

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de salud

Departamento de psicología



Dinámica De La Pareja: Exogamia Y Parejas Interraciales

Ingrid Johana López Arboleda

Daniela María Hernandez Mogollón

Pamplona – Norte de Santander

2015

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de salud

Departamento de psicología



Dinámica De La Pareja: Exogamia Y Parejas Interraciales

Ingrid Johana López Arboleda

Daniela María Hernandez Mogollón

Ph. D. Olga Mariela Mogollón Canal

Pamplona – Norte de Santander

2015

Tabla de contenido

Introducción	6
Objetivos	8
Justificación	9
Problema de investigación	11
Formulación del Problema	11
Planteamiento del Problema	11
Descripción del Problema	12
Estado del Arte	15
Local	15
Nacional	21
Internacional	28
Marco Teórico	36
Capítulo I – Enfoque Sistémico	36
Capítulo II. Relaciones de pareja y ciclo vital	81
Capítulo III. Cultura	109
Marco contextual	122
Universidad de Pamplona	122
Metodología	125
Tipo de investigación.	125
Diseño de investigación.	125
Población.	126
Muestra	126
Técnicas de Recolección de Información	127
Presentación de resultados	133
Grupo focal.	133
Análisis y discusión de resultados	196
Conclusiones	201

Recomendaciones	205
Anexos	211
Observación (Anexo 1)	211
Entrevista (Anexo 2).	212
Entrevista (Anexo 3)	215
Bibliografía	219

Resumen

Esta investigación es un estudio sobre el proceso de elección y formación de las parejas interracialas en los habitantes de la ciudad de Pamplona específicamente la ciudadela universitaria, con el fin de conocer que dinámicas se presentan respecto al proceso de adaptación en determinadas culturas, las características fundamentales para la selección de nuestra muestra es que sean de partes diferentes a nivel nacional (Colombia), o internacional, en este caso Corea; las edades de las parejas están comprendidas entre los 20 hasta los 27 años, los hallazgos se logran a partir de un estudio cualitativo realizando una entrevista semiestructurada a 3 parejas interracialas, la observación, y a parte de ello un grupo focal de 7 personas de culturas diferentes, manejándose una guía del tema central de las parejas interracialas, todo esto es con el objetivo de obtener una información rica acerca de la diversidad cultural en cuanto a las relaciones de pareja en la ciudad de Pamplona siendo esta una población multicultural.

Palabras claves: Relación de pareja, parejas interracialas, multiculturalidad, adaptación.

Abstract

This investigation is a study on the process of choice and formation of the interracial couple in the habitants of the city of Pamplona specifically the university citadel, in order to know that dynamic they present respect to the process of adaptation in certain cultures, the fundamental characteristics for the selection of our sample it is that they are of different national parts (Colombia), or internationally, in this case Korea; the ages of the couples are understood between the 20 up to 27 years, the findings are achieved from a qualitative study realizing an interview semistructured to 3 interracial couple, the observation, and to part of it a focal group of 7 persons of different cultures, managing a guide of the central topic of the interracial couple, all that is with the aim to obtain a rich information brings over of the cultural diversity as for the relationship in the city of Pamplona being this multicultural population.

Keywords: relationship, interracial couple, multiculturalism, adaptation.

Introducción

La presente investigación se realizó con el objetivo principal de conocer que dinámicas se producen respecto a las diferencias interculturales de los habitantes de la ciudad de Pamplona, con relación al proceso de elección y formación de la pareja interracial, por medio de un estudio cualitativo, con el propósito de una mejor convivencia multicultural. Se ejecutó como un proyecto de investigación realizado en la ciudad de pamplona, con la participación de personas acorde a la investigación, ya que existe una diversidad de cultura en la ciudadela universitaria, y es lo que permite que la información sea más rica y detallada.

La universidad de pamplona permite una naturalidad en su riqueza multicultural por la diversidad que existe en la población, acobijando a estudiantes de diferentes regiones de Colombia y del exterior, es de suma importancia contar con la grandeza del mismo porque permite el dinamismo de las relaciones de parejas en este caso de las parejas interracialas conformado por las diferencias de culturas. En efecto esta investigación partió de la posibilidad que se tiene en la multiculturalidad en el proceso de socialización de los individuos en las diferentes razas al momento de su proceso de formación y elección de su pareja.

El marco teórico está constituido o estructurado por tres capítulos; el primero se enfatiza en el enfoque sistémico con sus diferentes tipos de escuelas y sus planes de intervención, el segundo capítulo abarca lo que son las relaciones de parejas, sus funciones, pilares, teoría de Sternberg y ciclo vital, tercero y último capítulo se establece lo que es cultura, con las definiciones de interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, exogamia además de eso constituyendo la relación que existe entre cultura y psicología es decir psicología cultural y marco contextual de la universidad de pamplona, permitiéndonos así un abordaje más amplio acerca de las relaciones de parejas específicamente las parejas interracialas.

La estructura para la recolección de datos constó de tres técnicas que fueron la entrevista, observación y grupo focal con respectivas categorías, acudiendo también a la teoría de lo que es relación de pareja, concepto de pareja, ciclo vital de la pareja, las funciones del proceso de formación de las parejas etc., y los tres componentes como la intimidad, pasión y compromiso mirando las perspectivas antes, durante y después en el proceso de elección y formación en las parejas interraciales y teniendo en cuenta la evolución del mismo presentando así su análisis y procedimiento. La muestra fue de 3 parejas de culturas diferentes conformados por hombres y mujeres, si no que pertenecieran a culturas disimiles a nivel nacional Colombia, o Internacional, en este caso Corea; quienes en forma voluntaria participaron en el proceso de la investigación. Entre los resultados más importante a nivel general se resalta que no existe una regla o limite que permita la formación de las parejas interraciales ya que se cuenta con los gustos, proyecto de vida, preferencias, compromiso, amor, respeto, confianza, la adaptación que pueda existe en ambos, y el proceso de dinamismo que se dé; pero estableciendo que todos actúan de manera diferente, y no hace que las diferencias culturales desequilibren la homeostasis de la relación, permitiendo llegar a un mutuo acuerdo de lo que se quiera lograr en su diario vivir, y resaltando que cada día se aprende de todo en cuanto a las tradiciones, costumbres y religiones.

Objetivos

Objetivo General

Conocer que dinámicas se producen respecto a las diferencias interculturales de los habitantes de la ciudad de Pamplona, con relación al proceso de elección y formación de la pareja interracial, por medio de un estudio cualitativo, con el propósito de una mejor convivencia multicultural.

Objetivos Específicos

- Identificar la relación entre la multiculturalidad de habitantes de Pamplona y la formación de pareja.
- Indagar las diferencias y actitudes culturales que traen consigo las personas de Colombia y de otros países, respecto al proceso de socialización y cómo intervienen en cuanto a las preferencias que posee cada persona de la pareja.
 - Analizar la relación entre la terminología “exogamia” y “unión o pareja interracial”.
 - Recomendar a las parejas y la población universitaria de Pamplona las diferentes pautas de elección y formación de pareja, para una sana relación.

Justificación

Es necesario hacer un énfasis en lo que se presenta actualmente en la sociedad, referente a la diversidad de multiculturalismo, que tiende a combinar elementos de diversas culturas, en una expresión diferente y novedosa, exclusivamente en la ciudad de Pamplona. Principalmente llegando a profundizar sobre parejas interraciales, conociendo la importancia de como se ha ido desarrollando tanto el pensamiento crítico, como actitudes respecto a la heterogeneidad de las costumbres en cuanto a la raza de cada persona.

Debido a las controversias y prejuicios sociales que se han venido presentando sobre las percepciones de las parejas interraciales, han nacido diferentes estudios los cuales se enfatiza la particularidad de cada persona y su forma de integrarse en un medio con diversidad cultural, justamente esta investigación, generando un aporte en la adecuada inclusión de las personas dentro la sociedad, respecto a la relación con los de su misma raza y por el contrario, como sería su conducta con los de diferente raza.

En efecto esta investigación parte de la viabilidad que se tiene en la multiculturalidad y la interacción social de los individuos de distintas razas existentes de la Universidad de Pamplona, contribuyendo a la sociedad una concepción amplia de acuerdo a la gran diversidad cultural, y establecer una mayor adaptación al medio que se deba ajustar la persona, comprometiéndolos como una sociedad y universidad inclusiva con una convivencia ciudadana adecuada, sin embargo hay que tener en cuenta que no debe haber diferencias, ya que todos tenemos los mismos derechos y de similar forma, somos seres igualitarios que a pesar de que tenemos diferentes costumbres y tradiciones, poseemos emociones y sentimientos, que nos hacen pensar y actuar de manera distinta.

Por consiguiente se hace una concientización a la persona en particular de que podrán ser objeto de crítica, tanto negativa como positivamente, como también personas con falta de aceptación a la diversidad cultural, el respeto a la intimidad y salud emocional de una pareja, en cuanto a las razas. Es por esta razón que estudiaremos las percepciones de las parejas interraciales e interculturales en el proceso de elección y formación de la pareja, identificando las diferentes consecuencias a las que conlleva la discriminación en el individuo repercutiendo en la relación de pareja.

Aun mas, es de suma importancia en la inclusión de un sistema multicultural, abarcar la promoción de una estable y buena relación entre las personas que la conforman, una homeostasis de las diferentes áreas, la emocional y sexual, como también el apoyo en la toma de decisiones.

El aporte que se hará a la psicología, es el planteamiento y acogimiento de estrategias en el individuo para una buena dinámica de pareja, en los diferentes sistemas en los que se desempeña la persona, y la pareja como tal. Teniendo en cuenta, procesos como es el cuidar la integridad del ser humano para una estabilidad o homeostasis, optimizando el desarrollo de nuevas perspectivas de las personas que conforman el entorno, trasformando sus creencias en cuanto a la discriminación de razas y la unión de estas, como parejas interraciales e interculturales.

Problema de investigación

Formulación del Problema

¿Qué dinámicas se producen respecto al proceso de elección y formación de la pareja interracial, y como se articulan a la multiculturalidad?

Planteamiento del Problema

Abordar este tema en las relaciones interraciales nos lleva directamente a saber que sienten, piensan, como es la formación y su respectiva dinámica del holón conyugal. Como estudiantes de psicología, debemos aportarle a la comunidad un verdadero cambio frente a tantas problemáticas sobre la desigualdad social, que se vivencia hoy en día de los prejuicios sociales. Se centra el estudio teniendo en cuenta como ellos mismo se perciben a la hora de experimentar es esa dinámica de formación y elección de pareja interracial en su proceso de inclusión a Pamplona – Norte de Santander, por medio de un estudio cualitativo, donde las técnicas de recolección de datos serán la entrevista, la observación y un grupo focal con parejas conformadas por estudiantes de la Universidad de Pamplona, con edades que oscilan de los 20 a los 27 años, con el propósito de una mejor convivencia multicultural.

Descripción del Problema

La actitud racista no es algo reciente o contemporáneo, sino es un término que tiene una historia de una percepción de diferencia en el ser humano; no solo cobrando gran auge en tiempo pasado, sino resurgiendo en nuevas generaciones. Es así un objeto de discriminación; no solo en la relación de lo social, lo cultural y lo biológico; sino también en el campo político, el cual en el siglo XX, los judíos o gitanos fueron blanco de desmanes y atrocidades, por ser tal cual como lo decían en sus tiempos, o el mito, los de raza “aria”. Y también teóricamente apoyado por algunas de las teorías racistas.

La historia sobre el racismo evidencia dos modelos a través del tiempo. Primero; algunos autores proponen hablar de racismo, argumentando el concepto de raza como pseudociencia, tratando de organizar la raza humana en diferentes grupos. (Claussen, 2010) *“La religión de andar por casa demuestra su superioridad frente a los desagradables conocimientos que proporciona el pensamiento por medio del milagro que brinda a sus adictos ya observado por Karl Mannheim: les proporciona el sentimiento de ser al mismo tiempo miembros de una mayoría y de una élite. Para realizar este milagro se sirve de formas de agresión generadoras de comunidad que provienen de la historia de la sociedad europea, esto es, agresión contra los otros y los extraños que se corresponde con el amor hacia lo propio. Xenofobia, antisemitismo, racismo, nacionalismo y antiintelectualismo son sus elementos”*; refiere a la forma de conciencia de conformismo moderno, y que responde a la necesidad narcisista de los individuos.

(Gobineau, 2007) Describe “Raza” con elementos físicos y psíquicos de un grupo determinado por la sangre, al menos "pura" en sus orígenes; todas éstas, condiciones heredables. El mestizaje, sin embargo, conllevaba desde la perspectiva del Conde, a la

"degeneración de las razas" y de ésta manera la hibridación racial se materializaba a través de la decadencia o la muerte de la civilización. Gobineau dividió la variedad humana en tres "razas": la brutal, sensual y cobarde "raza de los negros"; la débil, mediocre y materialista "raza de los amarillos" y, por último, la "raza blanca", inteligente, enérgica y llena de coraje. De hecho, la "raza blanca" tenía todo el monopolio de la belleza y era la única "raza" que conocía el honor.

Es por estas y muchas más posiciones o teorías que existe el racismo, el cual no se convierte en un sinónimo de igualdad social, sino de una discriminación a través de los tiempos. La Universidad de Pamplona con una riqueza extraordinaria de multiculturalidad del país, Colombia, ofrece la oportunidad de trabajar con un tema de tal importancia para la historia, que pueda generar una concientización de igualdad social por el simple hecho de la objetividad y cumplimiento de los derechos que tenemos como seres humanos; pensantes y razonables, con potencialidades alcanzables y con una vulnerabilidad a nivel social por la discriminación que se recibe del entorno, y una susceptibilidad individual que es producto de críticas, el cual impide una homeostasis o correcta adaptabilidad en el ambiente en que se desempeña, o encuentra; e incluso en su dinámica del holón conyugal.

Ahora bien, en cuanto a la multiculturalidad de la ciudadela universitaria, se ve un aspecto muy importante, las relaciones de pareja, pero no homogénea tal y como dicen, o de una raza igualitaria, sino de una pareja interracial. Una pareja en donde básicamente son dos individuos, pero de diferentes razas. El porqué de este tema, es la reivindicación de los derechos del ser humano, precisamente a la no discriminación, las múltiples relaciones de pareja que se establecen en los estudiantes de la Universidad de Pamplona, la multiculturalidad existente, la adaptación a una nueva cultura, la sociabilidad con personas de diferentes costumbres, y la experiencia a nivel emocional y sexual que viven o experimentan estas parejas interraciales, a pesar de que algunas personas lo ven como objeto de crítica.

Por estos y muchos más motivos, se hará un estudio de tipo cualitativo, donde las técnicas de recolección de datos serán la entrevista, la observación y un grupo focal con parejas conformadas por estudiantes de la Universidad de Pamplona, con edades que oscilan de los 20 a los 27 años, teniendo en cuenta la diferencia de costumbres, culturas, pensamientos y más. Sobre todo como es la comunicación de pareja, que piensan ante la discriminación o críticas de personas externas, como se adaptan en un medio como Pamplona – Norte de Santander, rico en multiculturalidad, y su versatilidad para compartir o entablar conversaciones con diferentes personas.

Estado del Arte

Local

Título: Diferencias culturales como elemento vinculante de holón de pareja estable de estudiantes de la universidad de pamplona.

Año: 2010

Autor: Zaida Giselle Hernández Cárdenas, Viviana Lorena Games Barajas (Hernandez Cardenas & Games Barajas, 2010)

Resumen

El presente estudio describe como las diferencias culturales se logran vincular en el holón de pareja establecidas de dos culturas como la guajira y casanareña, utilizando como método de investigación el análisis de estudio de caso, mediante la aplicación de la entrevista semiestructurada y observación directa con el propósito de conocer en las parejas características como la comunicación, dinámica relacional, ideas, pensamientos, formas de solucionar problemas y discrepancia entre los mismo. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, tipo exploratorio, la muestra son 2 parejas con una relación entre 2 y 3 años de duración. De los resultados se afirma que las diferencias culturales que cada uno posee, vinculan la relación de pareja logrando enriquecerla, aprender mutuamente en la dinámica interaccional presente y compartir de acuerdo a las preferencias, gustos y reglas establecidas en la relación.

Metodología

En la presente investigación se empleó una metodología cualitativa, con un diseño no experimental de corte transversal, de tipo exploratorio, en parejas de la Universidad de Pamplona. Se seleccionaron dos parejas que poseen una relación estable, estudian diferentes carreras, se conocieron en Pamplona, tienen un estrato económico medio escogidos de manera aleatoria. Se utilizó como método el estudio de caso porque es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas y el fenómeno estudiado (Yin, 1989). El instrumento que se utilizó en realización de la investigación fue la entrevista semiestructurada la cual está conformada por 14 ítems, 7 de ellos evaluaron la cultura y los otros 7, el vínculo en la relación de pareja.

Conclusiones

Tomando a la cultura como elemento vinculante y fundamental de la pareja se logran que emerjan actitudes y acuerdos en la misma. En las parejas estudiadas existen diferencias que van ligadas a la cultura que poseen de tal forma que en los que pertenecen a la cultura, guajira, (en este caso hombre), son más tranquilos frente a las situaciones que se presentan día a día y descomplicados en su forma de vestir, mientras que las mujeres se muestran más preocupadas y activas frente a las mismas, siendo más delicadas y detallistas. Los dos son sociables, estableciendo límites en relación con el entorno.

Desde una perspectiva sistémica se deduce que en general en las personas estudiadas existe un vínculo emocional y relacional estable, en el que se establecen acuerdos, normas, y metas a cumplir de acuerdo a las expectativas individuales y de la relación de pareja, en las que se tiene en cuenta la convivencia, en la búsqueda del bienestar personal y de pareja, la solución de problemas se realiza mediante el uso del diálogo y de acuerdos comunes en la relación. Finalmente, es importante resaltar que esta investigación, permite aclarar y comprender que las diferencias existentes entre las culturas aportan al

individuo una serie de conocimientos aprendidos, que se expresan y se ponen en práctica en la interacción con el medio, la sociedad y en la relación de pareja. Por lo tanto, los vínculos emocionales se ven reflejados dentro de la dinámica relacional y se presenta una circularidad en la relación que permite la unión de las diferentes formas de ser, pensar, y se unen a través del establecimiento de acuerdos, límites y reorganización de funcionalidad de la pareja.

Título: Resolución de conflictos desde la interacción cultural en pareja en dos cohortes de edad

Año: 2012

Autor: Fayruth García Rojas (García Rojas, 2012)

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo, identificar la resolución de conflictos en parejas cortas de edad a través de la comunicación y las diferencias culturales visualizando la homeostasis en el sistema conyugal, por lo cual se realizó un estudio descriptivo de carácter cualitativo en un estudio de caso de dos parejas en un rango de edad entre los 25 a los 50 años de edad, se utilizó la entrevista semiestructurada, un grupo focal y una observación a través del diario de campo como instrumento de recopilación de información. En el análisis de resultados se evidenció que el sistema conyugal daba solución a sus conflictos a través del diálogo y la comunicación es la base de la relación de pareja, se presentan algunas dificultades, en las diferencias culturales pero los conyugues siempre están dispuestos a mantener la homeostasis del sistema.

Metodología

Parejas de diferencias culturales, viven en Pamplona Norte de Santander, las edades comprendidas de los participantes se encuentran oscilando entre 25 años de edad y los 50 años. Los instrumentos aplicados fueron entrevista semiestructurada, grupo focal, y diario de campo.

Conclusiones.

Se plantearon tres categorías de las cuales se pudieron evidenciar que los participantes resaltaban que la principal estrategia que utilizaban para la resolución de conflictos que se presentaba las diferencias de cultura es la comunicación. Los instrumentos (Observación) utilizados para la recolección de la información permitió indagar de una manera profunda a cada uno de los participantes a través de las categorías planteadas, de acuerdo a esto cabe resaltar que la comunicación, es decir el diálogo entre los integrantes de la pareja, facilita prevenir las dificultades presentes en el manejo de las diferencias culturales dándose de una manera positiva que emerja la homeostasis en la relación de pareja.

Así mismo las diferencias culturales han marcado de una u otra forma a la sociedad, dado que esta permite al individuo expresar su identidad, creencias; las cuales los hace únicos. Se deriva de esto el multiculturalismo causante de conflictos a nivel personal o grupal, desestabilizando la unidad social; de esta investigación se logró encontrar que las diferencias culturales en las parejas se manejaban de forma correcta, sin ninguna dificultad, claro está con una buena comunicación y abrirse al dialogo manejando sus diferencias existentes a nivel social. También es importante el ciclo vital o la madurez que tenga los individuos pertenecientes a la relación de pareja, preparados a nivel mental y emocional para fortalecerla, y superar los conflictos o crisis.

Título: Cultura y relación de pareja de los estudiantes de la Universidad de Pamplona

Año: 2008

Autor: Laura Marcela Alcina Correa Y Cindy Paola Pulido Tapias (Alcina Correa & Pulido Tapias, 2008)

Resumen

La presente investigación se desarrolla con la base en la relación que existe entre cultura y relación de pareja, se tomó como población los estudiantes de la universidad de Pamplona con edades comprendidas entre 18 y 25 años, es una investigación de análisis de experiencias de corte cualitativo realizadas a una muestra de 13 personas, entre parejas y estudiantes seleccionados aleatoriamente, los resultados permitieron determinar, que en la dinámica de la relación se tienen en cuenta para su desarrollo las pautas de crianza, dentro de la cultura que se crea en la pareja la concepción de relación afectiva y a su vez la prohibición de la misma en el tiempo además factores como las costumbres y tradiciones hacen más interesante para las parejas el fortalecimiento de vínculos afectivos incluyendo valores como la tolerancia y el respeto así mismo.

Metodología

Procedimiento

Se determinaron las categorías y los aspectos a estudiar de cultura y relación de pareja, en los cuales se encuentran pautas de crianza, costumbres, teoría triangular de Stenberg. Se realizó la selección aleatoriamente de parejas que cumplieran con los requisitos de ser de distintas culturas, se seleccionaron tres parejas con estas características, y siete jóvenes solteros con el objetivo de obtener un aporte objetivo a la investigación y se tomó la decisión de utilizar el recurso de grupo focal y la observación sistemática.

Conclusiones

En la dinámica de la relación se tienen en cuenta para su desarrollo las pautas de crianza, donde los padres ejercen el fortalecimiento de las relaciones y la creación del

proyecto de vida, influyendo en las relaciones que son carentes de vínculos afectivos sólidos de compromiso, en otras palabras lo que define la perdurabilidad de una u otra relación de pareja. El compromiso en la relación de pareja está determinado desde los planes a futuro que se tengan con la otra persona y la necesidad de compartir un proyecto de vida en el cual la vida ejerce un papel importante al negar o aceptar la relación, lo que posibilita la creación de vínculos fuertes y duraderos en el tiempo. También la intimidad pautada como el nivel de tolerancia, la aceptación y el conocimiento. Y por último, Stenberg referencia la comunicación, en los estudiantes de la pareja multiculturales no genera dificultad en la relación, por el contrario, les resulta interesante aprender y explorar nuevas palabras y dialectos, lo que posibilita en la relación en la creación de estrategias como la diversión y el juego en las parejas, teniendo en cuenta el nivel de complejidad que se maneje en la misma.

Dentro de la cultura que se crea en la pareja la concepción de relación afectiva y a su vez la prohibición de la misma en el tiempo además factores como las costumbres y tradiciones hacen más interesante el aprendizaje y exploración culturas antes no conocidas para las parejas.

Nacional

Título: Análisis de las relaciones de pareja de los estudiantes de la universidad de Pamplona

Año: 2012

Autor: PhD. Olga Mariela Mogollón Canal y PhD. Diana Janeth Villamizar Carrillo (Mogollon Canal & Villamizar Carrillo, 2012)

Resumen

Esta investigación es un trabajo de análisis de las Relaciones de Pareja de los estudiantes de la Universidad de Pamplona, con el fin de recomendar estrategias para un programa de acompañamiento institucional en dicho proceso, que tenga en cuenta el proyecto de vida y el rendimiento académico desde una mirada sistémica, que permita comprender el desarrollo integral desde lo afectivo emocional como instrumento de cambio y transformación hacia la autorrealización. Los hallazgos se logran a partir de una aplicación de instrumentos cuantitativos de varias escalas con estudiantes inscritos a las diferentes facultades de la Universidad de Pamplona. Este Macro proyecto de investigación está inmerso en el grupo de Investigación Psicología y Sociedad, Departamento de Psicología, Facultad de Salud dando continuidad a la Tesis Doctoral de una de sus integrantes con el objetivo de realizar investigación en Colombia y especialmente en la población de la Universidad de Pamplona. Algunos de los datos fueron recogidos por estudiantes del Diplomado Abordaje psicológico de las relaciones de pareja dirigido por las mismas autoras con el objetivo de integrar el conocimiento y expandirlo a un selectivo grupo de estudiantes en formación que puedan replicar la importancia de estudiar las relaciones de pareja.

Metodología

Esta investigación fue de tipo cuantitativo, el diseño que se utilizó fue exploratorio, descriptivo. La muestra seleccionada fueron estudiantes, hombres y mujeres, que colaboraron de forma voluntaria, entre los 17 y 30 años, pertenecientes a las siete facultades de la Universidad de Pamplona: Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería y Arquitectura, Educación, Salud, Ciencias Básicas, Artes y Humanidades y Agrarias.

Conclusiones

El trabajo contó con estudiantes universitarios de 7 facultades con las que cuenta la Universidad de Pamplona, en edades comprendidas entre 17 y 30 años. La muestra representativa está entre los 21 y 25 años, trayectoria comprendida del ciclo vital como adultez joven. El conglomerado estaba entre 4 y 6 semestre, solteros en el momento evolutivo del noviazgo con una relación promedio de 12 meses. Cobra relevancia que para muchos de los estudiantes consultados el significado que dan a sus relaciones de pareja es el de una unión significativa y duradera que va más allá de la atracción y el deseo físico, y que los complementara como persona y seres afectivos. Por otra parte los estudiantes universitarios dan un significado importante a sus parejas para la construcción de sus proyectos de vida, se evidenció que reconocen las bases para construir sus proyectos en aspectos personales, de pareja, de familia y labores, donde se propició una sana aceptación de sí mismo y de las circunstancias que los rodean. En cuanto a la satisfacción en pareja, la mayoría (hombres) de los participantes percibe que su pareja satisface las necesidades, también se cumplen las expectativas reales o originales planteadas de manera positiva, y en cuanto a la afirmación de amar a su pareja afirman hacerlo mucho, en su mayoría hombres.

Los adultos jóvenes perciben que solo hay unos problemas en sus relaciones de pareja y que se pueden llevar en el día a día. En cuanto a las percepciones de las relaciones

de pareja en versión tridimensional pasado, presente y futuro, los hombres universitarios creen que lo que ha mejorado desde que tienen una relación son aspectos propios de la relación, por el contrario, las mujeres piensan que son aspectos personas o de forma de ser. Los aspectos de futuro estuvieron encaminados hacia un gran positivismo de continuidad y mejoramiento de la relación, ya que van apareciendo situaciones positivas en la relación (Hombres), y en cuanto al envejecimiento juntos en la relación (Mujeres). La mayoría de los universitarios piensan que su pareja no influyó en la elección de su carrera, ni tampoco el tiempo que dedica a estudiar, y en el desempeño académico opinan no influye, siendo solo un número reducido de hombres piensa que si podría influir.

Las percepciones de cambio en cuanto a la relación de pareja son significativas en la población estudiantil, implicando cambios evolutivos que aumentan con el tiempo de relación como, el compromiso y la pasión. Es de resaltar que los estudiantes con mayor número de meses de duración con su relación de pareja son los de ciencias agrarias, luego los de salud, y por último, los de educación.

Título: La violencia en las relaciones de pareja en Medellín y sus representaciones sociales

Autor: Gladys Rocío Ariza Sosa (Ariza Sosa, 2011)

Año: 2011

País: Bogotá, Colombia

Resumen

La violencia en las relaciones de pareja es un problema de salud pública, en el cual subyacen las construcciones culturales de género. El objetivo de la tesis, estructurada en siete capítulos, es comprender las representaciones sociales de las personas agredidas, agresoras y quienes les atienden, sobre la violencia en las relaciones de pareja,

en los contextos histórico, sociocultural, político y económico de la ciudad de Medellín, en la primera década del siglo XXI. El desarrollo metodológico, de carácter cualitativo, se basa en la teoría de la Representación social, articulada con la historia discursiva, los estudios críticos del discurso, y los contextos explicativos de la violencia. Las condiciones estructurales de la violencia en las relaciones de pareja identificadas en Medellín son la inequidad de género, la división sexual del trabajo y la dominación masculina. Las condiciones coyunturales son el feminismo, el cambio en las relaciones de género y el fortalecimiento de las masculinidades hegemónicas en el contexto de la violencia social. En un proceso histórico complejo, el movimiento de mujeres de la ciudad, logró posicionar la violencia en las relaciones de pareja como un problema social de dominio público, en un ambiente político de confrontación de representaciones sociales, entre la tradición, la transición y el cambio. Así, esta violencia se configura como evitable, mediante el despliegue comprometido y articulado de un conjunto de iniciativas de orden científico, político y social.

Metodología

Este estudio de la violencia en las relaciones de pareja es de carácter cualitativo, en el sentido en que se propone un modelo comprensivo tomando en consideración dimensiones del mundo simbólico, de los afectos, imaginarios y representaciones sociales implicadas en la violencia en las relaciones de pareja, en un contexto social y cultural específico como la ciudad de Medellín y en una temporalidad definida, que devela una transición en los discursos sociales al respecto. Las fuentes consultadas abarcaron; entrevistas en profundidad con hombres y mujeres envueltas en relaciones violentas de pareja, grupos focales con personal que atiende casos de violencia en las relaciones de pareja en los sectores de salud, justicia y atención psicosocial, artículos de prensa alusivos a este tipo de violencia, publicados en dos periódicos regionales de la ciudad de Medellín, entre los años 2001 y 2008, también bibliografía sobre historiografía de la violencia en las relaciones de pareja y las normas y políticas internacionales y nacionales sobre la violencia contra las mujeres. La información se recopiló mediante entrevista y grupo focal.

Conclusiones.

Las condiciones estructurales de la violencia en las relaciones de pareja identificadas en Medellín son entonces la inequidad de género, la división sexual del trabajo y la dominación masculina. Las condiciones coyunturales son el feminismo, los cambios que propician las transformaciones en las relaciones de género y un rasgo regional que interfiere los cambios y reactiva las masculinidades hegemónicas: el fortalecimiento de los actores armados y el renovado prestigio de las acciones de fuerza en el contexto de la violencia social y la impunidad, aunado al realce de la imagen del varón que ostenta rasgos viriles y de poder. Así, esta violencia en Medellín es un problema social, que sólo recientemente se empieza a reconocer como de salud pública y que en diálogo con la teoría de género, revela las especificidades regionales, por razones que se pueden agrupar en su significado, su impacto colectivo y la posibilidad de evitarla. En su significado cultural se considera el peso de las tradiciones regionales paisas en las representaciones sociales hegemónicas, expresadas en posturas en las que convergen las tradiciones religiosas judeocristianas, los prejuicios sexistas y de clase, la popularización de saberes de origen científico, que perseveran en valores tradicionales frente a la familia, la indisolubilidad de las uniones, la valoración de la exclusividad sexual de la pareja, la heterosexualidad normativa, la división sexual del trabajo, la tendencia matriarcalista relativa, las masculinidades y las feminidades tradicionales.

En síntesis, el análisis de la violencia en las relaciones de pareja en Medellín, da cuenta de las posibilidades académicas, políticas y éticas, de las articulaciones entre la Salud Pública latinoamericana y las corrientes feministas contemporáneas, para lograr que el desarrollo conceptual de esta violencia como problema social y de salud pública se traduzca en políticas públicas que propicien la construcción de formas de ciudadanía, que permitan a las mujeres y a los hombres disfrutar una vida libre de violencias, en ámbitos públicos y privados.

Título: Proyectos de Vida en parejas de jóvenes adultas y adultos profesionales de Bogotá: Convivencia, cambios y permanencias.

Año: 2012

Autor: Lindsay Benítez Barajas (Benítez Barajas, 2012)

Resumen

El concepto de pareja y las transformaciones que se han dado a través de la historia, nos adentra en un complejo análisis de la realidad social de las interacciones entre los seres humanos que definen una forma particular del ser y quehacer social de hombres y mujeres y en los proyectos de vida en pareja. Estos proyectos, en el actual contexto Colombiano y las características propias de la modernidad, se ven sujetos a crudas realidades como la paulatina desregularización de las condiciones laborales. Por ello el significado social del amor de pareja, en la actualidad involucra más que la definición romántica griega y romana, más que una directriz eclesiástica; condensa elementos más complejos como la convivencia, la forma del compromiso, la complementariedad, las tensiones y negociaciones entre intereses, necesidades, deseos, dependencias y expectativas individuales en relación con las de pareja y el amor, en medio de un contexto socioeconómico incierto, en el que es necesaria la invención re-inventación de los sentimientos y del mundo íntimo bajo condicionamientos del contexto socioeconómico y cultural.

Metodología

Se diseñó entonces una encuesta semiestructuradas aplicada a 60 personas de jóvenes adultas y adultos profesionales y laboralmente activos en la ciudad de Bogotá, quienes oscilaban entre la edad de 26 a 35 años, y compartían las características necesarias: edad, ser profesionales, laboralmente activos, con una relación de pareja heterosexual de más de dos años, con o sin convivencia, estudiantes o no de postgrado, y laboralmente activos con diferente tipo de vinculación. A partir de la información recolectada, se hizo

una aproximación sobre el tipo de relación, las formas de esta, acercamiento a los conceptos de amor, vínculo, familia, a la cotidianidad de las jóvenes adultas y jóvenes adultos; las condiciones socio laborales, familiares y académicas. El procesamiento y análisis de esta información que podríamos llamar preliminar, permitió establecer algunas similitudes, y también particularidades, dando paso a la segunda fase de indagación. Se seleccionaron entonces 13 parejas para hacer un estudio a profundidad a partir de la elaboración de historias de vida, logrando un acercamiento a la realidad social de estas.

Conclusiones

En Proyecto Vital Compartido: identifiqué tres modalidades, la Unidimensional: en la cual la renuncia de los proyectos de uno de los miembros de la pareja. El Equitativo, se establece desde la planeación, organización y coparticipación para la consecución de logros conjuntos. Y el Alternativo, distinguido por la búsqueda de la felicidad a través de recorrer el mundo y experiencias no convencionales. En cualquiera de estas tendencias, el juego de roles continua identificando el ejercicio del ser mujer con tareas tradicionalmente signadas en el hogar y la crianza. La democratización es un elemento que ha permitido en los hombres experimentar su masculinidad, al involucrarse más en las tareas en el hogar y el disfrutar de la paternidad. No obstante, en el estudio de casos, y en presencia de sujetas con igual nivel de formación académica y reconocimiento laboral, continua siendo diferente las responsabilidades y el manejo del tiempo libre, especialmente en las parejas que tienen convivencia permanente y progenie.

Internacional

Título: Parejas mixtas o binacionales: Un estudio multisituado de Guatemaltecos con extranjeros.

Autor: Claudia María Anleu Hernandez (Anleu Hernandez, 2011)

Año: 2011

País: España

Resumen

El presente artículo es fruto del trabajo de investigación final del máster en Migraciones y Mediación Social en la Universidad Rovira i Virgili. Aborda el tema de las parejas mixtas en las que uno de los dos miembros es guatemalteco. Por medio de una aproximación específica al problema, se brindan elementos para comprender mejor la dinámica que se genera en este tipo de parejas, cada vez más comunes en el siglo XXI. Es un estudio exploratorio basado en tres grandes ejes conceptuales: migración y prácticas transnacionales, relaciones de pareja y familiares, e interculturalidad. Busca comprender las dinámicas que se dan —a nivel personal, conyugal, parental y familiar— dentro de una pareja mixta a lo largo de su trayectoria vital conjunta. Utiliza una metodología cualitativa, multisituada y parcialmente "virtual" para acercarse al fenómeno, para lo que se ha contactado con 31 parejas mixtas residentes en más de 10 países diferentes.

Metodología

El tema central de mi trabajo de investigación han sido las parejas mixtas en las que uno de los dos cónyuges es de nacionalidad guatemalteca. El abordaje metodológico ha sido eminentemente cualitativo al considerar que me permitía profundizar en los procesos y

las construcciones sociales en torno a las 31 parejas binacionales y a la vez adentrarme en el campo de lo privado de las relaciones interpersonales.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron cuestionarios electrónicos⁴ de preguntas abiertas y entrevistas en profundidad. En cuanto a los primeros, se prepararon tres tipos diferentes: uno para las parejas que residían en el país de origen; otro para quienes residían en un país extranjero, y un tercero dirigido a aquellas parejas que se encontraban en la etapa de noviazgo y próximos a casarse.

