

**LA TEORÍA CULTURA MORAL Y EDUCACIÓN DE  
PUIG, J. M COMO ESTRATEGIA PARA LA  
ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUIBUCO DEL MUNICIPIO  
DE SAN CAYETANO CUNDINAMARCA**



**ROLANDO MARCELINO ALARCÓN GARZÓN**

Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Magíster en  
Educación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
METODOLOGÍA VIRTUAL  
PAMPLONA**

**2020**

**LA TEORÍA CULTURA MORAL Y EDUCACIÓN DE  
PUIG, J. M COMO ESTRATEGIA PARA LA  
ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUIBUCO DEL MUNICIPIO  
DE SAN CAYETANO CUNDINAMARCA**



**ROLANDO MARCELINO ALARCÓN GARZÓN**

Asesor:

**ANDRE RUNÉE CONTRERAS ROA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
METODOLOGÍA VIRTUAL  
PAMPLONA**

**2020**

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas .....	6
Lista de gráficos.....	7
Lista de Anexos.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Agradecimientos.....	12
Dedicatoria.....	13
Introducción.....	14
1. Problema.....	17
1.1. Descripción del Problema.....	17
1.2. Formulación del problema.....	20
1.3. Justificación.....	20
1.4. Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo general.....	22
1.4.2. Objetivos Específicos.....	22
2. Marco referencial.....	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.1.1. Referentes internacionales.....	23
2.1.2. Referentes nacionales.....	26
2.1.3. Referentes regionales.....	27
2.2. Marco Teórico.....	28
2.2.1. El Proyecto de vida dentro del contexto de la Institución Educativa.....	29
2.2.2. La Cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida.....	30
2.2.3. La Educación como principal fundamento del proyecto de vida.....	31
2.2.4. Incidencia de los Agentes y escenarios educativos en la estructuración del proyecto de vida.....	32

2.2.5. La Convivencia escolar y su incidencia en la consolidación del proyecto de vida.....	33
2.2.6. El Clima institucional, un referente de la realidad de la Institución Educativa.....	33
2.2.7. La estructuración del proyecto de vida desde el vínculo “currículo - servicio a la comunidad”.....	34
2.2.8. La Ética y la Moral en la estructuración del proyecto de vida .....	35
2.2.9. Las Competencias ciudadanas como oportunidad para la estructuración de proyectos de vida.....	37
2.2.10. Las Pedagogías Emergentes como alternativa para la estructuración de proyectos de vida desde el aula.....	38
2.2.11. El servicio social como herramienta para la construcción de ciudadanía.....	40
2.3. Marco Conceptual.....	41
2.3.1. Proyecto de vida.....	41
2.3.2. Cultura moral.....	41
2.3.3. Convivencia escolar.....	42
2.4. Marco contextual.....	43
2.5. Marco legal.....	45
3. Metodología.....	47
3.1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	47
3.2. Diseño de la Investigación.....	47
3.3. Población y Muestra.....	48
3.4. Fases de la Investigación.....	49
3.5. Categorías.....	51
3.5.1. Categorización.....	52
3.6. Técnicas.....	53
3.7. Instrumentos.....	53
3.7.1. Validación de los instrumentos.....	56
3.7.2. Análisis y resultados de la secuencia didáctica introductoria.....	56

3.7.2.1. Interpretación general de los resultados.....	64
4. Propuesta.....	65
4.1. Introducción.....	65
4.2. Plan de acción.....	67
4.3. Objetivos de la propuesta .....	69
4.4. Actividades.....	70
5. Recolección y análisis de la información.....	119
5.1. Análisis de la secuencia didáctica introductoria “luces y sombras de mi proyecto de vida”.....	120
5.2. Análisis de la secuencia didáctica No. 2 “La construcción de ciudadanía, un eslabón importante en la estructuración de mi proyecto de vida”.....	122
5.3. Análisis de la secuencia didáctica No. 3 “La educación; una práctica social que permite la articulación del saber con la oportunidad de construir mi proyecto de vida entorno al desarrollo comunitario”.....	123
5.4. Análisis de la secuencia didáctica No. 4 “la convivencia escolar y su incidencia en la consolidación de mi proyecto de vida”.....	125
5.5. Análisis de la secuencia didáctica No. 5 “la cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida”.....	126
5.6. Análisis de la secuencia didáctica Final “Mi proyecto de vida; un camino hacia la felicidad”.....	127
6. Discusión de resultados.....	129
7. Conclusiones.....	130
8. Recomendaciones.....	132
Referencias.....	133
Anexos.....	139

## Lista de Tablas

Tabla 1. Estudiantes de educación media - IERD Cuibuco.....	48
Tabla 2. Categorías en relación a los procesos de estructuración de proyectos de vida..	52
Tabla 3. Estructura de la unidad didáctica.....	55
Tabla 4. Luces y sombras del proyecto de vida.....	59
Tabla 5. Plan de acción.....	69
Tabla 6. Las fortalezas más reconocidas.....	83

## Lista de Gráficos

Gráfico 1. Marco contextual Caserío La Montaña – IERD Cuibuco.....	44
Gráfico 2. Video introductorio – Filosofía de Platón.....	58
Gráfico 3. Dinámica introductoria: Luces y sombras en mi proyecto de vida.....	59
Gráfico 4. Explicación de la filosofía de Platón.....	61
Gráfico 5. Desarrollo de la guía.....	62
Gráfico 6. Contexto geográfico de la IERD Cuibuco.....	63
Gráfico 7. Interpretación de La caverna de Platón - Cartelera.....	63
Gráfico 8. “La Caverna de Platón”.....	77
Gráfico 9. Las fortalezas del ser humano.....	80
Gráfico 10. Los que me rodean y sus fortalezas.....	81
Gráfico 11. Las actitudes.....	96
Gráfico 12. Relaciones positivas.....	97
Gráfico 13. Conductas no éticas I.....	105
Gráfico 14. Conductas no éticas II.....	106
Gráfico 15. Conductas no éticas III.....	107
Gráfico 16. Conductas no éticas IV.....	108
Gráfico 17. Sueños y proyecto de vida.....	112

## Lista de Anexos

Anexo A. Registro fotográfico. Secuencia didáctica introductoria. Luces y sombras de mi proyecto de vida.....	139
Anexo B. Registro fotográfico. Secuencia didáctica No.2 La construcción de ciudadanía, un eslabón importante en la estructuración de mi proyecto de vida.....	139
Anexo C. Registro fotográfico. Secuencia didáctica No. 3 La educación; una práctica social que permite la articulación del saber con la oportunidad de construir mi proyecto de vida entorno al desarrollo comunitario.....	140
Anexo D. Registro fotográfico. Secuencia didáctica No. 4. La convivencia escolar y su incidencia en la consolidación de mi proyecto de vida.....	140
Anexo E. Registro fotográfico. Secuencia didáctica No. 5. La cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida.....	141
Anexo F. Registro fotográfico. Secuencia didáctica Final. Mi proyecto de vida; un camino hacia la felicidad.....	141
Anexo G. Formato de observación.....	142

## Resumen

El trabajo de investigación ofrece una estrategia direccionada a la intervención de los procesos de estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco del municipio de San Cayetano, desarrollada desde el enfoque crítico, con una metodología cualitativa, mediante el diseño Investigación – Acción – Reflexión (IAR) y orientada al análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M. como estrategia para la estructuración de proyectos de vida; identificando las necesidades, oportunidades y expectativas de los estudiantes; diseñando una propuesta pedagógica desde el aprendizaje para el servicio, la cultura moral y la convivencia social; y evaluando la incidencia de dichos constructos, en la estructuración de proyectos de vida. En este sentido, se muestran los resultados del trabajo de investigación, los cuales dan cuenta de una experiencia investigativa necesaria, pertinente y exitosa, que permite concluir, que los objetivos propuestos se evidencian en progresos significativos dentro del imaginario social y la proyección que los estudiantes hacen de un futuro desligado del facilismo y la ilegalidad, y asociado a factores importantísimos como la felicidad, el bienestar, el emprendimiento, la convivencia y el servicio.

**Palabras clave:** Proyecto de vida, cultura moral, educación, agentes educativos, escenarios educativos, convivencia social

### **Abstrac**

This research work presents a strategy aimed at the intervention of the structuring processes of the life project of middle school students of the IERD Cuibuco of the municipality of San Cayetano, developed from a critical approach, with a qualitative methodology, and through the design Research - Action - Reflection (IAR), and oriented to the analysis of the implementation of the theory of moral culture and education of Puig, J.M. as a strategy for the structuring of life projects; identifying the needs, opportunities, and expectations of students; designing a pedagogical proposal based on learning for service, moral culture and social coexistence; and evaluating the incidence of these constructos un the structuring of life projects. In this sense, the results of the research work are shown, which account for a necessary, pertinent and successful research experience, which allows us to conclude that the proposed objectives are evidenced in significant progress within the social imagination and the projection that the students they make a future detached from facilism and illegality, and associated with very important factors such as happiness, wellness, entrepreneurship, coexistence and service.

Key words: Life project, moral culture, education, educational agents, educational settings, social coexistence.

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Director**

---

**Evaluación 1**

---

**Evaluación 2**

**Ciudad y fecha,** \_\_\_\_\_

### **Agradecimientos**

El autor expresa sus agradecimientos a la Universidad de Pamplona, por permitir el acceso al conocimiento; su construcción, cualificación y perfección.

Al tutor por su eficaz dirección, orientación y comprensión.

A la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco, a sus directivos, cuerpo de profesores y alumnos de educación media por su cooperación irrestricta y solidaria.

A todos y cada una de las personas e instituciones que de una u otra forma contribuyeron a llevar a feliz término el presente empeño investigativo

# *Dedicatoria*

*A Dios Padre Eterno, que por medio de su Espíritu  
ilumina las mentes de los hombres y ha inspirado las mejores letras,*

*A la Universidad de Pamplona  
que me ha acogido, me ha instruido y me ha acompañado*

*en mi proceso de crecimiento profesional y*

*A mi familia en quien he encontrado apoyo  
incondicional y ha sido el cimiento y baluarte*

*de los éxitos que he alcanzado*

*Rolando.*

## INTRODUCCIÓN

La educación de los estudiantes de las instituciones educativas de nuestro país, pensada como formación integral para la vida en sociedad, ha de redefinirse a partir del aporte sincrónico de la triada familia - escuela - comunidad al proyecto de vida del individuo sin escatimar esfuerzos para resignificar paradigmas del aprendizaje, patrones de comportamiento, actitudes y roles que afectan la visión que tiene el estudiante de su futuro de acuerdo a su pasado, a su presente y a un contexto impregnado de normas morales, condicionamientos, idiosincrasia, factores sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales etc.

En la actualidad, las instituciones educativas rurales de nuestro país, aunque se plantean un horizonte institucional, una visión, un ideal de hombre que se pretende formar, no han podido ser pragmáticas en sus propósitos y por ello su influencia positiva en el proyecto de vida de los estudiantes no es fructífera, más aún cuando éste se ve cada vez más limitado por diversos factores, entre los más relevantes, los que trae consigo las diferentes formas de violencia.

No obstante, pensar una estrategia de intervención a partir de este primer acercamiento, requiere ir delimitando actividades que vinculen en el objetivo de construir proyectos de vida, a cada uno de los agentes educativos para que articulen esfuerzos a partir de identificar su rol, conocer y aceptar su realidad, interpretar los desafíos sociales y unificar ideas transformadoras que confluyan en el beneficio del estudiante y que trasciendan los requerimientos de su comunidad y de la sociedad.

Para este propósito, el presente trabajo se encuentra desglosado en ocho capítulos que desarrollan la metodología sugerida por la Universidad.

En el primer capítulo, el problema de investigación aborda una situación, que requiere singular atención e intervención, como lo es el proyecto de vida de un grupo de estudiantes que afrontan incontables dificultades para estructurar un futuro en bienestar y felicidad.

En el segundo capítulo, el marco referencial, presenta el proceso de búsqueda de la información teórica que le da sustento y soporte a la investigación, y que permite comprender el andamiaje que soporta la estrategia de estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco.

En el tercer capítulo, la metodología (cualitativa para este propósito investigativo), comprende los aspectos que son derroteros a seguir y orientan el proceso desde un enfoque crítico a partir del diseño Investigación – Acción – Reflexión. Esto permite la participación activa de la población objeto de esta investigación logrando reflexionar sobre la dialéctica social y resignificar paradigmas dentro del propósito de la estructuración de proyectos de vida.

El cuarto capítulo presenta una propuesta estructurada y aplicada a partir de la implementación de prácticas pedagógicas que favorecen procesos de reflexión en torno a la estructuración de proyectos de vida desde el análisis de la teoría cultura moral y educación de Joseph María Puig Rovira.

En el quinto capítulo, la recolección y análisis de la información, evidencia el impacto positivo de la propuesta, que sin duda, refleja proyectos de vida transformadores de realidades adversas y definidos desde la felicidad y el bienestar.

En el sexto capítulo, se presenta la discusión de los resultados, con los alcances tanto del propósito de la investigación como de la propuesta de intervención, que generan un esperanzador futuro en lo individual, lo institucional y lo social.

En el capítulo séptimo se presentan conclusiones planteadas a partir del desarrollo del presente trabajo investigativo, que reflejan su pertinencia e importancia dentro de una tarea prioritaria en la IERD Cuibuco como lo es la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media.

El último capítulo presenta algunas recomendaciones dirigidas principalmente a la comunidad educativa de la IERD Cuibuco, con el ánimo de potenciar cada vez más la

estructuración de proyectos de vida fundamentados en prácticas cotidianas saludables, positivas y transformadoras.

De este modo, la presente investigación, cuyo objetivo es analizar la influencia de la teoría cultura moral y educación de Puig, J. M. como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco; cumple un papel significativo en la solución de una problemática individual y social, y constituye un importante paso investigativo para la educación en la región del Rionegro del departamento de Cundinamarca.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

Una visión panorámica del acontecer educativo contextual, avalada por el hecho de que el investigador pertenece al cuerpo de docentes de la institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del Caserío La Montaña y por lo tanto posee un conocimiento integral de su problemática, posibilita el presente planteamiento: los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, carecen de una estrategia que posibilite la estructuración de su proyecto de vida desde sus necesidades y expectativas, y los requerimientos de su comunidad y la sociedad.

Ahora bien, las instituciones educativas del municipio de San Cayetano se caracterizan por pertenecer al ámbito rural, entre ellas, la institución de Cuibuco, está caracterizada por ser una zona de difícil acceso, con múltiples problemas de orden social, que desencadena además problemas de cubrimiento por parte de la Secretaría de Educación de Cundinamarca.

A partir de esta panorámica se comprenden los limitantes que afrontan los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco para desarrollar un proyecto de vida desde sus intereses y motivaciones.

El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. Hernández y Ovidio (2006, p. 271).

De lo anterior, podríamos afirmar que gran porcentaje de la estructuración del proyecto de vida depende de la realidad que rodea al individuo. Así, los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, crecieron en medio del agobio de grupos armados

al margen de la ley residuales de la violencia de la época de Gonzalo Rodríguez Gacha - Alias El Mexicano -, realidad en la cual pensar en un proyecto de vida a largo plazo era poco probable; pues el dinero fácil, el derroche y la anarquía impregnaron la vida de una comunidad que abandonó el legado ancestral de las buenas prácticas agrícolas y ganaderas.

La desaparición de los grupos al margen de la ley creó un Shock cultural que implicó volver lentamente a retomar el valor productivo de la tierra. El éxodo masivo de familias en la búsqueda de oportunidades laborales hacia ciudades industriales como Bogotá, Zipaquirá y Tocancipá no se hizo esperar; a la par, la llegada esporádica de familias que habían sido desplazadas por diferentes motivos relacionados con el régimen impuesto por dichos grupos subversivos. Esto implicó la inestabilidad familiar, el abandono del campo y principalmente el desconcierto ante la manera de actuar de los agentes educativos en torno a la proyección del individuo que se quería formar.

El libro Jóvenes construyendo su proyecto de vida, asume que los profesores tienen que participar y ayudar en dichas decisiones a fin de evitar que muchos jóvenes desgasten su vida experimentando circunstancias y procesos que pudieran evitar, con una actitud positiva sobre sí mismos y hacia su futuro, logrando una mayor productividad y competitividad consigo mismo (Pardo, I., 1999, p. 10).

Los docentes de la IERD Cuibuco han asumido, de manera progresiva, la tarea de orientar la visión que tienen los estudiantes de su futuro, con el fin de fundamentar sus propósitos y metas, principalmente desde los valores que se van asimilando desde las áreas de ética y valores, Educación Religiosa y Competencias ciudadanas principalmente. Sin embargo, es un propósito que ha quedado truncado por la falta de una estrategia elaborado y organizado para dicho fin y entre otros motivos: por la inestabilidad de los docentes que laboran en esta institución, ya que ésta, está ubicada en una zona de difícil acceso y la mayoría de los docentes se encuentran vinculados de manera provisional; por el desinterés de la comunidad por ser partícipes del futuro de los estudiantes que terminan su bachillerato en la institución; y por la falta de participación

de los padres de familia en la formación de sus hijos por diferentes motivos, pero principalmente por la falta de articulación de la triada Escuela – Familia – Comunidad.

También se puede afirmar, a partir de la experiencia del investigador, que la problemática que se busca solucionar en la IERD Cuibuco entorno al proyecto de vida, convive con muchas comunidades en todo el territorio nacional, cuyas causas son similares, por su condición de ruralidad, por sus vivencias difíciles por culpa de la violencia, por la escasez de recursos y por las precarias vías de acceso y comunicación. Esto se refleja en el desinterés de los jóvenes por continuar sus estudios profesionales o formarse y potenciar competencias que les permitan un desarrollo integral tanto individual como comunitario; pues el facilismo, la ilegalidad, el dinero fácil y mal habido, crean falsas expectativas de felicidad y bienestar, e interfieren negativamente en la estructuración de sus proyectos de vida.

En resumen, la falta de una estrategia para que los estudiantes estructuren un proyecto de vida que responda a sus necesidades y expectativas, nos plantea una problemática que afecta a la sociedad, a la comunidad educativa, a las familias y al individuo mismo, en la medida que no se logre visualizar un futuro posible alejado de la ilegalidad, el facilismo, el narcotráfico y la violencia. Problemática, que se hace evidente en nuestro contexto, en acciones específicas como violencia intrafamiliar, deserción escolar, oferta esporádica de sustancias alucinógenas y migraciones constantes hacia las ciudades.

Lo anterior presenta un pronóstico poco alentador, con familias más empobrecidas, con diversos problemas legales, con falta de oportunidades laborales y con un campo en abandono o explotado de manera equivocada. No obstante, la presente propuesta responde de manera oportuna a esta problemática, brindando a los estudiantes de educación media herramientas que permiten reflexionar sobre su realidad, descubrir sus intereses y expectativas, resignificar ideologías, actitudes y costumbres y discernir entorno a sus posibilidades, oportunidades y fortalezas.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye la teoría cultura moral y educación de Puig, J. M como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco?

## **1.3 Justificación**

Siguiendo a Gómez (2012) citado por Neill, D & Cortez, L (2017, p.97) Debe justificarse la investigación en todos los casos. Es necesario justificar el estudio exponiendo las razones que se tienen para ello. La Justificación de la Investigación significa el porqué de la investigación. La justificación de la investigación está en función de varias cuestiones: ¿Para qué sirve la Investigación? ¿Cuál es la trascendencia para la sociedad? ¿Ayudará a resolver algún problema práctico? ¿En el campo de la teoría sentará alguna pauta? ¿Qué utilidad tendrá la solución de la investigación?

La presente investigación está sustentada en función de dichas cuestiones. En primer lugar, en lo conveniente que resulta elaborar un estrategia dirigido a la estructuración de proyectos de vida en un contexto de pocas oportunidades, de falta de orientación hacia la vida profesional y de desconcierto hacia la construcción de un futuro sostenible y en paz, por los antecedentes de conflicto y el abandono estatal.

En segundo lugar, la propuesta de investigación tiene una profunda relevancia social, ya que trasciende el mero interés individual de proyectar al estudiante fundamentado sus aspiraciones desde el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa (sistema complejo de disposiciones, acciones y actividades) que constituyen la llamada cultura moral de Puig, J M, desencadenando, además, un imaginario social con miras a superar el trágico pasado, y reflexivo ante la manera de afrontar el presente y proyectar su futuro.

En tercer lugar, resulta una investigación pragmática en la medida que busca resolver el problema que aqueja a los jóvenes de educación media de la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco y que permea su realidad circundante, como lo es la falta

de un proyecto de vida fundamentado y delimitado que permita salir al joven del círculo vicioso de los egresados, quienes a excepción de tres casos concretos; no han continuado una formación profesional; no han logrado transformar las prácticas tradicionales agrícolas y ganaderas que contaminan y causan erosión, épocas de sequía, deforestación, ampliación indiscriminada de la frontera agrícola, entre otras; no se han podido vincular de buena forma a la vida laboral e incrementan la informalidad; no han podido sacar provecho a la situación rural para crear proyectos productivos sostenibles, al contrario muchos continúan sumidos en la herencia del pasado; y entre otras cosas, no han logrado ser el soporte para que su comunidad y su región superen dificultades como la falta de profesionales en sectores como la salud, la educación, el medio ambiente.

En cuarto lugar, la investigación se presenta como gran base teórica para futuras estrategias de intervención en cuanto al fortalecimiento del proyecto de vida no solo a nivel institucional, sino a nivel del municipio de San Cayetano y la provincia del Rionegro, ya que no hay proyectos institucionales dirigidos a la orientación vocacional y espacios como los de las cátedras de ética valores y educación religiosa, en ocasiones no son aprovechados por la falta de docentes de área – algunos deben asumir carga académica diferente a su especialidad - ; más aún, la investigación marca una pauta en la estructuración de proyectos de vida a partir de la implementación de una cultura moral desde los procesos de acción conjunta dirigidos a crear un mundo de valores.

La solución del problema de investigación resultará útil para los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco en la medida que sean capaces de sobreponerse a los estigmas del pasado y a las adversidades de su contexto y puedan dar forma a su personalidad y a su modo de ser desde la atmósfera que resulta de la complejidad de lo que ocurre en el día a día de la vida escolar; resultará útil para las familias de los estudiantes en la medida que se sientan involucrados en la orientación vocacional de sus hijos desde las particularidades del entorno familiar; y resultará útil para la institución educativa, en la medida que puedan asimilarse las prácticas educativas como espacios para la construcción de valores y la oportunidad de construir proyectos de vida desde los primeros años fundamentados en la cultura moral

Finalmente, la investigación también resultará útil para la comunidad del sector Cuibuco, en la medida que sus jóvenes, sean los profesionales que en el futuro beneficien con su conocimiento y sus propuestas transformadoras a una población que requiere la atención desde diferentes sectores, a un campo que necesita ser tecnificado y a un medio que necesita ser tratado con respeto desde el uso racional de los recursos naturales; y resultará útil para la sociedad en la medida que los egresados de la IERD Cuibuco no sean una carga para ella, sino sean el cimiento para la reconstrucción del tejido social.

#### **1.4 OBJETIVOS:**

##### **1.4.1 Objetivo general:**

Analizar la influencia de la teoría cultura moral y educación de Puig, J. M como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco.

##### **1.4.2 Objetivos específicos:**

- Identificar las necesidades, oportunidades y expectativas de los estudiantes, desde una perspectiva de reconstrucción del tejido social y construcción de comunidad.
- Diseñar una propuesta pedagógica que permita la consolidación de una estrategia para la estructuración de proyectos de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, a partir de la influencia de la teoría cultura moral y educación de Puig, J. M
- Evaluar la incidencia de la cultura moral y la convivencia social en la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco del municipio de San Cayetano.

## **2. Marco Referencial**

### **2.1 Antecedentes**

Los antecedentes constituyen una base primordial de todo proceso de investigación pues sientan las bases de lo existente, de lo pertinente, de lo que se ha hecho, de lo que es posible realizar; a partir de lo cual se ha de intervenir de manera constructiva. A este respecto y en el ámbito local, no existen antecedentes específicos en el municipio de San Cayetano sobre un estrategia establecido, fundamentado y orientado a la estructuración de proyectos de vida de los estudiantes de educación media de las instituciones educativas. A continuación se resumen los antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y regional sobre la estructuración de proyectos de vida y que son útiles para la implementación del presente proyecto.

#### **2.1.1. Referentes Internacionales**

Para el desarrollo del presente proyecto, se asume como antecedente válido, el trabajo realizado en Ecuador por Pinchevsky, I (2016), titulado “La construcción del proyecto de vida en los jóvenes de tercero de bachillerato. Análisis del caso de la U. E. Lev Vygotsky”, cuyo objetivo es analizar el currículo del Área de Desarrollo Afectivo de una institución educativa de Enseñanza General Básica y Bachillerato que desemboca en la construcción de su proyecto de vida por parte de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Este trabajo está dirigido a la U. E. Lev Vygosky, ubicada en el cantón Rumiñahui, la cual viene desarrollando con sus estudiantes del último año de Bachillerato la elaboración de su proyecto de vida, esto como parte de los trabajos del Área de Desarrollo Afectivo.

El trabajo ha buscado responder a la pregunta: ¿En qué medida los objetivos y el perfil de salida de los estudiantes de la U. E. Lev Vygotsky, en lo que se refiere a la elaboración del proyecto de vida, se puede cumplir con los contenidos y la metodología

planteada? Para esto, explora los presupuestos conceptuales de las principales teorías educativas para ver cómo se pueden relacionar con la elaboración del proyecto de vida.

