

FUTBOL REGIONAL, HISTORIA EN MUNICIPIOS PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL A  
TRAVÉS DE LA RADIO

JORDY ORLANDO CRUZ ORTIZ

COD: 1.090.515.695

INFORME PRESENTADO A LOS JURADOS DE TRABAJO DE GRADO EN EL PROGRAMA DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

,  
DOC. ESPERANZA RODRÍGUEZ

DOC. DIANA JAIMES

DOC. ANA MERCEDES SUAREZ

EDGAR ALLAN NIÑO PRATO

TUTOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **Capítulo I Problema**

1.1. Contextualización..... 5

1.2. Descripción del problema comunicativo.....6

### **Capítulo II Marco de Teórico**

2.1. Antecedentes.....7

2.2. Bases Teóricas.....13

### **Capítulo III Propuesta de Producción**

3.1. Presentación de la propuesta.....23

3.2. Objetivo

3.3. Público objetivo

3.4. Cronograma de producción

3.5. Etapa de preproducción (informe procedimental del desarrollo de la etapa)..... 24

3.5.1. Selección de temas y fuentes a consultar

3.5.2. Investigación periodística

3.5.3. Guion (s) requeridos para la producción.....25

3.6. Etapa de producción (informe procedimental del desarrollo de la etapa)..... 27

3.6.1. Grabación material sonoro

3.6.2. Selección y análisis del material

3.7. Etapa de postproducción

3.7.1. Edición y montaje de la producción radiofónica

3.7.2. Ficha técnica: Nombre de la producción radiofónica, Formato, Género, Tema central, Medio de emisión, Fecha y hora de emisión, Equipo de producción, Sinopsis

3.7.3. Evidencia de la emisión de las producciones radiofónicas (carta de medio que publicó en papel membretado y firma del representante legal)

Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones..... 28

Bibliografía.....29

## ***TÍTULO DE LA PROPUESTA***

FÚTBOL REGIONAL, HISTORIA EN MUNICIPIOS PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA RADIO

## ***RESUMEN***

La presente propuesta se orienta hacia el fútbol aficionado regional, identificando actores sociales inéditos que encierran historias descubiertas a través de la radio, las historias a manera de crónica permiten una introducción hacia las características geográficas y ambientales de la región, exaltando

El futbol como deporte de multitudes, lleno de contrastes, situaciones positivas, negativas, donde se unen las clases sociales, los idiomas, las creencias religiosas. Es una revisión al futbol de Norte de Santander desde una mirada amateur o aficionada, donde cada municipio tiene su protagonista gracias al torneo departamental Copa “MAS OPORTUNIDADES PARA TODOS” organizado por INDENORTE (Instituto Departamental de Norte de Santander) y la gobernación de Norte de Santander.

El certamen incluye siete de los cuarenta municipios donde sus protagonistas contarán sus vivencias en torno al deporte, de manera especial conoceremos las percepciones de cada invitado en las diferentes crónicas donde nos contarán sus impresiones, opiniones y algunas dificultades que se les ha presentado en este torneo. La emisora Norte Stereo 91.2 FM (emisora de carácter público de la Gobernación de Norte de Santander) será el vehículo radial donde escucharemos estas historias.

## **PALABRAS CLAVES**

Futbol Aficionado- Crónica- Periodismo Deportivo- Norte de Santander.

## **ABSTRACT**

The present proposal is oriented towards regional amateur soccer, identifying unpublished social actors that contain stories discovered through the radio, the chronicle stories allow an introduction to the geographical and environmental characteristics of the region, exalting Soccer as a sport of crowds, full of contrasts, positive and negative situations, where social classes, languages, religious beliefs come together. It is a review of the football of Norte de Santander from an amateur or amateur perspective, where each municipality has its protagonist thanks to the departmental tournament Cup "MORE OPPORTUNITIES FOR ALL" organized by

INDENORTE (Departmental Institute of Norte de Santander) and the government of Norte de Santander.

The contest includes seven of the forty municipalities where its protagonists will tell their experiences around sport, in a special way we will know the perceptions of each guest in the different chronicles where they will tell us their impressions, opinions and some difficulties that have been presented to them in this tournament . The station Norte Stereo 91.2 FM (a public station of the Government of Norte de Santander) will be the radio vehicle where we will listen to these stories.

### **KEYWORDS**

Amateur Soccer- Chronicle- Sports Journalism- Norte de Santander.

## **CAPITULO I: PROBLEMA**

### ***1.1 CONTEXTUALIZACIÓN***

El fútbol en Colombia a lo largo de la historia ha sido un factor de identidad para los ciudadanos, son los equipos profesionales de cada ciudad la insignia para sentir amor y apropiación por el territorio donde nacieron. Los colores, el escudo, la historia de cada club y la hinchada, reúnen características que sirven para ilustrar sobre esta disciplina y las sensaciones y emociones que ocasionan en cada niño o niña, pasando por el adolescente y terminando en el adulto todos con las ilusiones de triunfar así sea en forma recreativa.

Los deportes siempre han hecho parte fundamental de la formación del ser humano. El inicio de la unión de este con el fútbol comienza como un hobby, como proceso de experimentación cuando el niño o la niña descubren el encanto hacia esta disciplina que se va afianzando con el juego y los entrenamientos. Algunos lo toman como pasatiempo y otros lo abandonan, pero existen los que hacen de esta actividad un proyecto de vida.

Es recurrente que integrantes de la familia siembren el interés y la semilla para transmitir en los menores el impulso que se necesita para incursionar en el plano deportivo. Este deporte que inicia como una simple afición, tiene otras instancias del profesionalismo mediadas por el marketing y cifras astronómicas en reconocidos torneos como el Mundial de Fútbol, la Copa Libertadores de América, la Copa América, la Eurocopa y la Champions League.

La investigación pretende reivindicar el fútbol amateur o aficionado, lo que se vive en los barrios, caseríos y municipios, donde juegan los jóvenes, niños y adultos que todavía conservan su talento, la verdadera esencia de esta disciplina. Es encontrar sensaciones y emociones que hacen de este deporte algo apasionante desde los ámbitos más sencillos de interacción social.

## 1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA COMUNICATIVO

Situándonos en el fútbol aficionado, el departamento de Norte de Santander tiene múltiples competiciones donde participan niños, jóvenes y adultos. Otro tipo de torneos importantes son los llamados “categoría abierta”, donde se integran generaciones con edades mínimas desde los 15 años y máxima hasta los 40 años, es aquí el lugar en el que los deportistas exhiben sus habilidades y destrezas.

En el departamento se destaca un certamen en especial, el Torneo Departamental de Fútbol, organizado por el IDENORTE (Instituto de Deportes del Departamento Norte de Santander). En este se reúnen 38 equipos pertenecientes a los 40 municipios del departamento a nivel masculino y femenino.

El problema comunicativo radica en que este tipo de eventos no tiene un cubrimiento periodístico de la manera adecuada o con la importancia que tiene el fútbol profesional. ¿La razón? No es rentable a nivel económico y por eso la carencia de apoyo que dificulta la realización de estos espacios competitivos, no solo en el fútbol, sino en otras disciplinas.

De dicho problema comunicativo se desprende un componente importante que traen las historias de vida de algunos deportistas, esa connotación humana queda desprotegida y no hay tanta relevancia, lo cual es desigual para quienes tienen una historia por contar gracias al balón.

Recordemos que Norte de Santander tiene municipios de diferente categoría, hay unos que conservan el componente rural, otros evolucionan de acuerdo con su crecimiento económico y le apuestan al turismo, otros tienen un contexto difícil por ser territorios llenos de problemas a causa del conflicto armado y algunos que hacen parte de la zona metropolitana de Cúcuta, dependen en algún momento del ritmo económico que tenga la capital.

En todas estas poblaciones encontramos diferentes historias encarnadas en los personajes situados en los municipios, quienes combinan sus labores matutinas con el deporte.

Para esta investigación nos centraremos en el contexto de estas historias de vida y como la relación con el deporte, nos ha llevado a conocer aspectos de sus protagonistas, teniendo siempre como base al fútbol y la pasión que genera. No podemos olvidar que se analizarán las problemáticas o imprevistos que tienen los deportistas amateurs para realizar su actividad, en especial aquellos económicos que en muchas ocasiones limitan la participación en los eventos organizados.

Surgen interrogantes que orientaran la investigación periodística y contextual del problema que está siendo abordado. ¿Qué historias y protagonistas encierra el fútbol regional y cómo la radio contribuye para dar a conocer esas experiencias buscando la interacción social?

## CAPTULO II: MARCO DE REFERENCIA

### 2.1 ANTECEDENTES

#### INTERNACIONALES

El primer antecedente que encontramos, “Gol y memoria: El fútbol en la narrativa en lengua española del XXI” de García Cames, David., encontrado en el buscador científico Scielo, lunes 13 de septiembre que en su resumen dice:

“Las obras que tematizan el fútbol serán tanto más reseñables cuanto más se acerquen a aquellos motivos íntimos y elementos míticos que hacen de este deporte un fenómeno global de proporciones inabarcables. El fútbol es pasión, delirio, violencia, dicha, éxtasis y juego, pero, sin lugar a dudas, el fútbol es también un relato proteico e inagotable: “El fútbol es para contar. No es un deporte, contra las evidencias, sino un relato”.

El aporte para la propuesta se centra en todos los elementos que podemos encontrar alrededor del fútbol exaltando las sensaciones que proporciona al mundo. No solamente es un deporte, es un vehículo de apropiación que genera un sentimiento de pertenencia para los que viven esta pasión. Por esos la crónica radial buscará detalles no conocidos de héroes deportivos inéditos.

El segundo antecedente que encontramos es el artículo de investigación “Aproximación a los estudios sobre fútbol peruano y comunicación: prensa, radio y televisión” de Pahuacho Portella, Alonso Roberto., encontrado en el buscador científico Scielo, jueves 16 de septiembre que dice:

“El deporte y los medios de comunicación tienen una relación simbiótica que se ha intensificado en las últimas décadas, ya que ambos dependen cada vez más unos de otros para su respectiva prosperidad (económica, incremento de audiencias, etc.). El nexo entre ellos, así como su relevancia como instituciones que influyen y dan forma a la opinión pública, hacen que las enunciaciones deportivas sean fuentes interpretativas valiosas para explorar la construcción social de diversos ámbitos de la cultura”.

En la anterior cita se plasma la relación entre el deporte y medios de comunicación, esta investigación nos sitúa en el valor de dos aspectos, uno que sirve como vehículo para llevar información y el otro que es generador de información. El fortalecimiento de la opinión pública se realiza desde lo cotidiano y el fútbol aficionado hace parte de esa galería del día a día.

Cuándo se habla concretamente de la radio y el deporte se hace alusión en esta revisión de antecedentes al aporte de un estudio de la Universidad de Sevilla, Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura con su documento “La radio deportiva al inicio del siglo XXI” de Checa Godoy, Antonio., en 2005 dijo lo siguiente:

“El grado de apasionamiento que la radio deportiva genera en la propia sociedad española y que trasciende lo meramente deportivo. El deporte, el comentario deportivo, potencia la audiencia del medio,

genera oyentes nuevos y mantiene un público maduro, y además aporta publicidad en franjas horarias difíciles. Aun con sus excesos, sin la pasión deportiva la radio española sería más pobre y dependiente de la televisión.

El artículo potencia los alcances de la radio vinculados al deporte por su capacidad de transmitir y generar emociones.

Volviendo al fútbol encontramos dos aportes del cono sur, concretamente en Chile y Argentina que ilustran sobre el origen del fútbol en esas naciones y como la ruta aficionada ha consolidado los procesos de profesionalismo que hoy conocemos.