Resultados

Respecto a la edad que tenía la mayor parte de los informantes al casarse o al empezar a convivir, estaba comprendida entre los 31 y los 40 años. Únicamente ocho eran mayores de 40 años en ese momento. Sobre la diferencia de edad entre los miembros de las parejas estudiadas, únicamente en cuatro de supera los diez años, y la mayoría de tres a seis años, siendo el hombre siempre mayor que la mujer. Así, se puede afirmar que en este aspecto también se trata de parejas homogamas en términos etarios. Un elemento que se suele considerar como característico de las parejas binacionales es que sus miembros sean de religión distinta. Los informantes hablan nueve idiomas distintos, incluido el español. Es importante señalar que más de la mitad de las parejas son bilingües. Respecto al estado civil, 23 parejas están casadas y este es su primer matrimonio. Las otras ocho parejas tienen fecha próxima de boda, seis ya están conviviendo y cuatro están divorciadas. Más de la mitad de las parejas se conocieron en Guatemala y el resto en los siguientes países: Canadá, España, Estados Unidos, Panamá, México e Italia. Los países donde se casaron se reducen a cinco y siguen la tendencia de donde se conocieron. Una cuarta parte lo hizo en el país donde ya residían como pareja y unas pocas lo hicieron en el país de nacimiento del hombre porque allí sería donde vivirían una vez casados. La tendencia que prevaleció para escoger el país de casamiento está influida por el lugar de nacimiento de la mujer.

En cuanto a nacionalidad y género, de las 24 parejas formadas por mujer guatemalteca y hombre extranjero solo nueve continuaron viviendo en Guatemala. En

cambio, de los siete hombres guatemaltecos casados con mujer extranjera cinco residen en Guatemala. Ello muestra que la tendencia es seguir la patrilocalidad a la hora de decidir dónde ha de residir la nueva pareja; en este sentido, siempre se espera que sea la mujer quien se mueva siguiendo al hombre y en pro de la formación de una familia. Como se puede observar, la mayoría viven en países desarrollados ya que los informantes los consideran una mejor opción para la formación de una familia por las condiciones de seguridad y las prestaciones sociales superiores a las de los países en vías de desarrollo. Finalmente, casi la mitad de las parejas tienen hijos comunes. Este dato está vinculado principalmente al tiempo que llevan conviviendo o de matrimonio. De hecho, la mayoría de las parejas que no tienen hijos llevan de uno a cinco años juntas. Dentro del grupo de las que no tienen hijos se encontraron tres motivos: ya tenían hijos de uniones anteriores, no los desean o por infertilidad.

Título: Narrativas del Amor de Pareja en una Muestra Multicultural: Un Estudio Exploratorio

Autor: Sofía de la Puerta & Pablo Fossa (De la puerta & Fossa, 2013)

Año: 2 de Agosto de 2012

País: Colombia

Resumen

El amor y la vida en pareja han sufrido importantes cambios durante el último siglo, y han sido impactados por los fenómenos socioculturales más relevantes de las últimas décadas, afectando directamente la calidad de vida y la percepción que los sujetos poseen del amor. Parece interesante estudiar las representaciones del amor y la vida en pareja, entendiendo que estas influyen en la calidad y cualidad de la vida amorosa que se establece. El presente estudio tuvo por objetivo describir las narrativas de sujetos mayores de 25 años respecto a su percepción al amor y los factores que influyen en el éxito, perdurabilidad y fracaso de la vida en pareja. Se aplicó un cuestionario semi-estructurado a

una muestra multicultural conformada por 300 sujetos pertenecientes a Chile, Argentina, Colombia, México, España, Estados Unidos, Reino Unido y China. Se segmentó la muestra en 3 grupos etarios y los datos fueron analizados a través del método Grounded Theory. Los resultados muestran que el amor es una relación íntima e intensa que se caracteriza por ser voluntaria y no impuesta. La vida en pareja es un espacio interpersonal con permanentes fluctuaciones entre armonía y conflicto, en donde los desencuentros son siempre seguidos de una dinámica de reparación. La intimidad emocional, la co-construcción de una identidad de pareja y la mantención del erotismo, aparecen como principales áreas de tensión y conflicto. Finalmente, enfrentar las dificultades con una disposición a la solución generaría espacios de mayor comunicación y desarrollo de la intimidad.

Metodología

El presente estudio es de carácter exploratorio en el cual se utilizó un diseño descriptivo-analítico, con un enfoque metodológico cualitativo. Para el proceso de recolección de datos se aplicó un cuestionario semi-estructurado de preguntas abiertas. Debido al carácter exploratorio – descriptivo y considerando los objetivos de la presente investigación, se realizó sólo la codificación abierta y axial, pues el objetivo es describir las narrativas de los encuestados, sin generar una sola teoría que envuelva la totalidad de las perspectivas. Los criterios de inclusión de la muestra fueron los siguientes: Hombres y Mujeres mayores de 25 años, solteros, casados, divorciados, separados o en una relación, de países como Estados Unidos, Reino Unido, México, España, China, Argentina, Colombia y Chile. Los criterios de exclusión fueron sujetos que en su relato refirieron antecedentes de abuso o maltrato en la relación de pareja, antecedentes psiquiátricos como depresión, episodios psicóticos o alteraciones neurocognitivas. Se utilizó como criterio para la selección de la muestra sujetos mayores de 25 años, ya que desde esta edad se considera el comienzo de la adultez joven, periodo evolutivo de mayor plenitud biológica y de importantes desafíos psicosociales.

Resultados

Las narrativas acerca del amor de pareja en los encuestados entre 26 y 35 años, hacen referencia a un tipo de amor que requiere trabajo y dedicación, teniendo un total compromiso con la pareja. El amor debe ser exclusivo entre dos personas, intenso e íntimo, teniendo una especial conexión entre los participantes. Está provisto de confianza, respeto y fundamentalmente de afecto. Es indispensable que exista una aceptación incondicional, en donde sea posible superar las diferencias y ser cómplices el uno con el otro, sintiéndose así, protegidos.

Se diferenciaría de otros tipos de amor, porque es principalmente elegido, a diferencia de la familia de origen, las cuales son relaciones que se establecen por un lazo consanguíneo. El amor de pareja implica una entrega íntima y exclusiva, con un vínculo profundo, en donde el carácter sexual lo diferenciaría de otro tipo de relaciones, como familia y amigos

Dentro de los encuestados de este grupo etario un 74% menciona estar satisfecho con su vida amorosa. Aquellos que se encuentran en una relación, comentan que se sienten felices junto a su pareja, que tienen una buena comunicación y se entienden, se divierten juntos, comparten proyectos de vida en común, se quieren y se acompañan. Los encuestados que se encuentran solteros y satisfechos, mencionan que a pesar de no tener pareja, disfrutan su vida, y, en sus relaciones pasadas, han aprendido y tenido buenas experiencias, lo que les permite estar conformes con su vida en pareja.

Por otro lado, un 26% menciona no estar satisfecho con su vida amorosa. Gran parte de este porcentaje corresponde a personas solteras, que explican su insatisfacción por la falta de una pareja y el deseo de tenerla. En menor medida, algunos encuestados refirieron no estar conformes con su vida amorosa, debido a que no estaban seguros de lo que sentían, o no tenían una buena relación con su par.

Título: Las relaciones de poder en parejas multiculturales y sus efectos en el contexto familiar

Autor: Jesús A. Alemán Falcón¹ y Lorena Lana Biurrun (Aleman Falcon & Lana Biurrun, 2013)

Año. 2013

País: España

Resumen

Resumen: En este artículo se presentan los resultados de una investigación que tuvo como primer objetivo conocer las relaciones de poder con carácter cultural que suelen presentar las parejas mixtas intraeuropeas. Además, quisimos comprobar si existe un cambio en dichas relaciones con la llegada del primer hijo. El segundo objetivo de la investigación se centró en conocer los efectos que estas relaciones de poder ejercen en el contexto conyugal y familiar.

Metodología

Debido a la necesidad de recabar información en profundidad de los diferentes informantes, hemos considerado adecuado utilizar la entrevista semi-estructurada como técnica de recogida de información. El guion original de la entrevista se articuló en seis bloques fundamentados por lo expuesto en el marco teórico-conceptual y que se detallan a continuación: Datos personales, diferencias y similitudes entre la pareja, competencia intercultural, relaciones de poder con carácter cultural, reajuste cultural en la socialización de los hijos y efectos en el contexto conyugal y familiar. Los lugares fueron escogidos por los mismos entrevistados principalmente por su comodidad, privacidad y familiaridad, lo cual facilitó el establecimiento del ‘rapport’.

Resultados

Respecto a las divergencias percibidas con su cónyuge, los entrevistados realizan varias aportaciones al respecto. En este sentido, los participantes presentan sutiles diferencias culturales, en lo persona y como pareja, las cuales han generado pequeños conflictos de pronta solución entre la pareja, sobre todo, al comienzo de la relación. Entre ellas predominan las relacionadas con los hábitos alimenticios, horarios, religión, actividades lúdicas, estructuración familiar, organización cognitiva y afectiva y expresión verbal. Las diferencias culturales percibidas, en la mayoría de los entrevistados, han ido disipándose por dos motivos principales: el cónyuge extranjero se ha adaptado en mayor medida a la sociedad de acogida y/o la pareja ha fusionado ambas culturas de tal manera que las diferencias son apenas imperceptibles.

De este modo, en las relaciones de poder se exponen aquellos aspectos que denotan una relación de poder con carácter cultural en el contexto conyugal, se caracterizan por la búsqueda de un equilibrio de poder que se desprende de negociaciones y acuerdos alcanzados en torno a elementos culturales como el idioma, las tradiciones, costumbres y aspectos religiosos. Destaca la ausencia de una lucha de poder entre los miembros entrevistados, no existiendo ningún indicio evidente que nos sugiera lo contrario. La mayoría de los matrimonios busca un equilibrio de poder cultural basado en la simetría, es decir, una combinación equitativa de ambas culturas, lo que se traduciría en una mezcla y síntesis de ambos contextos culturales.

A este respecto y en términos generales, los entrevistados exponen que el encuentro cultural acaecido entre las culturas de ambos miembros ha dado lugar a un enriquecimiento tanto personal como familiar. Asimismo, a pesar de algún obstáculo inicial, consideran que las diferencias culturales percibidas no han repercutido negativamente en su relación, por el contrario, lo consideran un elemento positivo y del cual se debería disfrutar. Por ende, en base a las respuestas

aportadas, se concluye que existe un efecto positivo de la interacción de ambas culturas en el contexto conyugal y familiar.

Estas investigaciones realizadas en las diferentes partes del mundo, en temáticas relacionadas con las relaciones de pareja, multiculturalidad y la relación de estas dos, nos permite tener una concepción más amplia del abordaje de la población identificada teniendo en cuenta las múltiples variables, conceptos, categorías y nuevas propuestas para tener en cuenta a la hora del procedimiento a seguir metodológicamente. Es decir, estas experiencias sirven para enriquecer o retomarlas en esta investigación, de igual modo dejando a un lado aquellos conceptos que no cambiaran con el transcurso del tiempo, basándose únicamente en lo objetivo que es la dinámica de pareja, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas en cuanto a la formación, y así llegar a una inclusión del ambiente. La idea es no concebir una saturación teórica, sino algo novedoso. También se retomaran algunas técnicas de recolección de información como la entrevista semiestructurada y grupo focal.

Marco Teórico

Capítulo I – Enfoque Sistémico

Historia y Conceptos Básicos

Esta teoría está «enmarcada en una filosofía que la premisa de que el único modo significativo de estudiar la organización es estudiarla como sistema», y el análisis de sistemas trata de la «organización como sistema de variables mutuamente dependientes»; de ahí que «la moderna teoría de la organización conduzca casi inevitablemente a una discusión de la teoría general de los sistemas» (Scott, citado por Bertalanffy, 1968) .

Un sistema puede ser definido cómo un conjunto de elementos interrelacionados entre sí y con el medio circundante, con los métodos en la investigación general de los sistemas (Ashby citado por Bertalanffy, 1958) esboza admirablemente dos caminos o métodos generales posibles en el estudio de los sistemas: Es fácil distinguir dos líneas principales. Una, ya bien desarrollada en manos de von Bertalanffy y sus colaboradores, toma el mundo tal como lo hallamos, examina los varios sistemas que en él se dan - zoológicos, fisiológicos, etc.- y ofrece entonces enunciados acerca de las regularidades que se han hallado válidas. Este método es esencialmente empírico. El segundo método consiste en empezar por la otra punta. En lugar de estudiar primero un sistema, luego otro, después otro más, hay que cambiar de extremo, que considerar el conjunto de todos los sistemas concebibles y entonces reducir el conjunto a dimensiones más razonables. El enfoque sistémico es el conjunto y combinación de estudios, de la *teoría general de los sistemas*, en la década de los años 30 propuesta por (Bertalanffy, 1986), es la formulación y derivación de aquellos principios que son válidos para los «sistemas» en general.

Así, existen modelos, principios y leyes aplicables a sistemas generalizados o a sus subclases, sin importar su particular género, la naturaleza de sus elementos componentes y las relaciones o y las relaciones o <<fuerzas>> que imperen entre ellos. Parece legítimo pedir una teoría no ya de sistemas de clase más o menos especial; sino de principios universales aplicables a los sistemas en general, como por ejemplo la familia.

La denominación *terapia familiar sistémica* incluye el concepto de «sistema». Un sistema familiar se compone de un conjunto de personas, relacionadas entre sí, que forman una unidad frente al medio externo. Con objeto de definir quiénes pertenecen a un sistema son necesarios unos «límites», que por una parte funcionan como líneas de demarcación individualizando un grupo frente al medio y, por otra, como lugares de intercambio de comunicación, afecto, apoyo, etc. entre dos sistemas o subsistemas. Los límites pueden ser extrasistémicos e intrasistémicos. Los primeros delimitan al sistema con el medio externo, mientras los segundos separan y relacionan los distintos subsistemas que forman el sistema más amplio (Ochoa de Alda, 1995).

Dentro de la familia existen propiedades según (Minuchin citado por Lourdes, 2003), observables principalmente en la familia propiedades como totalidad, causalidad circular, equifinalidad, jerarquías, triangulaciones, alianzas, centralidad y reglas de relación. Describiendo cada una de ellas a continuación:

Totalidad: La conducta del sistema familiar no puede entenderse como la suma de las conductas de sus miembros, se trata de algo cualitativamente distinto, que incluye además las relaciones existentes entre ellos. En consecuencia, de la evaluación de los individuos no puede deducirse el funcionamiento del grupo al que pertenecen, para ello es necesario obtener información de sus interacciones.

Causalidad circular: La «causalidad circular» describe las relaciones familiares como recíprocas, pautadas y repetitivas, lo cual conduce a la noción de secuencia de conductas. Entre las conductas de los miembros de un sistema existe una codeterminación recíproca, de forma que en una secuencia de conductas muy simplificada se observa que la respuesta de un miembro A del sistema a la conducta de otro miembro B es un estímulo para que B a su vez dé una respuesta, que nuevamente puede servir de estímulo a A. Las familias regulan su funcionamiento incorporando ciertas secuencias de interacción que se repiten de forma pautada, lo cual no es patológico en sí mismo sino que facilita la vida cotidiana de sus integrantes. Cuando hablamos de «secuencia sintomática» nos referimos al encadenamiento de conductas que se articulan en torno a los síntomas regulados por una causalidad circular. Una de las consecuencias más notorias de esta concepción circular es que el interés terapéutico resida en el «qué», «dónde» y «cuándo» ocurre algo en lugar de centrarse en el «porqué».

Equifinalidad: La noción de equifinalidad alude al hecho de que un sistema puede alcanzar el mismo estado final a partir de condiciones iniciales distintas, lo que dificulta buscar una causa única del problema.

Equicausalidad: La denominación «equicausalidad» se refiere a que la misma condición inicial puede dar lugar a estados finales distintos; esta propiedad y la anterior establecen la conveniencia de que el terapeuta abandone la búsqueda de una causa pasada originaria del síntoma. Como consecuencia, para ayudar a la familia a resolver el problema hay que centrarse fundamentalmente en el momento presente, en el ahora. Por tanto, la evaluación se orienta a conocer los factores que contribuyen al mantenimiento del problema de tal forma que se pueda influir en ellos para iniciar el cambio terapéutico.

Limitación: Cuando se adopta una determinada secuencia de interacción disminuye la probabilidad de que el sistema emita otra respuesta distinta, haciendo que se reitere en el

tiempo. Si la secuencia encierra una conducta sintomática, se convierte en patológica porque contribuye a mantener circularmente el síntoma o problema.

Regla de relación: En todo sistema existe la necesidad de definir cuál es la relación entre sus componentes, ya que posiblemente el factor más trascendente de la vida humana sea la manera, en que las personas encuadran la conducta al comunicarse entre sí.

Ordenación jerárquica: En toda organización hay una jerarquía, en el sentido de que ciertas personas poseen más poder y responsabilidad que otras para determinar qué se va a hacer. La organización jerárquica de la familia no sólo comprende el dominio que unos miembros ejercen sobre otros, las responsabilidades que asumen y las decisiones que toman, sino también la ayuda, protección, consuelo y cuidado que brindan a los demás.

Es necesario subrayar que la relación jerárquica no sólo se observa entre las personas, sino también entre los subsistemas a los que pertenecen. Así por ejemplo, los padres son legalmente responsables de cuidar a sus hijos, por lo que como subsistema parental ocupan una posición superior al subsistema filial.

Teleología: El sistema familiar se adapta a las diferentes exigencias de los diversos estadios de desarrollo por los que atraviesa, a fin de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial a sus miembros. Este proceso de continuidad y de crecimiento ocurre a través de un equilibrio dinámico entre dos funciones complementarias, morfostasis y morfogénesis.

Principales Escuelas

Terapia del MRI de palo alto

(Watzlawick, Weakland, Fish, & Segal, 1976) Integran el Brief Therapy Center del Mental Research Institute de Palo Alto. Su trabajo se caracteriza por intervenir sobre aquellas respuestas que los pacientes y sus familias desarrollan, para solucionar la situación sintomática y que han resultado infructuosas. Apuestan por una terapia breve, cuya duración no sobrepase las diez sesiones espaciadas semanalmente, basada en estrategias eficaces para evitar que sigan vigentes los factores mantenedores del problema que motiva la consulta. Las estrategias se apoyan en una hábil utilización de la postura del paciente y de sus familiares ante el problema, la terapia y el terapeuta con la finalidad de evitar confrontaciones que dificulten el desarrollo del tratamiento.

Evaluación.

El síntoma se origina en un cambio en la vida del paciente y/o de su familia, al que los autores (Watzlawick; Weakland; Fish; Segal citado por Inmaculada, 1995) denominan «dificultad» que precisa de un nuevo tipo de respuesta. En su trabajo original, el Brief Therapy Center del MRI consideró los problemas ligados al ciclo vital como elementos importantísimos en la gestión de los síntomas. Sin embargo, en escritos más recientes esas cuestiones parecen haber perdido significación. Por ejemplo, (Watzlawick P., 1974) y colaboradores afirman: «Interpretamos los pasos transicionales normales en la vida familiar como las "dificultades cotidianas" más comunes e importantes que pueden derivar en problemas». Posteriormente, (Fisch R., 1984), deja de asignar a las transiciones del ciclo vital una importancia mayor que la concedida a otros cambios.

Es especialmente significativo de su opción por una tecnología del cambio, la ausencia de investigación sobre el origen de los problemas familiares. Únicamente se interesan por entender el modo en que las familias mantienen sus problemas con sus

intentos bien intencionados, pero desafortunados, por superarlos. Consideran que una dificultad se convierte en problema cuando se intenta resolverla de manera equivocada y, después del fracaso, se aplica una dosis más elevada de la misma solución ineficaz. La persistencia en una solución intentada ineficaz lleva al agravamiento y al mantenimiento del problema. Contrariamente a las expectativas de la familia, los intentos de solución generan más pautas similares a aquellas que ocasionaron el problema e imposibilitan los cambios de organización o de reglas, en el seno del sistema, necesarios para solventarlo.

Los integrantes del MRI han establecido una tipología de las soluciones intentadas por los pacientes y sus familias: forzar algo que sólo puede ocurrir espontáneamente; dominar un acontecimiento temido aplazándolo; llegar a un acuerdo mediante coacción; conseguir sumisión a través de la libre aceptación; y confirmar las sospechas del acusador mediante la autodefensa. Presuponen que alterando las soluciones intentadas se rompe la secuencia sintomática, produciéndose así el cambio terapéutico. La secuencia está regulada por una causalidad circular, de manera que el síntoma mantiene los intentos de solución al mismo tiempo que es mantenido por ellos. No obstante, en ocasiones es posible que el síntoma no aparezca como acostumbra, por lo cual durante la fase de evaluación se recomienda preguntar a la familia y al paciente sobre las excepciones al problema y las circunstancias que las rodean. Dicha información aporta soluciones eficaces para cambiar la conducta sintomática, soluciones que a pesar de existir suelen pasar inadvertidas para los clientes que a menudo desestiman su importancia, aumentando con ello su sentimiento de impotencia para superar el problema.

Resumiendo, en la fase de evaluación el terapeuta debe obtener una definición del problema y de las soluciones intentadas en términos de conductas concretas. En el primer caso puede preguntar: «¿cuál es el problema que les trae aquí?»; cuando el problema parece una dificultad normal se recomienda inquirir: «¿cómo se convierte en problema la situación que ustedes me comentan?»; si la conducta sintomática viene produciéndose desde hace años conviene saber: «¿qué les ha llevado a consultar por el problema ahora?» Después de alcanzar una definición operativa del problema, se indaga sobre las soluciones intentadas.

Intervención.

El Grupo del MRI ha desarrollado un gran número de técnicas de intervención, algunas en términos de programas para problemas específicos. La eficacia de este enfoque no reside sólo en los recursos técnicos directamente relacionados con el cambio de la solución intentada, sino también en un conjunto de estrategias dirigidas a persuadir al paciente y a la familia para que lleven a cabo las prescripciones del equipo. La intervención se ubica al final de la entrevista y consta fundamentalmente de una redefinición a la que se suman tareas para realizar en casa.

Teoría del cambio.

El objetivo terapéutico es alcanzar un «cambio 2» en relación a la clase de solución intentada. Los integrantes del MRI distinguen entre cambio 1 y cambio 2. El primero comprende cambios dentro de la misma clase de soluciones intentadas, que únicamente contribuyen al mantenimiento del síntoma. Por el contrario, el cambio 2 supone la creación de una nueva clase de intentos de solución, lo que reduce y/o hace desaparecer la sintomatología.

Metas y estrategias terapéuticas.

El MRI pide a los pacientes y a sus familias que definan las metas concretas que quieren conseguir con el tratamiento, de forma que el trabajo terapéutico se oriente, tanto por parte del terapeuta como por parte de los pacientes, a la consecución de dichos objetivos. Por otro lado, la concreción permite que ambas partes sepan cuándo finalizar la terapia cuando se alcancen las metas y tengan una referencia de su eficacia. A continuación (Inmaculada, 1995) define las estrategias que debe seguir el terapeuta:

Definición operativa de los objetivos que se pretende lograr con el tratamiento, con lo que se especifican los referentes conductuales que posibilitan la consecución y evaluación de los cambios.

Elección de un cambio mínimo (también definido en términos de conductas concretas) seguido de una planificación que facilite el inicio de un efecto de irradiación. Dicho efecto supone una generalización del cambio mínimo a otras conductas pertenecientes a la nueva clase de soluciones promovidas por la intervención terapéutica. El terapeuta pregunta: «¿Qué es lo que usted consideraría como primera señal de que ha ocurrido un cambio significativo, aunque sea pequeño?»

La estrategia efectiva se aparta 180° del impulso básico o clase de soluciones intentadas hasta entonces. Por ejemplo, si el intento de solución consiste en exigir obediencia, la intervención debe orientarse a exigir desobediencia. Es importante destacar que nunca se debe pedir a las personas que no hagan nada, sino que hagan algo diferente, en general lo opuesto a lo que venían haciendo.

Utilización de la postura del paciente -su lenguaje, sistema de valores, actitud ante el problema, la terapia y el terapeuta- para persuadirle de que lleve a cabo la intervención sugerida por el equipo. Al encuadrar una sugerencia dentro de la postura de los clientes se aumenta la probabilidad de que la acepten.

El terapeuta busca permanentemente una posición «inferior», evitando la confrontación, que le posibilite intervenir en cualquier condición que presente el paciente. Al mismo tiempo propugnan que remarcar la superioridad del terapeuta favorece la creación de resistencias en la generalidad de los clientes, razón por la cual insisten en la conveniencia de asumir una posición igualitaria e incluso inferior

Técnicas de intervención.

Los recursos técnicos para promover el cambio comprenden redefiniciones, tareas directas y paradójicas, técnicas de persuasión para que el paciente «compre» la tarea,

metáforas, ordalías y técnicas hipnóticas derivadas de la hipnoterapia de (Erickson citado por Inmaculada, 1995).

Las redefiniciones son técnicas cognitivas que evitan aquellas «etiquetas» que utilizan los pacientes y que dificultan el cambio. Por ejemplo, se puede redefinir una conducta rotulada como «depresión» como de «necesidad de tomarse un respiro en un ritmo de vida agotador», no porque la nueva definición sea verdad, sino porque así será más fácil suscitar la solución del problema.

Las tareas directas son intervenciones conductuales cuyo objetivo es cambiar la conducta de algún/os componentes de la familia, especialmente aquella relacionada con el mantenimiento del síntoma, proponiendo directamente la realización de otra conducta alternativa.

Las tareas paradójicas también son intervenciones conductuales. Se diferencian de las directas en que no se propone una conducta diferente a la sintomática, sino que se prescribe la continuidad de ésta durante un tiempo fijado, que suele ser el intervalo entre sesiones. Lógicamente, la aparición del síntoma tiene que sufrir alguna pequeña modificación, como puede ser la necesidad de provocarlo sin esperar a que surja espontáneamente, cambiar la duración o el lugar en el que acontece, etc. En consecuencia, es necesario que estas tareas vayan precedidas por una redefinición del síntoma, y acompañadas de técnicas de persuasión que justifiquen su recomendación.

Las intervenciones metafóricas son intervenciones cognitivas que se emplean para transmitir un mensaje, no relacionado directamente con el problema, sin que su percepción pueda bloquearse por la intervención de las funciones racionales y se confía en que ejerza su acción por vía analógica dice Watzlawick citado por (Ochoa de Alda, 1995) . El mensaje puede ser una nueva definición del problema, una solución al mismo o ambas cosas a la vez. En cualquier caso, se espera que los componentes de la familia extraigan de la historia contada una consecuencia que les ayudará a resolver la situación problemática.

El «pacto con el diablo» es una ordalía aplicable a pacientes con quienes se mantiene una buena alianza terapéutica que, encontrándose en las últimas sesiones del tratamiento, consiguen poco o ningún cambio. En donde el terapeuta le explica, que conoce un modo de resolver su problema, pero que sólo se lo revelará si se compromete a cumplir la prescripción. La intervención propone una tarea directa cuyo incumplimiento conduce a otra alternativa peor para estas personas, cual es la imposibilidad de seguir con las entrevistas. Por último, *las técnicas hipnóticas* pueden formar parte de intervenciones metafóricas y se utilizan para diseminar un mensaje relacionado con el problema a lo largo de un discurso aparentemente neutro.

Intervenciones específicas.

Los componentes del MRI han diseñado cinco intervenciones estandarizadas, útiles en problemas caracterizados por cinco tipos de soluciones intentadas: forzar algo que sólo puede ocurrir espontáneamente; dominar un acontecimiento temido aplazándolo; llegar a un acuerdo mediante coacción; conseguir sumisión a través de la libre aceptación, y confirmar las sospechas del acusador mediante la autodefensa. La denominación de cada intervención viene rotulada por el intento de solución del paciente o familia.

Forzar algo que sólo puede ocurrir espontáneamente. Abarca problemas como insomnio, tics, dolores de cabeza, rendimiento sexual o tartamudeo, en los cuales el paciente define fluctuaciones normales del funcionamiento corporal o mental como problemas y toma medidas para corregirlas y para que no reaparezcan. La intervención invierte la anterior solución, pidiendo al sujeto que fracase en su intento de superar el problema. Así por ejemplo, en problemas de insomnio en los que el sujeto intenta dormir, se le sugiere que intente no dormir.

Dominar un acontecimiento temido aplazándolo. El impulso básico del paciente es dominar con antelación una tarea para no fracasar, lo que le lleva a no enfrentarse nunca a

ella. La intervención implica exponer al cliente al acontecimiento, con un dominio incompleto y en una situación controlada, impidiéndole acabar la tarea con éxito.

La «venta» de la tarea alude a la necesidad de aprender a superar fracasos como única vía para saber qué hacer en esa situación. Se reitera al paciente que debe evitar a toda costa tener éxito. Por ejemplo, si el problema es la imposibilidad de relacionarse con el sexo opuesto, se le pide que incremente deliberadamente la posibilidad de ser rechazado en su próximo encuentro, comportándose de forma absurda y torpe. Se subraya que la finalidad de la tarea es inmunizarlo/a al impacto del rechazo.

Llegar a un acuerdo mediante coacción. Es una solución común en padres de adolescentes conflictivos, que sermonean reiteradamente a sus hijos sobre el deber de obedecerles de un modo respetuoso en conductas concretas. El objetivo de la intervención es que adopten una postura de inferioridad denominada «sabotaje benévolo». La tarea se basa en el supuesto de que al eliminar la actitud dominadora, desaparecerá la conducta provocadora e inductora de rebeldía que los progenitores han estado empleando involuntariamente.

Conseguir sumisión a través de la libre aceptación. Es un intento de solución muy habitual en las relaciones entre padres e hijos, así como en las relaciones de pareja. En este caso se trata de lograr una respuesta espontánea del otro que coincida con los deseos de uno mismo. El sujeto piensa que si pide directamente lo que desea, su obtención quedará invalidada por no haberlo conseguido de manera espontánea.

Confirmar las sospechas del acusador mediante la autodefensa. La intervención, cuyo objetivo es interrumpir la secuencia de acusaciones y justificaciones, se denomina «interferencia» o «confusión de señales». La intervención, además de bloquear las recriminaciones, implica la posibilidad de un control voluntario de la conducta

problemática mediante la simulación del síntoma por parte del paciente identificado durante aquellos días en que no bebe.

Intervenciones generales.

Son intervenciones de tipo estratégico, que pueden emplearse cuando las intervenciones específicas no han logrado el resultado esperado o cuando conviene complementarlas con alguna indicación adicional (Fisch, 1985). Las más relevantes son éstas cuatro:

No apresurarse. Se aplica básicamente en tres situaciones. Primero, con sujetos cuya solución intentada es esforzarse mucho por superar el problema, ya que si reducen su esfuerzo el síntoma remitirá. Segundo, con pacientes pasivos que urgen al terapeuta para que lleve a cabo una acción curativa, la sugerencia de que vayan más despacio actúa como acicate para que se movilicen hacia el cambio. Y, por último, siempre que haya cambios y mejorías el terapeuta debe recordar a la familia y al paciente que los cambios lentos son más sólidos que los súbitos. Con ello, por un lado, se previenen recaídas al evitar que el sujeto vuelva a esforzarse demasiado y, por otro, se da el mensaje de que es preferible el cambio paulatino, lo cual permite que se valore cualquier pequeño cambio y no sólo el espectacular.

Peligros de una mejoría. Es una intervención adecuada cuando el paciente no ha realizado la tarea prescrita en la sesión anterior y en síntomas como la ansiedad. En el primer caso, si la postura del sujeto es de oposición al terapeuta, la intervención funciona acelerando el cambio. En el segundo caso, si la persona comprueba que la mejoría no es un lecho de rosas, se sentirá menos obligada a exigirse rendir más, modificando su intento de solución de esforzarse demasiado. Por ejemplo, si una mujer que trata por todos los medios de «cazar» un marido sin conseguirlo, encuentra ciertas desventajas en el matrimonio, como tener menos tiempo libre y menos independencia, reducirá su «acoso» a los hombres, incrementando la probabilidad de que alguien se fije en ella.

Un cambio de dirección. Cuando las intervenciones no han producido el cambio deseado, el terapeuta cambia de dirección argumentando que se ha dado cuenta de que ha seguido un camino equivocado o que ha consultado con un «experto» que le ha recomendado variar el rumbo de la terapia.

Cómo empeorar el problema. Se emplea cuando en las últimas entrevistas continúa sin haber cambios. El terapeuta manifiesta al paciente y a los componentes del sistema familiar que tanto él como su equipo no han sabido cómo ayudarles a mejorar el problema, pero que sin embargo sí saben cómo podría empeorar.

Educadamente y sin ninguna acritud, se enumera de forma específica todo aquello que el paciente y su familia han hecho para solucionar el problema. Así se subraya el papel activo del sujeto y sus familiares en la persistencia del síntoma, esperando que asuman una expectativa de lugar de control interno del mismo. En absoluto es conveniente culpabilizarlos por no haber cambiado, lo cual añadiría un nuevo problema, deteriorando la imagen de eficacia de la familia y dificultando la labor de otro profesional, en caso de que inicien otra terapia.

Comentario.

La terapia del MRI de Palo Alto trabaja con todo el sistema familiar o con partes del mismo, canalizando sus esfuerzos hacia un cambio rápido del problema. Para lograrlo, recoge información -en términos de conductas concretas- sobre el síntoma y las soluciones que el paciente y su familia han puesto en marcha para resolverlo. Después de lograr una evaluación clara de la secuencia sintomática que abarca el síntoma y los intentos de solución, el terapeuta pide a la familia que defina de manera operativa los objetivos que desea alcanzar con la terapia. Siempre es importante obtener un acuerdo no sólo en la definición de los problemas que se consideran importantes, sino también en las metas que se pretende conseguir.

Asimismo, es conveniente establecer un orden de prioridades sobre problemas y metas para iniciar el trabajo terapéutico con lo más urgente, aquello que se desea resolver en primer lugar. Esto ayuda a trabajar con los aspectos en que los pacientes están más motivados y confiar en que resuelvan por sí mismos los puntos menos prioritarios, en parte por la generalización de los cambios. Si no es así, se incidirá posteriormente en los problemas «secundarios».

Una vez acordados los objetivos generales se continúa definiendo el cambio mínimo. La estrategia terapéutica para alcanzarlo supone idear una solución que se aparte 180° del impulso básico, evitando en todo momento confrontarse directamente con el paciente y evaluando la postura del mismo para posteriormente «encajar» la intervención en esa postura, obviando posibles resistencias.

Los componentes del MRI han diseñado dos grandes tipos de intervenciones, las específicas y las generales o estratégicas. Ambas incluyen redefiniciones y tareas directas y paradójicas. En algunas ocasiones también emplean metáforas, técnicas hipnóticas derivadas del trabajo de Milton Erickson y ordalías.

Terapia del grupo de Milán

Con la denominación «Grupo de Milán» nos referimos a las aportaciones del grupo, en la actualidad totalmente escindida, que se gestó en el Centro de estudios de la familia en Milán y estuvo compuesto por (Palazzoli, Cecchin, Prata, & Boscolo, 1978). Este enfoque terapéutico se aplica preferentemente en casos de «psicosis», término que se utiliza como sinónimo de trastorno mental grave, incluyendo también la mayor parte de los síndromes anoréxicos y bulímicos. El grupo parte de una orientación psicoanalítica en el año 1967, cuando sus componentes comenzaron a tratar familias con pacientes anoréxicos y psicóticos.. Influídos por (Bateson, 1975), modifican su concepción de los sistemas

familiares de predominantemente homeostáticos a predominantemente cambiantes, y diferencian entre el nivel de significado -creencias- y nivel de acción -patrones conductuales-. Aproximadamente en 1980 el grupo se divide en dos, las mujeres se centran en la «prescripción invariable» basada en una hipótesis universalmente válida para todas las familias de esquizofrénicos, en tanto los hombres continúan enfatizando la necesidad de generar hipótesis específicas que se adapten a cada familia y cuestionando la utilidad de cualquier noción explícita o implícita de normalidad o patología. Y ha intensificado su esfuerzo para desarrollar una teoría general de los «juegos psicóticos».

