

ARTÍCULO ORIGINAL

ANÁLISIS FENOMÉNICO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EL EJERCICIO DE LA FONOAUDIOLÓGÍA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS USUARIOS FINALES.

PHENOMENICAL ANALYSIS OF PROFESSIONAL SKILLS IN THE PRACTICE OF SPEECH AUDIOLOGY, FROM THE PERSPECTIVE OF EMPLOYERS

Portilla Portilla E (1), Ortega Ramírez M (2), Otalvaro Rodríguez R (3).

Recibido: 07/01/2021 Aprobado: mes/día/año.

RESUMEN

INTRODUCCIÓN: Se propone develar el significado que tienen las competencias profesionales en Fonoaudiología desde la perspectiva de los Usuarios Finales que han recibido servicios Fonoaudiológicos a través de las diferentes instituciones donde se oferta. **MÉTODOS:** En esta investigación se abordaron principios fenomenológicos desarrollados mediante tres fases denominadas EPOJÉ, REDUCCIÓN TRASCENDENTAL utilizando la herramienta de análisis Gephi 0.9.2 Y SÍNTESIS que permite el análisis de datos obtenidos. **RESULTADOS:** En la fase EPOJÉ se realizó la codificación INVIVO de 24 entrevistas ejecutada en el Software Atlas.ti el cual permite el análisis e interpretación cualitativa de la información suministrada por los actores sociales, donde se obtuvo un total de 500 códigos. Posteriormente para la fase de REDUCCIÓN TRASCENDENTAL se analizaron los datos, obteniendo para este momento un total de 330 códigos y en el segundo momento se aplicaron los procedimientos estadísticos eliminando permanentemente las Noesis que no se encontraban unidas al eje central por su baja intencionalidad, para un total de 313 códigos concretados en la SÍNTESIS. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:** Se basa en la fenomenología trascendental que permite percibir y describir las intencionalidades de los Usuarios Finales frente al fenómeno de las competencias profesionales del fonoaudiólogo, reflejados en los nueve noemas resultantes, los cuales describen la profundidad de las ideas, pensamientos y significados que le conceden los Usuarios Finales. **CONCLUSIONES:** Los usuarios finales reconocen que el rol del fonoaudiólogo es indispensable y que a su vez debe conformar equipo con las disciplinas terapéuticas propiciando la atención integral y garantizando avances positivos en sus familiares.

PALABRAS CLAVES: Competencias profesionales, fonoaudiología, usuarios finales, fenomenología.

¹Fonoaudiólogo, Especialista en Práctica Pedagógica Universitaria/ Magíster en Educación/Doctorando en Ciencias de la Educación/, edwin.portilla@unipamplona.edu.co, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5444-2459>, Universidad de Pamplona- Cúcuta, Colombia.

²Fonoaudiólogo en formación, maria.ortega2@unipamplona.edu.co, Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5354-1423>, Universidad de Pamplona, Cúcuta, Colombia.

³Fonoaudiólogo en formación, ruyelisotalvaro@unipamplona.edu.co, Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8027-5511>, Universidad de Pamplona, Cúcuta, Colombia.

ABSTRACT

INTRODUCTION: It is proposed to unveil the meaning of professional skills in Speech Therapy from the perspective of End Users who have received Speech Therapy services through the different institutions where it is offered. **METHODS:** In this research, phenomenological principles developed through three phases called EPOJÉ, TRANSCENDENTAL REDUCTION using the Gephi 0.9.2 analysis tool, and SYNTHESIS were approached, which allows the analysis of data obtained. **RESULTS:** In the EPOJÉ phase, the INVIVO coding of 24 interviews was carried out in the Atlas.ti Software, which allows the analysis and qualitative interpretation of the information provided by the social actors, where a total of 500 codes were obtained. Subsequently, for the TRANSCENDENTAL REDUCTION phase, the data were analyzed, obtaining for this moment a total of 330 codes and in the second moment, statistical procedures were applied permanently eliminating the Noesis that were not linked to the central axis due to their low intentionality, for a total of 313 codes specified in the SYNTHESIS. **ANALYSIS AND DISCUSSION:** It is based on the transcendental phenomenology that allows to perceive and describe the intentions of the End Users in the face of the phenomenon of the professional competences of the speech therapist, reflected in the nine resulting noemas, which describe the depth of the comings, thoughts and meanings granted by End Users. **CONCLUSIONS:** End users recognize that the role of the speech therapist is essential and that in turn they must form a team with therapeutic disciplines, promoting comprehensive care and guaranteeing positive advances in their families.

KEYWORDS: Professional skills, speech therapy, end users, phenomenology.

INTRODUCCIÓN

El enfoque de formación por competencias en educación, aparece en México a fines de los años sesenta relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria; su interés fundamental era “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo” (1). Sin embargo, este enfoque se torna de manera distinta, cuando pasa del ámbito laboral a la vertiente cognoscitiva, donde se desarrollan y vinculan las competencias educativas con los conceptos, procedimientos, actitudes y valores, en pro de la formación integral. (2)

Otros antecedentes del enfoque de formación por competencias se establecen en la Declaración de Bolonia en 1999, que tiene como meta la creación de un sistema educativo superior para mejorar el empleo y aumentar la competitividad internacional de la educación superior europea; allí, el Proyecto Tuning pone el énfasis en la definición de los perfiles y contenidos profesionales, el desarrollo de las estructuras curriculares y los parámetros de calidad, proponiendo cómo estrategia el establecimiento e implementación de competencias transversales y específicas para cada disciplina.(3) Por último, pero no menos de importante, el proyecto Alfa Tuning América Latina, estableció como objetivo, la construcción de la Educación Superior en América Latina mediante la convergencia curricular, que se han elaborado a partir del acuerdo entre las universidades latinoamericanas y los gobiernos nacionales de los países participantes en el proyecto, incluyendo Colombia.

Chomsky, define que “la competencia es el conocimiento que el hablante oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas. Chomsky está interesado en estudiar la competencia, no la actuación. Desde la perspectiva del estudio de la lengua como sistema no está interesado en el uso del lenguaje o en la adquisición y enseñanza de lenguas.”(4) Esta última acotación

permite interpretar el fenómeno de diversas formas, sin perder de vista el objeto real o concreto dentro del mundo de las ideas, identificado a través de las experiencias de los actores sociales.

En la actualidad, el Sistema Educativo Colombiano en su política de calidad orienta al mejoramiento y fortalecimiento institucional, a través de un proceso de adquisición y enriquecimiento de las herramientas necesarias desde el punto de vista pedagógico y organizacional para el logro de las mejores competencias de los estudiantes (5). Por lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional, a partir de un trabajo conjunto con maestros, catedráticos, académicos y profesionales de las más diversas disciplinas, ha venido formulando unos estándares básicos de calidad, que permitan desarrollar en los estudiantes, no sólo habilidades comunicativas, matemáticas y científicas, sino en competencias para ejercer los derechos y deberes de un buen ciudadano, así como competencias laborales necesarias en los jóvenes para que se desempeñen con eficiencia como seres productivos (6).

En ese sentido, desde la profesión de la Fonoaudiología, se asume como competencia profesional “el grado de utilización de los conocimientos, las habilidades y el buen juicio asociados con la profesión en todas las situaciones que se pueden enfrentar en el ejercicio de la práctica profesional” (7); de esta manera, se relaciona directamente la competencia, con la capacidad de aplicar aquellas habilidades, conocimientos y/o razonamiento en situaciones cotidianas, lo que le permite al profesional desempeñar su rol idóneamente en su puesto de trabajo; esta suficiencia es el resultado y objeto de un proceso de capacitación y cualificación(8). Por ende, se hace necesario realizar un proceso de evaluación de las competencias profesionales del Fonoaudiólogo para cumplir dos propósitos; el primero, verificar la adquisición de los conocimientos y aprendizajes durante el periodo de formación, y, en segundo lugar, para que los programas de formación en Fonoaudiología orienten sus procesos de formación basados en un enfoque de formación por competencias donde se identifique, estandaricen, evalúen y certifiquen las competencias profesionales que logren dar respuestas a las necesidades del contexto laboral y social de la profesión.

