

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL
COLEGIO PABLO VI**



YULIETH MARGARITA OSPINO MEDINA

Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Magister en Educación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
PAMPLONA**

2018

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL
COLEGIO PABLO VI**



YULIETH MARGARITA OSPINO MEDINA

Asesor:

ANDRE RUNÉE CONTRERAS ROA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

METODOLOGÍA VIRTUAL

PAMPLONA

2018

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Nota de Aceptación

Director

Evaluación 1

Evaluación 2

Ciudad y fecha, _____

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Agradecimientos

En primer lugar, quiero darle gracias a DIOS por haberme permitido culminar este proyecto de investigación pues, sin su guía, no hubiera sido posible.

En segundo lugar, a mis padres Delma y Manuel María, que siempre estuvieron a mi lado para brindarme la formación que me permite ser la persona y profesional que soy hoy día, a ellos, que nunca desmayaron, me guiaron y atendieron.

En tercer lugar, a mis hermanas Katherine Rosa, Karol Pauleth y Maida Luz, quienes siempre me apoyaron, sobre todo cuando las cargas fueron tan pesadas, a quienes estuvieron conmigo durante este proceso y me incentivaron, motivaron a continuar enriqueciendo mi camino profesional y poder gozar de los frutos que hoy en día puedo recoger.

Mi sincera y profunda gratitud a la prestigiosa Universidad de Pamplona, en la cual tuve el privilegio de formarme en posgrado.

Así mismo, al tutor/a **ANDRE RUNÉE CONTRERAS ROA** por sus recomendaciones, sugerencias y la confianza depositada en mí durante el desarrollo de este trabajo investigativo, contribuyendo en la cristalización de esta tesis.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Gracias a todos, porque sin ustedes difícilmente hubiera sido posible alcanzar este logro.

Tabla de contenido

	Págs.
Lista de Tablas	7
Lista de figuras	9
Lista de Anexos	10
Resumen	11
Abstract	14
Introducción	18
1. Problema	15
1.1. Descripción del Problema	22
2. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	25
1.4. Objetivos	33
1.4.1. Objetivo general	33
1.4.2. Objetivos Específicos	33
2. Marco referencial	34
2.1. Antecedentes	34
2.1.1. Referentes internacionales	34
2.1.2. Referentes nacionales	56
2.1.3. Referentes regionales	65
2.2. Marco Teórico	73
2.3. Marco conceptual	89
2.4 Marco contextual	92

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



2.5. Marco legal	96
3. Metodología	99
3.1. Tipo de investigación	99
3.2. Enfoque de la investigación	102
3.3 Diseño de la investigación	102
3.4. Población y Muestra	102
3.5. Fases de la Investigación	104
3.6. Definición de variables y/o categorías	105
3.7 Instrumentos para la recolección de la información	110
3.8 Validación de instrumentos	114
4. Propuesta	116
4.1. Descripción de la aplicación de la propuesta.	116
4.2. Evaluación de la propuesta.	121
5. Recolección y análisis de la información	123
5.1. Análisis e interpretación de los instrumentos de recolección de la información	123
6. Discusión de resultados	226
7. Conclusiones y recomendaciones	231
8. Prospectiva	232
Bibliografía	236
Anexos	247

Lista de Tablas

Tabla 1 Número de Estudiantes 11°.	103
Tabla 2. Definición de variables y/o categorías	105

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Tabla 3. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 1.	124
Tabla 4. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 2.	126
Tabla 5. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 3.	128
Tabla 6. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 4.	129
Tabla 7. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 5	132
Tabla 8. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 6	134
Tabla 9. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 7	135
Tabla 10. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 8	137
Tabla 11. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 9	139
Tabla 12. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 10	141
Tabla 13. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 11	143
Tabla 14. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 12	144
Tabla 15. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 13	147
Tabla 16. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 14	149
Tabla 17. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 15	151
Tabla 18. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 16	153
Tabla 19. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 17	154
Tabla 20. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 18	156
Tabla 21. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 19	158

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Tabla 22. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 20	160
Tabla 23. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 1	163
Tabla 24. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 2	165
Tabla 25. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 3	166
Tabla 26. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 4	167
Tabla 27. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 5	168
Tabla 28. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 6	169
Tabla 29. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 7	171
Tabla 30. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 8	172
Tabla 31. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 9	175
Tabla 32. Análisis e interpretación de la información de la pregunta 10	177

Lista de Figuras

	Págs.
Figura 1. Modelo de arquitectura funcional del procesamiento de información lingüística propuesto por Patterson y Shewell en 1987.	77
Figura 2. Diagrama sobre el desarrollo de las habilidades metalingüísticas	78
Figura 3. Preguntas metalingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora.	80

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 4. Génesis de una habilidad de desempeño: avance por y más allá de la ZDP (según Gallimore y Tharp, 1993)	82
Figura 5. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura?	164
Figura 6. Sin considerar los libros de texto y las guías trabajadas en clase, ¿sueles leer diariamente?	165
Figura 7. ¿Cuántos libros has leído durante el período de vacaciones?	166
Figura 8. ¿Has leído algún libro por propia iniciativa o solamente lees la lectura obligatoria propuesta por los profesores?	168
Figura 9. ¿Has leído alguna vez un texto lírico por elección personal?	169
Figura 10. ¿En qué materias los maestros sugieren lecturas? Indícalas	170
Figura 11. ¿Quiénes son tus referentes a la hora de elegir lecturas voluntarias?	172
Figura 12. ¿Considerarías útil que el Col. Pablo VI dispusiera un conjunto de actividades para despertar en ti el interés por la lectura?	173
Figura 13. Si lees la prensa habitualmente, indica el tipo:	176
Figura 14. Prensa especializada	176
Figura 15. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?	177

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Lista de Anexos

	Págs.
Anexo A. Taller Diagnóstico	249
Anexo B. Taller Final	259
Anexo C. Registro fotográfico del proceso de intervención	264
Anexo D. Talleres realizados por los estudiantes del grupo de intervención	273

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Resumen

El presente proyecto de investigación representa un estudio inscrito en el enfoque cualitativo de investigación, espacio multidisciplinario que convoca a profesionales de las más diversas disciplinas (sociólogos, antropólogos, médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales, relacionistas públicos, entre otros) Salgado (2007), pretende en principio que el/la maestro/a se vincule con los distintos actores que hacen parte de la realidad educativa donde se desenvuelve, para posteriormente generar alternativas de cambio que hagan posible mejorar las necesidades educativas básicas de los/as estudiantes en un contexto específico, pero además busca que en el/la docente también se obre un cambio significativo sobre su quehacer pedagógico, lo cual redundará directamente en la transformación de dicha realidad.

La investigación involucra una muestra de veinte estudiantes de undécimo grado del Colegio Pablo VI de la ciudad de Valledupar, por medio de la que, se pretende analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI. Por tal motivo, los trabajos desarrollados a lo largo de la investigación estarán vinculados a la teoría de dicho autor y sobre los procesos de lectura comprensiva, dentro de los cuales se evidencian estrategias lecto-creadoras, de un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales que fomentaron el “aprendizaje guiado” y estimularán las habilidades metacognitivas de planificación,

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



supervisión y evaluación, de las cuales fueron agentes activos la docente investigadora y sus estudiantes.

El trabajo investigativo inicia a partir del diagnóstico de la problemática, relacionada con la deficiencia en los procesos de comprensión lectora desde la habilidad crítica en los estudiantes que hacen parte de la muestra. Los estudiantes no cuentan con un vocabulario rico y amplio que les permita interpretar la información que le presentan los textos de las diferentes asignaturas, creando una debilidad marcada que entorpece las actividades de comprensión e interpretación textual, hecho que imposibilita que reconozcan y empleen elementos clave del texto tales como, la micro, macro y superestructura de los textos, además de reducir los aspectos pragmáticos que están explícitos y implícitos en el texto. Por tal motivo, se proyectó e implementó una propuesta de intervención orientada a potenciar los procesos de comprensión de textos. De este modo, se exponen los efectos de la propuesta de intervención, los cuales dan cuenta de una experiencia investigativa significativa, debido a que permite apreciar progresos valiosos, por parte de los estudiantes, en las diferentes tipologías textuales.

El desarrollo de las diferentes estrategias y elementos de recolección de datos permitió reconocer que la lectura es una actividad que para la gran mayoría de los estudiantes es una obligación para aprobar materias y garantizar su paso al siguiente grado escolar, pero al tiempo, se apreció que siempre y cuando exista la libertad de elección sobre lo que se lee, existe una disposición positiva a la actividad lectora. En la investigación que se reseña, se tuvo en cuenta la lectura del clásico de la literatura universal *La Divina Comedia*, lectura estipulada en el plan de estudios y el plan lector del Colegio Pablo VI, y que generaba en los estudiantes muchas inquietudes y expectativas por el contenido y las múltiples interpretaciones que se le puede dar a la obra. A pesar una lectura obligatoria,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



gracias a la metodología aplicada, el entusiasmo por esta obra fue evidente, lo que facilitó enormemente el desarrollo de la investigación pues generaba interrogantes que precisaban respuestas que no simplemente vinieran de fuentes de la información como la Web o los libros de texto, sino que provinieran de su propia experiencia lectora y su contexto sociocultural, de sus vivencias individuales y de grupo.

En cuanto a la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI, se evidencia que los estudiantes se interesaron mucho más por su proceso de lectoescritura como medio para acceder al conocimiento. Fue muy importante y destacable la participación y deseo de compartir con sus compañeros la experiencia lectora, manifestaron especial conformidad con las técnicas de comprensión lectora tales como la relectura, la lectura recurrente, la lectura continuada, la lectura simultánea e imaginar el contenido del texto, puesto que, para la mayoría de ellos, la lectura necesita dejar de ser medida por un reloj que marque la excelencia lectora, consideran que la lectura es un proceso que necesita de concentración, estimulación y de espacios no tan restrictivos en los cuales se les mide por el tiempo, afirmando que no todos tienen las mismas habilidades o aprenden de la misma manera.

Por lo anterior, se puede expresar que, los estudiantes estuvieron mucho más receptivos a la lectura, por lo que llevarlos a interactuar unos con otros fue una experiencia que enriqueció al grupo y a cada uno de ellos en particular. Por lo anterior, se puede expresar que los estudiantes mostraron una evolución importante en cuanto a su disposición frente a la lectura, fueron capaces de mostrar su punto de vista frente a situaciones planteadas en los talleres y su nivel de atención aumentó, permitiendo un ambiente favorecedor para la comprensión e interpretación lectora. Las estrategias pedagógicas establecidas para fortalecer en los estudiantes sus procesos lectores dieron

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



lugar al desarrollo de la competencia comunicativa, en tanto, mejoraron su expresión oral, estuvieron dispuestos y abiertos a comentar su experiencia lectora no solo desde los puntos establecidos en cada actividad de lectura sino desde su percepción de la realidad y el texto literario, se animaron a plantear situaciones diferentes a las propuestas por el autor en su obra, muy de acuerdo a su propia concepción del mundo. Por medio de la técnica de mediación icónica (Vallés y Vallés, 1996), los estudiantes activaron su atención en el texto, sobre todo aquellos que presentan más dificultades para tomar conciencia del proceso de lectura. Estos íconos se adjuntan a los párrafos más difíciles o importantes. En este sentido, las actividades de intervención preparadas tuvieron un impacto significativo, lo que posibilitó a los discentes un acercamiento a los textos, ya no como algo obligatorio y aburrido sino como un medio para expresar libremente su opinión y para escuchar a sus compañeros. Así mismo, se logró la potenciación de la habilidad escritora y creativa, los estudiantes se expresaron por medio de palabras escritas pero también de ilustraciones sobre su percepción de la lectura.

Palabras claves: producción de textos, tipologías textuales, competencia comunicativa, secuencia de actividades, proceso, estrategias de planificación.

Abstract

This research project represents a study enrolled in the qualitative approach of research, a multidisciplinary space that brings together professionals from the most diverse disciplines (sociologists, anthropologists, doctors, nurses, psychologists, social workers, public relations, among others) Salgado (2007), intends in principle that the teacher is linked with the different actors that are part of the educational reality in which it operates, and then generate alternatives for change that make it possible to improve the basic educational needs of the students in a specific context, but also seeks that the teacher also

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



undergo a significant change in their pedagogical work, which will directly result in the transformation of that reality.

The research involves a sample of twenty eleventh grade students from the Pablo VI School in the city of Valledupar, through which the aim is to analyze the incidence of the incidence of the psychopedagogical approach of José Zamora's reading comprehension as a strategy for the development of the understanding and interpretation of texts in the 11th grade students of the Pablo VI College. For this reason, the works developed throughout the research will be linked to the author's theory and on the processes of comprehensive reading, within which reading-creative strategies are evident, in an interactive context of dialogues and group discussions that they fostered “guided learning” and will stimulate metacognitive planning, supervision and evaluation skills, of which the research teacher and her students were active agents.

The research work starts from the diagnosis of the problem, related to the deficiency in the processes of reading comprehension from the critical ability in the students who are part of the sample. Students do not have a rich and broad vocabulary that allows them to interpret the information presented by the texts of the different subjects, creating a marked weakness that hinders comprehension and textual interpretation activities, making it impossible for them to recognize and use key elements of the text such as the micro, macro and superstructure of texts, in addition to reducing the pragmatic aspects that are explicit and explicit in the text. For this reason, an intervention proposal was designed and implemented aimed at promoting the processes of text comprehension. In this way, the effects of the intervention proposal are exposed, which account for a significant investigative experience, since it allows to appreciate valuable progress, on the part of the students, in the different textual typologies.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



The development of the different strategies and data collection elements allowed us to recognize that reading is an activity that for the vast majority of students is an obligation to pass subjects and guarantee their passage to the next grade, but at the same time, it was appreciated that as long as there is freedom of choice about what is read, there is a positive disposition to reading activity. In the research that is reviewed, the reading of the universal literature classic *The Divine Comedy*, a reading stipulated in the study plan and reading plan of the Pablo VI School, was taken into account, and that generated in the students many concerns and expectations for the content and the multiple interpretations that can be given to the work. Despite a mandatory reading, thanks to the applied methodology, the enthusiasm for this work was evident, which greatly facilitated the development of the research as it generated questions that required answers that did not simply come from sources of information such as the Web or books. of text, but they came from their own reading experience and their sociocultural context, from their individual and group experiences.

Regarding the incidence of the psychopedagogical approach of José Zamora's reading comprehension as a strategy for the development of the understanding and interpretation of texts in the 11th grade students of the Pablo VI School, it is evident that the students were much more interested in his literacy process as a means to access knowledge. The participation and desire to share the reading experience with their classmates was very important and remarkable, they expressed special agreement with reading comprehension techniques such as rereading, recurrent reading, continuous reading, simultaneous reading and imagining the content of the text, Since, for most of them, reading needs to stop being measured by a watch that marks reading excellence, they consider reading to be a process that needs concentration, stimulation and not so restrictive spaces in which they are

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



measured. over time, claiming that not everyone has the same skills or learns the same way.

Therefore, it can be expressed that the students were much more receptive to reading, so taking them to interact with each other was an experience that enriched the group and each one of them in particular. Therefore, it can be expressed that the students showed an important evolution in terms of their disposition in front of the reading, they were able to show their point of view in front of situations raised in the workshops and their attention level increased, allowing an environment flattering for reading comprehension and interpretation. The pedagogical strategies established to strengthen the students' reading processes led to the development of communicative competence, meanwhile, they improved their oral expression, they were willing and open to comment on their reading experience not only from the points established in each reading activity but from their perception of reality and the literary text, they were encouraged to pose different situations from those proposed by the author in his work, very much in accordance with his own conception of the world. Through the iconic mediation technique (Vallés and Vallés, 1996), the students activated their attention in the text, especially those who present more difficulties in becoming aware of the reading process. These icons are attached to the most difficult or important paragraphs. In this sense, the prepared intervention activities had a significant impact, which made it possible for students to approach the texts, not as something compulsory and boring, but as a means to freely express their opinion and to listen to their classmates. Likewise, the empowerment of the creative and writing ability was achieved, the students expressed themselves through written words but also through illustrations about their perception of reading.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Keywords: text production, text typologies, communicative competence, sequence of activities, process, planning strategies.

Introducción

La lectura es una de las prestezas más trascendentales y ventajosas que el ser humano desarrolla en el transcurso de su vida. Como toda actividad intelectual, requiere de quien la desarrolla un proceso constante y progresivo de aprendizaje que repercute en la visión de mundo de quien la lleva a cabo y en sus actividades cotidianas que, además, inicia en los primeros años de vida y permanece a lo largo de la vida. Por ello, la presente investigación que involucra una muestra de veinte estudiantes de undécimo grado del Colegio Pablo VI de la ciudad de Valledupar, que mediante el análisis del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora, pretende potenciar la actividad lectora, desde el dialogo y el trabajo en equipo para el mejoramiento del pensamiento crítico. Por tal motivo, los trabajos desarrollados a lo largo de la investigación están vinculados a la teoría de Zamora (2006) y sobre los procesos de lectura comprensiva que dicho autor propone, dentro de los cuales se evidencian estrategias lectoras, de un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales que fomentaron el “aprendizaje guiado” y que estimulan las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación, de las cuales son agentes activos la docente investigadora y sus estudiantes.

Tanto la docente como los estudiantes han de apreciar el carácter significativo de la lectura ya que es a través suyo que todos reciben conocimientos en la educación formal y

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



se logra una vinculación al proceso altamente complejo que representa la escuela. Ella, la lectura, presume siempre atención, concentración, responsabilidad, reflexión, para lograr un mejor desempeño y mejores resultados, actividades que están fuertemente vinculadas a los procesos de esta investigación, reconociendo al tiempo que no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral, lo cual es muy recurrente en cualquier plano académico.

Teniendo como referente que, la lectura siempre actuará como un fenómeno que permite motivar la imaginación, instaurar nuevos mundos, reflexionar sobre teorías abstractas, contactar con el idioma, mejorar la ortografía, ver el mundo desde otras perspectivas y evaluar la propia, se desarrollará un seguimiento y evaluación de la propuesta implementada para establecer avances significativos en los estudiantes participantes de la investigación, especialmente en sus habilidades metacognitivas por medio de las cuales reconocen los medios y factores que les facilitan la comprensión de textos por segmentos y a nivel global, además, reconocer factores fonéticos, gramaticales, semánticos, presentes en los procesos de lectoescritura, del mismo modo, la estimulación de la capacidad de emitir juicios a partir de la interpretación de los significados de las palabras y oraciones que componen el texto, lo que recae directamente en la habilidad comunicativa, haciendo que los estudiantes sean capaces de organizar y regular sus ideas por medio del discurso oral y escrito, teniendo en cuenta el respeto a la libre expresión en la producción de textos.

A continuación, se presenta la estructura del presente trabajo se describe en los siguientes apartados:

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El capítulo I, presenta el problema de investigación, partiendo de la descripción de la situación diagnosticada, para llegar a su formulación. Así mismo, se establece la justificación y los objetivos del trabajo investigativo.

El capítulo II, da a conocer el marco referencial, donde se relacionan los antecedentes que, tanto a nivel internacional como nacional y local, dan testimonio de innovadoras propuestas investigativas que han fortalecido las capacidades de los discentes para hacer producciones escritas auténticas como resultado del proceso de aprendizaje. Así mismo, en este capítulo se aborda las bases teóricas, el marco contextual y el marco legal.

El capítulo III, tiene que ver con el marco metodológico, el cual se orienta por una investigación de corte cualitativo, involucrando una muestra de 16 estudiantes del grado quinto. Así mismo, incluye las fases de la investigación y las categorías e instrumentos que orientaron el proceso de recolección y análisis de la información.

El capítulo IV, da a conocer la propuesta de intervención, la cual cuenta con innovadoras estrategias de aprendizaje enfocadas en suscitar el ingenio y la motivación de los educandos por adquirir nuevos aprendizajes al tiempo que fortalecen su proceso de producción textual.

El capítulo V, describe el análisis de los resultados a partir de la recolección de la información, teniendo como objetivo valorar de forma cualitativa los resultados en cada etapa del proceso.

El capítulo VI, hace referencia la discusión de los resultados, es decir se presenta la articulación de los resultados con los objetivos específicos planteados, los antecedentes y las teorías que respaldan y fundamentan el trabajo de investigación.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El capítulo VII, despliega las conclusiones en función a la pregunta de investigación, los objetivos y resultados que validan la investigación, así como las sugerencias a los agentes educativos.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas, donde se alude a los autores que con sus teorías y fundamentos se convierten en el soporte al proceso de la investigación. De igual modo, se encuentran los anexos, los cuales constituyen la evidencia del proceso y desarrollo de la investigación. Allí se muestran el taller (Diagnóstico inicial), el taller (Diagnóstico final), el cuadro de seguimiento para el análisis de los procesos de producción textual, el cuadro auxiliar para el análisis de los resultados, las estrategias metodológicas activas desarrolladas en la propuesta de intervención y el plan de acción o propuesta de intervención de forma detallada.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1. Problema

1.1 Descripción del Problema

La comprensión e interpretación textual son habilidades que garantizan la calidad de los procesos formativos de los estudiantes. En tal sentido, resulta pertinente iniciar esta investigación con el objetivo de presentar y aplicar estrategias para mejorar las habilidades y competencias de lectoescritura, ayudar a fomentar las destrezas intelectuales de los estudiantes para comparar, dilucidar, criticar y esquematizar tanto los contenidos que lee como los que provoca, lo anterior es una transformación que se da en la investigación de forma participativa, agradable, progresiva y funcional.

En el desarrollo del proceso de formación integral llevada a cabo con los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI, de la ciudad de Valledupar, después de la inspección de los resultados de pruebas periódicas se han evidenciado un conjunto de problemas en lo relacionado a la comprensión de diferentes tipologías textuales. El colegio cuenta con la asesoría y servicio de evaluación externa del Grupo Editorial Los Tres Editores, ellos evalúan a los estudiantes periódicamente, teniendo como referente los contenidos teórico-prácticos, trabajados por los estudiantes, en clase y de manera extracurricular, dichos contenidos se encuentran en las diferentes mallas curriculares de las asignaturas establecidas por el gobierno colombiano, adaptadas a los DBA establecidos por el MEN,

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



para cada período académico. De acuerdo a las estadísticas entregadas por Los Tres Editores, quienes califican de 1.0 a 5.0, los estudiantes de once A, durante el primer período del año 2019, alcanzaron un porcentaje de 3.57%, por su parte los discentes del grado once B, obtuvo una calificación general de 3.78% y el grado once C, un 3.75%. Para el segundo período, los estudiantes de once A obtuvieron 3.44%, a nivel general, los discentes del grado once B, 3.52% y el grado once C, 3.81%. Los resultados muestran que ninguno de los grados ha llegado al nivel superior en cuanto a la comprensión e interpretación de textos, lo que generó en los profesores de lenguaje la necesidad de implementar medidas que motiven, mejoren y generen interés en los estudiantes por la lectura, de manera que, no solo se optimicen los resultados estadísticos, sino que los jóvenes vean en la interpretación textual una fuente de conocimiento y esparcimiento.

Además de las evaluaciones externas mencionadas arriba, también fueron un fundamento para la investigación, las evaluaciones que se llevan a cabo en el aula, en las cuales, también se aprecia que los procesos de comprensión e interpretación los estudiantes, presentan serias dificultades para pasar del nivel literal al inferencial y luego al intertextual, además de ello, en cuanto a su producción textual, falta coherencia y cohesión textual, su vocabulario es reducido y se limita al uso de palabras coloquiales que no aportan al tema tratado en la clase, lo que ha mantenido alejados a los estudiantes de nuevas formas de expresión, ha evitado el desarrollo y la libre expresión de sus ideas con claridad y efectividad. Estos eventos motivaron la implementación de un programa de comprensión de lectura creador de un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales fomentando estrategias de “aprendizaje guiado” estimulando las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación, Zamora (2006).

Ahora bien, a través de la puesta en marcha de actividades prácticas, como talleres orales y escritos, además de la observación directa se estableció que la dificultad antes

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



mencionada, presente en los estudiantes del grado 11°, que les dificulta la comprensión, interpretación y producción de textos de diferentes tipos. Estos resultados dieron la confirmación del déficit que ya se había evidenciado en las pruebas periódica. Unido a este aspecto, encontramos que las pedagogías, técnicas, estrategias y medios que se utilizan dentro del aula, la mayoría de las veces, no está en relación directa con las expectativas del estudiante o su contexto de acción, por lo que la motivación e interés caen en picada antes incluso de iniciar la lectura. Ello, influye de forma negativa en la recepción, por parte de ellos, de los textos propuestos en clase, por lo que es una realidad y exigencia para el profesor cautivar, provocar, persuadir a sus pupilos, sobre todo a aquellos que definitivamente no les gusta el ejercicio lector, que es un grueso número, de manera que, en lugar de discentes, se conviertan en agentes educativos activos, participativos y críticos.

Todos estos hechos están presentes en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI, y han provocado en ellos el desinterés, apatía y desanimo por obtener un conocimiento más profundo en el campo comprensión lectora, ya que no se preocupan por acceder ellos mismos a la información, realizar lecturas independientes y creaciones escritas auténticas. En consonancia con lo expuesto hasta ahora, el problema es cada vez mayor, razón por la cual se hace necesario una intervención pedagógica del docente que ayude a disminuir la situación antes descrita, que en este proyecto está apoyada en la lectura crítica y reflexiva, que le permita a los estudiantes comprender su contexto sociocultural y político, como instrumento del método pedagógico, en el sentido de que favorece la formación de los discentes y el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, en la medida que se privilegia la realización de dicho tipo de producción escrita.

1.2 Formulación del Problema

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



La situación presentada anteriormente fue determinante para plantear la siguiente problemática:

¿Cómo incide el enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos de los estudiantes del grado once del Colegio Pablo VI?

1.3 Justificación

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes.

Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



social. Desde la presente propuesta enmarcada, enmarcada en la teoría psicopedagógica de Zamora (2006), para el desarrollo satisfactorio del acto lector es esencial que desde los procesos metalingüísticos de los que participan los estudiantes, cada discente sea capaz de llevar a cabo un proceso de comprensión e interpretación textual adecuado y satisfactorio, que le permita relacionar su contexto con lo que manifiesta el autor de una texto, tal como lo afirman Jiménez y Ortiz, (2000); Valle, (1992). Este elemento correspondiente a la metalingüística, la conciencia del lenguaje oral y escrito, es fundamental para entender la lectura comprensiva, pues, las habilidades del lector tienen un sentido de “artefacto cultural” que sólo puede ser aprendido y desarrollado con ayuda de algún agente educativo, es decir, de un especialista en el área.

De ahí que estos los objetivos de esta investigación se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo. Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (MEN, 2006).

De acuerdo a lo expresado en el texto Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia publicado en 2013, los hábitos de lectura de los colombianos entre los años 2010 y 2012, Reina y Oviedo (2013), evalúan los resultados generales de la Encuesta de Consumo Cultural de 2010 y 2012, realizada por el

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Departamento Nacional de Estadística, DANE, para la población de doce años y más respecto a los hábitos de lectura, acceso a internet y asistencia a bibliotecas. Su evaluación parte del análisis de los resultados relacionados con los medios tradicionales de lectura: los libros, las revistas y los periódicos impresos. Continúan con la evolución del uso de internet y se valoran los datos disponibles sobre la lectura en línea, dejando una perspectiva superficial del avance de la asistencia a bibliotecas. Por último, se aprecian las conclusiones del análisis. Además de los resultados específicos, uno de los hallazgos más importantes de este ejercicio consiste en la verificación de las limitaciones de estos instrumentos estadísticos para dar una visión completa del estado de la lectura en Colombia. La Encuesta de Consumo Cultural no abarca totalmente la amplia transformación que por la que atraviesa el proceso lector en Colombia, desde los medios y soportes tradicionales hacia otras opciones.

La Encuesta de Consumo Cultural estudiada por Oviedo y Reina (2013), revela que cada vez menos colombianos leen medios tradicionales como libros, revistas y periódicos: en 2012 47,7% de los colombianos afirmaron haber leído un libro en los últimos doce meses, lo que representa una caída cercana a ocho puntos porcentuales frente la cifra registrada en 2010 (55,3%). También se presenta un descenso en la proporción de los colombianos que leyeron revistas en los últimos doce meses, de 54,1% en 2010 a 50,4% en 2012. Los periódicos no escapan a esa tendencia, aunque en este caso la reducción es bastante menor. En 2010 el 64,2% de los colombianos leyeron periódicos en el último mes, mientras que en 2012 esa proporción bajó ligeramente a 63,2%. Si bien el descenso en los niveles de lectura es común a todos los medios tradicionales, cada caso tiene especificidades que se abordan en las secciones que siguen. En el caso de los textos escritos se aprecia que, De acuerdo con los resultados de la Encuesta de Consumo Cultural, el número promedio de libros leídos por la población lectora en Colombia ha descendido levemente en los últimos años, al pasar de 4,2 libros en 2010 a 4,1 libros en 2012.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Con datos como los anteriores y en esa pro del adelantamiento de trabajos que fortalezcan los procesos de comprensión e interpretación textual se presenta la presente propuesta de investigación como una contribución significativa para la comunidad educativa, pues es un referente teórico-conceptual y metodológico para los docentes, que les ofrece un conjunto de tácticas, que suministren al estudiante las herramientas para optimizar los procesos de comprensión lectora y favorecer el desarrollo de habilidades en el componente de *producción textual* establecido en los estándares de competencias como a los niveles y procesos de producción textual propuestos desde los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (1998), orientando al discente hacia el dominio de la habilidad para comprender y comunicarse efectivamente con los demás individuos. Esto pretende, además que, los estudiantes sean capaces de hacer inferencias y predicciones construyendo proposiciones acerca del mensaje en base de esquemas mentales almacenados en su memoria a largo plazo (cosmovisión o conocimiento del mundo), que identifiquen la estructura de las diferentes tipologías textuales y las disfruten por igual, que vayan mucho más allá de lo que aparece en el texto escrito (la obra), sino que disfrutaron del discurso oral por parte de sus compañeros y de sí mismos, dentro de los espacios de socialización.

Cabe resaltar, que esta iniciativa emerge de las necesidades detectadas específicamente de un grupo de estudiantes del Colegio Pablo VI, donde se observa que la lectura de textos y su posterior comprensión se presenta ante ellos como una actividad difícil, tediosa y sin productividad en su vida cotidiana. Esto impide que los jóvenes desarrollen a plenitud su creatividad e imaginación, por la poca claridad acerca de los textos sobre los que lee y de los cuales se les pide escribir informes o trabajos, lo cual trae por consecuencia que no se desarrolle en ellos una actitud curiosa, activa y creativa hacia la lectura y posterior construcción de textos. Aparte de los datos obre las pruebas externas realizadas por Los Tes Editores, el DANE, por medio de sus procesos estadísticos aplicó la encuesta nacional

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



de lectura (ENLEC), primera encuesta especializada y diseñada para medir hábitos de lectura, escritura, asistencia a bibliotecas y actividades con niños y niñas menores de 5 años, surgida de un convenio estratégico entre el Ministerio de Cultura; el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC); la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá; la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín; la Secretaría de Cultura de Cali; la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, con la asesoría técnica del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC. Su objetivo La Encuesta Nacional de Lectura - ENLEC tiene como objetivo principal contar con indicadores comunes que describan el comportamiento lector en Colombia y permitan el diseño, formulación y evaluación de políticas y planes de lectura y escritura. La ENLEC recoge datos sobre los hábitos de lectura y escritura, así como la asistencia a bibliotecas, y las actividades que realizan las personas de menores de 5 años, tiene representatividad para el total nacional, las cabeceras municipales, centros poblados y rural disperso y cada una de las 32 ciudades capitales.

La recolección de la ENLEC se realizó durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017 y fue aplicada a 108.383 personas de 33.995 hogares. Las principales variables de la encuesta son: lectura impresa y digital, cantidad de libros leídos, gusto por la lectura, materiales que se escriben, soporte en el que se escribe, gusto por la escritura, asistencia a bibliotecas y lectura personas de menores de 5 años, entre otras. Con respecto a esa encuesta, en 2017, en lectura impresa, lo que más leen las personas de 5 años y más, son libros: en el total nacional 51,7%, en las cabeceras municipales 52,4%, en los centros poblados y rural disperso 49,0% y en el promedio de las 32 ciudades 54,6%. Por su parte, el Ministerio de Cultura, a partir de la anterior encuesta, el 5 de abril de 2018, expresó que, los colombianos de las cabeceras municipales han pasado de leer 1,9 libros en el 2012, a leer 2,9 libros en el 2017, lo que alienta a los miembros de la comunidad educativa a valerse de ese incremento significativo para incentivar el hábito lector en personas de

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



todas las edades, sin importar si pertenecen a una institución educativa o no, ya que el conocimiento ha de estar abierto y disponible para todos.

Así mismo, dicha encuesta permitió establecer el rol fundamental que cumplen las bibliotecas del país en sus comunidades. Según los resultados, solo en 2017, más de 12 millones de colombianos fueron a las bibliotecas del país, casi 5 millones de personas más, respecto al 2012. Este resultado da cuenta del impacto de las acciones del Ministerio de Cultura para fortalecer las bibliotecas públicas del país. Hoy, Colombia cuenta con 1484 bibliotecas públicas en los 32 departamentos, 210 de las cuales fueron construidas en los últimos ocho años en los lugares más apartados y golpeados por el conflicto. Todas estas bibliotecas han sido dotadas con libros y material bibliográfico, el 91% conectadas a Internet y 1302 modernizadas con tecnología complementaria. Además, 1.510 bibliotecarios públicos han sido formados en tecnologías y nuevos servicios. Este factor relacionado con las bibliotecas es de un impacto y significación profunda en el Colegio Pablo VI, en donde se llevará a cabo la investigación, se cuenta con un espacio para la lectura pero sigue siendo insuficiente para la actual población escolar que casi alcanza a los mil estudiantes, que requieren de espacios tranquilos y favorecedores de la reflexión que suscitan los procesos de lectura individual y silenciosa, para la comprensión e interpretación textual.

Es así, como esta propuesta encaminada a reorientar los procesos de comprensión e interpretación de textos, se desarrolla para lograr que los estudiantes puedan representar sus ideas y pensamientos luego de una lectura que favorezca la capacidad crítica y comunicativa. Por otra parte, es importante aclarar que la propuesta, es innovadora y enriquecedora porque no sólo pretende que los jóvenes aprendan a comprender e interpretar textos, sino también, porque ofrece al estudiante la oportunidad de identificar sus cualidades, producir a partir de su propia realidad en cada uno de los contextos a los cuales se enfrente. Así mismo, se pretende que los estudiantes reconozcan la importancia

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



de la lectura en la cotidianidad, que vea el proceso de lectura crítica como una herramienta válida para conocer el mundo, a sus semejantes y que aprenda a ver el contexto al que pertenece con otros ojos. Por ello, el presente trabajo integra diferentes espacios para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Como propuesta novedosa, es fundamental mencionar que la puesta en marcha de la misma, cuenta con el respaldo de los agentes educativos (rector, coordinadores, profesores, estudiantes y padres de familia); también con los recursos y elementos requeridos para llevar a cabo esta acción a fin de que los estudiantes comprendan e interpreten textos de diferente tipología textual.

En cuanto a los participantes de este proyecto, los estudiantes del grado once del Colegio pablo VI, son personas entusiastas, colaboradoras, con un alto compromiso con su formación personal y de su grupo, con el deseo de ser mejores ciudadanos, creen sí mismos, tienen fe en Dios de que, estudiando, con esfuerzo y dedicación logran sus metas.

Este proyecto se realizará en un lapso de tiempo de seis meses aproximadamente, un tiempo considerable para poner en marcha el plan de acción y lograr los objetivos planteados.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Reflexionar sobre los aspectos que no permiten el desarrollo de la capacidad de hacer inferencias y predicciones por parte de los estudiantes desde la construcción de proposiciones acerca del mensaje del texto.
- Aplicar estrategias de planificación, supervisión y evaluación en los procesos de comprensión e interpretación textual desde lo propuesto por Zamora.
- Crear un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales fomentando estrategias de aprendizaje guiado.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Capítulo II: MARCO REFERENCIAL

El capítulo II, da a conocer el marco referencial, donde se relacionan los antecedentes que, tanto a nivel internacional como nacional y local, dan testimonio de innovadoras propuestas investigativas que han fortalecido las capacidades de los discentes para hacer producciones escritas auténticas como resultado del proceso de aprendizaje. Así mismo, en este capítulo se aborda las bases teóricas, el marco contextual y el marco legal.

2.1 Antecedentes investigativos

2.1.1. Antecedentes internacionales

- Vanessa Haydeé Valdebenito Zambrano (2012). Tesis doctoral Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Universidad Autónoma de Barcelona, Programa de doctorado interuniversitario en psicología de la educación departament de psicologia básica, Evolutiva i de l' Educació.

El objetivo del estudio fue investigar el impacto del programa educativo *Leemos en Pareja*, basado en la tutoría entre iguales, respecto a la comprensión y fluidez lectora en la diversidad del aula. El estudio se hizo con una muestra de 127 alumnos que cursaban

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



entre 2° y 5° de primaria, contando con un grupo de comparación de 120 alumnos de los mismos niveles educativos y con 8 profesores que fueron los responsables de poner en marcha la experiencia. Se realizó un acercamiento además a un grupo de 11 alumnos que poseía necesidades de ayuda en el área de la comprensión lectora, para conocer si dicho método favorecía su construcción de aprendizajes. A través de un estudio cuasi-experimental con grupo de comparación, combinado con un seguimiento del proceso de las sesiones de trabajo, especialmente con el análisis de la interacción de una sub-muestra de 14 parejas, se dio respuesta a los objetivos y preguntas de investigación.