En Chile los primeros clubes que se formaron fueron criollos, luego de la influencia europea que llegó de Inglaterra. En el documento llamado “Fútbol Amateur como herramienta de ascenso social en la Universidad del Bio Bio (Chile)”, escrito por Núñez Garrido, Jorge., del año 2015, este fragmento habla de los albores del fútbol Austral

“Por su parte en Santiago, aparecen clubes criollos en el marco de los establecimientos educacionales, como el Instituto Nacional F.C., o el Atlético Escuela Normal F.C., o equipos ligados al área social como el Chile Obrero F.C. en 1897. Esto se extiende hacia el norte, donde se comienzan a fundar una serie de clubes de fútbol ligados tanto a una base social, que junto con equipos ligados al capital inglés, en la figura de “John Thomas North conocido en la época como el rey del salitre, que gracias a sus conexiones con el mercado financiero de Valparaíso, logró convertirse en el principal empresario del salitre”<sup>51</sup>, comienzan a crearse equipos ligados a los obreros de las salitreras, como el Lianza F.C., el Rosario de Huará F.C., y el Estrella de Chile”.

Es importante recordar que en Argentina se vive mucho el fútbol aficionado y se mantiene la unión entre sectores y estratos sociales. Por eso, en la página oficial de la AFA (Asociación del Fútbol Argentino), se encuentra un fragmento de la llegada del fútbol, sus primeros equipos y en qué momento realizaron el primer campeonato profesional.

“El 21 de febrero de 1893, Alejandro Watson Hutton fundó The Argentine Association Football League, (la misma denominación de la anterior), junto a los representantes de Quilmes Athletic Club, Caledonians, Saint Andrews, English High School, Lomas y Flores. Estaba situada en la calle Venezuela 1230, donde estuvo poco tiempo. Enseguida se trasladó a la calle Del Temple (hoy Viamonte) a escasas cuadras donde hoy está ubicado la AFA. Allí se acordaron las bases del campeonato que se disputó ese mismo año y que tuvo a Lomas como ganador. Este hito en el fútbol organizado de la Argentina no fue suficiente, pero sí fundamental. Debido al crecimiento explosivo de clubes futboleros y a la creación de otra entidad como la Asociación Amateurs la situación se complicó aún más. Estos hechos facilitaron la participación de un mismo futbolista en dos equipos a la vez, originando infinidad de controversias entre clubes y asociaciones. Fue así como se disputaron torneos paralelos entre 1912 y 1914 y entre 1919 y 1926. Precisamente en este último año se produjo la unión de ambas asociaciones y la nueva entidad pasó a denominarse Asociación Amateurs Argentina de Football. No se resolvió nada. Fue así que luego de largas y duras controversias, el 18

de mayo de 1931 en una reunión donde participaron los representantes de "los clubes Atlanta, Boca, Chacarita, Estudiantes de La Plata, Huracán, Independiente, Platense, Quilmes, Lanús, Racing, River, Tigre, Vélez, Talleres, San Lorenzo, Argentinos Juniors y Ferro", se resolvió fundar la Liga Argentina de Fútbol, de acuerdo a lo que se lee en el acta de fundación. El 31 de mayo comenzó la era del campeonato profesional con 18 equipos”.

#### NACIONALES:

El tercer antecedente que nos acompaña en esta investigación nos transporta hacia Colombia. En el trabajo titulado “Nación, fútbol e imagen publicitaria: los significados de la Copa América del 2001 en Colombia” de Celis Hernández, Marlon Steve., publicado el 22 de junio del 2017 encontrado en el buscador redalyc dice:

“El fútbol se encuentra en un proceso de comercialización e hipermediatización permeado por el financiamiento privado de equipos deportivos. Más aun, dentro de un marco de globalización, en que los imaginarios con fines utilitarios transforman el discurso nacionalista a uno banalizado en función de la sacralización de un producto dentro del mercado.”

Con esta postura entendemos la importancia del fútbol profesional y su influencia en el discurso del ciudadano colombiano y las técnicas predilectas usadas por la comunicación organizacional para generar un sentido de pertenencia al comprador. Por eso, en esta investigación es vital mirar el deporte amateur y evidenciar la poca imagen y vistosidad que se le da a esta subdivisión especialmente en el fútbol.

Para descubrir cuando el fútbol llegó a Colombia y pasó de ser amateur a profesional, nos remontamos al documento denominado “Fútbol: una pasión incontenible” de Molano Santos, Enrique., consignado en la página web de la Red Cultural del Banco de la República, en dicho documento se afirma:

“El fútbol llegó a Colombia en 1892, por iniciativa del entonces director de la escuela militar, el coronel estadounidense Henry Rowan Lemly, quien lo instituyó allí y estableció un reglamento de acuerdo con los que regían el deporte del football en Inglaterra (ver recuadro). El 22 de junio de aquel año, tras la difusión del reglamento en el diario bogotano el telegrama, se jugó la primera partida de fútbol entre dos equipos de la escuela militar organizados por el coronel Lemly, con asistencia del presidente de la república, Miguel Antonio Caro, y de un público no muy numeroso, en una cancha improvisada en uno de los patios de la escuela, entonces ubicada en San Agustín, en la sede del antiguo convento de los padres agustinos”.

“Hasta 1948 el fútbol no había logrado posicionarse en la prensa como un deporte nacional. Se le daba el tratamiento de pasatiempo de aficionados, aunque ya en 1924 los distintos football club del país se organizaron en una Liga Nacional de Fútbol, que creó un Colegio de Árbitros en 1934 y fue reconocida por la FIFA en 1936, año en que se estrenó la primera selección colombiana de Fútbol, que participó con mucho éxito en

los Juegos Atléticos de Manizales, y en que la Liga de Fútbol se Transformó en Asociación Colombiana de Fútbol. El 28 de febrero de 1941 un grupo de estudiantes bachilleres del Gimnasio Moderno de Bogotá fundó el Club Independiente Santafé, cuyo primer partido oficial, y con su uniforme tradicional blanco y rojo, se jugó en el estadio de El Campín contra el equipo de los Telégrafos. El 18 de junio de 1946, por iniciativa de Mauro Mórtoles y de Alfonso Senior Quevedo se reorganizó el Club Municipal con el nombre de Club Los Millonarios”.

A partir de lo mencionado, se puede afirmar que el fútbol en nuestro país ha tenido un carácter amateur y fue la influencia económica de altos estratos sociales, junto a la relevancia que tomó en todos los colombianos, lo que permitió que se profesionalizara y llegara a posicionarse en un lugar importante a nivel global.

Otro aporte periodístico como antecedente lo encontramos en Bogotá, las primeras canchas donde se disputaron partidos de fútbol todavía mantienen un alto nivel de relevancia para el habitante bogotano y existen experiencias que quedan en el recuerdo de los protagonistas. En el Portal Directo Bogotá, su artículo titulado “Los cinco templos de fútbol amateur que todo bogotano debe conocer” publicado por Velandia Correa, Mateo., El 22 de mayo del 2019 se encuentra el siguiente relato:

*“Mario Botero, 21 años...”*

Jugó el torneo con Maracaneiros

Desde el inicio del torneo de futuras estrellas, se sabía que todos los partidos iban a ser muy duros, ya que todos los equipos se habían reforzado y preparado para el torneo amateur más importante de Bogotá. La fase de grupos fue muy pareja, pero clasificamos a la semifinal sin mucha dificultad, la cual, finalmente la ganamos y clasificamos a la final contra La Equidad...”

Con relación a la radio en la Universidad Javeriana se ubica un documento titulado “Experimentación para un nuevo formato de radio deportivo basado en 3 momentos históricos del deporte colombiano”, aquí encontramos un panorama de la información que se da por la radio gracias al deporte y un panorama antiguo de la imagen o prototipo del periodista deportivo frente a un hecho clave.

“La información deportiva es considerada una parcela del periodismo para cuyo estudio y ejercicio profesional es suficiente la afición al deporte. Ahora bien, no cabe duda de que para aprender y ejercer esta especialización es imprescindible esa afición, esa inclinación, natural o adquirida con el tiempo, pero ella sola no es suficiente. Tan imprescindible, o más, que esa afición al deporte es la que se debe dar hacia el periodismo. Sin ella toda actividad que tenga que ver con la información deportiva se queda en mero ejercicio vacío desde el punto de vista académico y profesional, para el cual, obviamente, no es necesario estudiar ni ejercer nada”.

“Se puede decir que el periodismo deportivo, ha ido cogiendo una relevancia importante dentro de los medios de comunicación y en especial dentro de la radio colombiana, y es evidente como el consumo del deporte por parte de las audiencias es cada vez mayor”.

Aunque no es específica hacia el fútbol aficionado si exalta la relevancia de la radio y cómo el impulso que imprime el periodista radial, es fundamental para transmitir lo que le apasiona.

Pero esa radio orientada al deporte tuvo orígenes como el aporte de Carlos Arturo Rueda C. este periodista oriundo de Costa Rica fue el primero en inventar la locución deportiva e inaugurar el oficio de periodismo deportivo en Colombia. El diario El Tiempo, en una nota que realizó el 23 de junio de 1995 que título “Se apagó la voz de Rueda C”, describe un poco la importancia de este personaje para el periodismo deportivo.

“Esa pasión con la que encaró la vida lo llevó a inventarse la locución deportiva en Colombia. Así de simple, Carlos Arturo Rueda C. se inventó ese oficio en el país.

Pudo más su vocación por contar el deporte desde un micrófono que las palabras que alguna vez su padre le dijo, al descubrirle su pasión por la locución:

“Mijo -apuntó don Alfonso- la locución es una profesión respetable, pero es un trabajo de gente de farándula que se la pasa tomando trago...”

Pero más que alcohol, El ‘Campeón’ Carlos Arturo, lo que hizo fue tomarse la radio colombiana para describir tramo a tramo, gol a gol, la historia más hermosa del inicio del deporte colombiano. Su trabajo se destacó por tres cosas: la creatividad de sus frases, la velocidad de su relato y los sobrenombres que le puso a todo mundo.

Con esta eminencia que llegó desde Centroamérica para poder fundar lo que hoy conocemos como periodismo deportivo en Colombia, nos centramos en la esencia de la profesión, reforzamos lo que hay en los antecedentes y resaltamos la combinación entre medios, en este caso la radio con el deporte en nuestro país.

En los tiempos modernos han surgido como Rueda C. otros íconos como se reseña en éste aparte que recoge el reportaje titulado “Mano a Mano con Javier Hernández” de la Revista Contraluz, quien dio su opinión sobre el periodismo deportivo, mencionó a Hernán Peláez Restrepo como su figura máxima, personaje que le dio distinción máxima a este oficio:

*“Hernán Peláez es el símbolo de todos. Con él hay algo y es muy importante, es que no solo tiene que ver con el periodismo, sino con el reconocimiento profesional. El hecho de llegar un doctor a la profesión de periodista deportivo representó estatus, le dio perfume al periodismo deportivo, pero como había que pagarle bien, debido a la credibilidad y a la preparación por añadidura, les tocó empezar a pagarles bien a todos, aunque no fuéramos doctores”.*

## REGIONALES

En el Plano local, ya hay varias propuestas donde el deporte sirve para romper fronteras, mostrando el talento que tiene los municipios y la necesidad de crear alternativas donde el fútbol sea el vehículo. El

diario La Opinión de Cúcuta en un reportaje publicado el 22 de noviembre del 2020 con la autoría de Pérez Julián titulado “En el Catatumbo el fútbol no tiene género”, muestra un equipo de fútbol que hace parte de una iniciativa para incursionar el futbol femenino en los departamentos de Norte de Santander: Girls Soccer Club”.

En el marco de esta estrategia, se gestó una iniciativa para conformar un equipo de fútbol femenino en Sardinata.

Con este reportaje se evidencia que el trabajo del fútbol amateur en los municipios de Norte de Santander da resultados y abre un camino a la interacción social por medio del deporte, con la influencia de los medios de comunicación para hacer visibles estas iniciativas sin tener prevenciones en materia de género el fútbol hoy es para hombres y mujeres por igual.