La evaluación de las competencias profesionales permite discernir acerca de la cualificación de los estudiantes y futuros profesionales, el cual puede tomarse de manera positiva para de la certificación, visibilizando el avance en cada profesional, y permitiendo realizar un seguimiento, control y retroalimentación de la información para la óptima adquisición de las competencias profesionales en relación con las áreas y campos disciplinares establecidas en la norma (9).

De esta manera, el Fonoaudiólogo como profesional de la comunicación humana debe garantizar la calidad, efectividad y competitividad de sus procesos, así como su actuar en los distintos escenarios laborales, promoviendo el bienestar comunicativo e inclusión social de cada individuo, reconociendo las necesidades de la población y asimismo brindar asesorías y apoyo a la comunidad del territorio colombiano, demostrando su profesionalismo, ética, respeto y demás valores por su profesión y los individuos (10).

Para efectos de ésta investigación se abordarán las competencias profesionales en Fonoaudiología establecidas en la Ley 376 de 1997 donde se reglamenta y se dictan normas para su ejercicio en Colombia, desarrolladas en el ámbito investigativo, administrativo, docencia, de asistencia y asesoría en las áreas de desempeño profesional, lenguaje, habla, voz, audición y función oral-faríngea; así como la ejecución de funciones de evaluación, diagnóstico, intervención, promoción de la salud y prevención de la enfermedad en la comunicación humana indispensable para la participación, convivencia, inclusión social y desarrollo humano (11). Primordiales para las Instituciones de Educación Superior que integran en sus facultades programas de formación en salud, incluida la profesión de Fonoaudiología, como la Universidad de Pamplona, la cual vela por el cumplimiento del sistema de aseguramiento de la calidad

en sus procesos formativos y complementarios formalizados en el Decreto 1280 del 2018, así como propicia la evaluación permanente a nivel institucional y de programas académicos demostrados en el registro calificado bajo los lineamientos de la Resolución 021795 del 19 de Noviembre del 2020; contemplando en el desarrollo de los diseños curriculares las competencias necesarias para cada programa de formación profesional.

Respecto al ejercicio profesional de la Fonoaudiología en el marco de la educación básica y media, se disponen los Decretos 366 de febrero del 2009 y 1421 de agosto del 2017 por lo cual se reglamenta la organización los servicios de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidad o con talentos excepcionales de educación inclusiva, donde presiden competencias necesarias por el fonoaudiólogo para la identificación y caracterización del estudiante, las ayudas técnicas y metodológicas para la educación inclusiva desde los procesos de comunicación, o en su defecto, dirigir a los estudiantes a los servicios de salud en caso de identificar alteraciones comunicativas y/o aprendizaje.

Dentro de las competencias profesionales en Fonoaudiología, a nivel general, se encuentran las competencias transversales y específicas. Las primeras están agrupadas en los dominios de profesionalismo demostrando su rol en los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, públicos y privados en beneficio de la profesión, así como, de contexto diseñando y desarrollando proyectos en pro de la comunidad; ética y humanismo que le permite actuar de acuerdo a sus principios éticos, respetando los derechos humanos de la comunidad y a su vez de gestión para plantear proyectos que contribuyan con la transformación e innovación del conocimiento en el ejercicio de la profesión, de investigación y docencia, infundiendo el espíritu científico, tecnológico y pedagógico en su interés por la obtención de nuevas ideas y actualizaciones de la profesión.

Por su parte, las competencias específicas aluden a los dominios de promoción de la salud comunicativa, prevención de los desórdenes de la comunicación, evaluación y diagnóstico de las condiciones de salud comunicativa, rehabilitación integral, seguimiento y monitoreo de los programas de salud comunicativa y sus determinantes (10, 12). Cada una de estas competencias le permite al profesional en Fonoaudiología desempeñar a su vez con suficiencia e idoneidad, integralidad, autenticidad, liderazgo y sobre todo responsabilidad social (13).

El presente trabajo hace parte de un proyecto general que busca consolidar una matriz de competencias profesionales en Fonoaudiología a partir de un proceso de validación formal con el sector externo que permita la integración de un proceso de certificación por competencias a la estructura curricular del programa, a través de la identificación de los presupuestos que dichos informantes tengan sobre este fenómeno. Para el caso particular de este trabajo de investigación, se plantea como propósito principal, realizar un análisis fenoménico de las competencias profesionales en Fonoaudiología, desde la perspectiva de los usuarios finales que han recibido servicios Fonoaudiológicos a través de las diferentes instituciones donde se oferta.

En relación con el propósito principal de este estudio, el equipo investigador asume las competencias profesionales en Fonoaudiología como un fenómeno social, ya que desde esta perspectiva, se es posible observar el modo de pensar y actuar de las personas, intentando comprender de manera sistémica o contextual las decisiones tomadas por el colectivo; a su vez, permite extraer los datos o captar la información necesaria de cada persona que hace parte de la investigación y por ende, generar una visión más amplia sobre el fenómeno social estudiado. Desde este enfoque, se establece el grupo de actores sociales con quienes se estudió el fenómeno de las competencias profesionales en Fonoaudiología seleccionando a los Usuarios Finales como informantes clave para el proceso. Estos usuarios deben

haber hecho uso de los servicios de Fonoaudiología, de carácter público o privado mediado por las diferentes instituciones que ofertan el servicio, cómo instituciones educativas, Organizaciones no Gubernamentales(ONG), Instituciones Prestadoras de Servicios de Salud (IPS), Centros de Desarrollo Infantil (CDI), Prestadores de Servicios de Alta Complejidad en Cuidado Crítico, Centros de Vida Adulto Mayor, con el fin de recolectar las diversas percepciones de los Usuarios finales, a partir de sus experiencias y que permiten generar una construcción y validación del Fonoaudiólogo en relación con los estándares de calidad esperados por estos, desde las diversas áreas en las que se desempeña, es decir, que de esta forma se tiene en cuenta la integración de los conocimientos, practicas, ética y acciones que lo certifican dentro de un programa de formación acorde a las necesidades y a su construcción profesional.

Para dar cumplimiento a las necesidades de información que surgen dentro de esta fase del proyecto, se establece como pregunta de investigación: ¿Cuál es el significado que le atribuyen los Usuarios Finales a las competencias profesionales del Fonoaudiólogo?

MÉTODOS

Esta investigación es de naturaleza cualitativa que busca describir las cualidades de un fenómeno desde un acontecimiento real, teniendo en cuenta la experiencia directa del mundo social, la cual permitió estudiar las opiniones de los usuarios finales desde su experiencia directa y el que hacer del Fonoaudiólogo (14). La investigación cualitativa presenta diversas visiones y tipos de metodologías, sin embargo, el paradigma constructivista o interpretativo es quien presenta mayor influencia, ya que, propone la tarea fundamental del investigador al entender el mundo complejo de la experiencia vivencial desde el punto de vista de quienes la experimentan; donde el investigador y los participantes se involucran en un proceso interactivo, sin dejar a un lado la perspectiva holística (15, 16).