Luego se centra en el análisis de lo que es un currículo, lo que es el proyecto de vida y qué hay que considerar a la hora de elaborar un currículo para la construcción del proyecto de vida. Se hace un resumen del Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa Lev Vygotsky de modo que quede clara su historia, presupuestos pedagógicos y la metodología que usan.

Posteriormente expone el análisis que se ha hecho a los diferentes elementos del currículo de Desarrollo Afectivo, el mismo que desemboca en la elaboración del proyecto de vida para los estudiantes del tercer año de bachillerato. Con esto se busca dar un aporte al analizar un caso de una institución que se ha dedicado a que sus estudiantes elaboren su proyecto de vida, desde unas concepciones pedagógicas concretas y con unos resultados que convendría analizar para ver su aporte en este campo tan importante de la educación.

En conclusión, se puede asumir que la propuesta tiene una clara orientación cognitiva. En la práctica desea que no se quede solo en la mente de los estudiantes sino que busca asegurarse que ciertos comportamientos se hagan hábitos, lo cual le da un toque de conductismo al proceso, comprendiendo que las relaciones sociales, es algo que se enseña, pero que no está unido de manera oficial al proceso de aprendizaje. La finalidad del proceso se encuentra en un discurso personalista que ha logrado aterrizar en algunos elementos prácticos del currículo, especialmente en el tercero de bachillerato

Esta investigación particularmente constituye un referente importante para el desarrollo del presente proyecto, a sabiendas que se debe pensar en la estructuración de proyectos de vida en un entorno donde el currículo de las áreas del conocimiento que ofrece la institución educativa debe fortalecer la formación del estudiante desde todas las dimensiones de su ser para afrontar momentos de adversidad en la construcción de su futuro, en el que intervienen diferentes factores.

Otro referente internacional importante, es el trabajo desarrollado por Puga, I., Atrias, R., Fernández, R. & Araneda, C. (2017) titulado “Proyectos de vida y oportunidades en la educación media. Nuevas demandas sociales al sistema escolar chileno”, que busca comprender cómo se construyen los proyectos de vida de los y las estudiantes de enseñanza media, mediante el análisis de grupos focales con estudiantes de establecimientos de distintas características en las regiones Metropolitana y Biobío en Chile.

Se consideran cuatro ejes: la clase social de origen; el sexo y género de las y los estudiantes; el territorio donde habitan; y la posición de los estudiantes en términos de la diferenciación horizontal del mismo sistema escolar (dependencia de las escuelas, tipo de formación). Los resultados muestran la permanencia de patrones dominantes relativos a la vida adulta, al tiempo que se observan marcadas diferencias a nivel de género y clase.

A nivel general, se extraen dos conclusiones relevantes. En primer lugar, la educación como dimensión del curso de vida se encuentra fuertemente anclada entre el pasado y el futuro inmediato, y en general no se percibe como un proceso continuo. Con algunas excepciones, existe la expectativa de que la trayectoria educativa tendrá un fin relativamente cercano, y de que junto con la llegada de la madurez la educación será reemplazada como eje rector de la vida por otras dimensiones. En este sentido, la educación tiende a cumplir ya sea un rol normativo o instrumental, pero carece de un valor expresivo. En segundo lugar, se observa, que sin distinción por dependencias, tipos de formación, o género, el estudiantado chileno planifica en su vida futura la transición a la educación superior como una necesidad y como un hito naturalizado.

El aporte de este importante antecedente, se refleja en el análisis que se hace del impacto de la educación en el proyecto de vida de los estudiantes, teniendo en cuenta la clase social de origen; el sexo y género; el territorio donde habitan; y la posición de los estudiantes en términos de la diferenciación horizontal del sistema escolar. Esto permite hacer una mirada más objetiva a la realidad de los estudiantes de la IERD

Cuibuco, en la que, por su condición de ruralidad, antecedentes de violencia, pobreza y difícil acceso, se evidencia cierta desventaja en cuanto a posibilidades y oportunidades en su proyecto de vida, con respecto al resto de instituciones educativas del departamento de Cundinamarca.

### **2.1.2. Referentes Nacionales**

Como referente nacional, se asume el trabajo realizado por la Universidad del Norte Barranquilla - Editores: Hung, Elías Said. Valencia Cobo, Jorge (2014) titulado “Modelo de orientación vocacional para instituciones educativas en Colombia”, que busca contribuir al fortalecimiento del debate y la aplicación de estrategias con estrategias de transición de la educación media vocacional en Colombia hacia la educación técnica, tecnológica y superior en el país, tomando para ello uno de los Departamentos más importante como caso de estudio.

El trabajo está dirigido a la Comunidad educativa colombiana, con el departamento del Atlántico como población inicial y tiene como estrategias de intervención las descritas a continuación:

- Hacer un abordaje de la demanda y oferta de capital humano en el departamento del Atlántico.
- Realizar un análisis del contexto económico y empresarial existente en este departamento.
- Identificar de las necesidades que tiene el sector industrial en torno al capital humano requerido.
- Analizar el marco normativo y oferta existente a nivel de la educación superior y para el trabajo y el desarrollo humano a nivel departamental.

Éste es un trabajo que permite tener como referencia el análisis del contexto económico y empresarial para aportar a la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes elementos que permitan visualizar un futuro laboral y den herramientas a la IERD Cuibuco para estructurar un currículo que responda a los intereses y necesidades de sus estudiantes.

### **2.1.3. Referentes Regionales**

En el departamento de Cundinamarca encontramos como referente, el trabajo realizado por Cruz Hernández, E (2013) titulado “La Orientación Vocacional en el Plan de Estudios de la Institución Educativa Municipal La Arboleda, Facatativá - Construyendo mi Proyecto de Vida en Facatativá”, dirigido a estudiantes de los grados décimo y undécimo, de la Institución Educativa Municipal la Arboleda, con el propósito de diseñar e implementar estrategias de Orientación Vocacional con temáticas específicas en el Plan de estudios, para los estudiantes de los grados décimo y undécimo, de la Institución Educativa Municipal la Arboleda, con el fin de identificar en ellos potencialidades para futuros desarrollos vocacionales, ocupacionales y profesionales.

El proyecto se desarrolla mediante el acompañamiento a los jóvenes estudiantes, a partir de las temáticas desarrolladas desde el área de Emprendimiento, mediante la asesoría, el liderazgo y la proyección sobre los jóvenes carentes de experiencia, con inseguridad en la toma de decisión y en algunos casos sin acompañamiento continuo; necesitados precisamente de acompañamiento.

En el primer capítulo, se plantea la revisión teórica sobre la orientación vocacional, particularmente sobre jóvenes adolescentes; en el segundo capítulo se muestran las características del contexto en el que se ubica la institución educativa La Arboleda, así como el análisis estadístico de la encuesta diagnóstica aplicada a una muestra poblacional de noventa (90) miembros de la comunidad educativa; en el tercer capítulo se presenta la propuesta de Orientación Vocacional, en fases, indicando inicialmente el planteamiento de temáticas en el plan de estudios, y con ellas las actividades diseñadas.

Como conclusión se encuentra que los resultados obtenidos de la evaluación al proyecto de Orientación Vocacional, por parte de las directivas docentes de la Institución Educativa Municipal La Arboleda, es sobresaliente dentro la institución, ya que logra responder a una necesidad inherente de proyección a la comunidad.

Se toma como referente éste trabajo, ya que la IE La Arboleda de Facatativá, como la IERD Cuibuco, hace parte de la zona de influencia de la Secretaría de Educación de Cundinamarca y ha adoptado algunas de las políticas de promoción de competencias ciudadanas dirigidas a la estructuración de proyectos de vida.

## **2.2 Marco teórico**

La presente investigación está enmarcada en la consolidación de una estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, a partir de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M (2011). Siguiendo sus postulados, interesa estudiar la cultura moral por múltiples motivos, además de curiosidad, para saber cómo están hechas las instituciones educativas y para saber más y mejor las razones que dan relevancia al concepto de cultural moral.

La primera razón, comprende la imposibilidad de comprender la historia de la educación sin usar de manera explícita o implícita el concepto de cultura moral. En este sentido, el autor hace un paneo histórico de cómo dicho concepto ha tenido diversas connotaciones de acuerdo al tipo de pedagogía que se ha ido implementando de manera gradual en las instituciones educativas. Así, con la pedagogía tradicional, la cultura moral está precedida por la idea de disciplina; la pedagogía activa instaura una cultura moral desde las posibilidades de participación e investigación de los escolares; las escuelas nuevas, con un énfasis en aspectos materiales y ambientales del entorno educativo de manera que el aprendizaje se desarrolle dentro de la investigación y la convivencia.

Otra razón es la de entender la cultura moral como un instrumento para paliar algunos de los problemas que en la actualidad sufren nuestras instituciones educativas, como el fracaso escolar, la indisciplina, el bulling, entre otros, que no dependen de la cultura moral de la escuela, pero que deben ser tratados con eficacia para no terminar agravándolos sino para poder potencializar las capacidades y valores de cada joven en torno a superar dichas dificultades.

De otro lado, la cultura moral, debe proporcionar instrumentos para convertir las instituciones educativas en ámbitos de reconocimiento y participación cívica. No obstante, es necesario reconocer que el núcleo de la cultura moral reside en el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa, sin confundirla con las ideas que se comparten y que dirigen la institución.

En este sentido, la investigación se sustenta en el análisis de la implementación de la teoría cultura moral, consiente de que la IERD Cuibuco es un complejo en el que se dan un conjunto de prácticas heterogéneas dentro de un efecto sinérgico y de síntesis que se experimentan como algo unitario y se expresan en el clima escolar; lo que permite pensar en proyectos de vida, impregnados de valores, desde la participación en la cotidianidad escolar.

Pensar en un proyecto encaminado a la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media, en el que la cultura moral es precisamente un referente en la consecución de diversos propósitos relacionados con el presente y futuro de la comunidad educativa de la IERD Cuibuco en particular, requiere precisar varios conceptos que serán el soporte de la estrategia de intervención suscitada.

### ***2.2.1 El Proyecto de vida dentro del contexto de la Institución Educativa***

Según Ayala, J.E. & Carvajal, C.V. (2016, p.106), citando a Pardo (1999) Bueno (2005) y Hernández (2000), el proyecto de vida comprende cuatro aspectos básicos que están articulados entre sí, y que tiene como guía propender por un exitoso proyecto de vida: 1. Interdisciplinaria; 2. Pasos del proyecto; 3. Desarrollo integral humano; y 4. Competencias laborales generales. Cada uno de estos aspectos básicos, llamados también categorías, poseen sus propias consideraciones, que interrelacionadas influyen en la estructuración de un proyecto de vida sólido.

Para que lo anterior se consolide, el conocimiento de sí mismo es un factor necesario, sin embargo, es una tarea compleja, conocerse a sí mismo y comprenderse es fácil cuando existe la libertad de expresar los sentimientos, las habilidades y los defectos que

se poseen. Desde esta perspectiva se le da un valor a la escuela, en el sentido que para que una persona vivencie un cúmulo de experiencias y situaciones, dicho escenario tiene ciertas facilidades, pero también donde el docente es el que orienta la búsqueda de estrategias de solución a las diferentes problemáticas, a las que se ve enfrentado el estudiante en su vida cotidiana y que soportan la estructuración del proyecto de vida en función de la felicidad.

Desde esta perspectiva, y retomando la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M, el concepto de proyecto de vida, debe comenzarse a construir a partir de las relaciones que establecen entre sí los individuos, es decir, a partir del conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la IERD Cuibuco, en las que se pueden presentar con alguna frecuencia diferencias de criterio. Diferencias que dentro del ámbito social, son resueltas en primer lugar por la costumbre, luego, por las leyes y el derecho; sin embargo, hay un sector de las relaciones humanas en el cual por su carácter personal, o por pertenecer a una escala de valores y creencias, ni el derecho ni la costumbre tienen influencia: La Esfera de lo moral.

En la esfera de lo moral, encontramos una serie de reglas y normas, cuyo cumplimiento o incumplimiento no tiene consecuencias físicas, ni económicas ni legales. Es el individuo mismo, a partir de su propia apreciación y valoración, quien se ve afectado o beneficiado del mal o buen proceder moral. Es el sector donde el comportamiento, independiente de sus particularidades objetivas o concretas entra en las dimensiones abstractas de lo bueno y lo malo para visualizar la estructuración de un proyecto de vida.

### ***2.2.2 La Cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida***

La cultura moral de una institución escolar tiene que ver con lo que allí se vive, con las actividades que el profesorado ha ido creando y enraizando en la comunidad escolar. De acuerdo con esta aproximación, la cultura moral no son las ideas que comparte el profesorado y que le permiten dirigir la institución. Las ideas que sobre la educación y la vida escolar defiende el profesorado tendrán una influencia decisiva en la

cultura moral del centro educativo, pero no equivalen a su cultura moral. El núcleo de la cultura moral reside en el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa y no en las ideas que se comparten y quizás dirigen la institución.

La cultura moral se puede definir como un sistema de prácticas en el que los procesos de acción conjunta buscan alcanzar un objetivo y tienen un principio y un final. Ahora bien, la práctica entendida como práctica educativa, nos direcciona hacia la consolidación de la cultura moral como estrategia para la estructuración de proyectos de vida, desde actividades conjuntas, los momentos de intercambio, las tareas que se realizan, la discusión de problemas, las normas establecidas, el trabajo por proyectos, entre otros. También se puede definir, desde el mundo de valores que crean los sistemas de prácticas conformado, además, por los valores propios de cada una y por el sentido que aporta el conjunto de todas ellas. Por lo tanto, el concepto de mundo de valores engloba realidades valorativas de distinto nivel. En el primer caso hablamos de los valores que materializan las prácticas y en el segundo del sentido del sistema de prácticas de la institución (Puig, J.M 2011).

### ***2.2.3 La Educación como principal fundamento del proyecto de vida***

La educación (e-ducere) ha sido entendida como conducir, guiar y acompañar hacia la consecución de una meta o un ideal; y puede plantearse desde un doble dinamismo: lo individual y lo social. Desde esta perspectiva, La educación puede plantearse, en primer lugar, como un proceso de formación, crecimiento, desarrollo y realización de la persona, quien es la primera y principal responsable, sujeto y protagonista. Es prioritariamente un proceso endógeno, sin el cual cualquier labor pedagógica es inútil y fallida.

En segundo lugar, como una praxis social de acompañamiento, seguimiento y apoyo a las personas y comunidades, ayudándolas en los esfuerzos y búsquedas que están haciendo en su propósito de autogestión, autoformación, autorrealización. Es el componente exógeno, que se induce (in-ducere) desde fuera, como coadyuvante al esfuerzo que se genera desde dentro. Ambos procesos son absolutamente necesarios y

confluyen para la consecución de la educación. El uno como generador, el otro como propulsor y acelerador. El uno de carácter potencial, el otro de carácter instrumental. La educación es posible, entonces, mediante la conjunción de los dos dinamismos cooperantes, en sinergia permanente. (Peresson, M., 1998)

Es por esto que la educación ha de entenderse desde el engranaje y dinamismo de los agentes y escenarios educativos y desde la responsabilidad de estos y del individuo mismo con una formación integral para la vida. Por lo tanto, en el contexto de la IERD Cuibuco, la educación debe traspasar las barreras de la enseñanza como mera transmisión de conocimientos y configurarse a partir de las pedagogías emergentes a fin de responder de manera reflexiva, analítica y crítica a las necesidades del contexto, en pro de estructurar proyectos de vida con valores como el liderazgo, la comunicación horizontal, la autonomía y la sana convivencia.

#### ***2.2.4 Incidencia de los Agentes y escenarios educativos en la estructuración del proyecto de vida***

Los agentes y escenarios educativos, dentro del dinamismo de la formación del individuo, se presentan como el proceso de comunicación y crecimiento esbozado en el reconocimiento, la comprensión, la observación y la acción, en el que se gestiona la construcción de la persona desde lo individual y lo colectivo; es decir, permite entender la educación como un proceso social en el que la persona se educa en un grupo humano, no solo porque vive en él, sino porque su personalidad se va modelando por medio de las relaciones que el individuo desarrolla en el grupo.

En palabras de Vargas, G. (2004), citado por Arango, M. (2015, p. 75), la persona aprende lo que el grupo le enseña: su relación con él, le da un lenguaje, una identidad, formas de expresión, medios para adaptarse al ambiente y sobrevivir en él, instrumentos para comprender el mundo que lo rodea. El grupo a su vez necesita de la persona para su permanencia y desarrollo.

La IERD Cuibuco, no debe desaprovechar ese tipo de espacios y relaciones que se generan dentro del grupo de estudiantes, para comenzar a potenciar aptitudes y

capacidades, tomando elementos de la cotidianidad y factores que intervienen en la formación, para que se generen respuestas desde el servicio social y comunitario a las necesidades del entorno.

### ***2.2.5 La Convivencia escolar y su incidencia en la consolidación del proyecto de vida***

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con estrategias de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, A., 2002).

Una mirada al contexto educativo de la IERD Cuibuco, evidencia que la convivencia escolar se ve asiduamente afectada por situaciones externas a lo que sucede dentro de la jornada escolar, porque los estudiantes en los momentos fuera del aula se dispersan en el caserío y tienen contacto con toda la comunidad y con todo lo que allí sucede. Vivir de manera pacífica y armónica, requiere, entonces, aprender a respetar las diferencias, a conocer y acatar las normas, a estructurar pactos que permitan la participación equitativa, pero sobre todo, a construir proyectos de vida a partir de la definición de una estrategia que potencialice el horizonte institucional desde el tipo de hombre que se quiere formar y que trascienda los meros intereses particulares.

### ***2.2.6 El Clima institucional, un referente de la realidad de la Institución Educativa***

Es un término global que abarca distintos aspectos de la calidad de las relaciones en la comunidad educativa. El clima institucional se refiere a las relaciones entre docentes, estudiantes, directivas, docentes con funciones de orientación, personal de apoyo, familias y personal administrativo. Incluye aspectos tan diversos como el sentido de pertenencia, la satisfacción laboral, la conexión percibida entre las personas que

conforman la comunidad educativa, el apoyo con el que perciben que pueden contar o la percepción sobre qué tanto las opiniones son tenidas en cuenta Chaux, E (2012).

En tal sentido, este representa la particularidad de cada uno de los Establecimientos Educativos, ya que en él influyen variables como su estructura organizacional, el liderazgo de sus directivas, su tamaño, las características de cada una de las personas que conforman la comunidad educativa, y el contexto en el que está ubicado. Se ve influenciado por el clima de aula. Un clima institucional democrático permite que todas las personas que conforman la comunidad educativa sientan que pueden involucrarse en los proyectos y decisiones importantes que afectan a la escuela. Este tipo de climas institucionales hacen posibles climas democráticos en las aulas.

Mediante el decreto 0325 de 25 de febrero de 2015, el MEN lanzó el día de la excelencia educativa (Día E) y estableció una reflexión nacional en torno al Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE). Uno de los puntos a tener en cuenta dentro de esta reflexión, es el clima institucional, que en la IERD Cuibuco, ha tenido variaciones importantes, debido a la inestabilidad de los docentes, la ausencia de directivo docente – en la actualidad, solo con asignación de funciones en la IERD Cuibuco -, un número significativo de población flotante y algunos vestigios de la época de violencia vivida por esta comunidad. El proyecto de vida de los estudiantes, debe fortalecerse a partir de un agradable clima institucional que se vea reflejado en las prácticas cotidianas y que esté cimentado en imaginarios y principios sociales y no en variables particulares.

### ***2.2.7 La estructuración del proyecto de vida desde el vínculo “currículo - servicio a la comunidad”***

De acuerdo con Josep María Puig (2011), el aprendizaje para el servicio es una metodología pedagógica que tiene como finalidad vincular el currículo académico con el servicio a la comunidad, es decir, con alguna actividad que represente una ayuda a una entidad o al conjunto de la sociedad; es entonces útil para dos cosas fundamentalmente: la primera porque se aprende más y mejor, y la segunda, porque es una forma de implicar a los alumnos con la sociedad para educarlos en ciudadanía; es decir, la única

manera de convertirse realmente en un miembro de la comunidad, es entregando alguna cosa a la comunidad.

Entonces el aprendizaje para el servicio, ayuda a que los jóvenes puedan hacer algo por su comunidad y con ello llegar a formar parte de verdad de esta y a la par se convierta en un buen ciudadano. Los educadores han de pedir al alumnado, que entregue una parte de su conocimiento, de su inteligencia, de su trabajo, de su producción en beneficio del conjunto de la comunidad; lo que empodera al estudiante ya que se siente útil al comprender que lo que recibe lo puede poner al servicio del bien común.

Para el caso específico de la IERD Cuibuco, la propuesta de investigación permitirá ir direccionando la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes desde la manera como ellos responden a las necesidades de la comunidad. Esto requiere, la articulación de las áreas del conocimiento, los proyectos transversales - en especial el proyecto de servicio social – y los intereses particulares de cada uno de los educandos.

### ***2.2.8 La Ética y la Moral en la estructuración del proyecto de vida***

Ética etimológicamente se deriva del griego “ethos” que significa costumbre. Y se refiere a la parte de la filosofía que trata de las costumbres y obligaciones del hombre, el interés de la ética es indagar sobre los principios según los cuales debemos orientar nuestra conducta en dos dimensiones complementarias, la reflexión teórica sobre los principios llamada ética y la dimensión práctica, para la articulación de conductas (normas) llamada moral.

La moral etimológicamente viene del latín “mos-moris”, significa costumbre, modo de vivir. Hace relación a una preocupación o empeño por dirigir la propia vida y la conducta hacia un modelo ideal de comportamiento que se impone como norma. Antes de que se escribiera el decálogo, antes de que los grandes filósofos griegos enseñaran la filosofía moral, antes de que Jesús predicara las bienaventuranzas, ha existido la preocupación y el empeño moral, ha estado presente en el corazón de todos los hombres. El hombre ha tenido que confrontarse desde siempre con un ideal humano y en el

esfuerzo por realizarlo consiste el empeño moral. Existen, sin duda, diversos modos de concebir la vida, diversos modelos de comportamiento, diversas imágenes de hombre y sociedad en las que inspirase para orientar y realizar la propia existencia.

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo aprende y adopta las reglas del comportamiento de una sociedad dada. Socialización implica no solo el aprendizaje o interacción de normas, valores y sentimientos sino también las respuestas sociales, el control social, hasta llegar al control personal, es decir, el control de los impulsos por decisión propia.

En todas las actividades del hombre siempre estamos pensando en tomar las decisiones más adecuadas y por lo tanto en actuar de manera “correcta” y de acuerdo a la experiencia obtendremos éxito, y con la consecuencia de sentir satisfacción por haber acertado; en el caso contrario cuando después de haber analizado y optado por una decisión que a nuestro modo de pensar se veía la mejor opción pero el resultado nos llevó al fracaso, la desilusión y el posterior sentimiento de culpa nos acompaña, más lo importante es obtener experiencia y así ir creciendo y madurando como personas humanas que somos. Según Max Scheler, La persona no es solo portadora de valores, sino también realizadora de ellos, y en esto consiste la dignidad.

Dentro del pacto social para la convivencia escolar de la IERD Cuibuco, han sido definidas pautas para la convivencia de acuerdo a normas morales establecidas por la sociedad, pero sobre todo normas morales intrínsecas en la comunidad educativa y que estén escritas o no, fundamentan el accionar humano en este entorno educativo particular. Los fundamentos éticos, permiten a esta comunidad educativa discernir sobre la manera de actuar más conveniente a los intereses comunes y a los paradigmas sociales. Es por esto, que inexorablemente, pensar en la formación integral fundamentada en principios morales y éticos, es pensar en un proyecto de vida, que a la postre va a responder asertivamente a los desafíos de su comunidad y de la sociedad.

### ***2.2.9 Las Competencias ciudadanas como oportunidad para la estructuración de proyectos de vida.***

Las competencias ciudadanas se pueden definir como aquellas capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad

En el ámbito educativo, desde el Ministerio de Educación Nacional, se han desarrollado políticas y se han definido los estándares nacionales de competencias ciudadanas. Todo esto ha hecho parte de un movimiento mundial que busca darles mucha más relevancia a las competencias y los desempeños en el campo educativo, en contraste sobre todo con una educación basada en aprendizaje de contenidos o adquisición de información. Chaux, E., Lleras, J., y Velásquez (2004) citado por Del Pozo, F.J (2016, p. 83)

En la propuesta colombiana de competencias ciudadanas, se han definido tres ámbitos en los cuales aplicarlas:

- *Convivencia y paz*, que incluye asuntos referidos a las relaciones interpersonales e intergrupales propias de la vida en sociedad como los conflictos, la agresión, el cuidado, las acciones prosociales y la prevención de la violencia.
- *Participación y responsabilidad democrática*, que incluye temas como la construcción colectiva de acuerdos, la participación en decisiones colectivas, el análisis crítico de normas y leyes, las iniciativas para la transformación de contextos sociales por estrategias democráticas y el seguimiento y control a personajes elegidos democráticamente,
- *Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias*, que se refiere a los asuntos propios de las interacciones en una sociedad pluriétnica y multicultural, en la que están en juego muchas identidades y en la que pueden haber problemas graves de prejuicios, estereotipos y discriminación.

El desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes de la IERD Cuibuco, permitirá dentro de la atmosfera institucional y comunitaria, direccionar acciones que propendan por buena convivencia y la estructuración de proyectos de vida desde el trabajo en equipo, el manejo de conflictos de manera asertiva, la toma de perspectiva, la escucha activa y la generación creativa de opciones y la consideración de consecuencias.

### ***2.2.10 Las Pedagogías Emergentes como alternativa para la estructuración de proyectos de vida desde el aula***

Para comprender el concepto de pedagogías emergentes, voy a retomar, entre líneas, algunos postulados de la doctora Olivares, I (2018) partiendo de la comprensión del dinamismo pedagógico que encierra los componentes curriculares, las demandas socioeducativas, las posturas teóricas recibidas en la formación docente y aplicadas a una realidad, y las necesidades educativas que surgen en un tiempo y lugar específicos. En este entramado pedagógico encontramos las pedagogías emergentes como el proceso de re significación de las posturas y basamentos teóricos a través de la revisión que el docente hace a sus prácticas mediante la meta cognición de los procesos de enseñanza - aprendizaje y la investigación educativa.

La pedagogía crítica, permite ser reflexivo y analítico, capaz de comprender los vestigios de la época de violencia aún presentes en la forma de afrontar el proceso formativo de los estudiantes, logrando que estos sean capaces de concebir un proyecto de vida que responda a la consigna del PEI “Hombres forjadores de progreso, para un desarrollo productivo, basado en la convivencia”.

De igual manera, el desarrollo de una pedagogía crítica, permite transformar el aula en un espacio de interrelación y de diálogo, que da lugar a la discusión y la confrontación desde la crítica a partir de fundamentos epistemológicos que estructuran el pensamiento hacia la comprensión social sin perder de vista el aporte de las corrientes de pensamiento y la experiencia del estudiante; logrando un currículo contextualizado con un estudiante conocedor de su historia y su realidad social, es reflexivo de la forma como su comunidad ha asumido el concepto de proyecto de vida y de progreso.

Consiente de esta realidad, se preocupa por transformarla desde la resolución de conflictos, la intervención activa en los procesos de democratización y la estructuración de un proyecto de vida fundamentado en los valores y la convivencia.

Así, la pedagogía crítica pone de manifiesto la capacidad del estudiante de discernir, a partir de los contenidos, los elementos que permiten la transformación de su entorno social, la comprensión de la historia y su realidad actual, la interpretación del legado cultural, la argumentación a partir de teorías y la competencia propositiva enmarcada en la participación y liderazgo de proyectos comunitarios y la estructuración de su proyecto de vida.

En cuanto al paradigma ecológico, el trabajo articulado de las asignaturas, así como con los proyectos de convivencia escolar, servicio social, deportes y aprovechamiento del tiempo libre, permitirán elaborar un diagnóstico de la realidad educativa, la comprensión socio cultural y la respuesta estratégica a las necesidades individuales y colectivas de los miembros de la comunidad educativa; todo esto dirigido a reflexionar, reorientar y resignificar los esfuerzos en torno a la estructuración de proyectos de vida fundamentados en una sana convivencia.

La pedagogía crítica, es aplicable para este proyecto, en la medida que permite la comunicación horizontal, el dialogo, la confrontación y el trabajo colaborativo; la participación social en la consolidación de pactos de convivencia y unificación de criterios; la humanización de los procesos educativos; la significación de imaginarios y principios; la contextualización del proceso educativo y la transformación de la realidad social, a sabiendas que es un logro significativo para la IERD Cuibuco, cada individuo que pueda estructurar un proyecto de vida basado en la reconstrucción del tejido social y la convivencia.

El paradigma ecológico es aplicable en la medida que somos capaces de comprender las incidencias de la interacción del individuo con el medio; Esto permite que desde las áreas de conocimiento y los proyectos transversales se fortalezca la convivencia y se consideren los contenidos como una oportunidad para reflexionar y resignificar

parámetros, ideales, costumbres, imaginarios y principios en pro de la reconstrucción del tejido social comenzando por la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes desde la sana convivencia.

### ***2.2.11 El servicio social como herramienta para la construcción de ciudadanía***

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (Res. 4210 de 1996), citado por Cuervo, D., López, J. & Quintero C. (2017, p.36), el servicio social estudiantil hace parte integral del currículo y por ende del proyecto educativo institucional del establecimiento educativo y su propósito principal está enmarcado en sensibilizar al educando frente a las necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma; contribuir al desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social; promover acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes; promover la aplicación de conocimientos y habilidades logrados en áreas obligatorias y optativas definidas en el plan de estudios que favorezcan el desarrollo social y cultural de las comunidades; y fomentar la práctica del trabajo y del aprovechamiento del tiempo libre, como derechos que permiten la dignificación de la persona y el mejoramiento de su nivel de vida.

Desde lo anterior, es de resaltar, que dentro de las estrategias para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, está el articular los proyectos transversales liderados por cada área del conocimiento, con los proyectos de servicio social de los estudiantes. Así, cada uno responderá a las necesidades más apremiantes de la comunidad desde sus propios intereses, y empezará a direccionar su futuro profesional gracias a la orientación dada por las asignaturas y proyectos transversales de su agrado.

## **2.3 Marco conceptual**

### **2.3.1 Proyecto de vida**

El proyecto de vida se puede comprender como la dirección que la persona marca para su propia vida apoyada en un constructo de valores, habilidades y capacidades. Desde allí, planea las acciones consistentes con el fin de cumplir sus deseos, sueños y metas; lo que supone la elección de ciertos propósitos y la exclusión de otros. Esto puede generar conflicto emocional y llevar a un estado de indecisión (Duque, L., 2001).

El proyecto de vida, tan amplio en su significado, genera una inquietud permanente en las instituciones educativas, puesto que involucra diversos factores y todas las dimensiones del ser humano; un concepto que devela la influencia significativa de la educación y la cultura. Al respecto, Betancourth, S. & Cerón, J. (2017), citando a Alejos & Sandoval (2010), afirman que desde su primer contacto con la cultura, el ser humano empieza a desenvolverse en diversos contextos: personal, familiar, social, académico, económico y profesional, entre otros, con lo cual se permite cimentar cada una de sus etapas evolutivas.

En la medida en que el individuo supera dichas etapas de su desarrollo, empiezan a emerger una serie de preguntas frente a su identidad y frente a aquello que desea alcanzar en su existencia. Estos cuestionamientos comienzan a tomar fuerza en la etapa de la adolescencia, tornándose cada vez más persistentes a medida que la persona avanza en su proceso evolutivo. Aquellas inquietudes son, en un primer momento, el inicio en la estructuración de un proyecto de vida. Más allá de cuestionamientos netamente personales, en el individuo empiezan a surgir intereses de tipo social y profesional.

### **2.3.2 Cultura moral**

Comprende el conjunto de normas y elementos de la lógica del entorno del ser humano. Éstos incluyen los conocimientos, los derechos, las costumbres y los hábitos adquiridos. La moral es parte de las costumbres y las normas de conducta que condicionan de cierta manera el proceder del hombre, debido a que éstas pertenecen al

ámbito de la conciencia personal. La moral surge de la inexorable experiencia del hombre como ser social; la mutua ayuda que permite la mejor satisfacción de las necesidades comunes a todos los miembros de una comunidad y que hace necesario el establecimiento de pautas obligatorias a todos con las cuales regir el comportamiento y las relaciones grupales.

La moral, dentro del entramado cultural, representa la dimensión de la vida humana que diferencia al hombre de los animales por la capacidad que tiene de elegir lo que va a hacer y cómo lo va a hacer. Puede justificar lo elegido, es decir, dar las razones que lo han conducido a elegir una u otra forma de actuar. La cultura moral, permite reflexionar sobre el comportamiento del hombre cuando se relaciona con otras personas y que forja su carácter. Ese carácter es el resultado del proceso de crecimiento en el cual la persona se puede reconocer a sí misma como el autor de sus acciones y responder de manera justificada por cada una de ellas.

Gracias a la interacción cotidiana con los demás y a la educación que el ser humano recibe, su comportamiento se fortalece y mejora su capacidad de actuar de manera autónoma, asumir responsabilidades, explicar su comportamiento, respetar normas de su comunidad y exigir a los demás respeto por dichos principios sociales. Es necesario ejercitar estas capacidades y adquirir hábitos que le permitan una buena convivencia y que le ayuden a actuar y vivir en comunidad.

### **2.3.3 Convivencia escolar**

“La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir, de manera pacífica y armónica, en compañía de las personas que hacen parte de la comunidad educativa. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” MEN (2013).

Se puede afirmar entonces, que la convivencia pacífica dentro de la escuela y el entorno comunitario, resulta del nivel de conciencia moral de sus individuos; es decir, de la

capacidad de cada uno de orientar su comportamiento en concordancia con las normas sociales establecidas, de aceptarlas como propias, interiorizarlas y reconocerlas como válidas. Al asumir los parámetros sociales, el individuo se compromete a respetarlos y, al mismo tiempo, es reconocido como parte activa de una comunidad.

Dentro de la convivencia, la conciencia moral es una construcción social, pues los seres humanos no nacen con un comportamiento determinado genéticamente. Así, aunque tengan diferentes capacidades y potencialidades, deben elaborar constantemente los principios que regularán su acción. Pero estas pautas no son subjetivas, ni surgen de forma individual: son el resultado de una interacción social.

#### **2.4 Marco contextual**

Es importante partir del soporte que da la caracterización de los escenarios educativos, en este caso, la realidad circundante de la IERD Cuibuco para donde está dirigida la implementación de la cultura moral y educación de Puig, J M., como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media y que pretende vincular los agentes educativos en dicho propósito. A continuación una caracterización somera de la comunidad educativa:

La IERD Cuibuco está ubicada en el centro poblado La Montaña, al sur oeste del casco urbano del municipio de San Cayetano, en la región del Rionegro al norte del departamento de Cundinamarca. En una Zona de la cordillera oriental con gran riqueza de fauna y flora, pero además con gran cantidad de fallas geológicas que hizo que en el año 1999 la población del casco urbano y sus proximidades fuera reubicada pasando de manera drástica de un clima templado a un clima de semipáramo.

La institución Educativa Rural Departamental Cuibuco sedes: escuela Cuibuco, escuela la Floresta, escuela los Ríos. Sede principal la IERD Cuibuco, sede La Montaña, presta sus servicios en la formación de bachilleres académicos y Bachilleres en bienestar rural proyectando líderes en el desarrollo y el progreso productivo agrícola con un promedio anual de 130 estudiantes aproximadamente de los estratos 1 y 2.

Según el análisis de docentes, padres de familia y algunos integrantes de la comunidad se identifican los siguientes problemas consignados en el PEI (IERD Cuibuco, 2017):

Económicos: “falta de dinero” debido a la escasez de empleo permanente, escasez de alimento, hay pobreza.

Sociales: Falta de dialogo, poca intervención gubernamental, violencia social e intrafamiliar, confrontación política mal enfocada, desplazamiento forzoso, poca participación comunitaria. Vestigios de la Presencia de grupos armados al margen de la ley en años anteriores.

Culturales: Falta de interés, poca manifestación cultural, olvido de tradiciones, falta de liderazgo, debido a la falta de motivación por parte de la administración municipal.

Ambientales: contaminación de fuentes hídricas, agricultura tradicional sin el adecuado manejo de recursos, ampliación de la frontera agrícola, destrucción de bosques, deshierbes mal efectuados, erosión, quema indiscriminada, amenaza del hábitat forestal, extinción de especies.

Educativos: poca infraestructura de algunos planteles educativos principalmente el del Colegio del caserío de La Montaña, poca dotación (pupitres, biblioteca, computadores), falta de material didáctico (textos, papelería, elementos de laboratorio), falta de personal administrativo, y de servicios generales. No hay capacitaciones actualizadas, no hay conexión a Internet.

***Gráfico.1 Marco contextual Caserío La Montaña – IERD Cuibuco***

---



---

[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2018)

## 2.5 Marco legal

La investigación tiene su soporte legal, principalmente, en las orientaciones dadas por el MEN (2013) citado por Martínez, M. (2018, p. 133) en cuanto a la política educativa para la formación escolar en la convivencia, en la que se soporta, entre otras cosas la orientación para la estructuración de proyectos de vida enmarcado en la orientación hacia la vida profesional, la orientación vocacional y la formación para la vida social, moral y de convivencia. (Ley 1620 de 2013).

Siguiendo a Maturana, Pesca, Noguera y Castro (1994), citados por Marrugo, G., Gutiérrez, J., Concepción, I. Concepción, M. (2016, p. 76), en Colombia, con la Constitución Política de 1991 se le anexaron a la educación responsabilidades particulares en relación con la formación para paz y la convivencia, enfocadas a instruir ciudadanos que tengan respeto por la ley, formados con concepciones democráticas, que acepten la diversidad y las diferencias, y sean capaces de negociar y resolver sus conflictos de manera pausada, sin necesidad de recurrir a la violencia.

La Ley 115 de 1994 establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La Ley General de Educación define objetivos comunes para todos niveles de la educación y destaca el proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

El Plan Decenal de Educación (MEN, 2017) presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la

educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura y una ética que permitan, a través del diálogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

La Ley 715 de 2001 que reglamenta los recursos y competencias para la prestación de servicios educativos y de salud, hace explícito que, entre las competencias de la Nación en materia de educación, está el formular las políticas y objetivos de desarrollo, para el sector educativo y dictar normas para la organización y prestación del servicio.

Con el propósito de dar aplicación a las leyes y directivas anteriores, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado las Orientaciones para la Formación Escolar en Convivencia. (MEN, 2013)

## 4. Metodología

### 4.1. Enfoque y Tipo de Investigación

La propuesta de investigación, fue desarrollada desde el *enfoque crítico*, con una *metodología cualitativa*. Pretende, no sólo comprender la realidad del contexto en el que se desarrollan los individuos y construyen un proyecto de vida, sino, además transformar la realidad educativa a partir del liderazgo de la escuela y la participación de todos los agentes educativos que intervienen en dicho proceso.

Díaz, C (2018) citando a Ruiz (2012) y Bernal (2006), afirma que el estudio cualitativo apela a una observación próxima y detallada del sujeto en su propio contexto, para lograr aproximarse lo más posible a la significación de los fenómenos. Debe cumplir, con ciertas características propias desde la reconstrucción de significados, intentando interpretar y captar significados particulares y relevantes a los hechos, de manera metafórica y conceptual.

### 3.2 Diseño de la Investigación

La propuesta, se desarrolló mediante el *diseño Investigación – Acción – Reflexión (IAR)*. Se entiende este método como la oportunidad de promover la participación activa en la comprensión de problemas, planeación de propuestas de acción, ejecución, evaluación de resultados, reflexión y sistematización del proceso seguido, mediante cuatro fases: análisis y reflexión teórica, acercamiento a la realidad, reflexión frente al ser y al deber ser, ejecución – reflexión.

Según Villegas, I., y Marcello, G. (2003) la Investigación - Acción - Reflexión:

"Se fundamenta en el paradigma crítico-reflexivo, interpretando, desde la dialéctica, la vida social y los cambios sociales. En este diseño metodológico, los participantes son sujetos activos que reflexionan sobre lo que se hace, el cómo se hace, porqué se hace y el para qué se hace; lo que permite, tanto al investigador como a la comunidad, hacer un análisis reflexivo de la realidad, producir cambios o afianzamientos en la estructura cognoscitiva y producir nuevos conocimientos y nuevas prácticas sociales y culturales." (p.88).

### 3.3 Población y Muestra

La población objeto de esta investigación tuvo como referente un número total de 120 estudiantes que conforman la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del municipio de San Cayetano Cundinamarca, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Una comunidad educativa que comprende las veredas La Alpujarra, Cuibuco, La Floresta, Los Ríos y el caserío de La Montaña donde está ubicada la infraestructura de la institución educativa. El número de habitantes de este sector del municipio de San Cayetano, es mínimo – entre 100 y 150 familias – por ser un sector apartado del municipio con vías de difícil acceso y ausencia de industria y conectividad en lo que se refiere a equipos móviles de comunicación e internet.

La investigación fue realizada con un grupo de 16 estudiantes que corresponde a la totalidad de la matrícula del año 2019 de los grados décimo y once en la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco. Este grupo se asume como la muestra, ya que el número de estudiantes matriculados por curso es muy reducido, además, porque el presente trabajo investigativo está dirigido a estudiantes de educación media. Sus edades oscilan entre los 15 y 18 años.

**Tabla 1.**

*Estudiantes de educación media - IERD Cuibuco*

<b>Grupo estudiado</b>	<b>Sexo</b>		<b>N° de estudiantes</b>
	<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	
<b><i>Grado 10</i></b>	5	4	9
<b><i>Grado 11</i></b>	3	4	7
<b><i>Total</i></b>	8	8	16

*Nota:* Elaborado por el Autor a partir de la información suministrada por el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT 2019) de la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del municipio de San Cayetano.

### 3.4 Fases de la Investigación

La Investigación-Acción Reflexión se desarrolla a partir de las siguientes fases:

#### **Fase 1: Análisis y reflexión teórica**

Se estructura desde principios epistemológicos, la elaboración de marcos teóricos y conceptuales y la realización de una contextualización histórico-crítica.

Esto supone, el análisis de la teoría moral y educación de Puig, JM., como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco; lo que requiere, además, la comprensión de un contexto social enmarcado en lo histórico y lo geográfico, y la reflexión crítica sobre los procesos encaminados a dicho propósito.

Para constatar la problemática evidenciada, se aplicó una secuencia didáctica introductoria a los estudiantes que conforman la muestra de esta investigación titulada *“luces y sombras del proyecto de vida”*, con el propósito de consolidar el planteamiento del problema y establecer un punto de partida para la estructuración de proyectos de vida de manera contextualizada desde las prácticas educativas de la I.E.R.D Cuibuco.

#### **Fase 2: Acercamiento a la realidad**

Se hace mediante la observación participante, las entrevistas cualitativas (estructuradas y no estructuradas), los diarios de campo y su definición, con reflexión crítica de las potencialidades y limitaciones.

Este acercamiento permitió evidenciar características propias de los estudiantes de educación media, sus sentires, sus imaginarios, su modo de discernir las dificultades del contexto y su manera de proyectar el futuro.

Se desarrolló una secuencia didáctica introductoria con los estudiantes objeto de la investigación, que permitió un acercamiento a lo que ellos visualizan con relación a su proyecto de vida, las limitaciones y oportunidades que consideran brindan la Institución Educativa a partir de sus prácticas, el contexto en el que se desarrollan dichas prácticas

educativas, y el aporte de los agentes educativos a dicho propósito. De igual manera, las observaciones no estructuradas fueron dirigidas a algunas actividades de clase, a algunas actividades descritas en los proyectos transversales, y a otras actividades propias de lo que viven los estudiantes en su cotidianidad educativa.

### **Fase 3: Reflexión frente al ser y al Deber Ser**

Se evalúa la realidad y se contrasta con lo que se espera de ella para determinar, reflexivamente, las acciones a ejecutar.

En esta fase el trabajo conjunto entre estudiantes y docentes de educación media, permite una reflexión sobre el ser y el deber ser de cada uno de los componentes del PEI de la Institución Educativa; la relación del currículo con el PEI, el contexto, la realidad social, la implementación de la teoría moral y educación de Puig J.M; y la pertinencia de cada uno de estos en relación con el propósito de consolidar proyectos de vida a partir de lo que se vive en la IERD Cuibuco.

Esta fue la oportunidad de comenzar a planificar acciones y a diseñar un plan de acción que respondiera a las necesidades de la población investigada, tras el proceso de análisis de la información, reflexión teórica y definición de las categorías que guían el proceso.

### **Fase 4: Ejecución - Reflexión**

Se define el plan de acción, se desarrolla paulatinamente, se evalúa reflexivamente y de forma crítica el proceso y los resultados parciales (Aciertos y Desaciertos) hasta que se cumplan las expectativas en relación con: el logro del propósito general, el alcance de las metas previstas, la ejecución de las estrategias de acción de uso y manejo de los recursos, el manejo eficaz del tiempo (cronogramas del plan de acción), la eficiencia de los responsable, etc., hasta proponer la re planificación, lograr ejecutarla y solucionar el problema.

Se lleva a cabo la ejecución del plan de acción o propuesta de intervención que permite construir proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco a través de actividades cotidianas, unidades didácticas, talleres estructurados y el análisis de la implementación de la cultura moral y educación de Puig, J.M. como estrategia para dicho propósito

Finalmente la reflexión sobre la ejecución de la propuesta, permite la evaluación a partir de la ejecución del plan de acción, que conllevó, además, a establecer las conclusiones y recomendaciones con base en los resultados obtenidos.

Ciertamente, el desarrollo de estas cuatro fases, permitió la consolidación de una estrategia para la estructuración de proyectos de vida en la IERD Cuibuco, partiendo de las prácticas educativas que allí se desarrollan y asimilando de manera crítica la realidad del sector a partir de las oportunidades que este brinda.

### **3.5 Categorías**

Conforme avanza el proceso de esta investigación se hace indispensable establecer un modelo de referencia que permita orientar las actividades enfocadas a la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco del municipio de San Cayetano Cundinamarca. Dentro de los referentes teóricos se tiene en cuenta, para esta investigación, los elementos que hacen parte de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M, es decir, los aspectos más relevantes de la atmósfera institucional, lo que la IE vive dentro de sus prácticas cotidianas y los agentes que hacen parte de dichos procesos, así como los valores, costumbres y actitudes que se van consolidando.

De este modo, *El Proyecto de vida* se enmarca dentro de un contexto, lo que implica conocer las oportunidades y dificultades que presentan los estudiantes para dicho propósito de acuerdo a la realidad en que viven, por esa razón, elaborar un taller diagnóstico inicial, permite direccionar actividades contextualizadas que representen respuestas pertinentes a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

La Cultura moral y la Educación son el escenario en el que se construyen proyectos de vida, allí podemos delimitar subcategorías que hacen parte de esa atmosfera escolar en la que surgen valores, costumbres, prácticas que permiten fundamentar dicho propósito. La educación en el aula, la convivencia escolar, el Clima institucional, el Aprendizaje para el servicio, La Ética y la Moral, Las Competencias ciudadanas, Las Pedagogías Emergentes, El servicio social, hacen parte de los elementos que son analizados y potencializados en la presente propuesta a partir de la construcción de talleres, unidades didácticas, con enfoque transversal e interdisciplinario.

### 3.5.1 Categorización

Las categorías que orientaron el proceso de recolección y análisis de la información se establecen en la tabla 2:

**Tabla 2.**

*Categorías en relación a los procesos de estructuración de proyectos de vida*

No	Categoría	Subcategoría
1	Proyecto de vida	<i>Servicio social</i> <i>Competencias ciudadanas</i> <i>Aprendizaje para el servicio</i>
2	Educación	<i>Educación en el aula</i> <i>Pedagogías Emergentes</i> <i>Convivencia escolar</i>
3	Cultura Moral	<i>Ética</i> <i>Moral</i> <i>Clima institucional</i>

*Nota:* Elaborado por el autor, a partir de la reflexión de la Teoría Cultura Moral y Educación de Puig, Josep M (2011) *La Cultura Moral como sistema de prácticas y mundo de valores.*

### 3.6 Técnicas

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos para dicho propósito se describen a continuación:

- **Observación:**

El objetivo de este instrumento se encuentra enfocado en el acopio de información cualificada (real, veraz, oportuna) respecto a comportamientos, actitudes, competencias, preferencias, necesidades de los diferentes actores del proceso educativo y en su desarrollo delinea las proyecciones de la propuesta en el tiempo, buscando su sostenibilidad y proyección.

En el presente trabajo de investigación, la observación funciona como técnica indispensable para percibir el desempeño individual de los estudiantes de educación media en el desarrollo de actividades que se han diseñado previamente para desarrollar y potenciar su proyecto de vida. Es decir, durante el desarrollo de las actividades el investigador valora el proceso de los estudiantes teniendo en cuenta lo significativos que resultan los aprendizajes del aula y los valores aprehendidos de las prácticas educativas desarrolladas a partir de proyectos transversales.

Además de lo anterior, la observación como técnica para esta investigación, permite contrastar los resultados de la secuencia didáctica introductoria a partir del diagnóstico final, para valorar cualitativamente la disposición de los estudiantes frente a la orientación de proyectos de vida fundamentados y estructurados desde la cultura moral y el aprendizaje para el servicio.

### 3.7 Instrumentos

**Unidad didáctica:** Se desarrolló una Unidad a partir de seis secuencias didácticas en el área de filosofía que no desconocen el contexto en que son aplicadas, y tienen una relevancia significativa en la formación integral de individuos con características únicas y habilidades particulares; pues atender la diversidad requiere el reconocimiento de

capacidades, talentos, ritmos de aprendizaje, necesidades especiales de aprendizaje y particularidades individuales de los estudiantes que queremos educar.

De igual modo, educar desde la integralidad, requiere pensar en la atención al individuo desde cada una de sus dimensiones, donde cabe un término importante como la interdisciplinariedad, que permitirá la intercomunicación, la interacción y el enriquecimiento recíproco de cada una de las disciplinas en pro de la articulación de los campos del saber con el desarrollo de las dimensiones que integran la formación del ser humano.

Así mismo, educar para la estructuración de proyectos de vida, requiere la resignificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de lo que Puig Rovira, JM, (2011) denomina “Aprendizaje para el Servicio”, que pretende implementar un currículo con proyección a la comunidad que permita al estudiante construir su proyecto de vida desde la cultura moral y las prácticas de transformación social, así como proyectos comunitarios que hagan pragmáticos los aprendizajes adquiridos en el aula.

