ff.jpg</a>		
<b>Bibliografía</b>	(Números del 1 al 10) <a href="https://i.pinimg.com/originals/35/a5/30/35a53028b47a886c83d10023c939600e.jpg">https://i.pinimg.com/originals/35/a5/30/35a53028b47a886c83d10023c939600e.jpg</a> (Igualdad-Conteo)		

Tabla 20

*Plan de clase semana 3 (Matemáticas)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La familia del 10 y 20	<b>Fecha</b>	02 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	Identifico y reconozco los números básicos para el afianzamiento del contero, numeración y cantidad - Se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior (Preguntando hasta que número se acuerdan)		
<b>Actividad o Proceso</b>	- Se entregarán dos fichas correspondientes a la familia del 10 y 20 ( <b>Anexo 16 y Anexo 16.1</b> ) en la que desarrollarán en el cuaderno (Suma-Caligrafía-Coloreado) - Por medio de una plana corta en el cuaderno se reforzará la escritura y la memorización de cada número.		
<b>Estrategia</b>	Participación activa y Trabajo individual / Aprendizaje Conductista / Conversatorio <a href="https://i.pinimg.com/originals/cb/3a/37/cb3a3750ac4ef3cb2dc8dad0474e5b6b.jpg">https://i.pinimg.com/originals/cb/3a/37/cb3a3750ac4ef3cb2dc8dad0474e5b6b.jpg</a>		
<b>Bibliografía</b>	(Familia del 10) Pinterest.com ABN Trabajamos las familias de números del 1 al 100		

Tabla 21  
*Plan de clase semana 3 (Matemáticas)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Los números ordinales	<b>Fecha</b>	02 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco significados del número en diferentes contextos (Medición, Conteo Comparación, Codificación, Localización, entre otros)</li> <li>- Identifico los números tanto en letras, números, clasificación y nomenclatura</li> <li>- Se hará un conversatorio de lo que recuerdan haber visto en la clase anterior, por medio de preguntas y ejemplos se dará como introducción el tema a ver</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el cuaderno se escribirá el concepto y la nomenclatura o el ejemplo por la familia (primero, segundo, tercero... Décimo, Décimo primero, Vigésimo primero...)</li> <li>- Se entregarán dos fichas para reforzar el tema (<b>Anexo A 17 y Anexo A 17.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa y Trabajo individual Aprendizaje Conductista / Conversatorio <a href="https://significadonumeros/wp-content/uploads/2019/01/números-ordinales.png">https://significadonumeros/wp-content/uploads/2019/01/números-ordinales.png</a>		
<b>Bibliografía</b>	(Definición) <a href="https://i.pinimg.com/originals/a5/ef/44/a5ef449f176ef39d03558d3a3a7b3214.jpg">https://i.pinimg.com/originals/a5/ef/44/a5ef449f176ef39d03558d3a3a7b3214.jpg</a> (Ficha número ordinal)		

Tabla 22  
*Plan de clase semana 3 (español)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Diferencias, Encima-Debajo y Coloreado, Alto y bajo, En medio	<b>Fecha</b>	03 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da lugar a los procesos mentales, junto actividades cognitivas y estéticas, el afianzamiento ayuda al mejoramiento del aprendizaje</li> <li>- Se explicará los temas que se verán hoy por medio de ejemplos con material real.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dejará trabajo por medio de fichas técnicas (<b>Anexo A.18, Anexo A 18.1, Anexo A 18.2, Anexo A 18.3, Anexo A 18.4 y Anexo A 18.5</b>)</li> <li>- Progresivamente se acompañará al estudiante en la realización del taller.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa y Trabajo individual Ejemplificación con material real Conversatorio / Decoración libre <a href="https://i.pinimg.com/originals/19/1e/64/191e64e230899a6764c0beec094aa7a3.jpg">https://i.pinimg.com/originals/19/1e/64/191e64e230899a6764c0beec094aa7a3.jpg</a>		
<b>Bibliografía</b>	(Diferencias) <a href="https://i.pinimg.com/originals/73/6c/62/736c6264b4356b1956e5ecdbf415d5dc.png">https://i.pinimg.com/originals/73/6c/62/736c6264b4356b1956e5ecdbf415d5dc.png</a> (Encima - Debajo)		
	Aprende con Miss Kamila ( <b>Facebook – Material exclusive para preescolar</b> )		

Tabla 23  
*Plan de clase semana 3 (español)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra Pp	<b>Fecha</b>	03 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da lugar a los procesos mentales, junto actividades cognitivas y estéticas, el afianzamiento ayuda al mejoramiento del aprendizaje</li> <li>- Se recordará lo visto de la clase anterior (Letra Mm)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Entregará una lámina de la letra “Pp” (decoración y trazado) (<b>Anexo 19</b>)</li> <li>- Se entregará un pequeño cuento (<b>Anexo 19.1</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizará una plana de acuerdo a las conjugaciones realizadas</li> <li>- Por último se realizará una ficha correspondiente a la letra Pp (<b>Anexo 19.2</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa y Trabajo individual Reforzamiento de lectura y escritura Conversatorio / Decoración libre		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://1.bp.blogspot.com/vIRNq6Aq684/XWgHLJ7cJcI/AAAAAAAAAB I/Cxge8bvUK-UQ_web1sF2W7F9IhpShkQHgCLcBGAs/s1600/Pp.jpg">https://1.bp.blogspot.com/vIRNq6Aq684/XWgHLJ7cJcI/AAAAAAAAAB I/Cxge8bvUK-UQ_web1sF2W7F9IhpShkQHgCLcBGAs/s1600/Pp.jpg</a> (Letra Pp) <a href="https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-002-386x500.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1">https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-002-386x500.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1</a> (Cuento corto)		

Tabla 24  
*Plan de clase semana 3 (español)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Descripción Paisajes, personas y Hechos	<b>Fecha</b>	03 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construyo textos cortos en base a la observación y al detallar los aspectos relevantes que dan sentido a lo que se describe</li> <li>- Por medio de preguntas como: ¿Qué hicieron ayer?, ¿Relaten los hechos más importantes que haya ocurrido en el día de ayer?... y, ¿Qué ven a su alrededor? ... Se dará inicio al tema</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirá en el cuaderno los conceptos y ejemplos muy sencillos del tema</li> <li>- Se dejará un taller para el reforzamiento del tema (<b>Anexo 20</b>)</li> <li>- Se dejará tarea, con el fin de ampliar la producción escrita.</li> </ul> Aprendizaje por Asimilación		
<b>Estrategia</b>	Utilización de sentidos		
<b>Bibliografía</b>	Slideshare.net/Descripción (Definición)		

Tabla 25  
*Plan de clase semana 3 (artes)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Transición, primero y segundo	<b>Área</b>	Artes
<b>Tema</b>	Figuras Geométricas	<b>Fecha</b>	03 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimulo diversas dimensiones y al mismo tiempo desarrollo un pensamiento lógico matemático elaborando figuras en 3D</li> <li>- Se hará un conversatorio sobre las figuras en 3D (Descubriendo lo que piensan acerca del tema)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les mostrará las figuras a realizar (Pirámide, Cubo, Triangulo, Pentágono (<b>Anexo A 21</b>))</li> <li>- Se les entregará el material y paso a paso se volverá a realizar (Se está al tanto si necesitan ayuda)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Manualidad Seguimiento de paso a paso		
<b>Bibliografía</b>	No aplica		

Tabla 26  
*Plan de clase semana 3 (ética)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Ética
<b>Tema</b>	Los valores – La verdad	<b>Fecha</b>	04 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopto actitudes y aptitudes que conlleve a una buena convivencia dentro y fuera del salón (Relación con mis compañeros y con mis mayores)</li> <li>- Se hará un conversatorio sobre los valores (Conocer sus ideas y pensamientos sobre el tema)</li> <li>- Luego se pondrán algunos ejemplos (Buenos y Malos) en la que tendrán que reflexionar y dar una razón frente al hecho.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirá en el cuaderno el concepto y una frase alusiva, continuamente elaborarán un dibujo representativo</li> <li>- Se pasará un video sobre la verdad “Video-cuento” (<b>Anexo A 22</b>) y de reflexión (<b>Anexo A 22.1</b>)</li> <li>- Al finalizar se escribirá una frase que le haya llamado la atención y se entrará un tiempo de preguntas sobre lo visto anteriormente.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Uso de TIC Pedagogía humana <a href="https://psicologiyamente.com/45/frases-de-valores">https://psicologiyamente.com/45/frases-de-valores</a> (Frase)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eaqPrqHLlly&amp;t=24s">https://www.youtube.com/watch?v=eaqPrqHLlly&amp;t=24s</a> (Video-cuento la hormiga) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReFIFqc9Hd8">https://www.youtube.com/watch?v=ReFIFqc9Hd8</a> (Video valora lo que tiene)		

Tabla 27  
*Plan de clase semana 3 (inglés)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Todos (0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	<b>Área</b>	Inglés
<b>Tema</b>	Los colores	<b>Fecha</b>	04 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares (Los colores)</li> <li>- Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad</li> <li>- Se retroalimentará de manera muy breve el abecedario y la familia</li> <li>- En el cuaderno realizarán 15 círculos pequeños y a cada uno elegirán un color específico.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pasará un video sobre el tema (<b>Anexo A 23</b>)</li> <li>- Para concluir se reforzará el tema con una actividad diseñada por cada grado (<b>Anexo A 23.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Uso de TIC / Seguimiento de normas Material y fichas relativas / Explicación y ejemplificación real <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c6BVOQfgMP8&amp;t=90s">https://www.youtube.com/watch?v=c6BVOQfgMP8&amp;t=90s</a> (Video de los colores) <a href="https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2014/01/ficha-aprender-los-colores.png">https://www.edufichas.com/wp-content/uploads/2014/01/ficha-aprender-los-colores.png</a> (Transición)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRuW3UD-IhaJ0FvI4Y9y9eDwv8ILnbfOjrZVpcRDHOoJTr0hZL6&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRuW3UD-IhaJ0FvI4Y9y9eDwv8ILnbfOjrZVpcRDHOoJTr0hZL6&amp;usqp=CAU</a> (Ficha 2° a 4°)		

Tabla 28  
*Plan de clase semana 3 (español)*

Semana 3			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Nombres Propios y Comunes	<b>Fecha</b>	04 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</li> <li>- Se realizará ciertas preguntas a los niños en base a dos temas “¿Qué animales y qué cosas puede observar en su casa? y ¿Cómo se llama cada uno?”</li> <li>- Se escribirá la definición y las características correspondientes, al mismo tiempo se concluirá con una tabla demostrando las diferencias entre ellos.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como actividad se entregará una tabla en la que deberán clasificar por color según la naturaleza del nombre (<b>Anexo A 24</b>)</li> <li>- Como taller en clase se entregará una ficha (<b>Anexo A 24.1</b>) para desarrollar en clase (Calificable)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Conversatorio / Seguimiento de normas Material y fichas relativas / Explicación y ejemplificación real <a href="https://i.pinimg.com/originals/70/7b/74/707b74fd0ae59f3a5835102ef21eaf81.jpg">https://i.pinimg.com/originals/70/7b/74/707b74fd0ae59f3a5835102ef21eaf81.jpg</a> (Ficha)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://t1.up.ltmcdn.com/es/images/0/3/9/sustantivos_comunes_y_propios_con_ejemplos_1930_600.jpg">https://t1.up.ltmcdn.com/es/images/0/3/9/sustantivos_comunes_y_propios_con_ejemplos_1930_600.jpg</a> (Definición)		

A continuación, se presentarán las planeaciones referentes a la cuarta semana de interacción

(Plan de clase-Vinculado en el diseño del proyecto)

Tabla 29

*Plan de clase semana 4 (Matemáticas)*

Semana 4			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Conteo / Trazados (Motricidad fina)	<b>Fecha</b>	09 de marzo del 2020
<b>Logro/Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</li> <li>- Realizando un recordéis de lo visto en la clase anterior, se repasarán los números de manera conteo con objetos.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará el trabajo a realizar por medio de las fichas a entregar (<b>Anexo A 25, Anexo A 25.1 y Anexo A 25.2</b>)</li> <li>- Se realizará un acompañamiento (progresivo) de acuerdo a trabajo que se realiza en clase.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Acompañamiento y apoyo / Trabajo de refuerzo y personalizado (Motricidad fina)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/736x/8c/41/53/8c41538f47383caaf219f126fc69aee9.jpg">https://i.pinimg.com/736x/8c/41/53/8c41538f47383caaf219f126fc69aee9.jpg</a> (Ficha de motricidad fina)		

Tabla 30

*Plan de clase semana 4 (Matemáticas)*

Semana 4			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La familia del 30, 40 y 50	<b>Fecha</b>	09 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y reconozco los números básicos para el afianzamiento del contero, numeración y cantidad</li> <li>- Identifico los números hasta el 50 ya sea según su orden, posición, secuencia</li> <li>- Se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior (preguntando las familias vistas en la clase anterior)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregarán dos fichas correspondientes a la familia del 30, 40 y 50 (<b>Anexo 26, Anexo 26.1 y Anexo A 26.2</b>) en la que desarrollarán en el cuaderno (Suma-Caligrafía-Coloreado)</li> <li>- Por medio de una plana corta en el cuaderno se reforzará la escritura y la memorización de cada número.</li> <li>- Por último se entregará una ficha correspondiente a la unión de números del 1 al 50 (<b>Anexo A 26.3</b>) en la que repasarán lo visto en la clase anterior y la de esta jornada.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Clase Conductual /Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/las-familias-de-los-numeros-5.jpg?resize=346%2C500&amp;ssl=1">https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/las-familias-de-los-numeros-5.jpg?resize=346%2C500&amp;ssl=1</a> (Familia del 30) <a href="https://i.pinimg.com/originals/b6/24/e3/b624e3cf1d0b6aa51547d5f200d34ca7.jpg">https://i.pinimg.com/originals/b6/24/e3/b624e3cf1d0b6aa51547d5f200d34ca7.jpg</a> (Ficha)		

Tabla 31  
Plan de clase semana 4 (Matemáticas)

Semana 4			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Número de 3 cifras (U.D.C)	<b>Fecha</b>	09 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono y comprendo la diferencia numérica clasificándola según su familia y la posición que indica</li> <li>- Por medio de preguntas, se recordará los números ordinales y cardinales, para proceder con el próximo tema... Como medida, se les preguntará hasta que número conocen de 3 cifras.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el cuaderno se escribirá un concepto breve sobre (U.D.C y Número de 3 cifras), luego, se escribirá una estructura o secuencia para aprender los números del 100 al 999</li> <li>- Por medio del material didáctico (Ruleta) (<b>Anexo A 27</b>) se harán unos ejercicios de suma y de identificación de la cifra: Eje: <math>300 + 40 + 6 = 346</math></li> <li>- Se les entregará unas fichas para mayor comprensión (<b>Anexo A 27.1</b> y <b>Anexo A 27.2</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizarán 10 ejercicios de identificar el número por medio de la ruleta.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Aprendizaje propio / Pedagogía y didáctica / Implementación de material didáctico <a href="https://i.pinimg.com/474x/44/6c/7e/446c7ec7b2243cb5cd0ea0ac04654ded.jpg">https://i.pinimg.com/474x/44/6c/7e/446c7ec7b2243cb5cd0ea0ac04654ded.jpg</a> (Material y ficha)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcR8gUx76nZEJxx1jtbhE8HYYQJ_SghbrOHnFgMuzXXe7xsJp45ff&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcR8gUx76nZEJxx1jtbhE8HYYQJ_SghbrOHnFgMuzXXe7xsJp45ff&amp;usqp=CAU</a> (Ficha U.D.C)		

Tabla 32  
Plan de clase semana 4 (español)

Semana 4			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Las vocales, Alto-medio-bajo y Caligrafía	<b>Fecha</b>	10 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco las primeras letras del abecedario identificándola por fonema y grafema</li> <li>- Da lugar a los procesos mentales, junto actividades cognitivas y estéticas, el afianzamiento ayuda al mejoramiento del aprendizaje</li> <li>- Se explicará los temas que se verán hoy por medio de ejemplos con material real</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dejará trabajo por medio de fichas técnicas (<b>Anexo A.28, Anexo A 28.1, Anexo A 28.2, Anexo A 28.3</b>)</li> <li>- Progresivamente se acompañará al estudiante en la realización del taller.</li> <li>- Por último se reforzará las vocales con actividades motrices (Pinza-cuaderno)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Acompañamiento y apoyo / Pedagogía y didáctica / Implementación de material didáctico <a href="https://i.pinimg.com/originals/bf/5a/97/bf5a9709d11c432ae74c9a7b955618bb.jpg">https://i.pinimg.com/originals/bf/5a/97/bf5a9709d11c432ae74c9a7b955618bb.jpg</a> (Vocales)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/01/3d/de/013dde989ec2db68f2fbab1284ba6f60.jpg">https://i.pinimg.com/originals/01/3d/de/013dde989ec2db68f2fbab1284ba6f60.jpg</a> (Caligrafía)		

*Plan de clase semana 4 (español)*

<b>Semana 4</b>			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra “Ll” y “Ss”	<b>Fecha</b>	10 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco mis primeras palabras “construcción” para poder llevarlo a un texto escrito</li> <li>- Identifico y escribo silabas “L” y “S” donde responda a las diversas necesidades comunicativas</li> <li>- Se recordará lo visto en la clase anterior “las letras”</li> <li>- Se entregará una ficha de la letra L para su respectivo trazado, coloreado (<b>Anexo A 29</b>)</li> <li>- Se realizará una plana corta sobre la conjugación de ésta con las vocales</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dará un pequeño cuento de la letra L (<b>Anexo A 29.1</b>)</li> <li>- Se entregará una ficha de la letra S para su respectivo trazado, coloreado (<b>Anexo A 29.2</b>)</li> <li>- Se realizará una plana corta sobre la conjugación de ésta con las vocales</li> <li>- Se dará un pequeño cuento de la letra S (<b>Anexo A 29.3</b>)</li> <li>- Por último, se realizará un dictado de palabras que contengan las letras M,P,S,L</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Lectura y escritura / Aprendizaje individual y cooperativo		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/71/a0/b4/71a0b42c398aba353c6a321c8066789d.gif">https://i.pinimg.com/originals/71/a0/b4/71a0b42c398aba353c6a321c8066789d.gif</a> (Letra l) <a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQQgoNeHvM9gP9GOYbA58F2jyfCtFpFrT5vhmxoQ-d6G1KF1f__&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQQgoNeHvM9gP9GOYbA58F2jyfCtFpFrT5vhmxoQ-d6G1KF1f__&amp;usqp=CAU</a> (Letra s) <a href="https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-020.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/Mis-Primeras-Lecturas-020.jpg?resize=386%2C500&amp;ssl=1</a> (Lectura l) <a href="https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/07/60-actividades-de-Comprensio%CC%81n-Lectora-Para-Peques15.jpg">https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/07/60-actividades-de-Comprensio%CC%81n-Lectora-Para-Peques15.jpg</a> (Lectura s)		

Tabla 34

*Plan de clase semana 4 (español)*

<b>Semana 4</b>			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	El cuento	<b>Fecha</b>	10 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos en base al seguimiento y estructura de un párrafo o texto literario</li> <li>- Se escribirá el concepto del cuento, las partes del cuento y las características más relevantes</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entregará dos cuentos (<b>Anexo A 30.</b> y <b>Anexo A 30.1</b>) para el afianzamiento de la lectura e identificar las partes del cuento</li> <li>- Se dejará un tiempo para preguntas “Comprensión de lectura” y para solucionar las actividades anteriores “Dudas e inquietudes”</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Lectura y escritura / Aprendizaje Activo		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/25/ce/d6/25ced601ffcb0ca81baa0addb694336a.jpg">https://i.pinimg.com/originals/25/ce/d6/25ced601ffcb0ca81baa0addb694336a.jpg</a> (Cuento el pequeño lobito) <a href="https://clasesencordoba.files.wordpress.com/2018/10/cuentos-cortos-el-cedro-vanidoso-el-tablero-cordoba.jpg?w=446&amp;h=446&amp;crop=1">https://clasesencordoba.files.wordpress.com/2018/10/cuentos-cortos-el-cedro-vanidoso-el-tablero-cordoba.jpg?w=446&amp;h=446&amp;crop=1</a> (El cedro vanidoso)		

Tabla 35  
*Plan de clase semana 4 (artes)*

Semana 4			
<b>Grado</b>	Transición, Primero y Segundo	<b>Área</b>	Artes
<b>Tema</b>	Figuras “Origami”	<b>Fecha</b>	10 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos en base al seguimiento y estructura de un párrafo o texto literario</li> <li>- Se hará un conversatorio sobre las figuras geométricas (Descubriendo lo que piensan acerca del tema)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les mostrará las figuras a realizar Pez, Conejo, Rana (<b>Anexo A 31</b>)</li> <li>- Se les entregará el material y paso a paso se volverá a realizar (Se está al tanto si necesitan ayuda)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Seguimiento de pasos y de secuencia Construcción de figuras		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY">https://www.youtube.com/watch?v=xIHokrVFMAY</a> (Pez origami) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2dxXuIhKt3c">https://www.youtube.com/watch?v=2dxXuIhKt3c</a> (Rana Origami)		

Tabla 36  
*Plan de clase semana 4 (matemáticas)*

Semana 4			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La familia del 60 y 70	<b>Fecha</b>	11 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y reconozco los números básicos para el afianzamiento del contero, numeración y cantidad</li> <li>- Identifico los números de la familia del 60 y 70 ya sea según su orden, posición, secuencia</li> <li>- Se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior (preguntando las familias vistas en la clase anterior)</li> <li>- Se entregarán dos fichas correspondientes a la familia del 60 y 70 (<b>Anexo A 32</b> y <b>Anexo A 32.1</b>) en la que desarrollarán en el cuaderno (Suma-Caligrafía-Coloreado)</li> <li>- Por medio de una plana corta en el cuaderno se reforzará la escritura y la memorización de cada número.</li> <li>- Por último se entregará una ficha correspondiente a la unión de números del 1 al 75 (<b>Anexo A 32.2</b>) en la que repasarán lo visto en la clase anterior y la de esta jornada.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará una ficha correspondiente a la unión de números del 1 al 75 (<b>Anexo A 32.2</b>) en la que repasarán lo visto en la clase anterior y la de esta jornada.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Clase Conductual Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/familia-de-numeros-008.jpg?resize=384%2C500&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/familia-de-numeros-008.jpg?resize=384%2C500&amp;ssl=1</a> (Familia del 60) <a href="https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/Aprendemos-la-familia-de-los-n%C3%BAmeros-7-346x400.jpg?resize=346%2C400">https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/Aprendemos-la-familia-de-los-n%C3%BAmeros-7-346x400.jpg?resize=346%2C400</a> (Familia del 70)		

Tabla 37  
Plan de clase semana 4 (matemáticas)

Semana 4			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Suma sin llevar (2 y 3 cifras)	<b>Fecha</b>	11 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo y formulo problemas y operaciones aditivas de composición y ubicación</li> <li>- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de 2 y 3 cifras sin llevar</li> <li>- Se recordará las familias vistas en la clase anterior “100 al 999” y seguidamente, se preguntará ¿Qué es y qué piensan de la suma? Y al mismo tiempo se repasará las U.D.C</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el tablero se realizarán algunos ejercicios con la ayuda de la ruleta (Material didáctico) de sumas de 2 y 3 cifras sin llevar</li> <li>- Se dejará un tiempo para escribir el concepto y transcribir los ejercicios en el cuaderno.</li> <li>- Se les entregará dos fichas técnicas de sumas sin llevar (<b>Anexo A 33</b> y <b>Anexo A 33.1</b>) “desarrollar, hacer la suma y descubrir el color de acuerdo a la respuesta obtenida”</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Aplicación material didáctico / Fichas técnicas Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/11/010301-sumas-sin-llevar-2-dc3adgitos-y-3-sumandos-colorear1.jpg">https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/11/010301-sumas-sin-llevar-2-dc3adgitos-y-3-sumandos-colorear1.jpg</a> (Ficha 1 de sumas sin llevar) <a href="https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/11/010302-sumas-sin-llevar-2-dc3adgitos-y-3-sumandos-oculto1.jpg">https://orientacionsanvicente.files.wordpress.com/2012/11/010302-sumas-sin-llevar-2-dc3adgitos-y-3-sumandos-oculto1.jpg</a> (Ficha 2 de sumas sin llevar)		

Tabla 38  
Plan de clase semana 4 (español)

Semana 4			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra Nn	<b>Fecha</b>	11 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da lugar a los procesos mentales, junto actividades cognitivas y estéticas, el afianzamiento ayuda al mejoramiento del aprendizaje</li> <li>- Se recordará lo visto de la clase anterior (Letra M-P-S-L)</li> <li>- Se Entregará una lámina de la letra “Nn” (decoración y trazado) (<b>Anexo A 34</b>)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará un pequeño cuento (<b>Anexo A 34.1</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizará una plana de acuerdo a las conjugaciones realizadas</li> <li>- Por último se realizará una ficha correspondiente a la letra Nn y de la letra P y S (<b>Anexo A 34.2</b> y <b>Anexo A 34.3</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Participación activa y Trabajo individual Reforzamiento de lectura y escritura Conversatorio / Decoración libre		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTkUpd8dReCXXgcz0W01BsO2APDA6zqZmTfdjAtA46AGQhQM7sd&amp;usqp=CAU">https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTkUpd8dReCXXgcz0W01BsO2APDA6zqZmTfdjAtA46AGQhQM7sd&amp;usqp=CAU</a> (Letra Nn) <a href="https://i.pinimg.com/originals/cb/c9/db/cbc9db4b0a57b7c3697045050a5b2075.jpg">https://i.pinimg.com/originals/cb/c9/db/cbc9db4b0a57b7c3697045050a5b2075.jpg</a> (Cuento Nn)		

Tabla 39

*Plan de clase semana 4 (español)*

<b>Semana 4</b>			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Reforzamiento del cuento	<b>Fecha</b>	11 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos en base al seguimiento y estructura de un párrafo o texto literario</li> <li>- Se recordará la definición y las características más relevantes del cuento.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entregará dos fichas “Dibujo de secuencias” (<b>Anexo A 35</b> y <b>Anexo A 35.1</b>) en el que deberán detallar los aspectos relevantes “Inicio, Nudo y Desenlace”</li> <li>- Se les dará nuevamente un dibujo correspondiente a caperucita roja (<b>Anexo A 35.2</b>) en el que relatarán de manera escrita las partes del cuento dado.</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Comprensión lectora	y	escrita
	Creación de contenido / Seguimiento de Normas Reforzamiento constante <a href="https://i.pinimg.com/originals/6e/49/98/6e4998180ec6c8e804b76f163bd85b4c.jpg">https://i.pinimg.com/originals/6e/49/98/6e4998180ec6c8e804b76f163bd85b4c.jpg</a> (Imágenes o secuencias de dibujos)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.conmishijos.com/assets/posts/10000/10349-caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir.jpg">https://www.conmishijos.com/assets/posts/10000/10349-caperucita-roja-dibujo-para-colorear-e-imprimir.jpg</a> (Caperucita roja Imagen)		

A continuación, se presentarán las planeaciones referentes a la quinta semana de interacción

(Plan de clase-Vinculado en el diseño del proyecto)

Tabla 40

*Plan de clase semana 5 (español)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Refuerzo de caligrafía y trazado	<b>Fecha</b>	13 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzo mi motricidad fina mediante actividades de pre-escritura en la que fortalece mis procesos escritores</li> <li>- La metodología será lo mismo equivalente al “plan de la semana 4- matemáticas” ... Se recordará el trabajo realizado hace una semana sobre la caligrafía y actividad motriz...</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por medio de fichas técnicas se llevará a cabo el trabajo a realizar (<b>Anexo A 36, Anexo A 36.1, Anexo A 36.2 y Anexo A 36.3</b>)</li> <li>- Se realizará el respectivo acompañamiento para el desarrollo de las actividades</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Afianzamiento de la escritura / Reforzamiento constante		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/736x/3d/bc/97/3dbc9764a912ec1e3e8d314000258a2e.jpg">https://i.pinimg.com/736x/3d/bc/97/3dbc9764a912ec1e3e8d314000258a2e.jpg</a> (Ficha de árbol) <a href="https://i.pinimg.com/originals/01/3d/de/013dde989ec2db68f2fbab1284ba6f60.jpg">https://i.pinimg.com/originals/01/3d/de/013dde989ec2db68f2fbab1284ba6f60.jpg</a> (Ejercicios de caligrafía)		

Tabla 41

*Plan de clase semana 5 (español)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra Nn	<b>Fecha</b>	13 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y escribo sílabas “Tt” donde respondo a las diversas necesidades comunicativas</li> <li>- Se recordará lo visto de la clase anterior (Letra M-P-S-L-N)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Entregará una lámina de la letra “Tt” (decoración y trazado) (<b>Anexo A 37</b>)</li> <li>- Se entregará un pequeño cuento (<b>Anexo A 37.1</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizará una plana de acuerdo a las conjugaciones realizadas</li> <li>- Por último, se realizará 4 fichas correspondiente a la letra Tt y de las demás letras (<b>Anexo A 37.2, Anexo A 37.3, Anexo A 37.4 “letras P-L-T” y Anexo A 37.5 “Letra T-M”</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Trabajo cooperativo y Trabajo individual /Reforzamiento de lectura y escritura Trabajo mediante fichas / Decoración libre		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.parapintarycolorear.com/aprender-o-educativos/letras-para-colorear/letras-pautado-3-mecanografica-spanish/images/abecedario-para-colorear-letra-t.gif">https://www.parapintarycolorear.com/aprender-o-educativos/letras-para-colorear/letras-pautado-3-mecanografica-spanish/images/abecedario-para-colorear-letra-t.gif</a> (Letra T) <a href="https://i.pinimg.com/originals/1d/9c/37/1d9c376499e44847e47a04789c568b6a.png">https://i.pinimg.com/originals/1d/9c/37/1d9c376499e44847e47a04789c568b6a.png</a> (C T) <a href="https://i.pinimg.com/originals/0c/48/dc/0c48dc06394d9a38afeaec2831555fbf.jpg">https://i.pinimg.com/originals/0c/48/dc/0c48dc06394d9a38afeaec2831555fbf.jpg</a> (Ficha T) <a href="https://i.pinimg.com/originals/6b/4a/60/6b4a60bbfa4ad90186bd42daa601ec60.jpg">https://i.pinimg.com/originals/6b/4a/60/6b4a60bbfa4ad90186bd42daa601ec60.jpg</a> (Ficha T-L-P)		

Tabla 42

*Plan de clase semana 5 (español)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La fábula	<b>Fecha</b>	13 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos en base al texto literario la fábula llevando el paso a paso para su respectiva creación</li> <li>- Se recordará el concepto del cuento y se harán ciertas preguntas sobre lo visto en la clase anterior.</li> <li>- Se realizará una conversación con los niños sobre lo que conocen de la fábula – Seguidamente se transcribirá el concepto y las características más relevantes.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como ejemplo se entregará las fábulas “El pastor bromista y el León y el mosquito” (<b>Anexo A 38</b> y <b>Anexo A 38.1</b>) en la que deberán leer y familiarizarse con este tipo de texto</li> <li>- Como hincapié del trabajo escrito, por medio de la fábula “La Zorra y Los Racimos” (<b>Anexo A 38.2</b>) Tomarán como ejemplo para la creación de una fábula, puesto que su única ayuda es una imagen de unos animalitos (<b>Anexo A 38.3</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Trabajo cooperativo y Trabajo individual / Pedagogía constructivista / Reforzamiento de la producción escrita 7 Trabajo mediante fichas / Decoración libre		
<b>Bibliografía</b>	Educación infantil/Wordpress.com/Fabula (Definición) <a href="https://i.pinimg.com/474x/f7/2c/e5/f72ce5de248a81f054fd0806220571d8.jpg">https://i.pinimg.com/474x/f7/2c/e5/f72ce5de248a81f054fd0806220571d8.jpg</a> (Fábula 1) <a href="https://i.pinimg.com/564x/3f/cb/4a/3fcb4ab458527e6b73df1696ba2d62b1.jpg">https://i.pinimg.com/564x/3f/cb/4a/3fcb4ab458527e6b73df1696ba2d62b1.jpg</a> (Fábula 2) <a href="https://i.pinimg.com/originals/a6/08/24/a60824f253b55776c80bdf199bcb0b6a.jpg">https://i.pinimg.com/originals/a6/08/24/a60824f253b55776c80bdf199bcb0b6a.jpg</a> (Fábula 3)		

Tabla 43

*Plan de clase semana 5 (naturales)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Transición, Primero y Segundo	<b>Área</b>	Naturales
<b>Tema</b>	Naturaleza y seres vivos	<b>Fecha</b>	13 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describo características y diferencias entre los seres vivos y los inertes, estableciendo semejanzas y las diversas clasificaciones</li> <li>- Se realizará un conversatorio sobre los temas de la naturaleza y los seres vivos</li> <li>- Como primera instancia se entregará un dibujo sobre naturaleza (<b>Anexo A 39</b>)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirá el concepto breve y por medio de ejemplos se explicará el tema.</li> <li>- Luego, se les dará otro dibujo sobre los seres vivos y los inertes (<b>Anexo A 39.1</b>) en que al final transcribirán el concepto.</li> <li>- Por último, se realizará un taller por medio de una ficha “Primero y segundo” (<b>Anexo A 39.2</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Trabajo individual Trabajo por medio de fichas / Conversatorio		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://paginasparacolorear.com/image/naturaleza/drawing-sol-123.jpg">https://paginasparacolorear.com/image/naturaleza/drawing-sol-123.jpg</a> (La naturaleza) <a href="https://image.slidesharecdn.com/fichas-seres-vivos-180110041940/95/fichas-de-seres-vivos-y-seres-inertes-6-638.jpg?cb=1550716440">https://image.slidesharecdn.com/fichas-seres-vivos-180110041940/95/fichas-de-seres-vivos-y-seres-inertes-6-638.jpg?cb=1550716440</a> (Definición) <a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcScAgY2JFmHifVLEeNu3WIEU3IV3qTOXb8R857_TdeuQYCrbl1aU&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcScAgY2JFmHifVLEeNu3WIEU3IV3qTOXb8R857_TdeuQYCrbl1aU&amp;usqp=CAU</a> (Ficha seres vivos)		

Las siguientes planeaciones quedaron diseñadas (Pertenecientes a la semana quinta), pero no fueron aplicadas debido a la pandemia que se presentó en Colombia (Nivel Mundial) ... Por ende, el Ministerio de Salud Nacional y el Ministerio de Educación Nacional decretaron que a partir del día 16 de marzo del 2020 las clases pasarían a ser modalidad virtual, hasta nueva orden; para evitar que los estudiantes sean expuestos a este virus...pues la idea central es protegerlos y sobreguardar su integridad (Familia).

Tabla 44

*Plan de clase semana 5 (matemáticas)*

<b>Semana 5</b>			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Secuencia – Patrones y Trazados - Conteo	<b>Fecha</b>	16 y 17 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico secuencia de patrones según colores, formas, figuras teniendo en cuenta la atención y coordinación</li> <li>- Por medio de actividades con material real, se explicará el tema de patrones y secuencias</li> <li>- Se entregarán las fichas pertinentes del tema (<b>Anexo A 40</b> y <b>Anexo A 40.1</b>)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabajará trazados mediante fichas (<b>Anexo A 40.2</b>)</li> <li>- Se repasará los números del 1 al 10 por medio de una ficha técnica de conteo (<b>Anexo A 40.3</b> y <b>Anexo A 40.4</b>)</li> <li>- Para dar culminado con los temas, se trabajará un tema para refuerzo (Encima – Debajo) (<b>Anexo A 40.5</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Aprendizaje propio Trabajo por medio de fichas / Trabajo individual <a href="https://i.pinimg.com/originals/80/61/fd/8061fd72af51c472b58d4d4e155d871b.jpg">https://i.pinimg.com/originals/80/61/fd/8061fd72af51c472b58d4d4e155d871b.jpg</a>		
<b>Bibliografía</b>	(Secuencias) <a href="https://lh6.ggpht.com/I1vJgAF940/TG0HR6ExulI/AAAAAAAAJSQ/lp49bKmrWxk/CON TAR.JPG%253Fimgmax%253D640">https://lh6.ggpht.com/I1vJgAF940/TG0HR6ExulI/AAAAAAAAJSQ/lp49bKmrWxk/CON TAR.JPG%253Fimgmax%253D640</a> (Contar)		

Tabla 45  
*Plan de clase semana 5 (matemáticas)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La familia del 80 y 90	<b>Fecha</b>	16 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y reconozco los números básicos para el afianzamiento del contero, numeración y cantidad</li> <li>- Identifico los números de la familia del 60 y 70 ya sea según su orden, posición, secuencia</li> <li>- Se hará una retroalimentación de lo visto en la clase anterior (preguntando las familias vistas en la clase anterior)</li> <li>- Se entregarán dos fichas correspondientes a la familia del 80 y 90 (<b>Anexo 41</b> y <b>Anexo A 41.1</b>) en la que desarrollarán en el cuaderno (Suma-Caligrafía-Coloreado)</li> <li>- Por medio de una plana corta en el cuaderno se reforzará la escritura y la memorización de cada número.</li> <li>- Por último se entregarán dos fichas correspondiente a la unión de números de números del 1 al 100 (<b>Anexo A 41.2</b>) y secuencia de todos los números (<b>Anexo A 41.2</b>)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje propio</li> <li>- Trabajo por medio de fichas / Trabajo individual</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	<a href="https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/familia-de-numeros-004.jpg?resize=384%2C500&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/familia-de-numeros-004.jpg?resize=384%2C500&amp;ssl=1</a> (Familia del 80)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/236x/ff/6d/e7/ff6de7b3b021272ee646c2bfa5d7c423.jpg">https://i.pinimg.com/236x/ff/6d/e7/ff6de7b3b021272ee646c2bfa5d7c423.jpg</a> (Familia del 90) <a href="https://i.pinimg.com/originals/cc/19/a3/cc19a3dc8f837ee359a6c8b25b1c6557.jpg">https://i.pinimg.com/originals/cc/19/a3/cc19a3dc8f837ee359a6c8b25b1c6557.jpg</a> (Ficha)		

Tabla 46.  
*Plan de clase semana 5 (matemáticas)*

Semana 5			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La suma sin llevar (Refuerzo)	<b>Fecha</b>	16 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo y formulo problemas y operaciones aditivas de composición y ubicación</li> <li>- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de 2 y 3 cifras sin llevar</li> <li>- Se recordará lo visto en la clase anterior sobre la suma sin llevar</li> <li>- Para dar inicio se calificará los talleres dejado en la clase anterior</li> <li>- Se reforzará el tema con otras dos fichas (<b>Anexo A 42</b> y <b>Anexo A 42.1</b>) misma metodología</li> <li>- Para concluir se les dejara un taller escrito sobre sumas sin llevar tanto en dos y 3 cifras</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por medio de fichas / Trabajo individual</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	<a href="https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1</a> (Fichas de sumas sin llevar)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1</a> (Fichas de sumas sin llevar)		

Tabla 47  
Plan de clase semana 5 (español)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	La letra Dd	<b>Fecha</b>	17 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y escribo sílabas Dd donde respondo a las diversas necesidades comunicativas</li> <li>- Se recordará lo visto de la clase anterior (Letra M-P-S-L-T)</li> <li>- Se Entregará una lámina de la letra “Tt” (decoración y trazado) (<b>Anexo A 43</b>)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará dos pequeños cuentos (<b>Anexo A 43.1</b> y <b>Anexo A 43.2</b>)</li> <li>- En el cuaderno se realizará una plana de acuerdo a las conjugaciones realizadas</li> <li>- Por último, se realizará una ficha correspondiente a la letra Nn (<b>Anexo A 43.3</b> “Sopa de letras” y <b>Anexo A 43.4</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Trabajo por medio de fichas / Trabajo individual Participación activa		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/68/77/3e/68773e0796a6b92eb150a29de74e8b9b.jpg">https://i.pinimg.com/originals/68/77/3e/68773e0796a6b92eb150a29de74e8b9b.jpg</a> (Letra D) <a href="https://i.pinimg.com/originals/22/e3/72/22e3729a28cea09aed4bab850fa8d9f7.jpg">https://i.pinimg.com/originals/22/e3/72/22e3729a28cea09aed4bab850fa8d9f7.jpg</a> (Mi elefante Dante) <a href="https://1.bp.blogspot.com/-BxAbOvBLwM/Xcl9naeYUmI/AAAAAAAAA4pk/WirrAOxhBN41A1tQPTAv-vn4McM7cjIoACLcBGAsYHQ/s1600/13.png">https://1.bp.blogspot.com/-BxAbOvBLwM/Xcl9naeYUmI/AAAAAAAAA4pk/WirrAOxhBN41A1tQPTAv-vn4McM7cjIoACLcBGAsYHQ/s1600/13.png</a> (Mi borrego Diego)		

Tabla 48  
Plan de clase semana 5 (español)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Español
<b>Tema</b>	Comprensión lectora	<b>Fecha</b>	17 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo e identifico la idea central del texto, los aspectos relevantes, personajes y hechos</li> <li>- Leo y respondo de manera asertiva las preguntas en base al texto leído</li> <li>- (Se trabajará para esta clase 5 lecturas “Cortas-largas” en la que deberán responder las preguntas de acuerdo a la ficha y al texto leído)</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	1. Grin/Gato/Castillo. 2. El pan. 3. La casita. 4. Por donde voy. 5 El coco duro. ( <b>Anexo A 44</b> )		
<b>Estrategia</b>	Comprensión lectora /Trabajo individual		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i.pinimg.com/originals/85/73/26/8573262f8c32c2a3e5ca5828ca7fc982.jpg">https://i.pinimg.com/originals/85/73/26/8573262f8c32c2a3e5ca5828ca7fc982.jpg</a> (El pan) <a href="https://i.pinimg.com/originals/72/b8/7f/72b87f85ab71c0ba99f58a9bced452cb.jpg">https://i.pinimg.com/originals/72/b8/7f/72b87f85ab71c0ba99f58a9bced452cb.jpg</a> (La casita) <a href="https://i.pinimg.com/originals/3e/5f/2a/3e5f2a09e37411905fb1de68916091c9.jpg">https://i.pinimg.com/originals/3e/5f/2a/3e5f2a09e37411905fb1de68916091c9.jpg</a> (El coco duro)		

Tabla 49

Plan de clase semana 5 (artes)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Transición, Primero y Segundo	<b>Área</b>	Artes
<b>Tema</b>	El dibujo Técnico	<b>Fecha</b>	17 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	- Afianzo mayor el dibujo mediante la utilización del espacio y la técnica		
<b>Actividad o Proceso</b>	<p>- La jornada se trabajará en dos partes, la primera se desarrollará el dibujo técnico... En el tablero se realizará un ejercicio de completar el dibujo (Explicación).</p> <p>- Luego se les entregará 3 dibujos (Fácil-medio-difícil) para realizarlo dentro de la clase (<b>Anexo A 45, Anexo A 45.1 y Anexo A 45.2</b>)</p> <p>- Luego se procederá con el siguiente tema... “Motricidad fina”, acá, por medio de una ficha deberán realizar el trazado y con bolitas de papel seda deberán decorar de manera libre (<b>Anexo A 45.3</b>)</p>		
<b>Estrategia</b>	Dibujo mediante paso a paso / Trabajo individual / Creatividad		
<b>Bibliografía</b>	<p><a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AA Nd9GcTwvyN928EA0l3bjV13PN2Qey6uBihUocyOYhPQjuwqNKfWQRM7&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AA Nd9GcTwvyN928EA0l3bjV13PN2Qey6uBihUocyOYhPQjuwqNKfWQRM7&amp;usqp=CAU</a> (Dibujo fácil)</p> <p><a href="https://i.pinimg.com/originals/22/e8/ee/22e8ee022b87f1be41f661a13b444667.jpg">https://i.pinimg.com/originals/22/e8/ee/22e8ee022b87f1be41f661a13b444667.jpg</a> (Dibujo medio)</p>		

Tabla 50

Plan de clase semana 5 (Matemáticas)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Transición	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	La familia del 10 y conteo	<b>Fecha</b>	18 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<p>- Realizo conteos y sumas descifrando diversos números de acuerdo al contexto en el que se trabaja</p> <p>- Se recordará los números vistos en la clase anterior “0 al 10” mediante ejercicios de conteo y de repetición (Conteo de frijoles)</p>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<p>- Con el mismo material se explicará la familia del 10 “10 al 20”.</p> <p>- Por medio de dos fichas técnicas se reforzará el tema y la comprensión (<b>Anexo A 46 y Anexo A 46.1</b>)</p> <p>- Por último, se desarrollará dos fichas reforzando el conteo y la familiarización de los números (<b>Anexo A 46.2 y Anexo A 46.3</b>)</p>		
<b>Estrategia</b>	<p>Explicación por medio de material</p> <p>Trabajo individual / Trabajo mediante fichas</p> <p><a href="https://lh3.googleusercontent.com/-AixmCLrr6_8/VfnFt3BsmtI/AAAAAAAAAbf8/RG3musgljq0uO4WRgXW0WaWQwjKFqNEpQCHM/PAG_010.jpg?imgmax=640">https://lh3.googleusercontent.com/-AixmCLrr6_8/VfnFt3BsmtI/AAAAAAAAAbf8/RG3musgljq0uO4WRgXW0WaWQwjKFqNEpQCHM/PAG_010.jpg?imgmax=640</a> (Ficha de la familia del 10)</p>		
<b>Bibliografía</b>	<p><a href="https://i.pinimg.com/originals/95/87/be/9587be4402fbdcab4e04935ff13fc6ec.jpg">https://i.pinimg.com/originals/95/87/be/9587be4402fbdcab4e04935ff13fc6ec.jpg</a> (Ficha de conteo)</p>		

Tabla 51  
Plan de clase semana 5 (Matemáticas)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Primero	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Sumas sin llevar (Dos cifras)	<b>Fecha</b>	18 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo operaciones aditivas según su comprensión y ubicación</li> <li>- Para comenzar con la clase se hará un repaso de los números del 1 al 100 realizando las siguientes preguntas “¿Qué número va antes y después del #?”</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escribirá el concepto breve en el cuaderno y la transcripción de algunos ejercicios realizados con materia “frijol”</li> <li>- Se entregará dos fichas referentes al tema en la que deberán responder dentro del salón de clase (<b>Anexo A 47</b> y <b>Anexo A 47.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Explicación por medio de material Trabajo individual / Trabajo mediante fichas <a href="https://i.pinimg.com/originals/5b/d1/cb/5bd1cbb80114541163fb025112b2a0fa.jpg">https://i.pinimg.com/originals/5b/d1/cb/5bd1cbb80114541163fb025112b2a0fa.jpg</a> (Ficha sin llevar)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQVkwHIB4gU3FKLvCONJ8NNojprmI5rc-QTmCEx5Q2N4IUTRne_&amp;usqp=CAU">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQVkwHIB4gU3FKLvCONJ8NNojprmI5rc-QTmCEx5Q2N4IUTRne_&amp;usqp=CAU</a> (Ficha sin llevar)		

Tabla 52  
Plan de clase semana 5 (Matemáticas)

Semana 5			
<b>Grado</b>	Segundo	<b>Área</b>	Matemáticas
<b>Tema</b>	Sumas llevando (Dos y tres cifras)	<b>Fecha</b>	18 de marzo del 2020
<b>Logro Estándar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo operaciones aditivas según su comprensión y ubicación</li> <li>- Se llevará la misma metodología de la clase anterior...</li> <li>- Se recordará el concepto de suma y el proceso para desarrollar una operación aditiva</li> <li>- Se calificará los talleres realizados en la clase anterior.</li> </ul>		
<b>Actividad o Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el cuaderno se escribirá el concepto de “sumas llevando” y seguidamente se harán ciertos ejercicios con su respectiva presentación con material real.</li> <li>- Se entregarán dos fichas, aparte de responder el dibujo deberán colorear de acuerdo al resultado obtenido. (<b>Anexo A 48</b> y <b>Anexo A 48.1</b>)</li> </ul>		
<b>Estrategia</b>	Explicación por medio de material Trabajo individual / Trabajo mediante fichas <a href="https://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/02-sumas-llevando-3-dgitos-y-3-sumandos-001-140616185505-phpapp01-thumbnail-4.jpg?cb=1402944923">https://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/02-sumas-llevando-3-dgitos-y-3-sumandos-001-140616185505-phpapp01-thumbnail-4.jpg?cb=1402944923</a> (Ficha 1)		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1">https://i0.wp.com/www.actiludis.com/wp-content/uploads/2008/08/010202-Sumas-sin-llevar-2-d%C3%ADgitosp.png?fit=300%2C432&amp;ssl=1</a> (Ficha 2)		

Para justificar el trabajo realizado dentro de la institución acorde a los planes de clase expuesto anteriormente, se evidenciará el desarrollo de las jornadas y de cada una de las semanas interactuadas de manera presencial con la plantilla que implementa el centro educativo de “las secuencias de actividades realizadas” (**Anexo A 49** “Plantilla de secuencia de trabajo”).

El centro educativo tomó una medida para proseguir con el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por eso, que desde el segundo plan de la quinta semana se elaborará un cuadernillo en que integrarán estas actividades no aplicadas en la que así se pueda desarrollar en la modalidad en casa... A partir del día 27 de abril del 2020 para cada grado (Transición, Primero y Segundo) se entregará un cuadernillo en la cual integre las actividades no aplicadas y lo siguiente de las demás semanas del proyecto, en que se resalta, se refuerza y se piense exclusivamente en las áreas de español y matemáticas. En la siguiente tabla, se especificará una información relevante.

Tabla 53  
*Información de Cuadernillo*

GRADO	INFORMACIÓN / CUADERNILLO
<b>Transición</b>	Cuadernillo ( <b>Anexo B</b> ) / 22 actividades (12 de la semana 5)
<b>Primero</b>	Cuadernillo ( <b>Anexo C</b> ) / 25 actividades (13 de la semana 5)
<b>Segundo</b>	Cuadernillo ( <b>Anexo D</b> ) / 21 actividades (11 de la semana 5)

Como refuerzo y justificación de lo mencionado anteriormente se anexará el plan correspondiente por cada grado, este plan de clase fue efectuado por MEN para proseguir con el proceso de enseñanza y aprendizaje en modalidad de casa.

Tabla 54

*Plan de clase – Modalidad en casa (Transición)*

Docente	Nubia Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Transición	No de Estudiantes		Período	1
<b>Semana prevista para el aprendizaje</b>		27 de abril al 01 de mayo		<b>Horas de Estudio en Casa</b>		8 horas			
<b>Componente y/o Proceso</b>		Producción Textual		<b>Competencias</b>		- Familiarizarse en el reconocimiento de las primeras letras y vocales del idioma español			
<b>de</b>									
<b>Pensamiento</b>									
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo me lleva a producirlo.</li> <li>- Reconozco aspectos fonéticos y grafemas de acuerdo al método global (Vocales y letras principales).</li> </ul>								
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las diversas maneras de la comunicación, en este caso la escritura y, por medio de ésta me ayudará a construir mis primeras palabras.</li> </ul>								
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligrafía</li> <li>- Las vocales</li> <li>- Introducción del abecedario</li> <li>- Adjetivos principales (Alto-bajo, Izquierda-derecha, Rápido-lento, más que-menos que)</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifico las diferencias entre cada una de las vocales y de las letras, dándole un sentido propio a cada una de éstas.</li> <li>- Fortalezco mi escritura mediante la realización de ejercicios de caligrafía y trazados según su tamaño, forma, figura, simbología y dificultad.</li> <li>- Aumento mi vocabulario con palabras claves (Adjetivos) y que a su vez los puedo aplicar en mi comunicación verbal y no verbal, para expresar mis ideas, opiniones o mis primeras frases estructuradas.</li> </ul>						

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

**Saber conocer- COGNITIVO**

- Relaciono la función de los adjetivos para la construcción de ideas y de oraciones.
- Demuestro mi comprensión en cada uno de los temas mediante actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)
- Distingo las diferencias entre el grafema y el fonema de cada una de las letras del abecedario.

**Saber hacer- PROCEDIMENTAL**

- Resuelvo las actividades mencionadas con los diversos materiales que dan y logran con la totalidad de la comprensión y la realización de cada de éstas.
- Analizo primero las actividades para tener un bosquejo o idea clara y concisa del trabajo a realizar.

**Saber Ser –ACTITUDINAL -**

- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.
- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal

Tabla 54. *Continuación***Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

<b>Con acceso Virtual o computador</b>	No Aplica
<b>Sin acceso virtual o computador</b>	Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

<b>Exploración (Saberes Previos-indagación)</b>	<b>Estructuración (Conceptualización y Práctica)</b>	<b>Transferencia (aplicación-Valoración)</b>
<p>- Por medio del abecedario, se planteará el método global siendo la introducción de tema. De ahí, se preguntará a los niños que letra o vocal reconocen y en que posibles palabras hace presencia.</p> <p>- En otra instancia, por medio de un dibujo (libre) se conocerá el trazado y el agarre del lápiz</p> <p>(Estos pre-saberes están guiados o el paso a paso mediante fichas para el respectivo desarrollo)</p> <p>- Por medio de fichas se explicarán y se realizarán ejemplos (Adjetivos) de acuerdo a las instrucciones dadas (Se necesita la explicación y la ayuda de los padres de familia para todos los trabajos).</p>	<p>Como actividades para llevar la comprensión del tema son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante un texto, ya sea de periódico, revista, cuento... Identificar las vocales encerrándolas con un color diferente (Se pegará en el cuaderno)</li> <li>- Por medio de fichas técnicas se entregarán las actividades sobre los adjetivos (Mencionados en la temática.)</li> <li>- Por medio de las guías de caligrafía, vocales y consonantes (Abecedario) se emplearán para su respectiva comprensión.</li> </ul>	<p>Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.</p> <p>Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema)</p>

Tabla 54. *Continuación*

<b>Estrategias y actividades de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante el dictado de palabras y la comprensión de los adjetivos de manera concreta y sencilla</li> <li>- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>
<b>Actividades pedagógicas Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la música o rondas infantiles reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor).</li> </ul>
<b>Fecha de Entrega</b>	

---

Docente	Nubia Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Primero	No de Estudiantes	Período	1
<b>Semana prevista para el aprendizaje</b>		27 de abril al 01 de mayo		<b>Horas de Estudio en Casa</b>		8 horas		
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>		Producción Textual		<b>Competencias</b>		- Reconocer los aspectos principales de la lectura y escritura, en base a la profundización de cada letra del abecedario.		
<b>Estándar (EBC)</b>	- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. - Identifico y escribo sílabas de las letras “M-P-L-S-N-T-D-C” de acuerdo a una comunicación escrita o verbal.							
<b>DBA</b>	- Escribo palabras que le permitan comunicar y expresar sus ideas, preferencias y operaciones - Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos y en el reconocimiento de palabras claves.							
<b>Eje temático</b>	- Reforzamiento de las letras “M-P-L-S-N-T-D” - La letra Dd - La letra Cc (ca-co-cu)		<b>Aprendizajes</b>	- Escribo y leo de manera rápida y correcta las palabras de acuerdo a la letra relevante. - Mecanizo de manera escrita y oral la conjugación de las letras con las vocales. - Identifico el grafema y el fonema de todas las letras con sus respectivas vocales.				

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

**Saber conocer- COGNITIVO**

- Reconozco cada una de las letras y sílabas que compone una palabra.
- Escribo y leo cada palabra u oraciones cortas de las letras vistas.
- Identifico el sonido de la sílaba teniendo en cuenta la posición de ésta dentro de la palabra.

**Saber hacer- PROCEDIMENTAL**

- Desarrollo todas las actividades de las letras vistas en base a mis saberes previos
- Construyo y relaciono palabras o pequeñas frases acorde a todas las letras expuestas (M-P-S-L-N-T-D-C)
- Elaboro preguntas que fortalezcan la comprensión del tema.

**Saber Ser –ACTITUDINAL -**

- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.
- Integro y aprecio toda actividad para mi bien y comprensión del tema.
- Fomento una mayor iniciativa para la realización y comprensión de los temas (Búsqueda y desarrollo de trabajos extras)

**Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

**Con acceso Virtual o computador** No aplica

**Sin acceso virtual o computador** Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema.  
Por medio de diversos textos cortos realizar la lectura respectiva – Actividad (Reforzamiento y reconocimiento de las sílabas).

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

<b>Exploración (Saberes Previos-indagación)</b>	<b>Estructuración (Conceptualización y Práctica)</b>	<b>Transferencia (aplicación-Valoración)</b>
<p>- De acuerdo con las palabras ya vistas se hará un repaso para que así se dé continuidad con las demás.</p> <p>- Con la ayuda de los papitos para cada letra ya vista, recordar el sonido de la consonante con su respectiva conjugación.</p> <p>(Estos pre-saberes están orientados mediante fichas para el respectivo desarrollo)</p> <p>- Por medio de las fichas a entregar estarán las indicaciones respectivas (Se necesita la explicación y la ayuda de los padres de familia para todos los trabajos).</p>	<p>Las actividades a realizar son la siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante un texto, ya sea de periódico, revista, cuento... Identificar las sílabas encerrándolas con un color diferente (Se pegará en el cuaderno) (<b>está actividad será realizada varias veces</b>)</li> <li>- La realización de las fichas pedagógicas de las letras (M-P-S-L-N-T-D-C) (teniendo en cuenta el orden de las letras se pegarán en el cuaderno, puesto que algunas fichas son de reforzamiento)</li> <li>- Realización de plana por mitad de hoja (Como ya se ha venido trabajando anteriormente) de las letras D (Dd, da, de, di, do, du) y Cc (Ca, co, cu).</li> </ul>	<p>Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.</p> <p>Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema).</p> <p>Realizar pequeñas actividades diarias de escritura (en el cuaderno) ya sea: Dictados, Recortar sílabas, armar palabras, entre otros)</p>
<b>Estrategias y actividades de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante el dictado y la comprensión rápida de palabras de acuerdo a las letras</li> </ul>	

<p><b>Actividades pedagógicas Transversales</b></p>	<p>mencionadas en la temática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>- Se tendrá en cuenta el trabajo extra realizado en casa (Diferentes a las fichas dadas)</li> <li>- Mediante la música infantil reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor) Escribir en un papel las palabras que reconozcan.</li> <li>- Mediante el dibujo y la motricidad fina realizar actividades extras acorde a la temática.</li> </ul>
<p><b>Fecha de Entrega</b></p> <hr/>	

*Plan de clase – Modalidad en casa (Segundo)*

Docente	Nubia Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Segundo	No de Estudiantes		Período	1
Semana prevista para el aprendizaje	27 de abril al 01 de mayo		Horas de Estudio en Casa		8 horas				
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción Textual.</li> <li>- Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>- Literatura</li> </ul>		<b>Competencias</b>	Realizar procesos de composición e interpretación de un texto.					
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> </ul>								
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> </ul>								
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Mitos y leyendas.</li> <li>- Sinónimos.</li> </ul>		<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezco la comprensión lectora a través de textos cortos y llamativos.</li> <li>- Identifico diferentes textos (mitos-leyendas) enlazados con mi cultura teniendo como un fin social e histórico.</li> <li>- Aumento mi vocabulario con palabras claves (sinónimos) y que a su vez los puedo aplicar en mi comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>					

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono la función de los sinónimos para la construcción de ideas y de oraciones.</li> <li>- Demuestro mi comprensión en cada uno de los temas mediante actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)</li> <li>- Distingo las diferencia entre el mito y la leyenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo las actividades mencionadas con los diversos materiales que dan y logran con la totalidad de la comprensión y la realización de cada de éstas.</li> <li>- Analizo primero las actividades para tener una idea clara y concisa para desarrollar dicha actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.</li> <li>- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal.</li> </ul>

Tabla 56. *Continuación***Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

<b>Con acceso Virtual o computador</b>	No aplica
<b>Sin acceso virtual o computador</b>	Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema. Mediante libros didácticos, transcripción de mitos y leyendas, comprensión lectora.

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

<b>Exploración (Saberes Previos-indagación)</b>	<b>Estructuración (Conceptualización y Práctica)</b>	<b>Transferencia (aplicación-Valoración)</b>
Se realizará un repaso conceptual sobre los siguientes temas: el cuento y la fábula (con ayuda de los padres de familia)	El orden de las siguientes actividades es: - Desarrollar las 5 fichas de comprensión lectora y pegarlas en su respectivo cuaderno.	Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.
- Se dará paso a los nuevos temas mediante la aplicación y la realización de las fichas.	- Desarrollar las 2 fichas pertenecientes a los mitos y leyendas y pegarlas en su respectivo cuaderno.	Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea:
- Cada ficha a entregar contendrá las indicaciones a trabajar. (se necesita la explicación y la ayuda de los padres, para el desarrollo de todos los trabajos)	- Realizar las fichas de sinónimos y pegarlas en el orden que se entrega, y pegarla en su respectivo cuaderno. - Transcripción de textos de comprensión lectora mitos y leyendas.	- lectura - ejercicios de escritura - Dibujado (Toda actividad relacionada al tema). - La transcripción de los textos (mitos y leyendas y comprensión lectora)
<b>Estrategias y actividades de evaluación</b>	La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno. - El desarrollo del trabajo individual o extra (repaso y transcripción de textos) - El Seguimiento para la realización de cada una de las fichas.	

Tabla 56. *Continuación*

**Actividades pedagógicas Transversales**

- Mediante la producción escrita y elaboración de textos de los temas abordados (con su respectivo dibujo).

**Fecha de Entrega**

---

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 2 (Transición)*

Docente	Nubia Carrillo Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Transición	No de Estudiantes		Período	1
Semana prevista para el aprendizaje		4 de mayo al 15 de mayo	Horas de Estudio en Casa		8 horas				
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	Producción Textual	<b>Competencias</b>			- Familiarizarse en el reconocimiento de las primeras palabras en nuestro idioma, en la que a un futuro las pondrán en uso				
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo me lleva a producirlo.</li> <li>- Reconozco aspectos fonéticos y grafemas de acuerdo al método global (comienzo para aprender las letras).</li> </ul>								
<b>DBA</b>	- Identifico las diversas maneras de la comunicación, en este caso la escritura y, por medio de ésta me ayudará a construir mis primeras palabras.								
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligrafía</li> <li>- Letra Mm</li> <li>- Adjetivos principales (Largo/corto – Lleno/Vacío)</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico la diferencia entre la M y las demás letras del abecedario.</li> <li>- Fortalezco mi escritura mediante la realización de ejercicios de caligrafía y trazados según su tamaño, forma, figura, simbología y dificultad.</li> <li>- Aumento mi vocabulario con palabras claves (Adjetivos) y que a su vez los puedo aplicar en mi comunicación verbal y no verbal, para expresar mis ideas, opiniones o mis primeras frases estructuradas.</li> </ul>						

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

Saber conocer- COGNITIVO	Saber hacer- PROCEDIMENTAL	Saber Ser –ACTITUDINAL -
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono la función de los adjetivos para la construcción de ideas y de oraciones cortas.</li> <li>- Demuestro mi conocimiento en cada uno de los temas mediante la realización de cada una de las actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo las actividades mencionadas con los diversos materiales que pueda ayudar para la comprensión y la realización de cada de éstas.</li> <li>- Analizo primero las actividades para tener un bosquejo o idea clara y concisa del trabajo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.</li> <li>- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal</li> </ul>

Tabla 57. *Continuación*

- Distingo las diferencias entre el grafema y el fonema de la letra M con su respectiva conjugación.

realizar.

- Manejar adecuadamente un tiempo para llevar a cabo con toda actividad.

### Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa

**Con acceso Virtual o computador** No Aplica

**Sin acceso virtual o computador**

Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema (Actividades extras)

### Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos

#### Exploración (Saberes Previos-indagación)

- Realizando una retroalimentación de lo visto anteriormente (Actividades anteriores), Se dará paso a aprender la letra M

(Estos pre-saberes están guiados o el paso a paso mediante fichas para el respectivo desarrollo)

- Por medio de fichas se explicarán y se realizarán ejemplos (La letra M, Caligrafía y Adjetivos) de acuerdo a las instrucciones dadas (Se necesita la colaboración y la ayuda de los padres de familia para todos los trabajos).

#### Estructuración (Conceptualización y Práctica)

La enumeración de las actividades para llevar la comprensión del tema son las siguientes:

- Por medio de fichas técnicas se entregarán las actividades sobre la letra M, caligrafía y adjetivos (Mencionados en la temática).
- Cada tema y cada ficha, contiene actividades extras en la que deberán ser evidenciadas en el cuaderno.

#### Transferencia (aplicación-Valoración)

Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.

Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema)

#### Estrategias y actividades de evaluación

- Mediante el dictado de palabras y la comprensión de los adjetivos de manera concreta y sencilla
- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno (Teniendo en cuenta, el orden, el dibujado, y la elaboración de cada ficha).

Tabla 57. *Continuación***Actividades pedagógicas Transversales**

- Mediante la música o rondas infantiles reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor).
- Por medio de juegos infantiles se amplía el vocabulario en los niños (Realizar periódicamente juegos infantiles).

**Fecha de Entrega**

---

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 2 (Primero)*

<b>Nombre</b>	Nubia Carrillo Carrillo	<b>Área y/o Asignatura</b>	Español	<b>Grado</b>	Primero	<b>No de Estudiantes</b>		<b>Período</b>	<b>1</b>
<b>Semana prevista para el aprendizaje</b>	4 de mayo al 15 de mayo			<b>Horas de Estudio en Casa</b>	<b>8 horas</b>				

<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	Producción Textual	<b>Competencias</b>	- Reconocer los aspectos principales de la lectura y escritura, en base a la profundización de cada letra del abecedario vista y por aprender.
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario para expresar mis ideas</li> <li>- Identifico y escribo sílabas de las letras “M-P-L-S-N-T-D-C-R” de acuerdo a una comunicación escrita o verbal siguiendo las reglas que contenga cada una.</li> </ul>		
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribo palabras que le permitan comunicar y expresar sus ideas, preferencias y operaciones</li> <li>- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos y en el reconocimiento de palabras claves.</li> </ul>		
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzamiento de las letras “M-P-L-S-N-T-D-C-R”</li> <li>- La letra Cc (ce-ci)</li> <li>- La letra Rr (Inicio)</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribo y leo de manera rápida y correcta las palabras de acuerdo a la letra que se está enseñando.</li> <li>- Mecanizo de manera escrita y oral la conjugación de las vocales de acuerdo a la letra vista</li> <li>- Identifico el grafema y el fonema de todas las letras con sus respectivas vocales (Construcción de palabras).</li> </ul>

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro mayor comprensión cada una de las letras y sílabas que compone una palabra.</li> <li>- Escribo y leo cada palabra u oración corta de todas las letras vistas.</li> <li>- Identifico el sonido de la sílaba teniendo en cuenta la posición de ésta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo todas las actividades o fichas en base a mis saberes previos de las letras nuevas y ya vistas.</li> <li>- Construyo y relaciono palabras o pequeñas frases acorde a todas las letras expuestas (M-P-S-L-N-T-D-C-R) (Mis primeras oraciones)</li> <li>- Elaboro preguntas que ayuden a complementar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.</li> <li>- Organizo mejor mi tiempo, para realizar todas las actividades conforme a las normas y reglas que contenga cada actividad.</li> <li>- Integro y aprecio toda actividad para mi bien</li> </ul>

Tabla 58. *Continuación*

dentro de la palabra.

la comprensión del tema y las reglas de cada letra.

y comprensión del tema.

- Fomento una mayor iniciativa para la realización y comprensión de los temas (Búsqueda y desarrollo de trabajos extras)

### Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa

**Con acceso Virtual o computador**

No aplica

**Sin acceso virtual o computador**

Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema (Estas actividades deberán estar evidenciadas en el cuaderno – En las fichas se encuentran a detalle) Por medio de diversos textos cortos realizar la lectura respectiva – Actividad (Reforzamiento y reconocimiento de las sílabas).

### Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos

#### Exploración (Saberes Previos-indagación)

- Por medio de lecturas cortas se deberá reconocer cada conjugación de las letras aprendidas.

- Con la ayuda de los papitos para cada letra ya vista, recordar el sonido de la consonante con su respectiva conjugación.

(Estos pre-saberes están orientados mediante fichas para el respectivo desarrollo)

- Por medio de las fichas a entregar estarán las indicaciones respectivas (Se necesita el apoyo y la ayuda de los

#### Estructuración (Conceptualización y Práctica)

Las actividades a realizar son la siguientes:

- Realizar constantemente repasos de escritura, ya sea dictado (M-P-S-L-N-T-D-C)

- Realización de plana por mitad de hoja (Como ya se ha venido trabajando anteriormente) de las letras C (Cc, ce, ci) y Rr (Rr, ra, re, ri, ro, ru). (Primero se continúa con el trabajo de la letra C y luego la plana de la R.

- Mediante un texto, ya sea de periódico, revista, cuento... Identificar las sílabas (C y R) encerrándolas con un color diferente (Se pegará en el cuaderno) (**está actividad será realizada varias veces**)

#### Transferencia (aplicación-Valoración)

Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno evidenciada, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.

Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema).

Realizar pequeñas actividades diarias de escritura (en el cuaderno) ya sea: Dictados, Recortar sílabas, armar palabras, entre otros) (Donde se evidencia un continuo reforzamiento)

Tabla 58. *Continuación*

padres de familia para todos los trabajos, para evitar claridad del tema por parte de los niños).

**Estrategias y actividades de evaluación**

- Mediante el dictado y la comprensión rápida de palabras u oraciones de todas las letras vistas
- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno (Orden y evidencia).
- Se tendrá en cuenta el trabajo extra realizado en casa (Diferentes a las fichas dadas).

**Actividades pedagógicas Transversales**

- Mediante la música infantil reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor) Escribir en un papel las palabras que reconozcan.
- Mediante el dibujo y la motricidad fina realizar actividades extras acorde a la temática.
- Juegos didácticos como la lotería de palabras, se podrá reforzar actividades en la cual se de apoyo para el aprendizaje (Opción, no es obligatorio).