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque fenomenológico, el cual busca el significado, la estructura y esencia de una experiencia vivida de forma individual o colectiva sobre un fenómeno (17). Este enfoque presenta un punto de partida fundamental, que es la descripción, lo más completa y exhaustiva del fenómeno, en este caso sería, las competencias profesionales del Fonoaudiólogo, a partir de la experiencia directa e inmediata que el investigador tiene de éste, lo cual le garantiza la singularidad e irrepetibilidad de las respuestas de los participantes; el investigador concibe el hecho social a indagar como lo construido desde la subjetividad de los protagonistas (18). Para establecer las estructuras del estudio, se tuvieron en cuenta las características importantes de este enfoque como sus propiedades interpretativas, las significantes, que son experienciales que permiten tener una visión de la realidad humana, a su vez, las propiedades situacionales donde se asume al sujeto en contexto único y por último, las personales, que tienen relación con la comprensión de percepción individual del mundo (19). La fenomenología, permitirá la descripción del significado de las experiencias vividas de los usuarios finales, acerca de las competencias profesionales del Fonoaudiólogo con el objeto de conocer la estructura esencial de una experiencia, su interés es volver a las esencias de las cosas mismas, volver a la experiencia vivida. La fenomenología es ciencia eidética porque quiere llegar exclusivamente a “conocimientos esenciales” (20), esto es ciencia de las esencias y no de los hechos, su propósito es mostrar la esencia de los fenómenos, que en este estudio serian, las competencias profesionales del Fonoaudiólogo, siendo esto, lo auténtico y lo real.

De acuerdo con lo anterior, este estudio aborda el fenómeno de competencias profesionales del Fonoaudiólogo, teniendo en cuenta las habilidades, actitudes y conocimientos teórico-prácticos. De acuerdo a esto, la competencia profesional se asume como un fenómeno de naturaleza social educativa, ya que presenta experiencias relevantes, niveles de desempeño, creencias, figuras significativas, características profesionales y personales y metodologías del contexto que pueden ser estudiadas y descritas desde la experiencia social de los usuarios finales que asumen en este caso el rol de participantes (21). Estas competencias profesionales en Fonoaudiología se consideran como un fenómeno social o fenómeno de naturaleza social, que se definen, como los fenómenos que se abordan desde un encuadre comprensivo, que acerque al investigador a otros aspectos: como los sentidos, las representaciones, las creencias o las prácticas sociales y la vivencia cotidiana de los sujetos (22, 23). Estos paradigmas se deben enfocar colaborativamente, por ejemplo, cada uno desde su propia lógica y encuadre metodológico y a la explicación y comprensión de las competencias profesionales del Fonoaudiólogo.

Por lo tanto, el presente estudio se desarrolló en el contexto laboral del Fonoaudiólogo, teniendo en cuenta instituciones públicas y privadas, como Instituciones Prestadoras de Servicio de Salud IPS y Hospitales donde se oferte el servicio de Fonoaudiología o se realicen procesos de atención por Fonoaudiólogos. Se realiza un muestreo de carácter propositivo, que se caracteriza por elegir los participantes por juicio del investigador, por lo cual se ajustó a la investigación, realizando un muestreo no aleatorizado, teniendo en cuenta la experiencia de los participantes frente al que hacer del Fonoaudiólogo (24). En el estudio se contó con la participación de 24 informantes, los cuales debían cumplir con los criterios de selección que son: usuarios que asistan a instituciones que oferten el servicio de Fonoaudiología, usuarios finales que hayan aceptado participar voluntariamente en el consentimiento informado (ver anexo 1) y usuarios que tengan mínimo una semana asistiendo al servicio de Fonoaudiología. Una vez identificada la población objeto de estudio, se diseñó el directorio de informantes donde reposan datos personales de cada uno de ellos.

Dentro de los métodos de recolección de información, en esta investigación de naturaleza cualitativa se tuvo en cuenta los requerimientos metodológicos, con los cuales debía cumplir el instrumento de recolección de información como la confiabilidad y la validez. Teniendo en cuenta los requerimientos anteriormente mencionados, se tomó la entrevista, que se define como la conversación provocada por el entrevistador, a través de un dialogo, obedeciendo un objetivo en la que el entrevistado da su opinión tras un asunto. (25) La entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, estas cuentan con su clasificación entre entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. En este estudio se diseñó la entrevista semiestructurada, la cual presenta un diseño flexible, bajo las preguntas planeadas, que permite aclarar términos y su orden se puede ajustar al entrevistado (26). El diseño del instrumento de recolección de información se realizó teniendo en cuenta aspectos sobre los conocimientos, creencias y aptitudes de los participantes, frente al perfil profesional del Fonoaudiólogo (ver Anexo 2). Todas las entrevistas fueron grabadas en audio, para su posterior transcripción en texto plano.

Respecto al Análisis de este estudio, se realizó empleando métodos implícitos a través de la Fenomenología Trascendental, definida como la ciencia que no contempla al fenómeno mismo, sino la forma que es captado por un sujeto desde su intencionalidad y puesto desde una perspectiva espacio-temporal. En un punto de vista de aspectos más complejos, no cuantificables (27, 28). En relación a esto, la intencionalidad, se complementa muy bien con la fenomenología trascendental,

ya que hace referencia a la dirección u orientación que existe de la mente y el objeto. De acuerdo a lo anterior, el método desde el análisis fenoménico basado en la fenomenología Trascendental Hursserliana, se desarrollaron cada una de sus tres etapas: La Epojé, La Reducción Trascendental-Fenomenológica Y La Síntesis de Análisis.

Inicialmente, se lleva a cabo la Epojé, en donde se establece el contenido fenomenológico a través de los siguientes pasos: en primer lugar el contenido real, donde se realiza la entrevista, la cual permitió obtener la información clara del fenómeno de estudio; seguidamente la calidad real, donde se crea la codificación *In vivo*, en donde se tuvieron en cuenta enunciados claves de las respuestas de los participantes, de los cuales surgen las Noesis; en tercer lugar la materia real, donde se identificaron los Noemas y se recodificaron para formar los grupos denominados familias; posteriormente el contenido intencional, en el que se establecen todas las relaciones que existen entre Noemas y Noesis; el quinto paso, donde se obtienen las relaciones Noema-Noesis y su debida agrupación y por último, materia de estudio, en la cual hace referencia al estudio que se realiza y a los resultado del proceso (29).

En la segunda etapa llamada, reducción trascendental-fenomenológica, se identificaron las esencias estructurales y donde se clasificaron todos los Noemas y Noesis, agrupándose en familias y analizándose con su conexión de origen entre su relación y consecuencia de las competencias profesionales del Fonoaudiólogo (30). Por consiguiente, la tercera y última etapa de síntesis de análisis, es donde se materializa el proceso de investigación, permitiendo la claridad del fenómeno, mediante el discurso de los autores sociales, en este caso, los usuarios finales (31). Lo cual estará reflejado en el análisis y discusión

Las etapas anteriormente descritas, se desarrollaron en el software Atlas.Ti 7.5.2, versión Windows, en el cual se realiza la selección y depuración de experiencias, a través de la codificación *in vivo* (32). También, permitió la agrupación de las familias, según la percepción del fenómeno estudio. Por otra parte, se utilizó el software libre Gephi 0.9.2, que gracias a su función de análisis y reducción de datos y gráficos, se logró realizar las relaciones entre Noemas y Noesis, las cuales se denominan Aristas y son las mismas que figuran en la distinción de los nodos que se ingresaron. Conforme a lo anterior, se realiza toda la identificación de los nodos con mayor significancia, según el número de relaciones y su peso, ya que, al identificar las Noesis, se permite establecer las percepciones más significativas de los participantes y las relaciones con cada uno de los Noemas. Todo esto permite evidenciar la intencionalidad con respecto al fenómeno de las competencias profesionales del Fonoaudiólogo, desde la perspectiva de los usuarios finales. A partir de los Noemas y las Noesis, se logró pasar de un plan abstracto, a un plano concreto, identificando la intencionalidad, y de esta manera poder describir el significado que le otorga los usuarios finales a las competencias profesionales del Fonoaudiólogo.