Los resultados cuantitativos indicaron diferencias significativas entre las mediciones pre-test y post-test de los alumnos que formaron parte del grupo de intervención, tanto en la comprensión como en la fluidez lectora. El análisis de la interactividad señaló que las mejoras se sustentaron en las ayudas andamiadas que prestaba el alumno tutor a su tutorado, cuando este último no podía alcanzar una respuesta de manera autónoma a los interrogantes que se le planteaban sobre el texto. Los mecanismos de mediación puestos en marcha por los tutores hacían referencia a pistas y acoplamiento de ideas, las cuales tuvieron una repercusión positiva en ambos miembros de la pareja. En el caso de la sub-muestra de alumnos que presentaban dificultades iniciales de comprensión lectora, también se evidenciaron avances estadísticamente significativos en sus índices de comprensión y fluidez lectora entre las mediciones pre-test y post- test. En este sentido, se destaca la mediación realizada por los alumnos tutores para facilitar el aprendizaje de sus compañeros vulnerables, ajustando la estructura del programa y ofreciendo ayudas andamiadas referidas a la implementación de pistas y acoplamiento de ideas para la construcción de una respuesta. Se ha evidenciado que las intervenciones que realiza el maestro con estos alumnos y el grupo en general, juega un papel en la modulación de la actividad y la estructura de la sesión que garantiza la interactividad de la pareja.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



En general, atribuimos las mejoras evidenciadas a las actividades habituales que se desarrollan en el aula a lo largo del currículum para favorecer la competencia lectora, sumadas a las acciones que se contemplaban en el programa Leemos en Pareja fundamentado en el aprendizaje entre iguales, donde el tutor logró aprendizajes poniendo en marcha una serie de mecanismos que promovían el aprendizaje de su compañero y el tutorado porque recibía una ayuda ajustada y permanente de su compañero tutor. En los alumnos que presentaban dificultades en la comprensión lectora, se hace necesario un apoyo previo durante la preparación de la actividad, por parte del tutor, con el fin de preveer posibles dificultades durante el desarrollo de la actividad en los contenidos y en la mediación que se realiza. El diseño de la investigación se basa en la multiplicidad metodológica (mixed methods) y como señala Johnson y Onwuegbuzie (2004) se enmarca en el tercer paradigma de investigación educativa, que combina por parte de los investigadores el uso de métodos, técnicas y acercamientos cualitativos y cuantitativos en un solo estudio.

Actualmente y cada vez más está siendo utilizada la multiplicidad metodológica en los estudios referente al aprendizaje entre iguales bajo diseños cooperativos-colaborativos, tal y como señala Janssen, Kirschner, Erkens, Kirschner y Paas (2010) porque este tipo de acercamiento no sólo permite constatar el efecto final de las variables implicadas, sino también conocer qué ocurre en el proceso de interactividad de la pareja y sustancialmente conocer cómo y por qué aprenden los alumnos al interaccionar con otros, aportando resultados ricos y consistentes a la investigación educativa. Como destacan Strijbos y Fischer (2007), el campo de investigación del aprendizaje cooperativo (o también entendido como colaborativo) es actualmente multidisciplinario involucrando investigadores con formación y antecedentes del área de la psicología, ciencias de la educación, sociología, antropología, ciencias de la comunicación y ciencias de la computación, no pudiéndose obviar que cada disciplina tiene una perspectiva teórica específica para abordar el aprendizaje cooperativo y por lo mismo unos métodos

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



específicos para estudiarlo. Por lo cual los autores señalan que en este tipo de investigaciones son aplicadas cada vez más metodologías de estudio mixtas, sin que ello pueda ir en detrimento del estudio mismo o como una incompatibilidad entre los instrumentos y procedimientos de recogida de datos, más bien y en concordancia con Jannsen et al. (2010) y Flick (2004) contribuiría a enriquecer los hallazgos del trabajo realizado.

Respecto a la investigación de la presente tesis doctoral, ésta combina un enfoque cuasi- experimental con un estudio del proceso sobre todo con el análisis de la interacción de las parejas, introduciendo además el estudio de dos casos. Se ha implementado este tipo de acercamiento con el objetivo de detectar posibles cambios que puedan hallarse en las variables objeto de estudio, para interpretar qué y cuáles son los factores que pueden haber influido en los posibles cambios detectados, todo ello a través del análisis de la interactividad de las parejas durante las sesiones de trabajo en el aula, triangulándose además con otras fuentes de información respecto a la valoración de la experiencia por parte de los participantes, y como señalábamos anteriormente profundizando nuestro enfoque con un par de parejas que poseían dificultades en la lectura. Como bien apunta Campbell y Stanley (2001) los estudios de corte cuasiexperimental se entienden como investigaciones donde existe una programación de procedimientos para la recolección de datos, pero se carece de un control total de las variables y de asignación aleatoria para los sujetos.

El diseño cuasiexperimental responde al tipo pretest- posttest con grupo de comparación no equivalente. Así mismo, las variables independientes del estudio corresponden a la tutoría entre iguales implementada a través programa Leemos en Pareja en que participaron los alumnos, y las variables dependientes corresponden a la comprensión y fluidez lectora obtenida por los aprendices luego de participar en este programa, a nivel general del alumnado (todos), respecto a características particulares de su aprendizaje

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11º DEL COLEGIO PABLO VI**



(alumnos con mayores necesidades de apoyo en la comprensión lectora), de acuerdo al tipo de tutoría (fija o recíproca) y en relación al rol asumido (tutor/ tutorado).

Respecto al estudio del proceso, se realiza un seguimiento a través de un registro audiovisual con una muestra estratificada de parejas (seleccionadas respecto a sus niveles de comprensión lectora) en tres momentos claves del desarrollo del programa: inicio, desarrollo y final, para posteriormente realizar el análisis de la interactividad de las parejas. También se contrastan los hallazgos de dicho análisis con los testimonios aportados por los participantes (alumnos y profesores) a través de entrevistas, grupos de discusión y cuestionarios, permitiendo triangular los datos disponibles. En relación a las parejas que poseen mayores necesidades de apoyo, se abordan a través de un estudio de casos, con el objetivo de conocer el profundidad que actuaciones que se ponen en marcha durante la realización del programa para alcanzar los objetivos propuestos, contrastado también con otras fuentes de información recabadas (entrevista a los alumnos y profesores).

Los participantes que conformaron el grupo de trabajo ascendió a 127 alumnos, 64 de ellos eran niños y 62 niñas. Sus edades comprendían entre los 7 y los 11 años. Todos ellos asistían a alguno de los centros implicados en la experiencia del programa Leemos en Pareja red Aragón de la provincia de Zaragoza, entre ellos: CEIP Andrés Olivan, San Juan de Mozarrifar; CEIP Los Albares de la Puebla de Alfindén; CEIP Gustavo Adolfo Becquer, Garrapinillos; y CEIP Joaquín Costa, Zaragoza. Todos los alumnos implicados cursaban entre 2º y 5º de primaria. Tras la primera evaluación con la prueba de comprensión lectora ACL (Català et al, 2001) se confirmó (existían antecedentes entregados por los maestros) el número de alumnos con mayores necesidades de apoyo, que también de manera específica responderían a los objetivos del estudio. Los alumnos

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



que fueron designados como alumnos con dificultades en la comprensión lectora, porque sus puntajes eran iguales o menores a 25 puntos del total de 100 puntos de la prueba, 11 exactamente (6 niñas y 5 niños) distribuidos por cada centro y nivel.

Los profesores participantes implicados directamente con los alumnos fueron los profesores a cargo del programa y que asistían a las sesiones de formación de Leemos en Pareja. Dichos maestros eran los responsables del desarrollo de las sesiones y de su modulación. En total sumaron 8 entre todos los centros implicados y específicamente en el aula asumían el rol de tutores del grupo o en otros casos impartían la asignatura de lengua. Finalmente, el tercer grupo de participantes lo constituyeron los alumnos del grupo de comparación, conformado por 120 alumnos de los mismos centros del grupo de intervención, que poseía una doble línea de escolarización en los niveles evaluados, y que sus maestros ni ellos mismos participaban de la formación y la puesta en marcha del programa Leemos en Pareja en sus aulas. Se contabilizaron 69 niños y 51 niñas.

Los alumnos cursaban al igual que sus compañeros del grupo de trabajo, entre 2° y 5° de primaria y sus edades oscilaban entre 7-11 años. Se promovía con ellos la competencia lectora a través de las metodologías habituales del centro, con tiempos similares para la lectura individual y demás actividades de comprensión lectora que se encontraban inmersas en actividades del aula y biblioteca. El aporte de este estudio a mi proyecto está relacionado con el método de aprendizaje en binas que permite la construcción de conocimiento. Que durante el desarrollo de este proyecto se aplicara un mecanismo de mediación propiciador de la unión o acoplamiento de los participantes (profesor y estudiante), de manera que se viera un impacto positivo en los miembros de la pareja, quedando demostrado que el trabajo en equipo es facilitador del aprendizaje y a

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



comprensión textual, ya que permite, por medio de las intervenciones, que realiza el maestro con los estudiantes favorecer la competencia lectora.

Asimismo, es importante resaltar que dentro de la investigación que se reseña hay una interrelación con las demás áreas del conocimiento permitiendo un aprendizaje holístico. Aunque el trabajo es de naturaleza mixta puesto que, se vale de variables cuantitativas y cualitativas, tal como propone la investigación actual, cumple con tres momentos del proceso: inicio, desarrollo y final, además del análisis de la interactividad de las parejas y el contraste de los hallazgos que dicho análisis aporte sobre los participantes, que en este caso son profesor y estudiantes.

- Salas Navarro, Patricia (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado.

Este trabajo tiene como propósito responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes del nivel medio superior?, ¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan?, ¿Cuáles son las estrategias implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión lectora? y por último, ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de bachillerato una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora por el docente en el aula?, además de cumplir con dos objetivos, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación, se realizó con el grupo 312, de estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en el período escolar de Agosto a Diciembre de 2010. La autora de esta investigación utilizó la descripción de los niveles empleados por PISA, prueba que se encarga de revisar las competencias matemáticas, del área de ciencias y lectoras y, de ENLACE que se encarga de diagnosticar los niveles de logro académico que los alumnos han adquirido en temas y contenidos vinculados con los planes y programas de estudio vigentes y que por ende contribuyen a mejorar la calidad educativa del nivel medio superior. Como bases teóricas consideré las centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias, además, de las del aprendizaje significativo de Ausubel (1995), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros. La metodología de investigación acción y el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias preinstruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender el contenido; las estrategias coinstruccionales, las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza; y las estrategias posinstruccionales, las cuales permiten formar en el alumno una visión sintética y crítica del material. Se inició el trabajo con una primera etapa de problematización de la comprensión lectora en donde se aplicó un cuestionario a los maestros que imparten los cursos de comunicación y lenguaje, para continuar con una segunda etapa de diagnóstico, en la cual se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario (diagnóstico uno) y una lectura con un cuestionario (diagnóstico dos) a los estudiantes.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Durante la tercera etapa, trabajé en la explicación de la propuesta de las estrategias de enseñanza aprendizaje, que promovieron el desarrollo de la comprensión lectora. La explicación de las estrategias se llevó a cabo en tres momentos: antes, durante y después del ejercicio aplicado. Antes de avanzar a la cuarta etapa, se reconstruyó la propuesta y en el rediseño de las estrategias, con la finalidad de mejorar la propuesta de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en relación a los niveles de comprensión lectora en que se encontraban. La aplicación de la estrategia, fue la actividad que se llevó a cabo durante la cuarta etapa del proceso metodológico, para ello, fue necesaria la aplicación de un texto literario y un cuestionario para que los alumnos identificaran las diferentes actividades que ponen en práctica al momento de la comprensión de textos. Durante la quinta etapa del proceso metodológico, se llevó a cabo una evaluación de la propuesta diseñada para finalmente, terminar con la reflexión que representó la culminación de este trabajo que a continuación presento en extenso.

Como estudiantes próximos a ingresar a la vida universitaria, los estudiantes del colegio Pablo VI, han de tener las competencias necesarias para enfrentarse al mundo exigente que representa la universidad, en donde la herramienta fundamental de aprendizaje es la lectura. Por lo tanto, este estudio permite identificar las dificultades a las que se enfrentan cuando leen textos, por medio de estrategias implementadas para lograr superar las dificultades al momento de leer. Además de lo anterior, este antecedente se vale de la metodología de investigación acción y el método cualitativo, se vale de instrumentos para la recolección de datos, tales como: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con estrategias que permitieron preparar y alentar al estudiante sobre cómo aprender los contenidos propuestos y que están presentes durante los procesos de enseñanza aprendizaje. Un punto importante de esta investigación es el papel central que tuvieron los textos literarios, por medio de los cuales los estudiantes desarrollaron actividades prácticas favorecedores de la comprensión textual.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



- Limber L. Rivas-Cedeño (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta, Ecuador.

En la provincia de Manabí, los docentes de las diferentes instituciones educativas conocen la relación existente entre comprensión lectora y aprendizaje. Los lineamientos administrativos curriculares del Ecuador señalan el nivel básico de la educación (6-12 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante el dominio de operaciones matemáticas, comprensión lectora y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural. La enseñanza de la lectura es una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño. Lamentablemente, desde el Ministerio de Educación del Ecuador no se han realizado investigaciones que permitan determinar la incidencia de la lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tampoco se ha dotado a las instituciones del material didáctico suficiente para motivar en los estudiantes el interés por la lectura. En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura, sin embargo, muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo.

De acuerdo con la Unesco, la lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



En el simposio de lectura realizado en Madrid se estableció que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito, por lo tanto, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. En América Latina, en los años 60, se implementó un conjunto de políticas educativas en toda la región, dirigida a promover la planificación educativa como mecanismo para el mejoramiento y utilización de las técnicas de la lectura, como elemento para favorecer la comprensión lectora y el aprendizaje de los estudiantes. Ecuador fue uno de los pioneros en incluir en sus programas educativos, políticas destinadas a promover la lectura crítica como medio de mejoramiento del aprendizaje, a través de campañas dirigidas a niños y adolescentes se ha buscado estimular la lectura favorecer los aprendizajes y mejorar la comprensión de los textos. En el cantón Chone, provincia de Manabí, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador, el analfabetismo en el año 2010 respondía al 10% de la población.

Actualmente, de acuerdo con los fundamentos de la Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, una de las prioridades del sistema educativo es el fortalecimiento de la comprensión lectora como medio para promover para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La enseñanza de la lectura constituye una de las principales prioridades de los docentes de la Educación Básica, proceso integral que debe ser apoyado desde el hogar para desarrollar en el estudiante hábitos lectores que favorezcan su nivel de comprensión y creatividad. Generalmente, la práctica de la lectura en los niños se considera un proceso obligatorio y fastidioso, se requiere que padres y maestros sean motivadores que desarrollen y apoyen las actividades de la comprensión lectora a fin de potenciar la creatividad de los estudiantes. Estudios realizados acerca de la educación tradicional arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria. La escuela, lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. El Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo, que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros. Las estrategias metodológicas hacen referencia a las intervenciones pedagógicas desarrolladas por el docente con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, en sí estas constituyen un medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. Desarrollo Etimológicamente, el término de metodología está compuesto por meta, que significa: a través de, fin; odos, que significa: camino, manera, y logos, que significa: teoría, razón, conocimiento; se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El método, desde el ángulo de la didáctica general, encierra el concepto de una “dirección hacia el logro de un propósito”, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado, significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo. En el área de Lengua y Literatura se utilizan dos métodos: el inductivo-deductivo y el global-analítico.

El método inductivo-deductivo acepta la existencia de una realidad externa y postula la capacidad del hombre para percibirla a través de sus sentidos y entenderla por medio de su inteligencia, también nos permite explotarla en nuestro beneficio, permite realizar procesos individualizados para cada bloque temático.

Proceso de escuchar (Desarrollo de la percepción auditiva)

- ✓ Procesos para hablar (Desarrollo del lenguaje oral)
- ✓ Procesos para leer (Desarrollo de la percepción visual)
- ✓ Proceso para escribir (Desarrollo de la coordinación psicomotora)

El método global analítico parte de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



sentido para el lector. Las estrategias metodológicas permiten identificar aspectos como: principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, estas se construyen a partir de actividades de aprendizaje que pueden ser de dos tipos:

✓ Actividades memorísticas; que son diseñadas de forma específica para el trabajo basado en contenidos, constituyen un primer momento para la realización de una actividad de aprendizaje, es a partir del inicio donde se estructura la actividad con procesos más complejos que permiten garantizar los aprendizajes: Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto. - Identificar elementos de un conjunto y recordar. - Aplicar fórmulas y reglas para la resolución de problemas” Cárdenas, (2004 pág. 20).

Actividades comprensivas, son el conjunto de estrategias metodológicas indicadas para procesos de mayor nivel, se estructuran o componen de actividades de trabajo mental, estas permiten construir y reconstruir significados: Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una información previa y reconstruirla, explorar, comparar, organizar, clasificar datos, exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una reconstrucción global de la información de partida y planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura comprenden una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propia estrategia, va pulsando con sabiduría aquellas notas que, a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo. Los objetivos de las estrategias metodológicas: Orientan los procesos de atención y de aprendizaje, permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares, favorecen las expectativas sobre lo que se va a aprender, favorece la formación de criterio de lo que se espera al término del proceso educativo, favorece el aprendizaje intencional Díaz Barriga (1999 pág. 19).

Para conocer las características del grupo recomienda tener cuenta además: Las relaciones entre los miembros del grupo, número de hombres y mujeres, edades de los estudiantes, posibles conflictos grupales, hechos que distraigan la atención de los estudiantes. La interacción profesor y estudiante, estudiantes y estudiantes, estudiantes y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis. En este proceso, el estudiante va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida.

Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el estudiante. Evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del estudiante dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



propia competencia cognitiva. Esta competencia cognitiva de cada estudiante es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos. El estudiante debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos.

El procedimiento para uso de las estrategias metodológicas se desarrolló de la siguiente manera: Al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus estudiantes el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al estudiante a planificar su propio aprendizaje. En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los estudiantes ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los estudiantes participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los estudiantes. Es preciso que los estudiantes extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales (programas de T.V., documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutar las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

Comprensión lectora La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medidas que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector(a) interactúa con el texto, lo asimila y lo comprende. Calvo Rodríguez, A. R. (2009) sostiene que: En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto (p. 34).

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo se

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



aprende. La comprensión lectora en el niño estimula la lectura, satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Pero, sobre todo, la comprensión lectora fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. Importancia La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.

Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo, se aprende. Si bien se pueden identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso lector consta de cuatro pasos: 1. La visualización. Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras. 2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales. 3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente). La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo. Niveles El nivel es la instancia el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años. En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- Nivel literal, leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto, pero requiere que conozcas las palabras).
- Nivel inferencial, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.
- Nivel crítico, emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.
- Nivel apreciativo, comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Castronovo (2009:24). Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referimos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

- Nivel creador; incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico reír, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etcétera.

Factores condicionantes La comprensión lectora está condicionada por:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un niño y su capacidad lectora. La habilidad oral de un niño está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- Las actitudes: Las actitudes de un niño hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el niño en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Es necesario que el estudiante sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente. Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector. Hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos.

En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad. Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia. Es muy común entre los estudiantes el uso de técnicas tradicionales de la lectura entre las que se identifican el subrayado y el resaltado que son las más fáciles de aplicar por parte de los estudiantes, resaltar y resumir son dos técnicas sencillas que aplicadas al proceso de la lectura le permite a los estudiantes interpretar de forma sencilla el contenido de un texto. Un importante porcentaje de estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, se debe ejercitar de manera continua la práctica de la lectura, limitándose su capacidad para el razonamiento y el análisis de los textos literarios, uno de los procesos que deben ser atendidos por parte de los docentes es el de la lectura a fin de que el estudiante desarrolle al máximo sus habilidades. La mayoría de los estudiantes presentan problemas para la comprensión de textos, se evidencia una falta de aplicación y de ejercitación en el uso de técnicas de lectura que ayuden a los estudiantes a comprender lo que leen, y que favorezcan el proceso de razonamiento. La enseñanza de la lectura es una actividad que no solo debe ser cultivada en la escuela, se requiere que este hábito sea estimulado de manera constante desde el hogar para lograr que el estudiante lo convierta en una práctica diaria de su vida común. La mayoría de los estudiantes prefieren los cuentos y las historias, por lo que se puede aprovechar este recurso, los cuentos son una herramienta poderosa para atraer la atención de los estudiantes.

Como conclusiones, se tuvo que, los docentes no utilizan estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, esto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque se desarrollan de forma pasiva. Los docentes no están capacitados en el uso de las estrategias metodológicas para su aplicación en el área de Lengua y Literatura. Los estudiantes a veces intervienen en las clases impartidas por los docentes, se requiere el uso de adecuadas estrategias metodológicas para motivarlos a que participen activamente en su propio aprendizaje. Al no aplicarse estrategias metodológicas en el desarrollo de sus clases los estudiantes no acceden a un

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



verdadero aprendizaje significativo. Los docentes no promueven tareas de investigación para estimular los aprendizajes significativos, la investigación aplicada al aula permite al niño adquirir nuevos conocimientos y reforzar su aprendizaje, además que favorece la investigación y la inventiva en el niño. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etcétera) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aporte de esta investigación consiste en que pretende encontrar la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del Ecuador en el nivel básico de la educación de (6 a 12 años) cuyo objetivo es el desarrollo integral de la personalidad del niño mediante operaciones de comprensión lectora entre otras tienen como factor decisivo que la enseñanza de la lectura es una prioridad dentro de la educación básica le permite al estudiante el éxito en su aprendizaje, la implementación de estrategias que permitan a los estudiantes interesarse en los procesos de lectoescritura, ya que, estos juegan un rol significativo en el rendimiento escolar. Esta investigación surge a partir de la necesidad de investigar la incidencia de la lectura en el proceso de aprendizaje, pues no es un secreto que los estudiantes presentan deficiencias en los procesos de lectura e interpretación de textos, como tampoco lo es que de no ser positivo el resultado de dicha interpretación habrá un impacto negativo en el proceso de aprendizaje ya que, si no se puede comprender lo que se lee difícilmente se le encontrará un significado y una aplicación en la vida o contexto real. Este trabajo de investigación pretende estimular la lectura de manera que se favorezca el aprendizaje y la comprensión de textos específicamente en la provincia de Manabí, Ecuador.

Queda claro entonces que los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan dentro de cualquier institución educativa requieren de la activación estimulación y práctica de las competencias lectoras que a su vez permiten la interpretación del mundo o

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



del contexto sociocultural en el que se desenvuelven los aprendices y sus tutores para el desarrollo de Estas actividades es importante la creación de espacios placenteros que permitan el libre desarrollo de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

- Guardo Padilla, Miriam E., Luna Márquez, Lizbeth, Pereira Reales, Nubia S. (2014). Club de lectores: una estrategia desde la literatura infantil para el mejoramiento del proceso lector en los estudiantes de 3º grado de la Institución Educativa Técnica De Pasacaballos

La lectura el medio primordial para acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Por ello este proyecto de investigación tiene como finalidad mejorar el proceso lector en los estudiantes de 3º grado de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos empleando como estrategia todos los aportes de la literatura infantil, a través de la lúdica.

En primer lugar, hacer unas conceptualizaciones psicológicas y sus implicaciones en la enseñanza aprendizaje de la lectura, en este aspecto nos basamos en el enfoque psicológico constructivista de Jean Piaget, la cual propone que la enseñanza aprendizaje

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



debe ser: apropiada al nivel de desarrollo del educando, indirecta, el análisis está puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetivos del conocimiento, debe facilitar la auto-dirección y la autoconstrucción del aprendizaje. Un aspecto indispensable es la motivación, sostiene que aprender tiene sentido cuando los conocimientos e informaciones a obtener responden a los intereses y curiosidad del estudiante. Los equilibrios impulsan la acción para superarlos, saber es una motivación. En segundo lugar, tomar la literatura como instrumento para la enseñanza integrada. Ya que la literatura infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. De allí se crea la importancia de involucrar en el currículo los espacios para la lectura recreativa. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Y por último el tercer aspecto es hacer una reflexión sobre las experiencias que se han desarrollado en la asesoría de la Práctica docente con la literatura infantil como estrategia para mejorar los procesos lectores y de comprensión lectora. En general, se presentarán los aportes del enfoque y cómo esta estrategia contribuyó en el mejoramiento de dicho proceso. Tendremos un invitado especial llamado Leo Lector, personaje que se encargará de animar y motivar a los y las estudiantes en cada actividad a realizar de forma amena y jocosa, con el fin de atraer a niños y niñas y conseguir los objetivos deseados.

Esta investigación propone la lectura como medio primordial para acceder al conocimiento, una fuente de disfrute que permite el desarrollo del individuo en cuanto a su pensamiento y su reflexión crítica. Este trabajo de investigación pretende mejorar el proceso lector de los estudiantes, del mismo modo que el presente proyecto de investigación. Del mismo modo que Zamora, se vale de conceptualizaciones psicológicas

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



y las implicaciones que éstas tienen en la enseñanza y aprendizaje dentro de los procesos de lectoescritura pero desde el enfoque psicológico constructivista de Jean Piaget. Por lo tanto, están presentes procesos de desarrollo del educando de forma directa e indirecta en actividades desarrolladas a partir de la iniciativa y curiosidad del aprendiz frente a la construcción de su propio conocimiento, es decir, su autorregulación dentro de dicho proceso. Tal como en los antecedentes internacionales se identifican las dificultades al tiempo que se involucra al currículo dentro de las actividades de lectoescritura de manera que los aprendices sean capaces de integrar el fascinante mundo literario ciencia y realidad de su vida cotidiana.

- Zapata Cortés, Rosmira (2007). Las estrategias cognitivas y metacognitivas como herramientas para potenciar la lectura comprensiva y el nivel crítico y propositivo de los las estudiantes de la básica secundaria. Trabajo de práctica enmarcada dentro de la investigación cualitativa bajo el enfoque de la etnografía y la hermenéutica, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación licenciatura en Humanidades Lengua Castellana.

Los objetivos trazados son aportar, como maestro en formación, en el diseño de una didáctica basada en estrategias y actividades cognitivas y metacognitivas que propicien el desarrollo de la competencia comunicativa en el nivel crítico e intertextual en los/as estudiantes de educación básica secundaria y enfrentar, como maestro en formación, el reto de potenciar la competencia comunicativa en el nivel crítico e intertextual, en los/as estudiantes de la básica secundaria, con miras a que éstos alcancen un mejor desempeño en todos los campos. Realizar, como maestro en formación, una permanente autoevaluación sobre el quehacer pedagógico, en pro del mejoramiento de la calidad educativa.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Este proyecto ha sido enmarcado dentro de la Investigación Cualitativa, bajo la metodología de la etnografía y la hermenéutica, a través del cual se busca que el/la maestro/a en formación desarrolle su práctica desde una perspectiva de indagación, la cual le facilitará llevar a cabo de mejor manera su quehacer pedagógico, tomando como punto de partida , la observación minuciosa a través de la cual comenzará a conocer el entorno donde realiza su ejercicio docente, pues los datos obtenidos serán importantes al momento de analizar cuáles son las necesidades de aprendizaje de los/as estudiantes. Inmediatamente después pasa a intervenir el entorno escolar a través del diseño y puesta en marcha de una propuesta de intervención pedagógica y didáctica, que aporte a la didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Esta investigación basa sus fundamentos en la metodología etnográfica como un instrumento válido para transformar la realidad escolar a través de la generación de propuestas didácticas en el ámbito educativo. El trabajo de investigación reseñado está desarrollado bajo el enfoque cualitativo y pretende en principio que el/la maestro/a en formación se interrelacione con los distintos actores que hacen parte de la realidad educativa donde se desenvuelve, para posteriormente generar alternativas de cambio que hagan posible mejorar las necesidades educativas básicas de de los/as estudiantes en un contexto específico, pero además busca que en el/la docente también se obre un cambio significativo sobre su quehacer pedagógico, lo cual redundará directamente en la transformación de dicha realidad.

La investigación cualitativa, como enfoque de indagación en el campo educativo, apoyada en el método etnográfico y hermenéutico, pretende que en primer lugar se conozca una realidad social determinada, en segunda instancia propende porque el investigador redimensione dicha realidad a través de la interpretación y la reflexión y

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



construya conocimiento sobre ésta, todo esto orientado hacia la transformación tanto de la práctica como de los diversos escenarios del campo educativo. Desde esta perspectiva, se viene desarrollando una propuesta de tipo investigativo en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de La Facultad de Educación de La Universidad de Antioquia, con el cual se busca que los/as maestros/as en formación conozcan y comprendan la realidad educativa, interactúen con ella y posibiliten alternativas de cambio, ya que no sólo intervienen dicha realidad sino que también hacen aportes significativos a la didáctica de la lengua castellana y la literatura.

Este tipo de investigación sugiere pues que el/la docente en formación desarrolle la capacidad investigativa con miras a llevar a cabo su ejercicio pedagógico, con lo cual se busca que el educador en formación sea un sujeto mucho más activo, analítico y creativo frente a su labor ya que el espíritu indagador debe ser parte inherente del educador actual, quien debe comprender e interpretar los cambios sociales asociados al contexto y, por ende, es necesario entonces que los/as docentes sepan encarar las diversas situaciones relacionadas con su ejercicio profesional y con su inmediata realidad. Para lograr pues este tipo de objetivos, el/la maestro/a en formación debe prepararse de antemano para lo que va ser su experiencia en el ámbito profesional, lo cual le permitirá encarar durante su práctica todo lo relacionado con la realidad escolar la cual se plasma en el PEI institucional en donde hay siempre un escenario e intervienen unos actores específicos alrededor de una interacción de carácter social, que toca no sólo el plano organizativo, sino también aspectos tales como la enseñanza misma de la lengua y las estrategias adecuadas para hacerlo.

Por tal razón, la parte concerniente a la reflexión es vital para el/la docente en formación, esto se debe a la imperiosa necesidad de que desarrolle una aptitud

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



indagadora sobre su quehacer pedagógico, es decir, es importante que esté en capacidad de interpretar su realidad y sopesar las necesidades básicas de aprendizaje de los sujetos que se hallen bajo su responsabilidad. El que haya una disposición reflexiva propenderá además, que el docente en formación incentive en sus estudiantes un mismo espíritu y capacidad reflexiva que les permita abordar cualquier texto, discurso o evento asociado con sus deberes escolares. La investigación cualitativa desde lo etnográfico y hermenéutico del mismo modo, comprende el momento del seguimiento hecho al maestro en formación por parte del maestro cooperador o titular, quien enriquece el ejercicio de éste y le ayuda a visualizar la realidad escolar imperante asociada con las habilidades y destrezas de los/ las estudiantes, lo mismo que con sus fortalezas y dificultades ya que el/la maestro/a titular conoce mejor la realidad de los individuos en los cuales recae el campo de acción del docente en formación. Con base en los anteriores lineamientos respecto a la investigación cualitativa tenemos una cita textual de Lincoln y Denzin que define dicho concepto de la siguiente manera: “La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multipragmática en su enfoque. Las personas que las prácticas son sensibles al valor de un enfoque multimétodo. Están comprometidas con una perspectiva naturalista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. (DENZIN y Lincoln, “Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y tradiciones. P.122).

En este sentido, se puede advertir que este método de investigación a nivel general, en los últimos tiempos ha sido tenido en cuenta en todos los campos, pues es una excelente alternativa para explorar los diferentes contextos en diversos ámbitos, aunque cabe anotar que en el espacio educativo ha logrado pernear en gran medida el entorno pedagógico, pues en este sentido, la investigación cualitativa se ha consolidado como un recurso válido

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



para ayudar a superar las distintas problemáticas adyacentes al campo educativo aunque, como lo expresan Denzin y Lincoln “Al mismo tiempo, el campo de la investigación cualitativa es inherentemente político y se perfila a través de múltiples posiciones éticas y políticas. La investigación cualitativa abarca dos tensiones. Por un lado, supone una amplia sensibilidad interpretativa, posmoderna, feminista y crítica. Por otro, recoge una estrecha definición de las concepciones positivista, pospositivista, humanística y naturalística de la experiencia humana y su análisis.”*

A través de la anterior cita sobre la Investigación Cualitativa se puede advertir en forma categórica que no es posible que alguien quiera dar una definición precisa del término, pues su complejidad y los campos de acción en los que puede intervenir y ser partícipe así lo demuestran, por tal motivo, los enfoques y perspectivas de las bases conceptuales de la Investigación Cualitativa pueden asumir tantas y diversas connotaciones afines con el propósito del investigador. Las perspectivas cognitivas, digámoslo así, de las bases conceptuales, se ciñen entonces a una amplia gama de orientaciones epistemológicas y teóricas, lo cual hace mucho más complejo y difícil acuñar una definición acorde con el significado pleno de dicho término. No obstante, y pese a la gran dificultad que entraña conferirle una definición al término, existen algunos parámetros relacionados con la investigación, que le dan un marco de aproximación, a lo que podría definirse como las bases conceptuales de la Investigación Cualitativa, según los estudios realizados se ha podido ver que este tipo de investigación presenta unas características que le dan ese matiz y le permiten permear cualquier faceta investigativa, por ejemplo, la de la investigación cualitativa en la educación.

Todo esto es realmente importante al momento de entender la misión de todo docente, ya que si éste desconoce el entorno educativo donde le toca desenvolverse, no podrá

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



entonces realizar un eficaz ejercicio en este campo , pues el objetivo central de los procesos de enseñanza y de aprendizaje radica no sólo en una formación docente que conjugue tanto el campo disciplinar y pedagógico, sino también el didáctico e investigativo, pues sólo de esta forma quien imparte los contenidos podrá entender cómo se articulan los diversos postulados teóricos a la práctica y cómo estos a su vez, pueden ser redimensionados a través de una observación detallada de las distintas problemáticas que aquejan a una comunidades educativa en particular, propiciando de este modo, el desarrollo de una didáctica que ayude a potenciar las distintas competencias comunicativas de los/as estudiantes, en este caso específico se busca desarrollar la competencia comunicativa en el nivel crítico e intertextual, en las estudiantes del grado 9.2 de la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo de la ciudad de Medellín. Cabe anotar, que para desarrollar este tipo de competencias, será necesario entonces, realizar un trabajo desde varios frentes utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas, las que harán posible que las estudiantes puedan al finalizar el proceso, realizar una lectura comprensiva, después de llevar a cabo un fortalecimiento de las competencias comunicativas básicas de escuchar, hablar, leer y escribir, puesto que si no se poseen competencias verbales ni lecto-escriturales mínimas, las estudiantes no podrán trascender hacia el campo de las competencias superiores como lo son: argumentar, proponer y analizar con sentido crítico y del mismo modo, tampoco podrán interpretar y comprender de mejor manera todo aquello que ocurre en el entorno donde se desenvuelven.

Igualmente, es necesario anotar que, para el diseño de la propuesta de intervención del presente proyecto, se tendrá en cuenta como soporte principal el texto argumentativo, el que será trabajado como un proceso a través del cual se podrá evidenciar la evolución de las estudiantes en el nivel crítico e intertextual. Es importante que dentro de la práctica pedagógica todo/a maestro/a se constituya no sólo como la brújula que oriente los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino además como un indagador, como ese

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



interpretante activo de la realidad escolar, ya que desde su lugar de observador constante, podrá consolidarse como diseñador, interventor y evaluador de su quehacer pedagógico, realizando una profunda reflexión en torno a su labor, la cual en ningún momento puede perder de vista que todo aquello que los/as estudiantes aprenden dentro del aula, será redimensionado hacia la sociedad, razón de ser de toda acción educativa.

Este antecedente pretende aportar al maestro en formación estrategia didácticas que permitan o faciliten los procesos de comprensión lectora en el aula de clases por lo tanto constituye un referente teórico indispensable para el desarrollo de este trabajo de investigación ya que las actividades cognitivas y metacognitivas propician el desarrollo de la competencia comunicativa en los diferentes niveles de lectura para que los estudiantes alcancen un mejor nivel de desempeño al igual que el presente proyecto es tan marcado desde el enfoque cualitativo facilitarán al investigador su praxis pedagógica mediante la observación del entorno educativo en las actividades que se desarrollarán. Sobre esta investigación es significativo el aporte desde la etnografía ya que lleva al profesor investigador a relacionarse con el contexto real de los estudiantes y como este determina las bases para aprender.

2.1.1. Antecedentes regionales

- Romero Romero, Trinidad Mercedes; Estrada Carrillo, Javier de Jesús (2018). Estrategia didáctica basada en la cultura Vallenata para fortalecer las competencias lectoescritoras de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Enrique pupo Martínez de Valledupar, Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación es ECEDU, Licenciatura en Etnoeducación.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



La presente investigación abordó el Implementar de una estrategia didáctica basada en la cultura vallenata para fortalecer las competencias lectoescritora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, valiéndose de la construcción de un ambiente virtual de aprendizaje OVA con la implementación de actividades donde el estudiante utilizó herramientas tecnológicas e informáticas que le permitieron lograr un aprendizaje significativo en la comprensión lectoescritora. Para ello se hizo una prueba diagnóstica, para conocer el nivel de logro, de los objetivos de aprendizaje, de comprensión de lectura y escritura en que se encontraba el estudiante antes de comenzar el proyecto, posteriormente se diseñó e implementó la propuesta, para luego analizar su alcance en términos significativos de aprendizaje sobre las competencias lectoescritora, posteriormente se diseña e implementa la propuesta, para luego analizar su alcance en términos significativos de aprendizaje.

