

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA NUEVA**



Autor: YIDER XAVIER TORRES VEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN MULTILINGÜE Y GESTIÓN DE
CONOCIMIENTO**

PAMPLONA, 2019

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA NUEVA**



AUTOR: YIDER XAVIER TORRES VEGA

ASESOR: SERGIO ANDRÉS RODRÍGUEZ

CO-DIRECTOR: CARLOS ALBERTO JAIMES GUERRERO

**Tesis presentada para obtener el título de
Magister en Comunicación Multilingüe y Gestión de Conocimiento**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN MULTILINGÜE Y GESTIÓN DE

CONOCIMIENTO

PAMPLONA, 2019

Dedicatoria

A Dios Todopoderoso y a la Virgen Santísima que me han dado la vida como guía del camino del bien a pesar de las dificultades, recibiendo la fortaleza, la sabiduría y la paciencia para la realización de la Investigación con paciencia y amor.

A mis padres (Fanny y José), que me han brindado el apoyo para el estudio de maestría en Comunicación Multilingüe y Gestión del Conocimiento; y gracias a ellos, he recibido la educación adecuada llena de valores.

A mi hermanita Linned, mi amiga, mi confidente que siempre hemos compartido momentos alegres y tristes. La admiro por su valor e inteligencia.

A mi tío Hugo, un gran PhD. que he seguido los pasos para alcanzar al éxito.

A mis familiares (abuelos, tíos y primos), que han estado pendiente de mí, en la formación como persona integral.

A mi nona Ana Belén que es un ángel que está en el cielo donde está intercediendo por mí, para salir adelante en mis proyectos a pesar de las dificultades de mi vida.

A mis mejores amigos (Randy, Ricardo, Alex, Daniel, Diego, Luisa, Johana, Sonia y Liliana), que me han aconsejado y ayudado en los momentos más amargos y los considero como verdaderos hermanos en Jesucristo Nuestro Señor.

A mi corazón (Yuli Lorena), donde he vivido los mejores momentos de mi vida, lleno de poesía, de detalles y de canciones románticas. Le doy gracias a Dios y la Virgen por esa linda mujer. La amo con toda mi alma y con todo mi ser...

YIDER XAVIER TORRES VEGA

Agradecimientos

A Dios por permitirme desarrollar este proyecto de investigación, a mi familia por apoyarme de manera moral y espiritual en mi estudio de Maestría.

A todas las personas que de una u otra forma me colaboraron en el logro de cada uno de los objetivos propuestos.

A mis profesores del Centro Educativo Rural Bábega que me han motivado para el estudio de Maestría.

A los docentes que hicieron parte de mi formación académica como Magister en Comunicación Multilingüe y Gestión de Conocimiento de la Universidad de Pamplona y más allá de eso compartieron sus experiencias de vida.

A mis asesores Edga Mireya Uribe, Andrés Rodríguez, Noelia Villamizar por brindarme la asesoría correspondiente de mi trabajo de Maestría.

A mi co-director Carlos Alberto Jaimes Guerrero que me hizo el respectivo acompañamiento en mi tesis de investigación.

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo la implementación de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de las actividades de expresión oral del inglés para los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega. Giné & Llena (2003) afirman que la Secuencia Didáctica es la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad, teniendo en cuenta la fase inicial, la fase de desarrollo, la fase final y la evaluación. Este trabajo fue desarrollado bajo el enfoque cualitativo por medio de la investigación acción como realización de prácticas de aula para el profesorado (Kemmis,1988).

Los instrumentos de recolección de datos fueron la entrevista semiestructurada, el diario de campo, el cuestionario de grupo focal. Analizando los instrumentos realizados en el proceso de investigación, los resultados fueron los siguientes: La planeación de la clase por parte del docente investigador tiene una Secuencia Didáctica para la modalidad de Escuela Nueva que permita llevar una preparación continua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas y los materiales didácticos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del inglés. Además, la implementación de las secuencias didácticas influye positivamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas y la expresión oral de los estudiantes de Escuela Nueva.

Palabras claves: Secuencia Didáctica, material didáctico, expresión oral, escuela nueva, enseñanza y aprendizaje del inglés.

ABSTRACT

The research aims to implement the Didactic Sequence for the development of English oral expression activities for 4th and 5th grades students from Babega Rural Education Center. Giné and Llena (2003) affirm that the Didactic Sequence is the usual way in which the teaching-learning processes are developed, answering to an objective, taking into account the initial phase, the development phase, the final phase and the evaluation. This study was developed by the qualitative approach, taking into account the action research as a realization of classroom practices for teachers (Kemmis, 1988)

The data collection instruments were the semi-structured interview, the field diary, the focus group questionnaire. Analyzing the instruments carried out in the research process, the results were the following: The class planning has a Didactic Sequence for the New School modality that allows continuous preparation, taking into account the communication skills and materials in the English Teaching and Learning process. In addition, the Didactic Sequence positively influences the language skills development and the students' oral expression from New School.

Key words: Didactic sequence, materials, oral Expression, New School, English Teaching and Learning.

Introducción

La presente investigación tiene como propósito la implementación de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de las actividades de expresión oral del inglés para los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega.

Según Giné y Llena (2003), la Secuencia Didáctica es la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad, teniendo en cuenta la fase inicial, la fase de desarrollo, la fase final y la evaluación. Según Ramírez (2002) plantea la expresión oral como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana.

El enfoque metodológico que enmarca esta investigación es cualitativo mediante la interpretación y comprensión hermenéutica de la enseñanza del inglés y por ende los efectos de las prácticas pedagógicas y como estas inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera en relación al desarrollo de la expresión oral. Se tiene en cuenta el método de investigación acción como realización de prácticas de aula para el profesorado (Kemmis, 1988). Se aplica la entrevista semiestructurada bajo el modelo Sampieri, Collado y Lucio (2010). Después se utiliza la observación de clase bajo el modelo de Walt (2002) que permite la relación entre el investigador y los estudiantes sobre el desarrollo de las Secuencias Didácticas. Posteriormente se aplica la entrevista de los grupos focales bajo el modelo de Sampieri, Collado y Lucio (2010). En el desarrollo de la investigación acción se trabaja con 20 estudiantes que pertenecen a los grupos de los grados cuarto y quinto de modalidad Escuela Nueva con edad promedio de 10 años.

Se presentan los resultados de la investigación cualitativa analizando cada instrumento sacando categorías y los códigos sobre el desarrollo de las Secuencias Didácticas relacionadas con las actividades de expresión oral del inglés, teniendo en cuenta las fases de la investigación acción (Kemmis, 1988).

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones sobre la investigación realizada por el docente investigador mostrando los aspectos positivos, negativos y por mejorar en el proceso de enseñanza del inglés mediante el uso de las secuencias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla de contenido

	Pag.
Resumen	
Abstract	
Introducción	
CAPÍTULO 1 Planteamiento del problema.....	15
1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.2 Preguntas de Investigación.....	18
1.2.1 Pregunta general.....	18
1.2.2 Preguntas específicas.....	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
1.4 Justificación	19
CAPÍTULO 2 Fundamentación teórica	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Antecedentes sobre Secuencia Didáctica	22
2.1.2 Antecedentes sobre Expresión Oral	34
2.2 Marco Teórico.....	47
2.2.1 Didáctica	48
2.2.2 Competencia Comunicativa	50
2.2.2.1 Competencia Lingüística	52
2.2.2.2 Competencia Pragmática	52
2.2.2.3 Competencia Sociolingüística.....	53
2.2.3 Secuencia Didáctica.....	53
2.2.3.1 Fases de Secuencia Didáctica según el modelo de Giné y Llena (2003).....	57
2.2.3.1.1 Fase inicial	58
2.2.3.1.2 Fase de desarrollo	59
2.2.3.1.3 Fase de cierre.....	59
2.2.3.1.4 Fase de evaluación	60
2.2.4 Expresión oral	60
2.2.4.1 Importancia de la expresión oral en el aprendizaje	62
2.2.4.1.1 Los estudiantes aprenden a través del habla	62
2.2.4.1.2 El habla apoya la clasificación de los pensamientos	62
2.2.4.1.3 El habla ayuda a la comprensión	63
2.2.4.1.4 Los estudiantes aprenden a hablar antes de escribir	63
2.2.4.1.5 Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo.	63
2.2.4.1.6 El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes.....	63
2.2.4.2 Actividades de expresión oral	64
2.2.5 Escuela Nueva.....	65
2.2.6 El juego.....	67

2.2.6.1 <i>El uso de juegos en el aula de lenguas extranjeras</i>	68
2.2.6.2 <i>Característica de los juegos</i>	69
2.2.7 Material Didáctico	70
2.3 Marco Legal	71
2.3.1 Constitución Política de Colombia	71
2.3.2 Ley General de Educación	72
2.4 Marco contextual	73
2.4.1 Misión	74
2.4.2 Visión	75
2.4.3 Filosofía	75
2.4.4 Perfil de los estudiantes	75
CAPÍTULO 3 Metodología	76
3.1 Enfoque metodológico	76
3.1.1 Población y muestra	77
3.1.2 Tipo de investigación	77
3.2 Método de investigación	78
3.2.1 Fases de la investigación acción	80
3.2.1.1 <i>Fase de diagnóstico (La observación)</i>	80
3.2.1.2 <i>Fase de planificación</i>	80
3.2.1.3 <i>Fase de la acción (actuación del plan de práctica y de la observación)</i>	81
3.2.1.4 <i>Fase de la autorreflexión</i>	81
3.3 Tratamiento de la información	83
3.4 Método de recolección de datos	83
3.4.1 Entrevista	83
3.4.1.1 <i>Entrevista semiestructurada</i>	83
3.4.2 Observación	85
3.4.2.1. <i>Observación participante</i>	85
3.4.3 Grupo focales	86
3.5 Tipo de análisis de la información	86
3.5.1 Triangulación	86
3.5.2 Codificación	87
3.5.3 Categorización	87
CAPÍTULO 4 Resultados	89
4.1 Resultado 1: Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los estudiantes .89	
4.1.1 Planeación de la clase en el año anterior	92
4.1.2 Relación entre la docente y los estudiantes en la clase	95
4.1.3 Evaluación del aprendizaje	96
4.2 Resultado 2: Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto presentes en las Secuencias Didácticas	98
4.2.1 Planeación y desarrollo de las actividades de clase (Secuencia Didáctica)	101
4.2.2 Relación entre el docente investigador y los estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral	106
4.2.3 Evaluación del aprendizaje	110

4.3 Resultado 3: Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega.....	114
4.3.1 Desarrollo de la clase del inglés del docente investigador	117
4.3.2 La interacción entre el docente investigador y los estudiantes	119
4.3.3 La evaluación del aprendizaje relacionada con la expresión oral	122
4.3.4 El trabajo con los estudiantes de Escuela Nueva	124
4.4 Discusión	127
Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones	138
5.1 Conclusiones	138
5.2 Recomendaciones.....	141
Referencias	143
Anexos.....	148

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa de municipio de Silos.....	74
Figura 2. Panorámica Centro Educativo Rural Bábega.....	74
Figura 3. Definición de las categorías del primer objetivo.....	91
Figura 4. Definición de las categorías del segundo objetivo.....	100
Figura 5. Definición de las categorías del tercer objetivo.....	116

Lista de Tablas

Tabla 1. Fases de la Secuencia Didáctica de Giné y Llena 2003.....	60
Tabla 2. Fases de la Investigación Acción	82
Tabla 3. Codificación de instrumentos fase1.....	90
Tabla 4. Codificación de instrumentos fase 2.....	99
Tabla 5. Codificación de instrumentos fase 3.....	115
Tabla 6. Resultados 1 y sus antecedentes.....	129
Tabla 7. Resultados 2 y sus antecedentes.....	134
Tabla 8. Resultados 3 y sus antecedentes.....	137
Tabla 9. Secuencia Didáctica 1	153
Tabla 10. Secuencia Didáctica 2.....	155
Tabla 11. Secuencia Didáctica 3.....	155
Tabla 12. Secuencia Didáctica 4.....	156
Tabla 13. Secuencia Didáctica 5.....	157
Tabla 14. Secuencia Didáctica 6.....	158
Tabla 15. Secuencia Didáctica 7.....	159
Tabla 16. Secuencia Didáctica 8.....	160
Tabla 17. Secuencia Didáctica 9.....	161
Tabla 18. Secuencia Didáctica 10.....	161
Tabla 19. Secuencia Didáctica 11.....	162
Tabla 20. Secuencia Didáctica 12.....	163
Tabla 21. Secuencia Didáctica 13.....	164
Tabla 22. Secuencia Didáctica 14.....	166
Tabla 23. Secuencia Didáctica 15.....	166

Lista de Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.....	148
Anexo 2. Entrevistas semiestructuradas.....	150
Anexo 3. Secuencia Didáctica.....	152
Anexo 4. Entrevista Semiestructurada Grupo Focal.....	167
Anexo 5. Registro fotográfico.....	168

CAPÍTULO 1 Planteamiento del problema

En este capítulo se habla sobre la reestructuración del plan de estudios de inglés del Centro Educativo Rural Bábega para el mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje de este idioma, el bajo nivel del inglés que se arrojan en la misma institución. Así mismo se presentan los métodos y enfoques para la enseñanza del inglés que sólo atienden únicamente a aspectos léxicos y gramaticales. También se habla sobre la limitación de los estudiantes en el desarrollo de la oralidad en lengua extranjera.

1.1 Planteamiento del problema

El currículo del C. E. R. Bábega está en proceso de ajustes con miras a mejorar la calidad del sistema educativo y adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país. Según el Proyecto Educativo Institucional PEI (2013), los lineamientos que allí se presentan se sustentan en el acto educativo y en los saberes de los miembros de la comunidad académica, con el propósito de lograr mejoras en las condiciones de desarrollo social y económico para la localidad y sus habitantes. En el área de humanidades e idioma extranjero inglés, la propuesta del plan de estudios unificado del C. E. R. también se encuentra en proceso de reestructuración, asimismo, busca contribuir al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje del idioma y favorecer un avance social, cultural y cognitivo de ciudadanos capaces de comunicarse en inglés con estándares básicos de competencias bajo un modelo pedagógico flexible.

Según el Ministerio de Educación Nacional, todos los estudiantes de las instituciones educativas públicas del país deben desarrollar la competencia comunicativa en inglés. En la educación básica primaria, la meta es alcanzar un nivel básico A2 según el Marco Común

Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2002). Por tanto, los datos arrojados por la institución C.E.R. Bábega, presentan un bajo nivel de inglés que no alcanza los estándares correspondientes al usuario básico, teniendo en cuenta que el promedio de inglés en las pruebas saber 11, el nivel es básico A1 donde los estudiantes alcanzaron a tener las siguientes competencias:

“Son capaces de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes. Saben describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas”. (ICFES, 2018).

De acuerdo a la información dada, los estudiantes del grado undécimo del año 2018, el nivel de inglés de las pruebas saber 11 ICFES es básico; en inglés es solamente evaluado para este grado. Para la básica primaria, no se han diseñado pruebas de inglés por parte del Ministerio de Educación Nacional para los colegios públicos del país.

Sánchez (2013) en su artículo Bilingüismo en Colombia, asevera que los resultados entre los bachilleres son preocupantes, “más del 90 % no sobrepasa el nivel correspondiente al de un usuario básico (A-, A1 o A2)” (p. 31). Del mismo modo, Sánchez (2013) añade que “[...] los estudiantes del programa de licenciatura en inglés no presentan el desempeño esperado en el área de inglés de la prueba Saber Pro y, antes de eso, en la prueba Saber 11 en su calidad de bachilleres” (p. 31). Los resultados demuestran que Colombia es un país con un bajo nivel de inglés, lo cual puede constatarse al cuantificar la proporción de estudiantes y docentes en niveles relacionados con un bajo dominio del idioma, y en los puntajes obtenidos por los colombianos en exámenes internacionales que miden el desarrollo de las distintas competencias lingüísticas (Sanchez, 2013).

Entre la variedad de métodos y enfoques para la enseñanza del inglés, la gran mayoría de los docentes, especialmente en la básica primaria y secundaria, actúan como transmisores de conocimientos lingüísticos, atendiendo únicamente a aspectos léxicos y gramaticales, en otros casos los recursos se limitan a un libro de texto, copias y ejercicios de escritura de manera repetitiva. Para Castillo *et al* (2005) los actuales programas de enseñanza del inglés como lengua extranjera “[...] se ocupan de la forma del lenguaje más que de la comunicación y que se presentaba la segunda lengua en forma aislada. En mayor o menor grado, las prácticas de clase revelaron un paradigma tradicional, de transmisión de conocimiento” (p. 170). Por tanto, la comunicación y trabajo en grupo entre los alumnos se enfoca de manera reducida, lo cual conlleva a que los estudiantes tengan oportunidades limitadas de desarrollar la expresión oral del inglés como lengua extranjera.

No obstante, pese a esfuerzos ministeriales e institucionales en Colombia, los procesos de enseñanza y de aprendizaje del inglés como lengua extranjera han arrojado, en términos generales, resultados desfavorables en lo relacionado al manejo del inglés con propósitos comunicativos. Por ejemplo, un estudio realizado a nivel nacional indica que existen dificultades en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de educación básica secundaria y educación superior universitaria. Según Castillo *et al* (2005) en ocho colegios públicos de básica primaria y secundaria, se logró evidenciar que en diversas poblaciones un problema identificado por profesores de instituciones de educación básica consiste en la falta de contextualización de la enseñanza de la segunda lengua.

Son múltiples las causas de esta realidad; dentro de ellas se encuentra la intensidad horaria semanal, la escasez de profesores especializados en la enseñanza de la lengua inglesa y la falta de aplicación del idioma a la situación cotidiana de los estudiantes. En efecto, con una hora

semanal de clase de inglés, los niños del grado académico 1° a 5° se limitan a aprender vocabulario sin integrarlo a los demás componentes de la competencia comunicativa (PEI, 2016).

Los pocos recursos didácticos y tecnológicos en el área de inglés afectan el aprendizaje en los estudiantes que se presentan en el Centro Educativo Rural Bábega. Es importante resaltar la Secuencia Didáctica para planificar y evaluar la acción que se realiza en el aula en el área de inglés para motivar a los estudiantes con recursos didácticos y tecnológicos hacia la enseñanza de un idioma extranjero. A la hora de hacer referencia a los recursos didácticos, a estos se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Bartolomei et al, 2015).

1.2 Preguntas de investigación

1.2.1 Pregunta General.

¿Cómo la implementación de Secuencias Didácticas influye el desarrollo de expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva?

1.2.2 Preguntas Específicas.

¿Cuáles son las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva?

¿Cómo el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto es influenciado por las actividades comunicativas presentes en las Secuencias Didácticas?

¿Cómo evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto en el Centro Educativo Rural Bábega?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Implementar Secuencias Didácticas que influyan el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva.

1.3.2 Objetivos específicos.

Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva.

Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas.

Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábeqa.

1.4 Justificación

Hoy en día, el aprendizaje del inglés constituye una herramienta importante para la vida personal y sobre todo profesional de las personas en este mundo cada vez más globalizado. El hablar una lengua consiste en dominar su destreza oral y escrita, es por ello que en las instituciones de educación pública deben promoverse ambientes reales de comunicación, emplear métodos y utilizar estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje adecuadas para el aprendizaje de la lengua inglesa.

Las estrategias, en este caso de expresión oral utilizadas por el profesor y por los estudiantes del área de inglés, “permiten rentabilizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una

lengua extranjera” (González, s/f, p. 147), e inciden en el desarrollo de la expresión de textos orales en ese idioma. La tarea comunicativa, encontrada dentro de la secuencia didáctica, es propuesta en la presente investigación junto con estrategias de aprendizaje y comunicación como una alternativa para el desarrollo de esta destreza.

Es preciso mencionar que cada día es más imperiosa la necesidad de aprender inglés como segunda lengua dentro de este mundo globalizado, toda vez que en la actualidad se usa en casi todos los campos de conocimiento y desarrollos humanos, viéndose como una necesidad evidente y exigente, aumentando rápidamente e influyendo en el mundo laboral actual, en la vida social, personal y profesional de muchos, permitiendo un intercambio de información y comunicación y creando así una conexión total.

La finalidad de esta investigación es el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega mediante la implementación de Secuencias Didácticas diseñadas por medio del modelo de Giné y Llena (2003). Ellos afirman que la secuencia didáctica es la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje y estos responden a una intencionalidad, teniendo en cuenta la fase inicial, la fase de desarrollo, la fase final y la evaluación.

Cantero (2011) señala que “le compete a cada docente personalizar y estructurar de forma significativa cada secuencia didáctica para que esta adquiriera pleno sentido en su práctica pedagógica diaria” (p. 154). En el caso particular, la presente investigación busca aportar desde el contexto metodológico de la didáctica del inglés, una serie de Secuencias Didácticas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral en inglés como lengua extranjera para los grados de cuarto y quinto grado de modalidad de Escuela Nueva. Según Bejarano (2013), “El

objetivo principal de la enseñanza de una lengua extranjera es lograr que los aprendices sean capaces de comunicarse de manera real y fluida en otra lengua” (p.24).

Esta investigación tendrá como objeto el aprendizaje del inglés teniendo en cuenta la aplicación de secuencias didácticas para aumentar la motivación de los estudiantes, el mejoramiento y el desarrollo de la expresión oral del inglés del Centro Educativo Rural Bábega.

CAPÍTULO 2 Fundamentación teórica

En este capítulo se habla acerca de los antecedentes investigativos que han realizado los diferentes autores como López (2012), Suaza (2014), Alonso (2016), Macías (2017), etc.; también se presenta la teoría de Cassany, Luna y Sanz (1994), Ramirez (2002), Giné y Llena (2003), Pérez (2005), relacionados con la Secuencia Didáctica y la expresión oral.

2.1 Antecedentes

Se presentaron las investigaciones recientes a nivel internacional y nacional sobre Secuencia Didáctica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Con esto se busca apoyar con varios autores relacionados con la investigación “Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión oral del inglés”. Esta revisión se divide en tres categorías: Secuencia Didáctica, Expresión Oral y Escuela Nueva.

2.1.1 Antecedentes sobre Secuencia Didáctica.

Buitrago, Torres y Hernández (2009), hicieron un trabajo titulado *La Secuencia Didáctica en los Proyectos de Aula: Un espacio de interrelación entre el docente y contenido de enseñanza en dos instituciones en la ciudad de Bogotá, Colombia* y el objetivo de este trabajo fue de describir las interrelaciones que se dan entre docentes y contenidos de enseñanza al introducir una secuencia didáctica para la enseñanza de la escritura, en el marco de un proyecto de aula. Pérez (2005) afirma que la Secuencia Didáctica es “una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí que se organizan para alcanzar el aprendizaje”. La metodología de esta investigación de Pérez (2005) se sustenta en el enfoque cualitativo como “actividad sistemática

orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales “(Sandin, 2003, p. 123). En ella permite indagar, profundizar y describir a partir de una práctica en el aula de clase cuáles son las interrelaciones entre docente y contenidos de enseñanza en el desarrollo de una secuencia didáctica en un proyecto de aula. Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Por una parte, el principio de integración que orienta el desarrollo de los proyectos de aula observado desde las decisiones de orden didáctico del docente, ofrece un escenario amplio para la comprensión y superación la ambivalencia teórico-práctica respecto al fenómeno de integración en los diseños didácticos tratados, manteniendo un contenido de aula y solventando los desbalances dados entre los contenidos a tratar. Por otra parte, el fenómeno de la integración de contenidos observado en la intervención permite señalar la presencia de distintos niveles de integración, sean estos superficiales o profundos dependiendo de la posibilidad de abordar la integración de un contenido curricular y los contenidos del proyecto desde los rasgos conceptual y procedimental propios de cada uno.

Ramírez y Cardona (2010) hicieron un estudio sobre *el Aprendizaje significativo a través de secuencias didácticas de planeación, ejecución y evaluación en el programa de Psicología por parte de la Universidad San Buenaventura en Medellín, Colombia*

Este estudio posibilita el aprendizaje significativo de los aprendices a través de la utilización de los diversos recursos infovirtuales y de las secuencias didácticas de planeación, ejecución y evaluación en las asignaturas familia, psicolingüística y psicometría del programa de Psicología de la Católica del Norte Fundación Universitaria. La metodología utilizada es el análisis cualitativo, documental y hermenéutico. El resultado obtenido predominante es la exploración y

análisis de las secuencias didácticas de planeación, ejecución y evaluación con cada uno de los recursos administrativo-académicos, lógicos, tecnológicos, pedagógicos, metodológicos y didácticos, disponibles en las asignaturas objeto de estudio y que son necesarios para el logro de un aprendizaje duradero, aplicado y de impacto en el contexto significativo de los estudiantes.

Hawrylak, Wassel y Rowan (2013) desarrollaron el estudio sobre Recursos y obstáculos que afectan a los estudiantes de inglés en las escuelas secundarias norteamericanas y llegaron a los siguientes resultados: Las clases de inglés se tornan monótonas y enfocadas en la gramática, como consecuencia los estudiantes tienen pocas oportunidades de prácticas orales. Estos obstáculos incluyen casos en los que los maestros impidieron su acceso al plan de estudios, utilizaron malas prácticas de instrucción y escasa comprensión de su miedo a comunicarse en inglés (Hawrylak, Wassel y Rowan, 2013).

Araya (2014) realizó la investigación *El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior, en la Universidad de Costa Rica en la Escuela de Formación Docente de San José, Costa Rica*. El objetivo fue presentar los resultados de la sistematización de una experiencia pedagógica suscitada en la aplicación de la estrategia de aprendizaje denominada “la secuencia didáctica”, con el propósito del mejoramiento de los procesos de aprendizaje. De acuerdo con los resultados, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se pudo señalar que la estrategia de la secuencia didáctica, en el curso “Didáctica de la lectoescritura”, permitió planificar, desarrollar y evaluar de manera sistemática y lógica la unidad temática de las etapas de composición de la producción escrita.
- Se evidenció que el estudiante logró canalizar y experimentar por cuenta propia la relación entre teoría y práctica, lo cual le permitió desarrollar competencias profesionales como futuro

mediador pedagógico en los procesos de aprendizaje centrados en la producción escrita de los escolares. (Araya,2014).

López, (2012) realizó el estudio titulado “La implementación de una estrategia didáctica a estudiantes universitarios de tercer año de la Universidad de Costa Rica, para la enseñanza del inglés en un curso de literatura estadounidense de la carrera de Enseñanza del Inglés”. Esto se hizo con el objetivo de interesar y estimular a los estudiantes a realizar una lectura amena, innovadora y útil para futuras lecturas, además de alcanzar los objetivos ya impuestos por el programa del curso. Esta autora explicó las tres fases utilizadas para elaborar la estrategia, las cuales fueron: sensibilización, profundización y evaluación. En cada fase se realizaron diferentes actividades como, por ejemplo, de búsqueda sobre el autor y el contexto en el que fue escrito el libro, análisis, representaciones de los personajes, entre otros, con el fin de que los estudiantes pudieran experimentar una clase diferente y aprendieran de una manera gratificante. Al final del curso, la autora concluyó que los estudiantes respondieron positivamente mostrando una gran motivación e interés por el aprendizaje del inglés ya que las actividades ayudaron a los estudiantes a concebir el libro de una manera significativa (López, 2012).

Navarro, Quiroga et al (2018), hicieron un estudio “La pronunciación en inglés para estudiantes de primer año de primaria: una secuencia didáctica para su mejoramiento”. Dicho estudio se llevó a cabo con 25 estudiantes de primer año de educación primaria, a los cuales se les se implementó una secuencia didáctica con actividades basadas en el enfoque de “Respuesta Física Total” para mejorar la inteligibilidad en la pronunciación del inglés. En esta secuencia didáctica los estudiantes observaron imágenes y escucharon vocabulario mediante videos y canciones, relacionándolos con movimientos corporales e interactuando a través de breves diálogos. La recolección de datos se obtuvo de un pre-test y post-test de pronunciación oral

conformados por tres ítems: repetición de palabras, descripción de objetos y presentación oral, cuyos datos se procesaron mediante un análisis de frecuencia y porcentual. Asimismo, se llevó a cabo un análisis temático para las notas de campo y las entrevistas realizadas. Los resultados reflejaron un mejoramiento en la pronunciación a nivel de palabras, frases y oraciones en inglés, lo que permitió que los participantes produjeran mensajes inteligibles (Navarro, Quiroga et al, 2018).

Luna (2016) desarrolló la investigación sobre *Evaluación de una secuencia didáctica para el aprendizaje del léxico en la clase de inglés como Lengua Extranjera, a los estudiantes de un curso de inglés para Educación no formal en el municipio de Jamuní, en la Escuela de Ciencias del Lenguaje en la Universidad del Valle, Cali Colombia*. El objetivo de este estudio fue de evaluar la incidencia de la implementación de una Unidad Didáctica para desarrollar estrategias de aprendizaje que permitan la adquisición del léxico en inglés, la cual, llegó a las siguientes conclusiones:

- Se conoció las diferentes herramientas que se pueden tener en cuenta en el momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un contexto educativo formal o informal.
- Fue de gran importancia, además de necesario, comprender la relevancia de una enseñanza que motivara e hiciera que los estudiantes descubrieran sus identidades como aprendices.
- La indagación realizada en el campo de los estilos y estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera permitió una integración teórica y práctica de la adquisición de vocabulario para la interacción con hablantes nativos o no-nativos del idioma, en este caso inglés (Luna,2016).

Alonso, Cachón y otros (2015) realizaron el estudio “*Propuesta didáctica bilingüe para educación física en educación primaria. Juegos populares y tradicionales ingleses*” para los niños del grado 5° en el Colegio Martos en Jaén, España, en la Universidad de Jaén, España.

Este estudio tuvo las siguientes conclusiones:

Es posible hacer la combinación de la actividad física, juego y la enseñanza de la lengua extranjera para facilitar los aprendizajes de esta última en Educación Primaria. El desarrollo experimental de la Unidad Didáctica, fue de manera positiva consiguiendo una motivación e implicación muy alta entre el alumnado. El uso de la Lengua Extranjera mejoró notablemente dado a la desinhibición de los alumnos en las clases de Educación Física (Alonso, Cachón y otros, 2015).