RESULTADOS

La descripción de los resultados se realiza en función de las etapas epojé, reducción trascendental y síntesis de análisis, teniendo en cuenta que está última etapa será expuesta en la sección de análisis y discusión. En este sentido, el análisis fenomenológico parte de la EPOJÉ con la codificación *In Vivo* ejecutada en el Software Atlas.ti el cual permite el análisis e interpretación cualitativa de la información suministrada por los Usuarios Finales en las 24 entrevistas aplicadas, donde se obtuvo un total de 500 códigos agrupados en 27 familias, correspondientes a: (Ver tabla 1)

Tabla 1 Identificación de las familias asociadas al fenómeno de las competencias profesionales desde la perspectiva de los Usuarios Finales.

N° FAMILIAS	NOMBRE DE LAS FAMILIAS
1	Rol del Fonoaudiólogo
2	Área de Lenguaje
3	Área de Habla
4	Área de Voz
5	Área de Audición
6	Área de Aprendizaje
7	Área de Conducta
8	Patologías
9	Satisfacción de los Usuarios Finales
10	Evolución de los Usuarios Finales
11	Usuarios Finales (Población)
12	Humanización del Servicio de Fonoaudiología
13	Estrategias de Intervención
14	Audio-prótesis
15	Competencias Profesionales
16	Gestión Clínica
17	Área Educativa
18	Áreas de Intervención
19	Discapacidad
20	Parentesco de los Usuarios Finales
21	Instituciones Prestadoras de Servicios en Salud
22	Atención Interdisciplinar
23	Área de Deglución
24	Valores Humanos
25	Área de Miofuncional
26	Valoración de la Profesión
27	Integración Sensorial

Fuente: los autores.

Posteriormente, se exportó la información en formato de Microsoft Excel, donde se realizó la depuración de los códigos duplicados y los códigos que mostraban un enraizamiento de cero, es decir, sin relevancia y solidez dentro de las familias. Quedando como resultado de la depuración 360 códigos pertenecientes a 13 familias con mayor co-ocurrencia y significancia para la investigación. (Ver tabla 2)

Tabla 2 Familias asociadas al fenómeno de las competencias profesionales por los usuarios finales, posteriores al proceso de depuración.

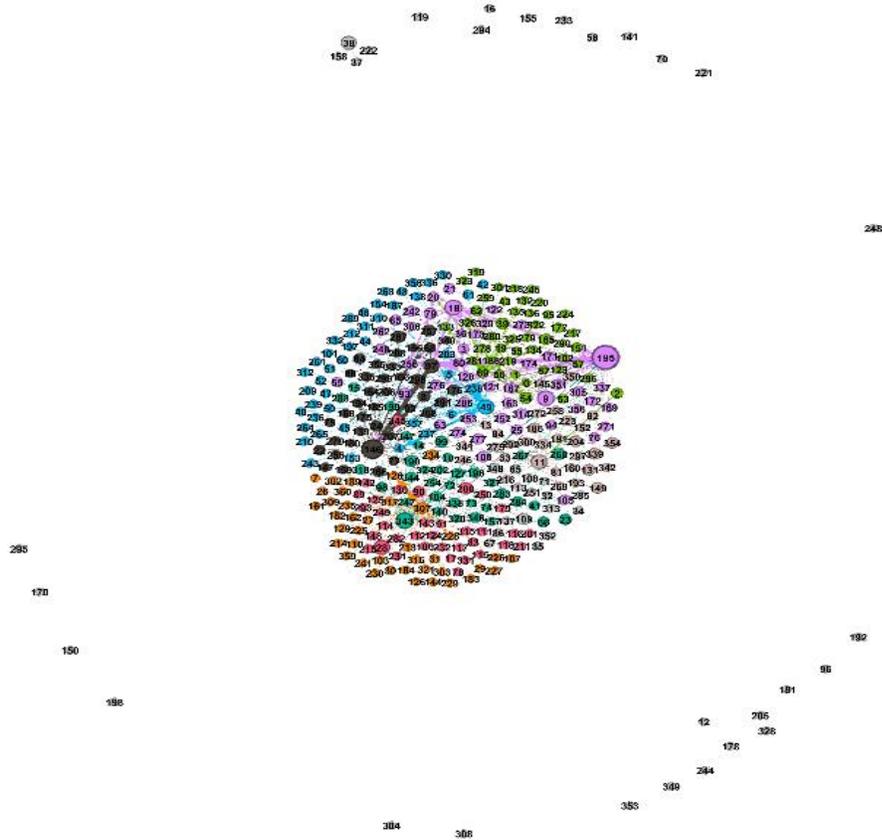
N° FAMILIAS	NOMBRE DE LAS FAMILIAS
1	Humanización de los Servicios en Salud
2	Área de Lenguaje
3	Área de Habla
4	Usuarios Finales
5	Parentesco de los Usuarios Finales
6	Satisfacción de los Usuarios Finales
7	Área de Audición
8	Valores Humanos
9	Rol del Fonoaudiólogo
10	Valoración de la Profesión
11	Área de Aprendizaje
12	Audio-prótesis
13	Atención Interdisciplinar

Fuente: los autores.

Luego, se importó la información correspondiente del documento de Microsoft Excel que contenía los 360 códigos al Software Gephi 0.9.2 el cual permitió analizar y visualizar las redes de códigos o también llamados grafos y observar las direccionalidades e interacciones entre los Noemas y Noesis como lo muestra el siguiente gráfico. (Figura 1)

Figura 1 Grafo de las direccionalidades e interacciones entre los Noemas y Noesis, con y sin intención-relación entre

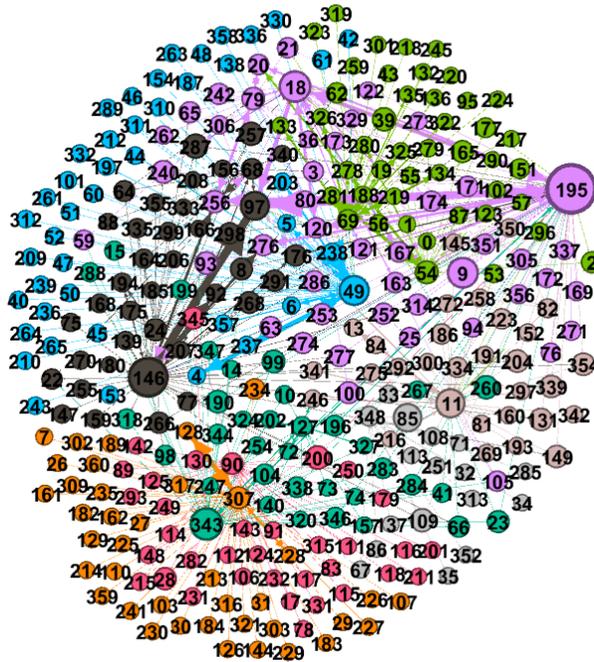
sí.



En el gráfico 1, se pueden visualizar los Noemas y Noesis que reflejan las relaciones entre los códigos, siendo los Noemas el objeto intencional, es decir, las descripciones textuales que proporcionaron los actores sociales tales como: “Lenguaje” (Lila,195), “Aparatos en el oído” (lila,9), “Aprendizaje” (piel,11), “Audición” (lila,18), “Habla” (negro,146), “El Fonoaudiólogo es bien comprensible, humanitario” (rosado,90), “el conocimiento” (gris, 85), “Servicio de Fonoaudiología” (naranja,307), “El Fonoaudiólogo es el encargado de identificar las dificultades” (verde esmeralda,343), “Demás profesionales” (verde pasto,69) y “Con todas las poblaciones” (azul claro,49), “Centros y hospitales” (gris, 37). De igual forma se logran identificar las Noesis como el acto intencional que indica la relación entre los Noemas y la intención-relación entre sí, los cuales se pueden identificar en la gráfica como los códigos más pequeños.

