



# REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JÓVENES DEL HJC “EL AMPARO”

**PRESENTADO POR:  
CAROLINA LÓPEZ GÉLVEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
CÚCUTA  
2018**



**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
DEL HJC “EL AMPARO”**

**PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO**

**PRESENTADO POR:  
CAROLINA LÓPEZ GÉLVEZ**

**DIRECTOR  
LUIS ALBERTO MOLANO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
CÚCUTA  
2018**



## Tabla de contenido

<b>Problema de Investigación</b> .....	6
Formulación del Problema .....	6
Planteamiento del Problema .....	6
Descripción del Problema .....	8
<b>Justificación</b> .....	12
<b>Objetivos</b> .....	17
General .....	17
Específicos .....	17
<b>Antecedentes</b> .....	18
<b>Marco Teórico</b> .....	21
Capítulo I: Representaciones Sociales .....	21
Funciones de las representaciones sociales .....	23
Darío Paéz (1986) citado por Mora (2002): .....	23
Dimensiones de las representaciones sociales. ....	23
Metodología para el estudio de las representaciones sociales. ....	25
Capitulo II: Representaciones Sociales de la Historia .....	26
Capitulo III: Teoría del Conflicto de Johan Galtung .....	27
Teoría de la violencia de Galtung. ....	29



Tipos de violencia.....	30
<b>Marco conceptual.....</b>	<b>31</b>
Representación Social.....	31
Memoria Histórica.....	32
Memoria Colectiva.....	33
Memoria Individual.....	33
Historia.....	33
Justicia Transicional.....	33
Justicia Especial Para La Paz (JEP).....	34
Conflicto.....	34
Conflicto Armado.....	34
Víctima.....	36
<b>Marco legal.....</b>	<b>36</b>
Ley 1448 de 2011.....	36
Ley 975 de 2005.....	36
<b>Marco contextual.....</b>	<b>37</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>38</b>
Enfoque.....	38
Diseño.....	38
Población.....	39
Recursos.....	39
Hipótesis.....	40



Instrumentos .....	40
Categorías de Análisis .....	41
Cómo Se Analizará La Información .....	42
Cronograma .....	43
<b>Delimitación y Limitaciones.....</b>	<b>47</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>48</b>
<b>Análisis de los Resultados.....</b>	<b>56</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>60</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>63</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>67</b>

### Tabla de tablas

Tabla 1. Cronograma Metodológico .....	43
Tabla 2. Tabla de resultados.....	55

### Tabla de figuras

Figura 1. Trilogía paz - humanidad - violencia.....	28
Figura 2. Niveles manifiesto y latente de los conflictos (Galtung 2002).....	29
Figura 3. Triángulo de la violencia. Galtung (2003) .....	30

## Problema de Investigación

### Formulación del Problema

¿Cuáles son las representaciones sociales acerca del conflicto armado en Colombia en algunos de los jóvenes del Hogar Juvenil Campesino “El Amparo” ubicado en zona metropolitana de la ciudad de Cúcuta, La Garita?

### Planteamiento del Problema

La presente investigación se realiza partiendo de las necesidades sociales que muy probablemente han surgido posterior al proceso de acuerdo de paz llevado a cabo en La Habana, Cuba el 26 de septiembre de 2016, debido a que este acuerdo trae consigo la incorporación de algunos de los excombatientes de las FARC a la sociedad Colombiana, donde se incluye así mismo la población víctima, lo que podría denominarse un choque de visiones diferentes y contrapuestas, es decir, que conllevaría probablemente a un conflicto en las relaciones interpersonales repercutiendo directamente sobre la convivencia en general de la sociedad colombiana, en cada uno de los ámbitos sociales; por ejemplo, dentro de los acuerdos se establece la garantía del acceso a la educación y posibilidades de empleo a los desmovilizados que se acojan en la totalidad del acuerdo, así como también las garantías para la sustitución de los cultivos ilícitos por cultivos legales, estas condiciones generan espacios de

interacción obligatoriamente comunes, por ende, se resalta la urgencia del estudio acerca de este tema a más profundidad como un tema de relevancia social actual.

Teniendo en cuenta que la población del hogar juvenil campesino es víctima del conflicto y también son jóvenes acostumbrados a las labores del campo, es decir, muy relacionados a la agricultura de cultivos ilícitos, quienes durante toda su vida se han visto permeados por este conflicto que por más de cinco décadas ha permanecido constante y latente, es decir, son jóvenes que nacieron y crecieron en el conflicto siendo éste parte de su cotidianidad y diario vivir, situación que deja la posibilidad de inferir que tienen una visión más normalizada y naturalizada del conflicto.

Analógicamente, se destaca la relación existente entre los temas del desarrollo político con el mundo rural como lo han estudiado Barrington Moore y Theda Sckopol, en varios ejemplos de la historia mundial, reconociendo la importancia de las estructuras agrarias y la construcción social del Estado para la explicación de las revoluciones sociales (González E., Bolívar J. , & Vázquez , 2002). Por lo tanto, en relación al conflicto interno colombiano, se identifica la posibilidad de que una de las causas en esta zona como en muchas otras radica en la tenencia de la tierra, causa definida por varios autores como la responsable en gran medida del desarrollo y continuidad del conflicto, cabe aclarar que en esta zona según el estudio de Naciones Unidas (2017), hay más de 24.000 hectáreas de cultivos de uso ilícito, lo que la convierte en la tercera región del país con más siembra de cultivos ilícitos y esto sumando a las diferencias de las visiones de los actores armados en relación modelos de desarrollo rural, puesto que, difieren completamente, como por ejemplo, el modelo de desarrollo rural desde una perspectiva más campesina de las FARC a la visión más enfocada en el afianzamiento de la gran propiedad agrícola y ganadera de los paramilitares. (González E., Bolívar J. , & Vázquez , 2002)

Además, tras el acuerdo de paz firmado con las FARC, se observó un incremento del conflicto en la zona del Catatumbo debido a la disputa por las tierras cultivables que poseía este grupo guerrillero y el poder que ejercían estas en el territorio hacia las vías de distribución y venta, así como lo corrobora Eduardo Álvarez Vanegas, director de la fundación Dinámicas del Conflicto, quien afirma lo siguiente en una entrevista realizada por el diario “El colombiano”:

*“Tras la salida de las FARC como guerrilla de la región de Catatumbo, hubo una especie de acuerdo para el reacomodo del territorio entre el EPL y el ELN; sin embargo la muerte en 2016 de alias Megateo, principal líder del EPL, generó inestabilidad en la cúpula de ese grupo, “por lo que su entrada a otras zonas de esa parte del país se ha hecho de manera muy violenta, lo que no ha gustado y ha violado lo acordado con el ELN. Incluso a finales del año pasado hubo una reunión entre los dos grupos para calmar los ánimos pero no se llegó a ningún acuerdo y se declararon la guerra”. (Monsalve Gaviria, 2018)*

## Descripción del Problema

Como ya se ha afirmado anteriormente la problemática y el conflicto colombiano en general radica y tiene sus orígenes en la disputa por la territorialidad y la tenencia de la tierra, este último directamente ligado al narcotráfico, pues la mayor parte de los territorios en posesión de las guerrillas son los mayores cultivadores y procesadores de la pasta de coca, siendo el Catatumbo la tercera en la lista de todas las regiones del país, antecedida por el Putumayo y las zonas del Cauca, con una extensión aproximada de 24000 hectáreas cultivadas de coca.

Ahora bien, cabe aclarar que la población objeto de investigación se encuentra directamente relacionada con el conflicto, pudiendo denominársele “víctima” pues, según la definición de la ONU son denominadas como tal las personas que hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de los derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones (Asamblea General de la ONU , 1985), de la misma manera como los jóvenes provenientes de la región del Catatumbo han experimentado en constantes ocasiones el riesgo y violación de sus derechos fundamentales por parte de los diferentes actores presentes en la zona, derechos consagrados en el capítulo I de la constitución política de Colombia, en sus artículos del 11-41, como lo son el derecho a la vida, el buen trato, el trabajo y uno de los más importantes, el derecho a la paz y además de ello, son jóvenes dedicados a las labores del campo y por lo tanto, se encuentran íntimamente relacionados con el cultivo de coca, es por esta razón, que se toma a estos jóvenes como referencia, quienes han permanecido en constante relación con las dinámicas del conflicto interno colombiano, han nacido y crecido en medio del cruce de las balas de los actores armados en conflicto, con el fin de conocer cuáles son sus ideas, pensamientos y creencias alrededor de estos enfrentamientos que hacen parte de su día a día, con el fin de tener una mejor comprensión de la disputa en sí, vista desde la óptica de las víctimas directas, para poder dar posibilidad a la transformación de dicho conflicto, partiendo desde sus raíces y comprensión.

Es así como partiendo de una necesidad de transformación social, con miras a la intervención hacia la “resolución” del conflicto desde las diferentes áreas de conocimiento como lo es la psicología y más específicamente su rama de la psicología social, definida por Allport como una disciplina en la cual las personas intentan comprender, explicar y predecir cómo los pensamientos, sentimientos y acciones de los individuos son influenciados por los

pensamientos, sentimientos y acciones percibidos, imaginados o implícitos, de otros individuos (Raven & Rubin, p. 16, 1983), citado por (Barra Almagia, 1998); en este caso se realizará la investigación a partir de las representaciones sociales de conflicto armado, conflicto que se encuentra intrínsecamente ligado a un contexto histórico y social, así como cuando Sosa, y otros, (2013) afirman que las representaciones sociales de la historia - en este caso un suceso histórico específico- contribuyen a entender el presente y cómo llegó a ser lo que es hoy, y así mismo colabora con la comprensión de cómo y por qué un grupo social en particular actúa o se enfrenta hacia diferentes situaciones de la forma en como usualmente lo hacen.

Partiendo de lo anterior, surgen algunos cuestionamientos acerca de cuál es el camino ideal o cuáles serían las herramientas necesarias para satisfacer esa serie de problemáticas sociales que surjan en el proceso de pos acuerdo; por ende, se reconoce la importancia inicial de identificar el tipo de representaciones sociales que conserva esta población, es decir, la información que da las bases para identificar la visión de la realidad de su contexto en cada uno de los jóvenes y su significado; dentro de la clasificación de las RS definidas por Moscovici (1988), estas representaciones serían de tipo polémico, pues son creadas en el curso de un conflicto, en este caso un conflicto armado que según la teoría del conflicto de Johan Galtung, es un tipo de conflicto con una característica violenta, siendo ésta directa, repercutiendo de la misma manera hacia la violencia estructural y cultural, teniendo en cuenta la duración y el espacio geográfico del conflicto; por ende, el conflicto se enmarca dentro de un espacio – tiempo, es decir que acarrea una historia, y este conocimiento histórico, como lo afirma Rojas (2011) tiene la particularidad de influir en las percepciones que los adultos construyen acerca de la realidad social, del devenir histórico y de ellos mismos como sujetos histórico–sociales y de la misma manera Galtung propone la historia como estrategia para la resolución del conflicto, pues la

historia está impulsada a buscar información general no solo para la comprensión más profunda de las cosas singulares sino para tejer complejas cadenas causales a través del tiempo y detallar los vínculos funcionales en el espacio (Galtung, 2007 citado por Calderón Concha, 2009)

Por lo tanto, se considera importante la reconstrucción de la memoria histórica de Colombia, reconociendo de esta manera la importancia del pensamiento histórico puesto que, parafraseando a Prats y Santacana (1998), la historia potencia en los niños y adolescentes un sentido de identidad y ésta siempre cobrará su dimensión positiva en la medida que movilice hacia la mejor comprensión de lo distinto, lo que equivale a hablar de valores de tolerancia y valoración de lo diferente; es así como también a partir de las necesidades que han surgido en el transcurso de los mucho intentos de reconciliación entre los grupos organizados al margen de la ley y el gobierno nacional de turno, se crea el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), el cual, cumple con el objetivo de contribuir a la realización de la reparación integral y a hacer cumplir el derecho a la verdad de las víctimas y la sociedad en su conjunto, así como aportar al cumplimiento del deber del Estado cuando se violan estos derechos en el marco del conflicto armado colombiano, enmarcados en la construcción de paz, la democratización y la reconciliación. (Centro Nacional de Memoria Histórica , 2018).

De esta manera, se identifican ciertas situaciones de prioridad en la zona, que deben ser objeto de investigación, en este caso se profundizara directamente sobre las representaciones sociales, definidas por Moscovici (1973), como el sistema de valores, ideas y prácticas que conservan en común en este caso, los jóvenes provenientes de la zona del Catatumbo y que se encuentran internados en el Hogar Juvenil Campesino “El Amparo” ubicado en la zona metropolitana de la ciudad de Cúcuta, con el fin de identificar las diferencias y similitudes en cada uno de los testimonios individuales, para así dar un poco de mayor profundidad a las

causas, razones y posibles soluciones del conflicto en mención, partiendo de la concientización y transcendencia como posible estrategia a utilizar, así como lo afirma Galtung cuando dice que

“Es necesario contar con una imagen consciente y cabal del conflicto, con todos sus aspectos profundos, sus condicionantes históricas, para “conditio sine qua non” (condición sin la cual no) la transformación del mismo. El proceso de concientización evitará la cosificación de los actores haciendo de ellos protagonistas del proceso, es decir, «un actor consciente será capaz de dirigir esa transformación incluyendo la propia»” (Galtung, 2003c) 18 Citado por (Calderón Concha, 2009).

Es así como se determina o concluye que la solución o mejor llamada transformación del conflicto, radica y se encuentra directamente atada a sus orígenes y evolución, y es teniendo una comprensión total de ella, basadas en el conocimiento histórico y en este caso de las representaciones sociales como se puede determinar y empezar a aproximar a los jóvenes a un proceso de concientización de la realidad a través del diálogo, posiblemente utilizando la metodología del pedagogo brasileño Paulo Freire.

### **Justificación**

Partiendo de la firma de los acuerdos de paz con el grupo organizado al margen de la ley FARC, se desprende un período denominado como pos acuerdo, mal llamado posconflicto, pues como lo afirma Galtung en su teoría, los conflictos son “inherentes a todos los sistemas vivos en cuanto son portadores de objetivos” (Calderón Concha, 2009), es decir, recalca la imposibilidad de la existencia del ser humano sin conflictos en sus relaciones interpersonales e intergrupales, cosa que no determina la posibilidad de transformar y trascender el conflicto

abarcando incluso a la gran mayoría de los actores armados como lo es el caso de Colombia, pues de la misma manera Galtung afirma que “el hombre es un ser con capacidad de paz”.

Dicho acuerdo conlleva una serie de consecuencias que muy probablemente generarán y ya han generado un fuerte impacto social en el país, el cual debe ser atendido analizando las necesidades que acarrea y las obligaciones que se avecinan, por lo tanto, el objetivo inicial de esta investigación comprende varios aspectos a tener en cuenta, para el cumplimiento del mismo, como por ejemplo las representaciones sociales y su relación con la memoria colectiva y memoria histórica, las cuales se ven influenciadas por la grave ignorancia acerca del conocimiento pleno de nuestra verdadera historia y de su comprensión, desde ahí se determina la urgencia y la tarea para la psicología en esta fase histórica como lo es el pos acuerdo; puesto que, como sostiene Durkheim (1895) citado por (González, 2016) “Cuando estudiamos las representaciones o la memoria como procesos mentales complejos, tales representaciones o recuerdos estarán anclados en el mundo sociocultural en el que se realiza la investigación. La sociedad otorga a los individuos las categorías y los esquemas de pensamiento que les permiten percibir y actuar sobre el mundo que los rodea, en otras palabras, la sociedad vive en el individuo.”, por ende, se debe tener en cuenta el contexto histórico, la memoria colectiva o social y la construcción sociocultural del recuerdo, pues estos elementos constituyen fuentes de anclaje de las representaciones sociales elaboradas en el presente; en este caso, el contexto socio histórico de la región del Catatumbo, región como ya se ha expresado anteriormente, muy influenciada por todos los efectos y consecuencias del conflicto, incluso en mayor grado para los jóvenes objeto de investigación, pues como ya se ha mencionado han nacido y crecido en la guerra, es decir, que se podría afirmar que no conocen otra realidad más que la guerra.

Retomando lo antes expuesto y sin apartarnos mucho del sentido común podemos vislumbrar a simple vista lo que se avecina para los colombianos y colombianas y la responsabilidad social que como ciudadanos conlleva la reintegración y readaptación tanto de los actores directos del conflicto, como de las víctimas y los espectadores del mismo, situación desde donde surge la necesidad de generar condiciones para una mejora de la convivencia en general y el bienestar psicosocial en general sobre todo de las regiones mayormente afectadas, en el caso del Catatumbo -retomando un poco lo antes mencionado- es evidente que existe una necesidad bastante significativa de intervención biopsicosocial, desde todas las disciplinas de la salud más directamente, puesto que, durante mucho tiempo se han encontrado en medio de una riña que aun el día de hoy tienen que vivir y soportar en su día a día, repercutiendo esto directamente en su accionar y su desarrollo psicosocial tanto individual como social.

Es así como, surge la necesidad de realizar inicialmente un trabajo investigativo y de exploración inicial, con el fin de dejar las bases para la proyección de una intervención a futuro, teniendo en cuenta que ya se han analizado algunos aspectos de la población; a este respecto, se realizara la profundización y evaluación de las representaciones sociales definidas por Moscovici como ese conjunto de creencias, valor, percepciones y pensamientos que comparten o tienen en común un grupo de personas que comparte un contexto sociocultural semejante, se realiza con la determinación de que partiendo de esta investigación se den las bases para el emprendimiento de una intervención de tipo psicosocial para transformar el conflicto, partiendo inicialmente desde las representaciones sociales que se identifiquen en el trabajo investigativo, orientando en caso de ser necesario a la modificación de dichas representaciones sociales relacionadas con el conflicto, que incluye otros aspectos como lo son los cultivos ilícitos y la forma de ver y normalizar dicho problema, característica principal de la población objeto de

investigación, puesto que, como ya se ha mencionado, es una población con características particulares relacionadas con el conflicto de violencia directa que se vive en la región, limitando probablemente la intervención, pues sus representaciones sociales se encuentran muy arraigadas a sus aspectos personales e individuales.