Las Unidades Didácticas hacen parte de un plan previamente reflexionado mediante el cual el docente como sujeto de conocimiento organiza acciones concretas del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este proceso se desarrolla mediante fases que permiten articular lo que se va a tratar en el programa con el contexto en el que se desarrolla el estudiante. Así, se parte de la caracterización de la realidad educativa, se planean unos objetivos de aprendizaje, se organizan los contenidos que se abordarán, se seleccionan las estrategias didácticas, se seleccionan los recursos y finalmente se evalúa.

Desde el área de filosofía, la enseñanza se da como un espacio para el diálogo, la discusión y la confrontación desde una crítica filosófica a partir de fundamentos epistemológicos que estructuran el pensamiento hacia la comprensión social sin perder de vista el aporte de las corrientes de pensamiento y la experiencia del estudiante. El aprendizaje, permite que el estudiante tenga una visión de la realidad circundante, la comprenda a partir del contraste de teorías filosóficas y situaciones concretas y sea capaz de liderar procesos de transformación social desarrollando competencias para la

solución de problemas y la búsqueda de oportunidades de progreso; y la evaluación, pone de manifiesto la capacidad del estudiante de discernir, a partir de los contenidos, los elementos que permiten la transformación de su entorno social, la comprensión de la historia y su realidad actual, la interpretación del legado cultural, la argumentación a partir de teorías filosóficas dadas y la competencia propositiva enmarcada en la participación y liderazgo de proyectos comunitarios y la estructuración de su proyecto de vida.

**Tabla 3.** *Estructura de la unidad didáctica*

Secuencia didáctica introductoria.	Dos horas	Proyecto de vida
Alegoría del Mito de la Caverna.		<i>Luces y sombras</i>
Luces y sombras de mi proyecto de vida		
Secuencia didáctica N° 2.	Dos horas	Proyecto de vida
Quien soy, cuales son las fortalezas para la estructuración de mi proyecto de vida		<i>Competencias ciudadanas</i> <i>Aprendizaje para el servicio</i>
Secuencia didáctica N° 3	Dos horas	Educación
Mis intereses, expectativas, objetivos y metas		<i>El Ámbito del saber</i> <i>Pedagogías Emergentes</i>
Secuencia didáctica N° 4	Dos horas	Educación
Mis intereses, expectativas, objetivos y metas		<i>Convivencia escolar</i>
Secuencia didáctica N° 5	Dos horas	Cultura moral
Diseño del proyecto de vida		<i>Ética, Moral</i>
Secuencia didáctica de cierre	Dos horas	Cultura moral
Diseño del proyecto de vida		<i>Clima institucional</i>

*Nota:* Elaborado por el autor, a partir de la reflexión de la Teoría Cultura Moral y Educación de Puig, Josep M (2011)

En la tabla anterior, se especifica la estructura de la unidad didáctica compuesta por seis secuencias didácticas, pensadas y organizadas en torno a la articulación de referentes que fundamentan la estructuración de proyectos de vida, y que desde la observación (Ver Anexo G), permiten la recolección de información necesaria para la consecución del objetivo de la investigación

### **3.7.1 Validación de los instrumentos**

Para validar los instrumentos, es importante comprender la importancia que arrojan los datos recopilados a partir del desarrollo y observación (Ver Anexo G) de las actividades plasmadas en la secuencia didáctica introductoria, que permiten la reflexión sobre lo que hacemos y la resignificación de prácticas cotidianas.

### **3.7.2. Análisis y resultados de la secuencia didáctica introductoria.**

Se presenta el análisis cualitativo perteneciente a los datos recolectados a partir de la secuencia didáctica introductoria titulada "*Luces y sombras en mi proyecto de vida; una reflexión desde la alegoría del mito de la caverna*", cuyo objetivo es comprender qué es un proyecto de vida y tratar de vislumbrar desde la realidad que viven los estudiantes, las posibles causas del letargo en el desarrollo de la comunidad educativa, interpretando a partir de "el mito de la caverna" de Platón, los factores que inciden en la estructuración del proyecto de vida, diferenciando la veracidad de la fantasía, la certeza de la ilusión y la realidad de un mero reflejo de esta, es decir, de la apariencia. . Los criterios para realizar la evaluación de los resultados surgen de las categorías extraídas del análisis de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M., que permite adentrarnos en las prácticas que vive la comunidad educativa en su cotidianidad, comprender los obstáculos y las dificultades del proyecto de vida de nuestros jóvenes y ofrecer un estrategia para estructurar proyectos de vida desde la atmósfera de la comunidad educativa.

**Actividad No.1 Video introductorio y conocimientos previos:**

Esta fue la actividad que dio inicio a la unidad didáctica, y que permitió contextualizar el tema. El video hace una presentación general de la filosofía de Platón en no más de cinco minutos, lo que permitió además, lanzar algunas preguntas que condujeran a diagnosticar los conocimientos previos de los estudiantes en lo que se refiere al proyecto de vida, a las posibles acciones para su estructuración y a los pro y los contra del contexto histórico, cultural y geográfico de nuestra IE para dicho fin.

Los resultados que deja esta primera actividad, refleja la desidia de los estudiantes frente a su proyecto de vida y la falta de claridad tanto de los factores que intervienen en su proyecto de vida, como de los elementos y las dimensiones que lo constituyen.

En cuanto a la pregunta que es un proyecto de vida, los estudiantes lo resumen en expresiones como:

- “Es lo que quiero hacer cuando sea más grande”
- “Es pensar en una carrera”
- “Es pensar en la manera de conseguir cosas que lo ayuden a uno a vivir bien”
- “Es pensar como me voy a mantener y mantener a mi familia”
- “Es proyectarme cómo voy a vivir en unos años”
- “Es trazarme una meta con respecto al trabajo que voy a desempeñar más adelante”
- “Es buscar la mejor manera de salir adelante y sacar adelante a mi familia”

El análisis que se puede hacer a estas respuestas permite evidenciar la relación directa que encuentran los estudiantes entre proyecto de vida y sustento económico, actividad laboral, adquisición de bienes materiales; dejando de lado aspectos tan importantes como la planificación de una familia, el bienestar, la felicidad, el desarrollo sostenible, el desarrollo de capacidades y competencias, entre otros.

**Gráfico 2.** *Video introductorio – Filosofía de Platón*



[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

**Actividad No. 2 Dinámica introductoria:**

Fue la actividad más apropiada para introducir el símil de los elementos del mito de la Caverna con los factores que intervienen en la estructuración del proyecto de vida, ya que resultó divertida, permitió el trabajo en grupo, y ayudó a crear expectativas sobre el tema que se iba a desarrollar.

Se realizó un trabajo en cuatro grupos de cuatro integrantes. Grupos que se han organizado para actividades en clases anteriores y se denominan: los presocráticos, los sofistas, los clásicos y los epicúreos.

La dinámica consistía en ubicar un grupo de estudiantes delante de una cortina mirando fijamente al tablero, mientras sus compañeros de otro grupo pasaban por detrás de la cortina haciendo figuras que se reflejaban en el tablero con la ayuda de la luz de una lámpara. Estas sombras reflejadas debían ser interpretadas por los estudiantes ubicados delante de la cortina. Algunas de estas figuras fueron identificadas con facilidad, sin embargo otras causaron cierta confusión y permitieron el error.

El análisis de la actividad, evidencia cómo los estudiantes fueron comprendiendo que elaborar un proyecto de vida requiere discernir a cerca de su realidad y entender que se presentan situaciones que confunden, engañan y llevan a cometer errores en el propósito por estructurar su futuro.

Como resultado de esta actividad, los estudiantes identificaron situaciones relacionadas en la siguiente tabla:

**Tabla 4.** *Luces y sombras del proyecto de vida*

SOMBRA DE MI PROYECTO DE VIDA	LUCES DE MI PROYECTO DE VIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Publicaciones en redes sociales</li> <li>● Propagandas</li> <li>● Ofrecimientos de grupos ilegales como oportunidades de progreso</li> <li>● Politiquería. Corrupción</li> <li>● Consejos de personas que no quieren el bien para nosotros</li> <li>● Programas de televisión</li> <li>● Peligros de la globalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mis objetivos y metas</li> <li>● El apoyo de mis padres</li> <li>● La orientación de mis docentes</li> <li>● Mis aprendizajes en el colegio</li> <li>● Los valores inculcados por mis padres</li> <li>● Mi fe en Dios</li> <li>● Mi espíritu de servicio.</li> </ul>

*Nota:* Elaborado por el autor, a partir del resultado de la actividad “Dinámica introductoria”

**Gráfico 3.** *Dinámica introductoria: Luces y sombras en mi proyecto de vida*



[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

### **Actividad No. 3 Explicación con mapas mentales y gráficos**

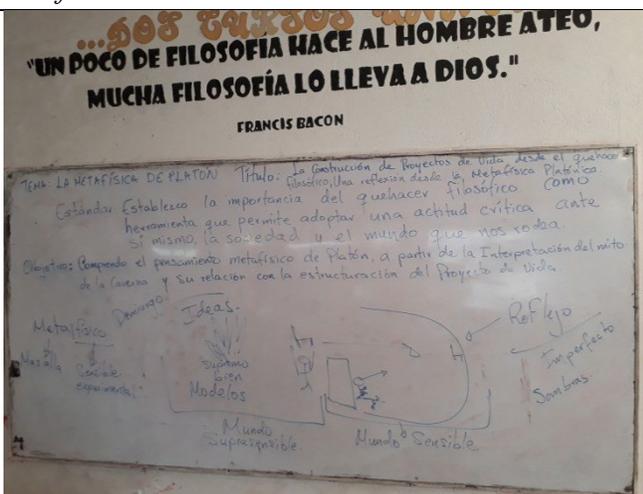
Esta actividad permitió al docente llevar a los estudiantes a tener un acercamiento teórico de conceptos utilizando el tablero como principal recurso, y mediante acciones concretas como la elaboración de mapas mentales y gráficos, que fueran explicando de qué manera el mundo sensible para este importante filósofo, es solo un reflejo del mundo suprasensible en el que las ideas son prototipos de las cosas que vemos en este mundo que erróneamente consideramos el mundo real. Llevado esto al mito de la caverna, somos como prisioneros que hemos nacido atados de pies y manos y que no nos permite ver sino las sombras reflejadas al fondo de la cueva, desconociendo que el mundo real está más allá de las interpretaciones de dichas sombras.

El análisis de esta actividad permite descubrir la reflexión que los estudiantes hacen sobre su vida y sobre lo que su realidad les ofrece, teniendo como referencia la alegoría de la caverna de Platón y los elementos que hay en ella. Allí encontramos expresiones como:

- “Somos prisioneros del consumismo”
- “Crecimos en el contexto de las sombras de la ilegalidad”
- “Hemos hecho caso omiso a esos prisioneros que han conocido la realidad y han regresado para orientarnos, aconsejarnos y hacernos ver las diversas formas en las que hemos vivido engañados”
- “Hay realidades que no hemos sido capaces de ver y que son favorables para construir nuestro proyecto de vida, por lo que debemos ser críticos y saber discernir sobre lo que es bueno y lo que resulta inconveniente para nuestro futuro”

#### Gráfico 4.

#### *Explicación de la filosofía de Platón.*



[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

#### Actividad No. 4 Desarrollo de la guía.

La guía desarrollada fue entregada a los estudiantes en fotocopias para facilitar el trabajo individual y estaba basada en la fundamentación teórica.

Consistía en acciones puntuales como algunas lecturas, elaboración de una síntesis del tema, imágenes para recortar y pegar en el cuaderno, y algunas preguntas adecuadas por el docente que permitieran el desarrollo de competencias básicas. Así poder interpretar como Platón mediante la alegoría del mito de la caverna desarrolla su pensamiento; argumentar sobre lo que para nosotros es el mundo sensible y el mundo de las ideas de Platón, cuales son las luces y sombras del nuestro proyecto de vida, y proponer un mito de la caverna de nuestra realidad actual con acciones concretas para superar los engaños de la ilegalidad, las apariencias de una sociedad hundida en el consumismo y las sombras que nos hacen caer en el error.

El análisis de esta actividad, evidencia el desarrollo de competencias interpretativas y argumentativas en las que el estudiante es capaz de comprender el pensamiento de Platón y lo asocia con la realidad a partir de la cual construye su proyecto de vida; esto deja como resultado una visión más amplia de su futuro en la que no se queda solamente

con las limitaciones que el entorno le plantea, sino que va más allá, es crítico, crea hipótesis, argumenta, visualiza, innova y crea.

**Gráfico 5.** *Desarrollo de la guía*



[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

**Actividad No. 5 Contextualización del tema:**

Esta actividad estuvo apoyada por imágenes de nuestro municipio y de nuestro entorno educativo proyectadas en el televisor y permitió el aporte de los estudiantes teniendo en cuenta la incidencia del contexto histórico, geográfico y cultural en el que nos formamos para el mañana, y las oportunidades y limitantes de nuestra realidad en torno al proyecto de vida de cada estudiante.

El análisis respectivo, devela el objetivo de esta actividad de relacionar el mito de la Caverna y nuestro contexto educativo con nuestros miedos, propósitos, metas, luces y sombras. Así, se logra como resultado, no solo una mirada crítica al contexto en el que han crecido los estudiantes; sino una oportunidad de valorar las riquezas naturales de nuestro municipio, la capacidad de resiliencia de sus habitantes golpeados no solo por la violencia sino por los desastres naturales, y el discernimiento sobre lo que aporta en beneficio de nuestro proyecto de vida.

**Gráfico 6.** *Contexto geográfico de la IERD Cuibuco*

[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

---

**Actividad No. 6 Carteleras**

Esta actividad se desarrolló mediante el trabajo en grupos - mencionados anteriormente - y consistió en hacer una representación gráfica del mito de la caverna con elementos del proyecto de vida. Luego cada grupo presentó y explicó su cartelera a sus compañeros.

El análisis de esta actividad permite evidenciar la adquisición de conceptos por parte de los estudiantes relacionándolos con la estructura de la caverna de Platón, y da como resultado una síntesis de los principales conceptos y elementos que permiten comenzar a estructurar su proyecto de vida y apropiarse de los factores que intervienen en dicho fin, así como del contexto en el que se desarrolla.

**Gráfico 7.** *Interpretación de La caverna de Platón – Carteleras*

[Fotografía de Rolando Alarcón]. (San Cayetano 2019)

---

### **3.7.2.1 Interpretación general de los resultados**

Desde la perspectiva del análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación de José María Puig Rovira como estrategia para la estructuración de proyectos de vida de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del municipio de San Cayetano; podemos encontrar, haciendo una interpretación general de los resultados, una sinergia entre: el pasado que ha vivido la comunidad educativa con todo y los embates de la violencia y los fenómenos naturales, lo que se vive diariamente en el contexto educativo, y lo que proyectan en su vida los estudiantes. Es decir esa atmosfera de la realidad está reflejada en la falta de la consolidación efectiva de proyectos de vida bien estructurados a partir de los elementos de la cultura, el desarrollo de competencias, los elementos de la educación y las pedagogías emergentes, el servicio, la ética y la moral.

No obstante esto genera una necesidad apremiante de quitar las vendas que no nos permiten ver más allá de lo que por años ha limitado el proyecto de vida de nuestros jóvenes, y la oportunidad de consolidar un estrategia para la estructuración de proyectos de vida a partir de lo que la comunidad educativa pueda hacer pragmático dentro de su cotidianidad.

## 5. Propuesta

### 5.1. Introducción

La presente propuesta, estructurada y aplicada durante el desarrollo del trabajo investigativo titulado: *Análisis de la implementación teoría cultura moral y educación de Puig, J.M como estrategia para la estructuración de proyectos de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco*, propicia espacios de reflexión y aplicación del aprendizaje para la construcción del pensamiento en torno a la proyección social, la proyección comunitaria y la proyección individual a partir del conjunto de prácticas, costumbres, ideologías, pensamientos, actitudes que vive la comunidad educativa.

En este capítulo se realiza una descripción la propuesta, y los objetivos que se pretenden alcanzar en torno a la estructuración de proyectos de vida desde el aporte del pensamiento filosófico y el análisis de la teoría cultura moral y educación. De igual forma, se detalla el plan de acción, especificando en cada actividad a desarrollar, el propósito, el soporte teórico, los recursos, el tiempo, la metodología, el desarrollo de la actividad, la evaluación, entre otros, que permiten tener claridad del itinerario de la propuesta y el alcance de la misma en torno a su incidencia en la comunidad educativa.

En coherencia con las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media (MEN, 2010), la propuesta se estructura en torno al desarrollo de una unidad didáctica donde se logran hacer significativos los aprendizajes en la medida en que se contextualizan se reflexionan y se hacen pragmáticos. En este sentido, la didáctica se constituye en un espacio de reflexión acerca de los procesos de enseñanza de las disciplinas, en nuestro caso particular, de la Filosofía; según como se entienda la enseñanza de la Filosofía, el discurso filosófico será seleccionado y redistribuido a fin de conjurar la fuerza del presente, dominar el conocimiento aleatorio y construir una actitud y una disposición ante la vida.

La enseñanza filosófica entendida como un proceso de construcción de hombre; filosofar es aprender a aprender, a la vez que aprender a aprender es aprender a pensar.

Para la enseñanza de la Filosofía, la didáctica y la pedagogía se establecen como herramientas y no como fines en sí mismos. La Filosofía está llamada a ser educación; una educación centrada en la enseñanza de un estilo de vida integral y edificante.

Estos referentes teóricos permiten orientar tanto las categorías como el diseño de esta propuesta de intervención con la intención de estructurar proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, recurriendo a la didáctica como instrumento de encuentro entre lo experiencial y lo filosófico, entre los estigmas del pasado, la realidad latente y la proyección hacia el futuro; puesto que en el diagnóstico realizado, se evidenciaron falencias relacionadas principalmente con la falta de un estrategia que permita la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de esta comunidad educativa.

De este modo, la esencia de la propuesta de intervención emerge de los resultados obtenidos de la recolección de datos, en los que se evidencia la alienación de las categorías proyecto de vida, educación y cultura moral, así como la desarticulación de subcategorías como cultura moral, educación, competencias ciudadanas, servicio social, clima institucional, convivencia escolar, ética, aprendizaje para el servicio, entre otras, en la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes.

En la secuencia didáctica inicial "luces y sombras de mi proyecto de vida", se logra entrever, la importancia de discriminar lo positivo y lo negativo de lo que el entorno, la comunidad, la sociedad ofrece a los jóvenes para construir su futuro. En las secuencias didácticas posteriores, se logran la reflexión y re significación del conjunto de prácticas que hacen parte de lo que vive la comunidad educativa en su cotidianidad y que permiten discernir un proyecto de vida con retos morales, éticos, individuales y colectivos, a la luz de la disertación filosófica; y la secuencia didáctica de cierre, evidencia la estructuración de proyectos de vida a partir del análisis de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M como estrategia.

## 5.2. Plan de acción

Luego de un proceso de planificación por parte del docente investigador, se creó la propuesta de intervención, teniendo como referente las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media MEN (2010) citado en Paredes, D & Carmona, A (2018, p. 9). Esta propuesta de intervención consta de una unidad didáctica compuesta de seis secuencias didácticas que se desarrollan a la luz del análisis de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M y la reflexión del proyecto de vida desde el pensamiento y la disertación filosófica.

Las secuencias didácticas se desarrollan en distintas sesiones de clase y dan paso a un proceso de análisis de la realidad del estudiante, descubriendo sus miedos, motivaciones, fortalezas, dificultades, riesgos, amenazas, oportunidades, metas, estrategias, entre otros, en pro de la elaboración de un proyecto de vida fortalecido y fundamentado en el entramado pedagógico, la riqueza ancestral y cultural, así como la resignificación de paradigmas de progreso y proyección hacia el futuro

La primera actividad propuesta es una secuencia didáctica introductoria, en la que el pensamiento metafísico de Platón es la oportunidad para reflexionar desde la alegoría del mito de la caverna, a cerca de las posibilidades que se presentan ante el estudiante en torno a su proyecto de vida. El estudiante logra relacionar cada uno de los conceptos que construyen su proyecto de vida, con la alegoría de la Caverna, identificando cuales son aparentemente atractivos pero en realidad son sombras que distraen o lo hacen cometer errores en la toma de decisiones sobre su futuro. Un ejemplo de ello, es la imagen de un proyecto de vida desde la ilegalidad y el facilismo como parte del legado que han dejado los grupos subversivos y la época de violencia en el contexto educativo de la IERD Cuibuco del municipio de San Cayetano.

Las tres secuencias didácticas siguientes, permiten al estudiante descubrir sus debilidades, oportunidades y fortalezas, así como sus intereses, expectativas, objetivos y metas, a partir de los referentes teóricos que le permiten comprenderse como ciudadano,

adoptar pautas de convivencia, descubrir diversas formas del saber y dirigir el aprendizaje al servicio de los que lo rodean.

Las dos últimas secuencias didácticas, hacen pragmático lo desarrollado durante la unidad, a partir del diseño de un proyecto de vida desde las bases teóricas desarrolladas, el reconocimiento del estudiante en su integralidad y los dilemas éticos y morales que están presentes en el clima institucional y la realidad con la que convive a diario.

Es importante resaltar que esta propuesta de intervención se desarrolla desde el análisis de la teoría moral y educación de Puig, J.M, lo que implica la adopción de un estrategia para la estructuración de proyectos de vida desde la atmósfera que resulta de la complejidad de lo que ocurre día a día en la comunidad educativa; así mismo, al ser orientada desde el área de filosofía, no se desconocen las orientaciones dadas por el MEN como referente necesario e indispensable para guiar con calidad la actividad pedagógica, específicamente en la educación media, donde se fomenta el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos a partir del ámbito particular de la institución educativa, con el objeto de introducir a cada estudiante en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política.

Por otro lado, y siguiendo las orientaciones del MEN, La formación filosófica para el propio filosofar se convierte así en un campo de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, que puede articular la Filosofía con los demás saberes ofrecidos por la escuela. La formación filosófica implica la identificación de los supuestos, las creencias y las ideas previas de los que parten las interpretaciones que pueda elaborar el estudiante, pero también el reconocimiento de los contextos específicos en los cuales se reflexiona y se actúa para promover la apertura a nuevas opciones y alternativas. De esta manera se promueve el examen reflexivo de distintos puntos de vista y la elaboración de un punto de vista personal que se exprese en la vida concreta del educando. En la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las

potencialidades del individuo, debe procurarse un sentido de la educación orientado a la formación de la persona en su contexto, en su historia, en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes.

La tabla 4 detalla el plan de acción de la propuesta, allí se indican los objetivos y las actividades que guían el trabajo de esta unidad a partir de las secuencias didácticas diseñadas como parte integral de un estrategia para construir proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco.

No obstante, cabe resaltar, la importancia de la propuesta tanto para el docente investigador, como para la comunidad educativa, en el sentido que contribuye a superar vicisitudes del pasado, resignificar prácticas y paradigmas que han bloqueado el desarrollo sostenible, y a vislumbrar un futuro fundado en la reconstrucción del tejido social, la participación, la integralidad, la legalidad, la tolerancia, el respeto y demás valores que resultan de los hábitos y buenas prácticas en torno al bien común.

**Tabla 4.** *Plan de acción*

---

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

### **5.3. Objetivos de la Propuesta**

#### **General**

Implementar prácticas pedagógicas que favorezcan procesos de reflexión a partir del desarrollo de secuencias didácticas, mediante la implementación de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M como estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco.

#### **Específicos**

Organizar secuencias didácticas teniendo como referente la necesidad de consolidar una estrategia para la estructuración de proyectos de vida.