Mediavilla (2016) desarrolló la investigación titulado *El enfoque por tareas como metodología de cambio: un reto para trabajar en Educación Secundaria. Universidad de Valladolid*. Mediavilla manifiesta que hubo una “mejora de la enseñanza de lenguas extranjeras gracias a un cambio metodológico hacia la realidad del aprendizaje de la lengua inglesa: el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes con vistas puestas al uso de la lengua como instrumento y vía de comunicación en sociedad” (p. 47). En términos de **motivación** la autora aseveró que: “Al tratarse de actividades dinámicas y dejar a un lado el libro de texto, los estudiantes rápidamente mostraron interés y un gran nivel de motivación” (p. 46). Con relación a lo anterior, el diseño y aplicación de tareas, no solo promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, sino que a la vez favorece la integración del alumnado en la clase de inglés y su interés por la adquisición de la lengua meta (Mediavilla, 2016)

Bernal y Bernal (2016) condujeron la tesis de maestría titulada *Implementación de una Secuencia Didáctica, de enfoque comunicativo, en la producción escrita de resúmenes en inglés, con estudiantes de una universidad oficial de Pereira, Colombia*. El propósito de este estudio fue de analizar la incidencia que genera la implementación de una Secuencia Didáctica (SD), de enfoque comunicativo, en la producción de resúmenes de textos expositivos, en los estudiantes de nivel intermedio de inglés de la Universidad Tecnológica de Pereira. Los resultados evidenciaron que los estudiantes mejoraron en las tres dimensiones, sin embargo, los mejores desempeños en el pos-test, se observaron en lo referente al componente lingüístico, específicamente en la ortografía y la concordancia gramatical, y en el componente comunicativo, en lo que respecta a la coherencia y el propósito. Asimismo, los hallazgos permiten afirmar que la implementación de secuencias didácticas puede contribuir en el mejoramiento de la producción escrita de los estudiantes, lo que conlleva a reflexionar acerca de la necesidad de replantear aquellas prácticas en las que se enseña la escritura a partir de actividades intuitivas y basadas únicamente en la enseñanza de la estructura de la lengua (Bernal et Bernal, 2016).

Ronda, Herrera y García (2012) hicieron el estudio *Los juegos didácticos y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la carrera de Licenciatura en Educación Especialidad Lengua Inglesa con francés como segunda lengua, en la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"*. El objetivo de este trabajo fue mostrar cómo la implementación de un conjunto de juegos didácticos puede incidir en la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y, por consiguiente, favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades en el uso de esta lengua.

El resultado muestra la necesidad de incrementar las actividades que favorezcan la generación de intereses y motivaciones en los estudiantes que posibiliten el desarrollo de hábitos y habilidades, desde la primera actividad comunicativa inicial de la clase. Por otra parte, se muestra el efecto del uso de juegos didácticos en estudiantes de la enseñanza superior. Quedó demostrado que el empleo de estos como actividad comunicativa inicial produce un efecto altamente positivo en la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Ronda, (Herrera et García, 2012).

Villalva (2012) desarrolló la investigación *“Juegos verbales como estrategias en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la Institución Educativa”* Sustentado en la Universidad Nacional del Altiplano-Puno en Perú y concluye que la aplicación de juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial de la ciudad de Juliaca, tienen efectos positivos en el desarrollo de la expresión de palabras, pues a través de ello, se lograron mejores resultados en la expresión oral en inglés. Los juegos verbales como estrategia influyen positivamente en el desarrollo de la articulación en la pronunciación y coherencia de palabras con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes investigados. Los juegos verbales como estrategia influyen positivamente en el desarrollo de la audición de la voz, en la entonación, coherencia de palabras; finalmente en la comunicación oral; pues familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes investigados (Villalva, 2012).

Un estudio realizado por Ávila (2007) titulado *“El juego en el aprendizaje del inglés en alumnos de cuarto grado de educación primaria”, estado de Morelia -México, sustentada en el*

Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. La autora realizó el tipo de investigación experimental y empleó el diseño cuasi experimental, llegando a la conclusión: "El juego es sumamente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés; puesto que, gracias al juego, el niño socializa los contenidos gramaticales del inglés, obteniendo así un aprendizaje que se da de manera activa y por tanto se obtiene un aprendizaje significativo. Por otro lado, estos tipos de juegos influyen positivamente en el niño, puesto que aprende a vivir en sociedad y entender los diferentes roles que las personas y él mismo desempeñan en ésta; así como, a aceptar que la sociedad se rige por normas que es necesario cumplir; además, permiten desarrollar las habilidades físicas y psicoafectivas, así como las capacidades de abstracción e intelectuales" (Ávila, 2007).

Heno (2016), condujo el estudio de fortalecimiento de los procesos de enseñanza del área de inglés mediante la implementación de una estrategia pedagógica con en el modelo Escuela Nueva y el objetivo de esta investigación fue fortalecer el proceso de enseñanza del área de inglés mediante la implementación de una estrategia pedagógica con el modelo Escuela Nueva en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Mariscal Robledo de San Bartolomé del municipio de Pácora en el Departamento de Caldas, Colombia. El trabajo de investigación que se realizó fue la Investigación – Acción Educativa con un enfoque mixto se encuentra orientada a realizar acciones en la búsqueda de mejorar la práctica educativa, proporcionando las bases necesarias dentro de los mismos ambientes de aprendizaje con el fin realizar una reflexión ante las actividades que se proponen diariamente para acercar a los estudiantes al aprendizaje de una segunda lengua, trabajo que se realiza teniendo en cuenta los resultados obtenidos en cada una de las propuestas para analizar y evaluar las consecuencias según los avances y logros alcanzados, tratando así de mejorar cada día, busca nuevas

alternativas que generen el desarrollo de competencias que garanticen una educación de calidad, y escenarios agradables a quienes hacen parte de este proceso.

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación pretendía fortalecer el proceso de enseñanza del área de inglés mediante la implementación de una estrategia pedagógica con el modelo Escuela Nueva en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Mariscal Robledo, se pudo encontrar los siguientes resultados después de haber realizado una evaluación de su implementación:

En la investigación realizada se pudo observar inicialmente que los estudiantes presentaban gran dificultad en la elaboración de textos, comprensión de audios y diálogos cortos. Todo esto teniendo en cuenta que los niños tenían poca apropiación de vocabulario y manejo de la gramática. La interacción con la PLATAFORMA CHAMILO y las guías interactivas, los estudiantes lograron mejorar estas habilidades comunicativas.

Los estudiantes manifestaron que la mayoría de las veces su trabajo en la básica primaria para el área de inglés lo realizaban resolviendo fichas y que las horas destinadas para esta área eran inciertas. Con las guías interactivas los estudiantes no estaban destinados a transcribir textos y solucionar ejercicios sencillos que sólo los lleva al estudio de un vocabulario trabajando de forma aislada las competencias comunicativas, con el desarrollo de las diferentes actividades que se presentan en las guías los niños trabajan todas las competencias en el estudio de cada una de las temáticas y manipulan diferentes herramientas físicas y virtuales, sin perder de lado el contacto humano.

Aprovechando el interés que los estudiantes manifiestan por las herramientas tecnológicas se procedió a plantear una plataforma en la que pudieran interactuar con las diferentes temáticas

propuestas desde los estándares básicos de conocimiento para el grado sexto. En la plataforma los estudiantes encontrarían diferentes actividades encaminadas desde una secuencia didáctica que no se salió de los parámetros de Escuela Nueva. Cada una de las guías tiene las indicaciones necesarias para el desarrollo del trabajo, con hipervínculos para la observación de vídeos y los pasos a seguir en cada una de las actividades según el momento que estaban desarrollando, de esta manera los estudiantes navegan por diferentes plataformas virtuales en las que adquieren el conocimiento y lo ponen en práctica, no se percibía cansancio y aburrimiento durante el proceso. La implementación de guías de inglés diseñadas con el modelo Escuela Nueva y puestas a disposición desde una plataforma virtual facilitaron la interactividad del estudiante en su proceso de aprendizaje, permitió un acercamiento dinámico con el conocimiento generando mayor atracción y disposición por el aprendizaje de una segunda lengua.

En el manejo de la plataforma los estudiantes encuentran la fundamentación de cada uno de los temas, esto con una previa explicación al inicio de la guía hecha por el profesor. En la fundamentación los estudiantes pueden visualizar vídeos en los que repasan el vocabulario, la gramática y la pronunciación. En este proceso los estudiantes disfrutaron más del aprendizaje, se puede observar que son autónomos al momento de tomar sus apuntes, repasar las temáticas y apropiarse del conocimiento.

Los estudiantes realizaron ejercicios de manera virtual con diferentes estrategias evaluativas y opciones para su realización, al terminar cada uno obtiene la nota del trabajo realizado, la información llega inmediatamente al correo del profesor quien realizara una retroalimentación en las dificultades presentadas. En esta etapa los estudiantes desarrollaron la actividad de manera más rápida y ágil. Se convierte en un reto para ellos, comparan sus notas y 72 todos quieren obtener el puntaje mayor, pero es de aclarar que siempre tienen dos oportunidades, con el fin de

que todos logren el objetivo. La parte práctica por lo general se convierte en un horror en clase, pero con esta estrategia todos quieren llegar a este momento y saben que para hacerlo deben de estar muy bien preparados. La actividad evaluativa se convirtió igualmente en un gran reto, los niños aprenden canciones, escuchan audios, completan textos, seleccionan la respuesta correcta, leen textos, participan en diálogos. La clase se ha tornó más divertida ya que todos trabajan a la par y en este momento todos quieren participar, cantar y realizar sus dramatizados. A partir del chat los niños y niñas perdieron el temor a expresar sus ideas en inglés, disfrutaron de la actividad cuando se propone un diálogo, esto se hace dentro de un espacio en el aula de clase. La participación en el foro permitió que cada estudiante le dé a conocer a sus compañeros y profesora sus gustos y disgustos, de esta manera se han creado más vínculos entre estudiantes y docente pues hay un reconocimiento de cada uno como persona, además ha permitido que se realice una evaluación en la que no solo el docente es el ente evaluador, se trata de que cada uno haga un aporte a las dificultades que presentan los compañeros, de esta manera todos aprenden de todos y los estudiantes no sienten una presión al momento de tener una nota. Se trata de cumplir con un objetivo y hay un aprendizaje colaborativo, así los que saben más ayudan a los otros desinteresadamente.

La plataforma virtual ha traído grandes beneficios en el aprendizaje del inglés para mis estudiantes, como lo mencione anteriormente, cada niño y niña disfrutaron del trabajo en la plataforma, sienten felicidad por los logros alcanzados, están continuamente motivados a realizar todas las actividades.

Los resultados obtenidos, son altamente positivos y dan argumentos para afirmar que los ambientes virtuales dispuestos para la enseñanza del inglés como una estrategia pedagógica, permiten que los estudiantes pierdan el miedo a esta materia y los ejercicios se conviertan en un

reto en su aprendizaje, disfrutaron de las actividades en las que se trabajan todas las habilidades comunicativas, de esta manera sintieron más confianza e interés por las diferentes temáticas (Hena, 2016).

2.1.2 Antecedentes sobre Expresión Oral.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Gutiérrez (2005) en su investigación *Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Tasks* publicada en Bogotá Colombia describe un proyecto de investigación para desarrollar las habilidades orales a través de tareas comunicativas e interactivas de un grupo de estudiantes de noveno grado en la Institución Educativa Distrital Britalia en Bogotá (Colombia). La investigación la llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, con la modalidad de investigación-acción, la técnica para recoger los datos fue la observación directa y la recogió en un cuestionario, video y audio casetes; en la investigación participaron 40 estudiantes, de edades comprendidas entre 14 a 17 años. Como resultados de la investigación, la autora expone que a través de las actividades comunicativas los estudiantes conocieron patrones de la lengua extranjera que les ayudó a crear un contexto comunicativo estimulante, del mismo modo indica que a través de las tareas comunicativas, ellos obtuvieron fluidez en su producción oral y usaron recursos pragmalingüísticos para hacer su comunicación más efectiva. En la conclusión expone que desarrollar actividades interactivas y comunicativas contribuye al desarrollo de la habilidad oral de una lengua.

Fernández (2008) realizó un estudio acerca del *mejoramiento de la producción oral de estudiantes de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Baja California* en Tijuana, México. El objetivo de la presente investigación es mejorar la producción oral de estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera. Por medio de este estudio, se comprobó que, por medio de la aplicación de actividades orales, la producción oral de los estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera mejoró considerablemente (Fernández, 2008).

Murad (2009) en su investigación *The Effect of Task-Based Language Teaching on Developing Speaking Skills among the Palestinian Secondary EFL Students in Israel and Their Attitudes towards English* publicada en Irbid, Jordania, investigó el efecto del enfoque de enseñanza de lenguas basado en tareas en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes palestinos de secundaria y sus actitudes hacia el inglés. Esta investigación realizada bajo el enfoque cuantitativo, utilizó un diseño cuasi-experimental usando un grupo experimental y un grupo de control. Los instrumentos utilizados fueron un pre-test y post-test, programa basado en tareas y cuestionario actitudinal. Los participantes de la investigación son 91 estudiantes, 37 varones y 54 hembras. Entre los resultados obtenidos se encontró que los programas basados en el enfoque por tareas enfatizan la influencia en los estudiantes más que en su competencia lingüística. Las conclusiones obtenidas indicaron que los programas elaborados bajo el enfoque por tareas mejoran la habilidad oral de los estudiantes del grupo experimental y afectan positivamente sus actitudes hacia el inglés.

Teruel y Hernández (2010) condujeron la investigación *Fases didácticas para la conducción de la pronunciación del inglés como lengua extranjera en la Pedagogía Sociedad Cubana en la Habana Cuba*. Dicho estudio llegó a las siguientes conclusiones:

Las fases y orientaciones didácticas propuestas responden a la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera, desde el perfeccionamiento de la dirección de la enseñanza de la pronunciación que es uno de sus medios de asimilación. El proceso de sistematización teórica realizado permite identificar la necesidad de concebir un espacio en la clase de inglés para el tratamiento sistemático a la pronunciación, la tendencia de buscar el balance entre fluidez y exactitud en la comunicación oral, así como la posibilidad de seguir profundizando en los aspectos teóricos y metodológicos que no han sido suficientemente abordados o que requieren ser reevaluados desde la actualidad (Teruel et Hernández, 2010)

Castro y Navarro (2014) trabajaron *El papel de las canciones en el desarrollo de la comunicación oral en inglés de niños de primero de primaria* y el objetivo de este estudio fue de desarrollar habilidades en la comunicación oral en niños de primero de primaria, a partir del empleo de canciones como estrategia para usar y disfrutar el inglés. El estudio se llevó a cabo en un colegio público colombiano, durante tres meses. Las docentes-investigadoras trataron de motivar a los estudiantes con canciones sencillas y divertidas para ayudarlos a aprender nuevo vocabulario en inglés, a la vez que desarrollaban destrezas orales en la lengua inglesa desde el inicio de su proceso de alfabetización. En este artículo compartimos los hallazgos provenientes de los datos recogidos a través de observación directa, notas de campo, grabaciones de vídeo y entrevistas, que muestran el proceso seguido por los jóvenes estudiantes al adquirir vocabulario cantando (Castro y Navarro, 2014).

Rico, Ramírez et Montiel (2014) realizaron una investigación sobre el *Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos* en la ciudad de Villavicencio, Colombia con el Servicio Nacional de Aprendizaje.

En este trabajo se analizó el uso de los recursos educativos abiertos (REA) como innovación educativa para desarrollar la habilidad oral del idioma inglés en un ambiente b-learning. El estudio se realizó en un programa de nivel técnico del Servicio Nacional de Aprendizaje en Villavicencio (Colombia). La metodología fue de tipo cualitativo, con estudio de casos en un grupo de quince estudiantes que usaron la herramienta SpeakApps para la fomentación de la habilidad oral. Se aplicó entrevistas a estudiantes, las cuales permitieron conocer las interpretaciones sobre el uso del REA y el desarrollo de la competencia oral del inglés. Se entrevistó a un experto de la plataforma, Se aplicó la guía de observación, la bitácora, y se examinó documentos significativos. Los hallazgos indican que la competencia oral de los estudiantes en un curso de inglés en b-learning se beneficia con el uso de los REA mediante estrategias didácticas con tareas significativas, ya que se abren las posibilidades de extensión de la práctica del idioma en la interacción y producción, y se promueve el enfoque comunicativo. (Rico, Ramírez y Montiel, 2014).

Suaza (2014) condujo la investigación *Propuesta de enseñanza basada en el modelo Speaking: Desarrollo de la Producción Oral a un grupo de estudiantes del grado noveno de educación básica secundaria en la Institución Educativa El Chaira José María Córdoba del municipio de Cartagena del Chairá*, en la Universidad de la Amazonía en Florencia, Colombia. Dicha investigación llegó a las siguientes conclusiones:

En el nivel de oralidad en inglés de los estudiantes se encontraron varios tipos de dificultades relacionadas con la participación, pronunciación, interacción, vocabulario y el déficit de producción. De acuerdo al diagnóstico, el modelo predominante en las clases de inglés es el heteroestructurante centrado en la repetición, transmisión y recepción de contenidos, casi exclusivo del sistema mecánico del lenguaje por parte del profesor. Dichas dificultades fueron

utilizadas como indicadores para el diseño y consolidación de la propuesta didáctica. Con el diseño de la propuesta didáctica, la forma de entender las clases y los roles de profesores y estudiantes se propone una salida a dicha situación, a partir de las actividades propuestas, se elimina la jerarquía en el uso exclusivo del lenguaje del docente y se incluye el lenguaje formal en actividades de comunicación visual y auditiva donde todos los estudiantes dejan de ser pasivos en la producción oral (Suaza, 2014).

Un estudio realizado por González (2015) sobre *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México*, tuvo como objetivo determinar qué estrategias de enseñanza el docente promueve en sus alumnos de primaria para desarrollar la habilidad de producción oral o speaking del inglés con la finalidad de que dominen este segundo idioma.

Para efectos de análisis, se pidió a 12 docentes de una Institución bilingüe y privada, que contestaran un cuestionario relacionado con los métodos y estrategias de enseñanza que usan para que sus alumnos de primaria (1ro a 6to) se expresen en inglés. Dentro de los principales hallazgos se encontró que la mayoría de los docentes se enfocan más en que sus alumnos desarrollen la habilidad de escuchar sobre la de hablar. Otro aspecto importante a considerar es la adquisición de vocabulario, pues una de las maneras de hacerlo es escuchando, esto es esencial para que los alumnos puedan comunicarse en el idioma inglés de manera eficiente. El docente usa la motivación y el ejemplo para desarrollar las diversas estrategias de enseñanza para la fomentación del *speaking* ya que varían de acuerdo a cada docente, pero la mayoría recurre a presentaciones semi formales de algún tema de interés, esto hace que el alumno pierda miedo, genera confianza y logre expresarse y dominar su discurso de manera exitosa. La relevancia de este estudio para la institución, radica en que los docentes interesados en desarrollar en sus

alumnos la habilidad de hablar, sobre las demás habilidades, podrán ahora saber cuáles estrategias ayudan a lograrlo; así como las técnicas y actividades didácticas que coadyuvan a que el alumno logre el objetivo de expresarse en inglés de manera exitosa (González,2015)

Rodríguez y Jacobo (2015) condujeron un estudio titulado “*Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo ii de un colegio público de Bogotá*” el estudio expone la posibilidad lograr que un grupo de estudiantes adultos mejoren la expresión oral en inglés a través del uso de situaciones teatrales-sketches en el aula. La propuesta de implementar sketches para que los estudiantes desarrollen su expresión oral en inglés permitió que hubiera un acercamiento a un Nivel AI Principiante según lo establecido en los Estándares Básicos de Lenguas Extranjeras: inglés. Rodríguez et Jacobo (2015) señalan que previo a cualquier intervención pedagógica, es necesario diagnosticar la capacidad lingüística de los estudiantes en lengua meta:

Por otro lado, el estudio revela hallazgos significativos concernientes a una metodología que favorece el acercamiento con la cotidianidad de los estudiantes y mejora la *fluidez*, *pronunciación* y *capacidad de retención*. Rodríguez et Jacobo (2015) destacan “la importancia de relacionar el contexto cotidiano de los estudiantes con los sketches para brindar mayor seguridad al expresarse con fluidez de algo que conocen, y de esta manera recordarlo con mayor facilidad, sin dejar de lado la expresión de frases cortas para lograr una mejor pronunciación” (p. 68).

Otros aportes de la investigación destacan la reducción en los niveles de ansiedad de los estudiantes, mejora en nivel de adquisición de vocabulario, la fluidez y la pronunciación. Al respecto, Rodríguez y Jacobo (2015) indican:

Los sketches permitieron que los estudiantes identificaran el uso del vocabulario que aprendían en clase, en diferentes contextos cotidianos, relacionando así cada temática con situaciones cercanas a ellos como hablar de sus familiares con palabras vistas en clase, saludar y usar los comandos de clase dentro y fuera del aula, etc. Esto hizo que el nivel de adquisición de vocabulario mejorara, que su pronunciación fuera más adecuada y que su fluidez mejorara, ya que reconocían frases compuestas que se practicaban durante los sketches y las palabras que les permitían dar cuenta de la realidad observable. De esta manera se determinó que los sketches atendían el propósito de la investigación, pues los estudiantes disminuyeron su temor al hablar en inglés, se corrigieron errores en la pronunciación e involucraron nuevas palabras a su léxico. Así pues, los estudiantes lograron comunicarse en inglés de manera más clara y coherente con sus interlocutores (p.69).

En concordancia con lo anterior, los sketches potencian la adquisición de vocabulario, debido a la relación con situaciones y temáticas familiares a los estudiantes. Del mismo modo, los sketches propician una mejora en la fluidez caracterizada por la claridad y la coherencia en el texto oral. Por último, los sketches ayudan a disminuir el temor a la hora de realizar una producción oral.

Por último, Rodríguez y Jacobo (2015) concluyen que: “los estudiantes sienten mayor confianza cuando el vocabulario que usan en el diálogo es conocido y cuando trabajan en grupo, perdiendo el temor a hablar en público” (p. 69). Del mismo modo, los autores indican que: “Los movimientos y la dramatización permiten que se recuerden palabras o fragmentos del diálogo, a la vez que desinhibe al estudiante” (p. 69).

En términos de *vocabulario* y *pronunciación*, Rodríguez & Jacobo (2015) evidenciaron que los estudiantes “mejoraron su expresión oral en inglés, al observar avances al saludar y al preguntar por cómo estaban, de las frases y del vocabulario usados en los diálogos de los sketches, la pronunciación, que mejoraba a medida que iban usando el lenguaje, ya que entre ellos se corregían o pedían ser corregidos a fin de comunicarse mejor” (p. 56).

Cruz (2016) realizó un trabajo de investigación *El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo durante el proceso* por parte del Instituto Tecnológicos y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Este estudio tuvo como objetivo describir el desarrollo de la habilidad oral en inglés como segunda lengua, fomentando al mismo tiempo el trabajo colaborativo en alumnos de una primaria pública, para lo cual la investigadora se apoyó de actividades lúdicas que encaminaron el desarrollo del trabajo de campo.

La presente investigación se basó en el método cualitativo, ya que se buscaba conocer la percepción de dicha cuestión; la muestra estuvo conformada por veinticuatro alumnos y tres docentes. Durante el trabajo de campo los datos fueron recolectados por medio de tres instrumentos; primeramente, una entrevista previa a alumnos, una rejilla de observación y entrevistas posteriores para alumnos y docentes. Después de la obtención de los datos, y de llevar a cabo la técnica de triangulación, los principales hallazgos que destacaron fueron: los beneficios de incluir música y juego de roles en el aula, aunado a los efectos positivos de la colaboración entre compañeros. Por lo tanto, esta investigación cobra relevancia en el momento en que se destaca la importancia de enseñar otras lenguas desde temprana edad y enfocarse en desarrollar habilidades lingüísticas productivas, sin olvidar que el lenguaje hace de las personas seres sociales, por lo que se requiere promover la cultura de aprender ayudando a los demás (Cruz, 2016).

Macías (2017), realizó una investigación sobre *Desarrollo de la Expresión Oral en inglés a través del Juego de Roles en estudiantes en Situación de riesgo* en la Institución Educativa Brasilia Bosa en la ciudad de Bogotá.

El propósito de esta investigación fue el desarrollo de la expresión oral en estudiantes en situación de riesgo, que son aquellos niños o jóvenes que se encuentran más predispuestos a experimentar problemas tanto en el rendimiento escolar mediante la implementación de la estrategia de juegos de roles.

La metodología empleada en este estudio fue investigación-acción porque se parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno y se busca mejorar una realidad que puede ser social, educativa, administrativa entre otras (Hernández, 2010). Inicialmente se aplicaron actividades controladas como ejercicios de repetición en cuatro fases, ejercicios de preguntas y respuestas combinadas, ejercicios en cadena, arañagrama, círculos concéntricos y diálogo con pistas que se emplearon con situaciones cotidianas y se finalizó con juego de roles, hasta terminar con actividades que permitían de mayor forma la expresión oral libre de los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidenciaron que los estudiantes mejoraron su pronunciación y vocabulario. Además, el uso del juego de roles en el aula fomentó el trabajo colaborativo, elevó la autoestima, la autoconfianza, la auto-exigencia y las relaciones interpersonales (Macías, 2017)

Ferro, Grelte y otros (2017) desarrollaron la investigación Programa “Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. El propósito de ella fue determinar la efectividad de dicho programa del segundo año de educación secundaria. El tipo de investigación fue básica de enfoque cuantitativo, el diseño fue pre-experimental y los participantes fueron 14 estudiantes. Para el desarrollo del estudio se elaboró un instrumento que fue validado por expertos. Estos resultados corroboran la efectividad del programa, demostrando que los participantes mejoraron de manera significativa en la

pronunciación, la precisión gramatical y lexical, la interacción, la expresión corporal y la comprensión comunicativa al comunicarse en el idioma inglés. También demostraron que los estudiantes lograron interactuar con sus compañeros y desarrollar con facilidad el proceso comunicativo (Ferro, Grete y otros, 2017).

Gutiérrez (2005) en su investigación *Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Tasks* publicada en Bogotá Colombia describe un proyecto de investigación para desarrollar las habilidades orales a través de tareas comunicativas e interactivas de un grupo de estudiantes de noveno grado en la Institución Educativa Distrital Britalia en Bogotá (Colombia). La investigación la llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, con la modalidad de investigación-acción, la técnica para recoger los datos fue la observación directa y la recogió en un cuestionario, video y audio casetes; en la investigación participaron 40 estudiantes, de edades comprendidas entre 14 a 17 años. Como resultados de la investigación, la autora expone que a través de las actividades comunicativas los estudiantes conocieron patrones de la lengua extranjera que les ayudó a crear un contexto comunicativo estimulante, del mismo modo indica que a través de las tareas comunicativas, ellos obtuvieron fluidez en su producción oral y usaron recursos pragmalingüísticos para hacer su comunicación más efectiva. En la conclusión expone que desarrollar actividades interactivas y comunicativas contribuye al desarrollo de la habilidad oral de una lengua (Gutiérrez, 2005).

Medina (2012) condujo la investigación “El estudio el enfoque por tareas para desarrollar la expresión oral en inglés”, en la cual tuvo como objetivo proponer un programa basado en el enfoque por tareas que contenga tareas comunicativas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4° año de Educación Media General de una Unidad Educativa ubicada en el sector El Bosque de El Vigía. Esta se enmarca dentro del enfoque comunicativo con un diseño basado

en investigación-acción. La información del diagnóstico se obtuvo a través de observaciones a los estudiantes para conocer su desempeño en la expresión oral en inglés; una entrevista a 4 estudiantes de rendimiento académico diferente para saber sus percepciones sobre su destreza oral y un coloquio en el que se buscaba conocer las opiniones de los estudiantes sobre su proceso de expresión oral. Como resultado del diagnóstico aplicado a un grupo de 33 estudiantes de la asignatura inglés que participaron en la investigación, se obtuvo que los estudiantes no desarrollaron la expresión oral debido a que, en los años de estudio anteriores, los profesores de inglés no realizaban suficientes actividades orales. Posteriormente se elaboró un programa basado en el enfoque por tareas, compuesto por dos unidades didácticas, donde cada una tenía actividades comunicativas y de aprendizaje. Dicho programa se aplicó durante 18 días de clase, empleando las técnicas de observación para registrar situaciones de los estudiantes y el coloquio para conocer sus impresiones. En conclusión, el enfoque por tareas, logra el desarrollo de la expresión oral de los participantes en situaciones comunicativas reales con la ayuda de estrategias de aprendizaje y comunicación usadas en la ejecución de las unidades didácticas.

Dimas (2016), en su tesis de maestría titulado “El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo durante el proceso” tuvo como objetivo describir el desarrollo de la habilidad oral en inglés como segunda lengua, fomentando al mismo tiempo el trabajo colaborativo en alumnos de una primaria pública, para lo cual la investigadora se auxilió de actividades lúdicas que encaminaron el desarrollo del trabajo de campo. La presente investigación se basó en el método cualitativo, ya que se buscaba conocer la percepción de dicha cuestión; la muestra estuvo conformada por veinticuatro alumnos y tres docentes. Durante el trabajo de campo los datos fueron recolectados por medio de instrumentos; primeramente, una entrevista previa a alumnos, una rejilla de observación de la investigadora que se ocupó durante

la investigación y entrevistas posteriores para alumnos y docentes. Después de la obtención de los datos, y de llevar a cabo la técnica de triangulación, los principales hallazgos que destacaron fueron: los beneficios de incluir música y juego de roles en el aula, aunado a los efectos positivos de la colaboración entre compañeros. Por lo tanto, esta investigación cobra relevancia en el momento en que se destaca la importancia de enseñar otras lenguas desde temprana edad y enfocarse en desarrollar habilidades lingüísticas productivas, sin olvidar que el lenguaje hace de las personas seres sociales, por lo que se requiere promover la cultura de aprender ayudando a los demás (Dimas, 2016).

Quispe (2017) realizó la investigación *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla* y el objetivo de esta fue determinar el nivel de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla; de esta manera Quispe descubrió cómo los estudiantes se desempeñaban oralmente cuando aprenden un idioma extranjero. La población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de la institución ya mencionada, de cual se tomó como muestra a los 49 estudiantes de las secciones A y B de manera intencional como una muestra censal; y se aplicó el instrumento denominado “Prueba de comprensión y expresión oral del idioma inglés”, que fue previamente sometido a juicio de expertos para su validación, y a la prueba de KR20 para aprobar su fiabilidad. Metodológicamente nuestra investigación es de tipo descriptivo, que pertenece a un nivel básico y se realizó con un método descriptivo simple, tomando el diseño transversal que pertenece al diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo. Una vez recolectados los datos informativos sobre la competencia oral del idioma inglés y sus dimensiones, proseguimos a hallar los resultados estadísticos, para lo cual fue necesario apoyarse

en el programa SPSS versión 23, que nos posibilita precisar detalladamente los resultados de los niveles de la variable y sus dimensiones. Finalmente, se concluyó que los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla desarrollaban la competencia oral del idioma inglés de manera poco óptima; en lo que se destacaban mejor es en la comprensión oral, pero se tuvo mayor dificultad en la expresión oral (Quipze,2017).