No se trata de un enfoque unitario dada la fragmentación que ha ido sufriendo el propio grupo, caracterizándose asimismo por continuos cambios evolutivos en su forma de conceptualizar la patología y en su modo de hacer terapia. La piedra angular de todos los componentes del antiguo Grupo de Milán ha sido y sigue siendo el «juego familiar», concepto ciertamente abstracto que engloba las relaciones de los miembros del sistema familiar, las creencias que tienen unos de otros, de sí mismos y de la familia en conjunto. Por tanto, la evaluación tiene por objeto conocer cuál es el juego familiar sobre el que establece una hipótesis inicial de trabajo, juego que en los sistemas que presentan una patología deja de ser adaptativo para facilitar un buen funcionamiento familiar como sucede en las familias no patológicas. Lógicamente, las diversas técnicas de intervención se dirigen a alterar dicho juego, cambiando las reglas rígidas y constreñidas por otras más flexibles y complejas.

Evaluación.

Su evaluación se basa en una causalidad circular que proporciona un punto de vista más complejo del síntoma y su contexto que la causalidad lineal. El pensamiento lineal puede ser un precursor necesario del salto discontinuo al pensamiento circular, ya que describe un segmento restringido del contexto más amplio. Por consiguiente, la perspectiva circular es más completa que la lineal, lo cual no significa que la segunda sea incorrecta, simplemente es más parcial. Con objeto de facilitar la orientación relacional o circular

cuando describen conductas o interacciones sustituyen el verbo «ser» por el verbo «mostrar». Se podría comentar que es un círculo «vicioso», pero el juicio moral se dirige al patrón, no hacia las personas atrapadas en él. Cuando se considera que los participantes están presos de un patrón recursivo que engloba un síntoma, la situación se convierte en «mala suerte», lo cual promueve en el terapeuta la compasión hacia las personas más que su condena, actitud que le permite ser más neutral y creativo (Tomm, 1984).

Lo patológico es el juego familiar, concepto definido de forma poco precisa por el Grupo de Milán, que incluye: el mapa de relaciones familiares, alianzas y exclusiones, la regla que parece presidir esas relaciones -qué está y qué no está permitido- y la forma en que se define la relación a partir del impacto del síntoma en el sistema familiar.

El juego sirve para regular el funcionamiento del sistema familiar y se desarrolla a lo largo de muchos años antes de consolidarse en un conjunto de reglas, valores, creencias y rutinas que dictan las conductas e interacciones de la familia y puede incluso heredarse de generaciones anteriores. El juego deja de ser adaptativo para convertirse en patológico cuando adscribe a los miembros del grupo familiar roles y funciones que ya no responden a los requisitos del momento evolutivo que atraviesan. En otras palabras, la sintomatología es fruto de una discrepancia entre las conductas, que constantemente están sometidas a variaciones, y las creencias que permanecen inalteradas porque los componentes de la familia ajustan las conductas y su interpretación a sus esquemas habituales de pensamiento. En consecuencia, para cambiar las conductas problemáticas el terapeuta deberá modificar el sistema familiar de creencias, teniendo en cuenta que creencias y conductas se influyen recíprocamente.

Los principales objetivos de la evaluación son: determinar el sistema de relaciones, creencias y valores de la familia, dentro de los cuales aparece el síntoma, y determinar el papel que éste desempeña dentro de ese sistema relacional. El síntoma puede servir para no enfrentar un cambio que amenaza con desequilibrar el sistema familiar o para reclamar la

necesidad de que se produzca. Con el fin de obtener información sobre el juego, el Grupo de Milán se interesa por saber entre otras cuestiones: ¿Cómo ve cada miembro de la familia el problema? ¿Cómo percibe las relaciones entre otros integrantes del sistema en el momento actual y en momentos pasados o futuros importantes, en torno a los cuales tuvieron lugar -o podrían producirse- variaciones en la conducta sintomática o en las alianzas familiares? ¿Por qué surge el problema ahora en la familia? ¿Qué hechos y conductas preceden la aparición inicial del problema? ¿Cuál es la secuencia de conductas en torno al síntoma? ¿Qué le ocurrirá a la familia si el problema sigue existiendo en el futuro? ¿Y si desaparece?

La entrevista comprende una serie de procesos básicos como son: la generación de hipótesis, la obtención de información, la validación de hipótesis, cierta «elaboración» del problema por parte de la familia y la validación de la intervención. La evaluación se entiende en términos de hipótesis circulares que guían la recogida de información durante la sesión. Teniendo en cuenta que las hipótesis iniciales son necesariamente especulativas, el terapeuta puede modificarlas a medida que obtiene nueva información por parte de la familia. Por otro lado, una hipótesis confirmada no ha de confundirse con la realidad, se trata de un modelo teórico útil para definir cómo se producen ciertas cosas en la familia. Sobre una hipótesis confirmada se «monta» la intervención final.

Las hipótesis pueden abarcar distintos niveles de comprensión (Boscolo & Cecchin, 1989). El nivel 1 tiene en cuenta el papel que juega el síntoma en la relación de pareja. El juego se conceptúa en términos de qué es lo que se da y qué es lo que se recibe (afecto y/o poder). El nivel 2 considera las alianzas existentes en la familia nuclear. El nivel 3 se centra en la familia extensa y en la función que tiene el mito familiar. Y, finalmente, el nivel 4 establece cuál es la relación entre la familia nuclear y las instituciones implicadas a consecuencia del síntoma del paciente identificado.

La capacidad del terapeuta de confirmar o falsar una hipótesis a partir de la información elicitada en la familia, se denomina circularidad. Durante la entrevista, el clínico obtiene información explorando diferencias y conexiones relacionales en las conductas y creencias de los miembros de la familia. Su intención de comprender el problema de forma circular, estableciendo deliberadamente las diferencias entre las relaciones anteriores y posteriores a hechos nodales significativos en la historia familiar y con respecto a hipotéticos sucesos futuros, al generar nueva información puede alterar el sistema de creencias de la familia, si bien la alteración no tiene por qué ser consciente. Gran parte de la información adicional está implícita y sólo es «nueva» en cuanto se convierte en explícita a través de las preguntas formuladas. Se considera que, una vez «liberada» de las limitaciones de sus puntos de vista lineales, la familia podrá abordar sus dificultades por sí misma desde una nueva perspectiva.

Tipología de preguntas para obtener información.

Los cuatro primeros tipos de preguntas las triádicas, las clasificatorias, las explicativas y las preguntas sobre alianzas sirven para recoger información que confirme una hipótesis. El quinto tipo, las preguntas hipotéticas, insinúan un mapa familiar diferente y se emplean más avanzada la entrevista, después de haber obtenido la información de las secuencias de hechos que rodean al problema y de las alianzas y coaliciones existentes en la familia.

Preguntas triádicas. Sitúan a un tercero como testigo de la relación entre otros dos, obligándoles a escuchar cómo se les percibe; probablemente el tercero dirá algo que los implicados no podrían decir. Por ejemplo, el terapeuta puede preguntar a uno de los hijos: «¿Mejoró o empeoró la relación entre tus padres después de morir tu abuela?»

Preguntas sobre alianzas. Establecen quién está más cerca de quién, permitiendo conocer las alianzas familiares: «¿Quién estaba más cerca de tu hermano antes de que fuera arrestado? ¿Y ahora?»

Preguntas para clasificar. Trazan el mapa de relaciones y/o establecen un orden en relación con una cualidad: «¿Quién está más convencido de que hay algo "malo" en el sistema nervioso de tu hermana? ¿Cómo lo muestra? ¿Quiénes van después?»

Preguntas explicativas. Explican por qué se da o sucedió algo, buscando información sobre el sistema de creencias, y en ocasiones elicitan secretos: «¿Por qué crees que papá se apoya en tu hermana mayor?»

Preguntas hipotéticas. Tantean cuál puede ser la reacción del grupo familiar ante algo bueno o malo, esbozan un nuevo mapa de relaciones y permiten que la familia considere posibilidades alternativas de significado y de acción (Tomm, 1984). Por ejemplo: «¿Si no hubierais tenido hijos, sería más o menos probable que permanecierais juntos dentro de cinco años?» «¿Quién imaginas que estará más cerca de mamá dentro de cinco años?» «Si en vez de papá fuera mamá la que se ausentara tanto tiempo de casa, ¿qué hubiera pasado?»

Intervención.

El Grupo de Milán postula la no directividad del terapeuta con respecto al cambio, por lo que el objetivo terapéutico consiste en liberar a la familia de la rigidez de su sistema de creencias, para que después sea ella misma la que encuentre el cambio más conveniente.

Teoría del cambio.

El cambio se produce cuando se reemplaza el juego familiar por otro juego menos perjudicial, ya que todo grupo familiar necesita de un juego que regule su vida como sistema. Aunque afecta a los dominios afectivos, cognitivo y conductual, el cambio más profundo se produce en las percepciones y creencias de la familia.

Metas terapéuticas.

La modificación del sistema de creencias familiar posibilita alterar el mapa de relaciones, cambiar la secuencia familiar de conductas y conseguir una metarregla del cambio, que permita cambiar las reglas que regulan el funcionamiento del sistema.

No se definen objetivos concretos con la familia, de tal manera que éstos tiendan un puente hacia la consecución de un cambio específico más deseable. El Grupo de Milán manifiesta que el terapeuta no puede conducir a la familia hacia una normalidad establecida, sino que ha de ser ella misma la que encuentre una solución que le resulte adecuada. El equipo terapéutico se mantiene neutral con respecto al cambio, en parte porque considera que el sistema familiar será más creativo que él.

Técnicas de intervención.

Los recursos técnicos propuestos para el cambio han ido variando paralelamente a la evolución histórica del Grupo de Milán. La intervención paradójica se ha ido abandonando en favor de intervenciones ritualizadas. Además de las intervenciones conductuales directas se siguen manteniendo las intervenciones cognitivas, entre las que destacan la redefinición y la connotación positiva, aunque en determinados casos se emplean metáforas.

Intervenciones cognitivas. Su finalidad es alterar el modo en que los integrantes de la familia se perciben entre sí en relación al síntoma. Por consiguiente, afectan al tipo de atribuciones que las personas hacen con respecto a las causas del problema o con respecto a las intenciones de la conducta de los demás. Normalmente, cada integrante del sistema familiar posee una serie de atribuciones propias, por lo cual es importante conocer las distintas opiniones. Las principales intervenciones cognitivas son la connotación positiva y la redefinición. La *Redefinición*, modifica la percepción cognitiva del síntoma, presentándolo desde otro marco conceptual distinto al de la familia. Generalmente se combina como una connotación positiva dentro de la intervención cognitiva que precede a

la prescripción. Y en la *Connotación positiva*, se cambia la atribución del problema de causas negativas a causas positivas o al menos a causas que no supongan intenciones hostiles. No se connota positivamente la conducta sintomática en sí, sino su relación con otras conductas más importantes, para las cuales el síntoma es en realidad una solución. Así se resalta que la familia tiene un alto grado de cohesión y se restituye la credibilidad en sí misma para que intente resolver sus problemas de una forma más satisfactoria.

Intervenciones conductuales.

Prescripciones directas. Se utilizan para observar la capacidad de cambio del sistema y para consolidar las transformaciones ya conseguidas a partir de intervenciones paradójicas o ritualizadas.

Prescripciones paradójicas. Prescriben la secuencia patológica connotada positivamente. Se emplean cuando la situación es de orden y secuencialidad rígidas, como forma de introducir confusión y flexibilidad en el sistema de creencias. No se debe recurrir a ellas cuando el terapeuta desconozca qué hacer, cuando prevea que la familia cumplirá literalmente lo sugerido y tampoco pueden utilizarse en respuesta a presuntas desobediencias de la familia a intervenciones anteriores.

El procedimiento clásico, ahora prácticamente abandonado, consiste en: connotación positiva + redefinición + prescripción de la secuencia sintomática + un límite temporal arbitrario durante el cual la secuencia sintomática debe seguir vigente. Al calificar como positivos los comportamientos sintomáticos, se connota positivamente la tendencia homeostática de la familia y no las personas, ubicando a todos sus miembros en un mismo plano (Palazzoli M. B., 1981). En el enfoque del Grupo de Milán, el procedimiento clásico funciona en el paciente identificado y en el resto de la familia como una provocación capaz de impulsarlos al cambio, por una reacción en contra de la redefinición y de la connotación positiva.

Prescripciones ritualizadas. Consisten en la prescripción de una secuencia estructurada de conductas que introduce nuevas reglas sin recurrir a explicaciones, críticas o cualquier otra intervención verbal. Se emplean cuando la situación es confusa o ambigua para introducir orden y secuencialidad. Cuando las nuevas conductas y reglas se incorporan al sistema familiar, se supone que la familia necesariamente ha de responder a ese nuevo elemento creando un cambio.

La prescripción invariable (Palazzoli M. y., 1984). La prescripción invariable, también denominada «universal», elimina la necesidad de establecer hipótesis al presuponer que en todas las familias de esquizofrénicos el problema es una falta de diferenciación entre el subsistema parental y el filial, con la consiguiente ausencia de emancipación mutua entre el hijo y los padres. La pretensión de la intervención es separar de forma gradual los dos subsistemas, introduciendo un mensaje organizador que clarifica los límites intergeneracionales, evitando coaliciones progenitor-hijo que mantienen el juego de las familias psicóticas.

Tipos de juegos psicóticos (Selvini, 1990).

Cuando se analizan las perturbaciones del paciente identificado en edad adolescente o juvenil, especialmente aquéllas caracterizadas por síntomas psicóticos, se observa que el núcleo de las mismas está constituido por la pretensión simétrica de «reformar» a los padres. El adolescente perturbado piensa que sus problemas se deben a que sus padres se llevan mal. Los padres también lo piensan, con la variante de que cada uno está completamente convencido de que la responsabilidad es del otro cónyuge.

La metáfora del juego considera a los miembros de la familia como interdependientes y sin embargo relativamente imprevisibles, por cuanto son más o menos hábiles para efectuar, dentro de las reglas, todas las elecciones de jugadas posibles. El término «regla» se emplea con dos acepciones diferentes: a) como fruto de una negociación entre los jugadores y b) como inferencia del observador que describe algunas conductas

redundantes, precisamente por la incapacidad para negociar las reglas que permitan un cambio de juego. En este sentido, regla podría ser la imposibilidad de definir la relación como característica de la familia esquizofrénica, o el rechazo como modalidad comunicativa propia de la familia anoréxica.

Los principales juegos psicóticos descritos hasta el momento el embrollo y la instigación, juegos que describimos brevemente a continuación para después explicar el desarrollo del proceso psicótico en el que ambos están implicados.

Embrollo. En las familias psicóticas se muestran afectos contrarios a los realmente existentes. En el juego del embrollo, un padre hace ostentación de una relación privilegiada con uno/a de sus hijos/as, a quien da a entender de forma encubierta que lo prefiere por encima de su esposo/a. Esta relación no es afectivamente auténtica, sino el instrumento de una estrategia en contra de alguien -generalmente el otro cónyuge- que es su verdadero centro de interés. Como participante de una situación tan complicada, el hijo está convencido de que es cómplice de una relación ilícita que ha tolerado, sabiendo que la predilección que muestra el progenitor hacia él frente a su pareja no es moralmente correcta. Ello le hace desconfiar cada vez más de la lealtad de su «aliado». Su recelo le lleva a descubrir finalmente indicios que confirman sus sospechas de que este padre en realidad le ha estado utilizando en el permanente enfrentamiento con su cónyuge, entonces se siente traicionado y condenado a todas estas circunstancias impulsan al hijo a hacer una reivindicación encubierta, un síntoma como venganza por la traición de que se siente objeto.

La instigación. Este tipo de juego consiste en una provocación disimulada a la que se responde con rabia disimulada, de manera que el instigador nunca consigue hacer explotar abiertamente a la otra persona, quien con su conducta elicitamente nuevamente la provocación. Así se establece un patrón recursivo de provocaciones indirectas y respuestas de rabia contenida.

Estadios del proceso psicótico.

La psicosis se gesta a lo largo de un proceso que abarca seis estadios, basándose en la hipótesis de que las familias esquizofrénicas están reguladas por un enfrentamiento tan radical que lo hace no declarable y, por tanto, encubierto. Sin embargo, estas familias están presididas por la prohibición de abandonar el tipo de relación al que se ven sometidas, quedando presas de un juego sin fin en el que nadie puede ganar ni perder, donde sólo puede haber aparentes victorias y derrotas parciales que no hacen sino contribuir a perpetuar una lucha feroz. Sin embargo, es importante puntualizar que la existencia de un enfrentamiento tan extremo no implica, por extraño que parezca, ausencia de amor entre sus miembros.

El impasse de la pareja conyugal.

Se hace necesario distinguir entre el impasse de la pareja y el conflicto de pareja: el primero permanece oculto mientras el segundo es manifiesto, lo cual significa que el conflicto se utiliza para ocultar los sufrimientos auténticos, permitiendo así un desahogo indirecto, de ahí que se perpetúe la lucha.

Dentro del mencionado contexto de enfrentamiento en la pareja un miembro es el «provocador activo» y otro el «provocador pasivo». El juego que termina en el impasse parece evitar la escalada y por tanto el cisma, de forma que cada uno de los cónyuges reacciona al movimiento del otro con un movimiento contrario, anulando su eventual ventaja, pero sin querer abusar de la victoria. En esta misma línea, debido a que dar una confirmación se interpreta como signo de debilidad, cada miembro de la pareja rechaza la definición que el otro hace de la relación y descalifica su propia definición de la relación antes de que el otro lo haga. Como consecuencia, en estas familias nadie está dispuesto a declarar un liderazgo ni tampoco a aceptar la responsabilidad de lo que va mal. Todos sienten que se les critica, sin que se les diga explícitamente cómo tienen que actuar correctamente. Tal y como mencionábamos anteriormente el juego se perpetúa a través de

amenazas y contra amenazas, entre las que figura una potentísima, que nadie se separe de la familia y abandone la situación.

«Entrada» del hijo en el juego de los padres. El error del paciente identificado es considerar al padre provocador pasivo como la víctima y al activo como el verdugo. El paciente identificado tiende a modificar la conducta del provocador activo de manera unilateral, mientras el resto de los hijos distribuyen más equitativamente razones y culpas entre los cónyuges.

La conducta inusitada del hijo. Durante el segundo estadio, el futuro psicótico toma partido secretamente por uno de los padres, pero no asume su defensa abierta.

Terapia del Grupo de Milán. Al ver que la situación no cambia, puesto que el impasse continúa, se inicia una nueva conducta «rara» como insultar o no responder al padre aparentemente «vencedor». Dicha conducta resulta extraña en él, porque nunca antes se había comportado así, pero todavía no presenta características patológicas. Con ella, persigue fundamentalmente dos objetivos: desafiar la arrogancia del «vencedor» y mostrar al «perdedor» cómo debería hacer para rebelarse ante el supuesto sometimiento que le ha impuesto su pareja, cuyo amor y atención el hijo también desea encarecidamente.

El viraje del presunto aliado. A pesar de todo el empeño del hijo para desequilibrar el enfrentamiento a favor del provocador pasivo, el padre vencedor no abandona sus provocaciones y el otro en lugar de unirse a la rebelión del hijo, no desmiente su rol de «víctima» e incluso puede apoyar al vencedor en contra del muchacho.

Eclosión de la psicosis. El hijo esquizofrénico descubre entonces el carácter instrumental de la relación con su presunto aliado, el provocador pasivo, ya que la coalición

entre ambos es en parte debida a los juegos de embrollo e instigación. Educado en un contexto de aprendizaje caracterizado por el juego del impasse, el hijo no concibe la posibilidad de declararse derrotado, siendo la psicosis el arma que le permitirá «vengarse».

Las estrategias basadas en el síntoma. Cuando surge el episodio psicótico, la familia puede intentar que la situación cambie, produciendo una transformación en el sistema que conlleva una reducción gradual hasta la completa desaparición del síntoma. (Palazzoli, 1990) Sostiene que ello explicaría ciertos brotes psicóticos que en ocasiones aparecen en adolescentes y jóvenes, los cuales parecen remitir «espontáneamente» sin dejar secuelas. Más frecuente es que la transformación se produzca por la intervención de terceras personas, normalmente pertenecientes a las instituciones de salud mental, que pueden producir un cambio de juego. Sin embargo, si los intentos de transformación no tienen éxito se inicia una etapa en la que cada vez que el paciente insinúa abandonar el síntoma encuentra un padre obstruccionista encubierto, quien mantiene la conducta sintomática mediante la tolerancia. Cuando la patología se hace crónica los dos padres se oponen encubiertamente a un cambio, de manera que cada componente de la familia organiza su propia estrategia en torno al síntoma, de cuya existencia obtienen ciertos beneficios, contribuyendo con ello a mantenerlo. Así, el «provocador pasivo» verá al hijo psicótico como un medio para «controlar» al «provocador activo», quien a su vez utilizará la presencia del síntoma para lograr la alianza y apoyo constantes de otro miembro de la familia -otro hijo, una hermana o su propia madre-, que le permitirán a su vez continuar el enfrentamiento con su cónyuge.

Comentario.

El enfoque del Grupo de Milán desarrolla una terapia breve, de un máximo de diez sesiones con un intervalo aproximado de un mes entre las diferentes entrevistas. Postula que las familias con un paciente identificado en su seno están presas de patrones de interacción recursivos, regidos por una causalidad circular. Las secuencias conductuales susceptibles de ser observadas están gobernadas por las reglas del juego familiar. Éste tiene

que inferirse a partir de la información obtenida de la entrevista circular acerca de: las alianzas y exclusiones entre los miembros de la familia, las reglas de relación y la definición de las relaciones familiares a partir del impacto del síntoma.

El juego y el mito familiar pertenecen al nivel del significado, que preside el nivel conductual, al conferir una interpretación establecida a las acciones e interacciones familiares. La familia «patológica» no percibe las variaciones que sus conductas sufren con el tiempo, porque su sistema de significados o creencias permanece fijo. Consecuentemente, la meta terapéutica consiste en modificar la visión epistemológica que la familia tiene de sus propias relaciones y conductas, para lograr el cambio de la secuencia sintomática. Durante la etapa en que empleaban la prescripción paradójica, los componentes del Grupo de Milán, con objeto de establecer una epistemología alternativa, redefinían las creencias y relaciones familiares y buscaban los efectos saludables del síntoma para el sistema, prescribiendo a continuación la secuencia sintomática durante un tiempo establecido por el terapeuta.

El instrumento creado para evaluar el juego familiar es la entrevista circular, que obedece a los principios de hipótesis, neutralidad y circularidad. Las hipótesis siguen una epistemología circular y ordenan la recogida de información durante la sesión. Las preguntas formuladas a la familia sirven al terapeuta para confirmar o falsar las hipótesis. Precisamente la circularidad define esa capacidad terapéutica de establecer diferencias y conexiones a través de las preguntas, de forma que se confirmen o falsen las hipótesis establecidas. Al explorar distinciones y nexos relacionales en las conductas y creencias de los miembros de la familia se hace explícita información implícita, lo cual puede ayudarles a elaborar el problema y a encontrar por sí mismos soluciones eficaces.

Terapia estructural

(Minuchin S. , 1977), desarrolla su trabajo como director en la Clínica de orientación infantil de Filadelfia, crea un enfoque terapéutico centrado en la estructura familiar, defendiendo que los procesos del sistema familiar se reflejan temporalmente en sus estructuras. Las variables estructurales específicas en las que se centra son los límites, que implican reglas de participación, y las jerarquías, que encierran reglas de poder. El acento recae en la organización jerárquica del sistema familiar y en la descripción de las distintas estructuras de comunicación que conllevan los tipos de límites. La terapia estructural asume que la modificación de las reglas concernientes a los límites y las jerarquías impacta profundamente las transacciones familiares, produciendo un desequilibrio en los patrones de interacción que contienen y mantienen el síntoma. Tales alteraciones obligan a la familia a reestructurarse sobre unas bases menos patológicas.

Con fines estrictamente pedagógicos podemos considerar que el proceso terapéutico se desarrolla fundamentalmente en tres etapas: en la primera el terapeuta se «une» a la familia desde una posición de liderazgo; en la segunda se «desliga» y evalúa la estructura familiar subyacente, y, en la tercera, crea las circunstancias que permitirán transformar dicha estructura.

Evaluación.

La terapia estructural se fundamenta en el concepto de «estructura», que alude al conjunto de demandas de los miembros de una familia reflejo de los procesos de interacción familiar en un momento dado (Minuchin S. , 1977).

Minuchin defiende que no se puede evaluar el sistema familiar como si se tratara de una entidad estática, sino que el centro de la experiencia diagnóstica debe ser el proceso de interacción de la familia con el terapeuta como agente del cambio, de modo que

en ese proceso se susciten las estructuras, tanto manifiestas como latentes, que gobiernan la vida familiar. Por ello, la evaluación parte de una serie de hipótesis sobre la interacción sistémica entre el contexto familiar total y las conductas sintomáticas de sus miembros individuales y continúa poniendo a prueba dichas hipótesis mediante un proceso interaccional del terapeuta con la familia denominado «coparticipación», que permite además crear una fuerte relación terapéutica.

La coparticipación se inicia tomando contacto con los miembros individuales. En este proceso los integrantes del grupo familiar responden al contacto de acuerdo a sus pautas de conducta habituales, aceptando o resistiendo la aproximación del clínico. De esta forma, el terapeuta puede percibir y experimentar las modalidades particulares con que la familia admite la novedad -el cambio-en su vida, pudiendo identificar cómo los componentes del sistema contribuyen a mantener los patrones disfuncionales, el poder relativo de los diferentes subsistemas y los límites existentes entre los mismos. La coparticipación implica que, más avanzada la entrevista, el terapeuta intente alterar las reglas familiares y observe las reacciones de cada una de las personas a la modificación (Minuchin & Fishman, 1984) Las variables que el terapeuta evalúa son: el momento del ciclo evolutivo que está atravesando el sistema familiar y su rendimiento en las tareas apropiadas a ese estadio; las interacciones que sus integrantes despliegan en la entrevista; las alianzas y coaliciones familiares; los problemas de la distribución jerárquica del poder; el tipo de límites intra y extrafamiliares; las pautas de transacción alternativas disponibles de acuerdo a la flexibilidad del sistema al cambio; las fuentes de apoyo y estrés dentro y fuera del grupo familiar, y, finalmente, la forma en que el síntoma es aprovechado por la familia para mantener sus pautas transaccionales.

Las conductas sintomáticas se explican en términos de ciclo vital y de acuerdo con un retraso o detención en el desarrollo del sistema familiar. A ello se añade -especialmente en los pacientes crónicos- la intervención de las instituciones que se erigen como expertos. La familia se concibe como un sistema sociocultural abierto y en transformación, que afronta una serie de tareas evolutivas. La reestructuración familiar propia de los períodos de

transición de una etapa del ciclo a otra puede producir un alto nivel de estrés. Aunque la mayoría de las familias cambian sus pautas de conducta de forma adaptativa, algunas responden al estrés de un modo disfuncional aferrándose a las antiguas, debido a lo cual en numerosas ocasiones las tensiones transicionales se asocian a la aparición de síntomas, que crean movimientos centrípetos en el sistema familiar e impiden la evolución normativa (Minuchin, S, 1985). Por consiguiente, se considera que un patrón de interacción es funcional cuando la organización estructural de un sistema se adecúa a las exigencias de los contextos evolutivos y sociales que le corresponden. Una de las vías para determinar la adecuación es observar si las conductas, tareas o privilegios existentes son acordes a las edades cronológicas de los integrantes de la familia. Otro elemento esencial para evaluar la disfunción es el ritmo de cambio durante las transiciones. Si es demasiado lento o demasiado rápido, la adaptación será problemática.

Las disfunciones estructurales pueden adoptar la forma de límites porosos o rígidos, que se manifiestan respectivamente en una proximidad excesiva o insuficiente entre los miembros del sistema familiar (Minuchin, S., 1984). Cuando los límites son porosos priman los valores del grupo familiar sobre los individuos que lo forman y existe una excesiva intrusión de unos miembros con otros que impide el crecimiento personal y familiar. Si son rígidos predominan los valores individuales sobre el grupo y hay muy poco contacto entre las personas y los subsistemas, con lo cual no existe un apoyo adecuado que permita el buen desarrollo psicosocial de los componentes del sistema. Como contrapartida a ambos, los límites normales funcionan como membrana permeable que facilita el paso de la comunicación y crea un ámbito propio a individuos y a subsistemas.

Las relaciones familiares se consideran patológicas cuando existe un patrón de desviación del conflicto y cuando se crean coaliciones intergeneracionales permanentes. En el primer caso se observa una triangulación de desviación, de forma que los dos padres manifiestan ausencia de conflicto entre ellos y se muestran sólidamente unidos contra un hijo individual o una subunidad de hijos a los que utilizan como «chivo expiatorio». En el segundo caso, se observa una triangulación en la que dos miembros de distintas

generaciones se unen en contra de un tercer componente de la familia; así, por ejemplo, dos progenitores en conflicto manifiesto o encubierto pueden intentar ganar la simpatía o el apoyo del hijo en contra del otro cónyuge.

Finalmente, la terapia estructural postula que el síntoma se mantiene por la tendencia homeostática del sistema familiar a permanecer en el *statu quo*. Esto no quiere decir que los estados homeostáticos sean nocivos en sí mismos, sino que empiezan a serlo cuando no dejan espacio para el crecimiento y el cambio necesarios en el devenir vital de personas y familias.

Intervención.

La intervención tiene lugar a lo largo de toda la sesión, haciéndose difícil distinguir los momentos de evaluación de los momentos de intervención. En este sentido, es notorio que el terapeuta se interesa desde un principio por conocer la disposición de la familia para efectuar un cambio.

Teoría del cambio.

El cambio se produce cuando la familia se «reequilibra» sobre una nueva estructura adecuada a la etapa del ciclo evolutivo que le corresponde. El objetivo terapéutico es cambiar la organización familiar, los límites entre subsistemas y las jerarquías, introduciendo novedad y diversidad en las estrategias de la vida de la familia que sustituyan a las pautas de rigidez y rutina crónicas que caracterizan un sistema patológico. Conceptuado el síntoma como una falta de adecuación entre la estructura que presenta la familia y el requerimiento de su desarrollo, la intervención se dirige a provocar una crisis, un desequilibrio, en la estructura familiar. Se supone que la consiguiente transformación estructural permitirá un funcionamiento distinto que posibilite la superación del problema, es decir, la adaptación a las nuevas exigencias evolutivas o contextuales. La crisis inducida terapéuticamente se consigue a través de la técnica del desafío, mediante la cual el

terapeuta cuestiona la estructura exhibida por la familia, obligándola a buscar nuevos patrones conductuales que sustituyan a los antiguos disfuncionales.

Metas y estrategias terapéuticas.

Para que el proceso terapéutico tenga éxito, el terapeuta y la familia deben llegar a un acuerdo sobre los objetivos que desean alcanzar con el tratamiento. Por otro lado, las metas terapéuticas no sólo se dirigen a disminuir o hacer desaparecer los síntomas del paciente identificado, sino también a cambiar la estructura y la cosmovisión familiar. El acento se sitúa más en los problemas estructurales que en el problema presentado, salvo en situaciones que ponen en peligro la vida de alguien como sucede en los casos de anorexia y de coma diabético (Minuchin S. R., 1978).

El terapeuta emplea estrategias de coparticipación que le posibilitan establecer una fuerte alianza terapéutica, algo de capital importancia ya que las técnicas de intervención se basan principalmente en el desafío. Con la finalidad de aumentar su capacidad de maniobra puede adoptar una posición cercana, intermedia o distante con la familia. En la posición de cercanía se convierte en fuente de autoestima y apoyo cuando confirma algún aspecto positivo de las personas o cuando detecta el sufrimiento y la tensión familiar y transmite que no pretende evitarlos, pero que responderá a ellos con delicadeza.

Existen tres modos de confirmar: a) constatar un estado afectivo («se le ve preocupado»); b) describir una interacción familiar («cuando usted habla, él permanece callado»), y c) enunciar un rasgo negativo de un miembro, al tiempo que «se le absuelve» de responsabilidad por esa conducta («pareces demasiado infantil, ¿cómo hacen tus padres para conservarte tan pequeñito? »). En esta posición, el terapeuta corre el riesgo de quedar preso en las reglas de la familia, por lo que deberá tener la capacidad de «desasirse» de ellas con rapidez. En la posición intermedia, denominada «rastreo», el terapeuta escucha de manera activa y neutral, ayudando con su atención a que la familia cuente lo que pasa, al mismo tiempo que redefine las interacciones penosas como fruto de una actitud de

consideración recíproca. En tercer lugar, cuando asume una posición distante adopta una postura de neutralidad emocional.

Así se convierte en observador de la cosmovisión familiar y del modo en que cada persona encuadra su experiencia, lo cual le permitirá «ajustarse» a estos constructos cognitivos para promover el cambio apoyándose en ellos («como ustedes son padres solícitos, dejarán a su hijo espacio para crecer»).

Técnicas de intervención.

La terapia estructural no sitúa la intención de intervenir exclusivamente al final de la entrevista. El cambio se efectúa en la propia sesión, empleando técnicas como las siguientes:

Desafío.

Es una técnica compleja que se despliega en tres fases: escenificación, focalización e intensificación (Minuchin & Fishman, 1984).

Escenificación de una pauta disfuncional. Permite alcanzar tres objetivos: a) establecer una fuerte alianza terapéutica; b) definir a toda la familia como un sistema disfuncional; c) el clínico puede tomar distancia, observar y recuperar capacidad terapéutica. El procedimiento requiere que el terapeuta observe primeramente las interacciones espontáneas de la familia y decida qué aspectos del patrón disfuncional observado intentará cambiar. Después pide a los integrantes del sistema familiar que escenifiquen una determinada secuencia en su presencia, e interviene aumentando su intensidad y/o duración. Finalmente, propone modalidades diferentes de interacción con objeto de obtener información predictiva sobre la flexibilidad de la estructura familiar para el cambio y con objeto de alterar las pautas disfuncionales.

Focalización. La focalización implica prestar atención a una información e ignorar otra, de forma que durante la entrevista se resalta un tema sobre el que trabajar. El tema que el terapeuta considera importante, termina siéndolo también para la familia.

Intensificación. En ocasiones, puede ocurrir que los miembros de la familia oigan el mensaje del terapeuta, pero no lo consideren información nueva, porque no tienen en cuenta las diferencias inherentes en él con respecto a su forma habitual de ver las cosas. Es necesario, por tanto, dotar al mensaje de la intensidad suficiente para ser algo nuevo y distinto, evitando que sea absorbido por las reglas del sistema. El mensaje que el terapeuta necesita introducir en el sistema familiar para provocar la crisis gana intensidad si se recurre al humor, la exageración y al cambio *in situ*. Normalmente, se hace necesario repetir muchas veces el mensaje en el plano estructural y en el del contenido, como por ejemplo cuando el clínico insiste reiteradamente en que los padres se pongan de acuerdo (estructura) para llegar a una decisión con respecto a la hora en que su hijo se debe acostar (contenido). La necesidad de recurrir a la repetición se debe a la inercia de los sistemas familiares que les hace resistirse al cambio. Por ello, generalmente, se requiere interrumpir con insistencia determinadas secuencias críticas hasta que surjan nuevas conductas para solucionar el problema.

Técnicas reestructurantes

Son recursos técnicos que tratan de cambiar la estructura familiar, de los cuales los más importantes son la fijación de límites, el desequilibrio y la enseñanza de la complementariedad.

Fijación de límites. Con esta intervención se regula la permeabilidad de los límites entre subsistemas, de manera que los límites excesivamente rígidos se hacen más permeables, y los límites muy porosos se fortalecen. Al cambiar los límites cambian las reglas que rigen las relaciones, posibilitando que el sistema familiar ayude al crecimiento psicosocial de sus miembros. El terapeuta puede cambiar los límites del sistema familiar

haciendo que exista mayor acercamiento y contacto entre individuos y/o subsistemas, o aumentando la distancia existente entre los mismos.

Desequilibrio. Su finalidad es modificar la jerarquía familiar, para lo cual el terapeuta se alía con miembros de la familia, ignora a determinados integrantes del sistema o se coaliga con una persona o con un subsistema en contra de otras personas o subsistemas. En el primer caso, el terapeuta puede apoyar a un miembro periférico o de posición inferior o aliarse con un miembro dominante para crear un desequilibrio que extreme la posición y provoque una respuesta cuestionadora del resto de la familia. En la segunda situación, las personas ignoradas pueden rebelarse y reclamar una coalición de los demás componentes de la familia contra el clínico, favoreciendo un realineamiento de las jerarquías familiares.