El proyecto se enmarca en la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación que a su vez contiene los lineamientos de la etnoeducación contemplados en la Ley 115 de 1994 y el decreto 804 1995. (Gutiérrez, 2016), el cual se desarrolló a partir de una introducción y justificación que permite fortalecer las competencias lectoescritora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, posteriormente se describe la problemática encontrada acerca de las dificultades en el proceso lectoescritor y como la implementación de diversas herramientas tecnológicas se convierten en un tipo de abordaje a esta problemática, por ello el diseño y la aplicación de una propuesta didáctica basada en la cultura vallenata, dándole paso a la mediación la TIC, a través de un OVA en la plataforma Wix que supone un paso más en la formación integral de los estudiantes, porque permite fomento de un aprendizaje significativo y autorregulado, que permite fortalecer las competencias lectoescritora de los estudiantes grado tercero, siendo actores autónomos y comprometidos.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El Tipo de investigación según abordaje epistemológico es cualitativo, de tipo correlacional, no experimental, ya que, el propósito es de comprender las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. La recolección de información se hará mediante una evaluación diagnóstica a 35 estudiantes del grado tercero y encuesta a 6 docentes del grado tercero, lo cual creó el insumo para construir e implementar la propuesta pedagógica utilizando elementos culturales de la cultura vallenata. La construcción de un objeto virtual de aprendizaje ova utilizando Wix, si fortalece las competencias lectoescritora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, porque se utilizó una estrategia didáctica basada en la cultura vallenata para lograrlo.

Con esta experiencia se pueden validar teorías que consideran que en plena era digital se están subutilizando los computadores en las escuelas e instituciones del país. La realización tiene tres impactos: Impacto social: la construcción de un Objeto Virtual de Aprendizaje utilizando Wix para fortalecer las competencias lectoescritoras en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, va a servir como insumo para analizar el impacto que tiene este software en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, quienes por primera vez se acercan a la programación estructurada, lo mismo que a los docentes que diseñan materiales educativos. Impacto tecnológico: La implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje utilizando Wix implica capacitación y conocimiento a los estudiantes y docentes del material elaborado.

A partir del estudio del contexto vallenato se pretende fortalecer las competencias de lectoescritura de los estudiantes. Dicho proceso es dinámico e integral, en tanto se vincule con una realidad directamente relacionada con quienes están en el proceso de aprendizaje.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Además de ello, este antecedente tiene como herramienta el uso de las tic para alcanzar un aprendizaje significativo para el desarrollo de Estas actividades de lectoescritura se hizo indispensable el desarrollo de actividades como prueba diagnóstica actividades de lectura y escritura desde lo contemplado en la ley 115 de 1994 que contempla el derecho de los ciudadanos adquirir y perfeccionar las habilidades básicas dentro de las que se encuentra la lectura está en estrecha relación con la propuesta de Zamora ya que para entender el mundo es necesario contar con un sistema de signos y símbolos que permiten la interpretación del texto partiendo de factores fonético-fonológico sintácticos y gramaticales además en la actualidad con el auge de las nuevas tecnologías es indispensable que el docente investigador implemente en el aula de clase herramientas tecnológicas que faciliten el intercambio de información.

- De la Hoz Charris, Ana; Arrieta Vides, Elba; Tafur Orozco, Jael; Medina Bretón, Jazmín (2017). Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos. Fundación Universidad del Norte, Posgrados Maestría en Educación, Barranquilla.

El objetivo general de esta investigación es establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Normal del Distrito de Barranquilla. Con el fin de establecer un paralelo entre lo que piensan los docentes y estudiantes del grado tercero, sumado a los factores relacionados con los déficits en los procesos de lectura en este grado convino hacer una exposición de los datos recolectados a través de las técnicas e instrumentos, así:

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Encuesta a estudiantes: Los niños del grado tercero oscilan entre los 8 y 10 años de edad, por su parte con respecto a sus hábitos lecto escritores. Los resultados apuntan indican sobre los hábitos de lectura y escritura los estudiantes consideran importantes la lectura y la escritura, pero solo unos pocos hacen uso de la biblioteca de la institución, informan que sí realizan talleres que incluyen la lectura de textos, piensan que leer y escribir es importante en la vida cotidiana, pero sólo pocos leen y escriben más de un texto cada semana. Los estudiantes opinan sobre tu proceso lecto-escritor que es muy importante localizar lugares, nombres y fechas en un texto, pocos entienden el significado de las palabras en el texto. Algunos reconocen fácilmente la idea general de un texto, identifican las partes del texto, sólo el 30% reconocen quien es el narrador y/o narradores en un texto y la información implícita. Les cuesta identificar fácilmente el punto de vista del autor del texto, algunos desconocen la función de los conectores lógicos e identificar los argumentos que respaldan una idea o establecen relaciones lógicas entre ideas y argumentos o reconocer ideas o afirmaciones explícitas o sugeridas por el autor.

Encuesta a docentes: Frente a la experiencia docente de los informantes se menciona que los años de servicio oscilan entre los 5 y diez años, un lapso en el que mencionan haber adquirido numerosas herramientas para el desarrollo de estrategias en el aula, lo que se ratifica en los resultados de la encuesta aplicada donde los docentes mencionan que a sus estudiantes se les dificulta localizar información explícita o concreta (por ejemplo, lugares, nombres y fechas) en un texto, sólo un 40% entiende el significado de las palabras según el contexto. El 60% no reconoce la idea general de un texto; a los estudiantes les cuesta identificar las partes del texto y reconoce la función de estas. Los docentes también mencionan que a los chicos les cuesta reconocer las voces presentes en un texto, sólo un pequeño porcentaje reconoce información implícita en el texto. Es claro que a los estudiantes les cuesta identificar y caracterizar información abstracta (por ejemplo,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



supuestos, implicaciones, razones, prejuicios, juicios de valor, etcétera) contenida en un texto.

Esta investigación se enmarca en el paradigma investigación cualitativa, con enfoque en el tipo de la Investigación-Acción, por la cual se supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda de problemas y ofrecerles una respuesta pertinente con el fin de transformar falencias en oportunidades de mejoramiento. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa en la escuela. La educación hoy tiene como propósito la búsqueda del aprendizaje significativo como garante de la construcción de conceptos y por ende, de conocimientos. No se pretende formar sólo en lo cognitivo, sino en lo integral, donde los estudiantes son plenamente conscientes de los objetivos que persiguen, los asuntos que tratan y logros que obtienen. Es así como se encamina en el paradigma socio crítico y pretende llevar la teoría a la práctica, a través de la acción de los participantes haciendo uso de la teoría de género, en donde el docente esté en continua reflexión, con el estudio de su propia realidad. Dicha línea de investigación pretende generar e implementar un proyecto que posibilite espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico. Siendo este tipo de investigación pertinente para la consecución del objetivo propuesto. Tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos: Análisis documental.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Observaciones de clase (grabación en video): La observación es la principal técnica utilizada en las investigaciones sociales, gracias a ella se recogen todos los datos generales del contexto objeto de estudio y sus protagonistas. Para Cerda (1991): El observador fija su atención en una finalidad de la que se tiene clara conciencia, la cual le proporcione la justa postura frente al objeto de la observación. El proceso de observación exige tener un plan o por lo menos algunas directrices determinadas en relación con lo que se quiere o espera observar. Quiérase o no, la observación tiene un carácter selectivo (p. 237). Por su parte las observaciones se hicieron con base en un texto audiovisual, este diseño de análisis de contenido propuesto por Bardin (1996, pág. 42) referido al conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones, tendiente a obtener información cuantitativa o cualitativa, aplicando procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción. Se orienta al estudio del contenido de los videos grabados del encuentro pedagógico sobre la clase de lenguaje aplicando la estrategia de cuentos: El pastel de frutas.

Entrevistas: No es un método específico de ninguna disciplina de las ciencias sociales y en general se aplica en forma amplia a problemas de muchos campos. Pero para Cerda (1991) es: Un instrumento de recolección sistemática de datos en una población o en una muestra de la población, mediante el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para obtener informaciones puntuales. Considerando que la investigación se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación-Acción (IA), se cumplen las fases de:

Diagnóstico: Se analizan los datos iniciales a partir de la observación, los resultados de pruebas, desempeño de los estudiantes según el consolidado académico institucional para detectar los factores relacionados con la problemática abordada.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Elaboración de propuesta: Se realizó una revisión bibliográfica, guía y apoyo en la investigación; se diseñaron las encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia. Con la observación a estudiantes se pudo obtener un diagnóstico para analizar la problemática y tener una visión panorámica de todas las aristas de la misma; y con ella, la elaboración de estrategias encaminadas al mejoramiento del estado inicial del estudiantado.

Implementación: Se define el plan acción y se aplican las actividades para el análisis e interpretación de la información, también es posible en esta etapa comparar y analizar los resultados reflexionando de manera crítica y analítica sobre el estado inicial en que partieron los estudiantes.

Evaluación de la propuesta: Los investigadores después de haber implementado la propuesta, realizaron una valoración con el fin de determinar los avances obtenidos de los talleres aplicados. En este segmento se diseñó curso (en forma general) y diseño de la unidad a implementar (en detalle):

- Nombre de la institución: Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla
- Nombre de la asignatura: Lengua Castellana
- Grado: 3°
- Profesor de la asignatura área: Arrieta Elba - De La Hoz Ana - Tafur Jael -

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Esta investigación ve la pedagogía como una estrategia para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura en los estudiantes para ello autores desarrollan actividades para determinar las causas del bajo rendimiento de los aprendices en los talleres de lectura. Todos los antecedentes hasta aquí reseñados han tenido como punto de partida que en todos los planteles educativos está presente la realidad el estudiante que no estaba la lectura porque la considera aburrida o poco práctica o simplemente una obligación que no aporta ningún beneficio en situaciones de la vida real.

Esto se evidencia cuando por ejemplo un estudiante no es capaz de reconocer el narrador el argumento o la trama personajes principales y lo que representan dentro del entramado de la historia del mismo modo que no logran proponer soluciones a los problemas que se plantean dentro de la narración o el tipo de texto que se esté trabajando. Estos son algunos de los aspectos que identifican los profesores dentro del aula a la hora de trabajar lecturas desde su campo de acción muchos estudiantes no son capaces de hacer un juicio de valor con respecto a una lectura previa. Esta investigación parte del enfoque investigación acción en la cual se identifican las falencias y se propone un proceso en el cual los implicados es decir los agentes educativos Proponen mecanismos y cambios para qué el aprendizaje sea integral y no sólo abarca una sola área de conocimiento sino que llegue a cada uno de los momentos en los que actúa El aprendiz y también el profesor.

2.2 Marco Teórico

Desde la problemática que generan las dificultades por parte de los estudiantes del Colegio Pablo VI, en cuanto a la comprensión e interpretación textual de diferentes tipologías textuales, se ha optado por tener como referente teórico de investigación lo enunciado por el Enfoque Psicopedagógico de la Comprensión Lectora del autor José

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



M. Chávez Zamora (2006) de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL) y el I Congreso Internacional de Educación, ENCINAS 2006: balance de las reformas educativas y proyecto educativo nacional. Teniendo como punto de partida el objetivo general y los específicos de este trabajo, se pretende analizar la incidencia de la teoría de Zamora en el trabajo en clase por parte de los estudiantes, teniendo ese aspecto en mente, y que el autor considera que la psicología de la lectura ha alcanzado un grado elevado de madurez gracias a tres factores: primero, la adopción de un enfoque psicolingüístico en el estudio de esta disciplina; segundo, la adopción de modelos cognitivos, comprobados en la investigación de la neuropsicología cognitiva, que han permitido precisar los mecanismos de la lectura de forma analítica y tercero, el reconocimiento de la actividad metalingüística como elemento esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura, tal como lo asumen Jiménez y Ortiz, 2000; Valle, 1992. Se abordarán estrategias que él mismo propone para el trabajo en el aula.

En el desarrollo de actividades, el tercer factor, cobra gran importancia ya que hunde sus raíces en la producción oral y escrita que realice el estudiante, reconociendo ambos productos culturales como un elemento fundamental para la interpretación y comprensión textual, no solo en el aula sino en un contexto más amplio, ese en el que el estudiante comparte con amigos, familia y conocidos. De hecho, el autor considera estas habilidades o destrezas como un “artefacto cultural” que necesita de la atención y orientación un agente educativo, en este caso la docente encargada de la presente investigación. Zamora, dentro de sus teorías entonces, viene a explicar el aumento de la comprensión lectora desde la teoría de Vigotski, “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). En este aspecto, recurre también a Luceño (1994) quien concibe la lectura como una traducción comprensiva de una imagen o signo visual (grafema o letra) a una imagen fonológica (fonema) o fonoarticuladora (lectura oral) de cualquier tipo de

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



mensaje. Desde ambos autores, Zamora propone la psicología cognitiva como una herramienta que entiende la lectura en dos sentidos distintos y complementarios: la lectura es un procesamiento de información de “bajo nivel”, que requiere de la decodificación de signos y símbolos, de encontrar correspondencia grafo-fonética, en otras palabras, el proceso lector es la simple actividad de descifrado mediante reglas de correspondencia grafema-fonema para dar sonorización a los grafemas e integrarlos en patrones silábicos. Segundo, como un procesamiento de “alto nivel”, debido a que es una actividad de comprensión, de anticipación, una adivinación que alcanza el significado al percibir globalmente palabras o frases.

Se puede decir que, para estos autores, leer es, simultáneamente, decodificar y al mismo tiempo identificar el mensaje implícito del escrito y establecer mecanismos para razonar con y sobre él, de esta manera, el concepto de ZDP puede explicar la integración de la lectura por decodificación y lectura comprensiva (Newman y otros, 1991; Cole, 1999). Así pues, los procesos de interpretación y comprensión de textos de diferentes tipologías textuales, yacen en la capacidad de inferir, predecir y al mismo tiempo, construir enunciados que den cuenta del propósito o intención comunicativa que el autor quiere mostrar por medio de su texto, esta actividad parte de las estructuras o esquemas mentales con las que cuenta el lector, de las experiencias que ha ido adquiriendo en el transcurso de su vida, que ha almacenado en la memoria a largo plazo (su bagaje cultural o “conocimiento del mundo”) y de los que se vale para interpretar su propia realidad contextual con todas sus variantes. Del mismo modo que la psicología de la lectura aporta sus bases teóricas para el proceso lector, Zamora considera la neuropsicología cognitiva del lenguaje, la cual propone un modelo de arquitectura funcional del procesamiento de información lingüística que es universal, es decir, se da en todos los seres humanos (fig. 1) la cual hace referencia al procesamiento de la información en las tareas de escuchar, leer, hablar

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



y escribir (Valle, 1992), como un elemento crucial dentro de su teoría psicopedagógica.

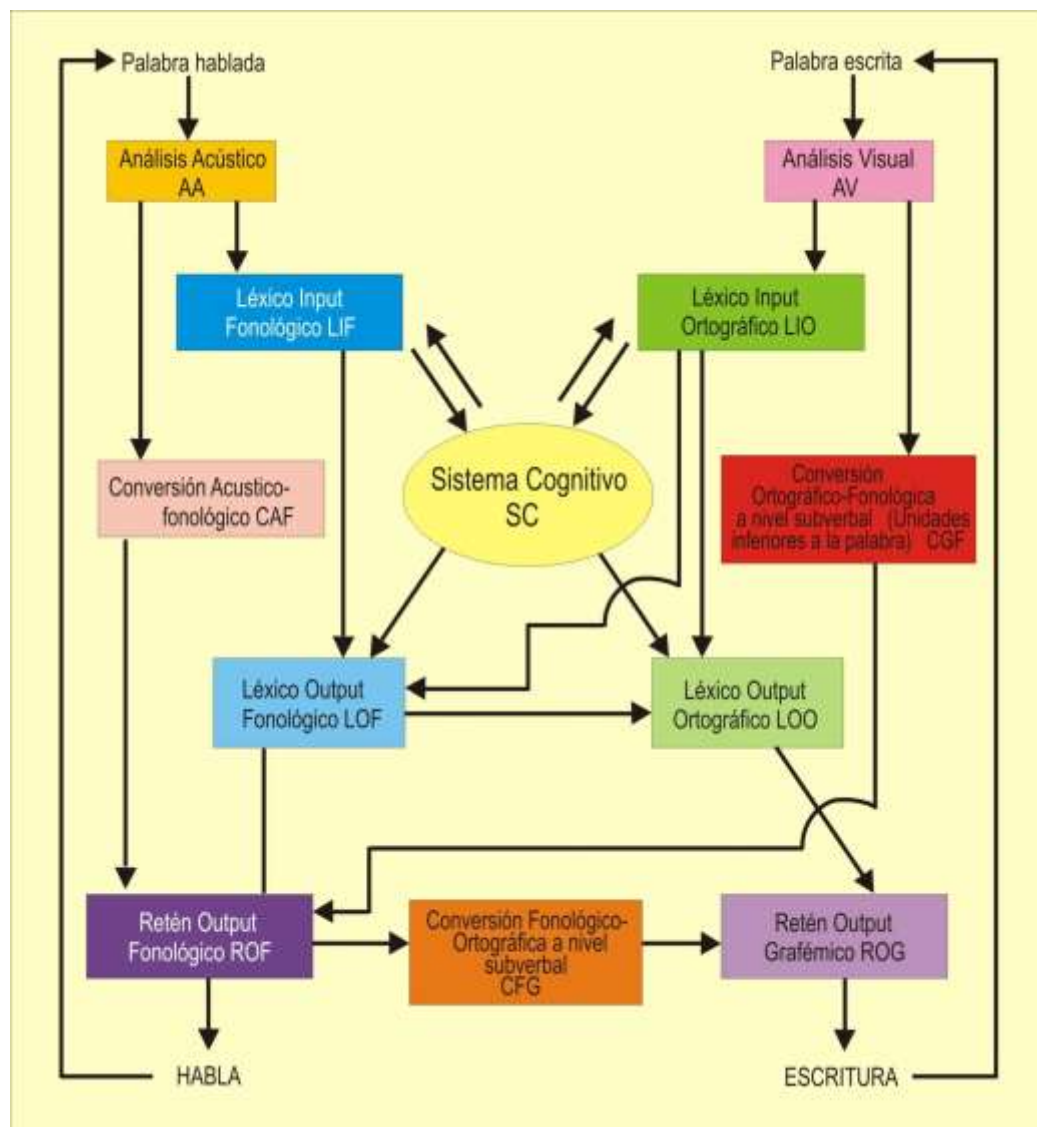
Para comprender mejor los procesos de almacenamiento de información a largo plazo, la figura 1, define las funciones de los módulos de memoria, a saber: el Sistema Cognitivo (SC) o conjunto de memorias a largo plazo donde se almacenan representaciones mentales supraléxicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas; los módulos de percepción y comprensión de palabras (Análisis acústico, Análisis visual, Léxico *Input* Fonológico, Léxico *Input* Ortográfico, Conversión Grafema-Fonema, Conversión Acústico-Fonológica; los módulos de producción de palabras responsables de evocar la representación fonológica de la palabra que vamos a articular oralmente y eventualmente a escribir y la ortografía. Todos ellos fundamentales dentro de los procesos que se vinculan intrínsecamente en la comprensión textual. En esa línea de pensamiento, Zamora (2006), amplía lo relacionado a este aspecto, explicando las rutas del procesamiento del lenguaje escrito donde las palabras se representan mentalmente y recorren las rutas que describe el modelo de la figura 2. Las rutas describen el procesamiento de información que requiere la tarea lingüística, tal como se puede apreciar en los siguientes ejemplos:

- ✓ Ruta directa de lectura: AV – LIO – SC. Esta ruta es usada preferentemente por los lectores expertos. Ellos sólo usan la ruta indirecta cuando encuentran una palabra desconocida.
- ✓ Ruta indirecta de lectura: AV – CGF – ROF – AA – LIF – SC. Esta ruta es usada preferentemente por los lectores novatos o cuando leemos palabras desconocidas.
- ✓ Ruta directa de escritura productiva: SC – LOO – ROG.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



- ✓ Ruta indirecta de escritura productiva: SC – LOF – ROF – CFG – ROG. Esta ruta es usada cuando no sabemos la ortografía de la palabra que vamos a escribir.
- ✓ Ruta de copiado de palabras desconocidas: AV – CGF – ROF – CFG – ROG.
- ✓ Ruta de dictado de palabras desconocidas: AA – CAF – ROF – CFG – ROG.



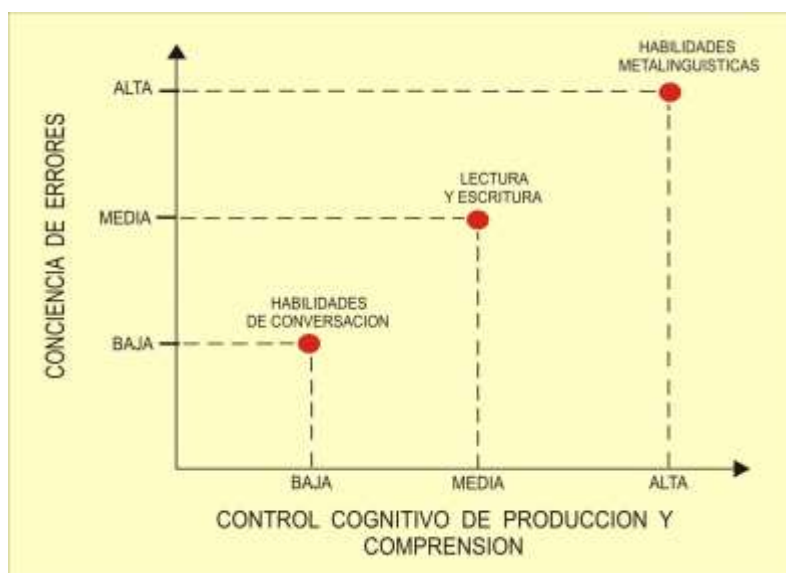
ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 1. Modelo de arquitectura funcional del procesamiento de información lingüística propuesto por Patterson y Shewell en 1987.

Sin embargo, el modelo cognitivo del procesamiento de información lingüística (fig. 1) no admite una instancia de evaluación consciente (metacognición), por eso, es una visión incompleta y estéril para la educación, lo que hace necesario complementar este modelo incluyendo la conciencia de origen social (Frawley, 1999).

Hasta aquí es necesario establecer o dejar claro el concepto de metalenguaje, que ejerce una notable influencia en el proceso de comprensión. Hablar de metalenguaje, es hacer referencia a la habilidad para el análisis y la estructuración de los problemas lógicos que plantean las singularidades semánticas en el lenguaje usado para describir objetos, también puede considerársele como el lenguaje especializado para representar un sistema lingüístico natural u otro lenguaje considerado objeto de análisis, en otras palabras, es la toma de conciencia de los componentes del lenguaje para efecto de controlar los errores en la producción y comprensión del habla y la escritura (fig. 2).



ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 2. Diagrama sobre el desarrollo de las habilidades metalingüísticas

Dentro de la teoría psicopedagógica del autor que soporta el marco teórico de esta investigación, son cruciales las habilidades metalingüísticas, pues facilitan los procesos de interpretación. Dentro de ellas se encuentran, por ejemplo: las habilidades metafonológicas, que representan la capacidad para segmentar las palabras e identificar los fonemas en el habla y los grafemas en la escritura. La conciencia fonológica es el motor del desarrollo de la lectoescritura en el sistema alfabético que se caracteriza por el uso de reglas de conversión grafema a fonema, las habilidades metasintácticas o la capacidad de hacer juicios de gramaticalidad y aceptabilidad de las oraciones, es decir, nos percatamos si una oración no está cumpliendo con las reglas sintácticas, las habilidades metaléxicas, que se refieren a la competencia de aislar las palabras que componen una oración y tener conciencia de que es una unidad lingüística para efecto del desarrollo del vocabulario, la habilidad metasemántica, que indica la facultad de ser consciente de los significados de las palabras (metasemántica lexical) y de las oraciones (metasemántica frástica), esta habilidad es importante para el desarrollo de la comprensión lectora, las habilidades metapragmáticas que facilitan la organización y regulación de los usos comunicacionales del discurso, por ejemplo, entender las normas de cortesía, las metáforas, los refranes, el sarcasmo, entre otras.

Del mismo modo, las habilidades metatextuales, que permiten ser conscientes y controlar la producción y la comprensión de textos o discursos. Todas las anteriores habilidades, posibilitan hacer un monitoreo del lenguaje o discurso oral (conversaciones

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



con pares o superiores) y del lenguaje escrito (producción oral y escrita). En este punto, juega un papel preponderante el dominio de la cohesión y la coherencia del texto, pues son ellas quienes controlan la organización y estructura general del texto y además, es de utilidad saber identificar la tipología textual a la que pertenece el texto que se está estudiando. Las habilidades metatextuales de lectura y escritura desarrollan rápidamente la inteligencia verbal porque requiere de la participación activa de todas las habilidades metacognitivas (Mayor y otros, 1995). Así como el metalenguaje y las habilidades ligadas a él representan un punto de partida para la comprensión de textos, la metacomprensión lectora es fundamental en todo el entramado que constituye el proceso lector, ya que se encarga de la aplicación de las estrategias que se llevan a cabo para hacer un control de lectura, estas estrategias pretenden la promoción del aprendizaje significativo, partiendo de la cosmovisión del lector involucrado, del conocimiento que ha acumulado y es referente para la comprensión del texto. La aplicación de las estrategias de este tipo, hacen parte de la transición que promueve a un lector novato a un grado de experticia, en el cual domina todos los aspectos de reconocimiento e identificación de las cualidades estructurales y comunicativas de los textos. El proceso de promoción de lector novato a experto, vincula cuatro interrogantes metacognitivos (figura 3), para automatizar su

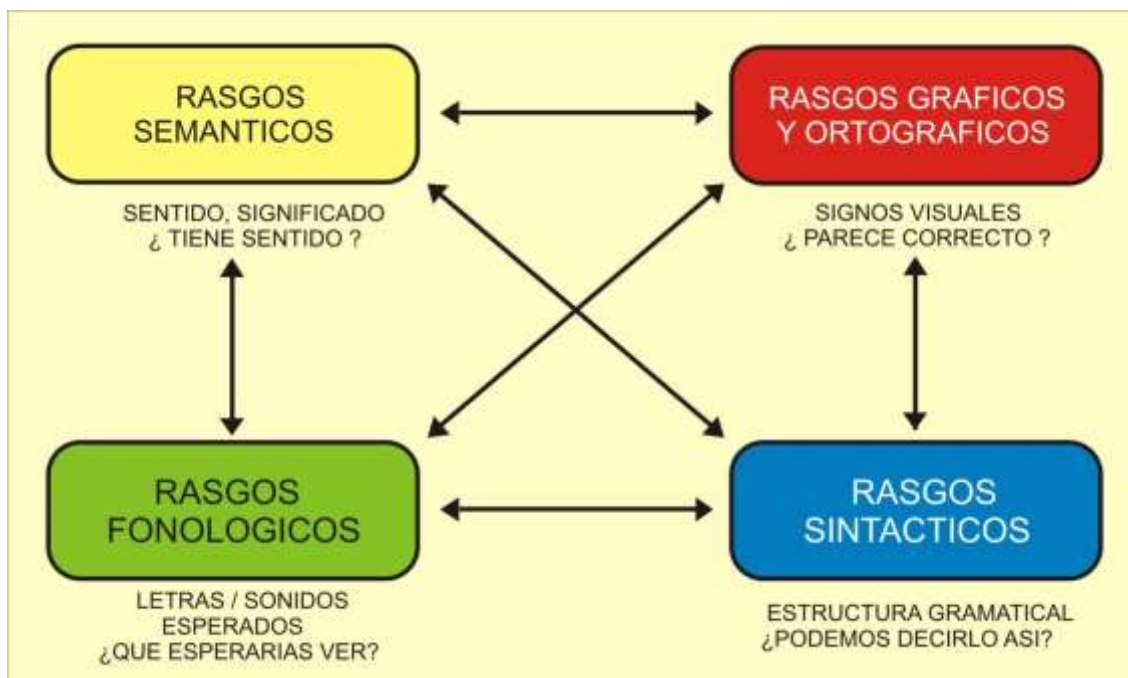
ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



proceso lector y pasar a un nivel superior de lectura donde intervienen procesos de razonamiento.

Figura 3. Preguntas metalingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora.

La enseñanza de habilidades para la metacomprensión lectora o “instrucción metacognitiva”, se encuentra relacionada con el concepto de ZDP (Pinzás, 1997; pág. 87 y ss.). Por ello, para que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre lo que leen, deben aplicar cuatro estrategias, además de las que ya se han enunciado previamente: han de ser capaces de resumir el contenido de un texto, hacer preguntas sobre el propósito comunicativo del mismo, comprender las secciones que representen alguna dificultad dentro de la lectura y predecir lo que viene luego de la lectura. Todas estas estrategias cobran vida espontáneamente en quienes están en la categoría de lectores expertos, pero no ocurre lo mismo en los procesos lectores de los lectores novatos,



quienes pueden o no utilizarlas o simplemente no saben cómo hacerlo. No obstante, los lectores novatos pueden aprender estas estrategias dentro de la ZDP donde reciben

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



instrucción metacognitiva, modelamiento y práctica en situaciones reales de lectura.

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) fue propuesto por Lev S. Vigotsky para explicar cómo aprende y desarrolla la inteligencia el ser humano. Su concepción defiende la tesis del origen social de la conciencia (en terminología moderna “metacognición”), siendo el “motor” del desarrollo la interacción social (adulto-niño o experto-novato). Por ejemplo, en el proceso de comunicación el profesor ayuda a internalizar los conocimientos al alumno. Un aprendiz puede asimilar más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien más capaz y con su ayuda, que actuando solo (Vigotsky, 1993; Chávez, 1995). El concepto de Vigotsky tiene cuatro “estadios”, entendidos como “etapas” o “momentos” de la enseñanza-aprendizaje, los estadios básicos son dos: el primero, es el momento interpsicológico (el alumno trabaja con la exorregulación del habla del profesor) y el segundo, es el momento intrapsicológico (el alumno trabaja independientemente autorregulándose con su propia habla).

Las investigaciones psicopedagógicas, como la que nos ocupa, propuesta por Zamora (2006), sugieren la ampliación de la ZDP a cuatro estadios para asegurar el desarrollo metacognitivo y la construcción por y más allá de la ZDP como se aprecia en el modelo de Gallimore y Tharp (1993) en la figura 4. En este modelo se resalta una de las variables más importantes del desarrollo: el tiempo. Así, podemos observar el despliegue de la ZDP en sus momentos básicos del aprendizaje (tránsito del estadio I al II) e ir más allá transfiriendo las estrategias para crear nuevos aprendizajes (tránsito del estadio III al IV).

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 4. Génesis de una habilidad de desempeño: avance por y más allá de la ZDP (según Gallimore y Sharp, 1993)

En el estadio I (Ayuda proporcionada por otros más capaces), se caracteriza por la mayor interacción social, pues, la tarea de leer y comprender está más allá de la capacidad del alumno y no puede resolverla con los conocimientos que posee. El profesor ofrece directrices que reorganizan la tarea para ayudar a construir la comprensión en el alumno. La cantidad y tipo de ayuda (en este caso el modelo de cómo resumir, preguntar, aclarar y hacer predicciones) depende de la edad del aprendiz y la naturaleza de la tarea de lectura. El nivel de dependencia se relaciona al grado de comprensión que posee el aprendiz ante el texto. El tiempo asignado a este estadio debe ser amplio y generoso. La comprensión de la tarea por lo común se desarrolla a través de la conversación que crea un campo denominado intersubjetividad (compartir definiciones, negociar significados). La ayuda al aprendiz se da en un trabajo

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



interpsicológico de preguntas y respuestas hasta lograr su estructuración cognitiva. Se considera que el estadio I ha sido superado cuando se evidencia que el alumno ya no requiere de la exorregulación o ayuda del profesor.

En el estadio II o la ayuda proporcionada por el yo, el aprendiz lleva a cabo la tarea sin ayuda de otros porque se ha producido la internalización de las directivas o modelos. El desempeño aún no está plenamente desarrollado o automatizado, prueba de ello es que el aprendiz se autorregula o guía con su propia habla. Esta autoguía con su habla audible no sólo caracteriza el aprendizaje en niños sino también en adultos.

En cambio, en el estadio III o de internalización y automatización del conocimiento, se alcanza cuando desaparece el habla autorregulatoria en el aprendiz y la ejecución de las estrategias (resumir, preguntar, aclarar y hacer predicciones) es fluida e integral por efecto de la práctica. Es importante recalcar la importancia de la práctica para alcanzar la automatización del conocimiento. El aprendiz ha salido ya de la ZDP básica porque el aprendizaje aquí ya no está en desarrollo sino que se encuentra desarrollado y ya no cambia porque se ha “fossilizado” por efecto de la práctica. El dominio de las estrategias cognitivas se automatiza, la ayuda del adulto (préstamo de conciencia) o del yo ya no son necesarias.

Ya en el estadio IV (desautomatización del conocimiento y giro recursivo hacia una nueva ZDP), el aprendiz se enfrenta a mayores niveles de complejidad en la lectura y sus conocimientos automatizados son insuficientes. Por lo tanto, se ve en la necesidad de crear una nueva ZDP. Es decir, el aprendiz vuelve a recorrer la ZDP, pero en espiral, en un nuevo nivel de mayor complejidad de la tarea por lo cual necesita nuevamente de la ayuda del profesor. Este giro recursivo fortalece la conciencia reflexiva o metacognición. El buen profesor debe estar en disposición de repetir una lección para consolidar el desarrollo de conocimiento declarativo; así como motivar al alumno a

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



practicar el conocimiento procedimental. Es decir, que transfiera a otros contextos, aplique lo aprendido. El metaaprendizaje implica la creación nuevas ZDP con conocimientos de mayor complejidad.

Definidas las habilidades y etapas de la ZDP Vigostkyana, a continuación, se explican las estrategias de comprensión lectora que caracterizan el enfoque psicopedagógico expuesto por Zamora, y que se aplicarán en el desarrollo de esta investigación. Pero antes de ello, se dejará claro que, el autor, define sus estrategias como un programa de comprensión de lectura que da pie a la creación de un contexto interactivo de diálogos y discusiones llevadas a cabo en grupo, desde donde se fomentan rutas de acción que surgen del “aprendizaje guiado” incitando las habilidades metacognitivas como la planificación, la supervisión y la evaluación. Estas estrategias se pueden llevar al plano de la básica primaria, la básica secundaria y la media vocacional, de acuerdo a las necesidades de los discentes en cada uno de los niveles educativos, siendo la evaluación el recurso por el cual se obtiene la información necesaria sobre los elementos que intervienen en la enseñanza y tomar decisiones sobre lo que conviene más según las necesidades de los estudiantes, Álvarez Alcázar (2010).

En primer lugar, se encuentran las estrategias de planificación que se aplican antes del acto lector y tienen como función, entre otras, ofrecer un breve resumen de la lectura, facilitar ciertos vislumbres del tema para activar el conocimiento previo poseído por el lector sobre la lectura a la que se va a enfrentar, hacer comentarios sobre el título, el contenido o el autor con el propósito de animar a leer. Del mismo modo, las preguntas sobre el contenido del texto fomentan el debate y la participación activa del lector, lo que lo induce a tomar conciencia de los objetivos de la lectura. Según el propósito de la lectura (buscar datos, recordar, leer para aprender, leer para distraerse) se seleccionan las técnicas cognitivas de comprensión adecuadas.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Por su parte, las estrategias de supervisión, ayudan a controlar el proceso lector, manejando el texto para extraer la máxima información, entre sus objetivos están verificar cómo se va comprendiendo, detectar y superar dificultades de comprensión. Dentro de esta estrategia se pueden aplicar técnicas cognitivas como la relectura del texto o una sección del mismo que no haya sido comprendido, la lectura recurrente, que incita a la relectura del texto para consolidar la comprensión, en ella, quien es lector activo al comprender nueva información, los relacionará con los conocimientos previos almacenados en su memoria. Este proceso puede requerir leer despacio o rápido según la complejidad y el conocimiento previo del tema, la lectura continuada, que se refiere a seguir leyendo el texto después de haberlo interpretado, hasta encontrar más información en las siguientes oraciones afín de ayudar en la comprensión.

También se añade a este tramo la lectura simultánea o el parafraseo del texto, simultáneo al acto lector, con el objetivo convertirlo en un elemento más inteligible si se presenta alguna dificultad de comprensión, a ésta técnica se pueden sumar, por ejemplo, imaginar el contenido del texto (generar imágenes mentales sobre las partes del texto donde se encuentra una dificultad de comprensión), formular hipótesis (“adivinar” lo que no se comprende mientras se va leyendo, intentando contrastar la hipótesis en los párrafos siguientes al que contiene la dificultad), aplazar la búsqueda (buscar información en otros textos, como diccionarios, enciclopedias, textos introductorios al tema o solicitar ayuda a un experto en el tema en cuestión). Representan una herramienta fundamental las técnicas de mediación icónica que guían el acto lector, en particular con niños de nivel primario y lectores novatos de secundaria, que son quienes presentan más dificultades para tomar conciencia del proceso de lectura, algunos ejemplos de íconos de monitoreo propuestos en un programa de comprensión de lectura (Vallés y Vallés, 1996), son los siguientes:

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Lee despacio



Lee de nuevo



Lee rápido



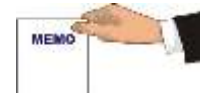
Imagina lo leído



Hazte preguntas



Recuerda el significado



Buscar pistas



Adivina lo que ocurrirá



Presta atención



Dibuja el texto



Alto y reflexiona



La idea principal



Por último, pero no menos importantes, se encuentran las estrategias de evaluación que representan todos los procedimientos que ayudan a comprobar si se interpretó el texto o no. Sus objetivos son valorar el texto y autocomprobar el progreso de comprensión y evaluar la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas en el programa. Un procedimiento simple de evaluación de la comprensión es proporcionar textos a

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



los alumnos para que lean con tiempo limitado, y posteriormente, pedirles que respondan a una serie de preguntas de elección múltiple sobre lo que han leído. Sin duda el rendimiento en la prueba de memoria es un indicio del producto final de la comprensión: sólo se puede recordar aquello que se ha comprendido correctamente. Existe una relación entre comprensión lectora y la comprensión general del lenguaje. Es decir, los alumnos que comprenden bien lo que leen, también comprenden el lenguaje hablado y las historietas visuales, y los alumnos con una comprensión lectora deficiente suelen tener análogas deficiencias en la comprensión del habla y de escenas visuales. En resumen, existe una correlación alta y positiva en las tres modalidades de comprensión de narraciones escritas, orales y pictóricas (De Vega y Cuetos, 1999). A continuación describiremos algunas técnicas de monitoreo de comprensión lectora (Pinzás, 1997):

- Preguntas de comprensión. Luego de leer un texto los lectores deben responder a preguntas en forma oral o escrita. Las interrogantes pueden presentarse en las siguientes modalidades: preguntas abiertas y de recreación y preguntas de opción múltiple.

a. Técnicas de tipo CLOZE: Se solicita a los lectores completar las palabras que han sido omitidas de frases, oraciones o pasajes, con el fin de evaluar la comprensión del sentido del texto. La forma de presentación puede variar; en algunos casos el lector escribe él mismo. En otro caso elige de varias alternativas ofrecidas por el texto. Por ejemplo, después de leer un texto:

Completa el texto:

Había una vez, un _____ joven que estaba haciendo un
_____ profundo en la _____, cuando, sin más ni más,
vino una _____ torcaza a darle _____ qué

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



te está quedando el pozo ese! - dijo la Paloma y el cangrejo, levantando los _____
_____de sus ojos, miró tranquilo a la paloma: No se trata de un pozo, estoy haciendo
mí_____.

