

EL RECICLAJE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE JARDÍN “B” DEL HOGAR INFANTIL NIÑO JESÚS DE PRAGA.



Universidad de
PAMPLONA
La Academia al servicio de la Vida

PRESENTADO POR:

SANCHEZ CUENCA ANGIE JULIANA

1.007.659.584

MURCIA PAPAMIJA DIANA CAROLINA

1.116.867.207

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

2021-2

EL RECICLAJE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE JARDÍN “B” DEL HOGAR INFANTIL NIÑO JESÚS DE PRAGA.



Universidad de
PAMPLONA
La Academia al servicio de la Vida

PRESENTADO POR:

SANCHEZ CUENCA ANGIE JULIANA

1.007.659.584

MURCIA PAPAMIJA DIANA CAROLINA

1.116.867.207

TRABAJO DE TESIS, PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESORA

MG. CARLA JOHANNA JAIMES LINARES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

2021-2

ÍNDICE

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción	8
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Formulación del problema.....	11
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general.....	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12
1.4 Justificación.....	12
1.5 Contexto.....	13
1.5.1 Misión.....	14
1.5.2 Visión.....	14
1.5.3 Objetivo general.....	15
CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS	16
2.1 Antecedentes	16
2.1.1 Antecedente Internacional	16
2.1.2 Antecedente Nacional.....	18
2.1.3 Antecedente Local	23
2.2 Bases teóricas.....	25
2.2.1 Modelo Pedagógico de Vygotsky con su Teoría Sociocultural.....	25
2.2.2 La cultura ecológica en la educación	26
2.2.3 La cultura ambiental en los niños	27
2.2.4 El reciclaje	28
2.2.5 La importancia de reciclar en niños	28
2.2.6 Cuidado del medio ambiente y la educación.....	29
2.2.7 Importancia de crear una cultura ambiental desde la etapa inicial	30
2.2.8 El reciclaje como recurso didáctico.....	30
2.2.9 Estrategias de enseñanza.....	31
2.2.10 Actividades lúdico pedagógicas	32
2.2.11 La motricidad fina	33

2.2.12 Guía No. 21 Actividades rectoras “El Arte”	34
2.2.13 El material didáctico.....	35
2.3 Bases legales.....	35
2.4 Tabla N° 1 Categorías de trabajo.....	39
CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS.....	40
3.1 Enfoque de la investigación	40
3.2 Método: Investigación acción	40
3.3 Escenarios y participantes del estudio.....	41
3.3.1 Escenarios	41
3.3.2 Informantes.....	41
3.3.3 Criterios para la selección	42
3.3.4 Proceso de recolección de datos: Técnicas e instrumentos	42
3.3.5 La observación participante.....	42
3.3.6 La entrevista.....	43
3.3.7 El taller	44
3.3.7 Tabla N° 2 Técnicas e instrumentos.....	45
3.3.8 Validez y confiabilidad en el estudio.....	46
3.3.9 Fases del estudio y procedimientos para la ejecución de la investigación.....	46
CAPÍTULO IV: PROPUESTA	49
4.1 Tabla N° 3 Plan de acción	50
Prospectiva.....	51
Referencias.....	53
Anexos	57

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro de categorías.....	39
Tabla 2. Técnicas e instrumentos.....	45
Tabla 3. Plan de acción.....	51

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
**EL RECICLAJE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL CUIDADO DEL
MEDIO AMBIENTE Y LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS
NIÑOS DE JARDÍN “B” DEL HOGAR INFANTIL NIÑO JESÚS DE PRAGA.**

Pamplona, 11 de diciembre del 2021

Autoras:

Sánchez Cuenca Angie Juliana

Murcia Papamija Diana Carolina

Docente Asesor: Mg. Carla Johanna Jaimes Linares

RESUMEN

El presente trabajo de grado, aborda la importancia de utilizar el reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente, creando cultura y conciencia ambiental en la etapa inicial y a su vez la estimulación de la motricidad fina, creando materiales en el desarrollo de las actividades. Tiene como objetivo general, implementar el reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina en los niños del grado jardín “B” del Hogar Infantil Niño Jesús de Praga, con sus objetivos específicos, 1.) Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas ,2.) Identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, a través de un taller pedagógico, 3.) Diseñar una guía de manualidades para estimular la motricidad fina, donde se emplee el material reciclable, promoviendo el cuidado del medio ambiente. Este proyecto se realizó bajo el marco del enfoque cualitativo utilizándose la metodología de Restrepo Gómez (2002) la cual recalca que la investigación acción es una forma de autocrítica, auto supervisión, autoevaluación y gestión curricular total. Las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos son: a.) La observación y sus instrumentos el diario de campo, b.) La entrevista y su instrumento cuestionario, c) Taller y su instrumento es la guía práctica. Las fases que conducen el proceso de investigación se dividen en 3 muy importantes: a.) Deconstrucción b.) Reconstrucción, c.) Evaluación.

Palabras clave: Reciclaje, cuidado ambiental, material didáctico, cultura ambiental, motricidad fina.

UNIVERSITY OF PAMPLONA

FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES

BACHELOR OF CHILD PEDAGOGY PROGRAM

RECYCLING AS A DIDACTIC STRATEGY FOR THE CARE OF THE ENVIRONMENT AND THE STIMULATION OF THE FINE MOTRICITY OF THE CHILDREN IN JARDÍN “B” DEL HOGAR INFANTIL NIÑO JESÚS DE PRAGA.

Pamplona December 11, 2021

Authors:

Sánchez Cuenca Angie Juliana

Murcia Papamija Diana Carolina

Asessor: Mg. Carla Johanna Jaimes Linares

ABSTRACT

The present graduate work addresses the importance of using recycling as a teaching strategy for the care of the environment, creating culture and environmental awareness in the initial stage and in turn the stimulation of fine motricity skills, creating materials in the development of activities. Its general objective is to implement recycling as a teaching strategy for the care of the environment and the stimulation of fine motricity skills in children of the Jardín “B” del Hogar Infantil Niño Jesús de Praga, with its specific objectives, 1.)Describe the use of recyclable material in the development of pedagogical activities in the classroom of boys and girls B.2) Identify the development of children's fine motor skills, through a pedagogical workshop, 3.)Design a guide to crafts to stimulate fine motricity where recyclable material is used, promoting the care of the environment. This project was carried out under the framework of the qualitative approach using the methodology of Restrepo Gómez (2002) which emphasizes that action research is a form of self-criticism, self supervision, self-assessment and total curricular management. The techniques and instruments used for data collection are: a.) The observation and its instruments the field journal, b.) The interview and its questionnaire instrument, c) Practical guide instrument workshop. The phases leading to the research process are divided into 3 very important: a.) deconstruction b.) reconstruction, c.) evaluation.

Keywords: Recycling, environmental care, teaching materials, environmental culture, fine motor.

Introducción

El presente trabajo de investigación como trabajo de grado, surge para la toma de conciencia sobre el medio ambiente, en crear nuevos recursos de aprendizaje en los infantes, recalcando aspectos importantes como reducir, reutilizar y reciclar ya que en pleno siglo XXI las personas creen que no es necesario impartir prácticas de recolección en niños, por creerlos incapaces de ser promotores de conocimientos o porque muchas veces surge la inquietud de los padres que se requiere de un monto monetario grande para las actividades que se realizan en el aula de clases, y es así como pedagogas nos preocupamos sobre el conocimiento que tienen los niños del cuidado del medio ambiente y prácticas ambientales, siendo ellos el futuro de un nuevo país.

Y es así como emerge el título de “El reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de Jardín “B” del Hogar Infantil Niño Jesús De Praga”, dando a conocer que el objeto de estudio son 25 estudiantes entre niños y niñas en edades comprendidas de 4 a 5 años, del grado Jardín B, afianzadas en dar respuesta a la siguiente pregunta problema que surgió del contexto educativo: ¿De qué manera la implementación del material reciclable, fomenta el cuidado del medio ambiente y estimula el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas del grado Jardín B?.

Por ende dicho Hogar Infantil se escogió ya que, como estudiantes de Licenciatura en pedagogía infantil, nos corresponde hacer un diagnóstico principal de su contexto de cada institución en la cual se realizan las practicas pedagógicas, y este es un lugar que mantienen activos los pilares de la educación y los principios rectores para el aprendizaje significativo de todos sus integrantes, así que se realizaron tres objetivos específicos que son: Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas, identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, a través de un taller pedagógico y diseñar una guía de manualidades para estimular la motricidad fina, donde se emplee material reciclable, promoviendo el cuidado del medio ambiente.

Lo que se quiere lograr es diseñar unas guías de manualidades, que contengan actividades guía en los docentes para con los infantes, donde sean relacionadas con el reciclaje y pueden interactuar ellos de manera activa, espacio en el que cada niño aprenda a su ritmo con diferentes estilos de aprendizaje como el visual, auditivo, verbal y kinestésico; evidenciando de manera correcta la estimulación de la motricidad fina, donde puedan agarrar, punzar, cortar, pintar, crear, innovar

entre muchas mejoras para ellos, promoviendo afecto para que cada niño se sienta acogido en el salón de clases y que al llegar a la casa sean personas responsables que corrija a los demás con el mal uso de los materiales, demostrando la transferencia del aprendizaje en el contexto educativo y vayan generando conciencia ambiental, para lograr un gran cambio de mentalidad y de conducta.

La investigación se basó, en el enfoque cualitativo, con un método de investigación acción, de manera que las técnicas e instrumentos fueron, la técnica de la observación con el instrumento un diario de campo, también la entrevista estructurada con el instrumento de un cuestionario, para hacer esto valido se tendrán en cuenta las aportaciones de jurados expertos y de trabajos similares que se hayan realizado.

Este trabajo investigativo, se organizó por capítulos, de la siguiente manera:

En el capítulo I, se detalla el planteamiento del problema, formulación del problema, contiene además los antecedentes, el planteamiento del problema y formulación del problema, así como su justificación, objetivos y contexto.

Por otro lado, en el capítulo II se encuentra, todo lo relacionado al marco teórico, desde los antecedentes, hasta las bases teóricas, base curricular, y base legal.

En el capítulo III, encontramos todo lo referente a la metodología cualitativa, desde el enfoque, tipo, investigación acción de la investigación, diseño, instrumentos, procedimiento para la validez, el contenido va de acuerdo con el enfoque de la investigación, fases y prospectiva, anexos y referencias.

En el capítulo IV, se da a conocer aspectos sobre el plan de acción, denominado “Cuidando el planeta a través de mis manos”, es una guía de 5 actividades donde se ejemplifican actividades con material reciclable, para que los niños puedan desarrollar de manera creativa y lúdica.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

El presente texto se presenta para la toma de conciencia en los infantes sobre la importancia de reciclar, para que contribuya a la necesidad que tiene el país de sobre llevar la calidad de vida del ser humano y aprovechamiento de materiales y recursos con finalidades pedagógicas. Recalcando que la conciencia es el papel principal que se debe desarrollar, ya que el hecho de no botar la basura en su lugar adecuado hace que perjudique la naturaleza, haciendo que se limite el avance como sociedad y se atrase su manera de pensar. Los objetos reciclables en este momento están en auge para la creación de material pedagógico.

Pues estos se encuentran a la mano y no se genera ningún costo en su adquisición, teniendo en cuenta esta premisa se considera la idea de fortalecer actividades que motiven al desarrollo emocional, artístico y de la motricidad fina para introducir aprendizajes conocimientos y experiencias sorprendentes en los niños y niñas. Recalcando la importancia de la formación de hábitos para reciclar, se imparten estrategias metodológicas para orientar los aprendizajes de los infantes por parte de los docentes, ya que se evidenció que eran la mayoría de veces muy repetitivas y siempre centradas en actividades muy tradicionales como colorear, hacer planas, transcribir, por lo que en su mayoría los padres de familia demostraron desinterés, algunos por sus trabajos, otros por la situación económica que viven a diario.

Es por ello que ha surgido la idea de reutilizar objetos, es decir; reciclar para la creación de material, ya que el crear objetos pedagógicos con el fin de mitigar gastos y de paso promover la interacción y cuidado del medio ambiente en el que está inmerso y o se habita. De acuerdo con el (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2021) el reciclaje es:

Reducir: Evitar todo aquello que de una u otra forma genera un desperdicio innecesario. Reutilizar: Volver a usar un producto o material varias veces, darles la máxima utilidad a los objetos sin la necesidad de destruirlos o deshacerse de ellos. Reciclar: Reintegrar los materiales o desechos a otro proceso para hacer el mismo o nuevos productos, utilizando menos recursos naturales (p.1).

Con lo anterior se quiere lograr que en un futuro se disminuya el porcentaje de basura que no es aprovechada o reciclada. Así mismo se tiene en cuenta que los niños son fieles imitadores,

por ende; los adultos deben convertirse en modelos de manera que estas actividades de rutina sean más frecuentes en sus hogares, escuelas y demás contextos que visiten, puesto que los niños son los encargados de fomentar este hábito en futuras generaciones buscando crear una cultura en el reciclaje disminuyendo el consumismo de materiales artificiales. De igual manera se recalca el valor de la ejercitación en la motricidad fina, ya que con estas bases se desarrollan las actividades del reciclaje, recalcando que se empieza desde que los niños nacen hasta los cinco años de edad y esto apoya el crecimiento personal en aquellos niños que tienen un crecimiento en óptimas condiciones físicas y mentales y en los que tienen dificultades leves de aprendizaje y o alguna condición especial no muy severa puesto que cada día que pasa el control sobre la misma permite la coordinación de los huesos, los músculos, los tendones y los nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

En concordancia con lo anterior y teniendo en cuenta la profesión docente se hace necesario conocer la importancia de la ejercitación y el desarrollo de la motricidad fina, siendo la mano la que se encarga de registrar los movimientos de su cerebro. Esto significa que los movimientos que ejercen las manos sobre los objetos es una función fundamental en la organización neuromotora, así como en el desarrollo cognitivo, motor, sensitivo, afectivo y relacional del infante. A lo largo de las prácticas formativas se han encontrado en las aulas estudiantes que poseen dificultad en la ejecución de actividades que están relacionadas directamente con la coordinación motora, dificultad para ejecutar con precisión y exactitud elementos como lápiz, pincel, plastilina, entre otros.