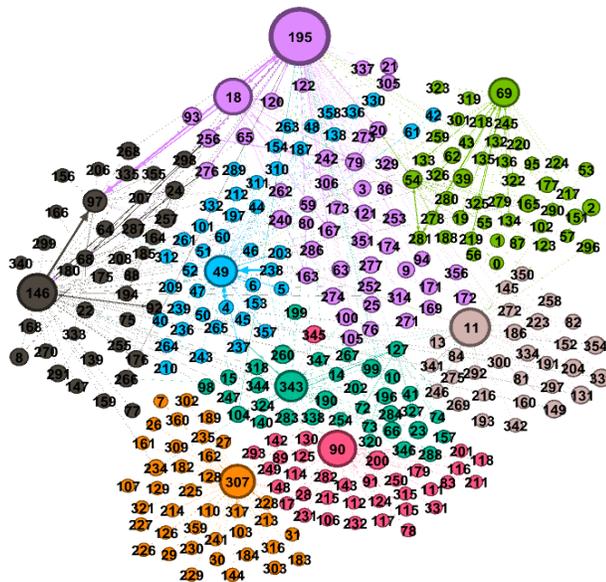
Continuando con la fase de REDUCCIÓN TRASCENDENTAL, se llevó a cabo el proceso denominado PODA en dos momentos, en la primera parte se redujeron los códigos manualmente que se posicionaron alrededor del gráfico equivalentes a 30 Noesis, los cuales indicaban la no intención-relación entre los mismos, obteniendo para éste momento un total de 330 códigos. (Figura 2)

Figura 2 Grafo de Reducción y PODA



En el segundo momento se aplicaron los procedimientos estadísticos eliminando permanentemente las Noesis que no se encontraban unidas al eje central por su baja gravedad, para un total final de 313 códigos (Noemas). (Figura 3)

Figura 3 Grafo PODA y Noemas definitivos



En la gráfica 3, se puede visualizar los diez Noemas definitivos correspondientes a: “Lenguaje”,

“Aprendizaje”, “Audición”, “Habla”, “El fonoaudiólogo es bien comprensible, humanitario”, “Servicio de fonoaudiología”, “El fonoaudiólogo es el encargado de identificar las dificultades”, “Demás profesionales” y “Con todas las poblaciones”.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Chomsky, define que “la competencia es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas. Este autor está interesado en estudiar la competencia, no la actuación; desde la perspectiva del estudio de la lengua como sistema no está interesado en el uso del lenguaje o en la adquisición y enseñanza de lenguas (33). Su interés se dirige al desarrollo en una teoría lingüística centrada principalmente en las reglas gramaticales.” Esta última acotación permite percibir y definir un fenómeno mediante las opiniones de grupos de personas. Para lograr realizar un contraste entre los referentes teóricos y las opiniones de los usuarios finales, es importante tener en cuenta la ley 376 de 1997, que caracteriza al Fonoaudiólogo como un profesional íntegro para brindar servicios relacionados con los procesos comunicativos y sus desórdenes en individuos y colectivos (3, 34).

Basado en los referentes teóricos, en cuanto a las competencias profesionales que se definen, como la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (35); se vio en la necesidad de analizar la percepción de los usuarios finales, de cómo relacionan al Fonoaudiólogo dentro de su campo laboral, con base a esto, las definieron como “Capacidades con las que cuenta un profesional para poner en práctica los diferentes conocimientos aprendidos”, “Es todo el conocimiento que se adquiere para después ponerse en práctica” y “personas capacitadas para trabajar acerca de los problemas de oído, de escucha, de atención, pero que todo se basa en lo que nosotros escuchamos”.

Al combinar las definiciones se encuentra una estrecha relación, debido a que coinciden en las habilidades, conocimientos y aspectos que caracterizan una competencia profesional del actuar Fonoaudiológico.

De acuerdo con los resultados anteriores, se obtuvo un total de nueve Noemas (ver Figura 3), las cuales fueron analizadas haciendo uso desde la fenomenología trascendental y de esta manera realizar la transición hacia la tercera etapa de Síntesis de análisis desde la intencionalidad (29). Por otro lado, para hacer énfasis en las Noesis que visibilizan la intencionalidad, después de la reducción trascendental, se realiza un análisis de cada una de ellas con respecto a las competencias profesionales fonoaudiológicas, reproduciendo cada una de las expresiones de los participantes en su formato original, desde el objeto y la intención, de manera, que permite contrastar la información con los antecedentes teóricos y generar consideraciones finales.

En primer lugar, se encuentra el Noema “Lenguaje”, el cual se puede identificar en el gráfico 3, con el número ciento noventa y cinco (195); En relación con este Noema, los participantes expresaron que el lenguaje, *“es aquel que evalúa y realiza diagnósticos y trata problemas del lenguaje, “trabajan todo el tema del lenguaje” y “un fonoaudiólogo pues le enseña al niño... todo lo relacionado con el lenguaje”.* Desde los antecedentes teóricos se define al Lenguaje como el área que da respuestas a necesidades casi individuales de recuperación o desarrollo del lenguaje en la población adulta e infantil, también se define como el área en la cual se considera prevenir el desarrollo de problemas del lenguaje, mediante el fomento de su adquisición (36, 37, 38). En líneas generales, el lenguaje se define como una de las

áreas de desempeño del fonoaudiólogo, que está respaldada por la LEY 376 DE 1997 y se reglamenta la profesión de fonoaudiología y sus normas de ejecución en Colombia, en el Artículo 2º áreas de desempeño del fonoaudiólogo (33).

De acuerdo a las opiniones de los participantes y las definiciones de los autores citados, donde se observa relación, entre la rehabilitación de los desórdenes del lenguaje, siendo está un área de evaluación, diagnóstico, estimulación y estrategias de intervención, también, su noción, identificándola, como unas de las principales áreas del desempeño del fonoaudiólogo.

En segundo lugar, se analiza el Noema "Aprendizaje", identificado en el grafo representado en la figura 3, con el número once (11), donde se relaciona con el discurso de los usuarios finales, quienes lo definen como *"trastorno en lo del aprendizaje", "Es aquella persona que ayuda, muchas veces en los procesos de aprendizaje en diferentes personas, de audio", "Debe ser o enseñar a leer para que el suelte más la pronunciación" y "con la niña ella me trabaja lo que es, lo que es atención, memoria, digámoslo así transcripción de textos"*. En este mismo orden, los autores definen el concepto como la intervención de las dificultades en el desarrollo del aprendizaje académico (39, 40, 41). Contrarrestando las percepciones con la literatura, se coinciden en que el fonoaudiólogo obtiene habilidades para realizar acompañamiento y mejoras en las dificultades que presentan las personas en su etapa escolar, como también la alfabetización y el inicio de la lectura y la escritura.

Seguidamente, se analiza el tercer Noema "Audición", identificado en el nodo de la figura 3, con el número dieciocho (18), el cual los usuarios finales lo definen como *"personas capacitadas para trabajar acerca de los problemas de oído, de escucha, de atención, pero que todo se basa en lo que nosotros escuchamos", "es un estudio de la parte auditiva y también de la parte vocal de no solo los niños, puesta también de las personas común y corriente" y "problemas de oído"*. Al contrarrestar los enunciados de los entrevistados con los autores se encuentran que éstos la definen como el área encargada de la prevención, evaluación, asistencia, y estimulación de la función auditiva (42, 43). Al confrontar el discurso de los usuarios con los referentes teóricos, se observa concordancia en el proceso de prevención, estrategias de intervención y evaluación de la audición, aunque muchos usuarios hicieron referencias a Audioprótesis, que no están inmersas en las competencias profesionales del fonoaudiólogo.