Si nos trasladamos al ámbito local, el fútbol regional ha servido como vitrina para impulsar a múltiples talentos del balompié Nortesantandereano, lo curioso de este certamen es la relación con el periodismo deportivo, el creador de esta competencia es el reportero Jorge Enrique Rico Orduz. Así lo dio a conocer el Diario La Opinión de Cúcuta en el año 2016.

“El Torneo Departamental de Fútbol, uno de los campeonatos más tradicionales en Norte de Santander, cumple 30 años de actividades.

En los 30 años que lleva disputándose el campeonato, son muchos los jugadores que han pasado, desde los más nuevos hasta exfutbolistas que aún siguen deleitando a los aficionados.

Entre las figuras nortesantandereanas que han jugado este campeonato, sobresalen jugadores: Rubén Darío Bustos, Luis Orlando ‘Liso’ López, Omar Vásquez Larry Vásquez, Diego Peralta, Jean Carlos Blanco, Leandro Castellanos y Yulián Anchico, entre otros”.

Se deben mencionar en esos antecedentes regionales la importancia de figuras como Daniel Antolinez, símbolo del fútbol aficionado y el surgimiento de figuras como Rolando Serrano, mundialista el 1.962, el burrito Gonzalez y otras glorias del fútbol nortesantandereano. El Cúcuta deportivo en sus divisiones inferiores también le ha aportado una lista de jugadores al fútbol profesional colombiano que han triunfado en otras ciudades del país y el exterior.

## ***2.2 BASES TEÓRICAS***

En las bases teóricas tocaremos a diferentes personajes que hablan de la importancia del futbol amateur a nivel local, nacional e internacional.

La primera base teórica será el evento más importante a nivel mundial de este deporte, la Copa del Mundo organizado por la FIFA (Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol). Para entender la importancia de este evento, su creación y la influencia notoria entre países y rasgos culturales está la definición del ministerio de Cultura, Recreación y Deporte en Colombia (ef), que dice:

“La copa Mundial de Fútbol sirve para que haya una integración social y cultural entre las naciones visitantes y el país anfitrión de este evento. Reúne en la competencia pueblos de

diferentes costumbres, razas y creencias porque a este campeonato llegan selecciones de países de los cinco continentes del planeta, promoviendo de esta manera el turismo y el conocimiento. El primer encuentro internacional de fútbol se remonta al partido disputado entre Inglaterra y Escocia, el 30 de noviembre de 1.872. El fútbol en ese tiempo era prácticamente desconocido fuera de las islas Británicas, pero lentamente comenzó a desarrollarse en otras partes del mundo. El fútbol debutó como un deporte de demostración en los Juegos Olímpicos de París 1.900, y repitió su presentación en Saint Louis 1.904 y los Juegos Intercalados de 1.906 en Atenas”.

Pero antes de ser conocido como un deporte de carácter profesional, el deportista o futbolista amateur que encontraba un hobby en esta práctica deportiva se encontraba en los barrios, escuelas o ciudades importantes. Específicamente nos trasladamos a Inglaterra, los centros educativos y las calles más populares empezaron a interactuar con este deporte, esto sucedía en la Edad Media. La página profesor en línea en el documento historia del fútbol reseña que en el siglo XVIII hacia 1.846 ya se hablaba de reglamento en Inglaterra titulado las 10 reglas de Cambridge. Ya en 1.872 compitieron 15 equipos y la mayoría de competencias fueron en campos de Criquet adaptados al fútbol.

El fútbol aficionado cada vez ganaba más adeptos, pero el dejar sus trabajos para poder jugar fue el inicio del profesionalismo fechado en 1.885 como lo reseña el documento oficial citado. El amateurismo fue ese comienzo para mirar errores de este deporte, en sus reglas, en su forma de jugar, en los competidores, era corregir las falencias para ser una actividad atractiva. Ya luego de la aparición del profesionalismo, del valor económico que podía tener este deporte era necesario que todo el mundo lo conociera y por eso la mejor vitrina fueron los Juegos Olímpicos, en estas justas donde se reunían otras disciplinas era el escenario perfecto para que el fútbol se diera conocer y tener un grado de importancia. En la página web de la Secretaria de cultura, recreación y deporte en Bogotá se encuentra este hecho histórico:

“El fútbol debutó como un deporte de demostración en los Juegos Olímpicos de París 1.900, y repitió su presentación en Saint Louis 1.904 y los Juegos Intercalados de 1.906 en Atenas con clubes que representaban a cada país. El ingreso definitivo fue solamente en 1908, cuando se realizaron los Juegos en Londres con el apoyo de la FIFA.

Desde entonces, el único año en que no hubo competición fue 1932, en Los Ángeles, por divergencias entre la entidad y el Comité Olímpico Internacional (COI) sobre la necesidad de que los jugadores fueran o no profesionales. El ingreso de las mujeres en el programa fue en Atlanta, en 1996”.

Más allá de ser un deporte, el fútbol genera interacción social y crea una dinámica en todo tipo de grupo social con características definidas. En la página conexionesan, el documento, “el papel del deporte en el bienestar social” dice que éste deporte facilita las relaciones sociales, canaliza la necesidad de confrontación y estimula la creatividad, pero ante todo estimula la integración social.

Para el fútbol aficionado los referentes creativos del fútbol son una inspiración, si hablamos de los más destacados encontramos a Edson Arantes do nascimento Pelé, Brasileiro destacado por su participación en 4 mundiales y denominado como el Rey del fútbol, Pelé reunía en su fútbol todo un repertorio de posibilidades con la pelota, movimiento de cintura, chalacas, boleas, pases a distancia con milimetría asombrosa para llegar a los receptores, ejecución de penales y tiros libres, caracterizado además por ser un caballero en el fútbol.

En ese orden Johan Cruyff holandés, su fútbol fue revolucionario al no tener una posición fija y convertirse en un rotador desde la mitad de la cancha hasta el frente de ataque, se destacó por comandar la naranja mecánica, equipo dirigido por Rinus Michels caracterizado por un fútbol total.

Franz Beckenbauer, Alemán que enseñó cómo se debe proyectar un back central, Diego Maradona, endiosado por la afición argentina, un malabarista con la pelota, fortaleza en el arranque, dominio con la pierna izquierda, polémico y siempre llamando la atención de los medios de comunicación.

La lista sería interminable de genios del fútbol, en cuanto a los países más ganadores de torneos copa mundo se encuentran por América Brasil con cinco títulos, Argentina y Uruguay cada uno con dos y por Europa los tetracampeonatos de Alemania, Italia, Francia en dos ocasiones y las representaciones de España e Inglaterra en un certamen.

Podemos decir que las jóvenes promesas son captadas por los clubes de cada país y entonces que pasa con los que no logran ese éxito económico. El fútbol recreativo surge como una actividad alternativa y más cuando se puede organizar en torneos que es lo que conocemos como fútbol aficionado.

Pero, así como existe un origen del fútbol mundial, en Colombia también se ha tratado de precisar como fue su inicio es posible afirmar que llegó gracias a la influencia de un profesor estadounidense. En la revista credencial, en su documento credencial historia sostiene que no se registra una fecha exacta, las evidencias apuntan a la primera década del siglo XX

Si hablamos del amateurismo, la llegada del fútbol al mundo y la batalla para profesionalizar esta actividad, Colombia no es la excepción. A pesar que nuestro país no cuenta con una fecha exacta y donde todavía se busca el año donde nació este deporte en Colombia, si es posible afirmar que llegó gracias a la influencia de un profesor estadounidense. En la revista credencial, en su documento credencial historia sostiene:

Pero la fecha existe y no es ninguna de las anteriores. El fútbol llegó a Colombia en 1892, por iniciativa del entonces director de la Escuela Militar, el coronel Estadounidense Henry Rown Lemly, quien lo instituyó allí y estableció un reglamento de acuerdo con los que regían el deporte del football en Inglaterra. El 22 de junio de aquel año, tras la difusión del reglamento en el diario bogotano El Telegrama, se jugó la primera partida de fútbol entre dos equipos de la Escuela Militar organizados por el coronel Lemly, con asistencia del Presidente de la República, Miguel Antonio Caro”.

Para tener un orden del fútbol en cuanto a jugadores, competencias, regular el número de equipos y otras situaciones se hizo necesario crear Federaciones o Asociaciones que hicieran un seguimiento a los diferentes certámenes, al crecimiento del deporte en el país y controlar algunos ingresos de dinero gracias a la popularidad, por esto se creó la División Mayor del Fútbol Profesional Colombiano (DIMAYOR) y la Difutbol (La División Aficionada del Fútbol Colombiano (Difutbol)..

Recordemos que el futbol tiene sus normas, los tiros de esquinas, las amonestaciones por faltas que llevan en ocasiones hacer expulsados del partido, la forma de sacar un lateral con las manos, todo hace parte de la estética del balompié colombiano. Existen otras reglas como la vestimenta de los equipos, el no tener objetos de oro o quizás algo que dañe al rival por tocar dicho objeto. Una de las normas más comunes en este deporte de contacto es por la fricción de los choques que ocasionan una herida con sangre, esto es

motivo, bien para expulsión (tarjeta roja) o que el afectado salga del campo para ser atendido y sanado, si su camisa está llena de sangre es obligado a cambiar su camiseta.

A nivel administrativo el fútbol profesional colombiano está regido por la federación Colombiana de Fútbol, de esta entidad privada se divide la Difutbol (División Aficionada de Fútbol Aficionado de Colombia) esta es la encargada de regular, supervisar, los torneos aficionados de Colombia como son las competencias Difutbol categorías sub 10 hasta sub 23 a nivel nacional, los campeonatos que contienen a las selecciones de los departamentos afiliados a la Difutbol y en este año 2021 supervisa la realización de la Primera C, también es la encargada de monitorear las diferentes ligas que pertenecen al fútbol de cada departamento, en este caso, ellos supervisan los movimientos de la Liga de Fútbol de Norte de Santander.

Otro ente que supervisa el fútbol colombiano, pero a nivel profesional es la DIMAYOR (División Mayor del Fútbol Profesional Colombiano) que se encarga de darle inicio a los campeonatos de Primera y segunda división junto al campeonato femenino.

A continuación, la definición de cada una de dichas entidades encontradas en la página de Wikipedia:

“La División Mayor del Fútbol Colombiano (Di mayor) es la entidad encargada de administrar y reglamentar los torneos de fútbol profesional en Colombia: Primera A; Primera B; la Copa Colombia, la Superliga de Colombia y la Liga Femenina. La liga colombiana es la única entre las mejores 20 ligas del mundo que no tiene una tercera división. La Dimayor fue fundada el 26 de junio de 1948 en Barranquilla”.

“La División Aficionada del Fútbol Colombiano (Difutbol) es la entidad encargada de organizar los torneos de fútbol aficionado en ramas infantiles (Sub-15 masculina y femenina), prejuveniles (Sub-17 masculina y femenina), juveniles (Sub-20 masculina y femenina), U-21 (masculina) Fútbol Sala (masculina y femenina), Fútbol Playa (masculina y femenina) en Colombia. El actual presidente de la entidad, dependiente de la Federación Colombiana de Fútbol, es Álvaro González Alzate, cuyo cargo ostenta desde 1993 aunque su llegada a Difútbol data de 1985 igualmente es Vicepresidente de la Federación Colombiana de Fútbol, en cuyo Comité ya completa 24 años”.

A pesar que en el fútbol mundial algunos países dejaron el fútbol amateur como un hobby y un tema de segundo plano para la diversión de las personas que no lograron llegar al nivel profesional pero que mantienen gusto por la actividad deportiva como una forma de hacer ejercicio y generar interacción, en Colombia todavía se tiene en cuenta de manera importante el fútbol aficionado donde torneos de divisiones menores, el regreso de la Primera C en el año 2021 como una propuesta para luego consolidar una tercera división son competencias que tiene un nivel de atención para todos los involucrados a este deporte.

