

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO MEDIO FACILITADOR, PARA  
PROMOVER LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL  
PRE-JARDÍN DEL HOGAR INFANTIL COPETÍN**



**PRESENTADO POR**

**ATILUA GUILLEN ANGIE DANIELA  
COD. 1116870190  
BASTO VELANDIA MAGDA YURANI  
COD. 1099895065  
VARGAS MONCADA ERLY MARÍA  
COD. 1005065935**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA / NORTE DE SANTANDER**

**2020**

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO MEDIO FACILITADOR, PARA  
PROMOVER LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL  
PRE-JARDÍN DEL HOGAR INFANTIL COPETÍN**



**PRESENTADO POR**

**ATILUA GUILLEN ANGIE DANIELA  
COD. 1116870190  
BASTO VELANDIA MAGDA YURANI  
COD. 1099895065  
VARGAS MONCADA ERLY MARÍA  
COD. 1005065935**

**TRABAJO DE GRADO, PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ASESOR**

**MG. EDGAR AURELIO GONZÁLEZ BAUTISTA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA / NORTE DE SANTANDER**

**2020**

## ÍNDICE

Resumen .....	5
Abstract .....	6
Introducción .....	8
Capítulo I: el problema.....	9
1.1. Planteamiento del problema .....	10
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos .....	13
1.3.1. Objetivo general:.....	13
1.3.2. Objetivos específicos: .....	14
1.4. Justificación.....	14
1.5. Contexto .....	18
Capítulo II: referentes teóricos.....	20
2.1. Antecedentes .....	20
2.1.1. Locales .....	20
2.1.2. Nacionales.....	23
2.1.3. Internacionales .....	27
2.2. Bases teóricas .....	32
2.2.1. El juego simbólico .....	32
2.2.1.1. Funciones básicas del juego simbólico:.....	34
2.2.1.2. Dimensiones del juego simbólico: .....	34
2.2.2. El juego como estrategia pedagógica.....	35
2.2.3. Conciencia ambiental.....	36
2.2.4. Conciencia ambiental en la primera infancia.....	39
2.2.5. Estrategias pedagógicas para el desarrollo integral .....	41
2.2.5. Primera infancia.....	42
2.3. Bases legales .....	43
2.4. Cuadro de categorías de trabajo.....	47
Capítulo III: referentes metodológicos.....	48

3.1. Enfoque de investigación .....	48
3.2. Método de la investigación.....	50
3.3. Escenario e informantes .....	50
3.4. Proceso de recolección de datos: tecnicas e instrumentos .....	51
3.4.1. Técnicas .....	52
3.4.2. Instrumentos.....	53
3.5. Validez y confiabilidad del estudio .....	54
3.6. Fases del estudio.....	55
Capitulo IV: resultados .....	56
4.1. tecnicas para el procesamiento y analisis de datos .....	56
Capítulo V: propuesta .....	57
5.1. Justificación.....	57
5.2. Marco referencial.....	58
5.2.1. Taller pedagógico .....	58
5.2.2. Fases para la elaboración de un taller pedagógico.....	60
5.3. Objetivos .....	60
5.3.1 Objetivo general.....	60
5.3.2. Objetivos especificos .....	60
5.4. Metodología.....	61
5.5. Formulación de la propuesta .....	62
Prospectiva .....	65
Referencias .....	66
Anexos .....	74

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO MEDIO FACILITADOR PARA  
PROMOVER LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL  
PRE-JARDÍN DEL HOGAR INFANTIL COPETÍN**

Pamplona, 23 de noviembre del 2020

Autores:

Atilua Guillen, Angie Daniela  
Basto Velandia, Magda Yurani  
Vargas Moncada, Erly María

Asesor:

Mg. Edgar Aurelio González Bautista

**RESUMEN**

Este proyecto de investigación se enfoca en trabajar el juego simbólico como un medio facilitador para promover la conciencia ambiental. El objetivo general es: Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona. Los objetivos específicos son: a) Identificar los elementos que componen el juego simbólico en edades de 2 a 7 años, b) Diseñar una estrategia pedagógica basada en juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre- jardín, y c) Generar una propuesta basada en el juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre-jardín del hogar Infantil Copetín. Se utilizó un enfoque cualitativo teniendo en cuenta el diseño de Investigación Acción, Las fases que conducirán el proceso de investigación: fase I planificar, fase II actuar, fase III observar y Fase IV reflexionar. Las técnicas de recolección de información diseñadas son: la observación no participante, entrevista y el análisis de contenidos. Los instrumentos empleados fueron: guion de observación, guion de entrevista y una matriz de datos. Es importante aclarar que por motivos del COVID-19, este proyecto no fue aplicado, pero se dejaron dichos instrumentos para la continuidad de este, por otro lado, se diseñó una propuesta pedagógica donde se plantean actividades basada en juego simbólico que promuevan la conciencia ambiental en los niños del nivel pre- jardín.

**Palabras clave:** Juego, Juego simbólico, Conciencia ambiental, Primera infancia y estrategia pedagógica

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**THE SYMBOLIC GAME AS A FACILITATING MEANS TO PROMOTE ENVIRONMENTAL AWARENESS IN CHILDREN AT THE PRE-GARDEN LEVEL OF THE CHILDREN'S HOME COPETÍN**

Pamplona, 23 de noviembre del 2020

Autores:

Atilua Guillen, Angie Daniela

Basto Velandia, Magda Yurani

Vargas Moncada, Erly María

Asesor:

Mg. Edgar Aurelio González Bautista

**ABSTRACT**

This research project focuses on working on symbolic play as a facilitating means to promote environmental awareness. The general objective is: To establish symbolic play as a pedagogical strategy that promotes environmental awareness in pre-kindergarten children at the Copetín Children's Home in Pamplona. The specific objectives are: a) Identify the elements that make up symbolic play in ages 2 to 7, b) Design a pedagogical strategy based on symbolic play that promotes environmental awareness in pre-kindergarten children, and c) Generate a proposal based on symbolic play that promotes environmental awareness in children at the pre-kindergarten level of the Hogar Infantil Copetín. A qualitative approach was used, taking into account the Action Research design. The phases that will lead the research process: phase I plan, phase II act, phase III observe and Phase IV reflect, the information collection techniques designed were: observation non-participant, interview and content analysis. The instruments used were: observation script, interview script and a data matrix. It is important to clarify that for reasons of COVID-19, this project was not applied, but said instruments were left for the continuity of this, on the other hand, a pedagogical

proposal was designed where activities based on symbolic play are proposed that promote environmental awareness in pre-kindergarten level children.

**Keywords:** Game, Symbolic game, Environmental awareness, Early childhood and pedagogical strategy.

## INTRODUCCIÓN

Los niños dentro de su formación, experimentan situaciones del mundo que los rodea, percibiendo aprendizajes mediante los sentidos. Para aprender de forma divertida, los niños emplean el juego, ya que permite interactuar con el medio, expresando sentimientos y emociones de manera libre y espontánea. Sin duda alguna, el juego hace parte de estudios e investigaciones, donde se determina diferentes tipos de juego; uno de ellos, es el juego simbólico, que se fundamenta en la imitación, imaginación, exploración y comunicación, que el niño realiza mediante la interacción con objetos que se parezcan a la realidad, con referencia del pensamiento o conocimiento que se ha percibido de la sociedad y la cultura.

En efecto, el juego simbólico le permite al niño organizar su estructura cognitiva, y por ende, aprende de forma divertida. De acuerdo a lo anterior, Piaget expresa que el juego simbólico se estimula en niños de 2 a 7 años, que se encuentran en la etapa pre operacional, resulta lógico afirmar que mediante el juego simbólico como estrategia pedagógica, se puede promover la conciencia ambiental en la infancia, ya que es de vital importancia formar a los niños en valores, conductas y hábitos que beneficien al medio ambiente.

Dentro de este proyecto de investigación, denominado: el juego simbólico como medio facilitador, para promover la conciencia ambiental en los niños del nivel pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona; dicha Institución maneja una jornada completa, en los niveles de sala cuna, pre-jardín, Jardín y transición, con una población mixta. Actualmente es una Institución privada adscrita al ICBF Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, sin ánimo de lucro, que promueve los valores y la responsabilidad, el amor y la paz buscando siempre una formación integral de cada uno de los niños. Los beneficiados del proyecto son niños del nivel pre jardín que tienen 3 a 4 años.

El objetivo general del proyecto es: Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona. Para lograr el cumplimiento del objetivo general del proyecto, se plantean los siguientes objetivos específicos: a) Identificar los elementos que componen el juego simbólico en edades de 2 a 7 años; b) Diseñar una estrategia pedagógica basada en juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre- jardín; y c) Generar una propuesta basada en el juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre-jardín del hogar infantil Copetín.

Así mismo, dentro de su metodología está enmarcado en el enfoque cualitativo. Por otro lado, el diseño es Investigación Acción, que presenta las siguientes fases: fase I planificar, fase II actuar, fase III observar y fase IV reflexionar. Las técnicas son entendidas como las diferentes herramientas que se emplearán para la recolección de datos, entre ellos se presentan: observación no participante, entrevista y análisis de contenido; de igual forma los instrumentos que se establecieron fueron: guion de observación, guion de entrevista y matriz de datos.

Este proyecto de investigación está organizado de la siguiente forma: capítulo I: el problema, que se constituye por el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos: general y específicos, justificación y contexto; capítulo II: referentes teóricos, antecedentes, bases teóricas, bases legales, cuadro de categorías de trabajo; capítulo III: referentes metodológicos, enfoque de la investigación, método, escenario e informantes, proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad en el estudio y fases del estudio; capítulo IV: Resultados, técnicas para el procesamiento; capítulo V: Propuesta: justificación, marco referencial, objetivos, metodología y formulación de la propuesta; prospectiva, referencias y anexos.

## **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA**

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La conciencia ambiental busca en la humanidad el conocimiento de sus situaciones ambientales, como un tema vital en su diario vivir, sensibilidad y sentimientos ante temáticas ecológicas, adoptar actitudes y conductas de mejoramiento de problemáticas medioambientales, hábitos y prácticas de comportamientos responsables con su entorno y reflexionar ante un cambio de pensamientos sobre el cuidado del planeta para los niños y niñas. De acuerdo con Gonzáles y Aramburo (2017, citado en Santacruz Espinoza, 2018) la conciencia ambiental es:

Un fenómeno complejo puesto que como manifestación cultural es la manifestación de múltiples determinaciones. Surge de la toma de conciencia de los grupos sociales educados, como resultantes de su información y conocimiento, que los induce a adoptar posiciones de consumo y estilo de vida coherente con la conservación de la biodiversidad (p. 179).

Por lo tanto, este fenómeno nos converge a todos como protagonistas de la conservación del planeta, donde los valores y la formación ética deben ser el reflejo de nuestro modo de vida, tomando decisiones que cambien los hábitos negativos, y así propiciar una mejor calidad de vida. Es por esta razón que la conciencia ambiental es una alarma que le indica al ser humano las causas y consecuencias que traen las malas decisiones y acciones frente al medio natural, pero para lograr el desarrollo de la conciencia ambiental el ser humano debe educarse y formarse, para actuar de forma adecuada en la naturaleza.

La cultura y el conocimiento ambiental se empiezan a configurar desde los primeros años de vida, la UNESCO en el 2008 publicó el libro “La contribución de la

Educación Inicial para una sociedad sustentable”. En el cual se mencionan diferentes perspectivas, donde se trata la educación para la sustentabilidad en los primeros años ya que es un área significativamente pero poco practicada, esta pretende conocer los procesos de educación ambiental. Según Gardner (2011, citado en Galeano Martínez, 2018) Menciona que en los jardines infantiles la enseñanza se debe tener en cuenta en los primeros años de vida del niño, estimulándolo para que así logre descubrir sus propios intereses, es decir, que el niño se involucre más con el medio ambiente y no tanto con las elementos artificiales, enseñándole la importancia del cuidado del medio que lo rodea.

Sin embargo, uno de los problemas más frecuentes que se presentan en la actualidad, es la falta de conciencia ambiental en el ser humano, donde se posee una mentalidad de negativismo y consumismo frente a los recursos naturales; y por estas malas conductas se presentan consecuencias graves, que en la mayoría de ocasiones son irrevocables, producidas por los malos hábitos. Es probable, que la humanidad no tenga con certeza la importancia de emplear en nuestro diario vivir la conciencia ambiental para mejorar el planeta.

De acuerdo a lo anterior, y lo observado en las practicas pedagógicas desarrolladas en el Proceso de Investigación Formativa de Sala Maternal en el II semestre del año 2017, se evidenció que en los niños del nivel pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona, presentan algunas actitudes de rechazo a los seres vivos, además manipulan cantidades muy grandes de agua cuando se bañan las manos, malgastando este recurso natural, no reciclan adecuadamente los residuos, por esta razón es claro que los niños presentan falta de conciencia ambiental, y es deber de los agentes educativos cambiar estos malos hábitos que afectan directamente nuestro planeta. Para que los niños puedan desarrollar una conciencia ambiental, de forma divertida y significativa se deben optar comportamientos, actitudes y hábitos para conservar el medio ambiente ya que uno de los mejores espacios para fortalecer el respeto por los seres vivos es en esta edad donde se encuentran los niños.