Morales, Bohorquez y Agudelo (2009) hicieron un estudio investigativo Propuesta para el mejoramiento del inglés y el objetivo fue mejorar los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes de 4B del Colegio Antonio José de Sucre I.E.D, mediante la implementación de unidades didácticas multimediales. El tipo de investigación fue cualitativa de tipo pre-experimental, en la cual se llevó a cabo 4 fases de investigación; fase de pre-investigación, fase de contacto con la comunidad, fase de programación y fase de evaluación. La población para ña metodología de esta investigación estaba conformada por 27 estudiantes del grado 4B teniendo en cuenta los instrumentos tales como observaciones, entrevistas y encuestas. Los resultados para esta investigación fueron las siguientes: mediante la aplicación de las Unidades Didácticas Multimedia, se consiguió el aprendizaje y mejoramiento del inglés de los estudiantes del grado 4B, a través de la motivación y la interacción, las ventajas que ofrecen estos recursos didácticos, contribuyeron a despertar el interés por el aprendizaje y el auto-aprendizaje. El trabajo realizado por Morales, Bohorquez et Agudelo (2009), llegaron a las siguientes conclusiones:

Por su alto potencial didáctico, carácter audiovisual e interactivo, las Unidades Didácticas multimedia resultaron atractivas e interesantes para los y las estudiantes. Motivaron a los y las estudiantes, ya que su grado de motivación fue directamente proporcional al mejoramiento obtenido. Los y las estudiantes demostraron mayor disponibilidad a partir de la Interacción entre el computador, profesor y compañeros. La tecnología en el aprendizaje del inglés, se adaptó

mejor a las necesidades y conocimientos de cada estudiante. La implementación de Las Unidades Didácticas Multimediales en la enseñanza del inglés contribuyó altamente al aprendizaje y mejoramiento de los y las estudiantes en esta área (Morales, Bohórquez y Agudelo, 2009).

Arango y Conga (2013) desarrollaron la investigación Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Los Libertadores de Ayacucho. Afirmaron que no existen medios audiovisuales (televisor, Cd player, computadora, etc.) que permitan desarrollar la expresión oral. Toda Institución Educativa debería contar con diferentes materiales didácticos para el aprendizaje del inglés (Arango y Conga, 2013).

2.2 Marco Teórico

El quehacer del maestro, la enseñanza, tiene como actividad principal la mediación, por medio de la cual se busca facilitar el aprendizaje del estudiante. Para alcanzar un aprendizaje significativo, el profesor de lengua extranjera necesita disponer de dispositivos instrumentales, tales como estrategia, técnicas y materiales, que favorezcan al aprendizaje significativo.

La realización de Secuencias Didácticas para el aprendizaje de una lengua permite planear las clases teniendo en cuenta las particularidades del tema, los estándares, los objetivos, las actividades metodológicas, los recursos didácticos y la evaluación. Su diseño y aplicación requieren de una planeación razonada y contextualizada, de acuerdo con el currículo y con el aprendiz que se reflejen en los planes de área de inglés.

Es así como la reflexión sobre la secuencia didáctica para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva implica la revisión de conceptos y teorías relacionadas con aspectos de la disciplina de la didáctica. Además, el contexto educativo, en el

cual se desarrolla la presente investigación, exige la fundamentación del modelo educativo dirigido que representa la Escuela Nueva del Ministerio de Educación Nacional. La precisión teórica y conceptual que se presenta a continuación se relaciona con los diferentes ejes utilizados en el desarrollo de la investigación.

2.2.1 Didáctica.

La didáctica es la ciencia que estudia a través de los métodos de enseñanza impartida por el docente, mediante el uso de recursos didácticos en un aula de clase. Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego *didaskhein* que significa enseñar y *tékne* que significa arte, en consecuencia, se puede afirmar que es el arte de enseñar. Desde el siglo XVI, Juan Amós Comenio ha sido considerado uno de los primeros maestros y precursores de la pedagogía moderna, en su obra *Didáctica Magna* (1657) ha dado origen a el concepto de didáctica, el cual define como el arte de enseñar.

Para Larroy (1949), la didáctica es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su metódica e integral formación (Citado por Buchelli 2009, p. 21). De acuerdo a lo anterior, es claro que para Larroy, la didáctica es producto de procesos pedagógicos, que desde la acción del docente permite al estudiante la adquisición progresiva de conocimientos y habilidades aportados a su formación integral, mediante procesos formativos metódicos y sistemáticos.

Por otra parte, Nérici (1973) afirma que la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por objeto la dirección el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente

y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable (Citado por Torres y Girón, 2009, p. 12). A su manera de ver, la didáctica estudia los recursos técnicos orientados al aprendizaje, además estos recursos deben garantizar que los procesos educativos estén al servicio de la formación integral de ciudadanos competentes y participativos en sociedad.

Independientemente de las especificidades de los saberes pertenecientes a las diferentes áreas del conocimiento, la didáctica unifica en conjunto las estrategias, técnicas y procedimientos garantizando la calidad en los procesos educativos. Como lo expresa Luna (1998) la didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Por tanto, la didáctica general constituye una metodología de tipo universal, con recursos pedagógicos, procedimientos y técnicas con el objetivo de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas ramas del conocimiento.

Desde la posición de Luna (1998) la didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

Claramente, esta autora señala que la didáctica es conformada por dos elementos fundamentales: en primer lugar, ciencia (teoría), en el sentido en que esta permite al educador, desde su quehacer, conocer y adquirir una serie de procedimientos formativos, conceptos y

teorías fundamentadas con carácter científico que conforman la práctica o el arte de enseñar. En este sentido, la didáctica vista como una ciencia abarca, desde un plano netamente teórico, un conjunto de saberes y procedimientos de valor científico que fundamentan el cómo enseñar.

En segundo lugar, la didáctica puede catalogarse como arte (práctica), cuando la teoría trasciende a la práctica. Es decir, todo el conjunto de saberes, procedimientos y teorías sobre el quehacer docente, se transforman en acciones observables y aplicables para la consecución eficaz y oportuna del aprendizaje. De este modo, la didáctica como arte, se describe como la calidad intelectual del docente que se refleja en la acción pedagógica, caracterizada por la implementación de habilidades, técnicas y procedimientos de tipo mediatizador para lograr un proceso formativo graduado y perfeccionado. Asimismo, Luna (1998) agrega que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza: para ello reúne y coordina con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

De acuerdo con Fernández, Sarramona y Tarín (1981), la didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: como la dirección total del aprendizaje, es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos (Fernández, Sarramona & Tarín, 1981 citado por Luna, 2009, p. 12).

2.2.2 Competencia Comunicativa.

La competencia comunicativa es la capacidad para comunicarse en una segunda lengua dependiendo del contexto en que se desempeña el ser humano. Hymes (1974) define que la

competencia comunicativa es el término más común para la capacidad comunicativa del sujeto. Adicionalmente, la Competencia Comunicativa es la habilidad para desempeñarse en un ambiente social en la manera que se expresa un idioma extranjero. Teniendo en cuenta Berruto (1979) la Competencia Comunicativa es una serie de habilidades extralingüísticas, interrelacionadas, sociales y semióticas, y, por otro lado, de una habilidad lingüística y multiforme.

Canale y Swain (1980) hicieron un marco comunicativo para la enseñanza de una segunda lengua elaborando con el fin de analizar pruebas orales. Distinguen en lo que ellos llaman la competencia comunicativa tres componentes que consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical, entienden los conocimientos de formas y contenidos; por competencia sociolingüística, los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación; y por competencia estratégica, las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso.

El modelo de Bachman (1990) reorganiza los tres componentes principales: la competencia en el lenguaje, la competencia estratégica y los mecanismos psicofisiológicos. La competencia en el lenguaje abarca diversos tipos de nociones que se utilizan en la comunicación a través del lenguaje.

Para Medina (1998) se puede entender de manera precisa que la Competencia Comunicativa responde a las capacidades, conocimientos, habilidades lingüísticas y paralingüísticas que regulan el sentido de las interacciones comunicativas en contextos socioculturales específicos.

2.2.2.1 Competencia Lingüística.

Tomado de los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación (2006), la competencia lingüística se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para usarlos en la construcción de mensajes bien formados y significados incluyendo los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes (MEN,2006).

Según Gardner (1993) la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua (Gardner,1993).

2.2.2.2 Competencia Pragmática.

Según los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación (2006) la competencia pragmática se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos donde comprende, en primera instancia, una Competencia Discursiva que se refiere a la capacidad de organización de oraciones por medio de secuencias produciendo fragmentos textuales. En

segunda instancia, para conocer, tanto en las formas lingüísticas y sus funciones, como la manera en que se enlazan unas con otras en contextos comunicativos reales (MEN,2006).

Bachman (1990) define la competencia pragmática como la habilidad de usar el lenguaje para expresar una amplia gama de funciones y la capacidad de interpretar la fuerza ilocutoria en el discurso de acuerdo con el contexto sociocultural en el que se produce el lenguaje oral (Citado por Tello 2006 p. 173). Por su parte, Kasper (1997) define a la competencia pragmática como el conocimiento de la acción comunicativa al igual que su aplicación y la habilidad de utilizar la lengua apropiadamente de acuerdo a su contexto y cultura (Kasper, 1997 citado por Wichein, S. 2012 p.15).

2.2.2.3 Competencia Sociolingüística.

Según los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación (2006), la competencia sociolingüística se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento (MEN,2006).

2.2.3 Secuencia Didáctica.

Se entiende que la Secuencia Didáctica es una serie de actividades de manera organizada que tiene un objetivo educativo. Dicha Secuencia se divide el tiempo de las clases en tres momentos: Inicio, Desarrollo y Cierre. Todo inicio se vincula con los conocimientos previos y todo cierre debe, además, introducir al próximo inicio, logrando los fines del aprendizaje.

La Secuencia Didáctica es un conjunto de actividades metodológicas de manera ordenada que se apuntan al aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los objetivos, los materiales y la evaluación de una lección de clase. También se refiere al ámbito de la enseñanza en un contexto académico.

Comprende las actividades sucesivas que tienen como fin enseñar un contenido educativo caracterizando por ser una continuidad no aditiva, sino interrelacionada, estructurada progresivamente de manera tal que una actividad complementa y amplía la actividad anterior y por la evaluación se proyecta a la siguiente, siempre orientada a la competencia a lograr (Benejam, 1997).

Teóricos como Long y Crookes (1992) afirman que la secuenciación son parámetros de selección y ordenación de las funciones comunicativas mas no del grado de dificultad lingüística (Long y Crookes, 1992 citado por Criado, 2008, p.5). Expresado, en otros términos, una Secuencia Didáctica consiste de una serie de actividades diseñadas en un orden jerárquico encaminadas a la adquisición de contenidos y el desarrollo de una habilidad en términos de función y desempeño lingüístico y comunicativo. En este sentido, la secuenciación privilegia la organización de las funciones del lenguaje, dando así importancia a lo que es capaz de hacer el aprendiz de manera progresiva en términos de comunicación a través del uso del lenguaje.

Basándose en Pérez (2005), la Secuencia Didáctica se entiende como una estructura de acciones e interacciones, que son organizados para alcanzar un aprendizaje. Por tal razón, es un conjunto de actividades de relación e interacción entre el docente y el estudiante logrando un aprendizaje de contenidos planteados en el desarrollo de la clase. Es necesario tener una Secuencia Didáctica por medio de una planeación por competencias para la generación de

cambios en el proceso de aprendizaje a partir de una perspectiva de la formación integral. (Tobón, 2010). A continuación, se tienen en cuenta las siguientes características más importantes de esta estrategia con referente a la Secuencia Didáctica:

Pequeño ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado hacia un fin articulado en forma de secuencia temporal. Los procedimientos se centran en la reflexión sobre el uso y la aplicabilidad de los contenidos. Incorporación de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir). Las actividades se planifican desde una vista bilateral: la función del emisor y la de los receptores. Integra los distintos tipos de evaluación: inicial, formativa y sumativa. La evaluación formativa cobra una relevancia especial. Pautas de observación y valoración en el proceso y los resultados. Tiene una duración de 6 a 10 horas de clase. (Martin, 2009, p. 120).

La secuencia didáctica es un diseño en el que se encadenan y articulan las distintas tareas, estableciendo la función que cada una tiene sobre la construcción del conocimiento. (Etaire 1999, citado por Sanz, 2014, p. 31). Por tanto, una secuencia didáctica está constituida por una serie de tareas y actividades que se articulan entre sí con el objetivo de promover el aprendizaje y la adquisición de contenidos y funciones de una lengua extranjera.

En esta sección se abordan los aportes de Giné y Llena (2003) en relación al concepto de secuencia didáctica y su importancia en las prácticas educativas, las fases que la conforman y las dificultades y obstáculos en cada una de estas. En los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario adoptar una postura reflexiva y propositiva que permita al docente y a los educandos optimizar las prácticas educativas y el desarrollo de aprendizajes. Analizar la práctica educativa

permite planificar y diseñar secuencias formativas en pro de la calidad de los procesos educativos.

De acuerdo con Giné y Llena (2003) para un educador o educadora lo habitual es trabajar planificando y desarrollando secuencias didácticas. Es decir, pensar en la práctica como un proceso de aprendizaje que se va construyendo gracias a una serie (o secuencia) de acciones, tareas y actividades. En este sentido, el éxito de los procesos formativos se debe en gran parte a secuencias formativas o de aprendizaje, las cuales integran una serie de acciones que constituyen la reflexión, diseño y planificación de actividades y unidades didácticas que contribuyen en gran medida a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las ideas expuestas por Giné y Llena (2003) denotan que la secuencia didáctica es una de las maneras posibles de observar, analizar y juzgar sobre la acción educativa, bien sea para planificarla o para evaluar la acción que se realiza o se ha realizado en la práctica. En el mismo sentido, los autores afirman que la acción educativa se desenvuelve a lo largo de un tiempo determinado mediante una serie de acciones o actividades (realizadas por el propio educador o educadora y por los educandos y educandas) a lo largo de una secuencia que tiene como finalidad el aprendizaje, es decir, la formación. De lo anterior se infiere, que las secuencias didácticas están íntimamente ligadas sobre la acción educativa y que a su vez se caracterizan por ser una serie de acciones continuas y toma de decisiones con el propósito de garantizar la calidad del aprendizaje en los procesos formativos. Por último, Giné y Llena (2003) afirman que las secuencias didácticas son la manera habitual cómo se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad.

De acuerdo con estos autores, se puede afirmar que una secuencia didáctica está conformada por fases a lo largo de los procesos educativos, las cuales integran una serie de acciones y actividades que responden a una intencionalidad de tipo académico.

2.2.3.1 Fases de la secuencia didáctica según el modelo de Giné y Llena (2003).

Giné et Llena (2003) explican además que la secuencia se da en un espacio de tiempo (que podemos dividir en fases) y cada secuencia tiene características distintas según las actividades concretas que se desarrollan en cada una de sus fases y a lo largo de la secuencia en su conjunto. Por lo tanto, el proceso educativo intencional tiene una fase de diseño o planificación; una fase activa, de interacción entre educadores y educandos; y una fase posterior de revisión. A continuación, se explora de manera detallada las fases de la secuencia didáctica basado en los estudios de Giné y Llena (2003).

La fase activa constituye el momento nuclear del proceso ya que es en esta fase donde el educador incide directamente en los procesos de aprendizaje de los educandos, donde aplica lo que ha planificado o previsto, donde se enfrenta a situaciones no previstas y a problemas nuevos, y donde, en definitiva, toma numerosas decisiones con base a su acción y a la relación con los educandos.

En estas tres fases de la secuencia didáctica tanto de la fase inicial, de desarrollo y de cierre, el educador toma muchas decisiones. Estas, son fundamentalmente de tres tipos:

- Decisiones referidas a las intenciones (finalidades, objetivos, contenidos).
- Decisiones referidas a la metodología, a la organización y a los recursos (como hacerla)
- Decisiones referidas a la evaluación (a su vez, muy relacionadas con las metodológicas).

2.2.3.1.1 Fase inicial.

Para Giné y Llena (2003) la fase inicial sienta las bases del proceso formativo que se irá desarrollando a lo largo de la práctica educativa. La fase inicial es el punto de partida de los procesos formativos y por ende el dedicar tiempo suficiente y dar relevancia a esta fase se convierte en una condición necesaria para que, a lo largo de las fases siguientes, el trabajo educativo se sustente en un punto de partida adecuado.

Cuando se inicia con la presentación de un tema o una unidad de trabajo, el educador necesita presentar o introducir el tema además de explicitar de que se tratara. En esta presentación el educador intenta motivar a educandos, haciéndoles ver el interés del tema, despertando curiosidad, estimulando a crear expectativas positivas.

Giné y Llena (2003) suponen la existencia de la necesidad de pensar en un tipo de evaluación que facilite los mecanismos y procesos favorecedores de su proceso de aprendizaje. Por consiguiente, para el educador la evaluación inicial es imprescindible. La información recogida en las actividades de este tipo de evaluación, su análisis y juicio, permite diagnosticar cual es el punto de partida del proceso de aprendizaje tomando en cuenta la perspectiva de los educandos y pronosticar que es posible plantear a partir de la situación inicial. La presentación del tema y la evaluación inicial deben ayudar a que los educandos:

Anticipen que es lo que se tratará, que se pretende, cuales son las finalidades, para poderse implicar activamente desde el principio del proceso formativo. Actualicen sus ideas y conocimientos previos sobre la temática que se tratara. Adecuen su planificación para ajustar su manera de comportarse al enfoque y a las necesidades de las tareas que se desarrollarán. Refuercen su motivación (Giné y Llena, 2003).

2.2.3.1.2 Fase de desarrollo.

La fase de desarrollo es la más larga de la secuencia: en ella se desarrollan actividades para el aprendizaje y para la evaluación y estas ayudan a la construcción del aprendizaje. En esta fase, hay que prever estrategias que faciliten un aprendizaje con sentido (actividades de interrogación y cuestionamiento, de construcción de significados, de generalización y aplicación, etc.), que fomenten el desarrollo de la capacidad de autonomía (actividades de decisión y autorregulación), la interrelación social (Grupos cooperativos de trabajo, contratos colectivos, etc.) y la inserción social crítica (actividades de análisis y juicio crítico, dilemas morales, etc.).

En cuanto a la autorregulación, es pertinente compartir los criterios de evaluación con educandos. Se requiere la clara especificación de los criterios, pero también poner en juego mecanismos que faciliten su comprensión y procesos de negociación y pacto que lleven a asumir el protagonismo del propio proceso formativo. La autorregulación es, en muchas ocasiones, un proceso de autoevaluación, pero también se puede llevar a cabo mediante actividades de evaluación mutua y de evaluación entre compañeros y compañeras y de coevaluación entre el educador y el educando. (Giné y Llenas, 2003).

2.2.3.1.3 Fase de cierre.

La última fase de la secuencia didáctica es la fase de cierre. No basta con un buen inicio y una fase de desarrollo en la cual se han ido trabajando distintos contenidos. Para cerrar el proceso se requiere realizar una síntesis, recapitulando e interrelacionando los contenidos que se han ido trabajando a lo largo del tema o unidad (Giné y Lleras, 2003).

2.2.3.1.4 Evaluación y síntesis

Giné y Llena (2003) señalan que la fase de cierre tiene que servir para: 1) Evaluar el proceso seguido y los resultados obtenidos. 2) Recapitular y relacionar los contenidos trabajados a lo largo de la secuencia para que educandos y educandas puedan ser conscientes de su proceso de aprendizaje y orientarse sobre cómo enfocar nuevas secuencias didácticas. La tabla 1 ilustra las fases de la secuencia didáctica (Giné y Llena 2003).

INICIAL		DESARROLLO		CIERRE
Detección de ideas previas	Presentación	Regulación	Autorregulación	Síntesis y estructuración
Anticipar. Motivar. Actualizar. Adecuar planificación.	Presentarse el tema. Representarse el objetivo.	Gestión de errores. Refuerzo de éxitos. Arbitrar mecanismos de regulación.	Apropiación de criterios. Construcción sistema personal de aprender.	Recapitular. Relacionar. Orientar nuevas secuencias.
EL PROFESOR OBTIENE				
Diagnóstico. Pronóstico.	Motivación. Comunicación/ explicitación.	Tipo de errores. Diagnóstico obstáculos. Detección estrategias exitosas.	Autonomía alumnado	Presentación grupal. Representación individual.

Tabla 1. Fases de la Secuencia Didáctica de Giné y Llena (2003).

2.2.4 Expresión Oral.

La Expresión oral es una de las cuatro habilidades básicas que se desarrollan en la adquisición de una lengua extranjera o segunda lengua, de manera consciente o inconsciente. La expresión oral nace debido a la necesidad de las personas en poder comunicar sus deseos, sentimientos y emociones, por lo cual es vital el poder desarrollar esta habilidad cuando se aprende una segunda

lengua o idioma extranjero, ya que ese es el interés de aprenderlo, no solamente entenderlo, sino más bien el poder expresar lo que se quiere.

La expresión oral requiere materiales de apoyo que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la importancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes (Cisneros 2011. Pp. 51,52).

Ramírez (2002) plantea este concepto “como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana”, la cual no se le ha dedicado suficiente atención y para ello se debe plantear una reflexión para retomarla y abordarla didácticamente. En este sentido, la expresión oral consiste en desarrollar una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, resulta más que interpretar sonidos, no sólo se interpreta y produce en la cadena oral y sus elementos articulados, sino también los que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y de la velocidad del habla (Ramírez, 2002).

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

- Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

- Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.

- Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc. (Cassany, Luna y Sanz,1994).

2.2.4.1 Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.

Algunos planteamientos en relación a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje son los siguientes:

2.2.4.1.1 Los estudiantes aprenden a través del habla.

La apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez. (Cullinan P., 1993,42).

2.2.4.1.2 El habla apoya la clarificación de los pensamientos.

Douglas B. (1976) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o

interpretaciones de la realidad que enfrentan”. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

2.2.4.1.3 El habla ayuda a la comprensión.

Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

2.2.4.1.4 Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir.

Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo.

2.2.4.1.5 Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo.

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

2.2.4.1.6 El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes.

Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras

pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.

Gordon (1985 p.34) “Los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente”, además sugiere las siguientes pautas para los docentes:

- Hacer sentir a los alumnos que lo que dicen es digno de la más cuidadosa atención.
- Empeñarse en entender lo que ellos dicen.
- Considerar los significados expresados por el alumno como una base para lo que se le enseñará a continuación.
- Seleccionar y transmitir información, tomar en cuenta su habilidad para entender; es decir, para construir una interpretación apropiada sobre esa información.
- Al respecto las bio- clases generan estas pautas ya que son clave para aumentar la autoestima de los estudiantes y de esa manera logran ser reconocidos y se sientan más seguros para comunicar sus pensamientos (Gordon, 1985 p.34).

2.2.4.2 Actividades de expresión oral.

En las actividades de expresión oral, el usuario de la lengua produce un texto oral que se recibe por uno o más oyentes. Algunos ejemplos de actividades de expresión oral para los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega son los siguientes:

- Leer en voz alta un texto escrito.
- Hablar apoyándose en notas, en un texto escrito o en elementos visuales (esquemas, imágenes, gráficos, etc.).
- Cantar

- Descripción de experiencias.
- Hablar en público. (Marco Común Europeo, 2002, p. 61).
- A1 Puede expresarse con frases sencillas y aisladas a personas y lugares. Es capaz de describirse a sí mismo, hablar de su profesión y de su lugar de su residencia. (Marco Común Europeo, 2002, p. 61).

En este sentido, la expresión oral juega un papel fundamental en el desarrollo de las actividades en un nivel A1 con relación a la habilidad del habla. Es importante también que el estudiante de nivel A1 utilice expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.

2.2.5. Escuela Nueva.

En Colombia, la Escuela Nueva surgió hace más de 40 años como respuesta a los desafíos de la época, estableciéndose como uno de los modelos que ha facilitado la educación a lo largo y ancho del territorio nacional, fortaleciendo la labor pedagógica de los educadores y de las instituciones, tal como lo expresa Arboleda (2009) “Escuela Nueva surgió en Colombia como una respuesta a los persistentes problemas de la educación rural y se organizó a partir de las bases de la escuela unitaria, promovida por la UNESCO en la década de los sesenta”(p.7).

La Escuela Nueva que inició en Colombia como una experiencia local en el Instituto Superior de Educación Rural (ISER) en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, rápidamente evolucionó hasta convertirse en lo que se denominó al final de los sesenta y la década de los setenta el Programa Escuela Nueva, este programa adquirió nuevas estrategias y a través de diversas adaptaciones fruto de la constante evaluación perfeccionó su estructura y su amplitud para adecuarse a las necesidad de los diferentes contextos educativos permitiéndose así ser parte

de la política educativa nacional y estableciéndose más adelante como un referente de vital importancia para la concepción de la ley 115 o ley General de Educación.

En los últimos años se la ha venido considerando como un modelo educativo. Como la palabra modelo se emplea con diversos significados, es conveniente señalar el que se le da en relación con temas educativos. Un modelo educativo es un todo conceptual estructurado, creado socialmente para visualizar, representar, comprender y hacer seguimiento de las variables que intervienen en los procesos educativos. Para el Ministerio de Educación Nacional, los modelos educativos flexibles son propuestas educativas que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, las cuales se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico, metodológico y didáctico, coherente entre sí, y que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que está dirigido; cuentan con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que responden a las posturas teóricas que los orientan (MEN,2010).

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa. (ASPOROED,2007).

La decisión de implementar Escuela Nueva en el país conlleva un proceso de capacitación y acompañamiento, la dotación de materiales y medios para la organización de un centro de recursos de aprendizaje, y la aplicación de unas estrategias de seguimiento, evaluación y mejoramiento. Por esa solidez del modelo, varios gobiernos han destinado recursos estatales para alcanzar, a través de él, objetivos que promueven el bienestar social, la justicia, la equidad y la paz (MEN,2010).

2.2.6 El Juego.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes y en este caso como estrategia educativa, permitiendo que los niños experimenten, aprendan, reflejen y transformen activamente la realidad. El juego genera nuevas formas para explorar la realidad, favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos permiten a los estudiantes descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. Los juegos inmersos en la educación es un tema del cual algunos teóricos ya han hablado al respecto y que se ha mencionado que. “El juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (Montessori, 2004, citada en Newson, p. 26).

Vizco (2007) afirma que los juegos didácticos son un instrumento y técnicas que se utilizan en el aprendizaje del idioma y hacen de este un proceso más motivante, activo e interesante. Para realizar un juego los estudiantes deben estar motivados, lo que contribuye a facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para este autor, los juegos didácticos demandan un esfuerzo y dedicación mayor por parte del profesor, ya que en su preparación y puesta en práctica en clases,

debe ser capaz de aprovechar los conocimientos que tienen sus alumnos, así como evadir las dificultades propias de cualquier juego por su complejidad, por lo que debe utilizar las técnicas más asequibles y accesibles para los alumnos (Visco,2007).

Ávila (2007) afirma que el juego es una actividad espontánea como parte del desarrollo del estudiante. La adquisición de estructuras gramaticales de un segundo idioma considerado complejo, puede facilitarse si se aprovechan tal espontaneidad y mediante las actividades lúdicas, el profesor de inglés orienta al estudiante para que éste se apropie de dichas estructuras de formas naturales y divertidas. (Ávila, 2007).

2.2.6.1 El uso de juegos en el aula de lenguas extranjeras.

Se entiende que para el aprendizaje de una lengua extranjera en el estudiante es necesaria la aplicación de métodos muy motivadores, dejando atrás clases aburridas y destacando actividades interesantes. Como dice el filósofo Huizinga (1968:12), “El juego existió antes de toda cultura y la cultura surge en forma de juego”.

Basándose en las ideas de Juan Rubio y García Conesa (2013:171), se señalan que muchos psicólogos y psicopedagogos han hecho investigaciones acerca del uso de juegos en el aula y destacan sus valores afectivos sociales, lingüísticos y cognitivos, ya que el juego da lugar a un clima emocional y sobre todo afectivo basado en la seguridad, confianza y aceptación. Los investigadores han observado un aumento en la atención científica que se les ha dado a los juegos como una de las mejores herramientas para el aprendizaje de la lengua inglesa en Educación Primaria.

Los niños disfrutan con los juegos constructivos. Además de ser motivadores y divertidos, proporcionan una buena práctica que conlleva la mejora de la pronunciación de las palabras de la

lengua inglesa, de la gramática y de las cuatro destrezas de la lengua. Los juegos son el medio para practicar el vocabulario, formas verbales o para relajarnos en clase después de una prueba, por ejemplo. Además de conseguir que nuestros alumnos deseen realizar estos juegos para pasarlo bien, también aprenderán más rápidamente e intentarán interiorizar rápido y bien los conocimientos que se deban adquirir con la finalidad de jugar de forma correcta con sus demás compañeros. Los juegos pueden aumentar la popularidad de la clase de inglés. Al introducir actividades lúdicas al aula de inglés, dicho idioma se convierte en una regla más que respetar y que emplear correctamente para llevar a un buen término el juego.

2.2.6.2 Características de los juegos

Podríamos definir el juego, desde el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, como una actividad que conlleva a aprender divirtiéndose.

Se trata de incorporar al aula juegos que propicien un ambiente distendido en el que el aprendiz comparte con sus compañeros de juego una auténtica experiencia de comunicación; por tanto, es importante considerar el juego como una actividad real de comunicación.

El juego relaja al alumno y favorece la participación creativa al plantear una necesidad del uso del inglés. Aunque debemos tener cuidado al plantear una actividad, ya que si no lo estuviera como, por ejemplo, una actividad que se ha planteado en el último momento, o que sea de rellenar, perderá todo su potencial. Y para que esto no ocurra debemos dedicar el tiempo necesario y tener siempre presente a la hora de diseñar cualquier actividad, las necesidades y motivación del alumnado. El fin de este proceso lleva a captar la atención y despertar el interés del alumno (cfr. Pastor Cesteros 2004:259).