Pero para ser claro y entender como se ha desarrollado las competencias a nivel amateur en Colombia, a continuación, una línea de tiempo sobre los torneos que ha organizado la Di futbol y otras entidades del fútbol aficionado según Wikipedia en su documento dedicado a esta parte del balompié nacional.

- “Los primeros torneos de fútbol aficionado surgen en 1938 con el nacional de mayores que ganó Antioquia (eso demuestra la hegemonía de este departamento en este deporte durante muchos años) pero eran organizados por Adefútbol, que fue la entidad que rigió en balompié colombiano

en sus comienzos, así nace en 1963 el nacional juvenil de fútbol masculino que gana la selección de Cundinamarca.

- Luego, transcurría el año 1978 con la resolución 21711 en Medellín, Antioquia se le da la personería jurídica a la Difutbol siendo su primer presidente el dirigente Manuel Antonio Ruán, luego vendría la presidencia de León Londoño Tamayo aunque con muy poco avance ya que no existía sino la Copa Coca Cola que era el nacional juvenil.
- Para el año 1988 Saúl Velásquez presidente en ese entonces, finalizó la creación del Reglamento Estatutario de la de la División Aficionada del Fútbol Colombiano. Al año siguiente se dieron a conocer al público los Estatutos de la Difutbol; en 1991 se cumplieron 35 cursos de 23 ligas del país, incrementando en 43 seminarios en 27 regiones un año después. En 1993 Di fútbol entra en una etapa de modernización acorde con los avances mundiales del fútbol aficionado y de la mano de Álvaro González Alzate empieza la conformación de más torneos.
- El torneo nacional sub-23 interligas nace en 1985 con triunfo de Antioquia permanece hasta 1998 cuando evoluciona para pasar a sub-21, categoría que permanece hasta el 2003, retornando como sub-23 en dos temporadas 2014 y 2015 pero por decisión de su plan de ordenamiento desde 2016 hasta la actualidad es sub-21 de nuevo.
- La llamada Primera C nace en 1990, luego de firmar un contrato con Bavaria para patrocinar los campeonatos nacionales, se dio inicio al Campeonato Nacional de Primera C, Copa Cerveza Águila 1995, organizado por DIFÚTBOL. Categoría que va hasta 2010 cuando Deportivo EHC se corona campeón.
- 1990 produce cambios trascendentales con la creación de las categorías interligas en infantil, prejuvenil y Primera C consolidando una base de cinco divisiones.
- El primer campeonato femenino organizado por la Federación Colombiana de Fútbol se realizó a través de la Difutbol en 1991, el mismo año del primer Mundial femenino de la FIFA siendo campeón Valle con subtítulo para Antioquia.
- Luego y con comando de Álvaro González Alzate la entidad se encamina hacia el desarrollo del fútbol interclubes creando los campeonatos sub-15, sub-17 y el sub-20”.

El fútbol es considerado como la disciplina que domina el mundo, además de sus goles, sus historias y todas las curiosidades que encierra este deporte, hay momentos que debe ser contados y plasmados a nivel mundial, para eso están los medios de comunicación y los periodistas que cubren cada momento, suceso originado desde un torneo profesional hasta uno de carácter amateur.

Luego llegaron el Ciclismo y Fútbol a la vitrina del deporte colombiano, ya era fuerte la relación entre el deporte, el periodismo y la gente de todos los rincones del país.

“Al igual que todos los deportes anteriores, la historia del fútbol colombiano recorre el siglo XX. Y también de la misma forma, es a partir de los años 50 que la radio empieza a realizar su transmisión. Para 1951, cuando empezó la Vuelta a Colombia, el país contaba con más de 10 equipos profesionales de fútbol y poco a poco se organizaban las competencias. Desde los años 60, empezó a establecerse como el deporte de mayor atención popular”.

“Así se despertó la pasión que hoy convoca las grandes mayorías en torno a un interés común. El deporte, quizá como ninguna otra actividad o expresión cultural, ha sido decisivo en la configuración del sentir nacional colombiano. Es una historia en la que se han marcado con más

fuerza las fronteras, pero también se han fundido diferencias. A lo largo de los años, allí ha estado la radio como crisol”.

En el Fútbol creció con todo su auge, futbolistas reconocidos en cada década dejaron marcados generaciones, futbolistas como Uzuriaga, Valderrama, Rolando Serrano, Asprilla, Giovanni Hernández, Miguel Calero, Oscar Córdoba, entre otros deportistas dejaron su huella. Pero no solo el futbolista dejó insignias también el periodismo deportivo consolidaba referentes como Hernán Peláez Restrepo, este señor es considerado “el pele” (la máxima figura) del periodismo deportivo habló en la página capsulas, sobre el periodismo y las transmisiones de los partidos de fútbol en los años 50 hasta la actualidad.

“En los 50 el grupo en estadio lo integraban, narrador y locutor comercial, sobre los 60, apareció el comentarista de juego, el analista arbitral, el estadígrafo, el historiador, el entrevistador, se robusteció el grupo. Mermó el papel del narrador y creció el del analista”.

Pero no solo en el fútbol hay referentes que han ayudado a crecer esta disciplina, en otros deportes también hay personajes influyentes, unos comenzaron a escribir la historia en un deporte, otros le dieron los mejores momentos y algunos siguen escribiendo la historia. En el portal Cucutanuestra.com (sf) nos muestran el inicio del deporte en Cúcuta y sus principales referentes en el deporte a través de la historia.

“Los primeros años de actividad deportiva en Cúcuta fueron verdaderamente heroicos, se partió de cero y no había territorio permitido para el deporte. Por ello, la primera actividad deportiva se realiza en un cementerio abandonado, el cementerio del barrio Carora, que había sido clausurado en diciembre de 1889 después de que una epidemia de fiebre amarilla azotó a Cúcuta en dicho año. Allí se dio a conocer el fútbol el 1° de enero de 1900. Desde ese momento los jóvenes cucuteños se van interesando en el idealismo deportivo, rompiendo barreras, liquidando prejuicios, formando conciencia deportiva, creando equipos, clubes, medios informativos y asociaciones rectoras y arbitrales, para finalmente establecer relaciones deportivas con otras ciudades y regiones de Colombia y del exterior. Esta etapa heroica fue dominada por el sexo masculino, porque nuestras mujeres aún no sentían el idealismo deportivo”

La radio será el vehículo para conocer las diferentes historias de los futbolistas más destacados a nivel municipal en Norte de Santander, la crónica será el escenario perfecto para contar cada curiosidad o momento de los entrevistados. Por eso, a continuación, la definición de Radio, del término crónica y crónica Deportiva:

“La radio es un medio de comunicación que llega a todas las clases sociales. Establece un contacto más personal, porque ofrece al radio-escucha cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo.

Es un medio selectivo y flexible. El público del mismo no recibe tan frecuentemente los mensajes como el de los otros medios y además el receptor de la radio suele ser menos culto y más sugestionable en la mayoría de los casos.

Como medio de comunicación la radio nos brinda la oportunidad de alcanzar un mercado con un presupuesto mucho más bajo del que se necesita en otros medios, es por eso, que es mayor la audiencia potencial de la radio”.

“La crónica radial es un modelo de representación de la realidad en el que el periodista, en calidad de testigo, narra y describe un suceso desde una perspectiva individual y contextualizada”.

“La crónica deportiva es un género periodístico que combina la noticia con comentarios del cronista, mezcla hechos con opiniones, y es una de las lecturas más populares de todos los diarios del mundo. Está se enfoca en juegos o en actividades vinculadas con ellos: torneos, congresos, eventos organizativos, etc.”.

Los pasos para realizar una crónica deportiva desde cualquier disciplina:

- La crónica periodística es un relato, narra en forma detallada y secuencial un suceso.
- A pesar de ser la impresión visual personal del escritor, siempre tiende a mantener la objetividad.
- Al redactarlas se utiliza un lenguaje sencillo, ya que se dirige a un público amplio. La crónica periodística es para toda persona interesada en conocer los eventos que se narran.
- Es una narración muy detallada, es minuciosa en su descripción: no debemos dejar pasar ningún detalle.
- Parte del trabajo del escritor es realizar trabajo de campo e investigar acerca del suceso para así poder tener una visión más amplia.

Los periodistas más importantes en este tipo de géneros periodístico son Javier Hernández Bonett (Fútbol), Carlos Orduz Rubio (Ciclismo), Herrich Frasser (Patinaje). Muchos de los personajes mencionados anteriormente han ganado reconocimiento a nivel nacional e internacional como lo son los Premios Simón Bolívar en Colombia y los Premios Internacionales de la Sports Press Association.

Por medio de entrevistas a los siete deportistas más importantes de cada municipio daremos a conocer cada historia de ellos y como su relación con el deporte repercuten en su vida cotidiana.

Información de cada municipio (Contexto)

- Contexto del Municipio de los Patios

El Municipio de Los Patios se ubica fisiográficamente en una zona montañosa que hace parte del Macizo de Santander, ubicado en la Cordillera Oriental de los Andes Colombianos. Su red hídrica pertenece a la cuenca del río Pamplonita, que a su vez hace parte de la cuenca del Catatumbo.

La mayor parte de su territorio es de relieve quebrado, con pendientes pronunciadas y escarpadas. Existen zonas planas y levemente inclinadas como la Meseta de Corozal y el área donde está edificada la ciudad de los Patios.

- Contexto del Municipio de Herrán

Herrán es un municipio colombiano del departamento de Norte de Santander, ubicado en la frontera con Venezuela. El nombre de este territorio deriva su nombre de Pedro Alcántara Herrán.

Su economía, fuertemente ligada a la frontera con Venezuela, depende de la exportación irregular de apio (Arracacha), y recientemente, de la producción orgánica, siendo ésta cada vez más importante y tecnificada al producir durazno, fresa, mora y café, entre otras frutas y hortalizas. También es importante la producción de lácteos.

El terreno del municipio es montañoso con elevaciones entre los 1500 m y 2800 m sobre el nivel del mar y con una temperatura media de 19°C.

El municipio es atravesado por la quebrada la Honda, tributario del Río Zulia y es parte del Parque nacional natural Tamá.

- Contexto del Municipio de Salazar

Salazar de Las Palmas es un municipio colombiano, ubicado en la región central del departamento de Norte de Santander. El municipio se extiende en los Andes colombianos en un área cercana a los 500 km<sup>2</sup>, bañada por el río Salazar, donde viven en total más de 10 mil personas.

Salazar es llamada la Cuna del café en Colombia, ya que por esta región se introdujo el grano en el país. En este municipio existe la tradición de una aparición mariana atribuida a la Virgen de Belén, se dice que en el año 1671 una nativa indígena de nombre Catalina lavando su ropa en un arroyo se topó con un lienzo que flotaba en las aguas, lo tomó y lo colocó en una piedra para sacarlo, al mirarlo apareció una imagen de María, este evento y otros posteriores fueron catalogados milagrosos, por tal razón, es un lugar de peregrinación religiosa y un sitio turístico del departamento.

- Contexto del Municipio de Santiago

Santiago es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Norte de Santander. Fue fundado por Ignacio Romero Camacho, el 25 de julio de 1742 y ascendido como municipio según Ord. N. ° 039 del 22 de mayo de 1911 emanada por la Asamblea departamental. El municipio se encuentra en la región central del departamento, a 450 msnm, a 33 km de Cúcuta (capital departamental). La región es bañada por el río Pedro Alonso, hoy Peralonso, tributario del Zulia que lo bordea por el oriente sirviendo de frontera con el municipio de Durania. Su área es de 173 km<sup>2</sup> y su población total para 2015 fue cercana a los 3 mil habitantes.