El aprendizaje de la complementariedad. La «complementariedad» se define como la capacidad de ver el problema formando parte de un todo más amplio y de mostrar puntos de vista alternativos a la forma habitual de concebir el síntoma y a la creencia de que el paciente identificado puede controlar el sistema mediante su conducta. Esta técnica cuestiona la definición familiar del problema y su creencia en una causalidad lineal del síntoma, aportando datos de que la conducta sintomática sólo se puede producir en el contexto de otras conductas a las que la familia globalmente contribuye.

Técnicas de cambio de visión.

Afectan la percepción de todos los miembros con respecto al síntoma, para lo cual es preciso configurar nuevas modalidades de interacción entre ellos mediante técnicas como: la modificación de los constructos cognitivos, las intervenciones paradójicas y la identificación de las facetas fuertes o competentes de la familia.

Modificación de los constructos cognitivos. El terapeuta altera los constructos cognitivos familiares, presentando una visión del mundo diferente. Se trata, por tanto, de

una intervención cognitiva tendente a alterar la epistemología familiar que se respalda en una institución o en la condición de experto y mayor conocimiento del clínico. Se presume que la modificación del sistema familiar de creencias facilitará el necesario cambio conductual.

Intervenciones paradójicas. Se trata de técnicas basadas en una postura de oposición por parte de la familia, puesto que se espera que ésta se oponga al componente del mensaje referido a su imposibilidad de cambiar, conteniendo implícitamente una alternativa que señala en la dirección del cambio.

Para elaborar una intervención paradójica el terapeuta pone en relación la conducta sintomática con su contexto relacional, enumera las consecuencias negativas que tendría para el sistema la eliminación del síntoma y, finalmente, recomienda a la familia que siga recurriendo al mismo para evitarlas. Por tanto, podemos afirmar que una prescripción paradójica se compone de tres técnicas: la redefinición, la prescripción de la secuencia sintomática y la restricción.

Las facetas fuertes. Es una forma de utilizar la connotación positiva y se basa en que en la familia existe una parte potencial de cambio que no vemos, lo que vemos es el síntoma. El terapeuta debe activar las áreas o facetas dormidas –enfaticando la fortaleza familiar- para que sus miembros las apliquen en la resolución del problema (Minuchin, S., 1984). El objetivo terapéutico es lograr lo mejor que cada familia pueda dar y no que sus miembros se ajusten a una familia «ideal», lo cual crearía una mayor dependencia del terapeuta, impidiéndoles generar sus propios recursos y estableciendo un juego de poder y resistencias en la terapia.

Comentario

La terapia estructural es un tratamiento breve, que se suele desarrollar a lo largo de tres o seis meses con entrevistas semanales. Se centra en variables estructurales como son los límites y las jerarquías. Su evaluación encuadra los síntomas dentro del ciclo vital de la familia, considerando que debido al estrés provocado por las transiciones evolutivas, el sistema familiar se adhiere a pautas anteriores de conducta que no se adaptan a las exigencias de la etapa actual. Por lo tanto, el terapeuta debe atender al momento evolutivo familiar y comprobar si las tareas, interacciones, límites y jerarquías corresponden a los requisitos del nuevo estadio. El objetivo terapéutico es adecuar las pautas transaccionales a las necesidades de los contextos evolutivo y social, para lo cual se induce una crisis que obligue a la familia a reequilibrarse sobre otra estructura más adecuada. Cuando provoca la crisis, el terapeuta tiene que brindar un fuerte apoyo y promover las nuevas conductas, en desarrollo, para solucionar el problema.

Se asumen conceptos de anormalidad-normalidad en relación a las variables estructurales: los sistemas patológicos son rígidos en sus alianzas y coaliciones; los límites entre subsistemas son demasiado porosos o demasiado rígidos; las personas se ven forzadas a entrar en ordenamientos triangulares, de forma que las jerarquías contienen alianzas intergeneracionales permanentes. El terapeuta resulta muy directivo en su tarea de desequilibrar las pautas disfuncionales y conducir a la familia hacia otras nuevas más adaptativas. Al mismo tiempo que evalúa coparticipando con la familia, también redefine el problema y observa cuál es la disposición del sistema hacia el cambio. Las metas del tratamiento se determinan en cooperación con los clientes, de manera que exista un acuerdo colectivo sobre los resultados deseados.

Las técnicas de intervención comprenden redefiniciones, connotaciones positivas y tareas conductuales, ocasionalmente paradójicas –en caso de observarse que los componentes del sistema familiar se «resisten» al cambio- y fundamentalmente directas –basadas en la cooperación con el terapeuta- como ocurre en las denominadas «inversiones» en las que se cambia la conducta de algún miembro por la contraria. Los síntomas del paciente identificado se desafían subrayando que se está sacrificando por la cohesión de la

familia. La estructura familiar, que se concreta en el grado de proximidad-lejanía de sus miembros, se altera mediante técnicas reestructurantes cambiando los límites, desequilibrando las jerarquías y enseñando la complementariedad dentro del sistema. Finalmente, cuando la percepción familiar de la realidad no sea operativa porque imposibilite el cambio, se hace necesario recurrir a técnicas cognitivas que desequilibren sus constructos cognitivos. Minuchin recurre también a la técnica del coro griego, que utiliza al equipo ubicado detrás del espejo unidireccional, para apoyar, enfrentar, confundir, desafiar o provocar a la familia, quedando el terapeuta en libertad de concordar o discrepar con la posición del grupo. Todas estas técnicas inducen cambios en la forma de pensar, sentir y actuar de los integrantes del sistema familiar, permitiendo iniciar y posteriormente consolidar los cambios suscitados.

En conjunto, la finalidad del tratamiento es ayudar a la familia a desarrollar sus propios recursos –valiéndose, si es necesario, del apoyo de otros sistemas privados o públicos- para enfrentar con éxito las exigencias de la etapa del ciclo evolutivo que esté atravesando. De esta forma el síntoma, que no se considera como una solución protectora sino como una reacción del sistema familiar ante la tensión del desarrollo vital, desaparecerá cuando sus miembros sean capaces de adaptarse a un contexto necesariamente cambiante.

Los holones familiares

Un holón es un sistema o fenómeno que es un todo en sí mismo, una parte de un sistema mayor como la familia. Los autores (Minuchin, Salvador; Fishman, Charles H, 1985) hablan de la existencia de tres holones familiares: holón conyugal, holón parental y holón fraterna, explicados a continuación:

Holón individual.

Incluye el concepto de sí mismo en contexto. Contiene los determinantes personales e históricos del individuo. Pero va más allá, hasta abarcar los aportes actuales del contexto social. Las interacciones específicas con los demás traen a la luz y refuerzan los aspectos de la personalidad individual que son apropiados al contexto y recíprocamente el individuo influye sobre las personas que interactúan con él en papeles determinados porque sus respuestas traen a la luz y refuerzan las respuestas de ellos.

Las personas en cada una de sus interacciones solo manifiestan parte de sus posibilidades esta son múltiples, pero solo algunas son traídas a la luz o canalizadas por la estructura del contexto. Por lo tanto, la quiebra o la ampliación de contextos pueden permitir el surgimiento de nuevas posibilidades, el terapeuta, especialista en ampliar contextos, crea un contexto en que es posible explorar lo desusado. Confirma a los miembros de la familia y los alienta a ensayar conductas antes coartadas por el sistema familiar. A medida que surgen posibilidades nuevas el organismo familiar se vuelve más complejo y elabora alternativas más viables para la solución de problemas.

Holón conyugal.

En la terapia de familia es útil conceptualizar el comienzo de la familia como el momento en que dos adultos, hombre y mujer, se unen con el propósito de formarla. Este acuerdo no necesita ser legal para poseer significación; la limitada experiencia clínica que hemos recogido en parejas homosexuales con niños nos ha demostrado que los conceptos de la terapia de familia son tan válidos en su caso como el de parejas heterosexuales con hijos. Los nuevos compañeros, individualmente, traen un conjunto de valores y expectativas, tanto explícito como inconscientes que van desde el valor que atribuyen a la independencia en las decisiones hasta la opinión de si se debe o no tomar desayuno. Para que la vida en común sea posible es preciso que estos dos conjuntos de valores se concilien con el paso del tiempo. Cada conyugue debe resignar una parte de sus ideas y preferencias, esto es, perder individualidad, pero ganando en pertenencia, en este proceso se forma un proceso nuevo.

Las pautas de interacción que poco a poco se elaboran no suelen ser discernidas con conciencia. Simplemente están dadas, forma parte de la premisa de la vida, son necesarias, pero no objeto de reflexión. Muchas se han desarrollado con poco esfuerzo o ninguno. Si ambos conyugues provienen de familias patriarcales, por ejemplo, es posible que de por supuesto que ella se encargara de los quehaceres domésticos. Otras pautas de interacción son el resultado de un acuerdo formal “hoy te toca cocinar”. En cualquier caso las pautas establecidas gobiernan el modo en que cada uno de los conyugues se experimenta a sí mismo y experimenta al compañero dentro del contexto matrimonial.

Siempre existirá puntos de fricción y el sistema se deberá adaptar para hacer frente a demandas contextuales modificadas. Pero en algún momento tiene que quedar elaborada una estructura que constituya la base de las interacciones de los conyugues. Una de las más vitales tareas del sistema de los conyugues es la fijación de límites que los protejan procurándoles un ámbito para la satisfacción de sus necesidades psicológicas sin que se inmiscuyan los parientes políticos, los hijos u otras personas. El tino con que estén trazadas

estas fronteras es uno de los aspectos más importantes que determinan la viabilidad de la estructura familiar.

Si consideramos la familia nuclear separados de otros contextos cada conyugue aparece como el contexto adulto total de otro. En nuestra sociedad extremadamente móvil, la familia nuclear puede de hecho encontrarse aislada de los demás sistemas de apoyo, lo que traen por consecuencia una sobrecarga del subsistema de los conyugues.

El subsistema de los conyugues puede ofrecer a sus miembros una plataforma de apoyo para el trato con el universo extra familiar, y proporcionarles un refugio frente a las tensiones de fuera. Pero si las reglas de este subsistema son rígidas que no permiten asimilar las experiencias que cada esposo hace en sus interacciones fuera de la familia, los “conyugues dentro del sistema” pueden quedar atados a reglas inadecuadas de supervivencia que son el relato de acuerdos pasados; en este caso, solo cuando estén lejos uno del otro podrán desplegar aspectos más diversificados de su personalidad. En esta situación el subsistema de los conyugues se empobrecerá más y más y perderá vitalidad, volviéndose por ultimo inutilizable como fuente de crecimiento para sus miembros. Si en estas condiciones persisten puede ocurrir que los conyugues encuentren necesario desmantelar el sistema.

El subsistema a de los conyugues es vital para el crecimiento de los hijos. Constituyen sus modelos de relaciones íntimas, como se manifiestan en las interacciones cotidianas. El subsistema conyugal, el niño contempla modos de expresar afecto de acercarse a un compañero abrumado por dificultades y afrontar conflictos entre iguales. Lo que presencia se convertirá en parte de sus valores y expectativas cuando entre en contacto con el mundo exterior.

Si existe una disfunción importante entre el subsistema de los conyugues repercutirá en toda la familia. En situaciones patógenas unos de los hijos se pueden convertir en chivo emisario o bien sea cooptado como aliado de un conyugue contra el otro. El terapeuta tiene que mantenerse alerta para el eventual empleo del hijo como miembro de un subsistema al que no debería pertenecer, proposición a las interacciones que legítimamente corresponde a las funciones parentales.

El holón parental

Las interacciones dentro del holón parental incluyen la crianza de los hijos y las funciones de socialización. Pero son muchos más los aspectos del desarrollo del niño que reciben el influjo de sus interacciones dentro de este subsistema. Aquí el niño aprende de las personas que poseen más recursos y fuerzas. Aprende a considerar racional o arbitraria la autoridad. Llega a conocer si son necesidades habrán de ser contempladas, así como los modos más eficaces de comunicar lo que desea, dentro de su propio estilo familiar según las respuestas de sus progenitores y según que estas sean adecuadas o no a su edad, el niño modela sus sentimiento de lo correcto. Conocen las conductas recompensadas y las desalentadas. Por último, dentro del subsistema parental vivencia el estilo con que su familia sus conflictos y las negociaciones.

El holón parental puede estar compuesto muy diversamente. A veces incluye un abuelo o un tío. Es posible que incluya en buena medida a uno de los padres. Puede incluir a un hijo parental, en quien se delega la autoridad de cuidar y disciplinar a sus hermanos. El terapeuta tiene la tarea de descubrir quiénes son los miembro del subsistema; de poco valdrá instruir a una madre si quien realmente cumple ese papel para el niño es su abuela.

El subsistema parental tiene que modificarse a medida que el niño crece y sus necesidades cambian. Con el aumento de su capacidad, se le deben dar más oportunidades para que tome decisiones y se controle a sí mismo. Las familias con hijos adolescentes han de practicar una modalidad de negociación diferente que las familias con hijos pequeños.

Los padres con hijos mayores tendrán que concederle mayor autoridad, al tiempo que les exigen más responsabilidad. Dentro del subsistema parental, los adultos tienen la responsabilidad de cuidar a los niños, protegerlos y socializarlos; Pero también tienen derechos. Los padres tienen el derecho de tomar decisiones que atañen a la supervivencia del sistema total en asuntos como cambio de domicilio, selección de la escuela y fijación de reglas que protejan a todos los miembros de la familia. Tienen el derecho, y aun el deber, de proteger la privacidad del subsistema de los cónyuges y de fijar el papel que los niños sabrán de desempeñar en el funcionamiento de la familia.

En nuestra cultura orientada hacia los niños, tendemos a poner el acento en las obligaciones de los padres y a conceder escasa atención a sus derechos. Pero el sistema al que se le asignan tareas debe poseer la autoridad necesaria para llevarlas adelante. Y si bien es preciso de que el niño tenga libertad para investigar y crecer, solo podrá hacerlo si se siente seguro porque su mundo es predecible.

Los problemas de control son endémicos en el holón parental. De continuo se los enfrenta y se los resuelve mayor o menor medida, por ensayo y error, en todas las familias. La índole de las soluciones variara para diferentes estadios de desarrollo de la familia. Cuando una familia se atasca en esta tarea y acude a la terapia, es esencial que el terapeuta este atenta a la participación de todos los miembros en el mantenimiento de la interacción disfuncional, por un lado, y por el otro el eventual solución del problema, con los recursos que ellos mismos puede poseer.

El holón fraternal

Los hermanos constituyen para un niño el primer grupo de iguales en que participa. Dentro de este contexto, los hijos se apoyan entre sí, se divierten, se atacan, se toman como chivo de emisario y, en general, aprenden unos de otros. Elaboran sus propias pautas de interacción para negociar, cooperar y competir. Se entrenan a hacer amigos y en tratar con enemigos, en aprender de otros y en ser reconocidos. En conjunto van tomando diferentes

posiciones en la constante toma y daca; Este proceso promueve tanto su sentimiento de pertenecía en un grupo como su individualidad vivenciada en el acto de elegir y de optar por una alternativa dentro de un sistema. Estas pautas cobrarán significación cuando ingresen en grupos de iguales fuera de la familia, el sistema de los compañeros de clase de la escuela y, después, el mundo del trabajo.

En las familias numerosas, los hermanos se organizan en una diversidad de subsistemas con arreglo a etapas evolutivas. Es importante que el terapeuta hable el lenguaje de las diferentes etapas evolutivas y este familiarizado con sus diversos recursos y necesidades. Es conveniente significar en el contexto de los hermanos secuencias interactivas donde ejerciten aptitudes para la resolución de conflictos en ciertos campos.

Los terapeutas de la familia tienden a descuidar los contextos de la relación entre hermanos y a recurrir en demasía a estrategias terapéuticas que exigen incrementar la diversidad del funcionamiento parental. Pero reunirse con los hermanos solo, organizar momentos terapéuticos en que ellos debatan ciertos temas mientras que los padres observan o promueven diálogos entre lo holón de los hermanos y el holón parental pueden ser eficacísimos para crear nuevas formas de resolver cuestiones relacionadas con la autonomía y el control. En familias divorciadas los encuentros entre los hermanos y el progenitor ausente son particularmente útiles como mecanismo para facilitar un mejor funcionamiento del complejo organismo divorciado.

El modo en que la familia cumple sus tareas importa muchísimo menos que el éxito con que lo hace. Los terapeutas de familia, producto de su propia cultura, tienen que guardarse por eso mismo de imponer los modelos que les son familiares, así como las reglas de funcionamiento a que son habituados. Tienen que evitar la tendencia a recortar la familia nuclear descuidando la significación de la familia extensa en su comunicación con la nuclear y su influjo sobre ella. Puede ocurrir que los terapeutas más jóvenes simpaticen con los derechos de los niños, puesto que todavía no han experimentado las dificultades de

la condición de progenitor. Pueden encontrarse con que han atribuido la culpa a los padres sin comprender sus afanes. Los terapeutas varones pueden tender a desequilibrar el subsistema de los cónyuges, mostrándose como comprensivos hacia la posición del marido y apoyándolo. Las terapeutas mujeres, inclinadas a considerar las restricciones que la familia patriarcal impone a la mujer, pueden apoyar la diferenciación de la esposa más allá de las posibilidades existentes en una determinada familia. Los terapeutas deben recordar que las familias son holones insertos en una cultura más amplia, y que la función de ellos es ayudarles a ser más viables dentro de las posibilidades existentes en sus propios sistemas culturales y familiares.

A modo de cierre e importancia de estos conceptos y múltiples teorías, suministran un campo muchísimo más amplio en el desarrollo de la investigación, tomando a cada individuo de la pareja como un ser totalmente dependiente de sus sistemas y estos relacionados entre sí, en constante interacción de organizaciones y holones como lo son la Universidad de Pamplona (Academia), su grupo de amigos, familia (Holón parental y fraternal) y pareja (Holón conyugal), donde la persona convive y comparte cada momento incluyendo culturas, costumbres, entre otros. De acuerdo con las principales escuelas nombradas anteriormente, las cuales son Palo Alto, Milán y estructural, denotan sin duda una gran importancia dentro del enfoque sistémico, en el cual, hay un abordaje importante del holón de pareja en la estructuración de esta, y como es su relación, ayudando a establecer una reestructuración del sistema si hay un problema existente que desestabilizando a la persona u holón conyugal, impidiendo su homeostasis, es por esto que la terapia estructural nos guíara en el proceso de observación y valoración de las parejas que se tendrán en cuenta, porque al haber una implicación de cultura, creencias, y costumbres; se deriva el establecimiento de reglas, de poder y participación dentro de los diferentes entornos y grupos.

Capítulo II. Relaciones de pareja y ciclo vital

Concepto de pareja

Según Biscotti, O. Citado por (Arriada Marquez, 2011) centra la definición de la pareja esencialmente en el espacio relacional que en ella se conforma, el cual se refiere al notorio efecto del estilo comunicacional de la pareja, si este se caracteriza por el criticismo, probablemente tendrá un efecto devastador en los componentes de la pareja, cuya influencia se extenderá más allá de finalizada la pareja, o por el contrario, cuando la pareja se caracteriza por tener un estilo constructivo y acogedor, se constituirá como un espacio de nutrición emocional y crecimiento.

Según (Linares & Campo, 2011) hacen referencia a las principales características funcionales de una pareja dentro de las que podemos encontrar:

Circularidad: Se refiere a que la pareja está recíprocamente regulada en forma circular, lo que significa que no se puede establecer alguna de las interacciones como la causa o efecto de la otra, sino que cada comportamiento es efecto de otro anterior y a la vez causa de un comportamiento siguiente.

Esto se puede observar claramente cuando las parejas intentan explicar cómo comenzó un conflicto, se observa que el comportamiento que uno de ellos connota como el causante, a su vez fue causado por otro comportamiento anterior del otro miembro de la pareja, el cual a su vez respondió a otro comportamiento del otro miembro y así sucesivamente. El todo es más que la suma de las partes: Esto se refiere esencialmente a las características propias de cada pareja como un sistema aparte, si bien cada componente

trae mucho de los sistemas de los cuales proceden, que serían sus familias de origen, al unirse constituirán un sistema distinto a cualquier otro, esto se observa claramente cuando dos personas de una misma familia se casan con otras dos personas de otra misma familia, las parejas que se forman son totalmente distintas, a pesar que procedan de contextos tan similares.

La organización de cada pareja: Es la pauta de funcionamiento de cada pareja, es lo más parecido a su identidad como sistema funcional, dentro de la organización encontramos la forma como se negocian y establecen la jerarquía al interior de la pareja, la cohesión que la caracteriza y su adaptabilidad dentro de su funcionamiento. Una idea importante en esta organización es la negociación, ya que la forma de funcionamiento de toda pareja es consensuada, aunque a simple vista no lo parezca, para que cualquier pareja funcione como lo hace, ambas partes deben haber concordado en algún momento y deben poner de sí para que la organización se mantenga a través del tiempo.

Mitología de la pareja: Tiene que ver con aspectos cognitivos, que se refieren a la forma en que se piensan y explican las cosas al interior de la relación de pareja, también considera los aspectos emocionales relacionados en la forma en que se sienten los diversos acontecimientos de la relación y también considera aspectos del actuar, en el sentido que determinan el hacer de la pareja en la vida cotidiana. Más específicamente, la mitología de una pareja está compuesta por las creencias y valores que comparten, ya sea de tipo religioso y/o de diversos planteamientos valóricos, el clima emocional que caracteriza su cotidianeidad, que se refiere a que si discuten mucho o no, si son una pareja tendiente a compartir con otros o más bien solitaria, y que tiñe todo su funcionamiento y, finalmente, los rituales que comparten como parte de su convivencia, referidos esencialmente a la forma en que celebran momentos importantes o prácticas que tiene la pareja frente a ciertas situaciones y que hacen habitualmente. Todos los elementos antes mencionados se deben tomar en cuenta cuando se realiza una terapia de parejas, ya que dependerá del hecho de considerar la multiplicidad de factores que interactúan y determinan una relación de pareja,

tanto por parte del terapeuta como de sus miembros, que se logre el éxito de la terapia, y por lo tanto, la resolución y elaboración de los conflictos que aquejaba a la pareja.

Trayectoria del ciclo vital de la pareja

Teresina de Díaz de la Cruz citado por (Cocho, 2015) establece las diferentes etapas del ciclo vital de la pareja, el cual serán nombradas a continuación:

Formación de la pareja

Esta etapa comienza con la elección de la pareja, el noviazgo, la convivencia, el matrimonio.

En esta fase empieza a existir una definición del proyecto de vida en común y un modelo de pareja. Nos encontramos con el compromiso y consolidación de la pareja. Es necesaria una delimitación de las fronteras con las familias de origen de cada miembro y el establecimiento de reglas sobre la relación y negociación de los respectivos roles de la pareja.

El noviazgo es el periodo de tiempo que dura la relación, previa al matrimonio, y sirve para conocerse con mayor intimidad y poder buscar la conjunción de ideales para dar el paso siguiente hacia el compromiso formal. Se entiende el noviazgo como la unión de personas provenientes de diferentes sistemas familiares para conformar un sistema común. Es importante preguntarse “qué tipo de pareja queremos”.

La pareja debe reestructurar las relaciones con sus respectivas familias de origen, ya que desde la formación de la pareja se inicia un cambio en la forma de relacionarse con los padres y hermanos. La familia de origen pasa a un segundo plano en muchos aspectos, lo que no hay que confundir con pérdidas de afecto o sentimientos de alejamiento.

El matrimonio no es meramente la unión de dos personas, sino la conjunción de dos familias que ejercen su influencia y crean una compleja red de subsistemas. Cuando la pareja empieza a convivir, debe elaborar una cantidad de acuerdos, necesarios para cualquier par de personas que viven en íntima asociación. Deben acordar nuevas maneras de manejarse con sus familias de origen, los aspectos prácticos de la vida en común, y las diferencias sutiles y gruesas que existen entre ellos como individuos. Implícita o explícitamente han de resolver una extraordinaria cantidad de cuestiones, algunas de las cuales son imposibles de prever antes de la unión.

La pareja debe establecer su territorio, con cierta independencia de la influencia parental. La involucración paterna excesiva en una nueva relación de pareja puede ser causa de desavenencias. Algunas parejas intentan delimitar su propio territorio en forma totalmente independiente, cortando toda relación con las familias de origen. Esto tiende a desgastar a la pareja, porque el arte de la relación de pareja incluye el que la independencia se alcance mientras al mismo tiempo se conserva la involucración emocional con las respectivas familias. Algunos problemas de esta etapa pueden ser: la falta de compromiso, luchas de poder, rigidez o sometimiento, sobre involucración con la familia de origen.

Familias con hijos pequeños.

Se impone la necesidad de integrar al hijo como nuevo miembros del sistema familiar, con la aparición de un nuevo subsistema dentro del sistema familiar; empieza a formarse el subsistema de la nueva generación, que con el nacimiento de los hermanos dará lugar al subsistema fraternal, que tiene que convivir y crecer junto al sistema conyugal y el sistema parental. Con el nacimiento de un hijo la pareja pasa de ser dos personas a consolidar un triángulo; esto debe implicar un cambio en las reglas de relación y comunicación ya que si no la pareja puede empezar a tratar sus problemas “a través del hijo”.

De nuevo hay que reestructurar las relaciones con las familias de origen para integrar sin interferencias, ni intrusismos los roles parental y filial. Imponiéndose la necesidad de delimitar territorios de interacción con los padres de los padres que se convierten en abuelos; con el riesgo de perturbar los modelos educativos, de autoridad y disciplina ya establecidos.

Por otro lado, se hace necesario plantear de manera clara y rotunda los límites físicos y emocionales que garanticen la permanencia de espacios de intimidad propios e irrenunciables para la pareja, tarea que si no se lleva a cabo puede provocar desatender el espacio de pareja y esto generar tensiones. Parejas que consideran a su relación de pareja como un “ensayo”, se encuentran con que la separación es menos posible. Otras parejas que se creían mutuamente “comprometidas”, se descubren sintiéndose atrapadas con la llegada de un niño y aprenden, por primera vez, la fragilidad de su original contrato de pareja.

Dentro de la pareja es necesario la renegociación de roles y responsabilidades, entre ellos: la casa, los hijos, el trabajo y los cuidados emocionales. Además de conjugarla parentalidad con la conyugalidad. Posibles problemas que pueden aparecer: pérdida del espacio como pareja, por excesiva intrusión de familia de origen o del hijo pequeño; alianza madre-hijo y desvinculación del padre, volver a los roles de género más tradicionales, y el comienzo de coaliciones intergeneracionales.

Familias con adolescentes/Crisis de la mediana edad.

Las dificultades iniciales que eventualmente experimentó la pareja se han resuelto con el paso del tiempo, y su enfoque de la vida ha madurado. Es un período en el que la relación de pareja se profundiza, ya se han forjado relaciones estables con la familia extensa y con el círculo de amigos. La difícil crianza de niños pequeños ha quedado atrás, y ha sido reemplazada por el placer compartido de presenciar cómo los hijos crecen y se desarrollan en modos sorprendentes.

Al llegar a esta etapa, la pareja ha atravesado muchos conflictos y ha elaborado modos de interacción (rígidos y repetitivos). En estos años medios pueden sobrevenir graves tensiones, e incluso también el divorcio. La mayor parte de los otros períodos de tensión familiar aparecen cuando alguien ingresa en la familia o la abandona. Es en esta etapa cuando los hijos pasan de la niñez a la juventud. La llamada turbulencia adolescente puede ser vista como una lucha dentro del sistema familiar por mantener el ordenamiento jerárquico previo.

La resolución de un problema conyugal en la etapa media del matrimonio suele ser más difícil que en los primeros años. En la etapa medias las pautas se hallan establecidas y son habituales. Una pauta típica para estabilizar el matrimonio es que la pareja se comunique a través de los hijos; por eso, si estos dejan el hogar y la pareja vuelve a quedar frente a frente, surge una crisis.

En esta etapa es necesaria la flexibilidad en las reglas y los límites para facilitar la progresiva independizarían de los hijos, además de una evaluación de los propios logros profesionales y personales de los miembros de la pareja. Posibles problemas de esta etapa pueden ser: sobreprotección o excesiva desvinculación de los adolescentes; se reavivan los propios conflictos de los padres, insatisfacción con los propios logros profesionales o como padres/pareja, problemas en los hijos que han estado en medio de sus padres para comunicarse, por ejemplo la anorexia.

Emancipación de los hijos.

Un momento de crisis de las familias es cuando los “niños” comienzan a irse, y las consecuencias son variadas. A veces, la turbulencia entre los padres sobreviene cuando el hijo mayor deja el hogar, mientras que en otras familias la perturbación parece empeorar progresivamente a medida que se van yendo los hijos, y en otras cuando está por marcharse el menor. En muchos casos, los padres han visto, sin dificultad, cómo sus hijos dejaban el hogar uno por uno; súbitamente, cuando un hijo particular alcanza esa edad, surgen las

dificultades. En tales casos, el hijo en cuestión ha tenido una especial importancia en el matrimonio (puede haber sido el hijo a través del cual los padres hicieron pasar la mayor parte de su comunicación mutua, o por el cual se sintieron más abrumados o se unieron en común cuidado y preocupación).

Una dificultad en la relación conyugal que puede emerger en esta época es que los padres se encuentren sin nada que decirse ni compartir. Durante años no han conversado de nada, excepto de los niños. A veces la pareja empieza a disputar entorno de las mismas cuestiones por las que disputaban antes de que llegaran los hijos. Puesto que estas cuestiones no se resolvieron, sino simplemente se dejaron de lado con la llegada de los niños, ahora resurgen.

Cuando los hijos abandonan el hogar y comienza a establecer una familia propia, sus padres se convierten en abuelos. Con frecuencia las madres se sobre involucran con el hijo menor y les es difícil desengancharse de él cuando pasa a tener una vida más independiente. Si en ese momento un hijo mayor produce un nieto, la llegada de éste puede liberar a la madre de su hijo menor e involucrarla en la nueva etapa de convertirse en abuela. Cuando la gente joven se aísla de sus padres, priva a su hijo de abuelos también hace más difícil para éstos cubrir etapas de sus propias vidas.

Posibles problemas en esta etapa: cuando el hijo no “puede” salir de casa, lo que denominamos el nido atestado, ya que tiene algún síntoma incapacitante y hay una sobre involucración de los padres. Puede haber también la crisis del nido vacío, en donde la pareja debe replantearse el rol paterno; o darse una crisis en la pareja, en donde deben renegociar el contrato relacional.

Parejas en la tercera edad.

Cuando una pareja logra liberar a sus hijos de manera que estén menos involucrados con ella, suelen llegar a un período de relativa armonía que puede subsistir durante la jubilación. Algunas veces, sin embargo, el retiro de la vida activa puede complicar la relación, pues la pareja se halla frente a frente veinticuatro horas al día.

Es importante que en esta etapa la pareja desarrolle nuevos proyectos vitales y de pareja. Deber darse un cambio de los roles generacionales, y empezar a elaborar duelos.

Formación de pareja

Según (Minuchin S. , 1984) El primer estadio se elaboran las pautas de interacción que constituyen la estructura del holón conyugal. Tiene que establecerse, mediante negociación, las fronteras que regulan la relación de la nueva unidad con las familias de origen, los amigos, mundo del trabajo, así como el vecindario y otros contextos importantes. La pareja debe definir unas pautas para la relación con los demás. La tarea consiste en mantener importantes contactos y al mismo tiempo crear un holón cuyas fronteras sean nítidas en la medida suficiente para permitir el crecimiento de una relación íntima de pareja.

Dentro de holón conyugal, la pareja debe armonizar los estilos y expectativas diferentes de ambos y elaborar modalidades propias para procesar la información, establecer contacto y tratarse con afecto. De igual modo crearan reglas sobre intimidad, jerarquías, sectores de especialización y pericia, así como pautas de cooperación, cada uno tendrá que aprender a sentir las vibraciones del otro, lo que supone asociaciones comunes y valores compartidos, percibir lo que es importante para el otro y alcanzar un acuerdo sobre el modo de avenirse al hecho de que no comparten todos los valores.

Sobre todo, el holón conyugal tiene que aprender a enfrentar los conflictos que inevitablemente surgen cuando dos personas están empeñadas en formar una nueva unidad. La elaboración de pautas viables para expresar y resolver los conflictos en un aspecto esencial de este periodo inicial. Existe tensión entre las necesidades de holón de pareja y el de cada uno de los miembros. Tienen que ser modificadas las reglas que antes eran satisfactorias para cada individuo separadamente.

Cada persona de una relación de pareja se experimenta cada uno de forma individual asumiéndose como un todo, el cual a medida del tiempo cuando se establece una relación de pareja o un holón conyugal se comprende la pertenencia que se tiene con la otra persona y así involucrándola a ser una unión complementando lo que al otro le hace falta de manera recíproca. Estabilizando a la persona y a la pareja como un sistema equilibrado. Es por esto que a medida de la madurez del holón conyugal se presentan unas etapas de este mismo.

Teniendo en cuenta una visión más amplia acerca de la relación de pareja se una serie de características o fases entonces Según (Villegas & Mallor, 2009) Proponen tres fases de formación de la pareja.

La perspectiva etológica

Si partimos del origen evolutivo y de las bases fisiológicas del amor podemos contemplar la pareja humana como una modalidad más de emparejamiento entre las que pueden observarse en el mundo animal. Esto equivale a considerar la formación de la pareja humana desde una perspectiva etológica, donde se producen las fases *de cortejo*, *nidificación* y *crianza* que podemos observar a través de múltiples variedades de comportamiento en el mundo humano y animal.

Fase de cortejo

La formación de la pareja suele iniciarse con la fase del cortejo en la que se busca activamente el emparejamiento a través de la utilización de diversos reclamos sexuales, personales o sociales con el objetivo de atraer, seducir, o conquistar a la persona objeto de elección para la cópula, a fin de llegar a establecer una relación funcional con ella. La perspectiva funcional viene favorecida por la experiencia del enamoramiento cuyo sustrato fisiológico se fundamenta en el circuito neurohormonal del placer (dopamina) y del apego (vasopresina y oxitócina). En esas condiciones hay desconexión orbitofrontal y por tanto escasa prudencia y previsión (“contigo pan y cebolla”). Es la fase del enamoramiento o cortejo con la que se suelen iniciarse la mayoría de las relaciones de pareja y que cuando finaliza puede dar al traste con la viabilidad de pareja si ésta no sabe seguir adelante en su evolución. Cuando se ha enfriado el circuito de apego (fusión) un rechazo sexual puede desencadenar la infidelidad sexual, pues solo se sostiene por el circuito del placer.

Fase de nidificación.

Durante la fase de cortejo no es necesaria la disponibilidad de un cobijo estable: la pareja podría “vivir debajo de un puente” o contentarse con encuentro furtivos en la habitación confortable de un hotel, en un descampado, en el asiento trasero del coche o en el hueco de un portal. La estabilidad, la formación, de un hogar, será requerida por la perspectiva real o imaginariamente proyectada de una descendencia próxima o futura. La gestación y crianza de la camada exige la construcción de un habitáculo apropiado, denominado nido o madriguera, adaptado a las características de cada especie. Esta actividad a veces corresponde a ambos miembros de la pareja y otras es solo incumbencia de uno de ellos se conoce con el nombre de nidificación. En los humanos la crianza de los hijos exige la convivencia sea tribal o familiar, puesto que educarlos es una tarea que implica generalmente al grupo más o menos extenso. En nuestras sociedades el nido equivalente a la casa, piso o apartamento donde se recluye la pareja para iniciar su vida en común, aunque los hijos tarden en llegar o no lo hagan nunca. Construir el nido proyecta pues sobre la relación de pareja una perspectiva funcional, que corresponde en los humanos a la

formación de un hogar, comparar o alquilar la casa amueblarla, decorarla, hacerla confortable, así como hacerse cargo de su gestión eficiente a través del tiempo aspecto que dio origen al concepto de economía, palabra que en griego significa precisamente “regulación de la casa”.

Vivir juntos (convivencia) exige resolver los problemas de la cotidianidad, fabricar el nido gestionarlo de forma eficaz y confortable para hacer la vida agradable y segura para la prole y los propios progenitores: invertir en prudencia (economía). La aparición de los hijos (si los hay) o el diferir o rechazar si llegada implica necesariamente un ajuste funcional y emocional muy importante. Las dificultades en construir y gestionar la casa pueden construir escollos insalvables para la viabilidad de una pareja.

Fase de crianza.

Las relaciones de parejas se estructura en otro tiempo en función de los roles asignados a cada sexo, entre los cuales ocupaba el primer lugar de criar, proteger y educar a los hijos, lo que marcaba claramente la división de roles en la pareja entre el marido y la mujer. En la actualidad en las sociedades occidentales tales roles se han difuminado, y aunque persisten ciertos presupuestos, teórica o idealmente no debería haber diferencias entre cónyuges, por lo que hace preciso negociar la posición de cada uno. La pareja no puede ser un espacio donde uno de sus miembros se sienta limitado en cuanto a sus posibilidades de expansión o realización personal de modo que la crianza de los hijos necesita llevarse a cabo de una forma compartida y consensuada.