Es así como, se ve reflejado la falta de conciencia ambiental en los niños del nivel pre-jardín, por ende, se propone una posible solución, como lo es este proyecto de investigación el cual su objeto de estudio es el juego simbólico como medio facilitador para promover la conciencia ambiental, ya que este, le permite a los niños emplear objetos en la representación de imitaciones, de esta forma, los niños pueden participar activamente y lo más importante aprenden de forma significativa, valores, comportamientos, actitudes y hábitos para cuidar el planeta, y así promover en los niños la conciencia ambiental, mediante la ayuda de los padres de familia y los agentes educativos.

De igual forma, es importante destacar que el juego simbólico permite promover la conciencia ambiental, porque la imitación es la base fundamental de este tipo de juego, ya que su principal característica está enfocada en el disfrute libre y espontáneo; renombrando los objetos u elementos que lo rodean, para elaborar nuevos significados, gracias a que el niño emplea estructuras de pensamiento en las que elaboran y comprenden fenómenos de la vida cotidiana, es decir, que a medida que los niños realizan este tipo de juego, proyectan la vida de los adultos. Por ejemplo: el niño imita en sembrar una planta y después puede jugar a ser jardinero (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Mediante el juego simbólico, el niño inicia la comprensión del mundo, es por esta razón, que se hace hincapié en promover la conciencia ambiental en la primera infancia, con ayuda de los agentes educativos, para que sea un proceso íntegro de comprensión. Ya que el niño se encuentra en la etapa de desarrollo de destrezas y habilidades que son fundamentales para la vida, además, el niño es perceptible a las buenas prácticas del cuidado y protección del medio ambiente.

Se hace indispensable la implementación de este proyecto denominado: el juego simbólico como medio facilitador para promover la conciencia ambiental en los

niños del nivel pre-jardín del hogar infantil Copetín de Pamplona, porque presenta elementos fundamentales del juego simbólico basado en una estrategia pedagógica que permite promover la conciencia ambiental de forma divertida y significativa en los niños, además los niños, se encuentran en una etapa de estimulación y desarrollo de las dimensiones del ser, lo cual posibilita la formación integral.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo promover la conciencia ambiental a través del juego simbólico en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL:**

Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los elementos que componen el juego simbólico en edades de 2 a 7 años.
- Diseñar una estrategia pedagógica basada en juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre- jardín.
- Generar una propuesta basada en el juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre-jardín del hogar infantil Copetín.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

El juego simbólico es importante en la infancia, porque posibilita a crear otros mundos, jugar a ser otros, transformar las cosas, etc. Siendo conductas fundamentales y necesarias para el buen desarrollo del niño, las cuales aportan al mejoramiento de la calidad educativa debido, a que puede ser empleada como alternativa pedagógica aplicable en cualquier institución de educación, que cuente con grados de preescolar y básica primaria, promoviendo en los actores el interés por el juego y el uso del mismo, como fuente de comunicación y desarrollo del ser humano.

Con base a lo anterior, el juego simbólico se da entre los dos y los siete años, según la madurez de cada niño e irá evolucionando y ganando complejidad a medida que vayan creciendo, este recrea situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente, los niños se convierten en personajes y los objetos cobran vida a su imaginación, esta actividad les permite vivir otros mundos, poner en marcha su creatividad y su imaginación, superar miedos y ganar confianza, a su vez, Integratek (2016) señala que el juego simbólico permite al niño convertir su habitación, el comedor y la cocina (zonas de juego simbólico) en un castillo, un bosque, una selva o cualquier espacio, que él pueda o quiera imaginarse, por ejemplo un cojín en un escudo, un cubo de playa en un fantástico sombrero o una tela como el mejor de los disfraces.

Posteriormente, se destaca que este, permite comprender y asimilar el entorno que les rodea, aprender y practicar conocimientos sobre los roles de la sociedad, desarrollar el lenguaje; este aspecto tiene más importancia a partir de los 4 años con el inicio del juego de roles, en el que la acción se da en función del compañero y a medida que avanza su proceso de socialización van apareciendo juegos más reglados, donde el grupo tiene un papel importante favoreciendo la imaginación y la creatividad, contribuye a su desarrollo emocional.

En efecto, el juego es considerado como el mayor instrumento de aprendizaje que existe por este motivo, en la mayoría de escuelas, sus aulas infantiles son conscientes y lo potencian al máximo, donde a su vez organizan las aulas con el propósito, de responder a una estrategia pedagógica que persigue el desarrollo de los diferentes aprendizajes del niño, en función de sus necesidades y a la vez permite su integración, donde jugando, interactúan entre ellos, expresándose e intercambiando emociones positivas y negativas, creando liderazgo, aprendiendo a tomar decisiones personales y colectivas, y de esta manera la inteligencia emocional y racional se van desarrollando con el único acto de jugar y respetando los diferentes ritmos de cada niño.

Por lo tanto, durante la primera infancia los niños aprenden considerablemente casi cualquier cosa, esto quiere decir que todo lo que ellos hagan, será incorporado en ellos, para luego formar parte de su experiencia de aprendizaje. Así, el juego simbólico es indispensable para promover la conciencia ambiental, porque permite que el niño tenga un tipo de aprendizaje significativo y activo, favoreciendo el conocimiento del mundo que rodea, logrando que éste, sea un modo de comunicación (la forma de comunicación por excelencia que usan los niños), beneficiando la motricidad fina y gruesa; a su vez permite la socialización y la comunicación mejorando el lenguaje y los lazos sociales los cuales promueven la creatividad y la imaginación.

Del mismo modo, estos favorecen el aprendizaje de conductas nuevas permitiendo que los niños aprendan sobre habilidades sociales y culturales como: preservación de entornos naturales, el trabajo en equipo, la amistad, la cooperación y la empatía, beneficiando la adquisición de un lenguaje simbólico, asociado con este tipo de juego que favorece el conocimiento propioceptivo y vestibular aportando el enriquecimiento de vocabulario nuevo y a su vez ayudando a que el pensamiento se estructure.

Por consiguiente, el presente trabajo parte de la necesidad de promover la conciencia ambiental en los niños de pre jardín del Hogar Infantil Copetín, a través del juego simbólico, siendo este una estrategia lúdica- pedagógica, la cual permite trabajar experiencias llamativas en los niños logrando a su vez fomentar la conciencia ambiental, por lo tanto, es importante que los niños en sus primeros años de vida, tengan conocimiento de la importancia de cuidar el medio ambiente y que mejor haciéndolo a través del juego simbólico, como se pretende en este proyecto de investigación.

Además, se puede señalar, que los familiares y educadores son esenciales para infundir a los más pequeños los valores que los lleve a responsabilizarse y disfrutar del medio ambiente. Pero no son los únicos, igualmente las personas que se relacionan con los niños también son importantes para lograr este proceso. Es por esto, que la enseñanza debe estar enfocada con su vida cotidiana donde hace parte la familia y las diferentes instituciones deben llevar un factor de cambio social, apuntando al desarrollo de valores y actitudes ambientales (Rivas, 2016, Citado en Espejel Rodríguez y Castillo Ramos, en 2019).

A través del tiempo el juego, ha venido tomando gran importancia en los procesos educativos de los niños y niñas, considerándose como un aspecto de relevancia a tener en cuenta en el desarrollo infantil, este tiene componentes, fundamentales que posibilitan un excelente crecimiento en los individuos permitiendo a su vez el progreso de habilidades motoras, el fortalecimiento de la autoestima, la autonomía, la libre expresión y estimulación de procesos cognitivos logrando así el desarrollo integral de los infantes.

No obstante, Piaget (1956, Citado en Delgado, 2011) a lo largo de sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas, ha destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo, relacionándolos con una actividad lúdica que surgen y que directamente transforman positivamente al niño, al mismo tiempo, Sternberg (1999)

comenta sobre la teoría piagetiana señalando que el caso extremo de asimilación es un juego de fantasías en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y a su vez estas pasa a ser tratadas como si fueran otra cosa. Es decir, el niño por medio de la imaginación aprende y asociar hechos a través del juego con el fin de solucionar problemas que quizás viven en la vida de real los cuales se convierten en un medio facilitador del pensamiento siendo esto positivo, divertido y enriquecedor.

## **1.5. CONTEXTO**

El Hogar Infantil copetín, se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al centro del perímetro urbano de la ciudad mitrada de Pamplona, en la Calle 5 # 7-81, Barrio Centro, dicha Institución maneja una jornada completa, en los niveles de sala cuna, pre-jardín, Jardín y transición, con una población mixta. Actualmente es una Institución privada adscrita al ICBF Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, además, es sin ánimo de lucro, trabaja los valores y la responsabilidad, el amor y la paz buscando siempre una formación integral de cada uno de los niños y niñas. Ha hecho convenios con la universidad de Pamplona en la cual permite a los estudiantes realizar prácticas formativas.

Así mismo, el hogar Infantil Copetín busca en su misión ofrecer sus servicios a los niños y las niñas de la primera infancia de padres trabajadores o en estado de vulnerabilidad, en un rango de seis meses y cinco años, buscando en el marco de Atención Integral la protección de los valores, preparándolos para una convivencia pacífica en un ambiente armónico mediante los procesos de formación, a las familias como núcleo básico. Su visión es ser una institución líder en la primera infancia, promotora de valores con un excelente equipo de trabajo humano que presten el

servicio con calidad, eficacia con los lineamientos del ICBF (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar).

Dicha Institución cuenta con la infraestructura adecuada para la primera infancia, resaltando el trabajo con las actividades rectoras como lo es el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, trabajando a su vez los modelos de representación VAK (visual, Auditivo y Kinestésico), respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño siempre buscando en el infante un aprendizaje significativo. De acuerdo a lo anterior el siguiente proyecto de investigación se trabajará con los niños y niñas del Hogar Infantil Copetín del nivel pre-jardín que se encuentran entre 3 a 4 años.

Por otra parte, El Hogar Infantil comunitario Copetín hace énfasis en el aprestamiento, este proceso se lleva a cabo, por medio de una serie de actividades organizadas secuencialmente, permitiéndole a los niños y niñas una excelente preparación para su etapa escolar, es decir, se trabaja la motricidad fina, motricidad gruesa y el cuidado del cuerpo, las actividades realizadas por el la institución le permiten al niño y a la niña imaginar, crear y expresar sus pensamientos e ideas convirtiéndolos en seres críticos.

## **CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS**

### **2.1. ANTECEDENTES**

#### **2.1.1. LOCALES**

En Cúcuta Norte de Santander, Neira Villamizar y Navarro Jaimes (2018) , en la Universidad de Santander, realizaron un proyecto denominado “influencia del juego en el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social en los menores trabajadores de CORPRODINCO en San José de Cúcuta en el 2016” que tiene como objetivo establecer la influencia del juego, abordando a su vez el juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social en los menores trabajadores, a través de la metodología de campo basando informaciones obtenidas directamente de la realidad, seleccionando a 27 menores, divididos en tres categorías (6 a 8 años) (9 a 11 años) (12 a 16 años).

Asimismo, en este trabajo se resalta la importancia de caracterizar el juego en los menores mediante la historia del juego de takata, el cual permite determinar las habilidades de comunicación e interacción social de los involucrados mediante el instrumento de evaluación ACIS, relacionando el juego mediante la aplicación del chi cuadrado, por ende, abordan el juego simbólico el cual se determina como la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz, donde se logra que los niños se ejerciten, al mismo tiempo la capacidad de pensar y a su vez las habilidades motoras.

Por otra parte, el juego simbólico ayuda a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente que favorezca el desarrollo de las capacidades físicas, psíquicas y sensoriales que constituyen los instrumentos básicos sobre los que se va a desarrollar el aprendizaje,

ya que es necesario, pues se evidencia que muchos de los involucrados no ejecutan un juego simbólico puesto que evaden el juego del escondite y juegos de atrapar a otros; por consiguiente todos no cumplen con el juego acorde a su edad lo que generara disfuncionalidad en la participación social, educación, ocio y tiempo libre.

Este proyecto de investigación aporta positivamente a nuestro trabajo pues nos permite viabilizar como el juego simbólico favorece en gran medida las capacidades de cada uno de los niños y las niñas, pues presenta un bagaje de pautas que favorecen al proceso individual tanto de las educadoras como de los involucrados, ya que la aplicación de dichos procesos logra que se establezca comunicación asertiva y aprendizaje continuo a través del juego.

En Ocaña, Norte de Santander, Colombia, Espinoza, (2015) realizaron un proyecto titulado “diseño de guías ambientales, regalémosle un minuto de tiempo a nuestro planeta tierra, con niños de preescolar de la sede el llano de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña” cuyo objetivo fue reforzar la conciencia ambiental de los niños desde la edad de preescolar sobre el cuidado y preservación del medio.

Por otra parte, se destaca la preocupación por la falta de conciencia con respecto al futuro del planeta, que debe ser una preocupación a nivel general y no de unos pocos, esto con el fin de que se contribuya de forma eficaz al mantenimiento y comportamientos con respeto y valoración del entorno natural, el autor realiza la intervención que tiene la escuela en materia de sensibilización y plantea un nuevo modelo para éste papel, éste proyecto se desarrolla saliéndose del esquema simplemente informativo a un modelo con un diseño metodológico basado en adquisición significativa y vivencial del conocimiento.