El cuarto Noema es "Habla", identificado en el grafo de la figura 3, con el número ciento cuarenta y seis (146); Los participantes lo definen como *"Ellos trabajan todo lo que es la articulación de los niños", "es la persona profesional indicada para orientar la forma correcta de la pronunciación, del sonido de ciertas palabras" y "Un Fonoaudiólogo para mí es un profesional encargado de determinar si hay o no una dificultad en el habla ya sea de un niño, o un adulto"*. Para realizar su correlación de percepción, se tuvo en cuenta, los antecedentes teóricos que definen el Área de habla, como la detección, la evaluación e intervención terapéutica de los procesos normales y patológicos de la comunicación humana en las áreas del habla (44, 45, 46). Al considerar el cruce, entre lo referido por los informantes y la teoría, coinciden, en qué es un área donde se trabaja las funciones del habla, cómo articulación y pronunciación, así mismo, implementa estrategias de intervención y evaluación en patologías que generan dificultades en la comunicación humana en la edad infantil y adulta. Sin embargo, muchos participantes confundían habla y lenguaje, relacionándolo en una sola área.

El quinto Noema es *"El fonoaudiólogo es bien comprensible, humanitario"*, el cual se puede identificar en el grafo con el número noventa (90). Con respecto a este, los participantes lo describen como *"el fonoaudiólogo en ese sentido el trabajo que ellos hacen, son excelentes, es un gran, gran apoyo para nosotros", "Es una profesión muy bonita y admirable" y "es muy importante la Fonoaudiología"*. Para

realizar su correlación de percepción, se tuvo en cuenta antecedentes teóricos que lo describen, como un profesional de alto dominio de las acciones profesionales para promover el desarrollo, el bienestar comunicativo y la inclusión social, fundamentadas en los lineamientos de la política pública en discapacidad, salud, bienestar social, educación y laboral a nivel nacional e internacional (39, 47, 48, 49). Al considerar el cruce, entre lo referido por los informantes y la teoría, coinciden, en qué es un profesional que vela por el bienestar comunicativo, oferta un servicio bajo estándares de calidad, valores humanos y comunicación asertiva.

Continuando con el análisis, el sexto Noema denominado "*Servicio de fonoaudiología*", identificado en el grafo de la figura 3, mediante el número treientos siete (307). Los participantes lo definen como "*Evaluaría positivamente el servicio de Fonoaudiología*", "*ha sido un excelente servicio que me ha prestado*" y "*La verdad estoy muy conforme y satisfecha hasta el momento han sabido atender el caso*". Para realizar su correlación de percepción, se tuvo en cuenta los referentes teóricos que definen al servicio de fonoaudiología, como la práctica humanizada, que busca garantizar comodidad, satisfacción y fomentar la comunicación abierta sobre el estado general del paciente, los procesos asistenciales y las metas de atención (36, 50, 51, 52). Al considerar el cruce, entre lo referido por los informantes y la teoría, coinciden, en qué el fonoaudiólogo les brinda un buen servicio, humanizando, no solo de él, sino de su equipo en conjunto y con el fin de crear canales de diálogo entre padres o cuidadores.

El séptimo Noema, es denominado "*El fonoaudiólogo es el encargado de identificar las dificultades*", identificado en el grafo de la figura 3, con el número treientos cuarenta y tres (343); Al respecto los participantes lo definieron como "*Es aquel que evalúa y realiza diagnósticos y trata problemas del lenguaje*", "*los Fonoaudiólogos juegan un papel importante dentro de los problemas relacionados con el habla y el lenguaje*". Por otro lado los referentes teóricos afirman, que el Fonoaudiólogo es un experto en la comunicación humana, los subprocesos que la hacen posible como lenguaje, cognición, habla y audición y también en sus variaciones y desórdenes. ; está bajo el amparo de la Ley 376 de 1997, que reglamenta la profesión de fonoaudiología y sus normas de ejecución en Colombia (36, 39, 53, 54). En relación a los puntos común, el cruce entre lo referido por los informantes y la teoría, coinciden, en qué es un profesional que se encarga de la prevención, evaluación, diagnósticos y rehabilitación de los problemas que afecten la comunicación humana, que se pueden desempeñar en áreas como lenguaje, habla, audición, deglución, aprendizaje y voz.

Posteriormente, el octavo Noema se denomina "*Demás profesionales*", identificado en el grafo de la figura 3, con el número sesenta y nueve (69); Los usuarios finales aluden a este Noema como "*muchos profesionales*", "*Terapeutas ocupacionales*", "*Psicólogos*", "*Fisioterapeutas*," Pedagogo", "*Medico General*", "*Pediatra*" Y "*audiólogo*". Al considerar la correlación de percepción, se tuvo en cuenta referentes teóricos que describen al Fonoaudiólogo, como uno de los profesionales que realizan el trabajo bajo un enfoque interdisciplinar, buscando una atención integral para sus usuarios, su equipo puede estar conformado con el Terapeuta ocupacional, Psicólogo, Odontólogo, Ortodoncista, psicopedagogo, fisioterapia, Pediatra y neurólogo (55, 56, 57).

Al considerar el cruce, entre lo referido por los informantes y la teoría, coinciden, en qué el fonoaudiólogo, se desempeña desde un área multidisciplinar e interdisciplinar, buscando brindar una atención integral de la mano del Terapeuta ocupacional, Fisioterapeuta, psicología, trabajo social, psicopedagogo, fisioterapia, Pediatra, Medico General y Audiólogo; creando redes de atención, con el fin de mejorar la calidad de vida de sus usuarios.

Para finalizar, el noveno Noema, "*Con todas las poblaciones*", identificado en el grado de la figura 3, con el número cuarenta y nueve (49); los participantes lo definen como "*Todas, porque aquí he visto desde*

niños, hasta una señora”, “trabajan con toda clase de población” y “personas con discapacidades especiales”, “niños y niñas”, “Creo que trabaja con niños en situación de discapacidad”, “Cuando el niño presenta dificultad” y “cuando un adulto padece alguna parálisis”. Para realizar su correlación de percepción, se tuvo en cuenta antecedentes teóricos que definen al Fonoaudiólogo, como el profesional capacitado para trabajar con la población desde cualquier periodo del ciclo de vida, desde gestantes, hasta adultos mayores; todo esto también se debe a sus diferentes campos de acción (58, 59, 60). Al confrontar el discurso de los usuarios con los referentes teóricos, concuerdan, en qué el Fonoaudiólogo es un profesional que trabaja en distintos campos de acción, lo que permite el manejo de cualquier tipo de población normal, vulnerable o en condición de discapacidad.

En este orden de ideas y en efecto, el Noema más representativo es “*Lenguaje*” tal y como se detalla en la figura 3, con el código ciento noventa y cinco (195), donde se observa el mayor número de relaciones y peso. Este Noema hacen referencia al Área del lenguaje, dado por su co-ocurrencias en la percepción de los usuarios finales, y su contrastación con otras áreas como la Audición y Habla que forman parte del área global de la comunicación humana. Lo anterior, significa que las alteraciones de esta de esta área, son uno de los mayores motivos de consulta y competencia profesional que más identifica al Fonoaudiólogo (61).