Seleccionar e implementar actividades que favorezcan la reflexión y el

discernimiento del estudiante sobre los factores que inciden en la estructuración de su proyecto de vida.			
Evaluar el proceso de estructuración del proyecto de vida de los estudiantes a partir de la capacidad de sustraer elementos y fundamentos de la cultura moral como referente, y hacer significativos los aprendizajes.			
<b>5.4. Actividades</b>			
<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	1
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>CATEGORÍA SUBCATEGORÍAS</b>	El proyecto de vida ¿Qué es un proyecto de vida? ¿Cuáles son las luces y sombras de mi proyecto de vida?
<b>GRADOS:</b>	Décimo y Once	<b>LUGAR:</b>	IERD Cuibuco – Caserío La Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>		16	
<b>LOGRO:</b>	Interpreto a partir de “el mito de la caverna” de Platón, los factores que inciden en la estructuración de mi proyecto de vida, diferenciando la veracidad de la fantasía, la certeza de la ilusión y la realidad de un mero reflejo de esta, es decir, de la apariencia.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	Luces y sombras en mi proyecto de vida; una reflexión desde la alegoría del mito de la caverna.		
<b>RECURSOS</b>			
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>		
<b>Televisor</b>	Se tuvo acceso a un Televisor de 40” que la Junta de Acción Comunal ha prestado al aula de ciencias sociales y filosofía desde el inicio de		

	<p>este año lectivo, ya que la IE en el momento no cuenta con este recurso. El empleo de un medio audiovisual al inicio de la clase, permitió contextualizar el tema de manera que los sentidos del estudiante pudieron disponerse de la mejor manera para la actividad, resumiendo la introducción al pensamiento de Platón en unos pocos minutos.</p> <p>Este recurso cumplió una función importante, ya que permitió proyectar el video introductorio, y algunas imágenes de nuestro contexto donde los estudiantes desarrollan su proyecto de vida.</p>
<b>Lámpara</b>	<p>Este recurso fue facilitado por el Puesto de Salud Cuibuco que queda contiguo al aula de clase. Consiste en una lámpara cuello de cisne liviana, que por sus características permite su fácil desplazamiento y logra enfocar el objetivo que se quiere iluminar; en este caso, permitió proyectar en el tablero las sombras de las formas que los estudiantes representaron.</p> <p>Este recurso cumplió la función del fuego en la caverna de Platón.</p>
<b>Telas</b>	<p>Este recurso consta de dos tiras de tela con una medida aproximada de 6 metros de largo por 1 metro de ancho. Fueron facilitadas por el docente, y cumplieron dos funciones importantes: la primera permitió oscurecer un poco el salón para que las imágenes proyectadas con la ayuda de la lámpara se vieran con mayor claridad, y la segunda, cumplió el papel del muro en la caverna de Platón.</p>
<b>Tablero</b>	<p>Este es un recurso con el que cuenta el aula de Ciencias sociales y filosofía, y que para la clase cumplió dos roles importantes: en primer lugar, en la dinámica introductoria fue el fondo donde se reflejaban las sombras proyectadas, y en segundo lugar, fue una herramienta en la que el docente realizó la explicación del tema la metafísica de Platón utilizando mapas mentales y graficando con el fin de relacionar</p>

	el pensamiento de Platón con el proyecto de vida de los estudiantes de educación media.
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas y propositivas.
<b>Carteleras</b>	Este fue un recurso facilitado por los estudiantes (una por grupo), que permitió evaluar las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de los estudiantes, y facilitó el trabajo en grupo, ya que pudieron plasmar su interpretación del tema, argumentar cómo dicha realidad de sombras y apariencias, también están presentes en su cotidianidad, y proponer acciones para superar esas sombras que no nos permiten estructurar un proyecto de vida libre de engaños, prejuicios etc.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS EN LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
Dentro del punto desarrollado “Análisis y resultados de la secuencia didáctica introductoria”, se presenta la descripción de las actividades propias de la presente secuencia que sirvió como diagnóstico e instrumento de análisis para poder proponer una unidad didáctica conformada por cinco secuencias más que permitieran ir moldeando un estrategia para la estructuración de proyectos de vida desde el análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación de Puig J.M.	
<b>FASE INTRODUCTORIA</b>	
<b>Actividad 1 Video introductorio y conocimientos previos.</b>	
A partir del video “el mito de la caverna” (Hemisferio Derecho [HD], 2018), describa:  La forma como explica Platón su pensamiento desde la alegoría del mito de la Caverna.	

<p>Que es un proyecto de vida y como lo podemos relacionar con la caverna de Platón</p> <p>Que acciones son necesarias para la estructuración de un proyecto de vida</p> <p>Cuáles son los pro y los contra del contexto histórico, cultural y geográfico de nuestra IE, para la estructuración del proyecto de vida.</p>
<p><b>Dinámica introductoria:</b></p> <p>Observe las sombras proyectadas en el tablero y trate de descifrar las figuras que pretenden mostrar sus compañeros.</p> <p>A partir del ejercicio anterior, discuta con sus compañeros cuáles son las luces y las sombras que se nos presentan al pensar en un proyecto de vida.</p>
<p><b>FASE DE DESARROLLO</b></p>
<p><b>Explicación con mapas mentales y gráficos</b></p> <p>En este momento vamos a hacer una estructura mental del pensamiento de Platón, relacionando los elementos de la caverna con los factores que inciden en la estructuración de nuestro proyecto de vida.</p>
<p><b>Desarrollo de la guía.</b> Platón y su mito de la caverna</p> <p>Este mito es una alegoría de la teoría de las ideas propuesta por Platón, y aparece en los escritos que forman parte del libro La República. Se trata, básicamente, de la descripción de una situación ficticia que ayudaba a entender el modo en el que platón concebía la relación entre lo físico y el mundo de las ideas, y cómo nos movemos a través de ellos. (Triglia, A., 1988)</p> <p>Platón empieza hablando sobre unos hombres que permanecen encadenados a las profundidades de una caverna desde su nacimiento, sin haber podido salir de ella nunca y, de hecho, sin la capacidad de poder mirar hacia atrás para entender cuál es el origen de esas cadenas.</p> <p>Así pues, permanecen siempre mirando a una de las paredes de la caverna, con las</p>

cadenas aferrándolos desde atrás. Detrás de ellos, a una cierta distancia y colocada algo por encima de sus cabezas, hay una hoguera que ilumina un poco la zona, y entre ella y los encadenados hay un muro, que Platón equipara a las artimañas que realizan los tramposos y los embaucadores para que no se noten sus trucos.

Entre el muro y la hoguera hay otros hombres que llevan con ellos objetos que sobresalen por encima del muro, de manera que su sombra es proyectada sobre la pared que están contemplando los hombres encadenados. De este modo, ven la silueta de árboles, animales, montañas a lo lejos, personas que vienen y van, etc.

### **Luces y sombras**

Platón sostiene que, por estrambótica que pueda resultar la escena, esos hombres encadenados que describe se parecen a nosotros, los seres humanos, ya que ni ellos ni nosotros vemos más que esas sombras falaces, que simulan una realidad engañosa y superficial. Esta ficción proyectada por la luz de la hoguera los distrae de la realidad: la caverna en la que permanecen encadenados.

Sin embargo, si uno de los hombres se liberase de las cadenas y pudiese mirar hacia atrás, la realidad le confundiría y le molestaría: la luz del fuego haría que apartase la mirada, y las figuras borrosas que pudiese ver le parecerían menos reales que las sombras que ha visto toda la vida. Del mismo modo, si alguien obligase a esta persona a caminar en dirección a la hoguera y más allá de ella hasta salir de la caverna, la luz del sol aún le molestaría más, y querría volver a la zona oscura.

Para poder captar la realidad en todos sus detalles tendría que acostumbrarse a ello, dedicar tiempo y esfuerzo a ver las cosas tal y como son sin ceder a la confusión y la molestia. Sin embargo, si en algún momento regresase a la caverna y se reuniese de nuevo con los hombres encadenados, permanecería ciego por la falta de luz solar. Del mismo modo, todo lo que pudiese decir sobre el mundo real sería recibido con burlas y menosprecio.

### **El mito de la caverna en la actualidad**

Como hemos visto, el mito de la caverna reúne una serie de ideas muy comunes para la filosofía idealista: la existencia de una verdad que existe independientemente de las opiniones de los seres humanos, la presencia de los engaños constantes que nos hacen permanecer lejos de esa verdad, y el cambio cualitativo que supone acceder a esa verdad: una vez se la conoce, no hay marcha atrás.

Estos ingredientes se pueden aplicar también al día a día, concretamente a la manera en la que los medios de comunicación y las opiniones hegemónicas moldean nuestros puntos de vista y nuestra manera de pensar sin que nos demos cuenta de ello. Veamos de qué manera las fases del mito de la caverna de Platón pueden corresponderse con nuestras vidas actuales:

### **Los engaños y la mentira**

Los engaños, que pueden surgir de una voluntad de mantener a los demás con poca información o de la falta de progreso científico y filosófico, encarnaría el fenómeno de las sombras que desfilan por la pared de la caverna. En la perspectiva de Platón, este engaño no es exactamente el fruto de la intención de alguien, sino la consecuencia de que la realidad material sea tan solo un reflejo de la verdadera realidad: la del mundo de las ideas.

Uno de los aspectos que explican por qué la mentira impacta tanto en la vida del ser humano es que, para este filósofo griego, está compuesta por aquello que parece evidente desde un punto de vista superficial. Si no tenemos motivos para cuestionar algo, no lo hacemos, y su falsedad prevalece.

### **La liberación**

El acto de liberarse de las cadenas serían los actos de rebeldía que solemos llamar revoluciones, o cambios de paradigma. Por supuesto, no es fácil rebelarse, ya que el resto de la dinámica social va en sentido contrario.

En este caso no se trataría de una revolución social, sino de una individual y personal. Por otro lado, la liberación supone ver cómo muchas de las creencias más

interiorizadas se tambaleen, lo cual produce incertidumbre y ansiedad. Para hacer que este estado desaparezca, es necesario seguir avanzando en el sentido de ir descubriendo nuevos conocimientos. No es posible quedarse sin hacer nada, según Platón.

### **La ascensión**

La ascensión a la verdad sería un proceso costoso e incómodo que implica desprenderse de creencias muy arraigadas en nosotros. Por ello, es un gran cambio psicológico que se plasma en la renuncia a las viejas certezas y la apertura a las verdades, que para Platón son el fundamento de lo que realmente existe (tanto en nosotros como a nuestro alrededor).

Platón tenía en cuenta que el pasado de las personas condiciona el modo en el que experimentan el presente, y por eso asumía que un cambio radical en la manera de entender las cosas tenía que acarrear necesariamente malestar e incomodidad. De hecho, esa es una de las ideas que quedan claras en su forma de ilustrar ese momento mediante la imagen de alguien que trata de salir de una cueva en vez de permanecer sentado y que, al llegar al exterior, recibe la luz cegadora de la realidad.

### **El retorno**

El retorno sería la última fase del mito, que consistiría en la difusión de las nuevas ideas, que por chocantes pueden generar confusión, menosprecio u odio por poner en cuestión dogmas básicos que vertebran la sociedad.

Sin embargo, como para Platón la idea de la verdad estaba asociada al concepto de lo bueno y el bien, la persona que haya tenido acceso a la realidad auténtica tiene la obligación moral de hacer que el resto de personas se desprendan de la ignorancia, y por lo tanto ha de difundir su conocimiento.

Del mismo modo que su maestro, Sócrates, Platón creía que las convenciones sociales sobre lo que es un comportamiento apropiado están supeditadas a la virtud que otorga llegar al verdadero conocimiento. Por eso, aunque las ideas de quien regresa a la

caverna resulten chocantes y generen ataques por parte de los demás, el mandato de compartir la verdad obliga a confrontar estas viejas mentiras.

Esta última idea hace que el mito de la caverna de Platón no sea exactamente una historia de liberación individual. Es una concepción del acceso al conocimiento que parte de una perspectiva individualista, eso sí: es el individuo el que, por sus propios medios, accede a lo verdadero mediante una lucha personal contra las ilusiones y los engaños, algo frecuente en los enfoques idealistas al fundamentarse en premisas del solipsismo. Sin embargo, una vez el individuo ha alcanzado esa fase, debe llevar el conocimiento al resto.

Eso sí, la idea de compartir la verdad con los demás no era exactamente un acto de democratización, tal y como la podríamos entender hoy día; era, simplemente, un mandato moral que emanaba de la teoría de las ideas de Platón, y que no tenía por qué traducirse en una mejora de las condiciones materiales de vida de la sociedad.

**Gráfico 8.** *“La Caverna de Platón”*



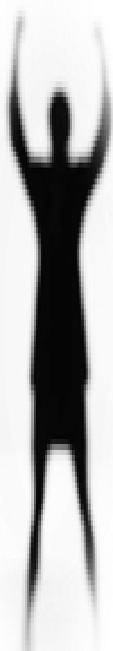
[Imagen tomada de Psicología y Mente]. Recuperada de: <https://psicologiaymente.com/psicologia/mito-caverna-platon>

*Elabore una síntesis de la lectura, identificando el significado de los siguientes elementos de la caverna de Platón en su proyecto de vida: cadenas, camino, muro, sombras, fuego, luz sol, vasijas, caverna.*

<b>Contextualización del tema:</b>			
A partir de las imágenes proyectadas (imágenes de nuestro municipio y de nuestro entorno educativo) deduzca cuál es la incidencia del contexto histórico, geográfico y cultural en el que nos formamos para el mañana, y las oportunidades y limitantes de nuestra realidad en torno a nuestro proyecto de vida.			
<b>FASE DE CONCLUSION</b>			
<b>Carteleras:</b>			
En grupos hacemos una representación gráfica de su comprensión del pensamiento de Platón y la relación que como grupo podemos hacer del mito de la caverna con el proyecto de vida.			
Luego cada grupo presenta y explica su cartelera a sus compañeros.			
<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	2
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA</b> :	Filosofía	<b>CATEGORÍA</b> <b>SUBCATEGORÍAS</b>  <b>TEMAS</b> <b>SUBTEMAS</b>	Proyecto de vida Competencias ciudadanas Aprendizaje para el servicio  ¿Quién soy? ¿Cuáles son las fortalezas para la estructuración de mi proyecto de vida?
<b>GRADOS:</b>	Décimo y Once	<b>LUGAR:</b>	IERD Cuibuco – Caserío La Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>		16	
<b>LOGRO:</b>	Desarrolla habilidades en competencias ciudadanas, articulando el aprendizaje con el servicio a la comunidad y utiliza sus fortalezas para valorar el grado de compromiso y satisfacción que tiene con la vida.		
<b>SECUENCIA</b>	La construcción de ciudadanía, un eslabón importante en		

<b>DIDÁCTICA</b>	la estructuración de mi proyecto de vida
<b>RECURSOS</b>	
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO</b>
<b>Tablero</b>	Este es un recurso con el que cuenta el aula de Ciencias sociales y filosofía. En las actividades propuestas en esta secuencia, permitió a los estudiantes ir escribiendo fortalezas y competencias ciudadanas necesarias para el desarrollo de su proyecto de vida, y tenerlas como referentes de reflexión para el trabajo individual y grupal.
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
<b>Módulos del diplomado Embajadores de la felicidad.</b>	Este es un material que ha llegado a la institución en el marco del programa de la Gobernación de Cundinamarca titulado “Felicidad en Cundinamarca, un asunto de formación”; consta de seis catillas que han permitido adaptar algunas actividades para el presente proyecto de investigación aportando además recursos didácticos y algunos soportes teóricos en cuanto a felicidad, bienestar y liderazgo.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS EN LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>FASE INTRODUCTORIA</b>	
<p><b>Actividad 1. Motivación</b></p> <p><i>Las fortalezas del Ser Humano</i></p> <p>Observe la siguiente imagen e identifique en ella elementos asociados a las fortalezas del ser humano</p>	

**Gráfico 9. Las fortalezas del ser humano**

	<p>El cerebro humano puede almacenar la misma cantidad de información que la más grande biblioteca del planeta. Es así como el hombre, gracias a su sabiduría y conocimiento, ha logrado crear las más fabulosas obras de arte y desarrollar la ciencia y la tecnología.</p>	
<p>Grandes personajes han dejado huella en la historia por promover las virtudes de humanidad y justicia. Este es el caso del premio Nobel de la Paz, Nelson Mandela, quien trabajó por erradicar las desigualdades entre negros y blancos en Sudáfrica.</p>		<p>Gracias al coraje, la humanidad ha logrado ganar grandes luchas, por ejemplo, las mujeres con valentía y persistencia han ido garantizando equidad en derechos y conquistando importantes esferas de la vida social, política, científica y cultural.</p>
<p>Colombia ha vivido por más de 50 años una guerra que hoy deja al país fragmentado y marcado por la violencia. Superar los odios y desastres de esta guerra y construir una paz duradera exige de nosotros perdón, compasión y humildad.</p>		<p>El dirigente indio, Gandhi, tuvo la virtud de la trascendencia, lo que le permitió lograr la independencia de India desde su creencia ferviente en la lucha no violenta.</p>

Nota: Tomada y adaptada de la imagen: “Elementos asociados a las fortalezas del ser humano” del módulo 3. En búsqueda de las fortalezas. Gobernación de Cundinamarca. (2018) Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. (Pág. 13)

***Los que me rodean y sus fortalezas***

A continuación, se presenta una serie de enunciados, identifique en cada caso una persona que posea la cualidad y escriba su nombre en el espacio destinado para esto.

**Gráfico 10.** *Los que me rodean y sus fortalezas*

¿Quién tiene buen sentido del humor y siempre lo hace sonreír?

---

¿Con quién prefiere hacer trabajos en grupo, por su lealtad y responsabilidad?

---



¿Quién es humilde y comparte abiertamente con los demás?

---

¿En quién confía porque siempre habla con la verdad y asume la responsabilidad de sus actos?

---

¿Quién es muy generoso y siempre está dispuesto a ayudarlo y cuidarlo?

---

¿A quién recurre cuando necesita un consejo adecuado que le ayude a comprender la situación para tomar la mejor decisión posible?

---

Nota: Tomada y adaptada de la imagen: “*Los que me rodean y sus fortalezas*” del módulo 3. En búsqueda de las fortalezas. Gobernación de Cundinamarca. (2018) Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. (Pág. 14)

A partir de la actividad anterior, reflexione:

¿Considera importante identificar y reconocer las fortalezas de las personas que lo rodean? ¿Por qué?

Reconocer las fortalezas propias y de los miembros de nuestra comunidad ayuda a ejercer un liderazgo que promueve el reconocimiento, la aceptación y la búsqueda para articular esfuerzos conjuntos en el alcance de una meta.

**FASE DE DESARROLLO****Actividad 2: Desarrollo de la guía****Mis fortalezas**

¿Qué son las fortalezas?

Las fortalezas se pueden definir como un rasgo, una característica psicológica que se presenta en situaciones distintas a lo largo del tiempo. Son medibles y adquiribles. Las fortalezas se pueden agrupar en virtudes que permiten al individuo enfrentar, comprender y vencer los obstáculos. Como tal, son una fuerza física, interna y moral que permite al individuo ser perseverante y vencer el temor que siente en determinadas situaciones para enfrentar adversidades.

Existen fortalezas innatas. Algunas personas disponen de un mayor número de fortalezas frente a otras que carecen de ellas. Por supuesto, quienes hacen uso de sus fortalezas tendrán una existencia mucho más positiva, dado que estas impactan positivamente sobre el sujeto y su bienestar.

¿Cuáles son las fortalezas más reconocidas?

La Psicología positiva establece 6 rasgos asociados al *buen carácter* a los que llamaron virtudes, dentro de estos rasgos definieron 24 fortalezas personales. En la tabla que se presenta a continuación se definen las 6 virtudes con las respectivas fortalezas que las componen.

**Tabla No 6. Las fortalezas más reconocidas**

VIRTUDES	DEFINICIÓN	FORTALEZAS
1. Sabiduría y Conocimiento	Fortalezas cognitivas que implican la adquisición y el uso del conocimiento.	1. Creatividad 2. Curiosidad 3. Apertura mental 4. Amor por el aprendizaje 5. Perspectiva
2. Coraje	Fortalezas emocionales que implican la consecución de metas ante situaciones difíciles.	6. Valentía 7. Perseverancia 8. Integridad 9. Vitalidad
3. Humanidad	Fortalezas interpersonales que implican afecto y cuidado hacia los demás.	10. Amor 11. Amabilidad 12. Inteligencia social
4. Justicia	Fortalezas cívicas que conllevan una vida en comunidad saludable.	13. Ciudadanía 14. Sentido de la justicia 15. Liderazgo
5. Moderación	Fortalezas que protegen contra los excesos.	16. Capacidad de perdonar 17. Modestia-humildad 18. Prudencia 19. Autocontrol.
6. Trascendencia	Fortalezas que forjan conexiones con la inmensidad del universo y proveen la vida de significado.	20. Apreciación de la belleza 21. Gratitud 22. Esperanza 23. Sentido del humor 24. Espiritualidad.

*Nota:* Tomada de la clasificación de las fortalezas que propone Peterson & Seligman (2004), citado por

Rodríguez de Los Ríos, L. (2017, p. 63)

Resuelva los siguientes ítems y luego analice las soluciones para identificar las fortalezas que lo hagan una persona única y especial.

- Mencione dos aspectos que lo destacan y lo hacen único y especial.
- Piense en una experiencia en la que se haya sentido orgulloso de sí mismo y analice cuál fue la fortaleza que ejerció.
- Recuerde un proyecto o actividad en la que ha sido extraordinario o exitoso, qué rasgos le permitieron lograr esos resultados.
- Identifique un momento de su vida en el que, a pesar de haber trabajado por mucho tiempo sin parar, lo disfrutó tanto que hasta perdió la noción del tiempo.
- ¿Qué actividad disfruta tanto que no encuentra la hora de hacerla nuevamente?

Mis fortalezas \_\_\_\_\_

### **Mis competencias como ciudadano**

Con mis compañeros realizo la siguiente lectura y reflexiono sobre las competencias que debo desarrollar en mi proyecto de vida.

Las competencias ciudadanas se pueden definir como aquellas capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2004).

Se han definido tres ámbitos en los cuales aplicarlas:

- *Convivencia y paz*, que incluye asuntos referidos a las relaciones interpersonales e intergrupales propias de la vida en sociedad como los conflictos, la agresión, el cuidado, las acciones prosociales y la prevención de la violencia.

- *Participación y responsabilidad democrática*, que incluye temas como la construcción colectiva de acuerdos, la participación en decisiones colectivas, el análisis crítico de normas y leyes, las iniciativas para la transformación de contextos sociales por estrategias democráticas y el seguimiento y control a personajes elegidos democráticamente,
- *Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias*, que se refiere a los asuntos propios de las interacciones en una sociedad pluriétnica y multicultural, en la que están en juego muchas identidades y en la que pueden haber problemas graves de prejuicios, estereotipos y discriminación.

De acuerdo a la lectura anterior, con sus compañeros, proponga ejemplos puntuales en los que se puedan aplicar las competencias ciudadanas anteriormente mencionadas.

### **FASE DE CONCLUSIÓN**

#### **Actividad No. 3 Lo que me gustaría hacer**

Desde niños nos preguntan qué queremos ser cuando seamos grandes, y aunque esto pareciera ser muy importante para la vida, no se dedica el tiempo suficiente a identificar las fortalezas que nos permitirán desempeñarnos en lo que realmente nos apasiona y nos encanta hacer. Es por esta razón que resulta relevante valorar la importancia que tiene para la vida de una persona tomar consciencia de sus fortalezas y descubrir en ellas una oportunidad para configurar o redireccionar su proyecto de vida.

Lea el cuento “Alicia quiere ser cantante”, de Marisa Alonso Santamaría, donde se ejemplifica la necesidad del trabajo fuerte y la perseverancia que debemos tener para poder ser y hacer lo que más nos gusta.

#### **Alicia quiere ser cantante**

Alicia quería ser cantante. Cantaba y cantaba a todas horas correteando por la casa; en el salón, en la cocina, en el baño, en su dormitorio. Pero había un pequeño problema,

su familia sabía que no lo hacía muy bien.

¿Por qué no tomas clase de canto? - Le dijo su madre un día viendo a la niña tan entusiasmada -. Me han dicho que hay una profesora a la vuelta de la esquina que te podría enseñar. Pero Alicia era muy vergonzosa, negó con la cabeza y echó a correr escaleras arriba hacia su dormitorio.

Unos meses después, su padre consciente de que su hija no afinaba bien y viendo el empeño que seguía poniendo en cantar insistió: Alicia, he hablado con un profesor de canto que estaría feliz de tenerte entre sus alumnos. Pero la niña de nuevo negó con la cabeza sin decir palabra y se alejó corriendo en dirección al jardín de la casa.

Pasado un tiempo, fueron sus hermanos los que se plantaron delante de la pequeña y dijeron:

Alicia, si de verdad quieres ser cantante, tienes que ir a aprender o nunca alcanzarás tu sueño - y muy serios salieron de la habitación.

Por primera vez, Alicia no echó a correr y se paró a pensar cuando vio a sus hermanos preocupados por ella. Estuvo toda la noche reflexionando y al fin decidió que su familia tenía razón. A la mañana siguiente habló con sus padres y empezó a recibir clases de canto esa misma tarde.

Descubrió que asistir a las clases era muy divertido, mucho más de lo que hubiera imaginado. Aprendió las notas musicales, a respirar, a afinar su voz, a trabajar con las cuerdas vocales sin forzar su garganta y, lo más importante, a disfrutar de la música cada día más y a hacer nuevos amigos. Su familia estaba feliz viendo los progresos de la pequeña, cada vez afinaba mejor y, además, empezó a cantar delante de sus compañeros perdiendo su timidez.

Un día, sorprendió a todos anunciando que iba a cantar en el teatro de la ciudad. Toda su familia fue a verla ese día. Tuvo tanto éxito que se sintieron muy orgullosos de

Alicia y empezaron a presumir de tener una gran artista en casa.

Así fue como Alicia, empujada por todos los que la querían, aprendió a cantar muy bien y ahora solo canta en sus giras y en casa cuando se lo piden.

El cuento que acabamos de leer nos permite afirmar que:

Solo con el trabajo comprometido, el esfuerzo y la persistencia, logramos desarrollar nuestras fortalezas y virtudes.

Ser y hacer lo que nos gusta nos hace felices y nos permite alcanzar un alto grado de satisfacción con nuestra vida.

### Actividad 3: Lo que me gusta hacer

A continuación, escriba cinco actividades que disfruta hacer y el tiempo que dedica a realizarlas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Una vez identificadas las actividades que más le gusta hacer, piense en las siguientes preguntas:

¿Realmente le dedica el tiempo suficiente a realizar estas actividades?

¿Qué tanto se le facilita realizar estas actividades?

¿Qué ha hecho para mejorar o qué tanto se esfuerza en realizar estas actividades?