En términos más generales, si se analiza la temática a abordar se puede considerar que es una investigación con un grado de relevancia social bastante significativo, pues está acorde con las necesidades actuales de país y sobre todo en este caso de la región, por ende, se enfatiza en la importancia y la necesidad de seguir profundizando más en la problemática de la región, desde cada una de las áreas del conocimiento de la academia, más significativamente de las áreas de la salud y de las ciencias sociales, partiendo de la prioridad del caso y las necesidades emergentes en medio del conflicto, con el fin de que se analicen todos los factores influyentes en el problema, con el fin de realizar una visión más holística del mismo y en pro de la búsqueda de soluciones para la transformación de dicho conflicto desde un ámbito más interdisciplinario; es así como, desde la psicología social y en la presente investigación se toma la iniciativa de profundizar en las representaciones sociales de los grupos, en este caso del grupo de jóvenes provenientes de la zona del Catatumbo que actualmente viven en el Hogar Juvenil Campesino “El Amparo”, con el fin de identificar cuáles son los pensamientos, creencias y actitudes que guían su comportamiento y en como ellos enfrentan la su realidad actual, es decir cómo actúan y asumen su presente basados en sus experiencias del pasado y la memoria histórica y colectiva que han recibido de sus familiares y amigos a través de la comunicación y la narrativa.

De la misma manera, desde la psicología se percibe como un problema de carácter social que como es bien sabido repercute directamente sobre las características individuales que así mismo

se ven reflejadas en la interacción intragrupal, desencadenando directamente otro tipo de problemas que requieren una pronta intervención, es así como se observa la necesidad de intervenir en relación al problema macro de la región, por ende, como cualquier tipo de intervención debe partir del análisis y diagnóstico de la problemática, como por ejemplo, en este caso el estudio de las representaciones sociales como base inicial para realizar un acercamiento un poco más directo a la problemática, pues se analiza la problemática desde las percepciones y la realidad vista desde las víctimas directas del conflicto, porque así como lo afirma la teoría de los conflictos de Galtung, es necesario tener el conocimiento de todas las circunstancias que rodean al conflicto, así como los orígenes de la violencia, para poder emprender una visualización hacia su transformación. De la misma manera para el programa de psicología de la Universidad de Pamplona, resulta ser una investigación que cumple con los criterios y objetivos del mismo, pues como rama de la salud su objetivo está centrado en el bienestar general de los habitantes de la región, incluida geográficamente esta zona en específico y en la búsqueda de soluciones desde la academia a las diferentes problemáticas que puedan presentarse en dichas poblaciones, así como resulta ser una investigación representativa para la universidad de Pamplona, pues como muy bien lo expresa su slogan, su objetivo es la formación de líderes para la construcción de un país en paz, es decir, aportaciones desde los saberes de la academia a los problemas y necesidades actuales del país.

## Objetivos

### General

Conocer las representaciones sociales acerca del conflicto armado colombiano en los jóvenes víctimas residentes del Hogar Juvenil Campesino “El Amparo” provenientes de la zona de Catatumbo, con el fin de aportar ideas para la transformación de dicho conflicto.

### Específicos

Identificar las dimensiones de representaciones sociales conocidas a través de los instrumentos de recolección de la información, para establecer las bases de términos generalizados en relación a la problemática de la población.

Describir las diferencias y similitudes en la información recolectada, con el fin de obtener una idea generalizable de la visión del conflicto armado en los jóvenes provenientes de la zona del Catatumbo.

Aportar ideas desde la concientización y trascendencia en búsqueda de la transformación del conflicto en la zona.

## Antecedentes

En relación a la bibliografía consultada se encontró una serie de investigaciones en relación al planteamiento general de la actual investigación y se encontró una investigación realizada por María Asiain Antón para un master en formación del profesorado de la universidad de Navarra, España, denominada: *La historia a través de la imagen artística, ¿un aprendizaje más significativo y entretenido?* En donde el principal objetivo es explicar un hecho histórico desde puntos de vista de los personajes implicados en él a través de la imagen artística; realizar lecturas connotativas de la imagen y despertar el interés estético y artístico del alumnado y fomentar su empatía histórica. En esta investigación se aplicaron evaluación antes y después de implementar el arte como herramienta didáctica y se observó incremento positivo en las calificaciones del alumnado con el aprendizaje guiado por medio de la imagen. (Antón, 2013)

Igualmente, se reviso una investigacion realizada por Lourdes Palacios para el Instituto Nacional de Bellas Artes, México, denominada: *El valor del arte en el proceso educativo*, la cual sustenta algunas de las principales posiciones que existen en la actualidad para sustentar teóricamente la presencia de las artes en la escuela, así como también plantea reflexiones en torno al tema de las artes, la educación y su significado en la sociedad contemporánea. En esta investigación afirma que las artes tienen la cualidad de conectar y comprometer los sentimientos, las emociones y los afectos, humanizando en lo más profundo el proceso de desarrollo de los niños, por lo tanto, enfatiza en la importancia de la utilización del arte en el proceso de enseñanza. (Palacios, 2006)

Además, se encontró una investigación realizada en Estados Unidos por la docente Yonghee Suh de la universidad *Old Dominion*, quien la de llamo: *Past Looking: Using Arts as Historical Evidence in Teaching History*, donde se realizó un estudio de caso comparativo de tres profesores de historia de secundaria en los EE.UU., quienes utilizan el arte en su práctica. Los resultados sugieren que estos maestros utilizan las artes como evidencia histórica más o menos para tres propósitos: en primer lugar, para enseñar el espíritu de una época; en segundo lugar, para enseñar la historia de la gente común invisibles en los registros históricos oficiales; y en tercer lugar, para enseñar, con y sin el arte, el proceso de escribir la historia. Dos de los tres maestros, sin embargo, no para enseñar habilidades de pensamiento histórico a través del arte (Suh, 2013).

Y así mismo se ha encontrado una investigación realizada por Juan Ignacio Bombelli, Omar Fernández y Fernanda Sosa Licenciados en Psicología en Argentina, denominada “*Representaciones sociales de la historia argentina y género. Un estudio con estudiantes militares*” la cual hace referencia a la evaluación de las representaciones sociales que existen en relacion a la historia de Argentina y con un enfoque de género, donde se evaluo a traves de la adaptación del instrumento de evaluacion creado por Liu y sus colaboradores en el 2005, donde se encontró que hechos como combates, batallas, guerras, y otro tipo de enfrentamientos armados como fue la última dictadura militar, son los más aludidos para contar la historia argentina y también los sucesos políticos se destacan por su centralidad en los estudios sobre memoria colectiva y de la misma manera, en hechos que implican una amenaza a los valores y la cohesión social.

En el escenario Colombiano se encuentra una investigación realizada por Sandra Ríos y Juan Carlos Ramos, denomina “*Arte y enseñanza de las ciencias sociales*” la cual abarca el

problema de la enseñanza de las ciencias sociales – en particular de la historia – a través del arte pictórico, a su vez, discute la posibilidad de encontrar en el arte pictórico una fuente de formación de valores por encima de ilustración realista de la realidad social, así como también propone el tema de la violencia política en Colombia en la segunda mitad del siglo XX a través de obras artísticas como espacio de enseñanza de la historia. (Ríos Rincón & Ramos Pérez, 2011)

Así mismo, se encontró una investigación denominada *Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional*, dirigida por Yamilena Parra Villa de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, donde se utilizó como técnica el dibujo, describe el contenido y analiza la estructura y organización de la representación social del conflicto armado colombiano en niños(as) entre 7 y 10 años pertenecientes a una escuela adscrita a la Policía Nacional; en esta investigación se observó actores que dentro de las representaciones sociales se encontró que la población civil es reconocida como víctima directa, la Policía como benefactores y buenos, y la guerrilla como mala. Policía y guerrilla son representados principalmente por la figura masculina. Imágenes recurrentes de armas y muerte suscitan la percepción del conflicto como malo, a la vez que originan en los niños(as) sentimientos de malestar y tristeza. (Parra Villa, 2010)

De igual manera, se revisó el trabajo realizado por María Margarita Forero Torres y Belén Abril Cruz para su tesis de maestría en educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, trabajo denominado *Representaciones sociales sobre historia, historia reciente y memoria construidas en el aula a través del uso del cine*, el cual busca mostrar cómo el cine constituye una forma de retratar y reconstruir la historia: remota, reciente y vivida, desde lo estético y lo narrativo y por ende, se convierte en un medio que construye, modifica y

deconstruye representaciones sociales del pasado que representan la forma como se construye la realidad social. (Forero Torres & Abril Cruz, 2016).

En el ámbito más local nos encontramos con una tesis doctoral, realizada por la docente Graciela Espinel de Pérez denominada *violencia y paz familiar: un desafío de construcción social*, llevada a cabo en el 2016, la cual pretendía conocer las representaciones sociales de paz y violencia en las parejas familiares, desde el varón – víctima, en su nivel personal consigo mismo o con el otro, contravía con la consideración tradicional de actor dominante y controlador de expresiones asociadas tradicionalmente a la violencia. (Pérez, 2016)

## Marco Teórico

### Capítulo I: Representaciones Sociales

Las representaciones sociales son construidas por un conjunto de creencias, informaciones, opiniones y actitudes sobre un determinado objeto social, este conjunto de elementos se organiza y se estructura, constituyendo un sistema socio – cognitivo específico, como lo afirmarían (Sosa, y otros, 2013), sin embargo, definiría Moscovici (1973, citado en García, (2003) son los sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: establecer un orden que permita a los individuos hacer parte de un mundo social que sea posible dominar; y así mismo permite la comunicación entre los miembros de una comunidad por medio de un código creado logrando un intercambio social y la generación de código con el que se puedan denominar y clasificar los distintos aspectos de su mundo y de su historia tanto individual como grupal.

Jodelet (1986) propone la siguiente definición: “Representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados, es decir, designa un pensamiento social”. Ahora, más recientemente García (2003) plantea que las representaciones sociales tienen tres funciones básicas: primero, tiene una función cognitiva de integración de la novedad, segundo, tiene la función de dar una interpretación de la realidad y por último tienen la función de orientar las conductas y las relaciones sociales. En definitiva, las representaciones sociales sirven para dar sentido y comprender la realidad social, así como lo respalda (Pérez, 2016), las representaciones sociales facilitan al integrar lo individual con lo colectivo, lo simbólico en lo social, el pensamiento o la imagen con la acción.

Ahora, retomando nuevamente a Moscovici citado por Mora (2002) cuando afirma que las representaciones sociales surgen de acuerdo a las condiciones en que son pensadas y constituidas, aunque por lo general suelen surgir en momentos de crisis y conflictos, e influyen en tres condiciones de emergencia: primero, la dispersión de la información, segundo, la focalización del sujeto individual y colectivo y por último, la presión a la inferencia del objeto socialmente definido. De la misma manera (Mora, 2002) afirma que las representaciones sociales aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés.

Ahora (Pérez, 2016), afirma que la representación se crea en la comunicación, en la carga simbólica de las interrelaciones de los sujetos con el grupo, objeto activo, móvil, y solo existe para ellos en función de los medios y los métodos que permiten conocerlo. En esa producción

de comportamientos y relaciones con el medio, las representaciones sociales se cargan de significados que enriquece lo que la realidad es para cada uno.

### **Funciones de las representaciones sociales.**

Darío Paéz (1986) citado por Mora (2002):

1. Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes para el grupo social
2. Ayuda a descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples
3. Construir de un mini modelo o teoría implícita, explicativa y evaluática del entorno.
4. Beneficia la reproducción de la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social que aporte positivamente en la resolución de problemas y conflictos.

### **Dimensiones de las representaciones sociales.**

Definidas por Mora (2002) de la siguiente manera:

1. La dimensión de la información: consiste en la organización o suma de conocimiento con lo que cuenta el grupo en relación a un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social
2. La representación en sí: expresa la organización del contenido en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo e inclusive al interior de un mismo grupo

3. La actitud, la cual consiste en la orientacion favorable o desfavorable en relacion con el objeto de la representacion.

Mas o menos acorde con esta esta división, se encuentra Di giacomo al momento de enfatizar el carácter de pertenencia social, cuando dice que el uso de la noción de representacion social no se refiere a comprender el universo de los procesos cognitivos, sino el de lo simbólico, de esta imbricación curiosa entre pertenencia al grupo, emociones y procesos cognitivos.

Observar una representacion social es observar el proceso por el cual un grupo se define, regula y compara con otros. (Di giacomo 1987) y que los criterios que define una representacion social son que esta estructurada , comparte elementos emocionales y esta unida como guia a comportamientos especificos.

Moscovici pudo distintiguen tambien dos procesos que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación colectiva y cómo ésta misma modifica lo social: la obejtivación y el anclaje

Objetivacion: selección y descontextualizacion de los elementos, formacion del núcleo figuratico y naturalización. La imagen es obejtivada junto con una carga de afectos, valores y condiciones de naturalidad. Los conceptos así naturalizados se transforman en autenticas categorias del lenguaje y del entendimiento. Básicamente obejtivar es explicar el paso de un cococimiento científico al dominio público.

Anclaje: con este la representación social se liga con el marco de referencia de la colectividad. A traves del anclar, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede dospone, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. (Moscovici, 1979, p.121). Basicamente el camclaje

implica la integración cognitiva del objeto de representación dentro del sistema preexistente del pensamiento y sus respectivas transformaciones, genera conclusiones rápidas sobre la conformidad y la desviación de la nueva información.

### **Metodología para el estudio de las representaciones sociales.**

1. **Análisis de procedencia de la información, Jodelet (1976).** es una técnica muy valiosa porque al reflejar la distancia que el sujeto toma frente al objeto de conocimiento permite discriminar el grado de implicación personal y el arraigo social de dicho conocimiento.
2. **análisis gráfico de los significantes (Friedman).** se identifican las palabras que más se repite y se reproducen gráficamente como en un sociograma, todas las palabras señalando por medio de flechas la relación que tenían con el discurso original. Moscovici lo llamó el núcleo figurativo.
3. **análisis de correspondencias (Di Giacomo).** se trata de un análisis multidimensional de tipo factorial que presenta un alcance eminentemente descriptivo. Basándose en el diferencial semántico, se selecciona una serie de palabras – estímulo que aluden al objeto social a indagar. Se pide a una muestra de sujetos que efectúe una asociación libre a partir de cada palabra hasta desembocar en una especie de “diccionario de asociaciones” o algo parecido a los “campos semánticos”.

Di Giacomo (1987) también señala tres criterios para identificar a una representación social: que esté estructurada, que comparta elementos emocionales con el nuevo elemento que la reactiva y que el conjunto de opiniones esté unido a comportamientos específicos.



## Capítulo II: Representaciones Sociales de la Historia

Ahora bien, retomando la perspectiva de la teoría de las Representaciones Sociales (RS), surge una línea de investigación que pone a la historia como objeto representacional, indagando cómo las personas y los grupos sociales se representan a sí mismos y su pasado individual y social (Sosa, y otros, 2013). Así pues, como lo afirma Farr (1986) citado por Sosa y otros (2013) las Representaciones Sociales de la Historia, incluyen en su interior un sistema de valores, de conocimientos y de prácticas cuya función es doble: primero, ordenar el mundo de modo que sea más comprensible guiar los propios actos en el entorno físico y social, y en segundo lugar, propone un código que comparten los miembros de un grupo social, cargado de significaciones que ayudan a comunicarse, a nominar y clasificar los múltiples aspectos de su mundo y su historia, por lo tanto, como lo mencionan Liu y Hilton (2005) citado por Sosa y otros, quienes afirman que el proceso de recuerdo y narración del pasado afecta el modo en que se justifica y se comprende el presente, a la vez que establece lineamientos concretos sobre el futuro de la sociedad.

Por lo tanto, se cree importante la diferenciación entre la memoria histórica y la memoria colectiva a lo que Barrenetxea Marañón, (2008) responde afirmando que la memoria histórica está hecha desde la síntesis del quehacer histórico y la realidad inmediata y la memoria colectiva es un relato heredado o ya vivido; cabe aclarar, que eso no significa que esté inmóvil en el tiempo; del mismo modo que la percepción del pasado cambia en nosotros, también cambia esta memoria, es así como este mismo autor plantea que el cine y su reflexión opera tanto sobre la memoria histórica como la colectiva, porque el cine es una experiencia emocional

individual y social. Y porque, de alguna manera, vivimos el cine, experimentamos a través de la imagen una realidad. (Barrenetxea Marañón, 2008)

Sosa, y otros, (2013) afirman que las representaciones sociales de la historia - en este caso un suceso histórico específico- contribuyen a entender el presente y cómo llegó a ser lo que es hoy, y así mismo colabora con la comprensión de cómo y por qué un grupo social en particular actúa o se enfrenta hacia diferentes situaciones de la forma en como usualmente lo hacen.