Pilares de la relación de pareja

Para profundizar acerca de las relaciones de pareja se contribuye diferentes pilares donde se darán a conocer como es el procedimiento para la atracción física o las fases del enamoramiento para una buena relación y como es el desarrollo a nivel intelectual y emocional de la pareja, que implica o cuáles son las consecuencias o el resultado del mismo para llegar a obtener una homeostasis en la relación.

Según (Alcalá, 2007) define siete pilares para una buena relación de pareja. Los cuáles serán presentados a continuación:

Atracción física.

La atracción física no es igual a la atracción sexual, quiere decir que la persona tenga las características físicas que me resultan atractivas a mí. Es que la persona posea ese " qué sé yo " que no necesariamente coincide con estereotipos sociales. Consiste simplemente en que la persona posea atractivos físicos que sean agradables para mi gusto personal. Lo que sucede con parejas que tienen mucho tiempo de convivir es que suele haberlo un descuido en el cuidado físico. Es aquí donde se nota que las personas dejan de arreglarse, o de vestirse, maquillarse, o acicalarse para la persona con la cual convive. Esto normalmente deriva en la pérdida del interés de la pareja pues " ya no es como antes".

Atracción intelectual.

Consiste entender temas en común que se puedan compartir en un diálogo. No necesariamente implica coincidir en todos los temas; es simplemente tener la libertad y la facilidad de poder conversar con tu pareja. Hay parejas que van juntas al restaurante y pasan en silencio, o simplemente se dedican hablar de temas sin trascendencia, lo cual no es tener comunicación. Para poder interactuar es necesario tener actividades en común, como por ejemplo ir al teatro, asistir a un curso de cocina, leer un libro junto, etc. Esto permite tener temas de discusión que no sean de la cotidianidad.

Atracción afectiva.

Es el cariño, es saber que mi pareja me quiere, es saber que existe amor. Consiste en la confianza emocional que hay entre las dos partes.

Comunicación.

No es simplemente hablar por hablar, como quien dice " hablar como loritos". Es saber hablar, respetar lo que me está diciendo, y saber escuchar. Consiste en aplicar la comunicación asertiva. Es saber hablar y escuchar en el lugar y momento correctos. Para ello hay que buscar un espacio adecuado, no mientras se está almorzando, o se está cocinando, mucho menos cuando se está en el carro... eso no es comunicación, pues no existe contacto ocular ni tampoco lenguaje corporal adecuado.

Empatía.

Consiste en poder ponerme en los zapatos del otro. Para ello requerimos que la comunicación sea efectiva y explícita. De no ser así podríamos incurrir en errores como " yo pensé que tuyo sabías eso ", o " eso nunca me lo dijiste... ", o " es que siempre me regalas chocolates... ", pero nunca preguntamos si le gusta los chocolates o si es alérgica a los chocolates. El error en la empatía es dejar las cosas en supuestos. Para poder ser empáticos tenemos que sentarnos a hablar el uno con el otro, es saber cómo eres y que te gusta. Este puede ser uno de los mayores problemas en las parejas. Es común, por ejemplo, que se le pregunte a una persona qué caricias le gustan a su pareja, y que la persona no sepa responder adecuadamente. O también cuáles son sus preferencias, no sólo sexuales, sino en cualquier ámbito.

La empatía es comprender que si tuvo un día cansado, no le voy a bombardear con preguntas que lo agobien. Es comprender cuál es la labor mía para poder facilitar o ayudar a la otra persona.

Respeto.

Consiste en respetar la persona tal cual es. Para ello es necesario entender que mi pareja no es un apéndice de mí. Es una persona que tiene su espacio, sus amigos, su familia, su vida; y además tiene un espacio conmigo como pareja. Implica respetar sus gustos, sus creencias, sus valores, sus costumbres, sus ritos. Esto va de la mano con la empatía. Si yo sé que mi pareja es muy obsesiva con la limpieza, no voy a ir dejando desorden adrede, con el ánimo de molestar. Puedo intentar mejorar un poco mi orden personal. Esto también implica que la contraparte entienda que la persona es menos ordenada que yo, por lo tanto voy a tratar de ser menos exigente con el orden.

Actualización.

Este pilar casi nunca se menciona. Consiste en tomar un espacio, por lo menos una vez al mes, en el cual yo pueda sentarme con mi pareja y explicarle cómo va mi vida, cómo me siento emocionalmente, cómo creo que está nuestra relación, qué creo que has mal interpretado, y por cuál camino creo que deberíamos seguir. Esta dinámica es recíproca es decir, debo también escuchar lo que mi pareja tiene que decir.

Conocer sobre el amor es ahondar en la naturaleza biológica misma del hombre, no por nada hoy por hoy los dos aspectos más importantes del desarrollo de un individuo son el trabajo y la familia. La experiencia amorosa se encuentra en todas las culturas (Jankowiak & Fisher, 1992) y es sin duda una de las situaciones más estimulantes en nuestras vidas. Pese a la universalidad e importancia de esta situación solo hace unas pocas décadas que comenzó formalmente el estudio del amor. En este aspecto es posible resaltar los trabajos de (Rubin, 1970) quien es el primero en descomponer el amor en dos factores:

amar y gustar. (Sternberg, 1989) Habla de tres componentes primarios del amor: Eros, Storge y Ludos, que en su mezcla van generando diversos tipos de amor. (Sternberg, 1989) Establece tres bases fundamentales del amor: intimidad, pasión y compromiso. Para los diferentes tipos y etapas del amor pueden ser explicados mediante las combinaciones de estos tres elementos. Así establece siete tipos de amor:

Cariño: Es la relación donde existe un alto grado de intimidad, de verdadera amistad, pero sin la pasión y el compromiso a largo plazo.

Encaprichamiento: Es una relación con alto grado de pasión, pero sin intimidad y compromiso, por lo cual tiende a disolverse con facilidad.

Amor vacío: Es la relación con un alto grado de compromiso, pero sin intimidad y sin pasión.

Amor romántico: Es la relación que se solventa en la intimidad y la pasión.

Amor sociable: Es la relación en donde existe la intimidad y el compromiso, pero no hay pasión. Esto es común en los matrimonios de larga duración.

Amor fatuo: Es la relación basada en la pasión y el compromiso.

Amor consumado: Es la relación en donde podemos observar los tres componentes: intimidad, pasión y compromiso.

Ciclo vital de la Adulthood joven (Papalia; Wendkos; Duskin, 2004)**Desarrollo físico****Salud y condición física.**

Los adultos jóvenes por lo general se encuentran en la cima de la salud, fuerza, energía y resistencia. La agudeza visual es óptima entre los 20 y 40 años; el gusto, el olfato, la sensibilidad, el dolor y la temperatura usualmente permanecen intactos hasta los 40 años. Sin embargo, una pérdida gradual de la audición, lo cual es común que comience durante la adolescencia, se hace más evidente después de los 25 años en especial para los sonidos más agudos.

Estado de salud.

En la edad adulta temprana se establece el cimiento para el funcionamiento físico a lo largo de resto del ciclo de vida. Aunque la salud es influida en parte por los genes los factores conductuales, como es decir, lo que comen los adultos jóvenes, si duermen lo suficiente, que tanta actividad física tienen y si fuman, beben o consumen drogas, contribuyen de manera considerable a la salud y el bienestar presente futuro.

Influencias conductuales en la salud y la condición física.

La buena salud no es cuestión de suerte. La gente puede buscar la salud realizando ciertas actividades y absteniéndose de estas. Es un estudio longitudinal de 7000 adultos de 20 a 70 años, la salud estaba directamente relacionada con varios hábitos comunes: ingerir alimentos de manera regular, incluyendo el desayuno, y no comer refrigerios; comer y hacer ejercicio con moderación, dormir de 7 a 8 horas cada noche, no fumar y beber con moderación. Después de 10 o más años, la gente que no seguía estos hábitos de salud tenía

una probabilidad de discapacidad dos veces mayor que la gente que seguía todos los hábitos o la mayoría de ellos (Beslow y Beslow citado por Papalia, Diane; Wendkos, Sally; Duskin, Ruth, 2004).

Obesidad.

Un adulto con índice de masa muscular de 25 o más tiene sobrepeso, y uno con IMC de 30 o más es obeso.

Actividad física.

Los adultos que son físicamente activos reciben muchos beneficios. La actividad física construye músculo fuerte, fortalece el corazón y los pulmones, disminuye la presión sanguínea, protege contra la enfermedad cardíaca, la diabetes, el cáncer y la osteoporosis.

Tabaquismo.

El tabaquismo es más común entre los jóvenes de 18 a 25 años; cerca del 38% fuma cigarrillo y alrededor del 10% fuma puros (SAMHSA citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Alcohol.

Cerca del 60% de los jóvenes de 21 a 35 años reportan que consumen alcohol al menos una vez al mes; quienes más beben son los jóvenes de 21 años (SAMHSA citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). Los patrones individuales de vida son influidos por otros factores genéticos y otras características biológicas, antecedentes familiares y culturales. El consumo de alcohol se asocia con otros riesgos característicos de la edad adulta temprana, como los accidentes automovilísticos, el delito y la infección con VIH afirma (Leigh citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Consumo de drogas.

El consumo de drogas ilícitas alcanzan su máximo entre 18 y 20 años, y casi el 20% de este grupo de edad las consume al menos mensualmente. Al igual que en la adolescencia la marihuana es la droga ilícita más popular entre los adultos jóvenes. Conforme los adultos jóvenes maduran, sientan cabeza y asumen más responsabilidad de su futuro tienden a reducir el consumo de drogas.

Influencias indirectas en la salud y la condición física.

Además de las cosas que hace o deja de hacer y que afecta su salud directamente existe influencias indirectas sobre la salud. Entre las más importantes se encuentran el ingreso, la educación, la raza u origen étnico y el género.

Posición económica y raza y origen étnico.

Las personas con altos ingresos consideran que su salud es mejor y viven más tiempo que la gente con bajos ingresos. La educación también es importante. Esto significa que el ingreso y la educación causen la buena salud; más bien, se relacionan con factores ambientales y estilos de vida que pueden ser causales.

Género.

Se sabe que las mujeres tienen mayor expectativa de vida que los hombres y menores tasas de mortalidad durante la vida (Anderson; Hoyert; citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). A pesar de su vida más larga, las mujeres reportan estar enfermas más a menudo que los hombres, y es más probable que busquen tratamientos para enfermedades menores y que informen de los síntomas no explicados. En contraste, los hombres tienen estancias más largas en el hospital y es más probable que sus problemas de salud sean más

crónicos y peligrosos para la vida. (Kroenke y Spitzer, NCHS; Rodin e Ickovics; citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Relaciones sociales y salud.

Las relaciones personales son vitales para la salud. Los lazos sociales fomentan un sentido de significativa coherencia en la vida, ya que el apoyo emocional ayuda a minimizar el estrés. Es más probable que la gente que está en contacto con otro se alimente y duerma con sensatez, haga suficiente ejercicio, evite el abuso de drogas y reciba la atención médica necesaria (House, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Temas sexuales y reproductivos.

La actividad sexual y reproductiva además de reproducir placer en ocasiones conduce a la paternidad. Esas importantes funciones naturales también implican preocupaciones físicas. Tres de esas preocupaciones son el síndrome premenstrual (SPM), las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y la infertilidad.

Síndrome premenstrual.

Es un trastorno que produce incomodidad física y tensión emocional en el lapso de una o dos semanas antes del periodo menstrual. Los síntomas incluyen fatigas, antojos de ciertos alimentos, dolores de cabeza, hinchazón y sensibilidad de los senos, inflamación de manos o pies, inflamación abdominal, náuseas, constipación, aumento de peso, entre otras. Aunque algunas personas creen que el SPM tiene un origen emocional, un estudio estableció que es una respuesta normal al aumento mensual normal de las hormonas femeninas estrógenos y progesterona. (Schmidt, Mieman, Danaceau, Adams y Rubinow; citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Enfermedades de transmisión sexual (ETS).

Mientras que algunas (ETS), de manera notable la sífilis, se han vuelto menos comunes, otras como la gonorrea y el herpes genital están aumentando. Aunque se han encontrado ETS en todos los grupos raciales y étnicos suelen ser más comunes en grupos latinoamericanos debido a factores como la pobreza, el consumo de drogas y las redes sexuales en las que se extienden las (ETS). (CDC, Citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). La mayoría de las nuevas infecciones ocurren en adultos jóvenes, en especial las mujeres.

Infertilidad.

Es la incapacidad para concebir un bebé después de intentarlo durante 12 meses. La fertilidad de las mujeres empieza a disminuir al final de los 20 años, con decrementos considerables durante los 30 y los hombres es menos afectado que la de edad pero disminuye de manera significativa a finales de los 30 (Dunson, Colombo, Baird citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Desarrollo cognoscitivo**Perspectivas sobre la cognición adulta.**

Los adultos piensan de manera diferente a los niños y a los adolescentes. Mantienen diferentes tipos de conversaciones, entienden materiales más complicados y utilizan su mayor experiencia para resolver problemas prácticos.

Más allá de Piaget: el cambio postformal

El pensamiento en la edad adulta a menudo parece ser flexible, abierto, adaptativo e individualista. Se basa en la intuición, la emoción y la lógica para ayudar a la gente afrontar un mundo que parece caótico. Aplica los frutos de la experiencia las situaciones ambiguas.

Se caracteriza por la capacidad para manejar la incertidumbre la inconsistencia. La contradicción, la imperfección y el compromiso. Esta etapa superior de la cognición adulta en ocasiones se denomina pensamiento postformal.

El pensamiento postformal es relativista, permite a los adultos trascender y único sistema lógico y reconcilia o elige entre ideas o exigencias conflictivas, cada una de las cuales puede ser cierta desde su propias perspectiva. (Labouvie y Sinnott, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Un investigador destacado, Jansinnott propone varios criterios del pensamiento postformal: Herramientas de cambio, habilidad para cambio entre el razonamiento abstracto y las consideraciones practicas del mundo real y viceversa. Causalidad múltiples y soluciones múltiples conciencia de que la mayoría de los problemas tienen más de una causa y más de una solución y que una solución tienen mayor probabilidad de funcionar que otras. Pragmatismo habilidad para elegirla mejor de varias soluciones posibles y reconocer criterios para la elección. Conciencia de la paradoja reconocimiento de que un problema o solución implica conflicto inherente.

Schaie: un modelo del desarrollo cognoscitivo durante el ciclo vital

(Schaie.w.,. Papalia; Wendkos; Duskin, 2004) es uno de los investigadores que considera los usos del intelecto en desarrollo dentro de un contexto social en su modelo. Sus siete etapas giran alrededor de objetivos que destacan en diversas etapas de la vida. Sus objetivos cambian de la adquisición de la información y habilidades a la integración practica del conocimiento y las habilidades, a la búsqueda de significado y propósito.

Las siete etapas son la de adquisición en el cual adquieren información y habilidades (niñez y adolescencia, la etapa de logros usan lo que saben para perseguir metas como la carrera y familia de 19 a 30 años), la etapa de responsabilidad para resolver

problemas prácticos, la etapa ejecutiva, la etapa reorganizadora reorganizando sus vidas y energía intelectuales alrededor de actividades significativas, la etapa reintegradora y por último la etapa de creación del legado, dando la disposición de sus posiciones más preciadas.

Inteligencia emocional.

Se refiere a la habilidad para reconocer y tratar con los sentimientos propios y los sentimientos de otros. (De acuerdo con Goleman citado Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). Extendió este concepto para incluir cualidades o competencias como la autoconciencia, autodirección, conciencia social y administración de relaciones. La inteligencia emocional participa en la habilidad para adquirir el conocimiento tácito. Es vital para las habilidades de trabajo de manera efectiva en equipo, reconocer y responder de manera apropiada a los sentimientos propios y ajenos, y para motivarse uno mismo y a los demás. (Cadman y Brewer citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Desarrollo moral

El desarrollo morales de los niños y adolescente acompaña la maduración cognoscitiva. Los jóvenes avanzan en el juicio mora la medida que se libera el egocentrismo y se vuelven capaces de razonamiento abstracto. Sin embargo, en la edad adulta el juicio moral suele tomarse más complejo. La consciencia cognoscitiva de principios morales superiores a menudo se desarrolla en la adolescencia, la gente por lo general no se compromete con dichos principios hasta la edad adulta. Dos experiencias que estimulan el desarrollo moral en los adultos jóvenes son encontrar valores en conflicto fuera del hogar y ser responsables del bienestar de otros. (Kohlberg, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Las experiencias conducen a los adultos a reevaluar sus criterios acerca de lo que es correcto y justo. Algunos adultos ofrecen espontáneamente las experiencias personales como razones de sus respuestas a los dilemas morales. Por ejemplo es más probable que la gente que ha tenido cáncer, o cuyos familiares o amigos han tenido cáncer, apruebe el hecho de que un hombre robe un medicamento costoso para salvar a su esposa. Con respeto a los juicios morales, las etapas cognoscitivas no cuentan toda la historia. Por supuesto es poco probable que alguien cuyo pensamiento sigue siendo egocéntrico tome decisiones a un nivel pos convencional; pero, incluso alguien que piensa de manera abstracta quizá no alcance el nivel más alto de desarrollo moral o al menos que la experiencia de la cognición. Muchos adultos son capaz de pensar por sí mismo no rompen con un molde convencional a menos que las experiencia los haya preparado para el cambio. Además la experiencia es interpretada dentro de un contexto cultural.

Educación y trabajo

Las elecciones educativas y vocaciones después de la preparatoria se derivan del desarrollo cognoscitivo de los años anteriores y a menudo presentan oportunidades para un mayor crecimiento cognoscitivo. La exposición a un nuevo ambiente educativo o de trabajo, en ocasiones lejos del hogar de la niñez, ofrece la oportunidad de afinar habilidades, cuestionar sus posiciones mantenidas durante mucho tiempo y probar nuevas formas de ver el mundo. La educación en la universidad y el lugar de trabajo presenta la oportunidad de reavivar la curiosidad intelectual, mejorar las oportunidades de empleo y aumentar las habilidades de trabajo. (Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Crecimiento cognoscitivo en la universidad

La universidad representa una época de descubrimiento intelectual y personal; ofrece nuevas perspectivas y manera de pensar, debido a que otros estudiantes cuestionan opiniones y valores mantenidos por mucho tiempo a la cultura estudiantil que es diferente

de la cultura de las sociedades en su conjunto y por lo tanto los docentes proporcionando nuevos modelos que imitar.

Desarrollo de la personalidad.

Desarrollo de la personalidad.

Modelos de etapas normativas.

Presentan una secuencia típica de desarrollo que se relaciona con la edad y que continúa a lo largo del ciclo de vida adulta, como en la niñez y en la adolescencia. Los cambios son normativos ya que son comunes en la mayoría de los miembros de una población y emergen en periodos sucesivos.

Intimidad frente a aislamiento.

Los jóvenes adultos han desarrollado un fuerte sentido del yo durante la adolescencia están listos para difundir su identidad con la otra persona. Hasta que la persona esté lista para la intimidad madura puede ocurrir la “verdadera genitalidad”, definiéndolo como un orgasmo mutuo en la relación heterosexual amorosa. La resolución de esta etapa produce la “virtud” del amor. La devoción mutua entre dos compañeros que han decidido compartir sus vidas, tener hijos y ayudarlos a lograr su propio desarrollo saludable. La decisión de no cumplir el impulso natural de procreación tiene serias consecuencias para el desarrollo. (Erikson, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Bases de las relaciones íntimas

En la edad adulta temprana es una época de grandes cambios en las relaciones personales que se dan en la medida que se establecen, renegocia o consolida vínculos

basados en la amistad, el amor o la sexualidad. Conforme los jóvenes adultos ingresan a la universidad o al lugar de trabajo, es decir, a medida que se responsabilizan de sí mismo y toman sus propias decisiones, deben completar la negociación de la autonomía iniciada en adolescencia y redefinir sus relaciones con sus padres. (Lambert, Hallett; Mitchell, Wister y Burch, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). A menos que los jóvenes adultos logren resolver sus conflictos similares en las nuevas relaciones que desarrollen sus amigos, colegas y parejas. Asimismo, es posible que por primera vez encuentren pares de grupos étnicos diversos, por lo que necesitan tomar conciencia de la forma en que las diferencias interculturales dan forma a las percepciones y actitudes. (Lambert y Hallett, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Al ser independientes, los jóvenes adultos buscan intimidad emocional y física en las relaciones con los pares y las parejas románticas. Esas relaciones requieren habilidades como la conciencia de sí, empatía, la habilidad para comunicar emociones, toma de decisiones sexuales, resolución de conflictos y habilidad para mantener compromisos. Dichas habilidades son fundamentales cuando los jóvenes adultos deciden casarse, vivir en unión libre, tener compañeros homosexuales o vivir solos, y tener o no tener hijos. (Lambert y Hallett, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Amistad.

Durante la edad adulta temprano e intermedia las amistades tienden a centrarse en el trabajo, las actividades de crianzas de sus hijos y en compartir confidencias y consejo. Las amistades varían en su carácter y calidad. Algunas son íntimas y brindan apoyo; en cambio otras son marcadas por el conflicto frecuente, algunos amigos tienen muchos intereses en común, otros se basan en una sola actividad compartida como el boliche o las cartas. (Hartup y Stevens, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). Los jóvenes adultos que están construyendo sus carreras y quizás cuidando de sus bebés tienen tiempo limitado para pasar con sus amigos. Aun así, las amistades son importantes para ellos. La gente con amigos tienden a tener un sentido de bienestar, ya sea porque tener

amigos hace que la gente se sienta bien respecto a sí misma o porque a la gente que se siente bien acerca de sí misma les resulta más fácil hacer amigos. (Hartup, Stevens y Myers, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Amor.

El amor es una historia, los amantes son sus autores y el tipo de historia que construyen refleja sus personalidades y sus sentimientos acerca de la relación. Las “historias” de amor también difieren históricamente y entre culturas. Pensar en el amor como una historia ayudó a ver cómo es que la gente elige y mezcla los elementos de la “trama”. De acuerdo con la teoría triangular del amor Sternberg , los tres elementos del amor son la intimidad, la pasión y el compromiso. La intimidad, el elemento emocional, involucra autor revelación, la cual conduce a la conexión, la calidez y la confianza. La pasión, el elemento motivacional, se basa en pulsiones internas que traducen la activación fisiológica en deseo sexual. El compromiso, el elemento cognoscitivo, es la decisión de amar y permanecer con el ser amado. El grado en que cada uno de los tres elementos esté presente determina qué tipo de amor tiene la gente. (Sternbeng, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Estilos de vida no matrimonial y matrimonial

Vida de soltero.

Los jóvenes adultos permanecen solteros porque no han encontrado la pareja adecuada, otros son solteros por elección. En la actualidad, más mujeres se sostienen por sí mismas y existen menos presión social para casarse. Algunas personas desean ser libres para correr riesgos, experimentar y hacer cambios, mudarse a otras regiones del país o del mundo, seguir carreras, ampliar su educación o hacer un trabajo creativo sin preocuparse por cómo afecta a otra persona su búsqueda de autorrealización. Algunas personas disfrutan la libertad sexual, encuentran excitante tal estilo de vida, les gusta estar solas, y algunas posponen o evitan el matrimonio por temor a que termine el divorcio. (Austrom y Hanel, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Cohabitación.

La cohabitación es un estilo de vida en el cual la pareja no casada involucrada en una relación sexual vive junta en lo que en ocasiones se denomina una unión informal. (Popenoe, Whitehead y Seltzer, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). Las relaciones de cohabitación tienen a ser menos satisfactoria que los matrimonios. Los integrantes de unión pierden algunos de los beneficios económicos, psicológicos y de salud del matrimonio, los cuales provienen de la seguridad del compromiso a largo plazo, el compartir recursos económicos y sociales y una conexión más fuerte con la comunidad. (Popenoe y Whitehead, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Matrimonio.

La *monogamia* el matrimonio con un compañero, es la norma en la mayoría de las sociedades desarrolladas. La *poliginia*, el matrimonio de un hombre con mas de una mujer a la vez, es común en los países islámicos, las sociedades africanas y algunas partes de Asia. En las sociedades *poliándrica*, donde las mujeres por lo general ejercen mayor poder económico, una mujer puede tomar varios esposos, es el caso de algunas regiones del Himalaya. (Gardiner y Kottak, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004). En las mayorías de las sociedades se considera que el matrimonio es la mejor manera de asegurar la crianza ordenada de los hijos. También permite una división del trabajo en unidades de consumo de trabajo. El objetivo ideal es ofrecer la intimidad, compromiso, amistad, afecto, satisfacción sexual, compañía y la oportunidad de crecimiento emocional, así como nuevas fuentes de identidad y autoestima. (Gardiner y Myers, citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

Ingreso del matrimonio.

La transición a la vida de casados trae cambios importantes en la función sexual, las condiciones de vida, los derechos y responsabilidades, los apegos y las lealtades. Entre otras, la pareja casada necesita redefinir la conexión con sus familias originales

equilibrar la identidad con la autonomía y establecer una relación sexual satisfactoria. (Wallerstein y Blackeslee citado por Papalia; Wendkos; Duskin, 2004).

La concepción de la relación de pareja nos da una mirada amplia acerca de los procesos que posee cada persona al momento de conformar una intimidad o decidir con quien compartir los hilos de cariño, amor y bienestar, valorarse cada persona es resaltable porque permite identificar lo que quiere cada individuo para su buen funcionamiento llegándose a sentir de una manera adecuada en su medio interior y exterior. Es de suma importancia conocer las interacciones diarias que las parejas experimentan y como se lleva o se ha ido estableciendo a través del tiempo, si se mantiene o no., contextualmente es de ganancia valorar las investigaciones que nos han permitido descubrir cómo se maneja este desarrollo, apoyarnos de teorías para conocer más a fondo el proceso de adaptación entre las diferentes parejas, sus etapas que prevalecen y el seguimiento continuo que se ejerce en la relación, y en el ciclo vital del mismo, teniendo en cuenta que para que se dé un equilibrio o una homeostasis optima suelen pasar por muchas dificultades que hacen que la relación se debilite o se construya y se fortalezca debido a las situaciones que no pueden ser placenteras. Es por ello la importancia de abordar esta temática porque todo es un proceso dinámico que se construye a través del tiempo dando una importancia enriquecedora a las emociones, sentimientos y pensamientos sin dejar a tras el aspecto de la comunicación que posee el individuo para mantenerse y crecer con el paso de los años.

Capítulo III. Cultura

Evolución del término de cultura

El término cultura surge en Alemania a finales del siglo XVIII. Aparece en los estudios denominados de “historia universal”, mediante los que se trataba de reconstruir una historia general de la humanidad y de las sociedades a partir de sus orígenes. Los historiadores alemanes, en un principio, adoptan el término kultur; tomándolo del término francés cultur, el cual proviene del latín colere que significa cultivar en sentido agrícola. Sin embargo, éstos, lo utilizan para expresar el esfuerzo humano para cultivarse, para progresar hacia los valores de una cultura por excelencia. Dicho por (Del Arco, 1998).

(Tylor, 1977), propuso como definición: “La cultura o civilidad entendida en su más amplio sentido etnográfico es aquel conjunto que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho. Las costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por parte del hombre como miembro de una sociedad”.

(Boas, 1938), añade: “La cultura puede ser definida como la totalidad de las relaciones y de las actividades intelectuales y físicas que caracterizan el comportamiento de los individuos que componen un grupo social, considerados de manera colectiva y singular en relación con su ambiente natural y otros grupos, con los miembros del mismo grupo y también de todos los individuos respecto a si mismos.”

(Kroeber, 1953), establece: “En breve la cultura es súper orgánica y súper individual porque, aunque llevada y producida por parte de individuos orgánicos que pertenecen a ella, es también adquirida por el aprendizaje. Lo que se aprende es la cultura existente. El contenido de ésta se transmite de un individuo a otro y no es un patrimonio innato”.

Por otra parte, (Malinowski, 1972) subrayaba el hecho de que la cultura además de representar un comportamiento aprendido se caracteriza por su valor social, así: “La cultura comprende los artefactos, los comportamientos aprendidos, las ideas, las costumbres, los valores que se transmiten socialmente. No se puede comprender realmente la organización social sino como parte de la cultura, todas las direcciones específicas de investigación que tienen como objeto; las actividades, los logros, las ideas y las creencias humanas se pueden encontrar y fecundar recíprocamente en un estudio de composición de la cultura.”

De esta manera se refiere que la cultura se establece dentro de un proceso de inculturación; es decir, ponerse o dentro de una cultura diferente a la que pertenece cada persona, debido a esa relación permite llegar a conocer y relacionarse con otra cultura distintas aprendiendo así cosas diferente llegando a la realización del procesos de integración proporcionado experiencias comunes, también se tiene en cuenta que para establecer la definición de cultura prácticamente llega estar vinculada con el proceso intercultural llegando a un dinamismo entre culturas relacionando así la cultura propia que posee cada ser humano con los carácter específico del mismo.

Teniendo en cuenta que para una mejor comprensión de la evolución de este término, (Jordan, 1992) establece una serie de enfoques sobre la concepción de cultura:

Enfoque desde lo académico-promocional.

La cultura se muestra aquí como, una función socializadora, pero con carácter jerárquico, ya que su objetivo es mejorar el status de la persona.

Enfoque enumerativa.

La cultura tomada así hace referencia al número de vivencias que comparte un determinado grupo. También, al igual que en la anterior tiende a la jerarquización.

Enfoque formal.

Es el más aceptado hoy día, desde este enfoque la cultura se entiende como un conjunto de significaciones interiorizadas que dan sentido a la forma de entender la realidad y explicar las conductas de los miembros que forman el grupo cultural.

Definición de cultura

Se puede definir cultura como un vínculo asociado al dinamismo que presenta la persona dentro de la sociedad en determinada población, estableciendo cuál es el papel que cumplen en la humanidad, y el proceso de trascendencia en las diferentes tradiciones, costumbres, conocimientos y como se ha ido desarrollando ese rol dentro la sociedad.

"Una cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a grupo. Es intrínseco a las culturas el encontrarse en un constante proceso de cambio." (Heise, tubino, & ardito, 2011)

La cultura según (Eagleton, 2001) es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. Ha sido creada por el uso de símbolos y el término es derivado desde la palabra latina colere para la labranza y el

uso de la tierra, en ingles coulter que designa a la reja del arado, así es como el primer significado de la palabra venia refiriéndose, al cultivo, agri-cultura, cultivar la tierra. Según (Fomas, 1995) Los romanos hablaban de cultura *animi* como la cultivación del alma, este uso metafórico fue creado desde el siglo XVII que llevo a influenciar en un significado de secularización distinguido de lo religioso, culto, pero relacionado para ambas formaciones individuales, el religioso y el del cultivo.

Según Weaver citado por, (Hall T. E., 1998) propone que la cultura es como un iceberg, ya que la cultura interna engloba a la conducta, creencias y valores de nuestra propia cultura en si la cultura interna determina o motiva a nuestra conducta cultural por enfocarse más a los sentimientos y a las ideas y la cultura externa es la que interactúa y tiene conflictos con nuestra propia cultura y puede ser adquirida a través de la observación, educación o de la instrucción, esta es fácil de aprender y de cambiar por ejemplo las costumbres , la comida y el lenguaje.

Definición de interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad

La interculturalidad

El término multiculturalidad se refiere “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad dicho por (Walsh, 2005)

La interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi “natural” de las sociedades y culturas, sino un proceso y actividad continua; debiera, pues, ser pensada menos como sustantivo y más como verbo de acción, tarea de toda la sociedad (Godenzzi, 1996), y no solamente de sectores campesinos/indígenas. En sí, la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo - no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad de reconstruir, paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos los peruanos indígenas, blancos, mestizos, cholos, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc. - relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática.

La interculturalidad es inseparable de la cuestión de la identidad. El hecho de relacionarse de manera simétrica con personas, saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, requiere un autoconocimiento de quién es uno, de las identidades propias que se forman y destacan tanto lo propio como las diferencias. La identidad propia no es algo que podemos elegir, sino algo que se tiene que negociar socialmente con todos los otros significados e imágenes construidos como conocimientos que nuestro propio uso de la identidad activan (Hall, 1997). Es decir, identificarnos dentro del entorno familiar y cultural requiere, al mismo tiempo, diferenciarnos de otros distintos y diferentes procesos de identificación, muchas veces inconscientes. Pero hacer estos procesos evidentes, es parte de construir la interculturalidad, de reconocer que hay una dialéctica entre la identidad y la alteridad, la mismidad y la otredad, la pertenencia y la diferencia (Guerrero, 1999).

La multiculturalidad

Es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. Su uso mayor se da en el contexto de países occidentales como los Estados Unidos, donde las minorías nacionales (negros e indígenas) coexisten con varios grupos de inmigrantes, minorías involuntarias como los puertorriqueños y chicanos, y los blancos, todos descendientes de otros países principalmente europeos; o como en Europa donde la inmigración se ha ampliado recientemente. En esos contextos, el multiculturalismo se entiende como un relativismo cultural; es decir, una separación o segregación entre culturas sin aspecto relacional. Esta concepción de la multiculturalidad se construye dentro de dos contextos políticos muy distintos. Uno se dirige a las demandas de grupos culturales subordinados dentro de la sociedad nacional, por programas, tratos y derechos especiales como respuestas a la exclusión: un multiculturalismo fundamentado en la búsqueda de algo propio bajo el lema de justicia e igualdad.

La pluriculturalidad

Es el referente más utilizado en América Latina, reflejo de la necesidad de un concepto que represente la particularidad de la región donde pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad, como también la resistencia cultural y, recientemente, la revitalización de las diferencias. A diferencia de la multiculturalidad, la pluriculturalidad sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional. Aunque la distinción entre lo multi y lo pluri es sutil y mínima, lo importante es que el primero apunta a una colección de culturas singulares con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas (Touraine, 1998), mientras que el segundo señala la pluralidad entre y dentro de las culturas mismas. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa.

Cultura y Psicología

Psicología cultural

La psicología cultural puede ser entendida como el estudio de la manera en que las tradiciones culturales y las prácticas sociales regulan, expresan, transforman y permutan el psiquismo humano, resultando, no en una unidad psíquica del género humano, sino en las divergencias culturales y étnicas en el cuerpo, la mente, el sí mismo y las emociones, según la definición de (Sanchez, Herrera, & Huichán, 2006).

La psicología cultural está interesada en el análisis de los modos en los que el sujeto y el objeto, el yo y el otro, la psique y la naturaleza, la persona y el contexto, la figura y el fondo, el practicante y la práctica, viven juntos, se requieren mutuamente y dinámica, dialéctica y conjuntamente se constituyen.

La psicología cultural ante todo estudia la cultura, que al mismo tiempo está incrustada y refractada a la psicología individual. Esto completa la perspectiva de la ciencia política y la sociología que estudian la cultura directamente, como un sistema de normas y políticas de comportamiento. La psicología cultural emplea teorías y métodos científicos, en particular, que son apropiados para explicar los efectos psicológicos de los factores y procesos culturales. (Cole, 1999) Destaca que aunque haya formulaciones diferentes dentro de la psicología cultural, todas subrayan que el contexto sociocultural es parte integral del funcionamiento mental.

“Psicología cultural” es un modo de entender y hacer psicología que asume la idea que la cultura y la mente son inseparables ya que se “constituyen mutuamente” (Makus & Hamedani, 2007). Prácticamente se hace un énfasis recíprocamente entre estas dos características estando ligadas una de la otra para entender a profundidad los rasgos psicológicos que posee una persona y como se ve relacionado con el medio exterior. Cultura se puede entender como una construcción del recorrido histórico de las creencias, tradiciones que posee cada individuo perteneciente a cada cultura dando prioridad a la trascendencia y a lo aprendido, teniendo en cuenta que los hombres y las mujeres poseen pensamientos diferentes pero aun así la construcción social y la elaboración personal son recorridos que se ha ido construyendo a través del tiempo.

La teoría de la cultura relacionada en el ámbito de la psicología propuesta por Cole y se ha venido desarrollando por diferentes autores. Según (Cole, 1995) niega la relación de causa y efecto para explicar las relaciones entre la cultura y los aspectos psicológicos; supone que la mente y la cultura se construyen en un proceso dinámico. Propone una

psicología cultural que es marcada por la psicología histórico-cultural rusa y enfatiza los siguientes aspectos: la mediación a través de artefactos, el desarrollo histórico y la actividad práctica, como ejes centrales de análisis. Dicho autor destaca la producción, acumulación y transformación histórica de los artefactos.