Estas son las palabras que faltan: tierra, cangrejito, casa, paloma, hueco, tarritos,
bonito, conversación.

- b. Informes verbales. Es una técnica de entrevista individual en la que se formula preguntas al lector sobre los diferentes aspectos del proceso de leer. Se trabaja a manera de “autorreporte” *retrospectivo* (después de leer) o *simultáneo* (durante la lectura). En el primero, el lector indica las dificultades que encontró, las partes difíciles de entender y por qué; cuáles fueron las palabras desconocidas que encontró, si tuvo que releer alguna parte, etc. En el segundo, el lector va subrayando las partes que no le resultan claras de responder.
- c. Medidas de la “creencia de haber comprendido”. Evaluar si las respuestas a las preguntas de comprensión que se han formulado han sido correctas o incorrectas. El objetivo es evaluar la “sensación de haber comprendido” comparando la autoevaluación del lector con una heteroevaluación efectuada en una discusión grupal.
- d. Técnica del texto interferido. Se presenta un texto con pasajes incoherente, inconsistente o equivocado. El lector debe identificar qué elemento del texto lo confunde (o está errado deliberadamente). Se solicita al lector que lo corrija y muestre cómo cree que debería haber sido escrito.

2.3. Marco conceptual

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



La presente investigación tiene como referente teórico central el documento Enfoque Psicopedagógico de la Comprensión Lectora del autor José M. Chávez Zamora, expuesto en el I Congreso Internacional de Educación, Encinas 2006: Balance De Las Reformas Educativas Y Proyecto Educativo Nacional de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL). En dicho documento se definen los siguientes términos y aspectos significativos sobre el proceso de comprensión y metacognición desde los procesos analíticos y de la adopción de un enfoque psicolingüístico:

Leer: es la traducción comprensiva de una imagen o signo visual (grafema o letra) a una imagen fonológica (fonema) o fonoarticuladora (lectura oral) de cualquier tipo de mensaje (Luceño, 1994). Es decir, leer es la simple actividad de descifrado mediante reglas de correspondencia grafema-fonema para dar sonorización a los grafemas e integrarlos en patrones silábicos y poder decodificar y extraer el significado de lo escrito y razonar con él.

Lectura compresiva: es la capacidad de hacer inferencias y predicciones construyendo proposiciones acerca del mensaje en base de esquemas mentales almacenados en la memoria a largo plazo del lector (su bagaje cultural o “conocimiento del mundo”).

Sistema Cognitivo (SC).- Conjunto de memorias a largo plazo donde se almacenan representaciones mentales supraléxicas (sintagmas y frases), semánticas (significados), sintácticas y pragmáticas (el sentido de la comunicación). Estas representaciones mentales viabilizan la comprensión del contexto lingüístico y extralingüístico del mensaje. En decir, en el SC se produce la comprensión del lenguaje tanto oral como escrito. En el SC se

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



encuentran interactuando información de diversas memorias a largo plazo: declarativa (semántica y episódica), procedimental y prospectiva.

Análisis acústico (AA).- Módulo de memoria que analiza los rasgos fonéticos de las palabras que escuchamos. Aquí reconocemos el deajo al hablar y si una palabra es de nuestro idioma: por ejemplo, la palabra “blitzkrieg” la percibimos como que no es castellana por sus rasgos fonéticos.

Análisis visual (AV).- Módulo de memoria que analiza los rasgos visuales de letras de las palabras escritas que leemos. Aquí reconocemos la forma de las letras cuando leemos.

Léxico Input Fonológico (LIF).- Responsable del reconocimiento de las palabras que escuchamos. Es el almacén del código fonológico, por ende sólo puede contener palabras que se han escuchado antes. Es decir, no reconoce palabras desconocidas.

Léxico Input Ortográfico (LIO).- Responsable del reconocimiento de las palabras que leemos. Es el almacén del código grafémico-ortográfico, por ende sólo puede contener las palabras que hemos leído antes. Es decir, no reconoce palabras desconocidas.

Conversión Grafema-Fonema (CGF).- Responsable de la recodificación fonológica que hace posible que podamos leer palabras desconocidas. Por ejemplo, la palabra “rapsberry” la podemos leer aunque no sepamos su significado.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Conversión Acústico-Fonológica (CAF).- Responsable de ensamblar la pronunciación en un todo articulable de palabras desconocidas que escuchamos.

Léxico Output Fonológico (LOF).- Responsable de evocar la representación fonológica de la palabra que vamos a articular oralmente y eventualmente a escribir. Cuando éste módulo se inhibe se produce el “fenómeno de la punta de la lengua”, es decir, tenemos la idea pero no evocamos la palabra.

Léxico Output Ortográfico (LOO).- Responsable de evocar la representación ortográfica de la palabra que vamos a escribir. Los errores ortográficos pueden ser causados porque no tenemos una correcta representación ortográfica de la palabra almacenada en el LOO.

Retén Output Fonológico (ROF).- Memoria que almacena el código articulatorio y genera la secuencia articulatoria del habla.

Retén Output Grafémico (ROG).- Memoria que almacena el código motor para la escritura. Es decir, en el ROG se guardan los patrones motores gráficos y se seleccionan los alógrafos (las formas diversas que pueden presentar los grafemas). Los alógrafos especifican la caja del grafema (letra mayúscula ó minúscula) y la fundición (manuscrito, letra de imprenta). El escritor decide la combinación de caja y fundición.

2.4 Marco contextual

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Tomando como referente la página web de la alcaldía de la ciudad de Valledupar, Valledupar es la capital del departamento del Cesar, Colombia. Está ubicada al nororiente de la Costa Caribe colombiana, a orillas del río Guatapurí, en el valle del río Cesar formado por la Sierra Nevada de Santa Marta y la serranía del Perijá. La ciudad es un importante centro para la producción agrícola, agroindustrial y ganadera en la

región comprendida entre el norte del departamento del Cesar y el sur del departamento de La Guajira. También es uno de los principales epicentros musicales, culturales y folclóricos de Colombia por ser la cuna del vallenato, género musical de mayor popularidad en el país y actualmente símbolo de la música colombiana. Anualmente atrae a miles de visitantes de Colombia y del exterior durante el Festival de la Leyenda Vallenata, máximo evento del vallenato.

Valledupar está ubicada al norte del Valle del Cesar, entre la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá, al margen de los ríos Cesar y Guatapurí, en la Costa Caribe colombiana. Su territorio es llano y basculado hacia el sureste mediante una leve pendiente. La ciudad se encuentra a una altitud que oscila entre los 220 m al norte y 150 m a sur, siendo la altitud media de 168 m. Además de las enormes estructuras montañosas que la rodean (Pico Bolívar 5.775 m) sobresalen en inmediaciones de la ciudad dos cerros, al nororiente el "Cicolac" con 330 m.s.n.m. y el de "la Popa" con 310 m.s.n.m.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Tiene una extensión total de 4.493 Km², su extensión en cuanto al área urbana: El casco urbano tiene una longitud norte-sur de 8.3 km y este-oeste de 6.2 km, la altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): la ciudad se encuentra a una altitud que oscila entre los 220 m. al norte y 150 m. a sur, siendo la altitud media de 168 m, su temperatura media anual es de 28,4 °C, con máximas y mínimas de 22°C y 34°C respectivamente, la temperatura máxima histórica registrada es de 41.5°C y la mínima de 16°C. El mes más caluroso es abril con un promedio de 30°C y el más fresco octubre y su distancia de referencia: 132 km, Santa Marta.

En este marco contextual, en el año de 1995 Monseñor José Agustín Valbuena Juregui, obispo de Valledupar, decidió liquidar el colegio parroquial Vicente de Valencia, por un sin número de problemas que aquejaban al colegio y hacían inviable su continuidad; al mismo tiempo El señor obispo vio necesario continuar con la labor educativa que venía presentando la diócesis y crea una nueva institución educativa a la cual da el nombre de COLEGIO PABLO VI en memoria del papa que le ordeno obispo en 1977, inicialmente el colegio estuvo anexo al también colegio parroquial El Carmelo, pero esto fue un tránsito de corto tiempo, el 6 de diciembre del mismo año la Secretaria de Educación Departamental emitió la resolución de aprobación del nuevo colegio.

Fue nombrado como rector el Licenciado Miguel Antonio Suárez Colmenares, quien ocupa tal dignidad. El desempeñaba como Coordinador General de un prestigioso colegio de esta ciudad, de la antigua planta de solo quedaron dos docentes para el bachillerato: La Licenciada En Biología Amanda Tejada de Arnau; y El Licenciado En Ciencia Sociales Con Especialización En Gerencia Educativa Amílcar Teheran Molina; con el cargo de Coordinador Académico. De la Básica Primaria pasaron a la nueva planta de personal Lizbeth Núñez Arregocés, Celia Iseda Guerra y María Angélica Salinas con el cargo de

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Coordinadora general de la básica primaria. Ese año ingresaron al colegio los profesores Servio Tulio Barrios Narváez, José Luis Torres López, para matemáticas y física quienes permanecen aún en la institución. Hemos Graduado 14 promociones con un total de 768 graduados; iniciamos en 1996 con 150 estudiantes, y hoy tenemos 800 desde el grado 0 hasta undécimo, estamos ubicados en el nivel superior en los resultados de las pruebas ICFES y desde la perspectiva evaluativa de la misma, estamos en el 9% de los mejores colegios de Colombia; en el año 2008 fuimos certificados en calidad educativa Access Level por el grupo Santillana Formación y este año accedemos al nivel medio.



El escenario o campo de acción es el Colegio Pablo VI y el objeto de estudio son 20 estudiantes del grado 11°B del Colegio Pablo VI. Ellos conforman un grupo de adolescentes entre los 16 y 18 años, todos ellos con gran potencial para la interacción en grupo, destrezas deportivas y folclóricas. Sin embargo, han presentado dificultades a la hora de interpretar textos, ya sean continuos o discontinuos, lo cual se ha evidenciado en

los resultados de los exámenes de final de período y demás actividades que involucren procesos de lecto-escritura, (cabe decir en este espacio que, el proceso de escritura, como tal, es un asunto que implica concentración, disposición y compromiso para que los resultados sean óptimos).

A grandes rasgos, los agentes educativos que participamos, ya sea de forma directa o indirecta en los procesos de formación, somos un cuerpo apostólico que educa evangelizando y evangeliza educando; fortaleciendo al educando en sus capacidades,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



espirituales, emocionales, intelectuales, físicas y comunicativas. En un ambiente de reflexión, con un accionar investigativo y desarrollo socio-cultura, buscando la mejora continua para la calidad social. En el año 2020, fundamentados en la doctrina de la iglesia católica y basados en la Norma ISO:9001: 2015, continuaremos siendo una institución con gran nivel educativo,

ofreciendo un producto de alta calidad, sostenido por la mejora continua y la prevención de riesgos en la prestación de nuestros servicios, formando personas integrales, con capacidades espirituales, emocionales, intelectuales, físicas y comunicativas que le permitan participar positivamente en el desarrollo social y cultural de Valledupar, de Colombia y el mundo, pablistas comprometidos con el bien social y proyectados hacia la paz. (Misión y visión del colegio Pablo VI).

De acuerdo al periódico El Pílon (2018), en Valledupar hay logros interesantes en educación primaria, aunque con altibajos en el mejoramiento del ISCE municipal. Lo importante es que durante los tres años de su medición se ha superado la meta que le ha impuesto el Ministerio al municipio, y siempre ha estado por encima de la meta país. Valledupar en 2016 superó el promedio nacional y en 2017 estuvo muy cerca del mismo. Parte del éxito se atribuye por algunos educadores al acompañamiento que realizó el programa Todos a Aprender a los colegios del municipio. En resumen, el municipio cuenta con buenos estudiantes de primaria en el comparativo nacional. En cuanto a la educación media, la situación es desigual en términos de calidad, se aprecian mejorías pero solo en uno de los tres años el municipio pudo superar la meta impuesta por el MEN y en ninguno

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



de los tres años, logró superar la meta nacional, ni se acercó al promedio de los colegios nacionales. Dejando ver que, la educación media, en particular en los colegios públicos necesita mucho refuerzo. Dato que dejan en evidencia los resultados de la prueba de Estado Saber 11°. Al observar tres de seis componentes de la prueba (inglés, lectura crítica y matemáticas) se aprecia una brecha significativa entre estudiantes de sexo femenino y masculino en el componente de matemáticas mientras que en los demás existe cierta paridad. Por su parte, la brecha es mucho más sustancial al comparar a los colegios públicos con sus pares, los privados que van en detrimento de la oferta educativa pública, a tal punto que la diferencia llega a ser de 8,8 puntos en inglés, 3,6 puntos en lectura crítica y 3,9 puntos en matemáticas.

2.5 Marco legal

En el marco de la educación en nuestro país hay leyes, normas y decretos que amparan la educación mediada por las TIC, ya que son entendidas como instrumentos para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y otras generaciones diferentes conocimientos. En la Constitución Política de Colombia reestructurada en 1991, en su título 11 de los derechos de garantía y los deberes, Artículo 67, dice que la educación es un derecho garantizado para todos los ciudadanos del territorio.

Constitución política de Colombia (1991) en la cual se contempla en diversos artículos lo derechos que tienen los niños y niñas a la educación y ser formados como ciudadanos con capacidades para adquirir conocimientos, siendo el Estado, la familia y la escuela garantes de este derecho.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Ley 115 y el Decreto 1860 de 1994, Decreto 1290 de 2009: es de carácter legal y necesario construir e incorporar al P.E.I., el proyecto de educación para la democracia y derechos humanos, para contribuir a la formación integral del estudiante y al perfil que desde este, desea tener la institución de acuerdo a su filosofía, misión y objetivos propuestos.

Ley 1029 de 2006: por medio del cual se manifiesta la obligatoriedad de impartir el estudio, la comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.

En la Ley General 115, artículo 21: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Ley 115 de 1994, artículo 20: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Ley 115 de 1994, artículo 23: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Decreto 0230 del 11 febrero del 2002: ARTÍCULO 2°. Orientaciones para la elaboración del currículo. El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. En virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Capítulo III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación se encuadra en el paradigma cualitativo de investigación Ramírez, (2011), desde la Investigación-Acción Participativa, por la cual se supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda de problemas y ofrecerles una respuesta pertinente con el fin de transformar falencias en oportunidades de mejoramiento. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa en la escuela. La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997: p. 17).

Esta definición tiene varias implicaciones. Primero, se habla de un grupo o comunidad oprimida. El contexto de opresión refleja una posición ideológica y política en favor de grupos minoritarios o grupos que experimentan condiciones de explotación y/o marginalización. Prilleltensky y Nelson (2002) caracterizan la opresión como un estado de dominación en el cual el oprimido sufre las consecuencias de deprivación, exclusión, discriminación, explotación, control de su cultura y en algunos casos violencia. Estos autores también afirman que la opresión produce un estado de relaciones asimétricas de poder, caracterizadas por la dominación, la subordinación y la resistencia. La dominación

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



se ejerce al restringir acceso a los recursos materiales y al propagar creencias negativas del oprimido sobre sí mismo. Solamente cuando el oprimido logra un cierto nivel de conciencia crítica es que la resistencia puede ocurrir.

Segundo, las personas que participan, independientemente de su grado de educación y posición social, contribuyen en forma activa al proceso de investigación. Esta posición es influenciada por la pedagogía del oprimido (Freire, 1970) y refleja la convicción de que la experiencia de todas las personas es valiosa y les puede permitir contribuir al proceso. Tercero, la investigación está enfocada a generar acciones para transformar la realidad social de las personas involucradas. Esta posición cuestiona la función social de la investigación científica tradicional y postula el valor práctico y aplicado del trabajo de investigación-acción con grupos o comunidades sociales.

La IAP tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1946) quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción (IA), influenciado en parte por sus observaciones de comunidades y grupos religiosos en los Estados Unidos, quienes despliegan un gran espíritu de auto ayuda en el proceso de solucionar los problemas y atender a las necesidades de los miembros de la comunidad. El método de Lewin partía de la teoría psicosocial y proponía combinar teoría y práctica en la investigación-acción a través del análisis del contexto, la categorización de prioridades y la evaluación. Lewin estaba interesado en examinar los efectos de varias modalidades de acción social, con la intención de desarrollar una teoría psicosocial, elevando así el papel del psicólogo social como agente de intervención y cambio.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Más tarde Fals-Borda, Bonilla y Castillo (1972) propusieron crear un centro de investigación y acción social que dio lugar a la formulación de la investigación-acción participativa como hoy se le conoce. El método de Fals-Borda estaba basado en la inserción del investigador en la comunidad, el análisis de las condiciones históricas y la estructura social de la comunidad, el desarrollo del nivel de conciencia de los miembros de la comunidad, el desarrollo de organizaciones políticas y grupos de acción y lo que ellos llamaron la investigación militante, caracterizada por su énfasis en la solución de problemas y el compromiso con la comunidad o grupo (Fals-Borda, 1985).

Desde que en el Col. Pablo VI se fomentan las capacidades intelectuales, comunicativas y espirituales de los estudiantes, se procura formar a los estudiantes de manera integral, de manera que ellos adquieran consciencia de las metas que persiguen, cuáles son los obstáculos que les impiden lograrlas y finalmente los obtengan. En este sentido, se proyecta el trabajo mediante el paradigma socio crítico, mediante el cual los estudiantes tendrán que unir teoría y práctica, mediante ejercicios prácticos que fomenten la reflexión constante de su propia realidad. Con la aplicación de esta estrategia se pretende forjar y efectuar un proyecto que viabilice zonas y habilidades educativas en pro de la autonomía, la responsabilidad social, la cooperación, la creatividad y el sentido crítico, ya que este trabajo de investigación tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

3.2 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación está orientado desde la investigación cualitativa (Mejía, 2003) que subraya las acciones de observación, el razonamiento inductivo y el descubrimiento de nuevos conceptos, dentro de una perspectiva holística. La metodología

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



de investigación cualitativa entendida como (Quintana, 1996) las acciones más frecuentemente realizadas por los investigadores durante la formulación, el diseño, la ejecución y el cierre de los proyectos de investigación cualitativos. Dentro de esta investigación se tienen en cuenta las cualidades y características, de cada momento de inestabilidad juvenil frente a la lectura que se vive en la actualidad.

3.3. Diseño de la investigación

3.4. Población y muestra

El presente proyecto representa un estudio inscrito en el enfoque cualitativo de investigación, planteada desde la investigación-acción participativa, planteada por Selener, 1997: p. 17. La población objeto de esta investigación tuvo como referente un número total de 1013 estudiantes que conforman el Colegio Pablo VI de la ciudad de Valledupar. La investigación fue realizada con un grupo de 20 estudiantes que cursan 11° grado en el Colegio Pablo VI. Este grupo de estudiantes se asume como la muestra y sus edades oscilan entre los 15 y 16 años.

Tabla 1

Número de Estudiantes 11°.

Grupo estudiado	Sexo		N° de estudiantes
	Masculino	Femenino	

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Grado 11 ^{o1}	12	8	20
------------------------	----	---	----

Nota: Elaborado por la Autora a partir de la información suministrada por el Colegio Pablo VI, 2019.

El proyecto de investigación inicia desde el diagnóstico de la problemática: el bajo rendimiento de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora desde la habilidad crítica. Esto ha provocado que los estudiantes no identifiquen y utilicen la estructura básica del texto tales como, la micro, macro y superestructura de los textos, además de reducir los aspectos pragmáticos que están implícitos y explícitos en el texto. Por tal motivo, se proyectó e implementó una propuesta de intervención orientada a potenciar los procesos de comprensión de textos. De este modo, se exponen los efectos de la propuesta de intervención, los cuales dan cuenta de una experiencia investigativa significativa, debido a que permite apreciar progresos valiosos, por parte de los estudiantes, en las diferentes tipologías textuales.

3.5. Fases de investigación

Considerando que la investigación se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación-Acción (IA), se cumplen las fases de: Diagnóstico: Se examinan los antecedentes iniciales a partir de la observación, los resultados de pruebas escritas de final de período, desempeño de los estudiantes según el consolidado académico institucional para detectar los elementos relacionados con la problemática abordada; elaboración de propuesta: Se efectuó una investigación del estado del arte sobre los procesos adelantados a nivel internacional, nacional y regional en materia de comprensión e interpretación

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



textual que sirvieron como base, guía y apoyo en la gestación del proyecto; se diseñaron las encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia. Con la observación a estudiantes se pudo obtener un diagnóstico para analizar la problemática y tener una visión panorámica de todas las aristas de la misma; y con ella, la elaboración de estrategias encaminadas al mejoramiento del estado inicial del estudiantado; implementación: a partir de la información recolectada, se traza el plan acción y se trabajan las actividades para el estudio e interpretación de la información, en esta etapa, también se comparan y analizan los resultados obtenidos en las pruebas, reflexionando de manera crítica y analítica sobre el estado inicial en que partieron los estudiantes.

Asimismo, el proceso de investigación cualitativa presenta una serie de características generales que incluye cinco fases a saber: definición del problema, diseño de trabajo, recolección de datos, el análisis de datos, la validación e informe. Del mismo modo, La Investigación Cualitativa se cimenta dentro de los parámetros constructivistas en donde se genera el conocimiento de manera gradual, pues lo investigativo requiere de construcción continua de estructuras cognoscitivas, así como de la aprehensión constante de datos, lo que debe tenerse en cuenta al momento de detectarse una problemática determinada, como los bajos niveles de desempeño de las estudiantes del grado 9.2 de la I.E Gonzalo Restrepo J, en la competencia comunicativa en el nivel crítico e intertextual, lo que implica no sólo determinar una serie de causas, sino además, el diseño de una propuesta de intervención que posibilite el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y propositivas en las estudiantes (Zapata, 2007). Finalmente, se encuentra la evaluación de la propuesta: luego de la implementación de las medidas en pro de la lectura crítica, se valoran los resultados obtenidos, de manera que se puedan fijar los avances derivados de los talleres y actividades aplicadas.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



3.6. Definición de variables y/o categorías

Tabla 2.

Definición de variables y/o categorías

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS		
Número	Categoría	Subcategoría
1	La clase de Lengua castellana (Unidades didácticas)	Lecturas Talleres Lectura oral y silenciosa Debates Entrevista
2	Estrategias pedagógicas	Participación activa Interacciones entre discentes y docente Conversatorios Retroalimentaciones Psicopedagogía y la metacognición.
3	El contexto socio-cultural de los agentes educativos	Trabajos asistidos Trabajo en equipo Vivencias cotidianas

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



		Textos continuos y discontinuos Articulación con otras áreas
4	Incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI.	Estrategias de planificación, supervisión y evaluación

3.7. Instrumentos para la recolección de la información.

Este proyecto de investigación está orientado desde la IAP, por lo cual, se estará recolectando información inicial por medio de una prueba piloto para sondear las habilidades de comprensión e interpretación textual de los estudiantes, encuestas y entrevistas para valorar los procesos de lectoescritura en el aula. Además de ello, se observará al grupo seleccionado en el desarrollo de las actividades donde la lectura y la escritura se realicen de manera significativa y estimulante, previamente proyectadas. En la investigación se usa como recurso la observación directa, la cual permite visualizar el fenómeno, es decir, observar los avances alcanzados por parte de los estudiantes que son objeto de estudio en el período de trabajo de las acciones o actividades planeadas (desde la prueba piloto o actividad diagnóstica, la aplicación de las actividades diseñadas en la propuesta de intervención y en el diagnóstico final). Es importante que se tenga en cuenta el pensamiento u opiniones de los estudiantes seleccionados frente al proceso de

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



investigación en el que están involucrados y son participantes activos. La observación directa es empleada de manera constante en el campo de estudio, por lo tanto, su objetivo es situar al investigador para que logre identificar y reconocer las falencias y destrezas de los estudiantes a través del diagnóstico, la valoración del desempeño propio de los educandos en la participación de las actividades propuestas.

En este proyecto de investigación, la observación es una técnica imprescindible que permite percibir de forma decisiva los avances individuales de los estudiantes en el proceso que involucra actividades de estimulación de las habilidades de comprensión lectora diseñadas previamente. Por ello, el reconocimiento y valoración del investigador sobre las actividades desarrolladas por los aprendices tiene en cuenta dos niveles que se han establecido para el análisis de las producciones textuales, así: en cuanto al nivel intratextual, el docente investigador valora las estructuras semánticas y sintácticas, las micro y macroestructuras, el empleo de vocabularios definidos y de tácticas que garantizan coherencia y cohesión en el texto; en cuanto al nivel extratextual, el investigador estudia si las producciones textuales de los estudiantes cumplen con el propósito comunicativo y usan el lenguaje adecuadamente, teniendo como referencia su función pragmática y su tipología textual. Además, la observación favorecerá el proceso para comparar los resultados a partir del resultado final para evaluar cualitativamente el progreso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, al tiempo que permite al investigador adquirir el mayor número de datos.

De acuerdo a la investigación de Ander-Egg, e. (2003) sobre la metodología investigación-acción-participativa se tendrán en cuenta las fases: diagnóstico, intervención y evaluación con las siguientes técnicas:

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Prueba diagnóstica: en la que se identificarán las posibles razones por las cuales se están presentando las falencias en los procesos lectores de los estudiantes. Se estima un tiempo aproximado de mes y medio.

Observación participante: como herramienta indispensable que debe estar presente de forma transversal y continua en el proceso de una Investigación Acción Participativa (IAP). Permite tener percepciones, ideas del mundo circundante, por medio de las facultades humanas relevantes, las cuales deberán ser registradas sintéticamente para que complementen y enriquezcan el conocimiento y la praxis generada en el proceso investigativo (Martí, 2002).

Observamos la dinámica del proceso lector en el aula, la interacción entre los estudiantes y como desarrollan su proceso lector, se detallan las experiencias de los participantes cuyo objetivo es encontrar un material lo más rico posible y capaz de dar cuenta del punto de vista y experiencias de los sujetos participantes (Gordo & Serrano, 2008). El objetivo es conocer el impacto de la lectura crítica en el quehacer educativo, y también para conocer las percepciones sobre la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y estrategias vistas en el taller participativo. Para esto fue necesario realizar una nueva guía de entrevista (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2007), de modo de un sentido evaluativo a las preguntas diseñadas, sin discontinuar las temáticas abordadas en el diagnóstico.

Técnicas participativas: que consideran la realidad cultural e histórica de los estudiantes con quienes se trabaja el proyecto, y que, además, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica en la que se mueven los mismos (Bustillos de Núñez & Vargas-Vargas, 2001). Su propósito es promover la acción y el cambio a nivel de grupo, intentando que todas las perspectivas y opiniones fueran consideradas. Entre ellas se consideran:

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Producción de los estudiantes: trabajos escritos basados en las diferentes lecturas propuestas para el fortalecimiento de la competencia crítica y comunicativa en la calase de lengua castellana, producciones orales que den cuenta de la capacidad de argumentación de las ideas y perspectivas propias.

Encuestas: que den cuenta de la satisfacción de los estudiantes y padres de familia en cuanto a la aplicación de la teoría de José Zamora.

Entrevistas: De acuerdo a Álvarez- Gayou Jurgenson (2007, p. 109) “es una conversación que tiene una estructura y un propósito... busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias”. Se cimenta en el modelo de una conversación normal, no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, en la que se pretende percibir y conocer, aspectos clave de los participantes de la investigación. Se juzga conveniente por su flexibilidad a la hora de la elaboración del guión con preguntas orientativas, relativamente abiertas, que sirvieran de ayuda durante la conversación (Martí, 2002). Se incluimos preguntas acerca de qué piensan los estudiantes sobre los actuales procesos de lectura llevados a cabo en el aula y sus implicaciones en su vida cotidiana y aportes para la solución de conflictos, esto permite valorar la visión y sensaciones que experimentan los estudiantes en los procesos de lectoescritura. La información fue grabada y transcrita textualmente, previa autorización de quienes participaron.

Talleres participativos: Un taller es una modalidad de trabajo que tiene su base en la acción, pues permite integrar la teoría, la práctica y la reflexión en la realización de una tarea común. Ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual. Fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo entre pares, la comunicación, la autonomía y los retos constantes. Brinda intercambio de experiencias y movilidad de

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



saberes (SEP, 2011c). El taller diseñado tuvo el objetivo de abordar todas las temáticas sobre las que se requería trabajar, según los resultados del diagnóstico. Contenía 5 sesiones de trabajo con técnicas participativas y dinámicas, aplicadas una vez a la semana, consecutivamente. Las actividades fueron desarrolladas de manera grupal y registradas a través de relatorías, evidencias físicas de los trabajos realizados y fotografías durante la aplicación.

Actividades trabajadas en sesiones de clase: se estima trabajar con los estudiantes dos sesiones clase con los estudiantes durante tres meses, para aplicar en la práctica la teoría de José Zamora.

Para dicho cometido, se pretende la creación y fortalecimiento de espacios para la lectura y la escritura, en el aula, la biblioteca y demás espacios previstos para el desarrollo del proyecto de investigación. Dentro del proceso de aplicación de la investigación se prevé la producción textual por parte de los estudiantes, por lo que, se fomentará la publicación de los mismos en stands, activos culturales, entre otros. Para el fortalecimiento de los procesos se ofrecerá a los docentes orientación para la implementación de estrategias que favorezcan la lectura crítica. De igual manera, los padres de familia, como agentes activos de la educación, se generará una reflexión ellos y los maestros sobre los procesos de investigación y búsqueda de información que los jóvenes para consultar y analizar la información consultada.

3.8. Validación de los instrumentos:

Talleres: Para diagnosticar el nivel en que se hallaban los estudiantes de 11 grado en relación a la comprensión de textos de diferente tipología textual a partir de la competencia crítica, se aplicó un taller inicial. Luego de la ejecución del plan de acción diseñado para

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



fortalecer las debilidades manifestadas, se aplicó un taller final con el propósito de conocer, a través del análisis pertinente, el nivel final en la competencia crítica para interpretar textos los estudiantes del grado 11 del Col. Pablo VI. ambas pruebas fueron elaboradas por la autora del presente proyecto de investigación con el apoyo de la malla curricular de la institución en la que labora.

Prueba diagnóstica: consistió en un material impreso en el cual se encontraban textos continuos y discontinuos, pues son el los que los estudiantes manifiestan debilidad. Al inicio de la prueba se encuentra una lectura en la que se cuestiona sobre la ciudad, la literatura y los que se hacen llamar a sí mismos escritores. A partir de ella, el estudiante reflexionará sobre el tema de la ciudad como tema literario, escenario ambulante y permanente, en el que se mueve la imaginación narrativa contemporánea. A continuación, se propone un texto lírico que indaga sobre temas trascendentes como la muerte, la vida, los sueños, al tiempo que hace un puente con la mitología griega al mencionar a Ulises y su pueblo natal, Ítaca. Además, de este texto se propone uno discontinuo, una historieta, por medio de la cual se pretende que los estudiantes identifiquen: la intención comunicativa, el contenido implícito del texto y la función pragmática de la lengua. Por último, la prueba presenta una lectura, por medio de la cual se pretende que los aprendices evalúen los efectos de las nuevas tecnologías en sus relaciones interpersonales.

Talleres literarios participativos: este taller (Anexos) se realizó a través de un material impreso que contenía variadas actividades relacionadas con la obra literaria La Divina Comedia del escritor Dante Alighieri.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Capítulo IV: PROPUESTA.

Una propuesta de intervención pedagógica permite que exista una integración de los agentes educativos (estudiantes y profesores), para el mejoramiento continuo de los procesos curriculares llevados a cabo en la institución educativa y que, a su vez, se ven afectados por el contexto sociocultural al que ambos pertenecen, facilitando de esta manera la posibilidad de promover, ejecutar y verificar acciones que permitan el crecimiento integral de los estudiantes del plantel educativo. Estas acciones se ponen de manifiesto, mediante una serie de actividades de las que es partícipe activo todo un grupo social, que ha sido sometido a una prueba diagnóstica, para la recopilación de información útil que permitirá, entre otras, tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo. Por supuesto que, esta intervención tiene como base un constructo teórico y está orientada a procesos de enseñanza y de aprendizaje abordados desde la comprensión e interpretación textual, siguiendo la base teórica del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

4.1. Descripción de la aplicación de la propuesta.

La presente propuesta, diseñada e implementada durante el desarrollo del trabajo investigativo: *Análisis de la implementación del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI*, representa un aporte para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y el compromiso de entregar a la comunidad

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



valduparenses una educación de calidad, por cuanto genera ambiente en los que se favorece el desarrollo las habilidades comunicativas (producción oral y escrita en los estudiantes), mediante la aplicación de talleres literarios, entrevistas y encuestas, por medio de las cuales se pretende facilitar herramientas para que los discentes comprendan los textos de diferentes tipologías textuales, en todos los ámbitos de sus vidas. En este capítulo se efectúa una descripción la propuesta y objetivos, se define el plan de acción, detallando en cada actividad elementos como objetivo, base teórica, recursos, tiempo, metodología, desarrollo de la actividad, entre otros, que hacen de esta propuesta, una creación valiosa en el campo de mediación pedagógica.

En coherencia con los referentes teóricos se tiene en cuenta, para este plan de acción, los procesos de interpretación y producción de textos planteados en el Enfoque Psicopedagógico De La Comprensión Lectora De José M. Chávez Zamora, presentado en el I Congreso Internacional de Educación, Encinas 2006: balance de las reformas educativas y proyecto educativo nacional, que propone algunos principios de la psicología de la lectura y sus alcances, referenciados en un grado elevado de madurez gracias a tres factores: primero, la adopción de un enfoque psicolingüístico (que le permite a los estudiantes reconocer el significado de las palabras escritas y las que intervienen en el proceso propio de interpretación textual, es decir, el estudiantes ha de reconocer la fonología y al mismo tiempo reconocer los grafemas que simbolizan los sonidos) en el estudio de esta disciplina; segundo, la adopción de modelos cognitivos, comprobados en la investigación de la neuropsicología cognitiva (relación cerebro-conducta), que han permitido precisar los mecanismos de la lectura de forma analítica y tercero, el reconocimiento de la actividad metalingüística como elemento esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura (Jiménez y Ortiz, 2000; Valle, 1992). Este tercer factor, la conciencia del lenguaje oral y escrito, es clave para entender la lectura comprensiva, pues, las destrezas del lector tienen carácter de “artefacto cultural” que sólo puede ser aprendido y desarrollado con ayuda de algún agente educativo. Para explicar el crecimiento de la

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



comprensión lectora proponemos el concepto vigotskiano de “zona de desarrollo próximo” (ZDP).

El anterior referente teórico, facilitó la elección de las categorías y el diseño de la presente propuesta pedagógica, cuyo objetivo es analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI, recurriendo a herramientas como unidades didácticas, en las cuales se trabajaron talleres de participación grupal que permitieron la socialización, intercambio de ideas, expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de la lectura de textos de diferente tipología textual, tal como se evidencia en la prueba diagnóstica, por ejemplo. Para el desarrollo de los talleres de participación, fue determinante la obra literaria *La Divina Comedia* del autor Dante Alighieri, que como obra destacada dentro de la literatura universal, se encuentra dentro del plan lector de los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI. En el trabajo y socialización de cada taller participativo propuesto, fue necesario que cada estudiante contara con su novela, ya fuera en físico o digital, que facilitara los procesos de lecto-escritura desde la perspectiva de Zamora, puesto que, el programa de comprensión de lectura bajo el que se orienta toda la actividad lectora, pretende la creación de un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales que fomenten estrategias de “aprendizaje guiado” estimulando las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación, tal como lo expresa Zamora (2006).