¿Cuál sería mi proyecto de vida de acuerdo a lo que me gusta hacer?			
<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>3</b>
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>CATEGORÍA SUBCATEGORÍAS</b>	El proyecto de vida Mis intereses, expectativas, objetivos y metas.
		<b>TEMAS SUBTEMAS</b>	El Ámbito del saber Pedagogías emergentes
<b>GRADOS:</b>	Décimo y Once	<b>LUGAR:</b>	IIRD Cuibuco – Caserío La Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>		16	
<b>OBJETIVO:</b>	Empleo las diversas formas del saber dentro de la estructuración de mi proyecto de vida, como herramientas que no sólo nos ayudan a entender lo que nos rodea y lo que somos, sino también a mejorar el mundo en el que vivimos.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	La educación; una práctica social que permite la articulación del saber con la oportunidad de construir mi proyecto de vida entorno al desarrollo comunitario.		
<b>RECURSOS</b>			
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO</b>		
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.		

<b>Módulos del diplomado Embajados de la felicidad.</b>	<p>Este es un material que ha llegado a la institución en el marco del programa de la Gobernación de Cundinamarca titulado “Felicidad en Cundinamarca, un asunto de formación”; consta de seis catillas que han permitido adaptar algunas actividades para el presente proyecto de investigación aportando además recursos didácticos y algunos soportes teóricos en cuanto a felicidad, bienestar y liderazgo.</p>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS EN LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>FASE INTRODUCTORIA</b>	
<p><b>Actividad No. 1: Motivación. Historias de vida</b></p> <p>Realice la lectura que se propone a continuación y responda las preguntas que se plantean.</p> <p><i>La inspiradora historia de Jeison Aristizábal, el joven que está cambiando el significado de la parálisis cerebral y la discapacidad en Colombia. Antía Castedo, BBC Mundo. 28 junio 2016.</i></p> <p>Cuando Jeison Aristizábal nació, hace casi 33 años, a su madre le dijeron que la vida de su hijo valía más bien poco. Jeison sufría una parálisis cerebral causada por falta de oxígeno al nacer, tras dar a luz ella en casa de una partera en Aguablanca, un distrito humilde de Cali (Colombia).</p> <p>El niño nació también con una malformación en la cadera y fue creciendo con dificultades para hablar, caminar o mover los brazos, actividades normales para otros. “Cuando Jeison tenía 3 ó 4 años, me dijeron que mejor le comprara una caja para poder sentarlo en la puerta de la casa y que se dedicara a embetunar zapatos”, le cuenta a BBC Mundo su madre, María Emilia Aristizábal. Pero María Emilia no desistió.</p> <p>Gracias a la obstinación de ambos hoy existe Asodisvalle, una asociación de ayuda a discapacitados en Aguablanca, creada por el propio Jeison con la idea de que otros</p>	

niños no tengan que pasar por lo mismo que tuvo que pasar él. Primero, multitud de operaciones para corregir su cadera y sus rodillas y ayudarlo a andar mejor. “Él mostró grandes cualidades desde el principio”, dice María Emilia, madre de Jeison.

A cada una de ellas le sucedió un período en la cama, luego en silla de ruedas y largos meses de recuperación. También sufrió rechazos en varias escuelas, que no querían hacerse cargo de un niño discapacitado. “La psicóloga le dijo a mi madre que tenía que elegir si me mandaba a una escuela para discapacitados o a una regular, y ella eligió la segunda”, le explica Jeison a BBC Mundo.

Ni su madre ni Jeison se rindieron, a pesar de que las cosas no habían sido fáciles. María Emilia se había quedado viuda, tras morir asesinado su marido en una riña callejera, y estaba sola y con cuatro hijos. Subsistía dedicándose a la venta ambulante en las ferias de Cali, vendiendo licor de manzanilla y otros artículos puerta a puerta. Tras mucho insistir logró que a Jeison lo aceptaran para empezar la secundaria en una escuela. “Era una matrícula condicionada a que no hubiera problemas. Afortunadamente, él mostró grandes cualidades desde el principio”, dice María Emilia.

Hubo burlas de los otros niños, que lo llamaban “torcido” o “mongólico”. Pero Jeison aprendió a no rendirse y a sacar lo mejor de sí mismo, con apoyo de su familia.

Cuando tenía 17 años, una experiencia lo marcó y lo inspiró. Conoció a un vecino, un niño que tenía su mismo problema y llevaba toda su vida en la cama porque su familia “era muy pobre y no podía comprarle una silla de ruedas”, explica él. “No podía ni ver la televisión, porque estaba en otra sala de la casa y él no salía de la habitación”.

### *Dos renglones*

Jeison se puso en contacto con una amiga que trabajaba en un diario y logró que le dejaran escribir dos líneas pidiendo una silla de ruedas para su vecino. “Publiqué dos renglones y a las 4 de la tarde ya había llegado la silla de ruedas”. Cuando volvió a visitar a su vecino, la vida le había cambiado. “Ya lo llevaban al parque, al médico...”,

relata Jeison.

Entonces empezó a recibir llamadas de otros vecinos pidiendo ayuda, y cada semana seguía publicando los dos renglones. Luego, montó una sala de fisioterapia en el garaje de la casa de sus padres para atender a los niños, con una fisioterapeuta, una colchoneta y una pelota. “Empezamos con 20 y en una semana ya eran 50”.

### *Cambiar percepciones*

Al tiempo, ocupó también la sala de la casa para hacer sesiones de terapia con los padres y un psicólogo. Algunos de los padres pensaban que la enfermedad de sus hijos era un castigo divino. El centro de ayuda a niños discapacitados fue creciendo y, con ayuda de donantes privados y del Estado colombiano, hoy son cinco casas donde se atiende a 480 niños con discapacidades como síndrome de Down, autismo o parálisis cerebral. Jeison siguió formándose y en la actualidad, además de manejar su propio carro, está estudiando la carrera de Derecho en la Universidad de Santiago de Cali. El Congreso colombiano le otorgó la Medalla de la Cruz de Caballero. También da charlas alrededor de Colombia explicando su historia de superación y sus “secretos para ser feliz”.

Pero sobre todo se dedica a cambiar las percepciones y a ayudar a niños discapacitados para que tengan más oportunidades en la vida que las que le daban a él al nacer.

*De acuerdo a la lectura anterior, reflexione sobre las siguientes preguntas:*

¿Cuáles son las dificultades que afronta Jeison para hacer realidad sus expectativas, objetivos y metas?

Usualmente la filosofía se centra en estudiar el saber cómo una relación que tienen los seres cognitivos con cierta información y su correspondiente habilidad o capacidad práctica.

¿Cuáles saberes y habilidades puede resaltar de Jeison?

¿Cuáles son las acciones que realiza Jeison para mejorar su entorno?

¿Cuáles saberes puede usted poner al servicio de su comunidad?

### **FASE DE DESARROLLO**

#### **Actividad No. 2 Desarrollo de la guía**

##### ***La Educación como principal fundamento del proyecto de vida***

La educación (e-ducere) ha sido entendida como conducir, guiar, acompañar desde una realidad o situación, hacia una meta o ideal; y puede plantearse desde un doble dinamismo: lo individual y lo social. Desde esta perspectiva, La educación puede, entonces, plantearse desde un doble dinamismo: en primer lugar, como un proceso de formación, crecimiento, desarrollo y realización como persona, del cual cada quien es el primer y principal responsable, sujeto y protagonista.

Es prioritariamente un proceso endógeno, sin el cual cualquier labor pedagógica es inútil y fallida. En segundo lugar, como una praxis social de acompañamiento, seguimiento y apoyo a las personas y comunidades, ayudándolas en los esfuerzos y búsquedas que están haciendo en su propósito de autogestión, autoformación, autorrealización. Es el componente exógeno, que se induce (in-ducere) desde fuera, como coadyuvante al esfuerzo que se genera desde dentro. Ambos procesos son absolutamente necesarios y confluyen para la consecución de la educación. El uno como generador, el otro como propulsor y acelerador. El uno de carácter potencial, el otro de carácter instrumental. La educación es posible, entonces, mediante la conjunción de los dos dinanismos co-operantes, en sinergia permanente.

##### **Estudio de casos**

El sentido de la vida está relacionado con la manera en que pensamos, sentimos y hacemos las cosas, tanto para nosotros como para los demás. La fortaleza de estos tres elementos (pensar, sentir y hacer) nos ayuda a tener un estado de bien-estar en diferentes contextos (familia, pareja, compañeros y amigos). Incluso, cuando ese

bienestar se ve afectado por diferentes circunstancias, nos servirá para sobrellevar los malos momentos e impulsar los buenos.

Lea cada una de las situaciones que aparecen abajo. Luego, realice la actividad propuesta.

#### *Caso 1*

En la mañana me siento a preparar mis labores del día, todo lo hago con un justo plan que me permite ver los avances y las actividades que me falta realizar. Por lo general, llego muy tarde a casa, pues para mí es muy importante avanzar en todas mis obligaciones. Cuando tengo un tiempo libre, lo tomo para descansar, pues trabajo muy fuerte todos los días.

#### *Caso 2*

Todos los días me levanto muy temprano a preparar el desayuno mientras mi pareja prepara el almuerzo. Mi familia es lo más importante, comemos juntos una vez al día, celebramos cumpleaños y fiestas de fin de año. Cada uno tiene un espacio para divertirse. Lo más importante es apoyarse cuando se presenta alguna dificultad, entre todos es más fácil encontrar solución a los problemas.

¿Cuál es el sentido de la vida para la persona del caso 1? Justifique su respuesta.

¿Cuál es el sentido de la vida para la persona del caso 2? Justifique su respuesta.

Rememore su vida. Ahora escriba, ¿cuál es el sentido de su vida?

### **FASE DE CONCLUSIÓN**

Actividad No.3: ¿Cómo va mi plan de vida?

Observe con atención los siguientes titulares

¡De lanzamiento! Pareja de vallecaucanos que recorre el mundo en carro ‘da a luz’ su primer libro.

<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	4
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>CATEGORÍA</b> <b>SUBCATEGORÍAS</b> <b>TEMAS</b> <b>SUBTEMAS</b>	Educación Mis intereses, expectativas, objetivos y metas. La convivencia escolar.
<b>GRADOS:</b>	Décimo y Once	<b>LUGAR:</b>	IERD Cuibuco – Caserío La Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>	16		
<b>OBJETIVO:</b>	Relaciono los factores que inciden en la convivencia escolar, con los intereses, expectativas, objetivos y metas de mi proyecto de vida.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	La Convivencia escolar y su incidencia en la consolidación de mi proyecto de vida		
<b>RECURSOS</b>			
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>		
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.		
<b>Módulos del diplomado Embajadores de la</b>	Este es un material que ha llegado a la institución en el marco del programa de la Gobernación de Cundinamarca		

<b>felicidad.</b>	titulado “Felicidad en Cundinamarca, un asunto de formación”; consta de seis catillas que han permitido adaptar algunas actividades para el presente proyecto de investigación aportando además recursos didácticos y algunos soportes teóricos en cuanto a felicidad, bienestar y liderazgo.
<b>Silbato, reloj, mesas, elementos de sabores, objetos personales, objetos para emitir sonidos, vendas para los ojos, objetos con distintas texturas.</b>	Estos recursos fueron utilizados en la fase de cierre de la secuencia didáctica y permitieron el trabajo en grupo. La actividad tenía como finalidad encontrar aspectos positivos que facilitan generar vínculos y mejoran la convivencia.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS EN LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>FASE INTRODUCTORIA</b>	
<p>Actividad No. 1. Motivación.</p> <p><i>Leo e interpreto el siguiente texto:</i></p> <p>Debemos tener conciencia que un proyecto de vida sin vínculos con la comunidad no se puede dar, debido a que éste se fundamenta en la importancia de construir el sentido de la vida en relación con otras personas, lo cual implica que se debe asumir la responsabilidad personal por contribuir a la dignidad humana de todos.</p> <p>Así que cualquier elección que se tome debe tener un norte ético que nos conduzca a mantener el respeto al otro.</p> <p><i>A continuación encuentro una historieta. Explico cómo puedo aplicar la actitud aquí representada en mi proyecto de vida. Saco dos conclusiones.</i></p>	

**Gráfico 11.** *Las actitudes*

Nota: Tomada de Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales. Unidades 3-4 (2010, Pág.96)

### FASE DE DESARROLLO

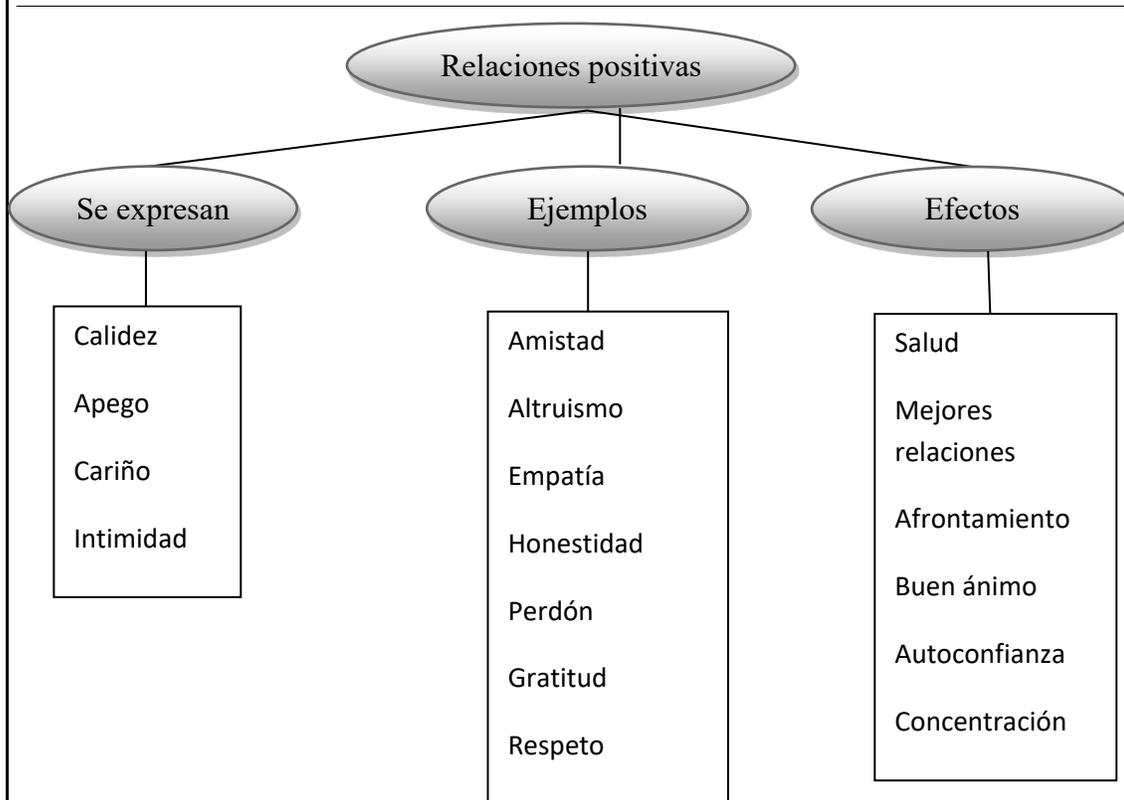
Actividad No. 2. Desarrollo de la guía

*Las relaciones positivas. Lo que dicen los expertos.*

De acuerdo con Seligman, Steen, Park, & Peterson, (2005), citado en Arias Gallegos, W. L., Humani Cahua, J. C., & Espiñeira, E. (2017, p. 2), los elementos o situaciones que más semejanza tienen con la felicidad y el bienestar se encuentran en las relaciones positivas y vínculos sociales, por ejemplo: tener pareja, trabajar, compartir con amigos o divertirse con alguna actividad de ocio. Se descarta así la importancia de acumular riquezas materiales como factor determinante para alcanzar la felicidad y el bienestar.

El siguiente esquema muestra las principales características de las relaciones positivas y su importancia como elementos de satisfacción y placer vinculados al bienestar.

**Gráfico 12.** *Relaciones positivas*



Nota: Tomada y adaptada de la imagen: “*Relaciones positivas*” del módulo 4. Fortaleciendo las relaciones positivas. Gobernación de Cundinamarca. (2018) Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. (Pág. 19)

### *Convivencia y grupos sociales. Lo que dicen los expertos*

Un grupo social es un conjunto de personas con similares características, que se relacionan con cierta interdependencia, unidos por un objetivo en común y la convicción de que pueden alcanzarlo juntos. Todo grupo social tiene un nexo, algo en común que forma la esencia del grupo.

Algunos grupos sociales: familia, mujeres, población LGTBI, personas con discapacidad, comunidades rurales y campesinas, artesanos, grupo étnico o comunidad

étnico o comunidad étnica, grupo político o comunidad política.

Es importante conocer los grupos sociales a los que pertenecemos, lo que nos identifica con ellos y la contribución que hacen a la cultura y al bienestar de las personas.

Los grupos sociales pueden clasificarse en dos categorías: el primero, de carácter cerrado, conformado por el grupo familiar directo y los familiares; y el segundo, el grupo social externo, al cual pertenecen todas las organizaciones sociales de activismo, cooperación y grupos de amigos.

Con mis compañeros elaboro una síntesis de la guía y contesto las siguientes preguntas.

¿A cuál grupo social pertenezco?

¿Qué elementos o actitudes nos identifican como grupo?

¿Cuál es nuestra contribución o aporte al progreso la comunidad?

¿Cómo incide el grupo social en mi proyecto de vida?

### **FASE DE CONCLUSIÓN**

Actividad No. 3. La suma de los grupos.

La siguiente actividad de cierre de la presente secuencia didáctica, está destinada a encontrar los aspectos positivos que facilitan la buena convivencia y ayudan a generar vínculos.

Primer momento

- Se organizan grupos que deberán pasar por las mesas identificando los objetos, sabores y elementos que son de su gusto.
- Se toma nota de los elementos que fueron elegidos por otros integrantes del grupo.
- Los participantes se reúnen en grupos de acuerdo con las coincidencias en los

gustos y solo al finalizar, en consenso grupal, le dan un nombre a su grupo.			
Segundo momento			
Reflexione si se siente identificado con otro grupo, en cuanto a la forma de vestir, gustos musicales, preferencias gastronómicas, pasatiempos, deportes, etc. Identifique el grupo social en el que se encuentra más motivado y con los que no.			
Acorde a los objetos y características del grupo, se socializa a los demás grupos el nombre con el cual se identifican como grupo.			
¿Qué relaciones positivas se suscitaron a lo largo de la actividad?			
¿Qué relaciones negativas se lograron identificar?			
¿Qué relaciones favorecen la convivencia entre grupos y dentro de los grupos?			
¿Cómo inciden la buena convivencia y las relaciones positivas en mi proyecto de vida?			
Reflexiono sobre el aporte del grupo con el que me identifico a los objetivos y metas de mi proyecto de vida. Socializa con mis compañeros y docente.			
<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	5
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>CATEGORÍA</b>	Cultura moral
		<b>SUBCATEGORÍAS</b>	Diseño del proyecto de vida.
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>TEMAS</b>	Ética
		<b>SUBTEMAS</b>	Moral
<b>GRADOS:</b>	Décimo y	<b>LUGAR:</b>	IERD Cuibuco – Caserío La
	Once		Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>			16
<b>OBJETIVO:</b>	Identifico, dentro de mis práctica cotidianas, aquellas situaciones que constituyen dilemas éticos y morales dentro de la estructuración		

	de mi proyecto de vida y planteo alternativas de solución.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	La Cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida
<b>RECURSOS</b>	
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO</b>
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
<b>Módulos del diplomado Embajadores de la felicidad.</b>	Este es un material que ha llegado a la institución en el marco del programa de la Gobernación de Cundinamarca titulado “Felicidad en Cundinamarca, un asunto de formación”; consta de seis catillas que han permitido adaptar algunas actividades para el presente proyecto de investigación aportando además recursos didácticos y algunos soportes teóricos en cuanto a felicidad, bienestar y liderazgo.
<b>FASE INTRODUCTORIA</b>	
<p>Actividad No. 1. Motivación: hombre como ser ético</p> <p><i>Leo y reflexiono sobre la siguiente historieta.</i></p> <p><i>En coordinación con el profesor analizamos los casos que encontramos a continuación, para lo cual nos distribuimos en seis grupos. El análisis se hará aplicando la técnica de Edward de Bono llamada “seis sombreros para pensar”. Este autor propone seis colores de sombreros que representan las seis direcciones del pensamiento que debemos utilizar a la hora de enfrentarnos a un problema.</i></p> <p>El método es sencillo, hay seis sombreros imaginarios que cada uno de los</p>	

participantes puede ponerse y quitarse para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando, teniendo siempre en cuenta que la acción de ponerse y quitarse el sombrero es esencial.

- Sombrero blanco: con este pensamiento debemos centrarnos en los datos disponibles, ver la información que tenemos y aprender de ella (interpretar la situación), analizando los comportamientos expuestos, las situaciones en que se presenta, tratar de ver la situación desde el punto de vista de los personajes y sacar una conclusión constructiva.
- Sombrero rojo: con el observamos el problema utilizando la intuición, los sentimientos y las emociones, el participante expone sus sentimientos sin tener que justificarlos. (expresa su punto de vista desde los sentimientos). Sentimientos de empatía o rechazo, dolor, entre otros, hacia la situación expuesta.
- Sombrero negro: haciendo uso de este sombrero ponemos en marcha el pensamiento del juicio y de la cautela, poniendo de manifiesto los aspectos negativos del tema tratado, en forma objetiva.
- Sombrero amarillo: con este sombrero pensaremos positivamente, nos ayudará a ver porqué algo va a funcionar y porqué ofrecerá beneficios.
- Sombrero verde: este es el sombrero de la creatividad (alternativas de solución).
- Sombrero azul: es el sombrero del control y la gestión del proceso del pensamiento (busca la solución acogiéndose a los principios éticos).

*Son tres casos que deben ser analizados independientemente así:*

*Para el primer caso, el grupo número 1 debe utilizar el sombrero blanco, el 2 el rojo, el 3 el negro, el 4 el amarillo, el 5 verde y el 6 azul. Para el segundo caso, se roten los sombreros, así: el número 1 el azul, el 2 el blanco y así sucesivamente. Para el tercer caso, habrá nueva rotación de sombreros, con el objeto de que los*

*distintos grupos tengan la oportunidad de utilizar diferentes tipos de pensamiento.*

*Todos deben hacer la rotación al mismo tiempo. Para facilitar el manejo de los colores cada grupo debe tener una insignia que indique el color del sombrero que está usando.*

Caso número 1: el señor Castro es el dueño de una empresa de distribución de materiales de construcción. En su negocio se lleva una doble contabilidad: la que muestra los ingresos reales y la que muestra unos ingresos menores, con el fin de pagar menores impuestos.

Caso número 2: Sebastián salió ese día como de costumbre para el colegio. En el camino se encontró con dos compañeros que lo invitaron a jugar en un establecimiento de juegos electrónicos que quedaba cerca del lugar en que se encontraban. Sebastián manifestó no tener muchos deseos de entrar por las consecuencias que podía tener la ausencia injustificada a clases. Además sus padres daban por sentado de que él estaba en el colegio. Sus compañeros lo convencieron con el argumento de que ellos le conseguían una excusa escrita para presentarla el día siguiente y Sebastián así lo hizo.

Caso número 3: Ancízar es el administrador de una finca en la cual se cultivan frutales, en especial la naranja, cosecha que se le vende a una firma de supermercados. En vista de que el dueño no puede ir diariamente, ha depositado su confianza en Ancízar para la recolección y selección de la fruta. El resultado real de la última recolección fue de 200 bultos de naranja, pero él le dijo que habían sido 150. Más tarde supo el dueño de la finca que su administrador había vendido 50 bultos de naranja a un comerciante del pueblo cercano.

### **FASE DE DESARROLLO**

*Con mis compañeros realizo la siguiente lectura y realizo las actividades en el cuaderno.*

Por la necesidad que tuvo el hombre de vivir en sociedad, hizo preciso la creación de

unas pautas de comportamiento comunes a todos. Surgieron entonces, normas comunes obligatorias, con el fin de beneficiar el funcionamiento del sistema social: aquí podemos hablar entonces de una validez universal del valor mora, por ejemplo, el respeto a sí mismo y a los demás.

Es importante considerar, también, que el comportamiento moral del hombre depende de las necesidades históricas y formas de vida del grupo social al que pertenece, necesidades que varían de una sociedad a otra y se dan de acuerdo a las condiciones de vida, actividades productivas, desarrollo técnico, formas jurídicas, sistemas ideológicos y otros. Los derechos, valores y formas de vida cambian con las épocas, las culturas y los grupos, de modo que parece imposible hallar criterios comunes; pero, por otra parte, utilizamos expresiones como “esto es injusto” que parecen implicar a toda la humanidad... por ejemplo, que otra persona es libre y tiene una igual dignidad. Con ello demuestro creer que en ciertas cuestiones morales hay razones que valen, no sólo para mí (subjektivamente) sino también para cualquier persona (intersubjetivo)”, de ahí que la justicia sea válida para todos los hombres, pero lo que hace la diferencia es la forma de interpretar la justicia.

La ética es la teoría explicativa de la moral porque ésta se encarga de explicar y comparar los diferentes aspectos morales o religiosos de las diversas sociedades o culturas que fundamentan un determinado sistema moral.

La moral posee un significado más amplio, por decirlo de alguna manera. La moral incluye normas que generan pautas de comportamiento en las cuales se aplican criterios ya sean buenos o malos. Veamos con un ejemplo: de acuerdo a su cultura en algunas poblaciones indígenas la bigamia es aceptada como un hecho normal, en cambio en nuestra sociedad se considera como un hecho amoral, vemos entonces que la moralidad inherente a estas costumbres es de carácter social.