Su economía se basa en la explotación de carbón, la agricultura, el turismo y la ganadería.

- Contexto del Área Metropolitana

El Área metropolitana de Cúcuta es una entidad administrativa de Colombia ubicada en la región oriental del departamento de Norte de Santander. Su municipio principal es Cúcuta, a su vez capital del departamento, e incluye los municipios circundantes de Villa del Rosario, Los Patios, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander. Las ciudades venezolanas de San Antonio del Táchira y Ureña están conurbadas con la ciudad de Cúcuta, sin embargo, no son parte oficial del área metropolitana.

Fue creada por la ordenanza número 40 del 3 de enero de 1991 y puesta en funcionamiento por el decreto 508 del 3 de julio de ese mismo año.

Las áreas metropolitanas en Colombia tuvieron su origen en la reforma constitucional de 1968, durante el gobierno del presidente Carlos Lleras Restrepo (1966-1970), quedando plasmado en su artículo 198

## CAPITULO III: PROPUESTA DE PRODUCCIÓN

### 3.1 Presentación de la Propuesta (Dos o tres párrafos de 6 renglones)

### 3.2 Objetivo

#### ✓ Objetivo General

Identificar la importancia que tiene el fútbol amateur y sus protagonistas en los municipios como actividad de interacción social a través de la radio.

#### ✓ Objetivos Específicos.

- Generar a través de la radio historias que permitan el reconocimiento de personajes y experiencias de vida alrededor del fútbol amateur.
- Ambientar a través de la radio escenarios e imaginarios sobre el fútbol amateur y sus protagonistas en los municipios de Norte de Santander.
- Recuperar el valor histórico y social de los municipios nortesantandereanos con relatos del fútbol amateur.

### 3.3: Público Objetivo

Audiencia Ciudadana de los municipios de Norte de Santander.

### 3.4 Cronograma de Producción:

DIA	MES	PRODUCTO
23	Septiembre	Capítulo I (Problema, Contextualización, Descripción del Problema Comunicativo).
27	Septiembre	Capitulo II (Marco Teórico, Antecedentes, Bases Teóricas).
30	Septiembre a	Etapa Preproducción
3	Octubre	Producción
13	Octubre	Edición
28	Octubre	Post Producción
5	Noviembre	Entrega Final de los Productos.

### 3.5. Etapa de Preproducción

#### 3.5. 1: Selección de Temas y Fuentes a consultar por cada tema

- **Fútbol Amateur:** Es una subdivisión del fútbol donde el aficionado no forma parte de un plantel o equipo profesional, estos jugadores tienen la particularidad de no cobran ningún dinero por jugar.
- **Experiencias de Vida:** Conjunto de conocimientos que se adquieren en la vida o en un período determinado de ésta.
- **Protagonistas:** Persona o cosa que desempeña el papel principal en una obra, un hecho o un acontecimiento.
- **La Radio:** es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio, si bien el término se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por Internet.
- **Municipios del Norte de Santander:** División territorial administrativa en que se organiza un estado, que está regida por un ayuntamiento. En Norte de Santander son 40 municipios.
- **Emisora Norte Stereo 91.2 FM (Emisora de carácter institucional de la Gobernación de Norte de Santander):** La emisora Norte Stereo 91.2 FM es una radiodifusora de interés público que cuenta con una amplia parrilla de programación con franjas informativas y musicales, será a su vez un medio informativo para dar a conocer los programas y las acciones de la administración departamental.

#### 3.5.2: Diseño de las técnicas de Investigación Periodísticas

Selección de Observación, Documentación (Bibliográfica) y (de Campo a través de entrevistas) que serán agrupadas para las conclusiones finales por variables.

➤ **Fase I:** Investigación

Consulta de antecedentes – Bases Teóricas - Información de los Municipios de Norte de Santander - Datos geográficos de los Municipios.

➤ **Fase II:** Entrevistas.

- ✓ Santiago Rodríguez (jugador de los Patios)
- ✓ Sandra Milena Pabón Mejía (Coordinadora de Deportes del Municipio de Herrán)
- ✓ Juan Villamizar (Jugador de Salazar de las Palmas)
- ✓ Wilson Giovanni Acero Ortega (Coordinador de Deportes del Municipio de Santiago)
- ✓ Yosimar Arias Romero (Coordinador de Deportes del Municipio del Zulia)
- ✓ Carlos Alexander Dávila Villasmil (Entrenador del Equipo Área Metropolitana Femenino)

- ✓ José Peñalosa (Jugador del Municipio de Sardinata)

➤ **Fases III:** Producción Radial, grabación de voces, Narración y Testimonio

### **Estructura de la crónica**

1. Himno del Municipio donde es el entrevistado
2. Contexto principal del municipio y presentación del invitado
3. Desarrollo de las preguntas
4. Ubicación de cada municipio en el torneo.

### **Guion**

#### **1. GUIONES DE PRODUCCION- Santiago Rodríguez Jugador del Municipio de los Patios**

<b>Se inicia con la canción del Pibe de mi Barrio</b>
<p><b>Contexto del Municipio y el protagonista:</b></p> <p>El Municipio de Los Patios se ubica fisiográficamente en una zona montañosa que hace parte del Macizo de Santander, ubicado en la Cordillera Oriental de los Andes Colombianos. Su red hídrica pertenece a la cuenca del río Pamplonita, que a su vez hace parte de la cuenca del Catatumbo.</p> <p>La mayor parte de su territorio es de relieve quebrado, con pendientes pronunciadas y escarpadas. Existen zonas planas y levemente inclinadas como la Meseta de Corozal y el área donde está edificada la ciudad de los Patios.</p> <p>En el Marco del Torneo Departamental de Fútbol organizado por la Gobernación de Norte de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio. (<i>de fondo el himno de los municipios de Los Patios</i>)</p>
<b>(Efecto de presentación )</b>
<p>Santiago Rodríguez Parra nació el 17 de junio de 1990, el hogar de Ángela Parra Gamboa y Robert Rodríguez Rivero siempre estuvo muy cercano al fútbol gracias a que Robert vistió la camiseta del Cúcuta Deportivo en los años 80 y 90. El mismo camino lo tomó Santiago tiempo después cumpliendo el sueño de su padre, tener un hijo futbolista. <b>(Capsula 1)</b></p>
<b>Respuestas Uno y Dos ( de fondo Himno de los Municipios de los Patios)</b>
Luego de terminar su historia en el fútbol profesional, Santiago decidió continuar con su amor

<p>por la pelota, pero ahora desde el rol de jugador amateur y representando al municipio de los Patios. Por esa relación casi inseparable con el fútbol llegó el cargo que actualmente desempeña como agente de tránsito donde esta ocupación también le ha regalado momentos para encontrarse con su pasado y algunos amigos que le ha dejado el deporte ( <b>Capsula 2</b> )</p>
<p><b>Respuesta Tres y Cuatro ( de fondo Himno de los Municipios de los Patios)</b></p>
<p>El sentimiento de competir no se pierde en Santiago, para él y sus compañeros dejar el nombre del Municipio en lo más alto es símbolo de gratitud para sus habitantes y para aquellos que nacieron en este territorio y crecieron en sus calles demostrando el talento que hay en esta zona de Norte de Santander en este deporte sin dejar de lado los otros municipios participantes.( <b>Capsula 3</b> )</p>
<p><b>Respuesta Cinco, Seis, Siete y Ocho ( de fondo Himno de los Municipios de los Patios)</b></p>
<p>No solo los hombres tienen participación en este certamen, existe el papel femenino en este campeonato, sobre esto Santiago se pronunció sobre la importancia de las mujeres en el Torneo Departamental y como se abre la puerta para que niñas más pequeñas se motiven por este deporte. ( <b>Capsula 4</b> )</p>
<p><b>Respuesta Nueve ( de fondo Himno de los Municipios de los Patios)</b></p>
<p>El municipio de los Patios a nivel histórico ha dejado un legado de futbolistas que a nivel profesional llevaron o llevan en la actualidad la esencia del fútbol patriense, estos representantes que participan a nivel nacional e internacional en los diferentes torneos son la mejor muestra del Municipio y porque los hace diferentes a los demás. ( <b>Capsula 5</b> )</p>
<p><b>Respuesta Diez y Once (fondo <i>el himno de los municipio de Los Patios</i>)</b></p>
<p>No podíamos dejar ir a Santiago sin preguntarle sobre el legado del fútbol en su familia, actualmente es padre de dos hijos, una niña y un niño, su esposa Juliana Buritica también jugó a nivel amateur y lo hacía hasta la llegada de Emmanuel, ¿será que la dinastía Rodríguez seguirá? ( <b>Capsula 6</b> )</p>
<p><b>Respuesta Doce (fondo <i>el himno de los municipio de Los Patios</i>)</b></p>
<p>Audio de despedida (Canción de fondo el pibe de mi barrio) y después suelta un minuto de la canción el Pibe de mi barrio para terminar.</p>

#### **CUESTIONARIO DE PREGUNTAS (SANTIAGO RODRIGUEZ)**

1. ¿Cómo ha sido la relación del deporte con su vida?
2. ¿Cuál es el gol más importante para usted?
3. ¿Es cierto que su empleo actual como agente de tránsito lo logró gracias al fútbol?
4. ¿En algún momento por su profesión se ha encontrado con algún rival, ha tenido un suceso de esa magnitud?

5. ¿Qué tan importante es para usted representar al municipio de los Patios?
  6. ¿Cuál es la importancia del futbol aficionado o de los municipios para el balompié norte santandereano?
  7. ¿Cuál cree usted que es la importancia de este tipo de torneos en el departamento?
  8. ¿Qué opinas sobre el nivel de los otros municipios participantes?
  9. ¿En este torneo también hay participación femenina, que opina de este escenario?
  10. ¿Que hace a los Patios un municipio distinto a los demás?
  11. ¿Los Patios se ha caracterizado por tener jugadores en el futbol profesional? ¿Eso para ustedes genera presión o es algo motivante?
2. **GUIONES DE PRODUCCION-** Sandra Milena Pabón Mejía (Coordinadora de Deportes del Municipio de Herrán)

<b>Se inicia con la Canción Superstars Becky G</b>
<p><b>Contexto del Municipio y protagonista</b></p> <p>Herrán es un municipio colombiano del departamento de Norte de Santander, ubicado en la frontera con Venezuela. El nombre de este territorio deriva su nombre de Pedro Alcántara Herrán.</p> <p>Su economía, fuertemente ligada a la frontera con Venezuela, depende de la exportación irregular de apio (Arracacha), y recientemente, de la producción orgánica, siendo ésta cada vez más importante y tecnificada al producir durazno, fresa, mora y café, entre otras frutas y hortalizas. También es importante la producción de lácteos.</p> <p>El terreno del municipio es montañoso con elevaciones entre los 1500 m y 2800 m sobre el nivel del mar y con una temperatura media de 19°C.</p> <p>El municipio es atravesado por la quebrada la Honda, tributario del Río Zulia y es parte del Parque nacional natural Tamá.</p> <p>En el Marco del Torneo Departamental de Futbol organizado por la Gobernación de Norte de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio. ( <b>de fondo el himno de Norte de Santander</b>) (Capsula de Contexto)</p>
<b>(Efecto de presentación )</b>
<p>Hoy este capítulo será dedicado a ese empoderamiento femenino en el deporte, a nivel mundial hay múltiples referentes como la estadounidense Alex Morgan, futbolista histórica de su país, Martha también futbolista importante para Brasil entre otras referentes nos muestran el espacio que ha logrado tener la mujer gracias a su perseverancia y Disciplina. En Colombia los nombres de Fabriana Arias, Mariana Pajon, Catherine Ibarguen son algunos ejemplos que en nuestro país son dignos de plasmar en el firmamento. En nuestro departamento no es la excepción, por eso</p>