Pero no solo con ello, también se evidenciaban estudiantes con dificultad en la ejecución de trazos curvos, horizontales, inclinados y verticales; en otros la rigidez del lápiz, plenitud en los movimientos para el dibujo, en el coloreado, también niños que se le dificultaban todas aquellas actividades que comprendían ejercicios óculo manuales como: punzar, enhebrar y ensartar. Entonces una de las causas de esta dificultad es la falta de estimulación y la ausencia de actividades artísticas para los niños, y otra es por la falta de materiales de apoyo y técnicas motivadoras.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera la implementación del material reciclable, fomenta el cuidado del medio ambiente y estimula el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas del grado Jardín B?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar el reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina en los niños del grado jardín “B” del Hogar Infantil Niño Jesús de Praga.

1.3.2 Objetivos específicos

- Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas.
- Identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, a través de un taller pedagógico.
- Diseñar una guía de manualidades para estimular la motricidad fina, donde se emplee material reciclable, promoviendo el cuidado del medio ambiente.

1.4 Justificación

El proyecto denominado: “El reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de Jardín “B” del Hogar Infantil Niño Jesús de Praga”, surge de la necesidad de desarrollar una cultura ambientalista en los niños de jardín “B”, creando una conciencia de preservación de la naturaleza y así mismo contribuir a la motricidad fina de los infantes por medio de manualidades, así lo asegura Pineda (2018)

La conciencia ambiental se despierta desde niño, por medio de la educación ambiental. los niños y niñas que son las generaciones para mantener y garantizar un planeta sin contaminación, definiéndole el mismo como el hogar que Dios padre les dejó desde el principio de la creación del hombre, para que vivieran en armonía con los animales, las plantas y poder disfrutar del aire, agua y suelo como elementos de la naturaleza, explicarles que entre las funciones principales del ambiente son la de proveedor de recursos para la producción de alimentos y servicios ambientales y que así el hombre capaz de modificarlo y transformarlo más que cualquier otro ser del planeta (p.3).

Vale la pena señalar que la importancia de reciclar es incentivar a los niños y padres a crear una conciencia ambiental, aprovechando los residuos sólidos, dándole una utilidad innovadora teniendo en cuenta sus edades que es donde más importa el desarrollo y estimulación de la motricidad fina esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas y se utilizan de manera simultánea: Como vestirse solos, amarrarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, escribir,

comer, rasgar, cortar, pintar, recoger objetos, teñir con colores y escribir. Hay que resaltar la importancia de enseñarles a los niños la toma de conciencia que deben tener hacia el planeta, el saber reciclar y separar, por lo mismo darle utilidad de lo que se puede aprender con la guía de actividades que se ofrece.

Lo más importante es que en su práctica social fuera del colegio y de casa, generen en ellos valores, aptitudes y actitudes conscientes de conservación y protección ambiental, con fines de enseñar una mejor utilidad para dichos materiales desechados. En el contexto en el que están inmersos nuestros niños desconocen algunos como la importancia de estimular el desarrollo de la motricidad fina, ya que los padres de familia en ocasiones no colaboran con los ejercicios básicos y bajo la excusa de que son de escasos recursos para hacer inversión en las actividades de sus hijos; esto ha llamado la atención de estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona que al ver esta problemática han decidido trabajar en la siguiente propuesta que involucra las familia, el desarrollo de la motricidad fina y el cuidado del medio ambiente.

Aquí es importante saber separar las basuras de su hogar, reciclar y reutilizar lo que se pueda para el desarrollo de las guías que están enfocadas hacia la estimulación de la motricidad fina y su cultura ambientalista, además el aprendizaje que se ofrece con la misma; agregando que se incita a la vez una interacción social en la comunidad, hogar y colegio propiciando en los niños del grado jardín que se encuentran entre edades de 4 a 5 años, en la cual ya tienen una amplia visión de lograr objetivos y así cumplir con los valores que ya predominan, motivándolos a crear y cultivando sus capacidades, desarrollando sus competencias y destrezas motoras e intelectuales.

1.5 Contexto

El Municipio de Pamplona más conocido como la “Ciudad mitrada”, ubicado en la zona suroccidental en el departamento de Norte de Santander-Colombia, limita al Norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con los municipios de Cácuta y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Se ubica allí el Hogar Infantil Niño Jesús de Praga en la Calle 6 # 1-95 Barrio Brighton donde se evidencio la necesidad de desarrollar el presente proyecto de investigación. Contando así con escenarios educativos desde sala maternal con 1 salón , párvulos 2 salones , pre-jardín 2 salones y jardín 3 salones, cada uno de ellos con profesionales adecuados para atender a los niños y niñas, a su vez cuenta con infraestructura acorde a cada integrante de este Hogar; como: Dirección, comedor, patio de juegos, salones ,cocina ,comedor ,capilla ,biblioteca, enfermería,

baños y con materiales tecnológicos y didácticos para la creación necesaria de dar un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho Hogar fue ideado como obra social por las Hermanas de la Presentación y la cruzada social de Pamplona, el Hogar se fundó por las Hermanas el 12 de mayo de 1962 y su ideal desde su fundación fue “Favorecer las madres que tienen que dejar a sus hijos en condiciones no humanas para salir a ganarse el pan”. El 2 de mayo de 1963, “El ilustrado Señor Arzobispo Aníbal Muñoz Duque, presidió la ceremonia de inauguración del albergue infantil, organizado por sus fundadores La Madre Ramón María (supervisora del colegio), el Padre Hugo Villamizar y las socias de la cruzada social; practicando las enseñanzas de la fundadora de la comunidad Madre Marie Possepin”.

El Hogar Infantil, empezó a funcionar con su propio reglamento el lunes 4 de marzo de 1963 en la casa que se encuentra al lado del colegio, propio del doctor Forero, abrió matrícula la Hermana Rosa Margarita, quien le dio vida a la institución educativa durante 17 años como directora, confiando siempre en la providencia, durante seis meses se atendió a 22 niños y en julio del mismo año aumento el número de niños a 60, lo cual ocasiono el cambio de casa para el funcionamiento del Hogar; dando a conocer así sus logos institucionales, tales como:

1.5.1 Misión

Somos una entidad sin ánimo de lucro adscrita al instituto colombiano de bienestar familiar ICBF que brinda atención integral a niños y niñas entre 18 meses y 5 años de edad, buscando con ella contribuir al desarrollo integral de la primera infancia en estado de vulnerabilidad, brindándoles un ambiente propicio y adecuado para la socialización e interacción mutua, respetando sus derechos fundamentales orientados en la educación inicial, protección, nutrición, salud y buen trato.

1.5.2 Visión

En el año 2020 el Hogar Infantil Niño Jesús de Praga, será una institución integra y transparente donde se garantice el desarrollo integral de los niños y niñas que hacen parte de nuestra ciudad, buscando cada día ser líderes en las acciones sociales emprendidas para la protección de la niñez, desarrollando un ambiente de cooperación interinstitucional y solidaridad generando confianza y seguridad en toda la comunidad campesina en lo que refiere al cuidado y protección de la infancia.

1.5.3 Objetivo general

Propiciar el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas de 18 meses a 5 años, prioritariamente los niños de familias con alta vulnerabilidad socioeconómica, a través de acciones que propicien el ejercicio de sus derechos con la participación activa organizada y corresponsable de la familia, la comunidad, los entes territoriales, organizacionales comunitarios, empresas privadas, cajas de compensación y el Estado Colombiano.

El siguiente proyecto de investigación se enfocará con la población objeto de estudio la cual serán 25 estudiantes entre niños y niñas en edades comprendidas de 4 a 5 años, con un horario de jornada académica de 7:45 am y 4:00 pm, enfocados a crear conciencia ambientalista con material reciclable con los niños de Jardín “B”, desarrollando sus habilidades motrices finas, su creatividad y la innovación de materiales con los cuales tendrán un proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS

Para la base teórica de esta propuesta se emplearon dos antecedentes internacionales, tres nacionales, uno regional, para un total de seis antecedentes ya que se tomará en cuenta los aportes de diferentes autores y la estructura en la que va enfocada esta propuesta, es sobre la cultura ambiental, conciencia ambiental, creatividad, motivación, precisión de movimientos pequeños, recurso didáctico, cuidado del medio, reciclar, reutilizar e innovar.

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedente Internacional

En Quito, Chillagana Ugsha (2017) se realizó un trabajo de investigación titulado “Elaborar material didáctico utilizando materia prima reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. guía instructiva dirigida a las docentes del centro de desarrollo infantil “imagine”, ubicado en el distrito metropolitano de quito, en el período académico 2017”. Su objetivo fue desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas mediante el uso de material didáctico que se elabora con materia prima, ya que se requiere de movimientos precisos y de una coordinación viso-manual, es muy importante que los niños y las niñas puedan tocar, palpar, manipular y explorar los objetos que se encuentran a su alrededor.

Los métodos que se utilizaron son la observación, hipótesis para realizar el presente proyecto siendo estos métodos que le permite a los alumnos investigar para poder defender en la defensa teniendo toda la investigación clara, la población como muestra de El Centro de Desarrollo Infantil “IMAGINE” está conformado por un grupo de 15 docentes más su personal de apoyo una psicóloga y su coordinadora. Además, la técnica que se ha utilizado en el presente proyecto es la encuesta, en la misma que se han planteado 10 preguntas de opción múltiple, para establecer el nivel de conocimiento de las docentes, sobre la importancia de trabajar la motricidad fina utilizando materiales didácticos, en niños y niñas de 3 años, mediante la aplicación de una guía instructiva dirigida a las docentes del Centro Infantil “IMAGINE”.

Frente a escasa utilización de material reciclado para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas es necesario realizar una guía instructiva que ayude a las docentes a trabajar con los infantes mediante actividades. Así mismo al utilizar material didáctico reciclado en las aulas se pretende estimular la reutilización del material reciclado, desarrollando la creatividad y potenciando

habilidades y destrezas de los infantes y para brindar una educación de calidad y calidez las docentes deben trabajar en el desarrollo de la motricidad fina desde los primeros años de vida de este modo se evitará problemas de aprendizaje en un futuro. Las recomendaciones que deja es la realización de talleres para las docentes les permite adquirir nuevos conocimientos y así podrá trabajar en el desarrollo integral de los niños y niñas dentro de las aulas, añadiendo que las docentes deben crear materiales que despierte interés en los infantes generando atención y contribuyan en la realización de actividades positivamente, evitando que los niños y las niñas se aburran.

El trabajo referido en dicha investigación representa un aporte revelador en la parte de clasificar y ordenar, considero que está bien estructurado, le dan una gran importancia a su base teórica sobre la motricidad fina en los infantes, y de algunas etapas del garabateo que viven los niños para su pleno desarrollo para la obtención de desarrollar su motricidad, y el diverso material didáctico que hay para aplicar con los niños creado con material didáctico, viendo el desarrollo y la estimulación de una manera secuencial sin forzar al infante.

En Ecuador, Tuasa y Carmita (2017) realizaron un trabajo de grado titulado “Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la fundación de niños especiales san miguel”, su objetivo fue determinar el desarrollo de la motricidad fina en niños con diferentes discapacidades de 3 a 4 años en la Fundación de niños especiales San Miguel. La presente investigación corresponde al nivel descriptivo, ya que pretende determinar cómo se desarrolla la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años en la Fundación de niños especiales San Miguel, para lo cual se aplicó la Guía Portage que permite evaluar el desarrollo de los niños y niñas.

Para la evaluación de la motricidad fina de los niños con discapacidad se utilizó la Guía Portage, la misma que permite evaluar y determinar el comportamiento del niño en diferentes aspectos de desarrollo como son: socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz fino y grueso, esta puede ser usada en niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. La investigación se la realizó con los niños y niñas de 3 a 4 años de la Fundación de niños especiales San Miguel en el cantón Salcedo, para determinar cómo se da el desarrollo de la motricidad fina en niños con diferentes discapacidades tomando en cuenta las que mayor vulnerabilidad presentan como son: PCI y Síndrome de Down. La población de esta investigación constituye un total de 8

niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años que pertenecen a la Fundación de niños especiales San Miguel.

En conclusiones del trabajo de grado, es que una vez identificadas las discapacidades con las que se trabajó en la investigación como son Parálisis Cerebral Infantil y Síndrome de Down, se procedió a aplicar la Guía Portage como instrumento de evaluación la misma que permitió conocer cuáles son las características o ítems que el niño debe cumplir de acuerdo a su rango de edad. Luego de haber obtenido los resultados de la evaluación aplicada se identificó el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 4 años, en la misma que se pudo observar que los niños con Síndrome de Down se encuentran en un nivel más alto de desarrollo, mientras que los niños con Parálisis Cerebral Infantil aun no logran dominar sus habilidades motoras finas lo que hace que se encuentren en un rango inferior de desarrollo.

Así mismo las recomendaciones se dan que es necesario que los niños que presenten signos de retraso o de discapacidad reciban estimulación precoz para de esta manera prevenir posibles complicaciones en el desarrollo de sus habilidades motoras y emocionales. De acuerdo a lo observado en la investigación se recomienda que es indispensable incluir a los niños en actividades cotidianas para que de esta manera obtengan seguridad y confianza al momento de realizar actividades. Se recomienda que al momento de realizar actividades estas sean creativas y divertidas que animen al niño a realizarlas de esta manera lo estamos ayudando a crear un vínculo afectivo con los demás. Dicha investigación expuesta aporta a mi trabajo de grado en aspectos fundamentales de inclusión en el aula que se pueden vivenciar en el lugar donde se va a trabajar, es necesario resaltar que el desarrollo se mejora en sus primeros años de vida, siempre y tenga su estimulación adecuada, provocando así una estimulación significativa que logre que el niño obtenga cierto nivel de autonomía en su diario vivir.