2.2.7 Material didáctico.

En el contexto educativo se han utilizado diferentes tipos de materiales didácticos para la enseñanza de las áreas de conocimiento en el nivel de preescolar, básica, media y educación superior. El Material Didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Olgadlde (1997) afirma que los materiales didácticos son todos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un ambiente educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácil a la información, adquisición de habilidades y destrezas. Nerici (1973) afirma que el material didáctico se emplea como un elemento de enlace entre el docente y la realidad, es decir, lo que concierne que la utilización de la misma debe ser funcional de lo que se va a enseñar y de lo que se va a aprender en el contexto real donde se desenvuelve, y se puede facilitar de manera flexible llegando a un objetivo.

Los materiales didácticos son recursos que se utilizan en una planeación de clase de un docente para desarrollar las habilidades de los estudiantes en el idioma inglés. Sanz (1986) afirma que los recursos didácticos son ayudas para la resolución de problemas por la falta de disciplina y atención a las clases. Las herramientas didácticas (bingo, canciones, stop, etc.) son contextos relevantes para la práctica de una segunda lengua como el inglés. Lo que el autor plantea es que los recursos didácticos son herramientas importantes para para practicar el inglés y ayudar a resolver los problemas académicos y disciplinarios donde el estudiante se sienta motivado por aprender (Sanz,1986).

Cuando se muestra un material visual, los estudiantes prestan mucha atención, los estudiantes van recibiendo ese conocimiento y pueden aprender vocabulario de manera sencilla. Los materiales didácticos como flashcards y posters fueron efectivos a la hora de aprender vocabulario porque facilitan la explicación de contenidos contemplados para los estudiantes, ya que ayudan a visualizar mejor las cosas y por ende permiten enseñar un contenido complejo (Sanz,1986). Con estos materiales, los estudiantes tienen efectividad a la hora de aprender vocabulario donde son facilitados por el docente para la enseñanza de un contenido difícil.

2.3 Marco legal

El proyecto de este proyecto de investigación centrado en la Secuencia Didáctica para el desarrollo de la Expresión Oral de los estudiantes tiene sus fundamentos legales en la Constitución Política de Colombia de 1991 y en la Ley 115 de 1994, como se menciona en los siguientes artículos:

2.3.1 Constitución Política de Colombia.

La Constitución Política de Colombia (1991) establece lo siguiente:

ARTÍCULO 27: El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

ARTICULO 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTÍCULO 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público.

Que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y servicios de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

2.3.2 Ley General de Educación

Dentro del artículo 77 de la Ley 115 de 1994, se refiere a: “La autonomía escolar: dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instalaciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN”.

Además, en el artículo 21 de la misma ley, uno de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de la básica primaria es el desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera. Se tomó como base fundamental la resolución N° 2343 de 1996 y dentro unos de los indicadores de logros para el desarrollo de los idiomas extranjeros son los siguientes:

- Utiliza expresiones sencillas de la cotidianidad, en lengua extranjera, como saludar, despedirse, presentar a alguien.
- Describe en lengua extranjera algunas características físicas, sociales y culturales de su región y las compara con las de otro sitio.

- Pide y da información en lengua extranjera sobre nombres, direcciones y teléfonos de personas y designa y ubica objetos.
- Describe en lengua extranjera su casa y los miembros de la familia.
- Indaga sobre la correcta pronunciación de las palabras en lengua extranjera (Artículo 21, Ley 115 de 1994).

2.4 Marco contextual

El Centro Educativo Rural (C.E.R.) Bábega es una institución de carácter oficial, ubicado en el Corregimiento de Bábega en la Vereda de Miracielo del Municipio de Silos, en la zona sur occidental del departamento de Norte Santander. El C.E.R. tiene al año 2018 una población de 428 estudiantes, con un 50% de ellos en la sede principal y el porcentaje restante en las otras ocho sedes: Palomar, Los Rincón, Doñángela, Villanueva, Belén, Entrada del Agua, Potrero Grande, Cáraba y Enterradero. En la sede central, 106 estudiantes están matriculados en Escuela Nueva y 104 en la Postprimaria y Media Académica Rural. Gracias a convenios regionales, el énfasis educativo se enfoca hacia el desarrollo de Proyectos Productivos Pedagógicos y emprendimiento, a partir de los cuales se promueve la producción de productos agrícolas regionales.



Figura 1 Mapa de municipio de Silos
Fuente: (Silos, 2017)



Figura 2 Panorámica Centro Poblado Bábega
Fuente: (Lirondo.com, 2017)

2.4.1 Misión.

El Centro Educativo Rural Bábega, tiene como misión “la formación integral del estudiante, acorde a su contexto y a los avances de la ciencia y la tecnología, posibilitando su ingreso al campo laboral o a las instituciones de educación superior, con criterios propios que contribuyen a la construcción de una familia, una sociedad, un país y un entorno sostenible (Directivo, 2016).

2.4.2 Visión.

El Centro Educativo Rural Bábega, dentro de 10 años, será pionero en la formación contextualizada de niños, jóvenes y adultos del sector rural, capaces de contribuir en la construcción de un proyecto de vida que transforme su familia, la sociedad y el país. (Directivo, 2016).

2.4.3 Filosofía.

El Centro Educativo Rural Bábega, como establecimiento educativo oficial centrará su atención en la formación integral del educando, teniendo como base las normas de convivencia, el respeto de los derechos humanos y el sentido de justicia; como forma civilizada para solucionar conflictos, formando ciudadanos comprometidos con ellos mismos, con la sociedad y con su entorno (Directivo, 2016).

2.4.4 Perfil de los estudiantes.

Este grupo de estudiantes pertenece a una comunidad rural, en su mayoría de estrato socioeconómico 1 de la población, con características tales como: padres con bajos niveles de escolarización, dedicados a las labores agrícolas realizadas en familia, con una cultura de timidez en sus procesos comunicativos y con poco acceso a herramientas y tecnologías que les permitan el desarrollo de sus habilidades lectoras y escritoras (Directivo, 2016).

CAPÍTULO 3 Metodología

En este capítulo se habla sobre el enfoque metodológico donde la investigación cualitativa se enfoca a la comprensión y a la profundización de los fenómenos según Sampieri, Collado y Lucio (2010). Posteriormente se presenta el método de Investigación acción mediante el trabajo con los estudiantes en un aula de clase a través de Secuencia Didáctica en la cual tiene como objetivo cualificar las prácticas en un contexto adecuado. Finalmente se habla acerca de los métodos de recolección de datos a través de las técnicas de entrevista semiestructurada, observación de clase y grupo focal aplicados a los estudiantes de cuarto y quinto de Escuela Nueva.

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque metodológico que enmarca esta investigación es cualitativo, en razón de que se analice un problema, mediante la interpretación y comprensión hermenéutica de la enseñanza del inglés y por ende los efectos de las prácticas pedagógicas y como estas inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera en relación al desarrollo de la expresión oral. La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Sampieri, Collado y Lucio, 2010).

Para el desarrollo de la investigación en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega, se utilizó el instrumento de una entrevista semiestructurada para conocer la manera que se trabajaba la clase de inglés en el año anterior. Después se utilizó la observación de clase entre el docente investigador y los estudiantes sobre el diseño y desarrollo de las Secuencias Didácticas (DeWalt, 2002). Posteriormente se aplicó otra entrevista semiestructurada donde el docente investigador realizó las secuencias didácticas. (Denzin y

Lincoln 2005, p. 643). Y últimamente se aplicó el instrumento de Grupos Focales para conocer la manera en que los estudiantes han vivido las experiencias en las clases de inglés. (Sampieri, Collado y Lucio, 2010). Teniendo en cuenta los instrumentos aplicados, se hizo el análisis y presentación de los resultados, planteados en los objetivos de la investigación.

3.1.1 Población y muestra.

El Centro Educativo Rural Bábega, consta de 500 estudiantes tanto en la sede principal como en las sedes rurales. En la sede principal hay 270 estudiantes donde en la básica primaria consta de 106. “Una población es el conjunto de todos los elementos que se estudian y acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones”. Levin & Rubin (1999: 135).

En el desarrollo de la investigación acción se trabajó con 20 estudiantes que pertenecieron a los grupos de los grados cuarto y quinto de modalidad Escuela Nueva con edad promedio de 10 años. Muestra es una colección de mediciones seleccionadas de la población de interés (Mendenhall y Reinmuth, 1978: 35). Ellos participaron en la clase de inglés durante el primer semestre del 2017 donde se trabajó las competencias comunicativas, la expresión oral del inglés y el desarrollo de las secuencias didácticas por parte del docente investigador. Además, se realizó una carta de consentimiento que permitió a los estudiantes tener conocimiento acerca de su participación e incidencia en el proyecto propuesto por el docente investigador. A través de esta carta se dio la posibilidad a los estudiantes de cuidar su identidad y el uso de su nombre.

3.1.2 Tipo de Investigación.

En el trabajo desarrollado, el tipo de investigación es de manera cualitativa ya que es un método usado principalmente en las ciencias sociales se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de

explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. Según Taylor y Bogdan (1986:20), la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable.

3.2 Método de investigación

El método es Investigación acción consiste en el trabajo con los estudiantes en un aula de clase a través de una Secuencia Didáctica en la cual tiene como objetivo cualificar las prácticas en un contexto adecuado.

La naturaleza participativa y el carácter colaborativo de la investigación-acción lo explica Kemmis (1988): es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo. Requiere una clase de comunicación simétrica, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad, y la participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción. También es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan entre el profesor y el alumno en las situaciones educativas para mejorar la racionalidad

y la justicia de sus propias prácticas educativas; su comprensión sobre las mismas y las instituciones en que estas prácticas se realizan (Kemmis, 1984).

Las características del método de investigación acción según Kemmis (1988), son las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención del mejoramiento de sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa: se realiza en grupos por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todos los procesos del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis.
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar sus propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia los problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Para ello, Kemmis y McTaggart (1988) proponen que la Investigación Acción debe seguir cuatro etapas para su éxito en favor de su Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión

oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega. Las cuatro etapas son: la observación (diagnóstico de la situación inicial); la planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo); la acción (actuación del plan de práctica y de la observación) y el autorreflexión (en torno a los efectos como base a una nueva planificación).

3.2.1 Fases de la Investigación Acción.

3.2.1.1 Fase de Diagnóstico (la observación).

La fase de diagnóstico permite detectar las dificultades presentes en el aula de clase sobre el desarrollo de la clase de inglés anteriormente. Para ello se aplicó una entrevista semiestructurada inicial para identificar las necesidades en el contexto escolar. El proceso de Investigación Acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos, de acuerdo con los objetivos de la investigación; es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Por tanto, permitió conocer la situación para la elaboración de un diagnóstico (Kemmis y McTaggart, 1988).

3.2.1.2 Fase de Planificación.

Teniendo en cuenta la información de los resultados del diagnóstico de la fase anterior, se diseñaron las 15 secuencias didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés donde el docente investigador hizo su respectiva intervención. En el plan de acción se estudian y establecen prioridades en las necesidades, y se plantean opciones ante las posibles alternativas (Kemmis y Mc Taggart, 1988).

3.2.1.3 Fase de La acción (actuación del plan de práctica y de la observación).

Para esta fase, se aplicaron las 15 secuencias didácticas donde el docente investigador intervino en el desarrollo de la expresión oral del inglés. Para lograr la sistematización de los resultados, se utilizó la observación y la segunda entrevista semiestructurada para los estudiantes de los cuartos y quinto de Escuela Nueva. Es importante que se lleven a cabo las actividades diseñadas para el logro de la mejora, siendo para ello necesarios la negociación y el compromiso (Kemmis y McTaggart, 1988).

3.2.1.4 La autorreflexión (en torno a los efectos como base a una nueva planificación).

En el momento en que se comience a implementar la secuencia empieza la cuarto fase: la autorreflexión. Esto se hace para conocer si lo que se realizó en el aula de clase tuvo o no un impacto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. Para el análisis de la información, se utilizó la observación, la segunda entrevista semiestructurada y el grupo focal para evaluar la efectividad de la Secuencia Didáctica. Teniendo en cuenta lo planteado por Kemmis y McTaggart (1988) se considera preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayuda a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y a sugerir un nuevo plan.

Fases de la Investigación acción

Fases	Objetivos específicos	Métodos	Técnicas	Instrumentos	Fuentes
Fase N° 1 Fase de diagnóstico	Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva.	Fenomenológico	Entrevista Semiestructurada Inicial	Cuestionario-Entrevista Semiestructurada Inicial	Docente- Investigador Estudiantes
Fase N° 2 Fase de Planificación	Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas.	Etnográfico	Observación participante	Diario de Campo	Prácticas de Aula Docente- Investigador Estudiantes
Fase N°3 Fase de la Acción	Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas	Etnográfico	Observación participante	Diario de Campo	Prácticas de Aula de clase Docente- Investigador Estudiantes
Fase N°4 Fase de La Autorreflexión	Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega.	Fenomenológico	Entrevista Semiestructurada final Grupos focales	Cuestionario-Entrevista Semiestructurada Final Cuestionario Grupos focales	Docente- Investigador Estudiantes

Tabla 2. Fases de la Investigación Acción

3.3 Tratamiento de la información

Para el trabajo que se realiza en la metodología de la presente investigación, se hace necesario mencionar también el proceso de triangulación llevado a cabo. Tal como es referido por Denzin (como se citó en Aguilar & Barroso, 2015) la triangulación es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Por lo tanto, para este estudio se tuvo en cuenta la triangulación basada en las fuentes de datos entendida como la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada, que para esta ocasión corresponde al docente investigador y a los estudiantes de los grupos mencionados. En cuanto a las técnicas utilizadas se encuentran la entrevista semiestructurada, observación participante y los grupos focales.

3.4 Método de recolección de datos

3.4.1 Entrevista.

Para la recolección de la información correspondiente a esta investigación se utilizó el instrumento de la entrevista. Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

3.4.1.1 Entrevista semiestructurada

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) se debe tener en cuenta para la realización de una entrevista semiestructurada en una investigación cualitativa:

-El investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante.

-Las preguntas que se realizan son abiertas. El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se abordan temas emergentes que es preciso explorar.

-El investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural.

-Durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

Tomado de lo anterior, se diseñó el instrumento de entrevista semiestructurada inicial de 10 preguntas para los 20 estudiantes de los grados cuarto y quinto con el fin de conocer la manera que se trabajaba la clase de inglés en los años anteriores. Posteriormente se diseñó otro instrumento de semiestructurada final de 13 preguntas para los mismos estudiantes con el fin de conocer la manera en que el docente investigador en la clase de inglés durante el proceso investigativo. Para realizar la validación de los instrumentos se tuvo en cuenta las orientaciones dadas por el asesor y el co-asesor de esta investigación y las correcciones e indicaciones entregadas en las fases iniciales de este trabajo por parte de expertos, así como el criterio del investigador.

3.4.2 Observación.

En la Investigación Acción durante el desarrollo de la Secuencia Didáctica se utilizó como técnica la Observación. Para Marshall y Rossman (1989), definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio. La observación directa se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio.

3.4.2.1 Observación participante.

Según de Walt y De Walt (2002), la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. En la utilidad de esta técnica consiste que el investigador es un sujeto activo en la investigación, donde permite la interacción socializadora de los protagonistas. Permite que la recolección de la información sea de veracidad y de credibilidad. La observación participante es uno de los procedimientos de observación más utilizados en la investigación cualitativa, y uno de los elementos más característicos de la Investigación Acción.

Tomado de lo anterior, se aplicaron 15 observaciones de clase teniendo en cuenta el desarrollo de las Secuencias Didácticas relacionadas con las actividades de expresión oral del inglés, con la participación del docente investigador y los 20 estudiantes de los grados cuarto y quinto.

3.4.3 Grupos Focales.

Para la siguiente técnica de recolección de datos se utilizó los Grupos Focales. El grupo focal es una técnica de estudio de las opiniones o actitudes de un público que se utiliza en las áreas de Ciencias Sociales. Según Sampieri, Collado y Lucio (2010), lo ideal es la utilización entre 3 y 12 personas para que el grupo de enfoque sea efectivo, por medio de un moderador, de un investigador o de un analista que es el encargado de hacer preguntas y de dirigir una discusión. Así mismo según Sampieri, et al (2010) el investigador también es el encargado de crear un ambiente relajado e informal, en donde las preguntas son respondidas por la interacción del grupo en una dinámica en que los participantes se sienten cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones.

Tomado de lo anterior, se diseñó el instrumento de grupos focales de 12 preguntas y se escogieron 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto con el fin de conocer la manera en que los estudiantes de cuarto y quinto han vivido las experiencias en que el docente investigador ha desarrollado la clase de inglés en el proceso de investigación.

Para realizar la validación de los instrumentos se tuvo en cuenta las orientaciones dadas por el asesor y el co-asesor de esta investigación y las correcciones e indicaciones entregadas en las fases iniciales de este trabajo por parte de expertos, así como el criterio del docente investigador.

3.5 Tipo de análisis de la información:

3.5.1 Triangulación.

Según Bogdan y Biklen, (2006) la triangulación es una técnica potente que facilita la validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes de datos. En particular, refiere a la

aplicación y combinación de varios métodos de investigación en el estudio del mismo fenómeno. De acuerdo a Bisquerra (2000) Es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes técnicas, lo cual permite analizar una situación de diversos ángulos. Es un control cruzado empleando diferentes fuentes, instrumentos o técnicas de recogida de datos. Por tal razón, se contrastó los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados con los antecedentes presentados en esta investigación.

3.5.2 Codificación.

El código es la unidad central de trabajo de la codificación de los datos. Strauss y Corbin (2008) lo definen como “los nombres que se le dan a los conceptos derivados a partir del proceso de codificación” (p. 66). Basado en los postulados de Martínez (2006) y Cerda (1991), para dinamizar el proceso sistematización de la información, se optó por la asignación de códigos de símbolo y numéricos. A la Entrevista Semiestructurada se le asignó el código ES. Al Diario de Campo, se le asignó el código DC y al Grupo Focal se le asignó el código GF. (Ver codificación de los instrumentos en el capítulo IV de los resultados).

3.5.3 Categorización.

Según Straus y Corbin (2002) “La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno”.

A continuación, se presentan las categorías mediante las cuales se realizará el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de la Secuencia Didáctica:

Para el primer objetivo específico: Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva, se establecieron las siguientes categorías:

1)Planeación de la clase anterior; 2) Relación entre la docente y los estudiantes en la clase; 3) Evaluación del aprendizaje.

Para el segundo objetivo específico: Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas, se establecieron las siguientes categorías:

1)Planeación y desarrollo de las actividades de la clase (Secuencia Didáctica); 2) Relación entre el docente investigador y los estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral; 3) Evaluación del aprendizaje.

Para el tercer objetivo específico: Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábea, se establecieron las siguientes categorías:

1)Desarrollo de la clase de inglés del docente investigador; 2) Interacción entre el docente investigador y los estudiantes; 3) Evaluación del aprendizaje relacionado con la expresión oral; 4) El trabajo con los estudiantes de Escuela Nueva.

(Ver Figuras de la definición de categorías en el Capítulo IV de los resultados).

CAPÍTULO 4 Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por cada objetivo específico planteado iniciando por cada instrumento como la entrevista semiestructurada, el diario de campo, el grupo focal teniendo en cuenta la codificación y las categorías realizadas para tal fin.

4.1 Resultado 1: Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva.

Para darle cumplimiento a la descripción de las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto, se encuentran estos resultados en cada uno de estos elementos. Por tal razón, se pueden encontrar debilidades que fueron resumidas en la categorización realizada. Siguiendo con este pensamiento investigativo, Vásquez (2009) (como se citó en Betancourth, 2013) afirma que, quien hace procesos de investigación es aquel docente al que no lo mueven las certezas sino las incertidumbres; investiga porque siente que tiene una carencia que supera sus satisfacciones; se investiga porque hay algún problema; hay en el interior de cada uno una especie de desazón, de intranquilidad (p.114).

Por tanto, la descripción de las dificultades presentes en el aula de clase en los estudiantes de cuarto y quinto de Escuela Nueva, objeto de estudio de la presente investigación fue categorizada teniendo en cuenta los referentes teóricos y el proceso de triangulación: la planeación de clase anterior, la relación entre la docente y los estudiantes en la clase y la evaluación del aprendizaje: punto de encuentro para la planificación y la acción de las Secuencias Didácticas.

En esta oportunidad, se tuvo en cuenta para la recolección de información la técnica de la entrevista semiestructurada que fueron hechos por el docente investigador y los estudiantes de

los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega. En cuanto a la codificación del instrumento utilizado con el fin de comprenderlos mejor se realizó de la siguiente manera:

Instrumento	Código	Informante
Entrevista Semiestructurada 1	E S 1	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 2	E S 2	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 3	E S 3	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 4	E S 4	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 5	E S 5	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 6	E S 6	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 7	E S 7	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 8	E S 8	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 9	E S 9	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 10	E S10	Estudiantes

Tabla 3. Codificación de instrumentos fase 1

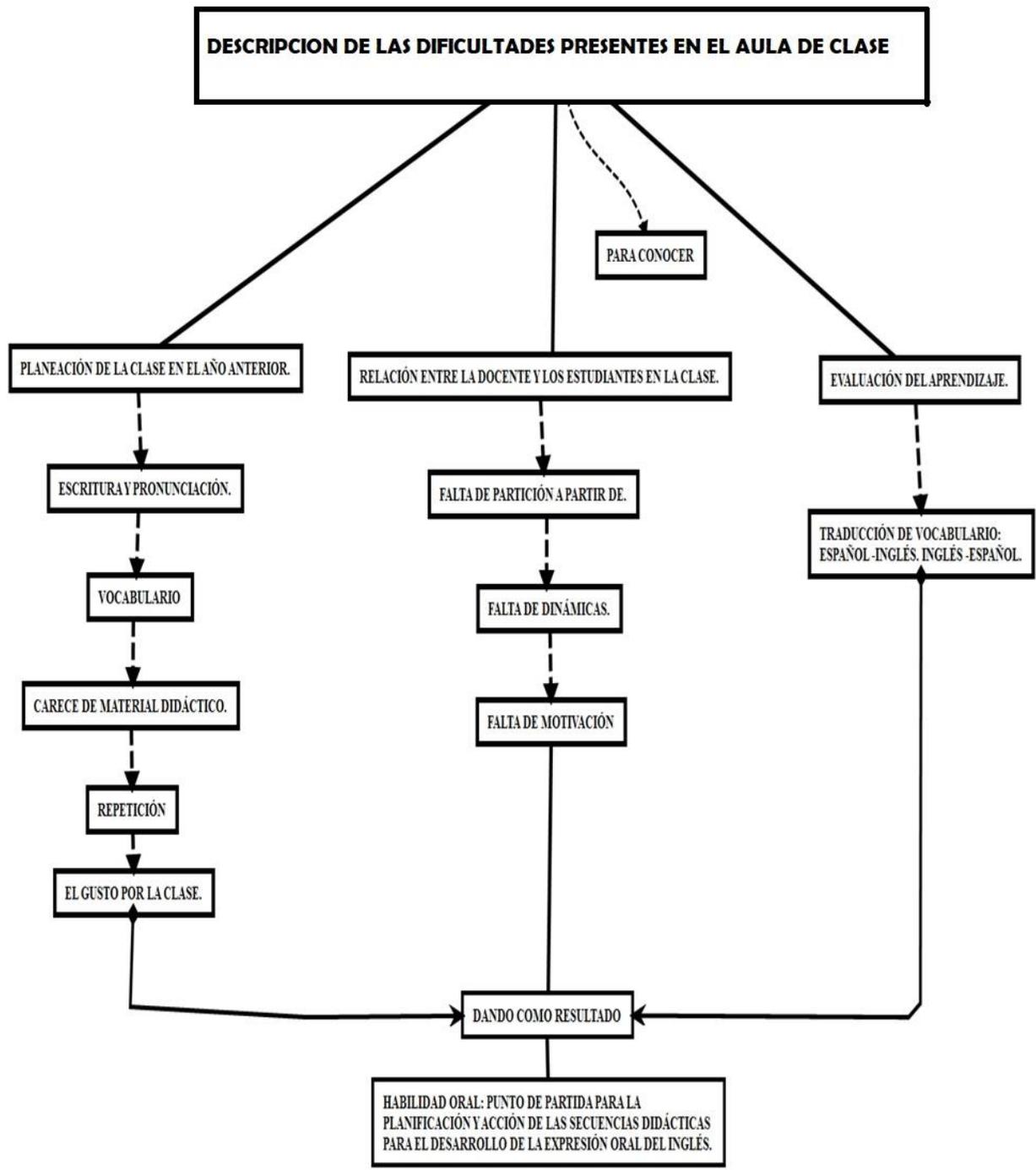


Figura 3. Definición de las categorías del primer objetivo

4.1.1 Planeación de la clase en el año anterior.

La planeación de la clase por parte de la docente de inglés del año anterior no tenía una secuencia didáctica para la modalidad de Escuela Nueva que permita llevar una preparación continua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en el proceso de Enseñanza de Aprendizaje. Así mismo, las de inglés se enfocaban en la habilidad de escritura, donde los estudiantes tenían que aprender vocabulario de los temas asignados y tenían que repetirlos por medio de planas en sus cuadernos. Desde el punto de vista de los estudiantes, ellos manifestaron que las clases no eran de forma adecuada:

Estudiante 2: Casi no aprendíamos nada, ella no es de los profesores que enseñan, la profesora era muy regañona. No le explicaba nada. Solo era escrito. Nos ponía hacer planas por ejemplo con la palabra LION.

Estudiante 3: Pues mal porque ella nos ponía a escribir en el tablero, sólo se enfocaba en la parte escrita.

Estudiante 8: Era pura escritura y no nos explicaba nada. Es así no más, escrito y ya.

Al tener conocimiento de lo comentado por los estudiantes, se puede percibir que ellos como participantes en el proceso investigativo consideran que el desarrollo de la clase de inglés es de manera escrita, sin tener en cuenta las habilidades comunicativas. Lo anterior conlleva a la frustración y desinterés por parte del estudiante para esforzarse en el aprendizaje del inglés. De igual manera, la planeación de la clase por parte de la docente, conllevaba a las actividades de pronunciación de manera escasa que los estudiantes tratasen de expresar en inglés de manera oral.

Por otro lado, el hecho de planear la clase por parte de la docente con escasas actividades de pronunciación, no alcanzaría un mínimo nivel de inglés en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes tal como presentado en las siguientes afirmaciones:

Estudiante 9: Nos enseñaba a decir los animales en inglés, la familia y muchas cosas... la familia nos enseñaba mamá en inglés mother y los escribía en el tablero.

Estudiante 11: Solamente nos hizo sobre los saludos y expresiones como como estas, bien gracias en parejas.

Lo expresado anteriormente se puede decir que las actividades de pronunciación fueron muy mínimas de modo que los estudiantes de Escuela Nueva se expresasen en inglés oralmente. En el mayor de los casos la mayoría de los estudiantes manifestaron que no le hacían actividades en relación con la parte oral, pero otros estudiantes manifestaron que alguna vez la profesora les hacía actividades relacionadas con la parte oral como pronunciación de algunas palabras y expresión oral de los saludos.

La planeación de la clase también se enfocaba en el vocabulario escrito de diferentes temas de acuerdo con el plan de área de inglés. Estas son las afirmaciones presentadas por los estudiantes:

Estudiante 3: Digamos los animales, las profesiones, es decir, puro vocabulario. Los números, por ejemplo, la profesora nos copiaba, y nosotros los copiábamos en el tablero.

Estudiante 7: Las partes del cuerpo, los colores, las partes de la casa, los nombres de los miembros de la familia. Por ejemplo, si eran las partes del cuerpo, nos ponía a hacer planas.

Estudiante 11: los números, los animales, las profesiones, por ejemplo, en las profesiones nos enseñaba como se decía piloto en inglés y nos hacía muchas planas.

Estudiante 16: Nos enseñaba sobre los números en inglés, las palabras en inglés, la familia, los colores. Nos enseñaba la familia por medio de planas si era la palabra father, nos ponía repetirla diez veces, después "mother" otras 10 veces y así sucesivamente.

Con lo anterior presentado, se puede inferir que no había una preparación adecuada de clase sin tener un diseño de una Secuencia Didáctica ejecutada para los estudiantes de Escuela Nueva. Por tal razón se necesita de una Secuencia Didáctica teniendo en cuenta el desarrollo de diferentes actividades relacionadas con el área de inglés.

Dentro de la preparación de clase, se presentó escasez de material didáctico en la Enseñanza del inglés, por lo tanto, los estudiantes se sintieron desmotivados en el proceso de aprendizaje. De acuerdo a este estudio varias manifestadas por los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega:

Estudiante 8: Casi no utilizaba materiales didácticos.

Estudiante 12: Utilizaba fotocopias.

Estudiante 14: Fotocopias, libros, imágenes sobre los meses del año.

Estudiante 17: Solo fotocopias.

Estudiante 20: Fotocopias.

Según las afirmaciones de los estudiantes se puede deducir que solamente se utilizó la fotocopia como material didáctico en el desarrollo de las clases de inglés. Los estudiantes manifestaron que se utiliza fotocopias enfocadas en la parte escrita. Un estudiante manifestó que muy rara vez se utilizó imágenes y otros manifestaron que casi no utilizaba material didáctico. En cuanto al gusto por la clase de inglés de la docente en los años anteriores, los estudiantes afirmaron lo siguiente:

Estudiante 9: Genial porque nos enseñaba a escribir.

Estudiante 13: Regular porque no nos colocaba ejercicios en la parte oral.

Estudiante 17: Regular porque nos tocaba transcribir de la hoja al cuaderno.

De acuerdo a la información, se puede decir que las clases les parecían bien porque había espacios de participación, porque les enseñaban a escribir, Otros expresaron que regular y mala porque era solo escrito, porque no les explicaba nada y porque no eran adecuadas a las necesidades de ellos. El profesor debería ser solo un facilitador mientras que el estudiante, un constructor de su aprendizaje. Por tanto, se necesita trabajar las cuatro habilidades comunicativas del inglés para que el aprendizaje por parte de los estudiantes sea de mayor efectividad.