<p>hoy nuestra invitada los saluda y le da el recibimiento a esta nueva crónica. (<b>Capsula presentación de invitado</b> )</p>
<p style="text-align: center;"><b>Saludo de la invitada</b></p>
<p>La mejor forma para empezar esta crónica es preguntarle a Sandra Milena con un frío característico de este municipio la importancia de este torneo para este municipio y cómo ve el nivel de sus rivales tanto a nivel masculino y femenino (<b>Capsula uno</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta uno y dos. ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p>Es importante recordar que estamos saliendo como sociedad, de una época que nos marcó la vida y también nos dio otro tipo de estilo para convivir, ahora retomamos actividades cotidianas, pero con cierto miedo y precaución al covid- 19. Hay miedo e incertidumbre para volver a practicar deportes. (<b>Capsula dos</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta tres ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>(Inicio y continuación Solo acá a la par de esta capsula fondo de hinchas)</b></p>
<p>La fanaticada es siempre importante en este deporte, como se ha comportado los hinchas del Municipio de Herrán cuando juegan tanto el equipo masculino y femenino de local. Y como ha sido el desplazamiento de estos equipos cuando juegan de visitante (<b>Capsula tres</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta cuatro y cinco ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p>Seguramente durante esta crónica, tanto usted querido oyente como yo sé está preguntando qué es ser coordinador o coordinadora de deporte en un municipio, que función cumple, que será lo más difícil de este cargo y como esto ayuda a crecer al municipio. Calma, calma querido oyente, Sandra nos cuenta a continuación. (<b>Capsula cuatro</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta seis y siete ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p>Y si ustedes creen que no hay sorpresas en esta crónica déjeme decirles que sí. Nuestra invitada además de ser coordinadora se pone los guayos, se sube las medias y se coloca el uniforme para representar al Municipio de Herrán en el equipo femenino. ¿La pregunta es será que Sandra ha hecho goles en algún momento? (<b>Capsula cinco</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta ocho y nueve ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p>No podíamos dejar ir a Sandra sin preguntarle por la importancia de la Mujer en estos espacios y como ha visto el torneo desde la rama femenina con cada uno de sus rivales. (<b>Capsula seis</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta diez y once ( de fondo el himno de Norte de Santander)</b></p>
<p>A lo último coloca la Capsula siete luego la despedida de Marta esto de fondo con la canción inicio</p>

## CUESTIONARIO DE PREGUNTA

**Personaje:** Sandra Milena Pabón Mejía (Coordinadora de Deportes del Municipio de Herrán)

1. ¿Qué tan importante es el Torneo Departamental para el municipio de Herrán?
2. ¿Cómo ha visto el nivel de los equipos tanto masculino como femenino del municipio en este torneo?
3. ¿Esta competencia ha salido luego de un proceso post confinamiento debido a la pandemia, como fue ese regreso a las actividades deportivas para ustedes?
4. ¿Qué estrategias utilizó para que el habitante de Herrán apoyara a sus representantes?
5. ¿Cómo ha sido el apoyo del Alcalde de Herrán con los desplazamientos hacia otros municipios?
6. ¿Nos contaron que usted es la Coordinadora de Deportes en Herrán, que funciones cumple con este rol?
7. ¿Qué es lo más difícil de este cargo y que tanto el deporte ayuda en el crecimiento de un Municipio?
8. ¿También nos enteramos que es jugadora del equipo femenino, como hace para jugar y estar pendiente de su función?
9. ¿Ha marcado algún gol para su equipo, o recuerda una anotación que haya hecho en el pasado?
10. ¿Qué tan importante es para las mujeres que tenga un espacio de competencia en este torneo y como ha visto los equipos rivales en sus representantes femeninos?

### 3. **GUIONES DE PRODUCCION-** Juan Villamizar (Jugador de Salazar de las Palmas)

<b>Se inicia con la Canción Grito Mundial Daddy Yankee</b>
<b>Contexto del Municipio y protagonista</b>
Salazar de Las Palmas es un municipio colombiano, ubicado en la región central del departamento de Norte de Santander. El municipio se extiende en los Andes colombianos en un área cercana a los 500 km <sup>2</sup> , bañada por el río Salazar, donde viven en total más de 10 mil personas.
Salazar es llamada la Cuna del café en Colombia, ya que por esta región se introdujo el grano en el país. En este municipio existe la tradición de una aparición mariana atribuida a la Virgen de Belén, se dice que en el año 1671 una nativa indígena de nombre Catalina lavando su ropa en un arroyo se topó con un lienzo que flotaba en el aguas, lo tomó y lo colocó en una piedra para sacarlo, al mirarlo apareció una imagen de María, este evento y otros posteriores fueron catalogados milagrosos, por tal razón, es un lugar de peregrinación religiosa y un sitio turístico del departamento.
En el Marco del Torneo Departamental de Fútbol organizado por la Gobernación de Norte

de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio. ( <b>de fondo el himno de Salazar</b> ) (Capsula de Contexto)
<b>(Efecto de presentación )</b>
Dicen que la vida a veces es de extremos, que las mejores cosas se logran con sacrificio y por ahí mencionan las ganas de salir adelante como la bandera de todo ser humano. Desde jóvenes empiezan a trabajar para tener una mejor calidad de vida y son a veces los responsables de llevar la comida a la mesa para su familia. Ante esto nuestro invitado de hoy es la muestra de vivir un hobby y el trabajo con la misma intensidad. <b>(Capsula Uno)</b>
<b>Presentación del Invitado</b>
Muy temprano querido oyente, tal vez cuando usted duerme todavía o quizás se levanta para iniciar su día, Juan ya está en Cenabastos, la central de abastos de Cúcuta para iniciar su labor para luego dedicarle el resto de tiempo a la pelota. <b>(Capsula Dos)</b>
<b>Respuesta uno ( de fondo el Himno de Salazar)</b>
Entre frutas, supermercados, mirar insumos y a veces pasar derecho porque en la mañana en ocasiones hay partidos de fútbol es la vida de Juan que cada fruta vendida y cada partido jugado crecer a nivel personal y profesional cumpliendo cada meta a cabalidad. <b>(Capsula Tres)</b>
<b>Respuesta dos y tres ( de fondo el Himno de Salazar)</b>
Dicen los deportistas de alto rendimiento de sus sacrificios salen sus mejores momentos, de sus lesiones y dificultades las mejores historias de superación, del apoyo de su familia y allegados sus primeros fanáticos. Para Juan, no es la excepción, el apoyo de su familia y la flexibilidad de su jefe le han ayudado para cumplir con el trabajo y su amor por el fútbol. <b>(Capsula Cuatro)</b>
<b>Respuestas cuatro y cinco ( de fondo el Himno de Salazar)</b>
Así como los sietes chorros de Salazar es un símbolo de pertenencia para el Salazareño, el fútbol es la mejor forma de unir a cada habitante de este municipio. <b>(Capsula Cinco)</b>
<b>Respuestas seis y siete ( de fondo el Himno de Salazar)</b>
Para Juan y sus compañeros representar a su pueblo en el Torneo departamental es un escenario perfecto para mostrar su talento al igual que otros municipios. Tanto hombres como mujeres saben la responsabilidad que tienen cada vez que salen a representar a su equipo. <b>(Capsula Seis)</b>
<b>Respuestas ocho y nueve ( de fondo el Himno de Salazar)</b>

Juan, el joven símbolo del trabajo duro tanto en su posición en el fútbol como extremo izquierdo o defensa central como en Cenabastos es consciente del nivel de otros municipios hasta en la rama femenina pero es consciente que Salazar es distinto tanto en la cancha como en el municipio. **(Capsula Siete)**

**Respuestas Diez y Diez II y Once ( de fondo el Himno de Salazar)**

El Municipio de Salazar de las Palmas comparte el grupo denominado Subregión de Centro donde se juntan los pueblos de occidente y sus rivales son Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes, Santiago, Villacaro. La moraleja de esta historia es que cuando se hace todo con amor las cosas salen mejor. Nos vemos en una próxima ocasión (Capsula Despedida)

**Se finaliza con con la Canción Grito Mundial Daddy Yankee**

## **CUESTIONARIO DE PREGUNTA**

### **Personaje: Juan Villamizar Jugador de Salazar de las Palmas**

- ¿Media vida en Cenabastos y la otra con la pelota en sus pies?
  - ¿Cuál es su función en Cenabastos?
  - ¿Cómo es su rutina cuando le toca trabajar y después jugar muchas veces en Cúcuta y otras veces en Salazar?
  - ¿Son sacrificios duros para salir adelante y mantener un amor hacia el deporte?
  - ¿Qué le ha dicho sus jefes de Cenabastos, como ha sido el apoyo para que pueda cumplir con su pasión y su labor?
  - ¿Qué tan importante es para usted representar al municipio de Salazar?
  - ¿Cómo han recibido el apoyo usted y sus compañeros por parte de la fanática de Salazar
  - ¿Cuál es la importancia del fútbol aficionado o de los municipios para el balompié norte santandereano?
  - ¿Cuál cree usted que es la importancia de este tipo de torneos en el departamento?
  - ¿Qué opina sobre el nivel de los otros municipios participantes? ¿En este torneo también hay participación femenina, que opina de este escenario?
  - ¿Que hace a Salazar un municipio distinto a los demás?
4. **GUIONES DE PRODUCCION-** Wilson Giovanni Acero Ortega (Coordinador de Deportes del Municipio de Santiago)

**Se inicia con la Canción Mundial 2006**

<p><b>Contexto del Municipio y protagonista</b></p> <p>Santiago es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Norte de Santander. Fue fundado por Ignacio Romero Camacho, el 25 de julio de 1742 y ascendido como municipio según Ord. N. ° 039 del 22 de mayo de 1911 emanada por la Asamblea departamental. El municipio se encuentra en la región central del departamento, a 450 msnm , a 33 km de Cúcuta (capital departamental). La región es bañada por el río Pedro Alonso, hoy Peralonso, tributario del Zulia que lo bordea por el oriente sirviendo de frontera con el municipio de Durania. Su área es de 173 km² y su población total para 2015 fue cercana a los 3 mil habitantes.</p> <p>Su economía se basa en la explotación de carbón, la agricultura, el turismo y la ganadería.</p> <p>En el Marco del Torneo Departamental de Fútbol organizado por la Gobernación de Norte de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio. ( <b>de fondo el himno de Santiago</b>) (Capsula de Contexto)</p>
<p align="center"><b>(Efecto de presentación )</b></p>
<p>Nuestro invitado de hoy Wilson Giovanni Acero Ortega él es coordinador de Deportes del Municipio de Santiago nos habló primero de la importancia del campeonato para de este municipio, la preparación de sus jugadores y lo vital que es tener un grupo de jugadores del pueblo sin la incursión de jugadores externos. (Capsula UNO)</p>
<p align="center"><b>Respuesta Uno y Dos ( de fondo el himno de Santiago)</b></p>
<p>El municipio de Santiago es uno de los territorios en Norte de Santander que no ha presentado muertos por el Covid-19, ha sido una de las victorias que tiene esta zona del departamento, esto se puede tomar como una ventaja y una motivación según Acero, pero también es consciente que la dificultad se presentó a la hora de seleccionar los jugadores. Tanto masculino y femenino, Santiago tiene jugadores jóvenes y por eso es uno de los equipos que tiene el promedio de edad más joven del certamen. (Capsula DOS)</p>
<p align="center"><b>Respuesta Tres y Cuarto ( de fondo el himno de Santiago)</b></p>
<p>La cabeza de cada municipio es el alcalde elegido por el pueblo media el mecanismo de participación denominado el voto, son ellos los de la iniciativa y eso lo entiende muy bien el alcalde de Santiago según Wilson. (Capsula TRES)</p>
<p align="center"><b>Respuesta Cinco ( de fondo el himno de Santiago)</b></p>
<p>Wilson Giovanni Acero Ortega es nuestro segundo invitado que tiene como función ser coordinador de deportes y entrenador del equipo de su municipio, él nos habló de su trabajo, del amor por este y como los deportes en general no solamente el fútbol ayuda al crecimiento de la población por medio de escuelas de formación y sus actividades.</p>