### **Capítulo III: Teoría del Conflicto de Johan Galtung**

Galtung, parte de la premisa antropológica de la paz, es que el hombre es un ser con capacidad de paz. Ahora, inicialmente Galtung entiende los conflictos como una oportunidad de desarrollo que no son solucionables sino cambiantes, se estructuran por medio de relaciones y se encuentran en un espacio geográfico determinado; dentro de los conflictos encontramos la violencia estructural basada en la "violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo. Su relación con la violencia directa es proporcional a la parte del iceberg que se encuentra sumergida en el agua" (Calderón, 2009)

La descripción teórica que da Galtung sobre la interacción de estos tres elementos (paz, humanidad y violencia) se puede encontrar parangón con la interacción lógica de las variables que plantea el italiano Pareto (1948-1923), conocida como el óptimo paretiano. Así tenemos:

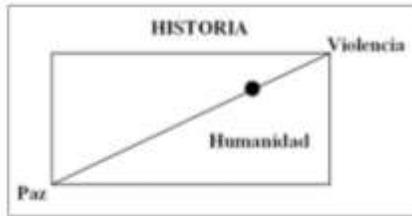


Figura 1. Trilogía paz - humanidad - violencia.

Galtung también resalta la importancia de la historia en el estudio de los conflictos, pues la historia está impulsada a buscar información general no solo para la comprensión más profunda de las cosas singulares sino para tejer complejas cadenas causales a través del tiempo y detallar los vínculos funcionales en el espacio (Galtung, 2007b).

El proceso de concientización será orientado fundamentalmente a la construcción de objetivos, de un proyecto, que parte de la asunción de la propia realidad (ser) para proyectarse a una realidad deseada (debe ser), estableciendo un conjunto de estrategias para lograrlo

*Niveles manifiesto y latente de los conflictos.* Los conflictos pueden tener un nivel observable o manifiesto y un nivel latente. Normalmente el aspecto manifiesto de un conflicto es el comportamiento B mientras que A y C permanecerán en el nivel latente. Por otro lado un conflicto puede iniciarse en cualquiera de los ángulos.

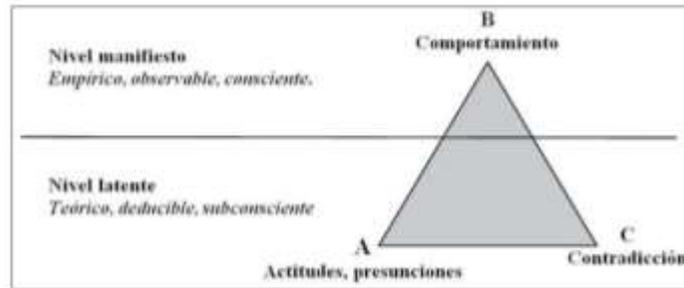


Figura 2. Niveles manifiesto y latente de los conflictos (Galtung 2002)

Según esta perspectiva, los conflictos no siempre los encontramos con sus tres elementos expresamente manifiestos por lo tanto es necesario llevar el conflicto y conocer todos sus niveles. Ahí radica la tarea para empezar a proyectar una solución a dicho conflicto, con el objetivo de lograr una concientización entre el ser y él debe ser; el proceso de concientización será orientado fundamentalmente a la construcción de objetivos, de un proyecto, que parte de la asunción de la propia realidad (ser) para proyectarse a una realidad deseada (debe ser), estableciendo un conjunto de estrategias para lograrlo. (Calderón Concha, 2009), es en este momento cuando se fundamenta en la transformación del conflicto, que supone el compromiso a largo plazo que involucre a una sociedad.

### **Teoría de la violencia de Galtung.**

Para el caso, según la teoría de Galtung, se determinará la violencia como un factor esencial para entender los conflictos, en este caso, la violencia será vista desde dos visiones diferentes; como el fracaso en la transformación de conflictos y la violencia como el motor de las reservas de energía que pueden ser utilizadas para fines constructivos, no solo para fines destructivos. No son fracasos del todo, son también oportunidades.

Para Galtung la violencia tiene una triple dimensión: Directa, Estructural y Cultural. Operando con estas tres dimensiones, se llama violencia a la «afrenta evitable a las necesidades humanas» (Galtung, 2003b), así tenemos:

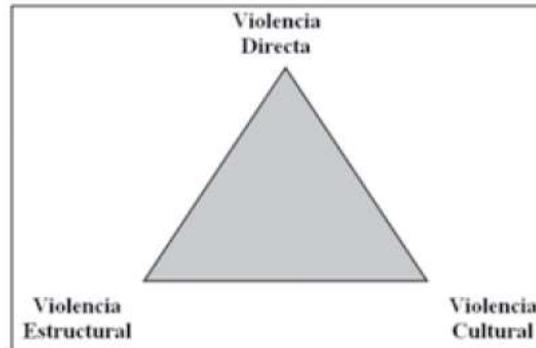


Figura 3. Triángulo de la violencia. Galtung (2003)

### **Tipos de violencia.**

***La violencia directa.*** Es la violencia manifiesta, es el aspecto más evidente de esta. Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica.

***La violencia estructural.*** Se trata de la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo. Su relación con la violencia directa es proporcional a la parte del iceberg que se encuentra sumergida en el agua.

***La violencia cultural.*** Son aquellos aspectos de la cultura, en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales – lógica, matemáticas – símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas,

himnos, desfiles militares, etc.), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural» (Galtung, 2003b).

## Marco conceptual

### Representación Social

Definición que da Moscovici (1979 pp. 17 -18) el cual es citado por (Mora, 2002), quien afirma que la representación social es “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un cuerpo organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”.

Para Denise Jodelet citada por García (2003) afirma que el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa, además, una forma de pensamiento social. Por eso, en otro aparte, anota que las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. (p.474).

Moscovici (1988), citado por Rodríguez, que su vez es citado por García (2003) distingue tres clases de representaciones: a las primeras las llamó hegemónicas, uniforme y coercitivas, y

tienden a prevalecer en las prácticas simbólicas y afectivas; a las segundas las llamó emancipadas, las cuales se derivan de la circulación de conocimientos e ideas pertenecientes a subgrupos; y a las terceras, polémicas, estas últimas se expresan en términos de aceptación y resistencia, y son creadas en el curso de conflictos sociales.

Así mismo Moscovici infiere tres condiciones de emergencia de las representaciones sociales: en primera instancia cuando existe dispersión de la información, es decir, la información no es suficiente y por lo regular esta desorganizada, segundo la focalización del sujeto individual y colectivo, es decir, de acuerdo a la implicación o atractivo social de acuerdo a los intereses particulares que se mueven dentro del individuo que pertenece a determinado grupo, esta focalización por lo general es diversa casi siempre excluyente y por último, la presión a la inferencia del objeto socialmente definido, es decir, cuando se presentan situaciones que socialmente reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos focalización por el interés público.

### **Memoria Histórica**

La noción de memoria histórica parece hacer referencia a los procesos de memoria colectiva que implican unos fines específicos otorgados por sus actores, utilizando herramientas de análisis de la historia, pero que no escapan a las versiones parciales y subjetivas que construyen los colectivos. (Torres Ávila, 2013) Halbwachs citado por Bombelli, Fernández, & Sosa (2013) define la memoria histórica como el conjunto de sucesos que han tenido lugar en el pasado, que le sucedieron a una gran cantidad de personas, y que están documentados.

## Memoria Colectiva

La memoria colectiva hace referencia a una construcción social que involucra una actividad grupal para recordar y narrar, la cual, desde luego, también implica una visión subjetiva colectiva. (Torres Ávila, 2013) Halbwachs citado por Bombelli, Fernández, & Sosa (2013) define la memoria colectiva como el recuerdo propio de un grupo, con límites más frágiles y sustentado más en tradiciones que en hechos y documentos.

## Memoria Individual

La memoria individual se considera entonces como las narraciones personales, lo vivido por los sujetos. Esta memoria está llena de subjetividad, sentimientos y olvidos. (Torres Ávila, 2013)

## Historia

Disciplina del conocimiento que aplica instrumentos científicos específicos para explicar de manera completa un suceso. Esta mirada disciplinar y objetiva de la historia no cuenta con un consenso generalizado, por ello algunos autores señalan que aunque diferente a la simple construcción de la memoria colectiva, no escapa de su subjetividad. (Torres Ávila, 2013)

## Justicia Transicional

La justicia transicional citando a Torres Ávila (2013) quien cita a JOKIC, 2000; BORAINÉ, 2006; COLE (2007) quienes, plantean que la justicia transicional es un conjunto de acciones tendientes a conseguir la verdad, la reparación y la justicia posteriores, generalmente, a tres eventos: la finalización de un conflicto armado interno, la finalización de un conflicto armado internacional o la finalización de regímenes dictatoriales o similares. La justicia transicional no

es una forma especial de justicia, sino una justicia adaptada a sociedades que se transforman a sí mismas después de un período de violación generalizada de los derechos humanos.

### **Justicia Especial Para La Paz (JEP)**

La Jurisdicción Especial para la Paz - JEP, estará constituida por una serie de Salas de Justicia, entre las que se incluyen una Sala de Amnistía e Indulto y un Tribunal para la Paz, para administrar justicia e investigar, esclarecer, perseguir, administrar justicia y sancionar las graves violaciones de los Derechos Humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario - DIH, que tuvieron lugar en el contexto y en razón del conflicto armado.

### **Conflicto**

Consecuencia de una situación de divergencia social, es decir, de una relación contradictoria (disputa) que sostienen personas o grupos sociales separados al poseer intereses y/o valores diferentes Silva García (2008) una línea similar Ferrari (1989) distingue entre los conflictos por intereses (competencias) y aquellos que versan sobre valores (disensos). Mientras, en lo que respecta al conflicto, surgirá como manifestación, cuando se intente desplazar a otro grupo social de la posesión o acceso a bienes, recursos, derechos, valores o posiciones escasas o apreciadas (Dahrendorf, 1993; Vold, (1967) citado por Silca García (2008).

### **Conflicto Armado**

El DIH hace una distinción entre dos tipos de conflictos armados, a saber: conflictos armados internacionales, en que se enfrentan dos o más Estados, y conflictos armados no internacionales, entre fuerzas gubernamentales y grupos armados no gubernamentales, o entre esos grupos únicamente. El derecho de los tratados de DIH también hace una distinción entre conflictos armados no internacionales en el sentido del artículo 3 común a los Convenios de Ginebra de 1949 y conflictos armados no internacionales según la definición contenida en el artículo 1 del Protocolo adicional II. (Comité Internacional de la Cruz, 2008)

*Un conflicto armado internacional (CAI)* es aquel en que se enfrentan “Altas Partes Contratantes”, en el sentido de Estados. Un CAI ocurre cuando uno o más Estados recurren a la fuerza armada contra otro Estado, sin tener en cuenta las razones o la intensidad del enfrentamiento (Comité Internacional de la Cruz, 2008)

*Un conflicto armado no internacional (CANI)* que no sea de indole internacional, que surja en el territorio de una de las Altas Partes Contratantes". Puede ser un conflicto armado en que participen uno o más grupos armados no gubernamentales. Aquel que se desarrollen en el territorio de una Alta Parte Contratante entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas. (Comité Internacional de la Cruz, 2008)

## **Víctima**

Persona que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de los derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluida la que proscribe el abuso de poder. (Asamblea General de la ONU , 1985)

## **Marco legal**

### **Ley 1448 de 2011 (Junio 10)**

“Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”. La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3º de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales.

### **Ley 975 de 2005**

(Julio 25) “Por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios”. La

presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación

### **Marco contextual**

La Fundación Hogares Juveniles Campesinos es una organización civil, respaldada por la Iglesia Católica, sin ánimo de lucro, fundada en 1963 por monseñor Jesús Iván Cadavid Gutiérrez (q.e.p.d.), para la formación integral de la familia, la promoción de la juventud rural y las comunidades campesinas del país, bajo el concepto de un desarrollo rural sostenible y duradero. En la actualidad es presidida por el presbítero Jaime Alonso Quiceno Guzmán. Atiende 4.710 niñas, niños, adolescentes y jóvenes campesinos en 77 hogares franquiciados en los departamentos de Antioquia, Chocó, Caldas, Valle del Cauca, Cauca, Norte de Santander, Cesar, Huila, Arauca, Boyacá, Cundinamarca y Santander. Durante 55 años de trabajo constante ha atendido 247.842, niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país.

Dentro de su objetivo general se encuentra el promover el desarrollo integral cristiano de las comunidades campesinas e indígenas y en particular de los niños y jóvenes a través de actividades y programas de carácter educativo, científico, ecológico y cultural que contribuyan a mejorar su calidad de vida, el fomento de la participación, la concertación, la organización comunitaria, y las actividades agropecuarias y agroindustriales que propicien el cambio social de país.

Directamente en el departamento, se encuentran varios hogares juveniles distribuidos en 28 municipios y sectores, abarcando aproximadamente a 1.400 jóvenes y adultos; en el caso al cual se hace referencia en la presente investigación es el HJC “El Amparo” ubicado en La Garita, municipio ubicado dentro del área metropolitana de la ciudad de Cúcuta, el cual cobija a gran número de jóvenes provenientes de varias zonas del Catatumbo, lugar donde realizan diferentes actividades relacionadas con las actividades ganaderas y agrícolas, pues el lugar es una granja la cual está a cargo y mantenimiento de los mismos jóvenes, quienes en su mayoría son adolescentes que se encuentran realizando su aprendizaje profesional con el SENA.

## Metodología

### Enfoque

La presente investigación se realiza bajo el enfoque de la investigación cualitativa, aquella que estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, es por esta razón, que se utiliza este enfoque de acuerdo a la temática investigada, ya que cubre las necesidades del objeto de investigación.

### Diseño

La investigación igualmente, se realiza bajo la utilización de un método fenomenológico, puesto que, este método utiliza la descripción de los significados vividos, existenciales, procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, por lo tanto, se

abarcar desde este enfoque teniendo en cuenta que serán evaluadas las representaciones sociales del conflicto armado en los sujetos a evaluar.

## **Población**

Las personas que serán evaluadas para la presente investigación ha sido escogida de manera intencional utilizando una muestra de participantes voluntarios, homogénea, pues los jóvenes participantes lo hicieron voluntariamente debido al interés por la temática de la investigación en este caso serán evaluadas las representaciones sociales de los jóvenes del hogar juvenil campesino “El Amparo” ubicado en La Garita, en la zona metropolitana de la ciudad de Cúcuta; para esta selección no se tiene en cuenta ningún tipo de condición relacionada con la edad, el sexo u otro aspecto, la única condición necesaria debe ser, encontrarse internado en el HJC y que tenga procedencia de la zona del Catatumbo.

## **Recursos**

Para la realización de la presente investigación en materia de recursos materiales no se establece erráticamente cuáles serán los recursos en relación a material didáctico a utilizar, pero sí de los institucionales y financieros; en los recursos institucionales respecto a la dirección y coordinación del Hogar Juvenil Campesino, y las instalaciones y materiales de apoyo didáctico que sean necesarios como proyector, parlantes, imágenes.

Además se habla de los recursos financieros que pueda acarrear la investigación, puesto la población se encuentra en una zona con un grado de dificultad de acceso, pues es una granja alejada por la vía que conduce a La Garita, como el material de papelería necesario para la aplicación de los instrumentos de evaluación.

## Hipótesis

De acuerdo al contexto actual del país, las investigaciones revisadas ya aplicadas en condiciones similares y el escenario vislumbrado en el pasado plebiscito el 2 de octubre del año pasado, se podría afirmar que las representaciones sociales que en mayoría tiene la población colombiana en relación a los acuerdos de paz, los grupos armados al margen de la ley, la fuerza armada y el contexto político, esta influencia significativamente por visiones negativas y nocivas, basadas en el desconocimiento de la historia de Colombia, teniendo en cuenta como en otras investigaciones, que se refleja al guerrillero como la persona mala, nociva y al militar como el héroe o el protector y estos dos desde la figura masculina más marcadamente, y así mismo con una visión confusa acerca del pasado en aspectos políticos.

También es muy probable que muchas de las representaciones sociales relacionadas con el conflicto se encuentren estrechamente ligadas a su contexto y sean por ende relacionadas a la aceptación y tolerancia del conflicto, visto desde una perspectiva más tolerante y naturalizada.

## Instrumentos

Para la presente investigación se utilizaran tres métodos diferentes de tipo cualitativo, con el fin de realizar las respectivas corroboraciones de la información para su posterior triangulación, en este caso se utilizara:

- Análisis de correspondencias (Di Giacomo): un método usualmente utilizado en la evaluación de las representaciones sociales donde se colocan diferentes conceptos o palabras, las cuales deberán ser asociadas con otras palabras, es decir, se selecciona una serie de palabras estímulo que aluden al objeto social a indagar y se pide a las

personas evaluadas que efectuó una asociación libre a partir de cada palabra hasta desembocar en una especie de diccionario de asociaciones o algo similar a los campos semánticos.

- **Análisis de procedencia de la información (Jodelet):** a través de la cual se asociarán los términos generalizables del discurso en el grupo evaluado, con el fin de analizar la información a través del método creado por Jodelet donde se analizan las diferentes fuentes de información, es decir a través del análisis asociado con las experiencias de vida, se realizará un análisis de las diferentes fuentes de información por las cuales las personas evaluadas han adquirido el conocimiento relacionado con el conflicto y sus actores. Para la realización de este instrumento será necesaria la grabación audiovisual de la información y las personas evaluadas.
- **Análisis de discurso a través de un grupo focal:** este se ira guiando a través de imágenes con contenido grafico alusivo al conflicto armado, los participantes eventualmente realizaran apreciaciones relacionadas con los significados que evoquen dichas imágenes de acuerdo a sus ideas, creencias, experiencias y conocimientos. De la misma manera como el análisis de procedencia de la información esta información será recolectada a través de la grabación audiovisual de la experiencia vivida.