De ahí que, después de aplicar las estrategias de planificación (breve resumen de la lectura, proporcionar algunos indicios sobre el tema para activar las ideas previas que posee el lector sobre el texto que se va a leer, comentar el título, contenido o datos claves del autor, entre otras); hagan acto de presencia las estrategias de supervisión, que controlan el proceso lector y extraen la máxima información del texto a trabajar. Sus

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



objetivos, entre otros son: verificar cómo se va comprendiendo, detectar y superar dificultades de comprensión. En esta segunda fase, se aplican técnicas cognitivas, como la relectura, la lectura recurrente, la lectura continuada y la lectura simultánea. A todas estas técnicas se pueden sumar imaginar el contenido del texto, formular hipótesis y aplazar la búsqueda: Si las técnicas anteriores fracasan es recomendable “aplazar” la lectura para buscar información en otros textos (por ejemplo, diccionarios, enciclopedias, textos introductorios al tema) o solicitar ayuda a un experto en el tema en cuestión. También resultan de gran apoyo las técnicas de mediación icónica, identificando que, los íconos son imágenes convencionales que se utilizan para guiar el acto lector, en particular con niños de nivel primario y lectores novatos de secundaria, que son quienes presentan más dificultades para tomar conciencia del proceso de lectura. Estos íconos se adjuntan a los párrafos más difíciles o importantes. A continuación, presentamos algunos ejemplos de íconos de monitoreo propuestos en un programa de comprensión de lectura (Vallés y Vallés, 1996):

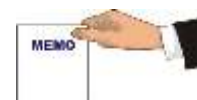
Imagina lo leído



Hazte preguntas



Recuerda el significado



Teniendo en cuenta lo anterior, se estimó conveniente el desarrollo de talleres literarios en sesiones de clase que permitieran la integración del grupo de estudiantes participantes, estableciendo espacios en los cuales, bajo la orientación de la docente investigadora, se rompieran las barreras que no permiten el acceso a la información por medio de la comprensión textual. Asimismo, la socialización, en las diferentes etapas del trabajo grupal, se convierte en un recurso que permite el intercambio de ideas basadas en la lectura escogida y la propia experiencia de los participantes. De la primera actividad desarrollada,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



(prueba diagnóstica), se hicieron evidentes los siguientes aspectos: Falencias asociadas con la comprensión de textos de diferentes tipologías, especialmente de textos narrativos y poéticos, no reconocimiento de vocabulario de los textos propuestos, los estudiantes no logran relacionar la intención comunicativa con el contexto en el que se desarrolla la lectura.

Por lo anterior, los talleres de comprensión e interpretación textual, están orientados desde la obra literaria de Dante, la cual entrelaza ambos géneros literarios, el narrativo y el poético y a su vez mezcla la vida real con la sobrenatural, presenta la lucha entre la nada y la inmortalidad, una disputa donde se sobreponen tres reinos, tres mundos, consiguiendo un conjunto variado de escenarios que de ningún modo se impugnan o se invalidan. Los tres espacios, infierno, purgatorio y paraíso, reflejan tres estados de inherentes a la humanidad: el vicio, la virtud y la perfección.

A través de los viciosos, penitentes y buenos que se revela la vida en todas sus formas, sus miserias y hazañas, que lleva entre otras cosas a una reflexión profunda de la propia vida, es un viaje que cada lector realiza al lado de Dante, y que llevará a ambos a encontrar su propia identidad, un viaje que bien puede representar la vida humana, en la que se viven diferentes experiencias y en las que interviene un simbolismo que dota de valores significativos cada uno de los pasos por los que transita el caminante: el Infierno comienza en la noche, lo que es similar a la desesperación; la llegada al Purgatorio se produce al alba, lo que simboliza la esperanza y por último, la entrada al Paraíso es a mediodía, en la plenitud de la luz, símbolo de la salvación. De esta manera, durante la presente propuesta de intervención, se pretende analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora, haciendo uso de los recursos propuestos por su teoría y al mismo tiempo, utilizando el valioso recurso de la literatura.

4.2. Evaluación de la propuesta.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El plan de investigación debe incluir las razones justificatorias de su ejecución. Los criterios para evaluar un problema son: importancia (teórica o práctica), novedad, (en contenido, en enfoque o en condiciones), interés por parte de los ejecutores, y factibilidad o posibilidad real de verificación empírica.

Resumiendo todo lo anterior: el plan es requisito indispensable de la labor científica; su elaboración contribuye a garantizar la eficacia de tal actividad y facilita la confección del informe. Un buen plan posee las siguientes características: a) es válido, es decir, adecuado a los fines requeridos; b) es económico, porque propone las soluciones que exigen menores esfuerzos, tiempo y financiamiento; c) es flexible, en el sentido de permitir revisiones durante la etapa de desarrollo sin que por ello se pierdan los objetivos previstos; y, d) es formalmente bien elaborado, de manera que es fácil de interpretar, preciso en sus afirmaciones y lo más conciso posible. Todas estas cualidades deben tomarse en cuenta al elaborar y juzgar planes de investigación. Por ello concluimos esta guía presentando un instrumento breve y sencillo que puede ser útil particularmente a quienes necesitan evaluar proyectos de investigación.

Desarrollar procesos de comprensión e interpretación textual no es tarea fácil en la actualidad. El docente investigador está llamado a asumir nuevos desafíos que le sugieren hacer uso práctico de las bases teóricas que ha aprendido a lo largo de su preparación profesional. Esto permite que contemple no sólo las representaciones concernientes a los saberes específicos de su profesión, a la didáctica y pedagogía, sino también a lineamientos legales, que orientan la manera de ofrecer los contenidos dentro del aula y cómo se sostienen éstos dentro de la Ley General de Educación. Así, la práctica profesional no sólo ayuda formar al maestro, lo ubica dentro de un contexto socio-cultural específico, en el que ha de profesar su labor forma íntegra. Para ello, es de suma importancia el desarrollo de proyectos de investigación, como que se ha venido referenciando a lo largo de este escrito, porque no sólo es elemental para conocer la

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



realidad escolar, sino también para analizar, redimensionar y poner a prueba una serie de estrategias que permitan contrarrestar las diferentes problemáticas en el campo educativo, en el caso que nos ocupa, de interpretación de textos mediante la teoría psicopedagógica de Zamora. Es a través de este tipo de procesos que se pueden satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los estudiantes y efectuar algunas contribuciones para potenciar la competencia comunicativa en la asignatura de Lengua Castellana.

A lo largo de esta investigación, el profesor se consolida como un intérprete de la realidad escolar, un conocedor profundo de la comunidad educativa donde se desenvuelve y, por tanto, como un activo dentro del contexto, por lo que propone actividades en pro del mejoramiento de la educación y la calidad de la misma. Por tal razón, esta propuesta pedagógica tiene como meta el alcance del objetivo general y los específicos, para que no solo permee la enseñanza de la Lengua Castellana y la praxis pedagógica, sino que además sea en sí misma, un aporte a la didáctica. De este modo, el presente proyecto de investigación se orienta hacia el desarrollo de estrategias que faciliten el mejoramiento de la competencia comunicativa, partiendo de las propias experiencias y motivaciones, para desarrollar la capacidad crítica, analítica, interpretativa y propositiva de los estudiantes.

Es relevante conocer que las estrategias seleccionadas para el desarrollo de la presente propuesta de intervención son de tipo cognitivo y metacognitivo, entendiendo por cognición el conocimiento que poseen los individuos acerca de sus propios recursos para aprender y la compatibilidad existente entre dichos recursos para aprender y las demandas de la situación de aprendizaje, (Zapata, 2007). Es así como autoras como Muria, 1994, centran su trabajo en la importancia que tiene la enseñanza de estrategias que ayudan al aprendizaje, especialmente en las habilidades metacognitivas.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Capítulo V: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1. Análisis e interpretación de los instrumentos de recolección de la información

Prueba diagnóstica

Fecha: 18 de julio de 2019.

Duración: 1 hora.

Objetivo: Identificar las falencias que presentan los estudiantes del grado 11° en la interpretación de textos de diferentes tipologías textuales (texto narrativo, lírico e icónico-verbal).

El inicio de las actividades a desarrollar durante la presente investigación, fue necesaria la aplicación de una prueba diagnóstica que constó de un total de veinte preguntas, con lecturas de diferentes tipologías textuales. Se llevó a cabo el día 18 de julio de 2019 y tuvo una duración de una hora de clase. El objetivo de esta primera actividad era identificar las falencias que presentan los estudiantes del grado 11° en la interpretación de textos de diferentes tipologías textuales (texto narrativo, lírico e icónico-verbal). De acuerdo a los resultados hallados durante la misma, se concluye que, los estudiantes aún no tienen claro las diferencias que distinguen a un texto narrativo de uno lírico. Sin embargo, en la lectura de textos icónico-verbales muestran una mejoría al lograr identificar con éxito la intención del texto propuesto, logran establecer una relación entre lo que aparece en las viñetas y las expresiones gestuales de los personajes de la historieta.

En la tabla 1 se presenta el análisis cualitativo perteneciente a los datos recolectados a partir del instrumento titulado *Prueba diagnóstica, anexo 1*, cuyo objetivo es valorar en la primera etapa del presente trabajo de investigación, el nivel en que se hallaban los

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



alumnos de undécimo grado en relación a la interpretación de textos de diferentes tipologías textuales. La prueba consta de un total de veinte preguntas, de tipo prueba saber.

Pregunta N° 1

1. El texto anterior se ocupa fundamentalmente de:

- A. la relación entre narradores urbanos y rurales en la literatura contemporánea.
- B. la similitud entre literatura y urbanismo en la narrativa contemporánea.
- C. la diferencia entre urbanismo y ciudad en la literatura contemporánea.
- D. la relación entre ciudad y literatura en la narrativa contemporánea.

En la tabla 3 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 3

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 1.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 2	D	Configura del sentido global del texto comprensiva
No 3	C	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 4	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 5	C	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 6	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 7	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 8	B	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 9	A	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 10	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 11	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 12	A	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 13	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 14	C	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 15	A	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 16	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 17	B	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 18	D	Configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 19	C	No configura el sentido global del texto comprensiva.
No 20	C	No configura el sentido global del texto comprensiva.

Pregunta N° 2

2. En el texto, con el enunciado “La ciudad puede ser perfectamente un tema literario” se:
- A. afirma algo que posteriormente se sustenta.
 - B. predice algo que luego se constata.
 - C. instituye algo que posteriormente se realiza.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



D. advierte algo que luego se comprueba.

El análisis de la actividad número dos se presenta en la tabla 4.

Tabla 4

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 2.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 2	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 3	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 4	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 5	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 6	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 7	B	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 8	C	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 9	C	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 10	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 11	B	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 12	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 13	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 14	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 15	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 16	C	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 17	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 18	C	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 19	A	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 20	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.

Pregunta N° 3

3. En el primer párrafo del texto se cuestiona fundamentalmente:

- A. un juicio.
- B. un concepto.
- C. una definición.
- D. una explicación.

En la tabla 5 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 5

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 3.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 2	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 3	B	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 4	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 5	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 6	B	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 7	B	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 8	D	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 9	D	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 10	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 11	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 12	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 13	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 14	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 15	D	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 16	B	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 17	A	Configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 18	B	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
No 19	C	No configura el sentido global del texto – interpretativa.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 20	C	No configura el sentido global del texto – interpretativa.
-------	---	--

Pregunta N° 4

4. En el primer párrafo del texto se dice que:

- A. algunos escritores se caracterizan por ser urbanos.
- B. la literatura urbana se caracteriza por describir la ciudad.
- C. es posible que en literatura exista un tema como la ciudad.
- D. la denominación “literatura urbana” es muy ingenua.

En la tabla 6 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 6

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 4.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 2	A	No configura el sentido global del texto, el estudiante tiene dificultades para interpretar el texto.
No 3	SIN MARCAR	-----

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 4	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 5	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 6	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 7	D	Configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 8	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 9	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 10	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 11	A	No configura el sentido global del texto, el estudiante tiene dificultades para interpretar el texto.
No 12	A	No configura el sentido global del texto, el estudiante tiene dificultades para interpretar el texto.
No 13	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 14	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 15	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 16	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 17	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 18	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.
No 19	A	No configura el sentido global del texto, el estudiante tiene dificultades para interpretar el texto.
No 20	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia comprensiva.

Pregunta N° 5

5. De lo dicho en el segundo párrafo del texto se puede concluir que:

- A. el arte es el espejo en el que se refleja la realidad del hombre.
- B. el mundo de la literatura es ajeno a la cotidianidad del hombre.
- C. en la literatura se construye la cotidianidad del hombre.
- D. en la realidad se construyen los mundos posibles de la literatura.

En la tabla 7 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 7

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 5.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 2	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 3	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 4	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 5	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 6	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 7	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 8	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 9	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 10	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 11	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 12	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 13	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 14	C	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 15	B	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 16	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 17	D	Configura el sentido global del texto, interpreta el contenido del texto.
No 18	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 19	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.
No 20	A	No configura el sentido global del texto, falla la competencia interpretativa.

Pregunta N° 6

6. Cuando en el texto se dice que la ciudad es un imperativo temático en la narrativa contemporánea, se afirma que:

- A. es una obligación para los escritores escribir sobre la ciudad.
- B. en el futuro se producirá exclusivamente literatura urbana.
- C. la literatura actual no puede evadir el tema de lo urbano.
- D. es urgente rescatar la narración de corte urbano.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



En la tabla 8 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 8

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 6.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	C	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 2	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 3	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 4	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 5	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 6	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 7	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 8	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 9	A	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.
No 10	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 11	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 12	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 13	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 14	C	Configura el sentido global del texto, es decir, lo interpreta.
No 15	D	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 16	A	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.
No 17	B	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.
No 18	A	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.
No 19	B	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.
No 20	A	No configura el sentido global del texto, es decir, no lo interpreta.

Pregunta N° 7

7. Del enunciado “La ciudad es la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno” se puede inferir que:

- A. la problemática y el presente del hombre moderno se pueden estudiar a partir de la literatura urbana.
- B. el estado mental del hombre moderno depende del grado de desarrollo expresado en la ciudad.
- C. la imaginación es una diferencia fundamental entre el hombre moderno y el hombre antiguo.
- D. el hombre moderno desarrolla su capacidad para soñar únicamente si vive en la ciudad.

En la tabla se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 9

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 7.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 1	B	No configura el sentido del global del texto - propositiva.
No 2	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 3	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 4	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 5	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 6	A	Configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 7	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 8	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 9	C	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 10	C	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 11	D	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 12	A	Configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 13	D	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 14	B	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 15	A	Configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 16	D	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 17	C	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 18	D	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 19	D	No configura el sentido del global del texto nivel propositivo.
No 20	B	No configura el sentido del global del texto - propositiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Pregunta N° 8

8. Según el texto anterior, se puede afirmar que la ciudad:

- A. ha sido siempre un tema fundamental en la literatura universal.
- B. es el referente más significativo en la narrativa contemporánea.
- C. podría llegar a ser un gran tema literario si los escritores quisieran.
- D. es un escenario ambulante que reproduce sueños y pesadillas.

En la tabla 10 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 10

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 8.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 2	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.
No 3	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 4	C	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 5	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.
No 6	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 7	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 8	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 9	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 10	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.
No 11	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 12	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 13	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 14	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 15	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 16	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 17	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.
No 18	D	No configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 19	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.
No 20	A	Tiene dificultades para comprender el sentido global del texto comprensiva.

Pregunta N° 9

9. Por la manera como se presenta la información en el texto, se podría decir que en él predomina un discurso:

A. informativo.

B. poético.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



C. narrativo.

D. argumentativo.

En la tabla 11 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 11

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 9.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	C	No configura el sentido global del texto - interpretativo.
No 2	C	No identifica el sentido global del texto, es decir, tiene dificultades para interpretar el texto propuesto.
No 3	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 4	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 5	C	No identifica el sentido global del texto, es decir, tiene dificultades para interpretar el texto propuesto.
No 6	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 7	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 8	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 9	A	No configura el sentido global del texto – interpretativo.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 10	C	No identifica el sentido global del texto, es decir, tiene dificultades para interpretar el texto propuesto.
No 11	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 12	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 13	C	No identifica el sentido global del texto, es decir, tiene dificultades para interpretar el texto propuesto.
No 14	A	No configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 15	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 16	A	No configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 17	A	No configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 18	C	No identifica el sentido global del texto, es decir, tiene dificultades para interpretar el texto propuesto.
No 19	A	No configura el sentido global del texto – interpretativo.
No 20	D	Configura el sentido global del texto – interpretativo.

Pregunta N° 10

10. De acuerdo con lo leído en el texto anterior, lo urbano se define como un “universo particular”, porque:

A. se constituye a partir de pequeñas geografías en las que viven y sueñan miles de hombres y mujeres.

B. posee una problemática propia, que se expresa a través de formas y lenguajes específicos.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- C. se construye en espacios naturales donde la imaginación se manifiesta de forma compleja.
- D. tiene sus propios límites conceptuales y territoriales que lo diferencian de lo rural.

En la tabla 12 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 12

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 10.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 2	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 3	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 4	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 5	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 6	A	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 7	C	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 8	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 9	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 10	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 11	A	No configura el sentido global del texto - comprensiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 12	D	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 13	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 14	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 15	A	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 16	C	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 17	INVÁLIDO (Marcó todas las opciones disponibles)	-----
No 18	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 19	D	No configura el sentido global del texto - comprensiva.
No 20	A	No configura el sentido global del texto - comprensiva.

Pregunta N° 11

11. A partir de lo expresado en la segunda estrofa y en relación con el sentido global del poema, se puede inferir que, para el autor, el temor de la muerte es:

- A. infundado, porque el ser humano permanentemente vive sumido en un sueño ilusorio.
- B. real, ya que la vida para el ser humano es tan corta como el recorrido de un río.
- C. idealista, pues tanto el cuerpo como el alma se necesitan mutuamente.
- D. inevitable, ya que todos los seres humanos viven en un estado de vigilia permanente.

En la tabla 13 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Tabla 13

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 11.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 2	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 3	A	Identifica el mensaje implícito del texto.
No 4	C	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 5	B	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 6	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 7	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 8	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 9	A	Identifica el mensaje implícito del texto.
No 10	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 11	B	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 12	B	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 13	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 14	B	Configura el sentido global del texto – comprensiva.
No 15	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 16	D	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 17	D	No identifica el mensaje implícito del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 18	A	Identifica el mensaje implícito del texto.
No 19	B	No identifica el mensaje implícito del texto.
No 20	D	No identifica el mensaje implícito del texto.

Pregunta N° 12

12. De los siguientes fragmentos, el que guarda mayor relación con la concepción del tiempo en la vida, manifestada en la primera estrofa, es:

A. “Yo no sé mañana, yo no sé mañana / si estaremos juntos si se acaba el mundo / yo no sé

si soy para ti, si serás para mí / si lleguemos amarnos o a odiarnos...”(Luis Enrique).

B. “Sueño contigo / no me conformo con seguir siendo tu amigo / andar a solas preguntándole

a mi soledad ...”(Alejandro Fernández).

C. “Vida, devuélveme mis fantasías / mis ganas de vivir la vida / devuélveme el aire...”
(Sin Bandera).

D. “Todo aquel que piense / que la vida es desigual / tiene que saber que no es así / que la vida es una hermosura / hay que vivirla...”(Celia Cruz).

En la tabla 14 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 14

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 12.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
------	--------------------------	----------------

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 1	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 2	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 3	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 4	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 5	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 6	A	Establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 7	A	Establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 8	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 9	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 10	A	Establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 11	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 12	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 13	A	Establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 14	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 15	B	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 16	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 17	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 18	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 19	B	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 20	C	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.

Pregunta N° 13

13. La definición de poesía que mejor se relaciona con la concepción poética que expresa Borges en su *Arte poética*, es:

A. “La historia hace a los hombres sabios; la poesía, ingeniosos; las matemáticas, sutiles; la filosofía natural, profundos; la moral, graves; la lógica y la retórica, hábiles para la lucha” (Francis Bacon).

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



B. “La pintura es poesía muda” (Leonardo Da Vinci).

C. “Cada poema es único, en cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro” (Octavio Paz).

D. “La poesía, señor hidalgo, a mi parecer, es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa” (Miguel de Cervantes Saavedra).

En la tabla 15 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 15

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 13.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	C	Configura el sentido global del texto.
No 2	C	Configura el sentido global del texto.
No 3	C	Configura el sentido global del texto.
No 4	A	No configura el sentido global del texto.
No 5	C	Configura el sentido global del texto.
No 6	C	Configura el sentido global del texto.
No 7	C	Configura el sentido global del texto.
No 8	C	Configura el sentido global del texto.
No 9	C	Configura el sentido global del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 10	D	No configura el sentido global del texto.
No 11	A	No configura el sentido global del texto.
No 12	C	Configura el sentido global del texto.
No 13	SIN MARCAR	-----
No 14	C	Configura el sentido global del texto.
No 15	D	No configura el sentido global del texto.
No 16	B	No configura el sentido global del texto.
No 17	D	No establece relaciones de intertextualidad entre diferentes tipos de textos.
No 18	A	No configura el sentido global del texto.
No 19	D	No configura el sentido global del texto.
No 20	A	No configura el sentido global del texto.

Pregunta N° 14

14. De acuerdo con la forma como están contruidos los versos de las tres primeras estrofas, el poeta reafirma el sentido del arte poético usando:

- A. adverbios de tiempo, porque señalan la duración de cada obra de arte.
- B. sustantivos propios, porque definen claramente qué es el arte poético.
- C. adjetivos calificativos, porque describen todas las características de la poesía y del arte.
- D. verbos en infinitivo, porque expresan acciones que pueden suceder en cualquier tiempo.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



En la tabla 16 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 16

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 14.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 2	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 3	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 4	A	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 5	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 6	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 7	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 8	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 9	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 10	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 11	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 12	A	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 13	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 14	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 15	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 16	D	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 17	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 18	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 19	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.
No 20	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas categorías gramaticales en la configuración del sentido del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Pregunta N° 15

15. Dentro del texto, las palabras que se pueden asociar con la noción de tiempo que se desarrolla

en el poema, son:

- A. río, sueño, eternidad.
- B. años, prodigios, cristal.
- C. rostro, Ítaca, rumor.
- D. agua, música, humildad.

En la tabla 17 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 17

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 15.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 2	B	No establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 3	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 4	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 5	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 6	D	No establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 7	D	No establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 8	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 9	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 10	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 11	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 12	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 13	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 14	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 15	B	No establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 16	D	No establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 17	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 18	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 19	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.
No 20	A	Establece relaciones de semejanza entre las palabras de un texto.

Pregunta N° 16

16. En el poema, el autor aborda principalmente el tema de la:

- A. fugacidad del tiempo.
- B. inmortalidad del sueño.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



C. creación artística.

D. inmediatez de la muerte.

En la tabla 18 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 18

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 16.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 2	D	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 3	C	Reconoce la idea principal del texto poético.
No 4	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 5	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 6	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 7	C	Reconoce la idea principal del texto poético.
No 8	C	Reconoce la idea principal del texto poético.
No 9	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 10	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 11	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 12	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 13	B	No reconoce la idea principal del texto poético.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 14	D	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 15	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 16	B	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 17	A	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 18	B	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 19	B	No reconoce la idea principal del texto poético.
No 20	A	No reconoce la idea principal del texto poético.

Pregunta N° 17

17. En la tercera viñeta, la expresión “YA VEO” indica que el niño está:

- A. decepcionado por la respuesta del padre.
- B. agradecido por la respuesta que le da el padre.
- C. satisfecho con la respuesta que le da el padre.
- D. iracundo por la respuesta de su padre.

En la tabla 19 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 19

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 17.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
------	--------------------------	----------------

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 1	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 2	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 3	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 4	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 5	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 6	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 7	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 8	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 9	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 10	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 11	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 12	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 13	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 14	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 15	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 16	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 17	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 18	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 19	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 20	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Pregunta N° 18

18. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de:

- A. señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
- B. adornar lo dicho por el niño.
- C. diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
- D. explicar lo dicho por el niño.

En la tabla 20 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 20

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 18.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 2	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 3	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 4	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 5	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 6	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 7	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 8	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 9	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 10	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 11	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 12	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 13	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 14	D	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 15	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 16	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 17	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 18	C	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 19	B	No da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
No 20	A	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

Pregunta N° 19

19. En la última viñeta, la expresión “*Vete a la cama*” significa que:

- A. llegó la hora de dormir y será postergada la conversación.
- B. la conversación ha finalizado y no hay nada más que decir.
- C. es una de las nuevas propuestas para las elecciones.
- D. ninguna propuesta es válida y lo mejor será dormir.

En la tabla 21 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 21

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 19

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 2	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 3	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 4	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 5	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 6	A	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 7	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 8	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 9	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 10	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 11	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 12	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 13	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 14	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 15	A	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 16	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 17	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 18	B	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 19	A	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 20	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.

Pregunta N° 20

20. Los personajes de la caricatura se refieren a:

A. un mismo tema, aunque cada uno lo observa de diferente forma.

B. distintos temas, y cada uno lo aprecia de diferente forma.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



C. un mismo tema, y cada uno lo observa de manera similar.

D. distintos temas, pero concuerdan en su forma de verlo.

En la tabla 22 se detallan cada una de las respuestas dadas por los estudiantes del grado de intervención:

Tabla 22

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 20.

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	D	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 2	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 3	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 4	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 5	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 6	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 7	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 8	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 9	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 10	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 11	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 12	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 13	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 14	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 15	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 16	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 17	C	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 18	A	Recupera información implícita en el contenido del texto.
No 19	C	No recupera información implícita en el contenido del texto.
No 20	B	No recupera información implícita en el contenido del texto.

Interpretación general de los resultados del taller diagnóstico La prueba arrojó como resultado que, los estudiantes tienen falencias en la interpretación de textos narrativos, poéticos y discontinuos. No logran conectar el texto leído con las preguntas propuestas, también se apreció que, su vocabulario es ineficiente, lo que reduce las posibilidades para que los estudiantes comprendan los textos. Sobre la base de las consideraciones anteriores, uno de los elementos a tener en cuenta en las próximas actividades de participación en las unidades didácticas, la psicología cognitiva es un recurso invaluable, ya que esta entiende la lectura en dos sentidos distintos pero complementarios: primero, como un procesamiento de información de “bajo nivel” (porque usa la ruta indirecta de lectura), una actividad de decodificación (nivel literal), de encontrar correspondencia grafo-fonética. Esta psicología parte del hecho que leer es la simple actividad de descifrado mediante reglas de correspondencia grafema-fonema para dar sonorización a los grafemas e integrarlos en patrones silábicos. En consecuencia, se llegará al procesamiento de “alto nivel” (porque usa la ruta directa de lectura), una actividad de comprensión, de

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



anticipación, una adivinación que alcanza el significado al percibir globalmente palabras o frases.

Lectura y socialización en clase: género periodístico: Como actividad de comprensión lectora que permitiera ambientar y fortalecer los espacios para la socialización e intercambio de ideas, se trabajó de forma oral, la lectura de textos del género periodístico, específicamente, el editorial, como lectura fundamental a la hora de la formación de la opinión y el pensamiento crítico. Se trabajaron tres textos, a saber: Texto 1, Tres medallas al mérito; Texto 2, Boyacá, con menos plásticos y Texto 3, Egan, Urán y Nairo, listos para el primer asalto en la montaña, tomados todos del portal web, editorial@eltiempo.com. Como se aprecia, la temática trabajada era de actualidad, a la hora de la aplicación del taller de expresión oral. Luego de la lectura de cada texto, se propusieron las siguientes preguntas para la socialización:

1. Identifica la tesis o argumento central de cada uno de los editoriales.
2. ¿Cuál es el tema del texto 1?
3. ¿Qué función cumplen los marcadores textuales en cada una de las anteriores secuencias argumentativas?
4. ¿Cuál es el propósito o intención comunicativa del texto 2: “Boyacá, con menos plásticos”?
5. De acuerdo con la problemática actual, ¿qué aportes ofreces para el cuidado del medio ambiente? Presenta una propuesta por escrito.
6. ¿Qué problemática plantea el último párrafo de la lectura “Boyacá, con menos plásticos”? ¿qué medidas propones tú?
7. Resalta las partes que conforman la estructura de los textos argumentativos anteriores.
8. ¿Cuál es la posición de Lisandro Rengifo en el texto 3?

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Este ejercicio permitió que se propiciara un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales fomentando estrategias de “aprendizaje guiado” estimulando las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación (Zamora, 2006). Antes de llevar a cabo la actividad, con los estudiantes, se explicó el tema sobre el editorial y se solicitó a los estudiantes que buscaran ejemplos propios, de esta manera, tendrían una idea general sobre este tipo de textos. Durante el proceso de lectura, los estudiantes, que ya tenían disponible el material de trabajo, escucharon a sus compañeros y posteriormente, dieron su apreciación general sobre las temáticas relacionadas con el arte, el deporte y el medio ambiente. De las tres lecturas tuvo gran impacto en los estudiantes, la relacionada con el cuidado del medio ambiente.

Encuesta: Con el fin de conocer los hábitos, opiniones y preferencias de los estudiantes con respecto a los procesos lectores llevados a cabo en el aula y fuera de ella, se aplicó una encuesta a los veinte estudiantes participantes de la investigación, que permitiera tomar decisiones en un período de seis meses que, a su vez, generaran un impacto positivo en los estudiantes. Además, de: conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes con respecto al material de lectura que se trabaja no solo en la asignatura de Lengua Castellana, otras materias y lecturas ocasionales de diarios o lecturas ligeras, comprender las necesidades del grupo de estudiantes seleccionados para la investigación y trazar un plan de acción en el cual la lectura una actividad atractiva y fortalecedora de los vínculos con el otro, conocer qué factores fortalecen la relación del docente investigador con los estudiantes, ya que, este es un factor fundamental para seguir apostando o potencializando por los factores que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje, comprender las expectativas que tienen los aprendices hacia las actividades de comprensión lectora, al tiempo que, se obtiene información descriptiva de los alumnos participantes.

A continuación, se expresan los resultados obtenidos en dicha encuesta.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Tabla 23

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 1.

Pregunta No 1

1. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16 estudiantes	80%
No	4 estudiantes	20%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.



Figura 5

Análisis: El 80% de la población elegida para la investigación disfruta del proceso lector, se puede decir de ellos que, reconocen la lectura como un medio para reflexionar, pensar, imaginar, dudar, investigar, dentro de una sociedad que pocas veces lo permite. Mientras que el 20% de la población encuestada, encuentra la lectura como una actividad aburrida, sin valor significativo en su cotidianidad.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Tabla 24

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 2.

Pregunta No 2

2. Sin considerar los libros de texto y las guías trabajadas en clase, ¿sueles leer diariamente?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12 estudiantes	60%
No	8 estudiantes	40%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

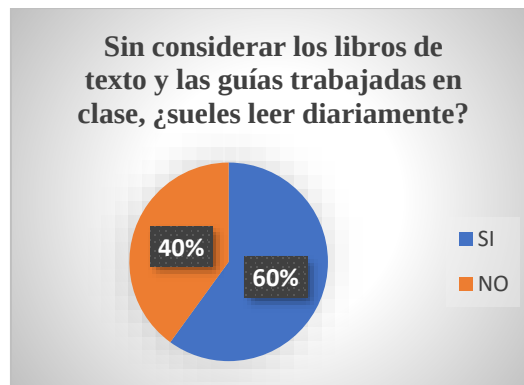


Figura 6

Análisis: De acuerdo a la información recolectada, la mayoría de los estudiantes consultados consideran importante la lectura y la incluyen dentro de sus actividades diarias, mientras que una porción de los mismos, solo se limitan al estudio de textos de estudio obligatorios dentro del currículo manifiesto del colegio. Se aprecia que para algunos estudiantes, la lectura es una obligación que los restringe y que hacen por la necesidad de aprobar las asignaturas que ven en clase.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 23

Tabla 25

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 3.

Pregunta No 3

3.¿Cuántos libros has leído durante el período de vacaciones?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
1	14 estudiantes	50%
2	4 estudiantes	33%
3	2 estudiantes	17%
4	0 estudiantes	0%
5	0 estudiantes	0%
6	0 estudiantes	0%
Más de 6	0 estudiantes	0%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

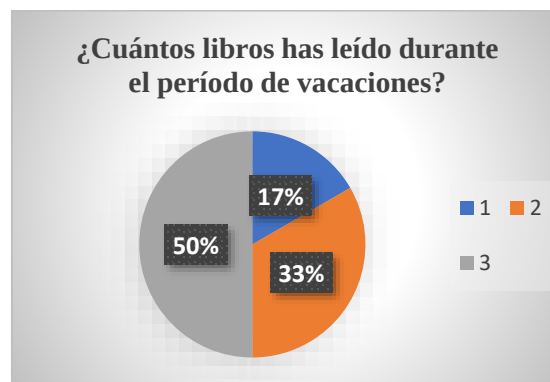


Figura 7

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Análisis: El análisis de esta pregunta arroja resultados alarmantes en cuanto a los procesos de lectura en espacios diferentes a la escuela. El 50% de los estudiantes, (14 alumnos), encuestados dedica tiempo a la lectura de un solo libro durante sus vacaciones, (junio y julio; noviembre y diciembre), el 33% de los estudiantes, que equivale a una cifra de 4 alumnos, lee solamente dos libros, durante el período de descanso. Mientras que, sólo dos estudiantes, que equivalen al 17% de la población encuestada, lee tres libros en el lapso de vacaciones. De los estudiantes encuestados ninguno de ellos lee cuatro, cinco, seis, seis o más libros mientras se encuentra de vacaciones, lo que muestra que otras actividades han remplazado el acto lector en las actividades.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 24

Tabla 26

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 4.

Pregunta No 4

4. ¿Has leído algún libro por propia iniciativa o solamente lees la lectura obligatoria propuesta por los profesores?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Propia iniciativa	17 estudiantes	85%
Lectura obligatoria	3 estudiantes	15%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 8

Análisis: Como se puede observar en la figura 8, el 85% de la población encuestada, (17 estudiantes), alguna vez han leído un libro por gusto propio y no por obligación, mientras que, 15% (3 estudiantes), solo han dedicado tiempo a la lectura de carácter obligatorio.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 25

Tabla 27

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 5.

Pregunta No 5

5. ¿Has leído alguna vez un texto lírico por elección personal?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12 estudiantes	60%
No	8 estudiantes	40%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI

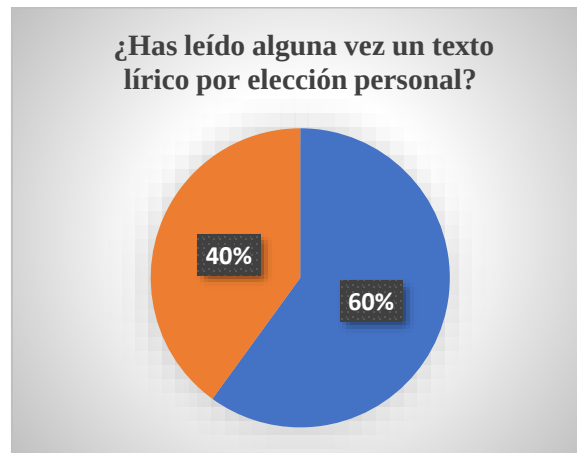


Figura 9

Análisis: El 60% de los estudiantes, se ha interesado alguna vez por la lectura de textos poéticos, mientras que el 40% de la población encuestada, nunca ha leído textos poéticos por elección propia.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 26

Tabla 28

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 6.

Pregunta No 6

6. ¿En qué materias los maestros sugieren lecturas? Indícalas

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Español	20 estudiantes	30%
Filosofía	12 estudiantes	18%
Religión	4 estudiantes	6%
Sociales	10 estudiantes	15%

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Comprensión de lectura	13 estudiantes	20%
Biología	4 estudiantes	6%
Inglés	3 estudiantes	5%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

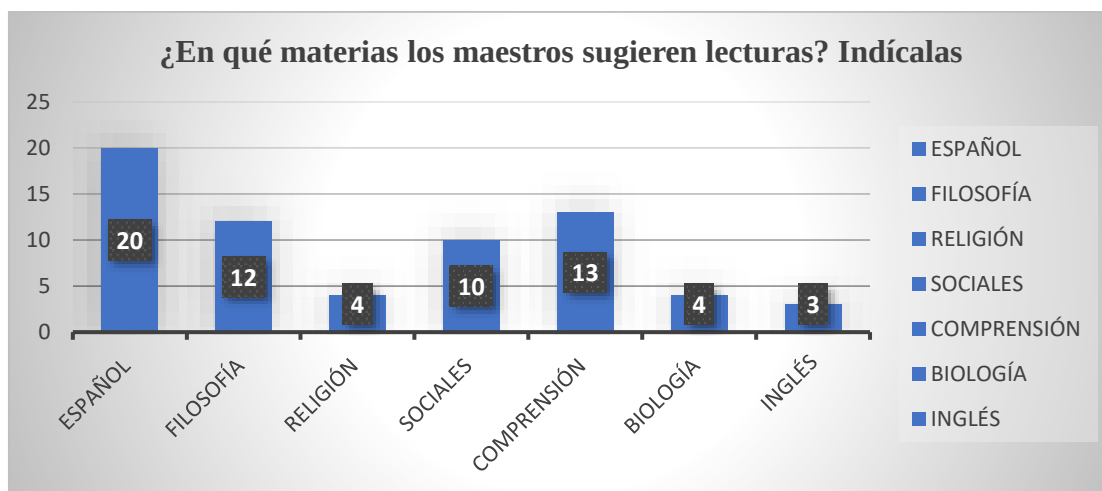


Figura 10

Análisis: Atendiendo a los resultados de esta pregunta en particular, en la que se pretendía conocer las lecturas más usuales de los estudiantes en el aula, se establece que, todos los estudiantes encuestados, siguen la lectura de textos sugeridos por la profesora de Español, esto indica que del total de estudiantes encuestados, el 100% de ellos atiende la lectura obligatoria de la asignatura de Español, así mismo, la asignatura de Filosofía cuenta con un porcentaje de 60%, lo que equivale a doce estudiantes del total de la muestra. Por otro lado, la materia de Religión cuenta con un total de cuatro estudiantes que atienden a la lectura sugerida por el docente a cargo, lo que se traduce en un 20%, el área de Sociales cuenta con un 50% de estudiantes que atienden a las lecturas sugeridas (diez estudiantes).