**Fecha de Entrega**

---

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 2 (Segundo)*

Docente	Nubia Carrillo Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Segundo	No de Estudiantes	Período	1
<b>Semana prevista para el aprendizaje</b>		4 de mayo al 15 de mayo		<b>Horas de Estudio en Casa</b>		<b>8 horas</b>		
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción Textual.</li> <li>- Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>- Literatura</li> </ul>		<b>Competencias</b>		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración			
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> <li>- Identifico los diferentes aspectos complejos de la lengua castellana.</li> </ul>							
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> </ul>							
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antónimo</li> <li>- Noticia</li> <li>- Clases y formación</li> <li>Sílabas</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezco la escritura y la organización de las oraciones de manera correcta, identificando las diversas normas y reglas ortográficas.</li> <li>- Identifico diferentes textos (noticias) enlazados con mi cultura teniendo como un hecho social, político, económico o ambiental.</li> <li>- Aumento mi vocabulario con palabras claves (antónimos) y que a su vez los puedo aplicar en mi comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>				

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
- Relaciono la idea central de los antónimos para la construcción de ideas y de oraciones.	- Resuelvo las actividades mencionadas con los diversos materiales que dan y logran con la totalidad de la comprensión y la realización de	- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.

Tabla 59. *Continuación*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestro mi comprensión en cada uno de los temas mediante actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)</li> <li>- Distingo las principales características de la noticia</li> </ul>	<p>cada de éstas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizo primero las actividades para tener una idea clara y concisa para desarrollar dicha actividad.</li> <li>- Me desenvuelvo con diversos textos alusivos al tema para ampliar mi comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal.</li> <li>- Tengo en cuenta la organización de mi tiempo y de todas las actividades</li> </ul>
--	---	--

### **Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

<b>Con acceso Virtual o computador</b>	No aplica
<b>Sin acceso virtual o computador</b>	Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizando actividades didácticas y reforzamiento del tema. Mediante la ayuda de material extra, ya sea periódicos, libros, textos, en la cual estén relacionados con la escritura y lectura.

### **Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

<b>Exploración (Saberes Previos-indagación)</b>	<b>Estructuración (Conceptualización y Práctica)</b>	<b>Transferencia (aplicación-Valoración)</b>
<p>Se realizará un repaso conceptual sobre los siguientes temas: el cuento, la fábula, el mito y leyenda (con ayuda de los padres de familia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dará paso a los nuevos temas mediante la aplicación y la realización de las fichas.</li> <li>- Cada ficha a entregar contendrá las indicaciones a trabajar. (se necesita la</li> </ul>	<p>El orden de las siguientes actividades es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue las instrucciones dadas en las fichas alusivas a los antónimos (Concepto y actividades).</li> <li>- Desarrollar las actividades pertenecientes a la noticia (Fichas pedagógicas).</li> <li>- Resuelvo las fichas, consigno en el cuaderno los aspectos más relevantes de cada tema</li> </ul>	<p>Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.</p> <p>Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura</li> </ul>

Tabla 59. *Continuación*

<p>explicación y la ayuda de los padres, para el desarrollo de todos los trabajos)</p> <p>- Comparo mis saberes previos junto al nuevo que emerge los nuevos temas.</p>	<p>- Transcripción de textos cortos sobre noticias.</p>	<p>- ejercicios de escritura</p> <p>- Dibujado (Toda actividad relacionada al tema).</p> <p>- La transcripción de los textos (noticias)</p>
<p><b>Estrategias y actividades de evaluación</b></p>	<p>- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno.</p> <p>- El desarrollo del trabajo individual o extra (repaso y transcripción de textos).</p> <p>- El orden y la revisión de la ortografía y caligrafía</p>	
<p><b>Actividades pedagógicas Transversales</b></p>	<p>- Mediante la producción escrita y elaboración de textos de los temas abordados (con su respectivo dibujo – Cuadernillo didáctico)</p>	
<p><b>Fecha de Entrega</b></p> <hr/>		

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 3 (Transición)*

Docente	Nubia Carrillo Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Transición	No de Estudiantes		Período	1
Semana prevista para el aprendizaje		18 de mayo al 29 de mayo	Horas de Estudio en Casa		8 horas				
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	Producción Textual	<b>Competencias</b>			- Familiarizarse en el reconocimiento de las primeras palabras en nuestro idioma, en la que a un futuro las pondrán en uso				
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo me lleva a producirlo.</li> <li>- Reconozco aspectos fonéticos y grafemas de acuerdo al método global (comienzo para aprender las letras).</li> </ul>								
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuro y organizo mis primeras frases con el fin de expresar mis ideas y en la construcción de futuras oraciones escritas</li> </ul>								
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligrafía</li> <li>- Letra Pp</li> <li>- Adjetivos principales (Pesado/Liviano – Relaciones/Correspondencia)</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico la diferencia entre la P y las demás letras del abecedario.</li> <li>- Fortalezco mi escritura mediante la realización de ejercicios de caligrafía y trazados según su tamaño, forma, figura, simbología y dificultad.</li> <li>- Aumento mi vocabulario con palabras claves (Adjetivos) y que a su vez los puedo aplicar en mi comunicación escrita y oral.</li> </ul>						

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondo la función y el significado de los adjetivos para la construcción de ideas y oraciones.</li> <li>- Demuestro mi conocimiento en cada uno de los temas mediante la realización de cada una de las actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo las actividades siguiendo las normas y las instrucciones dadas</li> <li>-A manera de ayuda, investigo e indago más temática para el reconocimiento de las letras y vocales (Libros, cuentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establezco ideas claras (metas y objetivos) para dar con cabalidad el desarrollo de todas las actividades</li> <li>- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal</li> </ul>

Tabla 60. *Continuación*

- Comprendo la diferencia el sonido y la escritura de las letras vistas

- Manejar adecuadamente un tiempo para llevar a cabo con toda actividad.

**Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

**Con acceso Virtual o computador** No Aplica

**Sin acceso virtual o computador** Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema (Actividades extras)

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

<b>Exploración (Saberes Previos-indagación)</b>	<b>Estructuración (Conceptualización y Práctica)</b>	<b>Transferencia (aplicación-Valoración)</b>
<p>- Realizando una retroalimentación de lo visto anteriormente (de manera oral y realización de actividades muy cortas), Se dará paso para aprender la letra P</p> <p>(Estos pre-saberes están guiados o el paso a paso mediante fichas para el respectivo desarrollo)</p> <p>- Por medio de fichas se explicarán y se realizarán ejemplos (La letra P, Caligrafía y Adjetivos) de acuerdo, a las instrucciones dadas (Se necesita la colaboración y la ayuda de los padres de familia para todos los trabajos).</p>	<p>La enumeración de las actividades para llevar la comprensión del tema son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades cortas como dictado y dibujo para el reforzamiento de la escritura</li> <li>- Por medio de fichas técnicas se entregarán las actividades sobre la letra P, caligrafía y adjetivos (Mencionados en la temática).</li> <li>- Cada tema y cada ficha, contiene actividades extras en la que deberán ser evidenciadas en el cuaderno.</li> </ul>	<p>Para poder evaluar el trabajo deberán realizar las actividades que se envían.</p> <p>Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema)</p>

Tabla 60. *Continuación*

<b>Estrategias y actividades de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante el dictado de palabras y la comprensión de los adjetivos de manera concreta y sencilla</li> <li>- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno (Teniendo en cuenta, el orden, el dibujado, y la elaboración de cada ficha).</li> </ul>
<b>Actividades pedagógicas Transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la música o rondas infantiles reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor).</li> <li>- Por medio de juegos infantiles se amplía el vocabulario en los niños (Realizar periódicamente juegos infantiles).</li> </ul>

**Fecha de Entrega**

---

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 3 (Primero)*

<b>Docente</b>	Nubia Carrillo Carrillo	<b>Área y/o Asignatura</b>	Español	<b>Grado</b>	Primero	<b>No de Estudiantes</b>		<b>Período</b>	1
<b>Semana prevista para el aprendizaje</b>	19 de mayo al 29 de mayo			<b>Horas de Estudio en Casa</b>	8 horas				
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	Producción Textual	<b>Competencias</b>	- Reconocer los aspectos principales de la lectura y escritura, en base a la profundización de cada letra del abecedario vista y por aprender.						
<b>Estándar (EBC)</b>	- Utilizo, de acuerdo al contexto, un vocabulario para expresar mis ideas utilizando las nuevas palabras - Identifico y escribo silabas de las letras “RR (doble rr), Ñ, V, B” de acuerdo a una comunicación escrita o verbal siguiendo las reglas que contenga cada una.								
<b>DBA</b>	- Escribo palabras que le permitan comunicar y expresar sus ideas, preferencias y operaciones - Reconozco las diversas letras vistas anteriormente en diferentes contextos (Comunicación escrita: Carteles, Párrafos)								
<b>Eje temático</b>	- La letra RR- rr (Doble R) - La letra Ñ - La letra V - La letra B	<b>Aprendizajes</b>	- Escribo y leo de manera rápida y correcta las palabras de acuerdo a la letra que se está enseñando. - Mecanizo de manera escrita y oral la conjugación de las vocales de acuerdo a la letra vista - Identifico el grafema y el fonema de todas las letras con sus respectivas vocales (Construcción de palabras).						

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
- Muestro comprensión en las letras que se van a aprender - Escribo y leo cada palabra u oración corta de todas las letras vistas. - Identifico el sonido de la silaba teniendo en cuenta la posición de ésta dentro de la palabra. - Aclaro mis dudas y diferencias entre cada letra	- Resuelvo todas las actividades o fichas en base a mis saberes previos de las letras nuevas y ya vistas. - Construyo y relaciono palabras o pequeñas frases acorde a todas las letras expuestas (RR, Ñ, V, B) (oraciones JUNTO con las letras ya vistas)	- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar (Organizar mi tiempo). - Integro y aprecio toda actividad para mi bien y comprensión del tema. - Fomento una mayor iniciativa para la realización y comprensión de los temas (Búsqueda y desarrollo de trabajos extras)

Tabla 61. *Continuación*

**Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

**Con acceso Virtual o computador** No aplica

**Sin acceso virtual o computador**

Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizar actividades didácticas y reforzamiento del tema (Estas actividades deberán estar evidenciadas en el cuaderno – En las fichas se encuentran a detalle)  
 Por medio de diversos textos cortos realizar la lectura respectiva – Actividad (Reforzamiento y reconocimiento de las sílabas).

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

**Exploración (Saberes Previos-indagación)**

- Por medio de lecturas cortas se deberá reconocer cada conjugación de las letras aprendidas.

- Con la ayuda de los papitos para cada letra ya vista, recordar el sonido de la consonante con su respectiva conjugación.

(Estos pre-saberes están orientados mediante fichas para el respectivo desarrollo)

- Por medio de las fichas a entregar estarán las indicaciones respectivas (Se necesita el apoyo y la ayuda de los padres de familia para todos los trabajos, para evitar claridad del tema por parte de los niños).

**Estructuración (Conceptualización y Práctica)**

Las actividades a realizar son la siguientes:

- Realizar constantemente repasos de escritura, ya sea dictado (M-P-S-L-N-T-D-C-R)

- Realización de plana por mitad de hoja (Como ya se ha venido trabajando anteriormente) de las letras RR (RR, rra, rre, rri, rro, rru), Ñ (Ññ, ña, ñe, ñi, ño, ñu), V (va, ve, vi, vo, vu) y B (ba, be, bi, bo, bu). (Primero se hará la plana de la letra y luego las actividades de cada una de las letras y, así sucesivamente)

- Mediante un texto, ya sea de periódico, revista, cuento... Identificar las silabas (RR, Ñ, V, B) encerrándolas con un color diferente (Se pegará en el cuaderno) (**está actividad será realizada varias veces**)

**Transferencia (aplicación-Valoración)**

Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno evidenciada, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.

Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea: lectura – ejercicios de escritura – Dibujado (Toda actividad relacionada al tema).

Realizar pequeñas actividades diarias de escritura (en el cuaderno) ya sea: Dictados, Recortar silabas, armar palabras, entre otros) (Donde se evidencia un continuo reforzamiento)

Tabla 61. *Continuación*

**Estrategias y actividades de  
evaluación**

- Mediante el dictado y la comprensión rápida de palabras u oraciones de todas las letras vistas
- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno (Orden y evidencia).
- Se tendrá en cuenta el trabajo extra realizado en casa (Diferentes a las fichas dadas).

**Actividades pedagógicas  
Transversales**

- Mediante la música infantil reconocer las palabras y la idea central que compete la comunicación oral (Función del Receptor) Escribir en un papel las palabras que reconozcan.
- Mediante el dibujo y la motricidad fina realizar actividades extras acorde a la temática.
- Juegos didácticos como la lotería de palabras, se podrá reforzar actividades en la cual se de apoyo para el aprendizaje (Opción, no es obligatorio).

**Fecha de Entrega**

---

*Plan de clase – Modalidad en casa Semana 3 (Segundo)*

Docente	Nubia Carrillo Carrillo	Área y/o Asignatura	Español	Grado	Segundo	No de Estudiantes		Período	1
Semana prevista para el aprendizaje		18 de mayo al 28 de mayo		Horas de Estudio en Casa		8 horas			
<b>Componente y/o Proceso de Pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción Textual.</li> <li>- Comprensión e interpretación de textos.</li> <li>- Literatura</li> </ul>	<b>Competencias</b>	Elaboro textos literarios de manera precisa y eficaz teniendo en cuenta las instrucciones y el proceso de construcción						
<b>Estándar (EBC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Interpreto textos literarios e identifico su finalidad y el objetivo central.</li> <li>- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> </ul>								
<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizo y estructuro los textos literarios con el fin de darle un sentido coherente en cuanto a mi interpretación</li> <li>- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> </ul>								
<b>Eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía</li> <li>- Secuencia (Seguimiento de normas o paso a paso)</li> </ul>	<b>Aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezco la escritura y la organización de las oraciones de manera correcta, identificando las diversas normas y reglas ortográficas.</li> <li>- Identifico diferentes textos (Biografía) donde nos clarifica los hechos más relevantes de su vida.</li> <li>- Elaboro acciones donde presenten la secuencia para la construcción de actividades</li> </ul>						

**Desempeños esperados (Evidencias de aprendizaje)**

<b>Saber conocer- COGNITIVO</b>	<b>Saber hacer- PROCEDIMENTAL</b>	<b>Saber Ser –ACTITUDINAL -</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo la biografía como un texto literario y su funcionabilidad.</li> <li>- Demuestro mi comprensión en cada uno de los temas mediante actividades internas y externas (Comunicación oral y escrita)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelvo las actividades mencionadas con los diversos materiales que dan y logran con la totalidad de la comprensión y la realización de cada de éstas.</li> <li>- Analizo primero las actividades para tener una idea clara y concisa para desarrollar dicha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de llevar una secuencia y un orden cronológico en cuanto a las actividades a realizar.</li> <li>- Expreso mis dudas e inquietudes de manera correcta y de forma verbal.</li> </ul>

Tabla 62. *Continuación*

- Distingo las principales características de la secuencia o seguimiento de paso a paso actividad.
- Me desenvuelvo con diversos textos alusivos al tema para ampliar mi comprensión.
- Tengo en cuenta la organización de mi tiempo y de todas las actividades
- Establezco las diferencias entre los diversos textos que se han visto.

**Recursos educativos disponibles para el aprendizaje en casa**

**Con acceso Virtual o computador** No aplica

**Sin acceso virtual o computador** Mediante la vigilancia y el acompañamiento de los padres de familia realizando actividades didácticas y reforzamiento del tema.  
Mediante la ayuda de material extra, ya sea periódicos, libros, textos, en la cual estén relacionados con la escritura y lectura.

**Ruta Metodológica para estudio en casa/momentos**

**Exploración (Saberes Previos-indagación)**

Se realizará un repaso conceptual sobre los siguientes temas: el cuento, la fábula, el mito-leyenda, noticia (con ayuda de los padres de familia)

- Con la ayuda de los padres se contará una breve historia personal de la vida de cada uno de ellos (Ejemplificación de una Biografía).
- Se dará paso a los nuevos temas mediante la aplicación y la realización de las fichas.

**Estructuración (Conceptualización y Práctica)**

El orden de las siguientes actividades es:

- Sigue las instrucciones dadas en las fichas alusiva a la biografía y secuencia (Concepto y actividades) (Se hará tema por tema)
- Desarrollar las actividades pertenecientes a cada tema (Fichas pedagógicas).
- Resuelvo las fichas, consigno en el cuaderno los aspectos más relevantes de cada tema

**Transferencia (aplicación-Valoración)**

Toda actividad entregada y diseñada deberá estar en el cuaderno, pues cada ficha tendrá su respectiva premisa a seguir.

Por otro lado, se tendrá en cuenta el trabajo propio del estudiante. En este caso, el reforzamiento de trabajos con la ayuda de sus padres, ya sea:

- lectura
- ejercicios de escritura
- Dibujado (Toda actividad relacionada al tema).

Tabla 62. *Continuación*

- Cada ficha a entregar contendrá las indicaciones a trabajar. (se necesita la explicación y la ayuda de los padres, para el desarrollo de todos los trabajos)

- Comparo mis saberes previos junto al nuevo que emerge los nuevos temas.

- La transcripción de los textos (noticias)

**Estrategias y actividades de evaluación**

- La realización de cada una de las fichas y de las actividades desarrolladas en el cuaderno.
- El desarrollo del trabajo individual o extra (repaso y transcripción de textos).
- El orden y la revisión de la ortografía y caligrafía

**Actividades pedagógicas Transversales**

- Mediante la producción escrita y elaboración de textos de los temas abordados (con su respectivo dibujo – Cuadernillo didáctico)

**Fecha de Entrega**

### **2.3 Descripción y análisis del contexto**

El Centro Educativo Rural Chíchira Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER (**Anexo E**) se encuentra ubicada afuera del municipio de Pamplona vía Pamplona-Legía, Norte de Santander. Se destaca en ofrecer a la comunidad pamplonesa y de su alrededor servicios de educación de preescolar, básica primaria y secundaria (desde 0° hasta 9° grado) en la cual está organizada y ubicada por siete sedes: Chíchira, Ulaga, El naranjo, El ají, Fontibón, Tencalá y Negavita. Partiendo de esto, se puede evidenciar que la Visión de este centro se basa en el liderazgo en cuanto a lo social, técnico, investigativo, cultural y deportivo, y a su vez se proyecte en generar recursos que ayuden a la convivencia y a la exigencia que la sociedad demanda.

En otro aspecto, la Misión habla sobre la importancia que tiene la pedagogía activa al promover los valores en cada uno de los estudiantes, también se quiere reforzar en el apropiamiento del conocimiento, la tecnología y en el desarrollo lucrativo mediante proyectos productivos e investigativos donde se mejore la calidad de vida y en la capacidad de liderar cualquier tipo de proyecto comunitario. La filosofía del centro educativo se basa en el propiciar el desarrollo integral de cada joven ofreciendo oportunidades pedagógicas pertinentes al desarrollo de sus potencialidades mediante un aprendizaje activo (Aprender haciendo), lúdico y constructivo, y al mismo tiempo adquiera un buen desempeño personal, cultural y social.

En cuanto al perfil del estudiante el centro educativo quiere formar estudiantes en principios humanos, que desarrolle todas sus capacidades para el logro de una personalidad integral y que ejerza responsable y rectamente su libertad. Por ese motivo, el CER Chíchira favorece una formación armónica donde cada estudiante sea capaz de: asumir los retos de una manera creativa, de tomar mayor responsabilidad frente a los compromisos adquiridos, sea crítico y

reflexivo donde indague y observe lo que le rodea para que logre mejorar su calidad de vida y conviva en armonía consigo y con la naturaleza en la cual tenga el espíritu de la conservación y restauración y al mismo tiempo tenga en claro el respeto a vida y a la responsabilidad de sus actos.

Siguiendo con el orden, el diseño curricular está seguido por los lineamientos del MEN asumiendo los retos planteados por las políticas de calidad, el Plan Decenal de Educación 2006-2016. Haciendo cumplir con las necesidades locales, regionales y nacionales; que concibe al estudiante como agente activo de la construcción de su conocimiento. Como se ha resaltado, se implementa la propuesta en que el currículo este basado bajo las competencias y en la formación del ser, saber, hacer y convivir, y que posibilite su desempeño personal, social y laboral, articulando con el enfoque transdisciplinario y éste habla sobre el carácter interaccionista sobre el cual se construye tal propuesta, donde se basa en buscar un complemento dentro de la concepción constructivista del conocimiento humano, con una visión sociocultural del pensamiento humano del desarrollo y el aprendizaje.

En otras palabras, se organiza mediante proyectos pedagógicos, conjuntos de áreas y en los ejes conceptuales procurando dar respuesta al qué, cómo, por qué, para qué y cuándo del quehacer educativo con miras a satisfacer las necesidades y expectativas que la comunidad y cada estudiante tienen con respecto a la Institución Educativa. Los proyectos transversales que trabaja la institución se trabaja por periodos no académicos, es decir; pueden tener una duración por varios meses, los proyectos productivos como las artesanías, o los productos en base a la agropecuaria y a la ictiología (producción y descripción de peces) se maneja fuera de la institución, es decir, se dejan ciertas tareas a familias en los

campos que residen, estos proyectos generan ganancias tanto a las familias que colaboran como a la misma escuela.

Siguiendo con la idea anterior, para que esto funcione los docentes, estudiantes y familias tienen una función específica y en cada mes realizan una reunión donde el consejo y los que hacen parte de estos proyectos den con reportes y se pueda organizar y llevando control de cada aspecto. Al mismo tiempo se trabaja internamente en la institución el proyecto del cuidado del medio ambiente, aquí el comité de estudiantes sobre el medio ambiente promueve estrategias donde integren a sus compañeros y entre todos puedan aportar y trabajar en cuanto a la contribución del proyecto productivo como al cuidado y al aseo interno del centro educativo.

Otro aspecto fundamental es la vital integración que tienen los padres de familia frente a las diversas actividades que se realizan en dicha institución, ya sean reuniones como: escuelas de padres, rendición de cuentas, presentación de informe, acuerdos del proyecto productivo, elección de los diversos comités, las izadas de banderas, reuniones de padres de familia, trabajo interno (apoyo logístico y de funcionabilidad del centro educativo) y en el apoyo/acompañamiento en actividades extracurriculares como, por ejemplo: en el día del niño, el día de la madre, reuniones extraordinarias junto a entidades públicas (Bancos-funcionarios de la alcaldía, instructores SENA).

Los padres son partícipes activos de cada una de éstas. Asimismo, esta integración por parte de ellos los niños los ven de una manera atrayente al ver a sus padres estar pendientes en su proceso de formación escolar y en su formación personal. Siguiendo con la idea, también existen ciertos padres que se desinteresan, que no acompañan, que no se integran e incluso muestran el desinterés en el no saber y de conocer cómo se encuentran sus hijos en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al hablar de la infraestructura tiene sus puntos fuertes, puesto que son menos de 50 estudiantes (42) cuentan con un amplio, fuerte y ordenada estructura, cuentan con seis edificaciones, tres de ellas son salones y las otras son: la capilla, la cocina y el comedor, el cuarto de elementos deportivos y la sala de informática...ahora al hablar del contexto en el que se encuentra el centro educativo está integrado por varias fincas aledañas. Tiene mucha zona verde y jardinería de primaria y de secundaria, la cancha deportiva (micro-básquet) está en buen estado.

Al hablar internamente de las aulas de clases, son amplias, luminosas y seguras a pesar de que los tres salones albergan varios grados al mismo tiempo (no supera los 20 estudiantes por cada salón) son salones confortables en la que se puede tener espacios para realizar diversas actividades. En el caso de seguridad hay ciertas partes donde el terreno no es seguro para los más pequeños ya que las gradas y los niveles del terreno no son llanos, es por eso, que se debe estar pendiente a la hora de recreo.

Cuando se habla de las características multidimensionales se refiere a las diversas “dimensiones” que refuerza el centro educativo. De acuerdo a lo anterior, se evidencia el proceso de enseñanza y reflexión partiendo de éstas para el desarrollo de la formación educativa y académica; En el caso específico por dimensión se considera en: **Comunicativa-Social**; Porque se ajusta a los procesos mentales para realizar buenas presentaciones tanto orales como escritas, por otro lado, los niños están en constante interacción y socialización entre pares y los diferentes contextos. Por lo tanto, el dialogo-conversatorio son estrategias donde fortalecen a los niños a mejorar y a desenvolverse en los diferentes aspectos al expresar libremente sus ideas, opiniones, pensamientos partiendo de sus saberes adquiridos durante los procesos de aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases).

**Afectivo-Estético;** dentro de la institución se relacionan con algunos proyectos transversales; el plan de clase se debe fijar que estas dimensiones sean parte fundamental en los procesos educativos, pues si no se trabaja éstas dos va a ser difícil llevar a cabo tales interacciones y no se pueda cumplir con el objetivo que es en el fortalecimiento y mejoramiento de su formación personal y creativa. **Cognitiva-Ética:** hacen parte de su proceso diario, pues la idea es en el formar personas íntegras e inteligentes que puedan aportar para su comunidad, familia y para su vida personal. **Espiritual:** es acercarlos a Dios y darles a entender los principios básicos que la biblia nos enseña para ser buenas personas e hijos de Dios.

Siguiendo con la estructura de la lectura, la observación del contexto familiar se ve muy reflejada al trabajo de campo como: la agricultura, la agropecuaria y los trabajos con diversos animales, todo aquello se relaciona y hace parte del proyecto productivo que la institución gestiona; la triada hace parte del funcionamiento y de planear a futuro los bienes... Es por eso mismo, que la familia está muy presente en cada actividad que se realiza tanto fuera como dentro de la institución, la mayoría de las familias son “familias nucleas”, “familias extensas” y en ciertos casos “familias monógamas” en la que sus ingresos dependen del trabajo realizado en sus fincas y que de esto genera entradas para todos los miembros de las familias.

En el marco económico se puede clasificar en familias no vulnerables, sino en familias humildes... Pero a pesar de esto, se ve muy reflejado los principios que tiene la familia tanto en valores como en educación “desarrollo como ser o persona”. En los principios metodológicos se fundamenta en los componentes básicos: “ser”, “saber”, “saber hacer” y “convivir” de esto marca la diferencia del vivir de la monotonía y en la relación entre personas... Los pilares de estos elementos son: Epistemológicos, éticos, axiológicos, políticos y estéticos pues de estos se quieren vincular en la intervención e interacción de cada estudiante. Para llevar a cabo lo

anterior, la educación en su proceso interdisciplinario dispone de un plan de estudios que además de recoger las áreas fundamentales, capacitando al estudiante para enfrentar las realidades cotidianas.

Del mismo modo, los proyectos pedagógicos se desarrollan en la flexibilidad de un paradigma que no se hermetiza ante las fundamentaciones reguladoras del discurso de las certezas, sino, de alteridad del lenguaje del cuerpo en la sexualidad; la exteriorización de la opción de la política mediante la participación democrática; la redefinición del tiempo como oportunidad de valiosas búsquedas e insospechados hallazgos; de la conjugación del medio y del hombre como encuentro con la armonía y el sentido de la naturaleza que es raíz primigenia de la vitalidad y creatividad y creatividad humana. Es muy importante llevar el control mediante el “PHVA” –Planificar-Hacer-Verificar-Actuar.

Cuando se habla de las mediaciones pedagógicas hace referencia al cómo resolver la pregunta de ¿Cómo enseñar a los niños de una manera eficaz y divertida? Pues de acuerdo con la pregunta, los profesores utilizan técnicas como imágenes, rondas, canciones, fichas, exposiciones, guías, cuentos, TIC. Para que así se pueda mantener el orden y la eficacia dentro del salón de clase, una herramienta muy utilizada por parte de los docentes son el tablero y los libros “guías dadas por el gobierno” como fuentes valiosas de aprendizaje, pues en ellos se lee, se escribe, y se procede a la explicación coherente y sencilla por cada grado. Cuando se presenta los conflictos dentro del salón de clase se trata de dar una solución lo más pronto posible ya sea de forma de diálogo y/o castigo pedagógico como sin recreo, sin tiempo de comer refrigerio, salir más tarde o hasta incluso en la colocación de planas o más ejercicios de clases.

El método de la evaluación se trabaja de una manera, siendo Sumativa por lo general, al detallar, hace referencia a dos partes la del 75% está conformada por trabajos, talleres, avances

de guías, tareas e incluso evaluaciones escritas y orales, y por el otro lado la del 25% que hace referencia a la evaluación del periodo. Se trabaja por tres periodos y por parciales, donde se van acumulando el promedio y al unir el total de los periodos se genera la nota final y de ahí se procede a mirar si el estudiante aprobó o no, la nota mínima para pasar es con 3,0. En cuanto a la parte tecnológica el centro educativo cuenta con diversas herramientas de las TIC que ayudan al desarrollo de las clases, por ejemplo: Video Beam, parlantes, tablero/monitor para proyección, computadores, impresora. Ahora para el desarrollo de actividades también cuenta con materiales importantes, micrófono, parlante, cámara profesional, extensiones.

Estas herramientas ayudan notablemente para la realización de ciertas actividades que demandan; del mismo modo, existe gran variedad de material didáctico como juegos, cuentos, útiles deportivos, libros ya sea tanto en primero como en secundaria y estos materiales se da un buen uso diario. Como último, las adaptaciones curriculares, se hacen diariamente, pues de acuerdo a las primeras reuniones que se hace antes de comenzar el año escolar, el comité de docentes de los seis centros se reúne para realizar el plan anual del contenido y de la programación académica “actividades institucionales”, asimismo, el ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo del avance propio del estudiante, a pesar de ser una pedagogía activa y de modelo pedagógico “Escuela Nueva” las actividades a realizar están diseñadas en base a la necesidad propia de cada niño, en otras palabras, llega a relacionarse a un trabajo personalizado.

## **2.4 Resultado del diagnóstico**

En base a la observación realizada en la lectura del contexto y en el análisis del contexto, el diagnóstico generado muestra que el centro educativo se centra en desarrollar notoriamente competencias básicas que conciernen como ciudadano y al mismo tiempo como estudiante productivo; de hecho, uno de los objetivos centrales de la institución es promover una convivencia sana en la que se integre a todo el personal sin importar el grado y la edad. Aclarando esta idea, cabe precisar que las actividades son dirigidas por ellos mismo ya sea en izadas de banderas como en actividades extracurriculares. Efectivamente, se puede observar en los estudiantes una gran fortaleza en cuanto a la relación interna y externa “entre pares y comunidad”.

Partiendo de manera, se puede analizar que la mayoría de las clases se enfoca en dos áreas fundamentales “español y matemáticas” en que éstas se trabajan por toda la semana, es por eso que en los grados inferiores se hace hincapié en el trabajo individual, en el desarrollo del contenido y en la adquisición de nuevos saberes. A su vez, este proceso muestra las debilidades y las fortalezas de cada uno de los estudiantes al momento de conocer los resultados que reflejan en cada una de las actividades implementadas. Por ende, el proyecto de aula debe estar encaminado al proceso lecto-escritor y a la competencia lógico-matemática.

Hablando de manera de porcentajes, se puede mencionar que el 60% se encuentran las debilidades de los estudiantes frente a éstas áreas y, el 40% en las fortalezas de cada una de éstas... Lo anterior siendo de carácter no oficial, se puede decir que esto puede favorecer en el diseño y en la implementación de actividades y de distintas estrategias en la que gire alrededor

del 60% de las debilidades cumpliendo así con el fin de menguar estas falencias y potenciar su aprendizaje de manera progresiva (Incluyendo las competencias y dimensiones de los niños).

### **CAPÍTULO III: PROPUESTA**

#### **PROYECTO DE AULA**

**Propuesta pedagógica: Proyecto de aula “Adentrándose en el mundo de las palabras y de las letras en nuestro idioma”**

Para el diseño y la elaboración de este proyecto pedagógico de aula nace de una pregunta realizada por un estudiante del grado segundo dentro de la clase de español, tal pregunta es la siguiente “¿Por qué existen demasiadas palabras en nuestro idioma?” y al mismo tiempo esto va ligado con los resultados obtenidos en la observación participante realizada durante dos días. Dicho análisis expone el gran trabajo que se debe efectuar en cuanto al reforzamiento y en la adquisición de saberes, conocimientos y en las diversas competencias comunicativas, lingüísticas, literarias, sociales y cognitivas... Como parte fundamental en la preparación del proyecto se basa en dos áreas fundamentales “español” y “matemáticas” para esto se debe incluir los logros (áreas y temas) y, los Derechos Básicos de Aprendizaje por grado para que así se pueda desarrollar con efectividad cada semana.

De acuerdo al contenido programático por asignatura y las temáticas propias del proyecto (Arte y textos literarios) se obtiene el croquis del diseño (Secuencia por semana) ... Para esto, se toma por lo mínimo 8 semanas para la ejecución de la misma, en la que se trabaja de acuerdo al horario programado por los grados de Transición, Primero y Segundo (**Anexo F**) y, a su vez por los planeadores de clases llevando como tal el hilo del contenido temático. De manera específica, se propone trabajar un área (español o matemáticas) por día; es decir: “lunes y miércoles: *matemáticas*” y, “martes, jueves y viernes: *español*” ... Ahora los días programados para trabajar

sobre el proyecto son: lunes, martes y viernes, en la que se tomaran de una a dos horas por los días estipulados.

De manera compleja, el diseño y la aplicación del proyecto obtiene una gran responsabilidad que asume el docente como mediador entre los saberes y la comprensión por parte de los estudiantes. En otras palabras, al llevar estas estrategias de aprendizaje facilita al docente en darse cuenta y en analizar si esos métodos o pericias favorecen o no en el transcurso que exige el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del centro educativo. Teniendo claro lo anterior, debe estar encaminado todo el tiempo en el objetivo principal que adjudica este proyecto y, al mismo tiempo para poder dar con cabalidad y el éxito en los estudiantes frente al mejoramiento en la lectura, escritura, cálculo y expresión depende de las actividades realizadas y en la manera de cómo se formaliza el encuentro entre el docente-estudiante en cada una de las interacciones (Jornadas).

### **3.1 Objetivo**

Fortalecer las competencias de lecto-escritura mediante las bellas artes y espacios lúdico-pedagógicos en los niños de transición, primero y segundo del Centro Educativo Rural Chíchira Sede Escuela Nueva Demostrativa ISER, Pamplona.

#### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar saberes previos en cuanto a las competencias de lecto-escrituras por medio de actividades relacionadas con las bellas artes.
- Definir estrategias que potencien las competencias de la lecto-escritura mediante la implementación de las bellas artes.
- Implementar actividades que den con el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras por medio de la implementación de las bellas artes.

## 1. Datos generales

Tabla 63

*Datos generales*

---

**Grado:** Transición, primero y segundo

**N° Estudiantes:** 8

---

**Título del Proyecto en ejecución:** adentrándose en el mundo de las palabras y de las letras en nuestro idioma

**Duración:** 8 semanas

**Año:** 2020 – primer periodo

---

### 3.2 2. Descripción del proyecto de aula

Tabla 64.

*Presentación del PPA*

---

**Título del Proyecto:** Adentrándose en el mundo de las palabras y de las letras en nuestro idioma

**Duración:** 8 semanas

---

**Educador(A) en Formación responsable:** Carlos Alberto Galvis Florez

### 3.3 Justificación

La perspectiva de este proyecto se basa en la importancia de reconocer e identificar la cohesión existente entre la escolaridad y el reconocimiento complejo de la lengua española en edades y grados de transición, primero y segundo. Consecuentemente, al llevar un buen desarrollo cognitivo y comunicativo en estos niños se ven reflejadas en buenas relaciones interpersonales e intrapersonales y a la par en sus procesos de aprendizaje sin importar el área o el tema a tratar. Esto quiere decir que, es relevante formar al individuo en componentes lingüísticos mediante el seguimiento de los estándares específicos en cada área, en la que se alcance desenvolverse dentro del campo educativo y social, asimismo, en la que puedan exponer sus ideas, pensamientos y emociones en cualquier momento dependiendo de la circunstancia que esto exige. En otras palabras, hacer velar sus derechos y deberes como niños (estudiantes) potenciando las capacidades de entender e interpretar el mundo que les rodean y, transformarlas de acuerdo a sus necesidades

(dimensiones).

En este trabajo se resalta las competencias escritas y lectoras que debe tener cada uno de los estudiantes, y, que así, se llegue a desarrollar en las prácticas docentes ciertos métodos que den sentido y se pueda cumplir con el objetivo de que cada uno de los niños esté comprendiendo los conceptos, códigos, símbolos que el lenguaje exige para la construcción propia del lenguaje escrito y oral. Por ende, permite que el docente encargado debe generar estrategias pedagógicas que estén relacionadas con los estándares básicos de aprendizaje para que así que se pueda orientar mediante la relación de fenómenos, de hechos y acontecimientos de la realidad que tanto la familia, la escuela, los docentes, la comunidad y asimismo los estudiantes viven y están adjuntos en procesos pertinentes que favorecen la adquisición del aprendizaje, del diálogo, del pensamiento y de todo aquello que se relacione con la parte cognitiva sin dar tanta importancia en el hecho de la escolarización, sino también en aprender ser, aprender vivir, aprender a relacionarse, y aprender hacer como persona íntegra que esto demanda.

Es importante reconocer que para llevar a cabo este proyecto es necesario transversalizar las áreas fundamentales como español y matemáticas unificando la idea del adentrarlos en el mundo literario y en todo aquello que puede ofrecer la literatura infantil. Por lo tanto, es conveniente crear hábitos en las cuales se potencien y se fortalezcan todas las dimensiones de los niños mediante cuentos, trabalenguas, poemas, coplas, adivinanzas, concursos literarios, rondas e incluso el teatro. Pues esto genera un aprendizaje significativo donde amplía la mirada de cómo usar y manejar el lenguaje sin estar siempre enmarcado en un papel y en un libro, más bien lo contrario, romper tal paradigma de que el español se utiliza sólo dentro del salón de clase, sino que de ésta emana en cada etapa del ser humano y su adquisición es constantemente progresiva a pesar de que siempre no se esté dentro de un aula aprendiendo a escribir y a leer.

Para finalizar, así como se ha mencionado en los párrafos anteriores, el objetivo central es que los niños aprendan a construir de manera objetiva y subjetiva el acto mismo de leer y escribir, donde se mengue errores comunes en los primeros años de escolaridad y mediante las técnicas empleadas favorecer todos los procesos de práctica y de enseñanza.

### **Fundamentación Teórica:**

Como base central, para fundamentar teóricamente la metodología se debe resaltar el contexto en el que se encuentra ubicado el centro educativo (“Zona Rural”) y es por ello que, se hace hincapié en la Escuela Nueva, donde se trabaja desde transición hasta cuarto grado (primaria-PPA); La Escuela Nueva como tal se concibe a la educación como *Paidocentrica*, de acuerdo a Comenio (1657) citado en Mora (1992) “el concepto que trabaja es en el entender a cada niño en su propio proceso educativo destacando la razón como una

manera eficaz para enseñarles... y evitar así, las tendencias pedagógicas populares que se maneja en las diversas escuelas” (p. 44)... en otras palabras, la pedagogía que se utiliza en este centro educativo son diferentes a la pedagogía tradicional... uno de los ejes fundamentales de ésta son: vitalidad, actividad, libertad, colectividad e individualidad en cada niño y partiendo de éstas, se debe emplear diversas estrategias y metodologías en la que el estudiante sea el centro del aprendizaje y por medio de actividades o herramientas para la construcción y el mejoramiento de su conocimiento.

De acuerdo a Ferrière (1944) citado en Hameline (1993) “como autor sólido que fundamenta este proyecto. Pues su pedagogía está vinculada con la escuela nueva y sus estrategias se centra en la relación de las diversas tendencias pedagógicas en una sola” (Trabajar al mismo tiempo) (p. 395). Ferrière plantea el concepto de escuela nueva cuyo trabajo se plantea en el respeto, interés y necesidades de cada niño, y, mediante la utilización de métodos activos se pueda desarrollar la autonomía, el espíritu crítico y la cooperación dentro de las clases no tradicionales. Siguiendo con la teoría, los atributos importantes en la cuales se pueden notar en las clases son: se acentúa en la confianza y en la autoridad, hacer el trabajo independiente “los mayores ayudan a los pequeños”, formar para la vida, se desarrolla mediante concepciones biológicas, espirituales y sociales, la autodisciplina/auto-dedicación, establecer actividades espontáneas, personales y productivas.

En cuanto a los párrafos anteriores, para Colombia, la escuela nueva es una pedagogía trascendente para zonas rurales o alejadas, pues el fin, es el del facilitar, reunir y abordar el proceso educativo en un solo espacio. De hecho, los modelos flexibles son propuestas educativas que condescienden atender a diversas poblaciones o en condiciones de vulnerabilidad, por eso, se definen por relatar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico, metodológico y didáctico, relacionado entre sí, respondiendo a circunstancias particulares y necesidades de la población a la que está dirigido; cuentan con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, conjuntamente de materiales didácticos que responden a las actitudes teóricas que los orientan (MEN, 2010).

Teniendo como fundamento la Escuela Nueva también se aborda como otra base para este proyecto la pedagogía activa, por ende, ésta resulta ser un apoyo para el estudiante y al mismo tiempo para el docente, pues de ésta se pueda incrementar la creatividad en cuanto a la planeación por áreas de conocimiento y se pueda así enfatizar los recursos, actividades, herramientas de clases para que se pueda llevar la secuencia educativa. Para concluir, la pedagogía activa desarrolla y construye de manera significativa el aprendizaje propio mediante la investigación, las capacidades cognitivas, trabajo cooperativo e individual, en la que así, se llegue a generar ambientes amenos donde exista la relación entre docente-estudiante, y al mismo tiempo se implemente diversas herramientas donde el niño sea quien lleve la batuta de su aprendizaje por medio de las actividades estipuladas y orientadas por el docente.

**Problema (Tópico Generador):** ¿Por qué existen demasiadas palabras en nuestro idioma?

**Hilos Conductores:**

- Iniciación a la matemática “Aprestamiento”
- Precisión de trazados y reconocimiento de letras y números
- Procesos mentales (Atención, concentración, memoria)
- Competencia escrita y oral
- Comunicación escrita, oral, verbal y no verbal
- Clasificación y tipos de textos literarios
- Literatura infantil
- El dibujo como expresión del lenguaje
- Tipología del lenguaje
- Simbología (fonema, grafema)
- Escritura (Ortografía, caligrafía, acentuación, naturaleza fonética)
- Relación entre las matemáticas y el español
- Pensamiento crítico, analítico, y descriptivo
- Pensamiento lógico-matemático y matemático.
- Lectura (Gesticulación, pronunciación y tonos de voz)

**Eje(s) Temáticos:**

**Preescolar**

- Las vocales.
- Los números del 1 al 100.
- Consonantes (conjugación con las vocales) (Abecedario).
- Adjetivos (Rápido-lento, más que-menos que, Izquierda-Derecha, Largo-Corto, Dentro-fuera, Grande-mediano-pequeño, encima-debajo, Cerca-lejos, Lleno-vacío, Alto-bajo, Pesado-liviano, Grueso-delgado)
- Los colores.
- Las figuras geométricas.
- Representación (relación, correspondencia, igualdad, figura de fondo)
- Secuencia (trazados, escritura, pinza, agarre, rasgado, pegado, laberinto)
- Los sentidos.

- El cuerpo humano.
- Secuencia de patrones.

### **Primer grado**

#### **Matemáticas**

- Familias de números 10,20,30,40,50, 60. 70, 80, 90, 100
- Números de 3 cifras
- Pertenece y No pertenece
- Conjuntos
- Numero anterior y posterior
- Mayor que (>) y Menor que (<)
- Secuencias
- Suma No llevando y llevando
- Resta No prestando y prestando.
- Problemas matemáticos

#### **Español**

- Vocales y consonantes (mayúsculas y minúsculas)
- Conjugación (fonema y grafema)
- El sustantivo.
- Organización y parte de la oración
- Dictado

### **Segundo grado**

#### **Matemáticas**

- Secuencia
- Clasificación y tipo de conjuntos
- Sumas (sin llevar y llevando)
- Restas (No prestando y prestando)
- Multiplicación y división
- Problemas matemáticos
- Números cardinales y ordinales

**Español**

- Signos de puntuación, interrogación y admiración
- Descripción de hechos, personajes y paisajes
- Cuento, fábula, mitos y leyenda
- Construcción de textos
- Organización y estructura de oraciones cortas
- Palabras compuestas
- Nombres propios y comunes
- Antónimos y sinónimos

**Transición, primero y segundo grado****Sociales**

- Símbolos patrios.

**Ciencias Naturales**

- El reciclaje
- La naturaleza y los seres vivos

**Artes**

- “Mandalas”
- Dibujo libre
- Combinación de colores
- Dibujo estructurado (figuras geométricas)
- Manualidades (Construcción de figuras “Palos de helado”)
- Pintado abstracto
- Escultura (figuras con material)

**Transición, primero, segundo, tercero y cuarto grado****Ética**

- Los valores (tocando los valores más relevantes en el ser humano)

- La reflexión (normas-axiología)

### **Ingles**

- El abecedario
- La familia (verbos)
- Los colores
- Las frutas (Verbos)
- Prendas de vestir (Verbos)
- Las partes de la casa (Verbos)
- Animales
- Pronombres (construcción de oraciones simples)
- Los saludos

### **Estándar/Propósitos (Preescolar):**

#### **Ejes Basados En Las Dimensiones**

##### **Afectiva**

- Fortalezco mi autoestima en las interacciones cotidianas con niños, jóvenes y adultos.
- Disfruto al participar y cooperar con mis compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezco mi yo.
- Participo en ejercicios individuales y grupales que favorecen mi autonomía.
- Expreso sentimientos y emociones de manera asertiva.

##### **Corporal**

- Reconozco el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.
- Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones
- Manifiesto hábitos de higiene, aseo y orden.
- Uso implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.
- Enriquezco mis interacciones en actividades lúdico - recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de mis habilidades motrices.
- Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación con relación con los espacios gráfico y físico.

### **Comunicativa**

- Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas, poemas, adivinanzas, fábulas, retahílas entre otros, que favorecen el desarrollo del lenguaje, tanto en español como en inglés.
- Expreso con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de las TIC.

### **Cognitiva**

- Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo diferentes atributos.
- Participo en actividades de exploración que me permiten potenciar mi espíritu científico.
- Explico las relaciones de espacio, tiempo y causalidad, para comprender situaciones problemáticas del entorno.

### **Estética**

- Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y tecnológicas.
- Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas Creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.
- Participo en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad.
- Identifico algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas de la ciudad.
- Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías y empleo diversas técnicas y materiales para ello.

### **Ética**

- Manifiesto en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad.
- Establezco relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser.
- Manifiesto la apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con mis compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.

### **Espiritual**

- Construyo colectivamente acuerdos de convivencia y los practico.
- Coopero con los otros en la solución de conflictos y dificultades.
- Conozco y comprendo mis derechos y deberes.
- Demuestro Sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo.
- Reconozco la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales.

### **Estándares básicos MEN**

#### **Estándares de Español (primero y segundo)**

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

#### **Estándares de Matemáticas (primero y segundo)**

- Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. (Pensamiento numérico).
- Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir). (pensamiento geométrico).
- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

- Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.
- Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
- Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
- Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
- Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.
- Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir).
- Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.
- Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.
- Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
- Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
- Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
- Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.

### **Estándares de Ciencias Sociales (transición, primero y segundo)**

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
- Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.
- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
- Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.
- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.
- Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).

### **Estándares de Ciencias Naturales (transición, primero y segundo)**

- Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
- Observo mi entorno.
- Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.
- Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.
- Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.
- Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
- Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.
- Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.
- Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.

### **Entandares de inglés (Todos: 0°, 1°, 2°, 3° y 4°)**

#### **Escucha**

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.

#### **Escritura**

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.
- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.
- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.

### **Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

**Competencias cognitivas**

- Organizar y estructurar las ideas para la composición y la producción de textos escritos y orales.
- Reconocer la estructura del grafema y del fonema en cada de las letras del abecedario.
- Desarrollar actividades mediante ayudas meta-cognitivas para mayor comprensión del ítem y/o del tema a tratar.
- Elaborar producciones escritas de acuerdo a las reglas y a los saberes adquiridos en clase.
- Clasificar las debilidades y las fortalezas (comprensión) de los temas vistos para que así se realice un mayor trabajo en aquello que le sea difícil.
- Obtener una comprensión e idea clara frente a un tema, sin antes pasar al siguiente tema (asignatura).
- Emplea información extra (periódicos, Internet, libros, familia) para el fortalecimiento del tema y la ampliación del mismo contenido.
- Definir conceptos claves y específicos frente a temas, categorías, clasificación de información que ayuda a una mayor relación frente al aprendizaje propio y con sentido (entender).

**Competencias procedimentales**

- Clarificar el orden y la secuencia de contenidos para la realización de actividades.
- Respetar normas e instrucciones frente a los trabajos y actividades estipuladas en cada área o asignatura (tema).
- Plantear soluciones cuando se presentan problemas de convivencia frente a los distintos contextos y aspectos del ser humano.
- Planificar y preguntar al momento de realizar las diversas actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clases para que así se desarrolle de la mejor manera.

**Competencias actitudinales**

- Ser un buen observador para deducir información que provenga con la relación del entorno; Siempre, resaltando el respeto frente a sus compañeros cuando se presenta una información de análisis realizado.
- Ser responsable frente a la entrega de trabajos y tareas en los días y tiempos establecidos dentro del aula de clases.
- Entender que el refuerzo académico y cognitivo depende también del tiempo dedicado fuera del salón de clases.
- Generar hábitos de lectura en cada una de las jornadas académicas.
- Responder de manera adecuada e íntegra toda pregunta relacionada al PPA y/o a tema relacionado dentro de clase.

### **3.4 Metodología**

La idea de este proyecto es ir a la par con las actividades académicas de acuerdo al contenido programático de cada área. Por lo tanto, se plantea que la participación de los niños sea activa dependiendo de la pedagogía nueva/activa del centro educativo. En el transcurso de cada jornada (al iniciar) se empleará la comprensión lectora (Lectura-dibujo-moraleja-preguntas) que desarrollará y estimulará la dimensión comunicativa y en el afianzamiento de la escucha y escritura de la lengua natal. Las lecturas de cuentos, fabulas, mitos, leyendas, se realizarán al comenzar con las clases y así se pueda dar como inició con el plan de clases diario. Como tal, no es sólo el hecho de leer y escuchar, sino que de estos ejercicios se pueda adquirir un hábito y una costumbre diaria de leer. Al mismo tiempo, se pueda aumentar el vocabulario y el léxico donde puedan emplearlo en sus conversaciones y en sus producciones de textos escritos.

Se utilizarán en el trascurso de cada jornada herramientas que faciliten al desarrollo de las clases, estas ayudas son: Lecturas, videos, PC, video-Beam, material didáctico, manualidades, colores, fichas-guías, rondas, juegos, talleres, etc... Todas estas estrategias son de gran importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños. Siguiendo con la metodología, la realización de este proyecto se divide por semanas (cada dos o tres semanas se trabaja un tema en general) donde se ocupará por los diferentes textos literarios “adivinanzas, poemas, trabalenguas, retahílas, coplas, dinámicas, rondas y cuentos” – Cada una de éstas se realizarán bajo el espacio de unos días donde se escribirá en el cuaderno de español y juntamente se emplearán actividades y la creación de éstas mismas.

Una de las estrategias pedagógicas para el desarrollo de este proyecto se basará en la pedagogía activa, participación activa, trabajo individual, colaborativo y los conversatorios (proyectos bajo preguntas-Debates-Presentaciones orales) de este modo se podrá evaluar de manera progresiva y a su vez, se trata en no caer en la evaluación cuantitativa; La contradicción es que se debe generar notas para la cual haga parte interna del proceso educativo (notas por periodos)... de manera explicativa las actividades y el progreso de los temas y en el desarrollo del PPA no es el eje central en las áreas, sino que, va a ser un apoyo educativo y cognitivo para emplear diversas actividades académicas – De modo específico, una de las presentaciones que se quiere dar hincapié es en la obra de teatro, como tal, se debe trabajar y llevar un control por cierto tiempo; para este caso si tendrá nota para el área de español. Desde luego, la posibilidad puede variar... Reuniendo todas las actividades y la creación (con la ayuda de los padres) propia de adivinanzas, trabaja-lenguas, cuentos se puede dar una nota extra en general para los niños que realicen todas las actividades.

<b>¿QUE? EJE TEMÁTICO</b>	<b>DBA</b>	<b>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ? RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<p>- La vocal A- Trazados (0°)</p>	<p>- Estimular y fortalecer la motricidad fina en cuanto actividades de agarre, pinza y trazados con lápiz .</p>	<p><b>PRIMER SEMANA (Transición) ESPAÑOL</b></p> <p>- Para empezar el trabajo con preescolar set tendrá en cuenta las recomendaciones realizadas por la profesora, siendo el trabajo de trazados y todo aquello relacionado con motricidad fina... actividades a realizar son las siguientes: Trazados con lápiz (Dibujos), y la manera correcta de agarrar el lápiz.</p>	<p>- Ficha - Lápiz - Guías técnicas</p>	<p>- Elaboración de fichas  - Dibujos en el cuaderno  - Plana corta de figuras de motricidad.</p>
<p>- La letra M (1°)</p>	<p>- Identifico y escribo la consonante “Mm” con su respectiva conjugación.</p>	<p><b>(Primero) ESPAÑOL</b></p> <p>- Se hará una breve conversación de lo visto con la profesora encargada; seguido de las preguntas con la letra “Mm” se hará en el tablero un ejercicio práctico de las conjugaciones, por último se entregará un ficha correspondiente a la letra M (Trazado, colorear, leer).</p>	<p>- Tablero - Marcadores - Cuaderno - Lápiz - Ficha de la Mm - Colores</p>	<p>- Elaboración de fichas - Trabajo oral (preguntas-respuestas) -Ejercicios de conjugación en el cuaderno</p>

<p>- Los signos de “puntuación, interrogación y admiración” (2°)</p>	<p>- Identifico los signos de puntuación para organizar las ideas y oraciones de manera coherente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>- Por medio de la conversación se hará un recordéis de lo visto anteriormente con la profesora, Se harán ciertas preguntas como: ¿Qué son los signos?, ¿Cuáles son?, ¿Para qué sirven?... Para dar inicio se escribirá en el tablero el concepto claro de los signos de puntuación “punto, coma, exclamación, interrogantes” con respectivos ejercicios. Como actividad individual se realizarán unos ejercicios de escritura: oraciones y la ubicación del signo correspondiente (10 oraciones).</p>	<p>- Cuaderno - Tablero - Marcadores - Lápiz y lápiz rojo</p>	<p>- Transcripción de los conceptos.  - Realización de ejercicios de ubicación.</p>
<p>- Número uno, dos y tres</p>	<p>- Reconoce los primeros números básicos “1-2-3” en diferente contextos y necesidades de reconocimiento</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Transición)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>- Llevando la idea agarre de pinza y actividades referentes a la motricidad fina, se entregarán tres fichas de los números 1-2-3 como desarrollo de éstas actividades se coloreará, se hará trazado, se contará (conteo), Rasgado, pegado de bolitas papel seda (Llenar los espacios de los tres números)</p>	<p>- Ficha de números - Papel Seda - Colbón - Colores - Lápiz</p>	<p>- Realización de fichas mediante los trazos, llenar de bolitas de papel seda dentro de los espacios de los números.</p>

<b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
<p>- Números del 1 al 100 (Método complejo)</p> <p>- Conjunto pertenece y no pertenece</p>	<p>- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, localización, entre otros).</p> <p>- Identifico los distintos grupos y familias de números “0-9, 21-29, 41-49...”</p>	<p>- Para comenzar con la clase se les preguntará hasta que número conoce, juntamente de manera simbólica y/o Numérica. Como actividad se entregará una ficha de unión de números “1-50” para conocer el dibujo oculto, y para reforzar mediante el método complejo se les entregará una ficha de completar los números del 1 al 100, y mediante con esta actividad se empleará el tema de los conjuntos “pertenece y no pertenece”. Por medio del siguiente ejemplo: Conjunto A: Familia del 30-39; Conjunto B: Familia del 50-59, de acuerdo con lo anterior se hará ejercicios como:</p> <p>58 <math>\in</math> B &gt; 58 Pertenece al conjunto B</p>	<p>- dos fichas: Secuencia del 1 al 100 y unión de números del 1 al 50.</p> <p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p>	<p>- Elaboración de las dos fichas</p> <p>- Realización de diez ejercicios en el cuaderno sobre el tema: pertenece y no pertenece</p>
<b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
<p>- Representación de conjuntos</p>	<p>- Uso representaciones gráficas acorde a diferentes contextos y explico correctamente su descripción</p>	<p>- Se hará una retroalimentación de saberes previos mediante preguntas y conversación relacionado a Conjuntos. Por medio de ejercicios prácticos se explicará el tema de representación de conjuntos... Terminada la explicación se escribirá en el cuaderno el concepto del</p>	<p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Tijeras</p> <p>- Material real dentro de clase (cartucheras-cuadernos-sillas)</p>	<p>- Realización de ficha (taller).</p> <p>- Realización de actividad propia en el cuaderno.</p>

<p>- Abecedario</p>	<p>- Conoce lo más básico de la segunda lengua para que así pueda emplear a futuro palabras y conversaciones cortas.</p> <p>- Identifico el sonido “Pronunciación” de cada letra del abecedario en inglés.</p>	<p>tema y así mismo se les entregará un taller para realizar en clase “colorear-recortar-clasificar de acuerdo al conjunto que pertenece” y para concluir con el tema se hará un ejercicio propio e individual sobre el tema visto en clase (en el cuaderno).</p> <p style="text-align: center;"><b>(0°, 1°, 2°, 3° y 4° grado)</b> <b>INGLÉS</b></p> <p>(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Por medio de una conversación con los niños se les harán ciertas preguntas sobre el tema: ¿Qué relación tiene los abecedarios del inglés con el español), ¿En qué se diferencian?, ¿Conocen palabras en inglés?... En el tablero se escribirá el abecedario en español y se omitirá las letras no pertenecientes al inglés (Ññ) “Mayúsculas y minúsculas”, luego se conocerá el sonido y la pronunciación en inglés y con otro color de marcador se escribirá la manera de decirlo. Además de esto a cada letra se escribirá una palabra fácil y reconocible. Para fortalecer el tema se pasará dos videos: Canción del abecedario y vamos a prender el abecedario... (Para los grados pequeños “0° y 1° grado” se entregarán fichas en la cual se</p>	<p>- Videos (YouTube)</p> <p>- Tablero</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Fichas</p>	<p>- Realización de todos los talleres y actividades hechas en clase (concepto, transcripción de contenido, realización de las actividades para el reforzamiento del tema)</p>
---------------------	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazado</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Sombra</li> <li>-Izquierda-Derecha</li> <li>- Alto-bajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimula y fortalece la motricidad fina en cuantas actividades de agarre, pinza, lápiz.</li> <li>- Reconoce y conceptualiza temas relevantes de acuerdo al contenido de Pre-matemáticos</li> </ul>	<p>entregarán adaptado el tema).</p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA SEMANA (Transición) PRE-MATEMÁTICAS</b></p> <p>Siguiendo con la metodología de la semana 1, se irá anexando ejercicios sobre temas correspondientes a la semana 1... el proceso para el desarrollo de las clases son las siguientes: se dará un breve tiempo para la respectiva explicación teórica y práctica mediante ejercicios con material real, y como reforzamiento del tema se reforzará con actividades “guías técnicas” en la que se estará acompañando periódicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas técnicas</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de las fichas técnicas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia antes y después números del 1-100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico la posición y el orden de los números (localización-secuencia-ubicación)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(Primero) MATEMÁTICAS</b></p> <p>Esta jornada corresponde a la segunda parte de la semana uno... Por medio del método complejo se abordará el tema de antes y después al mismo tiempo se reforzará los números del 1 al 100. Por medio de preguntas tales como: ¿Qué número sigue después de este?, ¿A cuál familia pertenece el número 34?... Luego de esto en el cuaderno se realizará un taller escrito con ejercicios que anteriormente se ha explicado en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de secuencia</li> <li>- Taller en el cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de taller de secuencia</li> <li>- Desarrollo de la actividad en el cuaderno de número antes y después</li> </ul>

<p>- Números cardinales</p>	<p>- Identifico los números tanto en letras como en representación numeral</p>	<p>tablero: 32 <u>33</u> 34.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Como inicio se hará una comparación del tema con el abecedario y por medio de preguntas y conversación se conocerá el tema a trabajar... Se escribirá en el cuaderno el concepto y ejercicios sobre los números cardinales, y como actividad de reforzamiento se entregará una ficha que se trabaja en cuanto a la transcripción del reconocimiento de números (letras-cifra numérica)</p>	<p>- Ficha - Cuaderno - Tablero</p>	<p>- Transcripción de conceptos y de contenido en el cuaderno</p> <p>- Realización de la ficha correspondiente al tema</p>
<p>- Símbolos Patrios</p>	<p>- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a la que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>SOCIALES</b></p> <p>Como inicio de un conversatorio con los niños se quiere conocer los pre-saberes adquiridos y de ahí partir para el fortalecimiento del tema... Por medio de diapositivas se explicará el tema: “Himno, bandera, escudo, orquídea, palma de ceda, cóndor” pertenecientes a los símbolos patrios de Colombia, seguido de esto, se entregará un taller en la que deberán decorar siguiendo a los colores estipulados... Como actividad final, para los tres grados se escuchará el</p>	<p>- Diapositivas - Guía/Ficha - Colores</p>	<p>- Decoración de la ficha.</p> <p>- Memorización o aprender el himno nacional (1° estofa y el coro)</p>

<p>- El reciclaje</p>	<p>- Comprendo la gran importancia del cuidado del medio ambiente mediante esta alternativa y en el reconocimiento de la gran vitalidad que de ésta emana.</p>	<p>himno nacional (primera estrofa y el coro) con la intención de reforzarlo y aprenderlo.</p> <p style="text-align: center;"><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>NATURALES</b></p> <p>Mediante preguntas se da a conocer el tema a tratar, para primero y segundo se escribirá en el cuaderno el concepto y una frase alusiva al tema, luego de realizar lo anterior se procede a la decoración del dibujo representativo al reciclaje... como actividad de reforzamiento se hará un taller de acuerdo al grado (adaptado al grado) ... y para concluir con el tema los tres grados elaboraran un dibujo alusivo al reciclaje.</p>	<p>- Videos - Fichas -Colores</p>	<p>- Realización de fichas y dibujo alusivo al reciclaje</p>
<p>- Valores (Respeto y tolerancia)</p>	<p>- Pone en práctica algunos valores en la cual reconoce la gran importancia que tiene éstos para la buena convivencia dentro y fuera del salón de clase</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1°, 2°, 3° Y 4° Grado)</b> <b>ÉTICA</b></p> <p>Se hará un conversatorio sobre la importancia y el privilegio que tiene cada uno de los valores... Dada la charla, se escribirá en el cuaderno el concepto (respeto y tolerancia), una frase alusiva y un dibujo que represente cada valor... Luego de esto se procederá con 3 vídeos: uno sobre el respeto, uno de la tolerancia y el otro sobre el respeto a la</p>	<p>- Video (TIC) - Colores - Cuaderno</p>	<p>- Trabajo individual en el cuaderno (talleres y ejercicios de acuerdo a los vídeos y cada valor visto)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario (reforzamiento)</li> <li>- La familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico mi familia y la menciono en inglés</li> <li>- Nombro de forma oral y escrita la manera correcta de la familia en inglés</li> </ul>	<p>diferencia. Como actividad final en el cuaderno escribirán 5 ejemplo en las cuales se puede presenciar tal valor y como se puede llevarlo al acto, seguido de la exposición de cada niño, refiriéndose al ejercicio hecho.</p> <p style="text-align: center;"><b>(0°, 1°, 2°, 3° Y 4° Grado)</b> <b>INGLÉS</b></p> <p>(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para el inicio de esta clase se retroalimentará de manera rápida el tema del abecedario y para esto se volverá a pasar los vídeos... Como inicio se les preguntará a los niños sobre los miembros de su familia ¿Cuáles y quiénes son?!, de acuerdo con sus respuestas se escribirá en el tablero en español y en inglés – realizado lo anterior en el cuaderno deberán transcribir lo escrito o el vocabulario correspondiente (familia) (2°, 3° y 4° grado). Para los grados más pequeños se le entregará una ficha correspondiente a la familia. Y como refuerzo se entregará un taller para cada grado (sopa de letras, recortar a la familia, dibujar y colorear)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción del contenido en el cuaderno.</li> <li>- Realización de los talleres dados en clase (sopa de letras, recortar a la familia)</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p>- Mandala</p>	<p>- Desarrolla la creatividad en cuanto a la exposición de dibujos abstractos mediante la decoración de manera libre</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>ARTES</b></p> <p>Se les mostrará a los niños dibujos de mándalas diversas en la cual tendrán que decir que figuran ven y que les llama la atención... Se les dará las respectivas instrucciones de cómo desarrollar una Mandala (teniendo en cuenta que cada figura tiene su color, que no se debe salir de las líneas o del contorno) teniendo claro lo anterior se les entregará la ficha correspondiente, para que así, puedan desarrollarla.</p>	<p>- Ficha (Mandala) - Colores</p>	<p>- Realización de la ficha (se tiene en cuenta el coloreado, siguiendo y respetando espacios-normas)</p>
<p>- Punzado - Trazado - Coloreado - Caligrafía</p>	<p>- Da lugar al desarrollo de los procesos mentales mediante actividades cognitivas y estéticas, logrando así el afianzamiento de conceptos complejos</p>	<p style="text-align: center;"><b>TERCERA SEMANA</b> <b>(Transición)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Para esta semana se hará un refuerzo en trazado y está vez se incluirá ejercicios de caligrafía en cuanto a planas y actividades de punza (secuencia de línea) ... En cuanto a coloreado las actividades cada vez se va exigiendo como debe ser/manera correcta de hacerlo. En cuanto a trazado se emplearán secuencias de figuras ya sean líneas, cuadrados, círculos, triales, líneas curvas, entre otros.</p>	<p>- Punza - Colores - Lápiz - Fichas Técnicas - Foami</p>	<p>- Desarrollo y elaboración de cada una de las actividades o fichas entregadas.</p>

<p>- Reforzamiento de la letra “Mm”</p>	<p>- Identifico y escribo textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Primero)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Para concluir con este tema, se continuará con lectura de un cuento súper corto (comprensión lectora) en la que deberán responder 3 preguntas sencillas, luego subrayar las sílabas “ma, me, mi, mo y mu”. Seguido de esto, se hará una plana corta para el afianzamiento de la escritura con las 5 sílabas.</p>	<p>- Cuento corto - Colores - Lápiz - Cuaderno</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>
<p>- La letra “Pp”</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la letra Pp de acuerdo a las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Pp; en la que decoraran la letra P (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado y coloreado... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas pa, pe, pi, po y pu.</p>	<p>- Cuento corto - Fichas - Colores - Lápiz - Cuaderno</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>
<p>- Descripción de personas, paisajes y hechos</p>	<p>- Construyo textos cortos en base a la observación y al</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Como ejercicio práctico se les preguntará a los niños que hicieron en casa en el día anterior, ellos describirán y narrarán</p>	<p>- Ficha - Lápiz - Cuaderno</p>	<p>- Producción escrita en el cuaderno</p>

	<p>detallar aspectos relevantes que dan sentido a lo que se está describiendo</p>	<p>hechos ocurridos – y de igual manera, también se les dirá que observen y cuenten que pueden ver dentro y fuera del salón. Realizado el ejercicio anterior, se escribirá el concepto en el cuaderno y se les entregará una ficha de acuerdo al tema y lo visto durante la clase (descripción de personas, paisajes y hechos) y, por último, se dejará un ejercicio sobre dibujarse a sí mismo y describir aspectos físicos y cualidades.</p>		<p>(concepto y realización del ejercicio final “descripción de sí mismos”)</p> <p>- Desarrollo de la ficha entregada en clase.</p>
<p>- Nombres propios y comunes</p>	<p>- Utilizo de acuerdo al contexto un vocabulario para expresar mis ideas mediante textos u oraciones cortas.</p>	<p>Por medio de preguntas se comenzará la clase; ¿Qué animales tienen?, ¿Cómo se llaman? “Variantes con familia” ¿Dónde nacieron?, ¿Qué hay en la casa?... Estas preguntas, darán como introducción al tema por tratar... Seguidamente, se escribirá en cuaderno el concepto y la diferencia entre los nombres propios y comunes, como afianzamiento del tema se entregará dos fichas: Las dos tendrán un dibujo y una palabra que lo describe, ellos deberán señalar que tipo de nombre corresponde cada uno de éstos.</p>	<p>- Fichas - Cuaderno - Colores</p>	<p>- Desarrollo de la ficha entregada en clase (Sumativa)</p>
<p><b>(Transición)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>				
<p>- Números del 1 al 10 - Trazado y coloreado</p>	<p>- Reconozco los números básicos para poder afianzar el conteo, numeración y</p>	<p>Para iniciar con el tema, mediante la ayuda de una ficha en la que están presente los números del uno al nueve – se contará junto con los niños y a su vez</p>	<p>- Colores - Ficha de colores (números) - Ficha de trazos</p>	<p>- Desarrollo de las fichas de los números del 1 al 9 y del pintar de</p>

<p>mediante el conteo</p>	<p>cantidad</p>	<p>se les preguntará cuantas manzanas hay en tal lugar... Y con la ayuda de material real como colores se contarán y al final de dirá el número correspondiente. Dada la explicación, se les entregará tal ficha en la que deberán colorear y realizar el conteo por cada número... Por último, se entregará una ficha de un dibujo en la que en cada parte tendrá un número y éste está clasificado por un color específico: 5 (azul) “deberán colorear el dibujo de acuerdo al color dado”</p>		<p>acuerdo al número</p>
<p>- Familia del 10 y 20</p>	<p>- Identifico y escribo cada número correspondiente a la familia del 10 y del 20</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Terminado el método complejo, se procederá con lo específico... En la que se les entregará la ficha del 10 y del 20 (colorear y hacer la respectiva suma “10+2=12”) y en el cuaderno se realizará una plana corta para el afianzamiento de la escritura de estas dos familias. Por último, se harán una pregunta sobre números anteriores y posteriores de cualquier de los números vistos en clase.</p>	<p>- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de las actividades en el cuaderno y en la ficha dadas</p> <p>- Respuestas afirmativas sobre las preguntas de número anterior y posterior.</p>