En cuanto a la investigación que se está realizando, se tuvo en cuenta la malla curricular que se quiere implementar dentro del programa de Fonoaudiología de una Universidad de Pamplona, se tuvieron en cuenta las intencionales que identificaron los usuarios finales en cuanto a las competencias profesionales en Fonoaudiología; una de ellas es la satisfacción del servicio y la valoración de la profesión; en consecuencia se proponer para la malla curricular la implementación de contenidos encaminados a la Humanización de los Servicios de Salud propiamente, donde se fortalezca el abordaje integral del ser humano en sus dimensiones biológicas, psicológicas y conductuales permitiéndole al Fonoaudiólogo ejercer su labor con mayor seguridad y generar empatía con los usuarios finales, al momento de prestar el servicio dentro de las instituciones donde se desempeña y fuera de estas, en su ejercicio independiente domiciliario (62).

CONCLUSIONES

Este estudio permitió develar las competencias profesionales del fonoaudiólogo, a través de la percepción de los usuarios finales, aporte que en la mayoría de Noemas analizados se observaba relación con los estamentos legales para su ejercicio profesional en el territorio colombiano.

El Noema más representativo y correlación, fue el “*Lenguaje*”, el cual se caracterizaba por el mayor peso y contenido de Noesis, donde también se observó la relación directa e indirecta con las demás áreas desempeño del fonoaudiólogo. Demostrando que es el área con mayor asistencia al servicio referida en gran número a la población infantil.

Los usuarios finales reconocen que el rol del fonoaudiólogo es indispensable y que a su vez debe conformar equipo con las disciplinas terapéuticas propiciando la atención integral y garantizando avances positivos en sus familiares.

Se sugiere que, para una próxima fase de la investigación, la recolección de la muestra sea de mayor número, para así, aumentar la significancia de las percepciones de los usuarios finales, en relación a las competencias profesionales del Fonoaudiólogo y se tengan en cuenta los diversos campos de acción

profesional de carácter público o privado; en los ámbitos de salud, empresa, comunidad y educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13210802>. 2005;
2. Taller IS. Organización de Estados Iberoamericanos Desarrollo escolar. 1999;1–25.
- 3.
- 4.5 Andrade Cázares RA. El enfoque por competencias en educación. *Ide@s CONCYTEG*. 2008;3(39):53–64.
5. (No Title) [Internet]. [cited 2021 Jun 24]. Available from: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf
6. Ministerio de Educacion Nacional. *Revolucion Educativa* [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. p. 1–49. Available from: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf
7. Gómez J. *www.medigraphic.org.mx Las competencias profesionales*. ARTÍCULO DE REVISIÓN Enero-Marzo. 2015;38(1):49–55.
8. Tejada Fernández J. *COMPETENCIAS DOCENTES Teachers competencies*. 2009;13(2).
9. Laboral C. *MÓDULO 1 Competencias, fases y aplicación* →.
10. Gómez J. *www.medigraphic.org.mx Las competencias profesionales*. ARTÍCULO DE REVISIÓN Enero-Marzo [Internet]. 2015;38(1):49–55. Available from: <http://www.medigraphic.com/rma>
11. Ministerio de Salud y Protección Social. *Perfil y competencias profesionales del Optometra en Colombia*. 2014;31. Available from: http://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Optometr?a_Octubre2014.pdf
12. Fuster Guillen DE. *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*. Propósitos y Represent [Internet]. 2019 Jan 1 [cited 2021 Jun 10];7(1):201. Available from: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
13. Uribe AG, Fernando L, Serna C, Bernal GB, General S, Barrera O, et al. *Perfiles y competencias profesionales en salud CARMEN EUGENIA DÁVILA GUERRERO Viceministra de Protección Social*.
14. (No Title) [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: https://www.educacioninterprofesional.org/sites/default/files/fulltext/2018/2do_reu_col/20180508_JorgeCastellanos.pdf
15. Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.
16. *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos* [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
17. *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales* [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603
18. *Momentos del Proyecto de Investigación Fenomenológica en Enfermería* [Internet]. [cited 2021

- Jun 10]. Available from: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000100015
19. La fenomenología para el estudio de la experiencia de la gestación de alto riesgo [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412012000400015
20. (No Title) [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: <https://www.scielo.br/j/csc/a/VgFnXGmqhGHNMBsv4h76tyg/?lang=es&format=pdf>
21. Fuster Guillen, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
22. La investigación social, un acercamiento a lo cotidiano [Internet]. [cited 2021 Jun 10]. Available from: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412017000400145
23. PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE: CONOCIMIENTO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES.
24. Parra, K. (2017). Aplicación del Método Fenomenológico para comprender las reacciones emocionales de las familias con personas que presentan necesidades educativas especiales. Revista de Investigación, vol. 41, núm. 91, mayo-agosto, 2017, pp. 99-123. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376156277007>
25. Calvache, E. Pantoja, D. y Hernández, I. NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SU IMPLICACIÓN EN EL CAMPO EDUCATIVO. Año 3 Vol. 3 Nº 2 – 2014 (Págs. 101-113) ISSN - 2322-9292. Disponible en: <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8356/8434.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
26. Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, Varela-Ruiz, Margarita, La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica [Internet]. 2013; 2 (7): 162-167. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
27. Barbera N, Inciarte A. Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. MULTICIENCIAS. 2012;12:199–205.
28. En torno a la “reducción” en Husserl - Dialnet [Internet]. [cited 2021 Jun 26]. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043481>
29. Rivera Capacho E, José Rangel Navia H, Espinosa Calderón J. Análisis fenoménico de la técnica neuromuscular funcional como tratamiento para el SAOS. Rev Investig e Innovación en Ciencias la Salud [Internet]. 2020 Oct 12 [cited 2021 Jun 26];2(1):56–81. Available from: <https://doi.org/10.46634/riics.45>
30. Rassi F, Shahabi Z. Husserl’s Phenomenology and Two Terms of Noema and Noesis. Int Lett Soc Humanist Sci [Internet]. 2015 Jun [cited 2021 Jun 26];53:29–34. Available from: www.scipress.com/ILSHS.53.29
31. Mendieta-Izquierdo G, Ramírez-Rodríguez JC, Fuerte3 JA. La fenomenología desde la perspectiva hermenéutica de Heidegger: una propuesta metodológica para la salud pública* Phenomenology as seen from the hermeneutics perspective of Heidegger: a methodological proposal for public health A fenomenologia desde a perspectiva hermenêutica de Heidegger: uma proposta metodológica para a saúde pública. Rev Fac Nac Salud Pública. 2015;33(3):435–43.
32. Kuz A, Falco M, Giandini R. Análisis de redes sociales: Un caso práctico. Comput y Sist [Internet].

2016 [cited 2021 Jun 30];20(1):89–106. Available from: www.twitter.com,

33. Bustamante Zamudio G. Competencia Lingüística y Educación. Folios [Internet]. 2010 Feb 2 [cited 2021 Jul 1];1(31):81–90. Available from: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/896>

34. (No Title) [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-105005_archivo_pdf.pdf

35. En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes | Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/49881>

36. Constanza M, Otálora S, Molina Béjar R, Matus NC, Dotor LD, Torres LN. PERFIL Y COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL FONOAUDIÓLOGO EN COLOMBIA EQUIPO DE TRABAJO. 2014.