La concepción de cultura se basa fundamentalmente en la noción de artefacto o, en la idea de que los seres humanos se diferencian porque viven en un ambiente transformado por los artefactos acumulados históricamente a través de generaciones anteriores. Conceptos como niveles de artefacto, modelos culturales, scripts/ guiones, procesos de mediación, se utilizan para tratar la psicología, o como los procesos psicológicos, en sus formas culturalmente organizadas. En palabras de (Cole, 1999):

Para que se considere el pensamiento culturalmente modificado mediado es necesario especificar no sólo los artefactos a través de los cuales el comportamiento es mediado, sino también las circunstancias en las cuales el pensamiento ocurre. Estas consideraciones nos traen atrás en su punto esencial de que todo el comportamiento humano debe ser entendido “relacionalmente”, en relación a su entorno.

Según (Jahoda, 1995), afirma que una de las ideas centrales de la psicología cultural es la diversidad del comportamiento humano y la conexión entre el comportamiento individual y el contexto cultural donde sucede. Una idea básica de la psicología cultural es que ningún ambiente sociocultural existe y tiene identidad, al margen de la manera en que los seres humanos captan los significados y recursos del mismo.

Relación entre pareja y cultura

Existe una conexión amplia entre la relación de pareja y cultura porque básicamente esta enlazada a la unión de intercambios entre dos personas, refiriéndose así como se ve cada holón individual dentro de una sociedad. Las dos características juegan un papel importante debido a que cada una de ellas se complementa y cumplen su función. En las relaciones de parejas, se producen cambios y ese dinamismo hace que cada persona sea diferente al mostrar sus sentimientos, pensamientos siendo resultado de un crecimiento en la persona haciendo que se comporte de manera distinta pero aun así manteniendo la unidad. En la cultura la diversidad se establece en las costumbres, tradiciones y conocimientos de cada holón individual que posee en cada cultura, llegando así a un intercambio de reciprocidad llegando a un enriquecimiento mutuo. Es por esto que la conexión en estas dos características se emplea de manera positiva produciéndose un dinamismo a la formación del holón conyugal, proporcionando intercambios de la cada cultura para ser mirar el proceso de adaptación que se genere.

Por consiguiente se enfatizan el componente de la relación de pareja como surge y de donde se fundamenta según (Sternberg, 1989)

Toda relación de pareja es una mezcla de biología y cultura que se funda en cuatro pilares: compromiso, intimidad, romance y amor. La neurobiología nos entrega las bases del amor como proceso funcional sistémico; la psicología habla de la relación amorosa como un proceso social en donde factores como el compromiso y la intimidad son necesarios para el amor maduro. Una relación debe poseer los cuatro elementos, sin embargo, es posible establecer relaciones basadas en solo alguno o mezclas de estos elementos. Los tres primeros componentes son de tipo social y por lo tanto se fundan en el lenguaje, el cuarto en cambio es de tipo biológico y se presenta de la misma forma en todas las culturas y sociedades, aunque pese a esto, con variaciones individuales dependientes de la constitución estructural sistémica de cada sujeto. Por esta razón nosotros establecemos

dos tipos de componentes en la relación de pareja: un componente biológico y tres componentes sociales.

El componente biológico: el amor.

Desde un punto de vista biológico el amor es la necesidad fisiológica de una pareja exclusiva para la cópula, la reproducción y la crianza, y cuya satisfacción genera placer. Por lo tanto, esto es un proceso que no es exclusivamente humana ya que esta conducta se observa en otras especies animales. Basándose en esto el amor puede clasificarse en dos tipos: amor romántico y el amor materno, teniendo ambos una finalidad de reproducción y crianza, existiendo muchas estructuras neurales en común, pero siendo el deseo sexual (inexistente en el amor materno) la gran diferencia entre ambos. (Zeki, 2007).

Los componentes sociales.

Según (Sternberg, 1989) Toda relación de pareja se basa en tres componentes sociales: el compromiso, la intimidad y el romance, que poseerán características propias dependiendo de la cultura en donde se lleven a cabo dichas prácticas.

El compromiso

Este componente de la relación romántica hace referencia al interés y responsabilidad que se siente por una pareja y por la decisión de mantener dichos intereses con el transcurso del tiempo pese a las posibles dificultades que puedan surgir, debido a que se cree en lo especial de la relación (Yela, 1997). Este elemento tenderá a crecer a medida que transcurre el tiempo de duración de la relación debido al aumento de la interdependencia personal y material entre ambos miembros (Sternberg, 1989).

La intimidad

tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar cosas personales y profundas a la pareja, la confianza, la seguridad que se siente con el otro, temas y preferencias en comunes, el dar apoyo a la pareja, al estar dispuesto a compartir aspectos económicos y emocionales etc.

El romance

También llamada pasión romántica por (yela, 1997) se refiere a las conductas establecidas por cada sociedad como las adecuadas para generar la atracción y el posterior interés que se mantiene en el tiempo de una pareja en una relación, en otras palabras, el romance es un conjunto de acciones que en una sociedad son conceptualizadas como demostrativas del interés de pareja que un individuo tiene o mantiene en referencia a otro.

Exogamia

Según (Lévi-Strauss, citado por, Gómez Garcias, 2008). En el origen de las reglas matrimoniales subyace siempre la ley del intercambio recíproco que constantemente se complejifica y diversifica de forma arborescente. "Sea en forma directa o indirecta, global o especial, inmediata o diferida, explícita o implícita, cerrada o abierta, concreta o simbólica, el intercambio, y siempre el intercambio es el que surge como base fundamental y común a todas las modalidades de la institución matrimonial. Todas estas modalidades pueden incluirse bajo la denominación general de exogamia, sólo a condición de percibir, detrás de la expresión superficialmente negativa de la regla de exogamia, la finalidad que tiende a asegurar, por medio de la prohibición del matrimonio en los grados prohibidos, la circulación total y continua de esos bienes por excelencia del grupo: sus mujeres y sus hijas". Aquí está, pues, la primera gran regla derivada de la prohibición más general: la exogamia. Y una nueva alusión a la "finalidad" del sistema.

La regla de exogamia es la expresión social de la prohibición del incesto y posee, sus mismos caracteres formales, si bien su contenido es más positivo: hay que casarse con personas del grupo, mitad o clan extraño. "La exogamia tiene un valor menos negativo que positivo, afirma la existencia social de los otros y sólo prohíbe el matrimonio endógamo para introducir y prescribir el matrimonio con otro grupo que no sea la familia biológica". También la ley de exogamia resulta coextendida a cualquier sociedad. La mueve el esfuerzo por conjurar los peligros que amenazan al grupo, por alcanzar los beneficios sociales de una mayor cohesión y solidaridad; "asegura la integración de las unidades parciales en el seno del grupo total y reclama la colaboración de los grupos extraños". Puede incluso considerarse como arquetipo de la reciprocidad, al frente de todas sus demás concreciones.

Teniendo en cuenta los procesos que se desarrollan en la sociedad explícitamente en la cultura, es importante resaltar un abordaje amplio que se enfatiza en el desarrollo de la cultura, cuál es su historia y el manejo que pueden vivenciar las personas exactamente en cada cultura. Por consiguiente conocer todo lo contextual que compone la importancia de la cultura nos permite puntualizar las características que se presentan. La cultura hace amplias concepciones de las potencialidades de las transformaciones o las actividades que realiza el hombre dentro de la sociedad, por eso es importante tener claro sobre la cultura, donde nos ha ido permitiendo identificar y conocer la importancia de la relación de pareja por la trascendencia y riqueza multicultural de la población llegando a la diversidad del enriquecimiento de la inculturación en cómo es la forma de integrarse de una cultura a otra, y como puede ser su proceso de adaptación y socialización al conocer a otra persona de una cultura diferente a la propia, basándose que las tradiciones, costumbres, comportamientos, conocimiento, entre otras., permite tener un dinamismo y una combinación amplia de cultura llegando a conocer cómo se puede dar ese proceso, y el enriquecimiento del mismo.

Marco contextual

Universidad de Pamplona

La universidad de Pamplona como lo refiere en su misión, asume la responsabilidad de educar a los estudiantes en las diferentes áreas, encaminada a las ciencias, tecnología, artes o humanidades. Actualmente es una universidad incluyente en el desarrollo integral y profesional, como también de la población universitaria proveniente de los diferentes lugares del país, como Amazonas, la costa atlántica y pacífica, los llanos, los santanderes, entre otras.

De igual forma, cuenta con una diversidad en cuanto al ámbito cultural, es decir, se vive un ambiente intercultural y multicultural en la interacción académica y social de los estudiantes. Así mismo actúa como fuente de ingresos de Pamplona – Norte de Santander, convirtiéndose en una ciudadela universitaria con la indudable interacción de culturas, costumbres, gustos, razas, y jergas. Es apasionante el hecho que los estudiantes vienen en busca de una formación profesional, y se agrega la interacción de diferentes poblaciones incentivando el buen dialogo, la tolerancia y la no discriminación.

Misión

La Universidad de Pamplona, en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental.

Visión 2020

Ser una Universidad de excelencia, con una cultura de la internacionalización, liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto binacional, nacional e internacional, mediante una gestión transparente, eficiente y eficaz.

Compromiso Institucional

"La pre distribución del poder a favor de las regiones requiere de un receptor regional adecuado" (Boisier, 2008).

La Universidad de Pamplona, por principio, orienta su actuación en procura de generar alternativas de desarrollo para su región y todas las regiones en donde hace presencia; no solo contribuyendo con la formación de talento humano sin, también, impulsando el desarrollo económico y social de sus comunidades. Consideramos que el ámbito regional es un referente apropiado para planificar nuestra actuación, no completamente macro ni completamente micro, por lo tanto, un escenario ideal para planificar y determinar las posibilidades de nuestra intervención, en el marco de las políticas de desarrollo que se plantean a nivel local, nacional y global. En este escenario se han desarrollado y seguirán naciendo compromisos importantes con la historia regional y nacional. Desde este referente no solo proyectarnos la formación del profesional, sino del ser humano como sujeto del desarrollo y como co-creador de las propuestas y proyectos que harán viable la construcción de vida digna para todos.

Por otra parte, al considerar el ámbito regional como espacio básico de nuestra intervención, la Universidad asume la tarea de promover políticas y directrices de desarrollo regional; lo mismo, estrategias y mecanismos para asumir sus responsabilidades

misionales en el contexto. En consecuencia, sus compromisos no se circunscriben a la geografía institucional (formación científica, tecnológica y humanista), sino que se extienden a todos aquellos espacios en los cuales pueda impulsar el fortalecimiento regional, lo mismo, estrategias y mecanismos para asumir sus responsabilidades misionales en el contexto. En consecuencia, sus compromisos no se circunscriben a la geografía institucional (formación científica, tecnológica y humanística), sino que se extienden a todos aquellos espacios en los cuales pueda impulsar el fortalecimiento regional, ya sea a nivel educativo, cultural, social, político, económico, productivo, técnico, entre otros.

Bajo esta perspectiva la Universidad reconoce, además que el escenario de proyección social está configurado por una población heterogénea en donde sus actores, desde sus diferencias, interactúan en procura de alcanzar metas individuales y comunes, razón por la cual incluye el compromiso de promover la buena convivencia social y productiva. Igualmente, al reconocer que el estado viene creando nuevas relaciones con la sociedad civil a través de sus políticas de descentralización, asume la investigación y formulación de propuestas de desarrollo político – administrativas, para apoyar el mejoramiento de la eficiencia y eficacia de los entes territoriales y la formación del ciudadano que se requiere, en el orden del fortalecimiento de la Democracia.

"Así, en la medida en que el Estado promueve la región para pensar y proyectar el desarrollo económico, social y político, la Universidad privilegia el escenario del desarrollo regional para orientar y desplegar sus actuaciones" (Ramirez Castellanos).

Metodología

Tipo de investigación.

El presente estudio es de carácter descriptivo, con un enfoque metodológico cualitativo. La investigación cualitativa, según (Bonilla y Rodríguez citado por Monje Álvarez, 2011) se interesa por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio concepto (Bonilla y Rodríguez citado por Monje Alvarez, 2011). El investigador indica las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”. Busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas.

Diseño de investigación.

De igual modo es de alcance descriptivo; el cual según (Sampieri, citado por Garcia, 2011) buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren; y no experimental que, como refieren (Hernandez, Fernandez y Baptista citado por Franco, 2012), es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

Población.

Actualmente la población estudiantil de la Universidad de Pamplona, sede Pamplona, cuenta con 21.863 estudiantes inscritos en la modalidad pregrado presencial. (Datos proporcionados por la Oficina de Planeación, Universidad de Pamplona, Noviembre 2015).

Muestra

Es un tipo de muestreo no probabilístico, el cual según (Sampieri, citado por Kruguer, 2011) es la elección de los elementos que no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Elegir entre una muestra probabilística y una no probabilística se determina con base en los objetivos de estudio, el esquema de la investigación y el alcance de sus contribuciones. Fueron escogidas tres parejas de las cuales alguno de los miembros es estudiante de la universidad de Pamplona, es decir, que esté inscrito actualmente en la misma. Y; la característica fundamental para la selección de la muestra es que sean de culturas o partes diferentes, a nivel nacional (Colombia), o internacional, en este caso Corea.

Las edades de las parejas están comprendidas entre los 20 hasta los 27 años. La pareja 1 está conformada por el participante 1 (Mujer) de 25 años y el participante (Hombre) de 27 años, y 1 año casados por estado civil. La pareja 2 conformada por el participante 3 (Mujer) de 20 años, y el participante 4 (Hombre) de 22 años, y una relación de tres meses aproximadamente. Por último; la participante 5 (Mujer) con 20 años de edad, y 3 años de relación.

Técnicas de Recolección de Información

Observación.

La observación según (Sabino, citado por Franco, 2012) es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

Es decir, permite conocer la realidad mediante la observación directa del investigador del fenómeno, persona o grupo estudiado.

Ahora, a partir de las entrevistas realizadas de forma individual en las parejas 1, 2 y 3; se observaba luego en escenarios distintos, comportamientos verbales y no verbales que se tenían en su relación de pareja como, resolución de conflictos, acciones que identificaban el interés por la persona, y también al momento de contestar la entrevista.

Entrevista.

(Galindo, citado por Franco, 2012) agrega que las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar.

También (Sabino, citado por Franco, 2012) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. Y adiciona que una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas.

En el caso de la presente investigación se estructuran unas preguntas, es decir una entrevista semiestructurada para las tres parejas (6 personas; 3 hombres y 3 mujeres), las cuales son respondidas de manera clara para el investigador y con aportes significativos para la obtención de información de la misma. Ahora bien, se establecerán nuevas preguntas durante la entrevista si es necesario, dependiendo del contenido y tema que se está investigando. Las entrevistas fueron realizadas de manera individual, en el que la persona puede responder abiertamente y sin cohibiciones, pues se manejan aspectos tanto del holón individual en relación con su pareja, y características del holón conyugal, explicando su manejo desde dos perspectivas culturales distintas (Ver anexo 2 y 3).

Categorías.

Relación de pareja.

Según (Biscotti, O. Citado por Arriada Marquez, 2011) centra la definición de la pareja esencialmente en el espacio relacional que en ella se conforma, el cual se refiere al notorio efecto del estilo comunicacional de la pareja, si este se caracteriza por el criticismo, probablemente tendrá un efecto devastador en los componentes de la pareja, cuya influencia se extenderá más allá de finalizada la pareja, o por el contrario, cuando la pareja se caracteriza por tener un estilo constructivo y acogedor, se constituirá como un espacio de nutrición emocional y crecimiento.

Entonces la relación de pareja entendida como una conexión en una estructura donde se vinculan dos personas, en este caso hombre y mujer; la investigación permite hacer énfasis en la función que cumple cada en su relación como pareja, la manera en cómo se comunican las actitudes y gustos que no comparten, y por último, como fue ese proceso de elección, y que factores median en esta decisión.

Categorìa Cultura.

La concepción de cultura se basa fundamentalmente en la noción de artefacto o, en la idea de que los seres humanos se diferencian porque viven en un ambiente transformado por los artefactos acumulados históricamente a través de generaciones anteriores. Conceptos como niveles de artefacto, modelos culturales, scripts/ guiones, procesos de mediación, se utilizan para tratar la psicología, o como los procesos psicológicos, en sus formas culturalmente organizadas. Entonces el porqué de esta categoría, hace énfasis en como las parejas 1,2 y 3, manejan sus creencias individuales en el holón conyugal y su constante convivencia.

Subcategorìa diferencias culturales. (Reglas, roles y límites).

Teniendo en cuenta que los roles son una función o un papel que cumple un miembro o individuo; las reglas representan el conjunto de instrucciones que indica cómo hacer algo o en su defecto cómo comportarse. Y por último; los límites, es decir lo que está permitido y lo que no, lo que le gusta y lo que no le gusta, es algo que debe darse desde el comienzo de la relación. Dependiendo de los conceptos anteriores las parejas responden acorde a como se manejan, se establecen y se instauran los roles, reglas y límites en su holón conyugal, y como son percibidas las relaciones de pareja teniendo en cuenta el lugar de donde proviene cada uno.

Categorìa Costumbres.

Las costumbres definido por (Ecured, 2015), son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter distintivo. Son todas aquellas acciones, prácticas y actividades

que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia. Las costumbres de una sociedad son especiales y raramente se repiten con exactitud en otra comunidad, aunque la cercanía territorial puede hacer que algunos elementos de las mismas se compartan.

Generalmente se distingue entre las que cuentan con aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificarlas en la conducta de las personas.

En las parejas 1, 2 y 3, se tiene cuenta en cómo es su modo habitual de obrar por tradición y como es su proceso de adaptación en su relación de pareja, reglas específicas que tengan que ver con el proceso de elección de pareja y de qué manera logran conciliar esas diferencias que vienen desde la familia de origen.

Categoría Teoría de Sternberg

Teniendo en cuenta los tres componentes de (Sternberg, 1989); intimidad, compromiso y pasión. Compromiso es el interés y responsabilidad que se siente por una persona y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades.

Intimidad tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar las cosas personales y profundas a la pareja, la confianza y seguridad que se tiene por el otro.

Pasión es la conducta para generar atracción y posterior interés que se mantiene por el tiempo de una pareja en una relación.

De este modo, con los conceptos anteriores las tres parejas respondieron como describen su compromiso, la plena seguridad que siente al contar sus aspectos íntimos, y por último, si demuestran constantemente ese interés hacia su pareja. Así, fue abordada la teoría de Stenberg, pues son un factor trascendental en la relación de pareja interviniendo en su perdurabilidad.

Grupo Focal.

(Korman, citado por Ibañez, 2008) define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación". Los grupos focales requieren de procesos de interacción, discusión y elaboración de unos acuerdos dentro del grupo acerca de unas temáticas que son propuestas por el investigador. Por lo tanto el punto característico que distingue a los grupos focales es la participación dirigida y consciente y unas conclusiones producto de la interacción y elaboración de unos acuerdos entre los participantes.

La técnica de recolección cualitativa, grupo focal, nos permite una aproximación y discusión relativamente rápida y multidimensional en la temática de las relaciones interracialas, dado que en la selección del grupo focal, se hizo de modo que cada uno de ellos pertenezca a un lugar diferente del país, donde cada uno ofrezca relatos y argumentos distintos a la hora de responder las preguntas, y se vea más enriquecimiento para el momento del análisis de resultados de la investigación. Los participantes que hicieron parte del grupo focal, fueron totalmente ajenas a las relaciones de pareja, es decir, ningún

participante de las parejas 1, 2 y 3 entrevistas, no fueron parte del grupo focal. (Ver anexo 4).

En el grupo focal se abordaron de forma igualitaria las categorías (Relación de pareja, cultura, costumbres y Teoría de Stenberg) propuestas en la entrevista, pues la finalidad de esto, es hacer una relación desde dos puntos de vista, los protagonistas del tema y las percepciones que las personas tienen de estas parejas.

Presentación de resultados

Grupo focal.

Categoría Relación de pareja.

¿Qué entiende usted por pareja interracial?

La pareja interracial está conformada por dos culturas y costumbres diferentes, así mismo con estilos de vida, religiones, creencias y razas o etnias diferentes, entre otras.

¿Está usted de acuerdo con las parejas interracialas? ¿Porque?

Los participantes que hicieron parte importante de esta investigación, ninguno estuvo en desacuerdo con las parejas interracialas. Mediando el hecho cada persona es libre de establecer una relación de pareja con persona que desee, pues el hecho de haber amor o un sentimiento no interfiere el color de piel, el estereotipo facial; conociendo en esta interacción o relación de estas dos personas costumbres nuevas a través del tiempo.

¿Cuáles aspectos influyen el éxito de una pareja interracial?

Entre los aspectos más propuestos y relevantes en el éxito de la pareja interracial fueron la comunicación y capacidad de resolver conflictos, la tolerancia en el proceso de adaptación en la pareja, la aceptación, la confianza, el compromiso; y por último, el respeto por sus costumbres, de donde viene, entre otras.

¿Para usted que es la buena comunicación?

Es un dialogo en el que se comunican ya sea las informidades, en lo que se está o no de acuerdo, o ya sea el hecho de que la pareja debe escuchar lo que su conyugue tenga por verbalizar en cuanto a la relación de pareja, otros temas o situaciones.

¿Factores que influyen en la perdurabilidad de una pareja interracial?

Participantes que fueron colaboradores en esta investigación tuvieron en cuenta que los factores para tal perdurabilidad de la pareja interracial fueron el dialogo, la capacidad de adaptación y resolver problemas, buscar el bienestar propio y de la pareja, es decir una homeostasis en los holones individual y conyugal, la tolerancia, el respeto y la reciprocidad, si uno da, el otro también debe hacerlo.

Comunicación.

¿Còmo cree que se debe manejar la comunicación en una pareja interracial?

Primero afirman que por ser parejas interraciales no debe haber diferenciación pues se debe tener en cuenta es solo la relación de pareja, compuesta por dos personas.

Segundo el modo de expresar, es decir, que sepan manifestar lo que está sucediendo con respecto a si hay o no hay un problema y cuáles son sus expectativas; utilizando diferentes estrategias de la pareja para poderse comunicarse como, buscar el sitio adecuado y saber en qué momento comunicarlo.

Tercero, por el hecho de ser de diferentes culturas varia muchísimo la cultura o por el modelo de crianza que ha tenido cada uno, en donde deben buscar un punto

medio donde los dos se puedan entender, clarificando lo que cada uno piensa. Es decir, se debe buscar una homeostasis en la comunicación, donde los dos tengan la misma capacidad de entendimiento.

Y por último, una comunicación abierta, confiando y respetando lo que piensa, cree y dice la pareja.

Elección de pareja.

¿Cuál cree que son los aspectos que influyeron en el proceso de elección de la pareja interracial?

Como primer aspecto, tienen en cuenta la subjetividad y estereotipo de la cultura del sujeto que este en ese proceso, pues como para una persona puede ser atractiva alguien en específico, a otra no. Es decir, las características que pueden ser agradables para un sujeto, puede que para otro no. Como segundo tienen en cuenta la atracción, el gusto por esa persona sin tener en cuenta su raza. El tercer aspecto es la parte afectiva y emocional, es decir debe haber un sentimiento mutuo que los atraiga como pareja. Y por último, esos gustos que comparten y pueden llegar a ser similares en el proceso de elección de la pareja.

Cultura.

¿Cómo percibe usted la relación de pareja teniendo en cuenta el lugar de donde proviene?

Teniendo en cuenta que los participantes son de distintos lugares se hace la diferenciación de cada uno en específico.

El Urabá antioqueño, es una tierra multicultural entonces en lo que predomina la relación de pareja es que el hombre es el que trabaja y la mujer está en la casa. El rol del

hombre es que aporta en la familia con dinero y la mujer está en la casa haciendo las labores de la casa, cuidando los niños. Los hombres son muy machistas.

Cúcuta - Nte de Sder, hay gran diferencia que el hombre no es tan machista, ya que en muchas ocasiones la mujer sale a trabajar y en mutuo acuerdo deciden la cantidad de hijos que van tener y quien les va a ayudar con la crianza. También hay la posibilidad que tanto el hombre como la mujer salgan a trabajar pues hoy en día necesitan mucho los dos sueldos, como han cambiado las cuestiones.

En Cartagena, el hombre es el que trabaja y la mujer como una esclava más. El hombre es el que trabaja y dejan a un lado a la mujer.

Girón Santander, la responsabilidad es compartida, porque si bien existe la posibilidad de la familia tradicional en el que hombre sale a trabajar. Últimamente las mujeres dependen de ellas mismas y se tratan como de auto realizar y de mantener ellas mismas. No hay parejas tan duraderas. Puede que se forme una familia y decidan como crían los hijos, pero finalmente la mujer termina manteniéndose ella misma y pues el hombre no se hace cargo de eso.

En Villavicencio Meta, partiendo de la idea de la familia tradicional, el llano es algo muy bonito por el hecho de que es el campo, por lo general esas parejas un poco más antiguas, entre los dos se compartían esos trabajos como lo que es el llano con todos esos que aceres típicos de la finca. Por ejemplo es muy típico que cuando uno sale con un llanero que él es el que siempre tiende a hacer las invitaciones como a ser el cordial, como que el factor dinero proviene es de él y se siente incluso ofendido cuando la mujer intenta pagar, pero como todo “es color de rosa al principio”, ya luego las parejas buscan un punto medio y es muy bonito, suelen ser muy apasionadas, muy entregadas. El amor entre

llaneros es más puro que en otras zonas como por ejemplo las zonas centro del país como suelen ser un poco más cuadrículada la relación.

En Leticia – Amazonas, las parejas por lo general no se mantienen estables, de alguna manera las que mantienen el hogar son las mujeres y teniendo pues bastantes hijos de esa manera se hacen responsables de ellos, solas, de alguna otra forma en cualquier cosa que tengan que hacer, en cualquier trabajo lo más destacable es el hecho de que trabajen por ellos mismos y sus hijos, Se destacan que no tienen parejas estables de hecho si se ven son adultos mayores y pues se mantienen esas responsabilidades y esas delegaciones en cuanto a lo que es los servicios o alguna cosa así que tengan que distribuirse para el mantenimiento del hogar y los hombres tanto las mujeres son muy promiscuos por eso no mantienen una relación estable.

¿Conoce usted el término exogamia? ¿Qué piensa de esto?

Divagaron al momento de mencionar la palabra “exogamia”, pues no acertaron al momento del significado real, mencionaron promiscuidad, poligamia, entre otras. Luego de dar el significado correcto (Proporcionado por nosotras las investigadoras), se pudieron ver diferentes comentarios como los siguientes.

Pues evidencian que en ocasiones ven parejas interraciales, pero sin el conocimiento de que existiera una regla que estableciera este tipo de vínculos. Ahora bien, en la familia o más específicamente en el holón parental, imponen ciertas características que deben tener la pareja para ese miembro que está en ese proceso de elección de la pareja.

Los estereotipos en algunas culturas, o específicamente en ciudadanos que viven en algún lugar de Colombia han influenciado a la hora en que decidan establecer una relación de pareja, pues en sociedades los costeños son vistos como machistas, ni con ocañeros pues son “una mezcla de todo” dice un participante y que

los cucuteños son, groseros y malcriados. Es algo relativo de cada lugar Colombia y que experiencias hayan tenido con estas personas de los diferentes lugares.

Teoría de Stenberg.

Compromiso es el interés y responsabilidad que se siente por una persona y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades *¿Cómo describe usted el compromiso que se debe tener en una relación de pareja?*

Consideran la fidelidad como una parte fundamental del compromiso, como también que debe ser de mutuo acuerdo, de igual manera de amor, de respeto y compañerismo. Es de mantener esa estabilidad en la relación conyugal pese a las dificultades, rescatando ese vínculo que los mantiene y la cooperación en sus intereses, partiendo se sentimientos en la parte afectiva y de la lealtad, tolerancia y fidelidad del uno al otro.

¿Cómo es ese tipo de compromiso que se establece en el matrimonio o en una relación de pareja según su criterio personal?

Es el establecimiento de un vínculo afectivo con una persona atravesando las diferentes fases como; el cortejo, el noviazgo y el matrimonio. Es el conocimiento que se tiene con esa persona a través del tiempo, y ven el matrimonio como un compromiso mucho más estructurado en la relación. Y proponen dos tipos de este; cuando el compromiso decide pedirse de manera libre a la otra persona, y el otro; cuando el compromiso es una manera de establecer una estabilidad por un embarazo no deseado o a corta edad, entre otras. También, en el matrimonio se da el factor de la convivencia, donde se ven obligados las personas a convivir y compartir ciertos espacios y momentos íntimos donde se deben establecer roles, reglas y límites.

Intimidad tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar las cosas personales y profundas a la pareja, la confianza y seguridad que se tiene por el otro. *¿Piensa que la intimidad es indispensable en una relación de pareja? ¿Por qué?*

Todos están de acuerdo en que es un aspecto importante pues es la manera en cómo se comunican, es el establecimiento de una relación en el cual se comentan aspectos íntimos de cada uno, fortaleciendo la amistad, es de expresar las inconformidades y que sea escuchado de manera respetuosa y que lo entienda. Así hay un mantenimiento de una pareja estable, aclarando diferencias. Además de esto, entienden que la intimidad no solo es un componente de la parte sexual, sino de la parte comunicacional también

Pasión es la conducta para generar atracción y posterior interés que se mantiene por el tiempo de una pareja en una relación. De acuerdo con lo anterior *¿Piensa que la pasión es importante en una relación de pareja? ¿Por qué?*

Es la capacidad de atracción por el otro, pues a medida que va pasando la pareja busca la experimentación de sensaciones nuevas. En la actualidad se han implementado estrategias para mejorar su vinculación entre el medio, como salir de la monotonía, viajar a lugares diferentes con la pareja y también el hecho, de la utilización de lencería en la mujer, o esa coquetería por parte de los dos. Es el manteniendo de la satisfacción que se siente hacia persona, pues a medida del tiempo se va perdiendo.

PAREJA 1	Relación de Pareja	Cultura	Costumbres	Teoría de Stenberg		
				Intimidad	Compromiso	Pasión
Relación de pareja	<p>En cuanto a la relación de pareja 1; el participante 1 y el participante 2, muestran una estabilidad emocional, económica, e identificación adecuada de los roles que cada uno cumple para hacer funcional, la relación de pareja.</p> <p>El participante 1 (Mujer), afirma <i>“en esta parte, él es el soporte ahora de la relación de los dos económicamente”</i> y</p>	<p>En la relación de pareja, se establecen roles, reglas, límites, entre otras.</p> <p>La pareja 1, en roles, como un matrimonio establecido de tan solo un año, y por la diferencias de edades y posiciones que se encuentran actualmente.</p>	<p>El participante afirma que en su lugar de procedencia, Santa Marta (Colombia): <i>“Los hombres tan acostumbrados a tener muchas mujeres a temprana edad, no las respetan, las mujeres tienen que estar en la casa, cuidando a los niños”</i>,</p>	<p>En la pareja 1; los dos participantes demuestran a pesar de las reglas en el proceso de elección de pareja, fue una decisión totalmente libre por los ideales personales de los participantes 1 y 2, además de ese proceso de elección personal, se denota un compromiso e interés por parte de los dos en el presente, y de sus metas futuras, sin dejar de a un lado sus prioridades personas, aun así influyendo en la parte económica, la distancia, y la forma de expresión afectiva.</p> <p>Por otro parte; la intimidad en el holón conyugal, lo manejan mediante el dialogo y comunicación cuando algo les disgusta, o por el contrario también saber cómo se</p>		

	<p>el participante 2 (Hombre) afirma “<i>Las tareas se comparten</i>”. La pareja ya tiene la idea ya construida que, el participante 1, todavía es estudiante y por lo tanto no puede valerse por sí sola económicamente, y por otro lado, el participante 2, es laboralmente estable.</p> <p>Cuando el participante 2 dice que las tareas se comparten, es el hecho en que el participante 1, como</p>	<p>El participante 2, toma el rol de cabeza económica, y por lo tanto, como el participante 1 no tiene un solvencia de este tipo, se identifica con el cumplimiento de la responsabilidad académica, claro está, sin descuidar a su esposo, ni tampoco el rol de esposa que</p>	<p>cosas que en su holón paternal no existe, a pesar de que viven en este lugar, pues sus papas son conservadores, toman las decisiones mutuamente, tomando no el ejemplo de su entorno, sino de su familia, el participante 1.</p> <p>En Corea, dice el participante 2</p>	<p>encuentra la pareja, que tal fue su día ,</p> <p>Dado que su proceso de elección y formación de pareja fue establecido por ellos mismo, la pareja 1, mantiene el componente pasión por medio de detalles y constante preocupación por el otro.</p>
--	---	---	---	---

	<p>no puede soportarse económicamente, el participante 2 lo hace por los dos. En si es un rol ya establecido, un mutuo acuerdo, cuando uno tiene la solución, y el otro debe asumir otra responsabilidad, en el cual no haya un desgaste por parte de ambos.</p> <p>De igual forma, el participante 1 y el participante 2, están de acuerdo que para establecer una buena relación o resolver</p>	<p>desempeña. En conjunto se colaboran en la realización de los propósitos individuales.</p>	<p><i>“la relación de Corea es de compromiso el uno por el otro, teniendo en cuenta las opiniones de los padres, ya que ellos representan gran influencia en los hijos”,</i> es decir, los padres y su ejemplo siempre tendrán una transcendencia en las relaciones futuras de sus</p>	
--	---	--	--	--

	<p>dificultades debe enfatizarse en el dialogo, escuchando y explicando por qué no están de acuerdo en una problemática, tal como afirman los dos “<i>algo que no les gusta</i>”, de tal forma que la solución es en el ahora de la problemática, y como dice el participante 1 “<i>la idea no es acostarse peleando</i>”</p> <p>En la motivación para el proceso de elección de pareja, el participante 2 afirma</p>		<p>hijos, y la manera en como son manejadas.</p>	
--	---	--	--	--

	<p><i>“Ella es honesta, su mente positiva, buena mente; el corazón hermoso, también creo que es una mujer hermosa”.</i></p> <p>Y el participante 1</p> <p><i>“Yo soy una mujer muy complicada en eso, porque yo pienso que debe ser una persona inteligente, que tenga metas a futuro, que tenga proyecciones, ideales, que tome decisiones, etc”).</i> Se puede analizar que, el participante 1, busca una persona</p>			
--	---	--	--	--

	<p>proyectada hacia al futuro, una elección más racional; mientras el participante 2, busca a una mujer pura de sentimientos y de alma, una elección sumamente emocional.</p>			
Cultura	<p>Identificando que son culturas totalmente diferentes tales como son, Corea y Colombia (Santa Marta), se ve la desigualdad en cuanto a la utilización de los diferentes idiomas (Español y coreano).</p>	<p>Se ve no solo la posibilidad de encontrar un nuevo idioma, sino también, por la forma en cómo cambian las costumbres y las formas de relacionarse</p>	<p>Haciendo un importante énfasis en la palabra exogamia. El participante 1 afirma que <i>“debe ser una persona que se amolde a</i></p>	<p>Teniendo en cuenta la subcategoría; reglas, roles y limites, entonces: Asumiendo que los roles son una función o un papel que cumple un miembro o individuo, están delegados en la parte económica o lucrativa dado que solo uno de ellos posee una actividad de tipo laboral; el participante 1; por el contrario es estudiante, pero aun así no descuidan</p>