- Números ordinales	- Identifico los números tanto en letras, números, clasificación y nomenclatura	<p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Haciendo un recordéis sobre los números cardinales se hará una comparativa entre estos dos temas; En el tablero se escribirán los números y juntamente la nomenclatura que recibe cada uno: “1º= Primero” desde el número uno hasta el 50. En el cuaderno se escribirá el concepto y la clasificación de cada uno. Para concluir se entregará dos fichas sobre el tema para realizarlo en clase.</p>	- Tablero - Colores - Guía	<p>- Transcripción del concepto y de la nomenclatura de cada uno de ellos.</p> <p>- Desarrollo de la ficha entregada en clase (Sumativa)</p>
- Los valores (General)  - La verdad	- Entiendo e indico valores humanos que edifican al desarrollo integral y moral en cada uno de nosotros	<p style="text-align: center;"><b>(0º, 1º, 2º, 3º Y 4º Grado)</b> <b>ÉTICA</b></p> <p>Llevando el hilo de la clase anterior se harán ciertas preguntas de lo visto. Se realizará una conversación con los niños sobre los valores ¿Qué es un valor?, ¿Cuáles hay?, ¿Pones en práctica cada uno de éstos?... como ejercicio, se escribirá en el cuaderno una frase alusiva del valor y de la verdad, juntamente con un dibujo. Luego se pasará un vídeo sobre el cuento de la hormiga Hércules y de ahí se harán ciertas preguntas; en el cuaderno escribirán 10 valores que hayan observado en el video. Por último, se concluirá con el otro vídeo de reflexión “Valora lo que tiene” en la que escribirán</p>	- Videos - Video cuento - Colores	Trabajo individual en el cuaderno (talleres y ejercicios de acuerdo a los vídeos y cada valor visto)

<p>- Los colores</p>	<p>- Identifico de manera verbal y escrita palabras referidas al vocabulario de los colores.</p>	<p>en el cuaderno la moraleja o la enseñanza que le haya dejado.</p> <p style="text-align: center;"><b>(0°, 1°, 2°, 3° Y 4° Grado)</b> <b>INGLÉS</b></p> <p>(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Se les pedirá a los niños que observen a su alrededor y nombren los colores que pueden observar – en el tablero se escribirá (español-inglés) y en el cuaderno harán un círculo (llenarán con color) y escribirán en español-inglés cada uno de los que se van a ver. Para reforzar, se pasará un vídeo acorde al tema para repasar lo visto en clase... Como final, se entregará diversas fichas (actividades) de acuerdo con el tema los colores.</p>	<p>- Fichas (Acorde al grado) - Colores - Videos</p>	<p>- Desarrollo de las fichas entregadas</p> <p>- Se calificará (nota Sumativa) lo escrito en el cuaderno revisando ortografía y caligrafía</p>
<p>- Manualidad (figuras geométricas “tridimensionales”)</p>	<p>- Elaboro figuras tridimensionales con objetos reales acatando las instrucciones y recomendaciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>ARTES</b></p> <p>Se les mostrará a los niños las figuras que se van a realizar (Pirámide, Cubo, Triangulo 3D, Pentágono-triángulo) ... Basándose en las figuras, se realizarán cada una de éstas de acuerdo a paso a paso (en el caso de necesitar ayuda – se colaborará)</p>	<p>- Palillos de dientes - Plastilina</p>	<p>- Elaboración de las figuras geométricas con los materiales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales</li> <li>- Alto-medio-bajo</li> <li>- Caligrafía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiero amplio vocabulario sobre temas complejos</li> <li>- Reconozco las vocales en cuanto a fonema y grafema, para poder utilizarlos de manera escrita y verbal</li> </ul>	<p><b>CUARTA SEMANA</b> <b>(Transición)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Como inicio se tomará el reforzamiento de trazado mediante el seguimiento de puntos... A su vez, para el mejoramiento de la caligrafía se harán ejercicios de movimiento con la mano y también en la realización de planas: Óvalos, líneas horizontales/verticales. Terminado esto se procederá con el tema importante las vocales, se harán preguntas en las cuales se reconozca que letra se está refiriendo. Y, por último, se entregará una ficha en la que se explicará el significado de las 3 palabras y dada las instrucciones realizaran el pequeño taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas Técnicas</li> <li>- Ficha de Caligrafía</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo y elaboración de cada una de las actividades o fichas entregadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra “Ll”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Ll” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas</li> </ul>	<p><b>(Primero)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Ll; en la que decoraran la letra L (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de la Ll</li> <li>- Cuento Corto</li> <li>- Colores</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las planas en el cuaderno</li> <li>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</li> </ul>

<p>- Letra “Ss”</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Ss” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>deberán responder y subrayar las sílabas la, le, li, lo y lu.</p> <p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Ss; en la que decoraran la letra L (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas sa, se, si, so y su.</p>	<p>- Ficha de la Ss - Cuento Corto - Colores - Cuaderno - Lápiz</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>
<p>- Letra “Nn”</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Nn” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Se recordará las letras vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Nn; en la que decoraran la letra L (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas na, ne, ni, no y nu.</p> <p>- Terminado lo anterior (de la semana) se realizará varias actividades donde reúne las 5 letras... “reconocimiento de figura con la primera sílaba, unión de la sílaba con el dibujo, trazados”</p>	<p>- Ficha de la Nn - Cuento Corto - Colores - Cuaderno - Lápiz</p> <p>- Ficha relativa (L, S, N) Actividad que incluye las tres letras</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>

<p>- El cuento</p>	<p>- Produzco textos escritos en base al seguimiento y estructura de un párrafo o texto literario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Se escribirá en el cuaderno el concepto y las partes del cuento, Se entregarán dos cuentos “cedro vanidoso” y “el pequeño lobo” deberán hacer la respectiva lectura, sacar las ideas o las partes del cuento: ¿Cuál es el inicio, nudo y desenlace de cada uno los cuentos? ... Como actividad que refuerza la idea es en realizar un escrito breve que contenga 3 partes del cuento de caperucita roja (algo breve). Con la entrega de unos dibujos deberán crear un pequeño cuento en la cual contenga las 3 partes “será la actividad final y calificable”</p>	<p>- Fichas (Dibujos) - Cuaderno - Lápiz - Colores</p>	<p>- Elaboración de textos escritos siguiendo parámetros establecidos de acuerdo al tema (cuento)</p> <p>- Se califica todo el trabajo realizado en clase (transcripción, ejercicios, lectura)</p>
<p>- Trazado - Laberinto - Conteo e igualdad - Encima/debajo - En medio de</p>	<p>- Coordino movimientos motores en cuanto a ejercicios de escritura y a su vez adquiero nuevo vocabulario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Transición)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>Para el caso de los temas específicos (Lógico-matemático) se explicarán por medio de ejercicios prácticos con material real. Al tener claridad las palabras; se les entregará fichas técnicas en la que deberán desarrollar (se hace apoyo y acompañamiento)</p>	<p>- Colores - Lápiz - Fichas técnicas - Cuaderno</p>	<p>- Desarrollo y elaboración de cada una de las actividades o fichas entregadas.</p>

<b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
- Familia del 30 40 y 50	- Identifico y represento de manera simbólica (cifra) cada número correspondiente a la familia del 30, 40 y 50.	Siguiendo con el método específico... se recordará los números visto en la clase anterior, seguidamente se les entregará la ficha del 30, 40 y del 50 (colorear y hacer la respectiva suma “ $30+5=35$ ”) y en el cuaderno se realizará una plana corta para el afianzamiento de la escritura de estas dos familias. Por último, se dejará una tarea práctica de búsqueda de números del 1 al 59 (recortar y pegar)	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Desarrollo de las actividades en el cuaderno y en la ficha dadas
- Familia del 60 y 70	- Identifico y represento de manera simbólica (cifra) cada número correspondiente a la familia del 60 y 70.	Siguiendo con el método específico... se recordará los números visto en la clase anterior, seguidamente se les entregará la ficha del 60, y 70 (colorear y hacer la respectiva suma “ $60+6=66$ ”) y en el cuaderno se realizará una plana corta para el afianzamiento de la escritura de estas dos familias.  Por último, se entregará una ficha sobre unión de números del 1 al 80 (descubrir el dibujo oculto).	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Desarrollo de las actividades en el cuaderno y en la ficha dadas  - Calificación de la tarea, y al mismo tiempo se evaluará de manera actitudinal
<b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números de tres cifras</li> <li>- Unidad-Decena-Centena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono y comprendo la diferencia numérica clasificándola según la familia y la posición que indica.</li> </ul>	<p>Para comenzar con la clase se hará una retroalimentación de los números cardinales y ordinales, pues de esto da continuidad al siguiente tema... Se escribirá en el cuaderno el concepto breve y la estructura (clasificación y orden de cada familia/numero). Por medio del material didáctico “la ruleta” se harán ciertos ejercicios en la que se pueda identificar la U.D.C y al mismo tiempo se realizarán la suma sin llevar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material didáctico (ruleta)</li> <li>- fichas</li> <li>- Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción del concepto y del orden de la familia o de cada uno de ellos.</li> <li>- Realización de los 10 ejercicios con la ruleta (transcripción y ubicación)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suma sin llevar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de dos y tres cifras sin llevar.</li> </ul>	<p>Con la misma metodología de la clase anterior está vez se harán más ejercicios con la ruleta, y para fortalecer el tema se emplearán 2 fichas de sumas sin llevar en la que aparte de solucionar deberán descubrir el dibujo oculto con la respuestas obtenidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Colores</li> <li>Material (ruleta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de ejercicios en el cuaderno con la ruleta.</li> <li>- Desarrollo de las dos fichas entregadas en la clase</li> </ul>
<p><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>ARTES</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origami (Pez, Títere)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo y diseño figuras de papel siguiendo una secuencia coherente y</li> </ul>	<p>Se les mostrará a los niños las figuras a realizar “origami” (Pez, Títere o comelón) ... Basándose en las figuras, se realizarán cada una de éstas de acuerdo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Colbón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de las figuras en papel (orden y seguimiento de</li> </ul>

	ejercicios de concentración	al procedimiento secuencial para poder así hacerlo (en el caso de necesitar ayuda – se colaborará) al final de haberlos hecho se decorará o se coloreará de acuerdo a su gusto.		las instrucciones dadas).
		<b>QUINTA SEMANA (Transición) ESPAÑOL</b>		
- (Terminación de trabajo fino- Trazado y caligrafía)	- Adquiero amplio vocabulario sobre temas complejos  - Reconozco las vocales en cuanto a fonema y grafema, para poder utilizarlos de manera escrita y verbal	Se llevará la misma metodología de la semana anterior, pero esta vez se hará un mayor afianzamiento en reconocimiento de vocales y de figuras “trazados” mediante fichas técnicas... Esta vez el trabajo será individual y sólo se les dará las recomendaciones para poder llevarlo a cabo.	- Fichas Técnicas - Ficha de Caligrafía - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Desarrollo y elaboración de cada una de las actividades o fichas entregadas.
		<b>(Primero) ESPAÑOL</b>		
- La letra “Tt”	- Identifico y escribo la conjugación de la letra “Tt” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas	Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Tt; en la que decoraran la letra T (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas	- Ficha de la Tt - Cuento Corto - Colores - Cuaderno - Lápiz	- Realización de las planas en el cuaderno  - Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las

- La letra "Dd"

- Identifico y escribo la conjugación de la letra "Dd" y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas

correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas ta, te, ti, to y tu.  
Y como reforzamiento se entregarán algunas fichas que reúne las demás consonantes para realizar en clase.

Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Dd; en la que decoraran la letra L (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas da, de, dí, do y du.  
Terminado lo anterior se realizará un reforzamiento de actividades "fichas" en la que adquieran un mayor aprendizaje y comprensión.

- Ficha de la Dd
- Cuento Corto
- Colores
- Cuaderno
- Lápiz

sílabas)

- Realización de las planas en el cuaderno
- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)

<p>- La fábula</p>	<p>- Produzco textos escritos en base al texto literario la fábula llevando el paso a paso sus características</p>	<p>Para iniciar con la clase, se hará un recordéis del tema anterior “el cuento” en la cual se harán ciertas preguntas y de acuerdo a las respuestas se introducirá “la fábula... Se escribirá el concepto y las características más relevantes; Como refuerzo se entregarán dos fábulas “el pastor mentiroso” y “el león y el mosquito” para leerla en clase y comprender su mensaje o moraleja “comprensión lectora” (Preguntas orales). Para concluir se les dará otra fábula corta “La zorra y los racimos de uvas” en la que se guiarán y con base al dibujo de los animales elaborarán un poema corto con su respectiva moraleja.</p>	<p>- Fábulas - Colores</p>	<p>- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.</p> <p>- Elaboración del poema teniendo en cuenta las normas e indicaciones dadas en clase</p>
<p>- Comprensión lectora</p>	<p>- Leo e identifico la idea central del texto, los aspectos relevantes, personajes, tiempo y hechos</p> <p>- Leo y respondo de manera asertiva las preguntas en base al texto leído.</p>	<p>Como tal esta clase se trabajará comprensión lectora, y para esto se emplearan diversos textos (infantiles-texto cortos-cuentos-libros) “5 lecturas” y para cada una de éstas se entregará una ficha en la que deberán responder de acuerdo a lo leído y desarrollar las actividades que contenga cada texto.</p>	<p>- Fichas - Colores - Libros</p>	<p>- Realización de la lectura y el desarrollo de cada ficha “comprensión lectora”</p>

**(Transición)**  
**MATEMÁTICAS**

<p>- Secuencia y seguimiento de patrones</p> <p>- Conteo</p>	<p>- Identifico de secuencias de patrones “colores-formas-figuras-tamaños” teniendo en cuenta la posición la secuencia</p>	<p>Para comenzar se les explicará por medio de ejemplos sencillos la secuencia de cosas o de patrones... Como primera actividad se les hará varias preguntas de secuencias de acuerdo a lo que se vaya explicando; conforme a lo anterior se le entregará las fichas acordes al tema abordado (Trabajo individual-acompañamiento y apoyo)</p>	<p>- Fichas</p> <p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p>	<p>- Desarrollo y elaboración de cada una de las actividades o fichas entregadas.</p>
<p><b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>				
<p>- La familia del 80 y 90</p>	<p>- Identifico y represento de manera simbólica (cifra) cada número correspondiente a la familia del 80 y 90.</p>	<p>Siguiendo con el método específico... se recordará los números visto en la clase anterior, seguidamente se les entregará la ficha del 80 y 90 (colorear y hacer la respectiva suma “<math>90+7=97</math>”) y en el cuaderno se realizará una plana corta para el afianzamiento de la escritura de estas dos familias. Por último, Se entregará una ficha de unión de números del 1 al 100... Realizado esto se dará por finalizada esta categoría y se procederá con nuevo contenido.</p>	<p>- Fichas</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de las actividades en el cuaderno y en la ficha dadas</p>
<p>- Sumas sin llevar</p>	<p>- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de dos cifras sin llevar.</p>	<p>Como nuevo tema se definirá el concepto de sumas sin llevar “dos cifras”- ahí mismo se realizarán varios ejemplos en el tablero... Como reforzamiento de la actividad, se entregarán tres fichas de sumas sin llevar (suma-coloreado de acuerdo a la</p>	<p>ahí mismo se realizarán varios ejemplos en el tablero... Como reforzamiento de la actividad, se entregarán tres fichas</p>	<p>- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en clase.</p> <p>- Desarrollo de</p>

		<p>respuesta obtenida) y cómo último se dejará como tarea cinco operaciones (suma sin llevar).</p>	<p>de sumas sin llevar (suma-coloreado de acuerdo a la respuesta obtenida) y cómo último se dejará como tarea cinco operaciones (suma sin llevar).</p>	<p>las fichas entregadas.</p>
		<p><b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>		
<p>- Sumas llevando (2 y 3 cifras)</p>	<p>- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de dos y tres cifras (sumas llevando)</p>	<p>Con la misma metodología utilizada en la clase de “Sumas sin llevar” se llevará a cabo, la descripción del concepto y realización de ejercicios con la ruleta, y para fortalecer el tema se emplearán 2 fichas de sumas llevando en la que aparte de solucionar deberán descubrir el dibujo oculto con las respuestas obtenidas</p>	<p>- Fichas - Colores Material (ruleta)</p>	<p>- Realización de ejercicios en el cuaderno con la ruleta.  - Desarrollo de las dos fichas entregadas en la clase</p>
		<p><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>NATURALES</b></p>		
<p>- La naturaleza y los seres vivos</p>	<p>- Describo características y diferencias entre los seres vivos y los</p>	<p>(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para dar inicio con la clase se hará un</p>	<p>- Colores - Cuaderno - Lápiz - Fichas</p>	<p>- Transcripción de los conceptos en el cuaderno</p>

	inertes, estableciendo las semejanzas y las diversas clasificaciones	<p>conversatorio sobre “exploración del entorno” describiendo y detallando los objetos que pueden observar. Se escribirá en el cuaderno los conceptos de naturaleza y de los seres vivos, seguido de esto realizarán unas fichas de acuerdo al tema. Al haber realizado lo anterior, se darán unos ejemplos con material real explicando de manera sencilla la diferencia y la semejanza entre sí.</p>	- Material real (sillas-plantas-niños-piedras...)	- Realización de las fichas entregadas en clase.
		<p><b>(0°, 1° y 2° Grado)</b> <b>ARTES</b></p>		
- Dibujo técnico	- Afianzo mayor el dibujo mediante la técnica y el espacio	<p>(Para cada grado se entregará dibujos de acuerdo a la edad y dificultad) Como se ha llevado la metodología en las clases de artes, se mostrará la “ficha – guía del dibujo por cuadrícula” ...en el tablero se hará un ejercicio para poder explicar la actividad a desarrollar para este día... Luego de la explicación se entregarán los 3 dibujos que deben realizar siguiendo la cuadrícula y los espacios que exige cada uno.</p>	- Fichas (Dibujo por cuadrícula) - Colores - Lápiz - Colores	- Realización de los dibujos en las hojas (Espacios / cuadrícula).
		<p><b>SEXTA SEMANA</b> <b>(Transición)</b> <b>ESPAÑOL</b></p>		
- Refuerzo de las vocales	- Reconozco las vocales en cuanto a fonema y grafema,	Se empezará recordando las vocales de manera oral y al mismo tiempo en el cuaderno se realizará un ejercicio de	- Colores - Fichas - Cuaderno	- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en

<p>- Consonante “Mm”</p>	<p>para poder utilizarlos de manera escrita y verbal</p> <p>- Identifico y escribo textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>reconocimiento de las vocales... Continuando con la jornada, se dará a conocer la letra Mm que por medio de una ficha decorarán y realizarán el respectivo trazo; Una vez realizado lo anterior se entregarán unas actividades específicas para fortalecer y memorizar la conjugación de las sílabas (grafema y fonema) y el reconocimiento de algunas palabras.</p>	<p>- Lápiz</p>	<p>clase</p>
<p>- Trazados “caligrafía” y ejercicios de la letra Mm</p>	<p>- Da lugar al desarrollo de los procesos mentales mediante actividades cognitivas y estéticas, logrando así el afianzamiento de conceptos complejos</p>	<p>Esta clase se dividirá en dos partes, la primera se harán ejercicios de caligrafía (planas/trazos) en el cuaderno mediante fichas. Por el otro lado, se reforzará el tema de la clase anterior “Letra Mm” con ejercicios didácticos (Material didáctico-sílabas con la letra Mm) que refuerce la escucha, la escritura y comprensión.</p>	<p>- Fichas - Colores - Lápiz - Cuaderno - Material silábico (Mm)</p>	<p>- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en clase.  - Realización y reconocimiento de palabras con la letra Mm (ejercicios de escucha y comprensión)</p>
<p><b>(Primero)</b> <b>ESPAÑOL</b></p>				
<p>- Letra “Cc” (ca, co y cu)</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Cc” y al mismo tiempo respondo a</p>	<p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Cc; en la que decoraran la letra C (lámina o ficha</p>	<p>- Ficha de la Tt - Cuento Corto - Colores - Cuaderno</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p>

	<p>las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas ca, co y cu. Y como reforzamiento se entregarán algunas fichas que reúne las demás consonantes para realizar en clase.</p>	<p>- Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>
<p>- Letra “Cc” (ce y ci)</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Cc” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Cc; en la que decoraran la letra C (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas ce y ci. Y como reforzamiento se entregarán varias actividades que refuerce todas las sílabas (ca-ce-ci-co-cu).</p>	<p>- Ficha de la Tt - Cuento Corto - Colores - Cuaderno - Lápiz</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno  - Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>
<p><b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b></p>				
<p>- Mitos y leyenda</p>	<p>- Produzco textos escritos en base al texto literario “el</p>	<p>Como inicio se recordará el concepto y las diferencias de los demás textos literarios (cuento-fábula) ...</p>	<p>- Textos (Mitos-Segundo) - Colores</p>	<p>- Transcripción del concepto y contenido del</p>

	<p>mito y la leyenda” llevando el paso a paso sus características y aspectos relevantes</p>	<p>Continuando con el plan, se escribirá el concepto y características de cada uno. Luego, se les entregará unos ejemplos de cada uno y de ahí se realizarán preguntas de lo leído ... Como reforzamiento, deberán crear una leyenda y un mito corto de acuerdo a una imagen (Se realiza acompañamiento y apoyo en la construcción del texto).</p>	<p>- Lápiz - Cuaderno</p>	<p>tema en el cuaderno.</p> <p>- Elaboración de la leyenda y del mito teniendo en cuenta las normas e indicaciones dadas en clase</p>
<p>- Sinónimos</p>	<p>- Amplio mi vocabulario mediante aspectos específicos que ayudan expandir mi comunicación escrita y oral</p>	<p>Para dar inicio con la clase se realizará un conversatorio corto con los niños (exploración de saberes). Realizado lo anterior, en el cuaderno escribirán el concepto y se harán ciertos ejemplos de similitud de palabras. Como refuerzo se entregará un texto corto en la que encontrarán algunas palabras subrayadas, la idea es que deberán buscar una palabra que se asemeje y sea coherente con la línea de la oración... Y como final, se entregarán dos fichas sobre el tema los sinónimos para poder ampliar a comprensión mediante ejercicios.</p>	<p>- Fichas - Colores - Lápiz - Cuaderno</p>	<p>- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.</p> <p>- Desarrollo de las fichas entregadas en clase</p>
<p><b>(Transición)</b></p>				
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>				
<p>- Familia del “20” y familia del “30”</p>	<p>- Reconozco los números de las diversas familias (20 y 30) para poder afianzar el conteo, numeración y</p>	<p>Como inicio, se hará un recordéis sobre los números básicos, luego de aquello, por medio de ejemplos (material) se identifican los siguientes números a ver. Se entregarán las dos fichas de las familias “20 y 30” en la que por medio</p>	<p>- Colores - Fichas - Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de las fichas entregadas en clase</p>

	cantidad	del conteo y del trazo se irá reconociendo los diferentes números. Como final se entregará una ficha que reúna las dos familias (conteo-decoración-trazo-reconocimiento de número)		
- Lleno/Vacío - Alto/Bajo	- Identifico palabras nuevas en cuanto a la ampliación del vocabulario.	Como primera instancia se explicará por medio de ejemplos (Material real) la representación del significado de la palabra... Luego se entregará las dos fichas técnicas en la que deberán responder y demostrar lo aprendido.	- Ficha técnica - Colores - Lápiz - Cuaderno	- Desarrollo de las fichas entregadas en clase
<b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
- Sumas llevando	- Realizo y resuelvo operaciones aditivas de dos cifras llevando.	Con la misma metodología utilizada en la clase de “Sumas sin llevar” se llevará a cabo, la transcripción del breve concepto y la realización de varios ejemplos en el tablero... Como reforzamiento de la actividad, se entregarán dos fichas de sumas sin llevar (suma-coloreado de acuerdo a la respuesta obtenida) y cómo último se dejará como tarea cinco operaciones (suma sin llevar).	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en clase.  - Desarrollo de las fichas entregadas
- Restas “No prestando”	- Realizo y resuelvo operaciones sustractivas “No prestando”	Se hará un recordéis del concepto de suma, luego se les preguntará a los niños que piensan de la resta... De ahí, se escribirá el concepto en el cuaderno y se	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en

		<p>realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán dos fichas de restas (No prestando) en la que deberán responder y descubrir el dibujo oculto... Como tarea se dejarán cinco operaciones. (Va acoplado con segundo)</p>		<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de las dichas entregadas</li> </ul>
		<p><b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>		
- Números de 4 cifras (U-D-C)	- Relaciono y comprendo la diferencia numérica clasificándola según la familia y la posición que indica.	<p>Para comenzar con la clase se hará una retroalimentación de los números cardinales y ordinales, pues de esto da continuidad al siguiente tema... Se escribirá en el cuaderno el concepto breve y la estructura (clasificación y orden de cada familia/numero). Por medio del material didáctico “la ruleta” se harán ciertos ejercicios en la que se pueda identificar la U.D.C y al mismo tiempo se realizarán la suma sin llevar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material (Ruleta)</li> <li>- Fichas</li> <li>- Colores</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción del concepto y del orden de la familia o de cada uno de ellos.</li> <li>- Realización de los 10 ejercicios con la ruleta (transcripción y ubicación)</li> </ul>
-Restas prestando	No - Realizo y resuelvo operaciones sustractivas “No prestando”	<p>Se hará un recordéis del concepto de suma, luego se les preguntará a los niños que piensan de la resta... De ahí, se escribirá el concepto en el cuaderno y se realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán tres fichas de restas (No prestando) en la que deberán responder y descubrir el dibujo oculto... Como tarea se dejarán diez operaciones. (va acoplado con primero)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en clase.</li> <li>- Desarrollo de las fichas entregadas</li> </ul>

<p>- Pronombres y frutas (verbos)</p>	<p>- Identifico de manera verbal y escrita palabras referidas al vocabulario de las frutas.</p> <p>- Organizo y realizo mis primeras oraciones teniendo en cuenta la estructura (S+V+C)</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1°, 2°, 3° Y 4°)</b> <b>INGLÉS</b></p> <p>(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para este día se dividirá en dos partes: La primera es la presentación de los pronombres en inglés (para 0° y 1° se entregará una ficha con el tema) en esta parte se realizarán ciertos ejemplos dinámicos de escucha y comprensión de los pronombres.</p> <p>Continuando con la clase, se realizará un dibujo de la fruta que más le gusta... De ahí, comenzará la presentación de las 15 frutas que se va a enseñar... Al escribir el vocabulario en el cuaderno, se enseñará tres verbos (Comer, gustar, comprar) en la cual se realizarán algunas oraciones. Como final, se pasará un video referente al tema y se entregará una ficha acorde de las frutas.</p>	<p>- Ficha Material (Frutas/imagen)</p> <p>- Colores</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Video</p>	<p>- Desarrollo de las fichas entregadas</p> <p>- Se calificará (nota Sumativa) lo escrito en el cuaderno revisando ortografía y caligrafía</p>
<p>- Manualidad (Construcción de objetos con palos de helado)</p>	<p>- Realizo diferentes figuras con material real teniendo en cuenta el paso a paso</p>	<p style="text-align: center;"><b>(0°, 1° y 2°)</b> <b>ARTES</b></p> <p>Se mantiene la misma metodología y estrategia para esta área; Se mostrará las figuras ya hechas (Silla y mesa) a los niños y por medio de éstas, se elaborará</p>	<p>- Palos de helado</p> <p>- Colbón o Silicona</p> <p>- Vinilos</p>	<p>- Construcción y decoración de las figuras presentadas en</p>

		nuevamente cada una de estas con el paso a paso (se realizará apoyo y ayuda cuando lo necesiten)		clase
<p><b>SEPTIMA SEMANA</b>  <b>(Transición)</b>  <b>ESPAÑOL</b></p>				
- Consonante “Pp”	- Identifico y escribo textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas	Se empezará recordando la combinación de (las vocales/consonante “Mm”) de manera oral y al mismo tiempo en el cuaderno se realizará un ejercicio de reconocimiento de las sílabas... Continuando con la jornada, se dará a conocer la letra Pp que por medio de una ficha decorarán y realizarán el respectivo trazo; Una vez realizado lo anterior se entregarán unas actividades específicas para fortalecer y memorizar la conjugación de las sílabas (grafema y fonema) y el reconocimiento de algunas palabras.	- Colores - Fichas - Cuaderno - Lápiz	- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en clase
-Trazados “caligrafía” y ejercicios de la letra Pm	- Da lugar al desarrollo de los procesos mentales mediante actividades cognitivas y estéticas, logrando así el afianzamiento de	Esta clase se dividirá en dos partes, la primera se harán ejercicios de caligrafía (planas/trazos) en el cuaderno mediante fichas. Por el otro lado, se reforzará el tema de la clase anterior “Letra Pp” con ejercicios didácticos (Material didáctico-	- Colores - Fichas - Cuaderno - Lápiz	- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en clase

	conceptos complejos	sílabas con la letra Pp) que refuerce la escucha, la escritura y comprensión.		
		<b>(Primero)</b> <b>ESPAÑOL</b>		
- Letra (Inicio)	“Rr” - Identifico y escribo la conjugación de la lera “Rr” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas	Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Rr; en la que decoraran la letra R (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas ra, re, ri, ro y ru. Como reforzamiento se entregarán algunas fichas que reúne ejercicios de la letra vista en clase.	- Ficha de la Dd - Cuento Corto - Colores - Cuaderno - Lápiz	- Realización de las planas en el cuaderno  - Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas) y la ficha relacionada a la R (inicio)
- Letra (Mitad-final)	“Rr” - Identifico y escribo la conjugación de la lera “Rr” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas	Como inicio se repasará la letra vista en la clase anterior (Rr-Inicio) por medio de ejercicios orales y escritos. Continuando con la clase, se explicará la regla ortográfica que tiene esta letra y cuyo reforzamiento se entregarán algunas actividades (fichas).	- Fichas - Colores - Lápiz - Cuaderno	- Desarrollo de las fichas entregadas en clase (Continuación del tema)
		<b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b>		

- Antónimo	- Amplio mi vocabulario mediante aspectos específicos que ayudan expandir mi comunicación escrita y oral.	Para dar inicio con la clase se realizará un conversatorio corto con los niños (exploración de saberes). Realizado lo anterior, en el cuaderno escribirán el concepto y se harán ciertos ejemplos de contrariedad de palabras. Como refuerzo se entregará un texto corto en la que encontrarán algunas palabras subrayadas, la idea es que deberán buscar una palabra que sea diferente (Eje: Blanco/Negro) y sea coherente con la línea de la oración... Y como final, se entregarán dos fichas sobre el tema los antónimos para poder ampliar a comprensión mediante ejercicios.	- Fichas - Colores - Lápiz - Cuaderno	- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.  - Desarrollo de las fichas entregadas en clase
- Noticia	- Produzco textos escritos en base al texto literario “La noticia” llevando el paso a paso sus características y aspectos relevantes	Como inicio se recordará el concepto y las diferencias de los demás textos literarios (cuento-fábula-mito-leyenda) ... Continuando con el plan de clase, se escribirá el concepto y características de la noticia. Luego, se les entregará unos ejemplos del “texto literario” de ahí se realizarán preguntas de lo leído ... Como reforzamiento, deberán crear varias noticias de acuerdo a una imagen (Se realiza acompañamiento y apoyo en la construcción del texto).	- Textos (Noticias) - Colores - Lápiz - Cuaderno	- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.  - Elaboración de la noticia teniendo en cuenta las normas e indicaciones dadas en clase

<b>(Transición)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia del “40” y del “50”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco los números de las diversas familias (20 y 30) para poder afianzar el conteo, numeración y cantidad</li> </ul>	<p>Como inicio, se hará un recordéis sobre los números vistos en la clase anterior, luego de aquello, por medio de ejemplos (material) se identifican los siguientes números a ver. Se entregarán las dos fichas de las familias “40 y 50” en la que por medio del conteo y del trazo se irá reconociendo los diferentes números. Como final se entregará una ficha que reúna las dos familias (conteo-decoración-trazo-reconocimiento de número)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de las fichas entregadas en clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras (Triángulo-Cuadrado-Círculo)</li> <li>- Relación Correspondencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico palabras nuevas en cuanto a la ampliación del vocabulario (Pre-matemáticas).</li> </ul>	<p>Como primera instancia se explicará por medio de ejemplos (Material real) la representación del significado de la palabra... Luego se entregará las dos fichas técnicas en la que deberán responder y demostrar lo aprendido (Relación/correspondencia). Del mismo modo, Se hará con “las figuras” (plan de clase) Por medio de la observación se detallará y se observarán que figuras geométricas hay en clase o en el entorno... Luego se entregarán las fichas (3) y como reforzamiento se realizarán un dibujo que contengan las 3 figuras (variable: un dibujo por cada figura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de las fichas entregadas y ejercicios realizados en el cuaderno</li> </ul>

<b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				
- Restas "Prestando"	- Realizo y resuelvo operaciones sustractivas "prestando"	Se hará un recordéis del concepto de Resta... De ahí, se escribirá el concepto (Breve) en el cuaderno y se realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán dos fichas de restas (Prestando) en la que deberán responder y descubrir el dibujo oculto... Como tarea se dejarán cinco operaciones. (Va acoplado con segundo)	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Desarrollo de las fichas entregadas en clase
- Número de tres cifras (100-999)	- Relaciono y comprendo la diferencia numérica clasificándola según la familia y la posición que indica.	Para comenzar con la clase se hará una retroalimentación de las familias del 10,20,30... pues de esto da continuidad al siguiente tema... Se escribirá en el cuaderno el concepto breve y la estructura (clasificación y orden de cada familia/número). Por medio del material didáctico "la ruleta" se harán ciertos ejemplos en la que se pueda identificar el número y al mismo tiempo se realizarán ejercicios de sumas sin llevar. Por último, se entregará una ficha relacionada a números de tres cifras para afianzamiento de lo visto en clase.	- Ruleta (Material didáctico) - Cuaderno - Colorea - Ficha - Lápiz	- Transcripción del concepto y del orden de la familia o de cada uno de ellos.  - Realización de los 10 ejercicios con la ruleta (transcripción y ubicación)  - Desarrollo de la ficha entregada en clase.
<b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b>				

- Restas “prestando”	- Realizo y resuelvo operaciones sustractivas “prestando”	Se hará un recordéis del concepto de la resta ... De ahí, se escribirá el concepto (Breve) en el cuaderno y se realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán tres fichas de restas (Prestando) en la que deberán responder y descubrir el dibujo oculto... Como tarea se dejarán diez operaciones. (va acoplado con primero)	- Fichas - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Desarrollo de las fichas entregadas en clase
- Problemas de sumas y restas	- Realizo y resuelvo problemas aditivos y sustractivos de acuerdo a los diversos contextos que lo plantean.	Como inicio, Se hará un recordéis del concepto de la suma y de la resta, y, al mismo tiempo se realizarán algunos ejercicios en el tablero. Luego de esto, en el cuaderno se escribirá un problema de suma y de resta (problema-partes-solución) en la que junto con los niños se desarrollará. Como trabajo individual se entregará una ficha (4 Problemas) para el desarrollo de la misma dentro del salón de clase.	- Cuaderno - Lápiz - Ficha (problemas)	- Desarrollo de la ficha de problemas matemáticos.
<b>(0°, 1°, 2°, 3° Y 4°) INGLÉS</b>				
- Prendas de vestir (verbos + oraciones)	- Identifico de manera verbal y escrita palabras referidas al vocabulario de las prendas de vestir.	(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para este día se dividirá en dos partes: La primera es la retroalimentación de los pronombres. Continuando con la clase,	- Fichas - Colores - Cuaderno	- Desarrollo de las fichas entregadas  - Se calificará (nota Sumativa)

	<p>- Organizo y realizo mis primeras oraciones teniendo en cuenta la estructura (S+V+C)</p>	<p>se realizará un dibujo de la prenda de vestir que más le guste... De ahí, comenzará la presentación de las 12 prendas de vestir que se va a enseñar... Al escribir el vocabulario en el cuaderno, se enseñará tres verbos (Vestir-lavar-usar) en la cual, se realizarán algunas oraciones. Como final, se pasará un video referente al tema y se entregará fichas acordes al tema.</p>		<p>lo escrito en el cuaderno revisando ortografía y caligrafía</p>
<p><b>(0°, 1° y 2°)</b> <b>ARTES</b></p>				
<p>- Escultura (objetos “material: Limpiapipas”)</p>	<p>- Realizo diferentes figuras con material real teniendo en cuenta el paso a paso</p>	<p>Se mantiene la misma metodología y estrategia para esta área; Se mostrará las figuras ya hechas (Araña-Mariposa) a los niños y por medio de éstas, se elaborará nuevamente cada una de éstas con el paso a paso (se realizará apoyo y ayuda cuando lo necesiten).</p>	<p>- Limpiapipas - Ojos (Material didáctico)</p>	<p>- Construcción y decoración de las figuras realizadas en clase</p>
<p><b>OCTAVA SEMANA</b> <b>(Transición)</b> <b>ESPAÑOL</b></p>				
<p>- La letra “Ll”</p>	<p>- Identifico y escribo textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Se empezará recordando la combinación de (las vocales/consonante “Mm” y “Pp”) de manera oral y al mismo tiempo en el cuaderno se realizará un ejercicio de reconocimiento de las sílabas... Continuando con la jornada, se dará a</p>	<p>- Colores - Fichas - Cuaderno - Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en clase</p>

<p>- La letra “Ll” reforzamiento y caligrafía</p>	<p>- Da lugar al desarrollo de los procesos mentales mediante actividades cognitivas y estéticas, logrando así el afianzamiento de conceptos complejos</p>	<p>conocer la letra Ll que por medio de una ficha decorarán y realizarán el respectivo trazo; Una vez realizado lo anterior se entregarán unas actividades específicas para fortalecer y memorizar la conjugación de las sílabas (grafema y fonema) y el reconocimiento de algunas palabras.</p> <p>Esta clase se dividirá en dos partes, la primera se harán ejercicios de caligrafía (planas/trazos) en el cuaderno mediante fichas.</p> <p>Por el otro lado, se reforzará el tema de la clase anterior “Letra Ll” con ejercicios didácticos (Material didáctico-sílabas con la letra Ll) que refuerce la escucha, la escritura y comprensión.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Primero)</b> <b>ESPAÑOL</b></p>	<p>- Colores - Fichas - Cuaderno - Lápiz</p>	<p>- Desarrollo de las fichas técnicas entregadas en clase</p>
<p>- La letra “Ññ”</p>	<p>- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Ññ” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Tt; en la que decoraran la letra T (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que</p>	<p>- Ficha de la letra Ññ&gt;a - Colores - Cuaderno - Lápiz</p>	<p>- Realización de las planas en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)</p>

- La letra “Vv”	- Identifico y escribo la conjugación de la lera “Vv” y al mismo tiempo respondo a las diversas necesidades comunicativas	<p>deberán responder y subrayar las sílabas ña, ñe, ñi, ño y ñu. Y como reforzamiento se entregarán algunas fichas que reúne todas las sílabas de esta letra</p> <p>Se recordará la letra vista en la clase anterior (grafema y fonema) y de ahí se procede con la siguiente letra Vv; en la que decoraran la letra V (lámina o ficha de la letra) con su respectivo trazado, coloreado, reconocimiento de palabras... Continuando con el proceso, se realizará una plana corta con las sílabas correspondientes, y por último se les entregará un cuento corto en la que deberán responder y subrayar las sílabas va, ve, vi, vo y vu. Y como reforzamiento se entregarán algunas fichas que reúne todas las sílabas de esta letra</p>	- Ficha de la letra Vv - Colores - Cuaderno - Lápiz	- Realización de las planas en el cuaderno  - Desarrollo de la ficha del cuento corto (preguntas y el subrayar las sílabas)
- Biografía	- Produzco textos escritos en base al texto literario “La biografía” llevando el paso a paso sus características y aspectos relevantes	<p style="text-align: center;"><b>(Segundo)</b> <b>ESPAÑOL</b></p> <p>Como inicio se recordará el concepto y las diferencias de los demás textos literarios (cuento-fábula-mito-leyenda-la noticia) ... Continuando con el plan de clase, se escribirá el concepto y características relevantes dela Auto/biografía. Luego, se les entregará</p>	- Textos (Biografías) - Cuaderno - Colores - Lápiz	- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.  - Elaboración de

<p>- Secuencia (Instrucciones)</p>	<p>- Comprendo y elaboro instrucciones que ayuda a la relación de hechos de acuerdo al contexto</p>	<p>unos ejemplos del “texto literario” de ahí se realizarán preguntas de lo leído ... Como reforzamiento, deberán crear su propia autobiografía de acuerdo a su relato (Se realiza acompañamiento y apoyo en la construcción del texto)</p> <p>Como inicio se recordará el concepto y las diferencias de los demás textos literarios (cuento-fábula-mito-leyenda-la noticia-Biografía). Seguidamente, se realizará una conversación con los niños (el docente realizará un ejemplo oral sobre su biografía, luego los niños tratarán de hacer su propio relato) ... En el cuaderno escribirán el concepto y características de “secuencia” y seguidamente se entregará una ficha o ejemplo (“texto” secuencia/instrucciones) para mayor comprensión... Como actividad de reforzamiento se les entregará una ficha de instrucción y en el cuaderno realizarán un escrito de una receta o todo aquello relacionado con instrucciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Transición)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>- Textos “Instrucciones”</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p>	<p>la noticia teniendo en cuenta las normas e indicaciones dadas en clase</p> <p>- Transcripción del concepto y contenido del tema en el cuaderno.</p> <p>- Elaboración del texto “instrucciones” teniendo en cuenta las normas e indicaciones dadas en clase</p>
<p>- Aprestamiento de suma</p>	<p>- Reconoce el concepto y el desarrollo de las operaciones básicas</p>	<p>Como retroalimentación se preguntará a los niños ¿Qué es la suma? Y que se asemeja con el conteo; Como inicio de la clase, se harán ejercicios de conteo de</p>	<p>- Material real</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Colores</p> <p>- Fichas</p>	<p>- Desarrollo de las fichas entregadas en</p>

<p>- Más que/mayor que</p> <p>- Largo/Ancho y Largo-mediano-corto</p>	<p>(suma)</p> <p>- Identifico palabras nuevas en cuanto a la ampliación del vocabulario (Pre-matemáticas).</p>	<p>los números vistos anteriormente... Se explicará que es la suma y por medio de material real se harán ciertos ejercicios... Como reforzamiento del tema se dejarán dos fichas referentes al acercamiento de la suma.</p> <p>Como primera instancia se explicará por medio de ejemplos (Material real) la representación del significado de cada palabra que se va a ver en esta jornada... Luego se entregará las dos fichas técnicas en la que deberán responder y demostrar lo aprendido (Relación/correspondencia).</p>	<p>- Material real</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Colores</p> <p>- Fichas</p>	<p>clase.</p> <p>- Desarrollo de las fichas entregadas en clase.</p>
<p><b>(Primero)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>				
<p>- Mayor que/menor que e igual</p>	<p>- Identifico y clasifico los diferentes números en las diversas posiciones y cantidades</p>	<p>Para comenzar con el tema se mostrarán ciertos números en que deberán identificarlos (Cifra numérica) ya sea de dos o 3 cifras... Con el anterior ejercicio, se hará una variable (Se mostrarán dos números) en la que se les preguntará ¿Cuál número es mayor y cuál es el menor? Según la respuesta, se escribirá el breve concepto junto con los símbolos, y seguidamente se realizarán varios ejercicios. Como actividad de refuerzo se dividirá en dos: la primera</p>	<p>- Hojas con cifras numéricas</p> <p>- Ficha</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p>	<p>- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha entregada en clase.</p>

- Problemas de suma y resta	- Realizo y resuelvo problemas aditivos y sustractivos de acuerdo a los diversos contextos que lo plantean.	<p>consiste en dejar algunos ejercicios en el cuaderno y al mismo tiempo se calificará y el segundo por medio de una ficha pondrán en práctica lo aprendido.</p> <p>Como inicio, Se hará un recordéis del concepto de la suma y de la resta, y, al mismo tiempo se realizarán algunos ejercicios en el tablero (los dos casos). Luego de esto, en el cuaderno se escribirá un problema de suma y de resta (problema-partes-solución) en la que junto con los niños se desarrollará. Como trabajo individual se entregará una ficha (4 Problemas) para el desarrollo de la misma dentro del salón de clase.</p>	- Cuaderno - Lápiz - Ficha (problemas)	- Desarrollo de la ficha de problemas matemáticos.
<p><b>(Segundo)</b> <b>MATEMÁTICAS</b></p>				
- Multiplicación	- Realizo y resuelvo operaciones multiplicativas de acuerdo al contexto	Se hará un recordéis del concepto de suma y de la resta, luego se les preguntará a los niños que piensan acerca de la multiplicación... De ahí, se escribirá el concepto en el cuaderno y se realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán tres fichas de multiplicación (una y dos cifras) ... Como tarea se dejarán diez operaciones.	- Ficha - Cuaderno - Lápiz - Colores	<p>- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en el cuaderno</p> <p>- Desarrollo de la ficha entregada en clase</p>
- División	- Realizo y resuelvo operaciones de división de acuerdo al contexto	Se hará un recordéis del concepto de suma, resta y multiplicación, luego se les preguntará a los niños que piensan de la división... De ahí, se escribirá el	- Ficha - Cuaderno - Lápiz - Colores	- Transcripción del concepto y realización de los ejercicios en el

		concepto en el cuaderno y se realizará varios ejercicios. Como reforzamiento se entregarán tres fichas de división (una y dos cifras) en la que deberán responder... Como tarea se dejarán diez operaciones.		cuaderno
		<b>(0°, 1°, 2°, 3° y 4°)</b> <b>INGLÉS</b>		
- Los animales (Domésticos y salvajes)	- Identifico de manera verbal y escrita palabras referidas al vocabulario los animales.  - Organizo y realizo mis primeras oraciones teniendo en cuenta la estructura (S+V+C)	(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para este día se realizará un dibujo del animal favorito ... De ahí, comenzará la presentación de los “10” Animales domésticos y “10” salvajes que se va a enseñar... Al escribir el vocabulario en el cuaderno, se enseñará tres verbos (Gustar-tener-ver) en la cual, se realizarán algunas oraciones. Como final, se pasará un video referente al tema y se entregará fichas acordes al tema.	- Fichas - Colores - Cuaderno	- Desarrollo de la ficha entregada en clase  - Desarrollo de las fichas entregadas  - Se calificará (nota Sumativa) lo escrito en el cuaderno revisando ortografía y caligrafía
- Las partes de la casa	- Identifico de manera verbal y escrita palabras referidas al vocabulario “partes de la casa”.  - Organizo y realizo mis primeras	(De acuerdo a cada grado se les entregará actividades de acuerdo a su nivel y dificultad “comprensión”) Para este día se realizará un dibujo de la casa ... De ahí, comenzará la presentación de las partes de la casa que se va a enseñar... Al escribir el vocabulario en el cuaderno, se enseñará	- Fichas - Colores - Cuaderno	- Desarrollo de las fichas entregadas  - Se calificará (nota Sumativa) lo escrito en el cuaderno

	oraciones teniendo en cuenta la estructura (S+V+C)	tres verbos (Vivir-comer-estar) en la cual, se realizarán algunas oraciones. Como final, se pasará un video referente al tema y se entregará fichas acordes al tema.		revisando ortografía y caligrafía
		<b>(0°, 1° y 2°)</b> <b>ARTES</b>		
- Pintura abstracta	- Hago arte con mi cuerpo con materiales reales.	Se mantiene la misma metodología y estrategia para esta área; Se mostrará los bocetos (Caras animadas) a los niños y por medio de éstas se hará el paso a paso; En la que se les entregará un boceto en la que deberán primero pintar y segundo con vinilo junto con agua harán los cabellos del dibujo. (se realizará apoyo y ayuda cuando lo necesiten).	- Pupeta/pitillo - Pinturas/Vinilos - Agua - Hoja (Cara/boceto)	- Realizo el boceto siguiendo las instrucciones y recomendaciones en clase.

## Evaluación

### 1. Evaluación del desempeño por competencias

La manera de evaluar es periódica, es decir; en cada semana se realizan trabajos alusivos a la literatura infantil y al contenido programático del centro educativo, se tendrá en cuenta la producción propia de textos literarios o ejercicios hechos en clase. Las notas referidas en cuanto a este proyecto y a la agrupación de actividades por área será de manera cualitativa y cuantitativa. Cabe resaltar que no se harán recuperaciones para las actividades (talleres, tareas, trabajos en clase, producción escrita y oral) ya que se realiza un seguimiento constante por semanas... y de esto, depende el diseño de futuras planeaciones y actividades personalizadas para cada grado, con el fin de menguar las debilidades que presenta cada niño (Mayor Detalle en el capítulo 4).

**2. Evaluación del Proyecto de Aula** (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje) (Mayor Detalle en el capítulo 4).

**Materialización:**

“Propuesta” Para la terminación del desarrollo del proyecto se tomará dos jornadas académicas; Como primera instancia para el día (día del idioma) se llevará a cabo la presentación de la obra de teatro “Caperucita roja” realizada por los niños de 0°, 1° y 2° grado (dirigida por el docente en formación). Seguidamente, para dar culminado oficialmente el proyecto “Adentrándose En El Mundo De Las Palabras Y De Las Letras En Nuestro Idioma” para el día 29 de mayo se entregará un libro didáctico al centro educativo Rural Chíchira específicamente a la docente Nubia Carrillo, en la cual este material será un apoyo didáctico y pedagógico para el desarrollo de las clases y material alusivo para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de primaria (Mayor Detalle en el capítulo 4).

**OBSERVACIONES:**

Firma:



Fecha de Entrega de la Planeación:

Lunes 09 de marzo del 2020

Fecha de devolución de la Planeación: jueves 12 de marzo del 2020

---

### 3.5 Cronograma de trabajo y desarrollo del proyecto -Periodo I-2020

Por medio de la siguiente tabla, se expondrá el tiempo del desarrollo y aplicación que ha de llevar el proyecto pedagógico del aula durante el primer semestre del año 2020

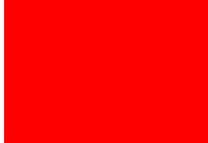
Tabla 65.  
*Cronograma de trabajo*

ETAPAS DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Semana de inducción																				
Observación y Diagnóstico																				
Diseño de la propuesta																				
Ejecución y evaluación de la propuesta Actividades interinstitucionales Jornada institucional																				
Jornadas académicas (Acompañamiento-no referente al proyecto)																				
Entrega de informe final Sustentación																				

De acuerdo a la tabla anterior, se detallará la pesquisa que contiene cada color para que así se logre comprender y leer adecuadamente la información que contiene cada una de ésta.

Tabla 66.

Información detallada por color

COLOR	FUNCIÓN
	Tiempo referido y dedicado netamente al acompañamiento y ejecución de la práctica integral.
	Tiempo establecido para la elaboración y el diseño del proyecto pedagógico del aula
	Tiempo de preparación anticipativa para dar finalizada la realización del PPA (Materialización y Organización de la última semana)
	Tiempo dedicado para la ejecución y desarrollo del proyecto pedagógico del aula
	Tiempo en el cual, no se hace presencia en la institución debido a la pandemia (Covid-19). Como justificación se centra en el circular 20 que expide el MEN
	Tiempo en la cual los colegios públicos pasan a modalidad virtual de acuerdo a las medidas estipuladas por el MEN

## CAPÍTULO IV

### DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

#### 4.1 Descripción del diseño

De acuerdo con el diseño y la metodología presentada en el capítulo anterior, se describirá detalladamente el trabajo realizado en el Proyecto Pedagógico del Aula. Para lo cual fue necesario organizar los temas, las actividades y las estrategias en las que se iba a implementar durante el transcurso del proyecto, teniendo en cuenta que tanto el PPA como las Jornadas académicas (Contenido programático) se trabajará de manera enlazada y de forma secuencial...Como primera instancia, se enfocará en 4 áreas propias del proyecto, siendo: español, matemáticas, artes (Artística) y educación física. Éstas se van a manejar durante toda la semana, y para cada una tendrán actividades específicas que se implementarán para el respectivo desarrollo y avance del proyecto. A continuación, se conocerán las actividades pertenecientes a cada área mencionada mediante la siguiente tabla

Tabla 67.

[Actividades por área](#)

<b>ÁREA</b>	<b>ACTIVIDADES PROPIAS</b>
<b>Español</b>	Lectura y escritura (Comprensión lectora y producción escrita y oral), Literatura infantil (Adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, coplas) y, textos literarios (literarios, lírico, dramático, No literarios, Informativo, Instructivo, normativo). Cabe resaltar que esta información se encuentra en el libro didáctico
<b>Matemáticas</b>	Operaciones básicas, Reconocimiento de la dimensión espacio-temporal, Pensamiento Abstracto, Resolución de problemas.
<b>Artes</b>	Las bellas artes (Pintura, Arquitectura, Literatura, Cinematografía, Música, Danza, Escultura) “Por semana”.
<b>Educación Física</b>	Rondas y dinámicas, apoyo a las bellas artes en cuanto a Música y Danza, Relevos, Fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, Coordinación, concentración y Memoria.

De acuerdo con la anterior información, se resalta que las temáticas mencionadas se trabajaran por semanas y que el diseño respectivo (Frente a cada temática) está plasmado en el Capítulo III “Metodología”. Para continuar con la descripción del diseño, se centrará la mitad del trabajo en el “libro didáctico de la literatura infantil” (**Anexo G**) que forma parte del producto final del PPA. Este libro didáctico, se expondrá como un adicional de este informe (libro extra o apartado que se entrega al final del informe de la práctica), por lo tanto, como se ha mencionado anteriormente, la mayoría del trabajo correspondiente al proyecto y la información y el material está explícitamente plasmado en el libro didáctico (aborda dos áreas: español y Edu. Física).

En base a esto, el libro fue diseñado previamente antes de comenzar con la primera semana de práctica (PPA y Jornada Académica), y que éste reúne información exclusiva en cuanto a la literatura, rondas, juegos y dinámicas infantiles en las que se utilizarán en el transcurso de toda las jornadas y semanas estructuradas del PPA. Como explicación de la metodología y del papel fundamental que tiene éste libro, se presentará en el siguiente cuadro el respectivo trabajo y la organización del PPA por semanas pertenecientes a las áreas de español y educación física.

Tabla 68.

Actividades de español y educación física

<b>SEMANA</b>	<b>ESPAÑOL</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Semana # 1	Adivinanzas	Relevos y Concentración
Semana # 2	Adivinanzas	Motricidad Fina y Gruesa
Semana # 3	Poemas	Memoria y Trabajo por equipos
Semana # 4	Poemas	Dinámicas-juegos
Semana # 5	Coplas	Rondas-Dinámicas
Semana # 6	Trabalenguas	Bailo-terapia
Semana # 7	Trabalenguas	Coordinación
Semana # 8	Dinámicas-juegos	Juegos tradicionales

Al momento de hablar del área de español, se debe detallar que está dividido en dos partes, la primera en los temas propios del PPA (Tabla anterior) y la cohesión entre los textos literarios con el plan de contenido (Cuentos, Poemas, Fábulas, canciones) y como segundo hace referencia al trabajo físico donde se involucra el juego (Rondas-dinámicas) como un hilo fundamental en el que se fomente la comunicación verbal y No verbal, la expresión corporal, la adquisición de un nuevo vocabulario o un léxico complejo y la comunicación escrita u oral. Por lo tanto, estas dos áreas se van a relacionar entre sí tomando como medida preventiva la organización y la secuencia del trabajo dentro y fuera del salón de clases.



*Figura 2.* Temáticas relacionadas en cuanto al contenido de español

Expresando la figura anterior, es la otra mitad del PPA. En esta parte se pretende llegar al objetivo de potenciar la producción escrita y en el reconocimiento de la lengua nativa en sus diversos contextos en las cuales se implementan diferentes estrategias dentro del área de español para el acto mismo de la enseñanza de ciertos temas específicos y complejos que aborda el PPA y el plan de contenido... Como medida, para los 3 grados se da una secuencia de temas generales

en las cuales se acoplan entre sí, y como muestra de lo anterior se vela por cumplir los DBA y los EBC (Estándares básicos por competencia) que se expone en relación a: “Producción Textual”, “Comprensión e Interpretación Textual”, “Literatura”, “Medios de Comunicación”, “Sistemas Simbólicos” y “Ética de la Comunicación”.

Continuando con la descripción del PPA, se hablará ahora de las áreas de matemáticas y artes, éstas dos se vincularán durante el desarrollo del proyecto y de las actividades pertinentes en el diseño estructurado de la misma (Por semana). Como presentación de la información de la premisa anterior, por medio de la siguiente tabla se detallará las actividades relacionadas a estas dos áreas en las que se empleará durante las 8 semanas (PPA y plan de contenido).

Tabla 69.

*Actividades de matemáticas y artes*

<b>SEMANA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>ARTES</b>
Semana # 1	Conteo y familiarización	Pintado / Coloreado
Semana # 2	Conteo y familiarización	Pintura
Semana # 3	Contextualización de números	Manualidad (Figuras Geométricas)
Semana # 4	Contextualización de números	Origami
Semana # 5	Operaciones básicas	Dibujo técnico
Semana # 6	Operaciones básicas	Manualidad
Semana # 7	Resolución de problemas	Escultura
Semana # 8	Resolución de problemas	Pintura abstracta

La relación entre estas dos áreas, se basa en el desarrollo del pensamiento numérico, comprensión de sistemas numéricos, pensamiento espacial, sistemas geométricos, pensamiento métrico, sistemas medidas, pensamiento aleatorio, sistemas de datos, pensamiento variaciones y sistemas algebraicos-analíticos. De hecho, el área de matemáticas se trabajará solamente dentro

de las clases y en los horarios establecidos por el centro educativo, mientras que el área de artes se trabajará todos los días (incluyendo las jornadas académicas y pertenecientes al PPA) describiendo la relación entre éstas 4 áreas en la que se quiere desarrollar y fortalecer las diversas dimensiones mediante estrategias y técnicas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, se pueda salir de la monotonía y de las clases magistrales a una que despierte el interés y la motivación en ellos.



*Figura 3. Los 4 pilares de la educación*

Como base esencial para el PPA se fundamenta en los cuatros pilares de la educación infantil... Estos son debidamente adaptados y re-creados de acuerdo a las estrategias que figura el MEN en las diversas metodologías y en los distintos contextos educativos, tales técnicas se utilizarán en el transcurso de cada jornada de acuerdo a la variación del tema y del objeto de estudio (Plan de contenido). Para ejemplificar la idea anterior, en los planes de clase (Semanal) se empleará el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) al comienzo de cada una de éstas, en las que se utilizará, para llevar un control diario en cuanto al avance y al progreso que obtiene cada niño en su acto de leer (Comprensión) y escribir.

## **4.2 Procedimientos para la ejecución y evaluación**

Como primera instancia, se detallará el procedimiento realizado del PPA durante cada semana de interacción, en cada una de éstas se trataron todas las áreas del centro educativo y al mismo tiempo las pertenecientes del proyecto (matemáticas, español, artes y Edu. Física). Para clarificar el trabajo realizado se expondrá la información más relevante del proceso ejecutado en cada una de las semanas (por área), del mismo modo, se tendrá en cuenta el trabajo elaborado por parte de los niños durante cada interacción y, la creación o el desarrollo del producto (escrito, oral, figura, entre otros) en cada una de las áreas.

### **Español**

En ésta área se trataron diversos temas (la presentación de los diferentes textos literarios, El abecedario, La caligrafía, La lectura, La escritura, reglas ortográficas y temáticas que refuercen la lengua nativa) para el respectivo progreso y realización del proyecto. En esta parte los niños emprendieron su trabajo y creación de contenido mediante la explicación y el acercamiento de ejercicios adecuados para su comprensión. Uno de los trabajos más característicos fue el de la implementación del Plan Nacional de Lectura en cada una de las jornadas académicas, en esta parte se leía diversos cuentos de manera “*oral y fono-mímica*” que trataran de temas relevantes (valores, problemas cotidianos, reflexión), seguidamente se realizaban preguntas para la comprensión de lectura y, al final se escribía una moraleja o enseñanza que haya generado el texto (adecuado según el grado).

Estos ejercicios mencionados en el párrafo anterior eran recibidos de manera agradable por parte de los niños, explicando a detalle, esto iba acompañado con el dibujo, transcripción del título y la relación con la cotidianidad. El trabajo a realizar se estructuraba de la siguiente

manera: Transición “Dibujo y, ayuda en la transcripción del título”, Primero “Dibujo, transcripción del título, y una pequeña moraleja no supera los 3 renglones”, Segundo y Tercero “Dibujo, transcripción del título y una redacción (enseñanza) de la mitad de la cuartilla de hoja” y Cuarto “Dibujo, transcripción del título y una redacción de una enseñanza en la que pueda poner en práctica para su vida en la mitad de una hoja” (**Anexo H**).

En el caso del PPA, se tendrá en cuenta la información de la “*Tabla 59*”. Por semanas se trabajará un tema en especial, si en dicha semana no se pudo desarrollar de manera concreta por cuestiones de reuniones o actividades extras propias del centro educativo se trasladaría a la siguiente semana. En este fragmento, dentro del salón de clases se realizaban ejercicios de lectura, de reconocimiento de los diversos textos literarios “adivinanzas, poemas”, donde los niños memorizaban el pequeño texto y hacían las expresiones corporales que correspondían. Como producto propio del niño, es en crear o rediseñar un texto literario (adivinanzas-poemas) con la ayuda de sus papitos (Este trabajo se realizó con los grados de Transición, Primero y Segundo).

Tabla 70  
*Producción escrita*

<b>Grado</b>	<b>Tema</b>	<b>Producto</b>
Primero	Adivinanzas	Creación o rediseño de 3 adivinanzas ( <b>Anexo I</b> )
Segundo	Adivinanzas	Creación o rediseño de 3 adivinanzas ( <b>Anexo J</b> )
Primero	Poema	Creación del poema ( <b>Anexo K</b> )
Primero	Poema	Creación del poema ( <b>Anexo L</b> )
Segundo	Poema	Creación del poema ( <b>Anexo M</b> )

## Matemáticas y Edu. Física

Para el área de matemáticas el trabajo desarrollado fue propio del contenido en base al plan semanal. Como refuerzo para el PPA, el área de matemáticas jugó un papel fundamental para el debido desarrollo del proyecto. Una de las características fundamentales en la que se incluye esta área fue en el reforzamiento de la simbología numérica y, en el reconocimiento del número según el contexto, ya sea en: Cuentos, figuras, conteo, clasificación, escucha, rondas, entre otros. Lo anterior, hace parte de la integración de ciertas áreas para tratar una sola “*interdisciplinar*” dentro y fuera del proceso de enseñanza y aprendizaje. Un ejemplo claro, donde se puede evidenciar la matemática son en los ejercicios de relevos dentro del área de Edu. Física, por lo que, en éstos se integran ciertos procesos mentales y la comunicación verbal y no verbal hace presencia (Reconocimiento de grupo según el número, normas e indicaciones).

Continuando con la idea, para el área de Edu. Física se hace hincapié en la “*Tabla 59*”, como éste va acoplado con el área de español dentro del PPA se trabaja de manera individual. Por lo tanto, cada semana se trabaja ciertos parámetros en la que ayuden en el fortalecimiento de las distintas competencias (De acuerdo al logro y al DBA). De igual modo, Las actividades estructuradas siguen un orden coherente y secuencial, en algunos casos se trabajaban con todos los grados (0°, 1°, 2°, 3° y 4°) donde dificultaban el fortalecimiento de las diversas dimensiones y en el objetivo central con los niños más pequeños. En la siguiente tabla, se detallará las actividades más relevantes y explicativas que se trataron en cada una de las interacciones en el área de Edu. Física en la que se llevaba a cabo el progreso del proyecto.

Tabla 71  
Trabajos más relevantes de Edu. Física

GRADO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
(0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	Dinámicas y rondas infantiles	Se trabajó diversas rondas populares, entre ellas encontramos, el capitán manda, el rey Ul u dice, Responde con la vocal dada y canto. La idea central se basó en el fortalecimiento de la tradición de la pedagogía y en la enseñanza mientras se canta <b>(Anexo N)</b>
(0°, 1°, 2°, 3° y 4°)	Bailo Terapia	La Bailo Terapia trabaja en el movimiento y en la coordinación del cuerpo mediante lo que se oye (diversas pistas o clases de música), en este sentido ayuda a motivar y generar un ambiente deferente para que lo niños aprendan fuera del salón de clase. <b>(Anexo Ñ)</b>
(0°, 1° y 2°)	Relevos por grupo	Como son 8 estudiantes, se dividían en dos grupos de a 4, en esta actividad consistía en el fortalecimiento de la motricidad gruesa, en el trabajo cooperativo, en la comunicación, en ayudar al compañero y estar concentrado para la participación de cada actividad <b>(Anexo O)</b>

## Artes

En esta última asignatura perteneciente al PPA, se trabaja en todas las jornadas estipuladas por el centro educativo. En este caso el pintado, el coloreado, el canto, la música, la decoración, la imaginación y la estética hace parte de la relación que tiene esta área con las demás y la gran ayuda que tiene éste para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños. Uno de los principales objetivos, es en el fomentar en cuanto a la escritura una buena caligrafía y buena presentación en los diversos trabajos a presentar, es por eso, que se trabaja un día a la semana

específicamente para fortalecer líneas concretas en cuanto al arte, en este caso se emplea las diversas estrategias y técnicas que ofrece las bellas artes.

Siguiendo la idea, se detallará el trabajo elaborado en el área del arte, se tomará en cuenta la “Tabla 63” donde nos especifica las actividades a realizar durante el tiempo estipulado y programado por el proyecto pedagógico del aula. Por medio del siguiente cuadro se puntualizará de manera más definida el trabajo incurrido en cada una de las semanas académicas. En esta parte, se tomará en cuenta las actividades más destacadas en cuanto al plan semanal y todas aquellas pertenecientes al proyecto.

Tabla 72

Las bellas artes (artes en clase)

ACTIVIDAD	ARTICULADO CON	TRABAJO
Pintado	Todas las áreas	Por lo general en la mayoría de las actividades por medio de fichas se emplea el pintado ( <b>Anexo P</b> )
Origami	Matemáticas	Temática propia del PPA, La realización de figuras mediante el papel... Para la elaboración de esta actividad se adecua la dificultad acorde al grado y a la edad. ( <b>Anexo Q</b> )
Construcción de figuras en 3D	Matemáticas	Actividad relacionada con la matemática, ya que, se va aprendiendo el nombre de ciertas figuras geométricas y se fortalece el pensamiento lógico-matemático y el pensamiento de espacio-temporal mientras se construye ( <b>Anexo R</b> )
Canto y música	Español	Espacio esencial para el aumento del vocabulario, la comunicación verbal, y fortalecimiento de la lectura a través del karaoke ( <b>Anexo S</b> )

Tabla 70. *Continuación*

Preparación para la obra de teatro	Español	Trabajo relacionado con el producto final del PPA. Contando con la participación de los 8 niños (0°, 1° y 2°) ( <b>Anexo T</b> )
Estética	Todas las áreas	Presentación personal y estética del cuaderno (Caligrafía y dibujo ( <b>Anexo U</b> ))

---

Como segunda instancia, se reforzará este punto con la implementación de los Diarios de Campo por semana, estos detallarán de manera más profunda el trabajo realizado por día pertenecientes a las cinco semanas de interacción (manera presencial) dentro del Centro Educativo como docente en formación. Éstas emergen una indagación más precisa y detallada del trabajo efectuado con cada uno de los estudiantes, agrupa información relacionada al PPA y al plan semanal (Contenido programático por área). A continuación, se presentará en una tabla los diarios de campo trabajo de manera presencial con las respectivas fechas y semanas desarrolladas.

Tabla 73

Trabajo y fechas de diarios de campo

<b>NUMERO DE SEMANA</b>	<b>FECHA</b>	<b>ANEXO</b>
Semana 1	13-02-2020 al 19-02-2020	Anexo Ua1
Semana 2	20-02-2020 al 26-02-2020	Anexo Ua2
Semana 3	27-02-2020 al 04-03-2020	Anexo Ua3
Semana 4	05-02-2020 al 11-03-2020	Anexo Ua4
Semana 5	12-03-2020 al 18-03-2020	Anexo Ua5

---

## **Evaluación**

Lo siguiente será presentado como una propuesta para la respectiva evaluación del proyecto, para esto, se tomará dos pasos, la primera parte se basará en la exposición de los trabajos escritos realizados durante cada jornada (Creación de cuentos, trabalenguas, poemas, adivinanzas...). Para este día, se puede integrar la materialización del trabajo realizado tanto el docente en formación como los estudiantes de cada grado. De igual manera, para este día, se expondrá o se entregará el libro didáctico que hace parte del producto final del PPA. También, se hará una pequeña presentación de una obra de teatro adecuado para los niños de los grados de transición, primero y segundo (**Anexo V**) llamado “Caperucita Roja”, esto se llevará a cabo para el día del Idioma o alguna Izada de bandera perteneciente a los grados ya mencionados.

Como segunda instancia, se realizará un conversatorio con los niños y la facilitadora del centro educativo, asumiendo una gran importancia para una Evaluación Cualitativa del trabajo y el desarrollo del proyecto como tal. Esta información y criterios dados por la docente y por los niños, se tendrán en cuenta para el diseño y la aplicación de futuras interacciones y proyectos de aulas en diferentes contextos. (Esto sirve para una Evaluación formativa para el PPA).