2.1.2 Antecedente Nacional

En Bogotá, Rodríguez, Manrique y López (2017) realizaron un trabajo de grado denominado “Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del Colegio Santa Mariana de Jesús”. Por consiguiente, su objetivo fue Identificar el control de la motricidad fina y gruesa y la conciencia ambiental en los estudiantes de grado tercero. En este apartado el tipo de investigación a trabajar es cualitativo, basándose en los referentes teóricos de (Rosa María Cifuentes), del libro enfoque

de la investigación, el enfoque es hermenéutico tomando también sus explicaciones para el enfoque, ya que en este “se busca comprender el que hacer, indagar en situaciones, imaginarios, significaciones, percepciones, motivaciones, intenciones que se configuran en la vida” y estos aspectos se observaron con la población como muestra que fueron los estudiantes de tercero B del colegio Santa Mariana de Jesús.

Finalmente, el método de investigación es etnográfico, basándose en lo que define (Rodríguez Gómez) “como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela”. De este modo se asume este método enfocándonos en las necesidades frente al trabajo de la motricidad fina y gruesa de los niños de grado tercero B de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús, por medio de los juegos que se crearon. Teniendo en cuenta el enfoque hermenéutico se empleó un trabajo, en donde desde el que hacer, se desarrollaron los juegos enfocados al trabajo de la motricidad fina y gruesa de los niños de grado tercero de primaria, buscando indagar en el porqué de la importancia de trabajar con los elementos del reciclaje y que tan fundamentales y significativos pueden ser estos a la hora de aportar a las vidas de los niños para un futuro, promoviendo en ellos el sentido del juego, los instrumentos utilizados fueron guion de observación, entrevistas e intervención fotográfica.

Se trabajó este método porque después de indagar por un largo tiempo por medio de observaciones, entrevistas e intervenciones, se evidencio que la población analizada era la adecuada para desarrollar el proyecto, porque los niños de tercero se disponían con mucho agrado a jugar y continuamente eran más receptivos con las dinámicas que evidenciamos en las observaciones. Adicionalmente se logró identificar que, ni el colegio ni ningún docente habían trabajado en los niños de grado tercero de primaria un proyecto lúdico y educativo elaborado con material de reciclaje y que trabajara por medio del juego la motricidad fina y gruesa.

Se evidenció el enriquecimiento del aprendizaje sobre el reciclaje, donde los estudiantes asumieron la importancia de este mediante el aprovechamiento de todos los materiales que día a día se catalogan como desechos, pero que aportan al medio ambiente con su recolección, EL aporte realizado con la intervención de este proyecto deja como evidencia que los estudiantes trabajaron el control en la motricidad fina y gruesa, mediante una forma distinta de actividades, donde se correlacionaron, la parte lúdica, pedagógica y físico corporal, la cual fue de total agrado y muy

contribuyente a los estudiantes en estas actividades, Mediante la observación se analizó el trabajo que realizaron los niños en cada juego, donde muchos tenían gran desempeño en el trabajo de la motricidad fina y gruesa en los respectivos juegos para cada trabajo motriz.

Después de desarrollar la implementación del proyecto se logró evidenciar que los niños tienen mayor control y desempeño de la motricidad gruesa, debido a que ellos constantemente están aplicándola en los deportes que más se juegan en el sexo masculino. Adicionalmente también se evidencio que las niñas poseen mayor control de la motricidad fina debido a que están más acostumbradas a las manualidades y a los juegos femeninos que proponen expresiones de movimientos cortos y más predominantes en las manos y falanges. En cuanto a el reciclaje evidenció que los estudiantes de grado tercero de primaria han aprovechado los insumos que se usaron en los juegos para la diversión y el aprovechamiento de los materiales reutilizables, tomando conciencia de la importancia de reciclar en la clase de educación física, y se ha permitido generar en ellos un trabajo de la motricidad fina y gruesa, teniendo una consecuencia benefactora en su huella motora, para el futuro y para la vida.

Los aportes a dicho trabajo de grado es la utilización adecuada del reciclaje en los niños y niñas, ya que le dan la importancia que se debe porque poco a poco se van formando como buenos ciudadanos, y más si dentro de ello se trabaja la motricidad fina y gruesa ayudándolo al desarrollo psicomotor, este trabajo me propicia unos juegos que se pueden trabajar en primaria, aporta el material didáctico que se puede hacer por medio del reciclaje, desarrolla así mismo una base teórica muy semejante a mi tema con las etapas pre operacionales, operaciones concretas, y etapas sensorio motriz y así mismo aporta a una mirada desde otra disciplina que es la educación física.

En Facatativá, Herrera Castillo (2021) realizó un trabajo de grado titulado “Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina de los niños de 7 y 8 años del colegio La Arboleda” su objetivo fue describir la experiencia vivida durante la práctica profesional con los niños y niñas de segundo grado de primaria del colegio La Arboleda del municipio de Facatativá. La metodología utilizada se basa en una investigación cualitativa con un alcance descriptivo recolectando información por medio de diarios de campo, registro fotográfico y/o videos e involucrando una observación participativa; para ello se cita a Sampiere debido a su aporte en este ámbito investigativo. Como producto final está la elaboración de una cartilla digital la cual contiene 6 juguetes construidos a base de material reciclado,

ofreciendo a los niños un espacio de creatividad, imaginación, estimulación de la motricidad fina y además de ello dotando a la institución con material didáctico que no se encontraba allí.

Durante la primer fase de la práctica profesional se tuvo presente el diario de campo, el cual debía ser diligenciado en base a la observación participante que haya tenido el practicante, al estar la virtualidad obligada el reto más importante del proyecto fue donde tuvo sus pros y sus contras, donde el educador se vio en la necesidad de buscar nuevas herramientas tecnológicas, gracias al avance que ha tenido la tecnología estas mismas herramientas ofrecían una recolección de datos, por medio de videos, evidencias fotográficas o grabaciones de audio. Con este proyecto se busca reflexionar ante la importancia del juguete y el juego en la vida de los niños, como un solo juguete puede ser un objeto de ayuda para desarrollar o mejorar la lateralidad, la concentración, la atención o la memoria.

Como conclusión se resalta educador o profesor y se cae en el error de querer o seguir en lo cotidiano, en no poder romper barreras ni prejuicios, es importante que el estudiante valore y logre motivar a su educador a que busque e indague nuevas ideas, un educador o docente jamás debe cerrarse a lo innovador a aquello que nadie se atreve a realizar pero que puede ser importante para la juventud, para los estudiantes y para la institución. Se debe creer en la profesión y se debe amar lo que se hace. La educación virtual no puede ser un impedimento al aprendizaje, al contrario, debe ser la puerta a un aprendizaje nuevo, eficaz y con nuevas estrategias.

Así mismo, donde el docente le permite al estudiante formarse de una manera más independiente y segura, donde la tecnología debe ser usada a favor de la educación y enseñarles a los niños a manejarla en pro de su beneficio Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina. El trabajo referido hace un aporte significativo ya que se realizó en plena pandemia y ella resalta la importancia de seguir educando de manera creativa e innovadora, donde esto se refleja en los anexos que implemento con el grado segundo, resalta la motricidad fina en los niños por la cual se enseña los métodos de la construcción de juguetes.

En Cundinamarca, Prieto Lizarazo (2018) realizó un trabajo de investigación titulado “El arte del reciclaje como estrategia didáctica, con estudiantes del grado pre-jardín del Hogar Comunitario Huellitas Mágicas del Municipio de Chocontá”, su objetivo fue Implementar estrategias artísticas con los estudiantes del grado pre jardín, que contribuyan a fomentar el cuidado del entorno, manejo de residuos y embellecimiento del hogar comunitario huellitas mágicas de

Chocontá Cundinamarca. La metodología utilizada es la investigación acción, para esto se realizaron algunos pasos a seguir en cada uno de los procesos. Se realiza actividades donde cada uno de los niños y niñas utilizan diversos materiales para reutilizarlos y convertirlos en grandes obras artísticas de igual manera se evidencia la participación de docentes y padres de familia durante la realización de cada una de las actividades.

El reciclaje es un proceso que depende de la aportación de todos, es por eso que seguirá siendo la mejor ayuda tanto para el hombre como para el medio ambiente, lo más importante es que mediante las estrategias se construyan grandes obras de arte. En la primera fase del proceso, se realizó una observación directa, detallada y contextualizada de la realidad, en la segunda fase se observaron las principales problemáticas que afectan al hogar comunitario en el momento actual y de esta forma se definió la problemática relevante, en la tercera fase se analiza las causas por las cuales se origina el problema y cada uno de las consecuencias y efectos que puede traer esta problemática se realizó una entrevista a un docente del hogar comunitario. Entrevista a docente. Para recolectar la información que se requiere en el diseño de la propuesta se elaboró una entrevista a la docente del hogar comunitario un mundo de fantasía en dicho encuentro se indagó sobre el contexto sociocultural de los estudiantes.

Los proyectos que maneja la institución para el manejo de los residuos sólidos, estrategias utilizadas por los docentes para motivar a los estudiantes a darle un adecuado uso a los desechos de la institución. Aplicación de estrategias y elaboración del plan de trabajo se diseñaron las estrategias o actividades de acuerdo con los datos recogidos de las entrevistas y encuestas, se desarrolló la propuesta de mejoramiento, donde se describe el plan de acción a seguir contemplando las actividades a desarrollar, la fecha de realización el objetivo de la actividad, el tiempo previsto, el número de estudiantes participantes, la frecuencia de aplicación de la actividad, la evaluación, los responsables y los recursos. La población seleccionada fueron los estudiantes del grado pre jardín, conformado por 15 estudiantes, de los cuales 6 son niñas y 9 son niños. En su gran mayoría los alumnos están ubicados en el nivel uno y dos del sisben.

En conclusión, el reciclaje es una práctica muy importante para la conservación del medio ambiente reciclando se puede mejorar mucho la condición de nuestro planeta y tener un estilo de vida mejor. Pues cada uno debe contribuir con el plantel. Por medio de las estrategias artísticas se desarrollaron estrategias de expresión las cuales se vieron reflejadas en cada una de las actividades,

el reciclaje es un proceso que depende de la aportación de todos, es por eso que seguirá siendo la mejor ayuda tanto para el hombre como para el medio ambiente, lo más importante es que mediante las estrategias se construyan grandes obras de arte. Se evidencia el interés por parte de los niños, niñas padres de familia y demás miembros del hogar comunitario huellitas mágicas, demostrando gran importancia al desarrollo de actividades y socialización, esto contribuyendo al ahorro, al reciclar, y reducir los residuos sólidos.

Esta investigación representa un gran aporte ya que sensibilizan a todas las personas del Hogar, donde siempre es bueno reforzar conocimientos previos y el de realizar un diagnóstico previo del comportamiento del porque no reciclan y del uso que le dan después de dichas actividades, donde en cada actividad es acorde a su edad y manejan así sus destrezas motoras, presenta unos objetivos que se relacionan con los que se utilizaran en este proyecto, donde uno de los principales es darle una buena utilidad a muchos materiales sólidos y el de saber desecharlos.

2.1.3 Antecedente Local

En Pamplona, Vargas Flórez (2020) realizó un trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en el grado transición” denominando su objetivo de contribuir al mejoramiento del desarrollo motriz de las niñas de transición, teniendo en cuenta los factores que interviene antes durante y después del nacimiento, conociendo que desde edades tempranas hay distintas actividades que pueden ayudar a los niños a optimizar el desarrollo de la motricidad, contribuyen al progreso físico, emocional, social, de cada uno.

El contexto está representado por 33 estudiantes (niñas) de transición B, el tipo de investigación que se ha implementado es el investigación acción, participativa, las estrategias metodológicas se llevaron a cabo por medio de actividades que involucraron la estimulación de la motricidad fina (Coordinación viso manual, grafo motricidad, agarre de pinza, coloreado, moldeado, manualidades, rasgado, punzado) atención y concentración: (juegos, loterías, secuencias) pre lectura:(imágenes) pre escritura: (palabras), durante las semanas de observación se realizó un diagnóstico general a las estudiantes por medio de diversas actividades que realizaba la maestra facilitadora.

Logrando evidenciar que cierta cantidad de niñas presentan dificultad al momento de agarrar el lápiz, al realizar actividades de colorear, de rasgar, punzar, modelar con plastilina, no tenían un buen manejo de espacio en sus cuadernos o fichas entre otros, de igual manera presentaban confusión al realizar ciertos movimientos que requerían coordinación. Es por esto que se decide crear e implementar un proyecto que permita desarrollar y mejorar las habilidades motrices finas en las niñas del grado transición B. Dicho proyecto se llevó a cabo durante ocho semanas, se ejecutó por medio de actividades y temas que se implementaran y explicaran durante el transcurso de la mitad del año escolar. Las técnicas de recolección de datos fueron: observación participante, los registros de los instrumentos: fueron diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras.

Los resultados de dicho proyecto de investigación es que la realización de diferentes actividades pedagógicas se evidencio que la mayoría de las niñas presentaban más seguridad al momento de realizar y transcribir trazos, escritura de sus nombres y de las vocales, presentaban más precisión en el agarre de la pinza, mejoraron su coloreado, tenían más coordinación de sus movimientos motrices finos, se les facilitaba el rasgado, punzado, enhebrado y la realización de manualidades; en cuanto al lenguaje fueron mejorando su pronunciación, expresión logrando así una comunicación asertiva dentro y fuera del aula y en su entorno familiar y social. Es por esto que se puede mencionar que el uso de diversas estrategias, juego y actividades lúdicas pedagógicas ayudan a la superación de las dificultades de aprendizaje.

A su vez, da a conocer unas recomendaciones para la institución educativa para que sigan implementando estrategias como la modalidad de escuela nueva en casa, y de esta manera llegar a cada una de las familias de la institución , proporcionando y garantizando una educación de calidad en cada una de las estudiantes; al grado de transición para poder continuar con el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las habilidades motrices finas ya que esto les va a permitir a las niñas favorecer su desarrollo integral y así se podrán desenvolver de mejor manera en su entorno.