	<p>La pareja 1, dicen haberlo visto como una dificultad al principio, pero con mutuo acuerdo, encontraron un lenguaje, estableciendo un punto medio, el inglés. Aun así se ve el compromiso de los dos, por aprender coreano y español, para una mejor comunicación, entendible y fluida, no solo entre ellos, sino también en el ambiente y personas del entorno con las que comparte su</p>	<p>entre sí en cada cultura. Es decir, como afirma el participante 1 “<i>Encontrar un punto medio</i>”.</p>	<p><i>nosotros</i>”, es decir que sus ideales son una persona que logre un bienestar o un complemento en la búsqueda esa funcionalidad del holón conyugal. Para el participante 2, cambian totalmente las cosas, porque su elección de pareja debe asumirse por parte de los</p>	<p>su rol de pareja, de esposo y esposa en el holón conyugal, puesto que como afirma el participante 1, se deben tener en cuenta sus aspiraciones personales, pero sin descuidar al participante 2. Es decir, siempre se aporta en la parte emocional y afectiva del individuo.</p> <p>Las reglas representan el conjunto de instrucciones que indica cómo hacer algo o en su defecto cómo comportarse. La personalidad de cada participante en la pareja 1, se convierte en un pro para el bienestar de la relación, puesto que actúan, se visten y como manejan sus relaciones interpersonales son parecidas, incluso, su grupo social afirma el participante 1, en ocasiones; ser el mismo.</p> <p>En las relaciones de pareja establecer los límites es decir lo que</p>
--	---	---	--	--

	pareja.		<p>padres, contándose con la suprema autorización de ellos para establecer y poder llevar así a cabo la formación de la pareja.</p> <p>La pareja en Corea debe cumplir con las expectativas que tengan para establecer una relación de pareja, teniendo en cuenta la</p>	<p>está permitido y lo que no, lo que le gusta y lo que no le gusta, es algo que debe darse desde el comienzo de la relación, pues bien, la pareja 1, tiene establecidos sus límites nunca atentando al bienestar de su pareja, y siempre involucrados en la funcionalidad del holón conyugal.</p> <p>Por último, el lugar donde proviene no es un impedimento, puesto que se adaptan muy bien al entorno donde estén. Por ejemplo, el participante 2, en su cultura la parte afectiva es un poco fría, pero viéndose directamente relacionado con su pareja, el participante 1, ha acogido una serie de actitudes para expresar así sus sentimientos, o parte afectiva de una manera más fluida, como acariciarla la pierna mientras el participante 1, contestaba su</p>
--	---------	--	--	--

			economía, los rangos de familia, bienestar de la familia, entre otros.	entrevista. Así por el estilo, el participante 1, colaborándole al participante 2 por el hecho de no entender muy bien la lengua, explicándole el contenido de la misma.
Costumbres	Se nota un interés por parte de la pareja, encontrando un punto medio y así poder comunicarse (Idioma inglés). El participante 2, no solo aprende el idioma español para comunicarse con su pareja, sino también con su familia.	El participante 1 y el participante 2, son personas conservadoras en su estructura de personalidad, parecido en su forma de vestir y con quienes deciden elegir relacionarse, es	El participante 1 afirma “ <i>Se ha formado una aceptación</i> ”. Por parte del holón fraternal y parental del participante 1, se ha conformado una gran aprobación para el	En la pareja 1, existe un compromiso en el modo de aprender dos nuevas lenguas, un idioma intermedio para los dos, como lo es el inglés. Y aún más, aprender su lengua natal, en este caso coreano y español. Un compromiso adquirido en el holón individual, para un mejor manejo del dialogo y la comunicación, en este caso el componente intimidad de la Teoría de Stenberg. Tiene en cuenta también los comentarios de las familias de origen, pero siempre las decisiones las toman

	<p>Básicamente encuentran la comunicación como un medio de adaptación en la relación de pareja.</p>	<p>decir, buscan la manera de agradar en un grupo en común. El participante 2 afirma “<i>Nos esforzamos de manera natural el uno por el otro</i>”, esto se da con el motivo de encontrar un ambiente sano, y por lo tanto una funcionalidad en el holón conyugal.</p>	<p>participante2, pareja del participante 1. Una aprobación ya que ayuda en la funcionalidad de la pareja cuando se encuentran en este entorno, tomando en cuenta la opinión del holón paternal. Por otra parte; el participante 2 afirma “<i>mi madre y mi padre aceptan</i></p>	<p>los dos, buscando siempre su bienestar individual y conyugal.</p>
--	---	---	---	--

				<p><i>a mi esposa, no necesito hacer conciliaciones</i></p> <p>”, es decir que se tiene en cuenta también una aceptación por parte de los padres, pero el participante 2 también, tiene en cuenta su percepción que tiene del participante 1.</p>	
<p>Teoría de Stenberg</p>	<p>Intimidad</p>	<p>El participante 1 afirma “<i>en una relación de</i></p>	<p>Se evidencia que la intimidad en</p>	<p>La pareja 1, ha establecido</p>	<p>Intimidad tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar las cosas</p>

		<p><i>pareja es imposible, porque ya dejan de ser dos, para ser uno</i>". Y el participante 2 "<i>sino compartimos nuestra intimidad entonces no podríamos ser una pareja</i>". La intimidad para esta pareja, se asocia más a la confianza, y de las cosas que subyacen de la pareja. Y del hecho en que sin intimidad, en este caso la confianza, no podrían ser una pareja ideal.</p>	<p>el participante 1, por parte de la cultura, se denota la importancia en el fragmento afectivo, una homeostasis que debe haber y establecerse tanto en el holón individual, como el conyugal. Así se establece una complicidad por parte de los dos, para comunicarse</p>	<p>una relación estrecha en cuanto al proceso de adaptación y su relación de afinidad en cuanto a lo que les sucede, siempre buscando el bienestar del otro, y sabiendo todo del otro. También se ve estrechamente congruente con el ejemplo en el holón fraternal que</p>	<p>personales y profundas a la pareja, la confianza y seguridad que se tiene por el otro.</p> <p>El participante 2; afirma que "<i>Si no compartimos nuestra intimidad entonces no podríamos ser una pareja</i>", entonces definen su intimidad como un todo, como factor importante en la relación de la pareja, puesto que en esta incluyen la comunicación y los aspectos íntimos individuales que deben conocer su pareja.</p>
--	--	--	---	--	--

			todo en el momento indicado.	tanto el participante 1, como el participante dos han tenido en su proceso de crianza y experiencia en cuanto al proceso de formación, elección y mantenimiento del holón conyugal.	
	Compromiso	Los dos llegan a formar la consistencia es que es un apoyo, y un compromiso establecido por el	El participante 1, dice que en su relación de pareja, tienen en cuenta la	En la pareja 1, se puede resaltar que ambos desde el proceso	Dado que se concibe el compromiso como el interés y responsabilidad que se siente por una persona y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades. En la

		<p>amor, y que la relación tenga un futuro, pero no solo por tenerlo, sino también un compromiso establecido basándose en fidelidad, respeto, entre otras.</p>	<p>opinión de la familia del participante 1 y el participante 2, pero siempre tomando y estableciendo que la decisión solo es de los como holón conyugal establecido.</p>	<p>individual de hombres se muestran afín, ya que en la eventualidad que el participante 2 regresa a Corea, se establece el compromiso de fidelidad y respeto por el otro.</p> <p>El compromiso tanto del participante 1, como del participante 2 en el holón</p>	<p>pareja 1, se mantiene una funcionalidad en cada individuo, teniendo en cuenta los roles que desempeña, a pesar de las diferentes actividades que realizan, pues gracias a esto se mantiene una homeostasis del holón individual y conyugal. En este componente el participante 2 afirma que su compromiso es <i>“Completo y perdurable.”</i></p>
--	--	--	---	---	---

				<p>paternal tiene una relación sumamente esmerada y cuidada a medida del tiempo, ya pesar que no hay algo legal que los una, más que el amor.</p>	
	Pasión	<p>En cuanto a la diferenciación de culturas, también se ve en el intercambio de sentimientos, detalles y preocupaciones. Son formas diferentes de expresar la parte</p>	<p>En las dos culturas, Corea y Colombia, se denota que es una constante preocupación por el otro, como se siente,</p>	<p>En este caso la pareja 1, destaca el hecho de preocupación e interés por el otro, o por su pareja, independiente</p>	<p>Pasión es la conducta para generar atracción y posterior interés que se mantiene por el tiempo de una pareja en una relación.</p> <p>El participante 2 afirma que <i>“Si siempre le demuestro cuanto le amo. Me intereso en todo lo que ella hace, que ve, que piensa, que tiene siempre tengo curiosidad y le</i></p>

		<p>afectiva de los participantes. Pero siempre resaltándolo en diferentes situaciones por parte del participante 1, como preguntándole como se encuentra; y el participante 2, en detalles, preocupándose por él, entre otras.</p>	<p>en el interés constante por su pareja. Siempre preguntado o tal vez identificando por medio del dialogo. No se ve una diferenciación en las dos culturas, o en este caso en los dos participantes.</p>	<p>mente de las diferencias de culturales.</p>	<p><i>pregunto” y el participante 1 “no solamente se da por las relaciones intimas que tenga yo con él, sino de los detalles, de la preocupación, como esta, como amaneciste, que hiciste en el día, cuando él está preocupado por algo, preguntarle, como te sientes, que tiene, si está enfermo”.</i> Los dos participantes coinciden en sus ideales en cuanto al componente pasión del holón conyugal, mostrando una adaptabilidad en la relación, y conociendo los gustos de su pareja.</p>
--	--	--	---	--	---

PAREJA 2	Relación de Pareja	Cultura	Costumbres	Teoría de Stenberg		
				Intimidad	Compromiso	Pasión
Relación de pareja	<p>En la pareja 2 se puede establecer que existe un acompañamiento por parte de los dos, no hay establecimiento de funciones como tal en la relación, tal vez debido a su corto tiempo de la relación de pareja. El participante 3 (Mujer) afirma “<i>nos acompañamos</i>”</p>	<p>En la pareja la diferencia más grande es el motivo de las creencias religiosas, pues ha sido un detonante de discusiones, por lo tanto, hay una gran diferencias en ella y en el, puesto que uno es más creyente que otro. Aun</p>	<p>En los hábitos de vida que maneja el participante 4, con horarios y rutina diferentes a los de su pareja, y como actualmente vive en el contexto de su pareja, él se ha adaptado a</p>	<p>En cuanto a la intimidad es asunto de cada pareja como lo maneje, también influyendo el tipo de personalidad y la forma e que decida cada uno comunicarse. Por eso es tan importante llegar a un acuerdo en la relación de pareja, en este caso la relación de pareja con los participantes 3 y 4, manejando sus diferencias por medio del dialogo, por ejemplo su intimidad más que todo se basa en el hecho de contar las diferentes situaciones o problemáticas que se presentan en la familia de cada uno.</p> <p>El compromiso dicen ellos</p>		

	<p><i>pues a lo largo del camino y pues que nos brindamos una amistad sincera”;</i> y el participante 4 (Hombre) afirma <i>“en realidad lo que se busca es que haya una buena comunicación, que haya reciprocidad”</i>. La estrategia más utilizada en la pareja 2 como afirma el participante 4 <i>“la mejor manera de poner comunicarle sería dialogando”</i></p>	<p>así se ha manejado con dialogo, y como en ocasiones dicen, manejando espacios. Pero aun así existirá siempre una incomodidad por parte de los dos. El participante 4 afirma <i>“mi cultura se enfoca más que todo a escuchar música vallenata y el hábito de tomar</i></p>	<p>estos horarios. Y no ha tenido ninguna dificultad al adaptarse a este, es decir, no ha implicado problemáticas en el holón conyugal.</p>	<p>que se estableció desde el momento en que decidieron ser pareja y por lo tanto, su pasión se ve arraigada a los detalles y preocupación que se entreguen al otro.</p>
--	---	---	---	--

	<p>encontrando el dialogo como una fuente de comunicar y de hacerle saber a su pareja de la mejor manera posible lo que piensa. En el proceso de conocimiento de la pareja 2 se puede evidenciar tal y como dice el participante 3 “<i>su forma de ser</i>”; puesto que se ven la fase de cortejo la multiplicidad de detalles tales como, la preocupación del</p>	<p><i>mucho, en cambio en la de mi pareja en un tipo de música diferente como el pop</i>”. A partir de esta afirmación se nota también una diferenciación por parte de gustos musicales, pero aun así logran adaptarse y cogerle gusto al género musical de la pareja.</p>		
--	--	--	--	--

	estado en que esta la pareja y también la afinidad del tipo de personalidad encontrando similitudes.			
Cultura	En cuanto a la pareja 2 existen diferencias tales como afirma el participante 3, <i>“en cuanto a mis creencias yo soy demasiada arraigada a los valores familiares, y por lo tanto muy creyente”</i> y lo manejan como afirma el participante 4	El participante 3 evidencia que no tienen distinción en cuanto a los roles establecidos afirmando que <i>“tenemos un papel equilibrado, cada uno aporta de lo que sabe, de lo</i>	Hay una gran incompatibilidad en cuanto a cultura y costumbres en el participante 4, pues al momento de elegir su pareja no influyo esa cultura de donde	En cuanto a los componentes que establece Stenberg, no se tiene en cuenta la cultura pues predomina su holón individual o su tipo de personalidad, pero el participante 4 dice ser más detallista en cuanto a elogios, palabras o múltiples detalles a la hora de verse; parte importante en el cortejo.

	<p><i>“hemos buscado es la manera de entendernos y que no haya ninguna dificultad con esto y de respetarnos las creencias de cada uno”</i> es decir, la pareja 2 busca respetar su holón individual de manera que no afecten en su holón conyugal.</p> <p>Es característico de la pareja 3, los roles no establecidos, o al menos identificados en la relación, pues es</p>	<p><i>que tiene, y sentimientos obviamente, pero sin hacerse notar quien es más que quien”</i>.</p> <p>Aun así, el participante 4 ha identificado una función o rol característico del momento en la que reside la relación <i>“Yo diría que mi rol más que todo como de conquista pues por lo que llevo</i></p>	<p>proviene si no esos valores inculcados por su familia, es decir, a la hora de elegir una pareja no tiene en cuenta que sea o no hacendosa en los que aceres de la casa.</p> <p>Ahora al momento del participante 3, por ser ella una persona católica y</p>	
--	---	--	--	--

	<p>muy corta, entonces no se delegan funciones específicas sino el individuo da lo que tiene desinteresadamente, aportando siempre al holón conyugal.</p> <p>Su holón conyugal se ve fundamentado en reglas, identificado como valores dentro de la sociedad, haciendo los dos énfasis en el respeto; además, de expresar lo que se siente en</p>	<p><i>poco tiempo</i>".</p> <p>La pareja 2, coinciden en una regla "respeto" considerado para ellos parte fundamental de la relación, teniendo en cuenta también como la fidelidad, la sinceridad y compromiso.</p> <p>En el establecimiento de límites va encaminado a algo que les</p>	<p>muy creyente al momento de elegir una persona la pareja, no tuvo en cuenta su parte espiritual pero ha sido una de las características por las cuales él y ella han tenido variadas discusiones.</p> <p>Entonces primo su parte emocional al</p>	
--	---	--	---	--

	<p>momento determinado.</p>	<p>gusta o no dentro de la relación constante del holón conyugal. Afirma el participante 4, <i>“esos límites van enfocados más que como a respetar y poder entenderse”</i>; básicamente es llegar a un espacio de dialogo como dice el participante 4 <i>“cada vez que se presente una</i></p>	<p>momento de formalizar la relación.</p>	
--	-----------------------------	--	---	--

		<p><i>dificultad o un disgusto por cierta situación se comunique de la mejor manera” en el que se puedan comunicar</i></p> <p>inconformidade</p> <p>s si estos límites se han pasado, siempre teniendo en cuenta el bienestar individual y conyugal.</p> <p>Para el participante 3 de Pamplona – Norte de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Santander afirma que las relaciones dentro de este entorno pueden ser <i>“Pues depende hay muchas clases de relación, absorbentes, relaciones que se dan más distancia, relaciones que son muy controladoras, relaciones que son muy inseguras”</i></p> <p>Mientras el participante</p>		
--	--	--	--	--

		<p>4, más específicamente identifica una puntualidad o pauta de la realidad del Catatumbo – Norte de Santander cuando dice <i>“De dónde vengo la relación de pareja se torna un poco diferente ya que en esas zonas se considera que usted tiene una novia y la única manera</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>de tener contacto con ella es llevándosela a vivir es decir conformar una familia , también es diferente porque se visita a la pareja en la casa de los papas, se le pide permiso a los papas y todo va regido por una familia patriarcal, donde el hombre es el que manda”, y</i></p>		
--	--	--	--	--

		también este haciendo la diferenciación que en la cultura Pamplonesa, es de manera más equitativa las funciones y un manejo adecuado de la equidad.		
Costumbres	Las costumbres de las familias de las parejas son diferente. Pues a la hora de manejar el proceso de elección de su pareja, por una	La cultura puede no muchas veces ser el detonante de las costumbres que se arraigan al holón	El proceso de obrar es diferente cuando el participante 4 especifica que en su lugar, como en el de	Las costumbres se ven arraigadas al proceso de adaptación y de crianza. ahí se notan diferencias en cuanto a las costumbres que tiene cada individuo respecto a su cultura, y también el manejo que se tiene al momento de expresar sus emociones, comunicarle lo que le gusta y no le gusta de la pareja, la

	<p>parte se ven las creencias religiosas, siendo un detonante de diferencias y múltiples problemas por resolver. En el caso del participante 4, se manejan también aspectos como la parte en que la mujer debe hacerse cargo de los aceres de la casa, generando este caso omiso a esta creencia, pues no lo tuvo en cuenta a la hora de empezar</p>	<p>individual, puesto que en el proceso de acrianza del holón parental influye mucho, en cuanto a las reglas que se establecen en la familia de origen y lo que debe hacerse.</p>	<p>su pareja <i>“En mi cultura se maneja por ejemplo unos horarios diferentes de alimentación y de descansar ya que en mi cultura se empieza el día a las 5am y a esa hora se desayuna, luego el almuerzo a las 11am y la cena a las 4pm por lo cual a las</i></p>	<p>pasión con la que se maneja la relación de pareja en cuanto al tiempo y por ultimo esa diferencia que existe al momento de establecer su relación, puesto que la participante 3 nombra la palabra “amistad” y el participante 4 de igual forma en el componente compromiso afirma “es algo serio”.</p>
--	--	---	--	---

	<p>su relación.</p>		<p><i>7pm ya se está descansado o durmiendo y en relación en la cultura de mi pareja es diferente, me ha tocado adaptarme a esos nuevos horarios ya se maneja de una forma diferente”, es decir, el participante 4, se adapta al ambiente u entorno del participante 3,</i></p>	
--	---------------------	--	---	--

			<p>puesto que se encuentra en el lugar donde reside su pareja.</p> <p>Por otra parte el participante 3 diferencia su manera de obrar respecto a sus creencias y parte religiosa puesto que es muy creyente en la iglesia entonces el proceso de adaptación de pareja en este</p>	
--	--	--	--	--

			<p>aspecto se debe a, afirma que, su <i>“tiene una manera de comprender las cosas y no se le dificulta el hecho de entender”</i>.</p> <p>Respecto al proceso de elección el participante 4 evidencia que en el Catatumbo la mujer debe saber hacer los que aceres de la casa,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>puesto que si no sabe no es considerada como tal, para servirle al hombre. Una cultura machista en la que su entorno se encuentra, pero su proceso de elección fue totalmente libre, sin ejercer presión de esta temática puesto que en su familia,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>tampoco lo manejan. Y el participante 4 es que sea creyente de Dios, y pues siga estos parámetros.</p> <p>Las diferencias en cuanto a la familia de origen no han sido un impedimento puesto que como afirma el participante 3 <i>“ya hasta la familia no hemos ido”</i>.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Teoría de Stenberg</p>	<p>Intimidad</p>	<p>Teniendo en cuenta que es el modo de comunicarle a la pareja, solo toman en cuenta la confianza al contar lo que pasa en sus familias o tal vez lo que les pasa durante el día.</p>	<p>El manejo de la intimidad en estas dos culturas es indispensable en el proceso de formación y también en la funcionalidad de la puesto pues que, se deben aquellas temáticas que los involucren como holón individual, como también el holón conyugal.</p>	<p>En la pareja 2, se tiene en cuenta la comunicación que cada uno maneja con su holón paternal, puesto que es un determinante importante en la manera como se comunican ya sea el participante 3 con su familia, como el 4, que</p>	<p>El participante 4 evidencia que en los aspectos íntimos lo fundamental es la confianza ya que siente la plena seguridad de contarles sus cosas personales de sentirse escuchado y comprendido en ese ámbito, y el participante 3 en cambio afirma que” <i>No hemos ido hasta allá, por lo menos en lo emocional, bueno si es que a uno le hacen daño, pues a veces hablamos más de lo familiar, pero y ya hasta ahí se queda todo</i>”</p>
----------------------------------	-------------------------	--	---	--	---

				preferencias tienen, y el ejemplo que tienen de la relación de sus padres y cómo funciona la misma.	
	Compromiso	Se ve un compromiso por parte de la relación puesto que siempre están el uno para el otro, demostrando siempre un interés hacia su pareja.	El compromiso tanto en el Catatumbo como en Pamplona – Norte de Santander se maneja de forma en que la pareja debe ser aceptadas por	Se ve por parte de los participantes el hecho de establecer una pareja, pues el espejo que reciben se duholón parental es la unión de	se mantiene un respeto entre ambos en afirmando el participante 4 <i>“y tener la responsabilidad frente a los actos que se presente con el hecho de no hacerle daño a mi pareja, de quererla”</i> y el participante 3 <i>“siempre está para mí, yo siempre para él”</i> presenciando así el hecho de que siendo una pareja pueden ser los mejores amigos.

			<p>los padres de cada uno de los participante de esta pareja, puesto que en el Catatumbo los padres son los que deciden con quien puede formar una relación de pareja sus hijos, y así también de decidir el tiempo que pueden estar juntos, es decir, el hombre visita a la mujer en la casa de sus padres.</p>	<p>ellos, y por supuesto un compromiso para seguir juntos pese a las dificultades.</p>	
--	--	--	--	--	--

	Pasión	<p>La pasión respeto a la relación de pareja es que se maneja por medio de los detalles para generar atracción pese al poco tiempo que llevan juntos, teniendo en cuenta la intensidad con la que se da y también el interés que sienten ambos.</p>	<p>La pasión en la cultura de Catatumbo y Pamplona Norte de Santander no se ve en la parte sexual, si no que la relación de pareja tienen una visión más abierta en el interior del mismo.</p>	<p>La pasión en la relación de pareja en los participantes, es una manera en expresar los detalles y el posterior interés siendo la forma en que cada uno puede expresar su forma afectiva.</p>	<p>Pues bien la pasión en el participante 4 es expresada como <i>“un placer por estar en contacto con ella de estar viéndola, de saber de ella”</i>, sentimiento y actitud tan propia del enamoramiento como de otras fases de formación en la relación de pareja. Y el desprendimiento de actitudes como la fase de cortejo, y el bienestar propio como el de su pareja.</p>
--	---------------	---	--	---	---

PAREJA 3	Relación de Pareja	Cultura	Costumbres	Teoría de Stenberg		
				Intimidad	Compromiso	Pasión
Relación de pareja	Se puede evidenciar que en la pareja 3 existe un proceso afirma el participante 5 de “ <i>acompañamiento</i> ”, el estar pendiente el uno del otro, pese a la distancia la relación por parte de ambos se ha mantenido. El dialogo es una herramienta importante porque	La participante 5 ha identificado durante la entrevista que no existen muchas diferencias en cuanto a sus culturas, ya sea de él o de ella, puesto que tienen personalidades y gustos parecidos. De	La participante 5 identifica una diferenciación de actitudes respecto a cómo era su pareja antes y durante la relación, puesto que era muy diferente a lo que ahora es. Sus costumbres y valores	En cuanto a la teoría de Stenberg teniendo en cuenta los tres componentes principales ha sido algo mutuo pues en el holón conyugal, se han identificado el presente y posterior interés para que sea una pareja funcional teniendo ese vínculo de confianza para contar intimidades y compromiso por el respeto hacia el otro y que las situaciones desagradables no se vuelvan a repetir; y por último, esa pasión llevándolo en esa constante atracción por el otro.		

	<p>es la manera en donde se comunica lo que le pueda molestar o si se presenta alguna dificultad. Un determinante importante para que esta relación haya empezado fueron como dice la participante 5” <i>sus atenciones, y su manera de hablarme”.</i></p>	<p>pronto en cuanto a ideales o perspectivas diferentes en cuanto a temas que son del común. Esta diferencia de ideales y también en cuanto a gustos ya sea de música lo han hablado encontrando siempre que los dos encuentren a gusto. Sus reglas, roles y límites, han</p>	<p>infundidos han sido un detonante importante en el proceso de elección de pareja ya que afirma que son muy parecidos en algunas cosas, como en la forma de actuar y gustos en actividades a realizar. Su elección de pareja fue totalmente propia.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>llegado a conformar esa gran funcionalidad a partir del tiempo, pues ya hay un conocimiento del uno hacia el otro teniendo en cuenta lo que le gusta y lo que no le gusta; y como debe ser esa participación de cada uno cuando están juntos.</p>		
Cultura	La cultura no ha sido del todo	La participante 5	Respecto a la cultura	La manera en que manejan en la cultura de cada uno los

	<p>un factor diferenciador respecto a la relación de pareja del participante 5, pues sus gustos y personalidades parecen ser significativamente parecidas y complementándose encontrando siempre un punto medio para una homeostasis a nivel del holón individual como del holón conyugal</p>	<p>afirma que “son pocas cosas en las cuales nos diferenciamos” identificando luego a medida de la elaboración de la idea para la respuesta que a los dos les gusta conversar y salir a caminar, pero en cuanto ideales siempre se generan controversias pues su manera de pensar frente a temas</p>	<p>con las costumbres de cada uno de los miembros de la relación de pareja que tienen arraigados, muestra no ser un problema a la hora de estos dos relacionarse, pues sus factores de crianza, valores inculcados, entorno con los que se relacionan</p>	<p>componentes de la teoría de Stenberg muestra tener una singularidad y tal vez no solo es eso, sino también la forma en cómo interactúan haciendo un proceso de conocimiento de la pareja respecto a sus gustos y ese interés posteriormente establecido a través del largo tiempo que tienen como holón conyugal.</p>
--	---	--	---	--

		<p>específicos como la <i>“adopción de parejas homosexuales”</i> es diferente, en cuanto a las comida no hay diferenciación pues como afirma la participante 5 <i>“los dos nos complementam os, digamos que a mí me gustan las pastas, a él le gustan las pastas o cuando por lo</i></p>	<p>actualmente y gustos son parecidos y en cuanto a los que tienen diferencia muestra no tener un problema pues se dialogan inmediatamente e para que no tengan trascendencia</p>	
--	--	--	--	--

		<p><i>menos yo trato de hacerle lo que le gusta, el trata de hacerme lo que a mí me gusta entonces nos complementamos”. En cuanto al género de música hay diferencia pero siempre encontrando un punto medio. En cuanto a los roles la participante 5 afirma que “aparte de ser la persona que</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>lo acompaña, es algo innato, que nace, es querer que el siempre este bien.”. Y afirma que el de su pareja es “un rol de protección, que no pase nada, siempre está cuidándome, siempre está pendiente de una cosa de otra”. En cuanto a las reglas son cosas que se han hablado a</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p>través del tiempo en el cual “<i>el respeto es la regla</i>”. Y también reglas como el orden de que pueden compartir con sus amigos, entre otros. El establecimiento de estas reglas se da mediante el dialogo y su componente fundamental la “<i>confianza</i>”. Los limites se instauran mediante el dialogo pero</p>		
--	--	--	--	--

		afirma ella que no son límites si no que se rigen <i>“es algo más bien de lo que nos gusta y lo que no nos gusta para no volverlo a hacer”</i> .		
Costumbres	Las costumbres en realidad al no existir una regla establecida per si una creencia por parte de los padres en el holón individual, es algo que se ha manejado a través	Hay una adaptación por parte de la pareja del participante 5 puesto que si no hay un ajuste en cuanto a lo que no les gusta, hay un	La participante 5 afirma que <i>“la cultura no era lo que lo influenciaba sino el espacio donde él se desarrollaba”</i> . El participante 5 temía la	En cuanto a los factores de crianza y ese ejemplo que siguen del holón parental el participante 5, el compromiso no ha sido un problema de establecimiento en la relación, pues es un factor determinante de mantener una relación funcional guiada por el interés, por los detalles y beneficio de la relación en el holón individual.

	<p>del tiempo, pues mediante el dialogo se han solucionado los diferentes conflictos que existen entre los dos holones, el holón parental y el holón conyugal, es decir, si los padres no comparten alguna particularidad de la pareja actual del participante 5 es dialogado inmediatamente y no puede ser un factor que pueda generar una</p>	<p>establecimiento de reglas, roles y limites, para una posterior funcionalidad y que este no se vuelva a repetir.</p>	<p>manera en que su pareja le hablara cuando hubieran discusiones, pero esto no fue problema como dice ella, pues él ya ha cambiado y no ha habido ninguna discusión en el que se haya visto tal vez ese comportamient o de agresividad. Se aleja, pero siempre su</p>	
--	---	--	--	--

	<p>problemática en la funcionalidad del holón conyugal.</p>		<p>método de resolución de problemas es el dialogo.</p> <p>En el proceso de elección de pareja en la cultura no se presenta, pero a través del tiempo su holón parental se ha encargado de brindarle la idea de que debe ser como afirma la participante 5 “un muchacho</p>	
--	---	--	---	--

			<p>de bien” es decir, que sea un persona respetuosa, que no consuma SPA, una persona que estudie y tenga un entorno familiar agradable. Y también, que fueran de su misma religión pues podría ser un detonante de situaciones no agradables en el holón conyugal, influenciado</p>	
--	--	--	---	--

			<p>por la familia por parte paterna.</p> <p>La decisión de empezar una relación con la persona con la que está actualmente afirma que “es mía, y pues de pronto mis papas no están de acuerdo por cosas que han pasado”, pero que en realidad no ha sido un problema en la funcionalidad</p>	
--	--	--	--	--

				de esta, pues lo han sabido manejar.	
Teoría de Stenberg	Intimidad	En cuanto a la intimidad y la relación de pareja hay buena comunicación, es decir, manejando mediante el dialogo los problemas y la información intima mediante la comunicación en pareja.	Las reglas, roles y limites se han dado a medida en que han surgido problemáticas en el holón conyugal manejándolo mediante el dialogo y posteriores a esto un establecimiento de estas para que no hayan	Ese proceso de adaptación de los dos se ha dado a través del tiempo mediante el dialogo ya sea de situaciones conflictivas o que generen un malestar en el holón individual de uno de los dos.	El participante 5 afirma que “he establecido un gran vínculo de confianza”, en la manera en que confía para contarle cosas íntimas.

			problemáticas respecto a lo que ya se habló anteriormente.		
	Compromiso	Respecto al compromiso y esos procesos de elección, función y establecimiento de estrategias para comunicación de temáticas relacionado con la pareja existe el hecho en el que a través del tiempo ha habido un interés del uno hacia el otro para la funcionalidad del holón conyugal	En relación con el proceso cultural y el compromiso no se atribuye una diferenciación, pues es manejado de manera igualitaria en barranca y en Cúcuta ya sea en las relaciones de pareja como noviazgo o	Las costumbres se atribuyen por el modelo seguido de los padres del participante 5, pues ha sido una relación duradera en el tiempo pese a las dificultades.	Dado que compromiso es el interés que se siente por el otro, en este caso en la pareja; afirma la participante 5 que “a parte del amor y la confianza, el respeto; es el compromiso que tenemos los dos por respetarnos y tratar que la otra persona esté bien”, guiado desde su perspectiva manejado en su holón conyugal. De igual forma es un compromiso de mejorar las dificultades para que estas no se vuelvan a repetir, un compromiso mutuo.

		mediante el diálogo y la evitación de situaciones que atribuyan a un problema.	matrimonio.		
	Pasión	La función que cumple cada uno en la relación de pareja respecto a la pasión es el interés y detalles que hacen de la misma una pareja funcional. Y en el proceso de elección son las cosas nuevas por descubrir con el otro en la parte académica y a	Se respetan en relación a las ideas en cuanto a temáticas del común sin afectar ese proceso de atracción e interés por la pareja.	En el proceso de adaptación y el modo habitual de obrar ha sido un factor que en cuanto al componente pasión se ha dado por el proceso relacional de los dos a medida de tiempo	A través del tiempo, específicamente 3 años el cual lleva esta pareja la participante 5 afirma “Siento como que esa llama no se ha apagado, en este tiempo ha sido mucho más intenso y hay siempre un interés”. Existe un gran interés por parte de esta pareja teniendo en cuenta la satisfacción de cada uno de los miembros que comparten y establecen el holón conyugal.

		nivel personal.		conociendo así sus gustos en los detalles que pueden tener con la pareja y así generando un interés del resultado de estos.	
--	--	-----------------	--	---	--

Análisis y discusión de resultados

El trabajo conto con una participación de estudiantes universitarios, los cuales mantuvieran actualmente una relación de pareja con personas de distintos lugares, y con edades comprendidas entre los 20 y 27 años, la muestra representativa es de 5 participante (Trayectoria del ciclo vital de adultez joven). Fueron 3 mujeres y 2 hombres.

Las parejas que colaboraron en la investigación fueron parejas interracialas corroborando el primer objetivo, una pareja casada quienes ya tiene una estabilidad laboral el hombre; y dos en una relación de noviazgo; una de dos meses y la otra de tres años de relación, quienes actualmente dependen de sus padres; en la cual los dos miembros de la relación de la pareja debían ser de diferente cultura. Se buscaron parejas que algún individuo no fuera nativo de Colombia, y otras, en el que fueran de departamentos distintos de Colombia. A nivel internacional esta Corea; y por otra parte, Colombia, de partes como Santa Marta, Pamplona – Norte de Santander, Catatumbo y Cúcuta. Sus culturas no son solo lo primordial en esta investigación, sino también, las costumbres que tienen arraigadas y, como manejan esa diferencias y adaptación en el holón conyugal.

En las parejas interracialas seleccionadas como parte de la muestra de la investigación, se mostró una categoría a través del tiempo de la investigación que se tuvo en cuenta; el tiempo en que llevaban de relación, un factor importante en el proceso de adaptación en el establecimiento de reglas, roles y limites, y las diferencias y actitudes culturales que traen consigo que median en la funcionalidad de la pareja; haciendo énfasis en el segundo objetivo.

Cobra relevancia que para las tres parejas consultadas, uno de ellos estudiantes de la universidad de pamplona, dan una significativa importancia en el proceso de elección y formación de la pareja dado que su proceso relación se ve una adaptación por parte de los

dos en el holón conyugal con una implementación de reglas, como la exogamia, que contribuyen en el compromiso de la pareja. Este aspecto tiene un respaldo teórico dentro de la teoría de (Sternberg, 1989), quien sostiene que es el posterior interés y responsabilidad que se siente por una personas y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades. De la misma forma los componentes de pasión e intimidad también nombrados en la teoría anterior muestran un significado esencial en estas parejas, puesto que hay un proceso comunicacional y de reciprocidad en cuanto a los detalles por ese cariño que dicen que existe de su pareja hacia él. También enfocado en el aspecto de la estabilidad de la pareja integrando la funcionalidad en las diferentes etapas de la relación de pareja, ya sea en el matrimonio o noviazgo, implicando el desarrollo afectivo emocional.

Por otra parte, estas parejas dan un significado importante en que la interracialidad de la pareja no ha sido un problema puesto que se ve la propicia adaptación del individuo con el que comparte y su entorno mismo.

Resaltan que la relación de pareja mejora a través de la buena comunicación y el dialogo de intimidades entre los miembros que la conforman, dado que este es un factor que interfiere en la resolución de conflictos, dando a conocer lo que les gusta y lo que no les gusta, y que esta misma tenga un futuro. Intimidad, componente respaldado en la teoría de (Sternberg, 1989) hace que sea una relación satisfactoria y confianza en la comunicación de aspectos íntimos.

Perciben diferencias tal vez como la religión, creencias familiares y costumbres relacionadas a la cultura de donde provienen. Pero aun así afirman tener una relación placentera a través del tiempo guiada por el dialogo y el establecimiento de roles, respecto a la función que cada uno cumple, las reglas y los limites determinados.

El significado que dan a sus parejas es además, el complemento que tienen por ser de culturas diferentes; pues en el proceso de formación y elección se ve la toma de decisiones individual guiada siempre respecto a sus gustos personales y lo infundido en el proceso de crianza al elegir su pareja. Se ven intereses desde el aporte personal que brinda la pareja como ese apoyo que necesitan en las dificultades, y a través del tiempo. Es ahí donde (Sternberg, 1989), tiene cabida puesto que en la relación las personas tienden a apasionarse y a apropiarse en el sentido de interés por las personas y satisfacer esas necesidades que son expuestas por la pareja a través del tiempo ya sea de manera verbal u otro modo.

La estructura del holón conyugal propuesta por (Minuchin S. , 1977), el cual tiene variables estructurales específicas, que son los límites, que implican reglas y roles de participación, dadas e identificadas en las parejas entrevistadas y observadas en esta investigación. Esta estructuración o modificación de los límites permiten una funcionalidad y homeostasis en la relación, pues contiene unos patrones específicos de actuar en diferentes situaciones que se establecen a medida del tiempo de convivencia de estas dos personas, ayudando en la superación del problema y la adaptación de estas tres parejas en las nuevas exigencias evolutivas, o bien sea del contexto donde se encuentre teniendo en cuenta factores como lo son, la cultura y costumbres de los otros. Es decir, la relación de pareja se ve obligada a desarrollar sus propios recursos, para enfrentar con éxito las demandas o exigencias que se le presenten.