4.1.2 Relación entre la docente y los estudiantes en la clase.

Teniendo en cuenta la apreciación de los estudiantes del Centro Educativo Rural Bábega, la relación con la docente de inglés del año anterior no había confianza en el desarrollo de la clase donde la participación de los estudiantes era regular, la motivación en el aula de clase era baja y carecía el uso de las dinámicas o juegos didácticos relacionados con el área de inglés. Es evidente que estas relaciones de poder en el aula no favorecen el desarrollo adecuado de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la entrevista semiestructurada hecha a los estudiantes de Escuela Nueva, estos fueron las afirmaciones dadas:

Estudiante 3: Muy regular porque uno se aburría tanto.

Estudiante 4: Buena porque, así como nos preguntaba la profesora de los animales en inglés yo alzaba la mano y los decía bien.

Estudiante 12: Regular porque no nos pasaba casi al frente, casi no había participación.

Estudiante 14: No había participación

Estudiante 17: Ni tan buena porque casi no me daba espacio para participar.

De lo anterior se puede decir que, en el desarrollo de las clases de inglés, su participación era bien porque se les daba la oportunidad de responder las preguntas que se les asignaba, regular porque casi no les daba oportunidad de participar y algunos manifestaron que no había participación porque se enfocaba en la parte escrita. Por tal razón es relevante la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de inglés. En cuanto al desarrollo de los juegos didácticos, los estudiantes afirmaron de la siguiente manera:

Estudiante 2: Nunca nos hacía juegos relacionados con el desarrollo de la clase de inglés.

Estudiante 4: Por medio del juego del TINGO TANGO, por medio de una bola, cuando le caía la bola en TANGO, tenía que decir el animal en inglés.

Estudiante 10: Casi no nos hacía.

Teniendo en cuenta la información anterior, casi la totalidad de los estudiantes manifestaron que nunca le hacían juegos relacionados con la clase de inglés, pero un estudiante afirmó que una vez le hicieron el juego del TINGO TANGO, relacionado con los animales. Es de gran importante el desarrollo de las dinámicas en el área de inglés, de manera que los estudiantes de Escuela Nueva se sientan motivados por aprender.

En cada una de las clases planteadas por la docente hubo desmotivación por parte de los estudiantes de Escuela Nueva. Para ello, es necesario se haga una planeación de clase de manera adecuada donde los estudiantes se sientan motivados en el proceso de aprendizaje del inglés. A la pregunta: “¿Cómo usted se sentía en las clases de inglés?” Éstos son las afirmaciones dadas por ellos:

Estudiante 2: No tan emocionado porque siempre nos tocaba estarnos afuera, castigos, no nos cumplían, no me sentía motivado.

Estudiante 3: Aburridas, no estaba motivado.

Estudiante 6: Aburrida porque ella no ponía nada, y así escribí escribía y ahí todo aburrido.

Estudiante 8: Aburrido porque las clases era mero escrito y escrito.

Lo acordado en las afirmaciones de los estudiantes, se puede deducir, que las clases fueron aburridas porque no se sentían motivados por aprender, y no les hacía dinámicas en el desarrollo de esta. Así mismo, los estudiantes estaban aburridos de que las clases fueran enfocadas siempre en lo escrito y no en la parte oral.

4.1.3 Evaluación de aprendizaje.

En el transcurso del diagnóstico del nivel de los estudiantes de Escuela Nueva en el área de inglés del Centro Educativo Rural Bábega, fueron encontrados aspectos en la forma como evaluaba al estudiante a través de la traducción del vocabulario de español a inglés y de inglés a

español y las dificultades que se presentaron en la pronunciación de los estudiantes. En la primera fase de investigación los estudiantes manifestaron su descontento en el momento de evaluar de forma escrita sin haber otra forma de evaluar para el mejoramiento de sus aprendizajes. Muchos de los estudiantes al momento de hacerle la primera entrevista semiestructurada para diagnosticar el nivel de inglés, la mayoría afirmaron lo siguiente:

Estudiante 11: Escribíamos los animales en inglés y pasarlos al español.

Estudiante 12: Por ejemplo, en el calendario, la profesora nos ponía la palabra en español y pasarlo al inglés.

Estudiante 15: En el cuaderno de evaluaciones que teníamos, ella nos ponía las palabras en español y nos tocaba pasarlas al inglés. Y nos ponía las palabras en inglés y nos tocaba pasarlas al español.

Estudiante 16: Ella nos ponía cinco palabras para pasarlas del español al inglés y cinco palabras del inglés al español.

Dado lo anterior por los estudiantes se puede diferir que, en el mayor de los casos, la profesora los evaluaba traduciendo del español al inglés y del inglés con los vocabularios asignados, enfocando en la parte escrita, lo que ocasiona dificultad de aprendizaje del inglés. Lo mencionado anteriormente, es necesario trabajar con los estudiantes de bajo nivel académico para el mejoramiento de sus aprendizajes en cada una de las habilidades comunicativas. A la pregunta de la entrevista semiestructurada, “¿qué se dificultó de la clase de inglés?”, ellos dieron a conocer su siguiente opinión:

Estudiante 7: Algunas pronunciaciones

Estudiante 10: Se me dificultaba en la pronunciación.

Estudiante 12: Algunas palabras que no sabía pronunciarlas.

Lo expresado en lo anterior se puede afirmar que los estudiantes se les dificultaron en la pronunciación de palabras porque no se les enseñaba y era todo escrito. Por otro lado, se les dificultaron aprenderse palabras como los miembros de la familia, los números, los animales en forma escrita. Se requiere una intervención del docente investigador para el desarrollo de actividades de expresión oral para los estudiantes de la básica primaria.

4.2 Resultado 2: Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas.

Al haber culminado la fase de la descripción de las dificultades presentes en el aula en los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva, comienza la segunda fase como la planificación de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés y la tercera fase como la acción de la aplicación de estas secuencias didácticas donde el docente investigador hizo su respectiva intervención, para el segundo objetivo específico planteado al inicio de la investigación.

Kemmis y McTaggart (1988) plantea que después de conocer la situación y de la elaboración del diagnóstico, se plantean opciones ante las posibles alternativas para llevar a cabo las actividades diseñadas para el logro de la mejora, el docente investigador deber haber realizado muy juiciosamente su proceso de diagnóstico para conocer las oportunidades de mejora que deben intervenir a través de la planificación y de la acción de las Secuencias Didácticas. Por tal razón, se decidió implementarse las Secuencias Didácticas para el desarrollo de las actividades de expresión oral del inglés para los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega.

Por tanto, la planificación y la acción de la descripción del desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto a partir de la implementación de

Secuencias Didáctica fue categorizada teniendo en cuenta los referentes teóricos y el proceso de triangulación: la planeación y el desarrollo de las secuencias didácticas, la relación entre el estudiante y el docente investigador y la evaluación del aprendizaje.

En esta oportunidad, se tuvo en cuenta para la recolección de información la técnica de la observación participante y de la segunda entrevista semiestructurada que fueron hechos por el docente investigador y los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábeqa. A continuación, se muestra la codificación de cada uno de los instrumentos utilizados para el cumplimiento del segundo objetivo de la presente investigación.

Instrumento	Código	Informante
Diario de Campo 1	D C 1	Estudiantes
Diario de Campo 2	D C 2	Estudiantes
Diario de Campo 3	D C 3	Estudiantes
Diario de Campo 4	D C 4	Estudiantes
Diario de Campo 5	D C 5	Estudiantes
Diario de Campo 6	D C 6	Estudiantes
Diario de Campo 7	D C 7	Estudiantes
Diario de Campo 8	D C 8	Estudiantes
Diario de Campo 9	D C 9	Estudiantes
Diario de Campo 10	D C 10	Estudiantes
Diario de Campo 11	D C 11	Estudiantes
Diario de Campo 12	D C 12	Estudiantes
Diario de Campo 13	D C 13	Estudiantes
Diario de Campo 14	D C 14	Estudiantes
Diario de Campo 15	D C 15	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 1	E S 1	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 3	E S 3	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 4	E S 4	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 5	E S 5	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 6	E S 6	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 7	E S 7	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 8	E S 8	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 12	E S 12	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 13	E S 13	Estudiantes

Tabla 4. Codificación de instrumentos fase 2

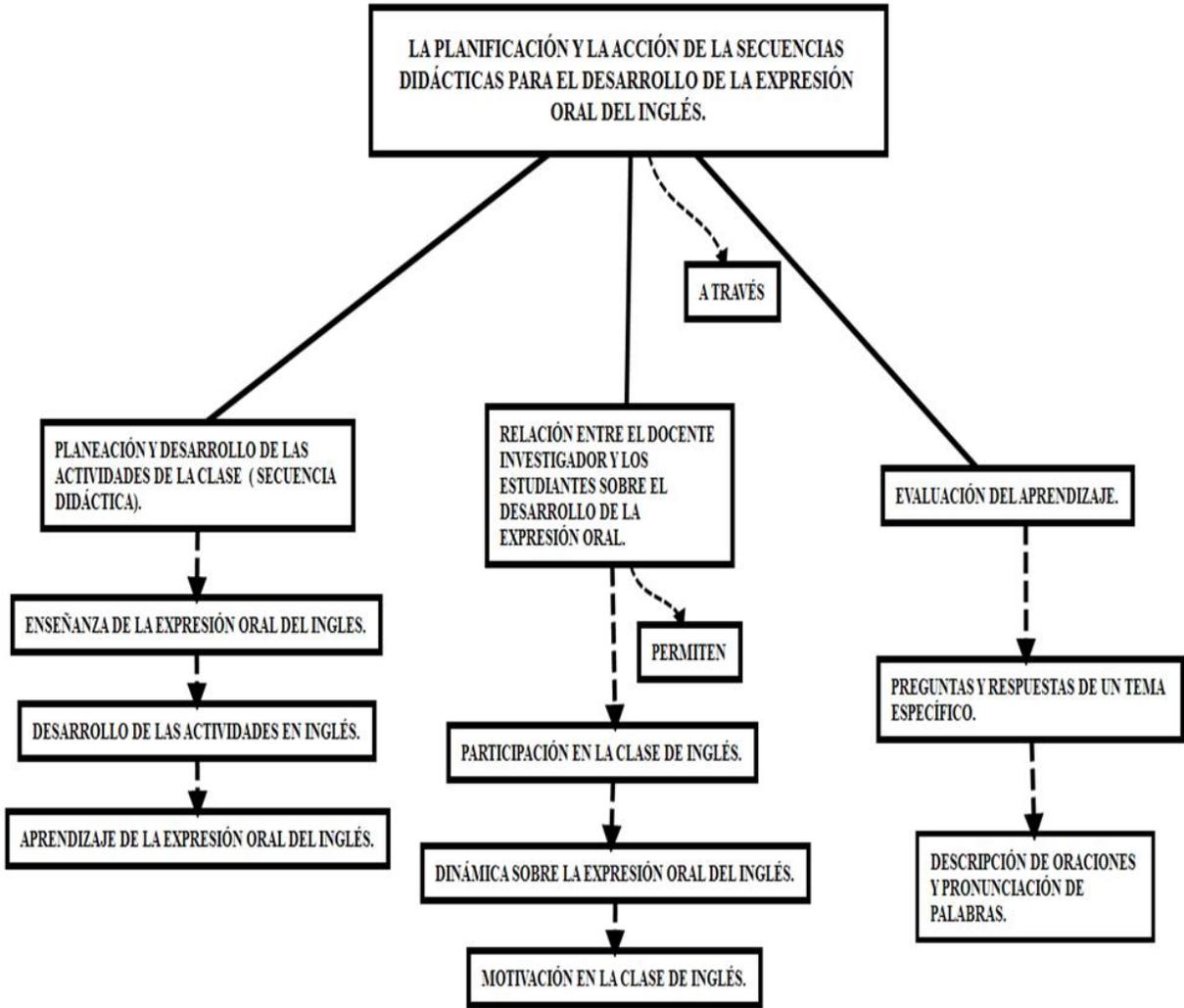


Figura 4. Definición de las categorías del segundo objetivo

4.2.1 Planeación y desarrollo de las actividades de clase (secuencia didáctica).

Una Secuencia Didáctica está constituida por una serie de tareas y actividades que se articulan entre sí con el objetivo de promover el aprendizaje y la adquisición de contenidos y funciones de una lengua extranjera.

La planeación de la clase por parte del docente investigador de este año tiene una secuencia didáctica para la modalidad de Escuela Nueva que permita llevar una preparación continua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en el proceso de Enseñanza de Aprendizaje del inglés. Por tal razón, desde el diagnóstico del nivel de los estudiantes en la expresión tuvo referencia para el desarrollo de las Secuencias Didácticas en el segundo objetivo de investigación.

Desde el diario de campo en la implementación de las Secuencias Didácticas, se puede vislumbrar en el desarrollo de la clase de la siguiente manera:

DC 1: En la actividad inicial, los estudiantes pronunciaron bien sobre el alfabeto por medio de una canción enseñada por el docente.

DC 2: En las actividades de apertura, se les enseñó a los estudiantes las oraciones como el Padre Nuestro y el Ave María en inglés, ayudándolos a repetir.

DC 3: En las actividades de desarrollo, se les hizo el repaso de las profesiones en inglés en forma oral

Teniendo en cuenta en las observaciones de clase de tipo participante muestra que el docente investigador les enseña a los estudiantes diferentes temas relacionadas con la expresión oral del inglés. Lo anterior mencionado por los autores, se puede inferir que es necesario tener en cuenta la expresión oral del inglés en un nivel básico para los estudiantes de la básica primaria en modalidad de Escuela Nueva.

Por otra parte, en las observaciones de clase se puede vislumbrar la enseñanza del docente investigador con la implementación de la Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión oral del inglés. No obstante, los estudiantes de los grados cuarto y quinto afirman acerca de la enseñanza del docente en la expresión oral del inglés de la siguiente manera:

Estudiante 2: Él nos escribe en el tablero palabras para aprenderlas y nos las hacía escribirlas y expresarlas oralmente.

Estudiante 3: Explicándonos cómo se pronuncia las palabras y después escribirlas.

Estudiante 4: Las clases son buenas porque nos ha enseñado los jugadores famosos, las ropas de vestir, los animales y todo eso.

Estudiante 14: Él nos ha enseñado de manera oral por medio de la ropa de vestir.

De acuerdo con las repuestas de los estudiantes, hay diversas maneras de enseñar por parte del profesor de inglés: les enseñaba por medio de la pronunciación de las palabras escribiéndolas en el tablero para que ellos pronunciaran en inglés. Les enseñaba cómo preguntar y cómo responder en inglés de acuerdo al tema tratado como los personajes famosos, la familia, los animales, las prendas de vestir. Por tal razón, la enseñanza diseñada en la secuencia didáctica por parte del investigador, se enfocaba en la habilidad del habla, es decir en la expresión oral del inglés.

El docente de inglés desarrolla Secuencias Didácticas para la expresión oral teniendo en cuenta las actividades de inicio, de desarrollo y de cierre. Por medio de la técnica de observación directa se manifestó lo siguiente:

DC 1: En la actividad inicial el docente hizo su propia presentación personal donde los estudiantes prestaron mayor atención. En la actividad de desarrollo, ellos tienen muy buena expresión oral del inglés sobre la presentación oral, otros tienen buena expresión oral, aunque con algunos errores de pronunciación que se puede corregir más adelante. En la actividad de cierre, los estudiantes recordaron bien sobre las profesiones del inglés de la clase del año pasado. En la evaluación los estudiantes aprendieron a presentarse oralmente.

De acuerdo a lo anterior, el docente investigador desarrolló una Secuencia Didáctica teniendo en cuenta el desarrollo de diferentes actividades para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto. En cuanto a las actividades que desarrolla el docente investigador en la clase de inglés, los estudiantes afirmaron lo siguiente:

Estudiante 1: Canciones en inglés.

Estudiante 2: Dinámicas relacionadas con el área de inglés.

Estudiante 9: Escuchar palabras y escribir para aprender

Estudiante 13: El ahorcado para adivinar palabra en inglés.

Estudiante 16: Nos ponía a hacer círculo, para interactuar con los demás estudiantes, hablando, preguntando y respondiendo.

Estudiante 17: Ejercicios de pronunciación y repetición de las palabras de los animales, de la familia y de los personajes famosos.

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, se desarrollaron diferentes actividades como las canciones en inglés proporcionan la oportunidad de practicar vocabulario, ya que por lo regular se emplea un tema sobre el cual gira vocabulario relacionado, mismo que facilita la práctica constante de una lista de palabras o frases en una misma canción para posteriormente se lleve a cabo la adopción del mismo. Sánchez (2009) afirma que las actividades lúdicas permiten mejorar la comprensión auditiva, la pronunciación, adquirir ritmo y entonación, pero que se obtienen mayores beneficios si estas actividades se promueven a una corta edad. Lo cual se corroboró con lo observado, ya que particularmente los niños de primer grado fueron capaces de seguir el ritmo de las canciones, y con la repetición de las mimas pudieron mejorar la pronunciación.

En cuanto al aprendizaje de la expresión oral del inglés, se apoya en la siguiente información de acuerdo con el diario de campo de clase:

D C 5: con el juego de la mímica aprendieron a pronunciar de una forma flexible y dinámica sobre las profesiones.

D C 6: los estudiantes se sintieron motivados y aprendieron de una forma flexible y dinámica.

D C 7: los estudiantes ya saben cómo presentar a su familia y también sabe cómo responder lo que le están preguntando.

D C 9: Por medio de las imágenes diseñadas en la presentación hicieron preguntas y preguntas sobre los personajes famosos de forma correcta.

D C 12: los estudiantes respondieron bien sobre los animales con algunos errores de ortografía corregida a tiempo por el docente.

De acuerdo con la información del diario del campo, se puede visibilizar las diferentes actividades de aprendizaje por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto relacionadas con la expresión oral del inglés. La implementación de la Secuencia Didáctica fue de fácil uso por parte del docente y que la enseñanza del idioma debe estar estrechamente ligada a la realidad de los estudiantes, para que la puesta en escena de lo aprendido se realice fácilmente. De acuerdo con la información de la segunda entrevista semiestructura, los estudiantes dieron su siguiente punto de vista:

Estudiante 1: Pronunciación de palabras, descripción de las familias.

Estudiante 2: Nos ponía a decir los animales en inglés.

Estudiante 14: Preguntas y respuestas en forma oral sobre las ropas y los animales describiendo su forma y su color.

Estudiante 19: En cuanto a la pronunciación, él nos señalaba para decir las ropas en inglés y nos ponía a cantar. Nos preguntaba y respondíamos en inglés.

Estudiante 20: Aprendíamos canciones en inglés.

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, se desarrolló varias actividades relacionadas con la parte oral como los saludos, la presentación oral de cada uno de ellos, decir los animales en inglés, las canciones en inglés, teniendo en cuenta la secuencia didáctica para el desarrollo de su aprendizaje. Es decir que el docente investigador utilizó la secuencia didáctica

teniendo en cuenta el desarrollo de actividades de expresión oral planeadas. Sobre el uso de los materiales didáctico fue indispensable para el desarrollo de la expresión oral del inglés teniendo en cuenta la aplicación de la Secuencia Didáctica donde el docente investigador fue fundamental en la planeación de clase. En esta planeación se pudo evidenciar el uso de los materiales didácticos en el desarrollo de la clase:

D C 2: En las actividades de desarrollo, se les hizo la presentación de los personajes famosos en inglés, por medio del video beam, donde ellos prestaron mayor atención.

D C 3: En las actividades de desarrollo, se les hizo el repaso de las profesiones en inglés en forma oral y escrita por medio del video beam.

D C 12: Por medio de imágenes, los estudiantes entendieron lo que le preguntaba de manera acertada.

D C 13: Por medio de los objetos reales, los estudiantes aprendieron el vocabulario de las ropas.

De acuerdo a las observaciones presentadas durante la implementación de la Secuencia Didáctica, hubo presencia de los materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés, de modo que los estudiantes se interesaran por las clases. Los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega opinaron sobre el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral de la siguiente manera:

Estudiante 1: video beam con día positiva y videos de canciones en inglés.

Estudiante 2: Video beam y objetos reales como las ropas.

Estudiante 12: El video beam, las imágenes, fichas de colores, y los objetos reales de las ropas.

Estudiante 13: Video beam, fichas de colores, y los objetos reales en ese caso las ropas.

Estudiante 19: Hojas, fichas de colores, imágenes y video beam.

Así mismo, se puede deducir que se trabajó con diferentes materiales didácticos para el desarrollo de diferentes temáticas, teniendo en cuenta las actividades de expresión oral del inglés, donde son de gran ayuda para motivar al estudiante en el aprendizaje del inglés. Los

materiales audiovisuales mejoran en forma significativa en el aprendizaje de los alumnos, reflejando en ambas partes (fases y resultados) una percepción positiva, tanto de los docentes como de los alumnos un avance en la expresión oral.

4.2.2 Relación entre el docente investigador y los estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral.

El papel del docente de lenguas extranjeras es el desarrollo de competencias comunicativas para un buen ambiente de aprendizaje por parte de sus estudiantes. Por tal razón, el docente investigador debe tener un buen clima de aula para el mejoramiento de los aprendizajes por parte de sus estudiantes teniendo en cuenta la participación en la clase de inglés, el desarrollo de las dinámicas relacionada con la expresión oral del inglés, y la motivación de sus estudiantes. En cuanto a la participación de la clase de inglés, se evidenció el trabajo con los estudiantes de la siguiente manera:

D C 2: los estudiantes conocieron de dónde venían cada uno de los personajes famosos por medio de imágenes y aprendieron poco a poco a pronunciar palabras, la mayoría contestaron muy bien sobre el tema tratado.

D C 3: Se les hizo el acompañamiento a los estudiantes mediante ejercicios de pronunciación donde ellos prestaron atención y participaron de ella.

D C 6: los estudiantes tenían que presentar en forma oral guiándose por el ejemplo del docente y lo hicieron bien.

D C 11: En las actividades de cierre, los estudiantes les gustaron el juego del ahorcado donde la mayoría participaron de forma activa.

D C 12: En la actividad de cierre, les encantó la dinámica del tingo tango donde participaron activamente y respondieron asertivamente por medio de fichas de colores.

Teniendo en cuenta la información dada, se desarrollaron diferentes actividades relacionadas con la expresión oral donde los estudiantes participaron de forma activa de acuerdo a las indicaciones del docente investigador. Sobre la relación entre el docente investigador y los

estudiantes es muy importante la participación ya que la expresión oral del inglés debe ser de manera práctica. Los estudiantes de los grados cuarto y quinto afirmaron lo siguiente:

Estudiante 1: Chévere porque si es bonito participar en la clase de inglés.

Estudiante 2: Participo siempre en las clases de inglés, participo cuando el profesor nos pregunta.

Estudiante 4: Bien porque cuando el profesor nos pregunta yo participo.

Estudiante 15: Mas o menos porque a veces hay que cosas que no me sé y cuando me pregunta me da pena.

Estudiante 18: Siempre participo en las clases de inglés porque me gusta.

En la mayoría de los casos, la participación es activa, segura y buena ya que los estudiantes demuestran interés por aprender el inglés por medio de las actividades de expresión oral. La participación por algunos estudiantes es regular porque algunos les dan nervios y otros se sienten seguros cuando se les preguntan. La dinámica ha sido muy fundamental para el desarrollo de las clases teniendo en cuenta la expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva. Las actividades lúdicas o dinámicas permiten al estudiante desarrollar sus aprendizajes relacionadas con la expresión oral del inglés. Teniendo en cuenta la observación de clase, se desarrollaron dinámicas de clase con los estudiantes de los grados cuarto y quinto de esta manera:

D C 5: los estudiantes se sintieron muy motivados con el juego de la mímica; aprendieron a pronunciar de una forma flexible y dinámica sobre las profesiones. Recordaron cada profesión de acuerdo con el juego.

D C 7: En las actividades de apertura, los estudiantes se sintieron motivados con la dinámica del TPR (Total Physical Reponse), y entendieron las órdenes dadas por el docente.

D C 11: En las actividades de cierre, los estudiantes les gustaron el juego del ahorcado donde la mayoría participaron de forma activa.

D C 12: Los estudiantes participaron activamente. En la actividad de cierre, les encantó la dinámica del tingo tango donde participaron activamente y respondieron asertivamente por medio de fichas de colores.

A través de las diferentes observaciones de clase se desarrollaron diferentes dinámicas de clase como la mímica, el ahorcado y el tingo tango donde los estudiantes se sintieron motivados por aprender, participando de forma activa por medio de material didáctico y expresando oralmente.

Por otra parte, dieron una opinión muy valiosa por parte de los estudiantes sumergidos en el desarrollo de la investigación:

Estudiante 2: El Tingo Tango, pasaban una bola y el que dijera tango, tenía que escoger las preguntas en una tira de papel al azar para responderlas en inglés.

Estudiante 4: La dinámica de la canción de las partes del cuerpo haciendo gestos.

Estudiante 12: La respuesta física total. La dinámica de pararse y sentarse en inglés. El ahorcado y el tingo tango.

Estudiante 14: El ahorcado consistía en adivinar las palabras en inglés. Tingo tango en donde consistía en pasar la bola y al que le caía tango tenía que escoger las fichas al azar y responder las preguntas sobre los animales en inglés. La adivinanza en donde tocaba hacer la mímica de los animales y los otros trataba de adivinarlas diciéndolas en inglés en el menor tiempo posible.

Estudiante 15: El tingo tango, donde pasaba la bola al que le tocaba tango, tenía que decir hacer oraciones en inglés. El juego del ahorcado donde tenía que decir la palabra, si la adivinaba teníamos puntos. La mímica donde el profe nos decía la palabra en inglés sobre las profesiones, teníamos que hacer la mímica y el mismo grupo la adivinaba en el menor tiempo posible.

Estudiante 16: El tingo tango, El juego de la chaqueta donde nos decía el nombre de la prenda de vestir y teníamos que escogerla y ponerla.

Estudiante 17: Representar a los animales en forma mímica. Buscar las ropas uno le decía la palabra de la prenda de vestir en inglés y esa persona tenía que escogerla correctamente y ponérsela.

Estudiante 18: Tingo tango, alguien contaba diciendo TINGO TINGO, y nosotros pasábamos la bola cuando decían TANGO se quedaba con esa bola. Y le tocaba escoger las fichas que contenían preguntas sobre cualquier tema y teníamos que responderlas. Nos decía el color de las prendas de vestir y nos tocaba ponérselas. El juego del ahorcado cuando nos tocaba decir la palabra en inglés. Y la mímica donde nos escogía una hoja que contenía palabras sobre profesiones y tocaba hacer la mímica para que los otros las adivinasen en inglés.

De acuerdo con las opiniones muy valiosas por parte de los estudiantes de Escuela Nueva, se puede inferir que se sienten muy motivados por las dinámicas para el aprendizaje del inglés

teniendo en cuenta la expresión oral. En el desarrollo de las Secuencias Didácticas por parte del docente investigador hubo motivación por parte de los estudiantes del grado cuarto y quinto ya que juega un papel especialmente activo en este estudio. De acuerdo con el diario de campo, se puede visibilizar de la siguiente manera:

D C 2: Un estudiante manifestó que la clase le pareció chévere porque a través de imágenes del video beam entendió muy bien el tema

D C 3: Los estudiantes manifestaron que la clase de inglés fue muy chévere porque se utilizó el video beam para pasar las profesiones en inglés

D C: los estudiantes se sintieron muy motivados con el juego de la mímica.

D C 7: los estudiantes se sintieron motivados con la dinámica del TPR.

D C 12: los estudiantes les pareció muy chévere la clase

D C 14: Se sintieron motivados por las prendas de vestir como objeto real.

De acuerdo con el diario de campo, se puede inferir que existe la motivación por parte de los estudiantes sobre la expresión oral del inglés en un aula de clase ya que es un elemento indispensable para que las clases sean de manera dinámica y con aprendizaje significativo. Por tal razón los estudiantes dieron la siguiente afirmación:

Estudiante 2: motivado porque puedo aprender muchas cosas para el futuro para viajar a otro país para entender mejor el inglés

Estudiante 6: Me siento bien porque me siento chévere porque nos enseña muchas cosas...

Estudiante 9: Chévere porque uno se siente bien con las clases de este año, en comparación a las clases del año pasado.

Estudiante 11: Bien porque nos enseña mucho.

Estudiante 14: Bien porque nos hace dinámicas.

Estudiante 17: Chévere por lo que usted nos muestra videos, nos hace dinámicas y muchas cosas más.

Lo acordado en las afirmaciones de los estudiantes, se puede deducir, que las clases fueron chéveres porque se sentían motivados por aprender, y les hacía dinámicas en el desarrollo de esta. Así mismo, los estudiantes estaban motivados de que las clases fueran enfocadas en la parte oral para mejorar su pronunciación. En la mayoría de los casos, la participación es activa, segura y buena ya que los estudiantes demuestran interés por aprender el inglés por medio de las actividades de expresión oral.

4.2.3 Evaluación del aprendizaje.

En la segunda y tercera fase de investigación, los estudiantes manifestaron su satisfacción en el momento de evaluar de forma oral para el mejoramiento de sus aprendizajes y también adquieren habilidad de expresión oral del inglés en un nivel básico. De acuerdo con el diario de campo como instrumento para el desarrollo de la investigación cualitativa fueron tomado lo siguiente:

D C 3: En la evaluación del aprendizaje, cuando se les hizo preguntas sobre los personajes famosos por medio de una imagen, ellos respondieron asertivamente.

D C 6: En cuanto a la evaluación del aprendizaje, sin haberle enseñado la forma como se pregunta “What’s your father’s name?” Los estudiantes entendieron con ese tipo de pregunta y respondieron asertivamente.

D C 13: En la evaluación del aprendizaje algunos estudiantes tuvieron dificultades en hacer preguntas y respuesta, por ejemplo, con What clothes is it? It is a sweater. What color is it? It is blue.

D C 14: En la evaluación del aprendizaje, la mayoría participaron de manera acertada donde tuvieron seguridad en preguntar y responder con las prendas de vestir y lo hicieron muy bien.

D C 15: En la evaluación del aprendizaje, la mayoría participaron de manera acertada donde tuvieron seguridad en preguntar y responder con las prendas de vestir y lo hicieron muy bien.

De acuerdo con lo anterior, la mayoría de los estudiantes tuvieron fortaleza cuando el docente investigador le hizo sobre los personajes famosos, sobre los animales, sobre las prendas de vestir

y ellos respondieron muy bien adquiriendo buena pronunciación mientras algunos estudiantes tuvieron dificultades en la misma actividad, aunque eso fue corrigiendo gradualmente. Por lo tanto, hay mejoramiento en la expresión oral por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva. En la segunda entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes sobre el uso de preguntas y respuestas sobre un tema específico, estos respondieron lo siguiente:

Estudiante 2: De acuerdo a las diapositivas de los personajes famosos, nos preguntaba y respondíamos en inglés. También se les preguntaba sobre los animales en inglés, su forma y su tamaño y su color.