Ahora al hablar de la evaluación de los estudiantes dentro del PPA, se tendrán criterios claros y específicos, ya sea como: Participación, Creación de productos escritos, la comprensión de las diversas temáticas, Presentación de actividades, y, sobre todo en el progreso académico del estudiante. Como se ha mencionado dentro del diseño del proyecto, cabe resaltar, que las notas del proyecto serán una nota extra para el área de

español. Al referirse de los criterios, se centra en las actitudes y aptitudes que presentan los estudiantes al momento de elaborar y en la interacción de cada jornada perteneciente al Proyecto, por otro parte, se observará en cada estudiante un avance en la fluidez comunicativa (Verbal- No verbal) y en la expresión de ideas, sentimientos y corporal (**Anexo V1**).

### **4.3 Resultados**

En las cinco semanas realizadas y en el desarrollo transcurrido en cada una de las interacciones académicas, se puede decir que el avance de los estudiantes fue aceptable en cada una de sus competencias y dimensiones... Las razones por las cuales el resultado no fue el mejor se produjo por las diversas actividades extras que se realizaban dentro de las semanas académicas (Reuniones del Proyecto Productivo del centro educativo, Reuniones de padres, Reuniones con entidades públicas), que a su vez interrumpían el proceso de enseñanza y aprendizaje. A pesar de obtener un resultado aceptable, los niños demostraron un fortalecimiento y un progreso lento en cuanto a expresión corporal y comunicativa.

Al comienzo, los niños presentaban actitudes de timidez, no expresión, ni participación de las actividades realizadas dentro de las clases dificultando así la relación y el avance secuencial del plan semanal. Para esta medida, se implementó las 4 áreas en las cuales el PPA se enfocó y, las rondas y dinámicas como estrategia para fortalecer los lazos comunicativos entre profesor-estudiante, estas actividades implementadas tras cada jornada de clase, los niños se iban desarrollando y participando activamente al pasar los días. Del mismo modo, al realizar actividades extra-clases como la celebración del día de la mujer, del niño y, del Plan Nacional de

Lectura y Escritura por medio del libro didáctico cada uno presentaba y exponía sus talentos de manera eficaz (Fluidez verbal), ya sea como: el canto, la recitación de poemas, adivinanzas, cortos cuentos, karaoke, entre otros.

Una de las principales razones por las cuales no se obtuvieron buenos resultados, fue la poca ejecución de actividades que complementarían el trabajo del PPA. Por esta razón, la escritura, la caligrafía, las temáticas acordes al reconocimiento del lenguaje escrito (Grado Primero) no se logró emplear con la totalidad del proceso de enseñanza debido a que los niños presentaban pocos pre-saberes en dichos temas. Como tal medida, se formuló el diseño de proyecto como una retroalimentación de lo ya anteriormente visto.

De manera en general, los niños de los tres grados lograron aumentar un vocabulario en diferentes contextos como en el caso de los adjetivos, palabras claves, textos literarios, entre otros. Siguiendo con la idea, las competencias literarias de los niños (Orales) se fortaleció notablemente, pero en el caso de la escritura se pudo evidenciar que en ciertos trabajos presentaron dificultades para producir ideas y construir textos cortos cometiendo ciertos errores gramaticales (que se pueden trabajar) ... es por eso mismo, que se debe enfocar el trabajo en los primeros grados de escolaridad y emplear estrategias, técnicas que apunten a la comprensión de normas y reglas ortográficas de una manera muy sencilla y didáctica (No tan compleja) que los niños puedan emplearlo en futuras producciones (Comprensión-mediante la práctica).

## CAPÍTULO V

### ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

#### **5. Identificación de las actividades**

En esta sección del informe, se hablará a detalle las actividades institucionales e interinstitucionales que se realizaron de manera presencial durante las cinco semanas de práctica integral. Cada actividad que se menciona en la siguiente tabla tiene una función y un objetivo específico, siendo en integrar e involucrar a toda la comunidad tanto estudiantil, docentes, familias y comunidad en actividades que se pueda exponer ideas para un mejoramiento del proceso educativo y en conocer los avances de los proyectos productivos de la institución. Para llevar a cabo tales actividades o reuniones, el comité de docentes del Centro Educativo Rural Chíchira se reúnen al comienzo del año escolar para definir fechas y que actividades se van a realizar respondiendo al propósito y al objetivo esencial de cada reunión. A continuación, se presentará la tabla de las actividades desarrolladas de manera presencial:

Tabla 74

*Identificación, Propósito, Descripción y Resultados*

Identificación de actividad	Propósitos	Descripción	Resultados
Elección del Gobierno escolar	Elección de los diversos comités escolares, directivos, plantel en general para dar con el funcionamiento productivo del centro educativo	Por lo general, en jornada única (medio día) se lleva a cabo una reunión institucional en la que hace parte todo el personal del centro educativo, con el fin de entregar roles	Por medio del voto (democracia/voz) se escogen a los futuros gobernadores escolares... Siendo testigos todo el personal del centro educativo de las elecciones realizadas; comprometiéndose cada uno en hacer cumplir su rol.

Tabla 74. *Continuación*

<p>Reunión de padres de familia: Elección de dignatarios para la asociación de padres</p>	<p>Elección de representantes de familia, conserjes académicos y responsables del manejo del proyecto productivo y, de la integración/comunicación propia del centro educativo (Portadores de información y establecimiento de grupos para el desarrollo de trabajos y actividades extras)</p>	<p>Siendo la primera reunión del año (Padres de familia). Por medio de una jornada académica se cita a los padres de familia a una reunión en general... En este espacio se da a conocer el cronograma de actividades que se van a realizar alrededor del año escolar, también se dan charlas pedagógicas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y, por último, se estructura y se organiza el proyecto productivo de la institución</p>	<p>Todos los padres de familia respondieron asertivamente en cuanto a la participación propia de las charlas y del compromiso que adquieren frente al proyecto productivo del centro educativo.</p>
<p>Elección del personero</p>	<p>Elección del representante estudiantil "personero" siendo el vocero de cada uno de los estudiantes y aquel que tiene poder para hacer respetar los derechos</p>	<p>Por medio del ejercicio democrático los 6 centros educativos realizan la elección del personero (220 estudiantes Aprox.)</p>	<p>Realizada la actividad, 24 horas después se da el ganador en cada una de las sedes... Dando como representante a una estudiante del Naranjo (personero).</p>
<p>Rendición de cuentas</p>	<p>Se reúnen todos los centros educativos y se expone diversos temas: Económicos, políticos, educativos, mejoramiento-fallas en cuanto al proceso y desarrollo netamente del centro educativo (Escuela Nueva)</p>	<p>No se realiza jornada académica debido a una reunión que se hace en los 6 centros. Por lo general, se lleva toda la jornada en la mañana en la que se hace hincapié en cada punto y aspecto relevante... Ejemplo: Se expone el dinero que produce el proyecto productivo y de ahí se divide en gastos, pagos, necesidades (materiales e infraestructura de cada centro)</p>	<p>Por medio de debates, charlas, conversatorios y preguntas se aclara cada duda de manera concreta y justificada, ya sea con decretos o evidencias que respalda cada respuesta.  Por otro lado, se expone todos los aspectos que no se han mejorado para poder colocar metas a corto plazo y qué medidas se deben utilizar para dar balance positivo.</p>

Tabla 74. *Continuación*

Reunión del concejo directivo	<p>Jornada en la cual se centra en el desarrollo institucional y en el progreso interno del centro educativo (Educación, producción, política (Normas-Convivencia escolar))</p>	<p>Por medio de una reunión; El rector, coordinador, secretarios de educación, entes educativos, docentes y asociación de padres hacen presencia en la que los altos funcionarios exponen temas importantes del PEI para poder llevar su progreso y desarrollo. También se obtiene cambios en cuanto al manejo de los recursos.</p> <p>Otro punto a resaltar es que se tocan temas como: Alimentación escolar, transporte, recursos didácticos y tecnológicos y, ayudas de entidades públicas y privadas (Bancos-Alcalde-Funcionarios de la alcaldía Municipal de Pamplona)</p>	<p>Por medio de debates y conversatorios se dan respuestas a cada punto que aborda la reunión.</p> <p>(El resultado de esta actividad es muy poca, ya que fue de carácter privada)</p>
Celebración del día de la mujer	<p>Se da a conocer a toda la comunidad estudiantil el respeto y la igualdad de derechos que tienen las mujeres y al mismo tiempo la alta participación en los diferentes contextos</p>	<p>El comité social de los estudiantes junto con los docentes en formación se reúne para elaborar y programar diversas actividades lúdicas, físicas.</p> <p>(Final se da un compartir)</p>	<p>Se presentó una gran participación en los estudiantes al realizar Bailoterapias, concursos de canto, poemas, Juegos tradicionales y relevos</p>
Comité de convivencia escolar	<p>Elección de los diversos comités estudiantiles en la que se les da su función y voz para las próximas actividades institucionales</p>	<p>Dentro del salón de clase (Primaria-Post-primaria) se realiza de manera libre la elección del comité de convivencia, de biblioteca, social, de</p>	<p>Se puede observar la gran participación que tienen todos los estudiantes al hacer parte de un comité de convivencia escolar.</p>

Tabla 74. *Continuación*

Celebración del día del idioma	La comunidad educativa celebra el día de la lengua como fin de crear conciencia de la historia, el crecimiento y el uso correcto del idioma.	deporte, del medio ambiente y económico. Cada uno de éstos tiene una función muy relevante al momento de realizar y elaborar diversas actividades en cuanto a futuras presentaciones ya sea interna o externa.	En esta izada de bandera se observa la gran influencia que tiene cada uno de los puntos. Pues, despierta en el niño la participación y el aprender ciertas cosas (Poemas, canciones, etc.)
Celebración del día del niño	La comunidad educativa celebra esta fecha especial para difundir del bienestar y de los derechos fundamentales de los niños	Los docentes en formación toman la batuta... Organizando actividades lúdicas y pedagógicas que resalte la celebración del día del niño	La alta participación y buenas respuestas por parte de los niños en cada uno de las actividades realizadas
Entrega de formato laborado	Se presenta el avance de la asociación de padres y de los docentes de cada centro educativo.	De acuerdo a la primera reunión hecha con los padres de familia se entrega los avances de todos los trabajos internos y externos de la institución (Remodelación, gastos, desarrollo del proyecto productivo, conexiones con entidades públicas). Por medio de una reunión, hace presencia la asociación de padres	Realizada la reunión se expone los puntos por mejorar y se proponen de manera respetuosa y generosa acciones de mejoramiento.

Tabla 74. *Continuación*

Fiesta patria	La comunidad educativa celebra este día con el fin de enseñar a los estudiantes el día de independencia de Colombia y hechos alusivos a la pertenencia de aquel día histórico	y los docentes del centro educativo con el fin de exponer y clarificar las ideas. Por medio de la izada de bandera se realizan puntos alusivos al día del idioma (Mímicas, Representación de hechos), diversas Presentaciones por el comité social y de biblioteca. (Responsabilidad Sección primaria)	En esta izada de bandera se observa la gran influencia que tiene cada uno de los puntos. Pues, despierta en el niño la participación y el aprender ciertos aspectos relevantes de la historia y de la celebración de la independencia de Colombia.
---------------	---	--	--

## CAPÍTULO VI

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

#### **6.1 Autoevaluación**

En esta parte, detallare brevemente la autoevaluación que logré desempeñar como docente en formación dentro del centro educativo rural Chíchira sede escuela nueva Demostrativa, ISER. Para exponer las ideas, se tendrá en cuenta los siguientes criterios: Las fortalezas, las debilidades y los avances alcanzados ya sea de manera presencial y modalidad virtual. Por lo tanto, se tomará como referencia los diarios de campo y las observaciones presentadas por la docente facilitadora.

Como primera instancia, se hablará de las fortalezas presentadas durante el proceso de la práctica integral, algunos de los puntos fuertes son: Una gran idoneidad como docente en formación asumiendo un rol de responsabilidad, creatividad, constancia, preparación y compromiso al momento de exhibir una buena presentación en cuanto a teoría y actividades lúdico-pedagógicas. Otra fortaleza que siempre anduvo durante el proceso de enseñanza fue la dedicación que mantuve al momento de que los niños realmente comprendieran los temas que se explicaban en esos momentos de clases, es decir; No seguía con el siguiente tema, hasta que notará verdaderamente la comprensión total y la realización eficaz de las actividades en la que demostraran el conocimiento de lo impartido dentro de las clases.

Ahora, Al hablar de las debilidades presentadas durante el proceso de práctica integral, fue en aquellos lapsos de tiempo en las cuales no acoplaban con las actividades a realizar (Tener en cuenta el “tiempo” para llevar la totalidad de lo planeado en cada área). En ciertas ocasiones no

encontraba una autoridad “Como docente” dentro del salón y por ende perdía el hilo y la secuencia de la clase; en esta parte quiero ser tan exacto refiriéndome al no haber implementado, ni incluido rondas o actividades lúdicas en la que dieran periodos de descanso y en la cual los niños no perdieran la concentración y la atención de lo que se realizaba dentro de las clases. Lo anterior sucedía frecuentemente en las dos primeras semanas de interacción con los niños, mientras me acoplaba y me relacionaba mejor con cada uno de los estudiantes.

El avance como tal no fue excelente, pero asumía las recomendaciones y observaciones dadas por parte de la facilitadora. Una de esas observaciones era que debía ser tan concreto con las definiciones y explicaciones que realizaba para cada grado, puesto que tenía que ser tan multi-practico al momento de enseñar en tres grados al mismo tiempo. Otra observación importante que resalto fue aquella en la que debía ser tan didáctico al momento de dirigirme a los estudiantes, es decir; no ser tan magistral, sino lo contrario, cada día sorprender a los niños con diversas herramientas y estrategias pedagógicas en las cuales dieran una respuesta favorable en los niños.

Ahora en cuanto al trabajo virtual o acompañamiento en desarrollo de actividades y estrategias pedagógicas, logré notar una postura fuerte en el manejo de las tecnologías de la comunicación. No obstante, al comienzo fue difícil mantener un ritmo y elaborar actividades que cumplieran con el objetivo de llevar una secuencia pedagógica y de efectividad en el aprendizaje de los niños. Debido a esto, Los primeros planes y fichas pedagógicas fueron un poco rígidos donde se exigía reunir temas no vistos de manera presencial en una sola cartilla que se emplearía por dos semanas.

Por medio de la siguiente tabla se sintetizará de manera concreta los aspectos por mejorar y las fortalezas que tuve durante cada una de las jornadas académicas, ya sea de manera presencial como en la modalidad en casa:

Tabla 75  
*Síntesis de la autoevaluación*

Concepto	Fortalezas	Aspectos por mejorar
Presencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de material didáctico para la explicación de la temática y desarrollo de actividades para la comprensión de cada tema.</li> <li>- Responsabilidad y compromiso frente a las actividades que exige el papel de docente.</li> <li>- Facilidad de relacionarme con los niños e integrarme en cada actividad institucional, al mismo tiempo, reforzando los valores y deberes en los estudiantes.</li> <li>- Puntual en cuanto a entrega de planes, realización de eventos y llegadas al centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar los respectivos tiempos en cuanto a la explicación y al desarrollo de las actividades.</li> <li>- Mejorar mi vocalización al momento de exponer y presentar las diversas actividades.</li> <li>- Implementar más dinámicas y actividades lúdicas dentro de las clases para evitar el cansancio de los estudiantes.</li> <li>- Tratar de no ser tan reflexivo, sino en ser más exigente en cuanto a la entrega de los deberes y en las actitudes dentro de las clases.</li> <li>- Integrar mayor las TIC para el desarrollo de las temáticas dentro de las clases (Utilización de diversos recursos).</li> </ul>
Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran manejo de las TIC, para la creación de planes estipuladas por el MEN y la elaboración de las cartillas “actividades” a entregar.</li> <li>- Mayor relación y compromiso con la docente facilitadora, estando atento para la realización de cualquier actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser más coherente y preciso en cuanto a la elaboración de actividades a desarrollar en casa “modalidad virtual”</li> </ul>

## **6.2 Evaluación de estudiantes**

En esta parte del proyecto, se presentará como una propuesta debido a dos razones: la primera está sujeta a la modalidad en casa (sin fecha exacta, todo depende de las propuestas que emanan el MEN y MinSalud “Ministerio de Salud Nacional” para el regreso a las instituciones educativas) y, la segunda por el tiempo de la práctica integral (Semanas de interacción – Tiempo del semestre). Por ende, se mostrarán de forma “guion” las posibles preguntas que se pueden aplicar para conocer en sí la opinión (Agrado-Desagrado) de los estudiantes frente al acompañamiento y el diseño del PPA (Posibles mejoras a futuras actividades similares). Para esto se anexará el guion de la encuesta estructurada en la cual se propone como idea para conocer el pensamiento de los niños.

La idea de realizar esta encuesta es de manera general; es decir, se desarrollará bajo la estrategia “conversatorio” y no individualmente. En otras palabras, se harán las preguntas y de manera recopilación o lluvia de ideas se notificarán las respuestas y las opiniones de los niños, recordemos que son niños de transición, primero y segundo, por lo tanto, serán preguntas abiertas y cerradas muy concisas (**Anexo W**). La idea de esta encuesta es realizarla en los últimos días de práctica.

### **6.3 Evaluación del maestro supervisor**

La evaluación cualitativa de la docente facilitadora, se basa en una crítica constructiva mediante el instrumento DOFA. Por lo tanto, resalta la gran pertinencia dentro del campo pedagógico sobresaliendo el dinamismo, creatividad, creación de material didáctico dentro de las clases, es decir; la implementación de diversos recursos que da como apoyo con el proceso de enseñanza y aprendizaje en los diversos grados. Llevando la secuencia, rescata el gran compromiso y el rol como futuro docente proponiendo proyectos, ideas y metodologías que fortalecen cualquier competencia en los niños y en la que si se pueda menguar dificultades en las áreas como español y matemáticas.

En otro aspecto, las sugerencias que la docente realiza como puntos claros para el mejoramiento como futuro docente son los siguientes: utilizar con mayor frecuencia las tecnologías para un mejor proceso de enseñanza en los niños, al momento de desarrollar las actividades sean cortas, coherentes y que cumplan con el objetivo, tratar de llevar un tiempo constante para cada grado (Escuela Nueva), cambiar periódicamente las actividades en la cual no se llegue a la monotonía y por último, crear ambientes agradables dentro y fuera del salón, recordando las normas y una convivencia amena entre pares. Teniendo en cuenta lo anterior se anexará la evaluación realizada por la docente facilitadora (**Anexo X**).

## REFLEXIONES

Es fundamental implementar diversas estrategias lúdico-pedagógicas en cada una de las clases que se intervienen con los estudiantes, pues de lo anterior, depende la totalidad del rendimiento cognitivo-personal-comunicativo y del proceso de enseñanza en cada una de las asignaturas que se lleva a cabo dentro de la institución, cumpliendo al mismo tiempo el contenido anual “Diaria-semanal” y la innovación en cuanto a la didáctica y pedagogía que utiliza el docente para llevar de manera atractiva sus respectivas clases en la que genere una diferencia notoria en cuanto a una pedagogía tradicional (Objetivo central=Aprendizaje).

En cuanto al contexto rural es de gran importancia implementar una pedagogía activa y al mismo tiempo sea cooperativa, pues de esto se logra evidenciar que los niños mientras realizan trabajos o actividades enlazados con todo su cuerpo van fortaleciendo sus saberes-conocimientos y estimulando los diversos aspectos íntegros del ser humano. De hecho, cada vez que se realizan estas actividades hacen del niño el centro del proceso complejo que requiere la enseñanza y aprendizaje; las competencias básicas (Aprender A hacer, Aprender a conocer, Aprender a ser, Aprender a convivir) se van trabajando a la par mientras se va realizando los actos de observación, acompañamiento y la orientación pertinente en cada uno de los estudiantes “trabajo personalizado”.

Se debe hacer hincapié en la capacitación y en la apropiación de teoría que debe tener el docente en formación para poder emplear de manera correcta las diversas estrategias dentro del aula respondiendo al contexto y a la necesidad de cada estudiante, para que así, se pueda generar un proceso satisfactorio y se logré cumplir con el objetivo central siendo el fortalecimiento de las diversas competencias y en el potenciamiento de su desarrollo cognitivo. Cuando un docente se

apropia de teoría y de los diversos recursos-metodologías-estrategias (Actualización) puede enfrentar las necesidades de los niños de manera concreta y al mismo tiempo ayude a potenciar su proceso de enseñanza y aprendizaje sin limitaciones.

En esta práctica aborde temas muy importantes como la modalidad en casa, esta experiencia creo en mi un pensamiento más amplio en las diversas maneras de enseñar y al mismo tiempo en tener esas capacidades de manejo de las TIC cumpliendo así con el objetivo de seguir con el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, esto resulta ser una pequeña autoevaluación en cómo me encuentro implicado en la relación entre la tecnología y educación. Por lo tanto, resulta ser un espacio amplio para implementar en futuras interacciones con los estudiantes y poder mejorar mis clases y poder aumentar la comprensión de las temáticas en los niños.

La realización del diseño del proyecto pedagógico del aula, para mí fue una prueba en el ¿qué? y ¿cómo? se iba a desarrollar en un tiempo muy corto, debido a que no tuve tres semanas de observación, sino tres días en la cual tenía que pensar al mismo tiempo en el contenido y en el proyecto pedagógico. Esta experiencia fue un poco abrumadora por lo que no contaba con un tema, ni algo claro para empezar. Mi actitud frente a esto fue en buscar respuestas mediante la observación dentro de las clases y, realizar dinámicas con los niños... una de esas, surgió una pregunta interesante de un niño de segundo y fue ahí donde nació la idea de este proyecto de aula. Debido a eso, entré en un tiempo de indagación en cómo y en qué manera se puede integrar el área del español y matemáticas surgiendo el arte como una posible opción.

## **RECOMENDACIONES**

Para el fortalecimiento en las diversas competencias, se debería tratar o implementar actividades en la cual no ocurran al uso excesivo de un papel o una ficha pedagógica puesto que no se estaría cumpliendo con el objetivo. En otras palabras, se estaría mecanizando un proceso lecto-escritor (Sin tener en cuenta un desarrollo de los procesos mentales) y no se generaría un “adiestramiento” en la cual sea con sentido y comprendido de manera global (Práctica-Ensayo/error) ...Este fortalecimiento de las competencias debe centrarse en la motivación y en las actividades más participativas en la que se integre un sinnúmero de estrategias dinamizadas y pedagógicas.

De manera crítica (constructiva), quiero exhortar a los docentes de la Universidad de Pamplona (Lic. Pedagogía Infantil) en estar en mayor contacto con estos centros educativos (Zona Rural) que han hecho convenio y en la que han permitido realizar las respectivas prácticas. Por ende, es importante dar desde el principio objetivos, deberes, compromisos claros a desarrollar tanto al docente en formación como a la docente facilitadora. Para que así, se dé mejores resultados y un desarrollo ameno en la integración y en el transcurso del semestre.

En cuanto a mi experiencia en esta práctica como docente, recomiendo el arte como un punto fuerte para tratar futuros proyectos pedagógicos. Dando un sentido más amplio, el arte reúne diversas temáticas, competencias y dimensiones en donde favorece un aprendizaje con sentido. Una de las razones más específicas del arte es que esto se puede ver como un medio para generar buenos procesos educativos basándose en los diferentes estilos de aprendizaje y en la expresión de ideas y emociones, ayudando al docente en crear estrategias más objetivas para potenciar la comprensión de las diversas temáticas.

## **PROSPECTIVA**

La prospectiva de este trabajo se basa en hacer gran énfasis en teoría y en la implementación de metodología didáctica y pedagógica con el cual se pueda enlazar varias áreas con el fin de potenciar las competencias lingüísticas, literarias y comunicativas, para esto se puede tomar el arte y la literatura en futuros proyectos de grado que tenga proximidad con la línea infancia y educación. Siendo de manera más explícita se quiere reforzar y dar una diferente visión en la manea de enseñar el lenguaje en los grados más pequeños. Para esto, es necesario que los docentes de la universidad de Pamplona realicen asesorías y acompañen periódicamente en estos procesos educativos para reforzar y orientar a los docentes en formación en zonas rurales (Poco conocimiento).

De manera global, se plantea dos líneas de trabajo que pueden hacer gran peso al proyecto tratado, estas líneas son: Expresar y crear con el arte y, la segunda: Leer y escribir. Estas líneas de trabajo se pueden desarrollar con la compañía de las bellas artes recordando, que se quiere evitar estar en un proceso educativo paralizado, asumiendo un fortalecimiento en la implementación de estrategias didácticas en la cual despierte una participación más activa y un mayor interés en aprender diversas cosas mediante una mirada multidisciplinar.

## REFERENCIAS

- Agut, S. y Grau, R. (2001). Una aproximación psicosocial al estudio de las competencias. *Proyecto social* (9), 9-12. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982006000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100002)
- Alvarado, R., Caicedo, M. y Gelvez, M. (2019). Trabajo de grado: *Los DBA: Herramienta pedagógica para la intervención de las dificultades de aprendizaje en la lectura* (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.
- Álvarez, L. (2019). Trabajo de grado: *Aventúrate en el mundo de los cuentos y la comprensión lectora* (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.
- Barone, E. y Eisner, W. (2015). *Arts based Research*. London, England, SAGE
- Bocanegra, A. y Toscano, Y. (2018). Trabajo de grado: *Las letras están con las estrellas* (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Girardot, Colombia.
- Calsamiglia, H. (2014). Modalidades textuales. (Ed.), *Tipología Textual* (pp. 144-159). México D.F, México: Almadía.
- Castro, S. y Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de investigación* (58), 83-102. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Condori, J. y Morales, C. (2015). Trabajo de grado: *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cruz, C. y Guayacán, S. (2000). Trabajo de grado: *El arte como generador de estrategias, para superar problemas de aprendizaje, en la básica primaria* (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
- Farré, M. (1980). *El aprendizaje: Responder para adaptarse*. Barcelona, España: Océano.
- García, B. (1989). *Teoría literaria*. Madrid, España: Cátedra.
- Gonzales, J. (2016). *La ortografía en el aula de educación primaria* (Tesis de postgrado, Magister). Universitat Jaume, Castellón de la Plana, España.
- Hameline, D. (1993). Adolphe Ferrière. *revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación)*, 18(5), 395-423. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/ferrieres.PDF>
- Johnson, D. y Johnson, T. (1991). *Cooperative learning lesson structures*. USA: Edina, M. N: Interaction Books. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/234568124\\_Active\\_Learning\\_Cooperation\\_in\\_the\\_Collège\\_Classroom](https://www.researchgate.net/publication/234568124_Active_Learning_Cooperation_in_the_Collège_Classroom)

- Kristeva, J. (1999). *Semiótica*. Sevilla, España, Alianza Editorial.
- López, A. (2017). La lectura en voz alta como elemento importante en la formación de lectores.
- Martínez, O. (2010). *La buena educación: Reflexiones y propuestas de psicopedagogía-humanista*. Barcelona, España, Anthropos Editorial.
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares básicos del lenguaje*. Bogotá D.C, Colombia, Magisterio. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Escuela Nueva: manual de implementación escuela nueva generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado*. Tomo I. Bogotá, Colombia, MEN. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Decreto 501 del 31 de marzo de 2016, "Por el cual se adiciona el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación para reglamentar la Jornada Única en los establecimientos educativos oficiales y el Programa para la Implementación de la Jornada Única y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la Ley 1753 de 2015". Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20501%20DEL%2030%20DE%20MARZO%20DE%202016.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2017). *Mallas de aprendizaje*. Documento para la implementación de los DBA, Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/CARTILLA-INTRODUCTORIA\\_.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/CARTILLA-INTRODUCTORIA_.pdf)
- Mora, J. (1992). *Didáctica magna*. México D.F, México: Porrúa. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27884.pdf>
- Niss, M. y Hojgaard, T. (2011). *Competencies and mathematical Learning. Ideas and inspiration for the development of Mathematics teaching and Learning in Denmark*. Denmark, IMFUFA.
- Pujolàs, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo, Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje* (Tesis de posgrado). Universidad de Vic Zaragoza, España.
- Rico, L. y Lupiáñez, J. (2008). *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular*. Madrid, España, Alianza Editorial.
- Rojas, S. (2017). Trabajo de grado: *Las artes plásticas como estrategia didáctica en la enseñanza de la literatura de Ivar da Coll en los niños de grado primero del colegio carolina de la ciudad de Neiva, Huila* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás De Aquino, Neiva, Colombia.

Sansevero, S., Lúquez, M. y Fernández, C. (2006). Competencias básicas aplicadas al aula. Bogotá, D.C, Colombia, Ediciones SEM

Taylor, C. (2006). Imaginarios sociales. Bogotá D.C, Colombia, Paidós. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=fbOIDwAAQBAJ&pg=PA40&lpg=PA40&dq=Taylor,+C.++\(2006\).+Imaginarios+sociales.+Bogot%C3%A1+D.C,+Colombia,+Paid%C3%B3s.&source=bl&ots=BdgmTZ2gB0&sig=ACfU3U1jFOQkO8nzZLUIGU9u1\\_Jhksemeg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwihnuu1kvXoAhWST98KHd\\_RDmEQ6AEwAXoECAsQLA#v=onepage&q=Taylor%2C%20\(2006\).%20Imaginarios%20sociales.%20Bogot%C3%A1%20D.C%2C%20Colombia%2C%20Paid%C3%B3s.&f=false](https://books.google.com.co/books?id=fbOIDwAAQBAJ&pg=PA40&lpg=PA40&dq=Taylor,+C.++(2006).+Imaginarios+sociales.+Bogot%C3%A1+D.C,+Colombia,+Paid%C3%B3s.&source=bl&ots=BdgmTZ2gB0&sig=ACfU3U1jFOQkO8nzZLUIGU9u1_Jhksemeg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwihnuu1kvXoAhWST98KHd_RDmEQ6AEwAXoECAsQLA#v=onepage&q=Taylor%2C%20(2006).%20Imaginarios%20sociales.%20Bogot%C3%A1%20D.C%2C%20Colombia%2C%20Paid%C3%B3s.&f=false)

Valdés, M. y Caridad, O. (2008). La expresión oral contextos educativos. Universidad de la Rioja. Logroño, España, UNIR.

Vázquez, A. (2000). “La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos” En: Entre la lectura y la escritura. Bogotá D.C, Colombia, Magisterio.

Verlee, W. (1997). Aprender con todo el cerebro. Madrid, España: Martínez Roca.

## ANEXOS

### Anexo A-1 inglés – Canción del abecedario



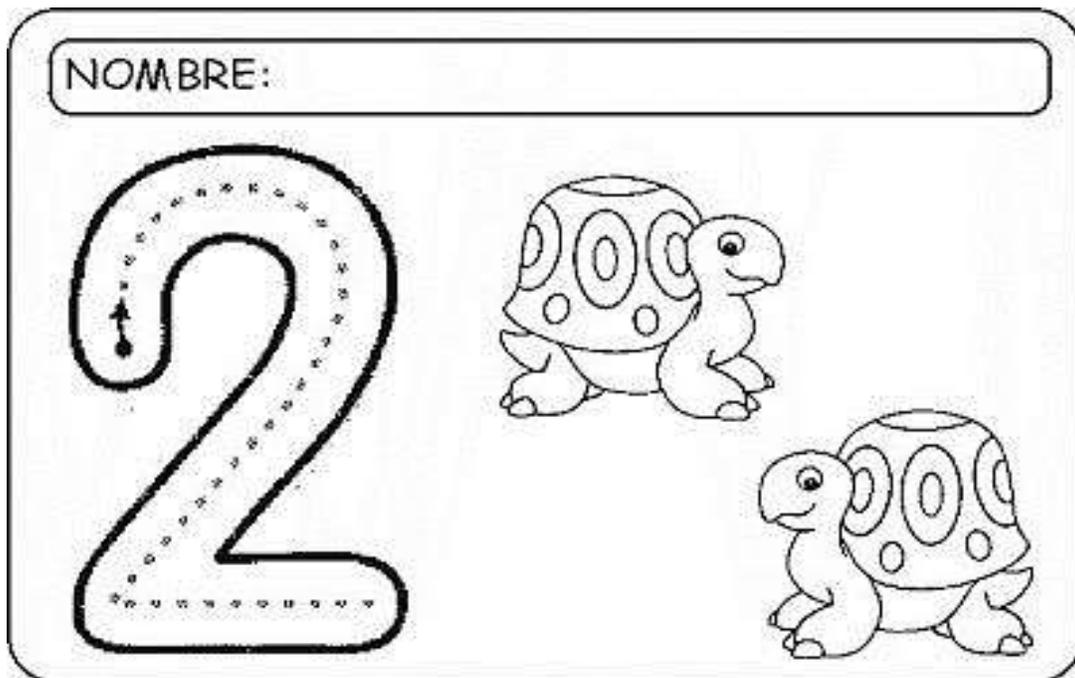
### Anexo A-1.2 inglés – Abecedario en inglés



Anexo A-2 Transición- Número uno



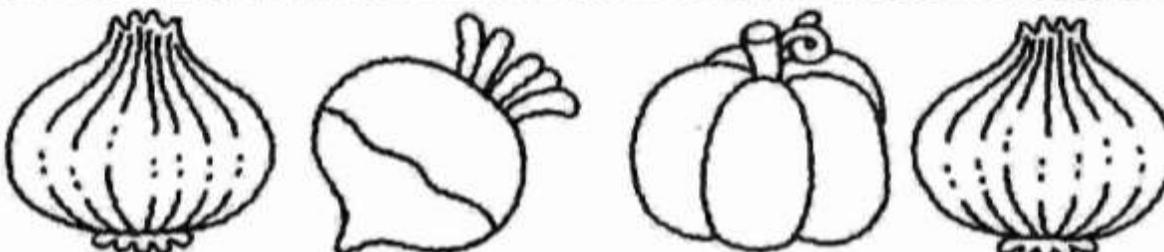
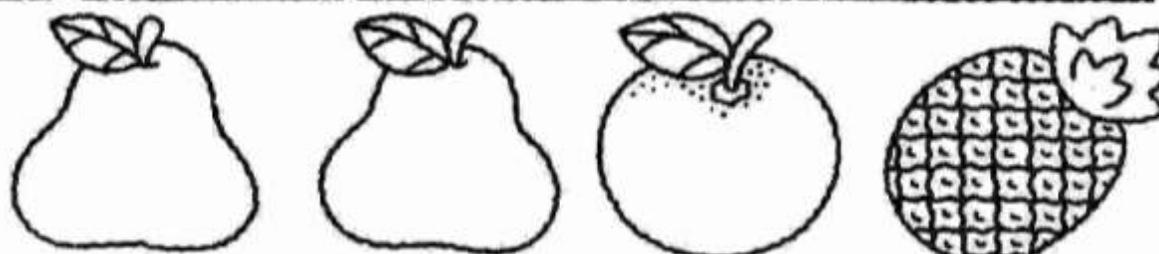
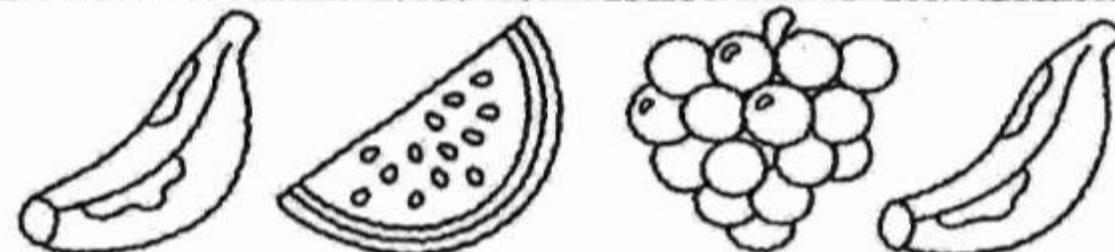
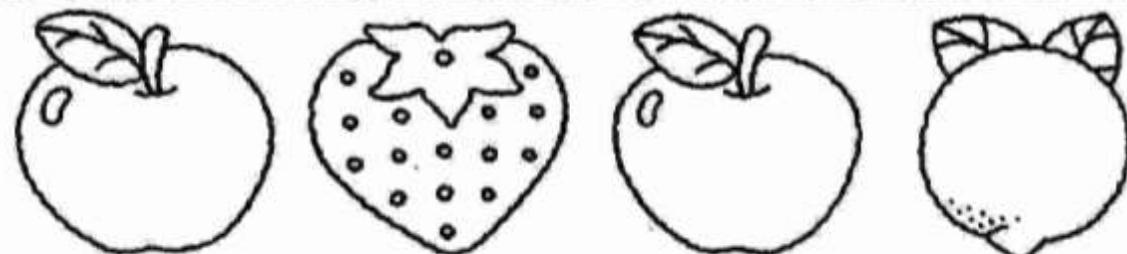
Anexo A-2.1 Transición- Número Dos



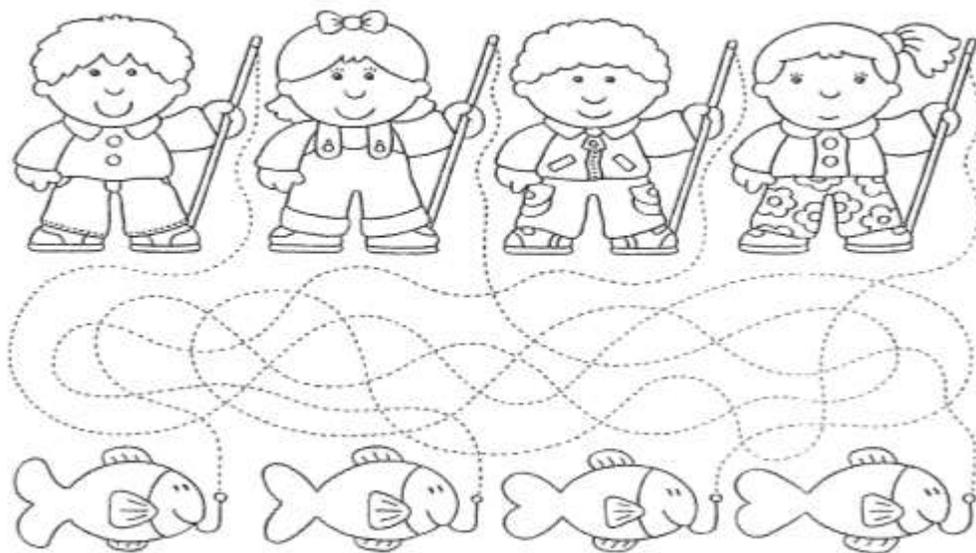
## Anexo A-2.2 Transición- Igualdad

**¡JUGOSAS, SABROSAS...!**

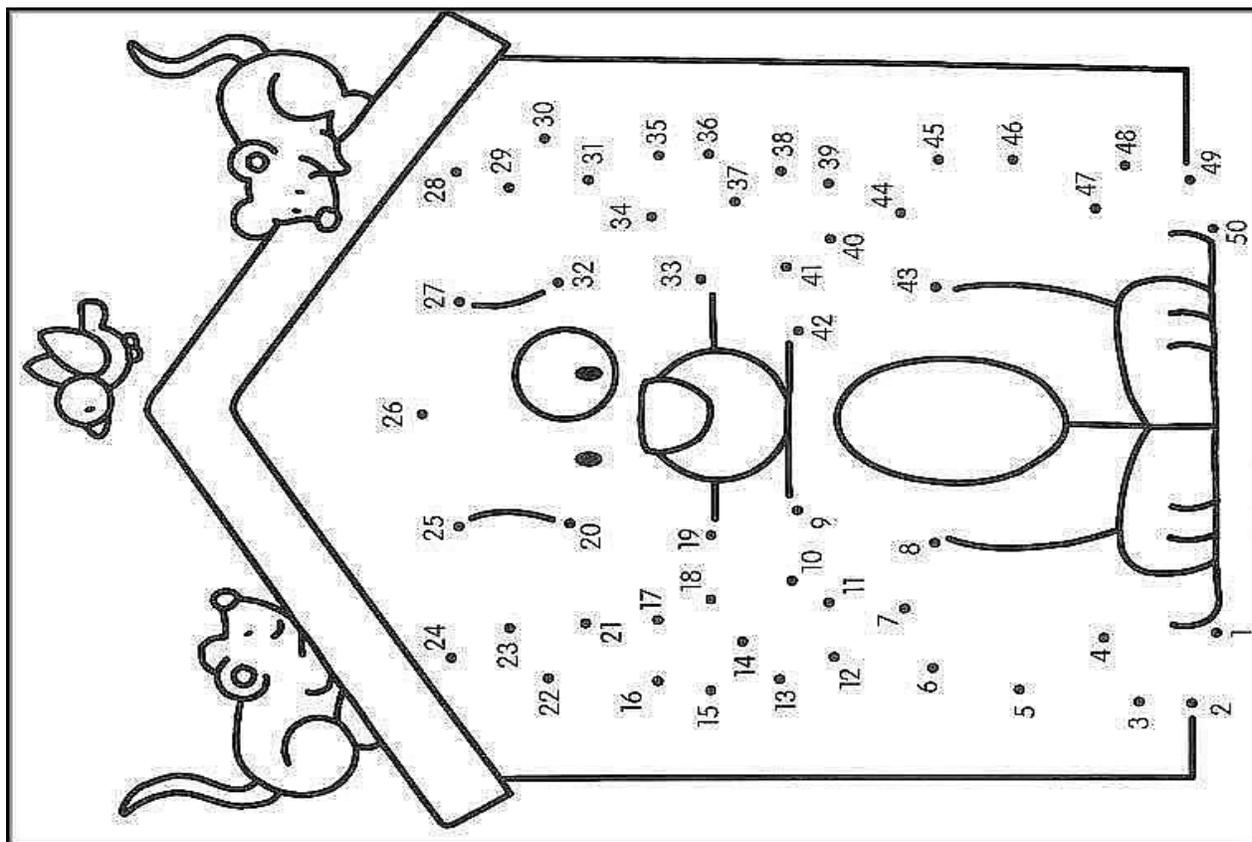
- NOMBRA LAS FRUTAS O VERDURAS DE CADA HILERA Y LUEGO COLOREA LAS DOS QUE SON IGUALES.



Anexo A-2.3 Transición- Laberinto y caligrafía

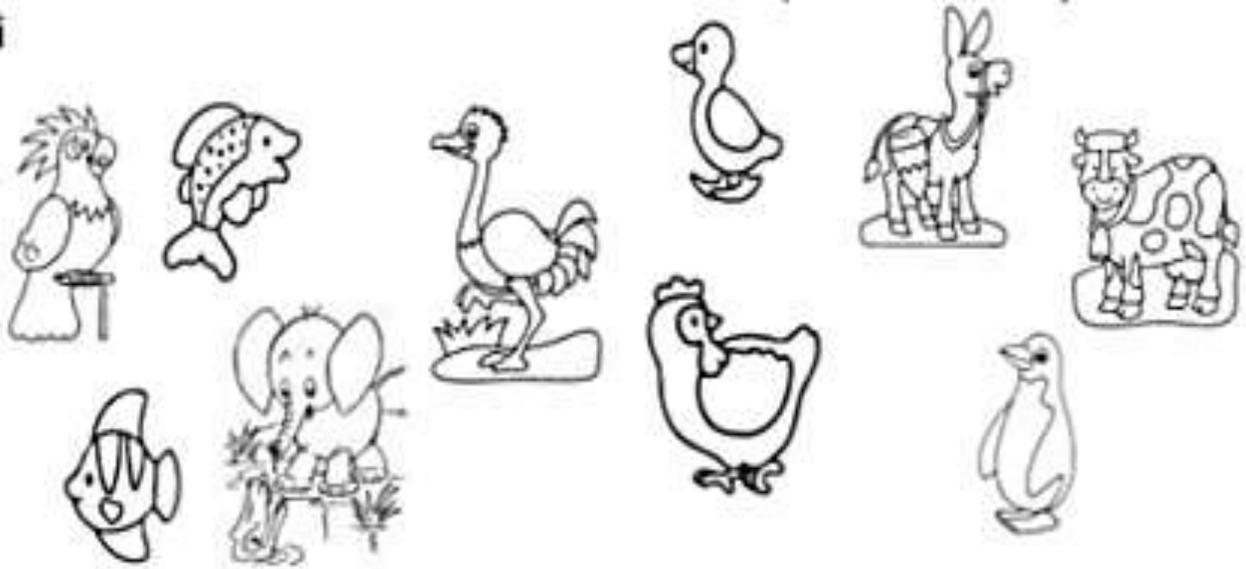


Anexo A-3 Primero – Unión de números

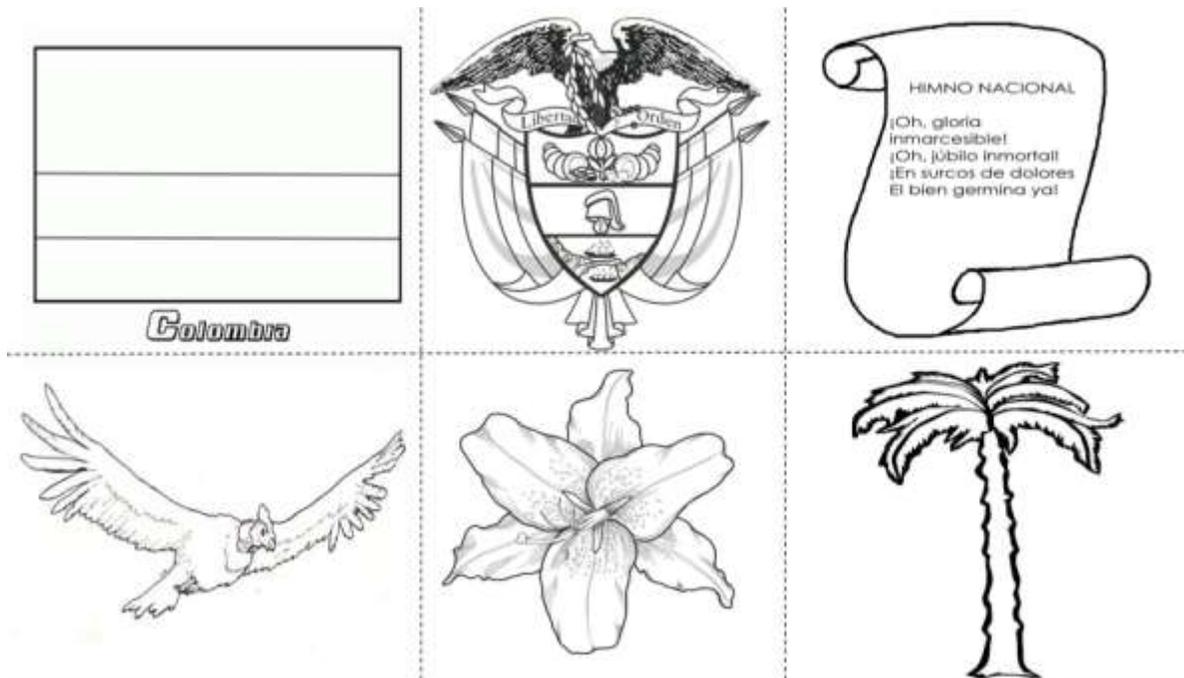


## Anexo A-4 Segundo- Conjuntos de animales

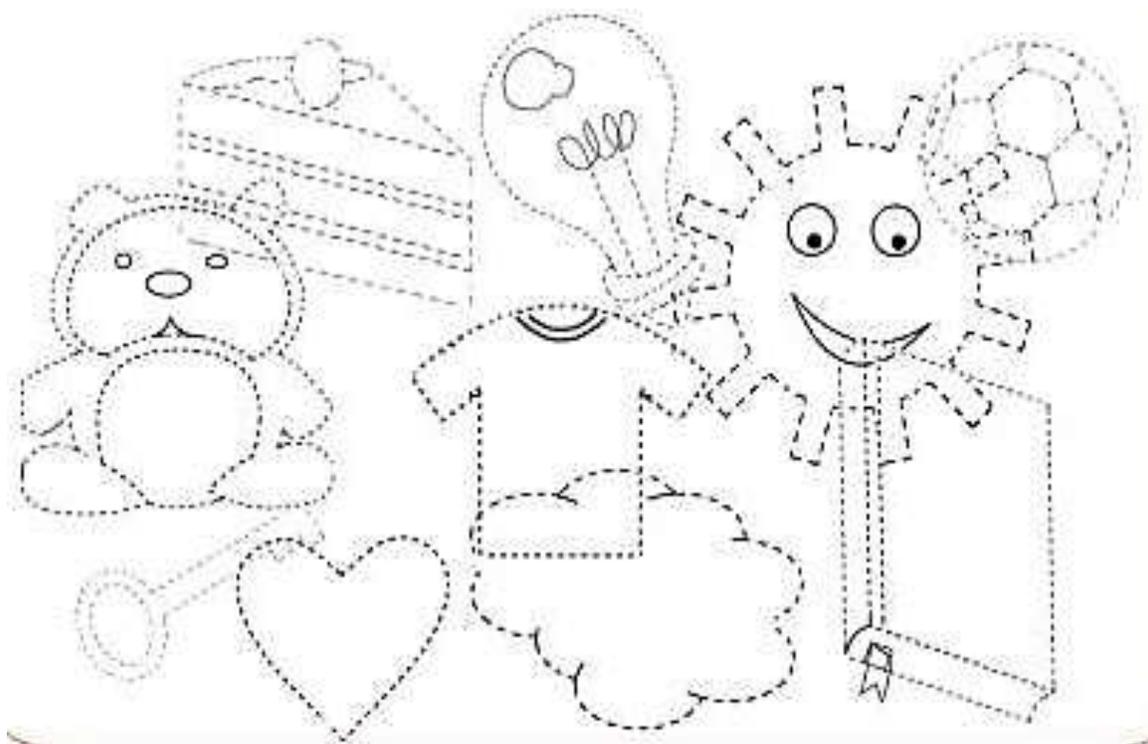
i



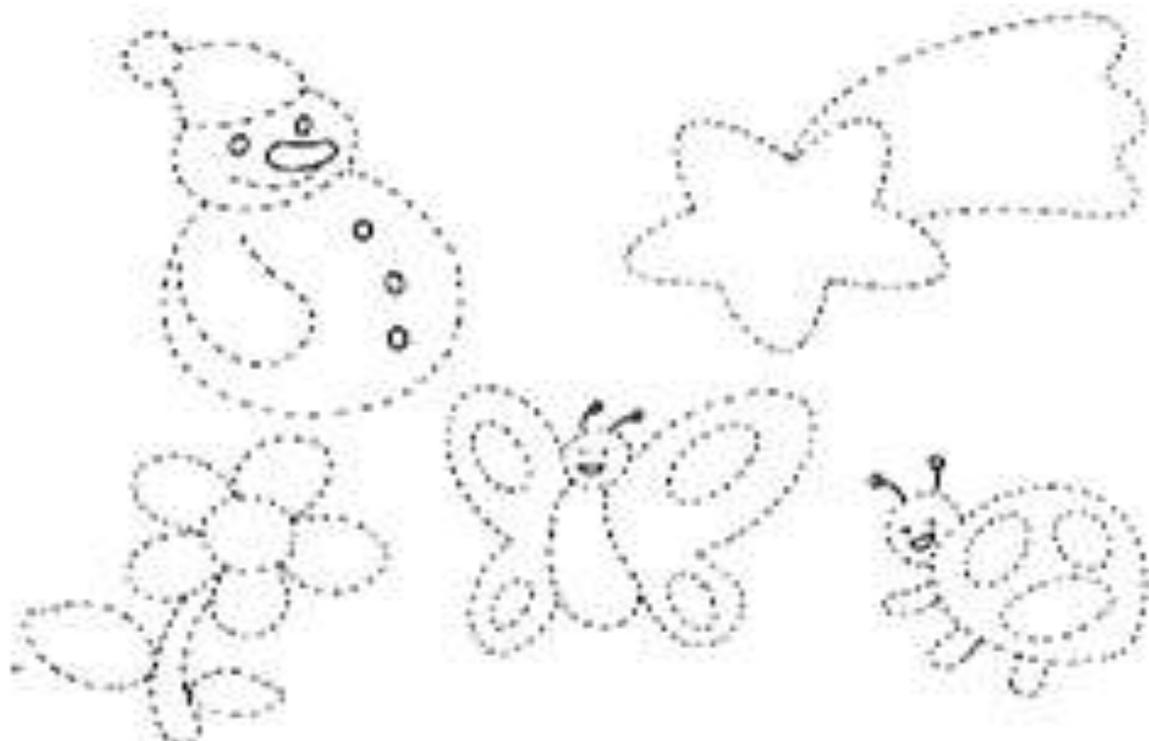
## Anexo A-5 Transición, primero y segundo- Símbolos patrios



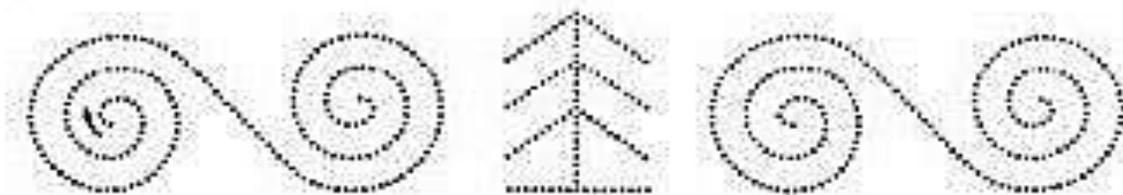
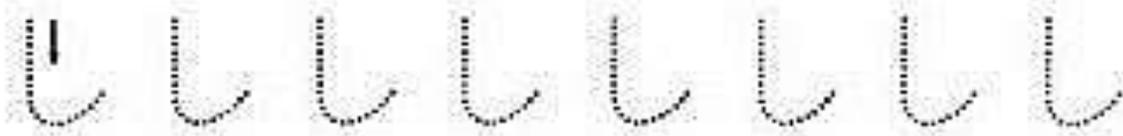
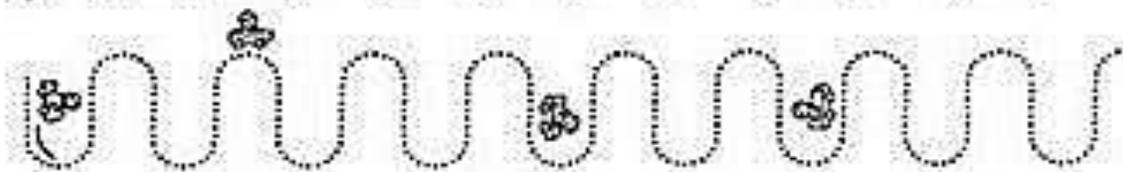
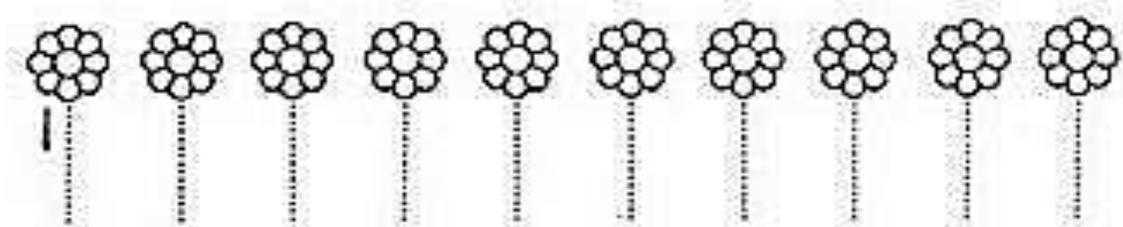
## Anexo A-6 Transición- Trazados



## Anexo A-6.1 Transición – Trazado 2



Anexo A-6.2 Transición - Caligrafía

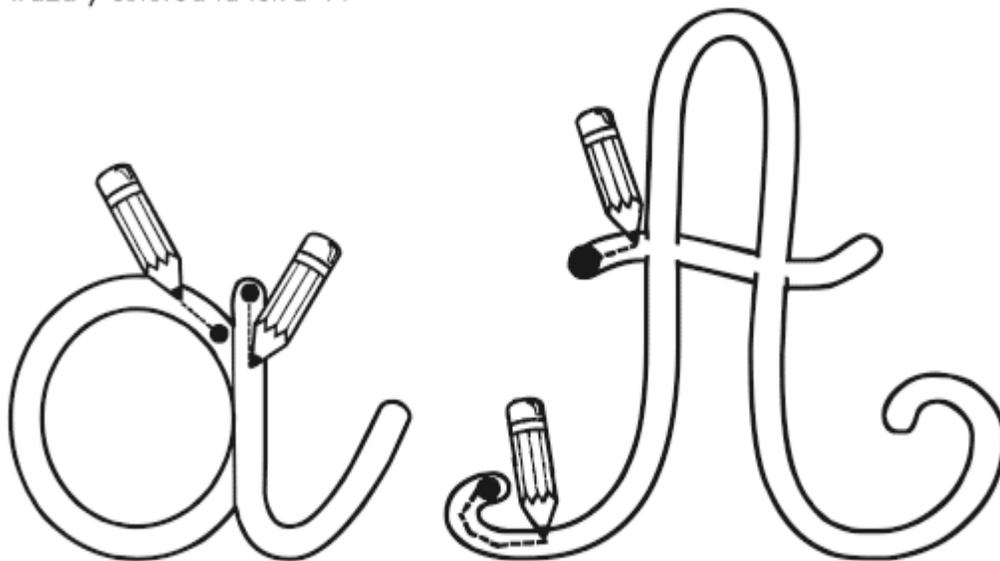


## Anexo A-6.3 Transición – La vocal A

## La letra "A"



1. Traza y colorea la letra "A"



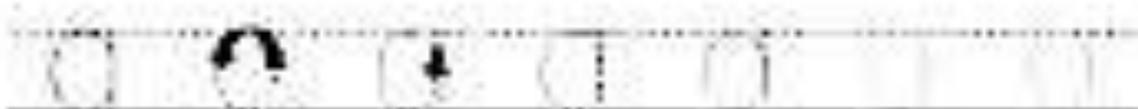
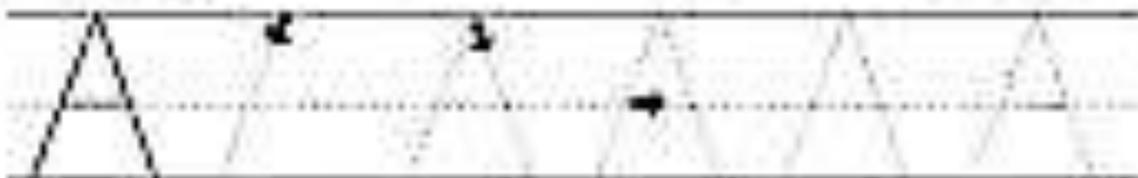
2. Escribe la letra "A"

Handwriting practice lines for the letter 'A'. The first row contains eight dotted circles on a three-line grid. The second row contains five dotted circles on a three-line grid. The third row contains seven dotted uppercase 'A's on a three-line grid. The fourth row contains three dotted uppercase 'A's on a three-line grid. A solid blue horizontal line is at the bottom of the page.

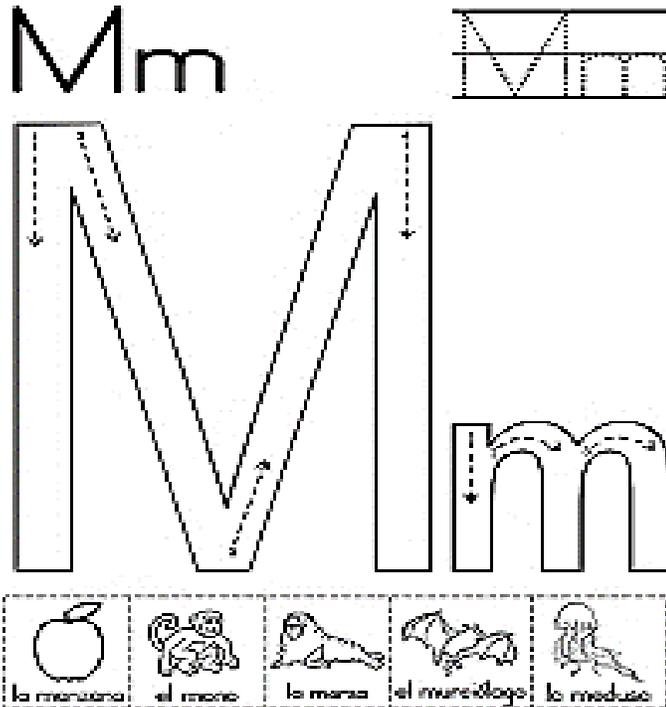
## Anexo A-6.4 Transición – La vocal A

Nombre: \_\_\_\_\_

a	a
A	a



## Anexo A-7 Primero – Letra Mm



## Anexo A-7.1 Primero – Cuento Mm

"MI CATARINA MARINA"

Material Didáctico Rayitas

**LEE.**

Ésta es mi catarina.  
 Mi catarina se llama Marina.  
 Marina es muy despistada.  
 Ella es de color rojo con negro.  
 A Marina le gusta pasear por las ramas.

**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

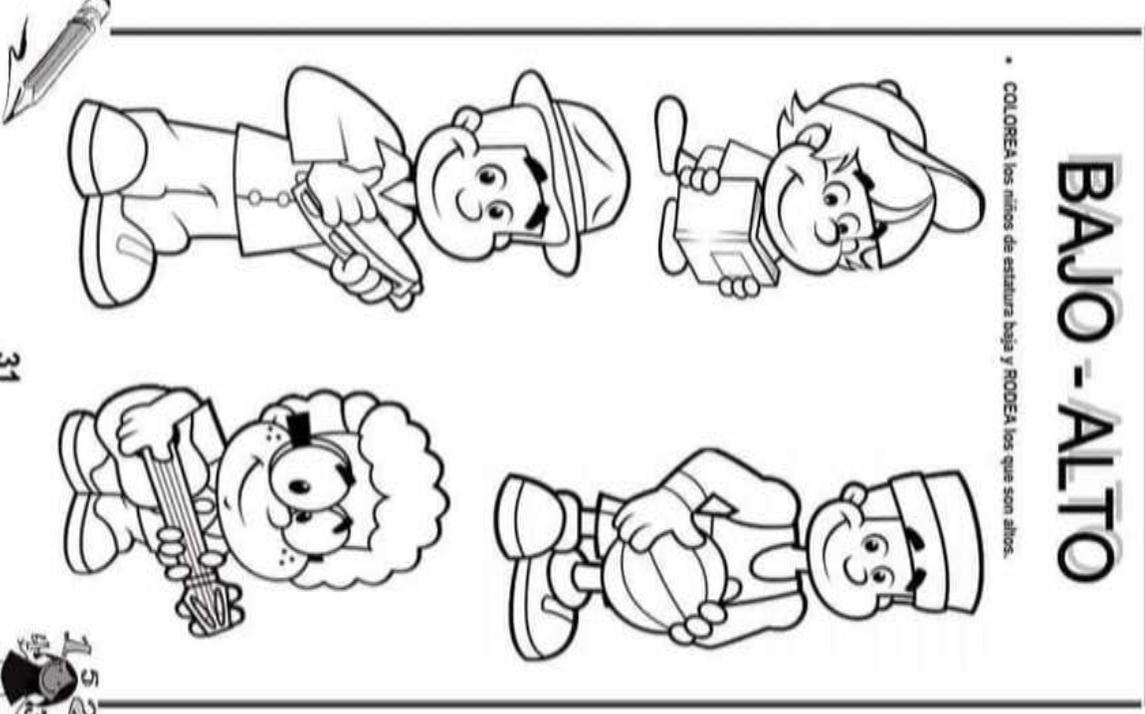
1. ¿Quién es Marina? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Marina? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Marina? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta a Marina? \_\_\_\_\_

Material Didáctico Rayitas

Anexo A-8 Transición – Bajo- Alto

**BAJO -ALTO**

- COLOREA los niños de estatura baja y **RODEA** los que son altos.



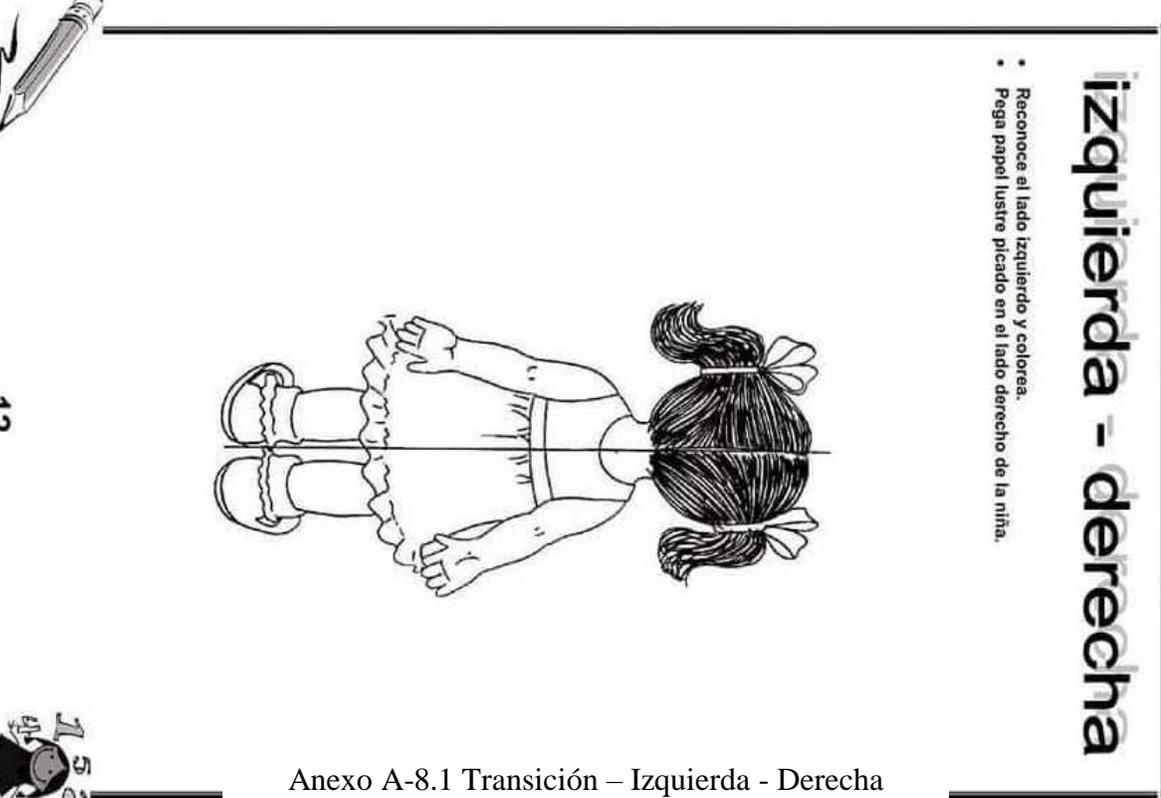
31



Anexo A-8.1 Transición – Izquierda - Derecha

**izquierda - derecha**

- Reconoce el lado izquierdo y colorea.
- Pega papel lustre picado en el lado derecho de la niña.



12

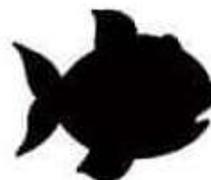
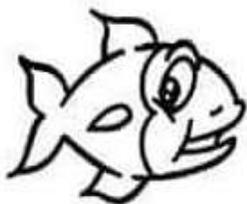


Anexo A-8.1 Transición – Izquierda - Derecha

Anexo A-8.2 Transición – Figura- Sombra

# FIGURA - SOMBRA

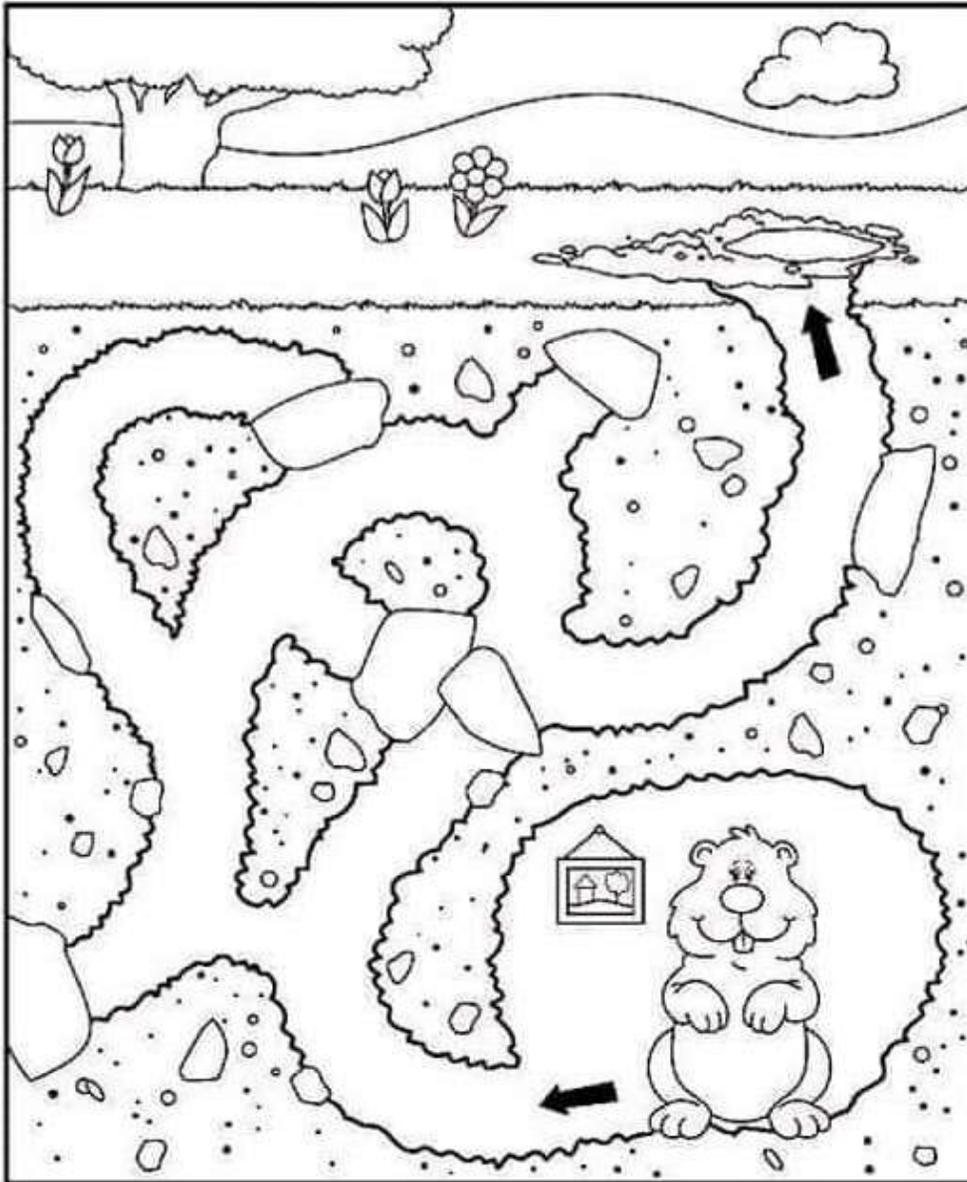
• UNE con una línea las figuras con sus respectivas sombras.