Aunque las asignaturas de Comprensión de lectura y Español, comparten las mismas lecturas, a diferencia de esta última, en Comprensión de lectura solo trece estudiantes,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



leen las obras literarias sugeridas, es decir, un 65% de la población encuestada. Solo cuatro estudiantes, 20%, lee textos sugeridos en Biología, ocupando de esta manera el último puesto la asignatura de Inglés, en la cual solo tres estudiantes siguen la lectura sugerida por el profesor a cargo, es decir, 15% del total de los encuestados. Así, se establece que, solo en siete materias se sugiere algún material de lectura extra para respaldar los conocimientos orientados en el aula.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 27

Tabla 29

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 7.

Pregunta No 7

7. ¿Quiénes son tus referentes a la hora de elegir lecturas voluntarias?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Por la publicidad	9 estudiantes	23%
Profesores	5 estudiantes	13%
Amigos o compañeros de clase	11 estudiantes	28%
Padres o familiares	9 estudiantes	23%
Críticos	5 estudiantes	13%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Figura 11

Análisis: Como se puede observar, los referentes por excelencia para elegir lecturas voluntarias son los amigos o compañeros de clase, con un total de once estudiantes, lo cual equivale a un 28%, tanto profesores como críticos comparten el mismo número de estudiantes (cinco), lo que indica un 13%, del mismo modo, la publicidad, los padres o familiares, comparten un 23%, que se traduce en nueve estudiantes.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 28

Tabla 30

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 8.

Pregunta No 8

8. ¿Considerarías útil que el Col. Pablo VI dispusiera un conjunto de actividades para despertar en ti el interés por la lectura? Menciona dos actividades que consideres creativa y positiva.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19 estudiantes	95%
No	1 estudiantes	5%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

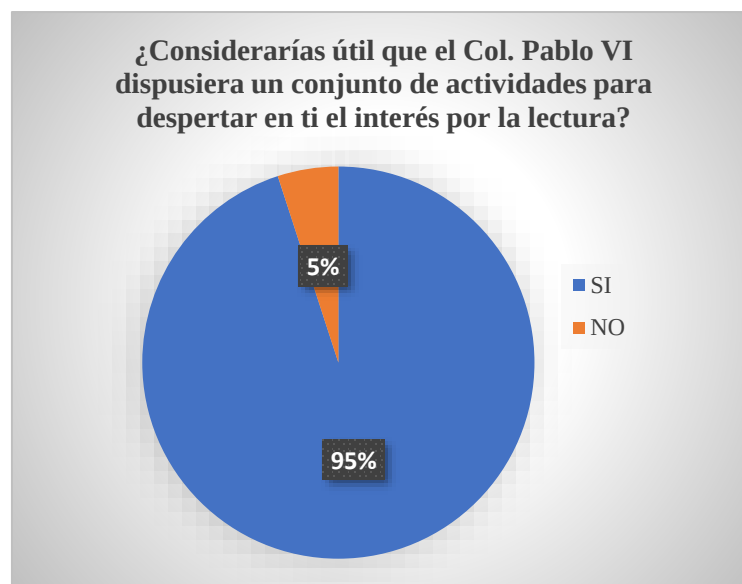


Figura 12

Análisis: El 95% de los estudiantes, es decir, diecinueve alumnos, considera necesarios un conjunto de actividades para despertar en ti el interés por la lectura, solo un estudiante no considera necesarios dichas actividades. El 5% de los estudiantes encuestados opina que no es necesario que el Col. Pablo VI disponga de un conjunto de actividades para despertar en ti el interés por la lectura. En cuanto a las actividades que los estudiantes consideran creativas y positivas relacionadas con Español, los estudiantes recomendaron:

- Feria del libro.
- Un día dedicado a la lectura en forma pedagógica.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



- Comentar en clase lecturas favoritas por cada alumno.
- Concurso / creación de cuentos.
- Ensayos sobre algún libro.
- Obras de teatro.
- Tener más libre acceso / renovación de la biblioteca.
- Feria de lectura.
- Conversatorios.
- Traer libros de tu gusto para hacer un resumen.
- Compartir los intereses de libros.
- Club de lectura.
- Tertulias literarias.
- Debates.

Otras actividades no relacionadas directamente con la asignatura:

- Deporte.
- Navegación por internet.
- Comercio.
- Editar videos o fotos.
- Bailar.
- Cantar.
- Construir.
- Ver series, películas y escuchar música en otros idiomas.
- Jugar ajedrez.
- Crucigramas.
- Sopas de letras.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Análisis: De acuerdo, a la información anterior, los estudiantes encuentran actividades de lectura interesantes, integradoras, participativas y generadoras de cambio en el aula. Sin embargo, algunos de los estudiantes encuestados no sienten la necesidad de incluir actividades creativas necesariamente relacionadas con la comprensión e interpretación textual, lo que se puede interpretar como un desinterés por estas actividades por considerarlas aburridas, que no aportan mucho, que solo provocan un estancamiento o simplemente son una obligación tediosa.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 31

Tabla 31

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 9.

Pregunta No 9

9. Si lees la prensa habitualmente, indica el tipo:

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
De información general	13 estudiantes	46%
Especializada	15 estudiantes	54%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI

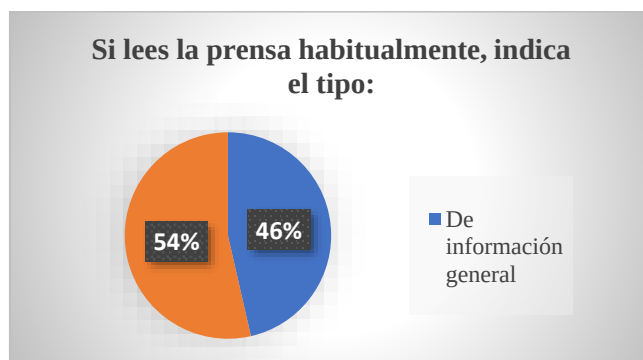


Figura 13

Análisis: Según los datos obtenidos en la encuesta, el 46%, prensa de información general y el 54% de los estudiantes lee de manera habitual prensa especializada.

Sobre esta última los estudiantes ofrecieron la información contenida en la siguiente tabla:

Prensa especializada				
Deportiva	Científica	Literaria	Del corazón	Otras
10	11	8	3	4

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

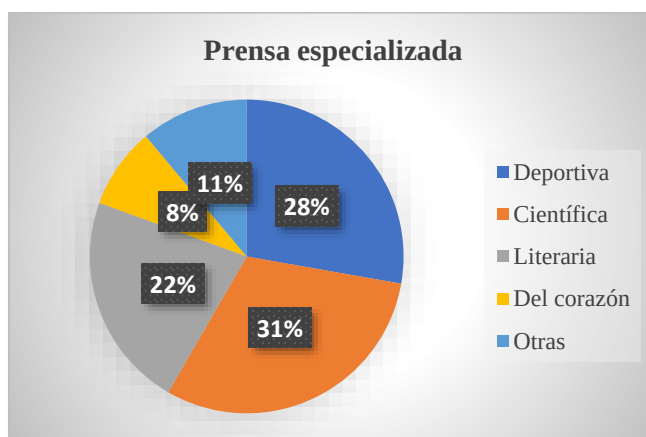


Figura 14

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Análisis: De la prensa especializada, los estudiantes se inclinan mayormente por la científica, con un 31%, le sigue la deportiva con un 28%, a continuación, se encuentra la prensa literaria con un 22%, 8% del corazón y un 11% prefiere lecturas de otros géneros.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 32

Tabla 32

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 10.

Pregunta No 10

10. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Entre las primeras	7 estudiantes	35%
Entre la últimas	12 estudiantes	60%
Sin marcar	1 estudiante	5%

Fuente: estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI.

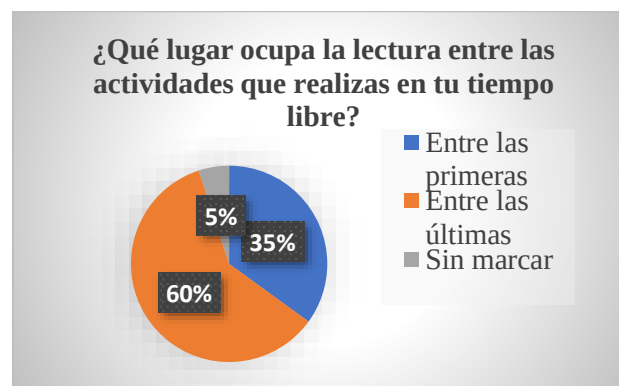


Figura 15

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Análisis: El estudio de esta pregunta arrojó como resultado que, para el 60% de la población encuestada, la lectura se encuentra entre las últimas actividades que realizan los estudiantes en su tiempo libre con un porcentaje de 60%, mientras que para un 35% de los estudiantes tienen esta actividad entre la últimas, mientras que, un 5% de la población no responde a la pregunta.

Taller participativo # 1: El objetivo de esta actividad es incentivar y promover la lectura de literatura universal y la participación grupal de los estudiantes participantes teniendo como referente la obra literaria “La Divina Comedia”. Se pretende que, la obra literaria aporte los recursos necesarios para construir espacios de diálogo y al tiempo que los lectores no sólo lean e interpreten frases, sino que construyan un modelo coherente e integrado del texto global en base a la utilización de esquemas temáticos y formales (verbigracia: “narración“, “texto experimental“, etc.), que guían la comprensión (De Vega, 1992), ya que esto favorecerá el proceso de comprensión e interpretación textual que propone este trabajo de investigación.

Para el desarrollo de las actividades del presente Trabajo de investigación se hizo la lectura previa de la obra de literatura universal La Divina Comedia del autor Dante Alighieri, que sirvió de base para orientar los procesos y actividades que se tendrán como referentes para el análisis de la teoría psicopedagógica de José Zamora (2006), el primer taller de lectura consta de un texto icónico verbal o discontinuo y un texto continuo. En su primera parte presenta unas preguntas de activación lectora en las cuales se tiene en cuenta las nociones previas de la obra, que tienen cada uno de los estudiantes que hacen parte de la investigación, como por ejemplo que esta se compone de tres momentos o tres partes: el infierno, el purgatorio y el paraíso, cada uno con unas características y personajes específicos, que ambientan cada uno de los espacios en los que se desarrollan las acciones.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Ya que en la prueba diagnóstica se estableció que los estudiantes tienen dificultad para identificar textos narrativos y textos poéticos, se busca que por medio de esta obra pueden distinguir entre ambos, entre tanto, por medio de las preguntas de activación lectora, mencionadas arriba, se pretende que los estudiantes se formen una idea general de lo que abarca la primera parte de la obra, aquí, el estudiante explorará su creatividad y será capaz de construir proposiciones acerca de la lectura previa de la obra qué tanto es capaz de retener en su mente y luego poner de manifiesto en las actividades planteadas. De acuerdo a lo esbozado por el autor Zamora en su teoría, este tipo de actividades permitirán que el estudiante ejercite la capacidad de hacer inferencias y predicciones teniendo como referente la información que tiene almacenada en su memoria, que maneja, conoce y que le servirá como de conocimiento previo para la interpretación del contexto literario.

Luego de estas preguntas de activación lectora se presentan dos tipos de texto: uno texto discontinuo, en el cual están referenciadas cada uno de los nueve círculos del infierno y la descripción de los condenados. Por otro lado, se presenta un texto continuo denominado “Los nueve círculos del infierno”, que muestra una breve reseña de la biografía de Dante Alighieri y una ligera explicación de la composición de la obra a nivel general. Este segundo texto exhibe generalidades sobre cada uno de los círculos, su respectivo castigo y los personajes que están vinculados a cada uno de ellos. Luego de las lecturas, se expone un taller de comprensión lectora que consta de seis puntos. En el primero de ellos, el alumno hará una la vinculación de cada Guardián con su respectiva responsabilidad. En el segundo, se encuentra un cuadro que debe ser completado por los estudiantes con información relacionada al castigo específico que genera cada uno de los pecados que se comentan en cada uno de los círculos. Algo similar sucede con el punto número tres, sin embargo, aquí ya no es el castigo sino la ruta que debe recorrer cada una de las almas para llegar al círculo que le corresponde. En el punto número cuatro, de acuerdo a la lectura previa, el estudiante explicará el motivo por el cuales se mencionan a ciertos personajes de la obra.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPREENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



El punto número cinco se centra en el círculo número siete del infierno. Aquí, los estudiantes deben hacer una descripción de los tres recintos que lo conforman, por lo tanto, se estará usando la técnica de tipo CLOZE, que solicita a los lectores completar las palabras frases u oraciones que han sido omitidas, con el fin de evaluar la comprensión del sentido del texto, teniendo en cuenta que en la aplicación de esta técnica es el propio estudiante o lector el que escribe la frase o contenido solicitado. Finalmente, esta primera actividad pregunta a los estudiantes participantes de la investigación, a qué tipo de texto pertenece cada texto, teniendo en cuenta el resultado obtenido en la prueba diagnóstica, la cual arrojó como resultado que los estudiantes no identifican plenamente textos continuos y textos discontinuos. De esta manera finaliza la primera actividad de lectura que está pensada como una ambientación para el trabajo de los siguientes talleres de lectura comprensión e interpretación de textos.

Diario de campo de la actividad

Identificación: Yulieth Margarita Ospino Medina

Fecha: 5 al 9 de agosto de 2019

Lugar: Colegio Pablo VI

Duración de la clase: 3 horas

Unidad: 4

Etapas/ Momento: inicial

Nombre de la actividad: Taller participativo # 1: Obra Divina Comedia, El Infierno

Observaciones: Teniendo como referente la estructura de la clase, se iniciaron las labores con el saludo general, la oración a Dios y el llamado a lista. A continuación, la profesora explica la actividad a desarrollar durante el mes de agosto, correspondiente al análisis de la obra literaria La Divina Comedia, para comenzar solicita a los estudiantes, tener a mano la obra literaria, diccionario y de los útiles necesarios para llevar a cabo la actividad de comprensión lectora.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Explica a los estudiantes que pueden trabajar en mesa redonda para facilitar la actividad de participación que está al inicio del taller de lectura, que consiste en dar respuesta a las preguntas de activación lectora, este proceso involucró un poco de desorden y ruido, pero al cabo de unos cinco minutos todos los estudiantes estaban ubicados en su puesto. Luego de esto, la profesora se acercó a cada estudiante para atender a las inquietudes que se pueden presentar antes de desarrollar el taller, que pretende ser una actividad que integre al grupo y permita a los estudiantes expresar libremente sus opiniones y formas de apreciar la obra literaria. Para algunos la actividad estaba más que clara pero otros tenían un poco de dificultad ya que manifestaban que no comprendían algunos aspectos relacionados con la obra, aunque ya se había leído en clase.

Bajo las indicaciones fundamentales del respeto a la palabra, a la opinión del compañero, la profesora se dirigió a su escritorio para tomar las guías de lectura y posteriormente entregarlas a cada estudiante, explicando cada uno de los puntos de los que consta el ejercicio lector, haciendo uso del video beam para proyectar el taller y que todos a una apreciaran los puntos de los que constaba la actividad. Mientras la docente instruía al grupo, algunos asintieron con la cabeza en señal de entendimiento, otros, por su parte permanecen distraídos, conversando con su compañero. Finalmente explica que, el silencio es importante para la actividad, puesto que, en algunos puntos era necesaria la lectura y relectura, para dar respuesta a los interrogantes. Sin embargo, es una opción socializar con los compañeros cercanos.

La parte inicial fue muy participativa pues, algunos, al haber leído la obra previamente conocían las respuestas a los interrogantes. Otros, por su parte se mostraron reservados y al ser interrogados por ese comportamiento, expresaron que tenían cierta dificultad para hablar en público o que no sabían la respuesta. Esta primera parte, además de contar con una apreciación oral, también solicitaba una respuesta escrita al respaldo de la hoja de trabajo. Al llegar a ambos textos, se les interrogó sobre su clasificación, es decir, si

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



distinguían entre el era continuo y el discontinuo, a lo que la algunos lograron reconocer que el primero era discontinuo y el segundo continuo. En este punto, se hizo una pausa para para explicar las diferencias entre ambos textos y así continuar con la clase, para evacuar las dudas se explicó por medio de ejemplos, diferentes a los del taller, las diferentes clases de textos que hacen parte de una y otra clasificación. Aclarada la inquietud se procedió con la lectura en silenciosa del primer texto. Los estudiantes pudieron apreciar de forma simplificada los eventos característicos del infierno: círculos, castigos, a Dante y su compañero en la travesía por el Infierno, Virgilio. Los estudiantes mostraron atención y para confirman, la información un grupo volvió a la primera parte de la obra, del mismo modo que explicó en que consistían algunos personajes mitológicos, como el Minotauro, dentro de la narración.

Seguidamente, los estudiantes se encontraron con una breve biografía de Dante, que tenía anexa la división del infierno. Por decisión unánime del grupo, este segundo texto, se hizo en voz alta, de manera que se pudiera socializar en el proceso, dentro del que, se presentaron preguntas interesantes sobre lo que hay después de la muerte y que aspectos verdaderos encierra la obra del autor renacentista italiano, quien por medio de la obra llevó a la reflexión profunda del proceder diario de los estudiantes y su visión de mundo. La lectura previa de obras como La Biblia, La Odisea, La Ilíada, permitieron a los estudiantes reconocer a algunos personajes, como Helena, Ulises, Aquiles, entre otros. Sin embargo, no sucedió lo mismo con otros personajes, por lo que se usó la internet para profundizar en cada personaje y su relación con la obra. Hasta aquí, se trabajó durante una semana, lo que equivale a tres horas de clase. El propósito, era tener una visión general de las lecturas del taller, reconocer el continuo y el discontinuo, resolver dudas e inquietudes propias de la lectura misma de la obra.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Para empezar a trabajar el taller de comprensión lectora, la docente le sugirió a los estudiantes, unirse en grupos de dos o tres, para dinamizar el trabajo y favorecer la convivencia sana y participativa. En el transcurso de la actividad, los estudiantes recurrieron a estrategias de supervisión (Zamora, 2006), tales como: relectura, lectura recurrente, lectura simultánea y continuada, dichas prácticas permitieron que los discentes consolidaran la comprensión del texto propuesto, volviéndose agentes activos dentro de su propio proceso, al tiempo que les permitió asimilar nuevos conocimientos y relacionarlos con los conocimientos previos almacenados en su memoria, además, dio lugar a que los estudiantes no se estancaran en un fragmento de la lectura sino leer el texto completo y sacar conclusiones sobre el mismo, lo que les ayudó a encontrar sentido a la lectura y proponer soluciones a los cuestionamientos planteados.

No obstante, las herramientas de supervisión no lograron satisfacer las necesidades de un grupo de estudiantes que seguían teniendo serias dificultades con respecto a la interpretación de la obra literaria, debido al desconocimiento de frases o palabras usadas por el autor del texto, lo que conllevó a una ampliación de ideas mediante la explicación de la docente, quien les recomendó “adivinar” lo que no comprendían mientras leían, tratando de contrastar la hipótesis en los párrafos siguientes al que contenía la dificultad (formular hipótesis: Zamora, 2006). Tres grupos expresan que experimentaron un poco de dificultad a la hora de interpretar la información de la obra pero que con la lectura simultánea, la relectura y demás técnicas les permitieron acceder al conocimiento, resaltaron lo importante del trabajo en equipo, pues les permitió intercambiar ideas y ampliar lo que sabían sobre la obra, de la misma manera, fue importante el acompañamiento de la docente y herramientas como el diccionario y la Internet.

Terminada esta primera parte de la actividad, la profesora pidió a los estudiantes expresar sus conclusiones y sugerencias para la próxima sesión de clase, ellos aseguraron que las técnicas de lectura utilizadas en clase fueron motivadoras y ayudaron a la

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



comprensión textual, del mismo modo, identificar las clases de texto presentes en el taller les brindó la oportunidad de identificar diferencias entre diferentes tipos de textos, reconocieron que la información se puede presentar de diferentes formas, posibilita nuevas formas de comunicación, proporciona nuevas formas de comprender la realidad, como el caso del texto 1, que pertenece a la categoría de discontinuo, al que le aplicaron el refrán “una imagen dice más que mil palabras”. La docente pidió evaluar la participación de los compañeros, sobre lo cual dijeron que hubo colaboración y aportaron ideas. La profesora concluyó, teniendo en cuenta las ideas de los estudiantes, quienes manifestaron que la actividad fue positiva, que hubo unión, integración, trabajo en grupo, dando por terminada la clase.

Conclusiones de la observación : En la observación de la primera clase se puede llegar a la conclusión de que las actividades que impliquen participar oralmente, trabajar en grupo, dedicar tiempo a la lectura silenciosa o rápida, dependiendo de las capacidades de los estudiantes son realmente motivadoras y llamativas para los discentes, puesto que se ve más un espíritu activo y dispuesto para el desarrollo de sus procesos, la socialización de ideas y expresión libre del pensamiento, fueron elementos decisivos que fomentaron un ambiente propicio para el acto lector. Por supuesto, el papel de la docente es significativa en los momentos de trabajo colaborativo ya que su asesoramiento, acercamiento a cada grupo, aclaración y guía les da seguridad y los estimula a realizar las actividades presentadas con más habilidad y eficacia, llevándolos al cumplimiento de los objetivos de la clase. Poco a poco se puede observar que hay mayor interés entre los estudiantes por lo que están trabajando, son más atentos al desarrollo y las acciones de sus compañeros. A pesar de la apreciación positiva de la mayoría de los estudiantes, se debe trabajar en motivar a aquellos que la lectura no les resulta una actividad dinámica.

Diario de campo de la actividad

Identificación: Yulieth Margarita Ospino Medina

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Fecha: 20 al 24 de agosto de 2019

Lugar: Colegio Pablo VI

Duración de la clase: 3 horas

Unidad: 4

Etapas/ Momento: intermedio

Nombre de la actividad: Taller participativo # 1: Obra Divina Comedia, El Infierno

Observaciones: En la segunda sesión de clase, los estudiantes en grupo de dos, comenzaron a trabajar el taller de comprensión, teniendo como herramientas la obra y otras como La Internet. Dado que, ya se había socializado el texto 1 y el texto 2, del taller de comprensión, se pasó a desarrollar las actividades planteadas, de las cuales la primera fue establecer la relación entre los guardianes del infierno y su función en cada espacio al que fueron encomendados. Esta primera parte, fue sencilla, los estudiantes lograron establecer las relaciones de correspondencia, aunque algunos volvieron a la obra para verificar la información. }

Para el segundo punto de la actividad, se puso en práctica la técnicas de tipo CLOZE, en la que se solicitó a lectores completar un cuadro en el que con los castigos a los que se enfrentan los pecadores, de acuerdo al círculo en el que se encuentran, este con el fin de evaluar la comprensión del sentido del texto, en este caso los estudiantes escribieron al frente de cada pecado su respectivo castigo. Los estudiantes se mostraron muy atentos y concentrados en esta fase del taller, les permitió discutir, intercambiar pensamientos y refutar las ideas de su compañero. Una de las dificultades que enfrentaron tuvo que ver con establecer los detalles precisos, tal como los menciona la obra, por lo que se tuvo que aplazar la búsqueda, para buscar información en otros textos (por ejemplo, diccionarios, enciclopedias, textos introductorios al tema) y recurrir a la profesora para disipar las dudas. Sin embargo, en su mayoría, este punto fue exitoso.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



El punto número tres, favoreció la incentivación de la creatividad, puesto que, permitió a los grupos, crear un recorrido diferente al planteado por el autor para que cada alma llegara a su destino, de acuerdo a sus culpas. Este punto también tuvo en cuenta la técnica de evaluación CLOZE, pues pretendía que los estudiantes manifestaran su propia versión de los hechos narrados por Dante en su novela. Lo que llevó a revisar en sus propias experiencias personales y las que ellos mismos vivencian en su cotidianidad: su hogar, barrio, actualidad nacional, entre otros. En el punto cuatro, fue necesario que los estudiantes consultaran los datos biográficos de los personajes señalados para que pudieran notar el por qué son mencionados en la obra, las razones que los llevan a estar en determinado círculo y por qué encarnan tan bien el pecado del que se les acusa. Por supuesto, que fue muy útil el material de apoyo como la obra y los diccionarios disponibles en la web. El desarrollo de esta parte causó mucho interés en los estudiantes, siempre preguntaban que tan real era lo que el autor escribió, porque lo consideraban que la manera de expresión del autor daba una connotación muy real de los hechos. De hecho, más de uno tuvo momentos de reflexión en los cuales se cuestionaron su propio proceder y el de los personajes históricos que aparecen en el relato Dantesco que, por su cruda descripción, los hizo sentir como un personaje más de la historia.

Hasta aquí los estudiantes manifestaron su conformidad con obras de este estilo, obras que van más allá de lo cotidiano y sorprenden, pero al mismo tiempo manifestaron que el vocabulario usado por el autor, en ocasiones, no les permitían captar a la primera, el significado de los enunciados. Por ello, muchos, optaron por releer o imaginarse el contenido del texto, pues crearon un escenario en su cabeza que les acercó a la lectura y a la comprensión lectora.

Conclusiones de la observación: La aplicación de este taller de lectura, ha permitido crear espacios interactivos de diálogo en los que los estudiantes son los protagonistas, por medio de discusiones grupales que fomentan estrategias de “aprendizaje guiado” que

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



estimulan las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación, propuestas por Zamora, 2006, tales como: la ambientación del tema o temas que se van a trabajar, preguntas de activación lectora, motivación a la lectura, la relectura del texto, la lectura recurrente o la simultánea, que en comunión hacen de la lectura una actividad para el disfrute y de conexión con el otro, tal como ocurrió en el trabajo grupal.

Como herramientas de evaluación de la lectura, la técnica CLOZE, permitió a los estudiantes evaluar la comprensión del sentido del texto y las Preguntas de comprensión, que en este caso fueron abiertas y de recreación, fueron un elemento esencial para que los estudiantes se vincularan con el texto, sus compañeros y con la profesora, pues planteaban diversas formas de presentar lo que se había leído, conseguir referencias implícitas, obteniendo información importante sobre la novela de Dante. De este modo, las respuestas que ofrecieron los estudiantes contienen datos más detallados y muy descriptivos, además de evaluar su capacidad para recordar, organizar y redactar textos coherentes.

Diario de campo de la actividad

Identificación: Yulieth Margarita Ospino Medina

Fecha: 26 al 30 de agosto de 2019

Lugar: Colegio Pablo VI

Duración de la clase: 3 horas

Unidad: 4

Etapas/ Momento: final

Nombre de la actividad: Taller participativo # 1: Obra Divina Comedia, El Infierno

Observaciones: En esta última parte del taller, los estudiantes socializaron las repuestas del taller frente a toda la clase, lo que provocó un ambiente de discusión crítica frente a las diferentes respuestas que suscitó el taller. En pareja, cada grupo hizo su aporte a la clase, dejando ver el compromiso con la actividad y su proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Se anota que todavía hay cierta reticencia frente al acto lector por considerarlo una actividad que está aislado de la realidad o del contexto de los estudiantes, alegando que el vocabulario, las proposiciones, ejemplos y personajes, no se corresponden con las vivencias propias de su edad, intereses y estilos de vida. Todavía tienen dificultades para identificar las características y detalles que convierten a un texto continuo o discontinuo, es decir, no identifican las estructuras o tipologías textuales, no logran establecer el propósito o intención comunicativa de los textos. No obstante, logran identificar en su mayoría los requerimientos de cada uno de los puntos de la actividad de comprensión lectora, que ha llevado a los estudiantes a ampliar su visión de mundo. Anexo el material trabajado.

Conclusiones de la observación: Las actividades que involucran la socialización de conocimientos o provocan discusiones entre pares constituyen una herramienta valiosa en la construcción de conocimiento. Los estudiantes fueron capaces de relacionar sus memorias a largo plazo donde se almacenan representaciones mentales supraléxicas (sintagmas y frases), semánticas (significados), sintácticas y pragmáticas (el sentido de la comunicación) con lo que está en el texto y es explícito, pero también fueron capaces de establecer relaciones de correspondencia con lo que está implícito y les requirió mayor concentración, reflexión, apoyo de sus pares y de la docente, quien estuvo presente en cada uno de los momentos que provocaron inquietudes a los estudiantes. Dichas representaciones mentales, posibilitaron la comprensión del contexto lingüístico y extralingüístico del mensaje, al permitirle a los discentes relacionar el conocimiento previo con la nueva experiencia lectora. Se notó durante el ejercicio de la actividad que, para los estudiantes fue un poco complicado entender ciertas frases, palabras o usos lingüísticos propios de la época en la que fue escrita la obra trabajada. Por lo que se recurrió a la formulación de hipótesis teniendo como referente el contexto de la obra y por supuesto la de los estudiantes.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Entrevistas: El propósito de esta actividad recolectar información sobre los hábitos de comprensión lectora e interpretación textual en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI de la ciudad de Valledupar. Del mismo modo, reconocer si los estudiantes aplican frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual, si las usan, de qué manera les permiten saber si en verdad han comprendido la(s) lectura(s) propuesta(s), qué herramientas usan para el análisis después de cada lectura, cuál es su concepción de las actividades de comprensión e interpretación lectora en el proceso enseñanza aprendizaje de los que es miembro y participante activo, qué aspectos de la lectura le resultan más difíciles, aspectos positivos en el trabajo de lectura que realiza en clase, entre otros aspectos. Para la entrevista, que se llevó a cabo con diez estudiantes, se seleccionaron diez preguntas que abordan los aspectos mencionados arriba. A continuación, se encuentra el análisis de las mismas.

La interpretación de los datos de esta encuesta se relaciona en la tabla 31.

Tabla 33

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 1.

Pregunta No 1

¿Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual? ¿Cuáles?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Sí, palabras que no entiendo, las investigo y busco su significado. Asocio palabras	Uno de los mayores problemas a los que se enfrentan los estudiantes es que no poseen un vocabulario variado que les permita comprender textos de

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	con el contexto cultural y geográfico que me rodea y que también encierra la historia.	diferente tipología. Este hecho, no permite que puedan establecer nexos con el propio contexto sociocultural en el que se encuentran o en el que se escribió la obra literaria propuesta. Por ello dentro de la producción oral y escrita, uno de los recursos tenidos en cuenta fue el diccionario de manera que los estudiantes pudieran decodificar y extraer el significado de lo escrito en la obra y posteriormente pueden hacer razonamientos con ello.
No 2	Sí, soy una persona de subrayar palabras claves con códigos de color y también de leer en voz alta.	El estudiante cuenta con dos estrategias que le permiten identificar el sentido global de la obra que lee: el subrayado y la lectura en voz alta, ambas le sirven como medio para afianzar lo que ha aprendido y socializado con su grupo de trabajo.
No 3	Las estrategias que aplico para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual son: - Es leer textos diferentes. - Utilizar cualquier herramienta que nos lleve a leer.	La respuesta del estudiante no establece las concordancias pertinentes, sin embargo, responde al cuestionamiento planteado. Se evidencia que, es un lector que siempre está activo y está interesado en textos de diversa índole.
No 4	Las estrategias que aplico para afianzar la comprensión de lectura son:	Del mismo modo, que el anterior estudiante, este se dedica a la lectura de diferentes tipos de textos que, a su vez, le plantean problemas e interrogantes que

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	- Es leer textos variados y de diversas complejidades. - Utilizar cualquier herramienta que nos lleve a leer, ejemplo, la prensa local.	lo llevan a analizar y resolver dificultades que presenta explícita e implícitamente el proceso lector. Se aprecia que es un lector activo que se interesa por su contexto cultural al recurrir a la lectura de la prensa, medio que favorece el pensamiento crítico.
No 5	Sí, primero busco la idea central del texto para luego leerlo todo.	Otro de los recursos usados es leer el texto en su totalidad para luego extraer la idea principal. Esto permite que se contextualice lo que sucede en el texto, aun cuando se desconoce el significado específico de la palabra o palabras desconocidas en el texto, por parte del lector.
No 6	Sí, el tratar de textos frecuentemente libros de distintos tipos ya que esto me ayuda a crear la costumbre de intentar comprender cualquier cosa que lea y de esta manera también conoceré nuevas palabras lo cual me ayudará a entender con mayor facilidad el significado de las mismas en cualquier texto.	La estrategia que consiste en la lectura de textos de diferente tipología textual permite que el estudiante active sus conocimientos, que enriquezca su vocabulario, de tal suerte que el conocimiento previo sea nutrido y permita la comprensión y análisis del texto que lee actualmente.
No 7	Sí, tomarme el tiempo adecuado para leer cualquier	El estudiante pone en práctica un programa de comprensión de lectura en el que crea un contexto

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	texto propuesto y si en algún momento no entiendo o pierdo el hilo, devolverme y reanudar leer, para mejor comprensión.	interactivo por medio de técnicas de comprensión lectora, tales como: la relectura (releer el texto o un tramo donde se haya producido una dificultad de comprensión. En estos casos es aconsejable leer muy despacio), la lectura recurrente (releer el texto o un tramo para consolidar la comprensión). De esta manera, el lector es activo. Asimila nuevos conocimientos y los relaciona con los conocimientos previos almacenados en su memoria. Tal como lo expone Zamora (2006), este proceso puede requerir leer despacio o rápido según la complejidad y el conocimiento previo del tema y la lectura continuada (continuar leyendo el texto después de haber encontrado una dificultad hasta encontrar más información en las siguientes oraciones afín de ayudar en la comprensión).
No 8	Sí, el tratar de leer textos saltando líneas, para una lectura, interpretación e identificación de la idea central de un texto de la mejor manera.	La comprensión textual se concibe como un ejercicio que no exige la lectura completa del texto, sino de fragmentos que “conservan la esencia del contenido” lo que le permitiría hacer deducciones y predicciones que permitan formar una idea general del propósito del autor del texto.
No 9	Muy pocas veces, pero cuando lo aplico, utilizo un libro de mi interés.	La ausencia del interés por la lectura puede ser uno de los motivos que conlleva a la dificultad en la comprensión e interpretación textual. Sin embargo, cuando la lectura resulta atractiva, ya sea por elección propia o por recomendación de alguien, puede provocar una conexión entre el lector y el

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



		texto, formular hipótesis, recrear partes específicas del texto, favoreciendo de este modo la imaginación.
No 10	Sí, soy de subrayar palabras claves con códigos de color y de leer en voz alta.	Además de la lectura continuada o la relectura, una de las estrategias para comprender mejor un texto vuelve a ser el subrayado, usando colores que varían de acuerdo a la importancia de los enunciados. También considera la lectura en voz alta un medio para estar concentrado y en control de lo que está pasando en la lectura.

Tabla 34

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 2.

Pregunta No 2

¿De qué manera sabe que ha comprendido la lectura propuesta?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Cuando hago un recuento y una imaginación constante de la historia. Por ejemplo: los pasos de Dante en el infierno,	Para su control de lectura el estudiante usa estrategias que promueven el aprendizaje significativo, es decir, ejerce las habilidades de metacomprensión lectora, para posibilitar la comprensión y reflexión de la lectura aplica una de las cuatro estrategias de metacomprensión: resume el contenido de un texto y la técnica de comprensión lectora que consiste en generar imágenes

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	saber en qué sitio exactamente están.	mentales sobre las partes del texto donde se encuentra una dificultad de comprensión (Imaginar el contenido del texto, Zamora, 2006). Esto le permite hacerse con una imagen mental en su mente que ilustra lo que ha leído previamente, lo cual estimula la imaginación y le acerca al texto.
No 2	Sé que he comprendido la lectura cuando tengo la capacidad de explicar de manera clara el texto.	El estudiante se vale de la estrategia de evaluación denominada informes verbales, en la que por medio de una entrevista individual en la que se formulan preguntas al lector sobre los diferentes aspectos del proceso de leer. El discente hace un “autorreporte” retrospectivo (después de leer), en el que el lector indica las dificultades que encontró, las partes difíciles de entender y por qué; cuáles fueron las palabras desconocidas que encontró, si tuvo que releer alguna parte, etc.
No 3	- Cuando hago un resumen o recuento de lo que leí - Cuando puedo asociar la lectura con situaciones de la cotidianidad. - Cuando logro explicar, en una sola idea, aquello de lo que trata el texto.	Al igual que el estudiante No. 1, este estudiante comprende y reflexiona sobre lectura por medio del resumen, la lectura recurrente (el lector es activo cuando asimila nuevos conocimientos y los relaciona con los conocimientos previos almacenados en su memoria) y el “autorreporte” retrospectivo.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 4	Cuando logro explicar en una sola idea aquello de lo que trata el texto.	El discente hace un “autorreporte” retrospectivo (después de leer), en el que el lector indica las dificultades que encontró, las partes difíciles de entender y por qué; cuáles fueron las palabras desconocidas que encontró, si tuvo que releer alguna parte, etc.
No 5	Porque soy capaz de hacer un resumen, dar un ejemplo y de aplicar el tema en la realidad.	Al igual que el estudiante No. 1, este estudiante comprende y reflexiona sobre lectura por medio del resumen, la lectura recurrente (el lector es activo cuando asimila nuevos conocimientos y los relaciona con los conocimientos previos almacenados en su memoria).
No 6	Primero que todo, identificando la idea principal del mismo, y el tema principal y luego dándome cuenta de que puedo y tengo la capacidad de explicarlo.	La comprensión de un texto escrito es la capacidad de hacer inferencias y predicciones construyendo proposiciones acerca del mensaje en base de esquemas mentales almacenados en la memoria a largo plazo del lector (su bagaje cultural o “conocimiento del mundo“). El estudiantes se vale de esta herramienta para reconocer la idea principal del texto, del mismo modo, la lectura recurrente (el lector es activo cuando asimila nuevos conocimientos y los relaciona con los conocimientos previos almacenados en su memoria), le permite expresar su experiencia durante el proceso lector.
No 7	Cuando al terminarla, no tengo necesidad de dirigirme al texto a releer, cuando sé de qué se trata todo.	El estudiante manifiesta que domina la habilidad metasemántica, es decir, es capaz de reconocer los significados de las palabras (metasemántica lexical) y de las oraciones (metasemántica frástica), lo que le facilita el desarrollo de la comprensión lectora.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 8	Porque soy capaz de identificar las ideas principales y secundarias, dar un resumen o síntesis de lo leído y además de ello ser capaz de dar ejemplo y aplicar en la realidad el tema.	El estudiante resume el contenido de un texto (estrategia de metacomprensión), es capaz de contextualizar el contenido del texto, por lo que relacionarlo con su realidad le resulta sencillo y enriquecedor dentro de su proceso de comprensión lectora.
No 9	De manera interpretativa y coherente a lo leído.	La respuesta que ofrece el estudiante no es clara, no expresa alguna estrategia que le de cuenta de un buen proceso de comprensión lectora.
No 10	Sé que he comprendido la lectura cuando tengo la habilidad de explicar de manera clara, el texto.	El discente hace un “autorreporte” retrospectivo (después de leer), en el que el lector indica las dificultades que encontró, las partes difíciles de entender y por qué; cuáles fueron las palabras desconocidas que encontró, si tuvo que releer alguna parte, etc.