Estudiante 3: Nos preguntaba sobre las ropas en inglés y nos tocaba responderlas.

Estudiante 6: Él nos preguntaba sobre la gente famosa y respondíamos en inglés

Estudiante 10: Nos preguntaba de manera oral y respondíamos de manera oral.

Estudiante 12: Él nos explicaba en la clase cómo nos evaluaba. En el momento de la evaluación nos hacía pregunta y respondíamos en inglés.

Estudiante 14: Nos evaluaba de forma oral cuando el profesor nos preguntaba y nosotros les respondíamos en inglés sobre el tema tratado.

Estudiante 15: Nos pregunta por ejemplo What's is it?, y respondíamos It's a sweater.

Dado caso que la forma como evaluaba al estudiante por parte del docente investigador, era de acuerdo con el desarrollo de las actividades de clase. Los estudiantes aprendieron a responder preguntas de forma oral, de acuerdo al tema tratado y teniendo en cuenta los materiales didácticos existentes de acuerdo a la aplicación de la Secuencia Didáctica. En cuanto a la descripción de oraciones y pronunciación de palabras en inglés, muestran que los estudiantes tienen fortalezas en ellas por lo que se evidencia que hay mejoramiento de aprendizaje por parte de ellos. En la evaluación del aprendizaje, se vislumbra de acuerdo con el diario de campo:

D C 1: En la evaluación los estudiantes aprendieron a presentarse oralmente.

D C 5: En la evaluación de aprendizaje, los estudiantes aprendieron a pronunciar sobre las profesiones.

D C 7: En la evaluación del aprendizaje sobre los miembros de la familia, la mayoría de estudiantes los describieron bien y otros con algunos errores de pronunciación.

D C 8: Los estudiantes sintieron seguros al momento de responder la evaluación oral. Presentaron a su familia de memoria, tienen buena pronunciación y respondieron a las preguntas correctamente. Tuvieron algunos errores de pronunciación, pero a medida del tiempo, se va mejorando gradualmente.

Día Campo 10: En la evaluación del aprendizaje, cuando se les preguntó sobre el vocabulario de los animales sin mirar el cuaderno, lo reconocieron muy bien.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes saben describir de manera oral tanto en las actividades de la presentación oral, como en la pronunciación de las profesiones y en el vocabulario de los animales, aunque hubo errores de pronunciación por ellos mismos que más adelante se les corrigió. Sobre la información presentada por los estudiantes de Cuarto y Quinto, estos fueron sus afirmaciones:

Estudiante 1: El profesor nos ponía de decir palabras y oraciones en forma oral.

Estudiante 7: De manera oral preguntando las palabras en inglés sobre las partes del cuerpo y describir los animales.

Estudiante 10: Nos evaluó sobre la canción en inglés.

Estudiante 16: En la parte oral, teníamos que decir cinco animales en inglés. El profesor nos preguntaba y nosotros respondíamos.

De acuerdo a lo anterior, se puede deducir que los estudiantes tienen fortaleza en la descripción oraciones y en la pronunciación de palabras sobre las partes del cuerpo humano, la descripción de los animales y sobre una canción en inglés desarrollando la buena expresión oral. Los estudiantes sintieron seguros al momento de responder la evaluación oral. Presentaron a su familia de memoria, tienen buena pronunciación y respondieron a las preguntas correctamente. Tuvieron algunos errores de pronunciación, pero a medida del tiempo, se va mejorando gradualmente.

Se observó que los estudiantes de cuarto y quinto tienen fortalezas en las actividades de escucha y habla. Por medio de las imágenes presentadas en la presentación hicieron preguntas y preguntas sobre los personajes famosos de forma correcta. Sobre los miembros de la familia los estudiantes entendieron lo que el docente preguntaba y ellos respondieron asertivamente. En la canción de “Who is he” saben cantar en inglés adquiriendo muy buena pronunciación. Se puede concluir que los estudiantes aprendieron de forma flexible, donde cumplieron con el objetivo del primer periodo.

Se observó que los estudiantes de cuarto y quinto tienen fortalezas en las actividades de escucha y habla. Por medio de objetos reales como las prendas de vestir, los estudiantes conocen muy bien las ropas de vestir, aunque algunos de ellos, se les olvidaron el vocabulario. Por otro lado, los estudiantes preguntaron y respondieron lo que llevan puesto por medio de objetos reales de manera acertada pero algunos estudiantes no supieron responder bien. En cuanto al tema de las ropas, los estudiantes cumplieron el objetivo para el segundo periodo.

Los estudiantes entrevistados respondieron que la forma como evaluaba el profesor de inglés era oral. Por una parte, el docente investigador les hacía pregunta tema sobre el tema tratado por ejemplo los personajes famosos de acuerdo a las imágenes y al video y ellos tenían que responderlas en inglés. Por otro lado, ellos tenían que pronunciar las palabras relacionadas con los animales. Y por último se les evaluó sobre la canción enseñada y practicada por el profesor.

4.3 Resultado 3: Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega.

Con el objetivo de cumplir lo propuesto en este proyecto de investigación centrado en la Secuencia Didáctica en la expresión oral del inglés, y al haber alcanzado los dos primeros objetivos planteados, se presenta seguidamente lo concerniente a la cuarta fase de la Investigación Acción: la autorreflexión de la Secuencia Didáctica. Para ello, se hizo la contratación de los resultados obtenidos durante la primera fase o el diagnóstico, y los resultados obtenidos en la última fase de aplicación de la Investigación Acción. Los instrumentos aplicados para la recolección de información, análisis e interpretación de la misma fueron: la segunda entrevista semiestructurada aplicada a 20 estudiantes y el cuestionario de los grupos focales aplicada a 12 estudiantes. Para comprender la presentación de los resultados obtenidos gracias a la implementación de los instrumentos ya mencionados, se muestra el siguiente cuadro con la codificación correspondiente a cada uno de ellos:

Instrumento	Código	Informante
Entrevista Semiestructurada 2	ES 2	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 9	ES 9	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 10	ES 10	Estudiantes
Entrevista Semiestructurada 11	ES 11	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 1	CGF 1	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 2	CGF 2	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 3	CGF 3	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 4	CGF 4	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 5	CGF 5	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 6	CGF 6	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 7	CGF 7	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 8	CGF 8	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 9	CGF 9	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 10	CGF10	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 11	CGF11	Estudiantes
Cuestionario de Grupo Focal 12	CGF 12	Estudiantes

Tabla 5. Codificación de instrumentos de la fase 3.



Figura 5. Definición de las categorías del tercer objetivo.

4.3.1 Desarrollo de la clase de inglés del docente investigador (Secuencia Didácticas).

Teniendo en cuenta la fase 2 y sobre la planificación y la acción de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de las actividades de la expresión oral del inglés por parte del docente investigador, se reflejó resultados positivos en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega en el mejoramiento del aprendizaje por parte de ellos.

En cuanto a la forma de la organización de las actividades del docente investigador, mediante la aplicación de la técnica de grupo focal, los estudiantes manifestaron lo siguiente por medio del código CGF 1 del instrumento Cuestionario de Grupo Focal.:

Estudiante 10: A mí me parece muy bonitas porque aprendimos mucho.

Estudiante 15: Son bonitas porque con estas actividades nos ponen a pronunciar y saber cómo pronunciarlas.

Estudiante 17: Que nos mostraron videos de las canciones sobre las prendas de vestir.

Teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes, afirmaron que las actividades que organiza el docente investigador como la presentación de una canción de inglés a través del video beam, les permite aprender a pronunciar palabras y al mismo tiempo a escribirlas. También afirmaron que las actividades organizadas por el profesor son chéveres porque son tanto orales como escritas y aprenden mucho. Sobre la enseñanza del docente investigador mediante el uso de Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés los estudiantes expresiones opiniones de manera positiva (Código CGF 2):

Estudiante 2: El desarrollo ha sido mejor, él nos enseña varias cosas tanto orales como escritas.

Estudiante 3: El desarrollo de las clases de inglés ha sido divertidas.

Estudiante 4: La enseñanza en el desarrollo de las clases de inglés ha sido chéveres porque él nos enseña nuevas cosas en inglés.

En cuanto a esta pregunta los estudiantes expresaron que han mejorado porque les ha enseñado nuevas cosas de forma divertidas y variadas como en la parte oral como en la parte escrita. También expresaron que la enseñanza ha sido chévere y han aprendido más enfocado en la parte oral, en comparación a los años anteriores.

Sobre las actividades de expresión oral han sido de fortaleza por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva para el aprendizaje del inglés. Los estudiantes opinaron acerca de las actividades de expresión oral (CGF 5)

Estudiante 2: Le da facilidad de expresar oralmente en inglés.

Estudiante 6: A mí me gusta mucho la parte oral porque aprendemos más.

Estudiante 10: Me gusta las actividades de expresión oral porque aprendemos las canciones y las expresamos fácilmente.

Estudiante 14: Nos sirve para interactuar con los otros.

Los estudiantes manifestaron que las actividades de expresión oral les permite entender lo que le está diciendo en una lengua extranjera. También le permite expresar fácilmente en forma oral comunicándose en inglés. Las canciones han sido una causa positiva para que ellos aprendan a cantar por medio de un video musical. En cuanto al objetivo del uso de los materiales didácticos, La opinión sobre el uso de materiales didácticos para la enseñanza del inglés, los estudiantes opinaron lo siguiente (CGF 5):

Estudiante 5: Me gusta mucho porque por medio de los videos aprendemos mucho el inglés y con esto nos enseña los días de la semana, los meses del año y también nos enseña las horas en inglés.

Estudiante 17: Enseñarnos sobre las prendas de vestir sobre los objetos reales.

Estudiante 18: El objetivo es aprender cosas por medio del video beam.

Estudiante 19: El objetivo es aprender a pronunciar y a escribir de acuerdo con el video presentado.

Los estudiantes manifestaron que el objetivo es enseñar y aprender a pronunciar palabras y expresiones en otro idioma a través de materiales didácticos presentados como las imágenes, el video beam y los objetos reales. Por medio de los materiales didácticos pueden captar la atención y al mismo tiempo aprender varias cosas en el área de inglés.

En cuanto a las consideraciones de las Secuencias Didácticas para el mejoramiento de la expresión oral del inglés, los estudiantes de los grados cuarto y quinto dieron su siguiente punto de vista (Gru Focal 6):

Estudiante 2: Si me ha ayudado a aprender palabras en inglés. Si hemos mejorado por antes no veíamos la parte oral y ahora lo hemos aprendido.

Estudiante 9: Si porque aprendemos a pronunciar sobre los animales, las horas, las ropas de vestir.

Estudiante 13: Si hemos mejorado porque aprendimos a pronunciar y a escribirlas.

Estudiante 17: Si porque ya sabemos mejorado porque aprendimos a escribir y a pronunciar.

Estudiante 18: Porque antes nos ponía a escribir y ahora son varias actividades para aprender.

Estudiante 19: Antes se nos dificultaba en escribir y en pronunciar y ahora se nos facilita porque hemos llevado mucho tiempo desde este año.

Con el desarrollo de las secuencias didácticas han mejorado la expresión oral porque son varias actividades relacionadas con ella, para que los estudiantes aprendan fácilmente. Los estudiantes afirman que se sienten motivados por aprender nuevas cosas enfocadas a la parte oral. Antes no entendían, pero ahora entienden mejor. No ha quedado igual, todo lo contrario, ha habido cambios significativos donde ellos cada vez más entienden en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

4.3.2 La interacción entre el Docente Investigador y los Estudiantes.

La interacción entre el docente y los estudiantes facilitan los aprendizajes en un contexto escolar para el mejoramiento de la expresión oral del inglés. En cuanto al gusto por las clases del

docente investigador, por medio de la técnica de la segunda entrevista semiestructurada, los estudiantes opinaron lo siguiente:

Estudiante 2: Bien, él nos hace dinámicas, nos muestra videos.

Estudiante 3: Bien porque el profesor de inglés nos enseña a pronunciar las palabras.

Estudiante 17: Chéveres porque nos colocaba videos en inglés para aprender de manera oral.

De acuerdo con lo anterior, en el mayor de los casos, los estudiantes expresaron el gusto por las clases de inglés porque son chéveres, en sentido de que son motivadoras por medio de diferentes materiales didácticos, de dinámicas y de un acompañamiento permanente en el desarrollo de diferentes actividades orales y escritas por parte del profesor para que ellos entiendan mejor.

Las dinámicas relacionadas con la expresión oral del inglés han sido de gran fortaleza para los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega ya que les permite aprender de forma flexible en la modalidad de Escuela Nueva. Sobre las dinámicas diseñadas por el docente investigador en relación a la expresión oral, los estudiantes opinaron de la siguiente manera en el instrumento de cuestionario de grupo focal: (CGF 10):

Estudiante 2: Nos pone a jugar el ahorcado en inglés relacionado con la parte oral.

Estudiante 5: Son muy bonitas porque así podemos mejorar nuestra pronunciación.

Estudiante 9: Es muy bien porque aprendemos mucho y aprendemos mucho a pronunciar los nombres en inglés.

Estudiante 17: Chéveres porque nos saca a la cancha y nos hace juegos relacionados con el área de inglés

Estudiante 18: Chéveres porque nos pone a jugar el tingo tango en inglés.

En esa pregunta los estudiantes les han encantado las dinámicas y les ha parecido chéveres porque practica la parte oral del inglés. Se ha desarrollado dinámicas como el ahorcado, el tingo tango relacionado con la habilidad del habla.

En cuanto a la disciplina en el aula de clase, los estudiantes han prestado atención a las clases de inglés aplicadas por el docente investigador, pero hay otros estudiantes que se distraen en las clases como un hecho normal pero no positivo. En la segunda entrevista semiestructurada a los estudiantes de los grados cuarto y quinto en la pregunta “¿Qué hace usted en la clase de inglés cuando su profesor le está enseñando?” ellos afirmaron lo siguiente:

Estudiante 1: A veces molesto y a veces pongo atención.

Estudiante 2: Prestar mayor atención para mejorar mi formación académica y motivarme más.

Estudiante 6: Prestar mayor atención a la clase.

Estudiante 12: Colocarle cuidado para aprender

Estudiante 19: Poner atención, pero a veces me distraigo.

La mayoría de los estudiantes ponen atención cuando el profesor le está enseñando para aprender más y para sentirse motivado, pero algunos estudiantes reconocen que a veces molesta en clase. Generalmente los estudiantes están colaborando con la disciplina en el desarrollo académico. A la siguiente pregunta “¿Qué hace sus compañeros cuando su profesor le está enseñando?” los estudiantes opinaron de la siguiente manera:

Estudiante 1: A veces molesta, pero a veces les presta atención a las clases.

Estudiante 4: Ellos también le prestan atención y vamos aprendiendo todo.

Estudiante 16: A veces mis compañeros se distraen, pero normalmente prestan atención a la clase.

Estudiante 19: La mayoría ponen cuidado.

Los estudiantes afirmaron que la mayoría de sus compañeros prestan atención a la clase de inglés, pero otros molestan en clase ya que a veces se distraen cuando el docente investigador le está explicando.

4.3.3 La Evaluación del Aprendizaje relacionada con la Expresión Oral.

Sobre la Evaluación del Aprendizaje mediante la aplicación de Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés se han visto buenos resultados por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega mejorando la habilidad del habla en una lengua extranjera. En cuanto al fortalecimiento de las actividades diseñadas por el docente investigador en la técnica de grupo focal, los estudiantes afirmaron lo siguiente (CGF 7):

Estudiante 3: Las prendas de vestir, los verbos.

Estudiante 4: Los animales, nos enseñaba a pronunciarlas.

Estudiante 5: Teníamos que aprender el abecedario en inglés para poder jugarlo.

Estudiante 6: Las rutinas en inglés.

Estudiante 9: El profesor nos organizaba en círculo para jugar al TINGO TANGO y que dijéramos el nombre del animal en inglés

Estudiante 15: El ahorcado, donde teníamos que adivinar la palabra en inglés.

Estudiante 17: Las partes del cuerpo, nos la enseñaba a decirlas en inglés y canciones en inglés como WHO IS HE? Y sobre la familia, nos ponía a describirlas.

Lo anterior se puede inferir que varias actividades tuvieron fortaleza. Los estudiantes aprendieron a cantar sobre las partes del cuerpo humano en inglés. También aprendieron a pronunciar el vocabulario de los animales. Y también aprendieron a describir en forma oral sobre los miembros de la familia en inglés. Por otra parte, los estudiantes manifestaron que las dinámicas como el ahorcado, el tingo tango, etc., motivan a aprender a expresarse oralmente.

Sobre el mejoramiento de la expresión oral del inglés, los estudiantes opinaron lo siguiente

(Grup Focal 8):

Estudiante 3: En las clases de inglés hemos aprendido más porque el profesor no solamente nos pone a escribir sino también a pronunciar por medio del video beam.

Estudiante 4: En las clases hemos aprendido más porque nos enseña el profesor.

Estudiante 6: Si hemos mejorado a través de los videos que nos han proyectado y al mismo tiempo prestamos mucha atención y nos ha ayudado para aprender a pronunciar muchas palabras, no solamente los videos sino también con otros materiales como los objetos reales e imágenes.

Estudiante 14: Si se ha mejorado la expresión oral.

Estudiante 17: Aprendimos a pronunciar en inglés mediante el uso de videos.

Estudiante 18: Si, porque en la clase de inglés se destreza más, se aprende más.

Notablemente los estudiantes han mejorado la expresión oral porque los estudiantes han aprendido a pronunciar palabras, oraciones y a responder de acuerdo al material didáctico. De igual forma los videos presentados han sido una herramienta indispensable para aprender a expresarse oralmente. Todo lo que ellos han aprendido en relación con la parte fue por la enseñanza continúa del docente investigador de este año. Sobre la forma de evaluar a los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega, ellos afirmaron lo siguiente (CGF 11):

Estudiante 2: Estamos de acuerdo que nos evalúe así para sacar buenas notas. Por medio de materiales didácticos nos motivan más para aprender más.

Estudiante 5: A mí me gustaría que todas las evaluaciones fueran orales y así poder pronunciar.

Estudiante 10: Me parece muy bien que nos evalúe porque nos facilita mucho.

Estudiante 13: Muy buena porque cuando nos saca a la cancha nos puede enseñar nuevas cosas y en la evaluación oral describíamos los animales y los personajes famosos (cómo se llamaban, de donde venían).

Estudiante 15: Las evaluaciones permite a aprender a expresar y a pronunciar mejor las palabras.

Estudiante 19: Chévere porque nos practica la parte oral y luego la parte escrita.

Están de acuerdo que los evalúe de acuerdo a que el profesor les enseña en la relación con la expresión oral de acuerdo con los materiales didácticos aplicados. Por medio de un video puede aprender muchas cosas y en la evaluación le va bien obteniendo buenos resultados.

4.3.4 El Trabajo con los Estudiantes en Escuela Nueva.

El trabajo con los estudiantes de Escuela Nueva con los grados cuarto y quinto es difícil por diferentes factores que se presentan en el contexto escolar. En la segunda entrevista semiestructurada sobre el espacio físico del salón de clase, los estudiantes afirmaron lo siguiente:

Estudiante 2: Con los compañeros de forma relajada ya que el profesor no nos regaña. En cuanto al espacio del salón regular porque es pequeño.

Estudiante 4: El ambiente es chévere pero el espacio es pequeño.

Estudiante 17: El ambiente es más o menos porque a veces molesta, pero en el espacio más o menos.

Estudiante 20: En la parte física es pequeñito.

Sobre el trabajo con los estudiantes es normal, pero el espacio físico es pequeño porque se está trabajando con los dos grados, en ese caso cuarto y quinto. En cuanto al trabajo unitario con otro grado, los estudiantes manifestaron de la siguiente manera: (CGF 4):

Estudiante 2: Bien porque nosotros podemos aprender con los otros también.

Estudiante 3: Bien porque nosotros compartimos con los otros compañeros.

Estudiante 5: A mí me gustaría que fuera los salones separados porque se presenta mucho ruido cuando se trabaja en todas las áreas especialmente en el área de inglés

Estudiante 14: Mas o menos porque en algunas clases, nosotros aprendemos más que los otros.

Estudiante 17: En el caso de inglés es regular porque los de los otros grados molestan y nosotros también.

Las opiniones de varios estudiantes sobre el trabajo unitario fueron divididas. Por una parte, afirmaron que es bueno trabajar porque pueden aprender con los compañeros de otro grado. Por

otra parte, afirmaron que regular porque en algunas clases, unos pueden aprender más o que otros y a veces molestan entre sí. De igual forma, los estudiantes les gustaría trabajar por grados separados porque hay muchos estudiantes. En este momento no ha habido estudios teóricos ni antecedentes sobre el trabajo unitario con varios grados en la modalidad de Escuela Nueva.

Sobre la inclusión de dos grados en un solo salón de clase se trabajó con los estudiantes de los grados cuarto y quinto para el desarrollo de las actividades de expresión oral del inglés. Por medio de la aplicación de la técnica de grupo focal, teniendo la siguiente pregunta: “¿Qué piensan ustedes de la inclusión de dos grados en un solo salón de clase? ¿Le permite mejorar si no por qué?” ellos expresaron lo siguiente (CGF 9):

Estudiante 2: Si porque estamos viendo lo necesario de nuestro aprendizaje y vamos aprendiendo.

Estudiante 6: Si porque nos estamos comunicando mejor,

Estudiante 4: Si porque ellos ven lo mismo que nosotros y nos ayudamos.

Estudiante 19: No porque algunos molestan y nosotros prestamos atención y no entendemos nada.

Estudiante 14: Cuando uno está estudiando para la evaluación lo interrumpen y no puede estudiar.

Estudiante 18: Uno tiene más capacidad que otro, por los ritmos de aprendizaje.

De acuerdo a las respuestas ellos manifestaron de forma general, pero con el trabajo de las áreas fundamentales como matemática, lenguaje, ciencias, etc. Pero se les aclaró a los estudiantes con la siguiente pregunta: ¿Qué piensan ustedes de la inclusión de dos grados en un solo salón de clase para trabajar en el área de inglés? y ellos opinaron lo siguiente (CGF 9):

Estudiante 2: No porque ellos llevan un conocimiento más avanzado que nosotros, sería bueno trabajar con un solo grado.

Estudiante 5: Es mejor trabajar en un solo grado porque, dos grados en solo salón se nos puede dificultar más.

Estudiante 9: No porque hace mucho ruido y no podemos concentrar en todas las áreas, especialmente en inglés.

Estudiante 15: Es mejor en un solo grado porque el espacio es pequeño para tantos estudiantes.

Estudiante 18: No porque es mejor trabajar un solo grado que dos grados

Estudiante 19: Es que a ratos interrumpen la clase

Algunos si están de acuerdo que se incluyan los dos grados en un salón de clase porque están viendo el mismo tema donde se puedan ayudar entre sí. Otros manifestaron que no están de acuerdo porque un grado aprende más que otros donde tiene su diferente ritmo de aprendizaje. En el caso de inglés es mejor trabajar con un solo grado porque un grado tiene un conocimiento más desarrollado que otro grado. De igual forma expresaron que es mejor trabajar un solo grado porque de lo contrario se les dificultan más. Por el momento no ha habido estudios teóricos, ni antecedentes a estos resultados obtenidos. Sobre el ambiente de estudio de dos grados, específicamente en los grados cuarto y quinto, los estudiantes manifestaron lo siguiente mediante la técnica de grupo focal: (CGF 12): Investigador: ¿Qué opinan ustedes sobre el ambiente de estudio con los estudiantes de otro grado?

Estudiante 2: Usted siempre nos ha explicado los temas y por ahora no tenemos la necesidad de que el grado quinto nos explique

Estudiante 4: Cuando nosotros no entendemos, los del grado quinto nos explican, pero en inglés no ha pasado eso.

Estudiante 9: Casi no me gusta porque el salón es muy pequeño y no podemos trabajar bien.

Estudiante 15: Es muy complicado porque hay tantos estudiantes.

Estudiante 17: Hasta chévere porque si tiene una cosa del grado cuarto nos la puede prestar.

Estudiante 18: Cuando los de cuarto grado no entienden, nosotros se los explicamos. Pero en el área de inglés no pasa eso porque usted siempre nos explica.

Con las respuestas de los estudiantes afirmaron que es chévere tener un ambiente de estudio porque si en el grado cuarto necesita una duda de una tarea, los del grado quinto les puede

explicar. Pero por ahora en el área de inglés no existe esa necesidad de que un grado le explique a otro cuando se le requiera ya que el docente constantemente le ha explicado. En conclusión, vale la pena tener un buen ambiente de estudio en el área de inglés más adelante.

4.4 Discusión

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de esta investigación en Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva, se puede contrastar con los antecedentes presentados allí:

Resultado 1	Antecedentes
<p>Al tener conocimiento de lo comentado por los estudiantes, se puede percibir que ellos como participantes en el proceso investigativo consideran que el desarrollo de la clase de inglés es de manera escrita, sin tener en cuenta las habilidades comunicativas.</p> <p>De igual manera, la planeación de la clase por parte de la docente, conllevaba a las actividades de pronunciación de manera escasa que los estudiantes tratasen de expresar en inglés de manera oral.</p>	<p>Hawrylak, Wassel y LaVan (2013) afirman que las clases de inglés se tornan monótonas y enfocadas en la gramática, como consecuencia los estudiantes tienen pocas oportunidades de prácticas orales.</p> <p>Estos obstáculos incluyen casos en los que los maestros impidieron su acceso al plan de estudios, utilizaron malas prácticas de instrucción y escasa comprensión de su miedo a comunicarse en inglés.</p>
<p>Los estudiantes manifestaron que no le hacían actividades en relación con la parte oral, pero otros estudiantes manifestaron que alguna vez</p>	<p>Medina (2012) afirma que los estudiantes no desarrollaron la expresión oral debido a que, en los años de estudio anteriores, los</p>

<p>la profesora les hacía actividades relacionadas con la parte oral como pronunciación de algunas palabras y expresión oral de los saludos.</p>	<p>profesores de inglés no realizaban suficientes actividades orales.</p>
<p>De acuerdo a las afirmaciones de los estudiantes se puede deducir que solamente se utilizó la fotocopia como material didáctico en el desarrollo de las clases de inglés. Los estudiantes manifestaron que se utiliza fotocopias enfocadas en la parte escrita. Un estudiante manifestó que muy rara vez se utilizó imágenes y otros manifestaron que casi no utilizaba material didáctico.</p>	<p>Arango y Conga (2014) afirman que no existen medios audiovisuales (televisor, Cd player, computadora, etc.) que permitan desarrollar la expresión oral. Toda Institución Educativa debería contar con diferentes materiales didácticos para el aprendizaje del inglés.</p>
<p>Se puede deducir que las clases fueron aburridas porque no se sentían motivados por aprender, y no les hacía dinámicas en el desarrollo de esta. Así mismo, los estudiantes estaban aburridos de que las clases fueran enfocadas siempre en lo escrito y no en la parte oral.</p>	<p>Suaza (2014) afirma que el nivel de oralidad en inglés de los estudiantes se encontraron varios tipos de dificultades relacionadas con la participación, pronunciación, interacción, vocabulario y el déficit de producción.</p>
<p>La profesora los evaluaba traduciendo del español al inglés y del inglés con los vocabularios asignados, enfocando en la parte</p>	<p>Díaz (2014), afirma que hay ciertas actitudes y comportamientos que diferencian a los estudiantes con buen desempeño de aquellos</p>

escrita, lo que ocasiona dificultad de aprendizaje del inglés.	que presentan dificultades en el aprendizaje del inglés.
Los estudiantes se les dificultaron en la pronunciación de palabras porque no se les enseñaba y era todo escrito. Por otro lado, se les dificultaron aprenderse palabras como los miembros de la familia, los números, los animales en forma escrita.	Para Monroy (1980) y Mott (1996) tienen el propósito de alertar a estudiantes y profesores de inglés sobre algunos fonemas de inglés que representan dificultades particulares en el proceso de aprendizaje del inglés.

Tabla 6: Resultados 1 y sus antecedentes.

Resultado 2	Antecedentes
Teniendo en cuenta en las observaciones de clase de tipo participante muestra que el docente investigador les enseña a los estudiantes diferentes temas relacionadas con la expresión oral del inglés.	(Antich 1986); (Abbot, 1989); (Byrne, 1989); (Richard,1995); entre otro, radica en el principio la enseñanza del inglés, que ilustra a formación y desarrollo de las habilidades comunicativas especialmente la expresión oral
De acuerdo con las repuestas de los estudiantes, hay diversas maneras de enseñar por parte del profesor de inglés: les enseñaba por medio de la pronunciación de las palabras escribiéndolas en el tablero para que ellos pronunciaran en inglés. Les enseñaba cómo	Los resultados reflejaron un mejoramiento en la pronunciación a nivel de palabras, frases y oraciones en inglés, lo que permitió que los participantes produjeran mensajes inteligibles (Navarro, Quiroga et al, 2018).