Dicha investigación expuesta, aporta significativamente ya que fue vivenciado en el momento que surge el Covid-19 en Colombia y se ve el cambio drástico que surge sin embargo se implementaron actividades motivadoras para el desarrollo de la motricidad fina y así mismo el desarrollo del lenguaje, comentan sobre lo importante que es experimentar mediante la parte lúdica con niños pequeños, considero que la recolección de datos esta de manera acorde y eficaz ya que

evidencian cada semana con sus aspectos positivos y por mejorar. Se ve que el antes de realizar dicho proyecto se apropió bien de su contexto donde hizo partícipe de sus actividades interinstitucionales demostrando la importancia del manejo de grupo y de la comunicación asertiva que se debe tener con la maestra facilitadora, no obstante, se sigue evidenciando la educación tradicional con la realización de guías así mismo la importancia de realizar guías acordes a las edades de los niños y niñas.

2.2 Bases teóricas.

2.2.1 Modelo Pedagógico de Vygotsky con su Teoría Sociocultural

Dicha propuesta de investigación tiene en cuenta el siguiente modelo pedagógico del psicólogo Vygotsky, con su teoría sociocultural, dando a conocer que:

Según Zavaleta (2018) es un modelo propuesto por la psicología del desarrollo humano para explicar la importancia central de la cultura en el proceso de aprender pues parte de entender a todo estudiante como un organismo vivo y activo rodeado de una compleja interacción entre las condiciones sociales que por naturaleza son mutables y modificables. A partir de esta interacción las funciones mentales del niño se vuelven más complejas dependiendo de la riqueza de sus experiencias, de los niveles de socialización y de la dinámica del contexto, a su vez se sostiene que el ser humano es un ser histórico cultural, hijo de la cultura que él mismo crea. En este moldeaje interactúan un conjunto de fuerzas sociales y culturales que se transmiten a través del lenguaje que actúa como un poderoso instrumento de relación con el otro.

Las características que definen la conducta humana se elaboran a lo largo de su historia y se desarrollan en todo lo que dura la vida de un ser humano en permanente e indesligable contacto con su grupo social. Desde esta perspectiva, somos hijos de la cultura. Vygotsky, analiza las fuerzas sociales y culturales que potencian la capacidad de aprender y que actúan como mediadores del aprendizaje adquirido o proveniente de los otros (Zavaleta, 2018, citado en Subiría, 2005). Por tanto, la actividad mental es exclusividad humana y resulta de la interacción del aprendizaje social, de interiorizar la cultura, la dinámica y complejidad de las relaciones sociales del grupo al que pertenece o se asimila.

Es por esto, que explica la importancia de las personas que forman parte del contexto social de los infantes y ayudan a ser mediadores al hacer una retroalimentación de las imágenes que obtiene

al final del día, se recalca la importancia de la docencia y su proceso de enseñanza – aprendizaje ya que son unos de los principales agentes de impartir conocimiento y rescatar aspectos que se viven diariamente, el concepto de zona de desarrollo próximo resulta central en la teoría socio constructivista para explicar la capacidad de resolver independientemente un problema -nivel real de desarrollo- y la de resolver un problema con el apoyo del docente o de un compañero más capaz -nivel de desarrollo potencial- hasta que luego logre resolverlo por si solo o cuenta propia (Zavaleta 2018).

Resaltando en este modelo que imparte Vygotsky, un papel primordial es la mediación con la que se radican las cosas entre personas u objetos, ya que esto es lo que permite relacionarse mejor con el medio ambiente y la toma de conciencia, que no sea solo del infante, si no que este infante sea un transmisor de conocimientos para la toma de conciencia de las demás personas, donde todos los actores se conviertan en personas reflexivas, comprensivas y criticas ante la sociedad que nos rodea, pero siempre pensando en un bien para todos. Aunque su teoría es tradicional los argumentos son muy prácticos a la hora de enseñar sobre cultura ambiental y conciencia ambientalista, dando pautas necesarias que se deben tener en el aula con los niños y niñas, que todo lo que se vaya a enseñar sea con un propósito de que todos aprendan a sus ritmos, pero con una enseñanza en común.

2.2.2 La cultura ecológica en la educación

Según varios autores, la ecología surge para buscar estrategias de protección del medio ambiente en la que el ser humano es el único que puede contra restar la contaminación, pues las relaciones entre los mismos determinan la armonía de un equilibrio ecológico indispensable para la subsistencia de todas las especies por lo que, Jiménez (2012) menciona que la cultura ecológica, es entendida como: “aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente” (p.31). Esto se relaciona directamente con la conciencia ambiental y la define como el entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el medio que habitan.

Por lo que la cultura ecológica busca cambiar las acciones erróneas del hombre y que tiene el mismo en su diario vivir, hacerle entender como esto afecta a futuro; debido a esta relación Siegmar y Pensimi (2017) argumentan que:

La combinación de conocimiento ambiental y conexión con la naturaleza sirven como impulsores del comportamiento ecológico del individuo. Teniendo en cuenta

la interrelación de estos constructos, adquirir conocimiento del funcionamiento del medio ambiente natural puede, por ejemplo, confrontar a los individuos con la interconexión de toda la vida, impactando su conexión con la naturaleza. Los aumentos en el conocimiento ambiental también pueden resultar de la conexión con la naturaleza. Con la conexión con la naturaleza, un individuo puede estar más interesado en aprender sobre el medio ambiente natural y cómo protegerlo (p. 90).

Por lo tanto, se trata de hacerle comprender a nuestros niños y niñas que el recurso hídrico se contamina prolongadamente, en un futuro cuando quieran usarlo ya no se va poder hacer, además enfatizar el cuidado en el espacio que se vive como seres y se desenvuelve la humanidad en general, es por ello que se hace necesario inculcar una cultura ecológica en los más pequeños con estrategias prácticas que ayuden a la solución de la problemática ambiental pensando a la vez en las futuras generaciones.

2.2.3 La cultura ambiental en los niños

El medio ambiente debe ser un tema que cada día tome más importancia para la sociedad y el contexto en el que están inmersos nuestros niños y niñas, ya que ellos son parte de las generaciones futuras que mantendrán la garantía sobre un planeta libre de contaminación. Es por esto que los temas ambientales deben ser tomados en cuenta en el proceso educativo en las etapas iniciales, empezando por los padres de familia, el ejemplo del uso racional de los recursos naturales y el cuidado del medio, donde la conducta de los niños y niñas se transformen en valores ambientales fomentando poco a poco una cultura ambiental; por lo que Pineda (2021) promulga que:

Los padres, familias y educadores son esenciales para inculcar a los niños y niñas valores ambientales que les lleve a responsabilizarse y disfrutar de su entorno natural, es decir, los valores sobre el medio ambiente son muy importantes y todos los padres tienen la labor de estimular al niño y enseñarle a cuidar el entorno que le rodea con el ejemplo (p.1).

Por lo tanto, se debe aprovechar las etapas iniciales y promover el conocimiento sobre las características del medio ambiente al hacerles comprender que una de las funciones principales es que provee al ser humano los recursos para la alimentación y servicios que dan soporte a la vida global. Por lo mismo es de suma importancia hacerles ver que el medio ambiente es donde se desarrolla todo tipo de vida en especial la vida humana, y son los únicos seres con la capacidad de transformar la naturaleza más que cualquier otro ser en el globo terráqueo, por ello todo niño debe

saber que si no cuida y destruye el medio ambiente es como si acabaran su propio hogar ya que se deteriora la salud, la calidad de vida y disminuye en el paraíso terrenal.

2.2.4 El reciclaje

Como todos sabemos, el reciclaje es una práctica que debemos llevar a cabo en nuestro diario vivir y lo mejor es que no es necesario tener muchos conocimientos para este tipo de actividades, con esto se deduce que no deben ser conocimientos especializados, es solo cuestión de responsabilidad hacia lo que consumimos y los efectos en cuanto al cuidado que debemos tener con el medio ambiente. Por lo que el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2021) lo define como:

Las tres erres (3R), reducir elegir alimentos sueltos, reutilizar dar un nuevo uso y reciclar aprovechar materiales de manera innovadora, es una regla indispensable para cuidar el medio ambiente, y más específicamente para reducir el volumen de residuos que generamos, Reciclar es un acto de responsabilidad con la naturaleza y con el planeta (p.1).

Para ello ya se han propuesto infinidad de actividades a lo largo del tiempo, pues hay que reconocer que, si tan solo una parte de la población de la tierra se animara a practicar ese ejercicio tan sencillo desde los hogares, tendríamos niños y niñas en las aulas con valores culturales sólidos dando cumplimiento a la frase “Todo empieza desde casa”. Como lo reafirma Viana (2020) “Estos residuos se clasifican en dos grandes grupos orgánicos que están comprendidos por restos de verduras, frutas, poda, poda, hojas secas y los inorgánicos como lo son el papel, cartón, vidrio, plásticos y metal” (p.2). Y como la mayoría de la población lo sabe otros aspectos que resalta el reciclaje es el poder de reducir los residuos sólidos, es decir, rescatar objetos que fueron desechados y que de ellos podemos fabricar otros

2.2.5 La importancia de reciclar en niños

De acuerdo con la contaminación ambiental que está acabando la naturaleza, es importante inculcarle a los más pequeños del hogar, la necesidad de disminuir el consumo de productos tóxicos para el medio ambiente y es donde se hace necesario enseñarles a reutilizar, darle un segundo y tercer uso a objetos que no están en condiciones para su uso original; de acuerdo con lo anterior es de vital importancia concientizar a los niños y las niñas del grado jardín, para que se apersonen del proceso de transformación de los residuos sólidos que se desechan día tras día del consumo que genera su núcleo familiar; entonces, según la Educación Colombiana (2019) es:

Los niños y niñas deben comprender que, por ejemplo, desechar plástico contamina el ambiente, lastima animales y daña a largo plazo a la propia sociedad, pudiendo incluso llegar a complicar nuestra supervivencia. Para lograr que tus hijos comprendan la importancia del reciclaje debes: Explicarles de dónde provienen los objetos que utilizan, enseña a tus hijos que un material puede tener una segunda vida y transformarse en algo nuevo y útil, muestra a tus hijos cómo pueden reciclar materiales separando la basura, realiza manualidades para niños con materiales reciclados (p.1).

Además hay que aclararles a los niños y niñas que hacer este oficio o practica no es tedioso, y para evitar riesgos biológicos es importante separar la basura en recipientes diferentes y así tener en cuenta que se puede reutilizar después de haberse separado, con ello se está beneficiando el medio en el que están inmersos junto con el planeta, fomentando de esta manera la cultura ambientalista en la que cabe agregar que enseñar a los niños y niñas a reutilizar es un papel muy importante a temprana edad, es un adentramiento creativo y con conciencia hacia el reciclaje y desarrollo para la vida.

2.2.6 Cuidado del medio ambiente y la educación.

La educación ambiental es un proceso mediante el cual se quiere transmitir conocimientos y enseñanzas, a todas las personas naturales del país sobre la protección del medio en el que vivimos, esto es con la finalidad de educar personas con buenos hábitos y generar conductas que le permitan a todos tomar conciencia de los problemas ambientales incorporando valores, y entregando herramientas para que tiendan a resolverlos y prevenirlos. Por lo que la ONU (2002) decreta:

Al período comprendido entre 2005 y 2014, la educación para el desarrollo sostenible, el cual no pretende suplantar a ninguno de los movimientos educativos ya existentes, sino constituirse en un llamado generalizado a todos ellos para que incorporen la sostenibilidad. Así, se establece que es fundamental que la Educación Ambiental se aborde de manera transversal y sistémica, orientada hacia la resolución de problemas y con un fuerte componente actitudinal y ético. Pues la educación ambiental no debe trabajarse solamente desde el conocimiento de las temáticas ambientales y la sensibilización, sino especialmente, desde la formación valórica que permita una transformación de la sociedad en su conjunto (p. 2).

Entonces se acepta que la educación no solo va dirigida a la parte ambiental o del medio natural, sino que también contempla lo que es el desarrollo humano en todos sus ámbitos, que sea simultáneamente causa y efecto de la sustentabilidad y la responsabilidad global; desde este punto

de vista la educación ambiental supone que las tendencias actuales insostenibles en cuanto a información y sensibilización la transformación de las capacidades humanas para transformarlo otorgando gran importancia a la preparación de personas responsables y capacitadas para la toma de decisiones en este mundo; aunque en si lo que se propone es un cambio de acciones habituales de ser humano y en el paradigma.

2.2.7 Importancia de crear una cultura ambiental desde la etapa inicial

Para entender la importancia de la cultura ambiental, es importante saber que la educación ambiental es enseñarles a los niños sobre la complejidad del medio ambiente en el que están inmersos, tiene como finalidad hacerles comprender de manera sencilla los mecanismos que se presentan a diario en el medio ambiente, utilizando herramientas del mismo para que los conceptos sean aprendidos de manera sencilla y significativa. Es por ello que se hace necesario hacerle comprender a los más chicos que son parte del medio con el que interactúan a diario y que son dependientes, que si no se le brinda el cuidado pertinente se deteriora con el pasar de los días.

Todo lo anterior, como ya sabemos hace parte de un proceso de desarrollo y estimulación de las capacidades que tiene el individuo y que su continua estimulación no debe verse troncada de ninguna manera porque esta se da dentro y fuera del contexto en el que habita; siendo esto lo que determinara a futuro nuestro comportamiento y actuación fomentando así de manera crítica una conciencia integral sobre la preservación del planeta, en la actualidad es comprendida como una nueva fase ecológica de los seres humanos, se centra en comprender la biosfera humanizada al formar personas capaces de transformar e interpretar el planeta y no solo con ellos, si no con los más pequeños, sensibilizan sobre el respeto de los derechos de todos los seres con vida y la naturaleza contribuyendo así a la creación de formas de culturas basadas en necesidades básica a corto y largo plazo (Pablo Freire 1995).