Donde se aborda desde la posibilidad que ofrece el área de tecnología, con un enfoque transversal para integrarla con la formación de valores, todo esto concretándose en los siguientes objetivos: “tomar conciencia de la necesidad que tenemos de ahorrar recursos y reutilizar los mismos, conocer los efectos que determinados hábitos humanos tienen sobre el entorno, reflexionar sobre acciones y situaciones que pueden repercutir en el equilibrio natural del planeta, emprender acciones para sensibilizar a la gente del entorno y de la necesidad de reciclar material, crear una conciencia del reciclaje, conocer los medios y recursos de los que podemos valernos para la recogida y almacenamiento de materiales, analizar determinados usos de los recursos energéticos, que podrían sustituirse o modificarse para favorecer el ahorro.

Este proyecto desarrolla los siguientes procesos en alumnos de 1º de la ESO: campaña de recogida de residuos, construcción de estructuras simples (contenedores de papel, pilas y radiografías), juegos, proyecto el “archivador”, Dinámicas de grupo para comentar noticias de actualidad referidas al deterioro del planeta, recogida, análisis y valoración de la información en los medios de comunicación sobre desastres ecológicos. Para el desarrollo de las actividades se tiene en cuenta una “metodología por descubrimiento, no se pretende dar la información, se trata de que el alumno participe de forma activa en la construcción del conocimiento crítico y reflexivo.

Finalmente se destaca como la crisis actual que afronta nuestro planeta, es motivo de lucha en este proyecto educativo, el cual constituye un reto para la institución, ya que se debe llevar a cabo de manera consciente y comprometida, evitando asumirlo como un trabajo escolar que se realiza para cumplir los requerimientos gubernamentales. Al iniciar del desarrollo de este proyecto ambiental de la elaboración de guías ambientales siendo un factor prioritario a tener en cuenta es el de poseer la suficiente claridad acerca del tema, por lo cual la investigación a nivel teórico sobre la ecología, el medio ambiente y el desarrollo sostenible y problemáticas ambientales que rodean la comunidad es determinante para su consolidación.

Este proyecto de investigación aporta a nuestro trabajo mediante como generar conciencia ambiental en los niños y niñas, brindando a su vez estrategias claves de cómo debemos cuidar todo aquello que nos rodea mediante el juego, pues es una forma acorde y llamativa que logra participación en la construcción de su conocimiento crítico y reflexivo, por ende, es importante la estimulación y el abordaje de los mismos en cada proceso a tener en cuenta.

### **2.1.2. NACIONALES**

En Colombia, Cundinamarca, en la Ciudad de Bogotá, Aranguren Castellanos, Becerra Ortega y Jaramillo Sánchez (2017), en la Universidad Pedagógica Nacional trabajaron una investigación denominada: espacios que enriquecen el juego simbólico de representación de roles en niños y niñas de la fundación Nugesí 21, para generar experiencias significativas de juego simbólico de representación de roles en los niños y niñas de la Fundación Nugesí 21, que posibilitan enriquecer y nutrir su capacidad simbólica, donde converjan procesos de creación individual y colectiva, además establece planificar y generar ambientes lúdicos que le permitan a los niños y niñas dignificar su capacidad simbólica, a través de una apropiación del espacio y el reconocimiento de sus pares como colaboradores en la acción de jugar, observando y registrando acontecimientos que se desencadenan durante las experiencias de juego simbólico.

Esta investigación, se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, mediante el método de investigación acción, empleando técnicas e instrumentos como: observación participativa y video grabaciones, además esta propuesta de investigación se organizó mediante las siguientes fases: Fase 1 delimitación de la propuesta, abordajes teóricos y conceptuales; Fase 2 Exploración, esta fase permitió tener un acercamiento a las capacidades simbólicas de los niños y niñas; Fase 3 desarrollo, experiencia 1-

Intervención para el juego simbólico de representación de roles- Personajes Experiencia, 2 Intervención para el juego simbólico proyecciones de vida laboral, Experiencia 3 Intervención para el juego simbólico de entorno barrial y experiencia, y 4 Intervención para el juego simbólico culturas urbanas.

Por otro lado, en la Fase 4 Reflexión y análisis, se abordó los protocolos de observación resultado de las transcripciones del video-grabación de las experiencias de juego, se amplió un proceso de reflexión analítica entorno a cuatro categorías: la relación del niño con los objetos, las interacciones del niño con el espacio, con sus pares y el proceso de acompañamiento del maestro en formación; y la Fase 5 Valoración y proyección de la propuesta con los insumos del proceso analítico se establece un proceso de valoración con relación a los alcances y dificultades de la propuesta.

Dentro de sus conclusiones más prescindibles, se establece que la creación de los espacios para el juego simbólico, conlleva a que se reconozca la realidad de los participantes, involucrándose con el contexto y la cultura, reconociendo lugares propios ya que las experiencias tienden a ser familiares en la búsqueda, para que los niños se sientan a gusto y habituados con el entorno, logrando que su participación en las diferentes experiencias de juego sea más enriquecida al permitirles poder evocar su todo bagaje cultural..

De acuerdo a lo anterior, esta propuesta de investigación es específica porque presenta en su marco conceptual una perspectiva socio cultural donde el juego se constituye como una manifestación cultural, de la misma manera el juego simbólico permite que los niños aprendan a producir, a respetar reglas a aplicarlas esto lo conlleva a desarrollarse y a crecer como persona. Por otro lado, le proporciona al niño la capacidad de crear una situación imaginaria como una forma de desarrollar el pensamiento abstracto y estimular el desarrollo de las funciones psicológicas

superiores; la imaginación se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural posibilitando la creación artística, científica y técnica.

En Colombia, Tolima, ciudad de Ibagué, Herrera Galviria (2015), en la Universidad de Tolima, desarrolló una investigación titulada: formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué; donde su principal interés es implementar estrategias pedagógicas con valores ambientales en la comunidad educativa CDI Chapinerito, mediante la concientización a directivos y docentes acerca de la importancia de fomentar en los niños y las niñas cultura ambiental basadas en el amor, el respeto y el cuidado del medio ambiente, logrando la participación activa de los padres de familia en el proyecto de intervención de la conservación del medio ambiente y se garantice en los niños un sano desarrollo moral afectivo y social, asentando bases ambientales en los niños y niñas en pro de los buenos hábitos y la conciencia conservacionista orientada a la participación activa consiente y responsable en el individuo.

Por otra parte, la metodología empleada, se enmarca en el enfoque cualitativa con método investigación acción, que permite desarrollar una investigación y un análisis participativo, así mismo se emplearon los siguientes instrumentos indispensables en la investigación: observación en el aula; entrevistas a padres de familia y maestros, igualmente registros continuos en diarios de campo, los cuales evidencian y promocionan la formación de valores para generar conciencia ambiental. Dicho proyecto de investigación contempló 3 etapas: a. presentación, b. sensibilización y c. desarrollo de la propuesta.

Como conclusión, se menciona que este proyecto de investigación, logró implementar la estrategia pedagógica enmarcada en talleres de senso-percepción con los elementos naturales y videos, permitiendo concientizar y dar nuevos conocimientos de la importancia de fomentar en los niños y las niñas cultura ambiental basadas en el

amor, el respeto y el cuidado del medio ambiente, con la interacción y acompañamiento significativo de los padres de familia, apoyados bajo la comunicación adecuada y asistiendo a las actividades de formación propuestas por la institución.

Este proyecto de investigación, aporta una gran variedad de conceptualizaciones en el marco teórico resaltando la importancia de la conciencia ambiental en los niños, con ayuda de los padres de familia y docentes, donde los valores se fortalecen para que los niños puedan concientizarse en el cuidado y la conservación del entorno natural donde se encuentran, conjuntamente presenta una sustentación ecológica. Por otra parte la metodología propone el enfoque cualitativo, y trabajó con el método de investigación acción, el mismo que se trabajará en este proyecto de investigación.

En Colombia, Cundinamarca, Ciudad de Bogotá, Baquero Lasso, Rodríguez Mora y Carrillo Quintero (2020), en la Universidad Cooperativa de Colombia, hicieron una investigación señalada: fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D. Cuyo objetivo principal es fortalecer el componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico, determinando las dificultades del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales, diseñando y aplicando talleres lúdico-pedagógicos a partir del juego simbólico y la expresión corporal.

Para esta investigación, se empleó el enfoque cualitativo, bajo un diseño descriptivo, cumpliendo con las siguientes fases: diagnóstico, intervención y evaluación, por otra parte presenta dentro sus técnicas e instrumentos: la observación participante y no participante, diario de campo, test de inteligencia emocional MSCEIT y talleres lúdico pedagógicos. Aquí se pretende analizar el impacto de las estrategias

del juego simbólico y la expresión corporal mediante los resultados arrojados por el test posterior a la aplicación de los nueve talleres lúdico-pedagógicos denominada fase postest.

De igual forma, dentro de sus conclusiones es evidente, que la relación del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales en los talleres lúdico-pedagógicos aplicados a partir del juego simbólico y la expresión corporal como estrategias pedagógicas, permitieron intervenir las dificultades evidenciadas en la población muestra que se manifestó activa, participativa y alegre, posibilitando a los estudiantes descargar sus tensiones con espontaneidad y satisfacer sus deseos e intereses.

Esta investigación aporta al trabajo de grado, un bagaje importante sobre la base teórica referente al juego simbólico en los niños, como una estrategia pedagógica que fortalece el desarrollo del niño, además su metodología está estructurada de forma ordenada, presentando algunas técnicas e instrumentos que pueden ser modelo a seguir para lograr la aplicación y ejecución de este trabajo, permitiendo una recolección de datos que define el interés de presentar esta investigación empleando el juego simbólico como medio facilitador para promover la conciencia ambiental.

### **2.1.3. INTERNACIONALES**

En España, Valladolid y Laso Salvador (2018) en la Universidad de Valladolid, realizaron una tesis para optar al grado de doctora denominada ‘‘ la conciencia ambiental de los futuros maestros de educación primaria: diseño de una propuesta didáctica mediante la aplicación de herramientas metacognitivas’’ que tiene como objetivo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo a diseñar una propuesta para la mejora de la conciencia ambiental en el alumnado de la educación primaria, con el propósito de contribuir a desarrollar en el futuro una enseñanza de

calidad y comprometida con la problemática ambiental, por lo tanto, busca identificar los aspectos relevantes de la educación ambiental que sean necesarios para contribuir a la mejora de la conciencia ambiental.

El diseño de la investigación combina técnicas de recolección de datos derivados de las metodologías cuantitativas y cualitativas. Esta combinación de técnicas y estrategias de los dos enfoques metodológicos es la expresión de la metodología mixta utilizada en el estudio. Para la recolección de los datos cuantitativos se han empleado el método Descriptivo Inferencial y como instrumentos distintas escalas, encuestas, cuestionarios en función de las variables objeto de estudio. Los datos cualitativos tienen como método, investigación de diseño, donde sus instrumentos y técnicas obtenidos de la investigación proceden de diferentes fuentes: observación en clases incluyendo notas de campo, grabación de video de las puestas en común y trabajos de los estudiantes.

Este estudio ha demostrado que la mejora de la conciencia ambiental en los futuros maestros requiere de diferentes niveles. Se debe trabajar en primer lugar una única dimensión de la conciencia ambiental para, de manera gradual, ir trabajando el resto. Algunas de las ideas y conceptos de la teoría de la educación ambiental han servido de apoyo para el diseño de las tareas. La propuesta integra además otros criterios sugeridos por la teoría del aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, buscar una educación vivencial e integrar el componente emotivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir, se resalta la importancia del desarrollo de las actitudes, valores y conductas ambientales en las primeras etapas educativas es vital. Los niños son fundamentales en la retórica que respalda los acuerdos ambientales a nivel mundial. Así mismo, de esta tesis se toma un aporte significativo para nuestro proyecto de investigación ya que en su contextualización y fundamentación teórica, presenta la gran importancia del medio ambiente y el papel que juega la educación para promover conciencia ambiental en los niños y además cuenta, con unas bases teóricas bien

estructuradas y menciona teóricos confiables y necesarios para el desarrollo de nuestro trabajo, esta a su vez, trabaja algunos instrumentos que también serán empleados en nuestro proyecto de investigación.

En Buenos Aires, Argentina, Stein y Migdalek (2017), en el Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica, desarrollaron un trabajo denominado “La construcción del “mundo de ficción” y de la trama narrativa en situaciones de juego simbólico en el hogar”. En el cual, su objetivo consiste, en analizar el mundo ficcional creado en situaciones de juego simbólico, los recursos empleados por los niños y sus madres para construirlo y las características de la trama narrativa representada durante el período comprendido entre los 2 años y medio y 3 años y medio. El juego simbólico se define como el tipo de juego en el que el niño emplea un objeto, o el lenguaje, para servir como significante para representar otra entidad, aquello que es representado puede ser cualquier aspecto de las experiencias vividas o imaginadas de los niños como roles sociales, situaciones, actividades u objetos.