<b>(Capsula CUATRO)</b>
<b>Respuesta Seis y Siete ( de fondo el himno de Santiago)</b>
Seguramente todo nos preguntamos cómo hace Wilson para estar en dos funciones, cumplir de manera correcta cada una de ellas y que es lo bonito y malo de ser director técnico. Tranquilo querido oyentes, Wilson se sincera en este momento con nosotros. <b>(Capsula CINCO)</b>
<b>Respuesta Ocho y( Nueve desde el inicio hasta 0:50) ( de fondo el himno de Santiago)</b>
¿Que será más difícil dirigir mujeres o hombres? ¿Qué tan importante son las escuelas de formación? Aquí le tenemos la respuesta a estas inquietudes junto a un bonustrack con el que se despide nuestro invitado de hoy <b>(Capsula SEIS)</b>
<b>Respuesta Diez y Once ( de fondo el himno de Santiago)</b>
Recordemos que el Municipio de Santiago comparte el grupo denominado Subregión centro donde se encuentran todos los pueblos de occidente como lo son, Salazar, Arboledas, Cucutilla, Gramalote, Lourdes y Villacaro. Nos vemos en una próxima ocasión con más historias del Torneo Departamental y sus diferentes protagonistas. <b>(Capsula de Despedida)</b>
<b>Se despide con la Canción Mundial 2006</b>

### **Cuestionario de Pregunta**

#### **Personajes: Wilson Giovanni Acero Ortega (Coordinador de Deportes del Municipio de Santiago)**

1. ¿Qué tan importante es el Torneo Departamental para el municipio de Santiago?
2. ¿Cómo ha visto el nivel de los equipos tanto masculino como femenino del municipio en este torneo?
3. ¿Esta competencia ha salido luego de un proceso post confinamiento debido a la pandemia, como fue ese regreso a las actividades deportivas para ustedes?
4. ¿Fue muy difícil conformar los equipos masculinos y femeninos para representar al Municipio?
5. ¿Cómo ha recibido el apoyo por parte del Alcalde para los desplazamientos y de la fanaticada cuando juegan de local?
6. ¿Nos contaron que usted es el Coordinadora de Deportes en Santiago, que funciones cumple con este rol?
7. ¿Qué es lo más difícil de este cargo y que tanto el deporte ayuda en el crecimiento de un Municipio?
8. ¿Cómo hace para estar de Coordinador de Deportes y luego desde la dirección técnica?
9. ¿Qué es lo más bonito y feo la dirección técnica de Fútbol en un Municipio?
10. ¿Es difícil manejar tanto a mujeres como hombres a la hora de ser entrenador, o algún grupo es más sencillo para manejar?

11. ¿Que ha sido lo más bonito de esta experiencia?

5. **GUIONES DE PRODUCCION** - Yosimar Arias Romero (Coordinador de Deportes del Municipio del Zulia)

<b>Se inicia con la canción Vegedream - Ramenez La Coupe Á La Maison</b>
<p>El Zulia es un municipio colombiano ubicado en la región oriental del departamento de Norte de Santander. Es parte del Área metropolitana de Cúcuta y de la Provincia de Cúcuta.</p> <p>Limita al norte y al oriente con Cúcuta, al sur con San Cayetano y Santiago y al occidente con Sardinata y Gramalote.</p> <p>Cuenta con los ríos Peralonso, San Miguel y Zulia</p> <p>Su nombre deriva de la valiente e intrépida Princesa Zulia, de la que se tejen innumerables leyendas. Era hija del cacique Cínera que habitaba las riberas del Zulasquilla, en los dominios de lo que hoy es conocido como Arboledas.</p> <p>En el Marco del Torneo Departamental de Futbol organizado por la Gobernación de Norte de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio.</p> <p><b>(de fondo el himno del Municipio de Zulia) (Capsula de Contexto)</b></p>
<p><b>(Efecto de presentación )</b></p>
<p>Hoy nos venimos hasta este municipio donde las últimas estrellas del futbol nortesantandereano brillaron y brillan en el futbol profesional colombiano nacieron en estas tierras, casualmente nuestro invitado Yosimar Arias Romero hace parte de esa sangre nueva que ha salido en los últimos años para representar a su pueblo en este torneo Departamental. Desde su cargo como coordinador de Deportes y entrenador nos da su percepción sobre la importancia de esta competición <b>(Capsula de UNO)</b></p>
<p><b>(Respuesta uno y dos) de fondo himno del Municipio del Zulia</b></p>
<p>Muchos fanáticos creen que el grupo donde los equipos son cercanos al área metropolitana es el grupo más difícil del campeonato, tanto así que fue llamado “el grupo de la muerte”. Sin embargo, Yosimar no lo ve así, ve dificultad, pero no algo imposible y si reconoce que volver a jugar después de una pandemia es lo mejor que pudo pasar. <b>(Capsula de DOS)</b></p>
<p><b>(Respuesta Tres y Cuatro) de fondo himno del Municipio del Zulia</b></p>

<p>Por Naturaleza, el habitante zuliano es fanático al futbol, es un hincha fuerte, tanto que es el numero 12 por eso es importante su acompañamiento para alentar a la selección y gracias a esto la convocatoria de los jugadores fue todo un éxito según Josimar. La consigna es clara, quieren el título. <i>(Capsula TRES)</i></p>
<p align="center"><b>(Respuesta Cinco y Seis ) de fondo himno del Municipio del Zulia</b></p>
<p>En el fútbol el apoyo viene del hincha al directivo, del directivo al director técnico, del director técnico al jugador y del jugador vienen las buenas cosechas. En este caso no es la excepción, el alcalde del Zulia, Manuel Orlando Pradilla tiene toda la confianza en su equipo y en Josimar que junto con su función de coordinador siempre trata de educar. <i>(Capsula CUATRO)</i></p>
<p align="center"><b>(Respuesta Siete y Ocho ) de fondo himno del Municipio del Zulia</b></p>
<p>Nada es difícil cuando hay amor por lo que haces, eso lo tiene claro Josimar y sabe lo bonito que es la dirección técnica especialmente cuando se reintegra el deporte luego de una época de pandemia. <i>(Capsula CINCO)</i></p>
<p align="center"><b>(Respuesta Nueve , Diez y Once ) de fondo himno del Municipio del Zulia</b></p>
<p>El municipio del Zulia está en el grupo Subregión oriental donde se encuentran los equipos del área metropolitana tales como Cúcuta, Los Patios, Puerto Santander, Villa del Rosario en la rama masculina y en femenino tiene los representativos anteriormente mencionados junto a los equipos de Área Metropolitana, Cúcuta Oriental la Libertad y Selección IMRD. <i>( Capsula de Despedida)</i></p>
<p align="center"><b>Se despide con la canción Vegedream - Ramenez La Coupe Á La Maison</b></p>

## Cuestionario de Pregunta

### Personajes: Yosimar Arias Romero (Coordinador de Deportes del Municipio del Zulia)

1. ¿Qué tan importante es el Torneo Departamental para el municipio del Zulia?
2. ¿Cómo ha visto el nivel de los equipos tanto masculino como femenino del municipio en este torneo?
3. ¿Mucha gente dice que el grupo de ustedes es el llamado “grupo de la muerte” lo sienten así debido a que sus rivales y ustedes son cercanos al casco urbano?
4. ¿Esta competencia ha salido luego de un proceso post confinamiento debido a la pandemia, como fue ese regreso a las actividades deportivas para ustedes?
5. ¿Qué estrategias han utilizado para que la gente los acompañe cuando juegan de Local y algunas veces cuando son visitantes en otras canchas?
6. ¿Fue muy difícil conformar los equipos masculinos y femeninos para representar al Municipio?
7. ¿Cómo ha recibido el apoyo por parte del Alcalde para los desplazamientos y de la fanaticada cuando juegan de local?

8. ¿Nos contaron que usted es el Coordinadora de Deportes del Zulia, que funciones cumple con este rol?
  9. ¿Qué es lo más difícil de este cargo y que tanto el deporte ayuda en el crecimiento de un Municipio?
  10. ¿Cómo es la rutina diaria de un Coordinador de Deportes en el Municipio del Zulia?
  11. ¿Qué es lo más bonito y feo la dirección técnica de Fútbol en un Municipio?
6. **GUIONES DE PRODUCCION** - Carlos Alexander Dávila Villasmil (Entrenador del Equipo Área Metropolitana Femenino)

<p><b>Se inicia con la Canción We Are One (Ole Ola) The Official 2014 FIFA World Cup Song</b></p>
<p><b>Contexto del Municipio y protagonista</b></p> <p>El Área metropolitana de Cúcuta es una entidad administrativa de Colombia ubicada en la región oriental del departamento de Norte de Santander. Su municipio principal es Cúcuta, a su vez capital del departamento, e incluye los municipios circundantes de Villa del Rosario, Los Patios, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander. Las ciudades venezolanas de San Antonio del Táchira y Ureña están conurbadas con la ciudad de Cúcuta, sin embargo no son parte oficial del área metropolitana.</p> <p>Fue creada por la ordenanza número 40 del 3 de enero de 1991 y puesta en funcionamiento por el decreto 508 del 3 de julio de ese mismo año.</p> <p>Las áreas metropolitanas en Colombia tuvieron su origen en la reforma constitucional de 1968, durante el gobierno del presidente Carlos Lleras Restrepo (1966-1970), quedando plasmado en su artículo 198</p> <p>En el Marco del Torneo Departamental de Fútbol organizado por la Gobernación de Norte de Santander nos fuimos a este municipio para encontrar una historia de un habitante entre su labor diaria, la relación con el deporte y el sentimiento de representar a su municipio. ( <b>de fondo el himno de Cúcuta (Capsula de Contexto)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>(Efecto de presentación )</b></p>
<p>El torneo departamental con el transcurrir de los respectivos juegos se ha vuelto intenso, competitivo, emocionante y reñido hasta el punto que en la última fecha se deciden los clasificados en el grupo metropolitano en la categoría femenina. Uno de los equipos revelación es el área metropolitana dirigido por Carlos Alexander Dávila Villasmil, este entrenador ya cuenta con una experiencia importante manejando el fútbol femenino. Hoy llegó hasta nuestra sesión para hablar un poco de su trayectoria y como llegó a dirigir este equipo del área metropolitana. (<b>Capsula UNO</b>)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Respuesta Uno y Dos ( de fondo el himno de Cúcuta)</b></p>
<p>El fútbol femenino a nivel mundial ha luchado con todo tipo de dificultades para tener un espacio digno dentro de la escena deportiva, estereotipos, comentarios mal intencionados,</p>

falta de apoyo son algunas piedras en el camino que le ha tocado sortear al futbol femenino para ser aceptado por la sociedad. Carlos con sus herramientas ha tratado de quitar estos obstáculos, reconoce que no es fácil y que dirigir a este grupo se le ha convertido en un reto muy bonito. <b>(Capsula DOS)</b>
<b>Respuesta Tres y Cuatro ( de fondo el himno de Cúcuta)</b>
Antes de cada juego, las concentraciones son importantes, hacerles entender a las jugadoras que ganar o perder son momentos que pueden suceder son el camino para consolidar un proyecto con metas positivas. Eso lo entiende Carlos de manera correcta y junto al aprendizaje en la táctica lo acompaña los espacios de manejar las situaciones positivas o negativas que se puedan presentar. <b>(Capsula TRES)</b>
<b>Respuesta Cinco y Seis ( de fondo el himno de Cúcuta)</b>
Dentro de la cancha, los sistemas tácticos, las formas de posición en cada jugadora es vital para conseguir la victoria, por eso en los entrenamientos el énfasis está en cada una desempeñe su función de manera correcta. Ante esta situación llega el respeto para decir o corregir una acción, Carlos comprende que desde ahí se empieza un proceso de masificación en todo el grupo. <b>(Capsula CUATRO)</b>
<b>Respuesta Siete y Ocho ( de fondo el himno de Cúcuta)</b>
Carlos entiende que estos espacios como el torneo departamental sirven para masificar el futbol femenino y en el futbolista aficionado se encuentra todo tipo de talento para poder disfrutar. <b>(Capsula CINCO)</b>
<b>Respuesta Nueve y Diez ( de fondo el himno de Cúcuta)</b>
En esta crónica no podíamos dejar ir a Carlos sin que nos hablara del nivel de sus rivales, lo que ha visto de otros municipios y su opinión sobre la importancia de estos espacios para las mujeres <b>(Capsula SEIS)</b>
<b>Respuesta Once y Doce ( de fondo el himno de Cúcuta)</b>
<b>CAPSULA DE DESPEDIDA Se despide con la Canción We Are One (Ole Ola) The Official 2014 FIFA World Cup Song</b>

## CUESTIONARIO DE PREGUNTA

**Personaje:** Carlos Alexander Dávila Villasmil (Entrenador del Equipo Área Metropolitana Femenino)

1. ¿Una trayectoria interesante dirigiendo equipos femeninos durante su carrera deportiva?
2. ¿Cómo llego este reto a su vida de dirigir el equipo femenino del Área Metropolitana?
3. ¿Que ha sido lo más difícil de dirigir a este grupo, es algo distinto a otros retos que ya ha enfrentado?