<p>preguntar y cómo responder en inglés de acuerdo al tema tratado como los personajes famosos, la familia, los animales, las prendas de vestir. Por tal razón, la enseñanza diseñada en la secuencia didáctica por parte del investigador, se enfocaba en la habilidad del habla, es decir en la expresión oral del inglés.</p>	
<p>De acuerdo a las observaciones presentadas durante la implementación de la Secuencia Didáctica, hubo presencia de los materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés, de modo que los estudiantes se interesaran por las clases.</p>	<p>Para Madrid (2001), afirma que los materiales que se emplean para la enseñanza y aprendizaje del inglés favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa oral que favorezcan el desarrollo de la competencia oral, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral.</p>
<p>Así mismo, se puede deducir que se trabajó con diferentes materiales didácticos para el desarrollo de diferentes temáticas, teniendo en cuenta las actividades de expresión oral del inglés, donde son de gran ayuda para motivar al estudiante en el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Para Amoretti (2010), afirma que los materiales didácticos mejoran significativamente en las fases y resultados del aprendizaje en los estudiantes. Los materiales audiovisuales mejoran en forma significativa en el aprendizaje de los alumnos, reflejando en ambas partes (fases y</p>

	resultados) una percepción positiva, tanto de los docentes como de los alumnos un avance en la expresión oral.
Teniendo en cuenta la información dada, se desarrollaron diferentes actividades relacionadas con la expresión oral donde los estudiantes participaron de forma activa de acuerdo a las indicaciones del docente investigador.	Para García (2012), afirma que el uso de los materiales audiovisuales ayuda a motivar la participación oral de la clase de los estudiantes a través de sus emociones y sentimientos frente a lo que observaba en las escenas.
La participación es activa, segura y buena ya que los estudiantes demuestran interés por aprender el inglés por medio de las actividades de expresión oral. La participación por algunos estudiantes es regular porque algunos les dan nervios y otros se sienten seguros cuando se les preguntan.	Jara y González (2010), han demostrado que la participación activa de los estudiantes dentro de las actividades que se desarrollan en el salón de clase, es un factor determinante que permite mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
Se desarrollaron diferentes dinámicas de clase como la mímica, el ahorcado y el tingo tango donde los estudiantes se sintieron motivados por aprender, participando de forma activa por medio de material didáctico y expresando oralmente.	Se muestra el efecto del uso de juegos didácticos en estudiantes de la enseñanza superior. Quedó demostrado que el empleo de estos como actividad comunicativa inicial produce un efecto altamente positivo en la motivación de los estudiantes hacia el

	<p>aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Ronda, (Herrera et García, 2012).</p> <p>Para melena (2009) afirma que los estudiantes motivados aprenden de una mejor manera y optan por las estrategias del juego teniendo en cuenta las aportaciones que nos hacen los pedagogos dedicados a estudiar el desarrollo de los niños</p>
<p>De acuerdo con las opiniones muy valiosas por parte de los estudiantes de Escuela Nueva, se puede inferir que se sienten muy motivados por las dinámicas para el aprendizaje del inglés teniendo en cuenta la expresión oral.</p>	<p>Para Villalba (2012) infiere que las dinámicas verbales influyen positivamente en el desarrollo de la voz, en la entonación, en la coherencia de palabras. Pues familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo,</p>
<p>Se puede deducir, que las clases fueron chéveres porque se sentían motivados por aprender, y les hacía dinámicas en el desarrollo de esta. Así mismo, los estudiantes estaban motivados de que las clases fueran enfocadas en la parte oral para mejorar su pronunciación.</p>	<p>Villalba (2012) concluye que la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral del inglés, tienen efectos positivos en el desarrollo de la expresión de palabras, pues a través de ello, se logran mejores resultados en la expresión oral del inglés.</p>
<p>De acuerdo con lo anterior, la mayoría de los estudiantes tuvieron fortaleza cuando el</p>	<p>Para Parreño (2013) demostraron un mejoramiento significativo en la expresión</p>

<p>docente investigador le hizo sobre los personajes famosos, sobre los animales, sobre las prendas de vestir y ellos respondieron muy bien adquiriendo buena pronunciación mientras algunos estudiantes tuvieron dificultades en la misma actividad, aunque eso fue corrigiendo gradualmente.</p>	<p>oral del inglés por parte de la mayoría de los estudiantes.</p> <p>Rodríguez & Jacobo (2015) evidenciaron que los estudiantes “mejoraron su expresión oral en inglés, al observar avances al saludar y al preguntar por cómo estaban, de las frases y del vocabulario usados en los diálogos de los sketches, la pronunciación, que mejoraba a medida que iban usando el lenguaje, ya que entre ellos se corregían o pedían ser corregidos a fin de comunicarse mejor”</p>
<p>De acuerdo con lo anterior, los estudiantes saben describir de manera oral tanto en las actividades de la presentación oral, como en la pronunciación de las profesiones y en el vocabulario de los animales, aunque hubo errores de pronunciación por ellos mismos que más adelante se les corrigió.</p>	<p>Rodríguez y Jacobo (2015) destacan “la importancia de relacionar el contexto cotidiano de los estudiantes con los sketches para brindar mayor seguridad al expresarse con fluidez de algo que conocen, y de esta manera recordarlo con mayor facilidad, sin dejar de lado la expresión de frases cortas para lograr una mejor pronunciación”</p>
<p>Se puede deducir que los estudiantes tienen fortaleza en la descripción oraciones y en la pronunciación de palabras sobre las partes del cuerpo humano, la descripción de los</p>	<p>Quintanilla & Ferreira (2010) evidenciaron que “la pronunciación se vio beneficiada por el uso de tareas de comunicación y del trabajo cooperativo que permitió una mayor</p>

animales y sobre una canción en inglés desarrollando la buena expresión oral.	independencia de los alumnos en relación al docente y un mayor intercambio en la lengua meta” (p. 229).
Se observó que los estudiantes de cuarto y quinto tienen fortalezas en las actividades de escucha y habla. Por medio de las imágenes presentadas en la presentación hicieron preguntas y preguntas sobre los personajes famosos de forma correcta. Sobre los miembros de la familia los estudiantes entendieron lo que el docente preguntaba y ellos respondieron asertivamente. En la canción de “Who is he” saben cantar en inglés adquiriendo muy buena pronunciación.	Sarah Phillips (1993) afirma “los niños realmente disfrutaban aprendiendo y cantando canciones y realizando actividades divertidas mientras se recitan rimas o se cantan canciones”.

Tabla 7: Resultados 2 y sus antecedentes.

Resultado 3	Antecedentes
Teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes, afirmaron que las actividades que organiza el docente investigador como la presentación de una canción de inglés a través del video beam, les permite aprender a pronunciar palabras y al mismo tiempo a	Por medio de este estudio, se comprobó que, por medio de la aplicación de actividades orales, la producción oral de los estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera mejoró considerablemente (Fernández, 2008). En conclusión, el enfoque por tareas, logra el

<p>escribirlas. También afirmaron que las actividades organizadas por el profesor son chéveres porque son tanto orales como escritas y aprenden mucho.</p>	<p>desarrollo de la expresión oral de los participantes en situaciones comunicativas reales con la ayuda de estrategias de aprendizaje y comunicación usadas en la ejecución de las unidades didácticas. (Medina, 2012).</p>
<p>En cuanto a esta pregunta los estudiantes expresaron que han mejorado porque les ha enseñado nuevas cosas de forma divertidas y variadas como en la parte oral como en la parte escrita. También expresaron que la enseñanza ha sido chévere y han aprendido más enfocado en la parte oral, en comparación a los años anteriores.</p>	<p>Para Buitrago, Torres y Hernández (2009) afirman que, en la orientación del desarrollo de los proyectos de aula observado desde las decisiones de orden didáctico del docente, ofrece un escenario amplio para la comprensión y superación la ambivalencia teórico-práctica respecto al fenómeno de integración en los diseños didácticos tratados, manteniendo un contenido de aula y solventando los desbalances dados entre los contenidos a tratar.</p>
<p>Los estudiantes manifestaron que las actividades de expresión oral les permite entender lo que le está diciendo en una lengua extranjera. También le permite expresar fácilmente en forma oral comunicándose en inglés. Las canciones han sido una causa</p>	<p>La actividad evaluativa se convirtió igualmente en un gran reto, los niños aprenden canciones, escuchan audios, completan textos, seleccionan la respuesta correcta, leen textos, participan en diálogos. La clase se ha tornó más divertida ya que</p>

<p>positiva para que ellos aprendan a cantar por medio de un video musical.</p>	<p>todos trabajan a la par y en este momento todos quieren participar, cantar y realizar sus dramatizados. (Henao, 2016).</p>
<p>Los estudiantes manifestaron que el objetivo es enseñar y aprender a pronunciar palabras y expresiones en otro idioma a través de materiales didácticos presentados como las imágenes, el video beam y los objetos reales. Por medio de los materiales didácticos pueden captar la atención y al mismo tiempo aprender varias cosas en el área de inglés.</p>	<p>Los materiales didácticos cumplen un rol importante para la enseñanza aprendizaje e influyen de manera significativa con el aprendizaje del idioma ingles porque permite a las alumnas construir su propio conocimiento mediante el medio auditivo, audiovisual y visual teniendo una percepción positiva (Zárate, 2011).</p>
<p>Con el desarrollo de las secuencias didácticas han mejorado la expresión oral porque son varias actividades relacionadas con ella, para que los estudiantes aprendan fácilmente.</p>	<p>Las fases y orientaciones didácticas propuestas responden a la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera, desde el perfeccionamiento de la dirección de la enseñanza de la pronunciación, uno de sus medios de asimilación (Teruel y Hernández, 2010).</p>
<p>De acuerdo con lo anterior, en el mayor de los casos, los estudiantes expresaron el gusto por las clases de inglés porque son chéveres, en sentido de que son motivadoras por medio de</p>	<p>El uso de los juegos didácticos, quedó demostrado que produce un efecto altamente positivo en la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés como lengua</p>

<p>diferentes materiales didácticos, de dinámicas y de un acompañamiento permanente en el desarrollo de diferentes actividades orales y escritas por parte del profesor para que ellos entiendan mejor.</p>	<p>extranjera. (Ronda, Herrera y García, 2012).</p>
<p>En esa pregunta los estudiantes les han encantado las dinámicas y les ha parecido chéveres porque practica la parte oral del inglés. Se ha desarrollado dinámicas como el ahorcado, el tingo tango relacionado con la habilidad del habla.</p>	<p>Las actividades lúdicas empleadas en las diferentes sesiones de aprendizaje despertaron en el alumno el interés por una mejor preparación y aprendizaje del idioma inglés. (Chiclote, 2005).</p>
<p>Notablemente los estudiantes han mejorado la expresión oral porque los estudiantes han aprendido a pronunciar palabras, oraciones y a responder de acuerdo al material didáctico. De igual forma los videos presentados han sido una herramienta indispensable para aprender a expresarse oralmente. Todo lo que ellos han aprendido en relación con la parte fue por la enseñanza continúa del docente investigador de este año.</p>	<p>Los participantes mejoraron de manera significativa en la pronunciación, la precisión gramatical y lexical, la interacción, la expresión corporal y la comprensión comunicativa al comunicarse en el idioma inglés. (Ferro,Grelte y otros , 2017).</p>

Tabla 8: Resultados 3 y sus antecedentes.

CAPÍTULO 5 Conclusiones y recomendaciones

A continuación, se presentan las conclusiones y recomendaciones sobre los resultados obtenidos por cada objetivo específico de acuerdo a la investigación en Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión oral de inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva.

5.1 Conclusiones

Al terminar la presente investigación y habiendo alcanzado el cumplimiento de los objetivos propuestos, se presentan las conclusiones para cada uno de ellos, con relación a la metodología utilizada en esta oportunidad, la investigación acción.

En primer lugar, se hizo una descripción de las dificultades presentes en el aula de clase sobre el desarrollo de la clase de inglés anteriormente, partiendo de una entrevista semiestructurada inicial por parte de los estudiantes del Centro Educativo Rural Bábega. Mediante la información presentada por ellos mismos, afirmaron que la planeación de la clase por parte de la docente de inglés del año anterior, no tenía una Secuencia Didáctica que permita llevar una preparación continua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en el proceso de Enseñanza de Aprendizaje.

Dentro de la preparación de clase, se presentó escasez de material didáctico en la Enseñanza del inglés, por lo tanto, los estudiantes se sintieron desmotivados en el proceso de aprendizaje. La planeación de la clase anterior no presentó actividades de manera secuencial de manera que los estudiantes alcancen los procesos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la apreciación de los estudiantes del Centro Educativo Rural Bábega, la relación con la docente de inglés del año anterior no había confianza en el desarrollo de la clase donde la participación de los estudiantes era regular, la motivación en el aula de clase era baja y carecía el uso de las dinámicas o juegos didácticos relacionados con el área de inglés.

Lo acordado en las afirmaciones de los estudiantes, se puede deducir, que las clases fueron aburridas porque no se sentían motivados por aprender, y no les hacía dinámicas en el desarrollo de esta. Así mismo, los estudiantes estaban aburridos de que las clases fueran enfocadas siempre en lo escrito y no en la parte oral.

Teniendo en cuenta que el segundo objetivo de esta investigación fue planteado de la siguiente manera: Desarrollar actividades comunicativas relacionadas con la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto, presentes en las Secuencias Didácticas, permitió continuar con lo encontrado en la primera fase de la investigación. A partir de la descripción realizada, la planeación de la clase por parte del docente investigador tiene una secuencia didáctica para la modalidad de Escuela Nueva que permita llevar una preparación continua, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en el proceso de Enseñanza de Aprendizaje del inglés. El docente investigador desarrolló Secuencia Didáctica teniendo en cuenta el desarrollo de diferentes actividades para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto.

Teniendo en cuenta la información dada, se desarrollaron diferentes actividades relacionadas con la expresión oral donde los estudiantes participaron de forma activa de acuerdo a las indicaciones del docente investigador. En la mayoría de los casos, la participación fue activa,

segura y buena ya que los estudiantes demostraron interés por aprender el inglés por medio de las actividades de expresión oral.

Se desarrollaron diferentes dinámicas de clase como la mímica, el ahorcado y el tingo tango donde los estudiantes se sintieron motivados por aprender, participando de forma activa por medio de material didáctico y expresando oralmente.

En el transcurso de la planificación y de la acción fueron encontrados aspectos positivos en la manera como se evaluaba al estudiante sobre el desarrollo de la clase mediante el uso de preguntas y respuestas de un tema específico, la descripción de oraciones y pronunciación de palabras y la pronunciación de canciones de acuerdo a un video presentado donde tuvieron fortalezas y aspectos por mejorar.

Teniendo en cuenta que el tercer objetivo de esta investigación fue planteado de la siguiente forma: Evaluar la efectividad de las Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega. Sobre la Evaluación del Aprendizaje mediante la aplicación de Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés se han visto buenos resultados por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega mejorando la habilidad del habla en una lengua extranjera.

Sobre la Evaluación del Aprendizaje mediante la aplicación de Secuencias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés se han visto buenos resultados por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Bábega mejorando la habilidad del habla en una lengua extranjera.

Por medio de la opinión de los estudiantes, de acuerdo con la entrevista semiestructurada, afirmaron que las actividades que organiza el docente investigador como la presentación de una canción de inglés a través del video beam, les permite aprender a pronunciar palabras y al mismo tiempo a escribirlas. También afirmaron que las actividades organizadas por el profesor son chéveres porque son tanto orales como escritas y aprenden mucho. Ellos dedujeron que notablemente han mejorado la expresión oral porque han aprendido a pronunciar palabras, oraciones y a responder de acuerdo al material didáctico. De igual forma los videos presentados han sido una herramienta indispensable para aprender a expresarse oralmente.

De acuerdo con lo anterior, en el mayor de los casos, los estudiantes expresaron el gusto por las clases de inglés porque son chéveres, en sentido de que son motivadoras por medio de diferentes materiales didácticos, de dinámicas y de un acompañamiento permanente en el desarrollo de diferentes actividades orales y escritas por parte del profesor para que ellos entiendan mejor.

De acuerdo a las conclusiones presentadas en el proceso de investigación se cumplió con los objetivos planteados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para el desarrollo de la Secuencia Didáctica en la expresión oral del inglés en el Centro Educativo Rural Bábega.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda seguir trabajando con los estudiantes de Escuela Nueva mediante la implementación de la Secuencia Didáctica en las habilidades comunicativas para el área de inglés en el Centro Educativo Rural Bábega.

Por una parte, seguir utilizando los diversos materiales existentes del colegio para el mejoramiento de los aprendizajes por parte de los estudiantes de Escuela Nueva. Es necesario

diseñar materiales didácticos para que ellos mismos se motiven cada día más para lograr los objetivos planteados.

Por otra parte, es importante que el docente de inglés diseñe Secuencia Didáctica teniendo en cuenta las actividades prácticas donde los estudiantes desarrollen sus capacidades en cada una de las habilidades comunicativas del saber.

Es necesario que la implementación de la Secuencia Didáctica para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes de Escuela Nueva, no solamente se aplique en la Sede Principal sino también en las demás Sedes Rurales con la colaboración de los docentes que trabajan allí donde los estudiantes mejoren sus aprendizajes.

Referencias

- Alonso, J et al. (2015). “*Propuesta didáctica bilingüe para educación física en educación primaria. Juegos populares y tradicionales ingleses*” para los niños del grado 5° en el Colegio Martos en Jaén. Universidad de Jaén, España.
- Araya-Ramírez J. (2014). *El uso de la Secuencia Didáctica en la Educación Superior*. Universidad de Costa Rica. San Pedro. Costa Rica.
- Arboleda, V. C. (2009). *Escuela Nueva- Escuela Activa, Manual para el docente*. Bogotá: Fundación Escuela Nueva- Volvamos a la Gente.
- Aungwatanakun, S. (1994). *English Teaching Methodology*. 2.a ed. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Ávila, C. (2007). *El juego en el aprendizaje del inglés en cuarto grado de primaria*. (tesina) Ed. Instituto Michoacano de ciencias de la Educación. México.
- Baker y Westrup. (2003). *Practical English Language Teaching: Speaking*. New York: McGraw – Hill ESL/ELT.
- Bartomei, V et al. (2015). *Reflexión Pedagógica. Edición III. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación*. Universidad de Palermo. Palermo, Argentina.
- Berruto, G. (1979). *La Semántica*. Nueva Imagen. Ciudad de México. México.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de Investigación Educativa*. Barcelona: CEAC Educación [Manuales](#).
- Bogdan, R. y Biklen, S. (2006). : Research Design. In *Qualitative Research in Education: An Introduction to Theory and Methods* (pp. 58-78). Boston: Allyn & Bacon.
- Brown, G. y Yule, G. (1983). *Teaching The Spoken Language*. Cambridge University Press. Cambridge. United Kingdom.
- Buitrago, L. (2009). *La Secuencia Didáctica en los Proyectos de Aula: Un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford University Press. Oxford. United Kingdom.
- Carvajal, M. (2009). *La Didáctica*. Fundación Académica de Dibujo Profesional. LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN. Cali, Colombia.
- Cassany, D. Luna M. y Sanz G. (1994). *Enseñar Lenguas*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L C/ Francesc Tárrega, 32-34.08027 Barcelona

Castillo, R. et al (2005). Elementos de una propuesta para la enseñanza del Inglés: una mirada a seis contextos. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico. *Ciencias Sociales*. 153-181. Recuperado de <http://cidc.udistrital.edu.co/investigaciones/documentos/revistacientifica/rev7/Unidad%209%20pags%20153-181.pdf>

Castro, I y Navarro, L (2014). *El papel de las canciones en el desarrollo de la comunicación oral en inglés de niños de primero de primaria*. Profile: Issues Teach. Prof. Dev., p. 11-28. Bogotá, Colombia.

Cisneros, M. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. *Didáctica de la Lengua Castellana*. Editorial Magisterio.

Constitución Política, C. C. (1991). Constitución Política de Colombia.

Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London, Inglaterra: Sage

DEWALT, Kathleen M.; DEWALT, Billie R. (1998) “*Participant observation*”, in H. Russell Bernard (ed.), *Handbook of methods in cultural anthropology*, Walnut Creek: AltaMira Press, pp. 259-300.

Directivo, D. (2016). *PEI. Centro Poblado Bábega, Colombia, Norte de Santander*. Recuperado el 20 de mayo de 2017

Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: inglés (2006). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.

Fernández, T. (1981). *Tecnología Didáctica. Teoría y Práctica de la Programación Escolar*. Editorial CEAC. Quinta Edición, Madrid, España.

Fernández, M. (2008). “*Mejorar La Producción Oral De Estudiantes De Inglés Como Lengua Extranjera*”. Centro De Idiomas De Uabc-Tijuana, México.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente*. Fondo de cultura económica. Bogotá, Colombia.

Giné, N. y Llena, A. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa: a secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. España. Biblioteca de aula.

Henoa, C. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de Enseñanza del área de inglés mediante la implementación de una Estrategia Pedagógica con el Modelo de Escuela Nueva*. Universidad Católica de Manizales. Manizales, Colombia.

Hernández, R. et al, (2010). *Metodología de la Investigación: Quinta Edición*. McGraw Hill. Ciudad de México. México.

Hymes, D (1974). *Hacia Etnografías De La Comunicación*. Universidad Autónoma de México. Ciudad de México. México.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la Investigación-Acción*. España: Laertes.

Lewin, Kurt (1973). *Dinámica de la Personalidad*. Editorial Moratá. Madrid.

Ley General de Educación, C. C. (1994). Ley General de Educación 115. Bogota.

Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros. (1999). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.

López, R. (2012). “El viejo y el mar” una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(3),1 -19. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/447/44723985011.pdf

Luna, Y. (1998). *Apuntes de didáctica*. Recuperado de <http://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/7382>

Luna O. (2016). *Evaluación De Una Secuencia Didáctica para el Aprendizaje del Léxico en la Clase de Inglés L.E*. Escuela de Ciencias del Lenguaje Departamento de Lenguas Extranjeras Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Macias, C. (2017). *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través del juego de roles en estudiantes en situación de riesgo*. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.

Marco Común Europeo de Referencia Para Las Lenguas. (2002) Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. España.

Martínez M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas; 1998. p. 65-68. 5.

Mediavilla, E. (2016). *El enfoque por tareas como metodología de cambio: un reto para trabajar en Educación Secundaria*. Universidad de Valladolid. Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19232/1/TFM_F_2016_41.pdf

Medina, M. (2012). *El enfoque por tareas para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes de 4° año de educación media general*. Departamento de Pedagogía y Didáctica. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Olgadlde, I. (1997) Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. Editorial Trillas. Ciudad de México. México.

Pérez, M. (2005). La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia. Cali, Colombia.

Pimienta Prieto, Julio (2012). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. México. Editorial Pearson.

Quispe, W. (2017). *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla*. Programa de complementación universitaria. Lima, Perú.

Ramírez, D y Cardona, D. (2010). *Aprendizaje significativo a través de secuencias didácticas de planeación, ejecución y evaluación en el programa de Psicología*. International Journal of Psychological Research, Universidad de San Buenaventura Medellín, Colombia

Rico, J, Ramírez, M y Montiel S. (2016). *Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos*. Apertura, vol. 8, núm. 1, pp. 1-15 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México.

Rueda, A (2015). *Propuesta didáctica bilingüe para educación física en educación primaria. juegos populares y tradicionales ingleses retos*. Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España.

Rodríguez, M. & Jacobo, S. (2015). *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*.

Recuperado de

<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8234/Versi%C3%83%C2%B3n%20Sus%20tentaci%C3%83%C2%B3n%20para%20entrar%20a%20Investigaci%C3%83%C2%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, A. (2013). Bilingüismo en Colombia. *Centro de Estudios Económicos Regionales. 191*. 1-36. Recuperado de http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/dtser_191.pdf

Sanz, E. (2014). *El enfoque por tareas en el aula bilingüe: propuesta de intervención para el desarrollo de la competencia comunicativa*. Recuperado de <http://157.88.20.45/bitstream/10324/6996/1/TFG-L796.pdf>

Suaza M. (2014). *Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: desarrollo de la producción oral*. Revista Universidad del Amazonia. Florencia, Colombia

STRAUS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia.2002.p.124.

Tamayo y Tamayo, Mario. *El Proceso de la Investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México.1997.

Tello, Y. (2006). *Developing Pragmatic Competence in a Foreign Language*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/calj/n8/n8a09.pdf>

Teruel, O. (2010). *Fases didácticas para la conducción de la pronunciación del inglés como lengua extranjera*. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba. Holguín, Cuba.

Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Editorial Pearson. Naulcalpan de Juárez, México.

Villalva, A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por los alumnos del primer grado*. ES. Industrial Perú BIRF de Juliaca", Puno.

Villar, R. (2002). *La Escuela Nueva en Colombia*. Revista Educación y Pedagogía, 7(14y15), 357-382., 4

Vizco, C. (2007). *Juego didáctico: Su relevancia en la enseñanza del inglés en la carrera de medicina*. La Habana, cuba

Anexo 2. Entrevistas semiestructuradas.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN MULTILINGÜE Y GESTIÓN DE
CONOCIMIENTO
LINEA: Didáctica de las lenguas extranjeras 2017

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA **ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL BÁBEGA**

En el marco de la Maestría en Comunicación Multilingüe y Gestión del Conocimiento de la Universidad de Pamplona, se lleva a cabo una investigación titulada “Secuencia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto de Escuela Nueva” enmarcada en la Línea de investigación de Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Con miras a llevar a cabo el proceso de recolección de datos, el estudiante investigador Yider Xavier Torres Vega propone a continuación una serie de preguntas que le permitirá conocer la manera en que se trabajan en la clase de inglés anteriormente. Agradecemos que pueda responder a esta de la manera más objetiva posible.

1. ¿Cómo eran las clases por parte de su profesora de inglés del año pasado?
2. ¿Qué tal le parecía la clase de inglés por parte de su profesora del año pasado?
3. ¿Qué le enseñaba su profesora de inglés?
4. ¿Qué actividades hacía su profesora de inglés en relación con la parte oral?
5. ¿Qué materiales utilizaba su profesora de inglés?
6. ¿Su profesora de inglés hacía juegos en el desarrollo de las clases de inglés? ¿Cuáles?
7. ¿Cómo evaluaba su profesora?
8. ¿Cómo era su participación de las clases de inglés?
9. ¿Cómo usted se sentía en las clases de inglés?
10. ¿Qué se le dificultó usted de las clases de inglés?



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN MULTILINGÜE Y GESTIÓN DE
CONOCIMIENTO

LINEA: Didáctica de las lenguas extranjeras 2017

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL BÁBEGA

En el marco de la Maestría en Comunicación Multilingüe y Gestión del Conocimiento de la Universidad de Pamplona, se está llevando a cabo una investigación titulada “Secuencia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto de Escuela Nueva” enmarcada en la Línea de investigación de Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Con miras a llevar a cabo el proceso de recolección de datos, el estudiante investigador Yider Xavier Torres Vega propone a continuación una serie de preguntas que le permitirá conocer la manera en que el estudiante investigador ha desarrollado la clase de inglés este año. Agradecemos que pueda responder a esta de la manera más objetiva posible ya que se le da a entender al estudiante que no habrá ningún tipo de represaría si él responde a estas preguntas objetivamente de manera negativa. (Código del investigador). No se va a dañar el proceso investigativo.

1. ¿Cómo son las clases por parte del profesor de inglés de este año?
2. ¿Qué tal le parece a usted las clases de inglés por parte de su profesor?
3. ¿Cómo su profesor le enseña a usted la clase de inglés?
4. ¿Qué actividades desarrolla su profesor en la clase de inglés?
5. ¿Qué actividades desarrolla su profesor de inglés en relación con la parte oral?
6. ¿Qué materiales utiliza su profesor en el desarrollo de las clases de inglés?
7. ¿Qué dinámicas practica su profesor en el desarrollo de las clases de inglés?
(¿Su profesor de inglés hace juegos en el desarrollo de las clases de inglés? ¿Cuáles?)
8. ¿Cómo evalúa su profesor de inglés?
9. ¿Qué hace usted en la clase de inglés cuando su profesor le está enseñando?
10. ¿Qué hace sus compañeros cuando su profesor le está enseñando?
11. ¿Cómo es el ambiente en el salón de clase?
12. ¿Cómo es su participación en las clases de inglés?
13. ¿Cómo se siente usted en la clase de inglés?

Anexo 3 Secuencia Didáctica

NARRACIÓN SOBRE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Se ha realizado quince secuencias didácticas, teniendo en cuenta la fecha, el tiempo, el estándar, la competencia, el tema, el objetivo, las actividades de apertura, las actividades de desarrollo, las actividades de cierre, la evaluación del aprendizaje, los recursos que se han aplicado, los compromisos que se dejan para realizarla en sus casas y presentarla para la siguiente clase y la observación de la clase para los estudiantes de los grados cuarto y quinto de Escuela Nueva. Dicha Secuencia Didáctica se diseñó bajo el modelo de adaptación de de Giné & Llena (2003) donde afirman que la secuencia didáctica es la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad, teniendo las fase inicial, la fase de desarrollo, la fase final y la evaluación.

Con el grupo de estudiantes de la básica primaria del Centro Educativo Rural Bábega, se trabajó una hora a la semana, desarrollando diferentes actividades metodológicas con los materiales didácticos existentes, evaluando cada clase de manera formativa y sumativa en el primer y segundo periodo académico 2017. A continuación, se hará una descripción general de lo que se ha hecho en el desarrollo de la investigación “Secuencia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de Escuela Nueva” a través de una tabla de manera organizada, teniendo en cuenta la línea de apertura, desarrollo y cierre, y la evaluación del aprendizaje, de modo que el lector pueda comprender mejor.

Fecha:	Febrero 1 de 2017
Tiempo:	55 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Presentación oral
Objetivo:	Presentarse en forma oral en inglés
Actividades de apertura:	-Saludo y bienvenida del año escolar. - El docente se presentará a los estudiantes en inglés: My name is Yider Torres I am from Pamplona I am a teacher I am 33 years old.
Actividades de desarrollo:	-Cada estudiante se presentará en inglés de manera oral, escribiendo el ejemplo en el tablero para que ellos se guíen. My name is Pepito Pérez I am a student I am from Babega I am 7 years old. -En una hoja, van a escribir el mayor número de palabras que sepan en inglés en 3 minutos. Después las va a leer en inglés.
Actividades de cierre:	-Cada estudiante va a tratar a decir en forma oral si recuerdan algunas profesiones en inglés.
Evaluación del aprendizaje:	-Se hará un repaso sobre la clase vista y se hará la presentación oral en inglés.
Recursos:	Hojas de papel
Compromiso:	No hubo
Observaciones:	Se pudo observar que en la actividad inicial el docente hizo su propia presentación personal donde los estudiantes prestaron mayor atención. En la actividad de desarrollo los estudiantes tienen muy buena expresión oral del inglés sobre la presentación oral, otros tienen buena expresión oral, aunque con algunos errores de pronunciación que se puede corregir más adelante. En la actividad de cierre, los estudiantes recordaron bien sobre las profesiones del inglés de la clase del año pasado. En la evaluación los estudiantes aprendieron a presentarse oralmente. Se sintieron motivados con la clase. La planificación se cumplió con el objetivo planteado.