## Anexo A-8.3 Laberinto

# laberinto

- Con un plumón de color rojo traza el caminito que debe seguir el topito para salir al aire libre.



## Anexo A-9 Primero – Secuencia de Números

**Secuencia**

1		3			6			9	
	12			15	16	17			20
21	22	23					28	29	
			34	35	36			39	40
41	42			45		47	48		50
	52		54		56	57		59	
	62	63					68		70
71			74				78		80
	82	83			86	87			
91			94	95				99	

## Anexo A-10 Segundo – Números Cardinales

**Escriba en números:**

Doce: \_\_\_\_\_

Catorce: \_\_\_\_\_

Treinta y dos: \_\_\_\_\_

Nueve: \_\_\_\_\_

Sesenta y siete: \_\_\_\_\_

Ochenta y uno: \_\_\_\_\_

Cuarenta y nueve: \_\_\_\_\_

Setenta y cuatro: \_\_\_\_\_

Noventa y ocho: \_\_\_\_\_

Cincuenta y dos: \_\_\_\_\_

Veinticinco: \_\_\_\_\_

Treinta y siete: \_\_\_\_\_

Uno: \_\_\_\_\_

Noventa y nueve: \_\_\_\_\_

**Escriba en número cardinal (letras)**

11: \_\_\_\_\_

90: \_\_\_\_\_

22: \_\_\_\_\_

19: \_\_\_\_\_

100: \_\_\_\_\_

89: \_\_\_\_\_

8: \_\_\_\_\_

15: \_\_\_\_\_

51: \_\_\_\_\_

21: \_\_\_\_\_

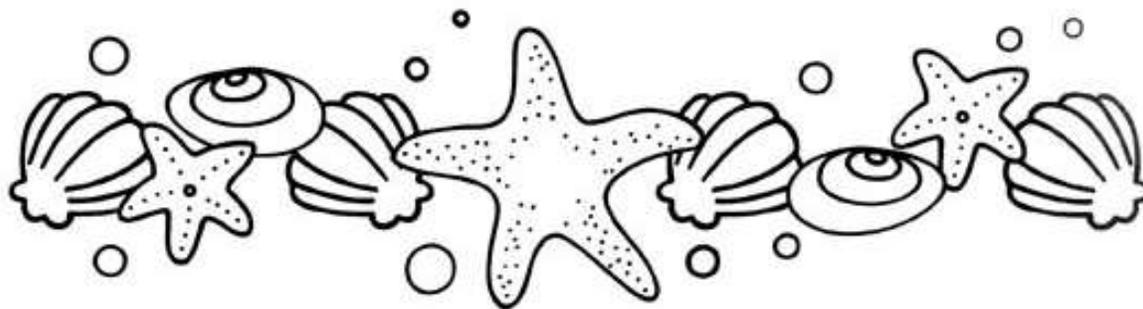
77: \_\_\_\_\_

39: \_\_\_\_\_

84: \_\_\_\_\_

35: \_\_\_\_\_

Anexo A-11 (Transición, Primero y segundo) - Mandala



## Anexo A-12 Ética – Bridge sobre el respeto



## Anexo A-12.1 Ética – Vídeo la tolerancia



## Anexo A-12.2 Ética – Respeto por la diferencia



Respeto por la diferencia

64.024 visualizaciones • 2 oct. 2016

👍 156 🗨️ 27 ➔ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

## Anexo A-13 inglés – La familia



Miembros de la familia en inglés | Videos Educativos para Niños. Aprende inglés

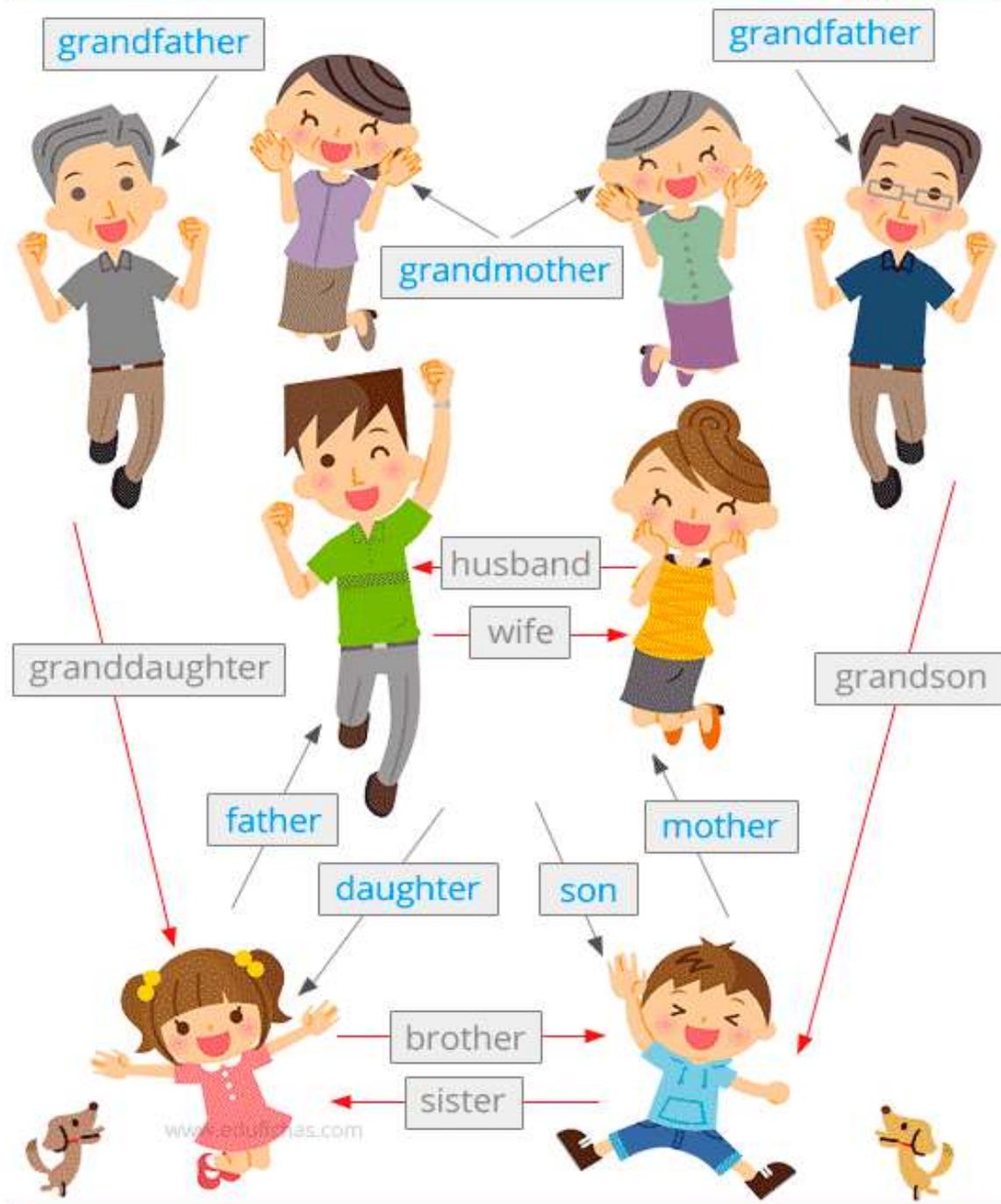
515.734 visualizaciones • 27 feb. 2018

👍 2432 🗨️ 463 ➔ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

Anexo A-13.1 inglés – La familia (Transición)

Nombre: \_\_\_\_\_

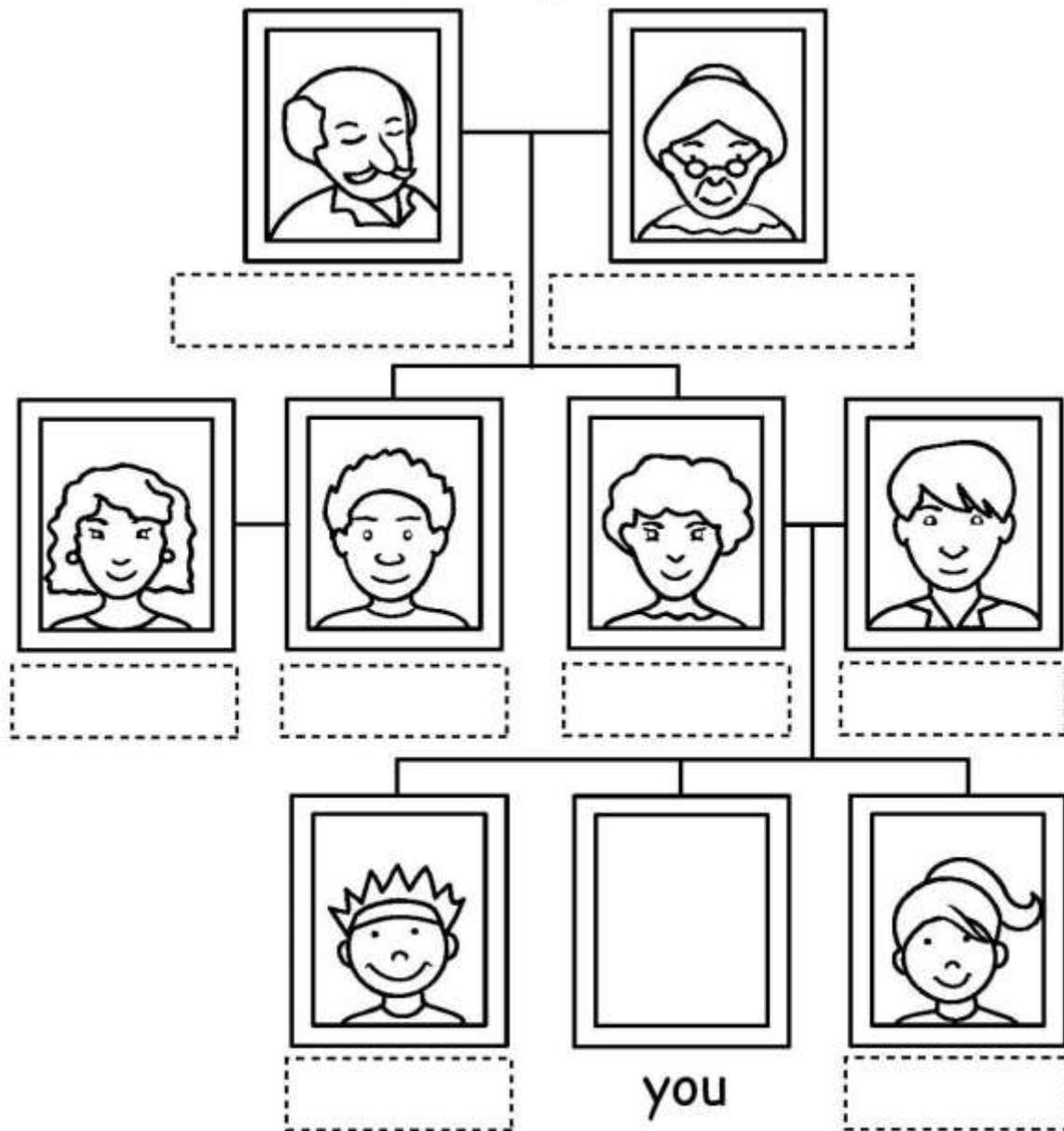
 Family



## Anexo A-13.2 inglés – La familia (Primero)

**This Is My Family.**

Cut and paste.



grandfather	uncle	brother	father
aunt	mother	sister	grandmother

## Anexo A-13.3 inglés – La familia (Segundo a cuarto)

# Family Members

t	a	s	r	f	n	g	q	c	o	t	z
j	x	m	k	s	a	u	n	t	g	n	o
n	e	p	h	e	w	t	n	q	o	l	a
v	w	i	f	e	v	h	h	s	s	w	j
w	t	a	h	w	y	w	c	e	m	c	d
n	x	d	a	u	g	h	t	e	r	n	t
y	i	r	s	i	e	a	d	k	a	b	x
k	o	e	i	g	y	u	u	b	s	w	j
r	u	n	c	l	e	y	s	w	z	z	j
m	o	t	h	e	r	u	w	j	e	f	r
x	b	r	o	t	h	e	r	g	n	v	d
o	s	i	s	t	e	r	q	t	q	e	y

<http://fichadeingles.blogspot.com>

aunt  
brother  
daughter

father  
husband  
mother

nephew  
niece

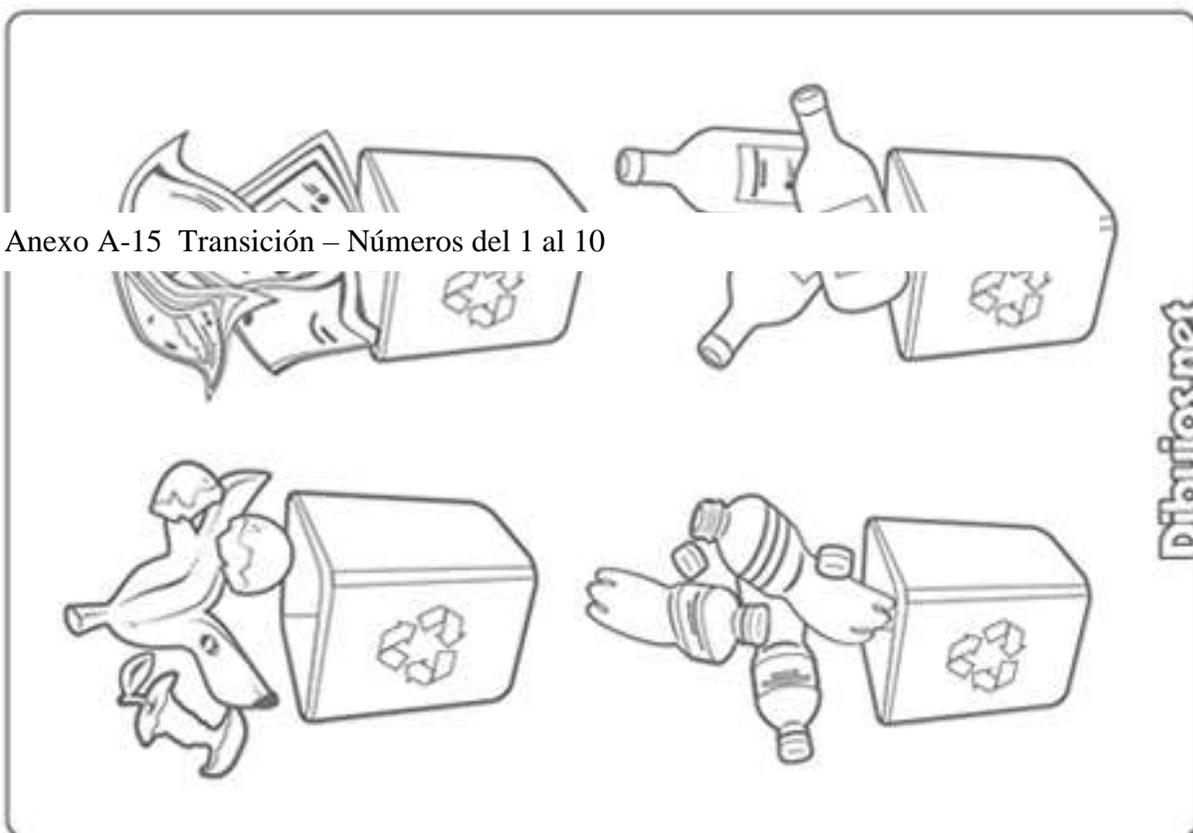
sister  
son

uncle  
wife

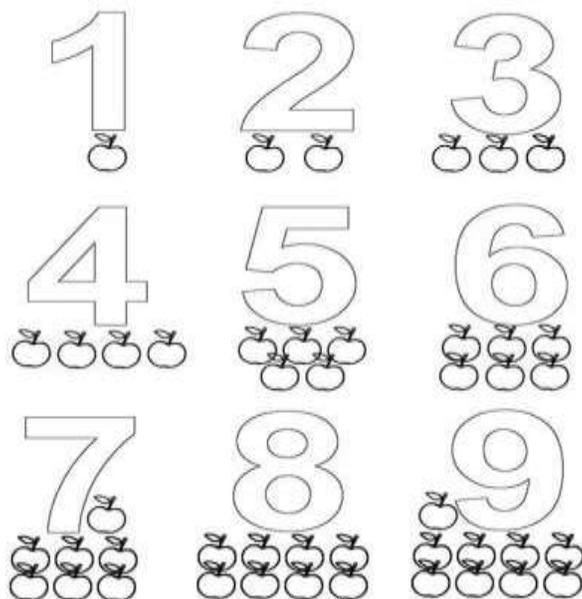
Anexo A-14 Ciencias Naturales – Vídeo el reciclaje (0° a 2° grado)



Anexo A-14.1 Ciencias Naturales – Ficha de coloreado(0° a 2° grado)



Anexo A-15 Transición- Números del 1 al 9



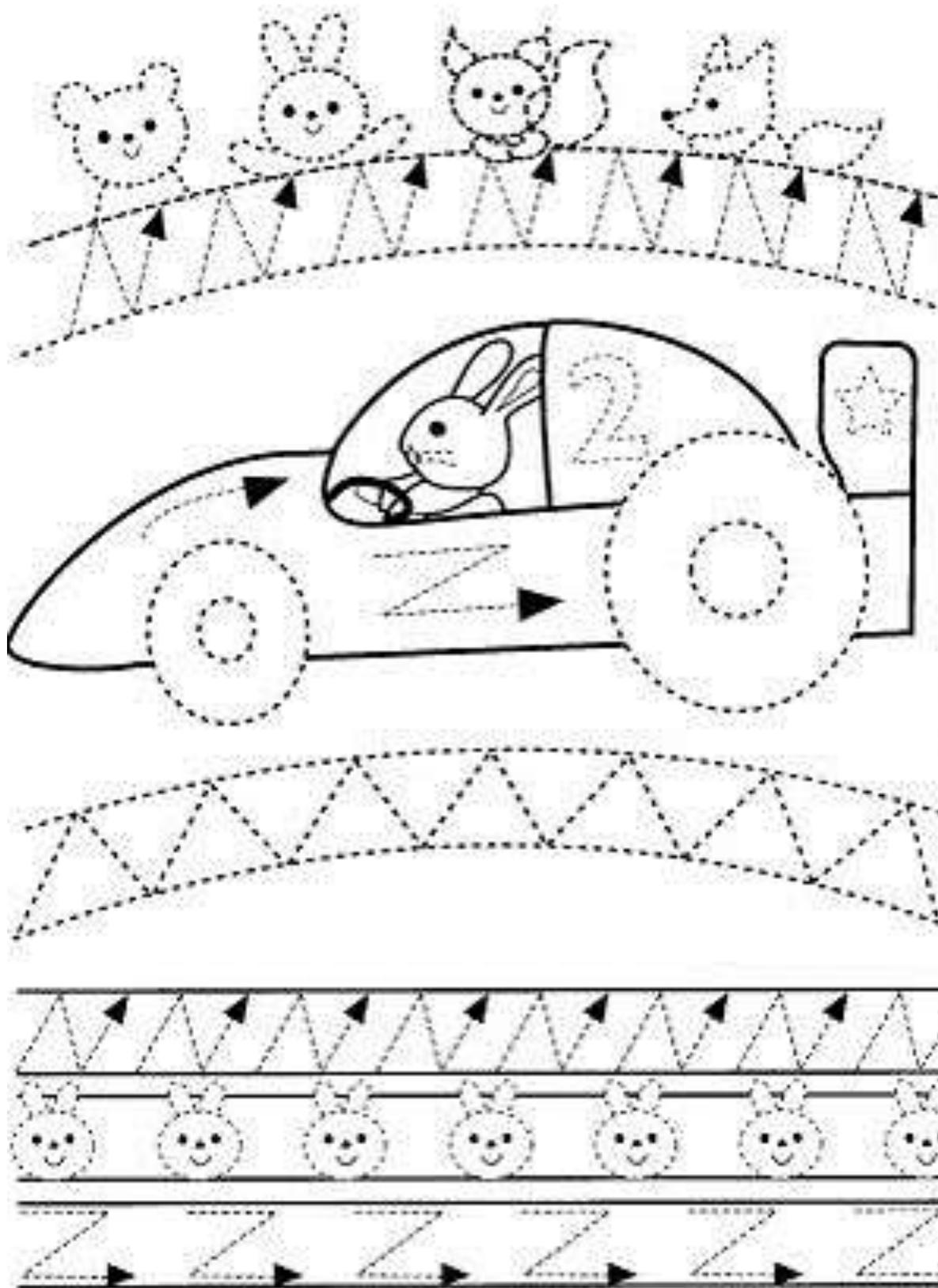
Anexo A-15 .1 Transición –Conteo

¿CUÁNTOS HAY DE CADA UNO?

● CONTÁ Y ESCRIBÍ EL NÚMERO EN LOS .

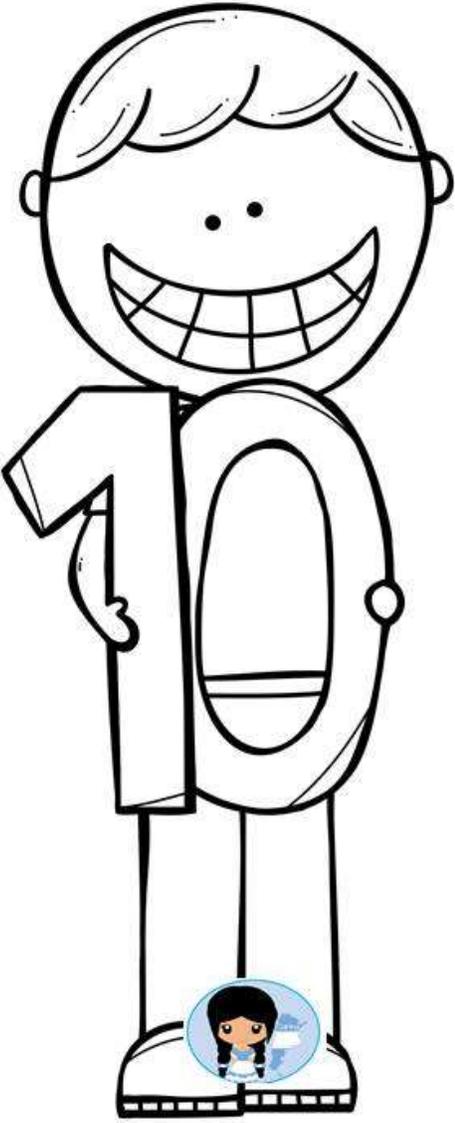
The activity page contains a grid of 20 objects: 5 trees, 5 clouds, 5 suns, 5 moons, and 5 stars. Below the grid is a row of 5 boxes, each with a dashed line above it, for writing the count of the corresponding object above it.

Anexo A-15.2 Transición – Caligrafía



## Anexo A-16 Primero – Familia del 10

Familia  
del 10



$10+0=$	
$10+1=$	
$10+2=$	
$10+3=$	
$10+4=$	
$10+5=$	
$10+6=$	
$10+7=$	
$10+8=$	
$10+9=$	

## Anexo A-16.1 Primero – Familia del 20

Familia  
del 20



$20+0=$	
$20+1=$	
$20+2=$	
$20+3=$	
$20+4=$	
$20+5=$	
$20+6=$	
$20+7=$	
$20+8=$	
$20+9=$	

## Anexo A-17 Segundo –Números ordinales


 Repaso números ordinales T 1-5

Observo.



Recuerdo.

Laura  <b>primero</b> 1°	Julio  <b>segundo</b> 2°	Marta  <b>tercero</b> 3°	 Lucía <b>cuarto</b> 4°	 José <b>quinto</b> 5°
Isabel  <b>sexto</b> 6°	Alberto  <b>séptimo</b> 7°	Verónica  <b>octavo</b> 8°	Juan  <b>noveno</b> 9°	Pedro  <b>décimo</b> 10°

Repaso y practico.

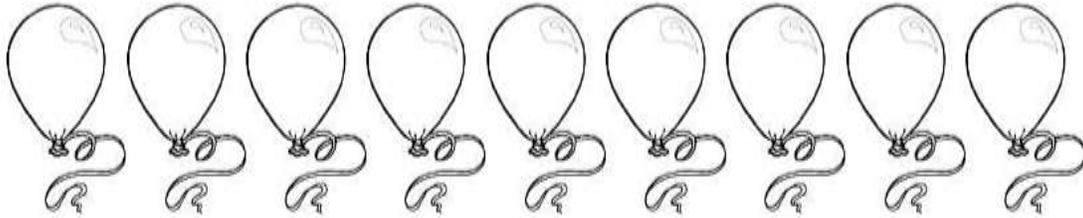
1°		2°		3°		4°		5°	
6°		7°		8°		9°		10°	

Escribo el número ordinal que corresponde a cada niña o niño.

Laura (ejemplo)  → <u>1° primero</u>	Julio  → _____
b) Lucía  → _____	c) Verónica  → _____
d) Juan  → _____	e) Pedro  → _____

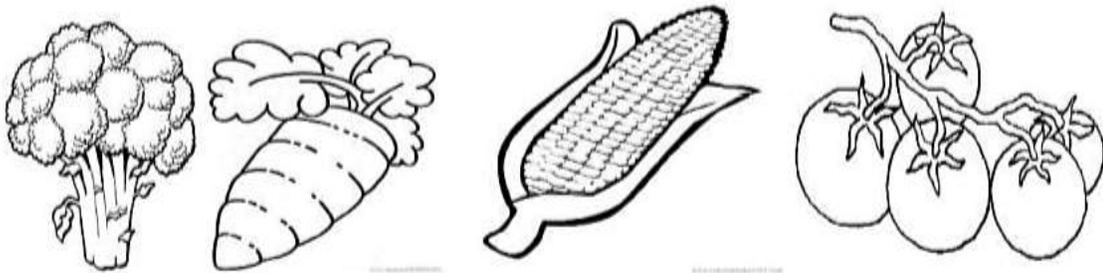
Escribo el número ordinal que corresponde a Marta, José, Isabel y Alberto.

## Anexo A-17.1 Segundo – Número ordinal

**Pinta según las instrucciones**

- a) El cuarto globo con morado
- b) El octavo con negro
- c) El séptimo con azul
- d) El tercero con rojo
- e) El quinto con anaranjado
- f) El sexto con amarillo
- g) El primero es celeste
- h) El segundo es rosado
- i) El noveno es verde.

Observa los vegetales de izquierda a derecha

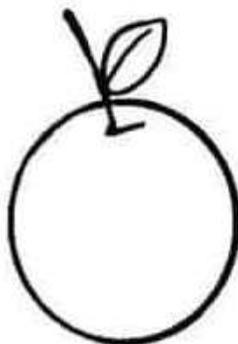
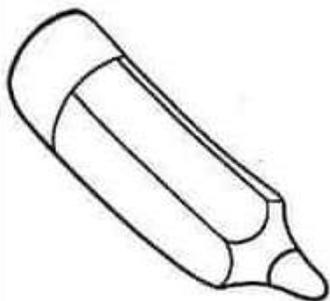
**a) Escribe el lugar que ocupa cada uno:**

- El brócoli \_\_\_\_\_
- El tomate \_\_\_\_\_
- La zanahoria \_\_\_\_\_
- El choclo \_\_\_\_\_

## Anexo A-18 Transición – En medio de

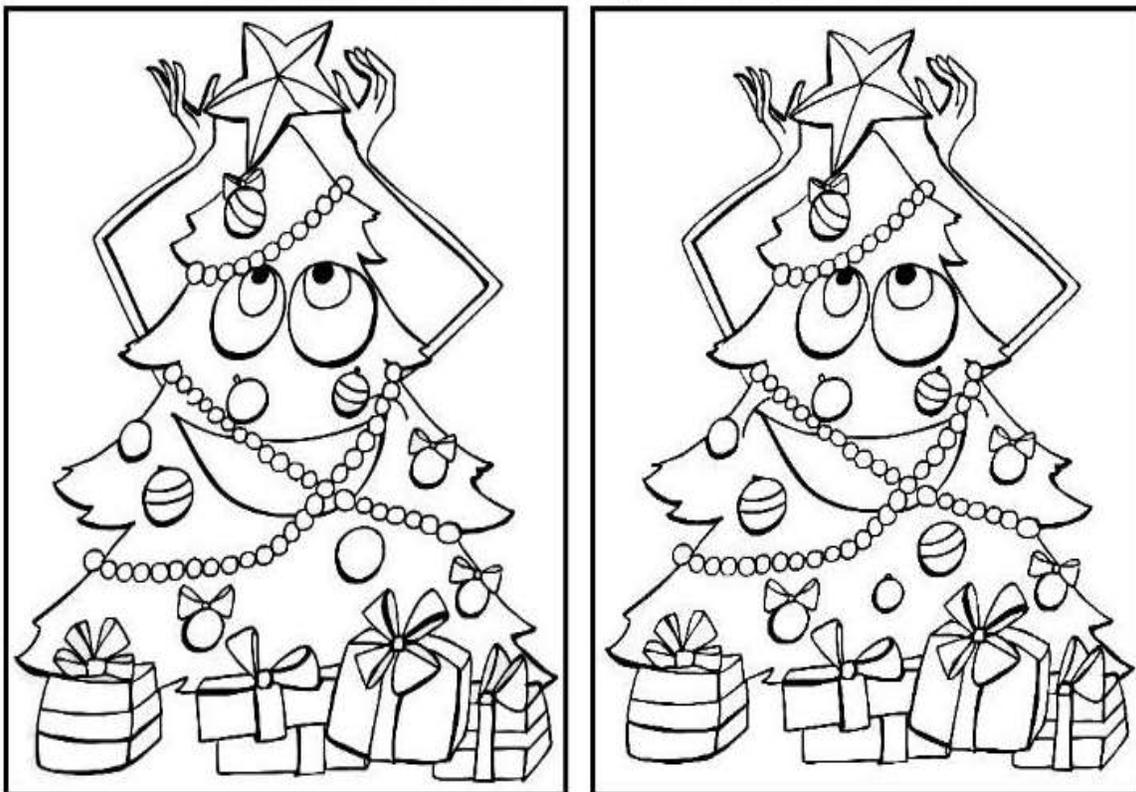
# EN MEDIO DE

- Encierra el objeto que está entre los otros objetos y luego píntalos.



## Anexo A-18.1 Transición –Diferencias

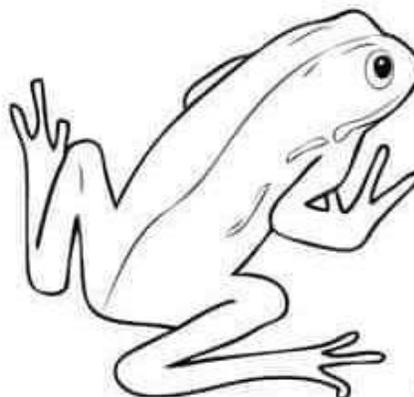
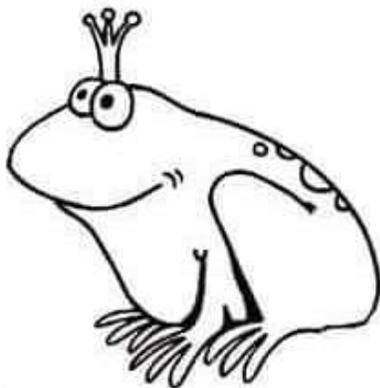
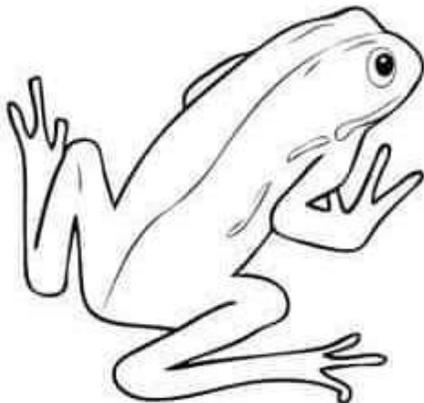
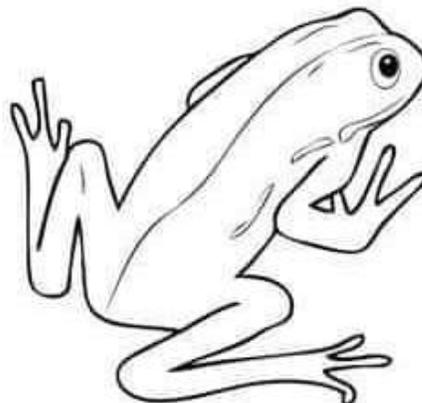
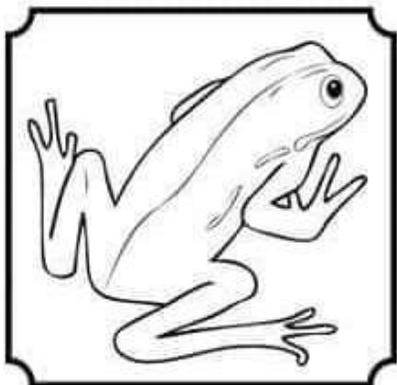
Encuentra las cinco diferencias y colorea especial Navidad



## Anexo A-18.2 Transición –Igualdad

# IGUALES

- COLOREA las figuras que son iguales al modelo.



## Anexo A-18.3 Transición –Coloreado

educaplanet

**GRIN**

ACTIVIDAD: **COLOREA CON NÚMEROS**

Nombre: .....

Fecha: .....

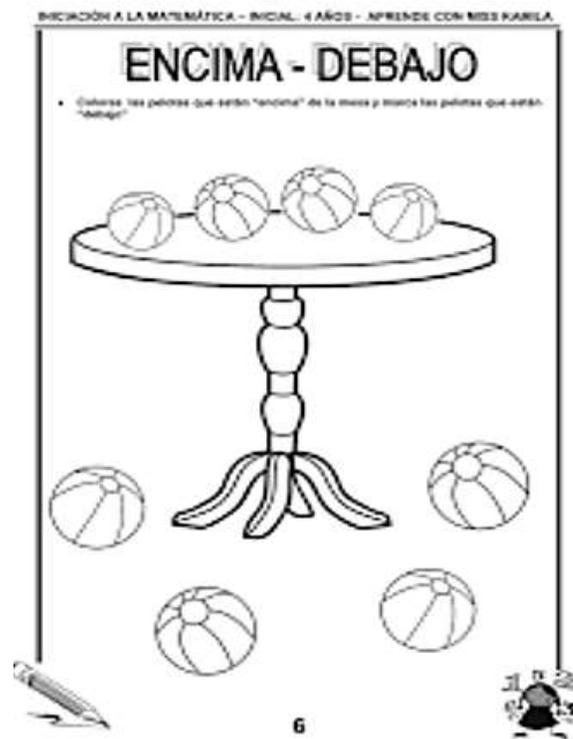
Colorea según los números:

1 2 3 4 5

Hola,  
Soy  
UIPI

educaplanet.com

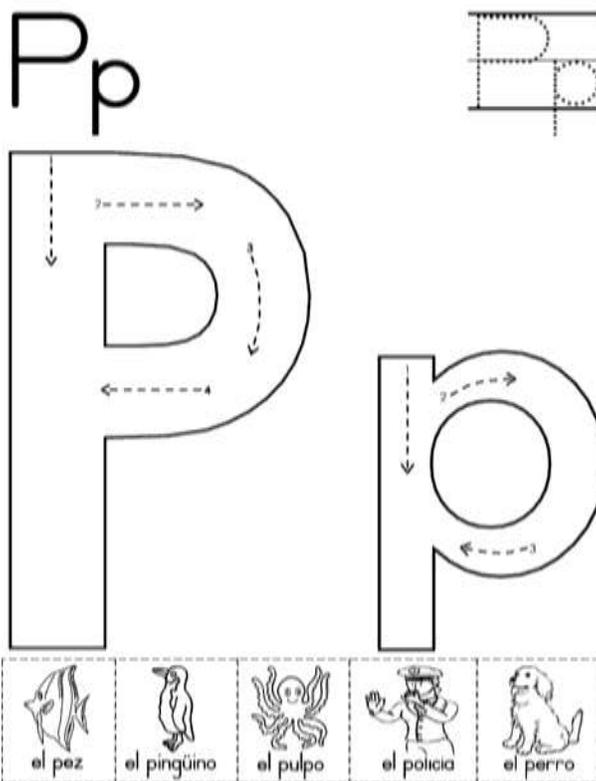
## Anexo A-18.4 Transición –Coloreado



## Anexo A-18.5 Transición – Alto/Bajo



## Anexo A-19 Primero – Letra Pp



## Anexo A-19.1 Primero – Cuento Pp

**"MI PERRO RORRO"**

*Material Didáctico Kayitas*

**LEE**

Este es mi perro.  
 Mi perro se llama Rorro.  
 Rorro es muy juguetón.  
 El es de color café.  
 A Rorro le gusta perseguir gatos.

**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

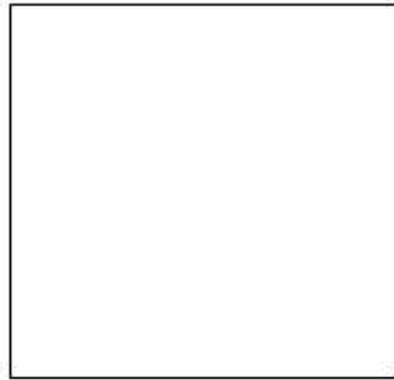
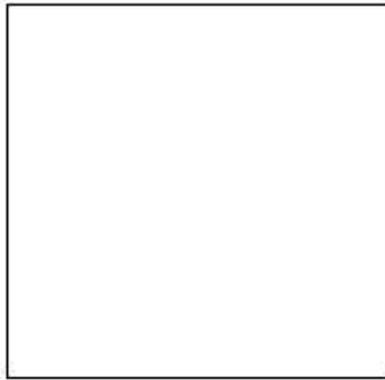
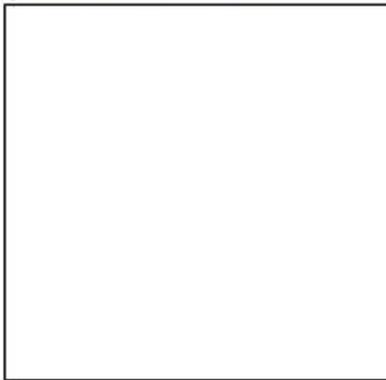
1. ¿Quién es Rorro? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Rorro? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Rorro? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta a Rorro? \_\_\_\_\_

*Material Didáctico Kayitas*

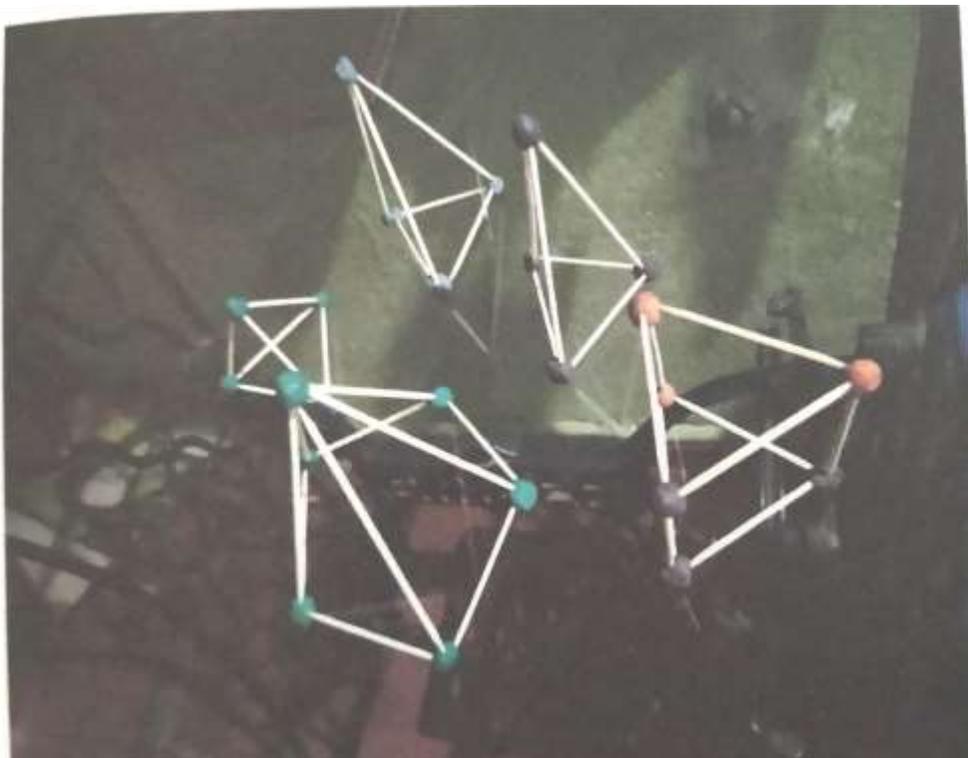


Anexo A-20 Segundo – Descripción de hechos, paisajes y personas

**DESCRIPCIÓN DE PAISAJES, PERSONAS Y HECHOS**



Anexo A-21 Todos / Artes – Figuras geométricas



• Figuras geométricas

## Anexo A-22 Todos / ética – Video-cuento la hormiga Hércules



Era un momento muy importante antes de salir por primera vez en busca de comida

"El hormiguero" - La importancia de la verdad para niños

## Anexo A-22.1 Todos / ética – Video de reflexión



Donde te les encontraste? En la calle?

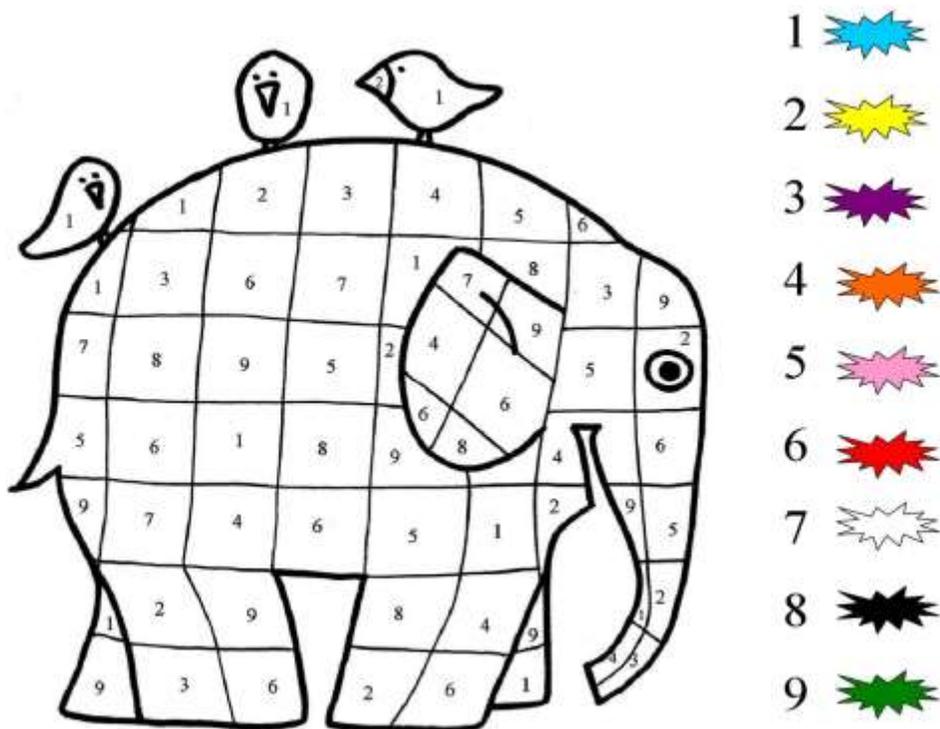
valora lo que tienes

## Anexo A-23 Todos – Vídeos Colores

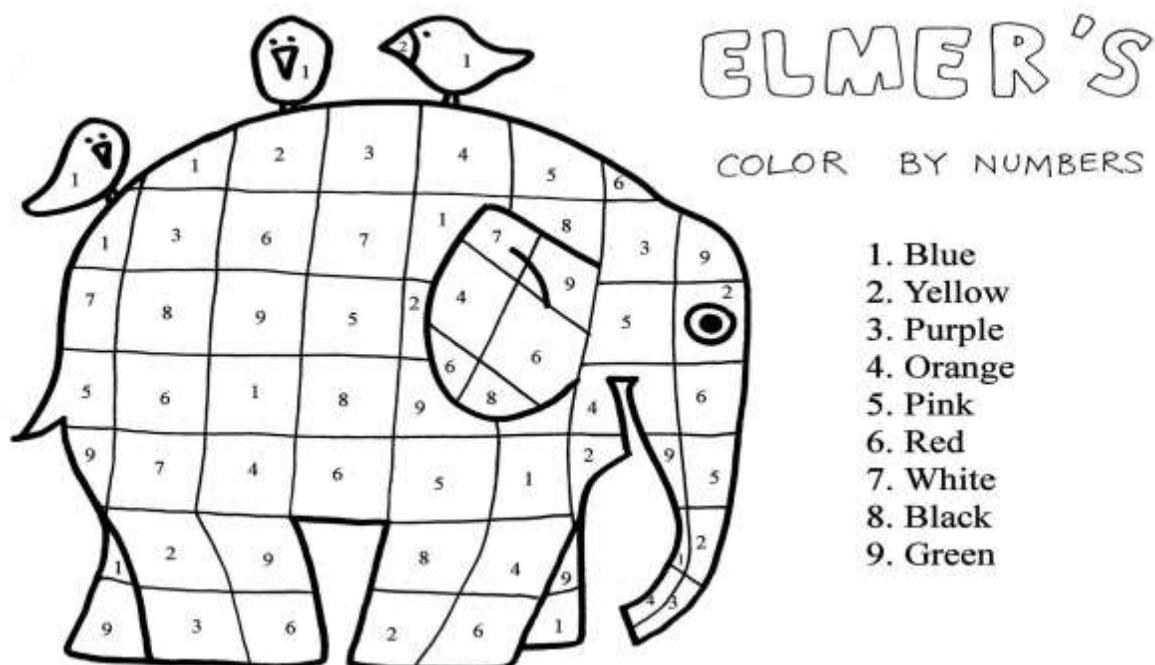


Canción de los Colores en Inglés y Español - Canción para niños - Songs for Kids in spanish

## Anexo A-23.1 Todos – Fichas (Por grado) – “Transición y primero”



## Anexo A-23.1 Todos – Fichas (Por grado) – “Segundo, Tercero y Cuarto”



## Anexo A-24 Segundo – Tabla de Nombres Comunes y Propios

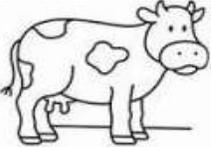
Con color verde colorear los nombres propios y de color azul los nombres comunes

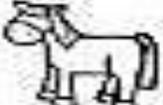
Pamplona	Gato	Juan	Javier	Roca
Europa	Celular	Maria	Cielo	Arena
Laguna	Lunes	Miércoles	Silla	Estrella
Bandeja	Cúcuta	Caramelo	Regla	Vía Santander
Cama	Dedo	Fuente Alamo	David	Sábado

## Anexo A-24.1 Segundo – Ficha Nombres Comunes y Propios

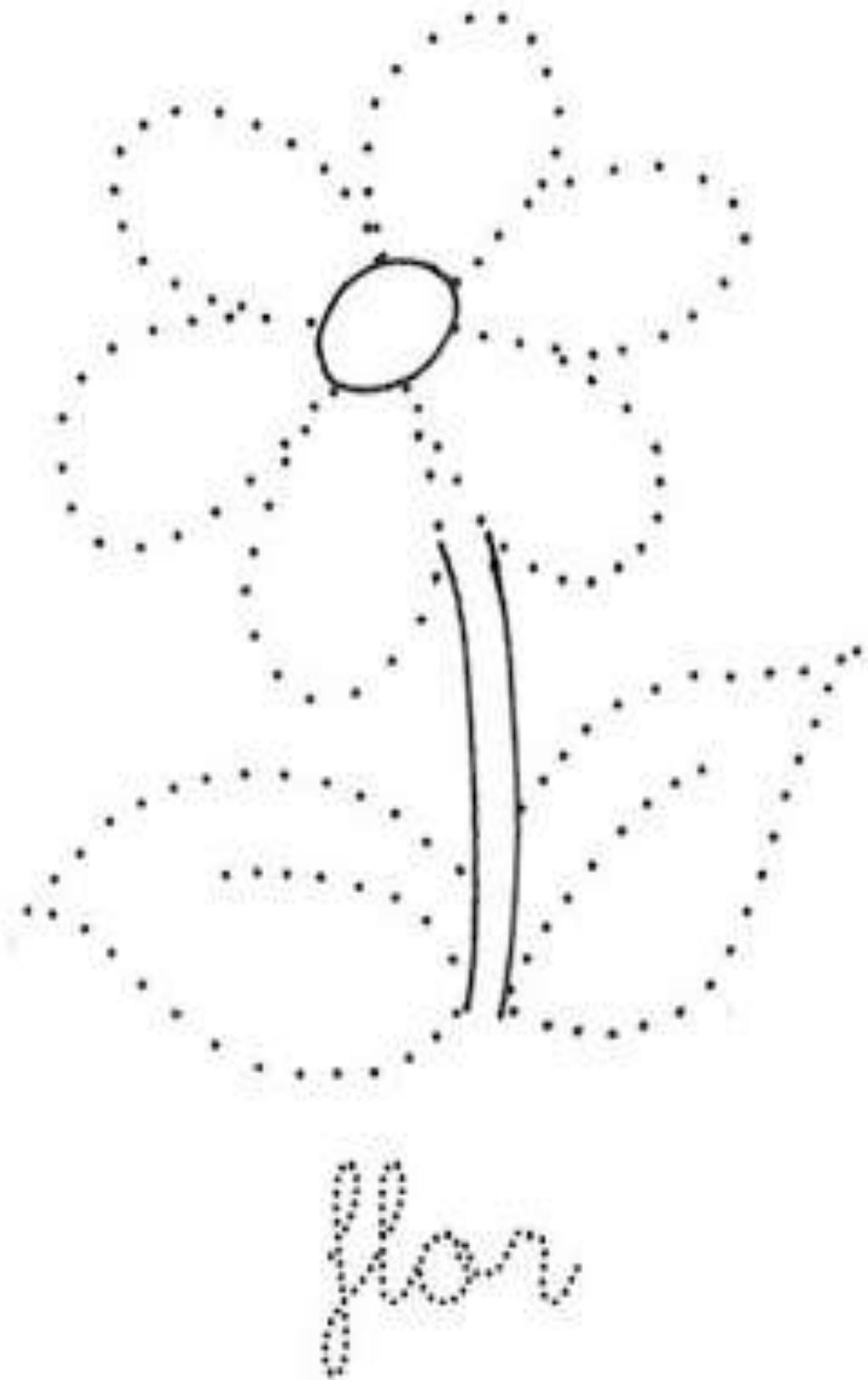
## ¿Propio o común?

Colorea el cuadro según corresponda

 casa	 Ana	 tortuga
propio    común	propio    común	propio    común
 Juan	 vaca	 Carmen
propio    común	propio    común	propio    común
 tigre	 Carlos	 rana
propio    común	propio    común	propio    común

 caballo	 México	 Fifi
Común    Propio	Común    Propio	Común    Propio
 Wilbur	 Johnny	 iglesia
Común    Propio	Común    Propio	Común    Propio
 abuela	 tienda	 niña
Común    Propio	Común    Propio	Común    Propio

Anexo A-25 Transición - Trazo (Motricidad fina)



Anexo A-25.1 Transición - Trazo (Motricidad fina)

Colorea el dibujo según el color correspondiente a cada número, tal y como te indicamos:

1 -		Azul
2 -		Rojo
3 -		Verde
4 -		Bianco
5 -		Amarillo

Anexo A-25.2 Transición - conteo

1 2 3 4

## Anexo A-26 Primero - Familia del 30

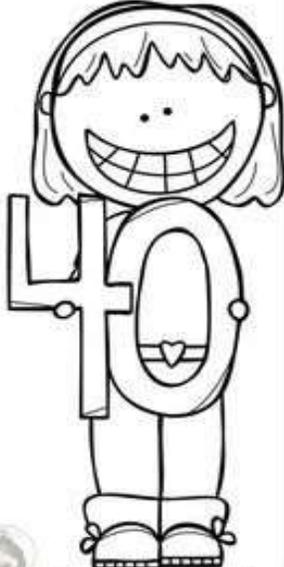
Familia de 30



$30+0=$	
$30+1=$	
$30+2=$	
$30+3=$	
$30+4=$	
$30+5=$	
$30+6=$	
$30+7=$	
$30+8=$	
$30+9=$	

## Anexo A-26.1 Primero - Familia del 40

Familia de 40



$40+0=$	
$40+1=$	
$40+2=$	
$40+3=$	
$40+4=$	
$40+5=$	
$40+6=$	
$40+7=$	
$40+8=$	
$40+9=$	

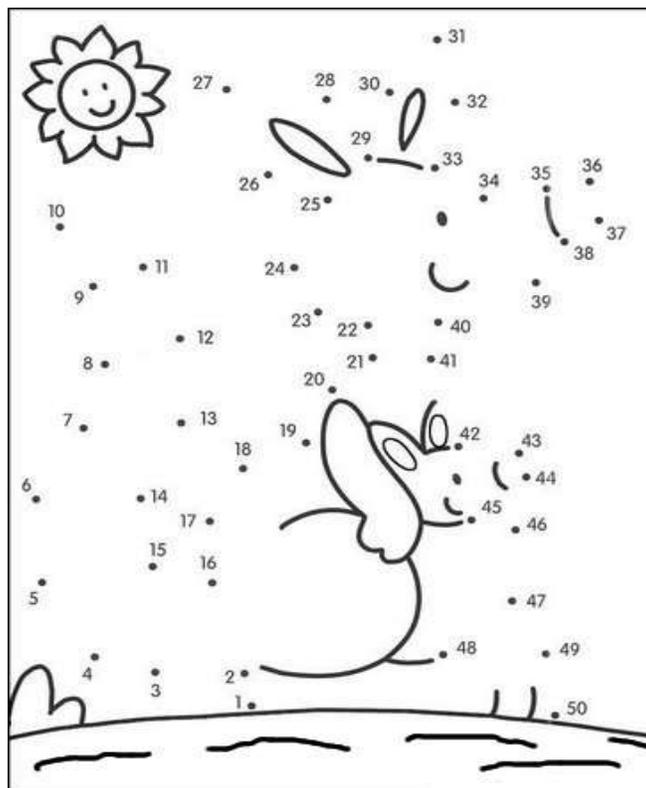
Anexo A-26.2 Primero - Familia del 50

Familia  
de 50



50+0=	
50+1=	
50+2=	
50+3=	
50+4=	
50+5=	
50+6=	
50+7=	
50+8=	
50+9=	

Anexo A-26.3 Primero - Unión de números



Anexo A-27 Segundo - Material didáctico “La Ruleta”



Anexo A-27.1 Segundo - Ficha de identificando la cifra

Recorta los círculos, sobreponlos y con un alfiler sostenlos para contestar las operaciones.

$300 + 50 + 5 =$	$900 + 30 + 8 =$
$700 + 30 + 3 =$	$600 + 20 + 2 =$
$\square + \square + \square = 614$	$800 + 20 + 1 =$
$200 + 60 + 7 =$	$\square + \square + \square = 537$
$\square + \square + \square = 118$	$100 + 40 + 3 =$
$500 + 70 + 3 =$	$400 + 40 + 4 =$
$300 + 80 + 1 =$	$\square + \square + \square = 126$
$\square + \square + \square = 223$	$500 + 10 + 6 =$
$100 + 80 + 8 =$	$200 + 50 + 5 =$

Calculo de Sumas de Centenas, Decenas y Unidades  
 Ubicación Especial  
 Ficha 69  
 Semana 15

Anexo A-27.2 Segundo - Ficha de U.D.C

## Cálculo y Conteo

2 c 3 d 6 u =

2 c 23 d 26 u =

3 c 32 d 38 u =

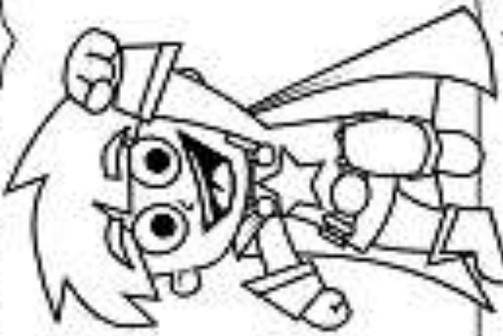
1 c 33 d 26 u =

0 c 11 d 126 u =

3 c 2 d 136 u =

4 c 20 d 216 u =

4 c 3 d 26 u =



El círculo del centro está reservado para uno de los diez super héroes. ¿Cuál será?

Tal honor está reservado para el que tenga más veces repéete un mismo número.

Para averiguarlo para todas las centenas y decenas a unidades, luego simalos y obtien todos los números.

**Nota:** Se puede dibujar al ganador o recortarlo de la ficha anexa.

3 c 2 d 8 u =

6 c 34 d 15 u =

1 c 52 d 47 u =

2 c 73 d 25 u =

0 c 62 d 335 u =

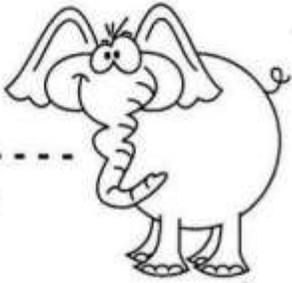
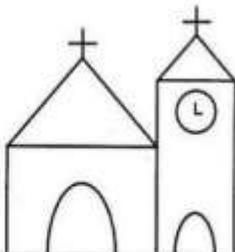
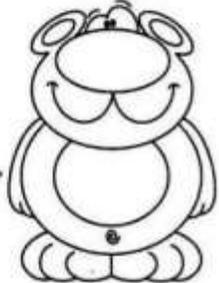
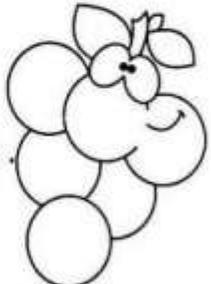
1 c 12 d 108 u =

2 c 23 d 237 u =

2 c 45 d 327 u =



## Anexo A-28 Transición - Las vocales

Aa	Abeja Bee	
Ee	Elefante Elephant	
Ii	Iglesia Church	
Oo	OSO Bear	
Uu	Uva Grape	
Las Vocales		

Anexo A-28.1 Transición - Dentro - afuera

# Dentro - fuera

Capacidad: Establece relaciones de ubicación en un espacio, ya sea en la parte interior o exterior.

1. Colorea la rana que está dentro del estanque:



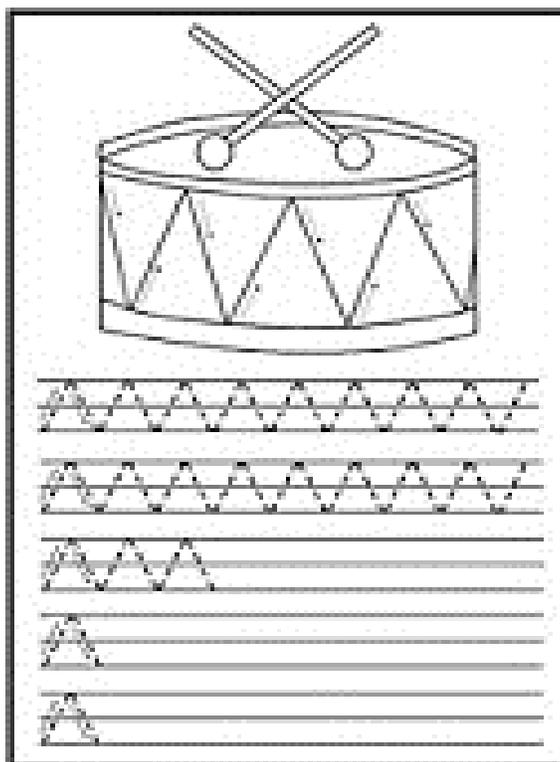
2. Colorea el hipopótamo que se encuentra fuera del carrito:



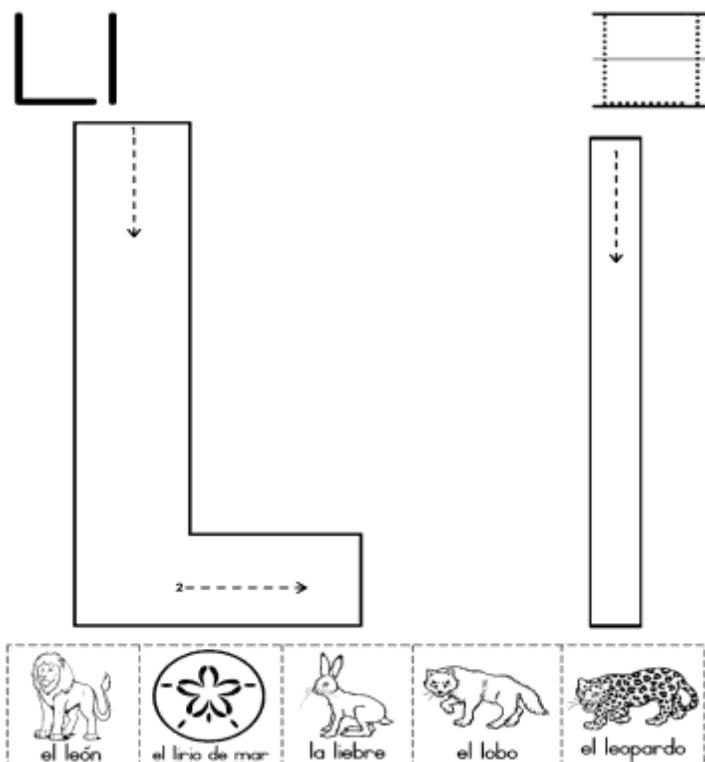
Anexo A-28.2 Transición - Caligrafía



Anexo A-28.3 Transición - Caligrafía



## Anexo A-29 Primero - Letra L



## Anexo A-29.1 Primero - Cuento L

**"MI OSO LOLO"**

*Material Didáctico Rayitas*

**LEE.**

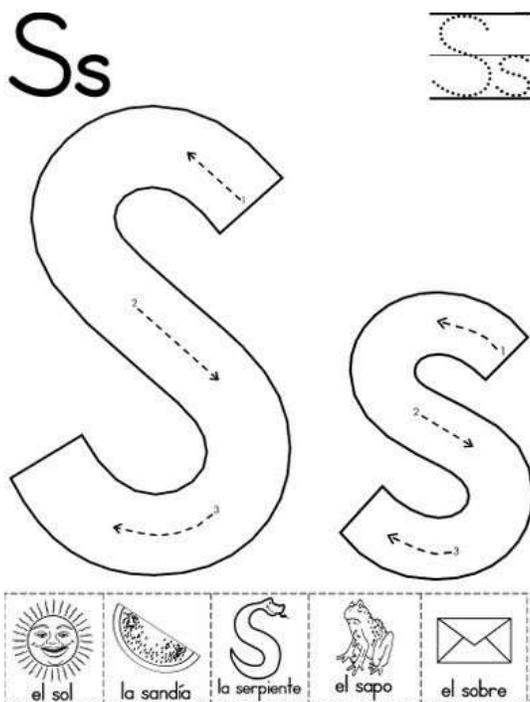
Éste es mi oso.  
 Mi oso se llama Lolo.  
 Lolo es muy amoroso.  
 El es de color café.  
 A Lolo le gusta comer frutas.

**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. ¿Quién es Lolo? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Lolo? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Lolo? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta hacer a Lolo? \_\_\_\_\_

*Material Didáctico Rayitas*

## Anexo A-29.2 Primero - Letra S



## Anexo A-29.3 Primero - Cuento S

Nombre.....

Lee la lectura y contesta las preguntas.

## Un cerdo llamado Sam

Sam es un cerdo.  
El vive en una  
granja. Juega en el  
lodo. Sam es un  
gran cerdo.



Contesta

1. ¿Quién es Sam?

2. En donde vive Sam

3. En donde juego Sam

4. ¿Sam en un gran?

## Anexo A-30 Segundo – Cuento el pequeño lobito

## EL PEQUEÑO LOBITO

El pequeño lobito había quedado huérfano y papá sol y mamá luna decidieron adoptarlo, un día lobito quedo al cuidado de papá sol, pero papá sol se distrajo porque paso una nube por enfrente de él. Y lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá sol no podía verlo, papá so lo busco todo el día pero no encontró a lobito, por la tarde ya cansado y vencido acudió a mamá luna, quien salió presurosa con todo su esplendor al caer la noche y comenzó a llamar a su lobito. Mientras lobito que estaba muy asustado en lo profundo del bosque subió a lo alto de unas rocas y comenzó a llamar a su madre con un grito fuerte y claro que retumbaba en todas partes y así mamá luna y lobito se encontraron, ella dándole luz con todo su amor para guiarle y él aullando para avisarle donde está.



## Anexo A-30.1 Segundo – Cuento el cedro vanidoso

## EL CEDRO VANIDOSO

Erase una vez un cedro satisfecho de su hermosura.

★ Plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles. Tan bellamente dispuestas estaban sus ramas, que parecía un gigantesco candelabro.

★ Plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles. Tan bellamente dispuestas estaban sus ramas, que parecía un gigantesco candelabro.

Si con lo hermoso que soy diera además fruto, se dijo, ningún árbol del mundo podría compararse conmigo.

★ Y decidió observar a los otros árboles y hacer lo mismo con ellos. Por fin, en lo alto de su erguida copa, apuntó un bellissimo fruto.

Tendré que alimentarlo bien para que crezca mucho, se dijo.

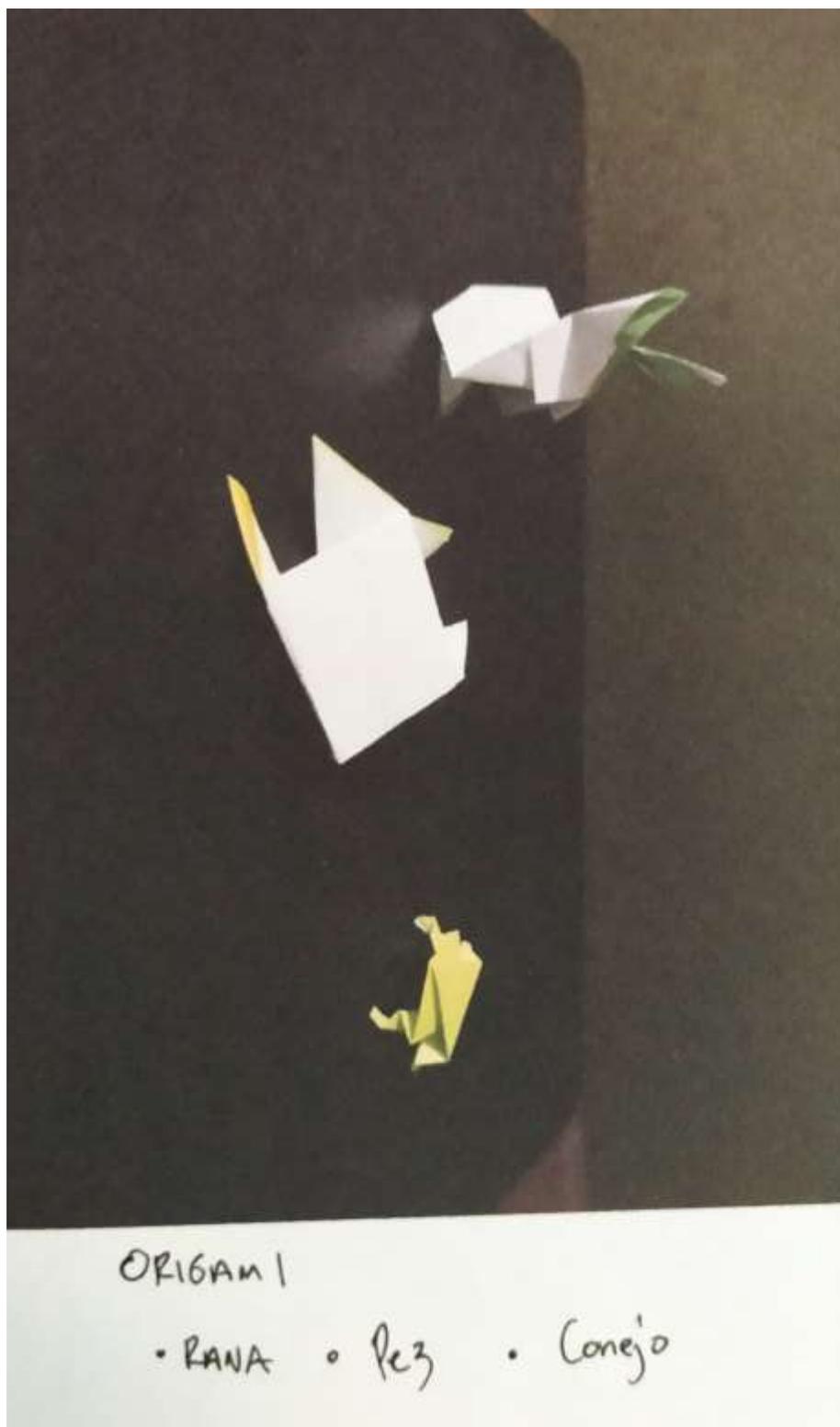
★ Tanto y tanto creció aquel fruto, que se hizo demasiado grande. La copa del cedro, no pudiendo sostenerlo, se fue doblando; y cuando el fruto maduro, la copa, que era el orgullo y la gloria del árbol, empezó a tambalearse hasta que se troncho pesadamente.