## Categorías de Análisis

Para la presente investigación que tiene por objeto la identificación de las representaciones sociales de los jóvenes del Hogar Juvenil Campesino “El Amparo”, para ello se determinan ciertas categorías, donde estarán definidas estas representaciones sociales:

1. Grupos armados ilegales: ELN (Ejército de liberación Nacional) EPL (Ejército Popular de Liberación) FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) Paramilitares.
2. Acuerdos de paz
3. Guerra
4. Catatumbo
5. Paz
6. Acción del gobierno

### **Cómo Se Analizará La Información**

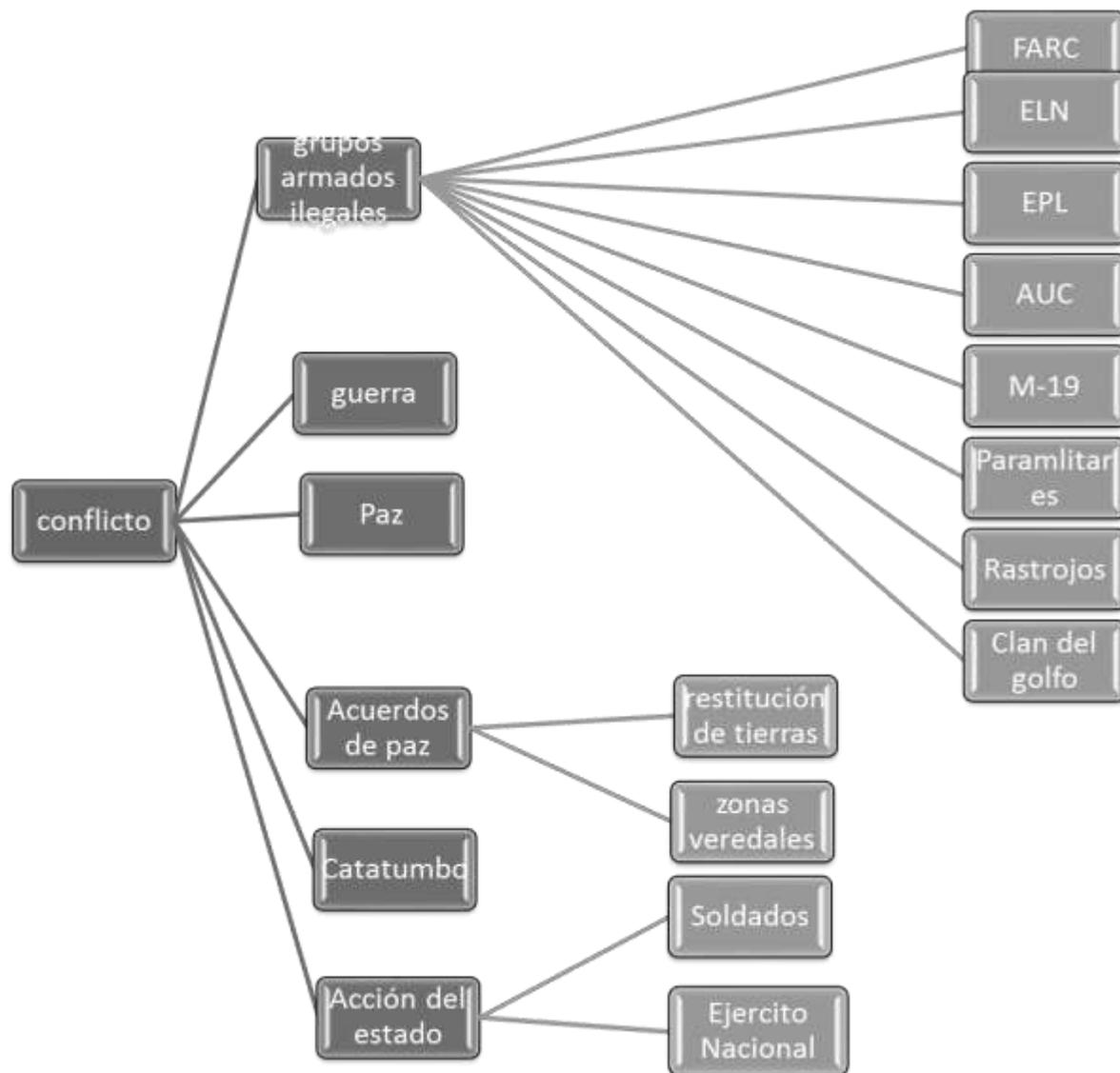
Para el análisis de la información obtenida, teniendo en cuenta que es información recolectada en forma abierta, se pretende utilizar el programa ATLAS.ti, el cual es un programa que se utiliza para recolectar información de carácter cualitativo con el fin de analizar las coincidencias, similitudes y diferencias en cada uno de los resultados, se utilizara este teniendo en cuenta que también se utilizara la entrevista semiestructurada en compañía de la aplicación del instrumento de evaluación de la representaciones sociales.

## Cronograma

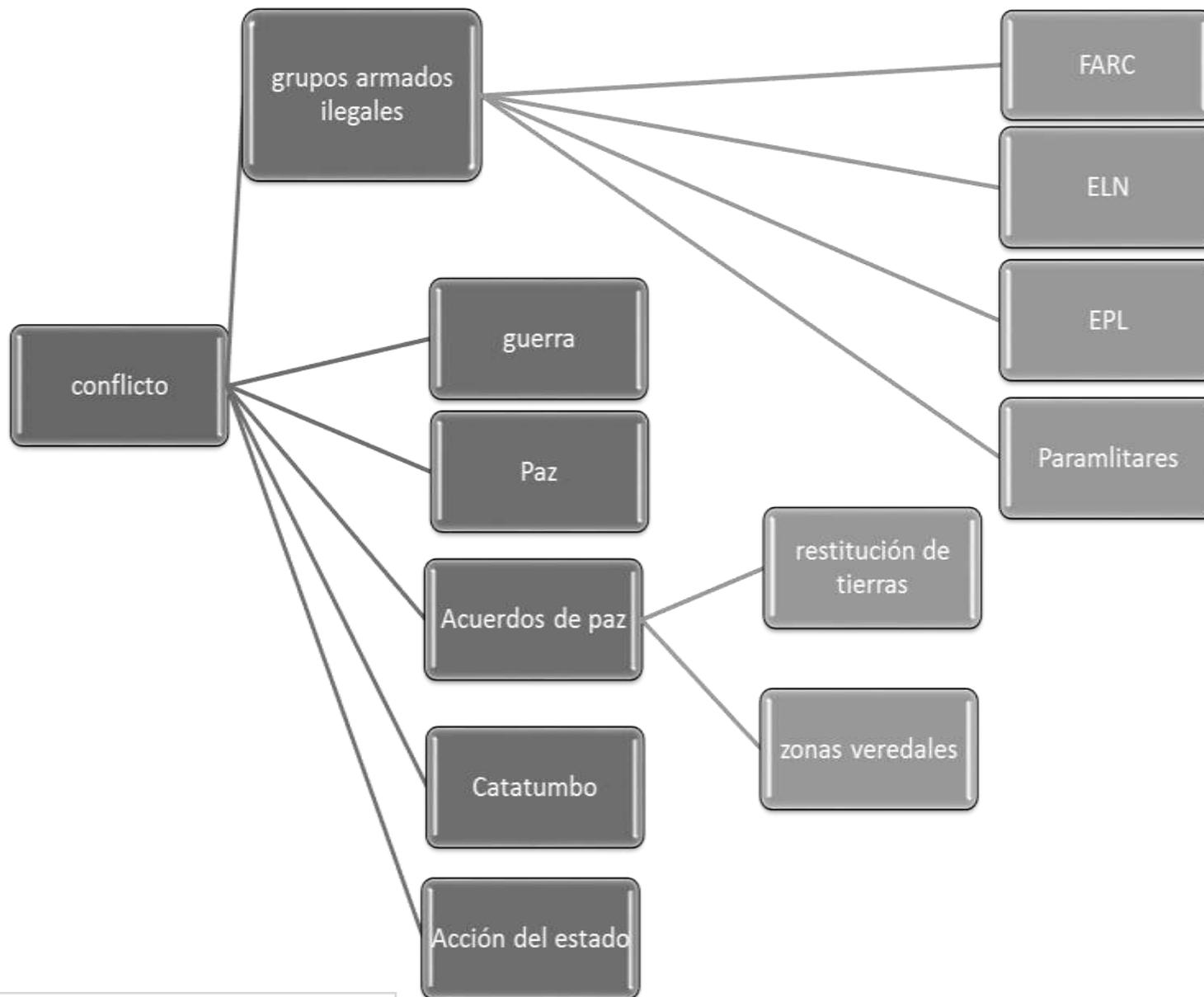
FECHA	ACTIVIDAD
17 octubre 2018	Observación inicial de la población la cual va ser objeto de investigación, donde se explicara directamente a cada uno de ellos, el objetivo de la misma y lo que se pretende lograr.
14 noviembre 2018	Primer encuentro: se relaciona con la aplicación de la entrevista semiestructurada y el análisis por correspondencia.
28 de noviembre de 2018	Segundo encuentro: en este encuentro se realizara el grupo focal donde se realizara a través de la utilización de imágenes visuales, teniendo en cuenta la funcionalidad de los símbolos en las representaciones sociales.
29 al 7 de diciembre	Análisis y triangulación de datos

**Tabla 1. Cronograma Metodológico**

### 1. Esquema categorías análisis de correspondencias.



## 2. Esquema de categorías del instrumento de análisis de procedencia de la información



### 3. Esquema categorías de análisis de discurso a través un grupo focal





## Delimitación y Limitaciones

En cuanto a lo relacionado con las limitaciones y delimitaciones de la presente investigación se podrían analizar varias, entre ellas, el acceso a la población, debido a que los jóvenes del hogar constantemente no se encuentran en el sitio y sus tiempos son un poco limitados, puesto que reciben instrucción técnica por parte del SENA, además de la lejanía del lugar desde la ciudad de Cúcuta pues hace parte del área metropolitana de la ciudad, más exactamente ubicado en La Garita, aproximadamente a una hora de recorrido.

En segunda instancia se pudo detectar que el uso de la video cámara provoco un poco de predisposición y recelo al momento de realizar las entrevistas y el grupo focal, a pesar de haber sido mencionado en el consentimiento informado y durante el desarrollo de la investigación, pues su lenguaje no verbal se demostró una señal de incomodidad por parte de algunos de ellos y de rigidez corporal, sin embargo el objetivo se cumplió a pesar de las interferencias.

En cuando al grupo focal se tenía precedido que fuese un salón más oscuro y pequeño, con el fin de generar mayor intimidad y negro comunicación, por razones de las instalaciones del hogar no fue posible, de igual manera también se desarrolló satisfactoriamente y sin ningún inconveniente.

## Resultados

Cat.	Análisis de correspondencias	Análisis de procedencia de la información	Análisis de actitud a través de grupo focal.
Grupos armados ilegales	<p>Entre los términos de las diferentes opciones de respuesta que fueron mencionados por los jóvenes, muchos de ellos se encuentran interrelacionados, en este caso en relación a los diferentes grupos armados ilegales que se encontraban como estímulo, el término que más predominó fue el de “muerte”, seguido de “drogas” y “sangre”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guerrillero =guerra</li> <li>2. Paramilitares =muerte</li> <li>3. ELN =Grupo armado</li> <li>4. AUC= Muerte</li> <li>5. Pelusos= Muerte</li> <li>6. M-19= llanto</li> <li>7. Clan del golfo= Droga</li> <li>8. FARC= Guerra</li> <li>9. EPL= Muerte</li> <li>10. Rastrojos = Criminal</li> </ol>	<p>En términos generales se encuentra una referencia hacia los actores armados ilegales con una actitud negativa, teniendo en cuenta las afirmaciones como por ejemplo “violencia” “drogas” y “desplazamientos”, siendo estos como los más comunes dentro de las respuestas de los jóvenes.</p> <p>De la misma manera se identifica que existe una variedad de expresiones aparentemente relacionadas con el desconocimiento de los fines y principios de los grupos armados ilegales, afirmando una posible falta de conocimiento y falta buenas fuentes de información que influyen directamente sobre la construcción de la representación social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. FARC: respecto a este es definido como “grupo armado revolucionario” quienes manejan el negocio de las “drogas” quienes en un comienzo velaban por los derechos de los campesinos.</li> <li>2. ELN: en cuanto a este grupo lo denominan también como un grupo armado, relacionado con la violencia, drogas y narcotráfico y no encuentran una diferencia a las FARC, “son los</li> </ol>	<p>Respecto al categoría de los grupos armados ilegales, se puede identificar de alguna manera la dimensión actitudinal de la representación social, a través de la observación de la reacción de los estímulos (fotografías – video y sonidos), identificando cierta información, frases o términos las cuales comparten, como por ejemplo, afirman en su mayoría (usando palabras textuales) que cada grupo tiene su ideología y “fueron creadas inicialmente con el fin de velar por los recursos y necesidades de los campesinos”, pero la “avaricia” hizo que estos grupos se salieran un poco de ese el papel que “deben cumplir” y perdieron credibilidad, porque ahora son personas que hacen quedar mal al campesino y solo les importa “lucrarse”, no importa el nombre siguen siendo “los mismos” y solo buscan el “beneficio de ellos”</p>

mismo” solo que en diferentes zonas, también los describen como “la ley” porque “buscan que las comunidades sean mejores y no caigan en malos pasos”.

3. EPL: referido como “banda criminal” como el grupo más “sanguinario”, relacionado con las “limpiezas” y las “drogas”, resaltan que los ideales son más claros sin definir cuáles.

4. PARAMILITARES: en relación a este grupo se identifica o se relaciona con expresiones como “desplazamiento” “saqueo” y se caracterizan por ser también más sanguinarios, refieren que fueron creados por el estado y también afirmando que “es la peor plaga que puede haber”.

Respecto a la información o fuentes de conocimiento se puede afirmar que se identificó una falla respecto al conocimiento de los fines y orígenes de estos grupos evidenciándose a través de sus respuestas, pues muchas de ellas se encuentran anteceditas de la expresión “dicen que” es decir, se puede determinar que la mayor parte de la información es transmitida en las conversaciones cotidianas y las historias narradas, y de la misma manera respecto al EPL existe una persona que menciona



no haber escuchado sino hasta después de la desmovilización de las FARC, en relación a los paramilitares mencionan que no saben mucho acerca de eso, en dos ocasiones que solo que se sabe a través de lo que se cuenta, se dice y se comenta en el diario vivir, así como las experiencias vividas en el pasado por si mismos o sus familiares y amigos.

En relación a los términos relacionados con esta categoría se evidencia que el que se encuentra con mayor preponderancia y otros términos asociados, fue “Mentira” asociado a “burla”, “corrupción” y “falsedad”.

1. Restitución de tierras: en este aspecto se encontraron dos posiciones casi que paralelas en relación al termino de restitución de tierras, como por ejemplo se encontró una gran incidencia a la expresión de “despojo” “desplazamiento” y por otro lado se encuentra
2. Zona veredal de transición: se encuentran los términos de “campo” y “rural” identificándose más una asociación por suposición, relacionada posiblemente con una falta de información o conocimiento del tema.

Acuerdos: propiamente sobre el término de los acuerdos se encuentra el término de “mentira” como el más característico, asociado a falsedad, burla, corrupción y negocio.

A través de las entrevistas se puede llegar a determinar que existen muchos términos mencionados, los cuales tienen relación y la gran mayoría se encuentran orientados hacía una actitud negativa de los acuerdos, como por ejemplo: “mentira” “empeoraron las cosas” “no hay, ni ha habido paz” “incumplimiento del gobierno” “ha perdido el sentido” en contraste con unas afirmaciones no muy representativas de los acuerdos como: “disminuyeron los enfrentamientos” “tranquilidad”.

De tal manera se confirma que la representación más global o general expresada por los entrevistados en relación a los acuerdos es una visión negativa y pesimista de los mismos, afirmando que son una mentira y no ha habido cumplimiento por parte del gobierno.

Esta información se corrobora con ciertas afirmaciones mencionadas durante la entrevista, por algunas de las personas entrevistadas, quienes afirmaban no conocer muy bien acerca de la información específica cuando se preguntaba específicamente a la restitución de tierras y zonas verdales, evidenciándose también respuestas dudosas o precedidas de una duda o inseguridad al momento de dar una respuesta, reflejado en expresiones como “eso es lo que se dice” “no tengo mucho conocimiento de eso” “lo firmaron en Bogotá” “lo que dicen por tv”, así como

De la misma manera como en el análisis de precedencia de la información se identifican ciertas expresiones relacionadas con la perspectiva de la paz, como por ejemplo “nunca va haber paz” y toman un poco la relación de las posibles soluciones para el conflicto, pues mencionan muchas ideas relacionadas con algunos de los puntos firmado en los acuerdos con las FARC, por lo tanto vuelve a presentarse la yuxtaposición en los términos, sin embargo dentro de lo expresado se relaciona con los puntos del acuerdo cuando expresa, que “más educación” es el mejor camino para generar un cambio y empezar a generar un cambio en el pensamiento.

3.

Paz

Respecto a los términos encontrados relacionados con la paz, se identificó por mayor índice de frecuencia el término “tranquilidad” encontrando términos relacionados con confianza y soluciones, sin embargo también se observan algunos criterios relacionados con corrupción y mentiras, posiblemente por una confusión de los términos de “paz” con “acuerdos de paz”.

Respecto a este escenario de paz, se encontró que como en el análisis de correspondencias se identifica mucha relación con los acuerdos de paz al momento de referirse a la paz como tal, encontrando expresiones como “mentiras” “corrupción” “no se ha vivido paz” “difícil”, en contraste con una frecuencia probablemente equiparable de expresiones positivas como “alivio” “tranquilidad” y “maravilloso”

Es evidente la yuxtaposición en relación a los términos de paz y su asociación directa con los acuerdos de paz, a excepción de dos personas que refieren recibió información de una fuente más formal, en relación a los acuerdos de paz.