4. ¿Cómo ha hecho usted para quitar esos estereotipos de una mujer jugando al fútbol con respecto a este grupo de mujeres? ¿Cómo ha hecho para que no les afecte?
  5. ¿Es mejor manera las victorias y las derrotas en las mujeres que con los hombres?
  6. ¿Cómo son las charlas de entrenamiento y concentración en un equipo femenino?
  7. ¿La mejor forma de enseñarles una táctica o como pararse en el campo es?
  8. ¿Hay que ser rudo, suave con el grupo o una mezcla de ambas?
  9. ¿Cuál es la importancia del fútbol aficionado o de los municipios para el balompié norte santandereano?
  10. ¿Cuál cree usted que es la importancia de este tipo de torneos en el departamento?
  11. ¿Qué opinas sobre el nivel de los otros municipios participantes?
  12. ¿Qué opinión le da estos espacios donde las mujeres tienen la oportunidad de participar en este deporte tan bonito?
- **Fase IV:** Post producción, montaje de musicalización y efectos, cabezote introductorio y despedida

#### **Musicalización sugerida para presentación y despedida.**

- Canción: El pibe de mi barrio DR KRAPULA
- Gol de Cali y Dandee
- El himno de cada municipio
- Superstars Becky G
- Vegedream - Ramenez La Coupe Á La Maison
- We Are One (Ole Ola) The Official 2014 FIFA World Cup Song
- Grito Mundial Daddy Yankee
- Canción Mundial 2006

#### **Efectos**

Efecto de presentación para el invitado.

- a. **Fase V:** Emisión y Seguimiento.

## **Capítulo IV**

### **Conclusiones**

La investigación da como resultado la importancia del fútbol en Norte de Santander, no importa si la práctica es realizada en el ámbito profesional, a nivel infantil o amateur, el balompié hace parte del día a día del ser humano, específicamente del habitante nortesantandereano que representa su bandera en el Torneo Departamental.

Importante la inclusión del fútbol femenino en este certamen, confirmando el espacio de igualdad que debe tener la mujer en los deportes, dejando estereotipos y paradigmas que no ayudan a ver los aportes de este fútbol para el espectáculo. El nivel de las mujeres en esta competición es sorprendente, son 28

equipos de 40 municipios en Norte de Santander, la acogida y espacio que tiene este escenario para las mujeres es tan vital y ayuda al disfrute de quien lo ve como la persona que lo practica.

Cada protagonista tuvo su historia, en cada relato un mundo nuevo, esto lleva a otra reflexión y es la importancia de agentes exteriores para poder cumplir con el deporte y ese compromiso de representar a su pueblo. Desde esperar a tener una buena jornada laboral, de ahí lograr un aporte económico para los pasajes y traslados, pedir permiso en el trabajo para ir a los partidos y desde el entorno deportivo pero con ámbito gubernamental de por medio, hace concluir que cada persona busca la manera de satisfacer su necesidad de jugar sin perder su entorno, eso lo hace más valorativo hacia la sociedad y así mismo.

### **Bibliografía**

- García Cames, David (sf). *Gol y memoria: el fútbol en la narrativa en lengua española del XXI*, buscador científico Scielo  
<https://www.scielo.br/j/lh/a/WFvqpYFxDJ3dJKdsFyxbFKj/?lang=es>
- Pahuacho Portella, Alonso Roberto. *Aproximación a los estudios sobre fútbol peruano y comunicación: prensa escrita, radio y televisión*, buscador científico

Scielo. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-09332018000100007&lang=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332018000100007&lang=es)

- Celis Hernández, Marlon Steve. *Nación, fútbol e imagen publicitaria: los significados de la copa américa del 2001 en Colombia* Publicado el 22 de Junio del 2017 encontrado en el buscador redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/153/15354921005/>
- Molano Santos, Enrique, (sf) *Fútbol: una pasión incontenible* consignada en la página web de la Red Cultural del Banco de la Republica. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-185/futbol-una-pasion-incontenible>
- Pérez, Julián. “*En el Catatumbo el fútbol no tiene género*” publicado el 22 de Noviembre del 2020, Diario La Opinión de Cúcuta. <https://www.laopinion.com.co/futbol/en-el-catatumbo-el-futbol-no-tiene-genero>
- Núñez Garrido. Jorge “*Fútbol Amateur como herramienta de ascenso social*” Universidad del Bio Bio (Chile)”, año 2015. [http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1330/1/Nunez\\_Garrido\\_Jorge.pdf](http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1330/1/Nunez_Garrido_Jorge.pdf)
- Página oficial de la AFA (Asociación del Fútbol Argentino) (sf) <https://www.afa.com.ar/es/pages/historia>
- Velandia Correa Mateo, “*los cinco templos de fútbol amateur que todo bogotano debe conocer*” Portal Directo Bogotá, publicado el 22 de Mayo del 2019. <https://www.directobogota.com/post/2019/05/22/las-cinco-templos-de-f%C3%BAbol-amateur-que-todo-bogotano-debe-conocer>
- Rojas, Carolina “*91.2 Norte Stereo FM, la primera radiodifusora de la Gobernación, una radio para todos*” Pagina Web, Gobernación Norte de Santander, publicado 18-12-2019. <http://www.nortedesantander.gov.co/Noticias-Gobernaci%C3%B3n-Norte-de-Santander/ArticleID/15990/Inauguraci%C3%B3n-emisora-Norte-Stereo-91-2-FM>
- Checa Godoy, Antonio. “*La radio deportiva al inicio del siglo XXI*” publicado año 2005 buscador científico base. <https://idus.us.es/handle/11441/43780>
- Rubias Gómez, Francisco. “*la evolución de la locución deportiva en el ámbito del fútbol*” publicado en 2016 buscador científico base: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/43565/TFG%20Memoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sarmiento Hurtado, Nicolás y Leon Arroyave, Bryan Alejandro. “*Experimentación para un nuevo formato de radio deportiva, basado en 3 momentos históricos del deporte colombiano*” publicado en 2017 buscador científico base: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/36123>

- Londoño Arias, Natalia y Estrada González, Iván Darío: “*Formación ciudadana: una apuesta por procesos formativos de los hinchas desde la radio deportiva convencional*” publicado en 2014 buscador científico base <http://hdl.handle.net/10495/7067>
- Redacción del Tiempo: “*SE APAGO LA VOZ DE RUEDA* “ Publicado en 1995 por el Diario EL TIEMPO <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-350643>
- Cruz Jordy Orlando: “*MANO A MANO CON JAVIER HERNANDEZ. “Los periodistas deportivos tenemos algo de deportistas frustrados*”. Septiembre 11-2019 <http://contraluzcucuta.co/mano-a-mano-con-javier-hernandez-los-periodistas-deportivos-tenemos-algo-de-deportistas-frustrados/>
- Profesor en línea: “*Historia del fútbol*” Publicado en 2015 <https://www.profesorenlinea.cl/Deportes/FutbolHistoria.htm>
- Ministerio de Cultura Recreación y Deporte (Sin fecha) “*Mundial de Fútbol*” <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/mundial-de-futbol>
- Comité Olímpico Colombiano: “*Historia: el fútbol en los Juegos Olímpicos*”. Abril 5, 2016 <http://www.coc.org.co/all-news/historia-el-futbol-en-los-juegos-olimpicos/>
- Conexiónesan: “*El papel del deporte en el bienestar social*” Diciembre 6, 2018 <https://www.esan.edu.pe/apuntes-empresariales/2018/12/el-papel-del-deporte-en-el-bienestar-social/>
- Revista Credencial: “*Fútbol: Una pasión incontenible*” Enrique Santos Molano Septiembre, 2016, <https://www.revistacredencial.com/historia/temas/futbol-una-pasion-incontenible>
- Wikipedia: “*División Mayor del Fútbol Colombiano*” (Sin fecha) [https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n\\_Mayor\\_del\\_F%C3%BAtol\\_Colombiano](https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n_Mayor_del_F%C3%BAtol_Colombiano)
- Wikipedia: “*División Aficionada del Fútbol Colombiano*” (Sin fecha) [https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n\\_Aficionada\\_del\\_F%C3%BAtol\\_Colombiano](https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n_Aficionada_del_F%C3%BAtol_Colombiano)
- Señal Memoria: “*El deporte y la radio en Colombia: un poco de su historia en la memoria*” José Perilla , 2016- 02-08 <https://www.senalmemoria.co/articulos/el-deporte-y-la-radio-en-colombia-un-poco-de-su-historia-en-la-memoria>

- Capsulas: “Hernán Peláez R: “*Quiero ser auténtico siempre en lo que hago.*” 2021, 18 septiembre, Germán Posada <https://capsulas.com.co/hernan-pelaez-r-quiero-ser-autentico-siempre-en-lo-que-hago/>
- Diario La Opinión: “*Departamental de Fútbol llega a sus 30 años.*” 2016, 11 febrero. <https://www.laopinion.com.co/futbol/departamental-de-futbol-llega-sus-30-anos>
- Cucutanuestra.com: “*EL DEPORTE CUCUTEÑO EN EL SIGLO XX, SE INICIÓ CON HÉROES Y CULMINO CON HEROÍNAS*”. (sin fecha) Alfredo Díaz Calderón. [https://www.cucutanuestra.com/temas/libros\\_nortesantandereanos/historia\\_del\\_deporte\\_de\\_cucuta/deporte\\_cucuteno\\_siglo\\_xx\\_inicia\\_con\\_heroes\\_culmina\\_con\\_heroinas.htm](https://www.cucutanuestra.com/temas/libros_nortesantandereanos/historia_del_deporte_de_cucuta/deporte_cucuteno_siglo_xx_inicia_con_heroes_culmina_con_heroinas.htm)
- Liferder: “*Crónica Deportiva*”. (sin fecha) Maite Ayala. <https://www.liferder.com/cronica-deportiva/>
- Slideshare: “*crónica radial: definición y elaboración*” (sin fecha) Viviana Hereñu <https://es.slideshare.net/VivianaHere/crnica-radial-definicin-y-elaboracin#:~:text=DEFINICI%C3%93N%20Es%20un%20modelo%20de,una%20perspectiva%20individual%20y%20contextualizada.>