★ ¡A cuantos hombres, como el cedro, su demasiada ambición les arruina!

**FIN**



## Anexo A-31 Todos (0°, 1° y 2°) Artes - Origami

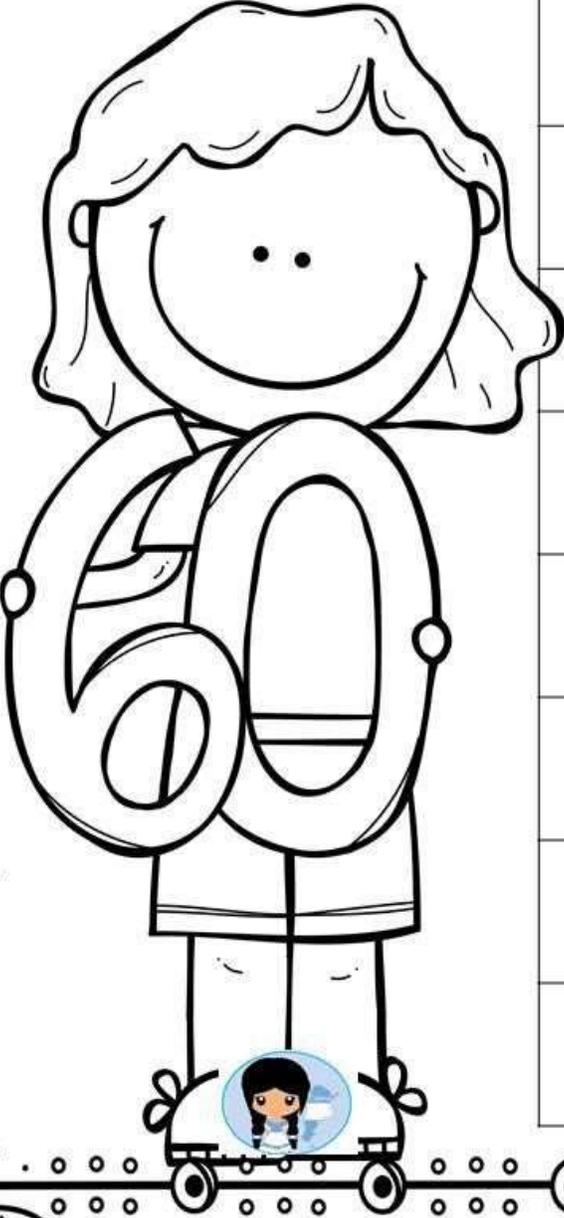


ORIGAMI

• RANA • Pez • Conejo

## Anexo A-32 Matemáticas – La familia del 60

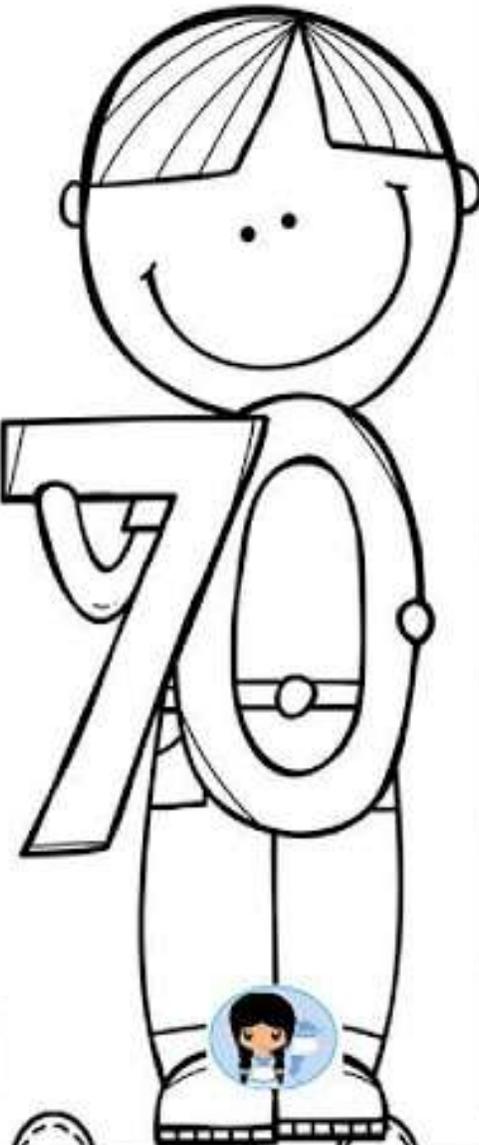
Familia  
de 60



$60+0=$	
$60+1=$	
$60+2=$	
$60+3=$	
$60+4=$	
$60+5=$	
$60+6=$	
$60+7=$	
$60+8=$	
$60+9=$	

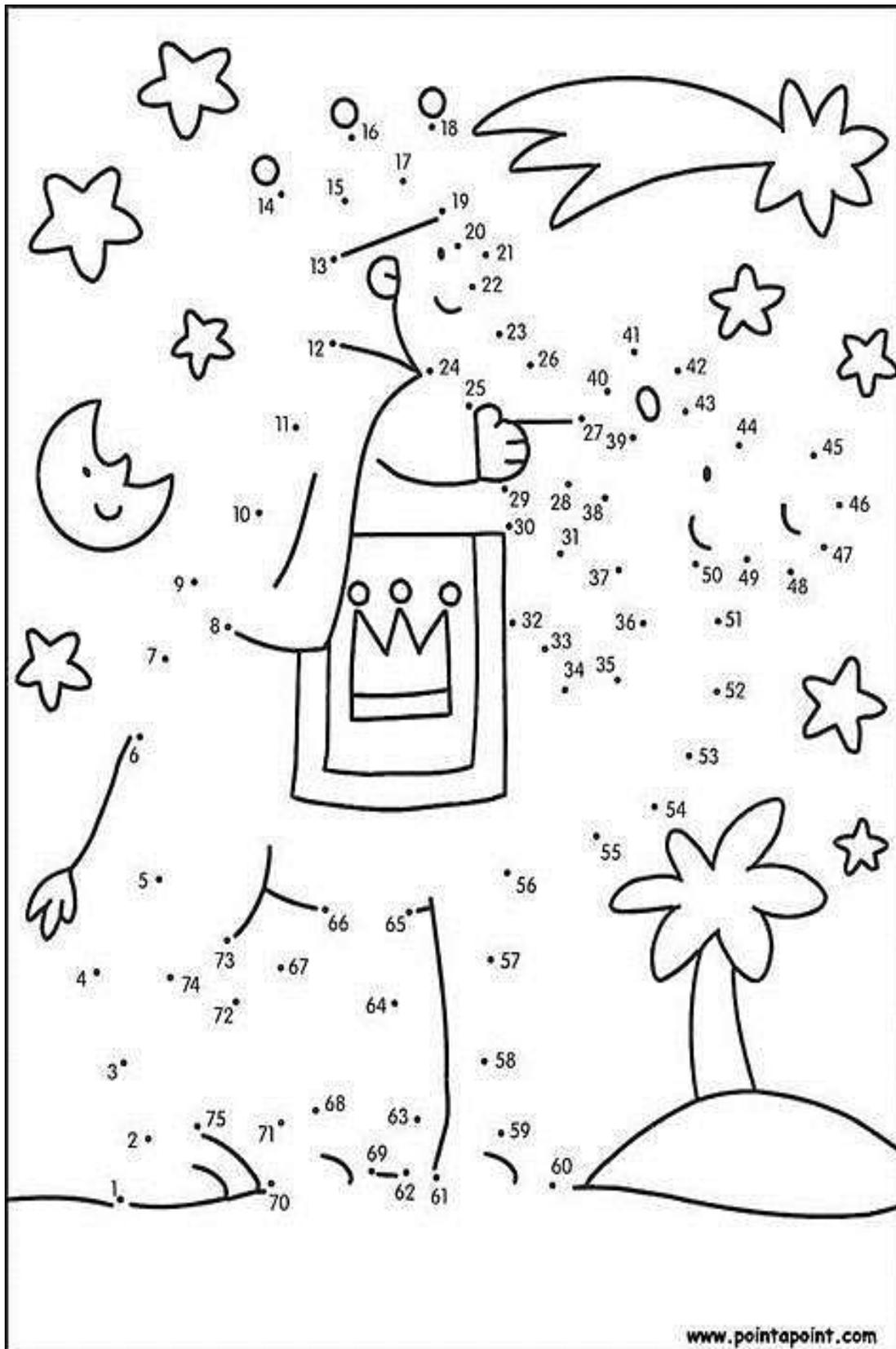
## Anexo A-32.1 Matemáticas – La familia del 70

Familia  
de 70



$70+0=$	
$70+1=$	
$70+2=$	
$70+3=$	
$70+4=$	
$70+5=$	
$70+6=$	
$70+7=$	
$70+8=$	
$70+9=$	

Anexo A-32.2 Matemáticas – Unión de números del 1 al



Anexo A-33 Matemáticas – Segundo Ficha sin llevar 1

<p>Verde oscuro</p> $\begin{array}{r} 454 \\ 424 \\ +010 \\ \hline \end{array}$	<p>Amarillo</p> $\begin{array}{r} 212 \\ 222 \\ +333 \\ \hline \end{array}$	<p>Blanco</p> $\begin{array}{r} 12 \\ 132 \\ -533 \\ \hline \end{array}$	<p>Rosa</p> $\begin{array}{r} 131 \\ 222 \\ +131 \\ \hline \end{array}$	<p>Rojo</p> $\begin{array}{r} 122 \\ 133 \\ +133 \\ \hline \end{array}$
---	---	--	---	---

<p>Negro</p> $\begin{array}{r} 333 \\ 222 \\ -313 \\ \hline \end{array}$	<p>Marrón</p> $\begin{array}{r} 10 \\ 81 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	<p>Beis</p> $\begin{array}{r} 20 \\ 51 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	<p>Azul marino</p> $\begin{array}{r} 19 \\ 20 \\ +10 \\ \hline \end{array}$	<p>Color carne</p> $\begin{array}{r} 31 \\ 22 \\ +32 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	---	---



<p>Verde claro</p> $\begin{array}{r} 52 \\ 20 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	<p>Celeste</p> $\begin{array}{r} 22 \\ 25 \\ +12 \\ \hline \end{array}$
---	---

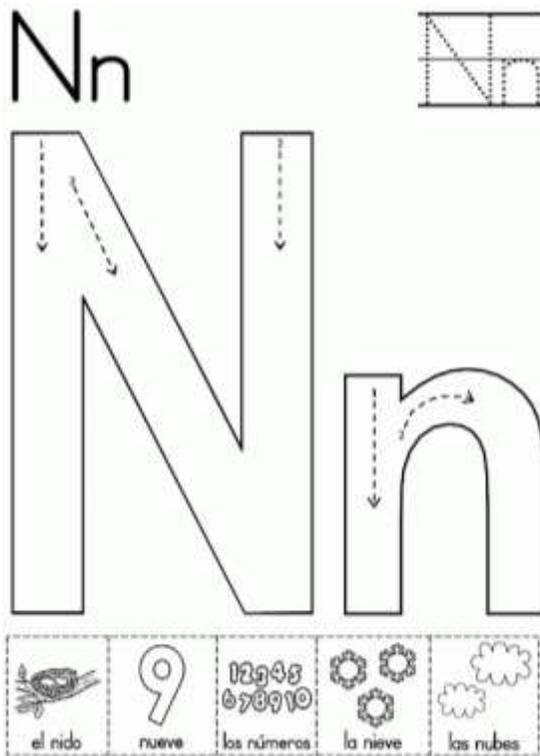
<p>Naranja</p> $\begin{array}{r} 14 \\ 60 \\ +24 \\ \hline \end{array}$
---

<p>Gris</p> $\begin{array}{r} 40 \\ 12 \\ +25 \\ \hline \end{array}$
--

<p>Morado</p> $\begin{array}{r} 25 \\ 54 \\ +10 \\ \hline \end{array}$
--



## Anexo A-34 Español – Primero Letra Nn



## Anexo A-34.1 Español – Primero Cuento Nn

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Tina nada	
<p>A Tina le gusta nadar. Ella puede nadar rápido. Tina juega cuando nada. Ella puede dar vueltas en el agua.</p>	

1. ¿Qué le gusta hacer a Tina?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo nada?

\_\_\_\_\_

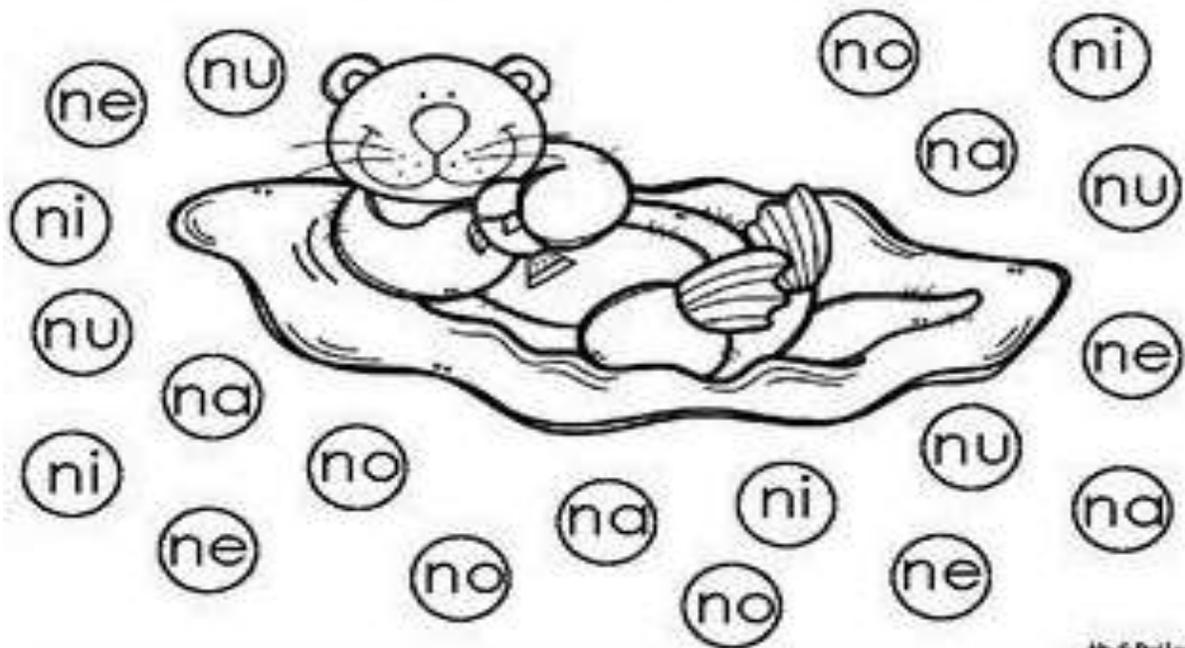
3. ¿Qué puede hacer ella?

\_\_\_\_\_

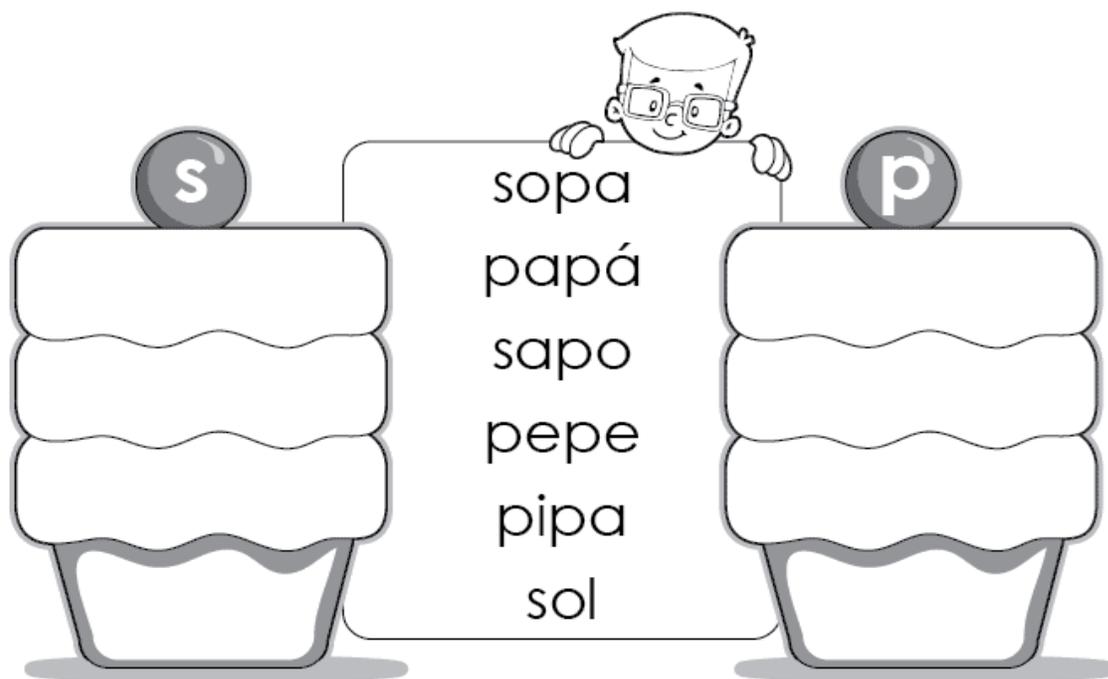
## Anexo A-34.2 Español – Primero Ficha 1 Nn

Colorea los círculos de acuerdo a esta clave:

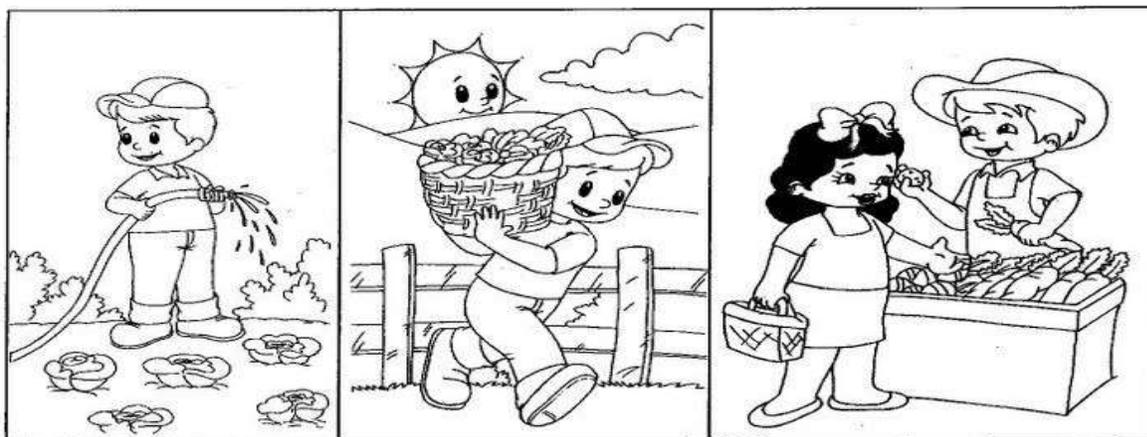
**na:** anaranjado    **ne:** verde    **ni:** amarillo    **no:** morado    **nu:** azul



## Anexo A-34.3 Español – Primero Ficha 2 P-S



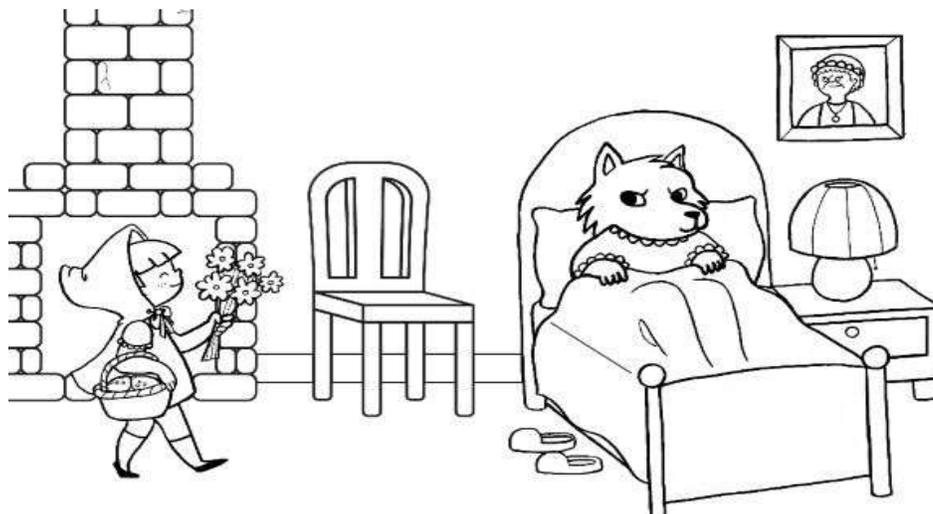
Anexo A-35 Español – Segundo – Ficha 1 de dibujos “secuencia”



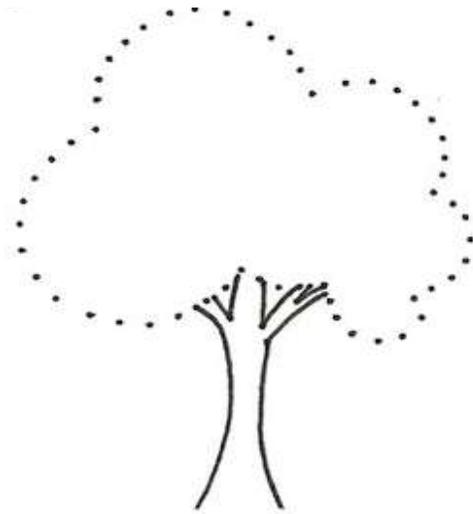
Anexo A-35.1 Español – Segundo – Ficha 2 de dibujos “secuencia”



Anexo A-35.2 Español – Segundo – Dibujo de caperucita roja

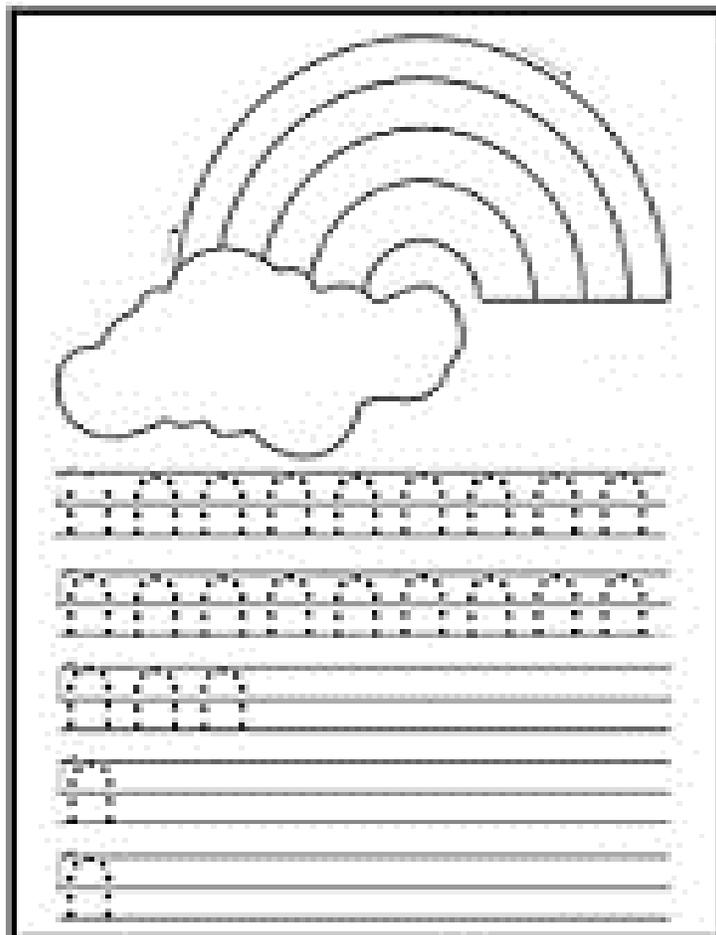


Anexo A-36 Español – Transición – árbol motricidad fina

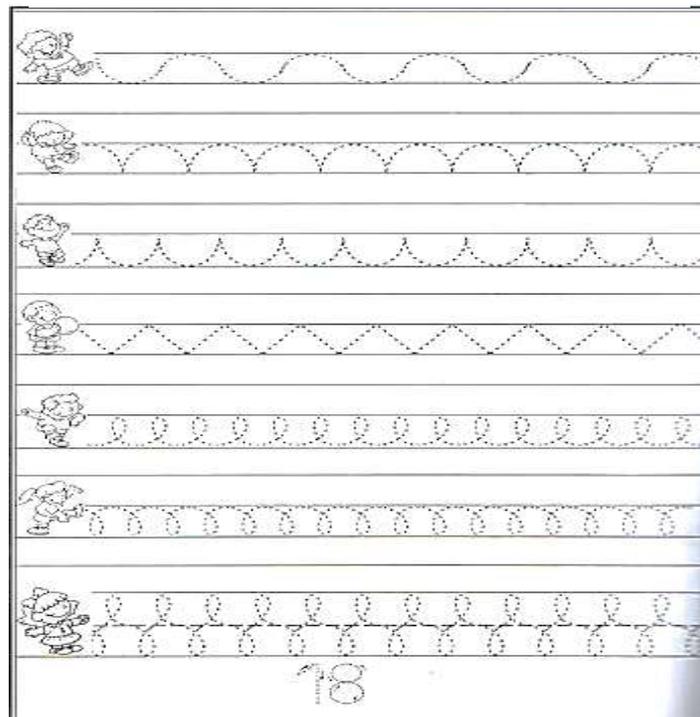


árbol

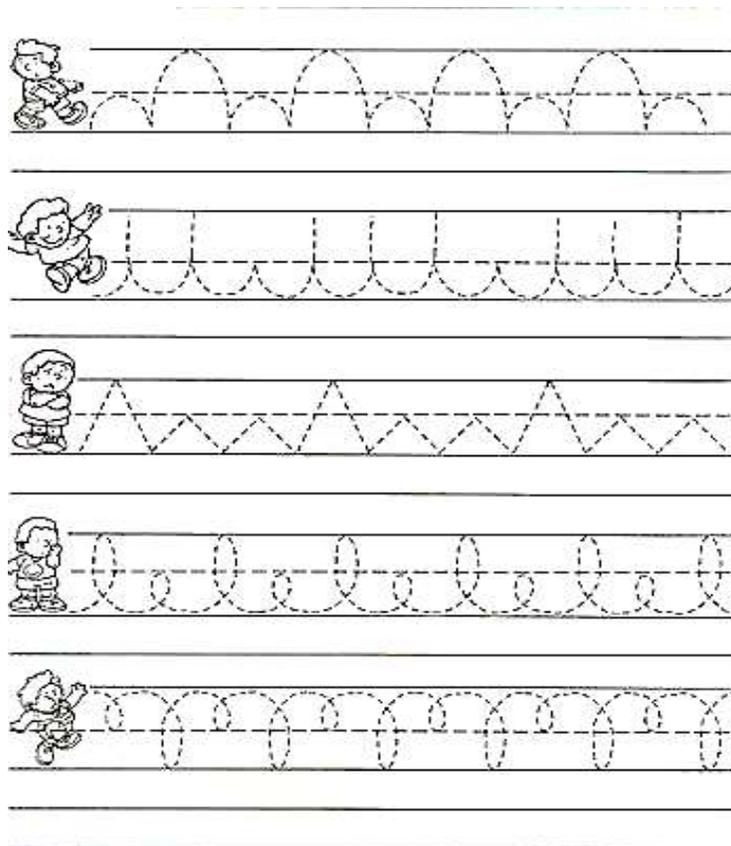
Anexo A-36.1 Español – Transición - Caligrafía



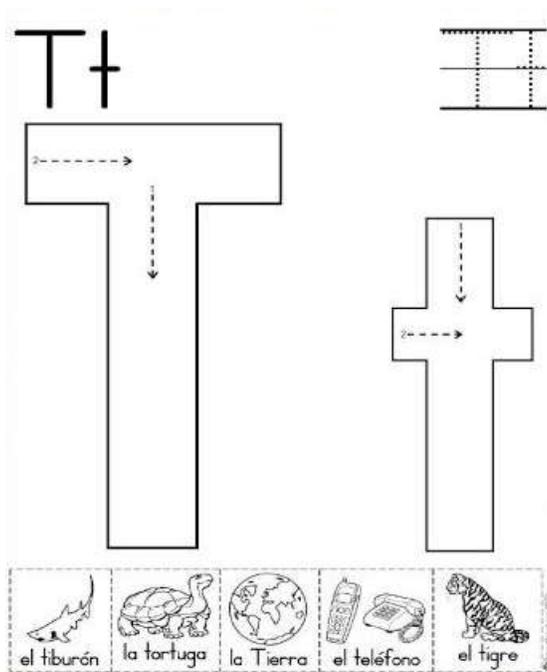
Anexo A-36.2 Español – Transición - Caligrafía



Anexo A-36.3 Español – Transición - Caligrafía



## Anexo A-37 Español – Primero – Letra Tt



## Anexo A-37.1 Español – Primero – Cuento corto Tt

Nombre \_\_\_\_\_

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Fiesta de disfraces	
<p>Las fiestas de disfraces son mis favoritas. Hoy me vestiré como una rana. Voy a una fiesta. Saltaré y saltaré. ¡No puedo esperar!</p>	

1. ¿Qué fiestas son mis favoritas?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo me vestiré?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué haré?

\_\_\_\_\_

Anexo A-37.2 Español – Primero – Ficha Tt

T t

	te	tu	ta	ti	to
	tu	ta	te	to	ti
	ta	te	tu	ti	to
	ti	tu	to	te	ta
	to	te	ti	ta	tu

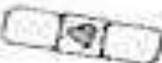
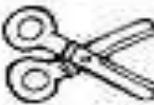
Instrucciones: Lee y traza, después encierra la sílaba con la que inicie cada palabra.



Anexo A-37.3 Español – Primero – Ficha 2 Tt

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

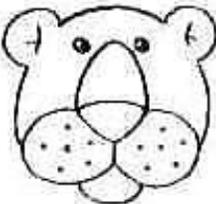
Colorea los dibujos que comienzan con la sílaba indicada:

<b>ta</b>				
<b>te</b>				
<b>ti</b>				
<b>to</b>				
<b>tu</b>				

## Anexo A-37.4 Español – Primero – Ficha letra T-L-P

- DELINEA CON COLOR CADA SÍLABA Y COLOREA LAS IMÁGENES
- LUEGO UNE CON UNA LÍNEA CADA DIBUJO CON SU SÍLABA INICIAL
- ¿SE TE OCURREN OTRAS PALABRAS QUE COMIENCEN CON ESTAS SÍLABAS?

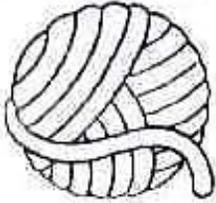
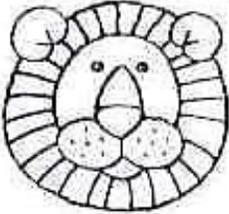
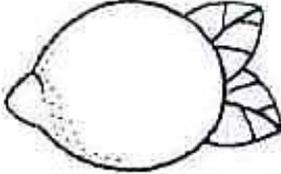
---

	PU		PI	
PO		PA		PE

---

	TA		TU	
TE		TO		TI

---

	LI		LO	
LU		LA		LE

---

## Anexo A-37.5 Español – Primero – Ficha letra M-T

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

mamá  
taco  
tela  
mapa  
mesa  
toma

• Copia los palabras en el parqué correcto.  
• Escribe en la base de cada parqué otro palabra que empiece con la misma letra.

## Anexo A-38 Español – Segundo– Fábula 1

**Practicar Lectura y Dictado**Fábula: El Pastor bromista

Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

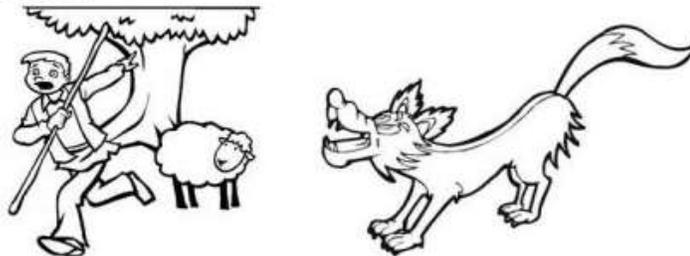
Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada. Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

*Esopo.*

**Moraleja:**

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.



# Practicar Lectura y Dictado

## Fábula: el León y el Mosquito

Erase una vez un león, se encontraba muy tranquilo en la selva, cuando un mosquito muy grande decidió hacerle la vida imposible. "¡No creas que por ser más grande que yo te tengo miedo!", dijo el mosquito desafiando al león, conocido como el rey de la selva.

Luego de esas palabras, el mosquito ni corto ni perezoso, empezó a zumbar le la cabeza al león volando de un lado a otro, mientras que el león buscaba el mosquito como loco.

El león rugía de la rabia ante el atrevimiento del mosquito y a pesar de sus intentos por matarlo, el mosquito lo picaba en diferentes partes del cuerpo, hasta que el león demasiado cansado se derrumbó en el suelo.

El mosquito sintiéndose victorioso, retomó el camino por donde vino. En poco tiempo el mosquito se tropezó con una tela de araña y vencido se vio también.

### **Moraleja:**

No existen nunca peligros pequeños, ni tropiezos insignificantes.



## Anexo A-38.2 Español – Segundo– Fábula de guía



~ La zorra  
y los racimos  
de uvas ~

**E**staba una zorra con mucha hambre,  
y al ver colgando de una parra unos  
deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con  
su boca,

Pero no pudiendo alcanzarlos, a pesar de sus  
esfuerzos, se alejó diciéndose:

- ¡Ni me agradan, están tan verdes!

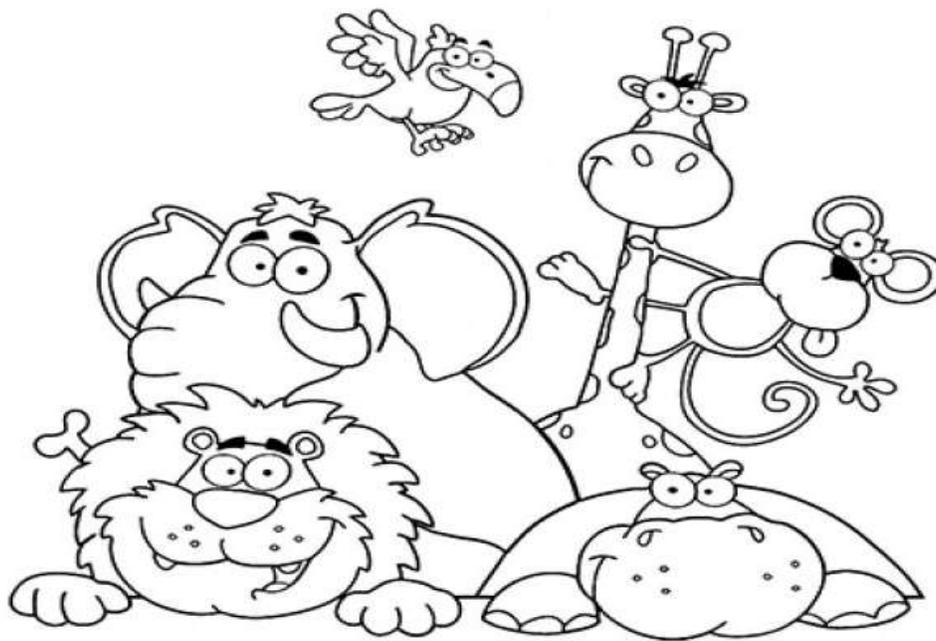


**Esfuerzo**  
~ a menudo fingimos despreciar aquello que secretamente  
anhelamos y vemos como inalcanzable que con esfuerzo y astucia  
podríamos obtener. ~

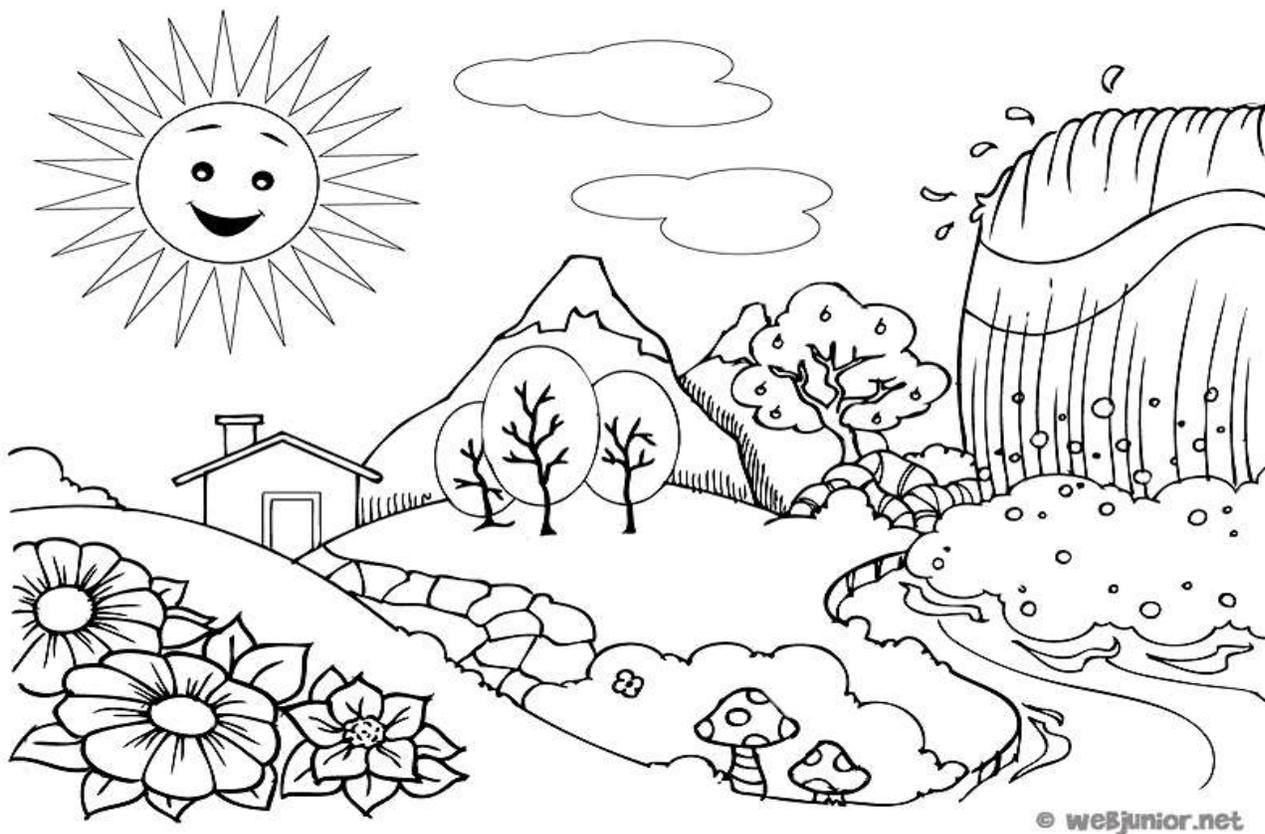


 2385  
2222 [www.energuate.com](http://www.energuate.com) |   

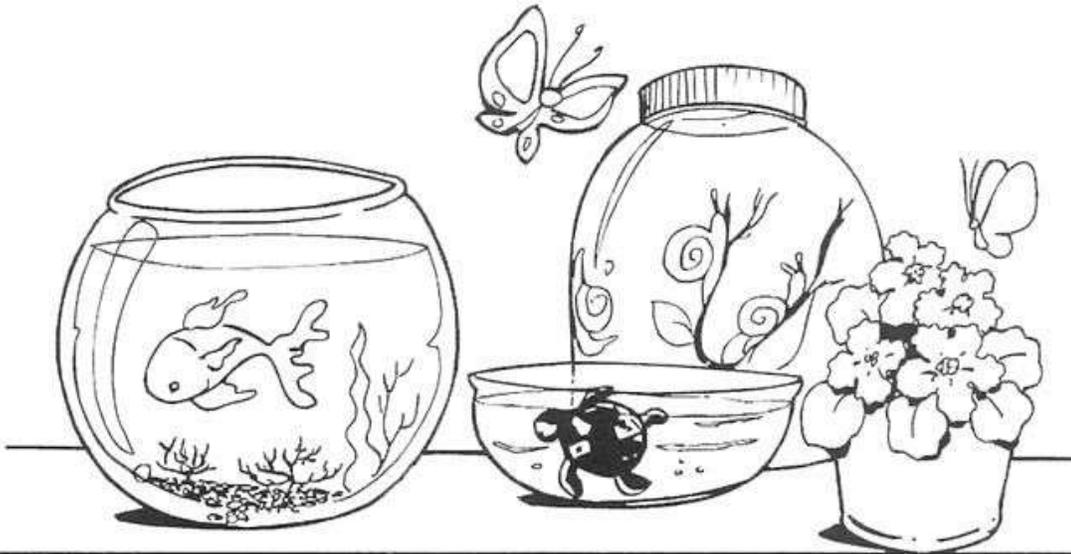
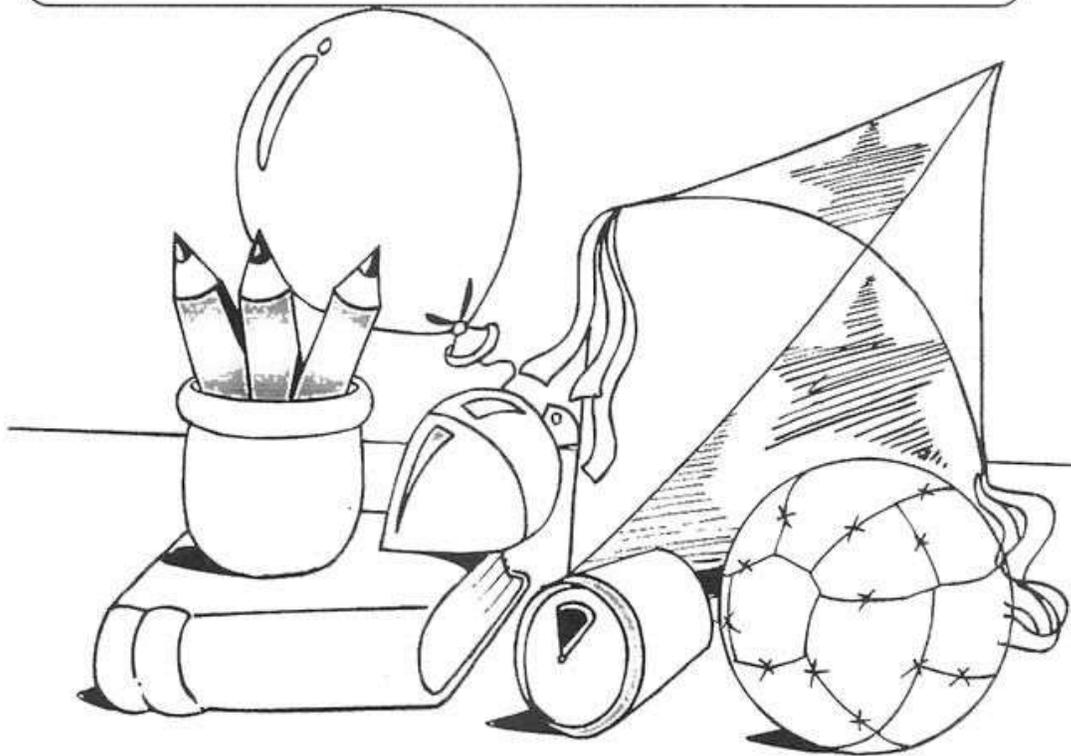
## Anexo A-38.3 Español – Segundo– Dibujo para la creación de la fábula



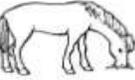
## Anexo A-39 Naturales –Todos– La naturaleza



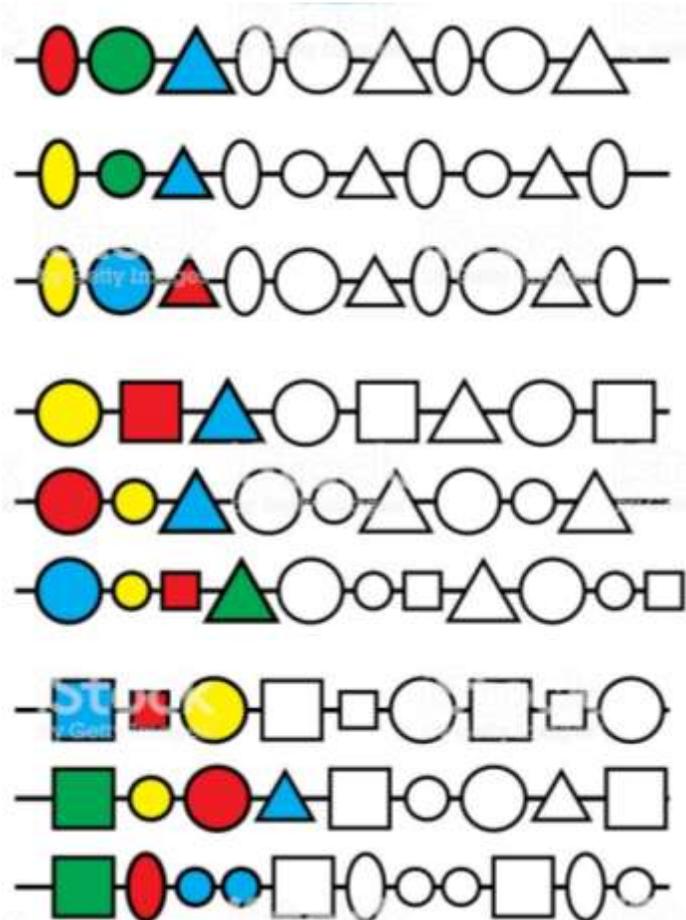
## Anexo A-39-1 Naturales –Todos– Los seres vivos e inertes

**SERES VIVOS****SERES NO VIVOS**

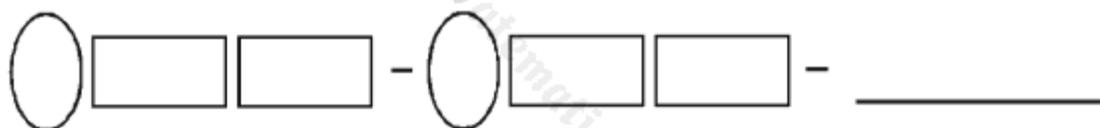
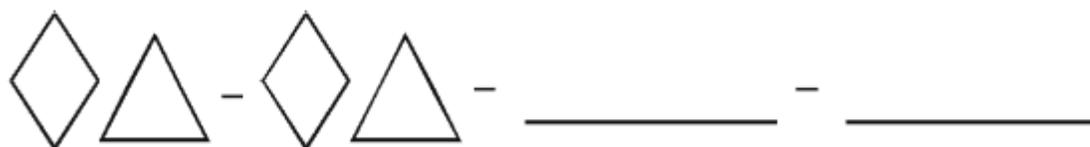
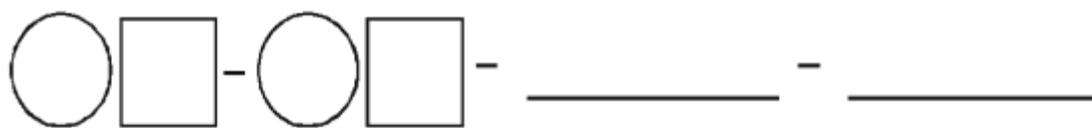
Anexo A-39-2 Naturales –Todos–Taller de los seres vivos

<p>Pega aquí los seres inertes</p>		
<p>Pega aquí los seres vivos</p>		
		
		
		

Anexo A-40 Matemáticas –Transición – Patrones 1

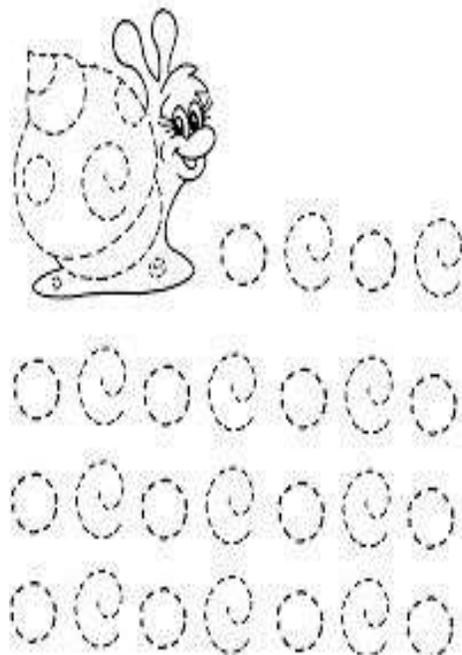


## Anexo A-40.1 Matemáticas –Transición – Patrones 2

► **Continúa con la serie:**

## Anexo A-40.2 Matemáticas –Transición – Trazados

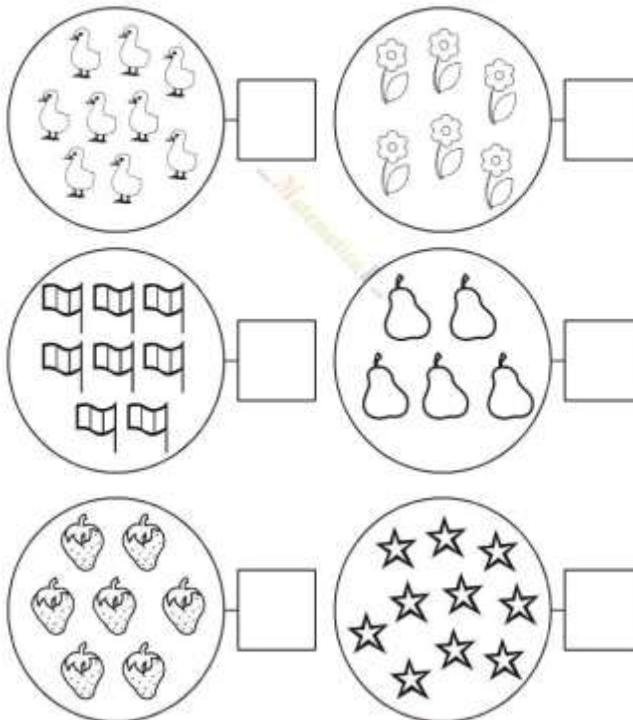
Cubra es nomtilhados:



## Anexo A-40.3 Matemáticas –Transición – Contar 1

¡A contar...!

\* Escribe el número que corresponda:



Anexo A-40.4 Matemáticas –Transición – Contar 2

Observa la escena y cuenta. Luego, colorea la cantidad en el espacio.

Nombre	

Anexo A-40.5 Matemáticas –Transición – Encima - Debajo

- Descubre y marca con una cruz cada diferencia que encuentres entre estos dos dibujos, colorea un círculo por cada diferencia encontrada.

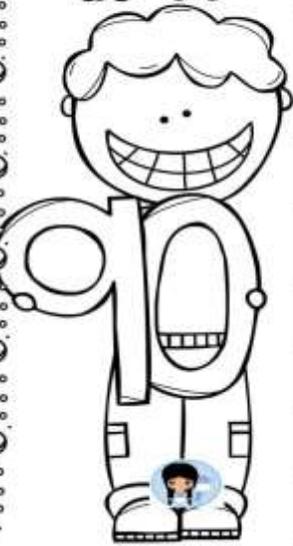
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

- Completa cada una de las caras y después colóralas.

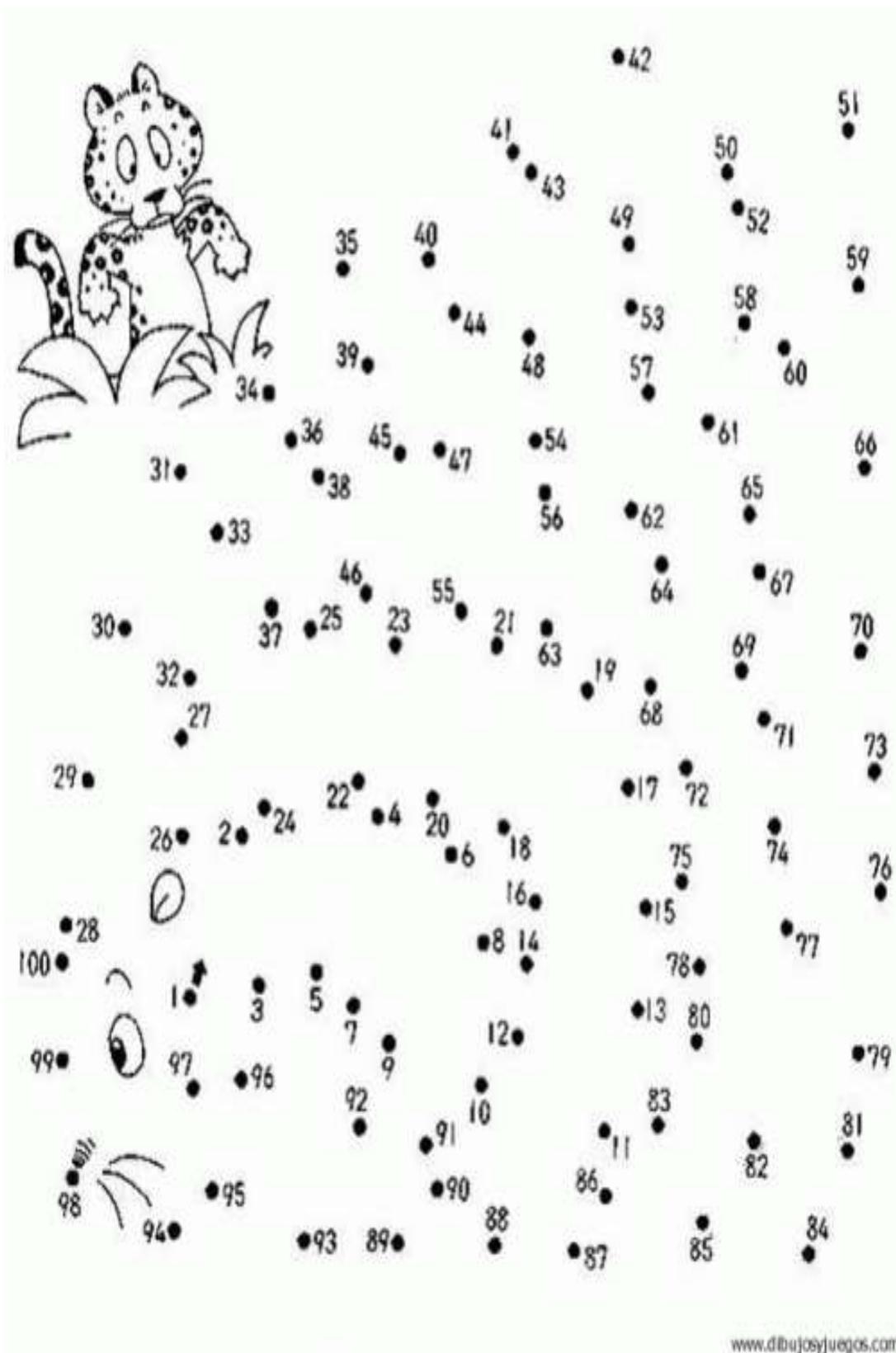
## Anexo A-41 Matemáticas –Primero La familia del 80

Familia de 80	
	$80+0=$ <input type="text"/>
	$80+1=$ <input type="text"/>
	$80+2=$ <input type="text"/>
	$80+3=$ <input type="text"/>
	$80+4=$ <input type="text"/>
	$80+5=$ <input type="text"/>
	$80+6=$ <input type="text"/>
	$80+7=$ <input type="text"/>
	$80+8=$ <input type="text"/>
	$80+9=$ <input type="text"/>

## Anexo A-41.1 Matemáticas –Primero La familia del 90

Familia de 90	
	$90+0=$ <input type="text"/>
	$90+1=$ <input type="text"/>
	$90+2=$ <input type="text"/>
	$90+3=$ <input type="text"/>
	$90+4=$ <input type="text"/>
	$90+5=$ <input type="text"/>
	$90+6=$ <input type="text"/>
	$90+7=$ <input type="text"/>
	$90+8=$ <input type="text"/>
	$90+9=$ <input type="text"/>

Anexo A-41.2 Matemáticas –Primer– Unión del 1 al 100



## Anexo A-41.3 Matemáticas –Primero – Unión del 1 al 100

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Ayuda al perrito a encontrar el camino para llegar a su comida.

			1	2	3	4	9	10	
			26	25	24	5	8	11	12
			27	28	23	6	7	14	13
51	50	33	32	29	22	21	20	15	16
52	49	34	31	30	39	40	19	18	17
53	48	35	36	37	38	41	94	95	96
54	47	46	45	44	43	42	93	92	97
55	56	57	82	83	86	87	90	91	98
62	61	58	81	84	85	88	89	100	99
63	60	59	80	79	76	75			
64	65	68	69	78	77	74			
	66	67	70	71	72	73			

Completa las operaciones

$\underline{\quad\quad} + 10 + 10 \rightarrow$	100	$\leftarrow 30 + 20 + \underline{\quad\quad}$
$70 + \underline{\quad\quad} + 20 \rightarrow$		$\leftarrow \underline{\quad\quad} + 10 + 50$

## Anexo A-42 Matemáticas –Segundo – Ficha de sumas sin llevar 1

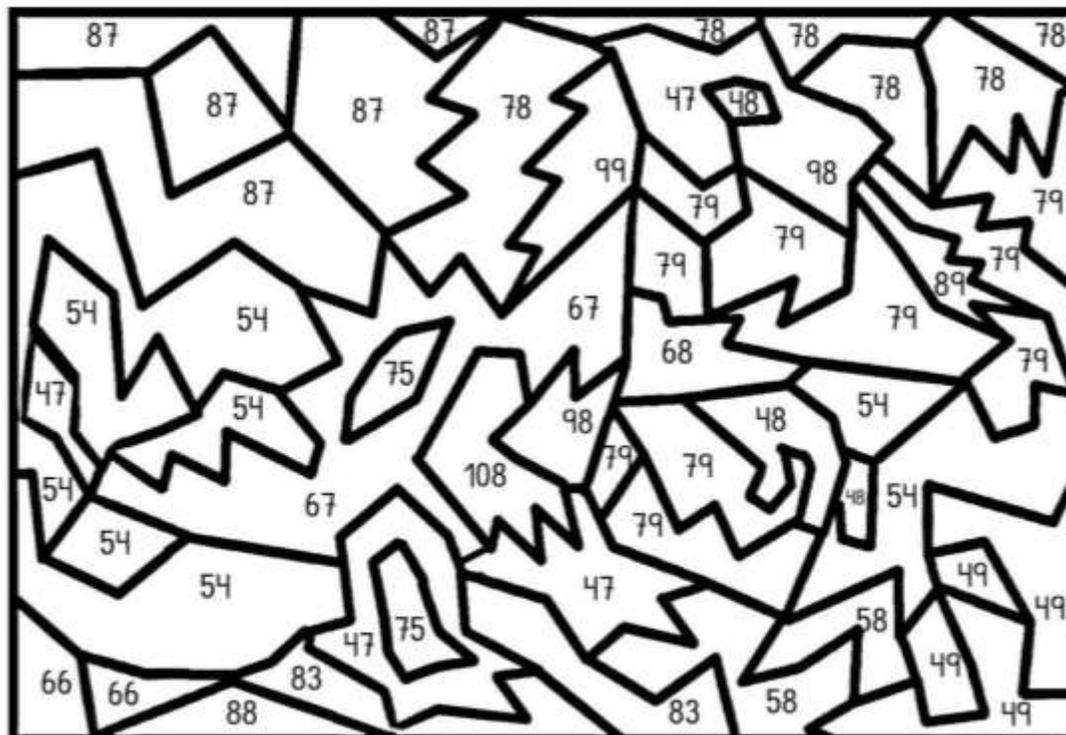
**SUMAS SIN LLEVAR**

Haz las siguientes operaciones y colorea los espacios con los resultados correctos

Rojo		Celeste			
10	25	60	44	52	22
30	54	22	10	25	20
<u>+35</u>	<u>+10</u>	<u>+ 5</u>	<u>+ 24</u>	<u>+ 2</u>	<u>+12</u>

Amarillo			Azul marino		
33	21	13	31	12	19
15	24	22	21	23	20
<u>+60</u>	<u>+23</u>	<u>+13</u>	<u>+ 31</u>	<u>+ 23</u>	<u>+10</u>

Verde				Negro	
2	10	33	12	22	54
15	80	33	22	22	24
<u>+ 30</u>	<u>+ 8</u>	<u>+33</u>	<u>+33</u>	<u>+22</u>	<u>+10</u>

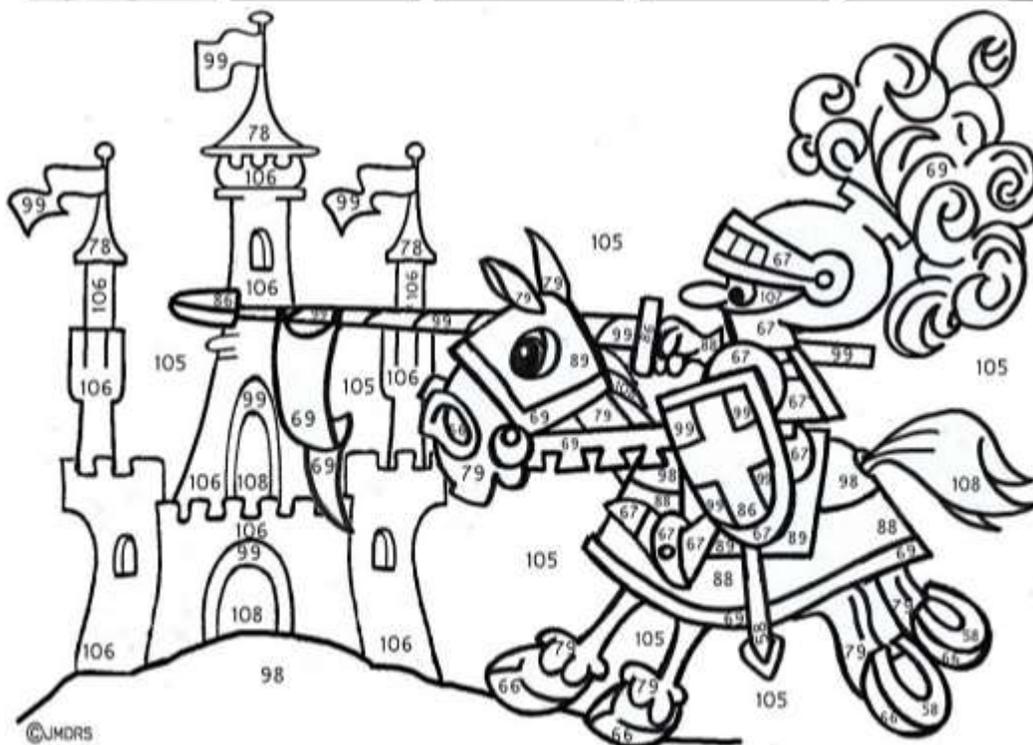


Anexo A-42.1 Matemáticas –Segundo – Ficha de sumas sin llevar 2

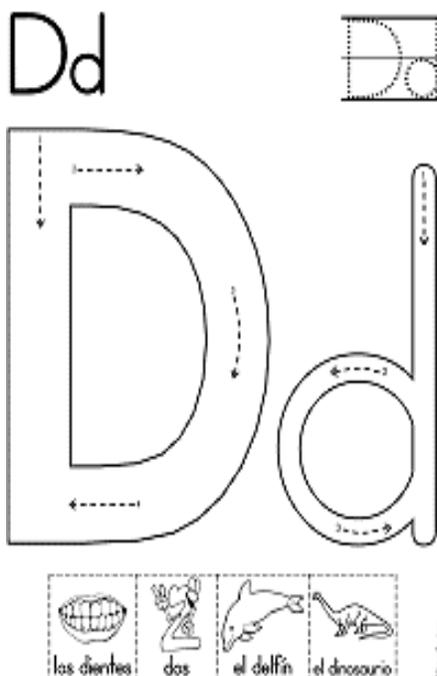
## SUMAS SIN LLEVAR

Resuelve las siguientes operaciones y pinta el dibujo del color que se indica en el resultado de cada una.

Verde oscuro $\begin{array}{r} 40 \\ 44 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	Amarillo $\begin{array}{r} 23 \\ 25 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$	Blanco $\begin{array}{r} 11 \\ 42 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$	Rosa $\begin{array}{r} 3 \\ 52 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$	Rojo $\begin{array}{r} 2 \\ 92 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$
Negro $\begin{array}{r} 44 \\ 10 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	Marrón $\begin{array}{r} 5 \\ 51 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$	Beis $\begin{array}{r} 42 \\ 43 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$	Azul marino $\begin{array}{r} 30 \\ 25 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	Color carne $\begin{array}{r} 40 \\ 55 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$
Morado $\begin{array}{r} 16 \\ 42 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$	Gris $\begin{array}{r} 21 \\ 21 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	Naranja $\begin{array}{r} 40 \\ 10 \\ + 58 \\ \hline \end{array}$	Verde claro $\begin{array}{r} 44 \\ 23 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$	Celeste $\begin{array}{r} 24 \\ 11 \\ + 70 \\ \hline \end{array}$



## Anexo A-43 Español –Primer – La letra Dd



## Anexo A-43.1 Español –Primer – Cuento 1

**"MI ELEFANTE DANTE"**

*Material Didáctico Rayitas*

**LEE.**

Éste es mi elefante.  
 Mi elefante se llama Dante.  
 Dante es muy grande.  
 El es de color gris.  
 A Dante le gusta comer maní.

**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. ¿Quién es Dante? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Dante? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Dante? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta a Dante? \_\_\_\_\_

*Material Didáctico Rayitas*

Anexo A-43.2 Español –Primero – Cuento 2

**"MI BORREGO DIEGO"**



*Material Didáctico Rayitas*

**LEE.**

Este es mi borrego.  
 Mi borrego se llama Diego.  
 Diego es muy obediente.  
 El es de color rojo blanco.  
 A Diego le gusta pasear por el cerro.

**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. ¿Quién es Diego? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Diego? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Diego? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta a Diego? \_\_\_\_\_

*Material Didáctico Rayitas*

Anexo A-43.3 Español –Primero – Sopa de letras

 <b>Diana</b>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td>F</td><td>R</td><td>P</td><td>F</td><td>V</td><td>O</td><td>Y</td><td>F</td><td>I</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td>G</td><td>G</td></tr> <tr><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>M</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>A</td><td>V</td><td>R</td><td>X</td><td>T</td><td>J</td><td>T</td></tr> <tr><td>Q</td><td>D</td><td>A</td><td>G</td><td>G</td><td>F</td><td>R</td><td>O</td><td>T</td><td>I</td><td>E</td><td>U</td><td>C</td><td>E</td><td>P</td></tr> <tr><td>Y</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>R</td><td>W</td><td>P</td><td>J</td><td>E</td><td>J</td><td>Z</td><td>B</td><td>H</td><td>M</td><td>X</td></tr> <tr><td>K</td><td>M</td><td>C</td><td>P</td><td>T</td><td>L</td><td>S</td><td>B</td><td>O</td><td>J</td><td>O</td><td>C</td><td>N</td><td>F</td><td>X</td></tr> <tr><td>A</td><td>I</td><td>R</td><td>M</td><td>T</td><td>G</td><td>T</td><td>P</td><td>Y</td><td>D</td><td>Y</td><td>Q</td><td>Q</td><td>P</td><td>M</td></tr> <tr><td>T</td><td>N</td><td>V</td><td>O</td><td>K</td><td>D</td><td>L</td><td>M</td><td>P</td><td>I</td><td>R</td><td>P</td><td>M</td><td>C</td><td>F</td></tr> <tr><td>W</td><td>O</td><td>Y</td><td>Q</td><td>Q</td><td>E</td><td>R</td><td>M</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td><td>B</td><td>S</td><td>C</td><td>T</td></tr> <tr><td>D</td><td>S</td><td>H</td><td>C</td><td>Q</td><td>D</td><td>D</td><td>C</td><td>M</td><td>N</td><td>K</td><td>G</td><td>B</td><td>C</td><td>Y</td></tr> <tr><td>U</td><td>Q</td><td>N</td><td>W</td><td>J</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>C</td><td>T</td><td>P</td><td>F</td><td>M</td><td>U</td><td>Y</td></tr> <tr><td>V</td><td>D</td><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>R</td><td>U</td><td>E</td><td>E</td><td>H</td><td>F</td><td>M</td><td>K</td></tr> <tr><td>J</td><td>X</td><td>M</td><td>E</td><td>D</td><td>U</td><td>S</td><td>A</td><td>G</td><td>N</td><td>C</td><td>B</td><td>D</td><td>P</td><td>Q</td></tr> <tr><td>Q</td><td>N</td><td>T</td><td>W</td><td>D</td><td>U</td><td>E</td><td>N</td><td>D</td><td>E</td><td>J</td><td>V</td><td>P</td><td>H</td><td>W</td></tr> <tr><td>Q</td><td>Q</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>N</td><td>Z</td><td>S</td><td>J</td><td>K</td><td>P</td><td>X</td><td>G</td><td>P</td><td>D</td></tr> <tr><td>M</td><td>D</td><td>U</td><td>X</td><td>M</td><td>E</td><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>S</td><td>E</td><td>L</td><td>K</td><td>H</td><td>S</td></tr> </table>	F	R	P	F	V	O	Y	F	I	A	L	A	I	G	G	D	I	A	M	A	N	T	E	A	V	R	X	T	J	T	Q	D	A	G	G	F	R	O	T	I	E	U	C	E	P	Y	O	J	A	R	W	P	J	E	J	Z	B	H	M	X	K	M	C	P	T	L	S	B	O	J	O	C	N	F	X	A	I	R	M	T	G	T	P	Y	D	Y	Q	Q	P	M	T	N	V	O	K	D	L	M	P	I	R	P	M	C	F	W	O	Y	Q	Q	E	R	M	L	E	S	B	S	C	T	D	S	H	C	Q	D	D	C	M	N	K	G	B	C	Y	U	Q	N	W	J	O	S	O	C	T	P	F	M	U	Y	V	D	D	I	A	N	A	R	U	E	E	H	F	M	K	J	X	M	E	D	U	S	A	G	N	C	B	D	P	Q	Q	N	T	W	D	U	E	N	D	E	J	V	P	H	W	Q	Q	S	O	L	N	Z	S	J	K	P	X	G	P	D	M	D	U	X	M	E	D	I	A	S	E	L	K	H	S	 <b>dedo</b>
F	R	P	F	V	O	Y	F	I	A	L	A	I	G	G																																																																																																																																																																																																																					
D	I	A	M	A	N	T	E	A	V	R	X	T	J	T																																																																																																																																																																																																																					
Q	D	A	G	G	F	R	O	T	I	E	U	C	E	P																																																																																																																																																																																																																					
Y	O	J	A	R	W	P	J	E	J	Z	B	H	M	X																																																																																																																																																																																																																					
K	M	C	P	T	L	S	B	O	J	O	C	N	F	X																																																																																																																																																																																																																					
A	I	R	M	T	G	T	P	Y	D	Y	Q	Q	P	M																																																																																																																																																																																																																					
T	N	V	O	K	D	L	M	P	I	R	P	M	C	F																																																																																																																																																																																																																					
W	O	Y	Q	Q	E	R	M	L	E	S	B	S	C	T																																																																																																																																																																																																																					
D	S	H	C	Q	D	D	C	M	N	K	G	B	C	Y																																																																																																																																																																																																																					
U	Q	N	W	J	O	S	O	C	T	P	F	M	U	Y																																																																																																																																																																																																																					
V	D	D	I	A	N	A	R	U	E	E	H	F	M	K																																																																																																																																																																																																																					
J	X	M	E	D	U	S	A	G	N	C	B	D	P	Q																																																																																																																																																																																																																					
Q	N	T	W	D	U	E	N	D	E	J	V	P	H	W																																																																																																																																																																																																																					
Q	Q	S	O	L	N	Z	S	J	K	P	X	G	P	D																																																																																																																																																																																																																					
M	D	U	X	M	E	D	I	A	S	E	L	K	H	S																																																																																																																																																																																																																					
 <b>medusa</b>		 <b>diente</b>																																																																																																																																																																																																																																	
 <b>diamante</b>		 <b>duende</b>																																																																																																																																																																																																																																	
 <b>medias</b>		 <b>dominó</b>																																																																																																																																																																																																																																	

## Anexo A-43.4 Español –Primero –Ficha de la letra Dd

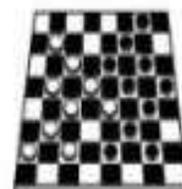
## LA LETRA d

Unir las sílabas con los dibujos que empiecen por ellas.

da



de



di



do



du



## Anexo A-44 Segundo – Español – Comprensión lectora 5

**El pan**

El panadero fabrica el pan. Lo hace con harina de trigo. Primero amasa la harina con agua, sal y levadura. Después lo mete en el horno y se cocina.