Por consiguiente, en este trabajo se emplearon procedimientos de análisis cualitativo y cuantitativo. En ambos casos, la unidad de análisis está determinada por las situaciones de juego registradas, las cuales se distinguen entre sí, en función del tema y los juguetes involucrados. Se llevó a cabo un análisis cualitativo mediante el empleo del método comparativo constante de los recursos empleados por los niños y sus interlocutores en la construcción del mundo ficcional del juego en los dos momentos considerados en los 2 años y medio y 3 años y medio.

En el marco de este análisis, se recurrió de modo heurístico a conceptos desarrollados en estudios previos se incluyen las categorías empleadas en el análisis cualitativo. Por su parte, con el fin de ahondar en el conocimiento del mundo ficcional construido en el juego a lo largo del tiempo, el análisis cuantitativo tuvo por objetivo identificar variaciones longitudinales. Se tomó en consideración el tipo de mundo

ficcional creado en la situación lúdica, el uso de enunciados metalúdicos para la construcción del mundo ficcional, por parte de los niños y sus madres, y la estructura narrativa del juego.

Por lo tanto, este estudio se focalizó en el análisis del mundo ficcional creado en situaciones de juego simbólico, los recursos empleados por los niños y sus madres para construirlo y las características de la trama narrativa representada durante el período comprendido entre los 2 años y medio y 3 años. Además, se observó que algunos de los niños participantes en este estudio hacían un uso incipiente de tales enunciados a los 2 años y medio. Es posible pensar que el uso temprano observado en el presente trabajo se deba al hecho de que los niños interactúan, en las situaciones de juego analizadas, con un adulto que puede modelar el empleo de este recurso.

Para finalizar, este trabajo es importante para nuestro proyecto de investigación, ya que hace hincapié en el juego simbólico, resaltando a su vez el concepto e importancia de este, en los niños que sus edades oscilan entre 2 años y medio y 3 años y medio. Además se emplearon a los padres o acudientes de estos niños, por ende, sirve de guía para emplear las bases teóricas, porque cuenta con una excelente secuencia y organización.

En Ecuador, Quito, Soliz Solano (2016), en la Universidad Central de Ecuador, llevó a cabo un trabajo de investigación previo a la obtención del grado de licenciatura en ciencias de la educación mención profesora parvularia denominado ‘‘Desarrollo del pensamiento creativo a través del juego simbólico en niños y niñas de 3 años del jardín de infantes ‘‘Pedro Vicente Maldonado’’ del cantón Pedro Vicente Maldonado durante el periodo 2014-2015’’. El objetivo principal es determinar de qué manera el juego simbólico permite desarrollar el pensamiento creativo en niños/as de 3 años del jardín de infantes ‘‘Pedro Vicente Maldonado’’ en el periodo 2014-2015.

Los juegos simbólicos son fundamentales en la vida diaria de los niños y niñas, tanto en su desarrollo y crecimiento de su cuerpo, como en el conocimiento de su entorno, de esta manera si se favorece el juego simbólico dentro del aula se puede ayudar a que el niño desarrolle su pensamiento creativo, lo cual le servirá para desenvolverse dentro de un nivel educativo superior. Además, el trabajo está dotado de fundamentos teóricos que contienen diferentes estrategias sobre el juego simbólico. Este pretende analizar como el juego simbólico influye en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños/as.

La presente investigación presenta un enfoque cuanti-cualitativa, es cualitativa, porque considera técnicas cualitativas como entrevistas abiertas, técnicas de observación y va a describir lo que sucede mientras el grupo es observado dentro del aula de clase; y cuantitativa porque utilizan como instrumento la encuesta, a cuyas preguntas del cuestionario, se le asignan un numero en cuanto a las repuestas positivas o negativas. La investigación será descriptiva y explicativa. Es descriptiva porque describe cómo influye el juego simbólico para desarrollar el pensamiento creativo en los niños. Es una investigación explicativa porque analiza causas y el efecto del problema planteado. El trabajo se apoya además en la investigación documental o bibliográfica, la cual permite construir la fundamentación teórica científica del proyecto, con fuentes hemerográficas, net graficas o de internet.

En conclusión, el juego simbólico ayuda al niño a desarrollar su imaginación, creatividad, superar sus miedos y temores, influye en el desarrollo emocional del niño, por eso es importante que los padres, maestra de inicial dejen jugar a los niños y sean un pilar fundamental para que el juego no sea solo un medio de entretenimiento, sino se convierta en un factor importante para desarrollar el aprendizaje en los niños y posteriormente desarrollar su pensamiento. Dentro de este proyecto se toma un aporte significativo para nuestro trabajo de investigación ya que cuenta con unas bases teóricas bien estructuradas y nos mencionan teóricos confiables y necesarios para el

desarrollo de nuestro proyecto, este a su vez trabaja algunos instrumentos que también serán empleados en nuestro trabajo.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

Este apartado está construido con los aportes teóricos de autores que se consideran pertinentes en el desarrollo de este trabajo:

### **2.2.1. EL JUEGO SIMBÓLICO**

El ser humano a lo largo de su trayectoria, ha generado el juego como un medio de recreación, aprendizaje e innovación, de acuerdo a la sociedad y su cultura, estimulando habilidades y destrezas, por esta razón, el juego según Winnicott (1982, Citado en el Ministerio de Educación Nacional, 2014) expresa que “es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 14). De acuerdo a lo anterior, el juego hace parte fundamental de la vida de los seres humanos, de forma constante en el contexto que se desenvuelve, acompañando su desarrollo desde la infancia.

Así mismo, el juego es una actividad de interacción que le permite al ser humano experimentar, explorar, crear e imaginar, aspectos fundamentales de la vida como aprendizajes de forma divertida. Por lo tanto, en la actualidad a través de diversas investigaciones y estudios realizados, por expertos han clasificado diferentes tipos de juegos, como lo es el juego simbólico, que incide en los niños mediante las acciones que cotidianamente viven, ya que es una actividad lúdica donde los niños elaboran internamente emociones y experiencias que estimulan el interés con el entorno que los rodea (Ontiveros Arredondo, 2007).

De igual forma, Piaget (1956, Citado en Mejía Clavo, 2019) menciona que:

El juego simbólico hace parte del conocimiento del niño. Ya que representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva

del ser humano, además es un cambio que ocurre a través de la asimilación y acomodación es aquí en estos procesos que se descubre un modelo de juego que es el simbólico, en este juego los infantes buscan comunicarse y experimentar su mundo que les rodea (p. 6).

Es decir, que el juego simbólico le permite al niño expresar su realidad de acuerdo a las vivencias que han sido generadas en su pensamiento, teniendo en cuenta las diversas etapas del desarrollo que establece Piaget las cuales son: sensorio motor, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales. Piaget establece que el juego simbólico inicia alrededor de los 2 a 7 años en el estadio pre operacional, en este el niño representa acciones de personas o puede darle otro valor a un objeto real, mediante la imitación, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental (Piaget 1956, Citado en Mejía Clavo, 2019).

Del mismo modo, Bruner (1961, Citado en Mejía Clavo, 2019) manifiesta que:

El juego es una acción seria que no tiene consecuencias frustrantes para los niños, el juego es una forma que tiene las personas para utilizar su pensamiento, fantasía y lenguaje, cuando el niño juega reduce la preocupación por el fracaso y errores ya que este por el contrario es un estimulante para que los niños exploren y descubran su entorno. Igualmente, el juego les ayuda a desarrollar su potencial y vivir plenamente (p. 7).

Por lo tanto, el juego simbólico es una forma de diversión espontánea que le facilita al niño emplear conocimientos y aprendizajes de acuerdo a la imitación que emplee, buscando un equilibrio emocional y adquiriendo habilidades para la vida. Por esta razón es indispensable que los niños desarrollen este tipo de juego, porque les permite fortalecer y estimular sus competencias, a través de la fantasía y la

imaginación, ya que aprenden a relacionarse con el medio ambiente y a ser conscientes de la realidad.

### **2.2.1.1. FUNCIONES BÁSICAS DEL JUEGO SIMBÓLICO**

Dentro de las funciones básicas que plantea Mirko Aceves (2019), son las siguientes:

a) Escenario lúdico: el juego simbólico permite disponer de un escenario lúdico (no real) que es coherente y que informa de la visión ideal que tiene la persona en su vida diaria; b) Exhibición pública: el juego simbólico exhibe de manera pública el mundo interior de la persona; c) Asunción de roles: quién se desea ser, cómo se desea ejecutar ese rol, su relación con los otros; y d) Superación del egocentrismo: permite ponerse en la posición de los otros, revisa las aspiraciones propias y la necesidad de conocer a los demás (p. 31).

Es decir, que el juego simbólico siempre tendrá un lugar o espacio imaginario para que el niño desarrolle el juego, donde lo adecuará según la necesidad o el interés que desee, expresando espontáneamente su ser interior, igualmente le permite emplear de forma coordinada los diferentes roles que puede adquirir de un contexto o cultura, y así poder despertar sensaciones y sentimientos de los demás, para interactuar tolerando las decisiones e intereses de otros. Por lo tanto, es una estrategia para aprender a convivir utilizando los valores.

### **2.2.1.2. DIMENSIONES DEL JUEGO SIMBÓLICO**

Las principales dimensiones que se establecen en el juego simbólico, de acuerdo con Nicolich (1981, Citado en Bofarull Sanz, 2014) son: Descentración. Es la

primera dimensión del juego simbólico que consiste básicamente en destacar acciones que el niño realiza con su cuerpo, sin una finalidad concreta. Situación de objetos, este hace énfasis en realizar juegos con objetos conocidos y cercanos a él, aquí el niño tiene la capacidad de emplear objetos diferentes a los reales compartiendo algunas semejanzas para realizar la misma actividad. Integración se adquiere mayor complejidad, porque el niño relaciones acciones cotidianas, simples y aisladas con diferentes objetos; y por último se encuentra la Planificación donde el niño procura buscar el objeto que sea más preciso, para el juego que desea realizar.

### **2.2.2. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. Según Bravo (2008 citado en Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta, 2013) “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p. 52).

Entre los factores decisivos en el aprendizaje, están la parte sensorial y la parte emocional, ya que son elementos que elevan el nivel de motivación en los estudiantes. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesario, no sólo lograr la motivación en el estudiante, sino también, construir conceptos que puedan ser utilizados para generar una posible solución a una situación polémica que debe resolver. Gamboa (2004, citado en Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta, 2013), plantea la necesidad de un elemento primordial del aprendizaje, la autoeducación y el

autodidactismo; en este orden de ideas, el profesor de hoy debe organizar y dirigir el proceso de construcción del conocimiento convirtiéndolo en orientador y acompañante del proceso y fuente alterna de información de los aspectos esenciales.

Por ende, esta propuesta es fundamental, porque contiene un componente importante, que es, el juego simbólico, ya que favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, valores éticos, y demás habilidades que se estimulan mediante el contexto del niño, para que logre un desarrollo óptimo. De igual forma, es una estrategia que se fomenta mediante el acompañamiento de padres de familia u otros agentes educativos que contribuyen en la formación del niño, es una herramienta que trasciende de la realidad a la fantasía logrando un aprendizaje significativo.

### **2.2.3. CONCIENCIA AMBIENTAL**

Según López Cerezo (2011) La conciencia ambiental se construye socialmente y sobre ella influye el paradigma social que determina la relación de la sociedad en general con el medio ambiente natural. Además, se asocia con la percepción del riesgo vinculado al deterioro del medio ambiente, algo que se considera condición necesaria pero no suficiente, teniendo en cuenta que el conocimiento científico contribuye a identificar los problemas ambientales y el riesgo asociado a ellos, se ha concluido que la conciencia ambiental se generará en un entorno de cultura científica medioambiental, considerando ésta como una visión compartida de la ciencia y su utilidad centrada en el medio ambiente y su interacción con la especie humana.

Según Febles (2004, Citado en Prada Rodríguez, 2013) la conciencia ambiental es definida como “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la

presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno” (p.236). Dicho en otras palabras, son los comportamientos, hábitos y valores que el ser humano emplea mediante una interacción participativa con el ambiente. Siendo consciente del cuidado y la conservación del mismo.

Para Bermúdez (2003) Conciencia ambiental es el entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno en el cual influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio, es una filosofía general y movimiento social en relación con la preocupación por la conservación del medio ambiente y la mejora del estado del mismo. Esta busca influir en el proceso político de grupos de presión, mediante el activismo y la educación con el fin de proteger los recursos naturales y los ecosistemas.

Bermúdez refiere que la conciencia ambiental, puede hablar sobre nuestro entorno natural y la gestión sostenible de recursos, a través de cambios en las políticas públicas o el comportamiento individual de las personas, basados en los valores éticos y ecológicos los cuales están fundados en el pensamiento ambientalista y conservacionista, el cual coloca al cuidado y protección de los recursos del planeta, en primer lugar, antes que el progreso mismo; esto significa que cualquier práctica comercial, de la índole que sea, deberá acatar los reglamentos y recomendaciones que los estudios de impacto ambiental indiquen.

No obstante, todavía encontramos mucha resistencia a cesar en las malas prácticas por parte de fuertes grupos que por medio de corrupción, amenazas y otras prácticas retrógradas, continúan degradando el planeta y no toman conciencia de los impactos ecológicos que provocan sus industrias. Es por ello, que la educación ética para el ambiente debe contribuir a la formación de individuos de las sociedades en actitudes y valores, para el manejo adecuado del medio ambiente, por medio de una estructura que obedezca a una reflexión crítica y organizada, que haga posible

comprender el porqué de esos valores para asumirlos como propios y actuar en consecuencia.