Referente a la paz se identifica una actitud bastante negativa, afirman la mayoría, casi todos que en el Catatumbo nunca va haber paz, porque “la gente se acostumbró al dinero fácil, muchos porque no habían los recursos para seguir estudiando y se meten en esos grupos para “tener asegurado su futuro” pero nunca van tenerlo”.

Además el gobierno quiere los recursos del territorio y los grupos armados tienen el negocio de la droga y no lo van a dejar por eso existe el conflicto, para eso alguno de los dos tiene que perder.

Si tomaran conciencia y realmente brindaran apoyo social, más educación, más presencia de conocimiento cada uno de los habitantes podría aportar al cambio, para que haya un cambio debemos ser partícipes de eso.

La paz no es que no haya guerrilla, conflicto, enfrentamientos, la paz se debe generar desde casa, en nosotros mismos y así si podría haber un cambio y este cambio es posible a través de la una buena educación y existiera interés por parte del gobierno por enseñar nuevas formas



## Catatumbo

En la categoría enfocada hacia la identificación de las ideas relacionadas con el territorio, el término mayormente utilizado fue el asociado con la belleza “hermosura”, seguido de “oportunidad” sin embargo, también se encuentran apreciaciones un poco más negativas asociadas a “conflicto”, “necesidades” y “abandono”.

A través de la entrevista identificando la fuente de la información, es decir, los medios por los cuales han adquirido el conocimiento relacionado con el conflicto, identificando que la gran mayoría refiere ser conocimiento adquirido a través de la comunicación y las relaciones interpersonales como grupo social. En relación al Catatumbo se reflejaron una gran cantidad de afirmaciones positivas, ninguna negativa, resaltando que la de mayor incidencia es “oportunidad” seguido de lo referente a la descripción la población, como “gente humilde” “trabajadora” y “luchadora” observándose un grado de identidad respecto a la región bastante alto.

de producción y comercialización.

En relación al Catatumbo, se identifica expresiones muy relacionadas con lo expresado a través de la entrevista y el análisis por correspondencia, por ejemplo, en palabra textuales del grupo focal, definen Catatumbo como “tierra rica, agropecuaria, muy productiva con las mejores tierras, con gente muy humilde y trabajadora” “Catatumbo es amor, oportunidad” si se saben aprovechar toda la riqueza de la tierra, y se puede contribuir a la “creación de empresas formales que generen nuevos empleos y brinde ayuda al que lo necesite” para ello es necesario el acompañamiento del gobierno, e inversión en el sector agrícola y lo más importante cambiar el pensamiento para que ayude a cambiar el paradigma de la guerra. “sueño con un Catatumbo producto de materia prima y que también talvez se puedan transformar y exportar, y no traerlas transformadas de otros países, luego de ser extraídas en Colombia

Acción de gobierno

En cuanto al término de gobierno nacional netamente se revela que el término de mayor incidencia es “corrupción” y “mentiras”.

1. Soldados: en contraste se encuentran la expresión hacia los soldados, en la cual se identifica con mayor frecuencia “tranquilidad”, la cual se encuentra con otra de ellas como seguridad, cuidado y protección.
2. Ejército nacional: cuando se relaciona este término se encuentran términos tanto positivos como negativos, en el caso de positivos esta también el término de “tranquilidad” agregadas a un campo semántico relacionados como el confiables, en contraste con términos como “confusión” “miedo” y “peligro”.

En relación a las respuestas respecto a las acciones del gobierno, se identificaron en mayor grado expresiones negativas como “nada” “incumplimiento” “abandono” y “corrupción”. Se destaca un comentario realizado por uno de los entrevistados cuando afirma que hace poco fueron enviados de 3500 “hombres”, cuestionando la necesidad de la presencia de un soldado, respecto a la necesidad de un docente o doctor.

Esta información es referida como adquirida a través de la interacción social, el diario vivir, y las experiencias vividas como consecuencia del conflicto que se vive en la zona.

Respecto a la dimensión de la actitud se muestra una evidentemente negativa, respaldado por las afirmaciones en relación a la acción del gobierno, ellos establecen que el gobierno solo se lucra de la guerra y que está en la región en busca de la explotación de los recursos, y por esta razón cuando se entra en conflicto con los intereses de los grupos armados como el negocio de la droga, es en este momento cuando se presenta el conflicto.

Se encuentra una generalización en afirmaciones como que “los grandes gobernantes deben meter mano para contribuir a la paz, porque los campesino con huelgas y protestas es muy difícil que se vuelva realidad un cambio como el que se desea y se proyecta.

Básicamente se ve al estado como una presencia que solo busca sus intereses económicos y político y solo se aprovechan de los recursos de la región, sin embargo olvidan al campesino y abandonan la región, pues básicamente la acción de gobierno es traducida al abandono.

## Guerra

Respecto al término guerra y la terminología asociada a la misma se identificaron los términos más relevantes como “muerte” “sangre” los cuales se encuentran semánticamente relacionados, junto con términos de sensaciones como la “tristeza”, “soledad” y “desolación”.

1. Guerra: en relación al término propiamente dicho se encuentra íntimamente relacionado con la expresión de “muerte”
2. Muerte: este término se encuentra más relacionado con los sentimientos o sensaciones como “soledad” y “tristeza”
3. Armas: respecto al objeto o instrumento de guerra, se encontró que también se encuentra íntimamente ligado con “muerte” siendo este el término con mayor frecuencia y el más asociado con la mayoría de los términos encontrados.
4. Coca: respecto a la coca, se encontró que esta visualidad desde “economía” siendo este el término más relevante o el de mayor asociación con los demás, así como también se encuentra ligado a la guerra.

Tabla 2. Tabla de resultados

En relación a la categoría de guerra se encuentran ciertas características particulares, enfocadas más directamente a los aspectos negativos de la misma y más específicamente se refiere a un aspecto emocional, como “dolor” “tristeza” y “miedo” como también expresiones relacionadas con la guerra misma como “violencia” “sangre” y desplazamientos, de la misma manera parece importante identificar que tienden a afirmar que la guerra se ha convertido en un escenario normalizado en la zona.

Reflejan que todo el conocimiento que mencionan es mayormente adquirido a través de las relaciones interpersonales y es construido socialmente a través de un proceso de interacción social, como lo traduce la teoría de las representaciones sociales.

A través del grupo focal se identifican ciertas actitudes que se ven referenciadas también a través del lenguaje utilizado, como por ejemplo, la gran mayoría de los participantes definen la guerra como un “negocio” y como uno de ellos mencionó, uno de los más lucrativos, en donde se benefician tanto las guerrillas como el gobierno, por ende, también la definen como una fuente de empleo, y beneficio tanto para los campesinos como para el gobierno, quien “solo hace presencia con un fin económico, político pues como según lo afirman y ya lo habían referenciado respecto a la acción del gobierno, estos no actúan en pro del campesino, sino por el contrario están para nutrirse de las riquezas de territorio y sus propiedades debido a su ubicación geográfica.”

También se menciona y se destaca las apreciaciones relacionadas con la normalización de la guerra por parte de los habitantes del Catatumbo, quienes aceptan ciertos comportamientos como algo cotidiano y aceptado socialmente, que ya se ha hecho parte de su diario vivir.



## Análisis de los Resultados

De acuerdo a las categorías evaluadas, se identificó que la posible representación más arraigada respecto a los grupos armados ilegales, es “muerte”, los jóvenes evaluados, asocian directamente a los grupos con la muerte y todo lo asociado a la misma como “sangre”, “armas”, y “guerra”, seguido también por la relación con drogas, esto mismo se encuentran en el instrumento de la entrevista donde se encuentran expresiones muy similares como la asociación con las drogas, y la violencia, en este caso se realizaron asociaciones respecto tanto a las guerrillas (FARC, ELN y EPL) como a las antiguerrillas (PARAMILITARES) identificando ciertas particularidades y diferencias respecto a cada uno en ellos, pues para ellos los grupos guerrilleros como las FARC y el ELN son grupos que inicialmente tenían ciertos ideales y permanecían orientados al beneficio del campesino, pero que luego se fueron distorsionando un poco sus ideales y objetivos permeados por la avaricia y el negocio de la droga y desde ahí empezaron a perder credibilidad a causa de las acciones que realizan en contra de la población, para ellos según lo expresado lo más importante es lucrarse sea al precio que sea, sin importar las consecuencias de la lucha por las tierras, volviéndose unos asesinos que en lugar de defender al campesino, empezaron a ir en contra de los mismos, cabe aclarar que el grupo como el EPL, se describe como una banda criminal, no como guerrillas y que se caracteriza por ser muchos más sanguinario y atentar contra la población campesina y civil; en contraste con la apreciación en relación a los paramilitares, se identifica que existe una percepción más negativa respecto a ellos y afirman que son un grupo creado por el gobierno, pero que no se diferencian tampoco mucho de las guerrillas pues también son relacionados con la muerte, la droga, sin embargo caracterizado como un grupo más sanguinario asociado a las masacres y asesinatos indiscriminados.



Respecto a los acuerdos de paz, se identifica que la mayor expresión y afirmación en relación a los mismos, es que lo definen como una mentira, una farsa, y afirman que en el Catatumbo la guerra siguen igual y que nunca habrá paz, haciendo alusión que eso se dio fue en zonas alejadas, pero no en el Catatumbo, porque “el gobierno no ha cumplido” solo lo hizo en los primeros meses, pero luego dejo de hacerlo, y respecto a las expresiones relacionadas a los acuerdos como zonas verdes y la restitución de tierras, se identificó que existe una confusión de los términos y definiciones, encontrándose que la las zonas veredales se asocian al campo y la naturaleza mas no a los campos de concentración de los desmovilizados con el acuerdo de paz, y la restitución de tierras se encuentra relacionada con despojo, desplazamiento y reemplazo de cultivos, incluso se encuentra una confusión cuando una persona lo asocia con la “sustitución de tierras” por lo tanto se puede determinar que existe cierto desconocimiento respecto a ciertos puntos del acuerdo, y sus objetivos y metodología, sin embargo dos de ellos refieren haber recibido capacitaciones de los acuerdos de paz, desde asociaciones y organizaciones campesinas y de la región.

De la misma manera, cuando se hace referencia a la paz en sí misma, se encuentran expresiones relacionadas con “serenidad” y “tranquilidad” y “alivio” por parte de gran parte de los jóvenes evaluados, sin embargo una mayoría asocia la paz directamente con los acuerdos, es decir, se puede afirmar que los términos de paz y acuerdos de paz se yuxtaponen, probablemente existe una confusión, lo que conlleva también a que ellos afirmen que en el Catatumbo nunca ha habido ni habrá paz, puesto que también según



lo referido por ellos mismos después de la firma de los acuerdos “las cosas se pusieron peor”, inicialmente si hubo una calma y una esperanza pero actualmente todo empeoro porque los grupos que han quedado (ELN y EPL) se pelan las tierras que dejaron los de las FARC, sin embargo de acuerdo a lo expresado mantienen una posición muy clara de cómo se podría empezar a generar paz, teniendo en cuenta las riquezas de su territorio y el apoyo nacional en inversión estructural.

En contraste cuando se habla de guerra como tal, se identificó a través de los tres instrumentos que existen dos posiciones relacionadas, respecto a que es generalizable la concepción de la guerra asociada a “muerte”, “dolor”, “sangre”, “tristeza” y como algo que “nunca debió existir pero que les ha toca vivir” y paralelamente también se afirma que a pesar de ser todo lo antes mencionado que son consecuencias negativas de la guerra, también se percibe como un negocio tanto para el gobierno, como para los grupos alzados en armas, como para los campesinos, pues estos últimos se han beneficiado del cultivo ilícito de la coca.

Ahora bien, en relación a la acción del gobierno que fue otra de las categorías evaluadas e identificadas se encontró que existe un discurso un tanto generalizable respecto a que la mayoría afirma en los tres instrumentos que la acción del gobierno es nula, y se traduce a una mentira o farsa, donde explican en el grupo focal que el gobierno utiliza la guerra como un negocio en su territorio y la utilizan para saquear las riquezas de la región y generar conflicto con los grupos armados que se encuentran allí quienes defienden sus territorios cocaleros más específicamente, también se traduce a corrupción y un total abandono en lo referente a inversión respecto a



educación, salud, y demás aspectos estructurales, como por ejemplo una expresión utilizada por uno de los evaluados que se destaca “Hace poco el gobierno envió para Hacarí 3500 hombres cuando no son necesarios, para qué nosotros necesitamos todos esos hombres, por qué no se envían 3500 doctores o profesores que es lo que realmente se necesitamos...”

Y por último, cuando se lleva a los evaluados a que expresen sus opiniones en relación al significado que tiene para ellos el Catatumbo, se determina posiciones muy positivas, traducidas a expresiones como “Catatumbo es amor” “oportunidades” “belleza” “riqueza”, territorio que se contrasta con las posiciones reveladas a través del grupo focal, cuando afirman que el Catatumbo es una tierra muy rica, con una tierras cultivables potencialmente con personas muy humildes, trabajadoras y luchadoras, pero es un territorio en el que es necesario cambiar el pensamiento de que la guerra es normal, que la muerte es normal, así como también enfatizan en lo fundamental de enseñar a la gente la importancia del campo para el desarrollo de la región. Se refieren al Catatumbo como una oportunidad para generar empresa y empleo.

## Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos por medio de los tres instrumentos de evaluación y basados también en la teoría de las representaciones sociales, la cual configura las tres dimensiones de la misma (la representación en sí misma, la información y la actitud), siendo estas evaluadas a través de cada uno de los instrumentos, se puede determinar que el objetivo inicial de la investigación se ha cumplido, teniendo en cuenta que estas fueron evaluadas tras una clasificación de ciertas categorías, las cuales están enfocadas en los factores o dimensiones evaluadas para poder entender o comprender el conflicto de una manera general o una visión más holística del mismo, estas categorías son: grupos armados ilegales, acuerdos de paz, guerra, paz, acción del gobierno y Catatumbo, por lo tanto, a través de cada uno de los instrumentos se identificaron cada una de estas dimensiones y categorías, con el fin de obtener una información más completa y con posibilidades de ser corroborada.

Es así como, de acuerdo al objetivo inicial de la investigación de conocer las representaciones sociales que tienen los jóvenes evaluados del Hogar Juvenil Campesino “El Amparo” se puede afirmar en términos generales poseen una idea muy normalizada de la guerra, como una realidad que les ha toca vivir y no tienen otra opción, y que para que exista paz es algo muy difícil, llegando a afirmar en su mayoría que nunca habrá en la región, porque según lo expresado el Catatumbo a pesar de ser un tierra demasiado rica en producción agrícola, con unos excelentes suelos, riqueza hídrica, el gobierno nunca le ha prestado la debida atención, los tiene abandonados como ellos mismo lo afirman, la única intervención que reciben por parte del estado es la acción y presencia militar, pero como ellos lo mismo dicen para qué no necesitan más soldados, ya ha sido suficiente y no ha servido para nada, lo que necesitan es educación,

salud, paz y las condiciones básicas de vida para que la gente no tenga que recurrir a incursionar en estos grupos al margen de ley, pues como muchos los afirman ellos justifican que muchas personas cercanas han tenido que meterse a hacer parte de alguno de los grupos por falta de oportunidades, y la única salida que han encontrado es esa, pues la guerra es un negocio como bien lo han dicho y se benefician económicamente del Narcotráfico.

De la misma manera se logra identificar que existe cierta distinción respecto a los actores armados, pues las FARC y el ELN son vistos como guerrillas que en algún momento desde sus inicios quisieron defender los derechos y necesidades de los campesino pero que con el tiempo se desviaron y al contrario han afectado al campesino, sin embargo, como ellos mismo lo afirman ellos son la ley, son los justicieros en la región, sin embargo otro grupo como lo es el EPL, es visto como un grupo más sanguinario parecido a los paramilitares, quienes han atentado más contra la población civil, quienes viven en disputa con los otros dos grupos, cabe destacar que aún se habla de las FARC puesto que muchos de sus integrantes no se desmovilizaron y muchos de los que lo hicieron están volviendo a retomar las armas en otros grupos guerrilleros. En contraste con las guerrillas se encuentra las contraguerrillas como los paramilitares quienes son vistos con una visión mucho más negativa respecto a su actuar y relacionándolos directamente con el gobierno nacional, afirmando que fueron creados por ellos para contrarrestar la acción guerrillera, pero que solo ha llegado a incentivar mucho más el conflicto en la región, por la lucha por la tierra y la coca.

Por último, ellos visionan una paz muy lejana más cercana a lo imposible, y unos acuerdos a base de mentira y falsedad que ellos no ven hecho realidad todo lo prometido, pues como lo afirman el gobierno no ha cumplido con lo pactado, y al contrario ahora el conflicto ha empeorado en la región por que los grupos que quedaron ahora se pelean el territorio que dejaron



los de las FARC y han incentivado nuevamente el desplazamiento de muchos campesinos inocentes y población indígena que aún se conserva en la región.

Sin embargo, como se observó a través del grupo focal, todos ellos son conscientes de la necesidad de cambiar el pensamiento de la gente de su región respecto a normalización y aceptación de la guerra, consideran importante la capacitación en mejores formas de producción, en técnicas de comercialización, logrando incentivar a la gente de su región a que empiecen a producir cultivos lícitos como era en el pasado con el fin de generar empresa, incentivando el emprendimiento desde la región, ayudando a la disminución de la importación de mercancía transformada a base de materia prima previamente exportada, pudiendo ser partícipes de esta cultivación y posible transformación de los recursos, pero para ello como bien lo saben es necesaria una mayor inversión por parte del gobierno en educación pues como es percibido y según las estadística la región se encuentra muy abandonada, pudiendo ser una región potencial en producción agrícola y minera en todo el país, y equiparablemente ellos son conscientes de que la paz no es solo ausencia de guerrilla y de guerra, la paz empieza desde la transformación del pensamiento de sí mismos, y ayudar a los demás a que la cambien, aportando el conocimiento que están adquiriendo en la capacitación tecnológica con el SENA a los demás pobladores en la región para que mejoren sus técnicas de producción y se incentiven a cambiar el cultivo de coca por otros productos legales.