Tabla 9: Secuencia Didáctica 1

Fecha:	Febrero 8 de 2017							
Tiempo:	55 minutos							
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.							
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística							
Tema:	Gente famosa y profesiones							
Objetivo:	Describir a la gente famosa utilizando las profesiones.							
Actividades de apertura:	-Saludos y enseñanza de las oraciones en inglés. -Se les preguntará a los estudiantes, qué personajes famosos conocen en español.							
Actividades de desarrollo:	<p>Por medio de un video beam se le presentará a los personajes famosos teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <table border="1"> <tr> <td> Who is he? He is James Rodríguez Where is he from? He is from Colombia. What is his job? He is a soccer player. </td> <td> Who is She? She is Shakira Where is she from? She is from Colombia. What is her job? She is a singer. </td> </tr> <tr> <td> Who is he? He is Donal Trump Where is he from? He is from United States What is his job? He is a president. </td> <td> Who is she? She is Paulina Vega Where is he from? She is from Colombia What is her job? She is a model. </td> </tr> <tr> <td> Who is he? He is Jorge Bergoglio Where is he from? He is from Argentina What is his job? He is a Pope </td> <td> What is she? She is Olga Marina Niño Where is she from? She is from Chitagá What is her job? She is a teacher </td> </tr> </table>		Who is he? He is James Rodríguez Where is he from? He is from Colombia. What is his job? He is a soccer player.	Who is She? She is Shakira Where is she from? She is from Colombia. What is her job? She is a singer.	Who is he? He is Donal Trump Where is he from? He is from United States What is his job? He is a president.	Who is she? She is Paulina Vega Where is he from? She is from Colombia What is her job? She is a model.	Who is he? He is Jorge Bergoglio Where is he from? He is from Argentina What is his job? He is a Pope	What is she? She is Olga Marina Niño Where is she from? She is from Chitagá What is her job? She is a teacher
Who is he? He is James Rodríguez Where is he from? He is from Colombia. What is his job? He is a soccer player.	Who is She? She is Shakira Where is she from? She is from Colombia. What is her job? She is a singer.							
Who is he? He is Donal Trump Where is he from? He is from United States What is his job? He is a president.	Who is she? She is Paulina Vega Where is he from? She is from Colombia What is her job? She is a model.							
Who is he? He is Jorge Bergoglio Where is he from? He is from Argentina What is his job? He is a Pope	What is she? She is Olga Marina Niño Where is she from? She is from Chitagá What is her job? She is a teacher							
Actividades de cierre:	-Se les hará preguntas a los estudiantes con otros personajes famosos como Cristiano Ronaldo, Paola Jara, Neymar Jr, etc., teniendo en cuenta la explicación del tema, por medio de imágenes.							
Evaluación del aprendizaje:	Se hará el repaso de la clase vista haciéndole preguntas de nuevo sobre dicho tema.							
Recursos:	Fotografías, video beam con imágenes.							
Compromiso:	Conseguir fotografías de personajes famosos y escribir las preguntas y respuestas sobre ellos para la próxima clase.							
Observaciones:	En las actividades de apertura, se les enseñó a los estudiantes las oraciones como el Padre Nuestro y el Ave María en inglés, ayudándolos a repetir. Ellos conocen algunos personajes en lengua materna. En las actividades de desarrollo, se les hizo la presentación de los personajes famosos en inglés, por medio del video beam, donde ellos prestaron mayor atención. En las actividades de cierre, los estudiantes conocieron de dónde venían cada uno de los personajes famosos por medio de imágenes y aprendieron poco a poco a pronunciar palabras, la mayoría							

	contestaron muy bien sobre el tema tratado. En la evaluación del aprendizaje se les hizo repaso donde se les hizo preguntas y contestaron bien. Un estudiante manifestó que la clase le pareció chévere porque a través de imágenes del video beam entendió muy bien el tema. Otros estudiantes expresaron que aprendieron nuevas cosas perdiendo el miedo.
--	---

Tabla 10: Secuencia Didáctica 2

Fecha:	Febrero 15 de 2017
Tiempo:	55 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Gente famosa y profesiones
Objetivo:	Presentarse en forma oral en inglés
Actividades de apertura:	-Saludos y oraciones enseñadas en inglés. -Revisión y corrección del compromiso anterior.
Actividades de desarrollo:	-Se hará el repaso de las profesiones en inglés en forma oral y escrita por medio del medio beam y lo anotarán en el cuaderno. -Se hará ejercicio de pronunciación y repetición con la ayuda del docente.
Actividades de cierre:	Teniendo en cuenta el compromiso anterior los estudiantes leerán las preguntas y respuestas sobre los personajes famosos en inglés.
Evaluación del aprendizaje:	Sin mirar el cuaderno, se les preguntara a los estudiantes sobre los personajes famosos en inglés como “Who is he” y ellos responderán “He is Falcao García”, por medio de imágenes.
Recursos:	Fotografías de los personajes famosos, video beam con imágenes
Compromiso:	Estudiar en la casa para la evaluación oral del tema visto para la próxima clase.
Observaciones:	En la actividad de apertura, los estudiantes cumplieron con el compromiso anterior y entendieron muy bien la tarea. En las actividades de desarrollo, se les hizo el repaso de las profesiones en inglés en forma oral y escrita por medio del video beam. Ver video youtube. Se les hizo el acompañamiento a los estudiantes mediante ejercicios de pronunciación donde ellos prestaron atención. En las actividades de cierre, los estudiantes leyeron las preguntas y respuestas sobre los personajes famosos en inglés mejorando su pronunciación y corrigiéndolos poco a poco. En la evaluación del aprendizaje, cuando se les hizo preguntas sobre los personajes famosos por medio de una imagen, ellos respondieron asertivamente. Los estudiantes manifestaron que la clase de inglés fue muy chévere porque se utilizó el video beam para pasar las profesiones en inglés, se hizo el debido repaso sobre la clase anterior con las expresiones de la gente famosa, donde ellos entendieron cada vez mejor.

Tabla 11: Secuencia Didáctica 3

Fecha:	Febrero 22 de 2017
Tiempo:	55 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Gente famosa y profesiones
Objetivo:	Presentarse en forma oral en inglés
Actividades de apertura:	-Saludos y oraciones en inglés. -Presentación de la evaluación oral donde los estudiantes harán preguntas y respuestas con los personajes famosos en inglés.
Actividades de desarrollo:	-Se realizará repaso sobre las profesiones con ejercicios de pronunciación y repetición de manera correcta, por medio del video beam
Actividades de cierre:	-Los estudiantes dibujarán las profesiones en sus cuadernos
Evaluación del aprendizaje:	-Se autoevaluarán sobre la presentación oral por parejas
Recursos:	Video beam
Observaciones:	En las actividades de apertura, los estudiantes hicieron preguntas y respuestas en forma oral con los personajes famosos correctamente, mejorando la expresión oral mediante un diálogo sencillo y afianzando un poco más la pronunciación. En las actividades de desarrollo y de cierre, se hizo el repaso de las profesiones y los estudiantes lo dibujaron en sus cuadernos. En la evaluación de aprendizaje, los estudiantes se sintieron bien con la evaluación, pero se puede mejorar más adelante. En la autoevaluación sobre la clase planeada manifestaron que las actividades del docente están adecuadas de acuerdo a sus necesidades. No se le dejó compromiso para la próxima clase.

Tabla 12: Secuencia Didáctica 4

Fecha:	Marzo 8 de 2017
Tiempo:	55 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Repaso de las profesiones.

Objetivo:	Reconocer el vocabulario de las profesiones en forma oral.
Actividades de apertura:	-Saludos y oraciones en inglés. - Se recordará acerca de las profesiones. Por ejemplo, se les preguntará a los estudiantes en español: ¿Cómo se dice agricultor en inglés? y ellos responderán en inglés “farmer”.
Actividades de desarrollo:	-Se les hará una mímica con las profesiones. Por ejemplo, se les dirá la palabra en inglés “Teacher” y los estudiantes harán la respectiva mímica de acuerdo con la palabra dicha. - Juego de la mímica: Se formará en grupos de 4 estudiantes y cada grupo va a adivinar la profesión en el menor tiempo posible. El profesor tiene tiras de papel con las palabras. Un estudiante de cada grupo lo va a escoger al azar. Este estudiante va a hacer la mímica y los demás del mismo grupo van a tratar de adivinar. Por ejemplo: si el estudiante adivina en 20 segundos, 5 puntos; 40 segundos, 3 puntos; máximo 60 segundos, un punto. Si en 60 segundos no adivinó no tiene puntos. Al final del juego se sumará los puntos obtenidos. El mayor puntaje que haga el grupo, gana el juego.
Actividades de cierre:	Se les pasará un video de la canción “Who is he” y los estudiantes la tratará de cantar con la ayuda del docente.
Evaluación del aprendizaje:	Cada estudiante va a decir la profesión vista de acuerdo con el juego anterior.
Recursos:	Video beam, papel.
Compromiso:	Próxima clase, van a escribir en sus cuadernos, sobre los miembros de la familia.
Observaciones:	En las actividades de apertura, los estudiantes recordaron sobre las profesiones. En la actividad de desarrollo, los estudiantes se sintieron muy motivados con el juego de la mímica aprendieron a pronunciar de una forma flexible y dinámica sobre las profesiones. Recordaron cada profesión de acuerdo con el juego. Hay mínimos errores de pronunciación, pero se les ha hecho un acompañamiento por parte del docente. En la actividad de cierre, les encantó sobre el video de la canción “Who is he”, pero poco a poco van aprendiendo. Se les pasará para la próxima clase. En la evaluación de aprendizaje, los estudiantes aprendieron a pronunciar sobre las profesiones.

Tabla 13: Secuencia Didáctica 5

Fecha:	Marzo 15 y 16 de 2017
Tiempo:	110 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística

Tema:	Miembros de la familia
Objetivo:	Preguntar y responder en forma oral con los miembros de la familia.
Actividades de apertura:	-Saludos y oraciones en inglés. -Revisión del compromiso anterior, corrigiendo algunos errores de escritura.
Actividades de desarrollo:	-Por medio del video beam se les pasará sobre los miembros de la familia, practicando la pronunciación con el acompañamiento del docente. -Se les explicara la manera de decir sobre los miembros de la familia por medio de este ejemplo: My father's name is Jose. He is an electrician. My mother's name is Fany. She is a housewife. My sister's name is Linned. She is a student, etc. Luego lo anotarán en sus cuadernos con su información. Después se les practicará la pronunciación con la ayuda del docente. -Los estudiantes dirán en forma oral sobre los miembros de la familia siguiendo el ejemplo del docente.
Actividades de cierre:	Se les pasará nuevamente un video de la canción "Who is he" y los estudiantes la tratará de cantar con la ayuda del docente.
Evaluación del aprendizaje:	Se les hará preguntas sobre los miembros de la familia por ejemplo "What's your father's name, What's his occupation Y ellos tratarán de responder en inglés My father's name is Armando. He is a driver.
Recursos:	Video beam.
Compromiso:	Próxima clase, repasar lo que aprendieron de la clase de hoy.
Observaciones:	En la actividad de apertura, Los estudiantes cumplieron con compromiso asignado por el docente, aunque se les corrigió algunos errores de escritura. En las actividades de desarrollo, los estudiantes prestaron mayor atención con la explicación de la presentación oral de los miembros de la familia, los estudiantes tenían que presentar en forma oral guiándose por el ejemplo del docente y lo hicieron bien. En las actividades de cierre, en cuanto al video de la canción, los estudiantes se sintieron motivados y aprendieron de una forma flexible y dinámica. En cuanto a la evaluación del aprendizaje, sin haberle enseñado la forma como se pregunta "What's your father's name" Los estudiantes entendieron con ese tipo de pregunta y respondieron asertivamente. El comportamiento de los estudiantes es excelente.

Tabla 14: Secuencia Didáctica 6

Fecha:	Marzo 21 de 2017
Tiempo:	60 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística

Tema:	Repaso de los miembros de la familia
Objetivo:	Preguntar y responder en forma oral con los miembros de la familia.
Actividades de apertura:	-Saludos y oraciones en inglés. -Dinámica TPR (Total Physical Response). Se les explicará sobre las ordenes como Stanp up everybody, Sit down everybody, Stand up girls, stand up boys, etc. Se hará un ensayo para que ellos lo entiendan y después se jugará enserio. El que se equivoque tres veces paga penitencia.
Actividades de desarrollo:	- Se les hará repaso sobre los miembros de la familia en forma oral. -Repaso sobre la presentación en forma oral de los miembros de la familia. Ejemplo: My father´s name is Armanda. He is a driver. My mother´s name is Zenayda. She is a shopkeeper. -Se hará preguntas y respuestas sobre los miembros de la familia, por ejemplo: What´s your sister name? My sister´s name is Jaddyth.
Actividades de cierre:	Por medio de un video beam, se les pasará otra canción del calendario para que los estudiantes la practiquen con la ayuda del docente.
Evaluación del aprendizaje:	Sin mirar los cuadernos, algunos estudiantes van a describir a su miembro de la familia y los demás prestarán atención.
Recursos:	Video beam.
Compromiso:	Próxima clase, se les hará evaluación oral sobre los miembros de la familia.
Observaciones:	En las actividades de apertura, los estudiantes se sintieron motivados con la dinámica del TPR (Total Physical Reponse), y entendieron las órdenes dadas por el docente, aunque se equivocaron. En las actividades de desarrollo, los estudiantes ya saben cómo presentar a su familia y también sabe cómo responder lo que le están preguntando. En las actividades de cierre, en cuanto a la canción del calendario, se sintieron motivados por aprender por medio del video beam, además recordaron los días de la semana y los meses del año. En la evaluación del aprendizaje, algunos estudiantes describieron bien, aunque con algunos errores sobre los miembros de la familia y los demás prestaron mayor atención.

Tabla 15: Secuencia Didáctica 7

Fecha:	Marzo 28 de 2017
Tiempo:	60 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Evaluación de los miembros de la familia
Objetivo:	Preguntar y responder en forma oral con los miembros de la familia.

Evaluación del aprendizaje:	Primera parte: Cada estudiante va a presentar máximo dos miembros de familia teniendo en cuenta su nombre y su ocupación. My father's name is Juan. He is a minister. Segunda parte: El docente hará preguntas por ejemplo What's your mother's name What's her occupation y el estudiante responderán por ejemplo: My father's name is Neida, she is a housewife.
Compromiso:	Próxima clase, evaluación oral del primer periodo (primera unidad).
Observaciones:	Los estudiantes sintieron seguros al momento de responder la evaluación oral. Presentaron a su familia de memoria, tienen buena pronunciación y respondieron a las preguntas correctamente. Tuvieron algunos errores de pronunciación, pero a medida del tiempo, se va mejorando gradualmente.

Tabla 16: Secuencia Didáctica 8

Fecha:	Abril 4 de 2017
Tiempo:	60 minutos
Estándar:	Sigo atentamente lo que me dice el profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Evaluación del primer periodo
Objetivo:	Evaluar el desempeño de los estudiantes de cuarto y quinto.
	<p>Primer paso: Se escogerá a 20 estudiantes para el desarrollo de la evaluación oral.</p> <p>Segundo paso: Se escogerá a 4 estudiantes del grado cuarto y 4 estudiantes del grado quinto para la evaluación de los personajes famosos, proyectando el video beam con la presentación de los personajes famosos preguntando por ejemplo "Who is he" y ellos responderán He is James Rodríguez. Después en parejas harán preguntas y respuestas de acuerdo a las imágenes mostradas, para desarrollar la interacción oral.</p> <p>Segundo paso: Se escogerá a 4 estudiantes del grado cuarto y 4 estudiantes del grado quinto para la evaluación de los miembros de la familia, donde el docente hará preguntas por ejemplo What's your brother's name, What's his occupation Y ellos responderán My father's name is José. He is a farmer.</p> <p>Tercer paso: Se escogerá a 4 estudiantes de los grados cuarto y quinto para pasar la canción de "Who is he" y ellos la cantarán en inglés, mirando la pronunciación.</p>
Observaciones:	Se observó que los estudiantes de cuarto y quinto tienen fortalezas en las actividades de escucha y habla. Por medio de las imágenes presentadas en la presentación hicieron preguntas y preguntas sobre los personajes famosos de forma correcta. Sobre los miembros de la familia los estudiantes entendieron lo que el docente preguntaba y ellos respondieron asertivamente. En la

	canción de “Who is he” saben cantar en inglés adquiriendo muy buena pronunciación. Se puede concluir que los estudiantes aprendieron de forma flexible, donde cumplieron con el objetivo del primer periodo.
--	--

Tabla 17: Secuencia Didáctica 9

Fecha:	Abril 25 de 2017
Tiempo:	60 minutos
Estándar:	Deletreo palabras que me son conocidas.
Competencias:	Lingüística
Tema:	Los animales
Objetivo:	Reconocer los animales con su respectivo deletreo.
Actividades de apertura:	-Saludo y oraciones en inglés. -Cada estudiante decorará su cuaderno iniciando SECOND PERIOD con su respectivo dibujo.
Actividades de desarrollo:	-Por medio de un video, se les mostrará los animales en inglés y se va a practicar la pronunciación con la ayuda del docente.
Actividades de cierre:	-Con el video que observaron cada estudiante va a escribir 5 animales en inglés con su respectivo dibujo.
Evaluación del aprendizaje:	Se les preguntará a los estudiantes sobre los animales.
Recursos:	Video beam.
Compromiso:	Próxima clase, se les hará evaluación oral sobre la familia.
Observaciones:	En las actividades de apertura, los estudiantes decoraron su cuaderno SECOND PERIOD con su respectivo dibujo. En las actividades de desarrollo, los estudiantes le gusto el video de los animales presentado por el docente; aprendieron a pronunciar, aunque con algunos errores. En las actividades de cierre, les gustó la actividad del dibujo de los animales. En la evaluación del aprendizaje, cuando se les preguntó sobre el vocabulario de los animales sin mirar el cuaderno, lo reconocieron muy bien.

Tabla 18: Secuencia Didáctica 10

Fecha:	Mayo 9 de 2017
Tiempo:	60 minutos

Estándar:	Deletreo palabras que me son conocidas.
Competencias:	Lingüística
Tema:	Los animales
Objetivo:	Reconocer los animales con su respectivo deletreo.
Actividades de apertura:	-Saludo y oraciones en inglés. -Se les hará la evaluación oral donde se les preguntará a cada uno que digan cinco animales en inglés.
Actividades de desarrollo:	-Se les hará repaso sobre el alfabeto en inglés. -En una tira de papel escritos los animales, los estudiantes lo seleccionará al azar, hará el sonido del animal que corresponda y ellos lo responderán correctamente.
Actividades de cierre:	-Se les hará el juego del ahorcado sobre los animales en inglés.
Evaluación del aprendizaje:	-Deletree los siguientes animales con el alfabeto en inglés.
Recursos:	Tiras de papel.
Compromiso:	Próxima clase repasar en casa sobre el alfabeto.
Observaciones:	En las actividades de apertura, los estudiantes reconocieron los animales en forma oral. En las actividades de desarrollo, los estudiantes recordaron sobre el alfabeto en inglés, pero deben repasarlo en la casa. Les encantó sobre la actividad del sonido del animal donde lo relacionaron con el idioma inglés y al mismo tiempo aprendieron. En las actividades de cierre, los estudiantes les gustaron el juego del ahorcado donde la mayoría participaron de forma activa. En la evaluación del aprendizaje, los estudiantes deletrearon los animales con el alfabeto en inglés, aunque algunos no los recordaron.

Tabla 19: Secuencia Didáctica 11

Fecha:	Julio 11 y 18 de 2017
Tiempo:	120 minutos
Estándar:	Deletreo palabras que me son conocidas. Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.
Competencias:	Lingüística y Pragmática
Tema:	Los animales
Objetivos:	Reconocer los animales con su respectivo deletreo. Responder preguntas sobre gustos por los animales.

Actividades de apertura:	-Saludo y oraciones en inglés. - Revisión sobre el compromiso anterior sobre el repaso del alfabeto en inglés.
Actividades de desarrollo:	-Se les hará preguntas en forma oral sin que el docente copie en el tablero y cada uno tratará de responder en inglés con la ayuda de él. Por ejemplo: What is your favorite animal, what color is the dog, etc. Posteriormente el docente lo escribirá en el tablero para que ellos lo anoten en sus cuadernos. -Por medio de imágenes de los animales el docente hará preguntas con la explicación anterior y ellos tratarán de responder correctamente. - A través del uso del video beam, se les proyectará sobre las preguntas y respuestas sobre los animales a manera de repaso. (Ver diapositivas)
Actividades de cierre:	Dinámica del tingo tango. Se hará el tingo tango por medio de preguntas en fichas de colores de acuerdo a la explicación por medio de las diapositivas.
Evaluación del aprendizaje:	Los estudiantes vas a responder las siguientes preguntas sobre los animales en forma escrita. (Ver diapositiva dos)
Recursos:	Imágenes, fichas, video beam.
Compromiso:	Próxima clase, haga preguntas y respuestas sobre lo animales. (Ver diapositivas).
Observaciones:	En la actividad inicial, los estudiantes pronunciaron bien sobre el alfabeto por medio de una canción enseñada por el docente. En las actividades de desarrollo, se les hizo preguntas sin copiar las expresiones en el tablero, donde los estudiantes entendieron y respondieron acertadamente con la ayuda del docente. Por medio de imágenes, los estudiantes entendieron lo que le preguntaba de manera acertada, aunque con errores de pronunciación, pero se les corrigió a tiempo y también se sintieron motivados. Mediante el uso del video beam, se les proyectó las preguntas y respuestas sobre los animales a manera de repaso y les pareció interesante la muestra de las diapositivas diseñadas por él y captaron la atención, aunque algunos no prestaron atención. Los estudiantes participaron activamente. En la actividad de cierre, les encantó la dinámica del tingo tango donde participaron activamente y respondieron asertivamente por medio de fichas de colores. En cuanto a la evaluación formativa, los estudiantes respondieron bien sobre los animales con algunos errores de ortografía corregida a tiempo por el docente. Se les dejó compromiso para revisarlo la próxima clase. Los estudiantes les pareció muy chévere la clase y aprendieron muchas cosas.

Tabla 20: Secuencia Didáctica 12

Fecha:	Julio 25 y 27
Tiempo:	120 minutos
Estándar:	Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.

Competencias:	Lingüística y Pragmática
Tema:	Las ropas
Objetivos:	Reconocer las prendas de vestir en inglés.
Actividades de apertura:	-Saludo y oraciones en inglés. - Revisión sobre el compromiso anterior. -Se les preguntará a las estudiantes si conocen las prendas de vestir en inglés. -Con unas prendas de vestir, se les dirá el nombre de cada una de ellas en inglés y al mismo tiempo se les hará preguntas como “what is it” y what color is it, y ellos responderán it is a sweater, it is blue.
Actividades de desarrollo:	-Se les dará el vocabulario sobre las ropas en inglés con su respectivo significado en español. Después se les practicará la pronunciación con la ayuda del docente. Posteriormente, los estudiantes dibujarán las prendas de vestir. -Se les mostrará el video de las prendas de vestir y lo pronunciará correctamente con la ayuda del docente.
Actividades de cierre:	-Se les dirá cada una de las prendas de vestir y la señalará correctamente. Se les hará un dictado con cada una de ellas.
Evaluación del aprendizaje:	-Con las prendas de vestir hacer preguntas y respuestas con What clothes is it? It is a sweater. What color is it? It is red, etc.
Recursos:	Objetos reales, Video beam, fichas.
Compromiso:	Para la próxima clase haga preguntas y respuestas con las ropas.
Observaciones:	En la actividad inicial, los estudiantes no conocían las prendas de vestir. Por medio de los objetos reales, los estudiantes aprendieron el vocabulario de las ropas y respondieron a las preguntas como what clothes is it, what color is it. Por otro lado, los estudiantes recordaron los colores en inglés. Sobre la actividad de desarrollo, los estudiantes expresaron oralmente y de manera correcta sobre las ropas, a través de un video. En la actividad del cierre, los estudiantes participaron activamente en escoger la prenda de vestir y acertaban correctamente cuando el docente les decía. En la evaluación del aprendizaje algunos estudiantes tuvieron dificultades en hacer preguntas y respuesta, por ejemplo, con What clothes is it? It is a sweater. What color is it? It is blue. Generalmente, los estudiantes les gusto con la clase de hoy y aprendieron sobre las prendas de vestir.

Tabla 21: Secuencia Didáctica 13

Fecha:	Agosto 1 y 3 de 2017
Tiempo:	120 minutos
Estándar:	Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.

Competencias:	Lingüística y Pragmática
Tema:	Las ropas
Objetivos:	Reconocer las prendas de vestir en inglés.
Actividades de apertura:	-Saludo y oraciones en inglés. - Revisión sobre el compromiso anterior: los estudiantes van a hacer preguntas y respuestas con What clothes is it? It is a sweater. What color is it? It is red.
Actividades de desarrollo:	-Se les hará de nuevo repaso con las prendas de vestir por medio de objetos reales. - Se les explicará la manera como se pregunta y se responde sobre las prendas de vestir. Por ejemplo: what are you wearing? (¿Qué lleva puesto usted?) I am wearing a brown jacket. (Yo llevo puesto una chaqueta azul) -Se les practicará ejercicios de pronunciación y repetición sobre las ropas con la ayuda del docente. - Se les preguntará a cada uno de los estudiantes lo que lleva puesto en inglés. Posteriormente, ellos mismos harán preguntas y responderán lo que lleva puesto en inglés.
Actividades de cierre:	-Se les pasará el video de la canción Where are you wearing? Y ellos tratarán de cantar en inglés. Dentro de ese video, los estudiantes tienen que responder en forma escrita en sus cuadernos.
Evaluación del aprendizaje:	-Se pasará a unos estudiantes y se les dirá cada una de la prenda de vestir en inglés que está encima del escritorio para que ellos la escojan de manera correcta. Posteriormente se pondrá la prenda escogida (yellow t-shirt) algún estudiante le hará la pregunta con What are you wearing, y este le responderá I am wearing a yellow T-shirt. Y así sucesivamente.
Recursos:	Objetos reales, Video beam.
Compromiso:	Para la próxima semana evaluación oral sobre las ropas.
Observaciones:	En la actividad inicial, los estudiantes hicieron preguntas y respuestas en forma oral con What clothes is it, It is a sweater. What color is it? It is blue, de manera acertada. En la actividad de desarrollo, los estudiantes entendieron el tema dado por el docente y se expresaron bien con What are you wearing I am wearing...con algunos errores de pronunciaron. Se les hizo preguntas sobre las prendas de vestir y respondieron acertadamente con errores de pronunciación. Los estudiantes también hicieron preguntas y respondieron bien lo que lleva puesto en inglés. En la actividad de cierre, los estudiantes prestaron atención al video donde trataron de cantar bien y así mismo se sintieron motivados a través del material didáctico. En la evaluación del aprendizaje, la mayoría participaron de manera acertada donde tuvieron seguridad en preguntar y responder con las prendas de vestir y lo hicieron muy bien. Se sintieron motivados por las prendas de vestir como material didáctico. (Objetos reales). Para la próxima clase, evaluación sumativa en forma oral sobre las prendas de vestir para la terminación del

	segundo periodo.
--	------------------

Tabla 22: Secuencia Didáctica 14

Fecha:	Agosto 8 de 2017
Tiempo:	60 minutos
Estándar:	Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.
Competencias:	Pragmática y Sociolingüística
Tema:	Evaluación del segundo periodo (las ropas).
Objetivo:	Evaluar el desempeño de los estudiantes de cuarto y quinto.
	<p>Se trabajará con 20 estudiantes para el desarrollo de la evaluación oral.</p> <p>Primer paso: Se escogerá a 5 estudiantes del grado cuarto y cinco estudiantes del grado quinto. Por medio de prendas se le mostrará al azar las prendas de vestir y las dirán en inglés.</p> <p>Segundo paso: Se escogerá a 5 estudiantes del grado cuarto y cinco estudiantes del grado quinto. Se les dirá la prenda de vestir (red Tie) y la escogerá de manera correcta. Inmediatamente se la colocará y algunos de ellos se les preguntará What are you wearing, y con la prenda seleccionada, el responderá I am wearing a red tie. Y así sucesivamente.</p>
Observaciones:	<p>Se observó que los estudiantes de cuarto y quinto tienen fortalezas en las actividades de escucha y habla. Por medio de objetos reales como las prendas de vestir, los estudiantes conocen muy bien las ropas de vestir, aunque algunos de ellos, se les olvidaron el vocabulario. Por otro lado, los estudiantes preguntaron y respondieron lo que llevan puesto por medio de objetos reales de manera acertada pero algunos estudiantes no supieron responder bien. En cuanto al tema de las ropas, los estudiantes cumplieron el objetivo para el segundo periodo.</p>

Tabla 23: Secuencia Didáctica 15

Anexo 4. Entrevista Semiestructurada Grupo Focal



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN MULTILINGUE Y GESTIÓN DE
CONOCIMIENTO
LINEA: Didáctica de las lenguas extranjeras 2017

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA GRUPOS FOCALES **CENTRO EDUCATIVO RURAL BÁBEGA.**

En el marco de la Maestría en Comunicación Multilingüe y Gestión del Conocimiento de la Universidad de Pamplona, se está llevando a cabo una investigación titulada “Secuencia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de cuarto y quinto de Escuela Nueva” enmarcada en la Línea de investigación de Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Con miras a llevar a cabo el proceso de recolección de datos, el estudiante investigador Yider Xavier Torres Vega propone a continuación una serie de preguntas que le permitirá conocer la manera en que los estudiantes de cuarto y quinto han vivido las experiencias en que el estudiante investigador ha desarrollado la clase de inglés de este año en el proceso de investigación. Agradecemos que pueda responder a esta de la manera más subjetiva (objetiva) posible.

1. ¿Qué piensan ustedes de las actividades que organiza el profesor para que ustedes aprendan?
2. ¿Qué opinan ustedes de la enseñanza del profesor en el desarrollo de las clases de inglés?
3. ¿Cuál creen ustedes que es el objetivo del uso de los materiales didácticos para la enseñanza del inglés?
4. ¿Qué piensan ustedes sobre el trabajo unitario con otro grado?
5. ¿Qué me pueden decir ustedes acerca de las actividades de expresión oral?
6. ¿Consideran ustedes que las secuencias didácticas le han ayudado a mejorar la expresión oral del inglés? ¿O ha quedado igual si no por qué?
7. ¿Cuál es su fortaleza en las actividades que organiza el profesor de inglés?
8. ¿Consideran ustedes que han mejorado su producción oral (expresión oral)? ¿De qué manera?
9. ¿Qué piensan ustedes de la inclusión de dos grados en un solo salón de clase? ¿Le permite mejorar si no por qué?
10. ¿Qué opinan ustedes de las dinámicas diseñadas por el profesor de inglés en relación con la parte oral?
11. ¿Qué piensan ustedes sobre la forma de evaluar el profesor de inglés en relación con la expresión oral?
12. ¿Qué opinan ustedes sobre el ambiente de estudio con los estudiantes de otro grado?

Anexo 5 Registro Fotográfico