Tabla 34

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 3.

Pregunta No 3

¿Hace un análisis después de cada lectura?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
------	--------------------------	----------------

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 1	Trato de recordar todo o que puedo de lo que leí: desde el sitio, el vestuario, hasta unos diálogos.	El estudiante reflexiona, hace inferencias y construye proposiciones acerca del texto leído teniendo como referente el esquema mental que ha ido almacenando a lo largo de la lectura, lo que le permite ejercitar su memoria a largo plazo.
No 2	Si es un fragmento o algo muy corto lo explico rápidamente a quien tenga cerca o a mí misma, pero si es algo más largo saco una conclusión de cada capítulo.	El estudiante desarrolla procesos de verificación individual o grupal que le dejan darse cuenta de la fiabilidad de su proceso lector, recurre al resumen como uno de estos métodos de confirmación de comprensión lectora.
No 3	Sí claro, hago un análisis del texto asociando la lectura con situaciones de nuestras vidas y establecer una secuencia de las acciones de los que se trata el texto.	El estudiante relaciona su contexto, su bagaje cultural o “conocimiento del mundo y experiencias personales al texto que lee para poder comprender lo expresado por el autor en su texto.
No 4	Por supuesto, asocio la lectura con mi propia vida.	El estudiante relaciona su contexto, su bagaje cultural o “conocimiento del mundo y experiencias personales al texto que lee para poder comprender lo expresado por el autor en su texto.
No 5	Sí, me permite concentrarme y analizar cada aspecto de la lectura.	El análisis y reflexión dedicada y profunda, permiten al estudiante reconocer los puntos clave del texto leído.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 6	Claro, siempre lo hago cada vez que finalizo cualquier lectura.	El estudiante afirma analizar la lectura aunque no menciona que estrategia usa para dicho proceso.
No 7	No es algo que realice muy seguido, pero de vez en cuando lo hago.	No hay un control permanente de los textos leídos, por lo que se puede inferir que la lectura no es una de las actividades que constituyan una parte importante dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
No 8	Sí, de hecho, hago dos análisis, uno antes y otro después de leer, para al final hacer una comparación entre ambas.	El estudiante es capaz de inferir y predecir los acontecimientos que tendrán lugar en la lectura propuesta, lo que le abre puertas para relacionar su conocimiento previo con lo que va a encontrar en la lectura. Este proceder le permite establecer relaciones de semejanza y contraste frente al texto propuesto, estimular la imaginación e interesarse por la lectura comprensiva.
No 9	Sí	El estudiante muestra su conformidad con respecto al análisis de los textos.
No 10	Sí, si es un fragmento o algo muy corto lo explico rápidamente a quien tenga cerca o a mí misma, pero si es algo más largo saco una conclusión de cada capítulo.	El estudiante desarrolla procesos de verificación individual o grupal que le dejan darse cuenta de la fiabilidad de su proceso lector, recurre al resumen como uno de estos métodos de confirmación de comprensión lectora.

Tabla 35

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Análisis e interpretación de la información de la pregunta 4.

Pregunta No 4

¿Cómo concibe el proceso de lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los que es miembro y participante activo?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	De una manera totalmente benéfica, la lectura, al formar una imagen lúcida de las acciones y estados de ánimo de los personajes.	Reconoce el acto lector como un proceso que le facilita la comprensión del mundo presentado en la lectura que, a su vez, se constituye en un proceso de reconocimiento del otro y sus particularidades.
No 2	Los procesos de lectura y comprensión ayudan casi un 100% a los procesos de enseñanza debido a que no hay una sola materia en la que no se emplee el método de lecto-análisis desde materias como matemáticas hasta materias como educación física.	Reconoce en la lectura un instrumento holístico que permea todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es portadora de conocimiento clave para acceder al saber, propicia espacios de análisis, inferencias y habilidades que acercan al lector al mundo en que se mueve.
No 3	Es una forma que podemos interactuar en forma individual o en grupos, donde estas interacciones	Considera la a la lectura como una de las formas más acertadas de socializar, comunicar y expresar el pensamiento individual, sentando las bases de la sana convivencia, dentro de la que se producen

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	provocan en el lector experiencias que modifican su comportamiento presente y futuro.	experiencias que rigen la conducta suya y de los demás.
No 4	Es un medio para comunicarnos con otros o interiorizar lo que expresa el autor del texto que leo.	La lectura favorece la comunicación entre los participantes del proceso lector, otorgando a los involucrados manifestar dudas, pensamientos, apreciaciones acerca de los textos trabajados en clase.
No 5	Un poco falta de creatividad y profundización en el hábito.	Se aprecia que el estudiante no se siente muy a gusto con las estrategias que se usan en clase para los procesos de comprensión lectora, de ahí la “falta de creatividad” que menciona, además, hace presente un tema que afecta tanto a discentes como a profesores y es la falta de disposición a la lectura en el aula. En su mayoría los estudiantes consideran a la lectura como una actividad tediosa, extraña a la propia vida y al contexto.
No 6	Falta animar a leer y técnicas de lectura.	El estudiante manifiesta inconformidad frente a las estrategias de lectura en el aula, las considera insuficientes y poco atractivas.
No 7	Me parece muy participativo, cada quien puede expresar la interpretación de dicho texto.	La apreciación de este estudiante es positiva frente a las actividades y estrategias usadas, ya que permiten la integración y participación del grupo, además de favorecer los procesos de lectura.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 8	Falta innovación y motivación.	El estudiante manifiesta inconformidad frente a las estrategias de lectura en el aula, las considera insuficientes y poco atractivas.
No 9	Bueno, esto lo concibo de una manera muy personal ya que es de ayuda a mi vida.	
No 10	Los procesos de lectura y comprensión ayudan casi un 100% a los procesos de enseñanza debido a que no hay una sola materia en la que no se emplee el método de lectura-análisis desde materias como arte hasta educación física.	Aunque no es coherente a la hora de dar respuesta a la pregunta, se puede apreciar que valora positivamente los procesos lectores de los que participa en el aula de clase.

Tabla 36

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 5.

Pregunta No 5

¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a entender mejor lo que dice el texto?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Claro que sí. Siento que me adentro más en la lectura, tanto	Para el estudiante la lectura silenciosa es un recurso valioso que facilita la comprensión pues

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	que soy capaz en el caso de la obra de Dante, de vivir en carne propia los sufrimientos de los condenados o en las emociones del protagonista.	le permite hacerse uno con la obra, en tanto que, puede convertirse en partícipe activo de lo que está leyendo, llegando a experimentar los sentimientos, temores, angustias de los personajes que participan en los hechos narrados por el autor.
No 2	Esto depende de cada persona, en lo personal tengo mayor entendimiento cuando utilizo más de uno de mis sentidos, en conclusión, entiendo mejor en voz alta.	Reconoce la libertad y variedad de gustos a la hora de leer. No obstante, dentro de las estrategias de comprensión textual, considera que la lectura en voz alta le permite una mejor comprensión del texto.
No 3	Sí, porque nos permite concentrarnos en las ideas contenidas en los temas que estamos leyendo.	La lectura silenciosa constituye una herramienta para mayor concentración y comprensión de las ideas del texto.
No 4	Si porque nos permite analizar detenidamente lo que estamos leyendo.	La lectura silenciosa constituye una herramienta para mayor concentración y comprensión de las ideas del texto.
No 5	Sí porque de esa manera me concentro más.	Al igual que los estudiantes anteriores, este considera que, la lectura silenciosa permite mayor concentración lo que favorece directamente sus procesos de comprensión.
No 6	No, siempre he considerado que, al leer en voz alta, escuchando lo que digo, me permite entender y	Por elección personal, considera que, dentro de las estrategias de comprensión textual, la lectura en voz alta le permite una mejor comprensión del texto.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	concentrarme en lo que dice el texto.	
No 7	Sí, si el ambiente está apto para eso sí, es mucho más fácil entender en un recinto silencioso.	La lectura silenciosa constituye una herramienta para mayor concentración y comprensión de las ideas del texto.
No 8	En mi caso en particular, no. Por ejemplo, escucho música que pueda relacionarse al ambiente de la lectura, me ayuda a concentrarme y plasmarme dentro de ella.	Además de la lectura en voz alta, el estudiante recurre a la escucha de canciones que le ayuden a relacionarse con el texto, lo que abre las puertas a la concentración para que posteriormente, se establezca una comunión entre los hechos narrados en la obra y la propia vida del estudiante, es decir, se contextualice la obra.
No 9	Sí, en mi caso.	La lectura silenciosa constituye una herramienta para mayor concentración y comprensión de las ideas del texto.
No 10	Esto depende de cada persona. Yo en lo personal tengo mayor entendimiento cuando utilizo más de uno de mis sentidos, en conclusión, entiendo mejor al leer en voz alta.	Reconoce la libertad y variedad de gustos a la hora de leer. No obstante, dentro de las estrategias de comprensión textual, considera que la lectura en voz alta le permite una mejor comprensión del texto.

Tabla 37

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 6.

Pregunta No 6.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Primordialmente, en palabras desconocidas y cuando usa palabras muy de su tierra.	La falta de un vocabulario amplio y nutrido no permite que el estudiante contextualice, comprenda y relacione lo que lee con sus conocimientos enciclopédicos. Este aspecto deriva en muchos casos, en el abandono de la lectura por considerarla fuera de su alcance.
No 2	Estándares de ejemplo pues no pueden existir la lectura y comprensión de un texto en un tiempo determinado ya que no todos tenemos la misma velocidad de comprensión.	La generalización de los modelos de lectura que establecen tiempos específicos para que se produzca una verdadera lectura comprensiva, ha marcado a muchos jóvenes. El estudiante muestra una realidad que es dejada de lado un aspecto de vital importancia: no todos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Al pedir que todos aprendan en tiempos definidos, se limita a aquellos que necesitan aclarar dudas, inquietudes o que simplemente necesitan más tiempo para comprender lo que están leyendo.
No 3	En muchas veces el desconocimiento o falta de dominio en las estrategias de comprensión.	La ausencia de estrategias de comprensión lectora se convierte en un factor decisivo para que la lectura se torne inaccesible, carente de atractivo o simplemente una actividad que no reporta sensaciones placenteras sino por el contrario, en una actividad estresante y tediosa.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 4	Muchas veces no sé como abordar la lectura por no tener a mano estrategias efectivas.	La ausencia de estrategias de comprensión lectora se convierte en un factor decisivo para que la lectura se torne inaccesible, carente de atractivo o simplemente una actividad que no reporta sensaciones placenteras sino por el contrario, en una actividad estresante y tediosa.
No 5	En las antiguas.	Se puede interpretar que el estudiante tiene cierta dificultad para comprender textos que pertenecen a épocas antiguas. Tales como La Ilíada, La Odisea, El Cantar del Mío Cid, entre otras, sobre todo por el vocabulario y los usos lingüísticos de la época en que fueron escritos, los cuales están estrechamente vinculados a una cultura, sistema de dioses, costumbres, estructura socioeconómica y política que choca directamente con su realidad social que se encuentra en otro tiempo y lugar y difiere completamente con lo anteriormente mencionado.
No 6	En las lecturas en las cuales utilizan palabras o un lenguaje antiguo, ya que es difícil de comprender algo de lo que no conoces y se me dificultan algunos aspectos como al momento de relacionar y unir todo para que tenga sentido.	Se puede interpretar que el estudiante tiene cierta dificultad para comprender textos que pertenecen a épocas antiguas. Tales como La Ilíada, La Odisea, El Cantar del Mío Cid, entre otras, sobre todo por el vocabulario y los usos lingüísticos de la época en que fueron escritos, los cuales están estrechamente vinculados a una cultura, sistema de dioses, costumbres, estructura socioeconómica y política que choca directamente con su realidad social que se

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



		encuentra en otro tiempo y lugar y difiere completamente con lo anteriormente mencionado.
No 7	En el conocimiento de pocas palabras, o sea, un mal léxico y a la hora de leer es un factor muy importante.	La falta de un vocabulario amplio y nutrido no permite que el estudiante contextualice, comprenda y relacione lo que lee con sus conocimientos enciclopédicos. Este aspecto deriva en muchos casos, en el abandono de la lectura por considerarla fuera de su alcance.
No 8	En las lecturas de tipo prosa y más si son antiguas como la epopeya.	Se puede interpretar que el estudiante tiene cierta dificultad para comprender textos que pertenecen a épocas antiguas. Tales como La Ilíada, La Odisea, El Cantar del Mío Cid, entre otras, sobre todo por el vocabulario y los usos lingüísticos de la época en que fueron escritos, los cuales están estrechamente vinculados a una cultura, sistema de dioses, costumbres, estructura socioeconómica y política que choca directamente con su realidad social que se encuentra en otro tiempo y lugar y difiere completamente con lo anteriormente mencionado.
No 9	Bueno, hasta ahora no he encontrado ninguna dificultad.	Al parecer, el estudiante goza de un amplio vocabulario y comprensión del mundo en general, además, se puede decir que cuenta con una estrategia de comprensión lectora que le facilita el acto lector.
No 10	El tiempo, pues no pueden exigir la lectura y comprensión de un texto en un período determinado ya	La generalización de los modelos de lectura que establecen tiempos específicos para que se produzca una verdadera lectura comprensiva, ha marcado a muchos jóvenes. El estudiante muestra una realidad

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



que no todos tenemos la misma velocidad de comprensión.	que es dejada de lado un aspecto de vital importancia: no todos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Al pedir que todos aprendan en tiempos definidos, se limita a aquellos que necesitan aclarar dudas, inquietudes o que simplemente necesitan más tiempo para comprender lo que están leyendo.
---	---

Tabla 38

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 7.

Pregunta No 7

¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clase? ¿Qué mejoraría?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Es importante, el maestro guía e instruye aquello que desconocemos del tema haciendo de la lectura más rica y profunda en conocimiento.	Aprecia la lectura como un ejercicio que le permite abrir su mente a nuevos mundos, de la misma manera reconoce la importancia que juega el profesor en la orientación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el que ambos, docente y discente, son agentes activos para el cambio y la y la transformación.
No 2	Tiene aspectos positivos pero me gustaría que tuvieran clases / tertulias en las que se pueda pasar momentos cómodos la	Identifica rasgos positivos del procesos de lectura, sin embargo, considera apropiado que se socialice en espacios más abiertos, que promuevan la participación oral de los participantes para la construcción del conocimiento.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	vez de compartir y socializar la actual lectura de la clase.	
No 3	No, porque muchas veces no analizamos el texto y desconocemos muchos conocimientos acerca de la lectura. Mejoraría: las estrategias necesarias para hacer de la lectura un proceso activo.	La rapidez con la que se llevan algunos procesos dentro del aula son manifestados por este estudiante, que además, de manifestar su inconformidad con respecto al tiempo invertido en la lectura de textos, carece de elementos fundamentales como referentes contextuales y vocabulario amplio para comprender las lecturas propuestas. Por lo que exige mejoras como la aplicación de estrategias atractivas para los momentos establecidos como de lectura en el aula, de manera que, se convierta en un proceso activo.
No 4	Si, aunque a veces el tiempo destinado para leer no es mucho, hay momentos para reflexionar y compartir con los compañeros y la profesora.	Reconoce la importancia de los procesos de comprensión e interpretación textual como herramienta propicia para estimular las habilidades comunicativas a tal punto de proponer un aumento en la intensidad horaria dedicada a esta actividad.
No 5	Sí, pero considero que cada estudiante debe relacionarse más con la obra que se lee.	Las estrategias usadas funcionan en tanto el compromiso de los agentes educativos están comprometidos y atentos, esto se refleja en la vinculación activa en los procesos de lectura. No obstante, la revisión de bibliografía relacionada con los textos trabajados es fundamental para que

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



		la obra sea comprendida plenamente y ubicada en su propio contexto y el del estudiante.
No 6	Sí, pero mejoraría la parte relacionada con las obras que asignan porque para mí, los estudiantes tomarían el hábito de leer más frecuente, si se les ofrecen obras o libros que sean de su interés.	Aunque los procesos de lectura son una prioridad en el aula y se llevan a cabo frecuentemente, todavía existe renuencia a la lectura de las obras asignadas de acuerdo al plan de estudio por grado. El estudiante solicita la lectura de obras atractivas o de interés al considerar las propias del componente literario aburridas o ajenas a su propia realidad. Se puede decir que, el estudiante no es atrapado por la lectura que extiende ante él, el plan lector.
No 7	Si es positivo y considero que debería aumentarse e intensificarse para que las futuras promociones se instruyan en la lectura.	Reconoce la importancia de los procesos de comprensión e interpretación textual como herramienta propicia para estimular las habilidades comunicativas a tal punto de proponer un aumento en la intensidad horaria dedicada a esta actividad.
No 8	Sí, aunque podría mejorar la manera como el estudiante se relaciona con una obra, hacer que se apegue a ella y a su vez, al hábito lector.	Las estrategias usadas funcionan en tanto el compromiso de los agentes educativos están comprometidos y atentos, esto se refleja en la vinculación activa en los procesos de lectura. No obstante, la revisión de bibliografía relacionada con los textos trabajados es fundamental para que la obra sea comprendida plenamente y ubicada en su propio contexto y el del estudiante.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 9	Sí, yo personalmente mejoraría el tiempo de lectura en clase, que hubiera más tiempo para ello.	Reconoce la importancia de los procesos de comprensión e interpretación textual como herramienta propicia para estimular las habilidades comunicativas a tal punto de proponer un aumento en la intensidad horaria dedicada a esta actividad.
No 10	Tiene aspectos positivos, pero me gustaría que hubiera clases/tertulias en los que se pueda pasar momentos cómodos y a la vez compartir y socializar la actual lectura de la clase.	Identifica rasgos positivos del proceso de lectura, sin embargo, considera apropiado que se socialice en espacios más abiertos, que promuevan la participación oral de los participantes para la construcción del conocimiento.

Tabla 39

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 8.

Pregunta No 8

A la hora de leer, ¿qué tipo de autor prefiere?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Esencialmente, primera persona.	Aunque no ofrece ningún nombre de autor favorito, deja claro que el tipo de lectura que le resulta atractiva es aquella en la que se narran los hechos desde la primera persona, pues le brinda la

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



		oportunidad de establecer un vínculo especial con el personaje protagonista de la narración e identificar los rasgos que lo diferencian de los demás personajes.
No 2	Soy una adolescente. Disfruto de la literatura juvenil de J.K Rowling (Harry Potter) o Cassandra Clare, pero también disfruto de escritores como Homero o Víctor Hugo.	La literatura de fantasía ocupa un lugar de mucha importancia para este estudiante, encuentra disfrute en este tipo de lectura pero muestra que su gusto es variado al reconocer a escritores como Homero o Víctor Hugo, quienes son pilares de la literatura universal.
No 3	Prefiero los autores donde nos muestre un poco de suspenso en sus textos.	La lectura de textos de terror, de crimen o policiaca, son referentes que generan interés en el estudiante.
No 4	Prefiero las lecturas de misterio y crimen.	El interés lector de este estudiante es la literatura policiaca, toda aquella narración en la que se da un proceso de investigación de un hecho criminal, sea real o aparente, y que, por consiguiente, hay una persona encargada de llevar a cabo esa investigación, ya sea un policía, un detective privado, un periodista, un abogado, un forense, etc. La literatura policiaca agrupa aquellas obras de ficción en las que se produce un hecho criminal, es decir, una ruptura del orden cotidiano, un quebrantamiento de la ley, lo que da lugar a una investigación sobre ese hecho. Cerezo (2005).

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 5	No tengo autores favoritos en específico, pero sí me llaman la atención las de ciencia ficción.	Reconoce la literatura de ciencia ficción como un recurso indispensable para el disfrute y aprendizaje.
No 6	Prefiero los autores que le permiten conocer al lector adentrarse en una realidad distinta, aquellos autores que se encargan de sorprendernos con historias distintas, fuera de lo común, en las cuales no sabes qué sucederá al final y esto te incita a seguir leyendo.	Se percibe el espíritu de investigación, asombro y búsqueda de nuevas realidades que abran nuevas ventanas de posibilidades, diferentes a lo que se vive en la cotidianidad.
No 7	No me voy por un autor específico, no me centro en esos aspectos.	El estudiante no manifiesta preferencia alguna por textos específicos, pero se puede intuir que disfruta de la lectura.
No 8	No tengo autores en específico, pero sí me llaman las lecturas de lo fantástico y la ciencia ficción, pues se trata de imaginarse una realidad completamente diferente.	El estudiante no manifiesta preferencia alguna por textos específicos, pero se puede intuir que disfruta de la lectura. No obstante, se percibe el espíritu de investigación, asombro y búsqueda de nuevas realidades que abran nuevas ventanas de posibilidades, diferentes a lo que se vive en la cotidianidad.
No 9	Comedias y de temas filosóficos.	El estudiante se siente inclinado por textos dramáticos en los que se presentan a seres humanos de la cotidianidad, sus sueños, ilusiones y desaciertos, también aquellos que provocan

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



		buscan darle sentido o respuesta a preguntas que por mucho tiempo han estado sin respuesta.
No 10	Me gusta la literatura juvenil de autoras como J.K Rowling y Cassandra Clare, pero también disfruto de autores como Edgar Allan Poe y Víctor Hugo.	La literatura de fantasía ocupa un lugar de mucha importancia para este estudiante, encuentra disfrute en este tipo de lectura pero muestra que su gusto es variado al reconocer a escritores como Homero o Víctor Hugo, quienes son pilares de la literatura universal.

Tabla 40

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 9.

Pregunta No 9

Luego de leer un texto los lectores deben responder a preguntas en forma oral o escrita. Los interrogantes pueden presentarse en las siguientes modalidades: Preguntas abiertas y de recreación o preguntas de opción múltiple, ¿cuál prefiere usted? ¿Por qué?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	La opinión múltiple, porque estas preguntas nos ayudan a autoevaluarnos y respondemos lo que creemos que es correcto.	Reconoce la introspección como un camino para acceder a un conocimiento más profundo de sí mismo con respecto al texto leído, lo que le permite escoger una opción válida dentro de un conjunto de posibilidades.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 2	Prefiero las preguntas abiertas pues permiten al lector expresar su comprensión y punto de vista sobre el texto.	Las preguntas de selección múltiple le dan confianza para expresar su percepción frente a la lectura.
No 3	Preguntas abiertas porque en ellas podemos expresar no solo una idea sino varias ideas que nos deje la lectura.	Las preguntas de selección múltiple le dan confianza para expresar su percepción frente a la lectura.
No 4	Preguntas abiertas porque me permiten dar mi opinión sobre la lectura que se está trabajando en clase.	Reconoce en las preguntas abiertas la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, su forma particular de ver el mundo y justificar los mismos.
No 5	Prefiero las preguntas abiertas, ya que nos dan la oportunidad de justificar las respuestas.	Reconoce en las preguntas abiertas la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, su forma particular de ver el mundo y justificar los mismos.
No 6	Dependiendo, si entendí claramente el texto, prefiero las preguntas abiertas para de esta manera incluir en ellas mi punto de vista, pero si no, prefiero las de opción múltiple así podré tener una posibilidad mayor de acertar correctamente.	En cuanto las preguntas de comprensión planteadas después de la lectura de un texto el lector no tiene preferencia alguna entre: - Preguntas abiertas y de recreación. - Preguntas de opción múltiple. Zamora (2006)

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



No 7	Prefiero las abiertas porque puedo expresar mi pensamiento y realizar una respuesta desde mi criterio.	Reconoce en las preguntas abiertas la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, su forma particular de ver el mundo y justificar los mismos.
No 8	Prefiero las preguntas abiertas, ya que dan la oportunidad de justificar las respuestas y el porqué de esa postura.	Reconoce en las preguntas abiertas la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, su forma particular de ver el mundo y justificar los mismos.
No 9	La de opción múltiple, porque estas preguntas nos ayudan a autoevaluarnos, ya que respondemos lo que creemos que es.	Reconoce la introspección como un camino para acceder a un conocimiento más profundo de sí mismo con respecto al texto leído, lo que le permite escoger una opción válida dentro de un conjunto de posibilidades.
No 10	Prefiero las preguntas abiertas pues le permiten al lector expresar su comprensión y punto de vista sobre el texto.	Reconoce en las preguntas abiertas la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, su forma particular de ver el mundo y justificar los mismos.

Tabla 41

Análisis e interpretación de la información de la pregunta 10.

Pregunta No 10.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



¿Qué opinión le merece la técnica de tipo CLOZE (se solicita a los lectores completar las palabras que han sido omitidas de frases, oraciones o pasajes, con el fin de evaluar la comprensión del sentido del texto), dentro de los procesos de verificación de la comprensión de los textos que lee?

Est.	Respuesta del estudiante	Interpretación
No 1	Esta técnica me parece muy buena ya que nos ayuda a desarrollar nuestro lenguaje.	Reconoce en esta técnica un recurso para estimular el desarrollo de las competencias comunicativas por medio del lenguaje.
No 2	No me parece una buena técnica, ya que evalúa la memoria fotográfica y no la comprensión.	Esta técnica no resulta efectiva o atractiva para el estudiante pues considera que no le permite expresar sus puntos de vista, sino por el contrario, lo lleva a un aprendizaje memorístico.
No 3	Es una técnica eficaz donde podemos afianzar nuestro hábito a la lectura.	Dentro de los procesos adelantados con el estudiante la técnica CLOZE, le ha facilitado los medios para que la experiencia lectora sea gratificante y para dedicar más tiempo a la lectura.
No 4	Es una buena técnica porque nos ayuda con nuestro hábito de lectura.	Dentro de los procesos adelantados con el estudiante la técnica CLOZE, le ha facilitado los medios para que la experiencia lectora sea gratificante y para dedicar más tiempo a la lectura.
No 5	Buena, ya que hace uso del desarrollo de la intertextualidad y permite a	El estudiante considera que, esta técnica es un recurso que permite trabajar aspectos como la intertextualidad, el pensamiento crítico, para una buena comprensión lectora.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



	los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico.	
No 6	Buena ya que hace que se desarrolle el pensamiento.	El estudiante expresa su conformidad con respecto a esta técnica al notar que, por medio de esta, se desarrolla el pensamiento.
No 7	Puede ser una técnica a implementar, puede ser de gran ayuda para evaluar la comprensión.	Reconoce en esta técnica un recurso que, implementado en las actividades de comprensión lectora, puede ser un filtro efectivo para comprobar si se ha comprendido o no la lectura que se ha hecho.
No 8	Buena, ya que permite que un estudiante desarrolle su pensamiento y relacione lo que le preguntan con lo que leyó previamente.	Reconoce en esta técnica un recurso que, implementado en las actividades de comprensión lectora, puede ser un filtro efectivo para comprobar si se ha comprendido o no la lectura que se ha hecho.
No 9	Bueno esta técnica me parece muy buena ya que nos ayuda a desarrollar nuestro lenguaje.	Reconoce en esta técnica un recurso para estimular el desarrollo de las competencias comunicativas por medio del lenguaje.
No 10	No me parece una buena técnica ya que evalúa la memoria fotográfica y no la comprensión.	Esta técnica no resulta efectiva o atractiva para el estudiante pues considera que no le permite expresar sus puntos de vista, sino por el contrario, lo lleva a un aprendizaje memorístico.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



Expresión oral sobre la obra literaria del período: El principal objetivo de esta actividad era dar a conocer el punto de vista de la lectura de la obra por medio de argumentos sólidos, mediante socialización en clase. Para ello se aplicó la técnica de evaluación denominada informe verbal. Por medio de esta técnica los estudiantes participantes participaron de una entrevista en la cual se les formularon preguntas sobre su proceso de lectura. Para esta actividad se trabajó un taller de comprensión que dio lugar a “autorreportes” retrospectivos (después de leer) y simultáneos (durante la lectura).

Ambos casos se evidenciaron de la siguiente forma: durante el desarrollo del taller, los estudiantes manifestaron inquietudes con respecto al contenido del texto propuesto para la actividad de comprensión, sobre todo en el vocabulario empleado por el autor y sus referencias religiosas e históricas que marcan los pasajes de su texto. De esta manera, los estudiantes buscaron la ayuda de sus compañeros y por supuesto, la de la profesora a cargo, quien ejerció su labor de orientadora en el proceso, mediante explicaciones relacionadas con las dudas generadas por la lectura. En cuanto fueron resueltas estas últimas, se produjo una socialización por medio de mesa redonda, que permitió a cada estudiante comentar sus respuestas con sus compañeros y profesora, favoreciendo siempre el aprendizaje en grupo y fortaleciendo las competencias lectoras. Esta actividad sirvió para verificar las respuestas del taller.

Durante el proceso de trabajo, los estudiantes subrayaron las partes de la lectura o del taller que no le resultan claras de responder porque los conceptos no estaban claros. Esto facilitó en gran medida aclarar dudas a la mayoría que, manifestaban inquietudes con respecto al vocabulario de la obra y sus connotaciones. Por medio de la lectura individual y grupal logró que los estudiantes formaran sus propios criterios de evaluación frente a situaciones específicas de acuerdo al contexto en el que estas ocurren, por lo que resulta importante que, no solo dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, dedicados a la de lectura, comprensión e interpretación textual, sino en otros ambientes y contextos, los

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



estudiantes sean capaces de justificar y alegar por medio de argumentos sólidos, sus ideas, con el firme objetivo de persuadir a sus oyentes o potenciales lectores, de la asertividad de su proposición o punto de vista.

Por ello, mediante de la socialización del taller, se abrió un espacio de disertación que permitió a los estudiantes y a la docente investigadora, convertirse en interlocutores capaces de expresar su visión general sobre la obra literaria y la relación con el contexto, que en este caso se relaciona con la visión y misión del Colegio Pablo VI, institución educativa donde se llevó a cabo la investigación. Cabe destacar que, se tuvieron en cuenta las estrategias de comprensión lectora propuestas por Zamora (2006), quien propone un programa de comprensión que genere un ambiente interactivo para que los participantes dialoguen y fomenten discusiones grupales que den paso a un aprendizaje guiado, se hagan presentes las habilidades metacognitivas, tales como la planificación, la supervisión y la evaluación. En relación con esto último, antes de la socialización cada uno de los participantes hizo lectura de la obra literaria, consultó los términos desconocidos, investigó sobre los acontecimientos o situaciones difíciles de entender (los estudiantes tuvieron el recurso de la guía de la maestra quién brindó un breve resumen de la lectura para facilitar la actividad y activar ideas previas que poseían los estudiantes antes de la disertación).

La clase anterior a la socialización se propusieron algunas preguntas que darían inicio al diálogo y permitirían que los lectores y participantes tuvieran un referente para la actividad. Ya dentro del desarrollo de la actividad grupal, se evidenció que todavía había le había estudiantes que presentaban dificultades para comprender la lectura, lo que provocó que fueran poco participativos en la socialización. Esto llevó a su vez, a que se aplicará en las técnicas de comprensión lectora como la relectura, por ese motivo, en cada uno de los momentos en los que se presentó la dificultad para comprender o para expresar la opinión personal se volvió a la obra literaria, específicamente en el tramo que el o los

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



estudiantes no tuvieron una comprensión clara y precisa, esto brindó la oportunidad de que todo el grupo participara y propusiera posibles interpretaciones del texto. Del mismo modo, la lectura y recurrente de la obra favoreció la actividad, ya que ayudó a recordar los conocimientos previos almacenados en la memoria de cada uno de los estudiantes, restándole de esta manera la complejidad y dificultad a la actividad de expresión oral.

Como conclusión de esta actividad se deja que, es muy importante la lectura continuada ya que esta permite que después del proceso lector se superen las dificultades que no permiten la comprensión de la información y se busquen dentro del mismo texto las interpretaciones que permiten su comprensión global del mismo. Asimismo, es importante que cada uno de los participantes desarrolle una lectura simultánea que le ayude a traducir a su propio vocabulario o contexto, lo que está en el texto sugerido para que la lectura sea satisfactoria y comprensible, esto ayudará a que como lectores los estudiantes formulen hipótesis y soliciten ayuda a expertos en el tema.

Lectura grupal: Los objetivos de esta actividad son interactuar, participar, analizar, resumir, comunicar la experiencia lectora de la primera parte de la obra de Dante, una obra que por su contenido y la lucha continua que presenta el autor en cada una de sus páginas, lleva a los lectores a reflexionar sobre la propia vida y hace un llamado al cambio de ciertas actitudes, modos de ver la vida y la muerte. Para el desarrollo de la actividad, se tuvieron en cuenta recursos como la lectura silenciosa y la lectura simultánea. En ambas, jugó un papel importante la disposición de cada participante, los conocimientos previos y por supuesto, la obra literaria, así como otros recursos, como el diccionario y la internet. Durante la lectura grupal se trabajó la lectura en voz alta, como un medio para establecer una mejor comunicación a nivel colectivo, que conectara al grupo de estudiantes y los ayudara a mejorar la entonación, a respetar los signos de puntuación y mejorara la fluidez lectora, entre otros, que, sin duda, son requisitos indispensables para la comprensión lectora. Dentro de esta misma actividad, leer y comentar entre todos lo que se ha

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



comprendido de la obra, favoreció la visión general del texto y llevarlo al contexto actual al que pertenecen los discentes. Aunque algunos tenían reservas sobre leer en voz alta, se logró que participaran de la actividad expresando su punto de vista personal sobre la lectura lo que les hizo conscientes de que su forma de concebir el mundo es importante, lo mismo que la de sus compañeros. Esta actividad sirvió como un calentamiento previo al desarrollo del taller de comprensión lectora No. 2.

Taller participativo # 2: Por medio de este taller los estudiantes interactuaron, participaron, analizaron, resumieron y comunicaron las experiencias lectoras de la primera parte de la obra de Dante. Se presentó una breve reseña de la obra, resaltando su pertenencia al género lírico, que intercala su discurso con la narración y el diálogo de los personajes. Se contextualizó a los estudiantes en el marco histórico de la obra (Edad Media), y su relación con la simbología relacionada con la fe (simbolismo del número tres: Dante, hombre; Beatriz, fe; Virgilio, razón).

Se volvió a recordar la estructura formal de la obra (simetría), organizada en cántigas (33 cada uno), excepto la primera, que tiene treinta y cuatro; treinta y tres por tres, más uno, da cien, y es igual a diez por diez. Las estrofas son tercetos y cada rima es repetida tres veces, ya que Dante atribuía una significación misteriosa a ciertas cifras y su obra se apoya sobre tres números esenciales: la unidad, el tres, símbolo de la Trinidad, y el diez, número perfecto, obtenido por medio de los otros: tres por tres más uno. Ya que se había tenido un espacio dedicado a la lectura grupal, se refrescaron conocimientos por medio de una actividad de repaso sobre el argumento general de la obra de Dante, en el transcurso de la lectura los estudiantes debían completar un cuadro sobre los círculos, los pecados y sus respectivos castigos.

Como estrategia de comprensión lectora, se utilizaron las técnicas de mediación icónica. Los íconos son imágenes convencionales que se utilizan para guiar el acto lector,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



en particular con niños de nivel primario y lectores novatos de secundaria, que son quienes presentan más dificultades para tomar conciencia del proceso de lectura. Estos íconos se adjuntan a los párrafos más difíciles o importantes (Vallés y Vallés, 1996). Luego de la actividad para repasar el conocimiento previo, se procedió a ver un documental de Discovery sobre la Divina Comedia y sobre el cual se plantearon unas preguntas.

Expresión oral: Para esta actividad se tuvo como objetivo principal la socialización grupal de las actividades planteadas y desarrolladas en los talleres de comprensión lectora. Cada una de los trabajos desarrollados con los estudiantes se han aplicado teniendo como referente que, la base de todo proceso social es la comunicación, proceso inevitable y necesario para intercambiar información y formar un concepto de la realidad. Se propuso la lectura de fragmentos del texto que no fueron tan fáciles de comprender por el contexto, la significación implícita y la falta de relación entre el texto y el contexto de los estudiantes, hecho que alejó en ciertos puntos a los estudiantes de la interpretación efectiva. Para desarrollar cada uno de los estudiantes tuvo a su alcance la obra, esto con el fin de identificar exactamente el contenido del texto en cuestión, cada uno de ellos tuvo un espacio para leer en voz alta los apartados que reportaron dificultado. Razón por la que, se solicitó a cada uno el uso de un tono adecuado para que los demás (receptores o destinatario) pudieran comprender a medida que escuchaban el texto y el mismo lector entrara en contacto profundo con el tema.