## Recomendaciones

Partiendo de los resultados obtenidos y las representaciones sociales identificadas se demuestra que existe una necesidad en orientación respecto a los procesos de enseñanza – aprendizaje que existen actualmente en el sistema educativo colombiano y en este específicamente la educación en el Catatumbo, que según las estadísticas pues en el Catatumbo solo el 6% de los niños que ingresan a estudiar su primaria terminan su bachillerato pero de la cual se puede predecir es equivalente al existente a nivel nacional teniendo en cuenta el nivel de acceso por la ubicación geográfica, es por esta razón así se plantea directamente en el planteamiento del problema de la presente investigación, puesto que como lo revela la teoría y los resultados de la investigación, la información respecto al objeto evaluado en este caso del conflicto armado en el Catatumbo, es un poco limitada y se basa mayormente en sentido común y la información transmitida en las relaciones interpersonales del día a día, mas no en una información directamente fidedigna o académica o fuentes de información primaria, por esta razón resulta importante la historia en los proceso formativos, para ello se retoma el trabajo de Prats y Santacana (1998) donde se plantea la enseñanza histórica, partiendo de la definición de Herodoto quien considera la historia más que como la maestra de vida, sino también como el conocimiento que suele utilizarse para la justificación del presente, resaltando el hecho de que vivimos en el seno de sociedades que utilizan la historia para legitimar las acciones políticas, culturales y sociales.

Y para ello, Prats y Santacana (1998), sustentan que para conocer o comprender un acontecimiento histórico necesitamos recibir información histórica, pero los componentes de esta información no son la finalidad, sino el inicio, ya que la Historia no se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos. Es necesario una "comprensión" para poder emitir una explicación sobre el por qué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado; cuando se da la explicación, se trata de averiguar las causas de los hechos y las consecuencias que se derivan de ellos

Por lo tanto, se resalta también la enseñanza de las ciencias sociales para que sean disciplinas formativas e introduzcan al alumnado en un planteamiento de aprendizaje que haga descubrir la racionalidad del análisis social y que la configuración de su visión de la realidad se puede basar en aproximaciones científicas a su entorno social, político y cultural, es imprescindible que la educación ofrezca una didáctica de esas disciplinas que consideren la naturaleza de este tipo de conocimientos. (Prats & Santacana, 1998)

Es así como se llega al planteamiento de que sea el arte un método para la enseñanza de la historia, teniendo en cuenta que el arte es una construcción y práctica social, inseparable del contexto histórico y social. (España, 2016) y que “el arte es una necesidad primaria y representa una posibilidad de redimir al hombre del acelerado proceso de deshumanización que vive en la sociedad actual” (Palacios, 2006), así como España (2016) afirma que la integración del arte permite crear un entorno en el cual el profesor acerca al estudiante a otras formas de expresión que enriquecen su comprensión histórica a través de actividades y consignas tanto individuales como en equipo, al mismo tiempo que brinda elementos de análisis históricos que aporten en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula, que de igual manera contribuyan en la formación

de ciudadanos críticos que puedan reconocer diferentes interpretaciones de hechos históricos particulares y diferenciar lo evidente de lo no evidente (Forero Torres & Abril Cruz, 2016)

Y a partir de esta necesidad educativa también se retoma la teoría de Johan Galtung, referente cuando afirma que los conflictos no deben solucionarse, sino que por el contrario un conflicto se debe transformar, con ello hace referencia, retomando a Viçent Fisas, la transformación «aprovecha el conflicto para construir la paz a través de compromisos a largo plazo que involucren toda la sociedad» (Fisas, 1998). Desde esta forma de intervenir, los conflictos se convierten en retos que nos brindan la posibilidad de crear oportunidades positivas, convirtiendo las situaciones conflictivas en experiencias pedagógicas, de concientización, de empoderamiento, de estímulo y desarrollo de la creatividad, mientras que la trascendencia juega un rol importante de orientación, ya que «presupone esperanza y la esperanza está localizada en visiones de lo positivo, en un futuro constructivo, no en replicar un pasado traumático» (Galtung, 2003)

Por ultimo, se plantea desde Galtung, quien retoma a Paulo Freire, estableciendo que la pedagogía por el planteada es una buena estrategia para llegar a la transformación del conflicto, mediante el proceso de concientización, la cual se caracteriza más que por los métodos empleados, cuanto por el estrecho vínculo que establece entre el aprendizaje lingüístico y la toma de conciencia frente a la realidad. Su programa es un continuo llamamiento educativo para que los pobres y explotados, a través de la toma de conciencia de su realidad, busquen sus propios caminos de liberación, presentes en su condición histórica. (Calderón Concha, 2009)

Cabe también destacar que la presente investigación da pie para que se comience un trabajo en pro de la región del catatumbo en la búsqueda de la solución a ese conflicto que por más de 50



años ha azotado la región, como lo dice la teoría del Galtung, cuando afirma que para poder dar transformación al conflicto, se debe empezar por conocer todas las dimensiones del mismo, incluyendo sus causas y consecuencias, por lo tanto en este caso, teniendo en cuenta cuales son las representaciones sociales posibles de los Catatumberos en relación al conflicto, se puede dar pie a dar un aporte a futuro para una futura transformación de dicho conflicto.

## Referencias

- Gutiérrez, L. (Septiembre de 2016). *Desdeabajo.info*. Obtenido de A orillas de la paz:  
<https://www.desdeabajo.info/colombia/item/29877-a-orillas-de-la-paz.html>
- Agencia Prensa Rural . (12 de Julio de 2015). *ASCAMCAT realiza comisión de verificación ante la militarización del corregimiento El Aserrió*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=mDh7R4rE13M>
- Agencia Prensa Rural . (11 de Agosto de 2015). *ASCAMCAT verifica infracciones al Derecho Internacional Humanitario por parte del Ejército en Tibú*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=1ww6Kc1ljYw&t=80s>
- Agencia Prensa Rural. (13 de Julio de 2015). *Días de Campo -Capítulo 9 - #CatatumboResiste*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=m1Nd1SprlOM&t=1149s>
- Agencia Prensa Rural. (18 de Febrero de 2017). *Emergencia Humanitaria en el Catatumbo - Comisión de Verificación*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=UhDyxIDIK2I>
- Agencia Prensa Rural . (20 de Agosto de 2015). *Operativos contra la insurgencia provocan desplazamiento masivo en el Catatumbo*. Obtenido de  
<https://www.youtube.com/watch?v=JtfY8AvLuEA&t=228s>
- Alvaro , J., Garrido , A., & Torregosa , J. (1999). *Psicología social aplicada*.
- Americatv.com. (12 de Noviembre de 2016). *Americatv.com*. Obtenido de Colombia: Gobierno y FARC lograron un nuevo acuerdo de paz:  
<https://www.americatv.com.pe/noticias/internacionales/colombia-gobierno-y-farc-anunciaran-proximas-horas-nuevo-acuerdo-paz-n254100>
- Antón, M. (2013). La historia a través de la imagen artística ¿un aprendizaje mas significativo y entretenido? . *Universidad pública de Navarra* .
- Asamblea General de la ONU . (29 de Noviembre de 1985). *DECLARACIÓN SOBRE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE JUSTICIA PARA LAS VÍCTIMAS*. Obtenido de  
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/TratInt/Derechos%20Humanos/INST%2028.pdf>

Baquero Rodriguez , M., & Ariza Landínez , P. (s.f.). Educación, paz y postconflicto: oportunidades desde la educación posterior. *Revista de la Universidad de la Salle* , 115 -134.

Barra Almagia, E. (1998). Psicología Social. En E. Barra Almagia, *Psicología Social*. Chile: Universidad de concepción.

Barrenetxea Marañón, I. (2008). ¡NADA DE OLVIDAR! EL CINE Y LA MEMORIA HISTÓRICA. *uaderns de Cine: Cine i memòria històrica*, núm. 3 , 7 - 14.

Bombelli, J., Fernández, O., & Sosa, F. ( Julio 2013). Representaciones sociales de la historia argentina y género. *Boletín de Psicología*, No. 108, 71-89.

Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, núm. 2, pp. 60-8.

Centro Nacional de Memoria Histórica . (7 de Mayo de 2018). *Centro Nacional de Memoria Histórica* . Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/somos-cnmh/que-es-el-centro-nacional-de-memoria-historica>

CNMH - Centro Nacional de Memoria Histórica . (23 de Agosto de 2017). *Infografía Catatumbo* . Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=rK3c6GrpXhk&feature=youtu.be>

CNMH- Centro Nacional de Memoria Histórica . (27 de Noviembre de 2013). *No hubo tiempo para la tristeza*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w>

Comité Internacional de la Cruz. (2008). *Cuál es la definición de "conflicto armado" según el DIH*.

Diario del Cauca. (29 de Mayo de 2018). *Diario del Cauca* . Obtenido de Ejército logró dismantelar cinco laboratorios de coca que estaban escondidos en Catatumbo: <http://diariodelcauca.com.co/noticias/judicial/ejercito-logro-desmantelar-cinco-laboratorios-de-coca-que-es-424364>

Dirección Nacional Finlandesa de Educación. (s.f.). *Sistema Educativo de Finlandia*. Finlandia .

Domenechi Argemi , M., & Iñiguez Rueda , L. (2002). La construcción social de la violencia . *Athenea digital* Num 2.

El sonajero. (29 de Abril de 2018). *Continúa la guerra en el Catatumbo*. Obtenido de <http://www.elsonajero.com/noticia/continua-la-guerra-en-el-catatumbo/>

El universal . (2 de Diciembre de 2013). *El Universal* . Obtenido de El Estado deberá pagar 4 billones por masacre de las Farc: <http://www.eluniversal.com.co/colombia/el-estado-debera-pagar-4-billones-por-masacre-de-las-farc-144026>

El Universal. (22 de Julio de 2013). *Farc apoyarán a campesinos del Catatumbo de ser necesario*. Obtenido de <http://www.eluniversal.com.co/colombia/farc-apoyaran-campesinos-del-catatumbo-de-ser-necesario-127688-HTEU216032>

España, A. (2016). Propuestas didácticas que integran el arte en la enseñanza de la historia en escuelas secundaria de la ciudad de Rosario”. *Universidad Nacional del Litoral*.

Forero Torres, M., & Abril Cruz, B. (2016). REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE HISTORIA, HISTORIA RECIENTE Y MEMORIA CONSTRUIDAS EN EL AULA A TRAVÉS DEL USO DEL CINE. *Univesidad Francisco José de Caldas*.

Frente a Frente. (21 de Abril de 2018). *NUEVA MATANZA EN EL CATATUMBO. “TARRAQUISTAN” ZONA DE GUERRA*. Obtenido de <http://frenteafrente.info/noticia/nueva-matanza-en-el-catatumbo-tarraquistan-zona-de-guerra>

Fundación Progresar - Cúcuta. (2 de Julio de 2013). *Las 2 Orillas*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/el-catatumbo-entre-la-guerra-la-coca-la-pobreza/>

García A., Y. (2003). Representaciones sociales: Aspectos básicos e implicaciones para la psicología . *Revista Psicogente*, 4 - 16.

García, J. (3 de Julio de 2013). *El turbión*. Obtenido de <https://elturbion.com/?p=7517>

González E., F., Bolívar J. , I., & Vázquez , T. (2002). *Violencia política en Colombia: De la nación fragmentada a la construcción del Estado* . Bogotá : CINEP: Centro de investigación y educación popular .

González, M. (2016). Teorías en diálogo: representaciones sociales y memoria colectiva. *IZTAPALAPA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*, 131 - 151.

Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Jiménez Bautista , F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *CONVERGENCIA: revista de ciencias sociales*, 13-52.

La opinión . (9 de Marzo de 2017). *Laopinión.com*. Obtenido de En el Catatumbo se sembró coca con recursos del Gobierno: <https://www.laopinion.com.co/region/en-el-catatumbo-se-sembró-coca-con-recursos-del-gobierno-129458#OP>

La verdad abierta . (25 de Abril de 2016). *Laverdadabierta.com*. Obtenido de La tensión armada en el Catatumbo: <https://verdadabierta.com/aumenta-la-tension-armada-en-el-catatumbo/>

La Verdad Abierta. (20 de Enero de 2017). *Laverdadabierta.com*. Obtenido de Las tensiones tras la Zona de Reserva Campesina del Catatumbo: <https://verdadabierta.com/las-tensiones-tras-la-zona-de-reserva-campesina-del-catatumbo/>

LaFM. (17 de Abril de 2018). *LaFM*. Obtenido de Incertidumbre por conflicto en el Catatumbo entre ELN y EPL: <https://www.lafm.com.co/colombia/incertidumbre-por-conflicto-en-el-catatumbo-entre-eln-y-epl>

Las2orillas. (25 de Julio de 2016). *Cien muertos en 24 horas: la gente del Catatumbo empieza a hablar*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Aj4gnFcvnPQ>

Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en la educación y política. En H. Maturana , *Emociones y lenguaje en la educación y política* (págs. 2-24). Chile : Dolmen Ensayo .

MONSALVE GAVIRIA, R. (16 de marzo de 2018). En Catatumbo la guerra ahora es entre guerrillas. *El colombiano* , págs. <http://www.elcolombiano.com/colombia/en-catatumbo-la-guerra-ahora-es-entre-guerrillas-MJ8391068>.

Mora, M. (2002). Teoría de la representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*.

Niemi , H. (2013). The finish teaching education for equity and professional autonomy . *Revista Española de Educación Comparada* , 117 - 138.

- Noticias Caracol . (18 de Marzo de 2018). *Riesgo de desplazamiento forzado por enfrentamiento entre ELN y disidentes del EPL en Catatumbo*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Q-F-ge9W1bk&t=27s>
- OCDE. (2016). *La educación en Colombia: revisión de las políticas nacionales de educación* . Colombia: Mineducación.
- Pagés, J. (2005). Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam . *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales* , 25 - 40.
- Palacios Martínez, S., & Rodríguez de la Rosa, L. (2015). PAZ, POSCONFLICTO Y SUS ELEMENTOS CARACTERISTICOS. UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL. *Universidad de San Buenaventura*.
- Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. *Reencuentro* .
- Parra Villa, Y. (2010). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la policía nacional . *Universitas Psychologica*, 775-788.
- Patiño, P. (27 de Junio de 2014). *Vanguardia.com*. Obtenido de Entre el cultivo y el negocio de coca en el Catatumbo: <http://www.vanguardia.com/santander/region/266762-entre-el-cultivo-y-el-negocio-de-coca-en-el-catumbo>
- Pérez P, T. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz . *RIIEP*, 287 - 311.
- Peréz, C. G. (2016). VIOLENCIA Y PAZ FAMILIAR: UN DESAFIO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL. Avatares del varón como victima de de pareja y de la política educativa del estado Colombiano para la paz. 2016. *Universidad pedagógica experimental libertador*.
- Perez, T. (30 de octubre de 2014). Colombia: de la educación emergente hacia la educación para el postconflicto y la paz.
- Prats , J., & Santacana, J. (1998). Enseñar historia y geografía: principios básicos. *ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN.*, vol. 3.
- Ríos Rincón, S. M., & Ramos Pérez, J. C. (2011). Arte y enseñanza de las ciencias sociales . *Pensamiento, palabra y obra* , 91-106 .



- Rodriguez Giraldo , M. (2015). La cognición social: ¿una aliada para el postconflicto? *Psicología desde el Caribe*, 5-7.
- Rojas, A. (2011). La historia y las finalidades de su enseñanza. *Itinerarios educativos* 5, 140 - 154.
- Santos , J., & Vargas Lleras , G. (2011). LEY 1448 DE 2011. Colombia : República de Colombia .
- Semana . (10 de Agosto de 2015). *Semana.com*. Obtenido de 'Megateo': aún no identifican sus restos: <https://www.semana.com/nacion/articulo/megateo-la-prueba-de-que-estaria-muerto/445444-3>
- Semana. (s.f.). *especiales.semana.com*. Obtenido de En el corazón del cese al fuego: <http://especiales.semana.com/guerra-en-el-catumbo/>
- Silva García , G. (2008). LA TEORÍA DEL CONFLICTO. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos, Derecho y valores*, 29 - 43.
- Sosa, F., Bombelli, I., Fernández , O., Cejas, L., Barreiro, A., & Zubieta, E. (2013). REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA HISTORIA: CREENCIAS, SENTIMIENTOS E IMPORTANCIA DE FIGURAS DE LA HISTORIA ARGENTINA. *ANUARIO DE INVESTIGACIONES - UBA*, 241 - 250.
- Suh, Y. (2013). Past Looking: Using Arts as Historical Evidence in Teaching History. *Social Studies Research and Practice*, 135 -159.
- Torres Ávila, J. (2013). La memoria histórica y las víctimas. *JURÍDICAS N° 2 vol 10.*, 144 - 166.
- Uribe Vélez, A., & Pretelt de la Vega., S. (2005). LEY 975 DE 2005. Colombia : República de Colombia .
- Vega Cuesta , J. (2012). Comparación de los sistemas educativos de España y Finlandia. *Reflexiones y experiencias innovadoras en el aula* .
- Velez Gutiérrez , L. (2015). Justicia transicional en Colombia: hacer justicia o negociar la paz. Estudio comparativo. *Cuadernos del derecho penal* , 111 - 138.



San José de Cúcuta, Octubre 17 de 2018

**Doctora**

**OFELIA LATORRE**

**Coordinadora Hogar Juvenil Campesino "El Amparo"**

Cordial saludo.