2.2.8 El reciclaje como recurso didáctico

Es una manera en la que se pueden reutilizar grandes cantidades de objetos que hacen parte a los recursos no renovables, cuando se usan materiales reciclados en el desarrollo de actividades esto tiene como beneficio en los niños y niñas llamar la atención y conlleva al estudiante a la participación activa y significativa en el desarrollo de las clases, ya que durante la recolección y creación de manualidades, los estudiantes estimulan la motricidad fina, interactúan con el medio y socializan con la comunidad educativa, ayudan a cuidar el planeta aportando al desarrollo

sostenible de una manera práctica y fomentando a su vez cultura ambiental, esparciéndola a todos los lugares que visiten. Por lo que Soto Fernández (2017) nos argumenta que:

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas bajo la guía y mediación de un docente educativo, quien permite que el educando, al estar en contacto con ellos, formen un criterio de lo aprendido (p.32).

Por otro lado, se dice que el reciclaje como material didáctico es importante y fundamental para trabajarlo en cualquier actividad y cualquier área, porque es fácil de recolectar y en cualquier lugar de la comunidad se encuentra, puesto que son residuos de los productos fabricados y tratados que consumen las familias en su diario vivir, siendo así la base de ahorro de unos cuantos y la posibilidad de estudiar de otros ya que con materiales reciclables según el señor Soto Fernández (2017) se pueden elaborar:

Modelos o representación de las células, los sistemas respiratorios, digestivo, el sistema solar, la energía, la fuerza, la balanza; los sentidos del gusto y de la vista, el sistema óseo, la elaboración de un manual de procedimiento para la construcción de cada modelo didáctico permite el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, procedimentales (p.3).

2.2.9 Estrategias de enseñanza

El reciclaje ha sido considerado por la educación como una estrategia, ya que este se encarga de facilitarle al ser humano los conocimientos básicos que sirvan como soporte a nivel social y ambiental, a su vez tiene presente que las nuevas generaciones se formen con una conciencia ecológica firme que trascienda en el futuro. Como antes lo mencionaba es necesario que el docente se fortalezca en el ingenio de crear herramientas que le faciliten a los niños y niñas, padres y comunidad educativa estrategias que le permitan actuar con su entorno con el fin de generar un cambio en el medio ambiente y el ambiente escolar fomentando cultura ambiental y aprendizajes significativos de otras áreas. Por lo que Orellana (2008) define las estrategias de enseñanza como aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

2.2.10 Actividades lúdico pedagógicas

El simple hecho de crear actividades donde se evidencie el gozo, disfrute y el conocimiento, desde el punto de vista didáctico hace que sea un reto para cada maestro hacia sus estudiantes reflejando la parte afectiva y activa, es por eso que mediante las manualidades se da la integración entre pares y se aplica el reducir, reutilizar y reciclar; por lo que cada niño y niña van a crear materiales que ellos mismos recolecten a su alrededor de manera grupal e individual, recalando que son juegos creados para la enseñanza dejando en ellos un gran conocimiento de asertividad, generando nuevos espacios de conocimiento en el aula o al aire libre, para que poco a poco vayan creando conciencia ambiental en ellos mismos y así sean personas críticas de lo que le hace daño al planeta y a sí mismos que cuando cursen otros grados sepan la utilidad de los objetos y trasmitan sus aprendizajes.

Según Kangas, et al. (2016) el aprendizaje lúdico es un enfoque útil para usar herramientas y entornos de aprendizaje novedosos porque permite el uso de imaginación y una actitud lúdica hacia el aprendizaje y la experiencia inminente. Además investigaciones anteriores mencionan que en los juegos aprenden características como la alegría, la creatividad, la colaboración, encarnación, narración, emoción y riqueza mediática, diseñar fácilmente la enseñanza basada en el juego y procesos de aprendizaje para despertar el interés de los estudiantes y aumentar su compromiso y satisfacción con el aprendizaje diseñando artefactos mediante el juego basado en el plan de estudios y los contenidos donde los estudiantes pueden crear y recrear su comprensión cada uno a su modo.

Como bien se menciona, para hacer un buen uso de materiales y de un aprendizaje significativo es necesario contar con recursos innovadores, utilizando las tics con diversos métodos ya que cada ritmo de aprendizaje estudiantil es diferente, creando actividades para la educación inicial como por ejemplo, el abecedario, actividades óculo manuales por colores, el conteo, la enseñanza de las partes del cuerpo y de la cara, el agarre, actividades de higiene, las formas geométricas, colores, innovar juegos de mesa entre otros, todo esto con un proceso de reciclaje arduo y grupal, recopilando en esto la motricidad fina del agarre, del recortado y rasgado, coordinando movimientos minuciosos, donde cada material obtenido será evaluado de manera asertiva a su aprendizaje.

2.2.11 La motricidad fina

Según las investigaciones y prácticas docentes, la motricidad fina se centra en la coordinación de músculos, huesos y nervios que en conjunto son los que generan los movimientos pequeños del cuerpo humano; por lo que la doctora Gladys Becker (1999, citado en Cabrera, 2019) asume el concepto de motricidad fina como “ La armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos, las manos, la cara y los pies”. Un ejemplo claro es mover los dedos de la mano y hacer presión con los mismos al sujetar un objeto, estos movimientos empiezan a darse en los bebés en el primer año de vida, donde las primeras acciones son abrir y cerrar las manos, pero no sueltan fácilmente o no sujetan con fuerza los objetos pues esto se debe a que él bebe está en un proceso de desarrollo y por el cual necesita estimulación en esas áreas.

Como se ha mencionado antes, estimular la motricidad fina es fundamental porque ayuda a los más pequeños a explorar el entorno y a la vez estimula el sistema muscular, y nervioso con el objetivo de perfeccionar los movimientos, es por eso que en las diferentes áreas como la lengua materna, la educación plástica, las nociones en las matemáticas y el conocimiento de los objetos como lo son los juguetes, todas estas áreas están encaminadas a estimular la habilidad motriz fina haciéndose necesaria la motivación y estimulación adecuada en las diferentes formas promoviendo el desarrollo educativo de los niños y las niñas; por lo que Díaz Forero, Parra Gaitán, Silva Rivera, (2010, citado en Romero, 2007) “El desarrollo de la motricidad fina para la habilidad de experimentación y aprendizaje en su entorno, juega con un papel central en su inteligencia, estas se desarrollan en un orden progresivo”.

Por ende, las instituciones educativas deben tener espacios para la estimulación de la motricidad fina, pues hacer esto significa excitar o avivar los músculos que intervienen en los movimientos finos y que exigen exactitud; en los niños del grado jardín se efectuaran estas acciones por medio de actividades como el desarrollo de una ficha, que no solo está encaminada a la estimulación de la motricidad fina si no que va directamente a crear conciencia ambiental y la reutilización de ciertos residuos sólidos que se utilizaran en el desarrollo de la misma. En esta actividad los niños interiorizan de manera creativa los objetos reciclables, una réplica del mismo de manera animada y teniendo en cuenta cada parte del mismo, siendo este el estímulo para su cuerpo; que tiene que ver directamente con el desarrollo motriz fino y en el que Cabrera (2019) afirma que:

La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Los rasgos motores más importantes del período emotivo son: la función tónica, que determina el dominio de las manos para coger y gesticular; la actividad postural, que le permite sentarse, gatear, caminar, descubrir el espacio, los objetos y su cuerpo; y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies (p. 226).

Entonces, los docentes y aquellos que apoyan el desarrollo inicial deben saber que materiales se pueden implementar para motivar el desarrollo de la misma, como trabajar moldeado con greda o arcilla que encontramos en el medio, esto hace que los estudiantes cojan fuerza en los dedos y después sea fácil la ejecución del lápiz y los colores haciendo pinza; por otro lado, objetos que se pueden utilizar son los tornillos, tuercas, pinzas de depilar para quitarle las semillas a una fresa, rellenar dibujos o bosquejos con tapas entre otros. Pero es allí donde el docente debe ingeniar creatividad para la creación de material pensando y dando solución a todas las dificultades en materia para apoyar el desarrollo motriz fino.

2.2.12 Guía No. 21 Actividades rectoras “El Arte”

Según el Ministerio de Educación Nacional (2014), por lo cual nos mencionan que son expresiones artísticas de niños y las niñas donde se implica el movimiento, la gestualidad, el espacio, el tiempo, las materias y experiencias corporales estas son esenciales del desarrollo integral, donde expresan siempre las ideas, sentimientos, le dan vida y la hacen vibrar, son ellos quienes muestran nuevos caminos y posibilidades desde su espontaneidad y su manera de ser y estar en el arte, invitando a crear, participar y sincronizar sus lenguajes, junto con padres, cuidadores, creando así grandes artistas y su propia identidad.

Ya que aumenta en todos los infantes su capacidad de expresarse mediante el dialogo o el dibujo, se fortalece la creatividad e imaginación, el arte se involucra en todas las áreas para que así obtengan un aprendizaje significativo de lo que aprenden, es un método de absorción lúdico ya que se genera de manera espontánea utilizando destrezas físicas, cognitivas y emocionales, creando desde tempranas edades la idea de criticar y reflexionar sobre lo que está haciendo, ayudando poco a poco a crear el sentido estético. A su vez a través del arte se va creando la cultura e identidad de los infantes.

2.2.13 El material didáctico

Por consiguiente los medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza, son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor y así los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el aprendizaje, teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, y que estos materiales puedan ser utilizados en su vida cotidiana (Alfonzo, 2019).

Total que a partir de los elementos que se le empleen al estudiantado deben estar especificados el uso, las edades y el objetivo que se desea desarrollar con el mismo, donde se empleen de manera innovadora con un poco de tradicionalismo ya que son métodos efectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde lo importante es que se asimilen los contenidos de las materias o de algún refuerzo, un aspecto a resaltar es que dichos materiales se promuevan como manualidades donde cada infante resalte su parte creativa y grupal, llevándolo así a ser líderes que imparten conocimientos a sus familias, amigos y demás. Por tanto, es necesario desarrollar la etapa sensorial donde aprendan con sus sentidos, tocando, pintando, agarrando entre otras.

2.3 Bases legales

Dentro de la investigación se realizó una búsqueda sobre las leyes Colombianas en las cuales se encontraron algunas, constituciones, artículos, decreto entre otros, con las cuales se apoya el trabajo de grado, impartiendo diferentes puntos de vista, pero llegando a un fin común que es; el de crear una conciencia ambiental desde la educación inicial, siendo desarrollado con materiales de innovación y llamativos para los infantes, donde entiendan y ejerzan lo que es reducir, reutilizar y reciclar.

De acuerdo con la Constitución política (2011) más exacto con el artículo 8° “Es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación” (p.2). ya que a través de ellas se está ayudando a crear valores personales, y contribuyen al valor de la vida, ya que muchas especies depende de ello, y así se preserva el patrimonio cultural de cada región. Por esta razón la educación es inherente para todas las personas ya que esto hace que tengan un desarrollo vital en sus vidas y en la sociedad, referenciadas por la constitución política (2011), estas son:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (p.17).

Un aspecto clave es el sentirse sanos y bien recibidos en el espacio en el que se habita y con quienes se convive, así se menciona en el artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines. Ministerio del medio ambiente (Constitución Política de 2011).

Recalcando otro aspecto, según por el cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente la Ley 99 de (1993,) para asegurar la adopción y ejecución de las políticas, planes, programas y proyectos respectivos, garantizar el cumplimiento de los deberes y derechos del Estado y de los particulares en relación con el ambiente y el patrimonio natural de la Nación. Por estas razones estos aspectos son de suma importancia ya que resaltan aspectos educativos en deberes y derechos que deben brindar el Estado Colombiano, para así disminuir la tasa de analfabetismo, aportando en el avance personal y social, donde de un u otro modo se aporta a la disminución de la pobreza y desigualdad, aportando al aumento de una vida sostenible después de cursar su escolaridad.

Por otro lado, la Ley General de Educación, en el artículo 5 inciso 10 de (1994), nos dice que la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación. Así mismo en el artículo 15 se dan las definiciones de educación preescolar. La educación

preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley general de educación, 1994). De acuerdo con el Ministerio de Educación en la Guía N° 20 de las actividades rectoras en la educación inicial “actividades y experiencias favorecedores del desarrollo integral y posibilita el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia: juego, exploración del medio, literatura y expresión artística” (p.58).

A su vez todo está orientado por el arte, como nos menciona el Ministerio de educación nacional (2014):

Guía 21; El arte esta orientación invita a las maestras, a los maestros y a los agentes educativos a que promuevan experiencias en las que se acerquen a la música, el arte visual y plástico, el arte dramático y todas las demás expresiones artísticas, para que las niñas y los niños canten y se muevan al compás de los múltiples ritmos musicales, vibren con los colores, exploren diferentes materiales, representen y expresen con todo el cuerpo su sentir, ser, ideas, deseos, intereses y emociones.

Lo cual significa que estas guías son pautas para la orientación de maestros por las cuales se rige el aprendizaje y la motivación de los estudiantes las cuales aprenden interactuando y van avanzando poco a poco a su propio ritmo. En la cual se evidencia la innovación y el trabajo articulado con el material reciclable, donde irán creando conciencia del uso de los materiales, estimulando las dimensiones cognitivas, comunicativas y corporales. Por otro lado, según Giraldo (2016) están los derechos humanos se desprenden los fundamentales de tercera generación, “El derecho al medio ambiente sano es un derecho que persigue intereses que benefician a una colectividad pero que es al individuo y su relación con la naturaleza a quien afecta su vulneración; es un derecho de grupos, asimismo es un derecho que tiene su fundamento en la solidaridad” (p.46), desarrollando en cada ciudadano solidaridad entre ellos y con su medio, vinculando prácticas de desarrollo sostenible.

Según el Decreto No. 1743 de (1994) lo cual explica los proyectos de educación ambiental desde el artículo 2º, donde se emergen los principios rectores. “La educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, de interdisciplinar y de participación y formación para la democracia, la gestión y la resolución de problemas, así deberá estar en el currículo” (p.2). ya que en el plan de estudios debe estar bien

especificado los logros y competencias adquiridas por cada miembro de la comunidad, donde interactúen y comuniquen sus inquietudes de manera asertiva.