Todas estas perspectivas, deben hacer posible un verdadero trabajo crítico, que reoriente la cultura científica para ponerla al servicio de los seres humanos, de suerte que en su reflexión sobre el sentido de la vida y sobre su responsabilidad social, incluyan la utilización de la ciencia y la técnica de manera adecuada a las necesidades propias de un desarrollo social autónomo. Al igual que los saberes comunes y tradicionales, brindando orientación a los niños y niñas, que desde edades muy tempranas no tiene conocimiento de este tema tan importante, en estas etapas pues es aquí, donde se forma a los futuros líderes comprometidos con el cuidado y la protección del mundo.

Plantea Gómez (2011) se ha ido cobrando mayor conciencia ambiental en las nuevas generaciones, para un futuro sostenible, uno de los aspectos que más influye en el desarrollo del pequeño, es el conocimiento del mundo circundante; mediante su relación con este, se van a formar en él las primeras representaciones de la realidad objetiva que tiene a su alrededor. Esto sirve de base para formar un hombre que ame la belleza de la naturaleza, que sea capaz de cuidar a los animales y a las plantas, que sienta respeto y amor hacia las personas que trabajan en el cuidado, el enriquecimiento y el mantenimiento de la naturaleza. Por lo que se considera que la promoción de una adecuada educación ambiental permite potenciar la solución de estos problemas, requiriendo de voluntad, decisión y puesta en práctica de acciones educativas, conjuntamente con la familia; así como de acciones políticas, económicas, sociales y técnicas.

Argumentando en este caso, que la Educación Preescolar tiene el encargo social de centralizar y dirigir las influencias educativas intencionales, que caracterizan sus funciones de carácter profesional y especializado dentro de la formación de la personalidad de los niños y niñas, lo que puede incluso extenderse directa o

indirectamente a la familia, a otros adultos y a la comunidad a través de un enfoque desarrollador, integrador, que contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo, donde estos operen con la esencia, que puedan establecer relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, conduciendo a la valoración personal y social de lo que aprenden al culminar esta etapa de su vida.

#### **2.2.4. CONCIENCIA AMBIENTAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

La enseñanza de la educación ambiental en la primera infancia, implica un cambio en la labor docente, pues este debe estar articulado con la realidad ambiental que viven los niños y niñas, es decir, contextualizar el saber en la búsqueda de soluciones, a través de la reflexión y el análisis realizado por ellos mismos, lo cual implica buscar estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden a promover la conciencia ambiental en los niños y analizar los problemas ambientales cotidianos, resaltando que los niños aprenden interactuando con su ambiente y transforman sus relaciones con los otros y su contexto (familia, docentes o cuidadores).

Según Barreno (2004, citado en Díaz Mendoza, Castillo Martínez y Díaz García, 2014) menciona que es importante involucrar a los niños y las niñas, con su medio natural desde temprana edad, y de esta manera establecer relaciones y vínculos que permitan un manejo apropiado de los recursos que la naturaleza ofrece, dándoles una mejor concepción del medio natural, de igual modo, se señala la importancia de la participación de la familia en el desarrollo de los comportamientos ambientales, ya que es el primer espacio de la experiencia del niño.

Por otro lado, Rojas (2002, citado en Espejel Rodríguez y Castillo Ramos, 2019). Nos habla sobre como la familia es un espacio donde se transfieren y enseñan valores,

nociones e ideales para el progreso de las personas y el cuidado de su entorno. La educación ambiental debe partir de la enseñanza de los padres a los hijos para que la familia sea transmisora de valores y conductas que sirvan para cuidar y conservar el proceso escolar y comunitario. En la actualidad, se busca que la enseñanza ambiental sea transversal con las diferentes disciplinas para unificar conocimientos y aprendizajes, de una realidad cotidiana y empírica.

Para el proceso de maduración del individuo, es necesario tener una adecuada educación infantil, ofreciendo una educación infantil con personal idóneo y condiciones adecuadas en cada uno de los establecimientos, para lograr el crecimiento y la optimización del desarrollo de los niños durante esa etapa. Por ende, Díaz (2013, citado en Cárdenas Gualteros, 2018) nos habla sobre como la educación ambiental es un potencial para lograr la satisfacción de las necesidades humanas una propuesta formativa para la comunidad partiendo de la identificación de las representaciones sociales.

Por tal motivo, es importante comenzar a despertar la conciencia ambiental de todos los niños, ante la cantidad de problemas ambientales que existen en el mundo y que están destruyendo la salud y la calidad ambiental; para ello se sugiere la implementación de este proyecto de investigación el cual tiene como objetivo “Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetún de Pamplona”. Ya que es una estrategia agradable para que los niños aprendan, de manera más significativa sobre el medio ambiente, logrando así fomentar una conciencia ambiental en los niños para el futuro.

### **2.2.5. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL**

La educación inicial debe ser entendida, por los agentes educativos como un proceso donde se establecen condiciones intencionadas a la promoción y generación del desarrollo integral de los niños y niñas, brindándoles acompañamiento y orientaciones pedagógicas para que estimulen las habilidades y destrezas para la vida; los niños en esta etapa se encuentran en una fase de exploración y comprensión del medio, por esta razón, es indispensable que gocen de un proceso armónico y significativo que permita estimular las dimensiones del ser, entendiendo su ritmo de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, es importante el desarrollo integral en la infancia según los Lineamientos de SDIS (2012, Citado en Calvera Páez, 2015) son “un derecho universal que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales y cognitivos, asequibles a todos, independientemente de la condición familiar o personal” (p. 11). Es decir, que el desarrollo integral en los niños debe ser una prioridad para los agentes educativos, donde se propongan actividades de interacción e integración que contribuyan al fortalecimiento y estimulación de las dimensiones del ser.

Bravo (2008) Considera que las estrategias pedagógicas para el desarrollo integral, suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía influyendo negativamente en el aprendizaje. Con base en lo anterior, existe una articulación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, porque van en concordancia con el principio pedagógico fundante. Las estrategias didácticas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o ambiente diseñado con

esta finalidad y de la concepción que se tiene sobre el conocimiento, algunos hablan de transmitir y otros de construir, dichas concepciones determinando su actuación en el aula.

Dicho con palabras de Backer, (2003) las estrategias pedagógicas favorecen el desarrollo integral en los niños de 0 a 6 años de edad, pues son herramientas esenciales dentro de la educación inicial, esto se debe principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y por su puesto a los intereses propios de los estudiantes pues son estos mismos factores los que le han exigido a la educación implementar dentro de su currículo escolar, metodologías que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y fomentar aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes.

### **2.2.5. PRIMERA INFANCIA**

Según la UNESCO, la primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente, durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos. La atención y educación de la primera infancia (AEPI) no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. La AEPI tiene el potencial de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro.

Posteriormente, en la actualidad el nacimiento de un niño o una niña no es solamente considerado como un integrante más de la especie humana, sino que debe integrarse a un contexto sociocultural, que define su roles y que las debe asimilar, y es

aquí donde se inicia la educación en la primera infancia, desde sus primeros días, pero no concebida como la forma de dar algunos aprendizajes conceptuales y técnicos precisos, sino como aquella que es concebida como “una interacción permanente con el entorno social y el ambiente que los rodea”. Si esta interacción es apropiada y organizada logrará facilitar un desarrollo cognitivo, pero a la vez personal, adecuadamente, es decir, un desarrollo integral armónico. (Gallego y Fernández, 2003. Pág. 87)

Cabe resaltar que una primera infancia feliz es sinónima también de una etapa adulta feliz porque es en esa etapa donde se forjan las raíces de la autoestima y del amor propio. Por ello, el mejor regalo que puede tener un niño es el amor de formar parte de una familia estable. En cambio, aquellos niños que forman parte de una familia desestructura con grandes problemas también pueden arrastrar secuelas en la etapa adulta en forma de carencias afectivas y miedos. A su vez para tener una buena calidad de vida durante la primera infancia es importante dar amor y cariño a los niños.

### **2.3. BASES LEGALES**

La conciencia ambiental es un pilar fundamental en la educación, así lo establece el artículo 5o. de la Ley 115 de 1994, donde se consagra como:

Uno de los fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación (p. 1).

Por esta razón todas las instituciones educativas del país deben generar o promover una conciencia ambiental, donde los educandos puedan tomar actitudes que favorezcan el medio ambiente, bajo un espíritu ecológico que proteja todo el

patrimonio natural de la Nación, de tal manera que sea empleen en las aulas estrategias pedagógicas, para cambiar los malos hábitos y actitudes que destruyen o contaminan nuestro medio ambiente, logrando así una conciencia ambiental, para ayudar a solucionar los problemas ambientales.

De acuerdo a lo anterior, en el marco legal colombiano se evidencia la necesidad de formación en Educación ambiental desde la primera infancia. Es así como el decreto 1743 de 1994 por el cual “se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la Educación Ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente” institucionaliza los Proyectos de Educación Ambiental en los diferentes niveles de formación incluyendo el nivel preescolar.

Ante la implementación de la Educación Ambiental como política pública Nacional a partir de 2002 y su pronunciamiento con respecto a las estrategias y retos que afronta la educación ambiental se plantea la necesidad de la inclusión de la dimensión ambiental en la educación Formal desde el nivel de preescolar por medio de los Proyectos Ambientales Escolares que se deben manejar en todas las instituciones públicas o privadas del país. La ley 1549 del 5 de Julio de 2012 “Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial” plantea en su artículo 7 la incorporación de la educación ambiental en el nivel de preescolar a partir de los PRAE articulados a los PEI.

Existe pues toda una solicitud desde el marco legal colombiano dirigido a la formación de educación ambiental en primera infancia, a su vez se hace evidente la necesidad de reconocer desde la literatura académica la relación actual entre educación ambiental y pedagogía infantil, así como las estrategias y tendencias de enseñanza actuales de la educación ambiental en los estudiantes de edades pre-escolares.

En el artículo 31 de la convención de derechos del niño (1989, Citado en la UNICEF, 2006), establece que “los Estados Partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (p. 23). Por lo tanto es evidente que el juego es un derecho fundamental en la vida del niño que le permite un desarrollo óptimo y pleno para la vida donde interviene la sociedad y la cultura en el desarrollo integral de la niñez, porque permite que el niño potencie sus habilidades y destrezas, experimentando emociones significativamente.

El Ministerio de Educación Nacional en la guía 22 denominada el juego en la educación inicial menciona las actividades rectoras como lo es: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, que orientan la educación inicial; pero está enfocado como “un orden pedagógico que buscan enriquecer y favorecer el juego en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños” (p. 13). Teniendo en cuenta lo anterior nos permite reconocer que el juego contribuye al desarrollo integral del niño como un medio de diversión aprender estimulando las habilidades para la vida.

Igualmente, el Ministerio de Educación Nacional (2014), menciona que “el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (p. 16). Es decir, que el juego es una alternativa que le permite al niño conocerse a sí mismo y a los demás, entendiendo que hace bien y que debe mejorar o fortalecer de forma autónoma y libre, por ende hace parte vital de los niños para establecer relaciones interpersonales e intrapersonales.

Por otro lado, el decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, decreta Artículo 1º Ámbito y naturaleza. Las normas reglamentarias contenidas en el presente Decreto se aplican al servicio público de educación formal que presten los establecimientos

educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

Además, el decreto 1860 en el artículo 6 presenta:

La organización de la educación preescolar, donde se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, (pre jardín, jardín y transición), de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio (p. 2).

Por esta razón es indispensable que los niños en la primaria infancia tengan acceso a la educación preescolar, porque con ayuda y orientación pedagógica de los agentes educativos, podrán estimular proceso cognitivos, sociales, comunicativos, éticos y físicos, que ayudarán al desarrollo integral para la vida, por lo tanto el Ministerio de Educación Nacional, es el encargado de brindar diferentes herramientas e instrumentos formativos y velará por prestar condiciones óptimas para la atención integral a los infantes.

Sin embargo, la interpretación de estas normas deberá además tener en cuenta que el educando es el centro del proceso educativo y que el objeto del servicio es lograr el cumplimiento de los fines de la educación, definidos en la Ley 115 de 1994. Las disposiciones del presente Decreto constituyen lineamientos generales para el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales, con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias, y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar.

## 2.4. CUADRO DE CATEGORIAS DE TRABAJO

*Tabla 1: Cuadro de categorías*

CATEGORÍA BASE	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS
<b>JUEGO SIMBÓLICO</b>	Realidad del niño	Asimilación y acomodación Comunicación Exploración
<b>CONCIENCIA AMBIENTAL</b>	Relación con el medio ambiente	Conocimientos Experiencias Subjetividad

## **CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS**

### **3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

Este Trabajo de Investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo, que de acuerdo con González (2013):

Refiere que, la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto al proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida. En este sentido, es importante reflexionar acerca de lo importante que es investigar a partir de las propias experiencias, que llevarán a una explicación acerca de lo que se hace, lo que se piensa y cuál es su fin o propósito.