La presente dirigida con el fin de solicitar respetuosamente ante su despacho, autorización para llevar a cabo la investigación dada modalidad de trabajo de grado denominado "Representaciones sociales del conflicto armado en los jóvenes del Hogar Juvenil Campesino "El Amparo", investigación a cargo de la estudiante de último semestre de psicología Carolina López Gélvez identificada con CC. 1094278806 de Pamplona y dirigida por el docente Luis Alberto Molano. A partir de lo anterior agradecemos su aval, para llevar a cabo las respectivas entrevistas y aplicación de los instructivos necesarios para el cumplimiento del objetivo de dicha investigación.

Gracias por su atención y colaboración.

*Recibi:  
Ofelia Latorre C  
17/10/2018*

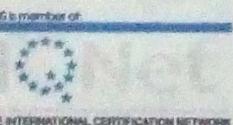
Cordialmente,

**Carolina López Gélvez**

Psicóloga en formación

**Luis Alberto Molano**

Director trabajo de grado





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
TRABAJO DE GRADO  
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN  
JOVENES DEL HJC "EL AMPARO"**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**1. INFORMACIÓN ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación tiene como objetivo general identificar las representaciones sociales de los jóvenes víctimas del conflicto armado directo, residentes del Hogar Juvenil Campesino "El Amparo" provenientes de la zona de Catatumbo, conociendo sus visiones y significados aportando ideas a la transformación de dicho conflicto. En este caso se realizara a través de tres métodos de evaluación diferentes, siendo estos los siguientes:

- Análisis por correlación (asociación libre): un método usualmente utilizado en la evaluación de las representaciones sociales donde se colocan diferentes conceptos o palabras, cuales deberán ser asociadas con otras palabras.
- Entrevista semiestructurada: a través de la cual se asociarán los términos generalizables del discurso en el grupo evaluado, con el fin de analizar la información a través del método creado por Jodelet donde se analizan las diferentes fuentes de información, es decir a través del análisis asociado con las experiencias de vida, se realizara un análisis de las diferentes fuentes de información por las cuales las personas evaluadas han adquirido el conocimiento relacionado con el conflicto y sus actores. Para la realización de este instrumento será necesaria la grabación audiovisual de la información y de las personas evaluadas.
- Análisis de discurso a través de un grupo focal: este se ira guiando a través de imágenes, las cuales serán evaluadas por los participantes y eventualmente realizaran apreciaciones relacionadas con los significados que evoquen dichas imágenes de acuerdo a sus ideas, creencias, experiencias y conocimientos. De la misma manera como las historias de vida, la información será recolectada a través de la grabación audiovisual de la experiencia vivida.





*¡Cada compromiso es un compromiso!*

## 2. USO Y CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS

La información utilizada como objeto de investigación y el trabajo investigativo en sí mismo, esta cobijado bajo la ley 1090 del 2006 la cual contempla un serie de principios básicos para el ejercicio de la disciplina de la psicología, como lo es el principio de confidencialidad en cuanto a la información personal suministrada, de la misma manera teniendo en cuenta la ley 1581 DE 2012 en la cual se regula el uso de la información personal; en este caso la información solo será utilizada y revisada por la estudiante Carolina López Gélvez identificada con C.C. 1094278806 de Pamplona; quien se encuentra actualmente en décimo semestre del programa de Psicología de la Universidad de Pamplona y el docente Luis Albert Molano, quien es el director de la investigación en cuestión. De esta manera, y teniendo claro lo antes mencionado a través de este documento se hace constancia de la participación voluntaria para el desarrollo de la investigación relacionada con las representaciones sociales del conflicto armado; trabajo de grado orientado por la estudiante de psicología Carolina López Gélvez, quien será la persona encargada de la recolección y análisis de la información.

Los abajo firmantes han leído el documento de consentimiento informado que les ha sido entregado, han comprendido las explicaciones acerca de la participación en la investigación de la estudiante de psicología Carolina López Gélvez y han podido resolver todas las dudas y preguntas que he planteado al respecto. También han sido informados de que los datos personales serán protegidos y serán utilizados únicamente con fines educativos y que dicha información será conocida por parte de la psicóloga en formación, quien administrara los instrumentos y por el docente director de la investigación, el docente Luis Alberto Molano, ambos pertenecientes al programa de psicología de la Universidad de Pamplona. De la misma manera autorizamos la grabación audiovisual para dicha investigación en los casos que sea necesaria, solo para uso académico e investigativo. Tomando todo ello en consideración y en tales condiciones, consentimos participar en la investigación y que los datos personales y la imagen serán respetados bajo el principio de la confidencialidad a excepción de las respuestas y la información expresadas en los instrumentos, la cual será el objeto de investigación.





*¡Cada compromiso!*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Nombre	N° de documento	Firma
✓ 1 OIVAI ALFONSO MARTINEZ A	1093738880	
✓ 2 Diego Fernando Vargas	1090488982	Diego wfe
3 Ronaldo Medina Lazaro	1004903696	Ronaldo M L
4 Edinson EMIL REIS J.	1093917991	Edinson R.
✓ 5 LUIS ENRIQUE ORTIZ JAUREGUI	1093921138	
Edel Natalia Sánchez M.	1004842297	Edel Natalia Sánchez M.
✓ 6 Mario Zuleima Forero S.	1004903892	
✓ 7 Luis Angel Perez B	1091810781	
✓ 8 Luis Alejandro Atencia	1003196336	ALEJANDRO. A. C.

Dado el día 21 del mes Noviembre del año 2018



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
TRABAJO DE GRADO



Psicología

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
DEL HJC "EL AMPARO"

Fecha: 27/11/18  
Edad: 27 años

Género: M.  
Lugar de nacimiento: Acací

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o crean que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	Armas	Revolucion
1. Armas	Muerte	Desolacion.
2. Paramilitares	Desplazamiento	Angustia
3. Soldados	Guerra	Conflicto
4. Ejército Nacional	Desplazamiento	Miedo.
5. FARC	Revolucion	Guerrilla
6. Acuerdo de paz	Muertes.	Falsedad.
7. Guerra	Muerte	hambre
8. Coca	Producidos	Guerra
9. Zona Veredal	Finca.	Naturaleza
10. Paz	Jovenes	Catatumbo
11. AUC	Muerte	Desplazamiento
12. ELN	Grupo Armado.	Revolucion.
13. Los pelusos	Guerrilla	Muerte
14. Restitución de tierras	Campesinos	Finca.
15. Los rastrojos	Bande	Muerte
16. M-19	Guerrilla	Revolucion
17. EPL	Grupo	Guerrilla
18. Catatumbo	Temporero	Naturaleza
19. Clan del Golfo	terror	Sosobra
20. Catatumbo	Ampar.	Pro.
21. Gobierno Nacional	Muertes	Impunidad.
22. Muerte	Coca	Paramilitares



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE SALUD  
 DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
 TRABAJO DE GRADO

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
 DEL HJC "EL AMPARO"



Psicología

Fecha: 27 Nov. / 2018  
 Edad: 23 años

Género: Masculino  
 Lugar de nacimiento: Tibú

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o crean que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	Caos	Guerra.
1. Armas	Sangre	incertidumbre.
2. Paramilitares	Masacre.	Soledad
3. Soldados	Cuidado	incertidumbre.
4. Ejército Nacional	tranquilidad	A la expectativa.
5. FARC	Guerra	Miedo
6. Acuerdo de paz	Mentira	Burla
7. Guerra	Soledad	desolacion
8. Coca	Empleo	trabajo.
9. Zona Veredal	comunidad	Sociedad.
10. Paz	tranquilidad	Avances
11. AUC	Muerte	Sangre.
12. ELN	Muerte	Sangre
13. Los pelusos	Muerte	Sangre.
14. Restitución de tierras	Oportunidad	Felicidad
15. Los rastrojos	bandalismo.	Poca oportunidad.
16. M-19	terrorismo.	Desolacion
17. EPL	terrorismo	masacre.
18. Catatumbo	Necesidades	oportunidades
19. Clan del Golfo	Droga	extorsion
20. Catatumbo	Abandono	Falta inversion.
21. Gobierno Nacional	Corrupción	Abandono
22. Muerte	tristeza	Desolación



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
TRABAJO DE GRADO  
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
DEL HJC "EL AMPARO"



Fecha: 21-11-2018

Género: masculino

Edad: 19 años

Lugar de nacimiento: Sardinata

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o crean que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	guerra	desplazamientos
1. Armas	muerte	dolor
2. Paramilitares	drogas	esquartización
3. Soldados	seguridad	movimientos
4. Ejército Nacional	patrullas	capturas
5. FARC	poder	reclutamientos
6. Acuerdo de paz	desmovilizados	organización
7. Guerra	ideales	dinero
8. Coca	droga	base
9. Zona Veredal	desmovilizados	caño indio
10. Paz	tranquilidad	liberto
11. AUC	paramilitares	defensas unidas
12. ELN	grupos armados	organización
13. Los pelusos	ejército patriotas	secuestro
14. Restitución de tierras	desplazados	fuerzas organización
15. Los rastros	banda criminal	robos
16. M-19	mafia	vacunadores
17. EPL	Los renovadores	ejército popular de liberación
18. Catatumbo	conflictos armados	desplazados
19. Clan del Golfo	grupos armados	pandillas
20. Catatumbo	cultivos ilícitos	producción de cultivos
21. Gobierno Nacional	delinquentes	corruptos
22. Muerte	extenciones	sufrimientos

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
TRABAJO DE GRADO

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
DEL HJC "EL AMPARO"



Fecha: 21/11/2014  
Edad: 23 Años

Género: MASCULINO  
Lugar de nacimiento: TERÚ N.D.S

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o creen que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	Persona	Peligro
1. Armas	muerte	dolor
2. Paramilitares	Sangre	huérfanos
3. Soldados	confección	intranquilidad
4. Ejército Nacional	Peligro	confección
5. FARC	Armas	morte
6. Acuerdo de paz	Disfraces	mentira
7. Guerra	llanto	sangre
8. Coca	acción	Prostitución
9. Zona Veredal	campo	rural
10. Paz	tranquilidad	confianza
11. AUC	Paramilitares	morte
12. ELN	guerrilleros	Armas
13. Los pelusos	Peligro	morte
14. Restitución de tierras	despojo	Desapropiación
15. Los rastros	banda	Armas
16. M-19	secuestro	dolor
17. EPL	guerrilleros	morte
18. Catatumbo	hermosura	diversidad
19. Clan del Golfo	mafia	droga
20. Catatumbo	opartinidad	Alegria
21. Gobierno Nacional	tramallero	mentira so.
22. Muerte	dolor	Soledad



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE SALUD  
 DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
 TRABAJO DE GRADO  
 REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
 DEL HJC "EL AMPARO"



Fecha: 21/11/19  
 Edad: 22 años

Género: Masculino  
 Lugar de nacimiento: Sesión

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o creen que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	CONFLICTO	Recrutamiento
1. Armas	Sangre	peligro
2. Paramilitares	desigualdad	actuales
3. Soldados	seguridad	responsables
4. Ejército Nacional	confiables	reales
5. FARC	gicarios	reales
6. Acuerdo de paz	mentira	decepciones
7. Guerra	Sangre	temores
8. Coca	narcotráfico	trato de dinero
9. Zona Veredal	segura	confiable
10. Paz	Futuro	Soluciones
11. AUC	problemas	irracionales
12. ELN	guerras	combates
13. Los pelusos	maliciosos	desconfiabilidad
14. Restitución de tierras	despojos	conflictos
15. Los rastrojos	Falsos	mentira
16. M-19	combates	enfados
17. EPL	drogas	pelea
18. Catatumbo	Belleza	conflictivo
19. Clan del Golfo	inseguros	trato de dinero
20. Catatumbo		
21. Gobierno Nacional	Defiende	valores
22. Muerte	lagrimas	paseros



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
TRABAJO DE GRADO  
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
DEL HJC "EL AMPARO"**



Fecha: 21-NOV 2018  
Edad: 18

Género: Femenino  
Lugar de nacimiento: Sardimata

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o creen que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	Peligro	Miedo
1. Armas	Muerte	Sangre
2. Paramilitares	Nostalgia	Preocupación
3. Soldados	Protección	Tranquilidad
4. Ejército Nacional	Solidaridad	Colaboración
5. FARC	Sangre	Inseguridad
6. Acuerdo de paz	Mentira	Corrupción
7. Guerra	Intranquilidad	Tristeza
8. Coca	Economía	Beneficio
9. Zona Veredal	Tranquilidad	Aire puro
10. Paz	Corrupción	Mentiras
11. AUC	Muerte	Sangre
12. ELN	Paramilitares	Elenos
13. Los pelusos	Traficantes	Inseguridad
14. Restitución de tierras	Miedo	Intolerancia
15. Los rastrojos	Paracos	Grupo paramilitar
16. M-19	Peligro	Llanto
17. EPL	Pelusos	Narcotraficantes
18. Catatumbo	Tierra hermosa	Personas de bien
19. Clan del Golfo	Malhechores	Asesinos
20. Catatumbo	Alegria	Personas colaboradoras
21. Gobierno Nacional	Corrupción	Mentiras
22. Muerte	Miedo	Llanto



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 FACULTAD DE SALUD  
 DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA  
 TRABAJO DE GRADO

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES  
 DEL HJC "EL AMPARO"



Fecha: 21-11-2018

Género: Masculino

Edad: 19 años

Lugar de nacimiento: Las Mercedes

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o crean que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	Criminal	
1. Armas	muerte	Violencia
2. Paramilitares	Acesinos	criminales
3. Soldados	Combatientes	luchadores
4. Ejército Nacional	Fuerza	publica
5. FARC	Ejército	revolucionario
6. Acuerdo de paz	Negocio	mas conflicto
7. Guerra	Violencia	destrucción
8. Coca	planta	destruente
9. Zona Veredal	campo	Zona rural
10. Paz	tranquilidad	soberanía
11. AUC	paracos	Aguilas Negras
12. ELN	Ejército	liberal
13. Los pelusos	banda	criminal
14. Restitución de tierras	Replazo	del cultivos
15. Los rastrojos	banda	Criminal
16. M-19	exguerrilleros	Excombatientes
17. EPL	banda	criminal
18. Catatumbo	zona de	cultura
19. Clan del Golfo	banda etc	criminal
20. Catatumbo	zona	banda hidrica
21. Gobierno Nacional	Falso	abandono
22. Muerte	inexistentes	asesinato



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE SALUD**  
**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**  
**TRABAJO DE GRADO**  
**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN JOVENES**  
**DEL HJC "EL AMPARO"**



Fecha: \_\_\_\_\_  
 Edad: 18 años

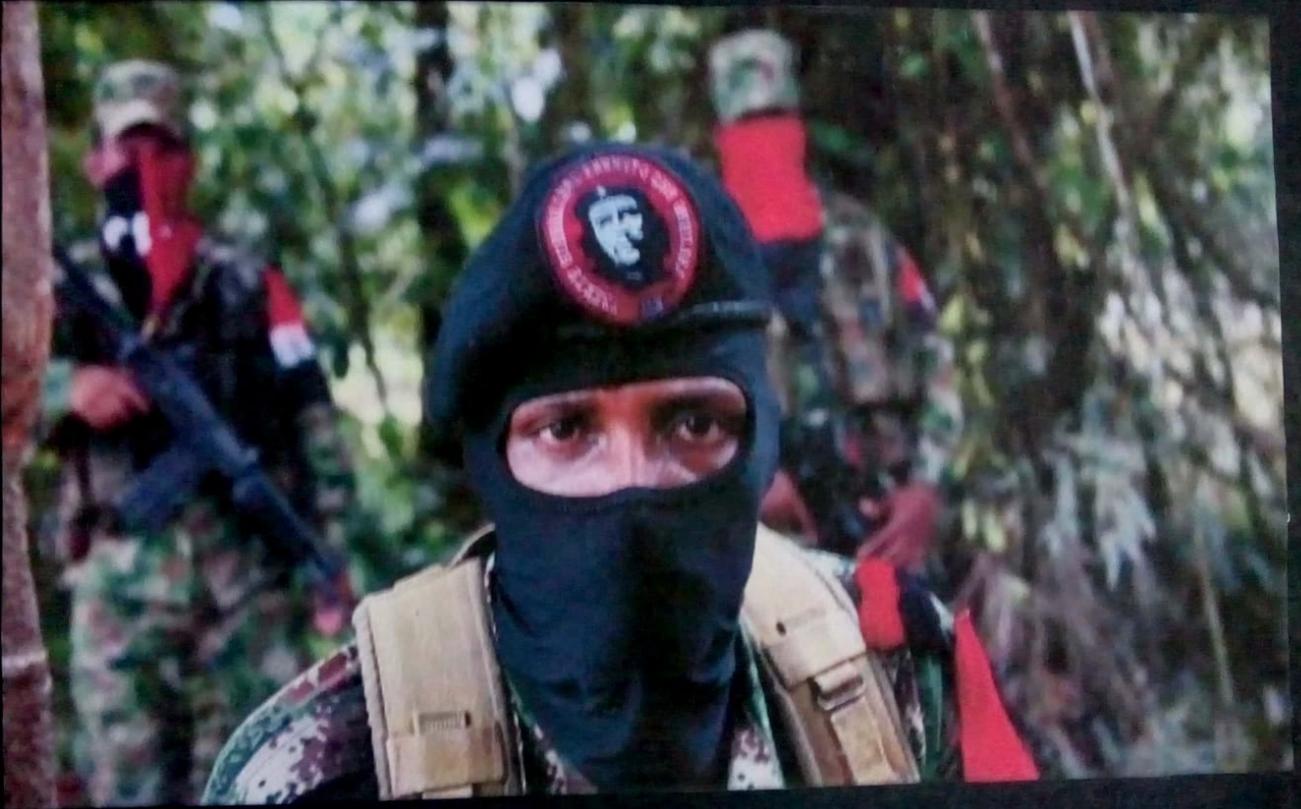
Género: masculino  
 Lugar de nacimiento: Medellín, N.S.S

El presente instrumento será utilizado con el fin de evaluar las representaciones sociales que poseen los jóvenes del Hogar juvenil Campesino "El Amparo" en relación al conflicto armado colombiano que se vive en la zona del Catatumbo. Se requiere la mayor concentración y disponibilidad por parte del evaluado al momento de completar el instrumento. A continuación se encuentran una serie de palabras en frente de las cuales deberán colocar dos palabras que definan o creen que se relacionan con el término.