De ahí se desprende el Decreto No. 1743 de (1994) artículo 3o. responsabilidad de la comunidad educativa. Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar. Esto hace que los niños aprendan desde pequeños el hecho de ser científicos indagando el ¿por qué? de las cosas, donde experimentan grupalmente teniendo así diferentes puntos de vista, sensaciones y pensamientos extraordinarios, donde al final puedan conversar de sus ideas y llegar a un fin común.

En otro aspecto el Decreto No. 1743 de (1994) Capítulo III. Nos orienta sobre las relaciones interinstitucionales e intersectoriales artículo 10. estrategias de divulgación y promoción. El Ministerio de Educación Nacional adoptará conjuntamente con el Ministerio del Medio Ambiente, estrategias de divulgación y promoción relacionadas con la educación ambiental, para la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria, tanto en lo referente a la educación formal, como en la no formal e informal.

Por esta razón el artículo 14 avances en materia ambiental. Dice que el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales, Ideam, mantendrá informado al Ministerio de Educación Nacional y a las secretarías de educación de las entidades territoriales, sobre los avances técnicos en materia ambiental, para que sean incorporados a los lineamientos curriculares y sirvan para la asesoría y diseño del currículo y del plan de estudios de los establecimientos educativos. (Decreto No. 1743 de 1994). De tal modo que todos los espacios donde se imparte el proceso de enseñanza aprendizaje en todo el país deberían generar o promover una conciencia ambiental, donde los educandos puedan tomar actitudes que favorezcan el medio ambiente que sea de una manera creativa, activa, de tal manera que sea empleen en las aulas estrategias pedagógicas como sembrar árboles en materas, participar en tareas de limpieza, para cambiar los malos hábitos y actitudes que destruyen o contaminan nuestro medio ambiente, pero sobre todo que dicho aprendizaje no quede nulo en los hogares.

2.4 Categorías de trabajo

Tabla 1

OBJETIVO	CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUB CATEGORÍA
Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas.	Uso de material reciclable en el desarrollo de actividades pedagógicas.	Trellez (1995) “El entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno”. Es decir, crear conciencia ambiental y entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio.	Conciencia ambiental Cultura ambiental Creatividad. Motivación.
Identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, a través de un taller pedagógico.	Identificar el desarrollo de la motricidad fina.	Cabrera (2019), Asume el concepto de motricidad fina como “La armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos, las manos, la cara y los pies”.	Estimulación nerviosa. Estimulación muscular. Precisión de movimientos pequeños. Coordinación motora.
Diseñar guía de manualidades para estimular la motricidad fina, donde se emplee material reciclable, promoviendo el cuidado del medio ambiente	Diseñar guías de manualidades para estimular la motricidad fina.	Soto Fernández (2017), El diseño de guías con manualidades reúne medios y recursos para un segundo uso que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y el cuidado del medio. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas bajo la guía y mediación de un docente educativo, quien permite que el educando, al estar en contacto con ellos, formen un criterio de lo aprendido.	Recurso didáctico. Cuidado del medio Reciclar. Reutilizar. Innovación.

Fuente: Propia

CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS

3.1 Enfoque de la investigación

Para la presente investigación, se trabajará con un enfoque cualitativo, puesto que los autores se apropian de la información mediante técnicas como la observación, análisis de contenidos y sistematización; y como instrumentos los diarios de campo, guía práctica y un cuestionario, con el fin de generar una recolección de información de manera adecuada, y hacer la respectiva intervención sobre las dificultades o situaciones negativas que presentan los estudiantes de sus conocimientos previos de reciclaje, manualidades y la generación de una conciencia ambiental. Según González (2013):

La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte (p.91).

De acuerdo a esta metodología, se trata de entrar un poco más allá al campo educativo ya que se requiere ver las metodologías trabajadas por los docentes, se busca comprender la interpretación de la realidad en el uso de sus prácticas con los materiales y como se desenvuelven los niños con sus métodos de enseñanza de Jardín B del Hogar Infantil.

3.2 Método: Investigación acción

La investigación acción, es entendida como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los docentes, que tienen como objetivo generar un diagnóstico sobre las dificultades de manera práctica donde se encaminen a la solución de la misma, una vez que se logre una interpretación profunda de estas.

Según Restrepo Gómez (2002) la investigación acción es una forma de autocriticar, de auto supervisión, autoevaluación y gestión curricular total, dividiéndolas en 3 fases muy importantes la primera es la deconstrucción (donde se hace una reflexión que se realiza en los diarios de campo sobre la utilización del material reciclable por niños y docentes), en la segunda es de reconstrucción (se basa en realizar una guía de manualidades como un plan de acción que sea eficaz en los que se observó de los niños) y la tercera es sobre la evaluación de la efectividad (el desempeño será

evaluado al final con el resultado que se obtenga con uso que le dan al material didáctico en aspecto de reciclar).

Esta investigación se da con el fin de, reforzar de manera creativa la cultura ambiental, enfocado en fomentar una conciencia ambientalista para el cuidado del contexto social en el que habitan. La investigación acción en este caso se utiliza para describir una serie de actividades que realizan los docentes en las instituciones para el desarrollo curricular y la mejora de los programas educativos y su planificación, desarrollo y así mismos estas actividades tienen en común la identificación de la acción que posee cada estrategia, puesto que más tarde son sometidas a la observación, reflexión y si es necesario sus respectivos cambios.

3.3 Escenarios y participantes del estudio

3.3.1 Escenarios

En la selección para el trabajo de grado a realizar, se escogió Hogar Infantil Niño Jesús de Praga en la Ciudad de Pamplona Norte de Santander.

3.3.2 Informantes

En este caso los informantes tomados son 25 niños y niñas del grado Jardín B, comprendidos entre edades de 4 a 5 años, con el propósito de obtener datos concretos e información necesaria para la solución de las dificultades evidenciadas en cuanto a la falta de conciencia sobre la cultura ambiental, estos informantes son claves en la trayectoria de la investigación porque son los que reflejan directamente la problemática en su comportamiento.

Así mismo según Mendieta (2017) menciona que los informantes son:

Los informantes son los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación, En esta etapa de la investigación también se debe definir la diferencia entre el informante clave e informante general. a) Informante clave: persona que me habla del fenómeno en relación a todo, que tiene amplio conocimiento en relación a todo. b) Informante general: que ve el fenómeno de una manera parcial. Se debe aclarar los tipos de informantes que se tuvieron (p.2).

Dichos niños y niñas serán los informantes, son ellos quienes facilitan la exploración requerida del uso de los materiales reciclables, respondiendo a la aplicación de los instrumentos dados en dicho proyecto, por ende, son los que darán desarrollo según lo que conozcan y den a expresar, llevando así a un análisis de lo general a lo particular.

3.3.3 Criterios para la selección

En este caso para el proceso de selección en el tránsito de la observación, se tomará por criterio fundamental el fomento de la cultura ambiental. El aprendizaje, el cuidado del contexto en el que habita y la estimulación de la motricidad, en el Hogar Infantil Niño Jesús de Praga.

3.3.4 Proceso de recolección de datos: Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la investigación se encuentran identificados en los objetivos específicos, como están estipulados en el Capítulo I, el problema. Recalcando la importancia del uso adecuado de las técnicas e instrumentos para que dicho proyecto sea válido.

Según Aguiar (2016) las técnicas de recolección de datos, son:

Las distintas formas o maneras de obtener la información ya que la investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinara las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados. (p.1).

Abarcando otro aspecto principal es el instrumento, este lo que hace es sintetizar toda la labor previa de la investigación, también resumen los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores. es decir, de características a observar y así se elaborarán una serie de instrumentos que serán los que, en realidad, requiere la investigación u objeto de estudio (Aguiar, 2016). La importancia de la recopilación de datos es que, sin técnicas e instrumentos, la investigación no tiene sentido y estas técnicas conducen a la verificación de las preguntas planteadas sobre el uso del reciclaje y su conciencia ambiental, además permite almacenar, sintetizar y evaluar la información recolectada de los maestros y los niños de jardín B, todo lo que hacen los investigadores está respaldado por las dichas técnicas en los anexos, para así verificar si funciona o no la propuesta. Por ende, estos datos se consolidan con las técnicas e instrumentos que a continuación se da a conocer:

3.3.5 La observación participante.

A su vez, la observación posee intencionalidad sistematizada ya que es una herramienta que provee datos y permite captar la realidad sociocultural, lo cual es significativo para lo que se pretende estudiar, es cuando una persona o más personas observan lo que ocurre en una situación y registran lo que acontece, también como una actividad intencionada y deliberada con la que se

pretende captar y registrar los aspectos más significativos de un fenómeno social. (Ander, 1995, citado en Valenzuela 2018). Por ende, el instrumento aplicar es el diario de campo (ver anexo A), donde ya están especificados aspectos claves sobre la reflexión, en categorías emergentes de la motricidad, trabajo en equipo y aspectos ambientales.

Esta técnica involucra la interacción entre los estudiantes del grado Jardín B y el investigador dentro del escenario o contexto, durante el mismo se recolectan datos de modo sistemático, para ello se necesita buen acceso al mismo. Pues este hará que se evidencie las actividades que realizan los docentes con los niños, si emplean material reciclable en sus clases o cual es su método de enseñanza, por ende, se utiliza en un ejercicio de sensibilización sobre el aprovechamiento de residuos sólidos, en cómo reducir, reciclar y reutilizar, donde así se lleve al cuidado del medio ambiente. Además, el diario de campo se aplicará unas semanas de observación no participante donde se recolecta información de las actividades que desarrollan los niños. Se reflexiona sobre su comportamiento individual y grupal y de ¿Cómo desechan lo que comen? viendo su comportamiento en aspectos relacionados con el reciclaje.

3.3.6 La entrevista

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987, citado en Valenzuela, 2018) la entrevista cualitativa a profundidad, pretende alcanzar la comprensión de las perspectivas de los actores con respecto a sus vida, sus experiencias o sobre determinadas situaciones, así se interesan las experiencias de vida y los significados que se les otorgan, las ideas, los valores, las creencias y representaciones de las personas, que dice, como se dice y donde se dice, información que luego será analizada e interpretada por el investigador.

De acuerdo con lo anterior, el instrumento es un cuestionario de preguntas abiertas y otras basadas en preguntas de respuestas dicotómica de sí o no para marcar con una x según corresponda (ver anexo B), para así poder contestar sin confusiones, donde cada pregunta será de manera general hasta llegar a lo particular, partiendo de ¿Qué tanto conocen del reciclaje? Y ¿Qué tanto han empleado la motricidad fina?, dando a conocer aspectos muy concretos a sus preguntas, con esto se pretende que, mediante las respuestas expresadas, se recopile toda la información necesaria del grupo de Jardín B, siendo esto la guía para el desarrollo de las actividades que se darán para el aprendizaje con materiales reciclables.

3.3.7 El taller

En este apartado Guillen (2018) nos expresa que estas guías promueven un estilo de conocimiento, para generar nuevo conocimiento y acción social desde la experiencia práctica, ayudando a sistematizar su evaluación, las instrucciones permiten claridad y eficacia en el desarrollo. Siendo necesario recalcar que su instrumento será una guía práctica (ver anexo C) ya que esto nos lleva a evidenciar que por medio de las practicas se llega mejor al infante, evidenciando el desarrollo de la motricidad fina en aspectos puntuales, del rasgado, el punzado, el recorte, el coloreado y su parte creativa e imaginaria, de cómo resolver mediante las instrucciones dadas en las guías, reconociendo si tienen bueno, medio o mal uso de tal motricidad, los docentes son los instructores principales para así llegar a una evaluación final, de ver que tanta facilidades tendrán los infantes al crear los materiales reciclables.

3.3.7 Técnicas e instrumentos

Tabla N° 2

OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas.	Observación participante Entrevista	-Diarios de campo (Anexo A) -Cuestionario (Anexo B)
Identificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, a través de un taller pedagógico.	Taller	Guía (Anexo C)
Diseñar una guía de manualidades para estimular la motricidad fina, donde se emplee material reciclable, promoviendo el cuidado del medio ambiente.	Observación participante	-Diarios de campo (Anexo A)

Fuente: Propia

3.3.8 Validez y confiabilidad en el estudio

En el presente trabajo de investigación, las técnicas a utilizar son la observación y la entrevista, retomando que su finalidad con ellas, es hacer que sus objetivos tanto general como específicos sean válidos para su debida aplicación para así obtener una buena y confiable validación y calidad de instrumentos, se tendrán en cuenta las orientaciones e instrucciones de especialistas en el ámbito educativo, que determinen de diferentes maneras según lo sugerido por ellos, o que hayan realizado investigaciones similares del tema trabajado, estos darán sus aportaciones y validaciones acorde a su estructura, luego de su aprobación serán aptos para ser aplicados a sus informantes.

3.3.9 Fases del estudio y procedimientos para la ejecución de la investigación

Para llevar a cabo la investigación en el Hogar Infantil Niño Jesús de Praga grado Jardín B, se identificaron las necesidades, además se tuvo en cuenta la investigación acción, donde se llevarán a cabo tres fases planteadas según Restrepo Gómez (2002) las cuales son las siguientes, la primera es la deconstrucción, la segunda reconstrucción y la última es la evaluación efectiva.

Fase de deconstrucción

Principalmente teniendo en cuenta que esta propuesta de grado, se dejara plasmada para ser comprobada e implementada a futuro, el problema encontrado está centrado en utilizar el material reciclable, desarrollando la motricidad fina en los niños y niñas creando así una conciencia ambiental. Debido a la recolección adecuada de datos, con unas fuentes y bases confiables para así fomentar una cultura ambientalista, brindándole a los niños una solución a través de los materiales reciclables con las manualidades, así que la pregunta de investigación es ¿ De qué manera la implementación del material reciclable, fomenta el cuidado del medio ambiente y estimula el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas del grado Jardín B?, y es así donde se desprende lo que es el planteamiento, la formulación del problema, los objetivos, por ende se realizó una revisión exhaustiva de literatura, para así iniciar con el marco teórico que fundamental la investigación.