Asimismo, esta investigación tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

De la misma manera, Villegas y González (2011), afirman que, la naturaleza de la investigación cualitativa la conforma la vida cotidiana de las personas, las comunidades y la sociedad en general. Siendo importante mencionar que algunas veces todos los hechos que hacen parte del diario vivir no siempre son percibidos, o sea, que resultan inadvertidos y no se les da un valor que se puede adquirir a partir de un proceso investigativo. La finalidad de la investigación cualitativa está en el contexto real, en el que se presentan los problemas objeto de indagación, los que no son aislados o

independientes; no forman parte de una sola disciplina, ellos, irrumpen dentro de un contexto complejo, que tiene carácter de transdisciplinariedad; solamente desde esta concepción es posible su comprensión.

Es decir, este tipo de investigación trata sobre aquello que es intangible en la vida de las personas como comportamientos, emociones, experiencias, y sentimientos. Por medio de la investigación cualitativa se busca analizar el juego simbólico como medio facilitador para promover la conciencia ambiental en los niños, la cual fue diseñada e implementada en el período académico 2020-2, en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la ciudad de Pamplona.

Este enfoque le atribuye importancia a la experiencia de los informantes, elemento fundamental para esta investigación, ya que ayuda a explorar y analizar las estrategias didácticas, que utilizan los docentes de la institución referida, para la enseñanza y evaluación de la conciencia ambiental en los niños. A partir de este proceso, se diseñará una estrategia pedagógica basada en juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel pre jardín del Hogar Infantil Copetín, en Pamplona Norte de Santander. De esta manera es necesaria la participación de dichos estudiantes como también de la maestra titular, las investigadoras y el director del trabajo; donde se tendrá la importancia de observar lo que realizan los niños y niñas en el contexto real del aula ante situaciones para el aprendizaje y evaluación del juego simbólico como medio que promueve la conciencia ambiental.

### **3.2. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN**

El método que se utilizará para el desarrollo del estudio es investigación Acción, que según Kemmis (1983, Citado en Berrocal de Luna y López, s.f.) es una “búsqueda auto-reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, comprensión de estas prácticas, y las situaciones en las que se efectúan” (p.3). En efecto es una herramienta que permite al docente integrar la reflexión y el análisis de experiencias, como elemento esencial en la práctica educativa. Por medio de ella se aprende a observar, tomar notas, formularse preguntas, inferir ya proponerse metas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello, que es importante llevar este proceso en compañía de los autores de la investigación, que van de la mano con la docente de la institución para lograr así fomentar la conciencia ambiental mediante los hábitos y valores ambientales en cada uno de los niños, teniendo la participación e interacción de manera activa con los padres de familia y los niños del nivel pre-jardín, donde se implementarán diferentes estrategias pedagógicas basadas en el juego simbólico logrando así fomentar dicha conciencia ambiental, buscando dar una posible solución a la problemática de falta de conciencia ambiental en los niños.

### **3.3. ESCENARIO E INFORMANTES**

Esta investigación acción: está apoyada con el acompañamiento de 146 niños y niñas del Hogar Infantil Copetín, en Pamplona Norte de Santander, los informantes claves serán 14 niños del nivel de pre-jardín, para el desarrollo del proyecto, se tendrá en cuenta las habilidades de autoconocimiento y comunicación asertiva, como pilares para el desarrollo y adaptación de la misma. Por medio de esta investigación se

beneficiarán los niños y la docente facilitadora, ya que los mismos se incluirán en ambientes que fomenten el desarrollo de procedimientos formativos y de conciencia.

Asimismo, se evidencia que los estudiantes del hogar infantil son protagonistas de su propio aprendizaje, siendo seres responsables, activos y que participan en su formación personal, en dicho escenario se recalca la buena relación que hay entre los padres de familias y los docentes, se ve reflejado el interés de ellos en cada una de las actividades, así mismo se da importancia a él buen desarrollo de las dimensiones de cada estudiante, creando a su vez ambientes de confianza y seguridad los cuales permite desarrollar la autoexpresión el placer y la creatividad, construyendo su pensamiento pre operacional para así llegar con las bases fundamentales a la etapa de operaciones concretas.

Posteriormente, se enfatiza como los niños expresan sus sentimientos e ideas sobre lo que ven o piensan, tienen autonomía y respeto por las normas que existen en el Hogar Infantil o fuera de él evidenciado en estos tiempos de pandemia. Allí asisten niños de estrato 1 y 2 de familias de tipo nuclear, monoparental, y ensamblada. Cabe descartar que esté trabajo de investigación, se deja como guía para nuevos investigadores o docentes en formación de educación, que puedan aplicarla y verificar que es un proceso apto para fomentar conciencia ambiental a través del juego simbólico.

### **3.4. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Para las técnica e instrumentos de datos el investigador utiliza diversas herramientas en esta ocasión las técnicas son: la observación no participante, la entrevista, análisis de contenido, como instrumentos se tendrá en cuenta: el guion de observación, guion de entrevista, y matriz de datos.

### 3.4.1. TÉCNICAS

**OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:** se trata de una observación que se realiza por agentes externos que no tienen intervención o interacción alguna, dentro de los hechos; por lo tanto el investigador no presenta una relación directa con los sujetos del escenario o los informantes; tan sólo es un espectador de los acontecimientos de lo que ocurre, igualmente el investigador se limita a tomar nota o registrar aspectos relevantes, para conseguir la respuesta a los objetivos de la investigación (Campos y Martínez 2012).

Esta observación no participante se llevará a cabo mediante un grupo de la aplicación WhatsApp en la cual están agregados los padres de familia o acudientes de los menores junto a la titular de los niños del nivel pre jardín, por este medio, se realizará el envío de cada una de los talleres que se trabajarán en dicho proyecto de investigación y a su vez se enviarán por este medio las evidencias del trabajo realizado por cada niño y niña, ya sean fotografías, videos, etc.

**ENTREVISTA:** se define como un diálogo de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un tema de relevancia, por lo tanto los participantes deben tener conocimientos sobre el tema. Igualmente la principal característica está enfocada en la comunicación verbal para recolectar información de validez a una investigación en relación con una determinada finalidad (López Estrada y Deslauriers 2011).

Esta técnica, se diseñará y validará bajo la orientación de 2 docentes especialistas en el objeto de estudio, para luego aplicarlo a la Licenciada en Pedagogía Infantil la cual es la docente titular de los niños y niñas del nivel de pre jardín, ya que, por medio de la entrevista, se podrá indagar más al momento de elaborar los talleres que se les aplicarán a los niños para lograr el objetivo general que plantea este proyecto de investigación.

**ANÁLISIS DE CONTENIDO:** este consiste en realizar un análisis del conjunto de técnicas tendentes a explicar y sistematizar el contenido de los mensajes comunicativos de textos, sonidos e imágenes y la expresión de ese contenido con ayuda de indicios cuantificables o no. Todo ello con el objetivo de efectuar deducciones lógicas justificadas concernientes a la fuente – el emisor y su contexto – o eventualmente a sus efectos (Abela, 2002).

Para el análisis de este proyecto de investigación se tendrán en cuenta aquellas evidencias (fotos, videos, etc.), enviadas por los padres de familia o acudientes de los niños del nivel pre jardín, en la observación no participante, además, se utilizará la información recolectada en la entrevista aplicada a la docente titular de dicha población.

### **3.4.2. INSTRUMENTOS**

**GUIÓN DE OBSERVACIÓN:** Es el instrumento de registro, de datos propios del investigador de campo, también es conocido como el cuaderno de campo, donde se registran las observaciones que realiza (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada, es decir lo que no está escrito, nunca sucedió, por esta razón es importante este instrumento para evidenciar de forma precisa que se hizo en el proceso de investigación, fundamentando nuestro trabajo (Amezcuca, 2008).

Por medio de este instrumento, se realizará la recolección de datos ya que podemos realizar una descripción detallada de las evidencias enviadas por cada uno de los padres de familia o acudientes, este nos permite que al momento de realizar el análisis no se pase ningún dato, ya que esto está plasmado en nuestro cuaderno de campo. **(VER ANEXO A)**

**GUIÓN DE ENTREVISTA:** También es conocido como guía de entrevista, es importante la elaboración de esta guía ya que nos permite tener presente los temas en

los que se basa nuestra investigación. Una guía bien estructurada siempre será útil. Por otro lado, el investigador siempre debe estar abierto a la posibilidad de que surjan nuevas categorías de análisis vinculadas con el objeto de estudio, que aunque no fueran previstos, enriquecen la investigación. En estos casos no se deberá omitir la posibilidad de explorarlos y tratar de conocer el vínculo con lo que nos interesa. (López Estrada y Deslauriers, 2011).

Este instrumento se le aplicara a la docente titular de los niños y niñas del nivel de pre jardín, la entrevista trata sobre el eje temático principal de este proyecto el cual es promover la conciencia ambiental a través del juego simbólico en los niños del nivel pre jardín, esta será validada por dos docentes especialistas en el tema, dichos docentes son pertenecientes de la universidad de pamplona, los cuales darán el visto bueno para poder aplicar dicha entrevista a la docente la cual es un informante. (**VER ANEXO B**)

**MATRIZ DE DATOS:** se diseña una matriz de datos para caracterizar las lógicas de funcionamiento comunicacional en tanto modalidad del vínculo propia de cada una de las matrices socioculturales que son relevantes en la solución del problema y registrar la percepción actual de los actores en relación a la Versión Técnica Comunicacional. (Massoni, 2013). (**VER ANEXO C**)

### **3.5. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL ESTUDIO**

Los instrumentos que se aplicarán para la recolección de datos del estudio, están enfocados en buscar información eficaz, que aporte de forma significativa a la investigación, por lo tanto se espera que docentes especialistas en el objeto de estudio validen dichos instrumentos; con el objetivo de evidenciar si la estrategia pedagógica basada en el juego simbólico promueven la conciencia ambiental en los niños de pre jardín, con un acompañamiento de padres de familia y docente facilitador. De igual

forma permitirán identificar algunas categorías emergentes que favorecen nuestro objeto de estudio.

### **3.6. FASES DEL ESTUDIO**

Dentro de las fases del método investigación acción, se emplearán las fases que plantea Kemmis (1989, Citado en Rodríguez García et al, 2011) entendido como un proceso sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por las fases de acción y reflexión; y otro organizativo, constituido por las fases de planificación y observación. Que se trabajan en una interacción constante, para lograr que la investigación se desarrolle de manera sistémica, mediante un proceso de introspección que el investigador debe reflejar en el proceso, por lo tanto estas fases son: fase I planificar, fase II actuar, fase III observar y fase IV reflexionar.

De acuerdo a lo anterior, en la fase I: planificar, se llevó a cabo mediante el objetivo específicos 1, gracias a la revisión de literatura del objeto de estudio, haciendo un recorrido por las diferentes perspectivas que presenta el juego simbólico y la gran importancia que tienen en los niños de 2 a 7 años, contando con elementos significativos que enriquecen el interés investigativo, de igual forma en el objetivo específico 2, se manifiesta mediante el diseño de una estrategia pedagógica basada en el juego para que promueva la conciencia ambiental.

La segunda fase II: actuar, se pretende diseñar una propuesta que se enmarca en el objetivo específico 3, dicha propuesta consta, de la realización de talleres pedagógicos que estén orientados en la participación activa de los niños del nivel pre jardín del Hogar Infantil Copetín, junto a la interacción de los padres de familia, mediante herramientas virtuales que permitan evidenciar el proceso vivido por los niños, identificando avances positivos para promover la conciencia ambiental, empleando hábitos, valores y actitudes favorables con el medio ambiente.

Por otra parte, en la fase III: observación, se consolida que después de diseñar la estrategia pedagógica basada en juego simbólico, y se logre promover la conciencia ambiental en los niños, se pueda realizar una observación detallada de forma crítica y analítica, de las evidencias que se logren obtener en la continuidad de este trabajo de investigación, que en concordancia no se puede implementar por la situación Sanitaria y social que afecta el mundo, por el COVID 19.

En cuanto a la fase IV: reflexión, se espera de forma significativa, que en este trabajo de investigación docentes en formación con interés investigativo en el juego simbólico y la conciencia ambiental puedan implementarlo, con el propósito de dar una perspectiva de avances positivos mediante el juego simbólico, para promover la conciencia ambiental de los niños y así cumplir con los objetivos planteados.

## **CAPITULO IV: RESULTADOS**

### **4.1. TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS**

Las técnicas hacen referencia a modos específicos de hacer las cosas, estas permiten desarrollar cada paso del método. Así como también los instrumentos para el registro de evidencias Arias (2006), afirma que los instrumentos “son los medios o materiales que se emplean para recoger y almacenar la información ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevistas” (pág.53). En este proyecto de investigación se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos como: la observación no participante, entrevista y el análisis de contenido y como instrumentos: Guion de observación, guion de entrevista y matriz de datos. No se implementaron por la situación del COVID-19, pero se establecen para la continuidad del proyecto

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA**

### **5.1. JUSTIFICACIÓN**

Pamplona, Norte de Santander requiere de ciudadanos comprometidos con el cuidado y protección del ambiente, con el fin de lograr una visión total con miras al desarrollo sostenible en la utilización de los recursos naturales, pues a través de inculcar conciencia ambiental se pueden formar ciudadanos capaces de aportar en la transformación de su entorno, lo cual se verá reflejado en el mejoramiento de su calidad de vida, ya que con el fortalecimiento de valores ambientales se puede disminuir la contaminación atmosférica generada por las emisiones de gases, la contaminación del agua debido a los residuos sólidos y líquidos, logrando así minimizar los efectos nocivos en los niños y niñas, trayendo consigo beneficios no solo al ambiente, sino también a la salud de la población educativa en general con la disminución de enfermedades respiratorias, aumento de la calidad y uso racional del recurso hídrico.