Marca las alternativas correctas:

1.-¿Qué fabrica el panadero?

- A.-Harina
- B.-Pan
- C.-Levadura

3.-¿Con qué se hace el pan?

- A.-Agua y sal.
- B.-Sal y levadura.
- C.-Agua, sal y levadura.

5.-Escribe Verdadero o Falso:

- Después lo mete en el horno.
- Lo hace con harina de trigo.
- El panadero no hace el pan.

2.-¿En dónde se mete para cocerlo?

- A.-En la cocina
- B.-En la fabrica.
- C.-En el horno.

4.-¿Cómo se titula la lectura?

- A.-La harina
- B.-El pan
- C.-El panadero

6.-¿Quién es el panadero?



## El coco duro

Había una vez un chango llamado Chencho. Estaba a punto de comerse un sabroso plátano cuando ¡zoooc! Un coco le cayó en la cabeza. Se enojó tanto que intentó romperlo con un garrote. El coco era tan duro que no lograba romperlo. Intentó todo, hasta pegarle con una dura roca, pero el coco no se rompió. Entonces se le ocurrió una gran idea y empezó a patear el coco, llamó a su amigo Concho y jugaron el primer partido de futbol en la selva.



### Subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Qué sucedió cuando Chencho estaba a punto de comerse un plátano?

- El plátano se le cayó.
- Un coco le cayó en la cabeza.
- Su amigo lo invitó a jugar futbol.

2.- Como Chencho se enojó mucho, entonces:

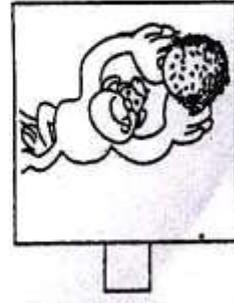
- Tomó el coco y lo tiró muy lejos.
- Rompió el coco a mordidas.
- Intentó romper el coco con un garrote.



3.- ¿Cuál fue la gran idea que se le ocurrió a Chencho?

- Jugar futbol con el coco.
- Llamar a Concho para que le ayudara a romper el coco.
- Romper el coco con una piedra.

4.- Ordena los cuadros del 1 al 4 según lo que sucedió en el cuento.



INSTRUCCIONES: Lee el cuento y luego contesta correctamente.

¿Por dónde voy?



Luciano recibió muy contento su regalo.

- Por lo pesado, debe ser un autito a control remoto, pensó.

Pero después sacudió el paquete y notó que no hacía ruido... ¡Debe ser un muñeco de peluche!, pensó entonces.

¿Por qué no lo abres? Le dijo su mamá. Tu regalo no puede quedarse mucho tiempo ahí adentro.

Luciano abrió la tapa y ¡qué sorpresa! había un perrito blanco y lanudo, como él había pedido.

Responde:

1. ¿Cómo se llama el personaje principal?

2. ¿Qué había en la caja?

3. ¿De regalo, pedirías un perrito como Luciano?

4. Dibuja lo que Luciano imaginó

Primero.

Después.

## La casita

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas; tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde. Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver: una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo está muy limpiecito, muy bien acomodado.



¿Quién vivirá allí? ¿Unos enanitos?  
 ¿O unos gatitos? ¿Quién será?  
 ¿Será un niño con su papá y su mamá?  
 Piensa, pequeño, y lo que tú pienses será.



Rellena el óvalo que contenga la respuesta correcta.

1.- La casita que está en la montaña es:

Verde

Blanca

Azul

2.- Las tejas de la casa son:

Verde

Blanca

Roja

3.- El camino de piedras está:

Atrás

Al frente

A un lado

4.- En el dormitorio hay:

3 camitas

Dos camitas

Ninguna

5.- En la casita todo está:

Muy sucio

Muy desordenado

Muy limpio

6.- ¿Quién crees que vive en la casita? \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Lee el texto y luego contesta.

educaplanet

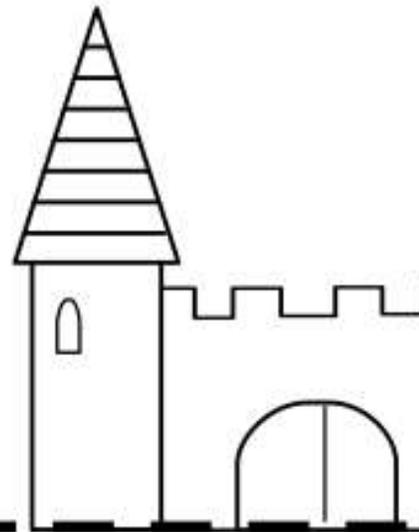
ACTIVIDAD: **COMPRENSIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y completa el dibujo:

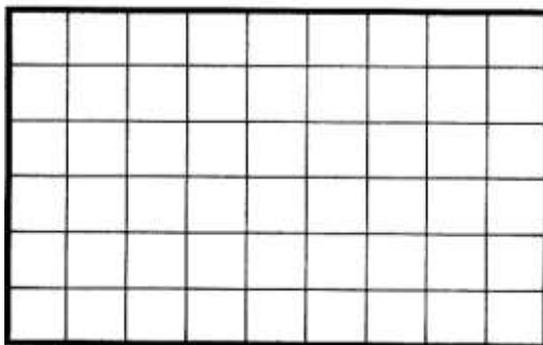
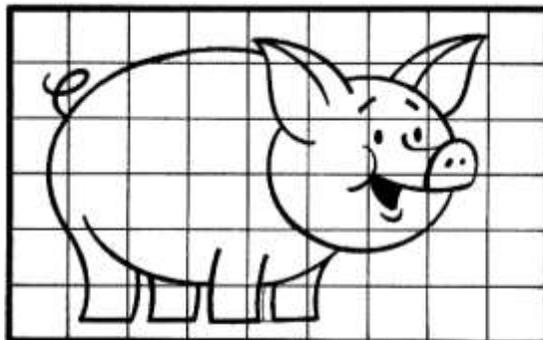
Dibuja un fantasma volando sobre la torre.  
 Es de noche y veo dos estrellas  
 amarillas en el cielo.  
 En la torre hay dos ventanas.  
 El techo de la torre es naranja.  
 Hay un árbol junto a la torre.



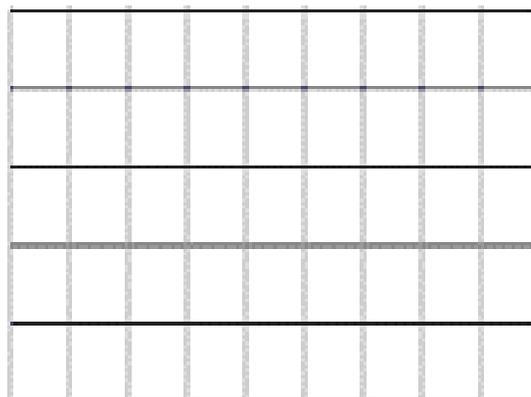
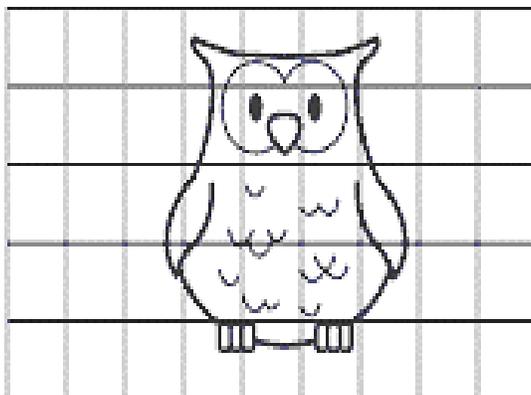
El gato tiene solo cuatro bigotes de color gris.  
 Tiene una colar muy larga.  
 El gato es de color negro.  
 Sus ojos son amarillos.  
 A su lado hay tres ratones grises.



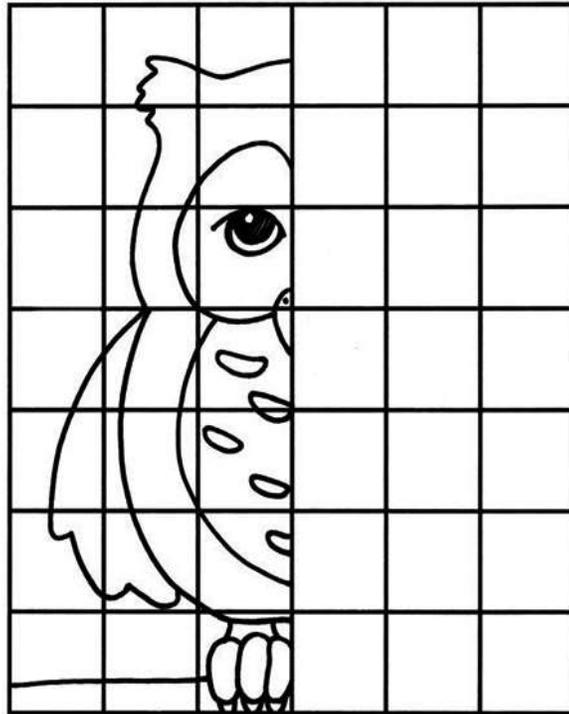
## Anexo A-45 Todos (0°, 1° y 2°) – artes – Dibujo técnico



## Anexo A-45.1 Todos (0°, 1° y 2°) – artes – Dibujo técnico 2



## Anexo A-45.2 Todos (0°, 1° y 2°) – artes – Dibujo técnico 3



## Anexo A-45.3 Todos (0°, 1° y 2°) – artes Motricidad fina



## Anexo A-46 Transición – Matemáticas – La familia del 10

**PASEAMOS EN AUTO**  
 COLOREA EL NÚMERO Y DELINEA SU NOMBRE. COMPLETA LOS AUTOS CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.  
 REPASA CON COLOR LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 10 MIENTRAS LOS NOMBRAS.

10 DIEZ

10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19

## Anexo A-46.1 Transición – Matemáticas – La familia del 10 – ficha 1

**educaplanet**  
**GRIN**

ACTIVIDAD: **CONTAR HASTA 20**

Nombre: .....

Fecha: .....

Escribe los números que faltan: 

1 2  4 5  7   10

3 4   7 8 9

5  7  9 10  12 13

11 12 13   16 17 18

8  10  12 13  15 16

11  13 14  16 17

¿Qué número va después de .... ? .... ¿Y antes de .... ? .....

Anexo A-46.2 Transición – Matemáticas – Conteo 1

**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Instrucción:** Colorea la cantidad de animales que te indique el número de la columna.

<b>7</b>	
<b>10</b>	
<b>6</b>	
<b>4</b>	
<b>8</b>	
<b>5</b>	
<b>9</b>	
<b>3</b>	

Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir uno a uno los elementos por contar, y saltos de conteo (a partir de un número dado en una colección, contar: 4, 5, 6).

Anexo A-46.3 Transición – Matemáticas – Conteo 2

**¡UNA GRANJA SUPERPOBLADA!**

- COLOREA Y CUENTA LOS DISTINTOS ANIMALES DE ESTA GRANJA.
- COMPLETA EN CADA LA CANTIDAD QUE CONTESTE.
- ¿DE CUÁLES ANIMALES HAY MÁS? ¿DE CUÁLES MENOS?

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Anexo A-47 Matemáticas – Primero – Ficha de suma sin llevar 1

## SUMAS SIN LLEVAR

Resuelve las siguientes operaciones y pinta el dibujo del color que se indica en el resultado de cada una.

Marrón

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 2 + 8 = \square \end{array}$$

Azul marino

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 6 + 8 = \square \end{array}$$

Naranja

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 3 + 9 = \square \end{array}$$

Negro

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 8 + 8 = \square \end{array}$$

Celeste

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 8 + 3 = \square \end{array}$$

Rojo

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 9 + 9 = \square \end{array}$$

Amarillo

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 7 + 6 = \square \end{array}$$

Verde

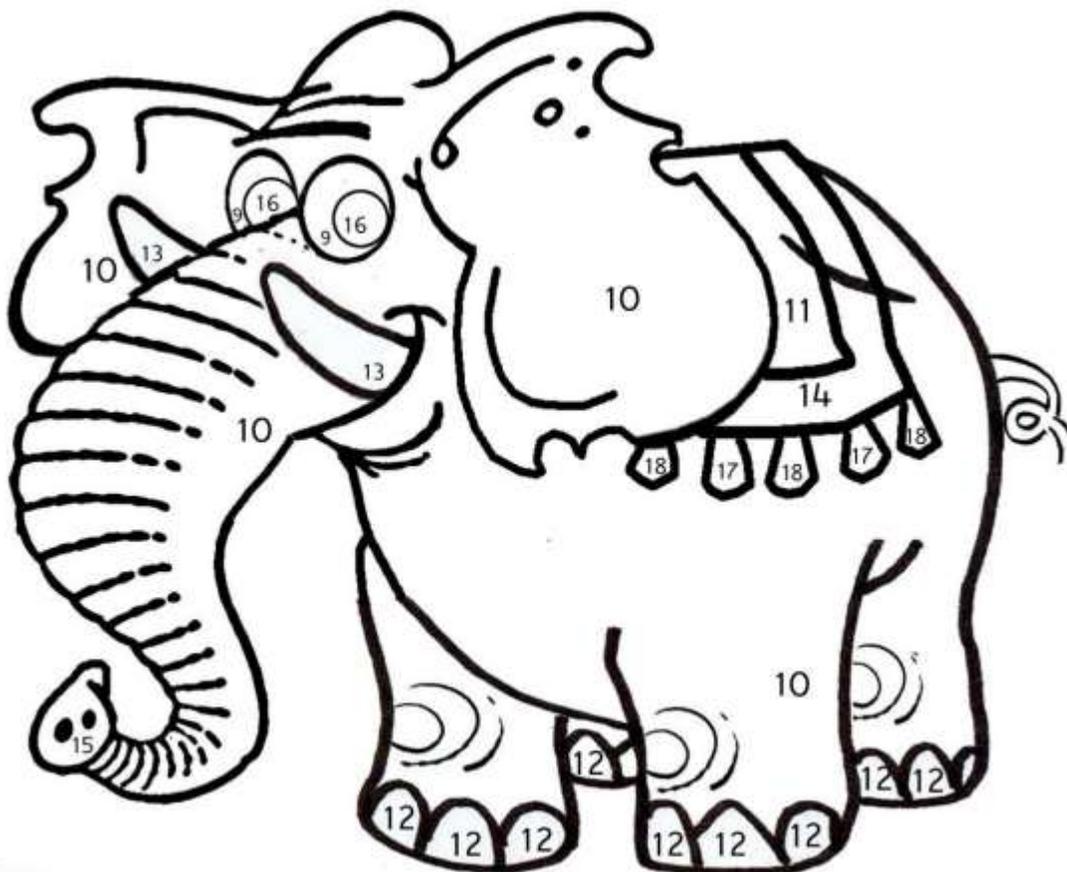
$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 8 + 9 = \square \end{array}$$

Morado

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 7 + 8 = \square \end{array}$$

Blanco

$$\begin{array}{r} \square \\ \bigcirc \square \\ \hline 9 + 0 = \square \end{array}$$



## Anexo A-47.1 Matemáticas – Primero – Ficha de suma sin llevar 2

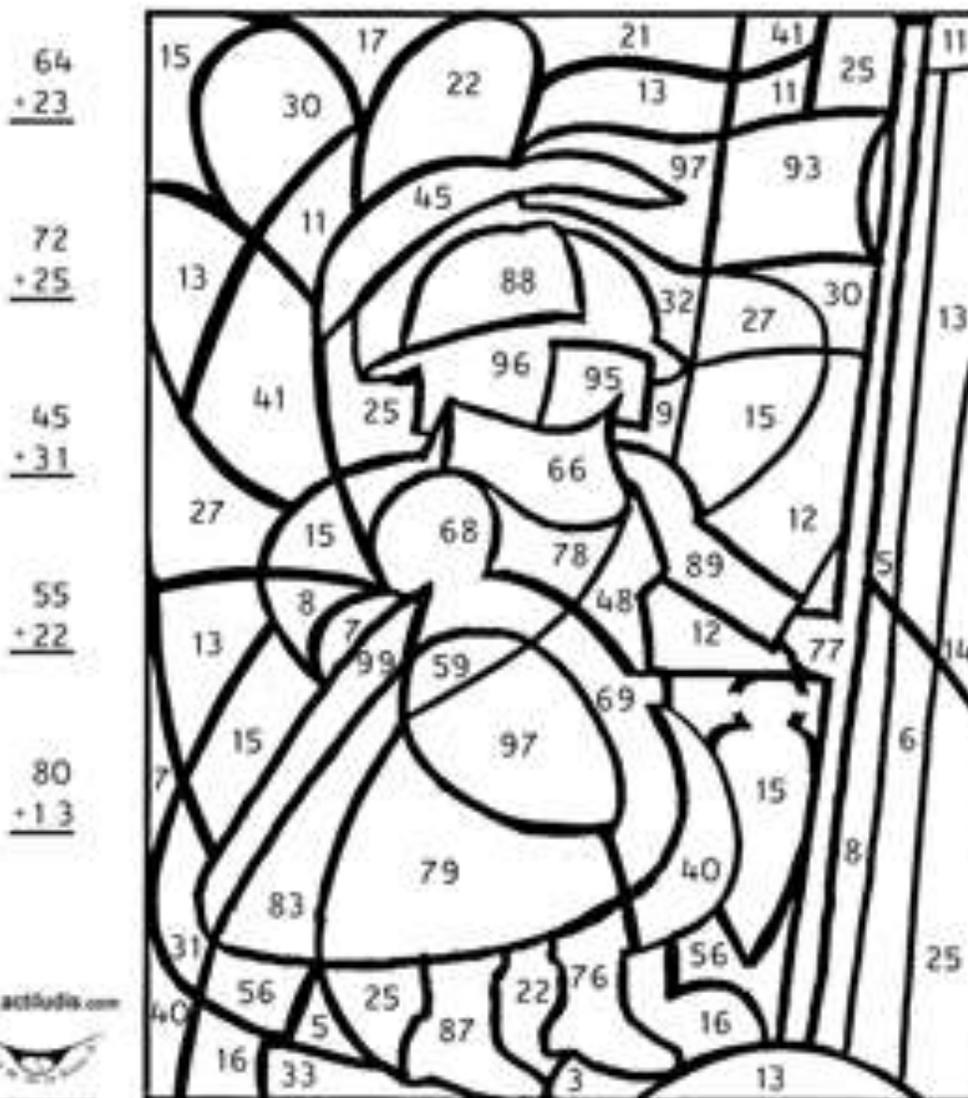
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**SUMAS SIN LLEVAR**

Haz las siguientes operaciones y colorea de negro los espacios con los resultados correctos

$\begin{array}{r} 34 \\ +54 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 40 \\ +56 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ +62 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 46 \\ +20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ +18 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ +25 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ +31 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 70 \\ +19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \\ +38 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ +62 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 54 \\ +15 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 66 \\ +31 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 70 \\ +13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 65 \\ +14 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--	--



## Anexo A-48 Matemáticas – Segundo – Ficha de suma llevando 1

**SUMAS LLEVANDO**

Resuelve las siguientes operaciones y pinta el dibujo del color que se indica en el resultado de cada una.

Marrón
440
625
+ 308

Azul marino
715
862
+ 601

Naranja
420
255
+ 146

Negro
725
572
+ 502

Celeste
341
106
+ 732

Rosa
624
830
+ 615

Morado
521
436
+ 202

Verde
329
102
+ 541

Amarillo
218
534
+ 172

Rojo
172
354
+ 103



## Anexo A-48 Matemáticas – Segundo – Ficha de suma llevando 1

**SUMAS LLEVANDO**COLOREA ESTE PUZZLE:  
(Sumas llevando decenas)

1.- 
$$\begin{array}{r} 299 \\ +299 \\ \hline \end{array}$$

2.- 
$$\begin{array}{r} 188 \\ +188 \\ \hline \end{array}$$

3.- 
$$\begin{array}{r} 377 \\ +377 \\ \hline \end{array}$$

4.- 
$$\begin{array}{r} 166 \\ +166 \\ \hline \end{array}$$

5.- 
$$\begin{array}{r} 255 \\ +255 \\ \hline \end{array}$$

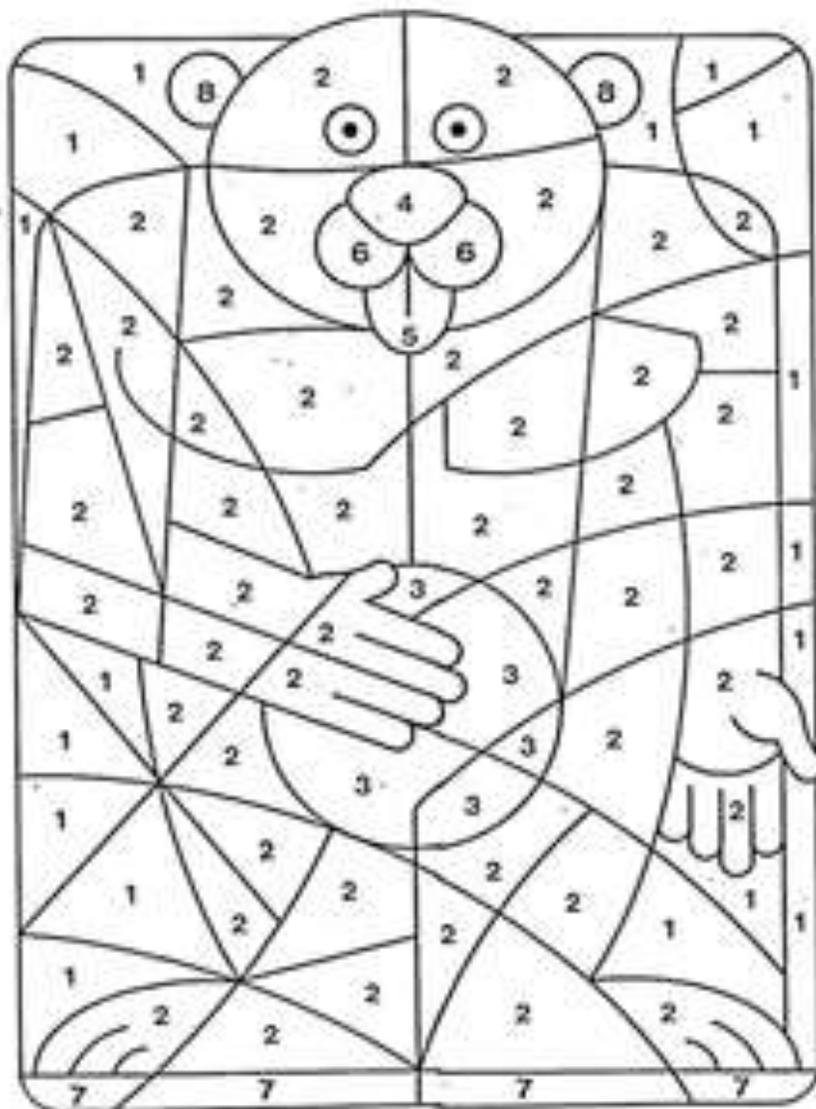
6.- 
$$\begin{array}{r} 69 \\ +96 \\ \hline \end{array}$$

7.- 
$$\begin{array}{r} 48 \\ +84 \\ \hline \end{array}$$

8.- 
$$\begin{array}{r} 76 \\ +67 \\ \hline \end{array}$$

CLAVES:

332= Negro  
 165= Rosa  
 754= Amarillo  
 143= Naranja  
 598= Azul  
 132= Verde  
 510= Rojo  
 376= Marrón



Anexo A-49 Plantilla de secuencia de Trabajo

FECHA	HORARIO DE ESTADIA	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA
13 febrero 2010	7:30 Am a 11:30 pm	En las primeras horas se hizo refuerzo y apoyo en clase de educación física; luego en inglés se trabajo de transición a curso el abecedario	Galvis Carlos.
14 febrero 2010	7:30 Am a 12:30 pm	En las primeras horas se trabajo matemáticas, familia del 0 al 100 "números", los conjuntos y secuencia de laberinto y teñidos.	Galvis Carlos.
18 febrero 2010	7:30 Am a 12:30 pm	Se trabajo en educación y física (capota) y luego se recorrió con el área de español en temas de la Mm (efortamiento de signy de construcción, admisión e investigación y los vocales (a).	Galvis Carlos.
24 febrero 2010	7:30 Am a 12:30 pm	Ejecución del proyecto de arte, literatura infantil, transición -segundo y números 2: primera secuencia, artes y dibujos y segundo los números (ordinales); luego de receso se procedió con artes -mandala.	Galvis Carlos.
25 de febrero 2010	7:30 Am a 12:30 pm	Se trabajo en las primeras horas en el área de inglés el valor del costo y la tolerancia; luego se desarrollo en el área de inglés la familia, incluyendo el vocabulario y los dibujos, para ser finalmente trabajados.	Galvis Carlos.
26 de febrero 10	7:30 Am a 12:30 pm	Se trabajo con los y comprensión lectora; luego se clasificaron a los niños en la actividad que se llevo a cabo por el banco física y el (recto) al lado de Pamplona.	Galvis Carlos.
28 de febrero 2010	7:30 Am a 12:30 pm.	En las primeras horas se hizo apoyo en el área de educación física. Luego se procedió a trabajar español, la letra m, descripción y teñidos. Al seguir la clase se trabajo en el proyecto de aula.	Galvis Carlos.
01 de marzo 2010	7:30 Am a 12:30 pm	En las primeras horas se trabajo comprensión lectora; luego se procedió a trabajar con los niños (a) y se trabajo el área de matemáticas con los niños del 1-10 familia 10, 20, números ordinales y al costado con el receso se hizo con el proyecto -adivina 308.	Galvis Carlos.



CENTRO EDUCATIVO RURAL CHICHIRA, SEDE: COLEGIO BASICO  
 ALBERTO FLOREZ - PRACTICA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
 ESTUDIANTE: CARLOS ALBERTO GALVIS FLOREZ  
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FECHA	HORARIO DE ESTADIA	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA
03/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           Español y artes (1<sup>o</sup> a 2<sup>o</sup>) se continuo con el trabajo de la            adwinanzas) (ppa) luego se trabajo, trabajado, educado, lo; la letra P, (10)            Segundo -nuevos- (10) / (10) - memoria geometri cas.         </p>	Galvis Carlos.
04/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           (todas) 1<sup>o</sup> a 2<sup>o</sup>) comprension lectura - etica - valores en general y            la verdad / fic / y en el area de ingles - Terminaci3n de la            familia, reconocimiento del abecedario y los colores         </p>	Galvis Carlos
05/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           Educaci3n y artes (1<sup>o</sup> a 2<sup>o</sup>) - Pate generar encargado de la clase            trabajo las 9:30 AM - luego se dio el examen - Actividades de repaso y            sala de trabajo, fecha de la p. (10) y pagado, bolitas de seda -            decoraci3n (10)         </p>	Galvis Carlos
09/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           Genialiticas y PPA. (1<sup>o</sup> a 2<sup>o</sup>) comprensi3n lectura - mate-activas            familia 30, 40 y 50 (10); numeros 3 cifras - cantidad - decena y            centena (10) / trazados y decoraci3n de bolitas de papel.         </p>	Galvis Carlos
10/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           se trabajo en el area de estado, la letra L y S (10), el            canto (10) y en el grado en general se continuo con            arte), el origami - lana, pez, campo         </p>	Galvis Carlos.
11/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           Español y matemáticas (1<sup>o</sup> a 2<sup>o</sup>) se trabajo los temas de la letra "N",            (1<sup>o</sup>) Terminaci3n del cuento (10) / (10) vocales (10) y en matemáticas            la familia del 60 y 70 (10) suma sin llevar (10) / Igualdad - Problemas.         </p>	Galvis Carlos
12/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           se trabajo el dia de la mujer, de 7:30 hasta las 10:30 AM, junto            en el comité Social Estudiantil se programo ciertas actividades junto            y luego se procedió con la finalizaci3n de la entrega de divinizaciones "PAPA"         </p>	Galvis Carlos.
13/03/2020	7:30 AM 12:30 PM	<p>           Se trabajo - Español y matemáticas. En cuanto al español se            trabajó (10) la familia (10) la sílaba "r" (10) y Transición            Traslados, cobreado (mayoridad fina) / cimientos - la adwinanzas y los colores         </p>	Galvis Carlos

"Saber más para servir mejor".

colegiochichira@yahoo.com

Programa de Evaluaci3n 2020

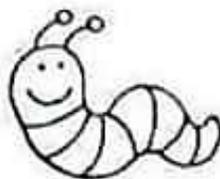
## Anexo B – Cuadernillo de Transición – 10 Actividades

## ¿A - E - I - O - U?

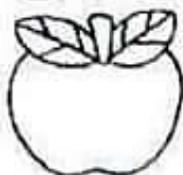
- ESCRIBE LAS VOCALES QUE FALTAN EN CADA PALABRA.
- LEE EN VOZ ALTA CADA PALABRA.
- COLOREA LOS DIBUJOS.



M \_ R \_ P \_ S \_



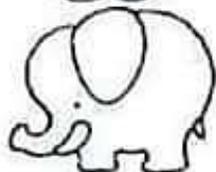
G \_ S \_ N \_



M \_ N Z \_ N \_



P \_ C \_ R \_



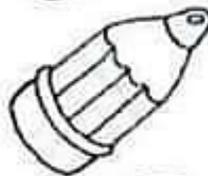
\_ L \_ F \_ N T \_



M \_ M \_ D \_ R \_



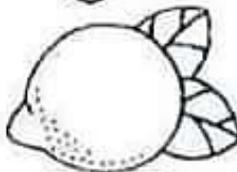
\_ R \_ Ñ \_



L \_ P \_ Z \_



B \_ L L \_ N \_



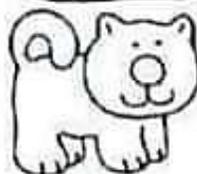
L \_ M \_ N \_



C \_ R \_ C \_ L \_



\_ B \_ J \_



G \_ T \_



F R \_ T \_ L L \_



P \_ L \_ T \_



T \_ N \_ D \_ R \_

## Anexo B – Cuadernillo de Transición – 2 actividad

**UN BAÑO BURBUJERO.**

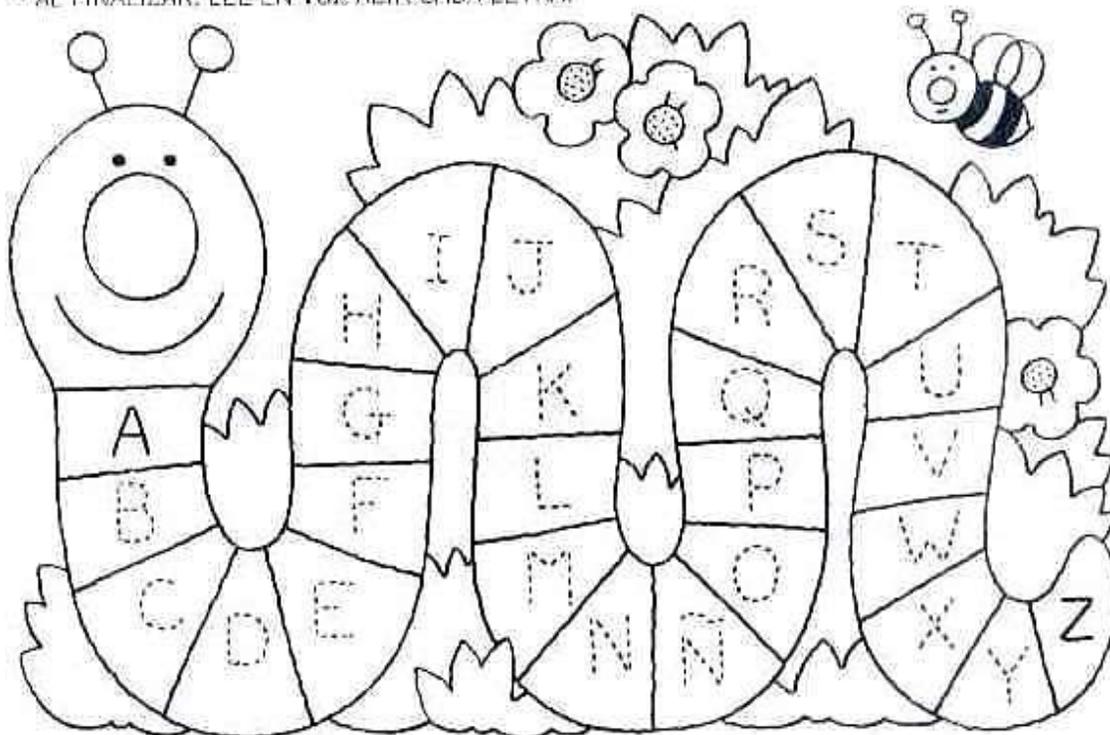
- DELINEA CON ROJO LAS BURBUJAS DE LETRAS Y CON OTRO COLOR LAS BURBUJAS DE NÚMEROS.
- UNE CON UNA LÍNEA ENCADENADA LAS BURBUJAS DE LETRAS SIGUIENDO EL ORDEN DEL ALFABETARIO.
- COLOREA LA IMAGEN.



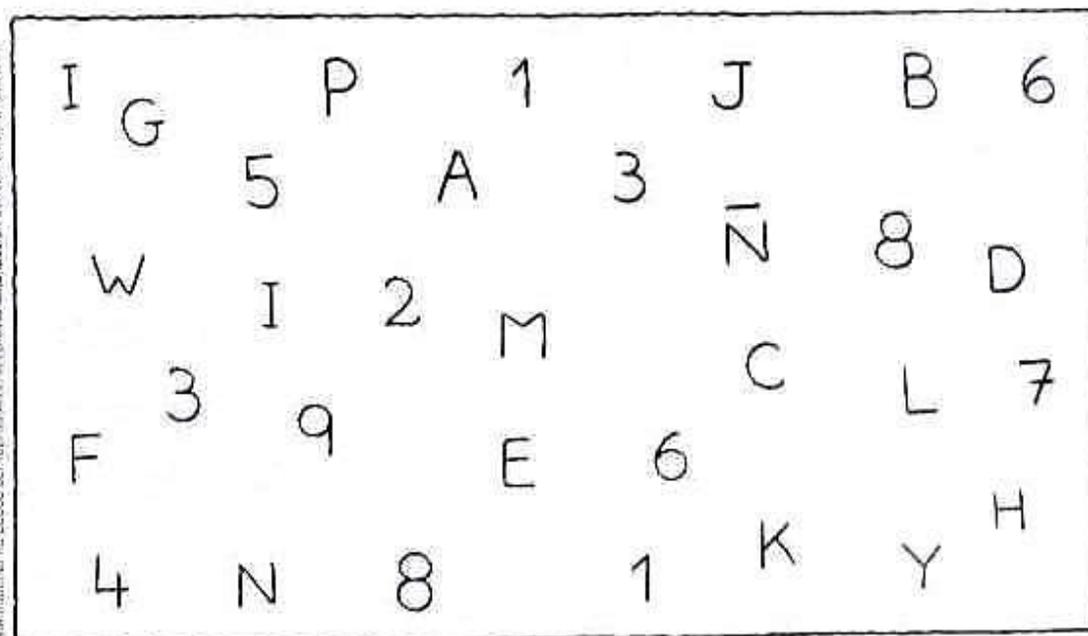
## Anexo B – Cuadernillo de Transición – 3 actividad

**EL GUSANITO DEL ABECEDARIO:**

- DELINEA CADA LETRA CON COLOR.
- AL FINALIZAR, LEE EN VOZ ALTA CADA LETRA.



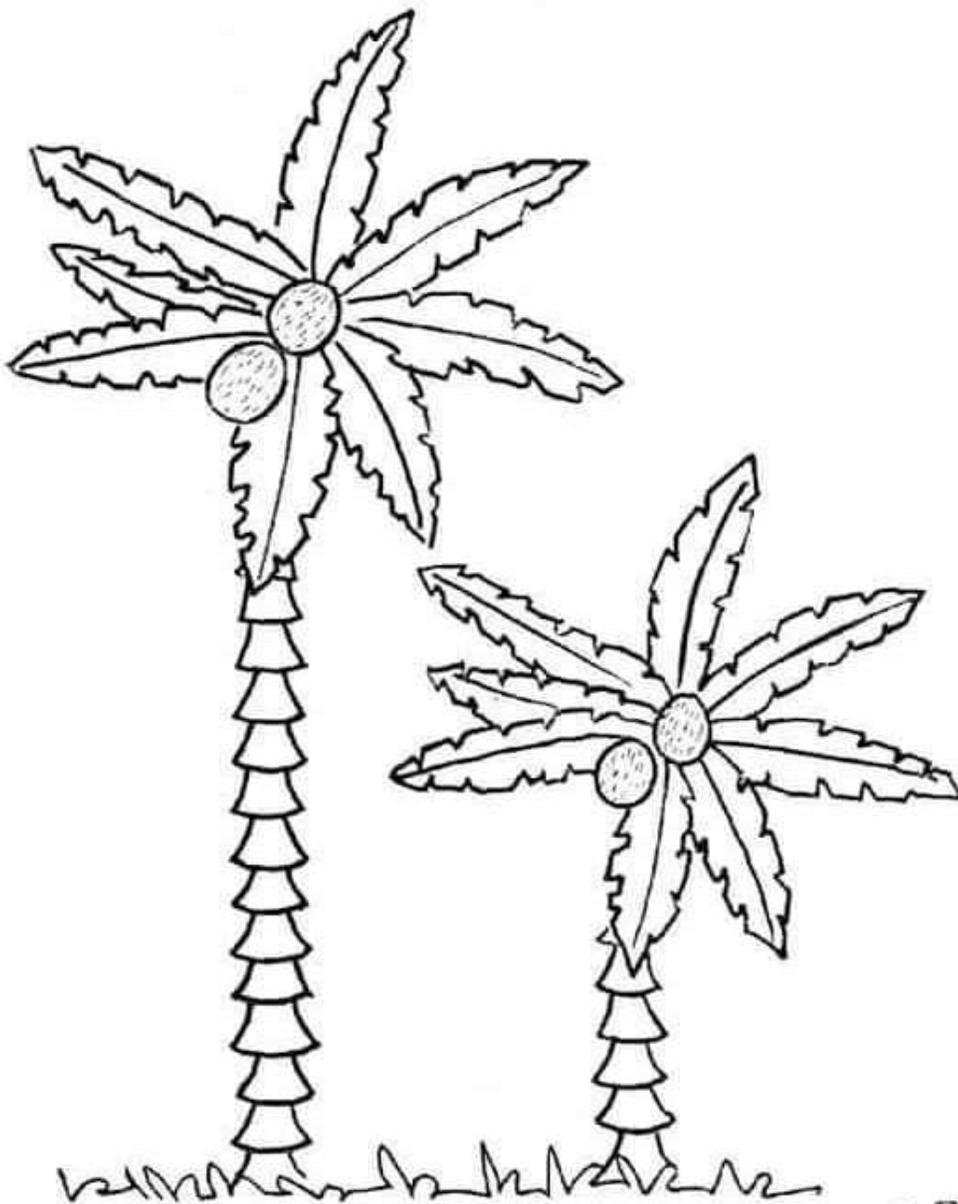
- OBSERVA ATENTAMENTE.
- TRAZA CÍRCULOS ROJOS ALREDEDOR DE LAS LETRAS Y CÍRCULOS AZULES ALREDEDOR DE LOS NÚMEROS.



INICIACIÓN A LA MATEMÁTICA – INICIAL: 4 AÑOS - APRENDE CON MISS KAMILA

# ALTO - BAJO

- Pega lana picada en el árbol alto y luego delinea con plumones el árbol bajo.

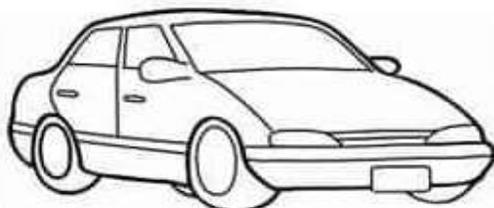
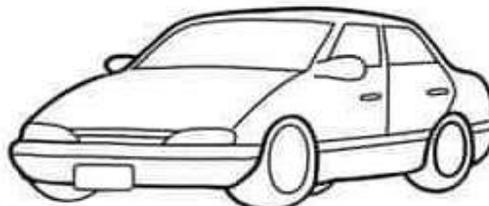
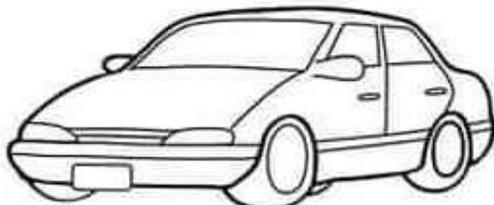
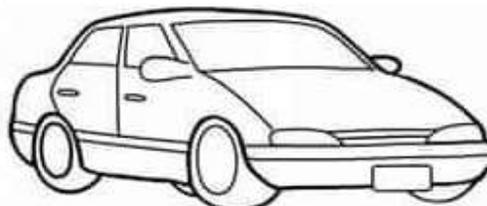
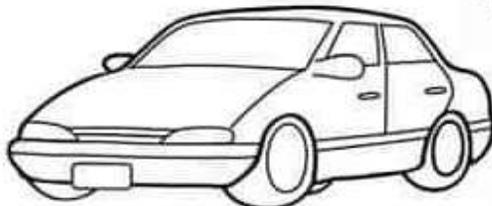
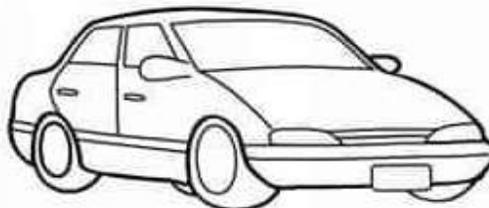
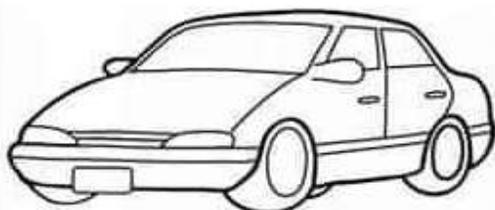


## Anexo B – Cuadernillo de Transición – 5 actividad

INICIACIÓN A LA MATEMÁTICA – INICIAL: 4 AÑOS - APRENDE CON MISS KAMILA

**a LA IZQUIERDA**

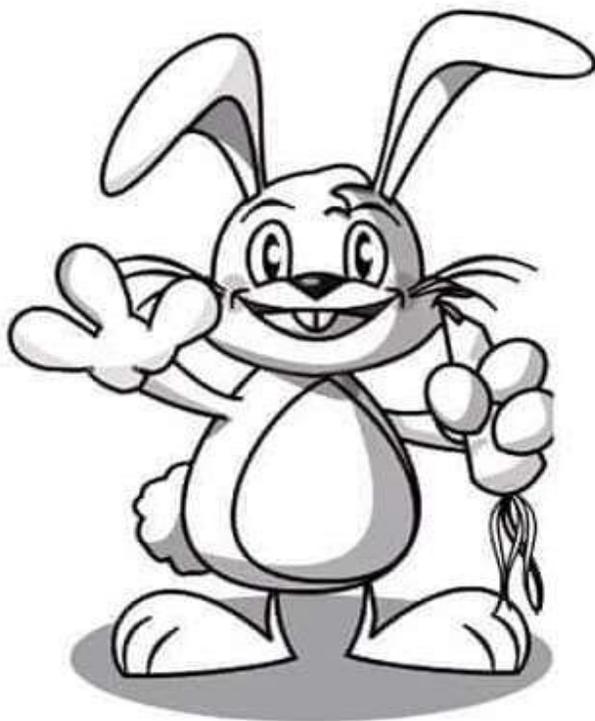
- COLOREA los carros que van a la izquierda y TACHA los que van a la derecha.



INICIACIÓN A LA MATEMÁTICA – INICIAL: 4 AÑOS - APRENDE CON MISS KAMILA

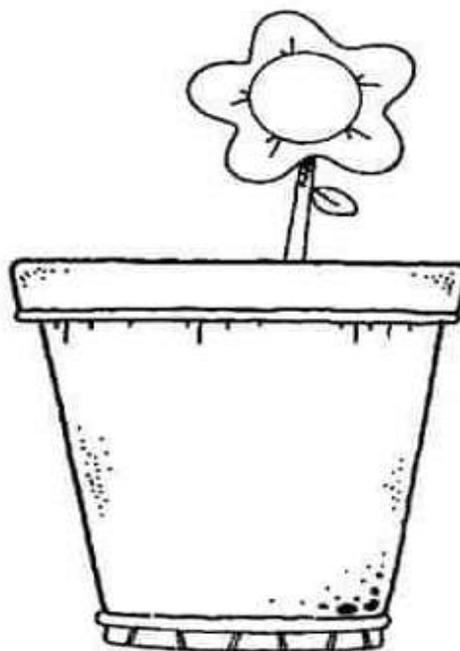
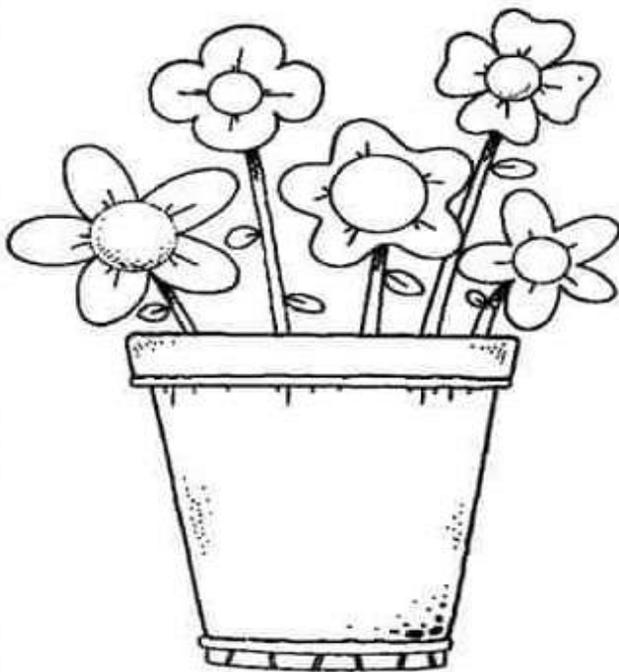
# RÁPIDO - LENTO

- COLOREA el animal más rápido y rodea con un círculo el animal lento.

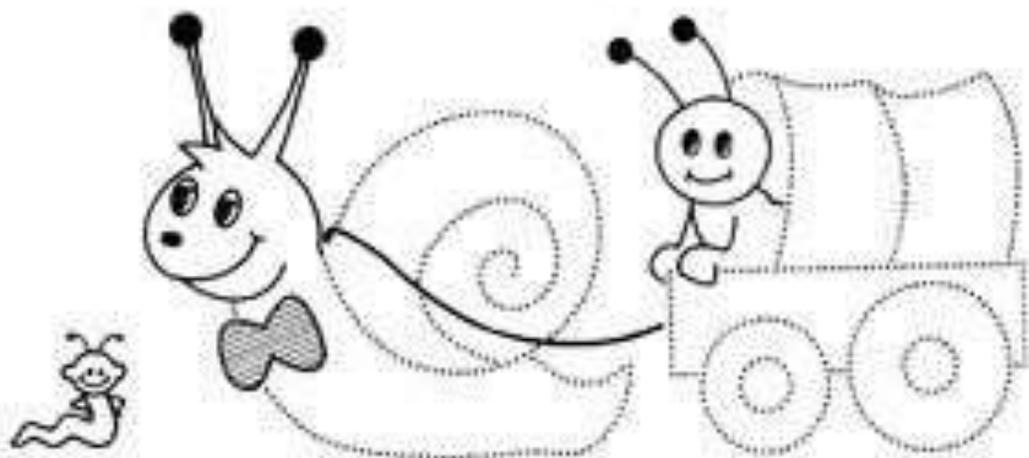


# MÁS QUE - MENOS QUE

- COLOREA la maceta que tiene muchas flores. Y RODEA el que tiene pocas flores.



## Anexo B – Cuadernillo de Transición – 8 actividad



ā e i o u a e

ā e i o u a e

ā e i o u a e

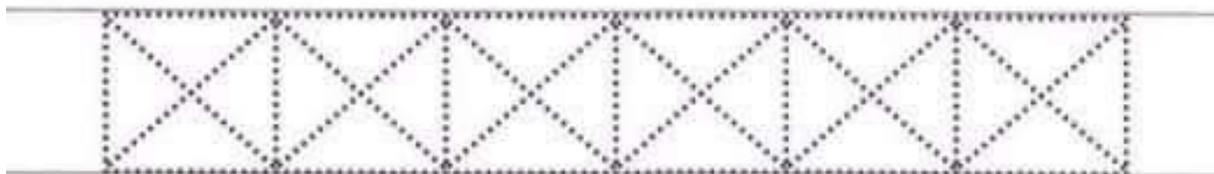
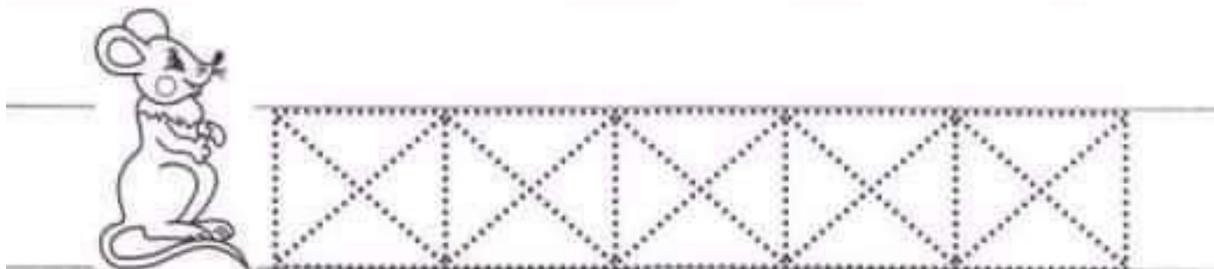
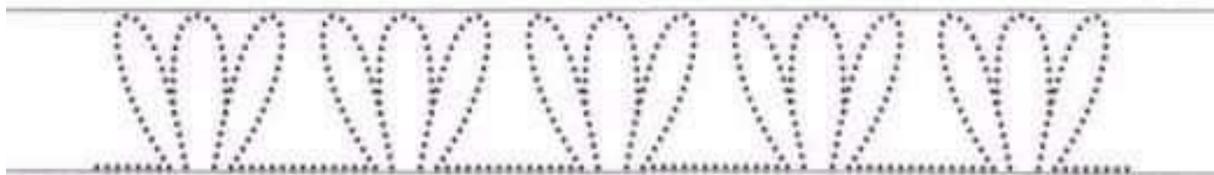
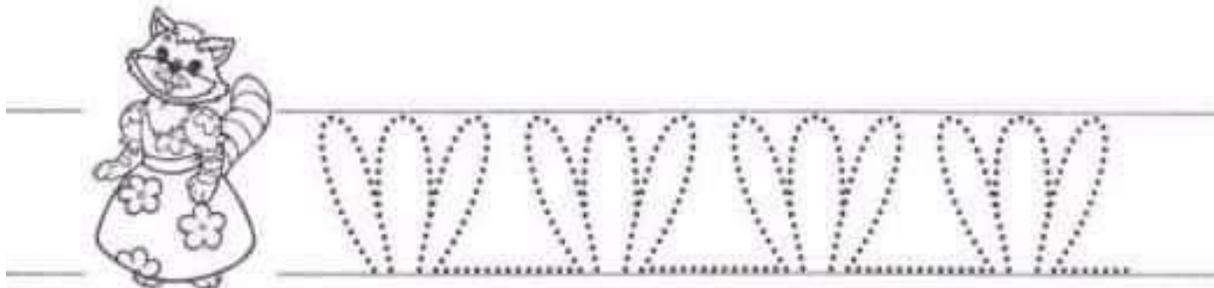
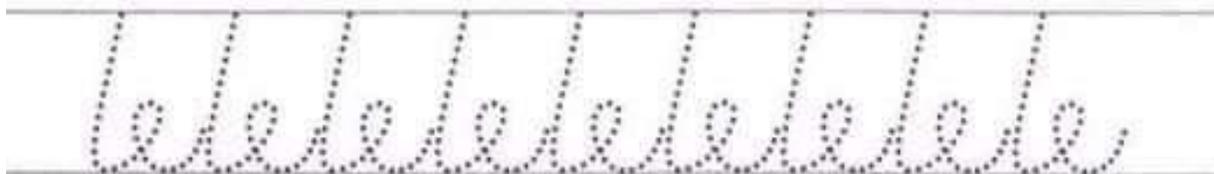
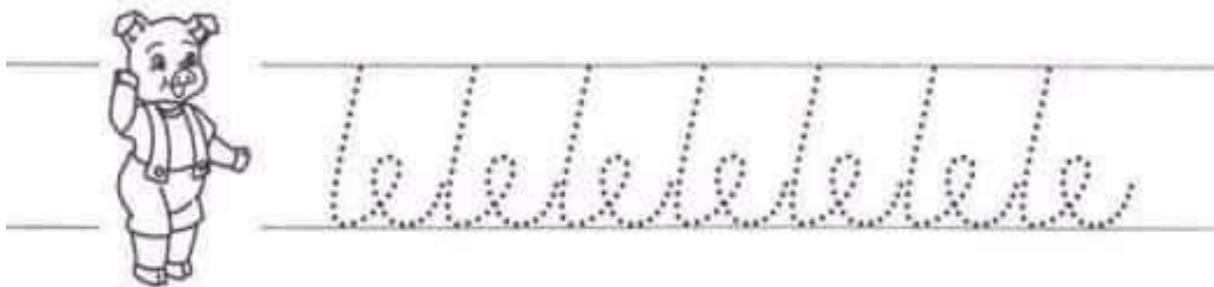
ā e i o u a e

ā e i o u a e

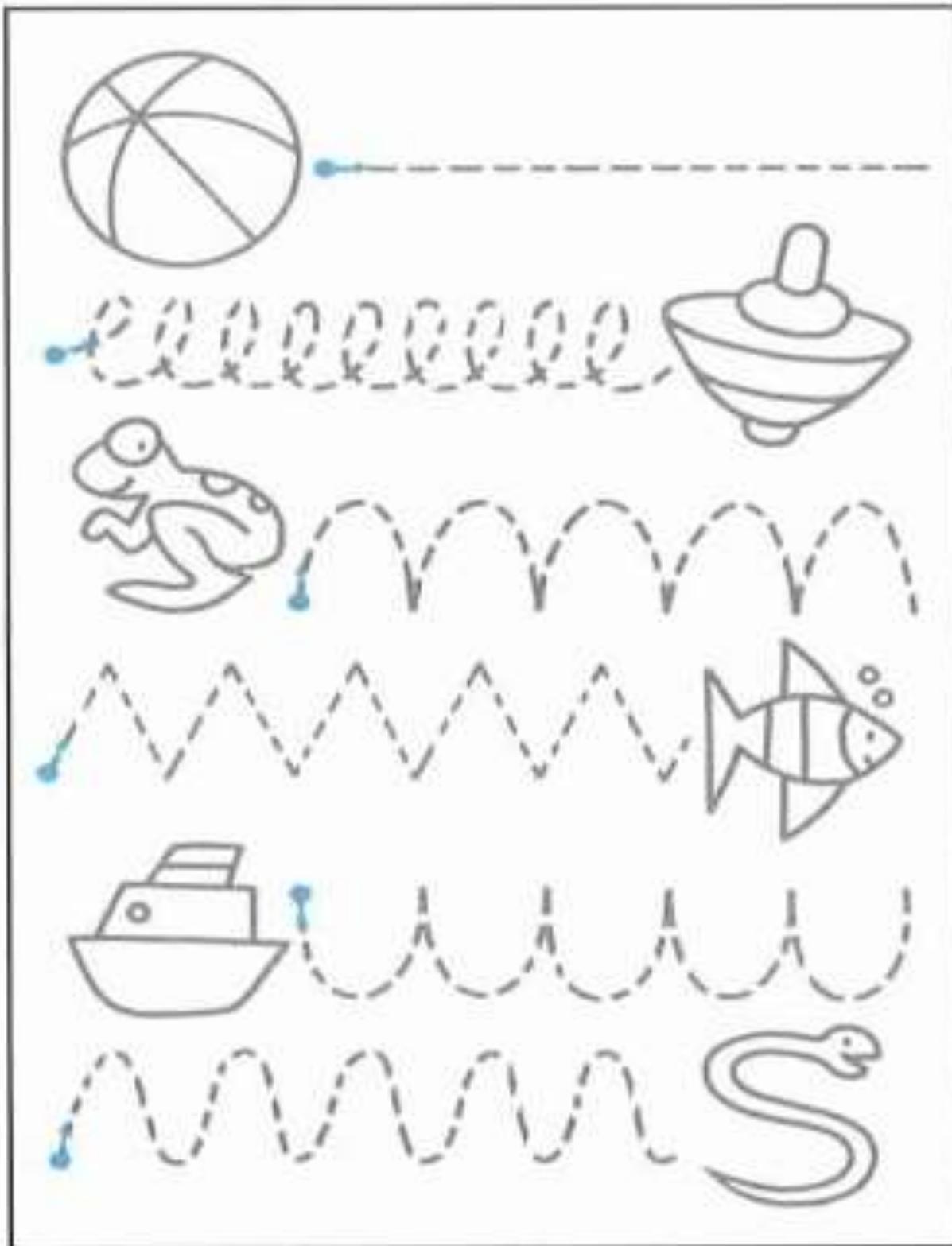
1 2 3 4 2 3 4

sigue los puntos - colorea los dibujos y completa lo que falta en todo el cuaderno.

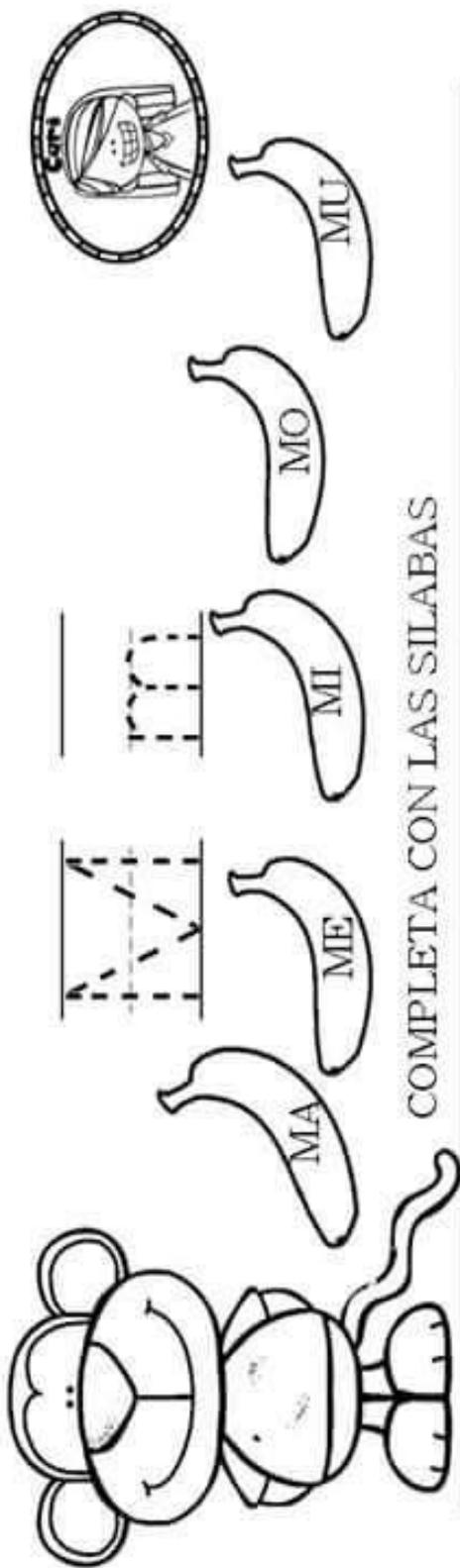
Anexo B – Cuadernillo de Transición – 9 actividad



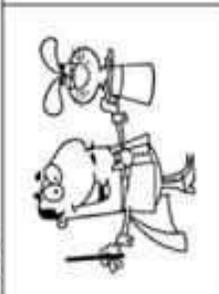
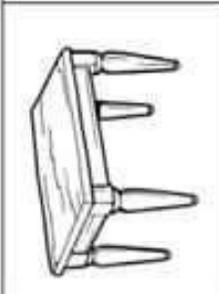
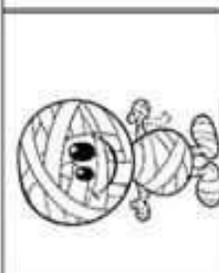
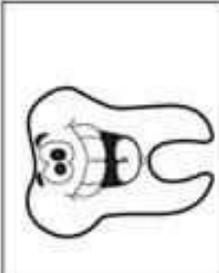
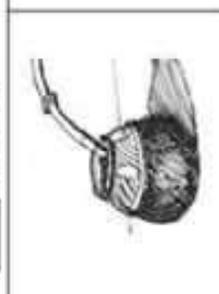
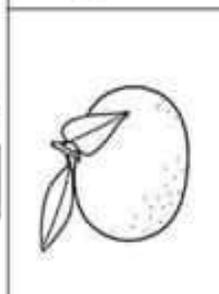
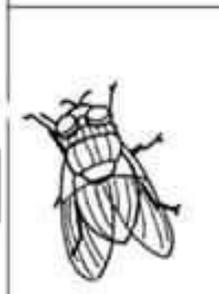
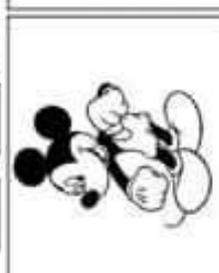
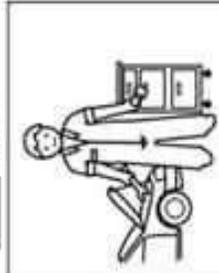
Anexo B – Cuadernillo de Transición - 10 actividad



Anexo C – Cuadernillo de Primero – 12 Actividades



COMPLETA CON LAS SILABAS

				
___NIONS	___GO	___SA	___A	___ELA
				
___TE	___NDARINA	___SCA	___CKEY	___CANICO

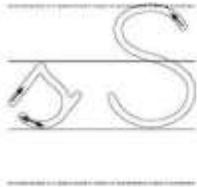
## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 2 Actividad

Colorea	completa	copia
	<div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">leta</span>	 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">rro</span>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">zza</span>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">zo</span>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 100px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">lpo</span>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde.

pi	pa	po	pu	pe
----	----	----	----	----

Anexo C – Cuadernillo de Primero – 3 Actividad



Nombre..... Fecha.....

# LA LETRA S

Escribe el nombre de los siguientes dibujos en el crucigrama buscalos en la sopa de letras.

1

2

3

4

5

6

8 + 2 =

9

11

7

10

L	I	S	A	S	E	I	S
M	E	S	O	S	U	S	I
M	S	M	E	S	A	O	E
A	U	S	A	I	A	L	O
O	M	S	E	E	S	I	S
S	A	O	S	U	E	L	O
O	E	O	I	S	L	A	O
S	U	E	L	A	S	A	L

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo C – Cuadernillo de Primero – 4 actividad



19. Busca en la sopa de letras las palabras que representan cada imagen.



LUPA	M	P	B	R	O	Q	S	PALA
	L	S	L	O	L	A	A	
AULA	O	M	N	Y	Z	V	U	ALA
	L	M	U	E	L	A	L	
	A	B	B	X	U	A	A	
LOLA	I	I	W	C	K	L	A	MUELA
	L	U	P	A	L	A	O	

20. Completa el crucigrama.

The crossword puzzle grid consists of blue-outlined squares. Arrows point to the starting squares for the following words:

- Down 1:** A battery icon above the top square.
- Down 2:** A yellow jar icon above the second square.
- Down 3:** A shovel icon to the left of the third square.
- Down 4:** A rake icon to the right of the fourth square.
- Across 1:** A magnifying glass icon to the left of the first square.
- Across 2:** A white dove icon above the second square.
- Across 3:** A wooden stick icon above the third square.
- Across 4:** A sun over waves icon below the fourth square.

A cartoon boy with blonde hair, wearing a red shirt and blue shorts, stands to the right of the grid, holding a green book.

## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 5 actividad

**INSTRUCCIONES:** Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.



lu \_\_\_\_\_



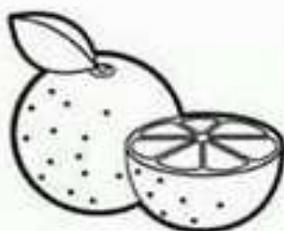
ma \_\_\_\_\_



mo \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ via



\_\_\_\_\_ ranja



\_\_\_\_\_ be



pi \_\_\_\_\_



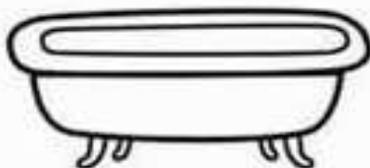
pia \_\_\_\_\_



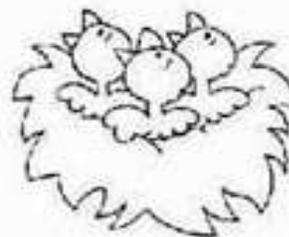
\_\_\_\_\_ ne



ra \_\_\_\_\_

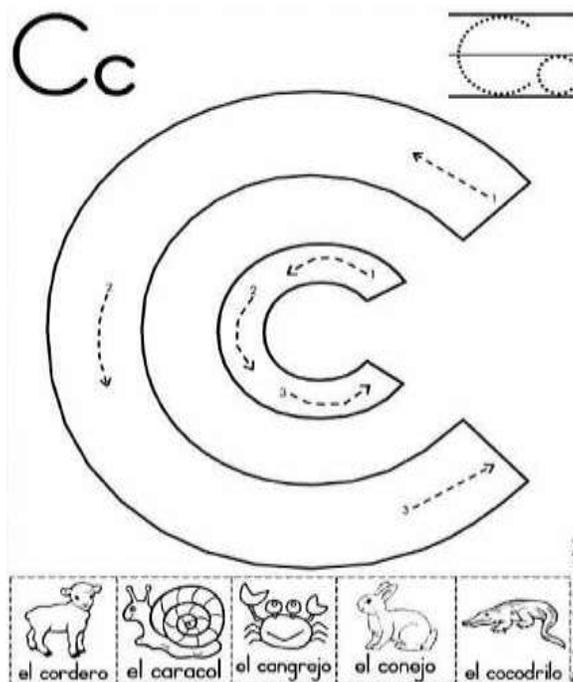


ti \_\_\_\_\_



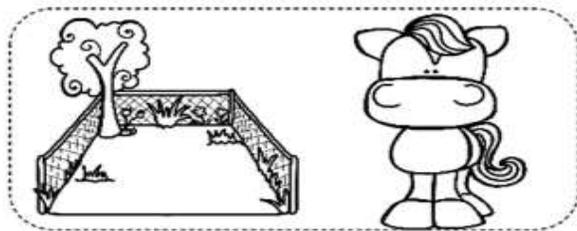
\_\_\_\_\_ do

## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 6 actividad



## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 7 actividad

## "MI CABALLO JULIANO"

LEE.