Para finalizar así con la primera fase diagnostica se desarrolló las técnicas e instrumentos para así cumplir con los objetivos específicos los cuales fueron observación participante y la entrevista

y la guía práctica, aplicado a los niños y niñas de jardín de 4 a 5 años de edad, se tiene en cuenta la información obtenida y a su vez el docente realizará la investigación para dar teniendo en cuenta los avances, actividades y objetivos del día, esto ayuda a tener un registro confiable para el análisis final del proceso. Con esto ya realizado se pasará la segunda fase.

Fase de reconstrucción

Seguidamente; una vez se haya conocido la realidad de los niños y niñas y teniendo delimitado el problema, basado en la conciencia ambiental con materiales reciclables, recalando en ello la motricidad fina en los niños de educación inicial de grado Jardín B se propone un plan de acción, dando una posible solución por medio de las manualidades. Una vez ya se tenga una posible solución con lo planteado, se seleccionaron los objetivos a alcanzar tanto generales como específicos, dando un orden y secuencia de actuación enfocada a la solución del asunto problema.

Para esto se dará a conocer un plan de acción, brindando una solución por medio al uso de las manualidades con material reciclable, creando en ellos una conciencia sobre el cuidado del medio ambiente aportando a la motricidad fina, se generará una propuesta la cual será el tercer objetivo del diseño de guías manualidades, cada actividad será acorde a sus edades muy cortas y precisas, con sus debidas instrucciones, ya identificado mediante los diarios de campo, la entrevista y las guías prácticas, y los factores que influyen en su estado en el aula sobre el hecho de no reciclar para reutilizar materiales, se describen y redactan actividades con manualidades por los investigadores y dejando la solución de las mismas claras. Estas actividades de talleres prácticos, tienen un indicador de logro a alcanzar. Se debe tener en cuenta que se realizaran actividades para los niños entre 4 y 5 años, a su vez el docente investigador debe interactuar en conjunto, explicando cada actividad y ejemplificando para que los niños se sientan más seguros en su realización.

Fase de evaluación efectiva

Por ende, cuando ya se tengan las actividades diseñadas se entrará a la fase de evaluación, la cual es la intervención para generar el cambio o dar solución al problema, realizando las acciones que se plantearon como respuesta al objetivo general y pregunta problema. Al terminar cada actividad se realizará la redacción de esta en el diario de campo para así tener la mayor información posible, en que tantos niños aprendieron que elementos se podrían reutilizar, y si se generó una conciencia ambiental en ellos.

Fase de reflexión

Para concluir ya con los datos obtenidos en el transcurso de la investigación, desde el inicio hasta la fase de acción se realizará un análisis final del proyecto, adquiriendo unas evidencias para ser registradas por medio de los instrumentos de recolección de datos y de las intervenciones realizadas, se construyen las conclusiones, comparando la situación del antes y después de la situación problemática, dando los avances y aportes que la propuesta dejará.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Propuesta “Cuidando el planeta a través de mis manos”.

A continuación, se presenta la propuesta y el plan de acción llamado “Cuidando el planeta a través de mis manos” (ver anexo D), se diseña para dar solución a la problemática descrita inicialmente, debido a que los niños y niñas deben desarrollar una cultura ambiental, y cuidar su medio, ayudando así en la búsqueda de su identidad, autonomía, a que sean responsables, que aprendan a reutilizar, reducir y reciclar, y a su vez que potencie la motricidad fina, debido que es importante en la etapa inicial de los niños, así lo hace saber Moreno y López (2018) la motricidad fina comprende todas aquellas actividades en que la niña y el niño necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Para lograr que cada niño adquiriera la madurez en sus movimientos, se dan a conocer unas guías de manualidades con material reciclable, donde cada actividad cuente con su paso a paso con un desarrollo continuo para que así se pueda realizar sin ninguna complejidad.

Por ende, se destaca la importancia de cuidar el medio ambiente, ya que la mayoría desea productos que puedan reutilizarse, los productos ecológicos cuidan el medio ambiente porque en su producción no se utilizan fertilizantes ni otros productos contaminantes, cierra los grifos correctamente, aprovecha la luz natural. Mantener el equilibrio del medio ambiente es fundamental para mantener la vida en la tierra tal como la conocemos. Por eso el hombre debe conocer y cuidar sus interacciones con el medio ambiente para gestionar de manera sostenible los recursos naturales que permiten el crecimiento económico y el desarrollo del ser humano. (Ancheyta, 2016). Actualmente se vive en una sociedad que no trasciende en las cosas que se hace mal en el planeta tierra, así que se desea que estos niños de Jardín B, presenten un aprendizaje social, donde ellos impartan conocimientos para con los demás. Recalcando que dicha propuesta está en configuración.

4.1 Plan de acción

Tabla N° 3

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	ACCIONES- CONTENIDOS	RECURSOS
Motivar a los niños y niñas con juegos tradicionales realizados con materiales reciclables en pro del cuidado del medio ambiente.	La coca	Se explica sobre los juegos Tradicionales. Se entrega el material Realización de la coca.	Botellas de plástico, tijeras, lazo, tapas de gaseosa, temperas o marcadores.
Innovar en los diseños navideños, con recursos que favorezcan el medio ambiente.	Rodolfo el reno	Se cantará un villancico Sacar los materiales Pueden decorar el árbol de navidad	Papel, marcadores y colores.
Crear materiales para la navidad por medio de diseños reciclados.	Belén navideño	Video motivacional Entrega de material Realización del Belén	Potes de yogur, bolas o pimpones de desodorante rollón, tela, lana, cabuya para hacer los cabellos.
Estimular la motricidad fina en los niños y niñas.	Abecedario	Canción Forman grupos Se reparte material Se realiza	27 Tapas de gaseosa y un cartón de huevo, temperas, 1 marcador negro ,2 hojas blancas, tijeras.
Reconocer la utilidad de la habilidad mental en juegos grupales, estimulando los movimientos finos.	Manos locas	Juego motivacional Se hacen grupos Se realiza el material	2 Botella de plástico, 20 tapas de gaseosa, y palos de pincho, temperas y tijeras.

Fuente: Propia

Prospectiva

En concordancia con lo investigado, se puede entender que la conciencia ambiental se debe desarrollar desde una etapa inicial y durante el transcurso de la vida escolar, generando que los niños y niñas sean personas auto críticas, responsables, tolerantes y autónomas, que se preocupen por el medio ambiente y la naturaleza, teniendo en cuenta el desarrollo del país, y así entiendan lo que están creando y dejando para los demás, por ende se requiere que cada jornada educativa para los estudiantes sean innovadoras y creativas, utilizando lo que es reducir, reciclar y reutilizar, dando a la creación así nuevos materiales didácticos y que sean de su agrado recopilando en ocio en cada actividad, evidenciando el desarrollo de la motricidad fina y el trabajo grupal. Es importante en estas edades dicho desarrollo de conciencia ambiental, y la mejor forma son las actividades lúdico pedagógicas, donde generen nuevos conocimientos y así mismo estimule la motricidad fina en esta etapa de educación inicial, teniendo en cuenta las actividades rectoras como el arte, para que vayan adquiriendo una personalidad de ser responsables con su entorno.

Debido a la emergencia sanitaria Covid-19, que surgió en el año 2020 a principios del mes de marzo, todos los establecimientos educativos entraron en aislamiento preventivo, para evitar riesgo en la salud del personal educativo, por esta razón nace la propuesta de investigación la cual no se pudo culminar y completar satisfactoriamente con todos los capítulos que se trabajan en una investigación, así que se trabajaron los tres primeros capítulos los cuales consistieron elaborar dicha propuesta dando comienzo a la misma al identificar el objeto de estudio, y así se formuló la pregunta problema; con respecto a lo anterior se continua investigando e indagando para la identificación de los referentes teóricos dándose la respectiva revisión de literatura para la creación de la base teórica, reflexionando a su vez sobre la metodología de la misma.

Por otro lado, efectuando en ella de manera directa las tres fases que responden los instrumentos empleados para la recolección de datos que se van a utilizar en el Hogar Infantil Niño Jesús de Praga. Es por eso que si el trabajo llega a ser completado es pertinente que se terminen los capítulos faltantes y se haga saber sus resultados. Con el desarrollo de esta propuesta investigativa se evidencia el fomento de una cultura ambiental, encaminada al cuidado del medio natural, concientizando las pequeñas y nuevas generaciones sobre el impacto ambiental, que se causa con

el consumismo y la responsabilidad que se lleva consigo de lo que se tiene alrededor para el desarrollo y subsistencia del planeta, del daño que está acabando con el mismo; por medio de las tres fases que anteriormente se pronunciaron ayudan a determinar las causas y las posibles soluciones.

Por lo tanto esta propuesta se centra en la línea de infancia y educación, ya que es una oportunidad de moldear y suplir una necesidad educativa en la población objeto de estudio, porque tiene como finalidad corregir un mal hábito que afecta el medio ambiente y el desarrollo sostenible de nuestro país, además estimula el desarrollo de capacidades y competencias para la vida de nuestros infantes pues este proceso se presenta de manera continua y permanente en cuanto a la interacción con el medio ambiente de manera social y es allí donde el papel que tiene esta propuesta es que se consiga de manera pertinente con acciones muy beneficiosas para los niños y niñas pues de ellos es el futuro.

Referencias

- Acosta, Ruíz y Vergaño. (2017). *Implementación de técnicas grafico-plásticas como estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel de preescolar*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2661/1/T%200829%20223%20CD5042.pdf>
- Aguiar, M. (2016). *Las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación*. Recuperado de: <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Alarcón, Opayome y Velásquez (2017). *El reciclaje, una estrategia de educación ambiental socialmente responsable*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1595>
- Aranda, T y Araujo, E. (2017). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Universidad Javeriana. Recuperado de: http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9cnicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf
- Centro de Escritura Javeriano. (2019). Normas APA, sexta edición. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali.
- Chillagana Ugsha J. (2017). *Elaborar material didáctico utilizando materia prima reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad guía instructiva dirigida a los docentes del centro de desarrollo infantil “imagine” ubicado en el distrito metropolitano de quito, en el periodo académico 2017*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <https://dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/handle/123456789/3086>
- Constitución política de Colombia 1991. Recuperado: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Diario oficial No 41.476, decreto 1743 de agosto 3 de 1994. *Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal*. Recuperado: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-104167.html?noredirect=1>
- Díaz Forero, Parra Gaitán y Silva Rivera., (2010). *Las artes plásticas como técnica de la educación artística para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años en la localidad de Usaquén, en las instituciones: Colegio Distrital Divino Maestro y Pureza de María*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65563.pdf>

- Duque, I. (2011). *Por el cual se modifican los objetivos y la estructura del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y se integra el Sector Administrativo de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Artículo 18 de la Ley 1444 de 2011.* Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=65328>
- Educo,(2019).(septiembre19,2021)<https://www.educo.org/blog/reciclaje-actividades-y-manualidadesparaninos#:~:text=Las%20actividades%20de%20reciclaje%20para,su%20imagenaci%C3%B3n%20creatividad%20y%20motricidad.>
- El congreso de la república de Colombia, (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.* Recuperado: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Giraldo-Álzate, O. M. (2016). *Derecho al medio ambiente sano y su desarrollo normativo en Colombia.* Revista Criterio Libre Jurídico. 13(1), 45-50. <http://dx.doi.org/10.18041/crilibjur.2016.v13n1.25106>
- Gonzales, E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. Uni-pluriversidad.* Recuperado de: <https://1library.co/document/7qv175ry-acerca-cuestion-pasado-reciente-investigacion-cualitativa-enfoque-hermeneutico.html>
- Herrera Castillo L., (2021). *Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina de los niños de 7 y 8 años del colegio La Arboleda.* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12014>
- Jansen H., (2012). *La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. Paradigmas.* Recuperado de: <http://publicaciones.unitec.edu.co/ojs/>
- Kangas, Siklander, Randolph, et al. (2016). I think I can: Preschoolers' private speech and motivation in playful versus non-playful contexts. *Early Childhood Research Quarterly.* Recuperate de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X1630943X>
- Mendieta Izquierdo G.,(2017), *Investigaciones andina* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>
- Mendive Vol. 17 No. 2 (abril-junio 2019) Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. “*El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar*” p. 222-239 Recuperado de: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible 2021 <https://www.minambiente.gov.co/index.php/asuntos-ambientales-sectorial-y-urbana>

- Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible, (2021). Colombia celebra día mundial del reciclaje. Recuperado de: <https://www.minambiente.gov.co/index.php/noticias-minambiente/1793-colombia-celebra-dia-mundial-del-reciclaje>
- Ministerio de Educación Nacional et al. (2014) *El arte en la educación inicial Documento N° 21, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá D.C
- Ministerio de Educación Nacional et al. (2014) *El sentido de la educación inicial Documento N° 20. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá D.C
- Muñoz Guillen, M. (2018). Guía Pedagógica, Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/80357>
- ONU. (2002) Que es la educación ambiental. Recuperado de: <https://educacion.mma.gob.cl/ques-es-educacion-ambiental/>
- Pineda, J. (2018). (septiembre 21, 2021). Temas ambientales. <https://encolombia.com/medio-ambiente/interesa-medio-ambiente-los-ninos/>
- Pola Moreno F, (2014) Educación especial. breves miradas de los actores en su práctica docente, Recuperado de: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>
- Prieto Lizarazo S., (2018). *El arte del reciclaje como estrategia didáctica, con estudiantes del grado pre-jardín del hogar comunitario huellitas mágicas del municipio de chocontá. (Tesis de pregrado)*. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7623/UVDT.EDI_PrietoLizarazoSandraMilena_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rekalde, I., Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). Observation as a research strategy for building learning context and encouraging participatory processes. Educación XX1, recovered form: www.elsevier.com/locate/tate
- Restrepo Gómez B,(2004).Educación y educadores La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Rodríguez, Manrique y López (2017). *Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio santa mariana de Jesús*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/hand>
- Siegmar Otto & Pensini Pamela (2017). Nature-based environmental education of children: Environmental knowledge and connectedness to nature, together, are related to ecological behavior. recovered from: <https://www.sciencedirect.com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0959378016305787>

- Soto Fernández., (2017). *Elaboración de material didáctico con productos reciclables como apoyo pedagógico para la enseñanza del área de ciencias naturales y educación ambiental en la Institución Educativa San Juan Bautista de flecha Sevilla, Chinú-Córdoba*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/910/TESIS%20-%20ELABORACION%20DE%20MATERIAL%20DIDACTICO%20CON%20PRODUCTO%20RECICLABLES..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tuasa y Carmita L., (2017). *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la fundación de niños especiales san miguel*. (Tesis de pregrado). Recuperado de [:https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Investigacion-%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Investigacion-%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf)
- Valenzuela A.,(2018).*Métodos de investigación cualitativa*, editorial Pearson educación, Recuperado de: <https://www-ebooks7-24-com.unipamplona.basesdedatosezproxy.com/?il=9283>
- Vargas Flórez D., (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en el grado transición*. (Tesis de pregrado) .Recuperado de: [Informe final Diana Carolina Florez.pdf](#)
- Viana(abril 15 del 2020), Edición: Área Comunicación Pro Huerta La Pampa <https://inta.gob.ar/noticias/la-importancia-de-reciclar>
- Zavaleta (2018). *Modelo de gestión de aula con enfoque ambiental para escuelas rurales de nivel primario de la región Cajamarca*. (Tesis de doctorado).Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28220/zavaleta_chm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo B. Cuestionario

*Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía infantil
Pamplona
2021*



Proyecto de investigación:

Implementar el reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de jardín B” del hogar infantil niño Jesús de Praga.