Los holones propuestos de igual forma por (Minuchin, Salvador; Fishman, Charles H, 1985) los cuales son importantes en esta investigación no solo teniendo en cuenta la relación de pareja, sino también el proceso de adaptación por el hecho de ser parejas interracialas. Entonces el holón individual tiene cabida, pues contiene determinantes no solo personales, sino históricos a nivel contextual en su acogida a la cultura donde proviene; y aspectos de su personalidad, un elemento importante en la relación de pareja para una apropiada adecuación al medio y su pareja misma. También; el holón conyugal, donde dos individuos, hombre y mujer, se deciden unir para formar una pareja y

posteriormente una familia, cada uno trayendo consigo un conjunto de valores, creencias y expectativas donde es posible si hay un choque, elaborar a través de su madurez individual y conyugal una conciliación con el paso del tiempo. Por último, el rol parental incluyendo en el proceso de crianza de no solo de los 5 participantes que colaboraron en esta investigación, si no en todos, incluyen procesos y funciones de socialización, adquiriendo el individuo recursos, fuerzas, creencias, y maneras de actuar, ya sea en el proceso de formación de su pareja, como en el estilo relación con su pareja en momentos de conflicto o de tranquilidad.

Las relaciones de pareja se centra en el espacio relacional que ella conforma según (Arriada Marquez, 2011), donde se refiere al efecto del estilo comunicacional de la pareja, teniendo en cuenta la trayectoria del ciclo vital de la pareja. La formación de la pareja comienza con el proceso de elección de la pareja; es decir, las etapas ya sean de cortejo o el noviazgo como tal. Y, en el matrimonio una unión más compleja, incluyendo su convivencia que requiere una cantidad de acuerdos más complejos de los que se tenían en las etapas anteriores.

En la fase de cortejo las parejas 1, 2 y 3, se ve el objetivo de atracción, seducción y conquistar por medio de detalles, proceso en el que se encuentra la pareja 2, puesto que es una pareja con poco tiempo de haberla instituido y están en ese proceso de establecer una relación funcional pese a las diferencias culturales, entre ellas las religiosas.

Finalmente; pilares nombrados tanto en la entrevista individual de las 3 parejas, como en el grupo focal, coinciden en la atracción física, donde haya características físicas atractivas para el individuo, pues es algo individual y subjetivo. La atracción intelectual, donde se ve el aporte de conocimiento y discusión de temas de la cotidianidad. Otra, la atracción afectiva, pues es la confianza emocional mutua, que se siente en las dos partes. La comunicación, empatía y respeto, al momento de hablar, ser escuchados y buscar una solución para el respectivo conflicto que se presente. Y la actualización, de tomarse

espacios vitales de reconciliación o rituales, para un nuevo comienzo o revivir esas experiencias amorosas que la cotidianidad no presenta situaciones estimulantes en la pareja.

Toda esta información se obtuvo en dos visiones diferentes; una interna, pues son las parejas interracialas en el proceso de adaptación con su pareja quienes son protagonistas, del tema de estudio de la investigación, una visión externa; quienes tienen percepciones e imaginarios de cómo es ese proceso de elección y formación de la pareja interracial a medida del tiempo, ya sea por experiencias vividas directamente con este tipo de relaciones de pareja, o por comentarios que se escuchan en el común.

Conclusiones

Respecto a la dinámica que se produce en el proceso de elección y formación de pareja, tiene una relación evidentemente no solo con los holones individual y parental, sino el proceso individual de experiencia en el entorno en el que se desenvuelva, involucrando la cultura como un todo; y así, conllevando a costumbres, creencias, y maneras de pensar; algo muy subjetivo en cada sujeto. En el transcurso del tiempo se da en el conocimiento de dos individuos, en este caso hombre y mujer, es una comprensión total de lo que conlleva al establecer una relación. El estado afectivo – emocional del individuo cuando interactúa con la persona no es suficiente; pues también se tiene en cuenta la perspectiva ideal en el proceso de elección; una pareja que establezca un compromiso, y una buena comunicación al momento de conocerse o la resolución de un conflicto. También, una persona que aporte en el desarrollo personal y madurez en el proceso de establecimiento de algo más serio, con respeto y empatía. De igual forma la atracción física juega un papel fundamental, pues como para una persona puede llamar la atención características externas de alguien es específico, a otro no; como se decía anteriormente algo muy subjetivo; pero con componentes que identifican a parejas, sean o no interracialas.

En la multiculturalidad se proporciona un proceso de adaptación del individuo en el medio, en este caso, de un miembro hacia su pareja, y en el contexto en el que esta se mueve. Formalizando y dándose en el establecimiento de reglas, roles y límites en el proceso de adaptación de la pareja en su proceso relacional, evitando comportamientos no deseados en el otro. Un mejor manejo de esta, para impedir conflictos y no sortear la funcionalidad de la pareja, y la homeostasis de los individuos que la componen.

Una pareja interracial es un conjunto de dos culturas diferentes, y esto conlleva, a actitudes culturales disimiles como también, la manera en como manejan una relación, su contexto totalmente diferente, los gustos y creencias individuales, como el proceso de crianza e ideales y preferencias personales. Esto y muchos más son componentes o factores que pueden generar conflictos en la relación de pareja, pero que con el establecimiento adecuado del dialogo, y una intimidad para contar aspectos personales y cosas que les disgustan de la pareja son un pro para que esta surja. Pero, no del todo son diferencias, también el tipo de personalidad semejante, involucra como que las formas de vestir sean parecidas, que los grupos de amigos los puedan compartir y el manejo de la comunicación favorezca a un mejor dialogo. Las diferencias y actitudes culturales si tienen un manejo adecuado por medio de la comunicación y la relación que se establecen entre hombre y mujer, como pareja, hay un establecimiento de compromiso a medida del tiempo, con componentes afectivo-emocionales. Algo que no hace del todo una relación “monótona”, pues hay nuevas cosas por conocer de la pareja, y de aprender en ámbitos como lo individual o personal, y conyugal.

Se muestra que el holón parental, es parte fundamental en el proceso de elección, pues infunden a medida del tiempo creencias como, que deben ser de la misma religión, que tenga en mente un futuro y una visión profesional exitosa, que sea de buena familia, entre otras. “Exogamia” termino nuevo en las 3 parejas entrevistadas y el grupo focal, después de brindar un acercamiento al concepto real, hacen referencia que su proceso de elección no consistió en eso, pues fue una elección propia mediada por diferentes factores que generan atracción hacia la otra persona. No es una regla para ellos, pero si una idea inculcada en el proceso de crianza, que brinde en ellos una estabilidad.

Dependiendo del lugar que provenga la persona, hacen de las etapas del ciclo vital de la pareja algo diferente en cuanto a su manejo, en los detalles que mantienen desde el cortejo hasta a matrimonio; esos roles que se manejan en la relación de pareja; en la mujer, un rol de cuidadora y ama de casa, y en los hombres el que trae el factor dinero a la casa, claro está que en todos no es así, pues en la actualidad también la mujer también aporta

económicamente. En algunas partes se ve la familia tradicional, pero también ha llegado la igualdad, en la que los dos individuos toman las decisiones de forma equivalente.

Gracias a la participación de dos entes o visiones, tanto de los que son protagonistas del tema principal de investigación, como los que tienen una percepción creada a medida del tiempo, ha sido enriquecedor, pues no hay ningún tipo de discriminación a estas parejas, pues respetan la autonomía de la elección de ella. Tienen en común estas dos visiones; la comunicación, el compromiso, el componente afectivo – emocional, además de mecanismos como el respeto, la confianza, el manejo de nuevos rituales para salir de la rutinas, atracción intelectual y física, etc.; pues no hayan una diferenciación entre parejas interracialas y una pareja que provengan los dos del mismo lugar, pues las costumbres se manejan a través del dialogo e implantar reglas límites en la relación de pareja.

Los objetivos fueron cumplidos en su totalidad, gracias a los participantes de las tres parejas, como del grupo focal, brindando siempre información relevante y que enriquecía esta investigación. El primer objetivo; fue una relación constante en la selección de la muestra por su multiculturalidad y el proceso de la formación de pareja, de este modo las parejas y los integrantes del grupo focal manifestaron información a todo lo que se les preguntaba de manera fluida, la relación si existe, pues cuando se habla de cultura hay componentes como las costumbres, creencias, y reglas como la exogamia que intervienen en este proceso, aunque sea una decisión individual, pero totalmente subjetiva, pues la manera de pensar es disímil y particular en cada persona.

Las diferencias y actitudes culturales que traen consigo personas de Colombia y de otras partes, específicamente de Corea; segundo objetivo específico de la investigación; las preferencias, gustos y características individuales al momento de actuar o verbalizar , median también el tipo de personalidad y pautas de crianza del holón parental, pues ellos tienen un papel importante en la toma de decisiones y caminos que decida seguir el individuo, interviniendo su holón conyugal respecto a las experiencias individuales. El

proceso de socialización se da mediante una adaptación al medio de manera diferente, ya sea acogiendo su idioma, encontrando un punto medio en su relación de pareja, o mediante el dialogo con el establecimiento de reglas, roles y límites.

El tercer objetivo, enfatiza en la relación entre el término “exogamia” y “pareja interracial”; la unión de estas parejas en específico median también las creencias que han sido inculcadas por sus padres, al momento del proceso de elección, y también sus gustos característicos e individuales que generen atracción al sexo opuesto.

La dinámica que se produce en proporción a las diferencias culturales de los habitantes de la ciudad de Pamplona, con respecto al proceso de elección y formación de la pareja interracial, ha sido un asunto de suma importancia pues dada a la multiculturalidad presente en este territorio y la interracialidad en parejas existentes median factores físicos, afectivo – emocionales, y características subjetivas e individuales de cada persona, con una adaptación, aceptación y tolerancia a las disimilitudes de la pareja y el entorno en el que se desenvuelve.

Recomendaciones

- Como psicólogas en formación recomendamos en que se hagan más investigaciones a profundidad acerca del proceso de elección y formación de las parejas interraciales, teniendo en cuenta que en la ciudad de Pamplona específicamente en la ciudadela universitaria, existe una diversidad de cultura en cuanto a su multiculturalidad ya que nos puede brindar información significativa y necesaria sobre el dinamismo en su proceso de elección y el papel que juega cada integrante dentro de la relación

- Como psicólogas en formación proponemos que se abran espacios referente a las investigaciones, en este caso sobre parejas interraciales con grupos focales donde se pueda conocer a profundidad los puntos de vista que existen en las diferentes culturas acerca de las opiniones, inquietudes, dudas y aportes, sobre lo que se piensa según las dinámicas que se presenten en el proceso de elección y formación de la parejas interculturales, ya que así ayudaría a tener una concepción más amplia y objetiva de lo que se quiera encontrar.

- Es importante hacer estas investigaciones a profundidad porque permite conocer más allá del papel de los holones en la relación de pareja, llevándonos a conocer los pasos o procesos que hacen que las personas formalicen la relación sea de cultura diferente o no, es decir que todo va encaminado a los gustos, preferencias, atracción física, motivación, interés, compromiso, intimidad, amor, pasión y muchos elementos que hagan permitido el proceso de elección y formación de la pareja, es de suma importancia indagar tanto en la teoría como en

los resultados que se obtiene en el proceso de la investigación para que no existan falencias y permita descubrir la objetividad del mismo.

- Otra recomendación importante es que no todos los individuos se adaptan de la misma manera y en el mismo tiempo, hay personas que demoran más en su proceso; es decir, disponen de más tiempo para poderse adaptar y en otros se da de manera rápida el proceso de adaptación.

- Teniendo en cuenta lo analizado en la investigación, los padres no pueden intervenir en las decisiones que tomen los hijos, ya que las decisiones propias que vayan a tomar los hijos puede generar una homeostasis tanto a nivel individual y conyugal, creándose así una naturalidad y tranquila de ambos, tanto en su proceso de formación y elección de las parejas.

- Las parejas interraciales son como todas las parejas, pero se maneja un proceso de adaptación diferente porque hay de intermedio una cultura, y unas costumbres específicas de cada lugar; tradiciones que hacen diferentes el proceso de adaptación y se genere un dinamismo más largo.

- Recomendamos que antes de formular hipótesis acerca de las parejas interraciales, si funcionan o no, si existen cambios por pertenecer a culturas diferentes, si existe el proceso de adaptación, si hay discriminación; es necesario estudiar específicamente con la población para obtener información detallada realizando investigaciones a profundidad directamente con la población.

- Es importante tener en cuenta que las parejas no inicien una relación sin haber terminado y eliminado lazos con la relación pasada, ya que principalmente es un motivo primordial para presentarse las situaciones de crisis y experimentar la infidelidad, inestabilidad la desconfianza constantemente en la relación de pareja.

- Al iniciar una relación de pareja se hace necesario reflexionar, analizar y llegar a acuerdos, un consentimiento mutuo de tener hijos, para evitar que la relación se sienta afectada o amenazada constantemente por esto.

- Al instante de tomar la decisión de empezar una relación de pareja es recomendable tener en cuenta la finalidad o los aspectos en común que se establece en la relación; es decir, que se asemejen o tengan un ideal de lo que se quiere en el proceso de elección y formación que son lo que permiten la cercanía, sin embargo se debe tener en cuenta las diferencias ya que son fuente de aprietos diarios en la relación de pareja.

- Durante la relación de pareja se pueden manejar diferentes eventualidades o conflictos que pueden provocar situaciones difíciles o de crisis en donde a veces es arduo de enfrentarlas o salir de estas circunstancias, por lo tanto es recomendable identificar los diferentes tipos de aspectos que lo están desequilibrando que han atrasado o imposibilitado resolverlo, es vital que la pareja acuda a un profesional experto en el tema de relaciones de pareja como una solución primordial y adecuada dentro de la relación.

- Si se presentan situaciones de crisis o dificultades en las relaciones de parejas se hace necesario recomendarles a las parejas el dialogo, una buena comunicación, la escucha, e indagar las diferencias que se presenten llegando a

cuerdos pertinentes que permitan crear alternativas necesarias para la resolución de conflictos y que ayude de manera positiva a la relación, buscando un bienestar en ambos y que haya un equilibrio en el mismo.

- En el inicio de la relación de pareja es importante que los individuos den a conocer sus metas individuales y comunes, su proyecto de vida y las expectativas en la relación de pareja, para que más adelante haya una homeostasis y permita un equilibrio y una finalidad en la relación por parte de ambos.

- Es vital importancia para la pareja, que se tenga un autoconocimiento y una voluntad de asistir a terapias individuales y en pareja permitiendo más adelante una sana relación y una satisfacción del mismo.

- Es importante que los integrantes de las relaciones de pareja que posean un conocimiento adecuado sobre las situaciones de crisis que se presenten o infidelidad en la relación de pareja para buscar medidas necesarias fortaleciendo la calidad de vida de ambos y poco a poco ir enfrentando estas situaciones.

- Es importante saber que existen muchos recursos activos y disponibles para solucionar o resolver las dificultades dentro de una relación de pareja; principalmente, contando con la ayuda de un profesional para conocer y reconocer las falencias y abordar las soluciones de las diferentes situaciones, comprendiendo así el problema y evitar que se repita en un futuro.

Por consiguiente lo primordial en el relaciones de parejas interracialas es contar con el apoyo de la pareja y su familia porque es necesario que se sientan escuchados, comprendidos y atendidos por el nivel cercano, conociendo el caso específico para intervenir moderadamente en la solución del problema o de la

situación presentada, pudiéndose convertir la familia en un ente importante en dicha situación.

- Cuando se les brinde atención y tratamiento a las parejas es necesario hacer un énfasis o visualización de la dinámica a nivel interpersonal de las situaciones de crisis que se presenten en las relaciones de parejas, abordando estrategias para mejorar y mantener una sana relación, teniendo en cuenta los deseos y todo lo que expresen al momento del proceso terapéutico.

- Como psicólogas en formación proponemos trabajar en las relaciones de pareja la toma de decisiones, los acuerdos que se dé en la pareja, la buena comunicación, visualizar lo positivo de las situaciones, abarcar los diferentes puntos de vista de ambos, para que exista una homeóstasis y no haya malestar o indecisión en la relación.

- Recomendamos que los terapeutas que tengan conocimiento acerca de las relaciones de parejas se debe tener cuidado a estas personas que en algunas ocasiones presenten desconfianza continua, de modo que se pueda distinguir los aspectos personales que lo hayan podido generar o también por las vivencias en la relación de pareja que despiertan esos desequilibrios para así poder manejar un homeóstasis en la relación.

- Formular y profundizar investigaciones relacionadas con el tema del proceso de elección y formación de las parejas interracialas, para conocer más a fondo el dinamismo que se maneja en las parejas y cuáles son las pautas del mismo.

- Recomendar, que si existe algunas situaciones de crisis o dificultades en la pareja se hace necesario desarrollar estrategias que fortalezcan de una u otra

manera la motivación intrínseca de ambos para ayudar en el mejoramiento de las de parejas interracialas.

- Como psicólogas en formación recomendamos tener presente que las relaciones de parejas funcionan de manera diferente y por lo tanto, cada pareja interracial piensa, actúa, vivencia y experimenta acorde a su dinamismo y a su proceso de adaptación de acuerdo a sus preferencias.

- Se recomienda usar los resultados y las conclusiones que se presentan en la investigación, para esclarecer y especificar los objetivos planteados para analizar de manera objetiva los datos obtenidos

- Teniendo en cuenta la presente investigación y algunos aspectos relevantes de la información obtenida a lo largo de esta, se recomienda a las futuras investigaciones continuar a profundidad con el procedimiento del mismo, plantearse preguntas sobre las categorías que surjan durante la investigación, explorar las categorías emergentes para obtener la información más rica y completa de lo que se quiera saber, en este caso sobre los procesos de elección y formación de las parejas interracialas que en esencia, predomina el dinamismo en los holones individuales y parentales, ayudando a enriquecer las investigaciones futuras y conocer cada vez más estos procesos que de una u otra manera hacen más completa la información al momento de analizar el entorno de la diversidad de las relaciones.

Anexos

Observación (Anexo 1)

El protocolo de observación se hizo tomando en cuenta las categorías; relación de pareja, cultura, costumbres, y Teoría de (Sternberg, 1989). Compartiendo espacios con las tres parejas como ir caminar, una charla de temas de interés o al momento de ser entrevistados, cuando verbalizaban aspectos de la relación de pareja, o de su pareja en específico, hay actitudes que pueden ofrecer información.

Entrevista (Anexo 2).

Categorìa Relación de pareja.

¿Qué función cumple cada uno en la relación de pareja?

¿Qué estrategias utiliza usted para comunicarle a su pareja lo que le disgusta?

¿Qué aspectos lo motivaron en el proceso de elección de su pareja actual?

Categorìa Cultura.

¿Cómo maneja usted las creencias culturales individuales en su relación de pareja?

Subcategorìa diferencias culturales. (Reglas, roles y límites).

Teniendo en cuenta que los roles son una función o un papel que cumple un miembro o individuo, ¿Cómo se manejan los roles en su relación de pareja?.

Las reglas representan el conjunto de instrucciones que indica cómo hacer algo o en su defecto cómo comportarse. ¿Cómo se establecen las reglas en su relación de pareja?

En las relaciones de pareja establecer los límites es decir lo que está permitido y lo que no, lo que le gusta y lo que no le gusta, es algo que debe darse desde el comienzo de la relación. ¿Cómo instauran los límites en su relación de pareja?

¿Cómo percibe usted la relación de pareja teniendo en cuenta el lugar de donde proviene?

Categoría Costumbres.

Si usted tiene un modo habitual de obrar por tradición ¿Cómo se da el proceso de adaptación de ambos cuando el proceso individual de obrar es diferente?

En su cultura ¿Hay una regla específica que tenga que ver con el proceso de elección de pareja?

¿Cómo logran conciliar las diferencias que vienen de la familia de origen con su pareja?

Categoría Teoría de Stenberg

Compromiso es el interés y responsabilidad que se siente por una persona y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades. ¿Cómo describe usted el compromiso respecto a su relación de pareja?

Intimidad tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar las cosas personales y profundas a la pareja, la confianza y seguridad que se tiene

por el otro. Entonces ¿Siente usted plena seguridad al contarle aspectos íntimos a su pareja?

Pasión es la conducta para generar atracción y posterior interés que se mantiene por el tiempo de una pareja en una relación. De acuerdo con lo anterior ¿Demuestra usted constantemente el interés que tiene hacia su pareja?.

Entrevista (Anexo 3)

Category relationship.

What role does each one have in the relationship?

What strategies do you use to tell your partner what you dislike?

What aspects motivated you in the process of choosing your current partner?

Category culture.

How do you handle individual cultural beliefs in your relationship?

Subcategory: cultural differences. (Rules, roles and limits).

Given that roles are a function played by a member or individual, how are the roles handled in your relationship?.

The rules represent the set of instructions which tells how to do something or instead, how to behave. How the are rules set out in your relationship?

Setting boundaries in relationships is saying what is allowed and what is not, what you like and what you do not like, it is something to be given from the beginning of the relationship. How do you establish boundaries in your relationship?

How do you perceive the relationship given the place where it comes from?

Category Habits.

If you have a standard way of doing things traditionally, how is the adaptation process given when both individual's process of acting is different?

Is there a specific rule that has something to do with the process of choosing a partner in your culture?

How do you reconcile the differences that come from the family traditions with your partner?

Category Stenberg Theory.

Commitment is the interest and responsibility that a person feels and the decision to hold such interest in the course of time despite the difficulties. How would you describe the commitment to your relationship?

Privacy concerns emotional support, chat, the ability to tell personal and deep things to your partner and the confidence you have for each other. Then, do you feel fully confident to tell intimate aspects to your partner?

Passion is the behavior to generate further interest and attraction, which is held by the passing of time in a relationship. According to the above, do you constantly shows interest towards your partner?

Grupo focal (Anexo 4)

Categorías Relación de pareja.

¿Qué entiende usted por pareja interracial?

¿Está usted de acuerdo con las parejas interracialas? ¿Porque?

¿Cuales aspectos influyen el éxito de una pareja interracial?

¿Para usted que es la buena comunicación?

¿Factores que influyen en la perdurabilidad de una pareja interracial?

Comunicación.

¿Cómo cree que se debe manejar la comunicación en una pareja interracial

Elección de pareja.

¿Cuál cree que son los aspectos que influyeron en el proceso de elección de la pareja interracial?

Cultura.

¿Cómo percibe usted la relación de pareja teniendo en cuenta el lugar de donde proviene?

¿Conoce usted el término exogamia? Qué piensa de esto?

Teoría de Stenberg.

Compromiso es el interés y responsabilidad que se siente por una persona y por la decisión de mantener dichos intereses en el transcurso del tiempo pese a las dificultades ¿Cómo describe usted el compromiso que se debe tener en una relación de pareja?

¿.Como es ese tipo de compromiso que se establece en el matrimonio o en una relación de pareja según su criterio personal?

Intimidad tiene que ver con el apoyo afectivo, el conversar, la capacidad de contar las cosas personales y profundas a la pareja, la confianza y seguridad que se tiene por el otro. ¿Piensa que la intimidad es indispensable en una relación de pareja? ¿Por qué?

Pasión es la conducta para generar atracción y posterior interés que se mantiene por el tiempo de una pareja en una relación. De acuerdo con lo anterior ¿Piensa que la pasión es importante en una relación de pareja? ¿Por qué?

Bibliografía

- Bertalanffy, L. v. (1968). *Teoria general de los sistemas*. Mexico: Fondo de cultura economica.
- Alcalá, L. Y. (2007). Los siete pilares para una buena relación de pareja. *Revista Virtual del Instituto Cognitivo Conductua*, 1-4.
- Alcina Correa, L. M., & Pulido Tapias, C. P. (2008). *Cultural y relacion de pareja de los estudiantes de la Universidad de Pamplona*. Pamplona - Norte de Santander: Universidad de Pamplona.
- Aleman Falcon, J. A., & Lana Biurrun, L. (2013). LAS RELACIONES DE PODER EN PAREJAS MULTICULTURALES Y SUS EFECTOS EN EL CONTEXTO FAMILIAR. *IPSED*, 55-67.
- Anleu Hernandez, C. M. (2011). Parejas mixtas o binacionales: Un estudio multisituado de Guatemaltecos con extranjeros. *Arxiu*, 157-178.
- Ariza Sosa, G. R. (2011). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de La violencia en las relaciones de pareja de Medellin y sus representaciones sociales: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4187/1/gladysrocioarizasosa.2011.pdf>
- Arriada Marquez, M. S. (28 de 06 de 2011). *Terapia familia y pareja* . Obtenido de Terapia familiar y de parejas : <http://terapiafamiliarypareja.blogspot.com.co/>

- Bateson. (1975). La terapia sistémica de Milán. En L. Boscolo , & P. Bertrando.
- Benítez Barajas, L. (2012). *Proyectos de Vida en parejas de jóvenes adultas y adultos*.
Obtenido de Universidad Nacional De Colombia:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/8947/1/Lindsayben%C3%ADtezbarajas.2012.pdf>
- Bertalanffy. (1958). General system Theory. En L. v. Bertalanffy, *Teoria general de los sistemas* (pág. 98). Mexico: Fondo de cultura economica.
- Bertalanffy. (1968). General System Theory. En L. v. Bertalanffy, *Teoría general de sistemas* (pág. 5). MEXICO: Fondo de cultura economica.
- Bertalanffy, L. v. (1968). GENERAL SYSTEM THEORY. En L. v. Bertalanffy, *TEORÍA GENERAL DE LOS SISTEMAS* (pág. 32). Mexico.
- Bertalanfy, L. V. (1986). *Teoria General de los Sistemas*. Mexico: Fondo de cultural economica.
- Boas. (1938). *Cuestiones fundamentales de la antropologia cultural*. Buenos aires : Solar.
- Boisier, S. (2 de Noviembre de 2008). *Abaco en red*. Obtenido de DESARROLLO (LOCAL): ¿ DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO ?:
<http://abacoenred.com/IMG/pdf/boisier.pdf>
- Boscolo, L., & Cecchin, G. (1989). *Terapia familiar sistémica de Milán: teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Claussen, D. (27 de octubre de 2010). *III JORNADAS POLÍTICAS MIGRATORIAS, JUSTICIA Y CIUDADANÍA*. Obtenido de TEORÍA DEL ANTISEMITISMO Y XENOFOBIA:: http://www.proyectos.cchs.csic.es/politicas-migratorias/sites/proyectos.cchs.csic.es/politicas-migratorias/files/7_Zamora.pdf
- Cocho, E. (1 de marzo de 2015). *Coaching gestalt*. Obtenido de Ciclo vital de la pareja : <http://www.coaching-gestalt.com/ciclo-vital-de-la-pareja/>
- Cole. (1995). Culture and cognitive development: From cross-cultural research to creating systems of cultural mediation. *Culture y psychology*, 1, 25-54.
- Cole. (1999). *Psicologia cultural*. Madri: Morata. Obtenido de Morata.

- Congreso de Colombia. (23 de enero de 2006). LEY 1010. Bogota, Colombia.
- De la puerta, S., & Fossa, P. (2013). Narrativas del Amor de Pareja en una Muestra Multicultural: Un Estudio Exploratorio "Narratives of romantic love in a multicultural sample: An exploratory study". *revista de psicología gepu*, 74-98.
- Del Arco, B. (1998). *Hacia una escuela intercultural: El profesorado: formación y expectativas*. Lerida: Ediciones Universitat de Lleida.
- Eagleton, T. (2001). Galanet. En *la idea de cultura* (pág. 58). Barcelona: Paidós.
- Ecured. (28 de noviembre de 2015). *Costumbre*. Obtenido de EcuRed:
<http://www.ecured.cu/Costumbre>
- Fisch. (1985). *La táctica del cambio*. Barcelona: Herder.
- Fisch, R. (1984). *Change: Principles of Problem Formation and Problem Resolution*. Norton.
- Fomas, J. (1995). *Cultural and Late Modernity*. Sage publications londres, 135.
- Franco, Y. (1 de 12 de 2012). *Tesis de investigación*. Obtenido de Diseños no experimentales: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2012/12/disenos-no-experimentales-segun.html>
- García Rojas, F. (2012). *Resolución de conflictos desde la interacción cultural en pareja en dos cohortes de edad*. Pamplona - Norte de Santander.
- García, A. (24 de marzo de 2011). *Metodología de investigación*. Obtenido de Capítulo 5. Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.:
<https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri>
- Gobineau. (2007). Raza y nación. "*Raza*" : *variables históricas*, 16-27.
- Godenzi. (1996). "*Introducción / Construyendo la convivencia y el endemismo: Educación e interculturalidad en América latina*". Obtenido de Educación e Interculturalidad en los Andes y la Amazonia:

http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

Gómez Garcias, P. (25 de enero de 2008). *Familia y matrimonio solo existen en la red del parentesco (antropologicamente hablando)*. Obtenido de Gazeta de antropología : http://www.ugr.es/~pwlac/G24_03Pedro_Gomez_Garcia.html

Guerrero. (1999). *La interculturalidad en la educacion*. Obtenido de Unicef org: http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

Hall. (1997). *La interculturalidad en la educacion* . Obtenido de Old and new identities, old and new ethnicities: http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

Hall, T. E. (1998). Culture communication and conflict. *Simon & Schuster Publishing Needham Heights*, 73.

Heise, tubino, & ardito. (2011). *multiculturalidad identidad y globalizacion*. Obtenido de une.edu: <http://www.une.edu.pe/dev/Multiculturalidad.pdf>

Hernandez Cardenas, Z. G., & Games Barajas, V. L. (2010). *Diferencias culturales como elemento vinculante del holon de pareja estable de estudiantes de la universidad de Pamplona*. Pamplona - Norte de Santander.

Ibañez, J. (15 de Abril de 2008). *NVESTIGACIÓN “LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN O GRUPOS FOCALES”*. Obtenido de Seminarios de Tesis: <http://seminariosdetesis.blogspot.com.co/2008/04/investigacin-9-los-grupos-de-discusin-o.html>

Inmaculada. (1995). ENFOQUES EN TERAPIA FAMILIAR. En Inmaculada. Barcelona: Editorial Herder.

Jahoda. (1995). The ancestry of a model . *Culture y psychology*, 1, 11-24.

- Jankowiak, & Fisher. (1992). LOS CUATRO COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 322-323.
- Jordan. (1992). *La educacion multicultural*. Barcelona : CEAC.
- Kroeber. (1953). *Anthrology today*. Chicago: University of Chicago.
- Kruguer, A. (29 de Junio de 2011). *Metodologia, estadistica y ciencias sociales*. Obtenido de metodo y sociologia:
<http://metodoysociologia.blogspot.com.co/2011/06/resumen-de-sampieri-como-seleccionar.html>
- Linares, J. L., & Campo, C. (28 de 06 de 2011). *Terapia familia y pareja* . Obtenido de Terapia familiar y de parejas : <http://terapiafamiliarypareja.blogspot.com.co/>
- Lourdes, L. (2003). *Dinamica de la familia*. Mexico: Pax Mexico.
- Makus, & Hamedani. (2007). Sociocultural Psychology. *The dynamic interdependence among self systems and social systems*, 3-39.
- Malinowski. (1972). *Una teroria cinetifica de la cultura*. Barcelona : Edhasa.
- Minuchin, S. (1985). Families and individual development: Provocations from thefield of family therapy. *Child Development*, 289-302.
- Minuchin, S. (1977). *Familias y terapia familiar*. Barcelona: Granica.
- Minuchin, S. (1984). *Calidoscopio familiar*. Buenos Aires; Barcelona: Paidós.
- Minuchin, S. (1984). *Tecnicas de terapia familiar* . Buenos Aires Barcelona : Paidos .
- Minuchin, S. R. (1978). *Psychosomatic families: Anorexia nervosa in context*. Cambridge: Harward University Press.
- Minuchin, S., & Fishman, H. C. (1984). *Técnicas de terapia familiar*. Barcelona: Paidós.
- Minuchin, Salvador; Fishman, Charles H. (1985). *TECNICAS DE TERAPIA FAMILIAR*. Barcelona: EDITORIAL PAIDOS.

- Mogollon Canal, O. M., & Villamizar Carrillo, D. J. (2012). Analisis de las relaciones de pareja de los estudiantes de la Universidad de Pamplona. *Revista unipamplona*, 108-120.
- Monje Alvarez, C. A. (2011). *Carmonje*. Obtenido de Metodologia de la investigacion cuantitativa y cualitativa:
<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo++Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>
- Ochoa de Alda. (1995). ORIGEN Y CONCEPTOS BÁSICOS. En O. d. Alda, *ENFOQUES EN TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA* (pág. 19). Barcelona: HERDER.
- Ochoa de Alda, I. (1995). *Enfoques en Terapia Familiar Sistémica*. Barcelona: Editorial Herder.
- Palazzoli. (1990). *Los juegos psicóticos en la familia*. Barcelona: Paidós.
- Palazzoli, M. B. (1981). *Paradox and contrapadox*. Nueva York: Jason Aronson.
- Palazzoli, M. y. (1984). A new method for therapy and research in the treatment of schizophrenic families. Toronto.
- Palazzoli, S., Cecchin, Prata, & Boscolo. (1978). A ritualized prescription in family therapy: Odd days and Even days. En O. d. Alda, *Enfoque en terapia familiar sistémica* (págs. 3-9). Barcelona.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2010). Desarrollo humano. En D. Papalia, S. Wendkos, & R. Duskin. Mexico DF: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES.
- Papalia; Wendkos; Duskin. (2004). *Desarrollo humano 9ª Edición*. Mexico: Mc Graw Hill interamericana.
- Ramirez Castellanos, A. I. (s.f.). Educación para la democracia. *Colombia aprende*.
- Rodriguez Sanchez, D. A., & Rodriguez Sanchez, A. (15 de enero de 2012). *biblioteca digital univalle*. Obtenido de La intersección de las desigualdades: el mercado

matrimonial como una trampa "trampa de la pobreza" para las mujeres negras en Cali: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8481/1/0508861-S-P-15.pdf>

- Rubin. (1970). LOS CUATRO COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA .
Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 322.
- Rubin; Levinger; Sternberg. (1973,1988,1988). LOS CUATROS COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA. *Revista Eletronica de Psicología Iztalaca*, 328-329.
- Sanchez, Herrera, & Huichán. (2006). Familia e identidad personal en un ambito comunitario. *Psicología y cinecia social*, 8-22. Obtenido de Psicología y ciencia social: [file:///C:/Users/MiPc/Documents/Downloads/263-2016-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MiPc/Documents/Downloads/263-2016-1-PB%20(1).pdf)
- Selvini, M. (1990). *Crónica de una investigación*. Barcelona.: Paidós.
- Sternberg. (1989). EL TRIANGULO DEL AMOR. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 327-329.
- Sternberg. (1989). LOS CUATRO COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 324.
- Sternberg. (1989). LOS CUATRO COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 322-323.
- Tomm, T. (1984). Oneperspective on the Milán systemic approach: Partí. Overview of development, theory and practice,. *Journal of Marital and Family*, 113-126.
- Touraine. (1998). *La interculturalidad en la educacion*. Obtenido de Igual y diversidad. Las nuevas tareas de la democracia :
http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf
- Tylor. (1977). *Cultura primitiva. Los origenes de la cultura* . Madrid: Ayuso.
- Villegas, M., & Mallor, P. (2009). Consideraciones sobre la terapia de pareja: a proposito de un caso. *Revista de psicoterapia*, 39-42. Obtenido de Consideraciones sobre la terapia de pareja: a proposito de un caso.

- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en el aeducacion*. Obtenido de Unicef org:
[http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_i
nterculturalidad.pdf](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_i
nterculturalidad.pdf)
- Watzlawick, P. (1974). *Change; Principles of Problem Formation and Problem Resolutio*.
Norton : Ilustrada.
- Watzlawick, Weakland, Fish, & Segal. (1976). Enfoque en terapia familoar sistematica. En I.
ochoa de Alda. Barcelona.
- yela. (1997). LOS CUATROS COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA.
Revista Eletronica de Psicología Iztalaca , 329.
- Yela. (1997). LOS CUATROS COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA .
Revista Eletronica de Psicología Iztalaca , 328.
- Yin, R. K. (1989). *Case Study Research: Design and Methods*. Newbury Park CA: Sage.
- Zeki. (2007). LOS CUARTO COMPONENTES DE LA RELACION DE PAREJA. *Revista
Eletronica de Psicología Iztalaca* , 324-325.