En cualquier acto moral podemos encontrar un motivo o razón que induce al acto, un fin que se desea conseguir y unos medios para poder llevarlos a su realización. Para

que un hecho moral sea identificado como tal, debe reunir las siguientes características:

Libertad: para obrar de acuerdo a la voluntad de cada individuo.

Motivo: aquello que hace que un acto se realice por una u otra razón o circunstancia.

Pleno conocimiento: el individuo sabe lo que hace o porqué lo hace.

Voluntad: deseo de lo que se va a hacer.

Fin que se desea lograr: medios utilizados, intenciones y consecuencias o resultados, circunstancias dentro de los cuáles se obra.

*Desarrollo las siguientes actividades:*

Pienso en los valores morales que priman en mi entorno, tomando aspectos de mi familia, amigos, compañeros de colegio y reflexiono a cerca de los que considero más importantes a los intereses y circunstancias de mi proyecto de vida.

Realizo una síntesis de la relación que existe entre ética y moral. ¿Cómo se da esa relación en mi proyecto de vida?

### **FASE DE CONCLUSIÓN**

*A continuación encontramos cuatro historietas: las analizamos a la luz de los contenidos, para lo cual nos dividiremos en cuatro grupos. Cada grupo escoge una de ellas y al terminar su trabajo lo socializa con los demás grupos y el profesor.*

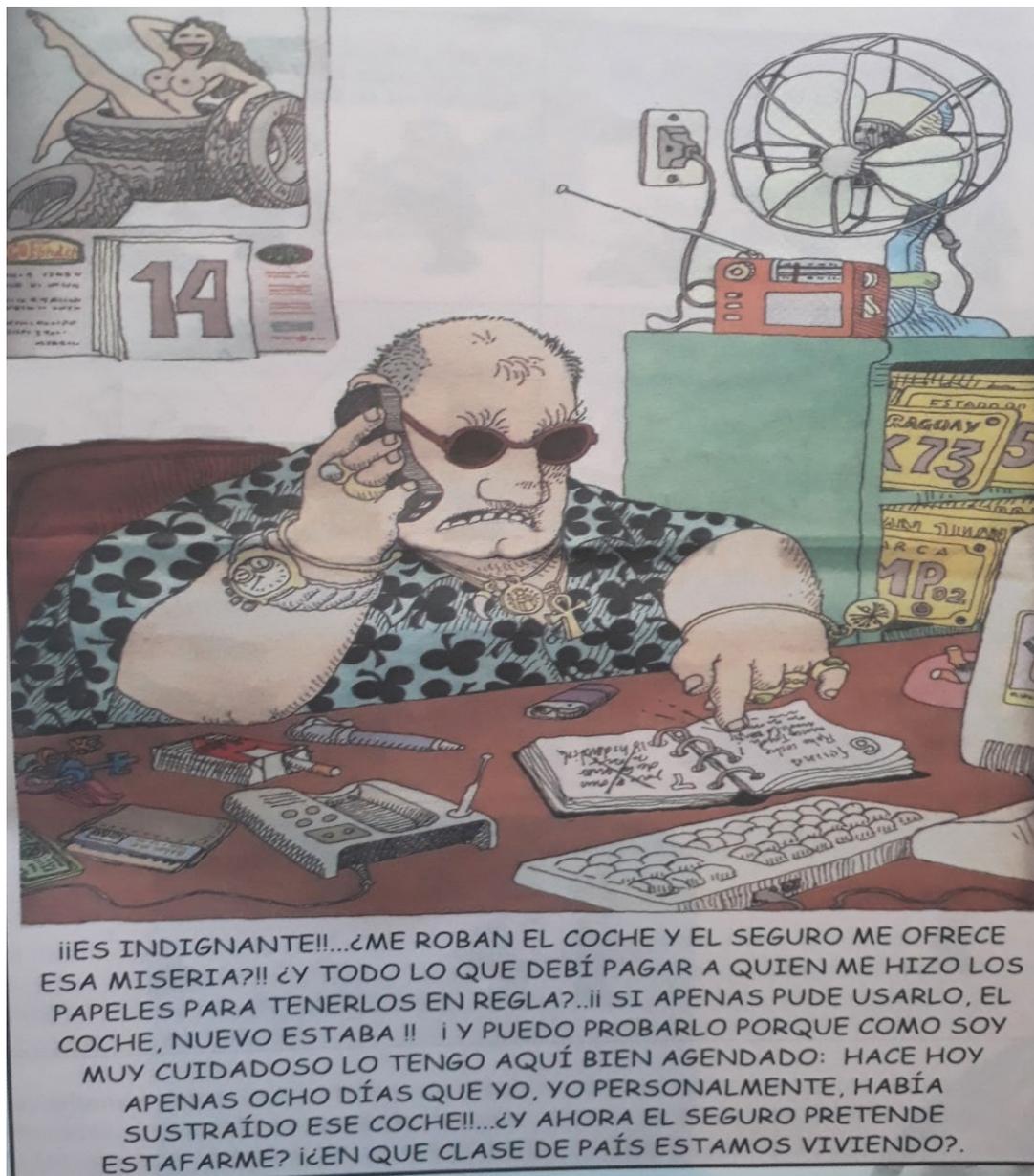
*Para el análisis tendremos en cuenta los siguientes puntos:*

1. Las conductas no éticas que plantea el autor.
2. Reacción de las personas implicadas en los hechos.
3. Las razones por las cuales consideramos que actúan mal.
4. Hacemos una comparación, por lo menos con dos situaciones que en forma similar se presentan en nuestro salón, en nuestra escuela, la comunidad, el país.
5. Saco dos conclusiones para seguir construyendo mi proyecto de vida.

Gráfico 13. *Conductas no éticas I*

Nota: Tomada de Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales. Unidades 3-4 (2010, Pág.90)

Gráfico 14. Conductas no éticas II



Nota: Tomada de Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales. Unidades 3-4 (2010, Pág.91)

Gráfico 15. Conductas no éticas III



Nota: Tomada de Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales. Unidades 3-4 (2010, Pág.92)

**Gráfico 16.** Conductas no éticas IV



Nota: Tomada de Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales. Unidades 3-4 (2010, Pág.93)

<b>FECHA:</b>	2019	<b>NUMERO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	6
<b>DOCENTE:</b>	Rolando Marcelino Alarcón Garzón		
<b>AREA:</b>	Filosofía	<b>CATEGORÍA SUBCATEGRÁS TEMA SUBTEMAS</b>	Cultura moral  Diseño del proyecto de vida  Clima institucional
<b>GRADOS:</b>	Décimo y Once	<b>LUGAR:</b>	IERD Cuibuco – Caserío La Montaña
<b>Nº DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES</b>			16
<b>OBJETIVO:</b>	Diseña su proyecto de vida a partir de la fundamentación de la unidad didáctica y lo socializa con sus compañeros		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		Mi proyecto de vida; Un camino hacia la felicidad	
<b>RECURSOS</b>			
<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>		
<b>Fotocopias</b>	Este recurso fue utilizado con el fin de facilitar el trabajo individual en el desarrollo de la guía, ya que la IE no cuenta con textos suficientes para cada estudiante. Las fotocopias contenían conceptos relevantes y algunas preguntas que permitían desarrollar de manera individual competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.		
<b>Módulos del diplomado Embajadores de la felicidad.</b>	Este es un material que ha llegado a la institución en el marco del programa de la Gobernación de Cundinamarca titulado “Felicidad en Cundinamarca, un asunto de formación”; consta de seis catillas que han permitido adaptar algunas actividades para el presente proyecto de investigación aportando además recursos didácticos y algunos soportes teóricos en cuanto a felicidad, bienestar y liderazgo.		

<b>Película “ En busca de la Felicidad”</b>	Fue un recurso facilitado por el docente que permitió concluir el proceso desarrollado durante las actividades planteadas en la unidad didáctica, generando reflexión acerca del mundo que deben enfrentar los estudiantes en la estructuración de su proyecto de vida.
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD</b>	
<p>De profesor de inglés en Bogotá a recorrer el mundo como Papá Noel, conozca a Jan Hajduk.</p> <p>¡Nunca es tarde! A sus 89 años, recorre sola el mundo y es la más feliz.</p> <p>Pablo soñó con recorrer todos los rincones del planeta y como no contaba con mucho dinero emprendió su aventura en bicicleta.</p> <p>¡Se vale soñar! Flor Ruiz, a la final olímpica en lanzamiento de jabalina.</p> <p>Los anteriores titulares tienen algo en común, hacen parte de planes de vida en busca de sueños. Aunque no todos los planes de vida hacen parte de hazañas o historias sorprendentes, posiblemente todos sí tenemos sueños o proyectos por cumplir.</p> <p>Vivir con un plan de vida implica definir metas y movilizar recursos para alcanzarlas, proyectarse personalmente y lograr hacer realidad los sueños. Con este supuesto, en esta actividad los invitamos a diseñar un plan para lograr algo que esperamos que suceda. Realice un plan de acuerdo a los diferentes aspectos planteados en la tabla que aparece más adelante. Recuerde que un plan está compuesto de pequeños pasos que se van dando y se convierten en metas que permiten lograr el objetivo final que además genera bienestar y disfrute por los resultados.</p> <p>Los invito a proyectar este propósito contestando las preguntas.</p> <p>¿Cuál es mi propósito? ¿Qué necesito? ¿Cuándo? ¿Dónde?</p> <p>¿Cuál sería el titular de su plan de vida, sueño o propósito de vida?</p>	

**Actividad 1. Hago de mis sueños metas**

Cuando pensamos en si somos o no felices, por lo general nos remitimos a nuestro estado de ánimo. Nos enfocamos en reflexionar acerca de si nos sentimos contentos o no. Es usual que aquello que nos cuesta trabajo y esfuerzo lo consideremos como un obstáculo para nuestra felicidad. Sin embargo, pensar que en la vida todo debe ser placentero puede llevarnos a terminar en una vida vacía y sin sentido. Recordemos que el placer nos permite experimentar emociones positivas, pero es momentáneo, se disfruta en el instante y luego se esfuma como la niebla.

De acuerdo con lo anterior, reflexione en torno a las siguientes preguntas:

¿Cuánto tiempo experimenta un estado de alegría resultado de una actividad placentera?

¿Cuándo valora más sus logros: cuando los alcanza fácilmente o cuando le demandan esfuerzo?

¿Cómo se siente cuando logra alcanzar una meta que se propuso?

Desde su criterio, ¿quién es más feliz, una persona con una vida donde prevalecen los placeres momentáneos o una persona que trabaja por un propósito con esfuerzo y dedicación, aunque no siempre eso signifique disfrute?

En una conferencia, le preguntaron al cineasta Fernando Birri ¿para qué sirve la utopía? A lo que él respondió: “Esa pregunta me la hago todos los días... ¿la utopía sirve para algo? Porque fíjese usted que la utopía está en el horizonte, y si está en el horizonte nunca la voy a alcanzar, porque si camino 10 pasos la utopía se va alejar 10 pasos, y si camino 20 pasos la utopía se va a colocar 20 pasos más allá, o sea que yo sé que jamás nunca la voy alcanzar... ¿Entonces para qué sirve?... Para eso, para caminar”<sup>1</sup>

Se dice que soñar no cuesta nada, y es que en nuestra imaginación todo lo podemos y

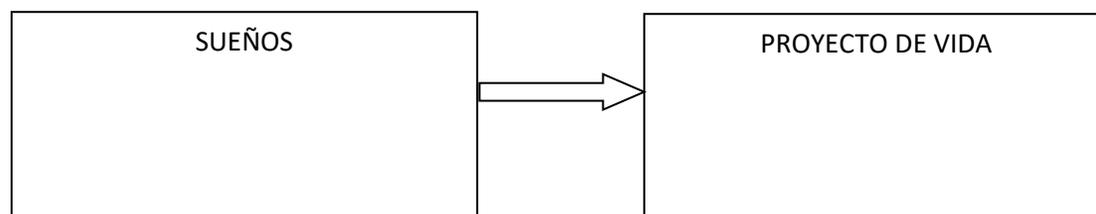
<sup>1</sup> Cita de Galeano, E (2012). Recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=GaRpIBj5xho>

todo lo logramos, hasta las utopías. Pero en la vida real, a veces no es tan sencillo y para cumplir nuestros sueños es necesario convertirlos en metas; lo cual implica planear, diseñar un método, establecer estrategias y orientar nuestras acciones al logro de esas metas.

*Lo invitamos a que realice la siguiente actividad y a que se interrogue sobre ¿qué tanto orienta sus acciones al cumplimiento de sus metas?*

*Escriba en el siguiente cuadro los sueños que se le han convertido en su proyecto de vida, gracias a que ha realizado acciones o desarrollado estrategias para alcanzarlos.*

**Gráfico 17.** Sueños y proyecto de vida



Nota: Tomada y adaptada de la imagen: “*Sueños – Proyecto de vida*” del módulo 6. Nuevos caminos. Gobernación de Cundinamarca. (2018) Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. (Pág. 15)

¿Qué acciones llevó a cabo o se encuentra realizando para desarrollar su proyecto de vida?

Mencione sueños que se han quedado en ideas o deseos y no ha logrado cumplir. ¿Qué ha hecho falta para alcanzarlos?

### **FASE DE DESARROLLO**

Actividad No. 2 desarrollo de la guía. A conquistar los sueños.

La cultura moral se puede definir como sistema de prácticas desde los procesos de acción conjunta que buscan alcanzar un objetivo y que tienen un principio y un final.

Ahora bien, la práctica entendida como práctica educativa, nos direcciona hacia la consolidación de la cultura moral como estrategia para la estructuración de proyectos de vida, desde actividades conjuntas, los momentos de intercambio, las tareas que se realizan, la discusión de problemas, las normas establecidas, el trabajo por proyectos, entre otros.

Entender que la felicidad no se basa únicamente en lo placentero, nos sitúa en la importancia de tener objetivos, logros o metas que vayan más allá del yo, con un proyecto de vida claro que permita orientar las acciones de nuestra vida hacia el alcance de dichas metas.

Para esto es importante que usted preste atención y priorice aquellas acciones que le permiten alcanzar satisfacción, desde el placer de hacer lo que mejor sabe hacer y lo que más le gusta.

Para cada una de las siguientes preguntas, marque una X en la respuesta que corresponda en su caso, y al final del ejercicio lea el análisis correspondiente:

1. ¿Tengo claras mis metas a corto, mediano y largo plazo? Sí ( ) No ( )
2. ¿Conozco mis fortalezas y reconozco los aspectos positivos que me permiten alcanzar mis metas? Sí ( ) No ( )
3. ¿Identifico los aspectos de mi vida que debo mejorar y trabajo para superar los obstáculos? Sí ( ) No ( )
4. ¿Tengo claras las acciones que debo hacer desde ya para alcanzar mis metas? Sí ( ) No ( )
5. ¿Mis metas también benefician a otros?, o, ¿son exclusivamente para satisfacción individual? Sí ( ) No ( )
6. ¿Tengo un plan estructurado para alcanzar mis metas propuestas? Sí ( ) No ( )

7. ¿Realizo las acciones suficientes y pertinentes para alcanzar mis metas?  
Sí ( ) No ( )

8. ¿Disfruto realizando las acciones necesarias para alcanzar mis metas?  
Sí ( ) No ( )

9. ¿Soy talentoso para realizar las acciones que requieren la consecución de mis metas?  
Sí ( ) No ( )

10. ¿Me esfuerzo por cumplir mis metas? Sí ( ) No ( )

Cuente el número de Sí y el número de No que respondió e interprete los datos obtenidos de acuerdo con la siguiente escala:

Menos de 5 respuestas afirmativas: no se sienta mal, este ejercicio le ayudará a ser consciente de la necesidad de definir y trabajar por unas metas claras, si quiere una vida gratificante y significativa.

Entre 5 y 9 respuestas afirmativas: aunque ha realizado un gran trabajo, revise dónde debe trabajar con más empeño y compromiso o si debe clarificar sus metas para lograr una vida gratificante y significativa.

10 respuestas afirmativas: ¡felicitaciones! Todo parece indicar que orienta su vida hacia el logro y que realiza las acciones suficientes y pertinentes para alcanzar sus metas. No baje la guardia continúe así.

### **Mi misión en este mundo**

Todos tenemos una misión en esta vida. ¿Cuál es la suya? Responda las siguientes preguntas y redacte la misión de su vida.

¿Quién soy yo? Escriba las características fundamentales que lo definen como persona: sus sueños, gustos e intereses.

¿Por qué cree que está en este mundo?

¿Cuál es el aporte que quiere hacerles a los demás?

De acuerdo con las preguntas anteriores, redacte su misión.

### **La confianza puesta en mí**

Para alcanzar nuestras metas, cumplir nuestra misión y conquistar nuestros sueños, se debe iniciar por confiar en nosotros mismos, estar seguros de que podemos, y creer que lo que uno desea es posible. Lea el siguiente poema de Mario Benedetti y dedíquese a usted mismo.

#### ***No te rindas***

*No te rindas, aún estas a tiempo  
de alcanzar y comenzar de nuevo,  
aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,  
liberar el lastre, retomar el vuelo.*

*No te rindas que la vida es eso,  
continuar el viaje, perseguir tus sueños,  
destrabar el tiempo,  
correr los escombros y destapar el cielo.*

*No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frío queme, aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se esconda y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños,  
porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,  
porque lo has querido y porque te quiero.*

*Porque existe el vino y el amor, es cierto,  
porque no hay heridas que no cure el tiempo,  
abrir las puertas quitar los cerrojos,*

*abandonar las murallas que te protegieron.*

*Vivir la vida y aceptar el reto,  
recuperar la risa, ensayar el canto,  
bajar la guardia y extender las manos,  
desplegar las alas e intentar de nuevo,  
celebrar la vida y retomar los cielos.*

*No te rindas por favor no cedas,  
aunque el frío queme, aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se ponga y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños,  
porque cada día es un comienzo,  
porque esta es la hora y el mejor momento,  
porque no estás sola, porque yo te quiero.*

Inspirado en el poema anterior, revise a la luz de las siguientes afirmaciones qué tan satisfecho está con usted mismo y qué tanto confía en usted. Cuando marque No escriba cómo podría alcanzar esa afirmación:

Me siento satisfecho con lo que hago. Sí ( ) No ( )

Siento que aprender cosas nuevas es importante. Sí ( ) No ( )

Conscientemente miro las cosas buenas de los otros. Sí ( ) No ( )

Aprecio los halagos que vienen de otros. Sí ( ) No ( )

Soy una persona optimista. Sí ( ) No ( )

Proyecto una imagen positiva. Sí ( ) No ( )

Me gusta ser responsable con lo que hago. Sí ( ) No ( )

Soy capaz de pedir ayuda sin sentirme avergonzado. Sí ( ) No ( )

Me gusta como soy. Sí ( ) No ( )

Mis pensamientos y opiniones son independientes de los demás. Sí ( ) No ( )

Cuido mi cuerpo. Sí ( ) No ( )

Me esfuerzo por prepararme para alcanzar mis metas. Sí ( ) No ( )

### FASE DE CONCLUSIÓN

Hemos concluido esta unidad didáctica, que nos ha permitido diseñar un proyecto de vida a partir de nuestras prácticas cotidianas, de la realidad que experimentamos día a día, de las experiencias que han marcado nuestra vida. Es por esto que nuestro proyecto de vida está fundamentado en la reflexión crítica de lo que el mundo nos ofrece, en las competencias que hemos ido desarrollando como ciudadanos, en el aprendizaje para el servicio, en las distintas formas del saber, en la convivencia y en el discernimiento ético y moral de las situaciones con las que no encontramos.

Es por esto, que el producto de este trabajo, es la socialización con nuestros compañeros del diseño de nuestro proyecto de vida, y lo haremos luego de compartir una reflexión sobre la película “En busca de la Felicidad”.

En busca de la felicidad (En Estados Unidos. The Pursuit of Happyness, título original) es una película estadounidense dirigida por Gabriele Mucchio, protagonizada por los actores Will Smith y su hijo Jaden Smith. Se estrenó en 2006 y está basada en la historia real de Chris Gardner.

Reflexionamos con la ayuda de las siguientes preguntas:

¿Cómo era la relación de Chris Gardner con su hijo Christopher?

¿Cuál era la posición de Linda Gardner, esposa de Chris, frente a las dificultades económicas que vivía su familia?

¿Cómo se relacionaba Chris Gardner con los otros compañeros, al ser admitido en el programa de captación de una empresa de finanzas?

¿Qué habilidades se evidencian en Chris Gardner durante la entrevista laboral, cuando dice: “Lo único que puedo decirles a ustedes es que si me hacen una pregunta y no sé la respuesta, les diré directamente que no sé la respuesta, pero también buscaré la forma de encontrarla, y cuando la tenga se las daré”?

¿Cuál era la motivación de Chris Gardner para lograr su objetivo, meta o finalidad?

¿Qué habilidades de Chris Gardner permitieron que obtuviera empleo en una prestigiosa correduría de bolsa?

Lea la siguiente frase de la película En busca de la felicidad

*“Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo. Ni siquiera yo, ¿vale? Si tienes un sueño, tienes que protegerlo. Las personas que no son capaces de hacer algo te dirán que tú tampoco puedes. Si quieres algo ve por ello y punto.”*

Will Smith a su hijo.  
En Busca de la Felicidad,  
D'Esposito, L. (productor) y Muccino, G. (director). (2006)

*Nota:* Elaborado por el Autor a partir de información adaptada de los módulos “*Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación*” (2018), del texto “*Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*” (2010) y el texto “*Jóvenes construyendo su proyecto de vida*” (1999)

## 6. Recolección y Análisis de la Información

Con el propósito de demostrar el impacto de la propuesta de intervención fue necesario realizar un seguimiento a los diferentes momentos de la investigación, los cuales fueron analizados tomando como referencia la observación del desempeño de los estudiantes (Ver Anexo G), a través de cada una de las actividades propuestas en la unidad didáctica conformada por seis secuencias didácticas. Las secuencias didácticas fueron desarrolladas y analizadas a su vez, a partir de tres importantes momentos a saber:

La Fase introductoria, que permitió motivar a los estudiantes a pensar en un proyecto de vida desde diferentes puntos de referencia, a la vez que permitió la introducción al tema a tratar durante la secuencia.

La fase de desarrollo, aportó actividades de reflexión sobre el proyecto de vida desde la fundamentación teórica y la lectura de lo que dicen algunos expertos en torno a la subcategoría que se estaba desarrollando.

La fase de conclusión, evidenció los elementos adquiridos con el desarrollo de la secuencia y que sirvieron de fundamento para ir estructurando el proyecto de vida.

El análisis detallado de esta información dio paso a identificar las fortalezas y debilidades evidenciadas en el desempeño del grupo de estudiantes en el propósito de fundamentar su proyecto de vida desde las categorías propuestas. Este análisis, permitió cimientar un contraste de resultados y realizar la interpretación para identificar y valorar el nivel de impacto de la propuesta de intervención, al final del proceso.

Los resultados se presentan durante la etapa final de esta investigación mediante un análisis cualitativo. Toda esta información constituyó el referente sobre el cual se formularon las conclusiones y recomendaciones de trabajo.

A continuación, se presenta el análisis cualitativo de los resultados obtenidos en cada una de las secuencias didácticas, teniendo como referente las fases indicadas anteriormente.

### **5.1. Análisis de la secuencia didáctica introductoria “luces y sombras de mi proyecto de vida”**

Al ser ésta una secuencia didáctica introductoria, que sirvió además de diagnóstico sobre el proyecto de vida de los estudiantes, ha sido analizada anteriormente en el capítulo 3, numeral 3.6.2 (Análisis y resultados de la secuencia didáctica introductoria) de la presente investigación; sin embargo, a continuación se presenta la interpretación y el análisis de la información recolectada para valorar la pertinencia de las actividades en torno al objetivo de la propuesta.

**Fase introductoria:** los estudiantes encontraron como motivación una visión del mundo platónica, que les permitió acercarla a su realidad a través del maravilloso mito de la caverna.

Esta fase introductoria, cumplió el objetivo para lo que fue diseñada, creando la inquietud de los estudiantes sobre lo que realmente su entorno y su sociedad les ofrece para construir su proyecto de vida, entendiendo que estamos rodeados de oportunidades pero también de engaños, por lo que son necesarios el autoconocimiento y la crítica.

No obstante, en la definición que el conjunto de los 16 estudiantes de educación media dan sobre lo que consideran, es un proyecto de vida, hay un imaginario colectivo en el que el desarrollo está lleno de matices meramente económicos, y el proyecto de vida está delimitado por la adquisición de bienes materiales o la culminación de una carrera profesional. A partir de aquí, el estudiante empezó a comprender que la educación debe ser garante del proceso de superación de episodios de desigualdad, inequidad, discriminación para la estructuración de su proyecto de vida a partir del reconocimiento de su realidad y la resignificación de los paradigmas de desarrollo y progreso, entendiendo el desarrollo, como lo describe el Dr. Amartya Sen (2013) en

entrevista con la televisión local de Nicaragua: el desarrollo que se preocupa no tanto por los productos y bienes que se tienen, sino por el tipo de vida que tiene la gente: cuanto tiempo viven, que tan bien viven, su salud, la tasa de alfabetización, los ingresos - no sólo la cantidad de ingresos, sino, que tanto esos ingresos se reflejan en la vida humana.