37. De Lamo White C, Jin L. Evaluation of speech and language assessment approaches with bilingual children [Internet]. Vol. 46, International Journal of Language and Communication Disorders. Int J Lang Commun Disord; 2011 [cited 2021 Jul 1]. p. 613–27. Available from: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22026564/>

38. Knight RA, Bandali C, Woodhead C, Vansadia P. Clinicians' views of the training, use and maintenance of phonetic transcription in speech and language therapy. Int J Lang Commun Disord [Internet]. 2018 Jul 1 [cited 2021 Jul 1];53(4):776–87. Available from: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29488291/>

39. Torres A, Vega Y, Del Campo M. Autorreflexión sobre el desempeño profesional del fonoaudiólogo(a) en el sector educativo: una aproximación a la construcción del rol [Internet]. Vol. 14, Revista Chilena de Fonoaudiología. 2015 Nov [cited 2021 Jul 1]. Available from: <https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/37738>

40. Cubilla-Bonnetier D. Speech therapy intervention in reading learning disabilities in bilingual children. Rev Logop Foniatr y Audiol [Internet]. 2020 Oct 1 [cited 2021 Jul 1];40(4):168–77. Available from: <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-intervencion-logopedica-trastornos-del-aprendizaje-S0214460320300607>

41. Acosta Rodríguez VM, Ramírez Santana GM, Axpe Caballero Á. Early intervention in the lexical organization of pupils with developmental language disorders. Rev Psicodidáctica (English ed) [Internet]. 2020 Jul 1 [cited 2021 Jul 1];25(2):150–7. Available from: <https://www.elsevier.es/en-revista-revista-psicodidactica-english-edition--244-articulo-early-intervention-in-lexical-organization-S2530380520300083>

42. (No Title) [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: https://www.fumc.edu.co/documentos/elibros/El_papel_del_fonoaudiologo_en_el_abordaje_de_la_poblacion_sorda.pdf

43. Melo TM de, Yamaguti EH, Moret ALM, Costa OA, Lopes NBF. Development of auditory and language skills in children using cochlear implants with two signal processing strategies. Braz J Otorhinolaryngol [Internet]. 2020 Nov 1 [cited 2021 Jul 1];86(6):720–6. Available from: <http://www.bjorl.org//en-development-auditory-language-skills-in-articulo-S1808869419300588>

44. Figueroa A, Iturra R, Matus C, Muñoz F. CARACTERIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES DEL EJERCICIO FONOAUDIOLÓGICO EN CHILE EN LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS [Internet]. 1996 [cited 2021 Jul 1]. Available from: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/138217/Figueroa_Iturra_Matus_Muñoz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

45. McLeod S, Baker E, McCormack J, Wren Y, Roulstone S, Crowe K, et al. Cluster-Randomized Controlled Trial Evaluating the Effectiveness of Computer-Assisted Intervention Delivered by Educators

for Children With Speech Sound Disorders. *J Speech Lang Hear Res* [Internet]. 2017 Jul 12 [cited 2018 May 23];60(7):1891. Available from: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/28672376>

46. Leyva C, Diego R, Rojas AO. COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS FONOAUDIOLÓGICAS REALIZADAS POR LOS EGRESADOS DEL PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA CON LA APLICACIÓN DEL MODELO SISTÉMICO DE LA COMUNICACIÓN. AUTORES: MARIBEL CORTÉS GIRALDO.

47. Nieva S, Aguilar-Mediavilla E, Rodríguez L, Conboy BT. Professional competencies for working with multilingual and multicultural populations in Spain: Speech-language therapists' beliefs, practices and needs. *Rev Logop Foniatr y Audiol* [Internet]. 2020 Oct 1 [cited 2021 Jul 1];40(4):152–67. Available from: <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-competencias-profesionales-el-trabajo-con-S0214460320300905>

48. Simon-Cereijido G, Conboy BT, Jackson-Maldonado D. The human right to be multilingual: Recommendations for speech and language therapists [Internet]. Vol. 40, *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*. STM Editores S.A; 2020 [cited 2021 Jul 1]. p. 178–86. Available from: <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-el-derecho-humano-ser-multilingue-S0214460320300887>

49. Rodríguez-Riaño LJ, Duarte-Valderrama A. Fonoaudiología/logopedia en cuidado intensivo: el valor de la comunicación, más allá de las alteraciones de deglución. Vol. 38, *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*. Grupo Ars XXI de Comunicación, S.L.; 2018. p. 84–91.

50. Ospina Vanegas DP, Cristancho Gómez SM, Lafaurie Villamil MM, Rubio León DC. Humanización de los servicios reproductivos desde las experiencias de las mujeres: aportes para la reflexión. *Rev Cuid* [Internet]. 2020 May 1 [cited 2021 Jul 1];11(2). Available from: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-09732020000200302&lng=en&nrm=iso&tlng=es

51. Correa Zambrano ML. La humanización de la atención en los servicios de salud: un asunto de cuidado. *Rev Cuid* [Internet]. 2016 Jan 5 [cited 2021 Jul 1];7(1):1227. Available from: <http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.v7i1.300><http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.v7i1.300>

52. Ramírez S, Colina S. Papel del fonoaudiólogo en el área de salud mental: una experiencia profesional en el hospital militar central [Internet]. 2009 [cited 2021 Jul 1]. Available from: <http://www.scielo.org.co/pdf/med/v17n1/v17n1a05.pdf>

53. Borges Nery P, Snider L, Camelo JS, Zachary B, Fatima K, Jessica G, et al. The Role of Rehabilitation Specialists in Canadian NICUs: A 21st Century Perspective. *Phys Occup Ther Pediatr* [Internet]. 2019 Jan 2 [cited 2021 Jul 1];39(1):33–47. Available from: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30265831/>

54. O'Hare A, Bremner L. Management of developmental speech and language disorders: Part 1 [Internet]. Vol. 101, *Archives of Disease in Childhood*. BMJ Publishing Group; 2016 [cited 2021 Jul 1]. p. 272–7. Available from: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26208514/>

55. EL POR QUÉ DEL ENCUADRE INTERDISCIPLINARIO Centro de Rehabilitación Integral Santa Ana [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: www.santaanacoln.com.ar

56. Competencia de los profesionales de la salud para el trabajo interdisciplinario [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: http://socialsciences.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832006000200012

57. De Sordi M, Mourão LF, Da Silva AA, Flosi LCL. Interdisciplinary evaluation of dysphagia: Clinical swallowing evaluation and videoendoscopy of swallowing. *Braz J Otorhinolaryngol* [Internet]. 2009 Nov 1 [cited 2021 Jul 1];75(6):776–87. Available from: <http://www.bjorl.org/en-interdisciplinary->

evaluation-dysphagia-clinical-swallowing-articulo-S1808869415305371

58. Caracterización de la proyección social del programa de fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana | Areté [Internet]. [cited 2021 Jul 1]. Available from: <https://arete.ibero.edu.co/article/view/922>

59. Rechia IC, Liberalesso KP, Angst OVM, Mahl FD, Garcia MV, Biaggio EPV. Intensive care unit: Results of the Newborn Hearing Screening. Braz J Otorhinolaryngol [Internet]. 2016 Jan 1 [cited 2021 Jul 1];82(1):76–81. Available from: <http://www.bjorl.org//en-intensive-care-unit-results-newborn-articulo-S1808869415001822>

60. Santiago LM, Graça CM de L, Rodrigues MC de O, Santos GB dos. Caracterização da saúde de idosos numa perspectiva fonoaudiológica. Rev CEFAC. 2016 Oct;18(5):1088–96.

61. Casate JC, Corrêa AK. The humanization of care in the education of health professionals in undergraduate courses [Internet]. Vol. 46, Revista da Escola de Enfermagem. Rev Esc Enferm USP; 2012 [cited 2021 Jul 1]. p. 219–26. Available from: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22441287/>

62. Vega Rodríguez YE, Torres Rodríguez AM, del Campo Rivas MN. Análisis del Rol del Fonoaudiólogo(a) en el Sector Salud en Chile. Cienc Trab [Internet]. 2017 Aug [cited 2021 Jul 1];19(59):76–80. Available from: www.cienciaytrabajo.cl

Recibido en: PARA USO DE SÍGNOS FONICOS

Revisado: PARA USO DE SÍGNOS FONICOS

Aceptado en: PARA USO

DE SÍGNOS FONICOS

Contactar con el Autor:

Portilla Portilla E, Ortega Ramírez M, Otalvaro Rodríguez R.

E-mail: edwin.portilla@unipamplona.edu.co