Teniendo en cuenta, que a través de la educación ambiental se pueden desarrollar competencias en los niños de pre- jardín del hogar infantil copetín, logrando que asuman la responsabilidad necesaria, para que desde su quehacer cotidiano practiquen valores ambientales que contribuyan al desarrollo sostenible del ambiente, lo cual se reflejará en beneficios para el sistema ambiental y humano, buscando así, el desarrollo sostenible desde lo ambiental, económico, político y cultural; realizando cambios en su actuar y asumiendo responsabilidades a nivel local en torno a la protección del ambiente.

El diseño de estas actividades son creadas con fin exclusivo del fortalecimiento de valores ambientales a través de estrategias didácticas que propician espacios de sensibilización y reflexión en los niños en esta etapa, potenciando así los valores ambientales se podrá generar un impacto positivo a corto y largo plazo, de forma inmediata, donde se pretende sensibilizar a la población seleccionada de niños del

hogar infantil copetín sobre la problemática ambiental de su entorno, lo cual conlleva a afianzar su compromiso con la protección del medio ambiente.

Así mismo, estas actividades didácticas permite la reflexión sobre las temáticas y problemas ambientales que busca generar una concienciación en el cuidado y protección del ambiente generando interés en los niños por el cuidado y protección del ambiente desde el entorno local, siendo éste el principal aporte de este trabajo. A largo plazo, el hogar infantil copetín en Pamplona, Norte de Santander podrá analizar la posibilidad de incluir en su proyectos ambientales la implementación de la propuesta la cual se presentará como una herramienta de apoyo y continuidad, para fortalecer los procesos en educación ambiental en al interior del copetín, con el propósito a la formación de seres humanos capaces de transformar su entorno a partir del fortalecimiento de valores ambientales que les permita asumir con responsabilidad social y ética su papel como individuos y sociedad en la protección del ambiente.

## **5.2. MARCO REFERENCIAL**

### **5.2.1. TALLER PEDAGÓGICO**

La educación en la actualidad, exige nuevas alternativas para que los docentes se sigan interesando en que sus estudiantes aprendan de forma significativa y divertida, por esto es de vital importancia que el maestro tenga en cuenta las estrategias

pedagógicas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, y así también logre enriquecer su labor, por esta razón el maestro debe ser creativo y buscar las diferentes actividades que se ajusten más a los contenidos, donde los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, y el docente sea un mediador.

En esta propuesta se trabajará el taller pedagógico, pero primero se conocerá la etimología de la palabra taller que de acuerdo con Cano (2012) “proviene del término francés “atelier”, que refiere al lugar donde trabaja un artista plástico o escultor, y que reúne a artistas conocedores de determinada técnica u obra fin de compartir lo que conocen al respecto” (p. 31). Dicho de otro modo, en la educación se puede entender como la interacción entre maestros y estudiantes, donde el principal objetivo es compartir conocimientos o experiencias de un tema en específico.

En efecto los talleres pedagógicos, según Gadotti (1996, Citado en Cano 2012), “son la integración de teoría y práctica, el taller es una metodología apropiada para la generación de un proceso educativo basado en una concepción de la pedagogía de la praxis” (p. 36). Por lo tanto, es una herramienta que está centrada en evidenciar como el estudiante, a través de sus conocimientos, competencias y habilidades adquiridas en la teoría las puede llevar a la práctica de una forma más agradable, reflejando lo aprendido.

Por otro lado el taller pedagógico en palabras de Aponte Penso (2015) resulta una vía idónea para formar hábitos, desarrollar habilidades y fortalecer capacidades que permitan a los estudiantes construir conjuntamente el conocimiento, cuando observan y experimenta (p. 3). Esta es una de las principales razones por las cuales, el taller logra cautivar a los niños y sobre todo les brinda esa posibilidad de jugar aprendiendo, de acuerdo a los conocimientos que poseen en su estructura cognitiva.

## **5.2.2. FASES PARA LA ELABORACIÓN DE UN TALLER PEDAGÓGICO**

El maestro debe tener claro, que un buen taller pedagógico se debe realizar bajo las siguientes fases propuestas por Quezada, Grundmann, Expósito Verdejo, y Valdez (2001):

a) El diseño: es el momento en el que elaboramos el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología; b) La planificación: consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios; y c) La elaboración de los materiales: es el momento en el que se consigue y construye todos los materiales necesarios (p. 26).

Estas fases son indispensables, y se deben realizar en orden para que el sentido del taller sea de interés y logre las expectativas que se desean lograr al momento de implementarlo con los estudiantes, de igual forma es una planificación que le orienta al maestro a organizar su tiempo y hacer coherente, así como la utilización óptima de materiales. Igualmente el taller pedagógico favorece el aprendizaje, si se desarrolla con el objetivo de fomentar una participación activa de los involucrados en el proceso.

## **5.3. OBJETIVOS**

### **5.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona

### **5.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Diseñar una estrategia pedagógica basada en juego simbólico que promueva la conciencia ambiental en los niños del nivel pre- jardín.
- Promover la conciencia ambiental a través de una estrategia pedagógica como lo es el juego simbólico, en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona.
- Incentivar la preservación del medio ambiente a través de la reutilización de materiales reciclables, reduciendo la contaminación dentro y fuera de casa de los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona.

## **5.4. METODOLOGÍA**

El diseño de esta propuesta se basa principalmente en la pedagogía activa, porque según López (2007), “la pedagogía activa exige que a los niños se le proporcione un material que jugando con él pueda llegar a asimilar las realidades intelectuales, que sin ellos siguen siendo externas a la inteligencia infantil” (p. 40). Es decir que la pedagogía activa, se centra en que el niño es un agente activo de su proceso de aprendizaje, por el cual el juego hace parte fundamental de su proceso de formación.

De acuerdo a lo anterior, se establece el método de enseñanza de Pestalozzi que consiste en ver al niño de forma diferente, donde se le permita tener una relación con la naturaleza que los rodea y la cultura; algunos aportes fundamentales en la formación educacional de los estudiantes partiendo desde la educación preescolar son: dar un valor e importancia al desarrollo del sujeto, poner en práctica las experiencias y actividades mediante el juego, impulsar el ejercicio de las actividades manuales, destacar los ejercicios corporales con los cantos, ser afectivos y resaltar el desarrollo social del estudiante (Pestalozzi, s.f. Citado en Vidal Vera y Bonozo Medina, 2018).

Es por esta razón, que los talleres pedagógicos propuestos tienen su énfasis en el juego simbólico, porque los materiales y la esencia central está en que el niño explore y se deje envolver en la imaginación, la creatividad, para que logre aprender valores y hábitos. Por esta razón el juego simbólico es una estrategia pedagógica que se orienta a promover de una forma significativa, dinámica y divertida la conciencia ambiental en los niños del nivel pre jardín, con la interacción de los padres de familia en el proceso de conservación y protección del medio ambiente

## **5.5. FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta está orientada en generar conciencia ambiental en los estudiantes de pre – jardín por medio de las distintas actividades planteadas, debido a la poca práctica que tienen sobre el cuidado del medio ambiente, el objetivo de ello es diseñar actividades para fortalecer valores ambientales en los estudiantes del hogar infantil copetín de Pamplona Norte de Santander. Para ello se crean ejercicios prácticos que logren cambios en las estructuras sociales generando un espacio de concientización, sensibilización y reflexión alrededor de la problemática ambiental de su entorno, con miras a iniciar el proceso de cambio hacia una actitud responsable,

formando así niños competentes y comprometidos con el cuidado del ambiente. (**VER ANEXO D**)

De acuerdo al párrafo anterior, se expresa a continuación como está organizado este material pedagógico, estructurado en tres ejercicios:

### **TALLER 1: LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES**

Es una actividad que busca promover la conciencia ambiental a través del juego simbólico en los niños del nivel pre-jardín, aquí los padres de familia jugaran con sus niños a que son agricultores, para esto se pueden disfrazar los dos de agricultor o solo el niño, la actividad consiste en que el niño con ayuda sus padres siembren un frijol o arveja y cada día observar este proceso de germinación de dicha planta.

Posteriormente utilizaran frijoles o arvejas en buen estado, un frasco o recipiente de cristal limpio (de esta manera el niño podrá ver el crecimiento de la planta), algodón, agua, cinta, papel y un marcador. Para finalizar se realizarán las siguientes preguntas ¿Cómo les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron siendo pequeños agricultores? ¿Les gusto realizar el proceso de sembrar una planta?, a su vez se le comentará al niño lo importante que es cuidar el medio ambiente y lo importantes que es en nuestras vidas.

Por ende, este taller promueve la conciencia ambiental ya que está motivando al niño a sembrar plantas de una manera más divertida y significativa, teniendo como base el juego simbólico, a su vez permite una interacción con los padres de familia ya que los dos pueden participar de esta actividad de manera divertida, contribuyendo así de manera positiva al cuidado del medio ambiente.

### **TALLER 2: SOY UN SUPERHÉROE DEL MEDIO AMBIENTE**

Es una actividad que establece el juego simbólico como estrategia pedagógica promoviendo la conciencia ambiental, con toda la disposición los niños junto a sus padres, buscarán un espacio amplio, donde la imaginación y creatividad sea la escena fundamental, el trabajo se dividirá en 3 partes que consisten en primero buscar un traje de superhéroe luego de ello se aprenderán una canción que acompañarán dicho juego.

Segundo buscarán objetos que se asimilen a obstáculos, por ejemplo una silla a un árbol y los organizará de forma que los niños se sientan tranquilos y cómodos, finalmente los niños se indagaran con preguntas tales como ¿Qué es lo más emotivo del actividad? ¿Qué aprendieron del juego? Usted como superhéroe del medio ambiente ¿Qué mensaje le quiere decir a otros niños sobre el cuidado del medio ambiente? Las cuales permitirán potenciar los conocimientos adquiridos durante el juego.

El taller “soy un héroe del medio ambiente” tiene una gran ventaja para promover la conciencia ambiental, porque se expresan acciones cotidianas que el niño puede imitar en su contexto, y por esta razón se facilita que la creatividad e imaginación del niño que mediante la asimilación y acomodación podrá experimentar jugando y así aprende valores y hábitos del cuidado del medioambiente de una forma divertida y al a vez significativa.

### **TALLER 3: LOS EMBAJADORES DE LA REUTILIZACIÓN**

Esta actividad permite incentivan la preservación del medio ambiente a través de la reutilización de materiales reciclables, reduciendo la contaminación dentro y fuera de casa, por medio de dos momentos primero los estudiantes en compañía de sus padres, re coleccionarán todos los elementos reciclables que encuentren dentro de casa como botellas, tubos de papel higiénico y canastas de huevos, los niños imaginaran que son creadores de artesanías y con el apoyo de sus padres crearan a su gusto una manualidad.

Asimismo, iniciaran elaborando uno de los dos materiales vistos de acuerdo a su preferencia, uno es la alcancía con botellas plásticas y el otro es un conejo en cartón de huevos, para concluir se le recordara al niño lo importante que es cuidar el medio ambiente y la reutilización de los materiales que tenemos en casa complementando en la realización de las siguientes preguntas ¿Qué fue lo más interesante de la actividad? ¿Cómo se sintieron siendo embajadores de manualidades? ¿Qué reflexión les da a las personas que lo rodean? Vitales en la terminación del ejercicio.

La reutilización es la prevención en la producción y la gestión de residuos ambientales, este es el proceso más sostenible que nos permite transformar materiales usados en otro más productivo, es por ello que a través de la actividad planteada se ve en la necesidad de incentivar a que los estudiantes de pre - jardín desarrollen dicho ejercicio, pues potencia sus habilidades y destrezas de forma positiva, ya que a través de la técnica implementada pueden tener relación y cuidado con el entorno que los rodea, es un ejercicio valorativo que inculca la preservación del mismo a su vez da como enseñanza que los materiales usados en nuestro diario vivir a futuro son una herramienta fundamental si sabemos transformarlos para el bien de todos y cada uno.

## **PROSPECTIVA**

Se espera de este proyecto que con compromiso y responsabilidad se logre aplicar y dar resultados, que beneficien y soporten la forma teórica y práctica del objeto de estudio, que se enmarca en el proyecto, del mismo modo una de las expectativas es ser un modelo para que algunas instituciones educativas, lo implementen con el fin de promover una conciencia ambiental, donde los niños junto a sus padres, sean gestores o protagonistas de cambios significativos en la comunidad educativa, practicando valores y hábitos que protegen el medio ambiente.