**Fase de desarrollo:** Los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar una guía donde la fundamentación teórica les permitió contextualizar uno a uno los elementos de la caverna de Platón y la experiencia que viven los prisioneros, quienes, como nosotros, han crecido contemplando las sombras (en nuestro caso la ilegalidad); pero que a la vez, tienen la oportunidad de salir y contemplar la luz, la realidad desde otra perspectiva.

La presente fase cumplió con lo previsto, ya que permitió que los estudiantes comprendieran que un proyecto de vida se construye desde el discernimiento de su realidad, desde la verdad y el engaño, y desde a atmosfera del contexto educativo.

**Fase de conclusión:** en esta fase, los estudiantes pudieron socializar sus aprendizajes, en donde diseñaron una caverna actual, en la que identificaron como sombras: diferentes publicaciones en redes sociales, propagandas y publicidad engañosa, ofrecimientos de grupos ilegales, politiquería, diferentes formas de corrupción, malos consejos, algunos programas de televisión y peligros de la globalización tales como el consumismo, la deforestación, la explotación irresponsable de recursos naturales, la deshumanización, entre otros. Así mismo, algunas luces que iluminan la estructuración de su proyecto de vida tales como: los objetivos y metas que han ido planteándose, el apoyo incondicional de los padres de familia, la orientación de los docentes, los aprendizajes adquiridos en el colegio, los valores inculcados por los padres de familia, la fe, el espíritu de servicio.

Esta socialización, se constituye en un soporte para estructurar un proyecto de vida a partir del desarrollo de las siguientes categorías.

## **5.2. Análisis de la secuencia didáctica No. 2 “La construcción de ciudadanía, un eslabón importante en la estructuración de mi proyecto de vida”**

Luego de entender lo que significa comprendernos a nosotros mismos y comprender la realidad que vivimos para comenzar a estructurar un proyecto de vida; los estudiantes tuvieron la oportunidad de entender a partir de esta secuencia didáctica, que parte de la estructuración de un proyecto de vida es mi construcción como ciudadano, para lo cual debo conocer mis fortalezas y desarrollar ciertas competencias que me permitan poner al servicio del otro mis aprendizajes y conocimientos.

**Fase introductoria:** en esta fase los estudiantes comprendieron la importancia de reconocer sus fortalezas y las fortalezas de quienes los rodean, a partir de una sencilla dinámica. El producto de esta actividad, fue la asimilación de lo que se iba a desarrollar durante la secuencia, en la cual, el otro, hace parte de mi formación como persona, y por supuesto de mi proyecto de vida.

**Fase de desarrollo:** la fundamentación teórica adquirida con el desarrollo de la guía, permitió a los estudiantes descubrir en ellos fortalezas y virtudes a las que posiblemente no habían dado relevancia, pero que son insumo importantísimo en la estructuración de un proyecto de vida.

Algunos de los estudiantes manifestaban, que vivir tan apartados y haber crecido en medio de la violencia y las dificultades económicas, no les había permitido detenerse a contemplar la riqueza de virtudes y valores (amor, solidaridad, valentía, perseverancia, humildad, amabilidad, entre otras) que hay en las familias del campo, que les han sido transmitidas por sus padres y que ahora se convierten en un baluarte de su proyecto de vida. La manera en que ellos y sus familias han soportado con longanimidad los embates de la naturaleza y de la violencia, ha sido para ellos el verdadero significado de resiliencia.

Así mismo, las competencias ciudadanas fueron contextualizadas en ejemplos como:

- La construcción de nuestro pacto social de convivencia, en el que la defensa de los derechos humanos, la inclusión, la participación, son ingredientes indispensables en la convivencia pacífica y la construcción de iniciativas para la transformación del tejido social.
- Las acciones prosociales, el cuidado de nuestro prójimo y la solidaridad, reflejada en el acompañamiento que hacemos a nuestros ancianos y a los más desprotegidos quienes tienen poco acompañamiento institucional.

**Fase de conclusión:** en esta fase, los estudiantes evidenciaron sus aprendizajes en una reflexión en la que lo que nos gusta hacer, refleja nuestras competencias y fortalezas; y permite planear nuestro futuro de una manera más acorde con el bienestar y la felicidad.

En este ejercicio, los estudiantes empezaron a direccionar su proyecto de vida hacia lo que les apasiona hacer. Así, algunos estudiantes manifestaron su amor por el deporte, la música, la pintura, el arte, el servicio a los enfermos y los ancianos, la preferencia por algunas áreas como las matemáticas, la física, la química, las humanidades; por lo que se comenzó a vislumbrar el deseo de convertirse en deportistas profesionales, en médicos, matemáticos, músicos; entendiendo que la perseverancia, la dedicación y el trabajo fuerte, nos permitirán alcanzar nuestros sueños de la mejor manera.

### **5.3. Análisis de la secuencia didáctica No. 3 “la educación; una práctica social que permite la articulación del saber con la oportunidad de construir mi proyecto de vida entorno al desarrollo comunitario”**

La presente secuencia permitió continuar con la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, pasando ahora al ámbito del saber. Un saber que debe hacerse pragmático en nuestro proyecto de vida buscando la manera de transformar nuestra realidad y mejorar el mundo en el que vivimos.

**Fase introductoria:** en esta fase que comienza motivando a los estudiantes con la inspiradora historia de Jeison Aristizabal, los estudiantes pudieron comprender cómo el

saber es una herramienta importante con la que contamos para estructurar un proyecto de vida, independientemente de las dificultades y las limitaciones que creemos tener. Así mismo las diferencias de los seres humanos exigen formas de enseñanza que no desconozcan las capacidades de cada individuo sino que sean pertinentes e incluyentes.

Los estudiantes encontraron saberes que, en ocasiones sin darse cuenta, han puesto al servicio de su comunidad y han permitido sacar adelante actividades y proyectos.

Los estudiantes han puesto al servicio de su comunidad saberes agrícolas, que han permitido desarrollar en la institución educativa proyectos productivos de café y de caña de azúcar. De igual manera, saberes culinarios y conocimientos en arbitraje, que han permitido realizar bazares y actividades deportivas para adquirir fondos con destino a obras sociales.

**Fase de desarrollo:** durante el desarrollo de esta fase, los estudiantes lograron reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva de la formación y su incidencia en la transformación social.

Con el análisis de algunos casos, los estudiantes pudieron recordar momentos de su vida y preguntarse por el sentido de su vida.

Se puede resaltar como gran logro, que los estudiantes dentro de lo que manifiestan hacen parte del sentido de su vida, mencionan el amor a sus familias, la búsqueda de la felicidad, el servicio, entre otras cosas, que evidencian claramente que aunque hay vestigios de una época anterior marcada por la violencia, también hay un claro deseo de construir un proyecto de vida desde el bienestar, la felicidad, la unión familiar, la legalidad, la convivencia, la paz.

**Fase de conclusión:** después de haber abordado algunas categorías que son importantes para el desarrollo del proyecto de vida, en esta fase, los estudiantes lograron concluir esta secuencia definiendo cuál es su propósito en la vida, que necesita para cumplirlo y qué circunstancias rodean estos sueños. A este respecto, los estudiantes con claridad han respondido de manera unánime, que el propósito más importante para la

vida es ser feliz y que una manera importante de lograrlo es haciendo lo que a cada uno le apasiona.

También, los estudiantes titularon su plan de vida con expresiones como:

Mi camino hacia la felicidad.

Un mundo hecho realidad.

Hacer lo que me gusta; una manera de cumplir mis sueños.

Quiero ser feliz.

Metas y objetivos claros para mi vida

Un sueño hecho realidad

#### **5.4. Análisis de la secuencia didáctica No. 4 “la convivencia escolar y su incidencia en la consolidación de mi proyecto de vida”**

El objetivo de esta secuencia estuvo dirigido a que los estudiantes lograran relacionar su proyecto de vida con los factores que inciden en la convivencia. De esta manera, uno de los logros de las actividades presentadas, es que los estudiantes pudieron comprender que un proyecto de vida se construye a partir de un vínculo social y se fortalece a partir de las relaciones positivas que allí surgen.

**Fase introductoria:** con la socialización de una historieta los estudiantes lograron analizar las diferentes actitudes que tenemos como seres humanos frente al entorno que nos rodea, y cómo éstas benefician o perjudican la convivencia y el cumplimiento de objetivos y metas.

**Fase de desarrollo:** esta fase permitió un acercamiento teórico a la incidencia de la convivencia dentro de los grupos sociales y la influencia de estos en la estructuración del proyecto de vida.

Los estudiantes encontraron algunos elementos que los identifican con ciertos grupos sociales, como el deporte, la música, la religión; pero lo más significativo fue encontrar que todos se consideran parte de una comunidad rural y campesina, y que su aporte

desde sus tareas agrícolas y pecuarias y bastante relevante en el progreso de su municipio y su región.

Estas condiciones sociales intervienen directamente en sus proyectos de vida, que se evidencia en el interés de los estudiantes por apoyar desde sus objetivos y metas, la formulación de proyectos productivos sostenibles, la reforestación y la tecnificación del campo.

**Fase de conclusión:** para finalizar esta secuencia, los estudiantes socializaron los resultados de la actividad, encontrando las relaciones positivas como un ingrediente indispensable en la fundamentación de su proyecto de vida y definiendo aportes importantes del grupo social al que pertenecen como los valores inculcados en el campo como la resiliencia, la solidaridad, la fe, la perseverancia, entre otros.

### **5.5. Análisis de la secuencia didáctica No. 5 “la cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida”**

Durante esta secuencia los estudiantes empezaron a diseñar su proyecto de vida teniendo como fundamento categorías tan importantes como las competencias ciudadanas, el aprendizaje para el servicio, el ámbito del saber, la convivencia; teniendo claro sus fortalezas, intereses, expectativas, objetivos y metas; y siendo conscientes del escenario en el que se construye su plan de vida en el que deberán afrontar diferentes retos morales y éticos.

**Fase introductoria:** la actividad grupal propuesta en esta fase, permitió a los estudiantes analizar algunos casos desde diferentes perspectivas y comprender los retos que enfrenta nuestro proyecto de vida en lo ético y lo moral.

Aunque ciertas situaciones hacen que pongamos por delante nuestras emociones, la conclusión generalizada es que nuestros actos sean movidos por un análisis racional de los factores que los rodean.

**Fase de desarrollo:** en esta fase, los estudiantes pudieron relacionar los elementos de la cultura moral con los retos éticos y morales de su proyecto de vida.

Los estudiantes reflexionaron sobre el hecho moral y las características que lo identifican Libertad, motivo, conocimiento, voluntad, fin.

**Fase de conclusión:** para finalizar, los estudiantes mediante el análisis de cuatro historietas que presentaban acciones no éticas, sacaron algunas conclusiones para su proyecto de vida relacionadas con el rechazo a la corrupción, a la ilegalidad, al autoritarismo, al egoísmo; acciones que han marcado la vida de nuestras comunidades, que han hecho daño a nuestro municipio y que deben ser excluidas del proyecto de vida.

#### **5.6. Análisis de la secuencia didáctica Final “Mi proyecto de vida; un camino hacia la felicidad”**

Al finalizar esta unidad, se le presentó una secuencia didáctica a los estudiantes, que permitiera concluir este proceso de consolidar un proyecto de vida fortalecido y fundamentado desde las categorías propuestas en el marco del análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M; secuencia que permitió la socialización de los aprendizajes, el discernimiento de nuestra realidad y la apertura de un estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco del municipio de San Cayetano.

**Fase introductoria:** en esta fase, los estudiantes reflexionaron sobre los logros alcanzados en su proyecto de vida, y aquellos que no han podido cumplir. Esto permitió clasificar los sueños más importantes de los estudiantes y encontrar acciones realizadas en pro de alcanzar dichos sueños.

Algunos manifestaron que dedican su tiempo libre al deporte, a la música, a la lectura, a los proyectos productivos; acciones que han ido fortaleciendo la estructuración de su proyecto de vida.

**Fase de desarrollo:** esta fase se convirtió en la oportunidad para reafirmar los fundamentos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la unidad didáctica en los que la felicidad y el bienestar priman en la estructuración del proyecto de vida. Mediante un cuestionario en la que los estudiantes tuvieron la totalidad de las preguntas positivas, se evidenció el compromiso que adquirieron a lo largo del proceso en consolidar un proyecto de vida con objetivos y metas claras con un alto nivel de satisfacción por lo que se hace.

**Fase de conclusión:** esta fase se convirtió en un espacio de socialización del proyecto de vida de los estudiantes a la luz de las enseñanzas de la película “En busca de la felicidad”.

Aquí pudimos evidenciar resultados positivos, con proyectos de vida, prometedores, transformadores de realidades adversas, alejados de la ilegalidad y definidos desde la felicidad y el bienestar.

## 7. Discusión de Resultados

La investigación logra el propósito de crear un estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media de la IERD Cuibuco, teniendo como referente teórico, las categorías que hacen parte de la atmosfera de la realidad educativa, tales como: la convivencia, la educación, el aprendizaje, la pedagogía, las competencias ciudadanas, la ética, la moral y los intereses, expectativas, objetivos y metas de cada individuo. De igual modo, desde el aprendizaje para el servicio, la cultura moral y la convivencia social, los estudiantes desarrollaron habilidades que fueron plasmadas en el diseño de propósitos para el futuro.

La unidad didáctica en general, permitió evidenciar los alcances de la propuesta en la apertura de una estrategia para la consolidación de proyectos de vida, que a partir de las categorías desarrolladas en cada una de las secuencias fue adquiriendo forma sin desconocer la realidad en que este grupo de estudiantes cimentaba su plan de vida. Realidad que fue diagnosticada y analizada a partir de la secuencia didáctica introductoria, clarificando objetivos y metas que se irían delimitando con el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, el aprovechamiento de los saberes, la disposición al servicio, las relaciones positivas, la buena convivencia y los referentes éticos y morales.

Dichos alcances, generan un esperanzador futuro no sólo individual sino institucional y comunitario, que ciertamente puede ser fortalecido y complementado con otras propuestas que nos permitan como institución educativa ser garantes de una convivencia pacífica y de un desarrollo responsable, sostenible y comprometido con el medio ambiente y la defensa de los derechos humanos.

## 8. Conclusiones

El desarrollo del presente trabajo investigativo permite plantear las siguientes conclusiones:

La intervención de la propuesta tal como quedó diseñada, constituye tan solo un primer paso en camino de una prioritaria tarea educativa en nuestra institución; La consolidación de una estrategia que permita a los estudiantes de educación media estructurar un proyecto de vida bien fundamentado, desde las prácticas cotidianas y la realidad contextual. Las secuencias didácticas admiten infinitas perspectivas, cualificación de los procesos y enriquecimiento de sus temáticas. La solución de la problemática es gradual y requiere de tiempo, paciencia, compromiso, investigación-capacitación para el manejo de los códigos, conocimiento integral de los alumnos, vinculación efectiva de los agentes educativos a los diferentes procesos.

La evaluación permanente, sistemática y continua, así como el seguimiento al proceso de construcción del presente trabajo investigativo, permitió la resignificación progresiva de las prácticas implementadas, así como la validación de resultados pertinentes como el diseño de un proyecto de vida serio, reflexionado y fundamentado.

La implementación de la propuesta resultó pertinente ya que interviene de manera notable prácticas que deben transformarse desde la atmosfera de lo educativo para potenciar las capacidades de los estudiantes de educación media en la búsqueda de construir proyectos de vida que superen las vicisitudes del pasado y que permitan un futuro sustentado la convivencia, la tolerancia, la paz y el respeto por las diferencias.

La fundamentación teórica desde el análisis de la teoría cultura moral y educación de Josep María Puig Rovira, permitió la comprensión de lo que somos, la reflexión de nuestras prácticas y la proyección individual y comunitaria, en la que los estudiantes son el principal insumo de la transformación y reconstrucción del tejido social y la dignificación de lo que hacemos.

Las instituciones educativas deben favorecer la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes, desde sus necesidades, oportunidades y expectativas; promoviendo el desarrollo de habilidades para la vida sin desconocer el contexto y favoreciendo una atmósfera donde la cultura moral y la convivencia social impulsen la transformación positiva de la comunidad educativa y la reconstrucción del tejido social.

## 9. Recomendaciones

La investigación presenta múltiples perspectivas que han permitido una propuesta que no agota el proceso investigativo y que amerita continuidad y ruptura de horizontes para que beneficie a otras instituciones y a otros municipios de la región del Rionegro que presentan características culturales y topográficas similares y que también han tenido que enfrentar situaciones de violencia y desastres naturales significativos.

Con el ánimo de que los resultados del proceso de investigación que se ha llevado a cabo, no se agoten y que se logre potenciar cada vez más la estructuración de proyectos de vida fundamentados en prácticas cotidianas saludables, positivas y transformadoras, es oportuno mencionar las siguientes recomendaciones:

- A las directivas de la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del municipio de San Cayetano, que fortalezcan proyectos transversales que favorezcan el aprovechamiento del tiempo libre, el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes significativos en el proyecto de vida de los estudiantes.
- A los docentes de las diferentes áreas, que fortalezcan desde las prácticas cotidianas, las competencias ciudadanas, la convivencia social, el aprendizaje para el servicio y la cultura de la paz.
- A los miembros de la comunidad educativa, que realicen ajustes necesarios al Proyecto Educativo Institucional y al pacto social de convivencia, para que se delimiten y contextualicen en lo referente al perfil del estudiante que se quiere formar y al seguimiento que se hace a los egresados.

## Referencias

- Amartya Sen [Confidencial]. (2013, Septiembre 23). *Entrevista con Amartya Sen, Premio Nobel de Economía*. [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iI9hiB1Tveo>
- Arango, M. (2015). *La participación-acción de la comunidad educativa de la institución “Sofía Hernández Marín” en la resignificación del proyecto educativo*. (Tesis de postgrado) Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/3169/1/DDMPDH18.pdf>
- Arias Gallegos, W. L., Humani Cahua, J. C., & Espiñeira, E. (2017). *Representación de la Psicología Positiva en el Perú: un estudio bibliométrico en diez revistas científicas peruanas del 2000 al 2016*. *Revista Guillermo De Ockham*, 15(2), 75-94. <https://doi.org/10.21500/22563202.3276>
- Ayala, J.E. & Carvajal, C.V. (2016). *La relación proyecto de vida, felicidad y rol del docente en estudiantes de la media vocacional*. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(28), 102-115. Recuperado de: <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/80-164-2-PB.pdf>
- Betancourth, S. & Cerón, J. (2017). *Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 21-41. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/811/1329>
- Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) *Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo*. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales.

- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá, Colombia. Universidad de Los Andes: Editorial Taurus.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca. (2018). *Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación*. Módulo 3. En búsqueda de las fortalezas. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca. (2018). *Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación*. Módulo 4. Fortaleciendo las relaciones positivas. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca. (2018). *Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación*. Módulo 6. Nuevos caminos. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Cruz, E (2013). *La Orientación Vocacional en el Plan de Estudios de la Institución Educativa Municipal La Arboleda, Facatativá - Construyendo mi Proyecto de Vida en Facatativá*. (Tesis de postgrado). Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/11950/TESIS%20EDGAR%20ORLANDO%20CRUZ%20HERNANDEZ.pdf;jsessionid=121B93396BC8C72DC4A961A3C48834AA?sequence=1>
- Cuervo, D., López, J. & Quintero C. (2017) *El servicio social estudiantil como una estrategia gerencial para promover la gestión comunitaria del P.E.I.* (Tesis de postgrado). Universidad Católica de Manizales. Manizales, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1926>
- Decreto N° 1860. Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 05 de agosto de 1994. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

- Decreto N° 0325. Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 25 de febrero de 2015. Recuperado de: <http://www.seduca.gov.co/normatividad/decretos/item/1375-decreto-0325-de-2015-dia-de-la-excelencia-educativa>
- D'Esposito, L. (productor) y Muccino, G. (director). (2006). *En busca de la felicidad*. [cinta cinematográfica]. EU: Columbia Pictures.
- Del Pozo, F.J (2016). *Pedagogía social escolar en Colombia: el modelo de la universidad del norte en formación directiva y docente para la ciudadanía y la paz*. Revista Iberoamericana de Educación, vol. 70 (2016), pp. 77-90 - OEI/CAEU. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie70a04.pdf>
- Díaz, C (2018). *Investigación cualitativa y análisis de contenido temático*. Universum. Revista General de Información y Documentación 28(1) 2018: 119-142. Recuperado de: <file:///F:/Users/DELL/Downloads/60813-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4564456553017-5-10-20180720.pdf>
- Duque, L (2001). *Proyecto de Vida*. Bogotá, Colombia: Editorial Grijalbo. Recuperado de: [https://religare-fe-y-alegria-la-cima.webnode.com.co/\\_files/200000127-2688027832/proyecto%20de%20vida%20-jorge%20duque%20linares.pdf](https://religare-fe-y-alegria-la-cima.webnode.com.co/_files/200000127-2688027832/proyecto%20de%20vida%20-jorge%20duque%20linares.pdf)
- Galeano, E. [Decrecimiento]. (2012, Agosto 30). ¿Para qué sirve la utopía? [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GaRpIBj5xho>
- Hemisferio Derecho [HD]. (2018, Agosto 31). *El mito de la Caverna*. [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0v8y9cni66M&t=25s>
- Hernández y Ovidio (2006). *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. Revista Cubana de psicología Vol. 17. No. 3.2000. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>

- IERD Cuibuco (2017). *Proyecto Educativo Institucional: “Hombres forjadores de progreso para un desarrollo productivo basado en la convivencia”*. San Cayetano, Colombia.
- Ley Nª 115. Congreso de la República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 08 de febrero de 1994. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ley Nª 715. Congreso de la República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 21 de diciembre de 2001. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-86098\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-86098_archivo_pdf.pdf)
- Ley Nª 1620. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 15 de marzo de 2013. Recuperado de: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- Marrugo, G., Gutiérrez, J., Concepción, I. Concepción, M. (2016). Estrategia de Convivencia Escolar Para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos. Escenarios, 14 (1), p.p. 72-84 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/esc.v14i1.879>
- Martínez, M. (2018). La formación en convivencia: papel de la mediación en la solución de conflictos. Educación y Humanismo, 20(35), 127-142. DOI: <http://dx10.17081/eduhum.20.35.2838>
- MEN (2013). *Orientaciones pedagógicas para la convivencia escolar*. Guía No. 49. Bogotá, Colombia: Gobierno de Colombia Recuperado de: <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- MEN (2017) *Plan Nacional Decenal de Educación 2016- 2026. “El camino hacia la calidad y la equidad”*. Bogotá, Colombia: Gobierno de Colombia. Recuperado de:

[http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\\_ISBN%20web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf)

Mockus, A. (2002). *Cultura ciudadana, programa contra la violencia en Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1995-1997*. Bogotá: Banco Iberoamericano de Desarrollo. Recuperado de:

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Cultura-ciudadana-programa-contra-la-violencia-en-Santa-Fe-de-Bogot%C3%A1-Colombia-1995-1997.pdf>

Neill, D & Cortez, L (2017). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Machala, Ecuador: Ediciones UTMACH. Recuperado de:

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>

Olivares, I. [Ciencia y tecnología]. (2018, Mayo 15) *Pedagogías contemporáneas por el desarrollo integral*. [Archivo de Video]. Recuperado de:

<https://youtu.be/vRWTcFIOg2A>

Pardo, I. (1999). *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de:

[https://books.google.com.co/books?id=lgdLGS\\_Ldb4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=lgdLGS_Ldb4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Paredes, D & Carmona, A (2018). *Una propuesta de orientaciones pedagógicas desde la filosofía de Nuestramérica para la enseñanza de la filosofía en Colombia*. Cuestiones de Filosofía No. 24 - Vol. 5 Año 2019 ISSN 0123-5095 Tunja-Colombia. Recuperado de:

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones\\_filosofia/article/view/9026/841](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones_filosofia/article/view/9026/841)

- Peresson, M. (1998). *“Misión profética de la educación en los umbrales del tercer milenio”*. Bogotá, Colombia.
- Pinchevsky, I (2016). La construcción del proyecto de vida en los jóvenes de tercero de bachillerato. Análisis del caso de la U. E. Lev Vygotsky. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5847>
- Puga, I., Atrias, R., Fernández, R. & Araneda, C. (2017). *Proyectos de vida y oportunidades en la educación media. Nuevas demandas sociales al sistema escolar chileno*. Última década, 25(47) ,118-153. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362017000200118](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362017000200118)
- Puig, J.M (2011). *La Cultura Moral como sistema de prácticas y mundo de valores*. XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Barcelona, España. Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/003.pdf>
- Rodríguez de Los Ríos, L. (2017). *Psicología positiva: algunas aplicaciones a la educación*. Revista *EDUCA UMCH*, (10), 55-75. <https://doi.org/10.35756/educaumch.v10i0.12>
- Trigia, A. (1988) *El mito de la caverna de Platón (significado e historia de esta alegoría)* Barcelona: Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/psicologia/mito-caverna-platon>
- Universidad del Norte, (2014) *Modelo de orientación vocacional para instituciones educativas en Colombia* / eds., Elías Said Hung, Jorge Valencia Cobo [et al.].Barranquilla, Colombia. Editorial Universidad del Norte. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/70288838.pdf>
- Villegas, I., y Marcello, G. (2003). *La investigación en educación y pedagogía: Fundamentos y técnicas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.