Éste es mi caballo.  
 Mi caballo se llama Juliano.  
 Juliano es muy inquieto.  
 El es de color blanco con café.  
 A Juliano le gusta comer pasto.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

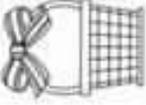
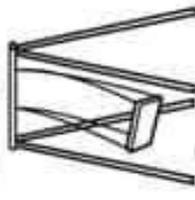
1. ¿Quién es Juliano? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué color es Juliano? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo es Juliano? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta a Juliano? \_\_\_\_\_

5. Subrayar las sílabas de la CA CO y CU

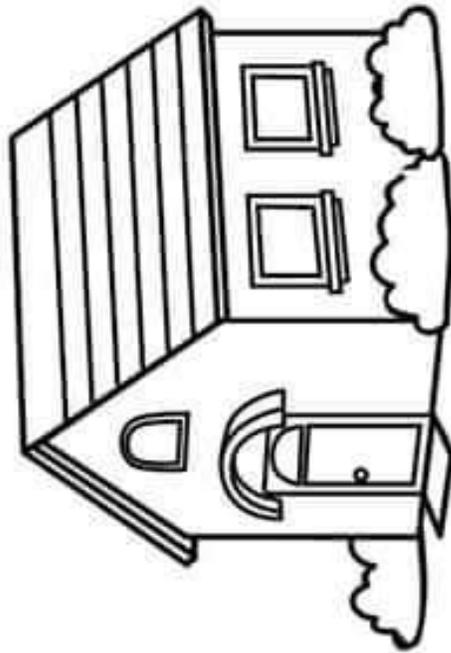
6. Hacer repaso o dictado de las letras vistas en clase  
 (M-P-S-L-T-N-D-C)

Anexo C – Cuadernillo de Primero – 8 actividad

INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.

	co _____		_____sa
	_____nasta		_____rta
	_____beta		_____ma
	_____lor		_____lumpio
	muñe _____		_____ballo
			_____ento

Cc



# Casa

Ca Co Cu  
ca co cu

casa cama coco cuna color pico  
carta corre cosa saco roca corral  
pica carreta columpio canasta

Esta es mi casa.

Carlos toca la campana.  
Este coco tiene limón.

## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 9 actividad

**ACTIVIDAD: TABLA DE 100**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Imprime y repasa:

1	2		4		6	7	8		10
	12		14	15	16	17	18	19	20
	22		24	25		27	28	29	
31	32	33		35		37	38	39	40
41		43	44	45	46	47			50
51		53	54	55	56	57	58	59	
		63	64		66	67	68		
71	72	73	74	75			78	79	80
81	82		84		86	87	88		90
	92	93	94	95			98	99	

## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 10 actividad

**SUMAS SIN LLEVAR**

Haz las siguientes operaciones y colorea los espacios con los resultados correctos

**Rojo**      **Celeste**

$6 + 6$	$7 + 7$	$3 + 2$	$2 + 0$	$9 + 2$	$1 + 6$

**Amarillo**      **Azul marino**

$8 + 5$	$9 + 9$	$7 + 9$	$5 + 1$	$1 + 0$	$7 + 8$

**Verde**      **Negro**

$9 + 8$	$6 + 3$	$4 + 4$	$3 + 7$	$2 + 1$	$3 + 1$

## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 11 actividad

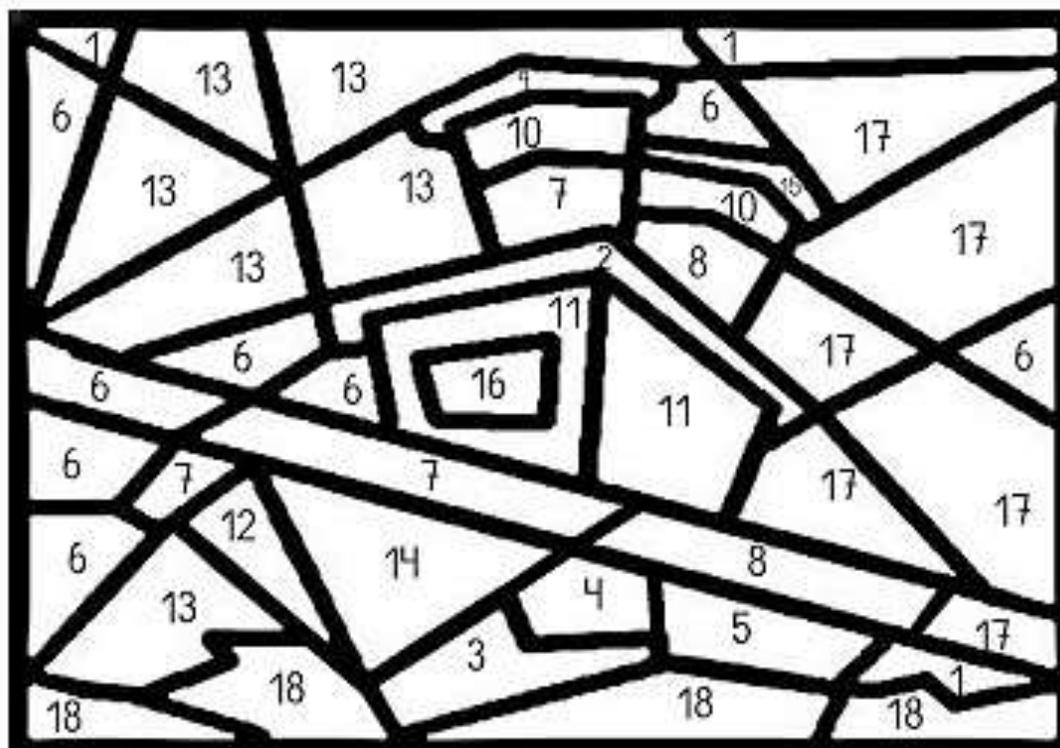
**SUMAS SIN LLEVAR**

Haz las siguientes operaciones y colorea los espacios con los resultados correctos

Rojo	Celeste
$1 + 6 = \square$	$8 + 5 = \square$
$4 + 4 = \square$	$1 + 0 = \square$
	$9 + 8 = \square$

Amarillo	Azul marino
$2 + 0 = \square$	$9 + 9 = \square$
$7 + 9 = \square$	$2 + 1 = \square$
$3 + 7 = \square$	$9 + 2 = \square$

Verde	Negro
$6 + 6 = \square$	$7 + 7 = \square$
$3 + 1 = \square$	$6 + 3 = \square$
	$7 + 8 = \square$



## Anexo C – Cuadernillo de Primero – 12 actividad

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**SUMAS LLEVANDO**

Haz las siguientes operaciones y colorea las espacios con los resultados correctos

<i>Rojo</i>		<i>Celeste</i>			
$\begin{array}{r} 98 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 \\ + 75 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 63 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 72 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$

<i>Amarillo</i>			<i>Azul marino</i>		
$\begin{array}{r} 56 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 77 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 86 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 96 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 67 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$

<i>Verde</i>				<i>Negro</i>	
$\begin{array}{r} 96 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 60 \\ + 70 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 67 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 89 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 68 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$

10	20	234	225	303	466
30	118	8	333	70	402
80	101	53	72	19	62
9	117	147	72	19	62
7	120	130	810	62	359
106	109	88	73	78	415
100	218	45	70	70	415
138	108	70	70	70	415
199	366	99	99	99	415



## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 10 actividades

UM	C	D	U						

Escribir 8 cifras numéricas dentro de la tabla. Eje: 5 (UM) 4 (C) 5(D) 1(U) = 5.451

## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 2 actividad

## Descomposición de números de tres y de cuatro cifras

1 Colorea del mismo color las cartelas con el mismo número.

2 Cuenta y completa la descomposición de cada número.

3 Relaciona cada número con su descomposición.

## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 3 actividad

## 1. Completa.

Número	UM	C	D	U	Se lee	Se descompone
					Siete mil seiscientos treinta y cinco	$7.000 + 600 + 30 + 5$
5.742						
	9	5	8	3		
						$2.000 + 500 + 70 + 4$
					Dos mil cuatrocientos veinticinco	
8.973						

## 2. Escribe los números formados por los siguientes órdenes de unidades.

- 6 UM, 5 C, 9 D, 5 U: .....
- 4 UM, 7 C, 8 D, 2 U: .....
- 8 UM, 6 C, 7 D, 3 U: .....
- 7 UM, 4 C, 5 D, 1 U: .....

## 3. Descompón los números siguiendo el ejemplo.

- $4.758 = 4 \text{ UM}, 7 \text{ C}, 5 \text{ D}, 8 \text{ U} = 4.000 + 700 + 50 + 8$
- $3.625 = \dots\dots\dots$
- $7.980 = \dots\dots\dots$
- $5.367 = \dots\dots\dots$

## 4. Escribe cómo se leen los siguientes números.

- $7.525 = \dots\dots\dots$
- $3.836 = \dots\dots\dots$
- $7.789 = \dots\dots\dots$
- $4.967 = \dots\dots\dots$

## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 4 actividad

Nombre: .....

Fecha: .....

Curso: .....



$$\begin{array}{r} 1570 \\ 2140 \\ +3261 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2864 \\ 1002 \\ +3659 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4836 \\ 2555 \\ +1240 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 5214 \\ 7623 \\ +4055 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1890 \\ 2314 \\ +850 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3918 \\ 6021 \\ +1602 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7343 \\ 1826 \\ +320 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1100 \\ 1650 \\ +1040 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2450 \\ 1435 \\ +1613 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4264 \\ 2333 \\ +7804 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3855 \\ 4720 \\ +5022 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2010 \\ 3000 \\ +100 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4444 \\ 3333 \\ +2222 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4060 \\ 2010 \\ +5999 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2836 \\ 1652 \\ +4301 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1260 \\ 2245 \\ +225 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3693 \\ 2112 \\ +1101 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 5050 \\ 1205 \\ +1300 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1111 \\ 9910 \\ +100 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2713 \\ 1390 \\ +1007 \\ \hline \end{array}$$

## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 5 actividad

**OPERACIONES**

Nombre y apellidos: .....

$$\begin{array}{r} 1650 \\ + 2933 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4210 \\ + 2721 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7580 \\ + 7744 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1612 \\ + 4861 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3025 \\ + 4474 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7353 \\ + 5127 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1377 \\ + 9566 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4231 \\ + 5890 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2130 \\ + 7805 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2915 \\ + 1025 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1611 \\ + 7638 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3948 \\ + 2875 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9408 \\ + 1924 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2535 \\ + 9606 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4620 \\ + 5380 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7381 \\ + 9105 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8077 \\ + 4106 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8400 \\ + 4259 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2324 \\ + 4463 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4469 \\ + 1371 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2606 \\ + 6187 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7492 \\ + 2804 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3641 \\ + 9176 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2062 \\ + 2884 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5995 \\ + 1234 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9430 \\ + 3917 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7516 \\ + 7078 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9171 \\ + 5110 \\ \hline \end{array}$$

# Sinónimos

**Capacidad:** Analiza y selecciona sinónimos correctamente.



Recuerda que...  
sinónimo es la palabra que tiene  
el mismo significado.



Marca con una "X" el sinónimo de las siguientes palabras:

1. DONAR

- a) envolver
- b) pedir
- c) regalar

2. COSTOSO

- a) malo
- b) bello
- c) caro

3. MIRAR

- a) observar
- b) ciego
- c) hablar



4. SALTAR

- a) caminar
- b) correr
- c) brincar

5. CAMINAR

- a) saltar
- b) andar
- c) brincar

6. CELEBRAR

- a) festejar
- b) aplaudir
- c) llorar

7. PELEA

- a) amistar
- b) gritar
- c) gresca

8. MENTIRA

- a) engaño
- b) verdad
- c) maldad

9. DECIR

- a) verso
- b) escritura
- c) hablar



Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 7 actividad

Los sinónimos son las palabras que significan lo mismo y se escriben diferente.

Busca el sinónimo que corresponda a cada ilustración y pégalo.

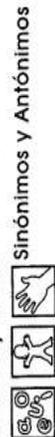
	<input type="text"/>	bonita	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	feliz	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	policía	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	asno	<input type="text"/>

Los antónimos son las palabras que significan lo contrario de otras.

Recorta de la derecha el antónimo que corresponda a cada palabra.

	gordo	<input type="text"/>		buena	<input type="text"/>
	alto	<input type="text"/>		nuevo	<input type="text"/>

Lee el texto de la derecha, recórtalo, pégalo en tu libreta y cópialo, escribiendo un antónimo en vez de la palabra subrayada.



Sem. 6  
Ficha 28

	<input type="text"/>	hermosa	<input type="text"/>	burro
	<input type="text"/>	alegre	<input type="text"/>	gendarme
	<input type="text"/>	mala	<input type="text"/>	viejo
	<input type="text"/>	flaco	<input type="text"/>	bajo

Subiré algún día a la alta montaña que se ve gigante, desde ésta su falda. Yo estoy muy segura que debe tener, inmensos tesoros que yo quiero ver.



## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 8 actividad

# SINÓNIMOS

## HORIZONTALES:

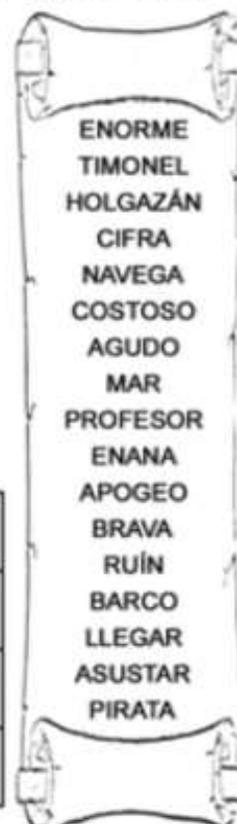
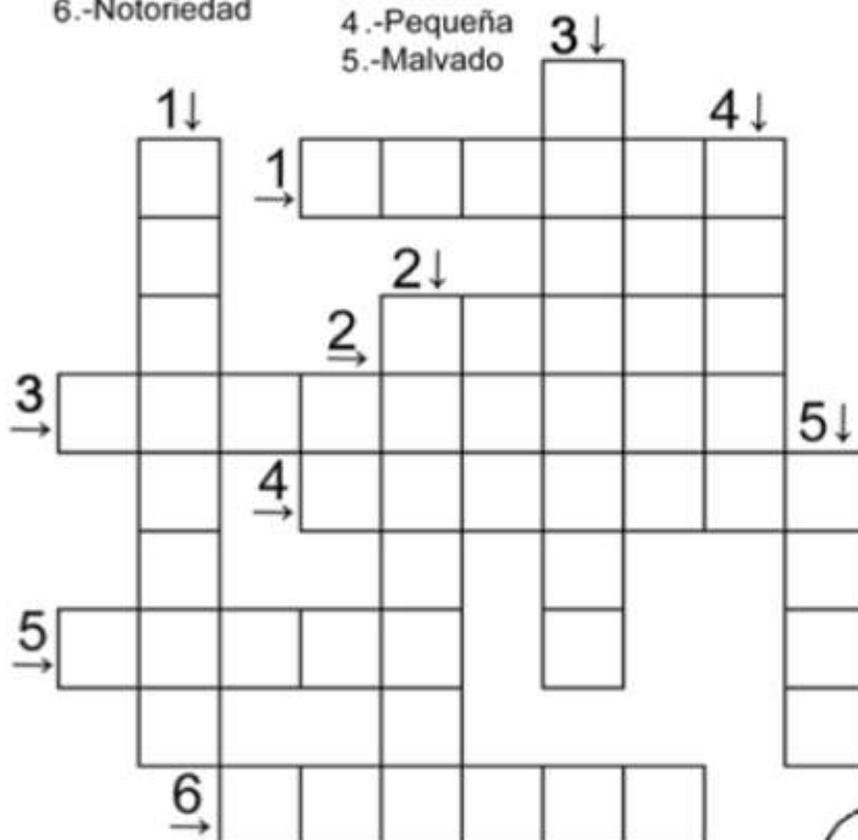
- 1.-Gigante
- 2.-Cifra
- 3.-Puntiagudo
- 4.-Intimidar
- 5.-Embarcación
- 6.-Notoriedad

## VERTICALES:

- 1.-Vago
- 2.-Costoso
- 3.-Maestro
- 4.-Pequeña
- 5.-Malvado

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

Cuando acabes, completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de palabras que te sobren del pergamino



Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.

" \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ que  
la mar está \_\_\_\_\_ y quiero \_\_\_\_\_  
tierra a salvo. ¡¡¡ \_\_\_\_\_ !!!

Una pequeña ayuda:

rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado



## Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 9 actividad

### LEYENDA DEL UNICORNIO

Muchos años atrás, cuando el mundo era aun muy joven, salvajes y maravillosas creaturas corrían libres por todas partes.

El mas hermoso de todos ellos era el Unicornio. Constantemente perseguido por los poderes mágicos de su cuerno, el Unicornio no era fácil de capturar. No solo era suave y gentil, sino también extremadamente rápido, seguro y agraciado, lo que frustraba hasta los más expertos cazadores.

Pero lo que aseguraba la captura segura del Unicornio, era la ayuda de una joven e inocente moza.

Pues a la creatura le atraía su pureza, se acercaba confiado y descansaba su cabeza en las piernas de la joven. Era así como la indefensa y despreocupada creatura era capturada. Y de esta manera, después desaparecieron todos los Unicornios. ¡Oh, el mundo ahora lamenta la perdida de este ser tan mágico! Y ahora que es demasiado tarde, aún extrañamos su belleza.



### EL MICO BRUJO

En Guatemala y en toda la región centroamericana se conoce la leyenda del "Mico Brujo". En algunas partes también le dicen la Mona. Decían nuestros antepasados que había unas mujeres que a las once de la noche se daban tres volantines para atrás y luego tres para adelante; que esta mujeres tenían un guacal blanco y que a la última voltereta vomitaban el alma en el guacal. Ya sin alma, tomaban figura de monos o micos y se dedicaban a hacer "diabluras". Y así, estas brujas, acompañadas de la oscuridad de la



*La leyenda del Mico Brujo*

noche, se trepaban a los árboles y tiraban frutas a la gente. Se subían a los techos de las casas, saltando de un lugar a otro y arrojando pedradas contra las piedras de la calle. Muchas personas han tratado de agarrar y matar a la mona o al mico, pero de nada les sirve, pues cuando ya están cerca y creen tenerlo acorralado se les esfuma como por encanto. También contaban nuestros antepasados que estas mujeres podían convertirse en cerdas grandes, negras y llenas de lodo. Apenas veían a la persona "señalada", aligeraban su trote y comenzaban a gruñir. Embestían furiosamente a la persona y le daban trompadas y mordiscos en las piernas hasta derribarla y hacerle perder el conocimiento. Al día siguiente, la víctima amanecía molida y mordida, y con los bolsillos vacíos.

1. Leer los textos anteriores

2.. Con la ayuda de tus padres crear o rediseñar un mito y una leyenda

Anexo D – Cuadernillo de Segundo – 10 actividad

# El viento en la isla

Pablo Neruda

**El viento es un caballo:  
óyelo cómo corre  
por el mar, por el cielo.  
Quiere llevarme: escucha  
cómo recorre el mundo  
para llevarme lejos.  
Escóndeme en tus brazos  
por esta noche sola,  
mientras la lluvia rompe  
contra el mar y la tierra  
su boca innumerable.  
Escucha como el viento  
me llama galopando  
para llevarme lejos.**



Transcribir el texto anterior (Tenga en cuenta la ortografía y caligrafía)

Anexo E – Foto del centro educativo.



## Anexo F –Horario de Transición, Primero y Segundo.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:  
PRÁCTICA INTEGRAL

**HORARIO SEMANAL**

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Carlos Alberto Galvis Flores

SEDE EDUCATIVA: Escuela Nueva Democrática Esre

GRADO: 0°, 1° y 2°

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Lectura	Lectura	Edu. física	Log. matemáticas	Lectura
2	Matemáticas	Español	Edu. física	Matemáticas	Español
3	Matemáticas	Español	Log. matemáticas	Matemáticas	Español
R	E	C	R	E	O
4	Sociales	Religión	Matemáticas	Naturales	Naturales
5	Sociales	Artística	Inglés	Informática	Naturales
6	Ética	Artística	Español	Informática	Sociales

\* Escribir el horario del grupo escolar asignado o las actividades asignadas.

**OBSERVACIONES:**


---



---



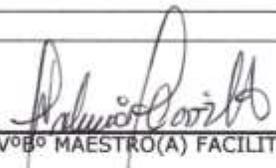
---



---



---

  
VOBO MAESTRO(A) FACILITADOR

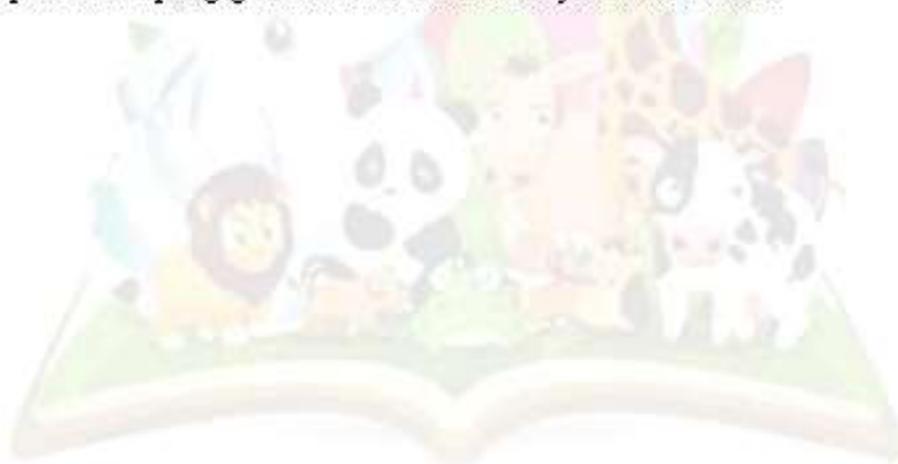
Fecha: 12 de febrero del 2020

## Anexo G – Pantallazos del Libro Didáctico

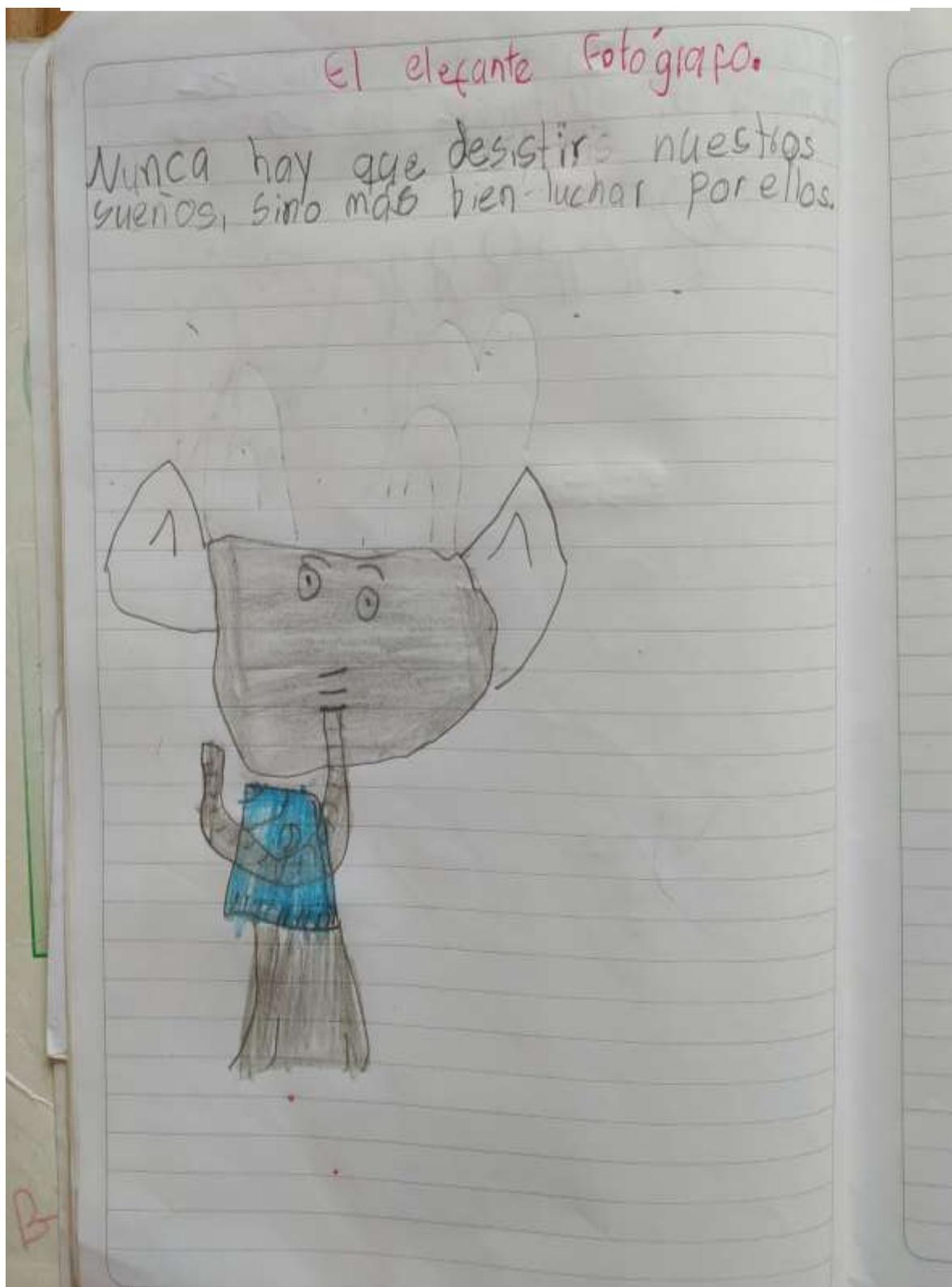


## PROPÓSITO

La idea central de este libro didáctico es el fomentar hábitos de las competencias literarias dentro del salón de clases por medio de estrategias como: juegos, concursos, actividades lúdicas, producciones de mejoras, entre otras. Estos textos literarios que hacen parte de la literatura infantil son medios en las cuales se puede impulsar rutinas diarias de lectura y escritura... Es por eso que se debe estar ligado con los Derechos Básicos de Aprendizaje para que el desarrollo y la implementación de éste libro sea llevado con éxito y se pueda cumplir con el objetivo de fortalecer las competencias de lecto-escritura implementando espacios lúdico-pedagógicos a través de las bellas artes y la literatura infantil.



## Anexo H – Trabajo de español Según por grado de Plan Nacional de Lectura



Trabajo realizado por un niño de primero conveniente al Plan Nacional de Lectura y escritura

## Anexo I – Producción escrita “Adivinanzas” primero

largo largero gentil caballero  
 que se pasea en el cielo.



arcoiris

Chiquito como un  
 ratón y asegura un  
 casarón

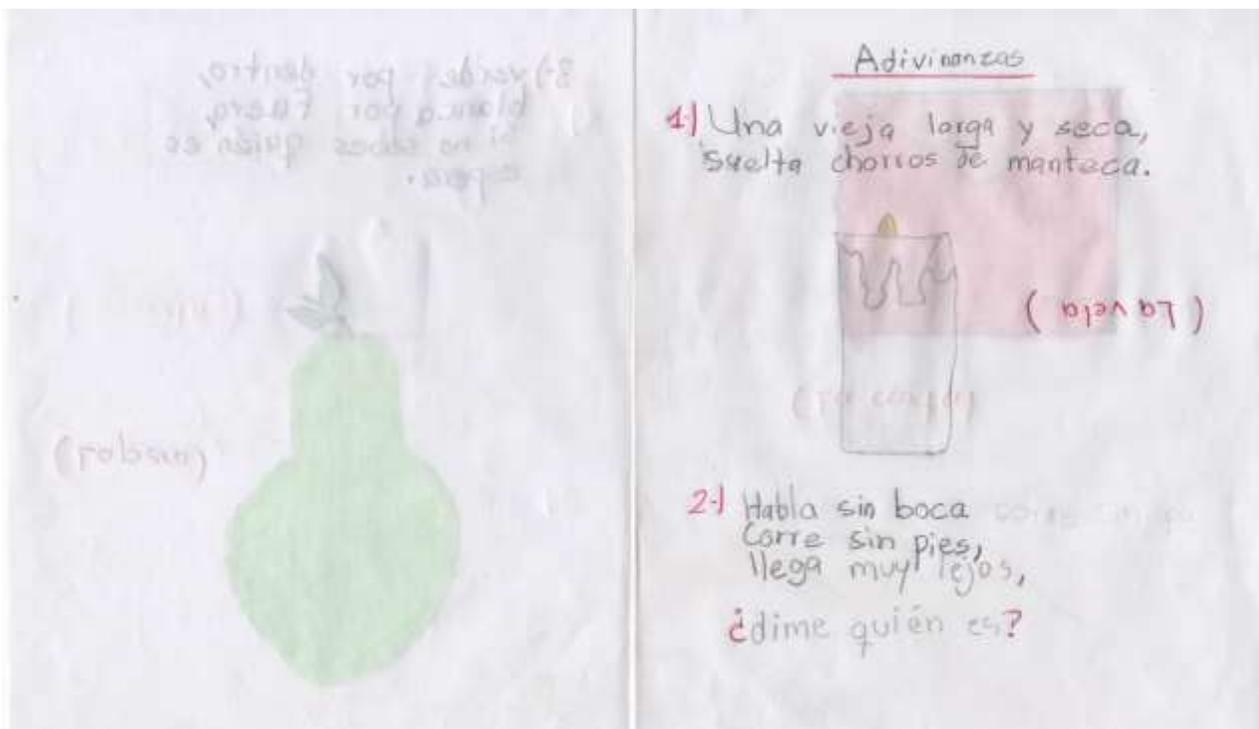
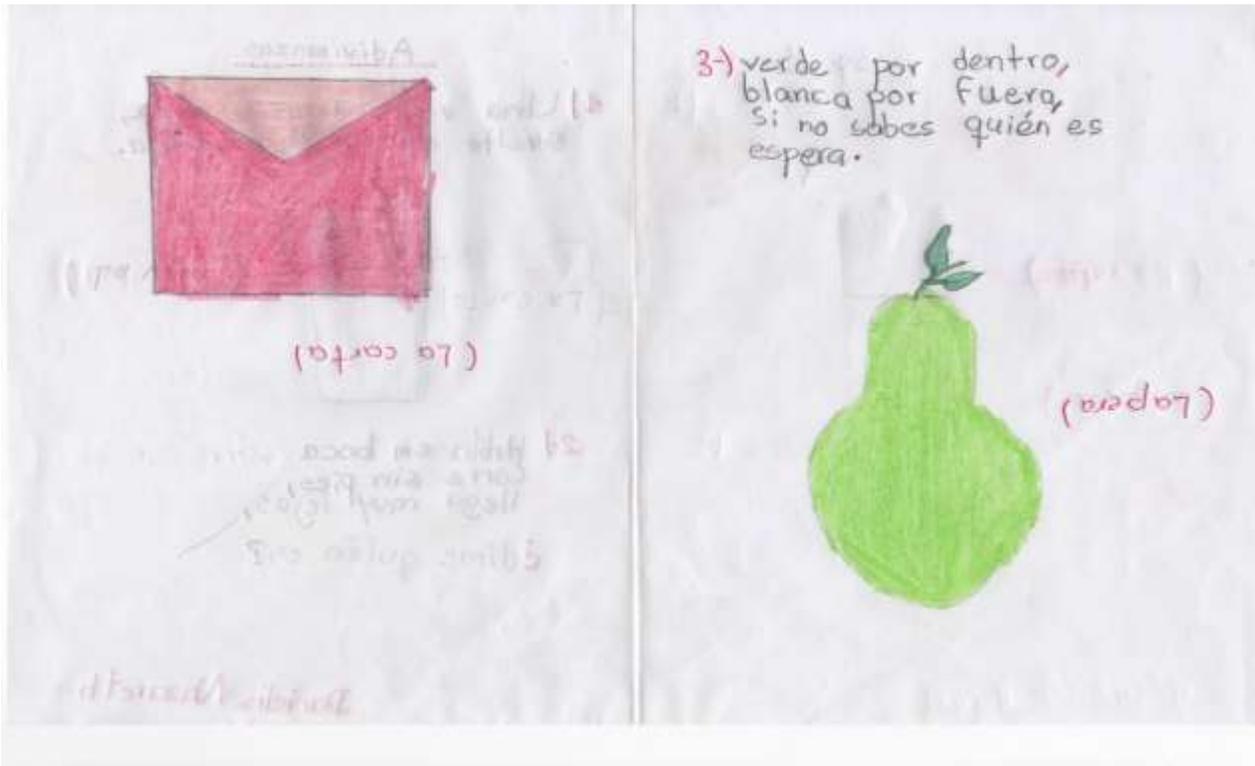


lindado

una señorita muy aseñorada  
 con muchos remiendos en  
 una pantaña



## Anexo J – Producción escrita “Adivinanzas” segundo



## Anexo K – Producción escrita “Poema” Primero

Los árbolitos

Hay que sembrar mucho árbolitos  
y echarles agua todos los días para  
que crezcan grandes y bonitos y nos  
den mucha sombra y produzcan agua.

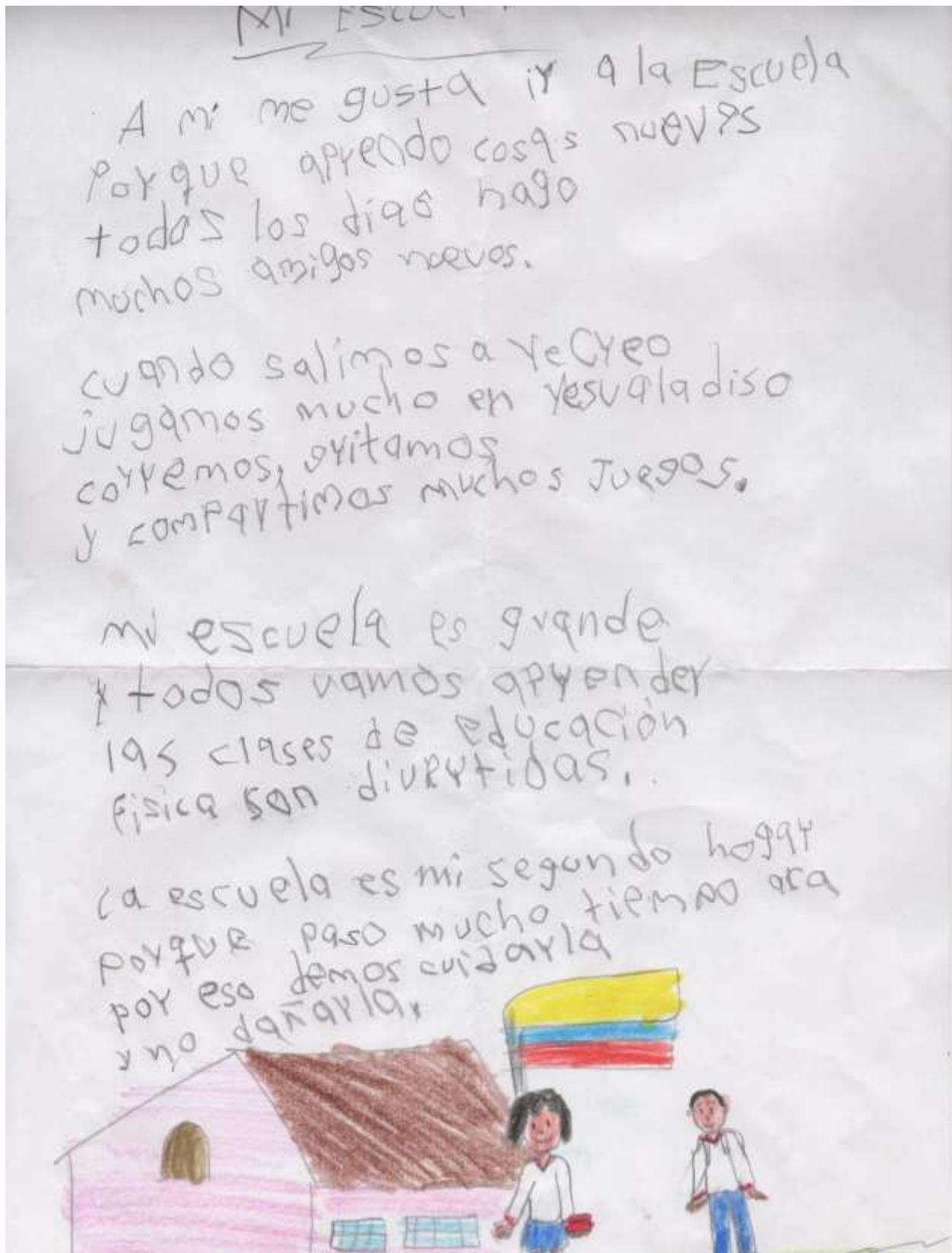
Cuando el sol salga, vamos a ver  
las ramas de los árboles creciendo  
forndosos sobre la rivera del  
rio y en los nacientes.

Los campesinos los cuidan y cercan  
los nacientes para que se protejan  
y no se sequen, y así poderle dar  
agua a sus animalitos y a sus cultivos.

Los campesino riegan sus sembrados  
y quitan la maleza de los surcos  
para que salan ricos alimentos  
para nuestra buena alimentación.



## Anexo L – Producción escrita “Poema” Primero



## Anexo M – Producción escrita “Poema” Segundo

## La tortuga

La tortuga verde y sola,  
la tortuga tortuguita,  
¿En qué pasa el día entero  
escondida en su casita?

Si le das la lechuga verás  
el cuello, cabeza y hojitos  
de la tortuga.

La tortuga verde y sola  
¡enala al agua a nadar!  
La verás pescar mosquitos  
y peces para almorzar.



## Anexo N - Dinámicas y Rondas infantiles



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Clase de Edu. Física, Dinámicas y rondas

## Anexo Ñ - Bailo Terapia



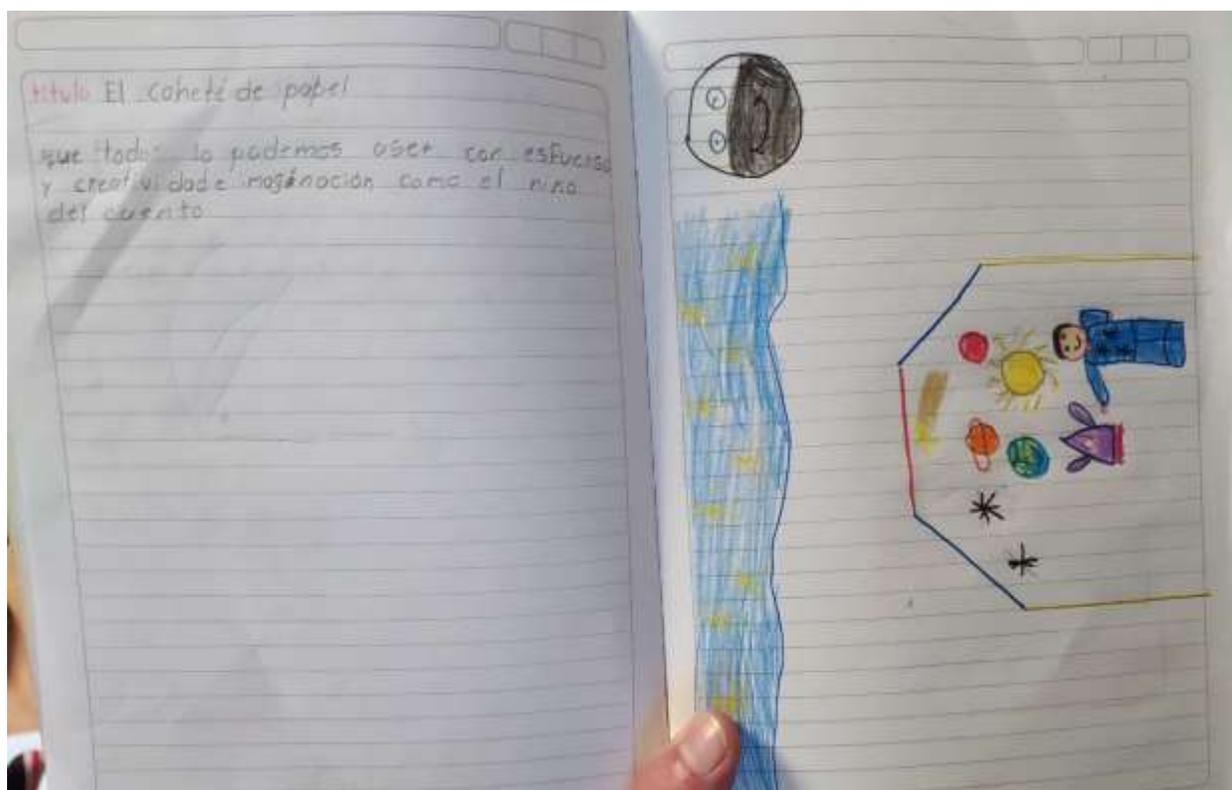
Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Bailo Terapia, Día de la mujer

## Anexo O - Relevos



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Clase de Edu. Física, Relevos y trabajo en equipos

## Anexo P - Pintado (Artes)



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Plan de lectura y escritura

## Anexo Q - Origami (Artes)



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Decoración del Origami realizado

## Anexo R – Construcción de figuras en 3D (Artes)



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Realización de figuras en 3D

## Anexo S – Canto y música (Artes)



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Participación en Karaoke en el día de la mujer

## Anexo T – Preparación para la obra de Teatro (Artes)



Fuente: Carlos Alberto Galvis Florez / Preparación para la obra de teatro



**DIARIO DE CAMPO**

Tabla 76

*Diario de campo #1*

**1 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL**  
**SEDE: Centro Educativo Rural Chíchira Escuela Nueva Demostrativa**  
**FECHA: 13-02-2020 al 19-02-2020 CURSO 0°, 1° y 2°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Al tener solo dos días para la observación se pudo organizar sin ningún problema la metodología que exige una escuela nueva puesto que en el mismo salón se encuentran todos los grados.</p> <p>Para comenzar mi práctica como docente el día 13/02 se trabajó en el área de inglés (0° a 4° grado) el tema del abecedario y en la asignatura de educación física apoye el trabajo de mi compañero de Lic. En educación física tanto en organización como ayuda ante todos los niños.</p> <p>El día 17/02 se trabajó (0° a 2° grado) en matemáticas sobre los temas: número dos, números del 1 a 100, y conjuntos, esto se realizó en las primeras tres primeras horas, y, al retornar el descanso se trabajó en sociales sobre los símbolos</p>	<p>En este caso los acercamientos frente a los padres en las reuniones son importantes por lo que se conoce a fondo la necesidad y el contexto en el que se está trabajando y poder así implementar estrategias adecuadas y específicas con el fin de poder generar en los niños un buen aprendizaje...</p> <p>Algo importante por resaltar es la manera de cómo se va a llevar a cabo la clase cuando en el mismo salón están todos los grados, es acá donde el docente debe ir más allá y emplear momentos donde no se pierda la idea, ni el sentido de la clase. De acuerdo a lo anterior, se debe tener en cuenta que con anticipación y sin llevar demasiados se puede desarrollar la clase, pues la idea es que sean trabajos eficientes y lo más claro posible para que el tema se logre entender, y así entre todos los niños se puedan</p>	<p>Cuando se implementen las actividades es necesario usar un lenguaje muy práctico y sencillo porque es conveniente que los niños lo asimilen y lo puedan retener y comprender de manera sencilla...</p> <p>Cuando se habla de la planeación se quiere hacer énfasis en la manera de llevar el tiempo frente a la dedicación con x grado específico, es decir: el pensamiento de esta escuela es generar en el niño un aprendizaje propio por la cual se les de las pautas y así lograr en él(ella) su</p>

Tabla 76. *Continuación*

patrios (Presentación de diapositivas y coloreo).

El día 18/02 se trabajó (0° a 2° grado) en español los temas: La letra M, La vocal A-Trazados y los signos de “puntuación, interrogación y admiración” y en el área de artes se desarrolló dibujo libre a través de una “Mandala” para el reforzamiento de coloreado.

El día 19/02 se hizo una reunión a nivel educativo (comunidad, padres y profesores) pero si se hizo una pequeña interacción académica, primero se procedió a leer cuentas y sacar su respectiva moraleja y también se aprovechó el tiempo para realizar actividades sobre la comprensión lectora, en este día mi intervención fue la siguiente, llevar el orden y el control en el tiempo de la lectura, y como segundo lugar di una charla sobre el rol importante que tiene los padres de familia en el proceso educativo y las discapacidades en los niños... esta pequeña parte pertenecía a uno de los puntos que tenía el orden de la reunión que se hizo en las horas de la mañana juntos con los padres de familia y respectivos docentes.

Como parte General, la metodología que se trabajó en esta semana fue mediante fichas, la utilización del

colaborar.

propia construcción. En otras palabras, el saber organizar a los niños “posición”, el tiempo en el que se debe tomar, en la explicación del tema, y en el acompañamiento del trabajo por cada grado son aspectos que está en juego y de esto depende un buen desarrollo de clase.

Tabla 76. *Continuación*

tablero de videos, de cuentos, de libros y de guías de trabajo... el tiempo que se debe dedicar para cada grado es proporcionado, se hizo su respectivo acompañamiento y apoyo en cada actividad, y lo más importante la participación activa y la conversación fueron claves para el desarrollo de cada clase.

**OBSERVACIONES:**

Es importante mencionar que en la primera semana de intervención el día 11 y 12 de febrero (misma semana) se realizó la observación participante, dando chance para organizar y plasmar ideas, del mismo modo el día 14 de febrero (viernes) no hubo clase puesto que se llevó a cabo una reunión institucional a fin de organizar ciertos temas importantes como el transporte, la alimentación, las actividades y los proyectos productivos, ese mismo día, se entregó la carta de presentación ante el rector con tener el aval y el visto por parte de él y así no tener ningún inconveniente a futuro.

**ELABORADO POR:** Carlos Alberto Galvis Florez

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**DIARIO DE CAMPO**

Tabla 77.

*Diario de campo #2*

**2 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL**  
**SEDE: Centro Educativo Rural Chíchira Escuela Nueva Demostrativa**  
**FECHA: 20-02-2020 al 26-02-2020 CURSO 0°, 1° y 2°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>En esta semana la interacción con los niños fue muy poca, el día lunes 24 de febrero se llevó a cabo con total normalidad académica (0°, 1° y 2° grado) trabajando los temas de: Trazado, Caligrafía, Sombra, Izquierda-Derecha, Secuencia numérica (1 al 100), y Números Cardinales. Se trabajó acorde al horario y a los tiempos estructurados.</p>	<p>En esta semana se pudo evidenciar la fuerte relación que tiene el centro educativo con la sociedad e incluso con las familias, estos lazos ya sean: religiosos, políticos, económicos, familiares hacen que la escuela se fortalezca y comience a expandirse más a nivel rural</p>	<p>De acuerdo con el proyecto pedagógico de aula, la cohesión entre la lectura y el arte está presente en todos los ámbitos y en cada momento/hecho de los niños ya sea desde 0° hasta 9° grado que ofrece este centro,</p>
<p>El día 25/02 las primeras horas se trabajó con todos los grados (0° hasta 4°) comprensión lectora, Dibujo, Juegos didácticos. Seguido de esto el alcalde junto al banco BBVA procedieron con actividades lúdicas, bailo-terapia, actividades de concentración, integración de toda la comunidad, rondas: como princesa-león-samurái, quiere ser parte de mi cola, coreografías. Éstas actividades se mantuvieron hasta las 12: 00 AM.</p>	<p>Hablando de lazos, el acompañamiento realizado en cada día se incrementa mayor comunicación y respeto entre profesores y estudiantes, es por eso que la idea es que el docente llegué a ser un buen ejemplo hacia los pequeños para que así formen actitudes correctas, creando hábitos y respetando normas.</p>	<p>Esto forma en la buena relación comunicativa y en la parte personal del niño. Para llevar a cabo lo mencionado anteriormente, dentro de las clases se deben integrar estrategias, metodologías y métodos asertivos que cumplan con el objetivo de que los niños no sólo aprendan conocimientos, sino también en formar en ellos personas de bien, con educación,</p>
<p>El día 26/02 se trabajó con todo el grupo (de 0° hasta 4° grado)</p>	<p>Todo lo anterior se resume en que cada actividad realizada ya sea: académica, institucional, intra-institucional e inter-institucional aporta</p>	

Tabla 77. *Continuación*

se dividió en dos áreas la primera en ética donde se trabajó los valores del respeto y tolerancia pasando videos, haciendo charlas, dibujos y ejemplos de cada una de estas. Luego de esto, se realizó la actividad de elegir al personero (1 hora) al retornar del recreo se siguió con inglés sobre el tema de la familia utilizando videos, fichas, y conversaciones con los niños.

En parte general los días interactuados se acompañó al grupo como tal, un día se trabajó con 0°, 1° y 2° grado, y los otros con toda la primaria. La planeación estipulada por cada día no se llevó al 100% puesto que las actividades mencionadas anteriormente se le dieron importancia y se aprovechó a tratar temas importantes que exigen el PEI del centro educativo

notablemente en cada una de las dimensiones de los niños, pues esto ayuda al buen desarrollo y estimulación de su vida personal, cognitiva y social.

valores y visiones (proyección a futuro).

Para concluir, cada día de interacción se debe implementar diferentes maneras de enseñar y en no caer en el hecho de la monotonía donde aburra a los niños y se crea una mecanización al momento de estar en clases.

#### **OBSERVACIONES:**

En la segunda semana de ejecución los días 20 y 21 de febrero no se hizo clase debido al paro de magisterio realizado a nivel Nacional, el día 25 no se hizo actividades académicas debido que el alcalde de Pamplona junto al banco BBVA fueron a la escuela y realizaron actividades lúdicas y también entregaron kits escolares “desde las 8: 30 am hasta las 12:00 am”, y, el día 26 se escogió por medio de elección o de votos al personero del centro educativo que lo conforman 6 sedes.

**ELABORADO POR:** Carlos Alberto Galvis Florez

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**DIARIO DE CAMPO**

Tabla 78.

*Diario de campo #3*

**3 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL**  
**SEDE: Centro Educativo Rural Chíchira Escuela Nueva Demostrativa**  
**FECHA: 27-02-2020 al 04-03-2020 CURSO 0°, 1° y 2°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>El día 28/02 se trabajó con los grados 0°, 1° y 2° en el salón dado; se comenzó la jornada con una comprensión lectora “cuento infantil”, en la cual, se leyó, se preguntaba, se escribió la moraleja y se dibujó algo representativo...Seguidamente se dio paso al área de español los temas tratados fueron: Coloreado de números, las diferencias, alto y bajo (0°); terminación de la letra M (1°); Descripción de hechos, paisajes y personas (2°). Al regresar de recreo se procedió a trabajar “PPA” relacionado con adivinanzas (se le preguntó, se hizo mímica, se escribió, se dibujó y se aprendió “4 adivinanzas”).</p>	<p>En esta semana trabajada se puede rescatar que las estrategias empleadas en cada clase son vitales para que cada clase sea amena, y dependiendo de cada actividad o metodología el aprendizaje en cada uno de ellos se ve reflejado.</p> <p>Otro punto importante es que el docente debe ser un eje fundamental en la cual se lleve una adecuada interacción entre pares, es decir: sea el mediador de conflictos y sea el que deje en claro las normas. También sea aquel que haga valer la convivencia, los valores dentro y fuera del salón de clases.</p>	<p>Como ya se sabe, al trabajar con todos los grados es un reto que tiene el docente encargado, pues de su actitud, de su metodología, de su dedicación depende el éxito tanto para él/ella como para cada uno de los niños...</p>
<p>El día 02/03 se empezó con comprensión lectora de seguida se trabajó en el área de matemáticas los temas: Números del 1 al 10, coloreado y trazado (0°); La familia del 10 y del 20 (1°) y Los números ordinales (2°) ...al terminar los</p>	<p>La metodología de la participación activa es tan importante emplear en las clases, ya que esto genera en los niños un desenvolvimiento, una interacción, una adquisición</p>	<p>De igual manera, el contexto en el que se trabaja es diferente al estar en zona urbana... ya que hay ciertos aspectos o diferencias en la que a simple vista se ven reflejados, a más detalle, los niños están súper motivados al momento de realizar las actividades, pues ellos mismo proponen ideas y son ellos que quieren que proceda</p>

Tabla 78. *Continuación*

temas se continuó con el trabajo del proyecto “adivinanzas” se hizo el mismo procedimiento/metodología agregando la lectura y la demostración del trabajo realizado en clase “creación de nuevas adivinanzas”

El día 03/03 se hizo un alto, y se empleó unos poemas para aprender para la siguiente semana sobre “la mujer-mamá”, Posteriormente se continuó el trabajo en el área de español los temas: transición y coloreado (reforzamiento) (0°); La letra P (1°); y Nombres propios (2°). Regresando del recreo se trató el área de artes el tema de “manualidad lógico-matemático” figuras geométricas, esta actividad se desarrolló en una hora y media de manera igual para los 3 grados-Se llevaba el modelo y junto con los niños se realizaba al mismo tiempo.

El día 04/03 se interactuó con todos los grados (0° a 4°) las áreas de ética e inglés, para ética se continuó el tema de los valores y de la verdad – con la ayuda de las TIC se transmitió videos, escritura, dibujo y reflexión... Al terminar este tema, se dio lugar, el área de inglés los temas de: Reforzamiento del abecedario, terminación de la familia y Nuevo tema sobre los colores “para cada grado se diseñan las respectivas actividades, dependiendo del nivel y de la dificultad”

de aprendizaje más significativo, es decir: cuando adquieren algo de manera en la cual se vea reflejado la utilización de todos los sentidos y de las dimensiones el aprendizaje será más fuerte y con mayor apropiación.

en darles más actividades.

Tabla 78. *Continuación*

En esta semana se trabajó adecuadamente. La metodología utilizada para esta semana fue la participación activa y la conversación... Es importante resaltar que cada día se trabaja un área específica para el reforzamiento y el acompañamiento adecuado para que los niños puedan avanzar adecuadamente.

**OBSERVACIONES:**

El día 27 de febrero no se realizó clase debido a una reunión institucional donde se aclara la rendición de cuentas del año 2019 de todos los centros educativos que pertenece esta escuela. En los demás días se trabajó con normalidad académica.

**ELABORADO POR:** Carlos Alberto Galvis Florez

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

## Anexo Ua4 – Diario de campo

**DIARIO DE CAMPO**

Tabla 79.

Diario de campo #4

**4 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL**  
**SEDE: Centro Educativo Rural Chíchira Escuela Nueva Demostrativa**  
**FECHA: 05-02-2020 al 11-03-2020 CURSO 0°, 1° y 2°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>En esta 4 semana de interacción se trabajó 4 días.</p> <p>En el día 05/03 se hizo acompañamiento respectivo en el área de educación física pues el docente en formación “Germán” está encargado de realizar las clases de educación física para los grados (0°, 1° y 2°-Se llevó a cabo las dos primeras horas 10:00 A.M). Al regresar del recreo se hace un reforzamiento en el área de español: La letra P (1°), Vocabulario/sopa de letras (2°) y Rasgado, bolitas de papel seda (motricidad fina- 0°)</p> <p>El día 09/03 se trabajó en dos secciones la primera fue en el área de matemáticas sobre los temas de: La familia del 30, 40 y 50 (1°), Números de 3 cifras y U.D.C. (2°) y trazados, coloreado, en medio de-iguales (0°), como tal, la clase ha sido la misma mecánica en cuánto al desarrollo de actividades y la explicación del respectivo tema. Como continuidad de la jornada se dio paso al PPA</p>	<p>Cuando se hace acompañamiento en clase, al momento de estar siendo dirigido por alguien más es importante tomar un rol como auxiliar que facilite y mejore el desarrollo de las actividades y de la misma... El acompañamiento y el apoyo/motivación se debe realizar constantemente sin tener en cuenta de lo que se está realizando... en otras palabras; cuando se esté escribiendo, desarrollando cierta guía es vital, ya que, se puede detectar errores comunes: “ortografía o falta de comprensión de tema” en las cuales se realizan en esos precisos momentos y así, se pueda corregir al tiempo evitando que esto llegue a ser una falencia a futuro.</p> <p>Desarrollar diferentes estrategias para la adquisición del aprendizaje es un factor muy relevante, pues de esto genera interés</p>	<p>En cuanto al <b>acompañamiento</b> o el <b>apoyo</b> que se realiza dentro y fuera de clase se debe realizarlo a diario, pues tiene sus ventajas la primera: mejora la comunicación y la relación entre docente y estudiantes. La segunda: Regula el rol de autoridad y se cohesiona una integridad entre los valores y el proceso de enseñanza y aprendizaje... Es por eso mismo, que estás palabras deben tenerse en cuenta para que el docente pueda acercarse a los niños y así se logre diseñar actividades personalizadas de acuerdo a su comprensión y</p>

Tabla 79. *Continuación*

terminación de adivinanzas... Aprender, escribir, dibujar y expresarlo fue la idea central de este punto o subtema del proyecto.

El 10/03 se ocupó en el área de español, pero antes de comenzar con la clase se aprendió un poema respectivo al día de la mujer. Luego se procedió con los temas planeados: La letra "L" y "S" (1°), El cuento y sus partes (2°) y en transición no se realizó nada, puesto que los dos niños de este grado no vinieron a clases. Seguido con el recreo, se habló y se mostró el cuento de caperucita roja, en la cual es la obra de teatro en la que se desarrollará el día 23 de abril... Finalizando la actividad académica se trabajó en artes (0°, 1° y 2°) sobre manualidad de Origami, creación de la rana, pez, descubriendo y conejo... La metodología de esta clase, se emplea la misma como la de la actividad anterior, se muestra la guía, pero esta vez con la ayuda del video se ira realizando el paso a paso para la elaboración de cada figura.

En el día 11/03 se continua con la actividad académica, para comenzar se dio inicio en el área de español con los temas de: L letra N (1°), Continuación del cuento (2°), las vocales, trazados y coloreado (0°) ... Seguido de recreo se realiza actividades en matemáticas sobre los temas: Familia del 60 y 70 (1°) y sumas sin llevar (2°). Para toda la jornada se lleva la misma metodología –

o no en aprender de lo que se está enseñando...Se puede relacionar con el evitar la monotonía y la poca creatividad; haciendo hincapié en este aspecto, el material didáctico, lectura, adivinanzas, videos, fichas, rondas, etc. Son sin duda alguna unas de las mejores herramientas que un docente puede emplear en sus clases.

dificultad.

Por otro lado, el material didáctico y la diversidad de herramientas son de gran influencia para que pueda fluir el aprendizaje en los niños. Y estas estrategias se debe emplear en cualquier área y asignatura.

Tabla 79. *Continuación*

trabajo individual, trabajo  
mediante guías y fichas.

**OBSERVACIONES:**

El día 06 de marzo no se realizó clase debido a una celebración del día de la mujer en el centro educativo (no hay jornada académica).

**ELABORADO POR:** Carlos Alberto Galvis Florez

---

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**DIARIO DE CAMPO**

Tabla 80.

*Diario de campo #5*

**5 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL**  
**SEDE: Centro Educativo Rural Chíchira Escuela Nueva Demostrativa**  
**FECHA: 12-03-2020 al 18-03-2020 CURSO 0°, 1° y 2°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Para el día 12/03 se llevó a cabo la celebración de la mujer, el desarrollo de esta jornada se programó con el comité social estudiantil del centro educativo junto con los docentes en formación de Lic. Pedagogía infantil, Lic. Educación Física, Lic. Lengua Castellana y Terapia Ocupacional... Las actividades realizadas para esta jornada fueron: “Karaoke-Obra de teatro-Dinámicas- Poema-Integración- Compartir”, Con estas actividades se celebró el día...Pasado el recreo, se dio normalidad académica-en la que se trabajó parte del PPA tema de las adivinanzas y reforzamiento de español en la caligrafía.</p>	<p>Al realizar actividades en la que se integren a toda la comunidad educativa para celebrar una fecha importante es muy favorable para la relación y la convivencia entre pares... En la que se toma en cuenta los pensamientos y las ideas claras de cada uno de los estudiantes. Dado lo anterior, éstas actividad desarrolladas fuera del salón de clase se llevó por medio del acompañamiento y producción o muestra de aprendizaje, mediante un proceso continuo, es decir la participación entre los diferentes actores (docente y estudiantes) fue alta.</p>	<p>En de gran importancia realizar actividades o celebraciones de ciertos temas complejos en la que se integren a toda la comunidad, resaltando la gran mayoría de los valores y al mismo tiempo inculcar que tales espacios sirven o forman parte del ambiente de aprendizaje del estudiante.</p>
<p>El día 13/03 se trabajó de acuerdo al horario establecido, primero se trató en el área de español los temas de La letra T-t (1°), La fábula (2°), y trazados “grafo-motricidad” (0°) ... el desarrollo de actividades para esta área fue centrado en</p>	<p>En cuanto a las actividades realizadas dentro del salón de clases también se genera en los niños cierta motivación e interés por aprender temas complejos en la que así lleguen a la</p>	<p>La conversación, el dialogo, el debate, resolución de conflictos son estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje que se deben implementar más seguido dentro de las clases, ya que éstos, hacen ser más</p>

Tabla 80. *Continuación*

lectura y en escritura siendo ejercicios de trazos, subrayar (reconocer), y lectura (deferencia entre textos literarios). Entrando del descanso, se dio al primer tema de ciencias naturales “Naturaleza- seres vivos” (todos – 0°,1° y 2°) el desarrollo de la clase fue la siguiente: Escribir el concepto clave para primero y segundo, luego se les dio un dibujo sobre naturaleza (coloreado), seguido a eso, se explicó con ejemplos muy sencillos “objetos dentro y fuera del salón”; para el caso de los seres vivos se volvió a explicar y a escribir el concepto, y, como actividad mediante una ficha se fortaleció el tema y la comprensión.

Como se detalló en las observaciones, los días 16,17-18 se aplicó como tal en clase por cuestión de seguridad y por orden del MEN y el MSN (Ministerio de Salud Nacional). Como Parte se secuencia con el trabajo se decide trabajar desde la modalidad den cada, pero para esto se realiza un cuadernillo en general en la que reúnan estas actividades y las próximas.

conclusión que en sus manos y en sus acciones (aprendizaje individual) se puede ver un resultado frente a la temática presentada (Favorable-No favorable).

activos a los niños y que ellos sean partícipes de su propio aprendizaje, y que a su vez van desarrollando ciertos factores importantes que se integran en los procesos mentales en la que favorece al mejoramiento de los resultados académicos.

### **OBSERVACIONES:**

El día 16, 17, 18 de marzo (lunes, martes y miércoles) perteneciente al 5 diario de campo no se realizó clase. en toras palabras, a partir del día 16 de marzo hasta finales de mayo se realizará o se seguirá con el proceso en casa (Modalidad virtual).

**ELABORADO POR:** Carlos Alberto Galvis Florez

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

## Anexo V – Obra de Teatro: “Caperucita Roja”

**Narrador:** Había una vez hermosa niña llamada Caperucita Roja...

**Madre:** Caperucita, la abuela está enferma. Sé una buena niña y llévale esta canasta de comida.

**Caperucita:** De acuerdo, mami.

**Madre:** Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.

**Caperucita:** Ya mismo la llevo, seguiré el sendero del bosque.

**Madre:** Sí. Por favor ve directo a casa de la Abuela y **¡no hables con ningún extraño!**

**Narrador:** Caperucita se desvía un poco del camino recogiendo flores para su Abuelita cuando se encuentra con un Lobo...

**Lobo:** ¿Hacia dónde vas, pequeña?

**Caperucita:** A visitar a mi Abuelita que está enferma. Vive al otro lado del bosque.

**Lobo:** Deja que te acompañe. Este bosque es muy peligroso.

**Caperucita:** ¡Gracias! Es usted muy amable, Sr. Lobo, pero mi madre me ha dicho que no hable con extraños.

**Lobo:** Esta bien dulce niña, pero ten cuidado en tu camino.

**Narrador:** El lobo se aleja entre los árboles y Caperucita continúa recogiendo flores. Pero mientras reúne suficientes para formar un hermoso ramo, el hábil Lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta...

**Abuelita:** ¿Quién es?.

**Lobo:** Soy Caperucita, te he traído comida.

**Abuelita:** ¡Ah! entra, querida. Estoy en cama.

**Lobo:** Hola Abuelita. ¡¡¡¡¡Sorrrrrpresa!!!!.

**Abuelita:** ¡Ohhhh! ¡¡¡¡¡Socorro!!!! ¡¡¡¡¡Socorro!!!!.

**Narrador:** Pero el Lobo se devoró a la Abuelita en un instante, se vistió con sus ropas y se metió en la cama. Caperucita Roja golpeó a la puerta...

**Lobo:** ¿Quién es?

**Caperucita:** Soy yo, tu nietecita.

**Lobo:** Entra, querida.

**Caperucita:** ¡Hola! Ohhh, Abuelita, ¡¡qué ojos tan grandes tienes!!

**Lobo:** Para verte mejor, tesoro.

**Caperucita:** Y Abuelita, ¡¡qué brazos tan largos tienes!!

**Lobo:** Para abrazarte mejor, tesoro.

**Caperucita:** Pero Abuelita, ¡¡qué dientes tan grandes tienes!!

**Lobo:** ¡¡Para COMERTE mejor, tesoro!!

**Narrador:** Y el Lobo se devoró a Caperucita Roja en un parpadeo. Estaba tan satisfecho que pronto se quedó dormido y empezó a roncar ruidosamente. Esos sonidos llamaron la atención de un Leñador que pasaba y echó un vistazo para averiguar... así fue que el valiente Leñador entró, a la casa de la abuela y al ver al lobo con la panza hinchada y dormido sobre de la cama de la abuela vistiendo sus ropas, le abrió la barriga y, de un salto, salieron la Abuelita y Caperucita Roja...

**Caperucita:** ¡¡Muchísimas gracias!!.

**Abuelita:** ¡¡Le estaremos siempre agradecidas!!.

**Leñador:** ¡¡Ese malvado Lobo no las volverá a molestar!!.

**Narrador:** Caperucita Roja prometió no volver a hablar con extraños nunca. Y todos ellos vivieron para siempre felices.

## Anexo V1 – Plantilla de evaluación

## PLANTILLA DE EVALUACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Marque con una X para indicar si el niño cumple con el criterio presentado.

Semanas

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Entrega de trabajos									
Participación									
Elaboración o creación de material									
Responsabilidad									
Desarrolla las actividades dadas dentro del aula									
La letra es legible									
Hay estética (Color y orden) en el cuaderno y en cada actividad									
Es disciplinado									
Atiende a las recomendaciones									
Respeto la orden dada por el docente									
Sigue las instrucciones dadas									

Observación:

---



---



---



---

## Anexo W – Encuesta para la evaluación de los niños



DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL CHICHIRA  
Sedes escolares: Ulagá Alto, Ulagá Bajo, EL Naranjo, Alcaguera, Chichira, Fontibón, El Añí, Moraditas,  
Tencajá y Negativa.



Universidad de Pamplona

Lic. Pedagogía infantil

Doc. En formación: Carlos Alberto Galvis Florez

**Encuesta Para la evaluación del docente en formación**

**Nombre:** Todos (8 niños)

**Grados:** (Transición, primero y segundo)

**Objetivo:** Escuchar la opinión de los estudiantes para un mejoramiento en formación como docente. Se realizará tipo conversatorio, y se recopilará las respuestas de todos los niños en la cual al final de parafraseará la información recogida.

1. ¿Qué actividades realizadas dentro de las cuatro áreas les llamo más la atención?

Juegos: \_\_\_ Rondas: \_\_\_ Creatividad: \_\_\_ Literatura: \_\_\_ Otros: \_\_\_

2. ¿Cómo “producto” les gustó realizar la obra de teatro?

Si: \_\_\_ No: \_\_\_

3. ¿Te fue difícil aprender y conocer las adivinanzas, trabalenguas, poemas, etc.?

Si: \_\_\_ No: \_\_\_

4. ¿En el área de artes, Cuál temática trabajada le gustaría que hubiéramos profundizado más?

Dibujado: \_\_\_ Escultura: \_\_\_ Construcción 3D: \_\_\_ Origami: \_\_\_ Pintado: \_\_\_

5. ¿Qué actividad realizada no les gustó?

-Cual:

6. Como docente, de 1 a 5 ¿Con qué número me acoplan con mi actitud (en general) durante el tiempo (integración, relación y como docente)? (1 a 5: “Malo a Excelente”)

1: \_\_\_ 2: \_\_\_ 3: \_\_\_ 4: \_\_\_ 5: \_\_\_

## Anexo X – Evaluación realizada por la docente facilitadora



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:  
PRÁCTICA INTEGRAL



### VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	5.0	4.5	4.5	/	4.6	4.6	4.9	/	/	5.0	5.0	5.0	
SEMANA 2	/		SEMANA 4	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 3	/		SEMANA 5	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
DEFINITIVAS				4.5	4.5								
TOTAL				31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

**Juicio Valorativo del Desempeño en General**

*Es una persona muy responsable y entregada a su labor. Cumple a cabalidad con los orientaciones impartidas por la Maestra facilitadora y en general muy maestro-en formación. Felicitaciones.*

**Fortalezas**

*Durante el tiempo que estuvo presencialmente se integró de manera responsable a todo, su trabajo es muy didáctico en sus planificaciones y durante las clases. Hizo y se adaptó muy bien a los estudiantes. Felicitaciones.*

**Dificultades**

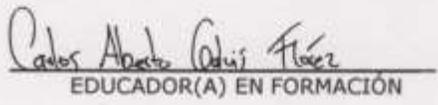
*Le recomiendo vocalizar bien para que sus estudiantes le puedan entender.*

**Avances**

*Es una persona muy colaborador y responsable en su trabajo, adaptándose de manera virtual al trabajo realizado con los estudiantes.*



MAESTRO(A) FACILITADOR(A)



EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

VºBº DOCENTE DEL CURSO