De todo ello, se logró la participación activa de todo el grupo, se obtuvieron respuestas inmediatas a los interrogantes individuales y del grupo, el contacto con el otro y el reconocimiento de que todos podían retroalimentar, orientar, responder e interpretar la información implícita en el texto, hubo un acercamiento de estudiantes que no habían interactuado antes pero que poseían rasgos similares en cuanto al gusto por la lectura, del mismo modo, la actividad permitió corregir algunos errores en cuanto a la pronunciación, manejo de las pausas que moderan los signos de puntuación, entre otros.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



No obstante, algunos estudiantes, que manifiestan pánico escénico o timidez tuvieron cierto recelo al compartir con los demás de forma oral, pero si lo hicieron a la hora del trabajo de los talleres. Este tipo de experiencias permitieron mayor flexibilidad y libertad para que los estudiantes expresaran rutina de lectura, identificaran las acciones que estaban fallando y mejorar las que de verdad aportan a la interpretación y comprensión lectora, entre todos los participantes se analizó el conjunto de situaciones problema desde diferentes perspectivas y tomar decisiones de forma inmediata.

Taller final # 3: Evaluar y verificar la efectividad de las actividades preparadas y llevadas a cabo para el análisis de la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI. Para este taller los estudiantes estarían desarrollando actividades que les permitirían verificar si las destrezas y habilidades puestas a prueba durante todo el proceso de interpretación y comprensión textual fueron evidencian un avance significativo, que les permitió encontrar en la lectura un vehículo que los transporta continuamente a nuevos mundos, nuevas formas de ver la vida y de comprender el contexto. En este último taller, referido a la producción textual, los estudiantes trabajaron en grupo de dos estudiantes para favorecer el aprendizaje colaborativo y establecer conexiones con el otro, compartir y confrontar opiniones.

En un primer momento, los estudiantes debían crear un video o un audio de quince minutos en el que ofrecieran un tour moderno sobre un día del infierno y los nueve círculos de Dante, desde la perspectiva de un guía turístico que explicara a unos turistas la primera parte de la obra de Dante. Sobre esta parte inicial, solo dos grupos hicieron el audio, cumpliendo con lo estipulado en las instrucciones de trabajo, mientras que los demás argumentaron timidez a la hora de desarrollar este tipo de creaciones artísticas. Sin embargo, compartieron su apreciación de la primera parte de la obra con sus compañeros

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



y desarrollaron la actividad correspondiente al folleto turístico y el mapa que debía ir con el archivo de audio. Sobre este último, los estudiantes mostraron creatividad, una comprensión general de la obra y participación de la actividad.

En cuanto a la segunda parte del taller, denominada “apreciación del arte”, los estudiantes tuvieron la oportunidad de comparar, relacionar, reflexionar sobre la literatura y la pintura, debían comparar las ilustraciones de artistas como Gustave Doré, Salvador Dalí u otros artistas, para posteriormente, analizar las ilustraciones y observar si apoyan la historia y su aporte a la narración. Dejando como conclusión general que, el arte ha tomado factores de la literatura para explicar, representar y manifestar los sentimientos del autor, que encarnan los de toda la humanidad, al tiempo que amplían o presentan un escenario físico y en muchas ocasiones casi físico de lo que el autor de la obra ha expresado en su narración, en este caso, la cosmovisión de Dante. Exponiendo en gran detalle la subjetividad del ser humano, que sufre, sueña, fracasa, peca y por ello se expone a ciertos castigos. Este aspecto se hizo presente en el informe explicando que muestra la eficacia de las ilustraciones y las diferentes interpretaciones que los ilustradores y artistas tienen sobre “La Divina Comedia”.

Teniendo como referente la estrategia de evaluación en la que se hace uso de las preguntas abiertas, se propuso la tercera parte del taller, ¿Te puedo hacer algunas preguntas? En esta sección, los estudiantes se iban a insertar en la piel de un periodista para entrevistar a Dante y a Virgilio cuando abandonan el Infierno y comienzan su viaje al Purgatorio, para ello, debían preparar por lo menos cinco preguntas para hacerles a los viajeros sobre sus experiencias hasta ahora y arma las respuestas más probables que Dante y Virgilio darían para cada pregunta. Esta parte permitió a los estudiantes exteriorizar sus miedos y la reflexión interna que cada uno hizo mientras leía la obra, ya fuera individual o grupalmente, en la escuela o en casa. En general, todos presentaron las inquietudes sobre los sentimientos que experimentaron ambos personajes en todo el

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



recorrido por el vasto territorio del Infierno, cómo afectó su percepción de la realidad, las acciones pasadas y que ya no se pueden corregir y las del futuro, que pueden reorganizarse para evitar efectos negativos.

Hasta este punto, se evidencia un conocimiento pleno de la obra de Dante, por parte de los estudiantes, aunque La Divina Comedia, es una obra de carácter obligatorio dentro del plan de lectura del colegio, los estudiantes se mostraron entusiasmados con la lectura, desde el grado anterior, ya habían manifestado su gusto y deseo por el autor y su obra, esto facilitó el proceso de comprensión, puesto que, había un interés real por parte de los lectores en la obra. Este factor fue muy importante. No es lo mismo leer a un autor, cualquiera que sea, por obligación y sin que exista un interés a hacerlo teniendo como referente a un autor llamativo e interesante. Es por ello que, al llegar a la cuarta parte, ¡piénsalo!, los estudiantes no dudaron en elaborar un diagrama de los nueve círculos del Infierno, categorizando los tipos de pecadores condenados en cada círculo y en un párrafo especificar el riesgo al que se enfrenta cada grupo de pecadores y sus respectivos castigos.

La última parte del taller, ¿se debe leer la divina comedia? Se presentó, para la lectura y la reflexión, un artículo del reconocido filósofo español Fernando Savater, sobre el mismo se tuvo en cuenta el carácter crítico y argumentativo de las respuestas para los siguientes interrogantes:

- a) ¿Cuál es el argumento principal que se extrae del artículo?
- b) ¿Cuál es tu opinión respecto a si se debe o no enseñar La Divina Comedia en las instituciones escolares?
- c) ¿Qué es lo que se entiende por antisemita, antislámico y homofobia? ¿Cómo se relacionan estos conceptos?
- d) Si fuera por esos motivos, ¿por qué crees que la enseñanza de la Divina Comedia no se debió excluir antes?

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



- e) ¿Qué le aporta a un estudiante los estudios literarios y, en especial, la de esta obra literaria, en particular?

Sobre este punto final, aunque los grupos plasmaron sobre el papel sus apreciaciones, tuvo lugar un espacio para el debate y el respeto por la palabra, se promovió la participación activa y se atendió a algunas sugerencias de los estudiantes con respecto al plan lector que se trabaja en todos los grados, tales como la creación de espacios para la lectura personal de ellos, la socialización de temáticas que no necesariamente son académicas o literarias pero que hacen parte de la lectura independiente y formativa, la promoción de cine foros, debates, entre otros para que se planteen situaciones que preocupan y afectan a la adolescencia y que nadie quiere responder.

Capítulo VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El propósito de esta investigación es analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI. por tal motivo, los trabajos desarrollados a lo largo de la investigación estuvieron vinculados a la teoría de dicho autor, sobre los procesos de lectura comprensiva, dentro de los cuales se evidencian estrategias lecto-creadoras de un contexto interactivo de diálogos y discusiones grupales que fomentaron el “aprendizaje guiado” y estimularon las habilidades metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación, de las cuales fueron agentes activos la docente investigadora y sus estudiantes.

Durante el proceso, se pudo reconocer que la lectura es una actividad que para la gran mayoría de los estudiantes es una mera obligación que deben cumplir para aprobar

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



materias y garantizar su paso al siguiente grado escolar, pero al tiempo, se apreció que siempre y cuando exista la libertad de elección sobre lo que se lee, existe una disposición positiva a la actividad lectora. En la investigación que se reseña, se tuvo en cuenta la lectura del clásico de la literatura universal *La Divina Comedia*, lectura estipulada en el plan de estudios y el plan lector del Colegio Pablo VI, y que generaba en los estudiantes muchas inquietudes y expectativa por el contenido y las múltiples interpretaciones que se le puede dar a la obra. Se notó mucho entusiasmo por esta obra en particular, lo que facilitó enormemente el desarrollo de la investigación ya que aunque era una lectura obligatoria, generaba interrogantes que precisaban respuestas que no simplemente vinieran de fuentes de la información como la Web o los libros de texto, sino que provinieran de su propia experiencia lectora y su contexto sociocultural, de sus vivencias individuales y de grupo.

Gracias a la puesta en práctica en los talleres de lectura de herramientas como la ambientación previa al encuentro de la obra literaria, el reconocimiento de la importancia de autores como Dante, no solo para el ambiente literario sino también para los demás sectores de la sociedad, la visión de la lectura como un vehículo que permite recorrer múltiples caminos, conocer otros referentes socioculturales, establecer relaciones en el tiempo y el espacio, teniendo en cuenta la brecha temporal que separa al autor y su obra de los lectores actuales, no como un obstáculo sino como un medio para comprender la cosmovisión de una persona que vivió y retrató su sociedad tal como la experimentó y de la que quiso dejar un legado a las generaciones venideras.

En cuanto a la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI, se evidencia que los estudiantes se interesaron mucho más por su proceso de lectoescritura como medio para

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



acceder al conocimiento. Fue muy importante y destacable la participación y deseo de compartir con sus compañeros la experiencia lectora, manifestaron especial conformidad con las técnicas de comprensión lectora tales como la relectura, la lectura recurrente, la lectura continuada, la lectura simultánea e imaginar el contenido del texto, puesto que, para la mayoría de ellos, la lectura necesita dejar de ser medida por un reloj que marque la excelencia lectora, consideran que la lectura es un proceso que necesita de concentración, estimulación y de espacios no tan restrictivos en los cuales se les mide por el tiempo, afirmando que no todos tienen las mismas habilidades o aprenden de la misma manera.

Por lo anterior, se puede expresar que, los estudiantes estuvieron mucho más receptivos a la lectura, por lo que llevarlos a interactuar unos con otros fue una experiencia que enriqueció al grupo y a cada uno de ellos en particular. Por lo anterior, se puede expresar que los estudiantes mostraron una evolución importante en cuanto a su disposición frente a la lectura, fueron capaces de mostrar su punto de vista frente a situaciones planteadas en los talleres y su nivel de atención aumentó, permitiendo un ambiente favorecedor para la comprensión e interpretación lectora. Las estrategias pedagógicas establecidas para fortalecer en los estudiantes sus procesos lectores dieron lugar al desarrollo de la competencia comunicativa, en tanto, mejoraron su expresión oral, estuvieron dispuestos y abiertos a comentar su experiencia lectora no solo desde los puntos establecidos en cada actividad de lectura sino desde su percepción de la realidad y el texto literario, se animaron a plantear situaciones diferentes a las propuestas por el autor en su obra, muy de acuerdo a su propia concepción del mundo. Por medio de la técnica de mediación icónica (Vallés y Vallés, 1996), los estudiantes activaron su atención en el texto, sobre todo aquellos que presentan más dificultades para tomar conciencia del proceso de lectura. Estos íconos se adjuntan a los párrafos más difíciles o importantes. En este sentido, las actividades de intervención preparadas tuvieron un impacto significativo, lo

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



que posibilitó a los discentes un acercamiento a los textos, ya no como algo obligatorio y aburrido sino como un medio para expresar libremente su opinión y para escuchar a sus compañeros. Así mismo, se logró la potenciación de la habilidad escritora y creativa, los estudiantes se expresaron por medio de palabras escritas pero también de ilustraciones sobre su percepción de la lectura.

De acuerdo al enfoque cognitivo del procesamiento del lenguaje (neuropsicología cognitiva del lenguaje), existe un modelo de arquitectura funcional del procesamiento de información lingüística que es universal, es decir, se da en todos los seres humanos, y está determinado por las funciones de los módulos de memoria, que son representados en la arquitectura funcional del lenguaje a manera de “cajitas”; “flechitas” que hacen referencia al procesamiento de la información en las tareas de escuchar, leer, hablar y escribir (Valle, 1992). Uno de los principales elementos de los que se valieron los estudiantes fue del Sistema Cognitivo (SC) o conjunto de memorias a largo plazo donde se almacenan representaciones mentales supraléxicas (sintagmas y frases), semánticas (significados), sintácticas y pragmáticas (el sentido de la comunicación). Estas representaciones mentales viabilizaron la comprensión del contexto lingüístico y extralingüístico del mensaje (obra literaria), es decir, en el SC se produce la comprensión del lenguaje tanto oral como escrito e interactúa de manera constante la información de diversas memorias a largo plazo: declarativa (semántica y episódica), procedimental y prospectiva, lo que le permite a los estudiantes relacionar conocimientos previos con las nuevas experiencias, en este caso lectoras.

Por otro lado, las habilidades metatextuales ayudaron a tomar conciencia y control de la producción y la comprensión de textos o discursos, tanto del lenguaje oral (conversación) como del lenguaje escrito (leer y escribir), llevando a que los estudiantes dominaran la cohesión y la coherencia del texto, sobre todo teniendo en cuenta que frases,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



segmentos u oraciones eran en ocasiones muy difíciles de comprender debido a factores culturales que rodean al texto estudiado y que son ajenos al contexto de los estudiantes. Sin embargo, una vez saldada esta complicación, a los estudiantes les resultó una tarea más llevadera identificar la organización y estructura general del texto y tenerlo en cuenta para referencias futuras.

Como se mencionó arriba, el contexto cultural como circunstancia elemental de significación y elemento fundamental de la competencia comunicativa predominante en los trabajos grupales la clase de Lengua Castellana y por ende en las estrategias de mediación tenidas en cuenta en el presente proyecto. En un primer momento, se sondeó a los estudiantes por medio de una prueba diagnóstica que recogió una variada muestra de tipos de texto para identificar falencias y fortalezas, lo que dio como resultado evaluación de los procesos lectores aplicados hasta la fecha y la implementación de estrategias de comprensión lectora desde el teórico Zamora (2006), de la misma, se encuestó a los estudiantes sobre su preferencia y gusto por la lectura, lo que dejó claro que era muy importante adecuar espacios y formas de leer para el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual. Es muy importante, el conocimiento previo que tengan los agentes educativos sobre un tema para poder comprender la nueva información.

Ese presaber siempre deriva de la experiencia que se adquiere en escenarios diferentes al escolar: la familia, los amigos, la televisión, la internet, la cultura y las costumbres, estas últimas variantes diversas que difieren de una región geográfica a otra y que son un referente infaltable en cualquier proceso humano. El choque de culturas que se evidencia entre un texto de la Edad Media y un lector del siglo XXI es muy evidente y marcada, por lo que se requiere de un engranaje bien ajustado que tenga en cuenta las habilidades metatextuales de lectura y escritura para el desarrollo de la inteligencia verbal que requiere de la participación activa de todas las habilidades metacognitivas (Mayor y otros, 1995), además del conocimiento del medio en el que se produce el aprendizaje. En este sentido,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



el que el Colegio Pablo VI haga parte de la Diócesis de Valledupar y se vincule a los principios de la Iglesia Católica, permitió un acercamiento fructífero de los estudiantes y la obra de Dante. Muchos de los aspectos retratados en la obra son afines a los preceptos católicos que se viven en la institución

Capítulo VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de aplicar las estrategias de intervención en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI, se plantean las siguientes conclusiones:

- ✓ La intervención con la propuesta educativa diseñada, permitió analizar la incidencia del enfoque psicopedagógico de la comprensión lectora de José Zamora como estrategia para el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de 11° del Colegio Pablo VI, en tanto que, se puede apreciar un mejoramiento significativo en los procesos de interpretación y comprensión textual por parte de los estudiantes. Son capaces de responder de manera oral y escrita a interrogantes planteados a partir de una obra literaria y en relación con su realidad social.
- ✓ El seguimiento y evaluación de la propuesta implementada permite establecer avances significativos en la mayoría de los estudiantes, específicamente en sus habilidades metacognitivas que les permitieron reconocer medios para comprender los textos por segmentos y a nivel global, reconocer factores fonéticos, gramaticales, semánticos, presentes en los procesos de lectoescritura, además, se estimuló la capacidad de emitir juicios a partir de la interpretación de los significados de las palabras y oraciones que componen el texto, lo que favoreció el desarrollo de la habilidad comunicativa,

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



también les hizo capaces de organizar y regular sus ideas por medio del discurso oral y escrito teniendo en cuenta el respeto a la libre expresión en la producción de textos.

- ✓ Así mismo, es importante reconocer la importancia ya tuvo la reflexión individual sobre los aspectos que no favorecen la lectura de manera que se pudiera trabajar en ellos para convertirlos en fortalezas en los procesos de interpretación textual, por lo que fue de vital importancia tener en cuenta la inclinación de los estudiantes por las preguntas abiertas y de recreación ya que permitían ampliar información que no era posible expresar por medio de las preguntas de opción múltiple con única respuesta.
- ✓ Los estudiantes fueron capaces de hacer inferencias y predicciones construyendo proposiciones acerca del mensaje en base de esquemas mentales almacenados en su memoria a largo plazo (cosmovisión o conocimiento del mundo), disfrutaron de la lectura de diferentes tipologías textuales, no solo se limitaron al texto escrito (la obra), sino que disfrutaron del discurso oral por parte de sus compañeros dentro de los espacios de socialización.
- ✓ Se tuvieron en cuenta elementos propios del contexto de los estudiantes, quienes le dan vida al texto leído por medio de la interpretación, del despliegue de su imaginación y creatividad, usando como mediador un lenguaje claro que genere conexiones reales y directas con los estudiantes y la obra.
- ✓ Se consiguió estimular la competencia comunicativa en los discentes, gracias a los espacios de socialización en los que todos fueron participantes activos y dispuestos por el docente, con el firme propósito de intercambiar prácticas y cosmovisiones para enriquecer el proceso de producción textual, generando de esta manera espacios para compartir ideas sobre a abordar dicha producción; sabiendo que se debe pasar por un proceso que involucra: planificación, supervisión y evaluación de los procesos, para

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



luego socializarla, propiciando la participación, el análisis y el pensamiento crítico de los estudiantes.

- ✓ La propuesta de intervención permitió asumir otra perspectiva del proceso lector en el aula, teniendo como referente el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes y que afecta determinadamente la percepción del texto, cualquiera que este sea, ya que tiene rasgos distintivos que moldeados por los usos sociales de la lengua y que determinan el sentido y significado de los textos, le ofrecen pautas para relacionar lo que lee y escribe con sus vivencias y el texto, ampliando sus capacidades para producir e interpretar.

De acuerdo a los resultados obtenidos y para impulsar los procesos de comprensión e interpretación textual, desde la psicopedagogía, se relacionan las siguientes recomendaciones:

- Al cuerpo directivo del Colegio Pablo VI de la ciudad de Valledupar, que potencien espacios y recursos para la promoción de la lectura como un medio de acceso al conocimiento, por medio de la apertura de espacios como conversatorios, paneles, debates, creación literaria de los que participen todos los estudiantes de la institución. Teniendo temáticas variadas para que todos los estudiantes participen de los mismos, por medio de discursos orales.
- Estimular la producción textual de los estudiantes por medio de la publicación de sus escritos en revistas literarias y científicas, en el periódico estudiantil y la participación en los actos culturales, de manera que se fortalezcan el gusto y el desarrollo de habilidades escriturales.

ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI



- La integración de los maestros de todas las áreas del conocimiento para incentivar a los estudiantes a leer y escribir, a expresar libremente su expresión, no solo dentro del aula sino en ambientes externos, en los que se requiera la presencia estudiantil del colegio.
- El apoyo constante del colegio a los profesores que se dedican a la investigación y desarrollo de habilidades en los estudiantes y en sí mismos.

VIII. PROSPECTIVA:

Como conclusión general de esta investigación, se expresa que, se han logrado de manera satisfactoria los objetivos propuestos. Por medio de los elementos utilizados y teniendo en cuenta el tipo, enfoque y metodología de investigación se formó, orientó y supervisó a los estudiantes objeto de estudio. Se logró abrir espacios para la aplicación de técnicas de lectura que permitieran a los estudiantes la interpretación y comprensión de textos de diferentes tipologías textuales por medio de la implementación del Enfoque Psicopedagógico de la Comprensión Lectora de José Zamora para el Desarrollo de la Comprensión e Interpretación de Textos en los estudiantes del grado 11° del Colegio Pablo VI.

El tiempo transcurrido durante la investigación permitió apreciar un conocimiento general sobre el pensamiento de los estudiantes frente a la lectura, sus preferencias y modos de comprender los textos, que varían de un estudiante a otro, hecho que permite, además, el reconocimiento del otro y la construcción de un conocimiento más significativo, aún teniendo en cuenta las limitaciones propias de un estudio de este tipo. Por lo que resulta conveniente que, en futuras investigaciones de este tipo se tengan en cuenta:

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- ✓ Los estilos de aprendizaje de cada estudiante, los estilos de enseñanza, la retroalimentación a los procesos que se desarrollan dentro del aula y los extracurriculares, la posibilidad de elegir las lecturas y compartirlas con el resto de la clase, la organización expresada en los horarios institucionales y los que tiene cada estudiante, la motivación hacia los procesos lectores en todas las áreas del conocimiento no solo en Lengua Castellana o Comprensión lectora comparada con la recepción de los estudiantes y su participación activa.
- ✓ El papel que desempeña el profesor investigador dentro del aula y de quienes ayudan en casa a trabajar las actividades curriculares de los estudiantes.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



BIBLIOGRAFÍA

- Murillo Torrecilla, Francisco J. (2010-2011). Métodos de investigación en Educación Especial. 3ª Edición Educación Especial, págs. 3, 4. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf (capítulo 3 definición IAE)
- Encuesta nacional de lectura (ENLEC), 2017. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>
- Gallimore, R. y Tharp, R. (1995): Concepción educativa en la sociedad: enseñanza, escolarización y alfabetización. En Moll, L. (compilador): Vigotsky y la educación. Buenos Aires. Aique.
- Vanegas Torres, Norma Sofía, La Perspectiva Discursiva y la Comprensión de Lectura en Lengua Extranjera. Colombian Applied Linguistics Journal [en línea] 2010, 12 [Fecha de consulta: 3 de diciembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305726659008>> ISSN 0123-4641.
- Vanessa Haydeé Valdebenito Zambrano (2012). Tesis doctoral Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Universidad Autónoma de Barcelona, Programa de doctorado interuniversitario en psicología de la educación departament de psicologia básica, Evolutiva i de l' Educació.
- Salas Navarro, Patricia 2012 el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Limber L. Rivas-Cedeño (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta, Ecuador.

Ramírez, Edgar A. (2011). La investigación cualitativa en educación. Balance y retos en el contexto colombiano Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, vol. 4, núm. 1, enero junio, 2011, pp. 81-91. Universidad Santo Tomás.

Salgado Levano, Ana Cecilia. Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. liber. [online]. 2007, vol.13, n.13 [citado 2020-07-27], pp.71-78. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1729-4827.

Castro, Carolina; Jaramillo, Bernardo; Jurado, María Elena ; Mejía, William; Melo, Jorge Orlando; Monak, Lenin; Oviedo, Sandra Reina, Mauricio; Rey, Germán; Rodríguez, Claudia; Vargas, Luisa Ximena (2013). Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, Bogotá, de la edición Fundalectura, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Dane, Cerlalc, Cámara Colombiana del Libro, Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado de: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/habitos_de_lectura_web.pdf

Zapata Cortés, Rosmira (2007). Las estrategias cognitivas y metacognitivas como herramientas para potenciar la lectura comprensiva y el nivel crítico y propositivo de los las estudiantes de la básica secundaria. Trabajo de práctica enmarcada

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



dentro de la investigación cualitativa bajo el enfoque de la etnografía y la hermenéutica, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación licenciatura en Humanidades Lengua Castellana.

Romero Romero, Trinidad Mercedes; Estrada Carrillo, Javier de Jesús (2018). Estrategia didáctica basada en la cultura Vallenata para fortalecer las competencias lectoescritoras de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Enrique pupo Martínez de Valledupar, Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación es ECEDU, Licenciatura en Etnoeducación.

Selener, D. (1997). Participatory action research and social change. NY: Cornell University Action Research Network.

Prilleltensky, I. & Nelson, G. (2002). Doing psychology critically: Making a difference in diverse settings. NY: Palgrave Macmillan. Seekins, T., Balcazar, F. E., Fawcett, S. B. (1985). Consumer involvement in advocacy organizations: Leading action oriented meetings - Volume, II. Lawrence, Kansas: Research and Training Center, University of Kansas, M-12.

Freire, P. (1970). Pedagogy of the oppressed. NY: Continuum.

Freire, P. (1973). Education for critical consciousness. NY: Continuum.

Lewin, K (1946). Action research and minority problems. Journal of Social Issues, 2, 34-46.

Fals Borda, O., Bonilla, V., & Castillo, G. (1972). Causa popular, ciencia popular. Bogotá: Publicaciones de La Rosca.

Mejía, J. (2003) técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales. Investigaciones Sociales (Revista del IHS-UNMSM).

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Quintana, A. (1996) Un Modelo de aproximación empírica a la investigación en psicología y ciencias humanas. *Revista Peruana de Psicología*. 1(1), 7-25.
- Chávez Z., José M. (2013). la zona de desarrollo próximo como teoría de la enseñanza, el aprendizaje, evaluación dinámica y la intervención psicopedagógica.
- Chávez Zamora, José M. (2006). Enfoque Psicopedagógico de la Comprensión Lectora, I Congreso Internacional de Educación, Encinas 2006: Balance de las Reformas Educativas Y Proyecto Educativo Nacional. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- Cole, M. (1999): Psicología cultural. Madrid. Alianza.
- Chavez, J. (1995): Manual de psicología para educadores. Enfoque vigotskiano. Lima. Editora Magisterial.
- De Vega, M. (1992): Introducción a la psicología cognitiva. Madrid. Alianza. De Vega, M. y Cuetos, F. (1999): Psicolingüística del español. Madrid. Trotta. Frawley, W. (1999): Vigotsky y la ciencia cognitiva. Barcelona. Paidós.
- Gallimore, R. y Tharp, R. (1995): Concepción educativa en la sociedad: enseñanza, escolarización y alfabetización. En Moll, L. (compilador): Vigotsky y la educación. Buenos Aires. Aique.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000): Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid. Síntesis.
- Luceño, J.L. (1994): Las dificultades lecto-escriptoras en el aula. Sevilla. INATED.
- Mayor, J., Suengas, A. y Gonzáles, J. (1995): Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. España. Síntesis.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Newman, D., Griffin, P., y Cole, M. (1991): Zona de construcción del conocimiento. Madrid. Morata.
- Pinzás, J. (1997): Metacognición y lectura. Lima. PUCP.
- Valle Arroyo, F. (1992) Psicolingüística. Madrid. Morata.
- Bustillos de Núñez, Graciela; Vargas Vargas, Laura (1990). Técnicas participativas para la educación popular. Alforja, programa coordinado de Educación popular, Costa Rica.
- Vigotsky, L. S. (1993): Obras escogidas. Tomo II. Madrid. Visor. Upcoming area development theory as teaching, learning and assessment psychology dynamic intervention . facultad de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Rev. digit. EOS Perú Instituto Psicopedagógico EOS Perú ISSN Electrónica: 2312-5136 Vol. 2(2) 2013 Recibido: 23 de junio de 2013 Aceptado: 25 de julio de 2013.
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- Campione, J., Brown, A. L. y Bryant, N. (1986). Diferencias individuales en el aprendizaje y la memoria. En Sternberg, editor (1986).
- Campione, J., Brown, A. L. y Ferrara, R. A. (1988). Retraso mental e inteligencia. En Sternberg, editor. Tomo II. (1988).
- Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. Buenos Aires: Aique. Instituto Psicopedagógico EOS Perú 112 Revista digital EOS Perú, Volumen 2, Nro. 2
- Clay, M. y Cazden, C. (1995). Una interpretación vigotskiana de la recuperación de lectura. (En Moll, compilador, 1995: Vigotsky y la educación).
- Cole, M. (1999). Psicología cultural. Madrid: Alianza.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Chávez Zamora, J. (1995). Manual de psicología para educadores. Enfoque vigotskiano. Lima: Editora Magisterial.
- Díez, A., (coord.) (2000). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I. Barcelona: Graó.
- Gallimore, R. y Tharp, R. (1995). Concepción educativa en la sociedad: enseñanza, escolarización y alfabetización. En Moll, L. (compilador): Vigotsky y la educación. Buenos Aires: Aique.
- García Ampudia, L. (1995). Dificultades de aprendizaje en la escuela primaria. Revista Palabra de Maestro N° 18. Derrama Magisterial.
- García Sánchez, J. N. (1997). Manual de dificultades de aprendizaje. Narcea: Madrid.
- Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Síntesis.
- Johnston, P. H. (1989). La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid: Visor.
- Klinger, C. y Vadillo, G. (2001). Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Colombia: McGraw-Hill.
- Laboratorio de Cognición humana Comparada (1989). Cultura e inteligencia. En Sternberg, editor. Tomo III. (1989).
- Moll, L., compilador (1995). Vigotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en educación. Buenos Aires: Aique.
- Morenza, L. (1997). Los niños con dificultades en el aprendizaje. Lima: Educa.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Newman, D., Griffin, P., y Cole, M. (1991). Zona de construcción del conocimiento. Trabajando por un cambio cognitivo en educación. Madrid: Morata.
- Orellana, O. (1996). Psicología educativa II. Lima: U.N.M.S.M.
- Pinzás, J. (1997). Metacognición y lectura. Lima: PUCP.
- Rivière, A. (1996). La teoría psicológica de Vigotsky. Lima: Salmón.
- Rivière, A. y Núñez, E. (1996). La mirada Mental. Desarrollo de las capacidades cognitivas interpersonales. Aique: Buenos Aires.
- Rueda, R. (1995): Desempeño asistido en la enseñanza de la escritura a los alumnos de necesidades especiales. (En Moll, comp. 1995).
- Sternberg, R. (editor) (1986). Las capacidades humanas. Barcelona: Labor.
- Sternberg, R. (editor) (1989). La inteligencia humana. Tomos I - IV. Barcelona. Paidós.
- Sususki, S. (1996). Cómo educar a los niños. Lima: Vargas.
- Valle, F. (1992). Psicolingüística. Madrid: Morata.
- Vigotsky, L.S. (1973). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vigotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Vigotsky, L. S. (1993). Obras escogidas. Tomo II. Madrid: Visor.
- Wertsch, J. V. (1995). Vigotsky y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós.
- Chávez Zamora, José M. (2006). Creación De Zonas De Desarrollo Del Metapensamiento Con La Escritura Productiva O Creativa. Revista IIPS. Facultad E Psicología UNMSM. ISSN: 1560 - 909X VOL 9 - N° 1 – 200 P. 101 – 10

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Belinchón, M.; Igoa, M. y Riviére, A. (1994). Psicología del lenguaje. Madrid Trotta
- Cuetos, F. (2000). Psicología de la escritura. Barcelona: CISSPRAXIS
- Chávez, J. (1995). Manual de psicología para educadores. Lima: Magisterial.
- Gallimore, R. y Tharp, R. (1993). «Concepción educativa en la sociedad: enseñanza, escolarización y alfabetización» En Moll, L. Comp. Vigotsky y la educación. Buenos Aires: Aique.
- Mayor, J.; Suengas, A. y Gonzáles, J. (1995). Estrategias metacognitivas. España: Síntesis.
- Riviére, A. (1996). La teoría psicológica de vigotsky. Lima: Salmón
- Vigotsky, L.S. (1973). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade
- Lista de cotejo para evaluar escritura creativa de Flowers y Hayes. Recuperado de:
<https://co.pinterest.com/pin/657314508091392838/?lp=true>
- Euan-Braga, E. I. & Echeverría-Echeverría, R. (2016). Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1103-1117.
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991).
- Ley 115 y el Decreto 1860 de 1994, Decreto 1290 de 2009.
- Ley 1029 de 2006. Obligatoriedad de impartir el estudio, la comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.
- Ley General 115, artículo 21. Desarrollar las habilidades comunicativas.
- Ley 115 de 1994, artículo 20. Desarrollar las habilidades comunicativas.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Ley 115 de 1994, artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales.

Decreto 0230 del 11 febrero del 2002. Artículo 2. Orientaciones para la elaboración del currículo.

La educación en Valledupar debe pasar al tablero, periódico El Pílon, (2 octubre, 2018). El Centro de Estudios Socioeconómicos y Regionales, CESORE, hoy presenta un pormenorizado análisis de la calidad educativa en la capital del Cesar. Recuperado de: <https://elpilon.com.co/la-educacion-en-valledupar-debe-pasar-al-tablero/>

Página web de la alcaldía de Valledupar: <http://www.valledupar-cesar.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>

Alberich, T. (2002). Perspectivas de la investigación social. En T. R. Villasante,

M. Montañés & J. Martí (coords.) La investigación social participativa: construyendo ciudadanía, (pp. 65-78). Madrid: El Viejo Topo.

Álvarez-Alcázar, J. A. (2010). La evaluación psicopedagógica. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Recuperado de: <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6959.pdf>

Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2007). Cómo hacer investigación cualitativa.

Fundamentos y metodología. México, D. F.: Paidós Mexicana.

Ander-Egg, E. (2003). Repensando la investigación-acción-participativa: comentarios críticos y sugerencias. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.

Bermejo, J. C. & Martínez, A. (2009). El trabajo en equipo. Vivir creativamente el conflicto. Madrid: Sal Terrae.

Bustillos, G. & Vargas-Vargas, L. (2001). Técnicas participativas para la educación

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



popular. Guadalajara: Imdec.

Castillo-León, T., Candila-Celis, J. A., Echeverría-Echeverría, R. & Rojas-Bolaños, M. L. (2011). El trabajo participativo e interdisciplinario en equipos de salud: Una propuesta metodológica. Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán.

De la Vega, E. (2010). Psicoanálisis y política. Patologización de la infancia pobre en Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (1), pp. 67-86.

Egas, V. & Salao, E. (2011). Trabajo comunitario desde una perspectiva psicoanalítica. Un acompañamiento en la construcción grupal de saberes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9 (2), pp. 899-911.

Fernández-Azcorra, C., Arjona-Pacheco, P., Arjona-Tamayo, V. & Cisneros-Ávila, L. (2011). Determinación de las necesidades educativas especiales. México, D. F.: Trillas.

González-Núñez, J. J. (2004). Relaciones interpersonales. México, D. F.: El Manual Moderno.

Gordo, A. J. & Serrano, A. (coords.) (2008). Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. Madrid: Pearson Educación.

Guevara-Benítez, Y. (2012). Trabajo interdisciplinario para la atención de personas con necesidades educativas especiales. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 15 (3), pp. 949-968. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/33639>.

Henao-López, G. C., Martínez-Zamora, M. & Tilano-Vega, L. M. (2007). Evaluación psicopedagógica: revisión de sus componentes. *El Agora USB*, 7 (1), pp. 77-84.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



Recuperado de: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=a9744a45-db96-449aRev>.

- López, P., García, H. & Merlo, J. (2001). Un método de evaluación formativa en el campo social. Madrid: Popular.
- Martí, J. (2002). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. En T. R. Villasante, M. Montañés & J.
- Martí (coords.) La investigación social participativa: Construyendo ciudadanía, (pp. 79-123). Madrid: El Viejo Topo. Martínez, C. R. (2009). Interdisciplina y trabajo en equipo. Confluencia Psicosocial. Aprendizaje y cambio organizacional. Recuperado de: <http://www.welcometoenglishandfun.com/photocopiable/Interdisciplina-y-trabajo-en-equipo.pdf>.
- Martínez, M. & Salvador, M. (2005). Aprender a trabajar en equipo. Barcelona: Paidós Ibérica. McKernan, J. (2008). Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid: Morata.
- Ortega-Silva, P. & Plancarte-Cansino, P. A. (coords.) (2012). Educación especial, formación multidisciplinaria e interdisciplinaria. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pérez-Serrano, G. (2008). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos. Madrid: La Muralla. Plancarte-Cansino, P. A. & Ortega-Silva, P. (2012). La participación de diferentes disciplinas en el servicio de educación especial. En P. Ortega-Silva & P. A. Plancarte-Cansino (coords.) Educación especial formación multidisciplinaria e interdisciplinaria, (pp. 41-58). México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Robbins, S. P. & Judge, T. A. (2009). Comportamiento organizacional. México, D. F.: Pearson Educación. Rojas-Soriano, R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. México, D. F.:
- Plaza y Valdés. Romano-Torres, H. (2012). Hacia un trabajo multidisciplinar en la educación especial. En P. Ortega-Silva & P. A. Plancarte-Cansino (coords.) Educación especial, formación multidisciplinaria e interdisciplinaria, (pp. 01-20). México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Salazar, J. M. (2007). Psicología social. México, D. F.: Trillas. Sánchez-Cerezo, S. & García-Cortés, F. (2006). Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, D. F.: Santillana. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (Segey) (2010). Manual de Operación CAM. Mérida: Segey. Secretaría de Educación Pública (SEP) (2002). Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. (PFEEIE). Recuperado de: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/ProgNal.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006). Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial. México, D. F.: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011b). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, D. F.: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011c). Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar. México, D. F.: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2013). Normas de control escolar relativas a la inscripción, reinscripción, acreditación, regularización y certificación en la educación básica. México, D. F.: SEP.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). El proceso de investigación científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México, D. F.: Limusa.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE JOSÉ ZAMORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DEL COLEGIO PABLO VI**



- Valverde, L. A., Ayala, N., Pascua, M. R. & Fandiño, D. (2011). El trabajo en equipo y su operatividad. Universidad de Costa Rica. Escuela de Trabajo social. Facultad de Ciencias Sociales. San José de Costa Rica, Costa Rica. Recuperado de: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000381.Pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Muria Vila, Irene. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y habilidades metacognitivas. 1994. Perfiles Educativos. N° 65 pp. 63-72.
- Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea. (2004-2019). Recuperado de: https://www.biografiasyvidas.com/monografia/dante/divina_comedia.htm.
- Iván Martín Cerezo, 2005. La evolución del detective en el género policíaco. Revista electrónica de estudios filológicos No 10. (Universidad Autónoma de Madrid). Tomado de: <https://www.um.es/tonosdigital/znum10/estudios/Q-Martin.htm>