ENTREVISTA ESTUDIANTES.

Fecha: ___/___/___

Nombre del estudiante: _____

Objetivo: Describir el uso del material reciclable en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas.

Instrucción: Presente a cada niño en forma clara precisa cada una de las preguntas asegurándose que las comprenda.

Nota:

Preguntas cerradas: Marque una (X) indicando SI o No.

Preguntas abiertas: Escribe la respuesta de los estudiantes según corresponda.

PREGUNTAS

1. ¿Sabes que es reciclar?

SI _____

NO _____

2. ¿Conoces materiales reciclables?

SI _____

NO _____

3. ¿Cuáles materiales reciclables conoces? Nombrar (Cartón, botellas de plástico, tapitas de botellas, latas de gaseosa o bebidas, cartón de huevos, palitos de helado, bolsas de empaques, entre otros)

4. ¿En tu salón de clase separan las basuras como: cascara de las frutas, bolsas, botellas, cartón, en cestas de basura de diferente color

SI _____

NO _____

Proyecto de investigación:

El reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de Jardín B” del Hogar Infantil Niño Jesús de Praga.

5. ¿Tu profesor o profesora te ha puesto videos, películas, documentales o contado sobre el cuidado de la naturaleza y en utilizar algunos objetos que sirvan para un segundo uso?

SI _____ NO _____

Cuéntame tu opinión:

6. ¿Usas materiales reciclables como: ¿Cartón, botellas de plástico, tapitas de botellas, latas de gaseosa o bebidas, cartón de huevos, palitos de helado, bolsas de empaques, en tu salón de clases?

SI _____ NO _____

Cuéntame ¿para qué?:

7. ¿Reconoces en tu aula decoraciones con objetos reciclados?

SI _____ NO _____

8. ¿Realizas manualidades con ayuda de tu profesora usando material reciclable como: Cartón, botellas de plástico, tapitas de botellas, latas de gaseosa o bebidas, cartón de huevos, palitos de helado, ¿bolsas de empaques?

SI _____ NO _____

¿Cuáles manualidades has realizado con ayuda de tu profesora usando material reciclado?

Anexo C. Guía Pedagógica

Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía infantil
Pamplona
2021

Proyecto de investigación:

El reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de jardín B” del hogar infantil niño Jesús de Praga.

GUIA DE MOTRICIDAD FINA

Fecha: ___/___/___

Objetivo: Identificar el desarrollo de la motricidad fina, a través de un taller pedagógico.

Materiales

Caja de leche o jugo.

Tapa de gaseosa.

Pedazo de cartón de caja

Papel de azúcar o harina

Vinilo café, rosado y amarillo, verde,
azul, rojo, dorado.

Micro punta negro.

Pincel

Tijeras

Colores rojo y azul.

Punzón

Cordón, tira o cinta de color rojo, verde,
azul, dorada, blanca.

Instrucción: Presente a cada niño en forma clara y precisa cada paso para realizar la manualidad y poder describir el movimiento motriz fino que haga cada uno de ellos desarrollando el taller creativo que se explica a continuación.

- 1.) Pide a los estudiantes que pinten la caja de jugo o leche con el vinilo de color café utilizando el pincel y mientras se seca la pintura pasar al segundo punto.



- 2.) En seguida indica a los estudiantes tomar la tijera, el cartón, y con el lápiz marca el bosquejo de la mano izquierda y derecha, para esto debes poner la mano sobre el cartón y con el lápiz la marca su figura, con la parte gruesa de un punzón y bordéala haciendo punzadas y luego recorta.



Proyecto de investigación:

El reciclaje como estrategia didáctica para el cuidado del medio ambiente y la estimulación de la motricidad fina de los niños de jardín B” del hogar infantil niño Jesús de Praga.

- 3.) Explica a los niños que tomen una hoja de papel blanco y con los dedos empiecen a rasgar haciendo la forma de dos óvalos, pide que hagan un punto negro en el centro de cada ovalo rasgado y luego ese punto negro bordéalo con azul formando los ojos.



- 4.) Toma la tapa de gaseosa del color que desees y pega a un lado y otro debajo de los ojos formando con esta la nariz como lo muestra la imagen.



- 5.) Recorta dos triángulos cafés grandes y dos pequeños de color blanco pega los blancos sobre los más grandes para completar las orejas.



- 6.) Para finalizar observa la imagen y ubica cada una de las partes en el cuerpo de la caja según corresponda pegándolas con colbon o silicona según corresponda. Una vez terminado este punto toma la micro punta y siguiendo la imagen haz una línea curva por el lado inferior de la tapa que hace las veces de nariz formando una u abierta y en cada extremo de esta línea curva haz de cinco a seis puntos remarcando las veces de bigotes de nuestro alce con material reciclable.



Anexo D. Propuesta ‘‘Plan De Acción’’.



TABLA DE CONTENIDO

<input type="checkbox"/> JUSTIFICACIÓN.....	3
<input type="checkbox"/> FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
<input type="checkbox"/> El Reciclaje	4
<input type="checkbox"/> Importancia del cuidado del medio ambiente	4
<input type="checkbox"/> Estimulación de la motricidad fina.....	4
<input type="checkbox"/> ACTIVIDADES LÚDICO PEDAGÓGICAS	
-La coca	5
- Rodolfo el reno	6
- Belén navideño	7
-Abecedario	8
-Manos locas.....	9

Activar Windows

Según Kolbe (2019) El reciclaje, son formas para aumentar aún más la conciencia de la importancia de la gestión de residuos más allá, la reducción de desechos es vital y todos los países desarrollados deben buscar opciones para aumentar la voluntad de los ciudadanos y las partes interesadas de reducir aún más los desechos y, por lo tanto, salvaguardar los recursos para las generaciones futuras.

EL RECICLAJE

Según Kolbe (2019) El cuidado del medio ambiente en la gestión de residuos también está bien cubierta. Si bien no existe un requisito curricular nacional que obligue a todas las escuelas a cubrir este tema, existe una variedad de programas educativos que están diseñados específicamente para escuelas. El objetivo principal de estos programas es educar a los alumnos sobre por qué el reciclaje y la reducción de desechos.

EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Según Durango (2020) La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular, además la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo de los niños y niñas.

LA MOTRICIDAD FINA

JUSTIFICACIÓN

“Cuidando el planeta a través de mis manos”

Es un plan de acción, que surge para satisfacer una necesidad educativa en los niños y niñas, donde la idea principal es desarrollar y fomentar una cultura ambiental, ya que es de vital importancia cuidar nuestro medio natural porque de él depende la subsistencia de la humanidad en general, de acuerdo a lo anterior la finalidad de esto es la de orientar a nuestros estudiantes y darles pautas creativas de cómo seguir conservándolo, teniendo en cuenta las tres erres (reciclar, reducir y reutilizar) y aplicándolo en el quehacer pedagógico, dándoles un segundo uso a los materiales que cumplan con el requisito anteriormente mencionando y que se desechan en el hogar y en la institución educativa, para el desarrollo de las actividades, estimulando la motricidad fina con el uso de los mismos. Este plan de acción se enfoca en disminuir los malos hábitos (no reutilizar, no reciclar y no reducir) que han heredado los niños en sus hogares de acuerdo al consumismo de productos artificiales y naturales empacados que dejan desechos no biodegradables y contaminan el medio ambiente en el que están inmersos. Por lo tanto, este plan de acción promete a nuestros estudiantes el desarrollo de habilidades y competencias para la vida reutilizando objetos a los que se les pueda dar un segundo uso y que estén constituidos de material plástico, lata y cartón, contribuyendo así al desarrollo integral de los infantes.

NOMBRE: LA COCA

OBJETIVO: Motivar a los infantes sobre los juegos tradicionales con materiales innovadores en pro del cuidado del medio ambiente.

DESCRIPCIÓN: Se iniciara la jornada explicando un poco acerca de los juegos tradicionales por medio de imágenes, luego, en el salón de clases de forma individual cada niño y niña deberá sacar sus materiales y comenzar con su actividad y para finalizar se hace una competencia De ¿Quién es el que encoca más?.

MATERIALES: Botellas de plástico, tijeras, lazo, tapas de gaseosa, temperas o marcadores



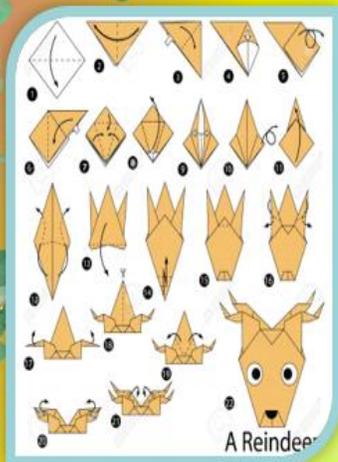
Fuente: <http://blog.tiching.com/7-geniales-manualidades-con-material-reciclado>

NOMBRE: RODOLFO EL RENO

OBJETIVO: Innovar en los diseños navideños, con recursos que favorezcan el medio ambiente.

DESCRIPCIÓN: Para iniciar la clase cantaran un villancico navideño, después cada estudiante con su papel deberá seguir el paso a paso del origami para que este sirva para la decoración del arbolito de navidad. Y así los niños estimulen sus trazos finos.

MATERIALES: Papel, marcadores y colores.



Fuente:

<https://www.google.com/search?q=reno+pasos+a+origami&thumb=isch&ved=2ahUKEwiO9O6U7cb0AhUNWt8KHU0dCogQ2>

NOMBRE: BELÉN NAVIDEÑO

OBJETIVO: Crear materiales para la navidad por medio de diseños reciclados.

DESCRIPCIÓN: Para motivar a los infantes se les mostrará un video donde comprendan que tan importante fueron los personajes de Belén, se les entrega material y deberán seguir los pasos que imparta la docente para toda la manualidad, una vez se termine se preguntara ¿Qué labor cumplía cada personaje?

MATERIALES: Potes de yogur, bolas o pimpones de desodorante rolon, tela, lana, cabuya para hacer los cabellos.



Fuente: <http://blog.tchimg.com/7-geriales-manualidades-con-material-reciclado/>

NOMBRE: ABECEDARIO



OBJETIVO: Desarrollar en los infantes el pensamiento crítico por medio de la estimulación fina.

DESCRIPCIÓN: Para motivar a los niños se les pondrá una canción sobre el abecedario, después por grupos comienzan a buscar las tapas para enmarcarlas con cada letra, y el cartón de huevos se puede pintar.

MATERIALES: 27 Tapas de gaseosa y un cartón de huevo, temperas, 1 marcador negro, 2 hojas blancas, tijeras.

Fuente:

https://www.google.com/search?q=ABECEDARIO+EN+CARTON&tbm=isch&chips=q:abecedario+en+carton_g_1+reciclado:Q_GRU4FQgs8%3D&hl=es&ved=2ahUKEwjir6KP6cb0AhUQA98KHWUVBoUQ4IYoA3oECAEQGA&biw=1349&bih=657#imgro=gizpSLtoG5fKrM

NOMBRE: MANOS LOCAS

OBJETIVO: Reconocer la utilidad de la habilidad manual en juegos grupales, estimulando los movimientos finos.

DESCRIPCIÓN: Para iniciar la clase se jugará en el patio con la tangara, después se pasa al salón, y por grupos equitativamente se reparten el material y cada uno se encarga de pintar los palos, o de contar las tapas y con ayuda del profesor se recorta las botellas.

MATERIALES: 2 Botella de plástico, 20 tapas de gaseosa, y palos de pincho, temperas y tijeras.



Fuente: <http://www.rc.azulias.es/noticias/etow/1320-juegos-de-mesa-realizados-para-los-mayores-de-la-residencia-el-ucador>

REFERENCIAS

- Karin Kolbe (2019) Community and School Education on the Subject of Waste Management: Experiences of Romania, The United Kingdom and Germany. Recuperado de: https://link.springer.com.unipamplona.basesdedatoszproxy.com/chapter/10.1007/978-981-13-9173-6_7
- Acheytha (2016) Blog as fiscal "El cuidado del medio ambiente" Recuperado de: <https://www.asfiscal.com/2020/08/20/cuidado-del-medio-ambiente/>
- Islania Josefa Moreno Guerrero y Yarelis López Pérez (2018): "El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (septiembre 2018). Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>
<https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlan1809motricidad-fina-preescola>.
- Durango (2020) Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños. Blog. Recuperado de: <https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-fina/>