## REFERENCIAS

- Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Disponible en: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Amezcuca, M. (2008). El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante. *Index de Enfermería*, 2008; IX (30):30-35. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/50643>
- Aponte Penso, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Biblioteca virtual. V O L 4 - 1 0 I S N N 2 2 6 6 - 1 5 3 6.
- Aranguren Castellanos, M., Becerra Ortega, M. y Jaramillo Sánchez, C. (2017). Espacios que enriquecen el juego simbólico de representación de roles en niños y niñas de la fundación Nugesí 21. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica

- Nacional). Disponible en <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9240/TE-21059.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. (2006). Metodología de la investigación, obtenido de [http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n\\_M%C3%B3dulo%201](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo%201).
- Backer, B. (2003). Actividades didácticas para la etapa preescolar. Andalucía. Editorial Edic / Ceac. Edición 1ª Disponible en: <https://www.agapea.com/libros/Actividades-didacticas-para-la-etapa-preescolar-9788432913983-i.htm>
- Baquero Lasso, S. M., Carrillo Quintero, S. E. y Rodríguez Mora, S. M. (2020). Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D. (Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia). Repositorio Institucional UCC de: <http://hdl.handle.net/20.500.12494/18239>
- Bermúdez, O. (2003). Cultura y ambiente: la educación ambiental, contexto y perspectivas, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales, Bogotá. Recuperado de: <https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000003313>
- Berrocal de Luna, E. y López, E.J. (s.f.). UNIDAD 3. El proceso de investigación educativa II: investigación-acción. (Trabajo de grado. Universidad de Granada). Disponible en [https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio\\_Berrocal\\_de\\_Luna/Master\\_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf](https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf)

- Bofarull Sanz, N. (2014). El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2º ciclo de E.I. (Trabajo de grado, Universidad Internacional de la rioja). Disponible en <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2500/bofarull.sanz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonozo Medina, E. E. y Vidal Vera, K. A. (2018). Pedagogía activa en el desempeño escolar. (Tesis). Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35474>
- Calvera Paez, A.L. (2015). Actores que intervienen en el desarrollo integral de la primera infancia. (Tesis de especialización, Universidad Libre de Colombia). Disponible en <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7858/CalveraPaezAlbaLucia2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, G. y Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2 (2), 22-51. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf)
- Cárdenas Gualteros, L.C. (2018). Estrategias didácticas en Educación Ambiental en Primera Infancia. Uniminuto. Recuperado de. <https://core.ac.uk/download/pdf/323210215.pdf>
- Congreso de la república de Colombia. (3 de agosto de 1194). Decreto 1743 [Titulo I]. Ley General de Educación. [Ley115 de 1994]. DO: 41.476. Disponible en [https://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemas/pdf/Normativa/Decretos/dec\\_1743\\_030894.pdf](https://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemas/pdf/Normativa/Decretos/dec_1743_030894.pdf)

Congreso de la república de Colombia. (3 de agosto de 1994). Decreto 5 [Titulo I]. Ley General de Educación. [Ley115 de 1994]. DO: 41.476. Disponible en [https://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemas/pdf/Normativa/Decretos/dec\\_1743\\_030894.pdf](https://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemas/pdf/Normativa/Decretos/dec_1743_030894.pdf)

Congreso de la república de Colombia. (3 de agosto de 1994). Decreto 1860 [Titulo I]. Ley General de Educación [Ley115 de 1994]. Disponible en <https://medellin.edu.co/normatividad/decretos/143-decreto-nacional-1860-del-3-de-agosto-de-1994-reglamenta-ley-115-de-1994>

Congreso de la república de Colombia. (5 de julio del 2012). Ley de institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial [Ley1549de 2012]. DO: 48482. Disponible en <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1683174>

Delgado, I. (2011). Juego infantil y su metodología. Madrid: Paraninfo, disponible en <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>

Díaz Mendoza, D.M., Castillo Martínez, L.E. y Díaz García, P.C. (2014). Educación ambiental y primera infancia: estudio de Caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca. Repositorio digital. Recuperado en <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/1508>

Espejel Rodríguez, A. y Castillo Ramos, I. (2019). Educación ambiental en el bachillerato: De la escuela a la familia. Revista de Educación ISSN: 1390-325X Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467759601007/index.html>

Espinoza, A. P. (2015). Diseño de guías ambientales, regalémosle un minuto de tiempo a nuestro planeta tierra, con niños de preescolar de la sede el llano de la institución

educativa escuela normal superior OCAÑA. Recuperado de:  
<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3058.pdf>

Galeano Martínez, J. (2018). Educación Ambiental en la primera infancia: una mirada en Latinoamérica. ISSN: 978-958-12-0487-7. Disponible en:  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ss-iDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=related:RZNHnjcNAgoJ:scholar.google.com/&ots=KSjH2VJTnC&sig=IsbQeLCPmWuVmOA\\_klR7YYbAu0M#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ss-iDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=related:RZNHnjcNAgoJ:scholar.google.com/&ots=KSjH2VJTnC&sig=IsbQeLCPmWuVmOA_klR7YYbAu0M#v=onepage&q&f=false)

Gallego, J. L. y Fernández D. E. (2003). Enciclopedia de Educación Infantil. Málaga. Ediciones Aljibe. Disponible en:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7858/CalveraPaezAlbaLucia2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.  
<https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

Gómez, G. R (2011). La educación ambiental del niño en la edad preescolar, *Revista Electrónica EduSol*, Cuba. ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 36, jul.- sep., pp. 1-11.

Gonzales, E. (2013). Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. *Unipluriversidad*, P. 60- 63. Disponible en:  
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3313/1/GonzalesElvia\\_2013\\_estadocuestioninvestigacioncualitativa.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3313/1/GonzalesElvia_2013_estadocuestioninvestigacioncualitativa.pdf)

Herrera Gaviria, L.Y. (2015). Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué.(Trabajo de

- grado, Universidad de Tolima). Disponible en <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1574/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Lesly%20Herrera%20version%20aprobada.pdf>
- Integratek. (2016). La importancia del juego simbólico, Materiales no estructurados en el juego como estrategia en la mejora de los aprendizajes de los niños de 3 años, Peru disponible en <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/732/ORTEGA%20SALAS%20EDNA%20JUDITH...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Laso Salvador, S. (2018). La conciencia ambiental de los futuros maestros de educación primaria: diseño de una propuesta didáctica mediante la aplicación de herramientas metacognitivas. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/28618>
- López Estrada, R. E. y Deslauriers, J.P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social. Margen 61. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2711>
- López Gil, M. A. (2007). Aportes de la pedagogía activa a la educación. *Plumilla Educativa*, 4(1), pp. 33-42. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.4.605.2007>
- López, C. J. (2011). Concepto, expresión y dimensiones de la conciencia ambiental, Universidad de Oviedo, España. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=67820>
- Massoni, S. (2013). STRATEGIC COMMUNICATION: DATA MATRICES IN ENACTIVE RESEARCH. *Revista latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 10(18). Recuperado de: <http://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/article/view/391>
- Mejía Clavo, F. E. (2019). “Juego simbólico y las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa 11084-Cayalti, 2019”. (Trabajo de grado, Universidad César Vallejo). Disponible en

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36794/Mej%c3%ada\\_CFE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36794/Mej%c3%ada_CFE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Nacional (2014). El juego en educación inicial. Documento No 22 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral. Disponible en <http://www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). El juego en la educación inicial. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Mirko Aceves, P.E. (2019). Juego simbólico como estrategia didáctica y aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Juan Santos Atahualpa Chanchamayo – 2019. (Trabajo de grado, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote). Disponible en [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA\\_EL APRENDIZAJE\\_PUCUHUAYLA\\_ESPINNOZA\\_MIRKO\\_ ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUCUHUAYLA_ESPINNOZA_MIRKO_ ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Neira. V. y Navarro. J. (2016). Influencia del juego en el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social en los menores trabajadores de CORPRODINCO en san José de Cúcuta en el 2016. Disponible en: <https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/4246/1/INFLUENCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LAS%20HABILIDADES%20DE%20COMUNICACION%20E%20INTERACCION%20SOCIAL%20EN%20LOS%20MENORES%20TRABAJADORES%20DE%20CORPRODINCO%20EN%20SAN%20JOSE%20DE%20CUCUTA%20EN%20EL%202016.pdf>

Ontiveros Arredondo, G.I. (2007). El juego simbólico en el desarrollo del aprendizaje del niño y niña en edad preescolar. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica NACIONAL UNIDAD 25 –A).

- Prada Rodríguez, A.E. (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental: conceptos y relaciones1. Revista Temas, (7), 236. Disponible en <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/TEMAS/article/view/585/476>
- Quezada, L., Grundmann, G., Expósito Verdejo, M. y Valdez, L. (2001). Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica. Disponible en [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica\\_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf)
- Rodríguez García, S. et al. (2011). Investigación acción. 14-15. Disponible en [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Santacruz Espinoza, A. (2018). La estrategia del debate en el fortalecimiento de la conciencia ambiental. Investigación Valdizana, ISSN: 1994-1420. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5860/586062188001>
- Soliz Solano, R. P. (2016). Desarrollo del pensamiento creativo a través del juego simbólico en niños y niñas de 3 años del jardín de infantes “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Pedro Vicente Maldonado durante el periodo 2014-2015. Universidad central del Ecuador. Repositorio Digital. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12136/1/t-uce-0010.1524.pdf>
- Stein, A, y Migdalek, M.J. (2017). La construcción del “mundo de ficción” y de la trama narrativa en situaciones de juego simbólico en el hogar. Actualidades en Psicología [en línea]. 2017, 31 (122), 2-15 ISSN: 0258-6444. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133255010002>
- Sternberg, R. (1999). El papel de los sueños en la creatividad y producción pictórica de artistas visuales Instituto de Estética - Pontificia Universidad Católica de Chile, disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1632/163221399007.pdf>
- UNESCO. La atención y educación de la primera infancia. Disponible en <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

UNICEF. (2006). Convención sobre los derechos del niño 20 noviembre de 1989.

Comité español. Disponible en

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Villegas, M. & Gonzales, F. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana.

Medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual.

Psicoperspectivas Individuo y Sociedad, p.p. 35- 59. Disponible en:

<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/147/153&a=bi&pagenumber=1&w=100>

## ANEXOS

### ANEXO A: DIARIO DE CAMPO

#### DIARIO DE CAMPO

<b>Nº</b> _____	<b>EL JUEGO SIMBÓLICO COMO MEDIO FACILITADOR, PARA PROMOVER LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRE-JARDÍN DEL HOGAR INFANTIL COPETÍN</b>	
	<b>INSTITUCIÓN:</b> _____	
	<b>FECHA:</b> _____	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN:</b> _____
	<b>NIVEL:</b> _____	

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>ELABORADO POR:</b>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del practicante observador dentro del Proceso investigación de Trabajo de Grado, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es a de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de formación.

Fuente: adaptación del diario de campo PIF (Proceso de Investigación Formativa) del programa Licenciatura en pedagogía Infantil.

### **ANEXO B: ENTREVISTA**

<b>ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA DIRIGIDA A: LA MAESTRA FACILITADORA DEL NIVEL PRE-JARDÍN DEL HOGAR INFANTIL COPETÍN</b>
<b>PROPÓSITO:</b> identificar como se promueve la conciencia ambiental a través del juego simbólico en los niños de pre jardín.

<b>CATEGORIA JUEGO SIMBOLICO</b>	
<b>ÍTEMS</b>	
1.	Para usted como docente ¿Qué es el juego simbólico? ¿Qué implicación tiene en el desarrollo de niño?
2.	¿El Hogar infantil copetín trabaja el juego simbólico en los niños del nivel pre-jardín? De qué manera.
3.	Según lo observado en el aula ¿Qué actividades realiza el niño para comunicarse con el medio que lo rodea?
4.	¿Mediante que estrategias trabaja el hogar infantil copetín la exploración en el niño?
5.	Para finalizar con el tema del juego simbólico ¿cuéntenos un poco más a cerca de como interviene el juego simbólico en la vida de los niños? A partir de lo observado en el aula de clase.
<b>CATEGORIA CONCIENCIA AMBIENTAL</b>	
<b>ÍTEMS</b>	
6.	Para Usted como maestra facilitadora. ¿Qué es la conciencia ambiental?
7.	¿Por qué es importante promover la conciencia ambiental desde la primera infancia?
8.	¿Es necesario partir de las experiencias vividas de los niños del hogar infantil copetín, para proteger y conservar el medio ambiente que los rodea?
9.	¿Considera que las implementaciones de actividades relacionadas con el medio ambiente generan conciencia ambiental? ¿Por qué?
10.	¿Porque cree que es importante la adquisición de conocimientos ambientales, al momento de relacionarnos con el medio ambiente?

Fuente: propia.

### ANEXO C: MATRIZ DE ANÁLISIS

OBJETIVO	CATEGORÍA BASE	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS	TALLER	IMPACTO	REFLEXIÓN
Establecer el juego simbólico como estrategia pedagógica, que promueva la conciencia ambiental en los niños de pre-jardín del Hogar Infantil Copetín de Pamplona.	Juego simbólico	Realidad del niño	Asimilación y acomodación Comunicación Exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soy un héroe del medio ambiente.</li> </ul>		
	Conciencia ambiental	Relación con el medio ambiente	Conocimientos Experiencias Subjetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pequeños agricultores.</li> <li>Los embajadores de la reutilización.</li> </ul>		

Fuente: propia.

**ANEXO D: PROPUESTA**

Fuente: propia.