1. Guerrillero	delincuente	terrorista
1. Armas	guerra	defender
2. Paramilitares	intranquilidad	desobediencia
3. Soldados	tranquilidad	valiente
4. Ejército Nacional	valentía	amor por la patria
5. FARC	guerra	intranquilidad
6. Acuerdo de paz	tranquilidad	paz en las zonas afectadas
7. Guerra	suicidio	muerdes
8. Coca	sustento de los campesinos	inseguros
9. Zona Veredal	serenidad	humildad
10. Paz	persistencia	resiliencia
11. AUC	malicia	inconformidad
12. ELN	guerra	desplazamiento
13. Los pelusos	muerde	inseguridad
14. Restitución de tierras	alegría	esperanza
15. Los rastrojos	delincuencia	drogadicción
16. M-19	muerde	hanta
17. EPL	armas	drogas
18. Catatumbo	hermoso	crisis
19. Clan del Golfo	delincuencia	problemas
20. Catatumbo	alegría	cultura
21. Gobierno Nacional	rabia	desobediencia
22. Muerte	tristeza	soledad



Formadores de líderes comprometidos con la región en la construcción de un nuevo país en paz.



Fuente: Noticias de América / 06-05-2018 / Por Angélica Pérez  
MIEMBRO DEL ELN

HECTÁREAS CON  
**CULTIVOS DE COCA**  
EN EL CATATUMBO

ENTRE 2006 Y 2015  
LOS CULTIVOS DE COCA  
HAN AUMENTADO  
**2.200%**



Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego](http://especiales.semana.com/En-el-Corazon-de-Fuego)  
EN EL CATATUMBO LA GUERRA SIGUE IGUAL.



Fuente:el diario de todos extra.com  
LABORATORIO DE PROCESAMIENTO DE COCA



Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego CARRO BOMBA](http://especiales.semana.com/En-el-Corazon-de-Fuego-CARRO-BOMBA)



Fuente: Vanguardia.com/ 27 de Junio de 2014

HOJA DE COCA



Fuente: [telemundo51.com/23/08/2016](http://telemundo51.com/23/08/2016)  
FIRMA DE LOS ACUERDOS DE PAZ, HABANA – CUBA



Fuente: [especiales.semana.com](http://especiales.semana.com)/En el Corazón de Fuego  
MASACRES EN EL CATATUMBO LA GUERRA SIGUE IGUAL.



Fuente: Caracol.com/16/02/2017  
CARABANA DE LA PAZ



Fuente: Poder Ciudadano.com  
SE REACTIVA EL PARAMILITARISMO EN EL CATATUMBO



Fuente: la silla vacía por Juanita León - 28 de junio de 2013  
LA OTRA VERSIÓN SOBRE EL CATATUMBO/PARO  
CAMPELINO (2013)



Fuente: Informe21.com

ALIAS "MEGATEO" COMANDANTE DEL EPL



Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego](https://especiales.semana.com/En-el-Corazon-de-Fuego)  
BASE MILITAR EN EL TARRA

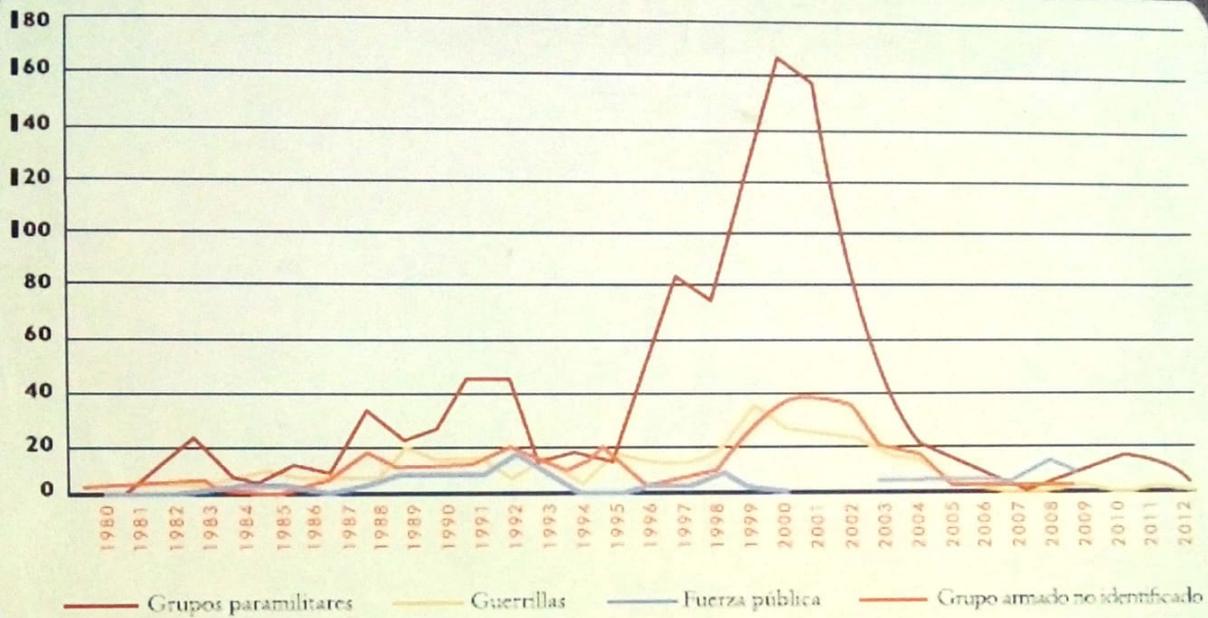
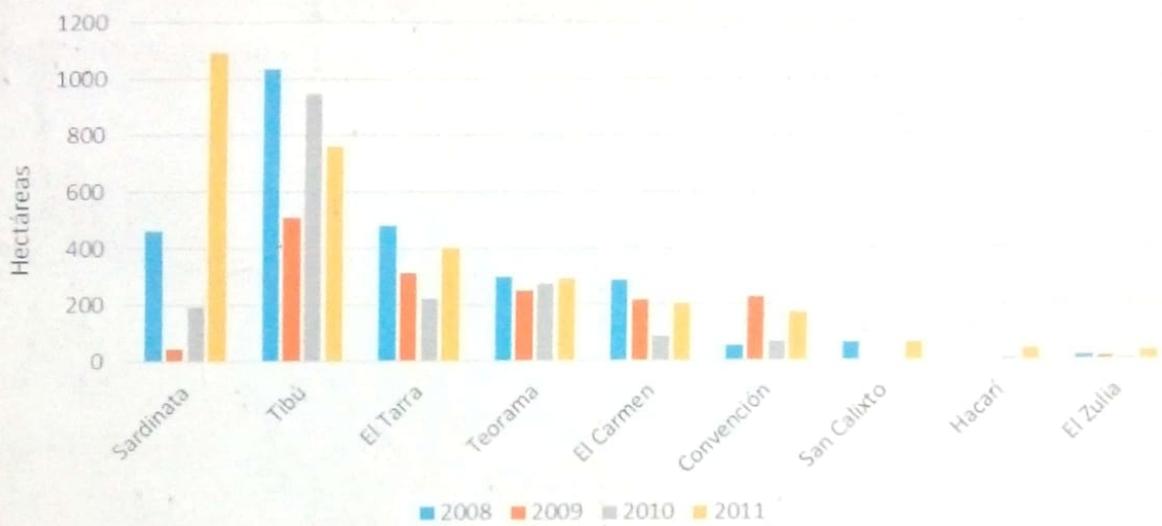


Figura 3. Evolución de casos de masacre por conflicto armado en Colombia según presunto responsable, 1980-2012. Fuente: GMH, base de datos de masacre del conflicto armado en Colombia (1980-2012).

Fuente: informe nacional del Centro Nacional de Memoria Histórica

¡BASTA YA!

GRÁFICA 1. CULTIVOS DE COCA (POR HECTÁREAS) EN LA REGIÓN DEL CATATUMBO 2008-2011



Fuente: Sistema de Monitoreo de Cultivos Ilícitos (SIMCI)

Fuente: FIP: Unidad de Análisis 'Siguiendo el Conflicto' - Boletín # 64 - SEPTIEMBRE 2013

# CULTIVOS DE COCA

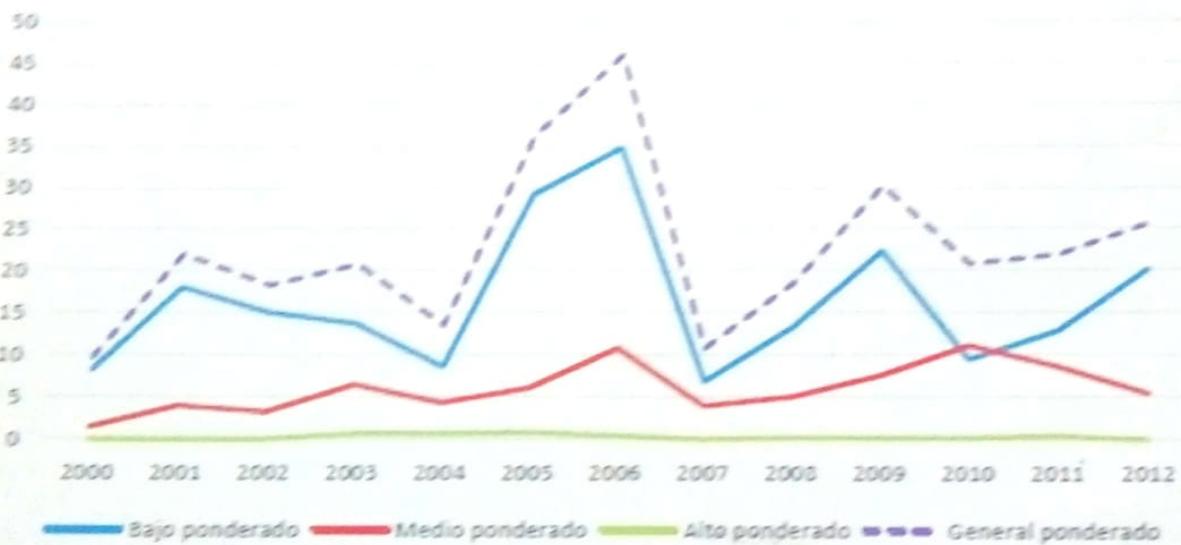
## EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS



Fuente: La Opinión / 9 de marzo de 2017

NOTICIA: EN EL CATATUMBO SE SEMBRÓ COCA CON RECURSOS DEL GOBIERNO.

GRÁFICA 3. ACCIONES DE LOS GRUPOS GUERRILLEROS PONDERADAS SEGÚN EL ESFUERZO MILITAR COMPROMETIDO EN EL CATATUMBO 2000-2012



Fuente: Base de Datos del Conflicto - FIP

Fuente: Fundación Ideas para la Paz: Unidad de Análisis 'Siguiendo el Conflicto' - Boletín # 64 - SEPTIEMBRE 2013



Fuente: [laverdadabierta.com](http://laverdadabierta.com) /20 de enero de 2017

Noticia: LAS TENSIONES TRAS LA ZONA DE RESERVA  
CAMPESINA DEL CATATUMBO

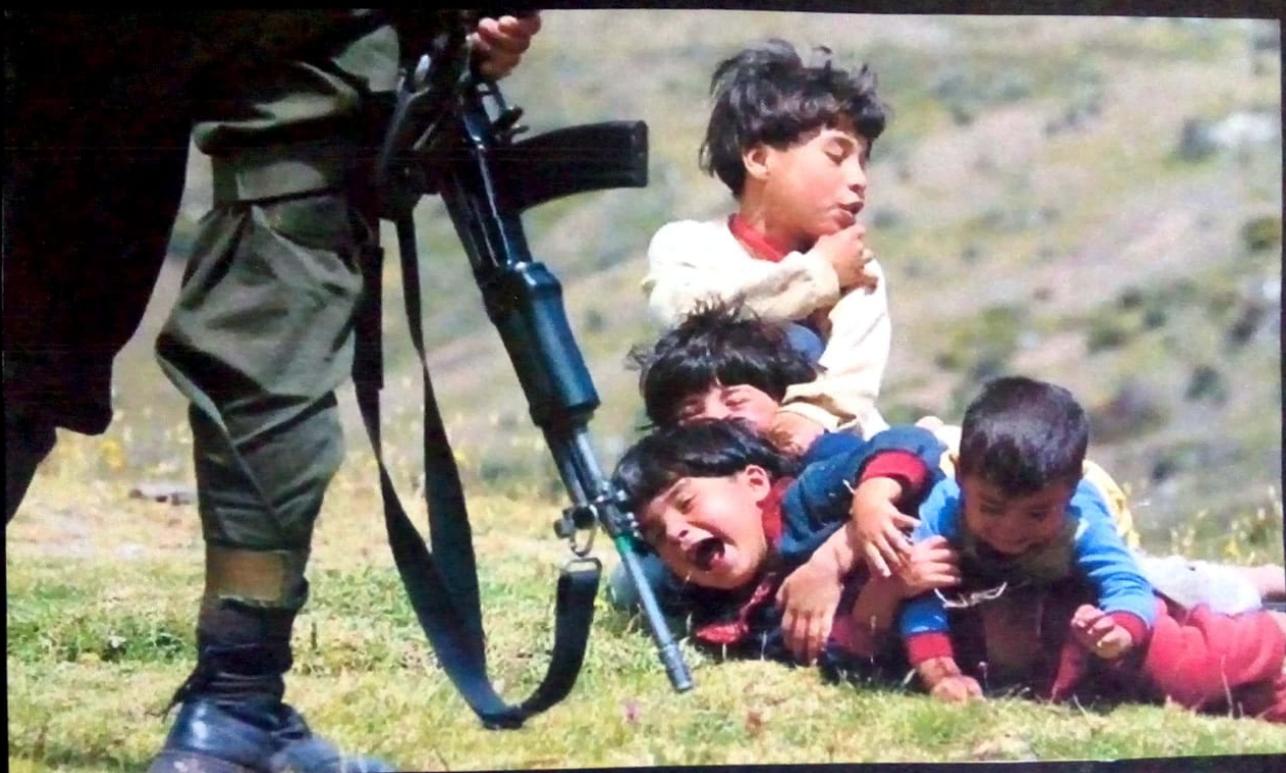


Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego MADRE CON LOS RESTOS DE SU HIJO.](https://especiales.semana.com/En-el-Corazon-de-Fuego-MADRE-CON-LOS-RESTOS-DE-SU-HIJO)



Fuente: ElColombiano / por Olga Patricia Rendón / 18 de abril de 2017

CONFLICTO ENTRE ACTORES ARMADOS



Fuente: [LaVanguardia.com/](http://LaVanguardia.com/) Martes 12 de Febrero de 2013

NIÑOS EN LA GUERRA



Fuente: [especiales.semana.com/Galería de víctimas de masacres](http://especiales.semana.com/Galería%20de%20víctimas%20de%20masacres)

LA MASACRE DE MACHUCA SE ORIGINÓ TRAS LA VOLADURA DE UN OLEODUCTO POR PARTE DEL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NACIONAL (ELN) EN EL CORREGIMIENTO DE MACHUCA, MUNICIPIO DE SEGOVIA (ANTIOQUIA)



Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego](http://especiales.semana.com/En-el-Corazon-de-Fuego)  
MASACRES EN EL CATATUMBO LA GUERRA SIGUE IGUAL.



Fuente: [elcolombiano.com/](http://elcolombiano.com/) 17 de julio de 2013

37 DÍAS DE PROTESTAS EN EL CATATUMBO – TIBU



Fuente: [frenteafrente.info/](http://frenteafrente.info/) Sabado, 21 de Abril de 2018  
MATANZA EN EL CATATUMBO. "TARRAQUISTAN" VEREDA SAN  
PABLO



Fuente: la silla vacía por Janita León · 28 de junio de 2013

LA OTRA VERSIÓN SOBRE EL CATATUMBO/PARO  
CAMPESINO 2013,

# COSTOS DE LA VENTA DE COCAÍNA

1 Kg  
DE  
PASTA DE COCA = \$ 2'400.000  
EN EL CATATUMBO

1 Kg  
DE  
CLORHIDRATO  
DE COCA = \$ 4'400.000  
EN EL CATATUMBO

Fuente: [especiales.semana.com/En el Corazón de Fuego](http://especiales.semana.com/En%20el%20Coraz%C3%B3n%20de%20Fuego)  
EN EL CATATUMBO LA GUERRA SIGUE IGUAL



Fuente: la silla vacía por Juanita León · 28 de junio de 2013  
UNA DE LAS CUATRO VÍCTIMAS DE DISPAROS POR LA  
FUERZA PUBLICA DURANTE EL PARO CAMPESINO 2013



Fuente: [hsbnoticias.com/23/02/2016](http://hsbnoticias.com/23/02/2016)  
CREACIÓN ZONA DE RESERVA CAMPESINA EN EL  
CATATUMBO

# EL ROBO DE HIDROCARBUROS EN CIFRAS

**\$ 6.585** Miliones de pesos.

De las diferentes actividades:

GASOLINA

CRUDO DE PETRÓLEO SIN REFINAR

ACPM

REFINERÍAS ILEGALES

VÁLVULAS ILEGALES

TORRES DE DESTILACIÓN

PISCINAS ARTESANALES